

Частное учреждение дополнительного образования
«Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
Протокол № 15/25
«22» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель управления
ЧУ ДО «Онлайн-школа подготовки
к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА»
(приказ № 469/25 от 22.12.2025 г.).
Магосимьянова Д.Ф.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ФЛЕШ. ЛИТЕРАТУРА»
(10 КЛАСС)**

Форма обучения: заочная;
Уровень программы: базовый; .
Возраст обучающихся: 15-17 лет;
Срок реализации: 4 месяца; 152 академических часа (2025-2026 год).

г. Казань, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Актуальность

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

1.1.3. Адресат программы

1.1.4. Форма обучения

1.1.5. Объем Программы

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы

1.1.6.2. Организационные формы обучения

1.1.6.3. Режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель Программы

1.2.2. Задачи Программы

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

1.2.2.1 Предметные

1.2.2.2. Метапредметные

1.2.2.3 Личностные

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Личностные результаты

1.4.2. Метапредметные результаты

1.4.3. Предметные результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

2.2.2. Информационное обеспечение

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

2.3. Формы контроля и аттестации

2.3.1 Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методы обучения:

2.4.1.1. По источникам и способам передачи информации:

2.4.1.2. По характеру методов познавательной деятельности:

2.4.1.3. По характеру деятельности обучающихся:

2.4.1.4. По характеру дидактических задач:

2.4.2. Методы воспитания:

2.4.3. Педагогические технологии

Приложение 1. Календарно-учебный график

Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ФЛЕШ. Литература» (10 класс) направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в плане подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ) по литературе. Программа позволяет обучающимся целенаправленно использовать материалы программы и формат обучения как дополнительную подготовку к государственной итоговой аттестации в формате Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ) по предмету «Литературе».

1.1.1. Актуальность

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на необходимость реализации индивидуальных образовательных запросов, удовлетворения познавательных потребностей по предмету.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе ряда нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ, от 17.11.2016 № 84-ЗРТ);

- Устав частного учреждения дополнительного образования «Онлайн-школа подготовки к экзаменам «УМНАЯ ШКОЛА».

1.1.2. Отличительные особенности программы и новизна

Данная образовательная программа разработана с учётом современных тенденций и перспектив развития дистанционного обучения. Программа обеспечивает персонализированный и инновационный подход к образованию. Подход, в свою очередь, основан на обширном педагогическом опыте авторов и является уникальным продуктом, уважающим авторские права.

1.1.3. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 15 – 17 лет и сформирована с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей. Состав курса характеризуется как разновозрастный и постоянный.

1.1.4. Форма обучения

Заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.1.5. Объем Программы

Программа рассчитана на 4 месяца обучения. Объем программы составляет 152 академических часа.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

1.1.6.1. Форма реализации Программы

Групповая или индивидуальная работа; работа с авторскими заданиями, изучение содержания и применения фактов в конкретных текстах, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного решения предметных задач и анализа данных, решение тестов, написание ответов в заданиях с развернутым ответом.

1.1.6.2. Организационные формы обучения

Обучение по Программе представляет собой занятия по теории и практике. Занятия проводятся с использованием аудиовизуального формата, синхронной и асинхронной коммуникации. Состав курса характеризуется как разновозрастный, постоянный.

1.1.6.3. Режим занятий

Продолжительность занятий измеряется в академических часах. Количество часов в неделю варьируется в зависимости от количества занятий в неделю, от сложности материала, транслируемого на занятии.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель Программы

Углубить знания учащихся о ключевых литературных эпохах, жанрах и художественных средствах, а также развить навыки анализа и интерпретации произведений. Программа направлена на формирование умений аргументированно излагать мысли, работать с текстами различной сложности и систематическую подготовку к ЕГЭ по литературе.

1.2.2. Задачи Программы

Достижение основных целей Программы предполагает решение следующих взаимосвязанных задач.

1.2.2.1 Предметные

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;

- узнать основные нормы литературного языка;

- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).

- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;

- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;

- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;

- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

1.2.2.2. Метапредметные

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.

- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.

- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.

- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.

- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.

- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

1.2.2.3 Личностные

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;

- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;

- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;

- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

1.3. Содержание программы

Модуль 0. Как заниматься на курсе?

Теория: В данном разделе знакомимся с главными аспектами курса.

