

**Частное учреждение дополнительного образования**  
**«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки  
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
Протокол № 10/26  
«15» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель операционного директора  
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки к  
экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»  
(приказ № 230/26 от 15.06.2026 г.).  
Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ПОДГОТОВКА К ДВИ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ»  
(11 КЛАСС)**

*Форма обучения:* заочная;  
*Уровень программы:* базовый; .  
*Возраст обучающихся:* 16-18 лет;  
*Срок реализации:* 8 дней; 25 академических часов (2025-2026 уч. год)

г. Казань, 2026 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Актуальность**

#### **1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна**

#### **1.1.3. Адресат программы**

#### **1.1.4. Форма обучения**

#### **1.1.5. Объем Программы**

#### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

##### **1.1.6.1. Форма реализации Программы**

##### **1.1.6.2. Организационные формы обучения**

##### **1.1.6.3. Режим занятий**

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **1.2.1. Цель Программы**

#### **1.2.2. Задачи Программы**

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

##### **1.2.2.1 Предметные**

##### **1.2.2.2. Метапредметные**

##### **1.2.2.3 Личностные**

### **1.3. Содержание программы**

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **1.4.1. Личностные результаты**

#### **1.4.2. Метапредметные результаты**

#### **1.4.3. Предметные результаты**

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

#### **2.2.2. Информационное обеспечение**

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение программы:**

## 2.3. Формы контроля и аттестации

### 2.3.1 Оценочные материалы

## 2.4. Методические материалы

### 2.4.1. Методы обучения:

2.4.1.1. По источникам и способам передачи информации:

2.4.1.2. По характеру методов познавательной деятельности:

2.4.1.3. По характеру деятельности обучающихся:

2.4.1.4. По характеру дидактических задач:

### 2.4.2. Методы воспитания:

### 2.4.3. Педагогические технологии

## **Приложение 1. Календарно-учебный график**

## **Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Подготовка к ДВИ по журналистике» (11 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Дополнительным Вступительным Испытаниям (ДВИ) по журналистике. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к Дополнительным Вступительным Испытаниям (ДВИ) по предмету «Журналистика» («Литература»).

#### **1.1.1. Актуальность**

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на необходимость реализации индивидуальных образовательных запросов, удовлетворения познавательных потребностей по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе ряда нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);

- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

### **1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна**

Данная образовательная программа разработана с учётом современных тенденций и перспектив развития дистанционного обучения. Программа обеспечивает персонализированный и инновационный подход к образованию. Подход, в свою очередь, основан на обширном педагогическом опыте авторов и является уникальным продуктом, уважающим авторские права.

### **1.1.3. Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 16 – 18 лет и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей. Состав курса характеризуется как разновозрастный и постоянный.

### **1.1.4. Форма обучения**

Заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **1.1.5. Объем Программы**

Программа рассчитана на 8 дней обучения. Объем программы составляет 25 академических часов.

### **1.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

#### **1.1.6.1. Форма реализации Программы**

Групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями, изучение содержания и применения фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов, написание ответов в заданиях с развернутым ответом.

#### **1.1.6.2. Организационные формы обучения**

Обучение по Программе представляет собой занятия по теории и практике. Занятия проводятся с использованием аудиовизуального формата, синхронной и асинхронной коммуникации. Состав курса характеризуется как разновозрастный, постоянный.

#### **1.1.6.3. Режим занятий**

Продолжительность занятий измеряется в академических часах. Количество часов в неделю варьируется в зависимости от количества занятий в неделю, от сложности материала, транслируемого на занятии.

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **1.2.1. Цель Программы**

Познакомить обучающихся с форматом и особенностями ДВИ по журналистике и обеспечить тренировку в выполнении заданий из открытых банков заданий ДВИ.

#### **1.2.2. Задачи Программы**

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

##### **1.2.2.1 Предметные**

- узнать формат заданий ДВИ по журналистике вузов в соответствии с учебным планом;
- узнать особенности заданий ДВИ по предмету и приемы их выполнения;
- научиться решать задания ДВИ по предмету.

