

Частное учреждение дополнительного образования
«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
Протокол № 02/25
«19» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
(приказ № 56/25 от 19.02.2025 г.).

Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ФЛЕШ ФИНАЛ. ЛИТЕРАТУРА»
(11 КЛАСС)**

Форма обучения: заочная;

Уровень программы: базовый; .

Возраст обучающихся: 16-18 лет;

Срок реализации: 10 недель; 150 академических часов (2024-2025 год).

Автор-составитель программы
Коротаева Виктория Вадимовна

г. Казань, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ _____	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ _____	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ _____	6
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН _____	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024 -2025 ГГ. _____	9
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ _____	18
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ _____	66
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ _____	68
9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ _____	73
10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ _____	75
11. ЛИТЕРАТУРА _____	75

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Назначение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФЛЕШ Финал. Литература» (11 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к *Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ)* по литературе. Программа предназначена для обучающихся 16-18 лет. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ)* по предмету «Литература».

Актуальность. В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы успешного поступления выпускников в высшие учебные заведения, поэтому дополнительная подготовка к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена* по предмету «Литература» отвечает потребностям школьников и их родителей. Анализ детско-родительского спроса на аналогичные дополнительные образовательные программы в данном виде деятельности показал, что количество детей, воспользовавшихся дополнительной подготовкой к государственной итоговой аттестации в формате *Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ)* растёт с каждым годом.

Данный курс позволит учащимся успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе, а также предполагает детализацию теоретического материала, что позволит сформировать практические навыки для выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Наряду с этим, курс даёт выпускникам полное понимание историко-литературного процесса, учит анализировать литературные произведения.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);
- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель обучения по программе. Совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения письменных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

2.2 Задачи курса:

Узнать:

- нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- основные нормы литературного языка;
- основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).

Научиться:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

Овладеть:

- прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;
- стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;
- теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;
- компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

2.3 Категория обучающихся: программа предназначена для учащихся 16-18 лет (*учащихся 11 класса*).

2.4. Нормативный срок освоения программы: 10 недель (150 академических часов).

2.5 Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2.6 Формы проведения занятий: групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями для подготовки к экзамену, изучение содержания и применения общественных фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов по типу экзамена в ограниченное время, написание ответов на задания второй части в соответствии с требованиями Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса учащиеся должны

Знать:

- нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- основные нормы литературного языка;
- основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.).

Уметь:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления);

Владеть:

- прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;
- стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;
- теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;
- компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы;

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Освоение программы реализуется в следующих формах:

- теоретические занятия – самостоятельное изучение учебно-методического материала (конспект лекций), размещенного в модулях курса и просмотр видеозаписей лекций, расположенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;

- практические занятия – самостоятельная проработка методических материалов (конспекта лекций) и прохождение заданий в рабочих тетрадях, представленных на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- промежуточная (выполнение домашних задания).

Трудоемкость дисциплин программы определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе, выполнение заданий по промежуточной аттестации. При определении трудоемкости также учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности заданных заданий.

Консультация обучающихся в формате вопрос-ответ проводится во внеучебное время за рамками расписания учебных занятий по предварительному согласованию с использованием средств коммуникаций.

№ пп	Наименование модулей	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети- ческие занятия (ак.ч)	Практи- ческие занятия (ак.ч)	
1.	Как заниматься на курсе Флеш?	0,3	0,3	—	—
2.	Древнерусская литература и литература XVIII века	3,6	2,3	—	Тестирование/1,3
3.	Теория литературы	14,4	9,5	2,6	Тестирование/2,3
4.	Литература первой половины XIX века	29,6	20	—	Тестирование/9,6

5.	Литература второй половины XIX века	34,2	24,4	—	Тестирование/9,8
6.	Литература XX века	33,6	20,6	—	Тестирование/13
7.	Поэзия	24,6	16	4,8	Тестирование/3,8
8.	Сочинения (задания с развернутым ответом)	9,7	5,5	1,8	Тестирование/2,4
Итого		150	98,6	9,2	42,2

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 гг.

