# ПОЛОЖЕНИЕ
# Международного конкурса хореографического искусства «НОВАЯ ЛИНИЯ ТАНЦА»

**Дата проведения:** 4 апреля 2027
**Место проведения:** Санкт-Петербург, Дом культуры Железнодорожников ул. Тамбовская 63

**ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!**

**ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!**

**ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!**

**МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!**

**ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 15 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!**

**Гран-При в каждой номинации!**
**Профильное жюри!**
**Электронная система оценок!**
**Награждение после каждой номинации!**

**Содержание:**

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри и параметры оценки
7. Финансовые условия

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс хореографического искусства (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем Конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

## 2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

**Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций (в заявке поле: «направление жанра»):**

- детский танец;

- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- уличный танец (брейк-данс, хип-хоп, робот - данс, локинг, крамп, крип-вок , паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- восточный танец (belly dance);
- кавказский танец;
- танцы народов мира;
- степ танцы;
- К-рор
- танцевальный коллектив детского сада;
- танцевальный коллектив средней общеобразовательной школы;
- оригинальный жанр (связанный с хореографией);
- хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации);
- «новички» (для участников обучающихся первый год в возрасте до 15 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «особенные дети» (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями)
- «балетмейстерская работа»;
- «студенческая работа»;
- «учитель и ученик».

**Запрещены** следующие направления: стрипластика, стрипданс, high heels, твёрк, pole dance.

## 3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:
— I младшая — 3-5 лет;
— II младшая — 6-7 лет;
— III младшая — 8-9 лет;
— смешанная младшая группа — 3-9 лет;
— I средняя — 10-11 лет;
— II средняя — 12-13 лет;
— смешанная средняя группа— 10-13 лет;
— I старшая — 14-15 лет;
— II старшая — 16-18 лет;

— смешанная старшая группа — 14-18 лет;
— молодежь – 19-25 лет;
— взрослые – от 26 лет и старше;
— смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).
3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

## 4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.
4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.
4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 15000 рублей вручается по решению членов жюри только одному из обладателей Гран-При среди всех номинаций Конкурса.
4.4. Возможно заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней), после печати дипломов оплата не возвращается.
4.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.
4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту (стоимость услуги 200 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**
4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

## 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать автора музыки, слов и правообладателя используемой фонограммы. Направление жанра указывается согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте https://orbitafest.tv или в группе ВКонтакте https://vk.com/newline_dance

5.5. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет **имеет право прекратить прием заявок до установленного срока**, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 5 дней до Конкурса.

5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе. Формат фонограммы должен быть MP3. Название фонограммы должно соответствовать названию номера. Если начало номера «с точки», то прописать это в комментариях к заявке и в названии фонограммы.

5.10. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.11. Текст номеров и фонограмм **не может** содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке. В случае обнаружения нецензурной лексики в тексте или фонограмме (в том числе на иностранном языке) участник дисквалифицируется и не принимает участие в церемонии награждения!

5.12. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.13. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.14. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступлений.

5.15. ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.16. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.17. Фото и видеозапись выступления предоставляются участникам в подарок. Ссылки для скачивания находятся на сайте https://orbitafest.tv в личном кабинете. Срок готовности фото и видео материалов составляет от 3 дней до 4 недель.

5.18. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.19. Проживание в гостиницах и трансфер в городе проведения конкурса оргкомитет не предоставляет.

5.20. Оргкомитет не несет ответственность за организацию питания на месте проведения конкурса.

5.21. Оргкомитет не несет ответственность за личные и иные вещи участников.

5.22. На экране сцены концертного зала допускается размещение только видеоматериала Оргкомитета.

5.23. На все номера Конкурса авторы и исполнители **дают свое согласие** на фото и видеосъемку выступлений, прямую видеотрансляцию, на их безвозмездную публикацию, публичный показ, использование для афиш, анонсов, репортажей, в СМИ и сети интернет, а также **на обработку персональных данных** автоматически при заполнении Заявки.

5.24. При участии в Конкурсе каждый участник **соглашается** на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

5.25. Оргкомитет оставляет за собой **право отказать** участнику в награде или участии в Конкурсе в случае неадекватного поведения участника.

5.26. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту org@orbitafest.tv

## 6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту.
6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.
6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы оценивания. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту org@orbitafest.tv Запрос обрабатывается в течении 10 рабочих дней.
6.4. Круглого стола с членами жюри нет.

**Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.**

| | **Критерии оценки** | |
|---|---|---|
| 1 | Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту) | От 1 до 10 баллов |
| 2 | Сценический образ | От 1 до 10 баллов |
| 3 | Композиция | От 1 до 10 баллов |
| 4 | Синхронность (для дуэтов и коллективов)<br>Общее художественное впечатление (для солистов) | От 1 до 10 баллов |
| 5 | Эстетика костюма и реквизита | От 1 до 10 баллов |
| | НЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОЦЕНИВАНИЯ! | |

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.
Организационный взнос (100%) вносится:
- непосредственно на Конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников в номере согласно таблице ниже.

**Финансовые условия (размер организационного взноса за один номер):**

| **Количество человек, участвующих в номере** | **Размер организационного взноса за один номер,** длительностью не более 4 минут |
|---|---|
| **Солист** | **4300** рублей |
| **Дуэт** | **4600** рублей (2300 руб. с человека) |
| **Трио** | **5400** рублей (1800 руб. с человека) |
| **Коллектив 4-5 человек** | **1400** рублей с человека |
| **Коллектив 6-10 человек** | **1300** рублей с человека |
| **Коллектив 11-19 человек** | **1200** рублей с человека |
| **Коллектив 20 человек и более** | **1150** рублей с человека |
| За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 6000 руб. | |
| **Дополнительные услуги:** | |
| Дубликат кубка /награды | 1200 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант)<br>2200 руб/1 шт (Гран-При) |
| Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в Конкурсе). | 300 рублей/1 шт.<br>Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса (после печати дополнительных дипломов, оплата не возвращается). |

7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник/коллектив получает за каждый номер.

7.5. Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на Конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

7.6. Если участник/коллектив имел случай недобросовестного снятия участия в конкурсе, то заявки от такого участника принимаются только по предоплате 50%. В случае отказа от участия предоплата не возвращается.

7.7 Пакет документов для лагерей с печатями (справка о составе участников и занятом месте, список членов жюри, положение) предоставляется в течении 10 рабочих дней. Стоимость 500 рублей один пакет (Конкурс).

## НАШИ КОНТАКТЫ:

**Группа ВКонтакте https://vk.com/newline_dance**
**Адрес сайта https://orbitafest.tv**
**Телефон: +7-999-333-12-90**
**MAX: +7-999-566-00-16**
**Email: orbita@orbitafest.tv**