### **1.2.2.2. Метапредметные**

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.
- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.
- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.
- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.
- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.
- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

### **1.2.2.3 Личностные**

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;
- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;
- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;
- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Модуль 1. Как проходят ДВИ на журфаки в разных ВУЗах?**

**Теория:** Модуль посвящен знакомству с форматом ДВИ и конкретными заданиями, формулировками, шкалой оценивания вступительных испытаний

**Практика:** Знакомимся с разными форматами заданий и особенностями выполнения дополнительных вступительных испытаний на журналистику в разных вузах страны

#### **Модуль 2. Творческие задания с развернутым ответом**

**Теория:** Рассмотрим, какие виды эссе требуются в разных ВУЗах, выявим их схожие черты и выработаем универсальный способ написания сочинения, соответствующего требованиям нескольких ВУЗов

**Практика:** —

#### **Модуль 3. Устное собеседование для поступления на факультет журналистики**

**Теория:** Разберем такой формат ДВИ, как собеседование. Поговорим о том, какие вопросы могут быть заданы, как на них лучше отвечать, как стоит себя вести, поработаем над дикцией и навыками устной речи

**Практика:** —

#### **Модуль 4. Особенности творческого задания для поступления на журфак МГУ**

**Теория:** Разбор заданий ДВИ на журфак МГУ. Обсудим тонкости и нюансы написания эссе. Рассмотрим, как выполнить редакционное задание без глубоких знаний истории

**Практика:** —

#### **Модуль 5. Особенности и практика ДВИ в формате тестовых заданий**

**Теория:** —

**Практика:** Разбор тестовых заданий, которые могут встретиться на ДВИ в различных ВУЗах. Рассмотрим, вопросы на какие темы содержатся в тестах, что нужно знать при подготовке

#### **Модуль 6. Особенности подготовки портфолио абитуриента для поступления на факультет журналистики**

**Теория:** Рассмотрим, что такое творческое портфолио и из чего оно состоит. Разберем, какие материалы лучше включить в портфолио, как его грамотно презентовать комиссии

**Практика:** —

### **Модуль 7. Разбор особенностей и уникальных форматов вступительных испытаний для поступления на факультет журналистики**

**Теория:** Рассмотрим, какие необычные форматы ДВИ бывают, и разберем, как к ним подготовиться, на что обратить особое внимание

**Практика:** —

### **Модуль 8. Разбор различных журналистских жанров**

**Теория:** Разберем, какие жанры существуют в журналистике, в чем заключаются их основные особенности и отличительные черты

**Практика:** —

## **Контроль**

Домашние задания.

### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты — совокупность метапредметных и предметных компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения Программы.

#### **1.4.1. Личностные результаты:**

Обучающийся сможет:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;
- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;
- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей

деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **1.4.2. Метапредметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.
- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.
- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.
- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.
- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.
- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

#### **1.4.3. Предметные результаты:**

Учащиеся смогут:

- узнать формат заданий ДВИ по журналистике вузов в соответствии с учебным планом;
- узнать особенности заданий ДВИ по предмету и приемы их выполнения;
- научиться решать задания ДВИ по предмету.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул.Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 Гб доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

#### **2.2.2. Информационное обеспечение**

**Функционирование электронной информационно-образовательной среды:**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеoinформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>. Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы. Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение программы:**

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

При проведении занятий на портале <https://umschool.net> в формате занятий обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- решения интерактивных задач.

В программе представлены следующие формы аттестации:

- текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий;

В домашние задания входят:

- задания по курсу различного уровня сложности с автоматической проверкой: задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из нескольких », «соотнесение множеств», «текст с пропусками», «поле ввода» и ручной проверкой: задания второй части экзамена.

