

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного многожанрового конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ОТКРЫТЫЙ ФЕСТ»

Дата проведения: 20 сентября 2026

Место проведения: Барнаул, ДК Мотор, ул. Германа Титова, 50А

ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!

ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!

МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 15 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!

Гран-При в каждой номинации!

Профильное жюри в каждой номинации!

Электронная система оценок!

Награждение после каждой номинации!

Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри и параметры оценки
7. Финансовые условия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем Конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

2.1. Хореография (танцевальное творчество):

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.);
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- К-поп
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

Запрещены следующие направления: стриппластика, стрипданс, high heels, твёрк, pole dance.

2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- ансамбли;
- шоу-группы;
- авторская песня.

2.3. Мода, дизайн (театр мод).

2.4. Театральное творчество: художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.).

2.5. Цирковое искусство.

2.6. Оригинальный жанр: разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации.

3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;

- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 15000 рублей вручается по решению членов жюри только одному из обладателей Гран-При среди всех номинаций Конкурса.

4.4. Возможно заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней), после печати дипломов оплата не возвращается.

4.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту (стоимость услуги 200 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать автора музыки, слов и правообладателя используемой фонограммы. Направление жанра указывается согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать **4 минуты**. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте <https://orbitafest.tv> или в группе ВКонтакте https://vk.com/open_fest_tv

- 5.5. ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.
- 5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, **за 5 дней до Конкурса.**
- 5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или **прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе. Формат фонограммы должен быть MP3. Название фонограммы должно соответствовать названию номера. Если начало номера «с точки», то прописать это в комментариях к заявке и в названии фонограммы.
- 5.10. ВНИМАНИЕ!** Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.
- 5.11. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- 5.12. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей и солистов.
- 5.13. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (возможно увеличение кол-ва микрофонов). Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.
- 5.14. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке. В случае обнаружения нецензурной лексики в тексте или фонограмме (в том числе на иностранном языке) участник дисквалифицируется и не принимает участие в церемонии награждения!**
- 5.15. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.16. ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.
- 5.17. ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.
- 5.18. ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.
- 5.19. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.20. Фото и видеозапись выступления предоставляются участникам в подарок. Ссылки для скачивания находятся на сайте <https://orbitafest.tv> в личном кабинете. Срок готовности фото и видео материалов составляет от 3 дней до 4 недель.

5.21. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.22. Проживание в гостиницах и трансфер в городе проведения конкурса оргкомитет не предоставляет.

5.23. Оргкомитет не несет ответственность за организацию питания на месте проведения конкурса.

5.24. Оргкомитет не несет ответственность за личные и иные вещи участников.

5.25. На экране сцены концертного зала допускается размещение только видеоматериала Оргкомитета.

5.26. На все номера Конкурса авторы и исполнители **дают свое согласие** на фото и видеосъемку выступлений, прямую видеотрансляцию, на их безвозмездную публикацию, публичный показ, использование для афиш, анонсов, репортажей, в СМИ и сети интернет, а также **на обработку персональных данных** автоматически при заполнении Заявки.

5.27. При участии в Конкурсе каждый участник **соглашается** на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

5.28. Оргкомитет оставляет за собой **право отказать** участнику в награде или участии в Конкурсе в случае неадекватного поведения участника.

5.29. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту org@orbitafest.tv

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту.

6.2. **Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.**

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы оценивания. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту org@orbitafest.tv Запрос обрабатывается в течении 10 рабочих дней.

6.4. Круглого стола с членами жюри нет.

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
Хореография (танцевальное творчество)	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Костюмы НЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОЦЕНИВАНИЯ!

Вокальное творчество	1)Школа (владение техникой) 2)Сценический образ 3)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4)Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 5)Подача на сцене
Театральное творчество/Мода, дизайн	1)Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - школа и дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 4)Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5)Сложность репертуара/художественного решения
Цирковое искусство и Оригинальный жанр	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- непосредственно на Конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников в номере согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса за один номер):

Количество человек, участвующих в номере	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 4 минут
Солист	3800 рублей
Дуэт	4600 рублей (2300 руб. с человека)
Трио	5400 рублей (1800 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	1400 рублей с человека

Коллектив 6-10 человек	1300 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	1200 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	1150 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 6000 руб.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	1200 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант) 2200 руб/1 шт (Гран-При)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в Конкурсе).	300 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса (после печати дополнительных дипломов, оплата не возвращается).

7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник/коллектив получает за каждый номер.

7.5. Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на Конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

7.6. Если участник/коллектив имел случай недобросовестного снятия участия в конкурсе, то заявки от такого участника принимаются только по предоплате 50%. В случае отказа от участия предоплата не возвращается.

7.7 Пакет документов для лагерей с печатями (справка о составе участников и занятом месте, список членов жюри, положение) предоставляется в течении 10 рабочих дней. Стоимость 500 рублей один пакет (Конкурс).

НАШИ КОНТАКТЫ:

Группа ВКонтакте https://vk.com/open_fest_tv

Адрес сайта <https://orbitafest.tv>

Телефон: +7-999-333-12-90

MAX: +7-999-566-00-16

Email: orbita@orbitafest.tv