№ пп	Наименование темы	Общая труд-ть (ак. часы)	Уровень освоения темы	Период обучения (количество недель)									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Как выжать максимум из курса Флеш?	0,3	базовый	0,3									
2.	4 и 9 сочинения	2,3	базовый		2,3								
3.	Теория литературы Основы предмета	2,7	базовый		2,7								
4.	А.Н. Островский «Гроза»: база	1,4	базовый			1,4							
5.	А.Н. Островский «Гроза»: фрагментация с анализом	1,4	базовый			1,4							
6.	А.Н. Островский «Гроза»: система образов	1,5	базовый			1,5							
7.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: база	1,3	базовый			1,3							
8.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: фрагментация с анализом	1,6	базовый			1,6							
9.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: система образов	1,7	базовый			1,7							
10.	Теория литературы Литературные роды, жанры и направления	2,4	базовый			2,4							

11.	М. Горький «На дне»: база	0,8	базовый			0,8							
12.	М. Горький «На дне»: фрагментация с анализом	1,3	базовый			1,3							
13.	М. Горький «На дне»: система образов	1,9	базовый			1,9							
14.	Теория литературы Термины для анализа	3	базовый			3							
15.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: база	1,1	базовый			1,1							
16.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: фрагментация с анализом	1,1	базовый			1,1							
17.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: система образов	1,4	базовый			1,4							
18.	Лирика А.С. Пушкина	3	базовый				3						
19.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: база	1,3	базовый				1,3						
20.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: фрагментация с анализом	1,5	базовый				1,5						
21.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: система образов	2	базовый				2						
22.	Теория литературы Средства выразительности	3	базовый				3						
23.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: база	0,7	базовый				0,7						

24.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: фрагментация с анализом	1,6	базовый				1,6						
25.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: система образов	1,5	базовый				1,5						
26.	5 и 10 сочинения	2,8	базовый				2,8						
27.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: база	0,5	базовый					0,5					
28.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: фрагментация с анализом	0,7	базовый					0,7					
29.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: система образов	1,2	базовый					1,2					
30.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 1	3	базовый					3					
31.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: база	1	базовый					1					
32.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: фрагментация с анализом	1,6	базовый					1,6					
33.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: система образов	1,9	базовый					1,9					
34.	Теория литературы Стихотворные размеры	3,3	базовый					3,3					
35.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база	1	базовый					1					

36.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом	2	базовый					2					
37.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов	1,5	базовый					1,5					
38.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 2	3,6	базовый						3,6				
39.	А.А. Блок «Двенадцать»: база	1	базовый						1				
40.	А.А. Блок «Двенадцать»: фрагментация с анализом	1,3	базовый						1,3				
41.	А.А. Блок «Двенадцать»: система образов	1,2	базовый						1,2				
42.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: база	0,9	базовый						0,9				
43.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: фрагментация с анализом	2,6	базовый						2,6				
44.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: система образов	1,1	базовый						1,1				
45.	А.А. Ахматова «Реквием»: база	0,6	базовый						0,6				
46.	А.А. Ахматова «Реквием»: фрагментация с анализом	0,8	базовый						0,8				
47.	А.А. Ахматова «Реквием»: система образов	1,1	базовый						1,1				
48.	11 сочинение	4,6	базовый						4,6				

49.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база	0,8	базовый						0,8				
50.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом	1,2	базовый						1,2				
51.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов	1,4	базовый						1,4				
52.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: база	1,3	базовый							1,3			
53.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Бэла»	0,8	базовый							0,8			
54.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Максим Максимыч»	0,6	базовый							0,6			
55.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Тамань»	0,8	базовый							0,8			
56.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Княжна Мери»	1	базовый							1			
57.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Фаталист»	1,7	базовый							1,7			
58.	И.А. Гончаров «Обломов»: база	1,1	базовый							1,1			
59.	И.А. Гончаров «Обломов»: фрагментация с анализом	1,7	базовый							1,7			
60.	И.А. Гончаров «Обломов»: система образов	1,5	базовый							1,5			

61.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: база	1,1	базовый							1,1			
62.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: фрагментация с анализом	1,6	базовый							1,6			
63.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: система образов	1,5	базовый							1,5			
64.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: база	0,8	базовый							0,8			
65.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: фрагментация с анализом	1,2	базовый							1,2			
66.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: система образов	1,7	базовый							1,7			
67.	Лирика А.А. Блока	3	базовый							3			
68.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: база	1,5	базовый								1,5		
69.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: фрагментация с анализом	4	базовый								4		
70.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: система образов	2,4	базовый								2,4		
71.	Рассказы А.П. Чехова. Часть 1	1	базовый								1		
72.	Лирика В.В. Маяковского	3	базовый								3		

73.	А.П. Чехов «Студент»	0,7	базовый								0,7		
74.	А.П. Чехов «Тоска»	0,3	базовый								0,3		
75.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	0,3	базовый								0,3		
76.	А.П. Чехов «Смерть чиновника»	0,3	базовый								0,3		
77.	Лирика М.И. Цветаевой	3	базовый								3		
78.	Рассказы А.П. Чехова. Часть 2	1	базовый								1		
79.	А.П. Чехов «Хамелеон»	0,3	базовый								0,3		
80.	А.П. Чехов «Ионыч»	0,5	базовый								0,5		
81.	А.П. Чехов «Человек в футляре»	0,4	базовый								0,4		
82.	А.П. Чехов «Дама с собачкой»	0,4	базовый								0,4		
83.	Лирика А.А. Ахматовой	3	базовый									3	
84.	М. Горький «Старуха Изергиль»: база	0,7	базовый									0,7	
85.	М. Горький «Старуха Изергиль»: фрагментация с анализом	0,5	базовый									0,5	