Практика: —

Модуль 1. Историко-литературный процесс

Теория: В данном разделе знакомимся с историко-литературным процессом, изучаем

литературные направления: классицизм, романтизм, реализм, модернизм и его течения.

Практика: Отрабатываем навык работы с историко-литературным процессом.

Выполняем задания на определение литературных направлений и умение интегрировать их в письменные задания.

Модуль 2. Теория литературы

Теория: В данном разделе работаем с теорией литературы, изучаем правила написания сочинений и принцип решения заданий тестовой части. Особое внимание уделяем работе с терминами по прозе и лирике.

Практика: Учимся различать теоретические термины. Отрабатываем навык написания сочинений. Решаем задания тестового характера и учимся интегрировать термины в сочинения.

Модуль 3. Древнерусская литература и литература XVIII века

Теория: В рамках учебного модуля проводится анализ произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века. В ходе занятий исследуются характерные особенности произведений данных периодов, осуществляется анализ ключевых фрагментов, а также изучается система образов в каждом из рассматриваемых произведений.

Практика: Отрабатываем навыки анализа произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века. Выполняем тестовые задания и задания с развёрнутым ответом.

Модуль 4. Литература первой половины XIX века

Теория: В данном разделе изучаем особенности литературы первой половины XIX века.

Практика: Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

Модуль 5. Литература второй половины XIX века

Теория: В данном разделе изучаем особенности литературы второй половины XIX века.

Практика: Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

Модуль 6. Литература XX века

Теория: В данном разделе изучаем особенности литературы XX века.

Практика: Отрабатываем на практике навык анализа прозаических и лирических произведений. Выполняем задания как тестового характера, так и письменного.

Модуль 7. Пробный вариант

Теория: —

Практика: Отрабатываем написание сочинений и решение тестовых заданий для ЕГЭ.

Контроль

Домашние задания, пробные варианты.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты — совокупность метапредметных и предметных компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения Программы.

1.4.1. Личностные результаты:

Обучающийся сможет:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;
- формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к учебной деятельности, готовности и способности к саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самореализации;
- ориентировать обучающихся на понимание причин успеха в учебной деятельности, ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям поставленной учебной цели;
- развивать осознанность выбора и построения индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающие социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

1.4.2. Метапредметные результаты:

Учащиеся смогут:

- развивать у обучающихся способность самостоятельно ставить учебные цели, формулировать задачи, а также поддерживать интерес и мотивацию к познанию.
- развивать логическое и критическое мышление, умение анализировать, классифицировать, выявлять закономерности и строить аргументированные выводы.
- формировать умение эффективно применять знания и навыки для решения учебных задач, включая нестандартные ситуации.
- развивать эмоциональный интеллект, навыки командной работы, умение договариваться, решать конфликты и аргументировать свою позицию.
- способствовать развитию универсальных навыков XXI века, таких как самоорганизация, коммуникация и кооперация.
- повышать уровень цифровой грамотности, обучать эффективному использованию ИКТ и поисковых систем, а также развивать медиакомпетенции.

1.4.3. Предметные результаты:

Учащиеся смогут:

- узнать нормативные и методические документы по организации и проведению ЕГЭ по литературе;
- узнать основные нормы литературного языка;
- узнать основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.).
- научиться воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- научиться анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выходить в широкий литературный контекст (обосновывать связь данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления).

- овладеть прочной базой языковой грамотности учащихся, умением выполнять все виды языкового анализа;

- овладеть стилистическим многообразием и практическим использованием художественно-выразительных средств русского языка;

- овладеть теоретико-литературными понятиями и использованием их в процессе анализа, интерпретации произведений;

- овладеть компетенцией выпускников при выполнении письменных заданий экзаменационной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет даты начала и окончания и продолжительность обучения по программе.

Дата начала курса — 15 февраля.

