

**Частное учреждение дополнительного образования**  
**«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки  
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
Протокол № 04/26  
«13» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель управления  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки  
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
(приказ № 151/26 от 13.02.2026 г.).  
Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ГОДОВОЙ КУРС. ЛИТЕРАТУРА»  
(10 КЛАСС)**

*Форма обучения:* очная;  
*Уровень программы:* базовый, профильный;  
*Возраст обучающихся:* 15-17 лет;  
*Срок реализации:* 9 месяцев; 303 академических часа (2026-2027 год).

**г. Казань, 2026 г.**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

1.1.3. Адресат программы

1.1.4. Форма обучения

1.1.5. Объем Программы

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы

1.1.6.2. Организационные формы обучения

1.1.6.3. Режим занятий

### 1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель Программы

1.2.2. Задачи Программы

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

1.2.2.1 Предметные

1.2.2.2. Метапредметные

1.2.2.3 Личностные

### 1.3. Содержание программы

### 1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Личностные результаты

1.4.2. Метапредметные результаты

1.4.3. Предметные результаты

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### 2.1. Календарный учебный график

### 2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

2.2.2. Информационное обеспечение

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

## 2.3. Формы контроля и аттестации

### 2.3.1. Оценочные материалы

## 2.4. Методические материалы

### 2.4.1. Методы обучения:

2.4.1.1. По источникам и способам передачи информации:

2.4.1.2. По характеру методов познавательной деятельности:

2.4.1.3. По характеру деятельности обучающихся:

2.4.1.4. По характеру дидактических задач:

### 2.4.2. Методы воспитания:

### 2.4.3. Педагогические технологии

## **Приложение 1. Календарно-учебный график**

## **Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Годовой курс. Литература» (10 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) по литературе. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Литература».

#### **1.1.1. Актуальность**

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на необходимость реализации индивидуальных образовательных запросов, удовлетворения познавательных потребностей по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе ряда нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);

- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

### **1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна**

Данная образовательная программа разработана с учётом современных тенденций и перспектив развития дистанционного обучения. Программа обеспечивает персонализированный и инновационный подход к образованию. Подход, в свою очередь, основан на обширном педагогическом опыте авторов и является уникальным продуктом, уважающим авторские права.

### **1.1.3. Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 15 – 17 лет и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей. Состав курса характеризуется как разновозрастный и постоянный.

### **1.1.4. Форма обучения**

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **1.1.5. Объем Программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Объем программы составляет 303 академических часа.

### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

#### **1.1.6.1. Форма реализации Программы**

Групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями, изучение содержания и применения фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов, написание ответов в заданиях с развернутым ответом.

#### **1.1.6.2. Организационные формы обучения**

Обучение по Программе представляет собой занятия по теории и практике. Занятия проводятся с использованием аудиовизуального формата, синхронной и асинхронной коммуникации. Состав курса характеризуется как разновозрастной, постоянный.

#### **1.1.6.3. Режим занятий**

Продолжительность занятий измеряется в академических часах. Количество часов в неделю варьируется в зависимости от количества занятий в неделю, от сложности материала, транслируемого на занятии.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **1.2.1. Цель Программы**

Углубить знания учащихся о ключевых литературных эпохах, жанрах и художественных средствах, а также развить навыки анализа и интерпретации произведений. Программа направлена на формирование умений аргументированно излагать мысли, работать с текстами различной сложности и систематическую подготовку к ЕГЭ по литературе.

#### **1.2.2. Задачи Программы**

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

##### **1.2.2.1 Предметные**

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;

- узнать основные нормы литературного языка;

- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).

- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;

- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;

- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;

- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

#### **1.2.2.2. Метапредметные**

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.

- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.

- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.

- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.

- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.

- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

### 1.2.2.3 Личностные

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;

- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;

- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### Модуль 0. Как заниматься на Основном курсе?

**Теория:** В данном разделе знакомимся с главными аспектами Основного курса.

**Практика:** —

### Модуль 1. Историко-литературный процесс

**Теория:** В данном разделе знакомимся с историко-литературным процессом, изучаем

литературные направления: классицизм, романтизм, реализм, модернизм и его течения.

