

**Частное учреждение дополнительного образования**  
**«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки  
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
Протокол № 01/25  
«22» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки  
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
(приказ № 27/25 от 22.01.2025 г.).  
Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
**«ФЛЕШ. ЛИТЕРАТУРА»**  
**(10 КЛАСС)**

*Форма обучения:* заочная;  
*Уровень программы:* базовый;  
*Возраст обучающихся:* 15-17 лет;  
*Срок реализации:* 18 недель; 171 академический час (2024-2025 год).

Автор-составитель программы  
Комлякова Людмила Сеймуровна

г. Казань, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ _____	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ _____	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ _____	6
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН _____	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 -2025 ГГ. _____	9
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ _____	16
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ _____	50
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ _____	52
9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ _____	56
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ _____	59
11. ЛИТЕРАТУРА _____	59

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

### 1.1 Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФЛЕШ. Литература» (10 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к *Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ)* по литературе. Программа предназначена для обучающихся 15-17 лет. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ)* по предмету «Литература».

**Актуальность.** В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы успешного поступления выпускников в высшие учебные заведения, поэтому дополнительная подготовка к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена* по предмету «Литература» отвечает потребностям школьников и их родителей. Анализ детско-родительского спроса на аналогичные дополнительные образовательные программы в данном виде деятельности показал, что количество детей, воспользовавшихся дополнительной подготовкой к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ)* растёт с каждым годом.

Данный курс позволит учащимся успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе, а также предполагает детализацию теоретического материала, что позволит сформировать практические навыки для выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Наряду с этим, курс даёт выпускникам полное понимание историко-литературного процесса, учит анализировать литературные произведения.

### 1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);
- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1 Цель обучения по программе.** Совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения письменных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

### **2.2 Задачи курса:**

**Узнать:**

- нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- основные нормы литературного языка;
- основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы,

различные виды тропов и т.п.).

**Научиться:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

**Овладеть:**

- прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;
- стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;
- теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;
- компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

**2.3 Категория обучающихся:** программа предназначена для детей 15-17 лет (*учащихся 10 класса*).

**2.4. Нормативный срок освоения программы:** 18 недель (171 академический час).

**2.5 Форма обучения:** заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**2.6 Формы проведения занятий:** групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями для подготовки к экзамену, изучение содержания и применения общественных фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов по типу экзамена в ограниченное время, написание ответов на задания второй части в соответствии с требованиями Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса учащиеся должны

**Знать:**

- нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- основные нормы литературного языка;
- основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.).

**Уметь:**

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

**Владеть:**

- прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;
- стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;
- теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;
- компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Освоение программы реализуется в следующих формах:*

- теоретические занятия – самостоятельное изучение учебно-методического материала (конспект лекций), размещенного в модулях курса и просмотр видеозаписей лекций,

расположенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;

- практические занятия – самостоятельная проработка методических материалов (конспекта лекций) и прохождение заданий в рабочих тетрадях, представленных на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;

- промежуточная (выполнение домашних задания).

Трудоемкость дисциплин программы определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе, выполнение заданий по промежуточной аттестации. При определении трудоемкости также учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности заданных заданий.

Консультация обучающихся в формате вопрос-ответ проводится во внеучебное время за рамками расписания учебных занятий по предварительному согласованию с использованием средств коммуникаций.

№ пп	Наименование модулей	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
1.	Как заниматься на курсе Флеш?	0,3	0,3	—	—
2.	Историко-литературный процесс	8,5	4,5	—	Тестирование/4
3.	Теория литературы	23,9	13,9	—	Тестирование/10
4.	Древнерусская литература и литература XVIII века	4,4	3,1	—	Тестирование/1,3
5.	Литература первой половины XIX века	52,4	27,1	—	Тестирование/25,3

6.	Литература второй половины XIX века	68	37,2	—	Тестирование/30,8
7.	Литература XX века	13,5	6,5	—	Тестирование/7
Итого		171	92,6	—	78,4



