

Частное учреждение дополнительного образования
«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
Протокол № 03/25
«19» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель управления
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
(приказ № 147/25 от 19.03.2025 г.).
Магосимьянова Д.Ф.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ПРЕДБАННИК ПО ЛИТЕРАТУРЕ»
(11 КЛАСС)**

Форма обучения: очная;
Уровень программы: базовый; .
Возраст обучающихся: 16-18 лет;
Срок реализации: 9 дней; 71 академический час (2025-2026 год).

г. Казань, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

1.1.3. Адресат программы

1.1.4. Форма обучения

1.1.5. Объем Программы

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы

1.1.6.2. Организационные формы обучения

1.1.6.3. Режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель Программы

1.2.2. Задачи Программы

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

1.2.2.1 Предметные

1.2.2.2. Метапредметные

1.2.2.3 Личностные

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Личностные результаты

1.4.2. Метапредметные результаты

1.4.3. Предметные результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

2.2.2. Информационное обеспечение

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

2.3. Формы контроля и аттестации

2.3.1. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методы обучения:

2.4.1.1. По источникам и способам передачи информации:

2.4.1.2. По характеру методов познавательной деятельности:

2.4.1.3. По характеру деятельности обучающихся:

2.4.1.4. По характеру дидактических задач:

2.4.2. Методы воспитания:

2.4.3. Педагогические технологии

Приложение 1. Календарно-учебный график

Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Предбанник по литературе» (11 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) по литературе. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Литературе».

1.1.1. Актуальность

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на необходимость реализации индивидуальных образовательных запросов, удовлетворения познавательных потребностей по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе ряда нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);

- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

Данная образовательная программа разработана с учётом современных тенденций и перспектив развития дистанционного обучения. Программа обеспечивает персонализированный и инновационный подход к образованию. Подход, в свою очередь, основан на обширном педагогическом опыте авторов и является уникальным продуктом, уважающим авторские права.

1.1.3. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 16 – 18 лет и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей. Состав курса характеризуется как разновозрастный и постоянный.

1.1.4. Форма обучения

Очная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.1.5. Объем Программы

Программа рассчитана на 9 дней обучения. Объем программы составляет 71 академический час.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы

Групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями, изучение содержания и применения фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов, написание ответов в заданиях с развернутым ответом.

1.1.6.2. Организационные формы обучения

Обучение по Программе представляет собой занятия по теории и практике. Занятия проводятся с использованием аудиовизуального формата, синхронной и асинхронной коммуникации. Состав курса характеризуется как разновозрастной, постоянный.

1.1.6.3. Режим занятий

Продолжительность занятий измеряется в академических часах. Количество часов в неделю варьируется в зависимости от количества занятий в неделю, от сложности материала, транслируемого на занятии.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель Программы

Расширить и углубить знания учащихся о развитии литературы, её жанрах, стилях и художественных особенностях, а также о влиянии исторического и культурного контекста на творчество авторов. Программа направлена на совершенствование навыков анализа и интерпретации текстов, развития критического мышления и целенаправленную подготовку к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

1.2.2. Задачи Программы

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

1.2.2.1 Предметные

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;

- узнать основные нормы литературного языка;

- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).

- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;

- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;

- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;

- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

1.2.2.2. Метапредметные

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.

- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.

- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.

- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.

- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.

- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

1.2.2.3 Личностные

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;

- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;

- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

1.3. Содержание программы

Модуль 0. Как заниматься на курсе?

Теория: Модуль посвящён знакомству ученика с курсом и с основами обучения.

Практика: —

Модуль 1. Теория литературы

Теория: Учебный модуль включает в себя занятия, посвящённые теоретическим

аспектам литературы. В рамках данных занятий рассматриваются литературные роды и жанры, анализируется историко-литературный процесс, изучаются терминологические аспекты анализа литературных произведений, а также средства художественной выразительности.

Практика: В рамках учебного модуля осуществляется применение усвоенной теоретической базы на практике, а также решение как типовых, так и нетиповых заданий.

Модуль 2. Сочинения (задания с развёрнутым ответом)

Теория: Модуль состоит из занятий, посвящённых работе с заданиями с развёрнутым ответом, это задания КИМ ЕГЭ по литературе №4, №5, №9, №10, №11. На занятиях модуля разбираются особенности выполнения каждого задания, структура написания сочинений, критерии оценивания.

Практика: Отрабатываем навыки написания сочинений ЕГЭ.