86.	М. Горький «Старуха Изергиль»: система образов	1,2	базовый									1,2	
87.	Лирика С.А. Есенина	3	базовый									3	
88.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: база	0,7	базовый									0,7	
89.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: фрагментация с анализом	0,6	базовый									0,6	
90.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: система образов	1,2	базовый									1,2	
91.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: база	0,5	базовый									0,5	
92.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: фрагментация с анализом	0,5	базовый									0,5	
93.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: система образов	1,2	базовый									1,2	
94.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: база	1,8	базовый									1,8	
95.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: фрагментация с анализом	2,8	базовый									2,8	
96.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: система образов	2,1	базовый									2,1	
97.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: база	0,5	базовый										0,5

98.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: фрагментация с анализом	1	базовый										1
99.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: система образов	1,6	базовый										1,6
100.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: база	0,6	базовый										0,6
101.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: фрагментация с анализом	0,4	базовый										0,4
102.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: система образов	1,1	базовый										1,1
Итого		150	базовый	0,3	5	21,9	17,4	17,7	22,2	21,4	19,1	19,8	5,2

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

6.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №1 «КАК ЗАНИМАТЬСЯ НА КУРСЕ ФЛЕШ?»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 1. Как заниматься на курсе Флеш?		0,3	0,3	—	—
1.	Как выжать максимум из курса Флеш?	0,3	0,3	—	—
Итого		0,3	0,3	—	—

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Как выжать максимум из курса Флеш?

Длительность: 0,3 ак.ч.

Краткое содержание: знакомство ученика с содержанием курса.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №2 «ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 2. Древнерусская литература и литература XVIII века		3,6	2,3	—	Тестирование/1,3
1.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: база	1,1	0,8	—	Тестирование/0,3
2.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: фрагментация с анализом	1,1	1,1	—	—
3.	Д.И. Фонвизин «Недоросль»: система образов	1,4	0,4	—	Тестирование/1
Итого		3,6	2,3	—	1,3

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Д.И. Фонвизин «Недоросль»: база

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. Д.И. Фонвизин «Недоросль»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. Д.И. Фонвизин «Недоросль»: система образов

Длительность: 0,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:
тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №3 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорет и ческие заняти я (ак.ч)	Прак тичес кие занят ия (ак.ч)	
Модуль 3. Теория литературы		14,4	9,5	2,6	Тестирование/2,3
1.	Теория литературы Основы предмета	2,7	2	0,2	Тестирование/0,5
2.	Теория литературы Роды, жанры и направления	2,4	1,5	0,6	Тестирование/0,3
3.	Теория литературы Термины для анализа	3	2	0,6	Тестирование/0,4
4.	Теория литературы Средства выразительности	3	2	0,6	Тестирование/0,4
5.	Теория литературы Стихотворные размеры	3,3	2	0,6	Тестирование/0,7
Итого		14,4	9,5	2,6	2,3

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени,

затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Теория литературы | Основы предмета

Длительность: 2,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности литературы, фольклора, поговорим о фольклорных жанрах и обсудим фольклорные мотивы, которые есть в произведениях. Помимо этого изучим литературные направления. Ты узнаешь такие термины, как классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм, модернизм, научишься разбираться в тонкостях каждого – это поможет тебе в анализе произведений, а также в решении тестовой части.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. Теория литературы | Роды, жанры и направления

Длительность: 2,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим основу теории литературы: разделение на литературные роды и жанры. Вопросы по данной теме встречаются в 1 задании, а также эти знания необходимы для анализа во всех сочинениях на экзамене, ты узнаешь, что такое эпос, лирика, лиро эпос и драма, а также будешь знать, какие жанры существуют. Также на занятии разберем термины для анализа произведений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 3. Теория литературы | Термины для анализа

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на этом занятии продолжаем изучение теории литературы, разбираем термины, которые могут встретиться в тестовой части.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 4. Теория литературы | Средства выразительности

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим термины, связанные со средствами выразительности: разберем, в чем отличие метафоры от сравнения и олицетворения, поговорим о том, что такое параллелизм и каким он бывает, а также узнаем много других терминов.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 5. Теория литературы | Стихотворные размеры

Длительность: 3,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии поговорим о стихотворных размерах: разберем, какие стихотворные размеры существуют, научимся их определять.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №4 «ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть	Формы организации занятий	Форма проверки знаний/ак.ч
-------------	---------------------------------------	----------------------	----------------------------------	-----------------------------------