**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 гг.**

№ пп	Наименование темы	Общая труд-ть (ак. часы)	Уровень освоения темы	Период обучения (количество недель)																	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Как выжать максимум из курса Флеш?	0,3	базовый	0,3																	
2.	Истоки литературы. Классицизм	2	базовый		2																
3.	Сентиментализм и романтизм в литературе	2	базовый		2																
4.	Реализм в литературе	2,1	базовый		2,1																
5.	Модернизм и его течения	2,4	базовый			2,4															
6.	Роды и жанры литературы	1,5	базовый			1,5															
7.	Термины по прозе	1,7	базовый			1,7															
8.	Термины по лирике	1,2	базовый			1,2															
9.	Стихосложение	1,7	базовый				1,7														
10.	Сочинение 4	3	базовый				3														

11.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	2,1	базовый				2,1													
12.	«Слово о полку Игореве»: база	1	базовый					1												
13.	«Слово о полку Игореве»: фрагментация с анализом	1	базовый					1												
14.	«Слово о полку Игореве»: система образов	0,3	базовый					0,3												
15.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	3,5	базовый					3,5												
16.	Речевые ошибки	1,8	базовый					1,8												
17.	Учимся писать сочинение 5	2	базовый						2											
18.	Лирика А.С. Пушкина ч.1	1,7	базовый						1,7											
19.	Лирика А.С. Пушкина ч.2	2	базовый						2											
20.	Лирика Пушкина ч.3	3,5	базовый							3,5										
21.	А.С. Пушкин «Медный всадник»	3,5	базовый							3,5										
22.	Учимся писать сочинение 9	3	базовый							3										

23.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.1	3,5	базовый									3,5										
24.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.2	2,5	базовый									2,5										
25.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.3	2,5	базовый									2,5										
26.	Поэмы М.Ю. Лермонтова	2,5	базовый									2,5										
27.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база	0,8	базовый									0,8										
28.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом	1,5	базовый									1,5										
29.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов	0,9	базовый									0,9										
30.	Учимся писать сочинение 10	4	базовый										4									
31.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: основное о произведении	2,5	базовый										2,5									
32.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: анализ образов и эпизодов	3,5	базовый										3,5									

33.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: основное о романе	2,5	базовый											2,5							
34.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: анализ образов и эпизодов	3,5	базовый											3,5							
35.	Н.В. Гоголь «Шинель»	3,5	базовый											3,5							
36.	Н.В. Гоголь «Ревизор»	2,5	базовый											2,5							
37.	Учимся писать сочинение 11	4	базовый											4							
38.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: основное о произведении	3,5	базовый											3,5							
39.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: галерея героев	2,5	базовый											2,5							
40.	А.Н. Островский «Гроза»: основное о драме	2,5	базовый												2,5						
41.	А.Н. Островский «Гроза»: анализ образов и эпизодов	3,5	базовый												3,5						
42.	И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: основное о романе и героях	2,5	базовый												2,5						

43.	И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: анализ образов и эпизодов	4	базовый													4				
44.	Лирика Ф.И. Тютчева	2,5	базовый													2,5				
45.	Лирика А.А. Фета	2,5	базовый													2,5				
46.	Лирика Н.А. Некрасова	4	базовый													4				
47.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база	1	базовый														1			
48.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом	2,5	базовый														2,5			
49.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов	1,5	базовый														1,5			
50.	И.А. Гончаров, «Обломов»: основное о романе	2,5	базовый														2,5			
51.	И.А. Гончаров, «Обломов»: разбор образов	3,5	базовый														3,5			
52.	И.А. Гончаров, «Обломов»: анализ эпизодов	2,5	продвинутый															2,5		
53.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	4	базовый															4		

54.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: основное о романе-эпопее	2,5	базовый															2,5		
55.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль семейная» и разбор образов	3	базовый															3		
56.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль народная» и разбор образов	4	базовый															4		
57.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: анализ эпизодов	4	базовый															4		
58.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: основное о романе	4	базовый															4		
59.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: разбор образов	2,5	базовый															2,5		
60.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: анализ эпизодов	4	базовый																	4
61.	Рассказы А.П. Чехова	2,5	базовый																	2,5