Дата окончания курса — 15 июня.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

По адресу места нахождения организации (420015, Республика Татарстан, г Казань, ул.Гоголя, д. 3А, этаж 3, помещ. 1019) оборудованы необходимыми техническими средствами рабочие места преподавателей, административного и технического персонала, проведен высокоскоростной корпоративный интернет.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При освоении учебного материала посредством электронной информационно-

образовательной среды организация доводит до поступающих информацию об обязанностях обучающихся при освоении программы использовать свой персональный компьютер/ноутбук с доступом к сети «Интернет» в соответствии с рекомендованными техническими параметрами:

- система – 2-ядерный процессор, 4 ГБ доступной памяти;
- ОС – Microsoft Windows (32-bit or 64-bit), Apple Mac OS, Linux;
- веб-браузеры – Edge, Apple Safari, Google Chrome, Яндекс Браузер;
- наличие установленного флеш-плеера в веб браузере;
- скорость доступа к сети «Интернет» – не менее 750 кБит/сек;
- наличие звуковой карты;

2.2.2. Информационное обеспечение

Функционирование электронной информационно-образовательной среды:

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебно-методическим материалам - текстовой, графической, аудио-, видеоинформации по программе через сеть «Интернет» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг посредством регистрации и предоставления индивидуальных логина и пароля обучающимся к образовательной платформе <https://umschool.net>.

Для установления подлинности личности (идентификации) обучающегося, всем обучающимся, зарегистрированным на образовательной платформе <https://umschool.net>, присваиваются уникальные имена – идентификаторы.

Идентификатором обучающегося является логин пользователя, являющийся личным электронным почтовым адресом. Он привязан к ФИО обучающегося. Для аутентификации обучающегося используется атрибутивный идентификатор – уникальный пароль.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы:

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, укомплектована квалифицированными кадрами.

Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к квалификации Педагога дополнительного образования: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы контроля и аттестации

При проведении занятий на портале <https://umschool.net> в формате занятий обратная связь реализуется через:

- общение посредством интерактивного чата;
- решения интерактивных задач.

В программе представлены следующие формы аттестации:

- текущий контроль успеваемости через выполнение домашних заданий;
- поэтапный контроль успеваемости через выполнение пробных вариантов.

В домашние задания входят:

- задания по курсу различного уровня сложности с автоматической проверкой: задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из нескольких », «соотнесение множеств», «текст с пропусками», «поле ввода» и ручной проверкой: задания второй части экзамена.

В пробные варианты входят:

- задания по пройденному разделу тем курса различного уровня сложности с автоматической и ручной проверкой.

2.3.1 Оценочные материалы

Примерный перечень заданий для проведения текущего и поэтапного контроля:

1. Произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль» относится к определённому роду литературы. Какому?
2. Каково авторское жанровое определение «Вишнёвого сада»?
3. К какому роду литературы относится «Тихий Дон» М. А. Шолохова?
4. У Митрофана из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» была няня. Как ее звали?
5. Назовите фамилию уездного лекаря в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
6. 11.1. Чем объясняется внутренняя противоречивость Родиона Раскольникова? (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)
11.2. В чём неоднозначность образа Сатина в пьесе М. Горького «На дне»?
11.3. Философские мотивы в произведениях отечественных поэтов второй половины XX века. (Не менее трёх стихотворений.)
11.4. Любовь и война в творчестве отечественных писателей. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Б.Л. Пастернак.)
11.5. Какие произведения С.А. Есенина Вы бы посоветовали выбрать для иллюстрации художнику, работающему над подготовкой иллюстрированного собрания сочинений поэта? (С опорой на анализ трех стихотворений.)
7. Назовите стихотворение отечественной (или зарубежной) первой половины XIX в. (с указанием автор), в котором раскрывается показано определённое время суток. В чем схоже (или чем различно) выбранное произведение со стихотворением Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь»?
8.
9.1. Какое настроение преобладает в описании наступления июля?
9.2. Каким предстаёт июль в стихотворении Б.Л. Пастернака?

Июль

По дому бродит привиденье.
Весь день шаги над головой.
На чердаке мелькают тени.
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,
Мешается во все дела,
В халате крадется к кровати,
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,
Вбегает в вихре сквозняка
И с занавеской, как с танцоршей,
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа
И этот призрак и двойник?
Да это наш жилец приезжий,
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых
Мы целый дом ему сдаем.
Июль с грозой, июльский воздух
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в оде́же
Пух одуванчиков, лопух,
Июль, домой сквозь окна вхожий,
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,
Пропахший липой и травой,
Ботвой и запахом укропа,
Июльский воздух луговой.