Модуль 3. Поэзия

Теория: Модуль посвящён изучению лирики. На занятиях модуля анализируем стихотворения различных поэтов, выделяем в них темы, необходимые для написания 10 задания на ЕГЭ по литературе.

Практика: Отрабатываем навыки анализа поэзии, решаем тестовые задания, составляем аргументы к сочинениям и пишем полноценные сочинения ЕГЭ.

Модуль 4. Литература первой половины XIX века

Теория: В рамках учебного модуля проводится анализ литературы первой половины XIX века. В ходе занятий исследуются характерные особенности произведений данного периода, осуществляется анализ ключевых фрагментов, а также изучается система образов в каждом из рассматриваемых произведений.

Практика: Отрабатываем навыки анализа произведений первой половины XIX века. Выполняем тестовые задания и задания с развёрнутым ответом.

Модуль 5. Литература второй половины XIX века

Теория: В рамках учебного модуля проводится анализ литературы второй половины XIX века. В ходе занятий исследуются характерные особенности произведений данного периода, осуществляется анализ ключевых фрагментов, а также изучается система

образов в каждом из рассматриваемых произведений.

Практика: Отрабатываем навыки анализа произведений второй половины XIX века.

Выполняем тестовые задания и задания с развёрнутым ответом.

Модуль 6. Литература XX века

Теория: В рамках учебного модуля проводится анализ литературы XX века. В ходе занятий исследуются характерные особенности произведений данного периода, осуществляется анализ ключевых фрагментов, а также изучается система образов в каждом из рассматриваемых произведений.

Практика: Отрабатываем навыки анализа произведений XX века. Выполняем тестовые задания и задания с развёрнутым ответом.

Модуль 7. Практика

Теория: —

Практика: В рамках учебного модуля осуществляется применение усвоенной теоретической базы на практике, а также решение как типовых, так и нетиповых заданий.

Контроль

Домашние задания.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты — совокупность метапредметных и предметных компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения Программы.

1.4.1. Личностные результаты:

Обучающийся сможет:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;
- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;
- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной

деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

1.4.2. Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут:

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.

- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.

- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.

- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.

- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.

- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

1.4.3. Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению

ЕГЭ по литературе;

- узнать основные нормы литературного языка;
- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).
- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).
- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;
- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;
- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;
- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул.Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

2.2.2. Информационное обеспечение

Функционирование электронной информационно-образовательной среды:

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы.

Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для

аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы контроля и аттестации

При проведении занятий на портале <https://umschool.net> в формате занятий обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- решения интерактивных задач.

В программе представлены следующие формы аттестации:

- текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий;

В домашние задания входят:

- задания по курсу различного уровня сложности с автоматической проверкой: задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из

нескольких », «соотнесение множеств», «текст с пропусками», «поле ввода» и ручной проверкой: задания второй части экзамена.

2.3.1 Оценочные материалы

Примерный перечень заданий для проведения текущего и поэтапного контроля:

1. Укажите авторское определение жанра произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

2. Как звали сестру Татьяны Лариной из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

3. Укажите литературный жанр, к которому традиционно относят «Грозу» А.Н. Островского.

4. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами.

В «Евгении Онегине» правдиво изображаются события и быт, что характерно для такого литературного направления, как _____. Рассказ о белокаменной Москве в лирическом отступлении, а также описание города и размышления о его историческом прошлом подтверждают определение В.Г. Белинского романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «_____»?

5. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшими судьбами в произведении. К каждой позиции из первого столбца с буквой подберите соответствующую позицию из второго столбца с цифрой. Запишите в ответ только последовательность цифр.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Татьяна Ларина
- Б) Евгений Онегин
- В) Владимир Ленский

ИХ ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) Переедет в столицу
- 2) Умрет на дуэли
- 3) Отправится в путешествие
- 4) Останется в деревне

6.

11.1 Кто из героев комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова воплощает авторский идеал?

11.2 Почему Л.Н. Толстой не изображает завоевателя Наполеона величественным?

11.3 Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского (на примере не менее трёх стихотворений)

11.4 Изображение героя, не чувствующего себя на своём месте в отечественной литературе (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, И.А. Гончаров)

11.5 Какие советы вы бы дали художнику, иллюстрирующему роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

7. Назовите произведение отечественной литературы, в котором звучат темы любви и разлуки. В чём схоже (или чем различается) звучание этих тем в выбранном Вами произведении и в стихотворении А. Белого «Любовь»?

8.