62.	А.П. Чехов «Вишневый сад»	2,5	базовый																		2,5	
63.	Лирика А.А. Ахматовой и О.Э. Мандельштама	3,5	базовый																			2,5
64.	Лирика М.И. Цветаевой	2,5	базовый																			4
65.	Рассказы В.М. Шукшина	4	базовый																			3,5
66.	М.А. Шолохов «Судьба человека»	3,5	базовый																			
Итого		171	базовый	0,3	6,1	6,8	6,8	7,6	5,7	10	14,2	10	9,5	12,5	8,5	13	11	12	14,5	9	10	

## 6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

### 6.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №1 «КАК ЗАНИМАТЬСЯ НА КУРСЕ ФЛЕШ?»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 1. Как заниматься на курсе Флеш?		0,3	0,3	—	—
1.	Как выжать максимум из курса Флеш?	0,3	0,3	—	—
Итого		0,3	0,3	—	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

#### Урок 1. Как выжать максимум из курса Флеш?

**Длительность:** 0,3 ак.ч.

**Краткое содержание:** знакомство ученика с содержанием курса.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.



## 6.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №2 «ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»

### Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 2. Историко-литературный процесс		8,5	4,5	—	Тестирование/4
1.	Истоки литературы. Классицизм	2	1	—	Тестирование/1
2.	Сентиментализм и романтизм в литературе	2	1	—	Тестирование/1
3.	Реализм в литературе	2,1	1,1	—	Тестирование/1
4.	Модернизм и его течения	2,4	1,4	—	Тестирование/1
Итого		8,5	4,5	—	4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

### **Урок 1. Истоки литературы. Классицизм**

**Длительность:** 2 ак.ч.

**Краткое содержание:** начинаем изучение историко-литературного процесса. на занятии говорим о фольклоре, древнерусской литературе, классицизме.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 2. Сентиментализм и романтизм в литературе**

**Длительность:** 2 ак.ч.

**Краткое содержание:** вебинар посвящен изучению сентиментализма и романтизма - литературных направлений, охватывающих литературу XIX века.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 3. Реализм в литературе**

**Длительность:** 2,1 ак.ч.

**Краткое содержание:** вебинар посвящен изучению реализма - ведущего направления XIX века.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### Урок 4. Модернизм и его течения

**Длительность:** 2,4 ак.ч.

**Краткое содержание:** знакомимся с модернизмом, урок будет посвящен подробному разбору особенностей этого литературного направления, а также поэтическим течениям.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### 6.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №3 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

#### Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
	Модуль 3. Теория литературы	23,9	13,9	—	Тестирование/10

1.	Роды и жанры литературы	1,5	1	—	Тестирование/0,5
2.	Термины по прозе	1,7	1,2	—	Тестирование/0,5
3.	Термины по лирике	1,2	0,7	—	Тестирование/0,5
4.	Стихосложение	1,7	1,2	—	Тестирование/0,5
5.	Сочинение 4	3	2	—	Тестирование/1
6.	Речевые ошибки	1,8	0,8	—	Тестирование/1
7.	Учимся писать сочинение 5	2	1	—	Тестирование/1
8.	Учимся писать сочинение 9	3	2	—	Тестирование/1
9.	Учимся писать сочинение 10	4	2	—	Тестирование/2
10.	Учимся писать сочинение 11	4	2	—	Тестирование/2
Итого		23,9	13,9	—	10

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

### Урок 1. Роды и жанры литературы

**Длительность:** 1,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на уроке познакомимся с теорией литературы: изучим роды, жанры и их особенности,

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.]

## **Урок 2. Термины по прозе**

**Длительность:** 1,7 ак.ч.

**Краткое содержание:** погрузимся в теорию литературы: изучим, какие термины точно нужно знать, чтобы успешно решить тест и научиться анализировать прозу.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 3. Термины по лирике**

**Длительность:** 1,2 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии погрузимся в работу с лирикой, изучим системы стихосложения, стихотворные размеры; научимся отличать рифму от рифмовки, попрактикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 4. Стихосложение**

**Длительность:** 1,7 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем системы стихосложения, стихотворные размеры; учимся отличать рифму от рифмовки.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### Урок 5. Сочинение 4