		(ак. часы)	(с применением ЭО и ДОТ)		
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 4. Литература первой половины XIX века		29,6	20	—	Тестирование/9,6
1.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: база	1,3	1	—	Тестирование/0,3
2.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: фрагментация с анализом	1,5	1,5	—	—
3.	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: система образов	2	1	—	Тестирование/1
4.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: база	0,7	0,4	—	Тестирование/0,3
5.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: фрагментация с анализом	1,6	1,6	—	—
6.	Н.В. Гоголь «Ревизор»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
7.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: база	0,5	0,2	—	Тестирование/0,3
8.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: фрагментация с анализом	0,7	0,7	—	—
9.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: система образов	1,2	0,2	—	Тестирование/1
10.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: база	1	0,7	—	Тестирование/0,3
11.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: фрагментация с анализом	1,6	1,6	—	—
12.	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: система образов	1,9	0,9	—	Тестирование/1

13.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база	1	0,7	—	Тестирование/0,3
14.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом	2	2	—	—
15.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
16.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база	0,8	0,5	—	Тестирование/0,3
17.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом	1,2	1,2	—	—
18.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов	1,4	0,4	—	Тестирование/1
19.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: база	1,3	1	—	Тестирование/0,3
20.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Бэла»	0,8	0,8	—	—
21.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Максим Максимыч»	0,6	0,6	—	—
22.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Тамань»	0,8	0,8	—	—
23.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Княжна Мери»	1	1	—	—
24.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Фаталист»	1,7	0,2	—	Тестирование/1,5
Итого		29,6	20	—	9,6

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: база

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разбираем уникальное произведение — комедию в стихотворной форме «Горе от ума»: изучим его особенности, темы, идею, систему образов.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: система образов

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии знакомимся с героями пьесы, чтобы понять смысл названия и ключевой поворот автора, изменившего несколько букв в названии.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 4. Н.В. Гоголь «Ревизор»: база

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 5. Н.В. Гоголь «Ревизор»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. Н.В. Гоголь «Ревизор»: система образов

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 7. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: база

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 8. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: фрагментация с анализом

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: система образов

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 10. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: база

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений,

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 11. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 12. Н.В. Гоголь «Мертвые души»: система образов

Длительность: 1,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 13. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 14. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом

Длительность: 2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 15. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 16. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: база

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 17. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 18. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 19. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: база

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 20. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Бэла»

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов и проанализируем самые важные фрагменты из главы «Бэла».

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 21. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Максим Максимыч»

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов и проанализируем самые важные фрагменты из главы «Максим Максимыч».

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 22. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Тамань»

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов и проанализируем самые важные фрагменты из главы «Тамань».

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 23. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Княжна Мери»

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов и проанализируем самые важные фрагменты из главы «Княжна Мери».

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 24. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: глава «Фаталист»

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов и проанализируем самые важные фрагменты из главы «Фаталист».

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №5 «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети- ческие занятия (ак.ч)	Практи- ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 5. Литература второй половины XIX века		34,2	24,4	—	Тестирование/9,8
1.	А.Н. Островский «Гроза»: база	1,4	1,1	—	Тестирование/0,3
2.	А.Н. Островский «Гроза»: фрагментация с анализом	1,4	1,4	—	—
3.	А.Н. Островский «Гроза»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
4.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: база	1,3	1	—	Тестирование/0,3
5.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: фрагментация с анализом	1,6	1,6	—	—
6.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: система образов	1,7	0,7	—	Тестирование/1
7.	И.А. Гончаров «Обломов»: база	1,1	0,8	—	Тестирование/0,3

8.	И.А. Гончаров «Обломов»: фрагментация с анализом	1,7	1,7	—	—
9.	И.А. Гончаров «Обломов»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
10.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: база	1,1	0,8	—	Тестирование/0,3
11.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: фрагментация с анализом	1,6	1,6	—	—
12.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: система образов	1,5	0,5	—	Тестирование/1
13.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: база	0,8	0,5	—	Тестирование/0,3
14.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: фрагментация с анализом	1,2	1,2	—	—
15.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: система образов	1,7	0,7	—	Тестирование/1
16.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: база	1,5	1,2	—	Тестирование/0,3
17.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: фрагментация с анализом	4	4	—	—
18.	Л.Н. Толстой «Война и мир»: система образов	2,4	1,4	—	Тестирование/1
19.	Рассказы А.П. Чехова. Часть 1	1	—	—	Тестирование/1
20.	А.П. Чехов «Студент»	0,7	0,7	—	—
21.	А.П. Чехов «Тоска»	0,3	0,3	—	—
22.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	0,3	0,3	—	—
23.	А.П. Чехов «Смерть чиновника»	0,3	0,3	—	—
24.	Рассказы А.П. Чехова. Часть 2	1	—	—	Тестирование/1
25.	А.П. Чехов «Хамелеон»	0,3	0,3	—	—
26.	А.П. Чехов «Ионыч»	0,5	0,5	—	—
27.	А.П. Чехов «Человек в футляре»	0,4	0,4	—	—