(Б.Л. Пастернак, 1956)

9. Назовите произведение отечественной поэзии конца XVIII — начала XIX века (с указанием автора), в котором описан одинокий лирический герой. В чём сходно (или различно) звучание этой темы в выбранном произведении и в приведённом

стихотворении Б.Л. Пастернака «Гамлет»?

10. Назовите произведение отечественной лирики (с указанием автора), в котором звучат исповедальные мотивы. В чём схоже раскрытие этой темы в выбранном произведении и в стихотворении Р. Рождественского?

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает:

- занятия, размещенные на образовательной платформе <https://umschool.net>;
- практические задания, оценочные материалы по промежуточной аттестации, размещенные на адаптивной образовательной платформе <https://umschool.net>;
- методические пособия для самостоятельной проработки тем программы, расположенные на адаптивной образовательной платформе.

По решению преподавателя могут быть использованы иные учебные и методические материалы, соответствующие требованиям обеспечения информационной безопасности обучающихся (перечень соответствующих материалов и электронных образовательных ресурсов представлен в Приложении 2).

Приложение 1. Календарно-учебный график

№ пп	Дата и время проведения занятия	Форма занятия	Уровень освоения темы	Наименование темы	Подробное описание	Кол-во часов на занятие (в ак. часах)	Форма проверки знаний/ак.ч
Модуль 0. Как заниматься на курсе?							
1.	Февраль	Теория	Базовый	Как выжать максимум из курса «Флеш»?	Знакомство ученика с содержанием курса.	0,3	—
Модуль 1. Историко-литературный процесс							
2.	Февраль	Теория	Базовый	Истоки литературы. Классицизм	Начинаем изучение историко-литературного процесса. На занятии говорим о фольклоре, древнерусской литературе, классицизме.	0,5	ДЗ/0,5
3.	Февраль	Теория	Базовый	Сентиментализм и романтизм в литературе	Занятие посвящено изучению сентиментализма и романтизма — литературных направлений в литературе XIX века.	0,5	ДЗ/0,5
4.	Февраль	Теория	Базовый	Реализм в литературе	Занятие посвящено изучению реализма — ведущего направления XIX века.	0,5	ДЗ/0,5

5.	Февраль	Теория	Базовый	Модернизм и его течения	Знакомимся с модернизмом. Урок посвящён подробному разбору особенностей этого литературного направления, а также поэтическим течениям.	0,4	ДЗ/0,5
Модуль 2. Теория литературы							
6.	Февраль	Теория	Базовый	Роды и жанры литературы	На уроке знакомимся с теорией литературы: изучаем роды, жанры и их особенности.	0,6	ДЗ/0,5
7.	Февраль	Теория	Базовый	Термины по прозе	Продолжаем разбор теории литературы: какие термины точно нужно знать, чтобы понять и успешно проанализировать произведения.	0,6	ДЗ/1
8.	Февраль	Теория	Базовый	Термины по лирике	Завершаем разбор теории литературы. Изучаем средства выразительности и закрепляем всё на практике.	0,6	ДЗ/1
9.	Март	Теория	Базовый	Стихосложение	Изучаем системы стихосложения, стихотворные размеры, учимся отличать рифму от рифмовки.	0,3	ДЗ/1
10.	Март	Теория	Базовый	Учимся писать сочинение №4	Знакомимся с сочинением на анализ прозаического текста. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	1	ДЗ/1

11.	Март	Теория	Базовый	Речевые ошибки	Рассматриваем основные речевые ошибки и способы работы с ними.	0,5	ДЗ/0,5
12.	Март	Теория	Базовый	Учимся писать сочинение №5	Знакомимся с сочинением на сопоставление. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	1	ДЗ/1
13.	Март	Теория	Базовый	Учимся писать сочинение №9	Знакомимся с сочинением на анализ лирического текста. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	1	ДЗ/1
14.	Апрель	Теория	Базовый	Учимся писать сочинение №10	Знакомимся с сочинением на сопоставление. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	1	ДЗ/1
15.	Апрель	Теория	Базовый	Учимся писать сочинение №11	Знакомимся с финальным сочинением на ЕГЭ. Анализируем критерии, разбираем шаблоны, практикуемся.	1	ДЗ/2