**Длительность:** 3 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии знакомимся с сочинением на анализ прозаического текста. анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### Урок 6. Речевые ошибки

**Длительность:** 1,8 ак.ч.

**Краткое содержание:** на уроке рассмотрим основные речевые ошибки и способы работы с ними.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 7. Учимся писать сочинение 5**

**Длительность:** 2 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии знакомимся с сочинением на сопоставление. анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 8. Учимся писать сочинение 9**

**Длительность:** 3 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии знакомимся с сочинением на анализ лирического текста. анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 9. Учимся писать сочинение 10**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии знакомимся с сочинением на сопоставление. анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 10. Учимся писать сочинение 11**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии знакомимся с финальным сочинением на ЕГЭ. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Практическая часть** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **6.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №4 «ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА»**

### **Учебно-тематическое планирование**

<b>№ пп</b>	<b>Наименование модулей дисциплин</b>	<b>Общая труд-ть (ак. часы)</b>	<b>Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)</b>	<b>Форма проверки знаний/ак.ч</b>
-------------	---------------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------------------



			Теоретические занятия (ак.ч)	Практические занятия (ак.ч)	
Модуль 4. Древнерусская литература и литература XVIII века		4,4	3,1	—	Тестирование/1,3
1.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	2,1	1,1	—	Тестирование/1
2.	«Слово о полку Игореве»: база	1	0,7	—	Тестирование/0,3
3.	«Слово о полку Игореве»: фрагментация с анализом	1	1	—	—
4.	«Слово о полку Игореве»: система образов	0,3	0,3	—	—
Итого		4,4	3,1	—	1,3

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

### Урок 1. Д.И. Фонвизин «Недоросль»

**Длительность:** 2,1 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем комедию Д.И. Фонвизина «недоросль», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 2. «Слово о полку Игореве»: база**

**Длительность:** 1 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 3. «Слово о полку Игореве»: фрагментация с анализом**

**Длительность:** 1 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

## **Урок 4. «Слово о полку Игореве»: система образов**

**Длительность:** 0,3 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

## 6.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №5 «ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети- ческие занятия (ак.ч)	Прак- тичес- кие занят- ия (ак.ч)	
Модуль 5. Литература первой половины XIX века		52,4	27,1	—	Тестирование/25,3
1.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	3,5	1,5	—	Тестирование/2
2.	Лирика А.С. Пушкина ч.1	1,7	1,2	—	Тестирование/0,5
3.	Лирика А.С. Пушкина ч.2	2	1,5	—	Тестирование/0,5
4.	Лирика Пушкина ч.3	3,5	1,5	—	Тестирование/2
5.	А.С. Пушкин «Медный всадник»	3,5	1,5	—	Тестирование/2
6.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.1	3,5	1,5	—	Тестирование/2
7.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.2	2,5	1,5	—	Тестирование/1

8.	Лирика М.Ю. Лермонтова ч.3	2,5	1,5	—	Тестирование/1
9.	Поэмы М.Ю. Лермонтова	2,5	1,5	—	Тестирование/1
10.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база	0,8	0,5	—	Тестирование/0,3
11.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом	1,5	1	—	Тестирование/0,5
12.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов	0,9	0,4	—	Тестирование/0,5
13.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: основное о произведении	2,5	1,5	—	Тестирование/1
14.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: анализ образов и эпизодов	3,5	1,5	—	Тестирование/2
15.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: основное о романе	2,5	1,5	—	Тестирование/1
16.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: анализ образов и эпизодов	3,5	1,5	—	Тестирование/2
17.	Н.В. Гоголь «Шинель»	3,5	1,5	—	Тестирование/2
18.	Н.В. Гоголь «Ревизор»	2,5	1,5	—	Тестирование/1
19.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: основное о произведении	3,5	1,5	—	Тестирование/2
20.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: галерея героев	2,5	1,5	—	Тестирование/1
Итого		52,4	27,1	—	25,3

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

### **Урок 1. А. С. Грибоедов "Горе от ума"**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:** тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 2. Лирика А.С. Пушкина ч.1**