28.	А.П. Чехов «Дама с собачкой»	0,4	0,4	—	—
Итого		34,2	24,4	—	9,8

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. А.Н. Островский «Гроза»: база

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. А.Н. Островский «Гроза»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. А.Н. Островский «Гроза»: система образов

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 4. А.П. Чехов «Вишневый сад»: база

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 5. А.П. Чехов «Вишневый сад»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. А.П. Чехов «Вишневый сад»: система образов

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 7. И.А. Гончаров «Обломов»: база

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 8. И.А. Гончаров «Обломов»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. И.А. Гончаров «Обломов»: система образов

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 10. И.С. Тургенев «Отцы и дети»: база

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 11. И.С. Тургенев «Отцы и дети»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 12. И.С. Тургенев «Отцы и дети»: система образов

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: база

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 14. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 15. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: система образов

Длительность: 1,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 16. Л.Н. Толстой «Война и мир»: база

Длительность: 1,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 17. Л.Н. Толстой «Война и мир»: фрагментация с анализом

Длительность: 4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 18. Л.Н. Толстой «Война и мир»: система образов

Длительность: 2,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 19. Рассказы А.П. Чехова. Часть 1

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: —

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 20. А.П. Чехов «Студент»

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Студент»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 21. А.П. Чехов «Тоска»

Длительность: 0,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Тоска»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 22. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»

Длительность: 0,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 23. А.П. Чехов «Смерть чиновника»

Длительность: 0,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 24. Рассказы А.П. Чехова. Часть 2

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: —

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 25. А.П. Чехов «Хамелеон»

Длительность: 0,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Хамелеон»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 26. А.П. Чехов «Ионыч»

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Ионыч»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 27. А.П. Чехов «Человек в футляре»

Длительность: 0,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 28. А.П. Чехов «Дама с собачкой»

Длительность: 0,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой»: рассмотрим сюжет, систему образов, темы сочинений по произведению.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

6.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №6 «ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети-ческие занятия (ак.ч)	Практи-ческое заня-тия (ак.ч)	
Модуль 6. Литература XX века		33,6	20,6	—	Тестирование/13
1.	А.А. Блок «Двенадцать»: база	1	0,7	—	Тестирование/0,3
2.	А.А. Блок «Двенадцать»: фрагментация с анализом	1,3	1,3	—	—
3.	А.А. Блок «Двенадцать»: система образов	1,2	0,2	—	Тестирование/1
4.	М. Горький «На дне»: база	0,8	0,5	—	Тестирование/0,3
5.	М. Горький «На дне»: фрагментация с анализом	1,3	1,3	—	—
6.	М. Горький «На дне»: система образов	1,9	0,9	—	Тестирование/1

7.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: база	0,9	0,6	—	Тестирование/0,3
8.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: фрагментация с анализом	2,6	2,6	—	—
9.	В.В. Маяковский «Облако в штанах»: система образов	1,1	0,1	—	Тестирование/1
10.	А.А. Ахматова «Реквием»: база	0,6	0,3	—	Тестирование/0,3
11.	А.А. Ахматова «Реквием»: фрагментация с анализом	0,8	0,8	—	—
12.	А.А. Ахматова «Реквием»: система образов	1,1	0,1	—	Тестирование/1
13.	М. Горький «Старуха Изергиль»: база	0,7	0,4	—	Тестирование/0,3
14.	М. Горький «Старуха Изергиль»: фрагментация с анализом	0,5	0,5	—	—
15.	М. Горький «Старуха Изергиль»: система образов	1,2	0,2	—	Тестирование/1
16.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: база	0,7	0,4	—	Тестирование/0,3
17.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: фрагментация с анализом	0,6	0,6	—	—
18.	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: система образов	1,2	0,2	—	Тестирование/1
19.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: база	0,5	0,2	—	Тестирование/0,3
20.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: фрагментация с анализом	0,5	0,5	—	—
21.	И.А. Бунин «Чистый понедельник»: система образов	1,2	0,2	—	Тестирование/1
22.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: база	1,8	1,5	—	Тестирование/0,3
23.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: фрагментация с анализом	2,8	2,8	—	—
24.	М.А. Шолохов «Тихий Дон»: система образов	2,1	1,1	—	Тестирование/1
25.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: база	0,5	0,2	—	Тестирование/0,3