**Практика:** Отрабатываем навык работы с историко-литературным процессом.

Выполняем задания на определение литературных направлений и умение интегрировать их в письменные задания.

### **Модуль 2. Теория литературы**

**Теория:** В данном разделе работаем с теорией литературы, изучаем правила написания сочинений и принцип решения заданий тестовой части. Особое внимание уделяем работе с терминами по прозе и лирике.

**Практика:** Учимся различать теоретические термины. Отрабатываем навык написания сочинений. Решаем задания тестового характера и учимся интегрировать термины в сочинения.

### **Модуль 3. Практические занятия**

**Теория:** —

**Практика:** Отрабатываем на практике полученные знания, решая задания формата ЕГЭ. Раздел включает в себя практику в решении всех заданий из КИМа.

### **Модуль 4. Литература XVIII века**

**Теория:** В данном разделе изучаем особенности литературы XVIII века. Особое внимание уделяем комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

**Практика:** Отрабатываем на практике навык анализа прозаических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

### **Модуль 5. Древнерусская литература**

**Теория:** В данном разделе изучаем особенности древнерусской литературы. Особое внимание уделяем произведению «Слово о полку Игореве».

**Практика:** Отрабатываем на практике навык анализа прозаических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

### **Модуль 6. Литература первой половины XIX века**

**Теория:** В данном разделе изучаем особенности литературы первой половины XIX века.

**Практика:** Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических

произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

### **Модуль 7. Литература второй половины XIX века**

**Теория:** В данном разделе изучаем особенности литературы второй половины XIX века.

**Практика:** Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

### **Модуль 8. Литература XX века**

**Теория:** В данном разделе изучаем особенности литературы XX века.

**Практика:** Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

### **Модуль 9. Пробный вариант**

**Теория:** —

**Практика:** Отрабатываем написание сочинений и решение тестовых заданий для ЕГЭ.

### **Контроль**

Домашние задания, пробные варианты.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты — совокупность метапредметных и предметных компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения Программы.

##### **1.4.1. Личностные результаты:**

Обучающийся сможет:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;

- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;

- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей

деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **1.4.2. Метапредметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.
- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.
- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.
- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.
- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.
- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

#### **1.4.3. Предметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- узнать основные нормы литературного языка;

- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).

- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;

- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;

- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;

- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе.

Дата начала курса — 1 сентября.

Дата окончания курса — 31 мая.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул.Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

### **2.2.2. Информационное обеспечение**

#### **Функционирование электронной информационно-образовательной среды:**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы.

Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для

аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение программы:**

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

При проведении занятий на портале <https://umschool.net> в формате занятий обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- решения интерактивных задач.

В программе представлены следующие формы аттестации:

- текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий;
- поэтапный контроль успеваемости через выполнение пробных вариантов.

В домашние задания входят:

- задания по курсу различного уровня сложности с автоматической проверкой: задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из

нескольких », «соотнесение множеств», «текст с пропусками», «поле ввода» и ручной проверкой: задания второй части экзамена.

В пробные варианты входят:

- задания по пройденному разделу тем курса различного уровня сложности с автоматической и ручной проверкой.

### **2.3.1 Оценочные материалы**

**Примерный перечень заданий для проведения текущего и поэтапного контроля:**

1. Произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль» относится к определенному роду литературы. Какому?
2. Каково авторское жанровое определение «Вишнёвого сада»?
3. К какому роду литературы относится «Тихий Дон» М. А. Шолохова?
4. У Митрофана из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» была няня. Как ее звали?
5. Назовите фамилию уездного лекаря в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
6. 11.1. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)  
11.2. В чём неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?  
11.3. Философские мотивы в произведениях отечественных поэтов второй половины XX века. (Не менее трёх стихотворений.)  
11.4. Любовь и война в творчестве отечественных писателей. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Б.Л. Пастернак.)  
11.5. Какие произведения С.А. Есенина Вы бы посоветовали выбрать для иллюстрации художнику, работающему над подготовкой иллюстрированного собрания сочинений поэта? (С опорой на анализ трех стихотворений.)
7. Назовите стихотворение отечественной (или зарубежной) первой половины XIX в. (с указанием автор), в котором раскрывается показано определённое время суток. В чем

схоже (или чем различно) выбранное произведение со стихотворением Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь»?