### **2.3.1 Оценочные материалы**

**Примерный перечень заданий для проведения текущего и поэтапного контроля:**

1. Подберите три аргумента по одной из предложенных тем эссе.

**Важно:** аргументы должны содержать примеры из литературы/истории/журналистики/науки. За основу аргумента можно брать новость, литературное произведение, автора, деятеля искусства, науки, историческую личность. Формат работы может быть творческим. При оценивании учитывается полнота раскрытия темы, знание источников информации, а также логические, грамматические, речевые, орфографические и пунктуационные нормы. Строгого объема нет, оптимальный - от 500 слов.

**Темы для эссе (ученик выбирает одну):**

1. Роль массовой информации в современном обществе
  2. Словесный портрет известного режиссера.
  3. “Добро должно быть с кулаками..?”
  4. Хайп или социальная ответственность: ценностная шкала журналиста.
2. Для поступающих на журфак и международную журналистику МГУ

**Задание:** Напишите эссе по выбранной теме, опираясь на материалы произведений отечественной литературы и/или отечественной истории. А также выберите трех современников события/периода (не вымышленных), которые могли бы Вам дать информацию/ комментарий, и задайте каждому из них по три вопроса.

**Тема:** Поместья второй половины XIX века и его владельцы

*3. Вопросы для профессионального собеседования (для РЭУ им. Плеханова, УрФУ, КФУ, СГУ, ЮФУ, МГИМО, ГИТР, Мосполитех, ТГУ, НГУ, АГУ им. Татищева)*

**Задание:** ответьте на вопросы, которые Вам могут задать на собеседовании. Ваша задача - дать развернутый и точный ответ на вопрос. Чтобы показать широкий кругозор, старайтесь приводить больше примеров.

**Вопросы:**

1. Какие жанры журналистики вы знаете?
  2. Если бы вы делали свой digital-журнал, о чем бы он был?
  3. Назовите 5 самых важных мировых новостей за последний месяц.
  4. Какие вы знаете российские информационные агентства?
  5. Какую отечественную платформу вы бы выбрали для продвижения своего медиапроекта? Почему?
  6. Кто такой Артемий Лебедев? Чем он известен?
  7. Что важно для проведения успешного интервью?
  8. Что такое лонгрид?
  9. Чем блогер отличается от журналиста?
  10. Что объединяет программы “Время” и “Вести”? На каких телеканалах они выходят?
  11. У кого бы вы взяли интервью? Почему?
  12. Какая была первая газета в “России”? При каком правителе она появилась?
  13. В чем специфика работы радиожурналистики? Каковы ее преимущества?
  14. Кто такой Юрий Левитан? Чем он известен?
  15. Какие источники информации вы бы использовали, чтобы проверить достоверность и правдивость новости?
4. В каком варианте допущена речевая ошибка?
- 1) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
  - 2) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.

3) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

4) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

5. К неотъемлемым политическим правам и свободам личности, зафиксированным во Всеобщей декларации прав человека, не относится:

1) право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну

2) право любого гражданина требовать предварительного согласования материалов, публикуемых в печати, если эти материалы непосредственно затрагивают его профессиональную деятельность

3) искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ

4) право граждан объединяться в общественные организации, в том числе и в политические партии

## **2.4. Методические материалы**

**Методическое обеспечение программы включает:**

- занятия, размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

По решению преподавателя могут быть использованы иные учебные и методические материалы, соответствующие требованиям обеспечения информационной безопасности обучающихся (перечень соответствующих материалов и электронных образовательных ресурсов представлен в Приложении 2).

