ПОЛОЖЕНИЕ
Международного многожанрового конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ОТКРЫТЫЕ МЕЧТЫ»

Дата проведения: 13 июня 2026
Место проведения: Санкт-Петербург, Дом культуры Железнодорожников ул. Тамбовская 63

ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!

ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!

МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 15 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!

Гран-При в каждой номинации!
Профильное жюри в каждой номинации!
Электронная система оценок!
Награждение после каждой номинации!

Содержание:

1.Общие положения
2.Конкурсные номинации
3.Возрастные группы участников
4.Церемония награждения и наградной фонд
5.Порядок участия и технические условия
6.Члены жюри и параметры оценки
7. Финансовые условия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем Конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

2.1. Хореография (танцевальное творчество):
- детский танец;
- классический танец;

- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- K-pop
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

Запрещены следующие направления: стрипластика, стрипданс, high heels, твёрк, pole dance.

2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- ансамбли;
- шоу-группы;
- авторская песня.

2.3. Мода, дизайн (театр мод).

2.4. Театральное творчество: художественное слово, авторское сочинение, конферанс (стихи, проза, скетчи и др.).

2.5. Цирковое искусство.

2.6. Оригинальный жанр: разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации.

3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:
— I младшая — 3-5 лет;
— II младшая — 6-7 лет;
— III младшая — 8-9 лет;
— смешанная младшая группа — 3-9 лет;
— I средняя — 10-11 лет;
— II средняя — 12-13 лет;

— смешанная средняя группа— 10-13 лет;
— I старшая — 14-15 лет;
— II старшая — 16-18 лет;
— смешанная старшая группа — 14-18 лет;
— молодежь – 19-25 лет;
— взрослые – от 26 лет и старше;
— смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 15000 рублей вручается по решению членов жюри только одному из обладателей Гран-При среди всех номинаций Конкурса.

4.4. Возможно заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней), после печати дипломов оплата не возвращается.

4.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту (стоимость услуги 200 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать автора музыки, слов и правообладателя используемой фонограммы. Направление жанра указывается согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 4 минуты. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте https://orbitafest.tv или в группе ВКонтакте https://vk.com/opendreams_fest

5.5. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет **имеет право прекратить прием заявок до установленного срока**, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 5 дней до Конкурса.

5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе. Формат фонограммы должен быть MP3. Название фонограммы должно соответствовать названию номера. Если начало номера «с точки», то прописать это в комментариях к заявке и в названии фонограммы.

5.10. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.11. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

5.12. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей и солистов.

5.13. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (возможно увеличение кол-ва микрофонов). Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.

5.14. Текст номеров и фонограмм **не может** содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке. В случае обнаружения нецензурной лексики в тексте или фонограмме (в том числе на иностранном языке) участник дисквалифицируется и не принимает участие в церемонии награждения!

5.15. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.16. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.17. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

5.18. ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.19. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.20. Фото и видеозапись выступления предоставляются участникам в подарок. Ссылки для скачивания находятся на сайте https://orbitafest.tv в личном кабинете. Срок готовности фото и видео материалов составляет от 3 дней до 4 недель.

5.21. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.22. Проживание в гостиницах и трансфер в городе проведения конкурса оргкомитет не предоставляет.

5.23. Оргкомитет не несет ответственность за организацию питания на месте проведения конкурса.

5.24. Оргкомитет не несет ответственность за личные и иные вещи участников.

5.25. На экране сцены концертного зала допускается размещение только видеоматериала Оргкомитета.

5.26. На все номера Конкурса авторы и исполнители **дают свое согласие** на фото и видеосъемку выступлений, прямую видеотрансляцию, на их безвозмездную публикацию, публичный показ, использование для афиш, анонсов, репортажей, в СМИ и сети интернет, а также **на обработку персональных данных** автоматически при заполнении Заявки.

5.27. При участии в Конкурсе каждый участник **соглашается** на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

5.28. Оргкомитет оставляет за собой **право отказать** участнику в награде или участии в Конкурсе в случае неадекватного поведения участника.

5.29. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту org@orbitafest.tv

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту.
6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.
6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы оценивания. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту org@orbitafest.tv Запрос обрабатывается в течении 10 рабочих дней.
6.4. Круглого стола с членами жюри нет.

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
Хореография (танцевальное творчество)	1) Школа (владение техникой) 2)Сценический образ 3)Композиционная выстроенность 4)Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов) 5)Костюмы НЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОЦЕНИВАНИЯ!

Вокальное творчество	1)Школа (владение техникой) 2)Сценический образ 3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4)Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 5)Подача на сцене
Театральное творчество/Мода, дизайн	1)Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - школа и дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 4)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5)Сложность репертуара/художественного решения
Цирковое искусство и Оригинальный жанр	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.
Организационный взнос (100%) вносится:
- непосредственно на Конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.
7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников в номере согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса за один номер):

Количество человек, участвующих в номере	**Размер организационного взноса за один номер,** длительностью не более 4 минут
Солист	**4300** рублей
Дуэт	**4600** рублей (2300 руб. с человека)
Трио	**5400** рублей (1800 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	**1400** рублей с человека

Коллектив 6-10 человек	**1300** рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	**1200** рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	**1150** рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 6000 руб.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	1200 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант) 2200 руб/1 шт (Гран-При)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в Конкурсе).	300 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса (после печати дополнительных дипломов, оплата не возвращается).

7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник/коллектив получает за каждый номер.

7.5. Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на Конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

7.6. Если участник/коллектив имел случай недобросовестного снятия участия в конкурсе, то заявки от такого участника принимаются только по предоплате 50%. В случае отказа от участия предоплата не возвращается.

7.7 Пакет документов для лагерей с печатями (справка о составе участников и занятом месте, список членов жюри, положение) предоставляется в течении 10 рабочих дней. Стоимость 500 рублей один пакет (Конкурс).

НАШИ КОНТАКТЫ:

Группа ВКонтакте https://vk.com/opendreams_fest
Адрес сайта https://orbitafest.tv
Телефон: +7-999-333-12-90
MAX: +7-999-566-00-16
Email: orbita@orbitafest.tv