26.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: фрагментация с анализом	1	1	—	—
27.	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: система образов	1,6	0,6	—	Тестирование/1
28.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: база	0,6	0,3	—	Тестирование/0,3
29.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» фрагментация с анализом	0,4	0,4	—	—
30.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: система образов	1,1	0,1	—	Тестирование/1
Итого		33,6	20,6	—	13

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. А.А. Блок «Двенадцать»: база

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,7 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. А.А. Блок «Двенадцать»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 3. А.А. Блок «Двенадцать»: система образов

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 4. М. Горький «На дне»: база

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 5. М. Горький «На дне»: фрагментация с анализом

Длительность: 1,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 6. М. Горький «На дне»: система образов

Длительность: 1,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,9 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 7. В.В. Маяковский «Облако в штанах»: база

Длительность: 0,9 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 8. В.В. Маяковский «Облако в штанах»: фрагментация с анализом

Длительность: 2,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 9. В.В. Маяковский «Облако в штанах»: система образов

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 10. А.А. Ахматова «Реквием»: база

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 11. А.А. Ахматова «Реквием»: фрагментация с анализом

Длительность: 0,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 12. А.А. Ахматова «Реквием»: система образов

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 13. М. Горький «Старуха Изергиль»: база

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 14. М. Горький «Старуха Изергиль»: фрагментация с анализом

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 15. М. Горький «Старуха Изергиль»: система образов

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 16. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: база

Длительность: 0,7 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 17. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: фрагментация с анализом
Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 18. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»: система образов
Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 19. И.А. Бунин «Чистый понедельник»: база

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 20. И.А. Бунин «Чистый понедельник»: фрагментация с анализом

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 21. И.А. Бунин «Чистый понедельник»: система образов

Длительность: 1,2 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации:

тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 22. М.А. Шолохов «Тихий Дон»: база

Длительность: 1,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 23. М.А. Шолохов «Тихий Дон»: фрагментация с анализом

Длительность: 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2,8 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 24. М.А. Шолохов «Тихий Дон»: система образов

Длительность: 2,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме

самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 25. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: база

Длительность: 0,5 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 26. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: фрагментация с анализом

Длительность: 1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 27. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: система образов

Длительность: 1,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного

ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 28. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: база

Длительность: 0,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности произведения, поговорим о роде, жанре, направлении, истории создания, разберем всю базовую информацию, которую необходимо знать о произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,3 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 29. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» фрагментация с анализом

Длительность: 0,4 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии вместе прочитаем и проанализируем самые важные фрагменты из произведения, обратим внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Урок 30. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»: система образов

Длительность: 1,1 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии обсудим систему образов, проанализируем характеры персонажей, выделим их основные черты.

Теоретическая часть (трудоемкость – 0,1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №7 «ПОЭЗИЯ»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практи ческие занятия (ак.ч)	
Модуль 7. Поэзия		24,6	16	4,8	Тестирование/3,8
1.	Лирика А.С. Пушкина	3	2	0,6	Тестирование/0,4
2.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 1	3	2	0,6	Тестирование/0,4
3.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 2	3,6	2	0,6	Тестирование/1

4.	Лирика А.А. Блока	3	2	0,6	Тестирование/0,4
5.	Лирика В.В. Маяковского	3	2	0,6	Тестирование/0,4
6.	Лирика М.И. Цветаевой	3	2	0,6	Тестирование/0,4
7.	Лирика А.А. Ахматовой	3	2	0,6	Тестирование/0,4
8.	Лирика С.А. Есенина	3	2	0,6	Тестирование/0,4
Итого		24,6	16	4,8	3,8

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. Лирика А.С. Пушкина

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии начнем изучение творчества А.С. Пушкина. Сначала познакомимся с биографией писателя, а потом перейдем к изучению лирики поэта: будем вместе читать и анализировать стихотворения, а после выделять в них темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 1

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии начнем изучение творчества М.Ю. Лермонтова.

Обсудим биографию поэта и периоды творчества, начнем анализ стихотворений: вместе их прочитаем, проанализируем и выделим темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 3. Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 2

Длительность: 3,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии продолжим изучение творчества М.Ю. Лермонтова, продолжим анализ стихотворений: вместе их прочитаем, разберем и выделим темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 1 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 4. Лирика А.А. Блока

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим биографию А.А. Блока, рассмотрим особенности символизма в его лирике и проанализируем несколько стихотворений, выделим темы и идеи в каждом произведении.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 5. Лирика В.В. Маяковского

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим творчество В.В. Маяковского: кратко обсудим биографию писателя, проанализируем несколько стихотворений, выделим в них темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 6. Лирика М.И. Цветаевой

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим творчество М.И. Цветаевой: кратко обсудим биографию писателя, проанализируем несколько стихотворений, выделим в них темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 7. Лирика А.А. Ахматовой