**Длительность:** 1,7 ак.ч.

**Краткое содержание:** на уроке приступим к изучению лирики а.с. пушкина, обсудим тематическое разнообразие поэзии автора и анализируем стихотворения, в которых раскрывается вольнолюбивая, философская и дружеская тематика.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:** тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 3. Лирика А.С. Пушкина ч.2**

**Длительность:** 2 ак.ч.

**Краткое содержание:** продолжаем изучение лирики а.с. пушкина, анализируем стихотворения, в которых раскрывается любовная и пейзажная тематика, а также стихотворения, посвященные теме поэта и поэзии.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 4. Лирика А.С. Пушкина ч.3**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение лирики а.с. пушкина.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 5. А. С. Пушкин «Медный всадник»**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии анализируем пьесу "Свои люди - сочтемся" А.Н. Островского, обсуждаем характеристики героев и фрагменты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 6. Лирика М.Ю. Лермонтова ч.1**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** начинаем знакомство с лирикой М.Ю. Лермонтова, анализируем базовые стихотворения.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 7. Лирика М.Ю. Лермонтова ч.2**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** продолжаем изучение лирики М.Ю. Лермонтова, анализируем базовые стихотворения.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 8. Лирика М.Ю. Лермонтова ч.3**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем работу с лирикой М.Ю. Лермонтова, анализируем сложную лирику.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 9. Поэмы М.Ю. Лермонтова**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** сегодня на уроке изучаем две романтические поэмы М.Ю.

Лермонтова — «песня про... купца Калашникова» и «Мцыри».

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 10. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база**

**Длительность:** 0,8 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 11. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом**

**Длительность:** 1,5 ак.ч.



**Краткое содержание:** на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 12. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов**

**Длительность:** 0,9 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 13. А. С. Пушкин "Евгений Онегин": основное о произведении**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на вебинаре приступаем к изучению романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», знакомимся с основными сведениями о произведении. Продолжаем работу с романом в стихах, на уроке анализируем образы героев.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 14. А. С. Пушкин "Евгений Онегин": анализ образов и эпизодов**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение романа в стихах А.С. Пушкина, анализируем важнейшие эпизоды произведения.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 15. М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени": основное о романе**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** На вебинаре приступаем к изучению романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, знакомимся с основными сведениями о произведении.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 16. М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени": анализ образов и эпизодов**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение романа, анализируем образы героев и важнейшие эпизоды произведения.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 17. Н. В. Гоголь "Шинель"**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии начинаем знакомство с творчеством Н.В. Гоголя, разбираем цикл «Петербургские повести», особый акцент делаем на повести «Шинель».

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 18. Н.В. Гоголь «Ревизор»**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:**

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 19. Н. В. Гоголь "Мертвые души": основное о произведении**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** приступаем к изучению поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, обсуждаем жанровое и идейное своеобразие, тематику, проблематику, лирические отступления.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 20. Н. В. Гоголь "Мертвые души": галерея героев**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение поэмы, анализируем образы и фрагменты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **6.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №6 «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»**

Учебно-тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование модулей</b>	<b>Общая</b>	<b>Формы</b>	<b>Форма</b>
----------	-----------------------------	--------------	--------------	--------------

пп	дисциплин	труд-ть (ак. часы)	организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Прак тичес кие занят ия (ак.ч)	
Модуль 6. Литература второй половины XIX века		68	37,2	—	Тестирование/30,8
1.	А.Н. Островский «Гроза»: основное о драме	2,5	1,5	—	Тестирование/1
2.	А.Н. Островский «Гроза»: анализ образов и эпизодов	3,5	1,5	—	Тестирование/2
3.	И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: основное о романе и героях	2,5	1,5	—	Тестирование/1
4.	И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: анализ образов и эпизодов	4	2	—	Тестирование/2
5.	Лирика Ф.И. Тютчева	2,5	1,5	—	Тестирование/1
6.	Лирика А.А. Фета	2,5	1,5	—	Тестирование/1
7.	Лирика Н.А. Некрасова	4	2	—	Тестирование/2
8.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база	1	0,7	—	Тестирование/0,3
9.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом	2,5	2	—	Тестирование/0,5
10.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
11.	И.А. Гончаров, «Обломов»: основное о романе	2,5	1,5	—	Тестирование/1