### Приложение 1. Календарно-учебный график

| №<br>пп                                              | Дата и время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия | Уровень<br>освоения<br>темы | Наименование темы              | Подробное описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во<br>часов (в ак.<br>часах) | Форма<br>проверки<br>знаний |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Модуль 1 Как проходят ДВИ на журфаки в разных ВУЗах? |                                       |                  |                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                             |
| 1.                                                   | Июнь                                  | Теория           | базовый                     | ДВИ на журфаки<br>разных ВУЗов | На занятии мы подробно рассмотрим структуру ДВИ для поступления на журналистику в разных вузах России. Изучим типовые задания, которые могут включать эссе, собеседование, тесты на знание основ журналистики, а также практические творческие задания. Уделим особое внимание критериям оценивания, обсудим стратегии подготовки к ДВИ и важные аспекты, которые помогут успешно пройти вступительные испытания. | 2                                | ДЗ                          |
| Модуль 2 Творческие задания с развернутым ответом    |                                       |                  |                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                             |
| 2.                                                   | Июнь                                  | Практика         | базовый                     | Эссе для разных ВУЗов          | На занятии мы проанализируем примеры эссе, выделим ключевые элементы структуры и содержания, а также обсудим важные аспекты                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.5                              | ДЗ                          |

|  |  |  |  |  |                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | аргументации и стилистики. У вас будет возможность написать собственное эссе в качестве практики. |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Модуль 3 Устное собеседование для поступления на факультет журналистики

|    |      |          |         |                                     |                                                                                                                                                                                                                              |     |    |
|----|------|----------|---------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 3. | Июнь | Практика | базовый | Собеседование                       | На занятии мы обсудим формат устного собеседования, рассмотрим успешные кейсы, удачные ответы на вопросы экзаменаторов, поработаем над навыками устной речи и уверенности в себе                                             | 1   | ДЗ |
| 4. | Июнь | Теория   | базовый | Собеседование: дикция               | Мы сосредоточимся на важности дикции при устном собеседовании. Обсудим, как четкое произношение и правильная артикуляция влияют на восприятие ваших ответов                                                                  | 0.3 | —  |
| 5. | Июнь | Теория   | базовый | Собеседование: голос                | На занятии мы обсудим, как голосовые качества влияют на восприятие информации во время собеседования. Мы разберем, какие аспекты голоса стоит учитывать при подготовке к устному экзамену.                                   | 0.1 | —  |
| 6. | Июнь | Теория   | базовый | Собеседование: слова-звуки паразиты | На занятии мы сосредоточимся на проблеме использования слов-паразитов в устной речи. Обсудим, как их наличие может повлиять на впечатление о вас во время собеседования, а также рассмотрим, как избегать неуместную лексику | 0.1 | —  |

|    |      |        |         |                                            |                                                                                                                                                                          |     |   |
|----|------|--------|---------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 7. | Июнь | Теория | базовый | Собеседование:<br>публичные<br>выступления | Мы рассмотрим элементы публичного выступления в контексте устного собеседования. Обсудим, как подготовиться к выступлению и какие техники помогут вам выглядеть уверенно | 0.1 | — |
|----|------|--------|---------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|

Модуль 4 Особенности творческого задания для поступления на журфак МГУ

|    |      |                   |         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |     |    |
|----|------|-------------------|---------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 8. | Июнь | Совмещенный (т+п) | базовый | Все о ДВИ на журфак МГУ | На занятии мы подробно разберем творческие задания, которые встречаются на ДВИ журфака МГУ. Обсудим тонкости написания эссе и редакционного задания без глубоких знаний истории. Занятие будут включать анализ примеров заданий, обсуждение критериев оценки | 3.2 | ДЗ |
|----|------|-------------------|---------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|

Модуль 5 Особенности и практика ДВИ в формате тестовых заданий

|    |      |          |         |                   |                                                                                                                                                                                                 |     |    |
|----|------|----------|---------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 9. | Июнь | Практика | базовый | Тесты формата ДВИ | На занятии мы рассмотрим тестовые задания, которые могут встретиться на ДВИ в различных ВУЗах. Обсудим темы, которые чаще всего встречаются в тестах, и что нужно знать для успешной подготовки | 2.5 | ДЗ |
|----|------|----------|---------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|