8.

9.1. Какое настроение преобладает в описании наступления июля?

9.2. Каким предстаёт июль в стихотворении Б.Л. Пастернака?

### **Июль**

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,  
Вбегают в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,  
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесанный растреп,  
Пропахший липой и травой,

Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.

*(Б.Л. Пастернак, 1956)*

9. Назовите произведение отечественной поэзии конца XVIII — начала XIX века (с указанием автора), в котором описан одинокий лирический герой. В чём сходно (или различно) звучание этой темы в выбранном произведении и в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака «Гамлет»?

10. Назовите произведение отечественной лирики (с указанием автора), в котором звучат исповедальные мотивы. В чём схоже раскрытие этой темы в выбранном произведении и в стихотворении Р. Рождественского?

#### **2.4. Методические материалы**

##### **Методическое обеспечение программы включает:**

- занятия, размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

По решению преподавателя могут быть использованы иные учебные и методические материалы, соответствующие требованиям обеспечения информационной безопасности обучающихся (перечень соответствующих материалов и электронных образовательных ресурсов представлен в Приложении 2).

### Приложение 1. Календарно-учебный график

№ пп	Дата и время проведения занятия	Форма занятия	Уровень освоения темы	Наименование темы	Подробное описание	Кол-во часов (в ак. часах)	Форма проверки знаний
Модуль 0. Как заниматься на Основном курсе?							
1.	Сентябрь	Теория	Базовый, Профильный	Как выжать максимум из Основного курса?	Знакомство ученика с содержанием курса.	0.1	—
Модуль 1. Историко-литературный процесс							
2.	Сентябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый	Истоки литературы. Классицизм	Начинаем изучение историко-литературного процесса. На занятии говорим о фольклоре, древнерусской литературе, классицизме.	2	ДЗ
3.	Сентябрь	Теория	Базовый	Сентиментализм и романтизм в литературе	Занятие посвящено изучению сентиментализма и романтизма – литературных направлений, охватывающих литературу XIX века.	1.7	ДЗ
4.	Сентябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый	Реализм в литературе	Занятие посвящено изучению реализма – ведущего направления XIX века.	2.2	ДЗ

5.	Сентябрь	Теория	Базовый	Модернизм и его течения	Знакомимся с модернизмом, урок будет посвящён подробному разбору особенностей этого литературного направления, а также поэтическим течениям.	1.7	ДЗ
Модуль 2. Теория литературы							
6.	Сентябрь	Теория	Базовый, Профильный	Роды и жанры литературы	На уроке познакомимся с родами и жанрами литературы для заданий 1, 3, 6.	1	ДЗ
7.	Сентябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Учимся писать сочинение 4	На этом занятии знакомимся с сочинением на анализ прозаического текста. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	2	ДЗ
8.	Сентябрь	Теория	Базовый, Профильный	Речевые ошибки	На уроке рассмотрим основные речевые ошибки и способы работы с ними.	1.4	ДЗ
9.	Октябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Термины по прозе	Продолжаем разбор теории литературы. Сегодня изучаем, какие термины точно нужно знать, чтобы успешно понять и проанализировать произведения.	2.2	ДЗ

10.	Октябрь	Теория	Базовый, Профильн ый	Термины по лирике	Завершаем разбор теории литературы. Изучаем средства выразительности и закрепляем всё на практике.	1.7	ДЗ
11.	Октябрь	Совмещенн ый (т+п)	Базовый, Профильн ый	Стихосложение	Изучаем системы стихосложения, стихотворные размеры; учимся отличать рифму от рифмовки.	1.7	ДЗ
12.	Октябрь	Совмещенн ый (т+п)	Базовый, Профильн ый	Учимся писать сочинение 5	На этом занятии знакомимся с сочинением на сопоставление. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	3	ДЗ
13.	Ноябрь	Совмещенн ый (т+п)	Базовый, Профильн ый	Учимся писать сочинение 9	На этом занятии знакомимся с сочинением на анализ лирического текста. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	3	ДЗ
14.	Декабрь	Совмещенн ый (т+п)	Базовый, Профильн ый	Учимся писать сочинение 10	На этом занятии знакомимся с сочинением на сопоставление. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	3.5	ДЗ
15.	Январь	Совмещенн ый (т+п)	Базовый, Профильн ый	Учимся писать сочинение 11	На этом занятии знакомимся с финальным сочинением на ЕГЭ. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	4	ДЗ