Модуль 3. Древнерусская литература и литература XVIII века

16.	Март	Теория	Базовый	Д. И. Фонвизин «Недоросль»	Изучаем комедию Д. И. Фонвизина «Недоросль», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.	0,8	ДЗ/1
-----	------	--------	---------	----------------------------	---	-----	------

17.	Март	Теория	Базовый	«Слово о полку Игореве»: база	Разбираем особенности произведения, говорим о роде, жанре, направлении, истории создания — изучаем всю базовую информацию, которую необходимо знать.	0.7	ДЗ/0,5
18.	Март	Теория	Базовый	«Слово о полку Игореве»: фрагментация с анализом	Вместе читаем и анализируем самые важные фрагменты из произведения, обращая внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.	1	ДЗ/0,5
19.	Март	Теория	Базовый	«Слово о полку Игореве»: система образов	Обсуждаем систему образов, анализируем характеры персонажей, выделяя их основные черты.	0.3	ДЗ/0,5
Модуль 4. Литература первой половины XIX века							
20.	Март	Теория	Базовый	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	Изучаем комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума», знакомимся с идейно-художественным своеобразием произведения, с образами и темами сочинений.	1	ДЗ/1
21.	Март	Теория	Базовый	Лирика А. С. Пушкина. Часть 1	Приступаем к изучению лирики А. С. Пушкина. Говорим о тематическом разнообразии поэзии автора и анализируем стихотворения, в которых	0,7	ДЗ/0,5

					раскрывается вольнолюбивая, философская и дружеская тематика.		
22.	Март	Теория	Базовый	Лирика А. С. Пушкина. Часть 2	Продолжаем изучение лирики А. С. Пушкина. Анализируем стихотворения, в которых раскрывается любовная и пейзажная тематика, а также стихотворения, посвящённые теме поэта и поэзии.	0,6	ДЗ/0,5
23.	Март	Теория	Базовый	Лирика А. С. Пушкина. Часть 3	Завершаем изучение лирики А. С. Пушкина.	0,6	ДЗ/2
24.	Март	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Медный всадник»	Анализируем поэму А. С. Пушкина, обсуждаем тип «маленького человека», образ Петербурга и Петра I.	0,7	ДЗ/2
25.	Март	Теория	Базовый	Лирика М. Ю. Лермонтова. Часть 1	Начинаем знакомство с лирикой М. Ю. Лермонтова. Анализируем базовые стихотворения.	0,7	ДЗ/2
26.	Апрель	Теория	Базовый	Лирика М. Ю. Лермонтова. Часть 2	Продолжаем изучение лирики М. Ю. Лермонтова. Анализируем базовые стихотворения.	0,7	ДЗ/1
27.	Апрель	Теория	Базовый	Лирика М. Ю. Лермонтова. Часть 3	Завершаем работу с лирикой М. Ю. Лермонтова. Анализируем сложную лирику.	0,7	ДЗ/1

28.	Апрель	Теория	Базовый	Поэмы М. Ю. Лермонтова	Изучаем две романтические поэмы М. Ю. Лермонтова: «Песня про... купца Калашникова» и «Мицыри».	1	ДЗ/1
29.	Апрель	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: база	Разбираем особенности произведения, говорим о роде, жанре, направлении, истории создания — изучаем всю базовую информацию, которую необходимо знать.	0.5	ДЗ/1
30.	Апрель	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: фрагментация с анализом	Вместе читаем и анализируем самые важные фрагменты из произведения, обращая внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.	1,1	ДЗ/0,5
31.	Апрель	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов	Обсуждаем систему образов, анализируем характеры персонажей, выделяя их основные черты.	0.4	ДЗ/0,5
32.	Апрель	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»: основное о произведении	Приступаем к изучению романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Знакомимся с основными сведениями о произведении. Продолжаем работу с романом в стихах, на уроке анализируем образы героев.	0,7	ДЗ/1