Модуль 6 Особенности подготовки портфолио абитуриента для поступления на факультет журналистики

|     |      |          |         |          |                                                                                                 |   |    |
|-----|------|----------|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 10. | Июнь | Практика | базовый | Порфолио | Занятие посвящено структуре портфолио, его содержанию и способам грамотной презентации комиссии | 2 | ДЗ |
|-----|------|----------|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|

Модуль 7 Разбор особенностей и уникальных форматов вступительных испытаний для поступления на факультет журналистики

|                                                |      |          |         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |
|------------------------------------------------|------|----------|---------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 11.                                            | Июнь | Практика | базовый | Необычные и особенные форматы                      | На занятии мы рассмотрим необычные форматы ДВИ, которые могут использоваться при поступлении на факультет журналистики. Обсудим, как оформлять видеовизитку и подготовиться к коллоквиуму, на что обратить особое внимание. Занятие включает анализ примеров нестандартных заданий и практические советы по их выполнению | 3   | ДЗ |
| Модуль 8 Разбор различных журналистских жанров |      |          |         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |
| 12.                                            | Июнь | Теория   | базовый | Жанры журналистики                                 | На занятии мы обсудим основные жанры журналистики, их особенности и отличительные черты.                                                                                                                                                                                                                                  | 2   | ДЗ |
| 13.                                            | Июнь | Теория   | базовый | Жанры журналистики: новость как жанр журналистики  | Мы сосредоточимся на жанре новости, его структуре и ключевых элементах.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1   | —  |
| 14.                                            | Июнь | Теория   | базовый | Жанры журналистики: интервью как жанр журналистики | Мы разберем жанр интервью — его особенности и техники проведения.                                                                                                                                                                                                                                                         | 1   | —  |
| 15.                                            | Июнь | Теория   | базовый | Жанры журналистики: репортаж как жанр журналистики | На занятии мы обсудим жанр репортажа — его структуру и стиль написания.                                                                                                                                                                                                                                                   | 0.6 | —  |

|     |      |        |         |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |
|-----|------|--------|---------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 16. | Июнь | Теория | базовый | Жанры журналистики:<br>основы монтажа                               | На занятии мы рассмотрим основы монтажа как<br>важного элемента создания медиапроектов.                                                                                                                                                              | 1   | — |
| 17. | Июнь | Теория | базовый | Жанры журналистики:<br>телевизионный сюжет<br>как жанр журналистики | На занятии мы подробно разберем жанр<br>телевизионного сюжета, его структуру и<br>особенности, выделим ключевые элементы.                                                                                                                            | 0.8 | — |
| 18. | Июнь | Теория | базовый | Жанры журналистики:<br>прямой эфир как жанр<br>журналистики         | На занятии мы сосредоточимся на жанре прямого<br>эфира и его уникальных характеристиках.<br>Обсудим, какие навыки необходимы для<br>успешного ведения программы, рассмотрим<br>техники взаимодействия с аудиторией и важность<br>подготовки к эфиру. | 0.4 | — |
| 19. | Июнь | Теория | базовый | Жанры журналистики:<br>интернет-журналистика                        | На занятии модуля мы изучим жанр<br>интернет-журналистики, его особенности и<br>отличия от традиционных форматов. Обсудим,<br>какие инструменты используются для создания<br>контента в интернете.                                                   | 0.4 | — |

## **Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

### **Учебная литература и дополнительные образовательные ресурсы:**

- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2-х частях). 11 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 11 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
- Введение в журналистику: учеб.пособие / С. Г. Корконосенко. - М. :КноРус, 2011 г.
- Литературное редактирование : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017 г.
- Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко - М.: "Аспект Пресс", 2017 г.

### **Интернет-ресурсы:**

- Портал Arzamas.academy [Электронный ресурс] – <https://arzamas.academy>
- Онлайн-библиотека, где представлены характеристики и описания героев, произведений, критика [Электронный ресурс] – <https://www.litra.ru/>