Модуль 3. Практические занятия

16.	Сентябрь	Практика	Профильный	Решение тестовых заданий	На уроке практикуемся с тестовыми заданиями из КИМ ЕГЭ, вспоминая теорию из 9 класса.	2	ДЗ
17.	Сентябрь	Практика	Профильный	Практика в написании сочинения 4	На уроке практикуемся в написании сочинения 4, разбираем самые популярные темы и подбираем аргументы.	2.2	ДЗ
18.	Сентябрь	Практика	Базовый, Профильный	Практика: сочинение 4 на максимум	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	2	ДЗ
19.	Октябрь	Практика	Профильный	Практика в написании сочинения 5	На уроке практикуемся в написании сочинения 5, разбираем самые популярные темы и подбираем аргументы.	2.5	ДЗ
20.	Октябрь	Практика	Базовый, Профильный	Практика: сочинение 5 на максимум	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	3	ДЗ
21.	Ноябрь	Практика	Профильный	Практика в написании сочинения 9	На уроке практикуемся в написании сочинения 9, разбираем самые популярные темы и подбираем аргументы.	3.5	ДЗ

22.	Ноябрь	Практика	Базовый, Профильный	Практика: сочинение 9 на максимум	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	3.8	ДЗ
23.	Декабрь	Практика	Профильный	Практика в написании сочинения 10	На уроке практикуемся в написании сочинения 10, разбираем самые популярные темы и подбираем аргументы.	3.5	ДЗ
24.	Декабрь	Практика	Базовый, Профильный	Практика: сочинение 10 на максимум	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	3.9	ДЗ
25.	Январь	Практика	Профильный	Практика в написании сочинения 11	На уроке практикуемся в написании сочинения 11, разбираем самые популярные темы и подбираем аргументы.	4	ДЗ
26.	Январь	Практика	Базовый, Профильный	Практика: сочинение 11 на максимум	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	4	ДЗ
27.	Февраль	Практика	Базовый, Профильный	Практика по всем сочинениям	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	4	ДЗ

28.	Февраль	Практика	Базовый, Профильный	Практика: литература XIX века	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	4	ДЗ
29.	Март	Практика	Базовый, Профильный	Практика: «Война и мир»	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	4	ДЗ
30.	Апрель	Практика	Базовый, Профильный	Практика: «Преступление и наказание»	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	3	ДЗ
31.	Май	Практика	Базовый, Профильный	Практика по темам месяца	Практическое занятие, на котором отрабатывается и повторяется материал месяца.	3	ДЗ

Модуль 4. Литература XVIII века

32.	Октябрь	Теория	Базовый	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	Изучаем комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.	2	ДЗ
-----	---------	--------	---------	---------------------------	--	---	----

Модуль 5. Древнерусская литература

33.	Октябрь	Теория	Базовый, Профильный	«Слово о полку Игореве»	На занятии анализируем все аспекты «Слова о полку Игореве» и отрабатываем теорию на практике.	3	ДЗ
Модуль 6. Литература первой половины XIX века							
34.	Октябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	Изучаем комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.	3.4	ДЗ
35.	Ноябрь	Теория	Базовый	Лирика А.С. Пушкина. Часть 1	На уроке приступим к изучению лирики А.С. Пушкина, обсудим тематическое разнообразие поэзии автора и проанализируем стихотворения, в которых раскрывается вольнолюбивая, философская и дружеская тематика.	1.5	ДЗ
36.	Ноябрь	Теория	Базовый	Лирика А.С. Пушкина. Часть 2	Продолжаем изучение лирики А.С. Пушкина, анализируем стихотворения, в которых раскрывается любовная и пейзажная тематика, а также стихотворения, посвященные теме поэта и поэзии.	1.5	ДЗ