12.	И.А. Гончаров, «Обломов»: разбор образов	3,5	1,5	—	Тестирование/2
13.	И.А. Гончаров, «Обломов»: анализ эпизодов	2,5	1,5	—	Тестирование/1
14.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	4	2	—	Тестирование/2
15.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: основное о романе-эпопее	2,5	1,5	—	Тестирование/1
16.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль семейная» и разбор образов	3	2	—	Тестирование/1
17.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль народная» и разбор образов	4	2	—	Тестирование/2
18.	Л.Н. Толстой, «Война и мир»: анализ эпизодов	4	2	—	Тестирование/2
19.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: основное о романе	4	2	—	Тестирование/2
20.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: разбор образов	2,5	1,5	—	Тестирование/1
21.	Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: анализ эпизодов	4	2	—	Тестирование/2
22.	Рассказы А.П. Чехова	2,5	1,5	—	Тестирование/1
23.	А.П. Чехов «Вишневый сад»	2,5	1,5	—	Тестирование/1
Итого		68	37,2	—	30,8

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

### Урок 1. А. Н. Островский "Гроза": основное о драме

Длительность: 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии мы анализируем «Грозу» А.Н. Островского, обсуждаем жанровое и идейное своеобразие.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 2. А. Н. Островский "Гроза": анализ образов и эпизодов**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на этом занятии мы завершаем анализ «Грозы» А.Н. Островского, обсуждаем характеристики героев и фрагменты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## **Урок 3. И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: основное о романе и героях**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** приступаем к изучению романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», обсуждаем идейное своеобразие, тематику, проблематику, лирические отступления

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 4. И.С. Тургенев, «Отцы и дети»: анализ образов и эпизодов**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение романа, анализируем образы и фрагменты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 5. Лирика Ф.И. Тютчева**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем поэзию Ф.И. Тютчева, говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 6. Лирика А.А. Фета**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем поэзию А.А. Фета, говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности, учимся отличать стихотворения Тютчева от стихотворений Фета.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного



ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 7. Лирика Н. А. Некрасова**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии знакомимся с лирикой Н.А. Некрасова, изучаем произведения из кодификатора, анализируем тематическое разнообразие стихотворений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 8. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база**

**Длительность:** 1 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 9. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом**  
**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:**  
тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 10. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов**  
**Длительность:** 1,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:**  
тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 11. И.А. Гончаров, «Обломов»: основное о романе**  
**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** начинаем изучение романа И.А. Гончарова, обсуждаем идейно-художественное своеобразие, тематику и проблематику произведения.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 12. И.А. Гончаров, «Обломов»: разбор образов**

**Длительность:** 3 ак.ч.

**Краткое содержание:** продолжаем работу с текстом И.А. Гончарова, анализируем образы.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 13. И.А. Гончаров, «Обломов»: анализ эпизодов**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем изучение романа «Обломов», работаем с эпизодами из романа и разбираем темы сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 14. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** разбираем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина из кодификатора, работаем с тематикой, проблематикой и художественным своеобразием. Анализируем образы и отрабатываем материал на примере сочинений.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 15. Л.Н. Толстой, «Война и мир»: основное о романе-эпопее**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** первый вебинар по разбору «Войны и мира» посвящен разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 16. Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль семейная» и разбор образов**

**Длительность:** 3 ак.ч.

**Краткое содержание:** приступаем к анализу «мысли семейной», разбираем образы и эпизоды.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 17. Л.Н. Толстой, «Война и мир»: «мысль народная» и разбор образов**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** приступаем к анализу «мысли народной», разбираем образы и эпизоды.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 18. Л.Н. Толстой, «Война и мир»: анализ эпизодов**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** завершаем разбор романа-эпопеи, анализируем эпизоды, изображающие Отечественную войну и образы полководцев.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 19. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: основное о романе**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** первый вебинар апреля посвящен разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:** тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 20. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: разбор образов**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** анализируем образы героев романа.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:** тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