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим творчество А.А. Ахматовой: кратко обсудим биографию писателя, проанализируем несколько стихотворений, выделим в них темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 8. Лирика С.А. Есенина

Длительность: 3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии изучим творчество С.А. Есенина: кратко обсудим биографию писателя, проанализируем несколько стихотворений, выделим в них темы.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,4 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

6.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ №8 «СОЧИНЕНИЯ (ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ)»

Учебно-тематическое планирование

№ пп	Наименование модулей дисциплин	Общая труд-ть (ак. часы)	Формы организации занятий (с применением ЭО и ДОТ)		Форма проверки знаний/ак.ч
			Теорети ческие занятия (ак.ч)	Практиче ские занятия (ак.ч)	
	Модуль 8. Сочинения (задания с развернутым ответом)	9,7	5,5	1,8	Тестирование/2,4
1.	4 и 9 сочинения	2,3	1,5	0,6	Тестирование/0,2

2.	5 и 10 сочинения	2,8	2	0,6	Тестирование/0,2
3.	11 сочинение	4,6	2	0,6	Тестирование/2
Итого		9,7	5,5	1,8	2,4

Трудоемкость дисциплин модуля определяется с учетом времени, затрачиваемого на просмотр лекций в записи, выполнение практических заданий, изучение учебно-методических материалов к программе. При определении трудоемкости учитывается сложность осваиваемой темы, среднее количество времени, затрачиваемого обучающимся на освоение дисциплин исходя из количества символов в тексте и сложности практических заданий.

Урок 1. 4 и 9 сочинения

Длительность: 2,3 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем все особенности заданий №4 и №9 (прямой связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений): изучим структуру работы, узнаем критерии оценивания и рекомендации экспертов, рассмотрим примеры стобалльных работ. Эти задания в сумме могут принести тебе больше 20 вторичных баллов на ЕГЭ.

Теоретическая часть (трудоемкость – 1,5 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 2. 5 и 10 сочинения

Длительность: 2,8 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем все особенности заданий №5 и №10 (сочинений на сопоставление): изучим структуру работы, узнаем критерии оценивания и рекомендации экспертов, рассмотрим примеры стобалльных работ.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 0,2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

Урок 3. 11 сочинение

Длительность: 4,6 ак.ч.

Краткое содержание: на занятии разберем особенности задания, критерии оценивая и структуру сочинения, обсудим важные требования, посмотрим на работы стобалльников и рекомендации экспертов.

Теоретическая часть (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного ознакомления с учебно-методическими материалами и видеолекцией, размещенными на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Практическая часть (трудоемкость – 0,6 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного прохождения заданий в рабочей тетради, размещенной на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Промежуточная аттестация (трудоемкость – 2 ак.ч.): проводится в форме самостоятельного выполнения домашнего задания на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>.

Критерии оценки знаний обучающихся при прохождении промежуточной аттестации: тестирование с максимальной оценкой 100 баллов.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации

Аттестация по программе проводится поэтапно: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Оценка качества усвоения программного материала осуществляется путем:

- текущего контроля (учет посещаемости адаптивной образовательной платформы <https://umschool.net>, анализ активности обучающихся, выполнение практических заданий);
- промежуточной аттестации (выполнение домашних задания);

Итоговая аттестация по программе проводится в виде итогового тестирования. Выдача обучающимся документов об обучении предусмотрена.

По итогам успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы обучающимся выдается Сертификат.

Критерии оценки знаний обучающихся

Оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы проводится по результатам промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

Оценка качества освоения учебного материала в процессе промежуточной аттестации происходит в форме зачета.

Например:

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Оценка «Отлично» выставляется учащемуся, если он твердо знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, правильно отвечает на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает от 68 баллов.
«Хорошо»	Оценка «Хорошо» выставляется учащемуся, если он с незначительными отклонениями знает материал изученных тем программы, грамотно и по существу излагает его в ответе на вопросы педагога, с минимальным количеством недочетов отвечает

	на тестовые вопросы (тесты), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 50–67 баллов.
«Удовлетворительно»	Оценка «Удовлетворительно» выставляется учащемуся, если он с значительными отклонениями знает материал изученных тем программы, изредка дает верные ответы на вопросы педагога, с значительным количеством недочетов отвечает на тестовые вопросы (тесты), не всегда правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, набирает 32–49 баллов.
«Неудовлетворительно»	Оценка «Неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не знает значительной части программного учебного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы педагога и решает тестовые вопросы (тесты) или не справляется с большинством из них самостоятельно, набирает 0–31 балл.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный перечень тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. Укажите авторское определение жанра произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Как звали сестру Татьяны Лариной из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
3. Укажите литературный жанр, к которому традиционно относят «Грозу» А.Н. Островского.
4. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами.