37.	Ноябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый	Лирика А.С. Пушкина. Часть 3	Завершаем изучение лирики А.С. Пушкина.	3.5	ДЗ
38.	Ноябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.С. Пушкин «Медный всадник»	Анализируем поэму А.С. Пушкина, обсуждаем тип «маленького человека», образ Петербурга и Петра I.	3.2	ДЗ
39.	Ноябрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 1	Начинаем знакомство с лирикой М.Ю. Лермонтова, анализируем базовые стихотворения.	3.5	ДЗ
40.	Ноябрь	Теория	Базовый, Профильный	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 2	Продолжаем изучение лирики М.Ю. Лермонтова, анализируем базовые стихотворения.	2	ДЗ
41.	Ноябрь	Теория	Базовый, Профильный	Лирика М.Ю. Лермонтова. Часть 3	Завершаем работу с лирикой М.Ю. Лермонтова, анализируем сложную лирику.	2.1	ДЗ
42.	Ноябрь	Теория	Базовый, Профильный	Поэмы М.Ю. Лермонтова	Сегодня на уроке изучаем две романтические поэмы М.Ю. Лермонтова — «Песня про... купца Калашникова» и «Мцыри».	2.4	ДЗ

43.	Декабрь	Теория	Базовый, Профильный	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	На занятии изучаем последний роман А.С. Пушкина. Анализируем идейно-художественное своеобразие произведения, образы и важные эпизоды.	2	ДЗ
44.	Декабрь	Теория	Базовый, Профильный	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: основное о произведении	На занятии приступаем к изучению романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», знакомимся с основными сведениями о произведении. Продолжаем работу с романом в стихах, на уроке анализируем образы героев.	1.7	ДЗ
45.	Декабрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: анализ образов и эпизодов	Завершаем изучение романа в стихах А.С. Пушкина, анализируем важнейшие эпизоды произведения.	3.5	ДЗ
46.	Декабрь	Теория	Базовый, Профильный	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: основное о романе	На занятии приступаем к изучению романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, знакомимся с основными сведениями о произведении.	1.8	ДЗ
47.	Декабрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: анализ образов и эпизодов	Завершаем изучение романа, анализируем образы героев и важнейшие эпизоды произведения.	3.2	ДЗ

48.	Декабрь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Н.В. Гоголь «Шинель»	На занятии начинаем знакомство с творчеством Н.В. Гоголя, разбираем цикл «Петербургские повести», особый акцент делаем на повести «Шинель».	3.5	ДЗ
49.	Январь	Теория	Базовый, Профильный	Н.В. Гоголь «Ревизор»	На занятии продолжим знакомство с творчеством Н.В. Гоголя, разбираем комедию «Ревизор».	1.9	ДЗ
50.	Январь	Теория	Базовый, Профильный	Н.В. Гоголь «Нос», «Невский проспект»	На занятии завершаем знакомство с творчеством Н.В. Гоголя, разбираем цикл «Петербургские повести», особый акцент делаем на произведениях «Нос», «Невский проспект».	2.2	ДЗ
51.	Январь	Теория	Базовый, Профильный	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: основное о произведении	Приступаем к изучению поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, обсуждаем жанровое и идейное своеобразие, тематику, проблематику, лирические отступления.	3.2	ДЗ
52.	Январь	Теория	Базовый, Профильный	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: галерея героев	Завершаем изучение поэмы, анализируем образы и фрагменты.	2.5	ДЗ