**Урок 21. Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»: анализ эпизодов**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** анализируем важные эпизоды из романа, отрабатываем пройденный материал на практике.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 22. Рассказы А. П. Чехова**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** на вебинаре анализируем несколько рассказов писателя -- «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой». Обсуждаем тематику, проблематику, идейное своеобразие, анализируем образы.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 23. А. П. Чехов "Вишневый сад"**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** анализируем комедию А.П. Чехова, обсуждаем жанровое своеобразие, образы героев.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

## 6.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №7 «ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»

### Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 7. Литература XX века		13,5	6,5	—	Тестирование/7
1.	Лирика А.А. Ахматовой и О.Э. Мандельштама	3,5	1,5	—	Тестирование/2
2.	Лирика М.И. Цветаевой	2,5	1,5	—	Тестирование/1
3.	Рассказы В.М. Шукшина	4	2	—	Тестирование/2
4.	М.А. Шолохов «Судьба человека»	3,5	1,5	—	Тестирование/2
Итого		13,5	6,5	—	7

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

#### Урок 1. Лирика А. А. Ахматовой и О. Э. Мандельштама

Длительность: 3,5 ак.ч.



**Краткое содержание:** изучаем поэзию О.Э. Мандельштама и А. А. Ахматовой, говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 2. Лирика М. И. Цветаевой**

**Длительность:** 2,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** изучаем поэзию М.И. Цветаевой, говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **Урок 3. Рассказы В. М. Шукшина**

**Длительность:** 4 ак.ч.

**Краткое содержание:** на вебинаре знакомимся с творчеством В. М. Шукшина, разберем рассказы "Срезал", "Микроскоп".

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

#### **Урок 4. М. А. Шолохов "Судьба человека"**

**Длительность:** 3,5 ак.ч.

**Краткое содержание:** разбираем рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека», говорим о тематическом разнообразии, анализируем образы и эпизоды.

**Теоретическая часть** (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

**Промежуточная аттестация** (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

### **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Формы аттестации**

Аттестация по программе проводится поэтапно: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Оценка качества усвоения программного материала осуществляется путем:

– текущего контроля (учет посещаемости адаптивной образовательной платформы <https://umschool.net>, анализ активности обучающихся, выполнение практических заданий);

– промежуточной аттестации (выполнение домашних задания);

Итоговая аттестация по программе проводится в виде итогового тестирования.

Выдача обучающимся документов об обучении предусмотрена.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Сертификат.

#### **Критерии оценки знаний обучающихся**

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

*Например:*

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Оценка «Отлично» выставляется учащемуся, если он твердо знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, правильно отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает от 68 баллов.
«Хорошо»	Оценка «Хорошо» выставляется учащемуся, если он с незначительными отклонениями знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, с минимальным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 50–67 баллов.
«Удовлетворительно»	Оценка «Удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он с значительными отклонениями знает материал изученных тем программы, изредка дает верные ответы на вопросы педагога, с значительным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), не всегда правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 32–49 баллов.
«Неудовлетворительно»	Оценка «Неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не знает значительной части программного учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы педагога и решает тестовые

	вопросы (тесты) или не справляется с большинством из них самостоятельно, набирает 0–31 балл.
--	--

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Примерный перечень тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по программе:**

1. Укажите авторское определение жанра произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Как звали сестру Татьяны Лариной из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
3. Укажите литературный жанр, к которому традиционно относят «Грозу» А.Н. Островского.
4. *Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами.*

В «Евгении Онегине» правдиво изображаются события и быт, что характерно для такого литературного направления, как \_\_\_\_\_. Рассказ о белокаменной Москве в лирическом отступлении, а также описание города и размышления о его историческом прошлом подтверждают определение В.Г. Белинского романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «\_\_\_\_\_»?

5. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшими судьбами в произведении. К каждой позиции из первого столбца с буквой подберите соответствующую позицию из второго столбца с цифрой. Запишите в ответ только последовательность цифр.