В «Евгении Онегине» правдиво изображаются события и быт, что характерно для такого литературного направления, как _____. Рассказ о белокаменной Москве в

лирическом отступлении, а также описание города и размышления о его историческом прошлом подтверждают определение В.Г. Белинского романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «_____»?

5. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшими судьбами в произведении. К каждой позиции из первого столбца с буквой подберите соответствующую позицию из второго столбца с цифрой. Запишите в ответ только последовательность цифр.

ПЕРСОНАЖИ	ИХ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Татьяна Ларина	1) Переедет в столицу
Б) Евгений Онегин	2) Умрет на дуэли
В) Владимир Ленский	3) Отправится в путешествие
	4) Останется в деревне

Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения промежуточной аттестации по программе:

1. 11.1 Кто из героев комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова воплощает авторский идеал?
11.2 Почему Л.Н. Толстой не изображает завоевателя Наполеона величественным?
11.3 Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского (на примере не менее трёх стихотворений)
11.4 Изображение героя, не чувствующего себя на своём месте в отечественной литературе (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.А. Гончаров)
11.5 Какие советы вы бы дали художнику, иллюстрирующему роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
2. Назовите произведение отечественной литературы, в котором звучат темы любви и разлуки. В чём схоже (или чем различается) звучание этих тем в выбранном Вами произведении и в стихотворении А. Белого «Любовь»?
3. 9.1 Какие темы раскрываются в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака?
9.2 Какие средства художественной выразительности помогают автору выразить главную идею произведения?

Зимняя ночь

Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.

Метель лепила на стекле
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

1946 г. Б.Л. Пастернак

4. Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), в которых лирический герой восхищается определенной страной. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное стихотворение Джона Китса?
5. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором раскрывается тема разлуки. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное Б. Ахмадулиной?

Примерный перечень тестовых заданий для проведения итоговой аттестации по программе:

1. Произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль» относится к определённому роду литературы. Какому?
2. Каково авторское жанровое определение «Вишнёвого сада»?
3. К какому роду литературы относится «Тихий Дон» М. А. Шолохова?
4. У Митрофана из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» была няня. Как ее звали?
5. Назовите фамилию уездного лекаря в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

Примеры вопросов с развернутым ответом для проведения итоговой аттестации по программе:

1. 11.1. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
11.2. В чём неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?
11.3. Философские мотивы в произведениях отечественных поэтов второй половины XX века. (Не менее трёх стихотворений.)
11.4. Любовь и война в творчестве отечественных писателей. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Б.Л. Пастернак.)
11.5. Какие произведения С.А. Есенина Вы бы посоветовали выбрать для иллюстрации художнику, работающему над подготовкой иллюстрированного собрания сочинений поэта? (С опорой на анализ трех стихотворений.)
2. Назовите стихотворение отечественной (или зарубежной) первой половины XIX в. (с указанием автор), в котором раскрывается показано определённое время

суток. В чем схоже (или чем различно) выбранное произведение со стихотворением Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь»?

3. 9.1. Какое настроение преобладает в описании наступления июля?

9.2. Каким предстаёт июль в стихотворении Б.Л. Пастернака?

Июль

По дому бродит привиденье.

Весь день шаги над головой.

На чердаке мелькают тени.

По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,

Мешается во все дела,

В халате крадется к кровати,

Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,

Вбегает в вихре сквозняка

И с занавеской, как с танцоршей,

Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа

И этот призрак и двойник?

Да это наш жилец приезжий,

Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых

Мы целый дом ему сдаем.

Июль с грозой, июльский воздух

Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде

Пух одуванчиков, лопух,

Июль, домой сквозь окна вхожий,

Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,

Пропахший липой и травой,

Ботвой и запахом укропа,
Июльский воздух луговой.

(Б.Л. Пастернак, 1956)

4. Назовите произведение отечественной поэзии конца XVIII — начала XIX века (с указанием автора), в котором описан одинокий лирический герой. В чём сходно (или различно) звучание этой темы в выбранном произведении и в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака «Гамлет»?
5. Назовите произведение отечественной лирики (с указанием автора), в котором звучат исповедальные мотивы. В чём схоже раскрытие этой темы в выбранном произведении и в стихотворении Р. Рождественского?

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы задействованы педагогические работники по соответствующим дисциплинам программы. Обеспечивается необходимый уровень компетенции педагогического состава в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года и обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул. Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019.) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся (столы, стулья), оборудованные ноутбуками с установленным программным обеспечением;
- рабочим местом педагога, оборудованное ноутбуком с установленным программным обеспечением;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды:

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы. Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

Условия освоения программы обучающимися:

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает:

- лекции в записи (видео), размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

11. ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1) Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2-х частях). 11 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2024 г.