Модуль 7. Литература второй половины XIX века

53.	Январь	Теория	Профильный	Литературная критика: А.Н. Островский «Гроза»	На этом занятии рассмотрим критические материалы по произведению А. Н. Островского «Гроза».	1.3	ДЗ
54.	Январь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.Н. Островский «Гроза»: анализ образов и эпизодов	На этом занятии мы продолжаем анализ «Грозы» А.Н. Островского, обсуждаем характеристики героев и фрагменты.	3.5	ДЗ
55.	Январь	Теория	Профильный	А.Н. Островский «Бесприданница»	На этом занятии анализируем пьесу «Бесприданница» А.Н. Островского, обсуждаем характеристики героев и фрагменты.	1.6	ДЗ
56.	Январь	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.Н. Островский «Гроза»: основное о драме	На этом занятии мы анализируем «Грозу» А.Н. Островского, обсуждаем жанровое и идейное своеобразие.	2	ДЗ
57.	Январь	Совмещенный (т+п)	Профильный	А.Н. Островский «Свои люди — сочтёмся»	На этом занятии анализируем пьесу «Свои люди — сочтёмся» А.Н. Островского, обсуждаем характеристики героев и фрагменты.	2.6	ДЗ
58.	Январь	Теория	Профильный	Н.Г. Чернышевский «Что делать?»	На уроке разбираем основные главы по роману Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	2	ДЗ

59.	Январь	Теория	Базовый, Профильный	А.Н. Островский «Гроза»: анализ эпизодов	На этом занятии мы завершаем анализ «Грозы» А.Н. Островского, разбираем фрагменты.	1.4	ДЗ
60.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: основное о романе и героях	Приступаем к изучению романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», обсуждаем идейное своеобразие, тематику, проблематику.	1.8	ДЗ
61.	Февраль	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: анализ образов	Завершаем изучение романа, анализируем образы и фрагменты.	3.5	ДЗ
62.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: анализ эпизодов	Завершаем изучение романа, анализируем фрагменты.	1.5	ДЗ
63.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	Лирика Ф.И. Тютчева	Изучаем поэзию Ф.И. Тютчева, говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности.	2	ДЗ
64.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	Лирика А.А. Фета	Изучаем поэзию А.А. Фета, говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности, учимся	2	ДЗ

					отличать стихотворения Тютчева от стихотворений Фета.		
65.	Февраль	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Лирика Н.А. Некрасова	На занятии знакомимся с лирикой Н.А. Некрасова, изучаем произведения из кодификатора, анализируем тематическое разнообразие стихотворений.	3.5	ДЗ
66.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: основное о произведении	Анализируем поэму Н.А. Некрасова, говорим о своеобразии исторического периода, обсуждаем тематику и проблематику.	2.5	ДЗ
67.	Февраль	Теория	Базовый, Профильный	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: разбор образов и эпизодов	Анализируем поэму Н.А. Некрасова, разбираем образы и фрагменты.	1.8	ДЗ
68.	Март	Теория	Базовый, Профильный	И.А. Гончаров «Обломов»: основное о романе	Начинаем изучение романа И.А. Гончарова, обсуждаем идейно-художественное своеобразие, тематику и проблематику произведения.	1.7	ДЗ

69.	Март	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	И.А. Гончаров «Обломов»: разбор образов	Продолжаем работу с текстом И.А. Гончарова, анализируем образы.	3.5	ДЗ
70.	Март	Теория	Базовый, Профильный	И.А. Гончаров «Обломов»: анализ эпизодов	Завершаем изучение романа «Обломов», работаем с эпизодами из романа и разбираем темы сочинений.	2	ДЗ
71.	Март	Теория	Профильный	Литературная критика: И.А. Гончаров «Обломов»	На этом занятии рассмотрим критические материалы по произведению И. А. Гончарова «Обломов».	1.4	ДЗ
72.	Март	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	Разбираем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина из кодификатора, работаем с тематикой, проблематикой и художественным своеобразием. Анализируем образы и отрабатываем материал на примере сочинений.	3.5	ДЗ
73.	Март	Теория	Базовый, Профильный	Л.Н. Толстой «Война и мир»: основное о романе-эпопее	Первое занятие по разбору «Войны и мира» посвящено разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.	1.9	ДЗ

74.	Март	Теория	Базовый, Профильный	Л.Н. Толстой «Война и мир»: «мысль семейная» и разбор образов	Приступаем к анализу «мысли семейной», разбираем образы и эпизоды.	2	ДЗ
75.	Март	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Л.Н. Толстой «Война и мир»: «мысль народная» и разбор образов	Приступаем к анализу «мысли народной», разбираем образы и эпизоды.	4	ДЗ
76.	Март	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Л.Н. Толстой «Война и мир»: анализ эпизодов	Завершаем разбор романа-эпопеи, анализируем эпизоды, изображающие Отечественную войну и образы полководцев.	4	ДЗ
77.	Апрель	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: основное о романе	Занятие посвящено разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.	4	ДЗ
78.	Апрель	Теория	Базовый, Профильный	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: разбор образов	Анализируем образы героев романа.	2	ДЗ