33.	Апрель	Теория	Базовый	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»: анализ образов и эпизодов	Завершаем изучение романа в стихах А. С. Пушкина. Анализируем важнейшие эпизоды произведения.	0,6	ДЗ/2
34.	Апрель	Теория	Базовый	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: основное о романе	Приступаем к изучению романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Знакомимся с основными сведениями о произведении.	0,6	ДЗ/1
35.	Апрель	Теория	Базовый	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: анализ образов и эпизодов	Завершаем изучение романа. Анализируем образы героев и важнейшие эпизоды произведения.	0,6	ДЗ/2
36.	Апрель	Теория	Базовый	Н. В. Гоголь «Шинель»	Начинаем знакомство с творчеством Н. В. Гоголя. Разбираем цикл «Петербургские повести», особый акцент делаем на повести «Шинель».	1	ДЗ/2
37.	Апрель	Теория	Базовый	Н. В. Гоголь «Ревизор»	Продолжаем знакомство с творчеством Н. В. Гоголя. Разбираем комедию «Ревизор».	0,9	ДЗ/1
38.	Апрель	Теория	Базовый	Н. В. Гоголь «Мёртвые души»: основное о произведении	Приступаем к изучению поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Обсуждаем жанровое и идейное своеобразие, тематику, проблематику, лирические отступления.	0,7	ДЗ/2

39.	Апрель	Теория	Базовый	Н. В. Гоголь «Мёртвые души»: галерея героев	Завершаем изучение поэмы. Анализируем образы и фрагменты.	0,7	ДЗ/1
Модуль 5. Литература второй половины XIX века							
40.	Апрель	Теория	Базовый	А. Н. Островский «Гроза»: основное о драме	Анализируем «Грозу» А. Н. Островского. Обсуждаем жанровое и идейное своеобразие.	0,7	ДЗ/1
41.	Май	Теория	Базовый	А. Н. Островский «Гроза»: анализ образов и эпизодов	Завершаем анализ «Грозы» А. Н. Островского. Обсуждаем характеристики героев и фрагменты.	0,6	ДЗ/1
42.	Май	Теория	Базовый	И. С. Тургенев «Отцы и дети»: основное о романе и героях	Приступаем к изучению романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Обсуждаем идейное своеобразие, тематику, проблематику.	0,6	ДЗ/1
43.	Май	Теория	Базовый	И. С. Тургенев «Отцы и дети»: анализ образов и эпизодов	Завершаем изучение романа. Анализируем образы и фрагменты.	0,6	ДЗ/2
44.	Май	Теория	Базовый	Лирика Ф. И. Тютчева	Изучаем поэзию Ф. И. Тютчева. Говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности.	0,8	ДЗ/1

45.	Май	Теория	Базовый	Лирика А. А. Фета	Изучаем поэзию А. А. Фета. Говорим о тематическом разнообразии лирики поэта, анализируем средства выразительности, учимся отличать стихотворения Тютчева от стихотворений Фета.	0,8	ДЗ/1
46.	Май	Теория	Базовый	Лирика Н. А. Некрасова	Знакомимся с лирикой Н. А. Некрасова. Изучаем произведения из кодификатора, анализируем тематическое разнообразие стихотворений.	0,8	ДЗ/2
47.	Май	Теория	Базовый	Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: база	Разбираем особенности произведения, говорим о роде, жанре, направлении, истории создания — изучаем всю базовую информацию, которую необходимо знать.	0.7	ДЗ/1
48.	Май	Теория	Базовый	Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: фрагментация с анализом	Вместе читаем и анализируем самые важные фрагменты из произведения, обращая внимание на центральные эпизоды, которые могут помочь в написании сочинений.	2	ДЗ/0,5
49.	Май	Теория	Базовый	Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: система образов	Обсуждаем систему образов, анализируем характеры персонажей, выделяя их основные черты.	0.5	ДЗ/0,5

50.	Май	Теория	Базовый	И. А. Гончаров «Обломов»: основное о романе	Начинаем изучение романа И. А. Гончарова. Обсуждаем идейно-художественное своеобразие, тематику и проблематику произведения.	0,9	ДЗ/1
51.	Май	Теория	Базовый	И. А. Гончаров «Обломов»: разбор образов	Продолжаем работу с текстом И. А. Гончарова. Анализируем образы.	0,8	ДЗ/2
52.	Май	Теория	Базовый	И. А. Гончаров «Обломов»: анализ эпизодов	Завершаем изучение романа «Обломов». Работаем с эпизодами из романа и разбираем темы сочинений.	0,8	ДЗ/1
53.	Май	Теория	Базовый	Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина	Разбираем произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина из кодификатора. Работаем с тематикой, проблематикой и художественным своеобразием. Анализируем образы и отрабатываем материал на примере сочинений.	1	ДЗ/2
54.	Май	Теория	Базовый	Л. Н. Толстой «Война и мир»: основное о романе-эпопее	Первое занятие по разбору «Войны и мира» посвящено разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.	1	ДЗ/2
55.	Май	Теория	Базовый	Л. Н. Толстой «Война и мир»: «мысль	Приступаем к анализу «мысли семейной». Разбираем образы и эпизоды.	1	ДЗ/2