9.1 Какие темы раскрываются в приведённом стихотворении Б.Л. Пастернака?

9.2 Какие средства художественной выразительности помогают автору выразить главную идею произведения?

Зимняя ночь

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

Как летом роем мошкара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме.

Метель лепила на стекле

Кружки и стрелы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела.

На озаренный потолок

Ложились тени,

Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка
Со стуком на пол.
И воск слезами с ночника
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.

1946 г. Б.Л. Пастернак

9. Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), в которых лирический герой восхищается определенной страной. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное стихотворение Джона Китса?

10. Назовите произведение отечественной поэзии (с указанием автора), в котором раскрывается тема разлуки. В чём схожи (или чем различаются) выбранное произведение и приведенное Б. Ахмадулиной?

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает:

- занятия, размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;

– методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

По решению преподавателя могут быть использованы иные учебные и методические материалы, соответствующие требованиям обеспечения информационной безопасности обучающихся (перечень соответствующих материалов и электронных образовательных ресурсов представлен в Приложении 2).

Приложение 1. Календарно-учебный график

№ пп	Дата и время проведения занятия	Форма занятия	Уровень освоения темы	Наименование темы	Подробное описание	Кол-во часов (в ак. часах)	Форма проверки знаний
Модуль 0. Как заниматься на курсе?							
1.	Май	Теория	Базовый	Как выжать максимум из Предбанника?	Знакомство ученика с содержанием курса.	0.1	—
Модуль 1. Теория литературы							
2.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 1 Теория литературы	Разберём на занятии всю теорию литературы, рассмотрим историко-литературный процесс, литературные роды и жанры, средства художественной выразительности, язык художественного произведения, стихотворные размеры и системы стихосложения, фольклор.	7.5	ДЗ/1,4
Модуль 2. Сочинения (задания с развёрнутым ответом)							
3.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 2 Задания с развёрнутым ответом	Разберём особенности, критерии оценивания, важные требования и рекомендации по	8	ДЗ/1

					написанию всех заданий с развёрнутым ответом: это сочинения 4, 5, 9, 10 и 11. Также поговорим о фактических, логических и речевых ошибках, обсудим, как их избежать.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 3. Поэзия

4.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 3 Разбор лирики от Г.Р. Державина до В.В. Маяковского	Разберём все стихотворения из кодификатора поэтов от Г.Р. Державина до В.В. Маяковского.	8	ДЗ/1
5.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 4 Разбор лирики от С.А. Есенина до поэтов второй половины XX века	Разберём все стихотворения из кодификатора поэтов от С.А. Есенина до поэтов второй половины XX века.	8	ДЗ/1

Модуль 4. Литература первой половины XIX века

6.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 5 Разбор крупных произведений XVIII века и первой половины XIX века	Проведём анализ произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века, разберём произведения первой половины XIX века.	8	ДЗ/1
----	-----	-------------------	---------	--	--	---	------

Модуль 5. Литература второй половины XIX века

7.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 6 Разбор крупных произведений XIX века	Изучим творчество Н.В. Гоголя. Далее изучим романы А.Н. Островского, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова. Затем рассмотрим творчество Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова.	8	ДЗ/1
Модуль 6. Литература XX века							
8.	Май	Совмещенный (т+п)	Базовый	День 7 Разбор произведений XX века + романы-эпопеи «Война и мир», «Тихий Дон»	Изучим творчество И.А. Бунина, М. Горького, поэмы А.А. Блока, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, творчество А.И. Солженицына. Изучим романы-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и М.А. Шолохова «Тихий Дон».	8	ДЗ/0,5
Модуль 7. Практика							
9.	Май	Практика	Базовый	День 8 Общее экспресс-повторение, литературная карта, советы для экзамена	Разберём литературную карту по всем произведениям из кодификатора. Также разберём ошибки выпускников прошлых лет, обсудим, как их избежать. Далее будет практика по тестовой части и сочинениям. В конце обсудим организационные моменты: оформление бланков, тайм-менеджмент.	8	ДЗ/0,5

Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Учебная литература и дополнительные образовательные ресурсы:

- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие, под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2-х частях). 11 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 11 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

Интернет-ресурсы:

- Портал Arzamas.academy [Электронный ресурс] – <https://arzamas.academy>
- Российская электронная школа. Литература 11 класс. [Электронный ресурс] – <https://resh.edu.ru/subject/14/11/>
- Онлайн-библиотека, где представлены характеристики и описания героев, произведений, критика [Электронный ресурс] – <https://www.litra.ru/>