79.	Апрель	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: анализ эпизодов	Анализируем важные эпизоды из романа, отрабатываем пройденный материал на практике.	3.5	ДЗ
80.	Апрель	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	А.П. Чехов «Вишнёвый сад»	Анализируем комедию А.П. Чехова, обсуждаем жанровое своеобразие, образы героев.	2.5	ДЗ
81.	Апрель	Теория	Базовый, Профильный	Рассказы А.П. Чехова	На занятии анализируем несколько рассказов писателя – «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой». Обсуждаем тематику, проблематику, идейное своеобразие, анализируем образы.	2	ДЗ
82.	Апрель	Теория	Профильный	А.П. Чехов «Чайка»	Анализируем пьесу А.П. Чехова «Чайка», обсуждаем жанровое своеобразие, образы героев.	1.7	ДЗ
Модуль 8. Литература XX века							
83.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	Лирика А.А. Ахматовой и О.Э. Мандельштама	Изучаем поэзию О.Э. Мандельштама и А.А. Ахматовой, говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.	2.5	ДЗ

84.	Май	Теория	Базовый, Профильный	Лирика М.И. Цветаевой	Изучаем поэзию М.И. Цветаевой, говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.	2.1	ДЗ
85.	Май	Теория	Базовый, Профильный	Военная лирика	На уроке разберём военную лирику, которая понадобится для экзамена.	2	ДЗ
86.	Май	Теория	Профильный	Лирика И.А. Бродского, В.С. Высоцкого	Изучаем лирику И.А. Бродского, В.С. Высоцкого, говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.	2	ДЗ
87.	Май	Теория	Профильный	М. Горький «На дне»	На этом занятии рассмотрим основные положения драмы М. Горького «На дне», разберём характеристики героев и «правды» героев.	2.2	ДЗ
88.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	Рассказы В.М. Шукшина	На занятии знакомимся с творчеством В.М. Шукшина, разберём рассказы «Срезал», «Микроскоп».	2.5	ДЗ
89.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый, Профильный	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Разбираем рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека», говорим о тематическом разнообразии, анализируем образы и эпизоды.	2.5	ДЗ

90.	Май	Теория	Базовый, Профильный	А.И. Солженицын «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»	Знакомимся с творчеством А.И. Солженицына, анализируем «Матрёнин двор» и «Один день Ивана Денисовича», отмечаем жанровое и тематическое своеобразие, анализируем образы и эпизоды.	2.5	ДЗ
91.	Май	Теория	Базовый, Профильный	А.П. Платонов «Юшка»	На уроке разберём творчество А.П. Платонова. Познакомимся с рассказом «Юшка».	2	ДЗ
Модуль 9. Пробный вариант							
92.	Сентябрь	Практика	Базовый, Профильный	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
93.	Октябрь	Практика	Базовый, Профильный	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
94.	Ноябрь	Практика	Базовый, Профильный	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант

95.	Декабрь	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
96.	Январь	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
97.	Январь	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
98.	Февраль	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
99.	Февраль	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
100.	Март	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант

10 1.	Март	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
10 2.	Апрель	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
10 3.	Апрель	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
10 4.	Май	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант
10 5.	Май	Практика	Базовый, Профильн ый	Пробный вариант	—	5.2	Пробный вариант

## **Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

### **Учебная литература и дополнительные образовательные ресурсы:**

- Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

### **Интернет-ресурсы:**

- Портал Arzamas.academy [Электронный ресурс] – <https://arzamas.academy>
- Российская электронная школа. Литература 10 класс. [Электронный ресурс] – <https://resh.edu.ru/subject/14/10/>
- Онлайн-библиотека, где представлены характеристики и описания героев, произведений, критика [Электронный ресурс] – <https://www.litra.ru/>