				семейная» и разбор образов			
56.	Май	Теория	Базовый	Л. Н. Толстой «Война и мир»: «мысль народная» и разбор образов	Приступаем к анализу «мысли народной». Разбираем образы и эпизоды.	0,7	ДЗ/2
57.	Май	Теория	Базовый	Л. Н. Толстой «Война и мир»: анализ эпизодов	Завершаем разбор романа-эпопеи. Анализируем эпизоды, изображающие Отечественную войну, и образы полководцев.	0,7	ДЗ/2
58.	Май	Теория	Базовый	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»: основное о романе	Занятие посвящено разговору о жанровом своеобразии, анализу тематики, проблематики и идеи, обсуждению особенностей авторского стиля.	1	ДЗ/2
59.	Май	Теория	Базовый	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»: разбор образов	Анализируем образы героев романа.	0,7	ДЗ/1
60.	Июнь	Теория	Базовый	Ф. М. Достоевский «Преступление и	Анализируем важные эпизоды из романа, отрабатываем пройденный материал на практике.	0,6	ДЗ/2

				наказание»: анализ эпизодов			
61.	Июнь	Теория	Базовый	Рассказы А. П. Чехова	Анализируем несколько рассказов писателя: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой». Обсуждаем тематику, проблематику, идейное своеобразие, анализируем образы.	1	ДЗ/1
62.	Июнь	Теория	Базовый	А. П. Чехов «Вишнёвый сад»	Анализируем комедию А. П. Чехова. Обсуждаем жанровое своеобразие, образы героев.	1	ДЗ/1
Модуль 6. Литература XX века							
63.	Июнь	Теория	Базовый	Лирика А. А. Ахматовой и О. Э. Мандельштама	Изучаем поэзию О. Э. Мандельштама и А. А. Ахматовой. Говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.	0,7	ДЗ/1
64.	Июнь	Теория	Базовый	Военная лирика	Разбираем военную лирику, которая понадобится для экзамена.	0.5	ДЗ/1
65.	Июнь	Теория	Базовый	Лирика М. И. Цветаевой	Изучаем поэзию М. И. Цветаевой. Говорим о тематическом разнообразии лирики, анализируем средства выразительности.	0,5	ДЗ/1

66.	Июнь	Теория	Базовый	Рассказы В. М. Шукшина	Знакомимся с творчеством В. М. Шукшина. Разбираем рассказы «Срезал», «Микроскоп».	0,7	ДЗ/1
67.	Июнь	Теория	Базовый	М. А. Шолохов «Судьба человека»	Разбираем рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». Говорим о тематическом разнообразии, анализируем образы и эпизоды.	0,7	ДЗ/1
Модуль 7. Пробный вариант							
68.	Март	Практика	Базовый	Пробный вариант	—	—	ДЗ/5,2
69.	Март	Практика	Базовый	Пробный вариант	—	—	ДЗ/5,2
70.	Апрель	Практика	Базовый	Пробный вариант	—	—	ДЗ/5,2
71.	Апрель	Практика	Базовый	Пробный вариант	—	—	ДЗ/5,2
72.	Май	Практика	Базовый	Пробный вариант	—	—	ДЗ/5,2

Приложение 2. Перечень рекомендованных учебных и методических материалов, электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Учебная литература и дополнительные образовательные ресурсы:

- Лебедев Ю.В. Литература (в 2-х частях). 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
- Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.. Литература (в 2 частях); углубленное обучение. 10 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

Интернет-ресурсы:

- Портал Arzamas.academy [Электронный ресурс] – <https://arzamas.academy>
- Российская электронная школа. Литература 10 класс. [Электронный ресурс] – <https://resh.edu.ru/subject/14/10/>
- Онлайн-библиотека, где представлены характеристики и описания героев, произведений, критика [Электронный ресурс] – <https://www.litra.ru/>