### ПЕРСОНАЖИ

- А) Татьяна Ларина
- Б) Евгений Онегин
- В) Владимир Ленский

### ИХ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) Переедет в столицу
- 2) Умрет на дуэли
- 3) Отправится в путешествие
- 4) Останется в деревне

**Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения промежуточной аттестации по программе:**

1. 11.1 Кто из героев комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова воплощает авторский идеал?  
11.2 Почему Л.Н. Толстой не изображает завоевателя Наполеона величественным?  
11.3 Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского (на примере не менее трёх стихотворений)  
11.4 Изображение героя, не чувствующего себя на своём месте в отечественной литературе (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.А. Гончаров)  
11.5 Какие советы вы бы дали художнику, иллюстрирующему роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
2. Назовите произведение отечественной литературы, в котором звучат темы любви и разлуки. В чём схоже (или чем различается) звучание этих тем в выбранном Вами произведении и в стихотворении А. Белого «Любовь»?
3. 9.1 Какие темы раскрываются в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака?  
9.2 Какие средства художественной выразительности помогают автору выразить главную идею произведения?

**Зимняя ночь**

Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

Как летом роем мошкара  
Летит на пламя,  
Слетались хлопья со двора  
К оконной раме.

Метель лепила на стекле  
Кружки и стрелы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На озаренный потолок  
Ложились тени,

Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка  
Со стуком на пол.  
И воск слезами с ночника  
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле  
Седой и белой.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,  
И жар соблазна  
Вздыхал, как ангел, два крыла  
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,  
И то и дело  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

*1946 г. Б.Л. Пастернак*

4. Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), в которых лирический герой восхищается определенной страной. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное стихотворение Джона Китса?
5. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором раскрывается тема разлуки. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное Б. Ахмадулиной?

**Примерный перечень тестовых заданий для проведения итоговой аттестации по программе:**

1. Произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль» относится к определенному роду литературы. Какому?
2. Каково авторское жанровое определение «Вишнёвого сада»?

3. К какому роду литературы относится «Тихий Дон» М. А. Шолохова?
4. У Митрофана из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» была няня. Как ее звали?
5. Назовите фамилию уездного лекаря в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

**Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения итоговой аттестации по программе:**

1. 11.1. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)  
11.2. В чём неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?  
11.3. Философские мотивы в произведениях отечественных поэтов второй половины XX века. (Не менее трёх стихотворений.)  
11.4. Любовь и война в творчестве отечественных писателей. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Б.Л. Пастернак.)  
11.5. Какие произведения С.А. Есенина Вы бы посоветовали выбрать для иллюстрации художнику, работающему над подготовкой иллюстрированного собрания сочинений поэта? (С опорой на анализ трех стихотворений.)
2. Назовите стихотворение отечественной (или зарубежной) первой половины XIX в. (с указанием автор), в котором раскрывается показано определённое время суток. В чем схоже (или чем различно) выбранное произведение со стихотворением Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь»?
3. 9.1. Какое настроение преобладает в описании наступления июля?  
9.2. Каким предстаёт июль в стихотворении Б.Л. Пастернака?

**Июль**

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,  
Вбегает в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,  
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в оде́же  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растрепа,  
Пропахший липой и травой,  
Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.

*(Б.Л. Пастернак, 1956)*

4. Назовите произведение отечественной поэзии конца XVIII — начала XIX века (с указанием автора), в котором описан одинокий лирический герой. В чём сходно (или различно) звучание этой темы в выбранном произведении и в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака «Гамлет»?
5. Назовите произведение отечественной лирики (с указанием автора), в котором звучат исповедальные мотивы. В чём схоже раскрытие этой темы в выбранном произведении и в стихотворении Р. Рождественского?

## **9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы задействованы педагогические работники по соответствующим дисциплинам программы. Обеспечивается необходимый уровень



компетенции педагогического состава в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

#### **Материально-технические условия реализации программы:**

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул. Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019.) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся (столы, стулья), оборудованные ноутбуками с установленным программным обеспечением;
- рабочим местом педагога, оборудованное ноутбуком с установленным программным обеспечением;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

### **Функционирование электронной информационно-образовательной среды:**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы. Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

### **Условия освоения программы обучающимися:**

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

– система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;

- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методическое обеспечение программы включает:**

- лекции в записи (видео), размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

## **11. ЛИТЕРАТУРА**

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

- 1) Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2024 г.