

ПОЛОЖЕНИЕ
о вокально-хоровом коллективе «Хоровая студия»
ГБОУ МО СП ФМЛ

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок работы и права вокально-хорового коллектива (далее — Хор) в ГБОУ МО СП ФМЛ.
- 1.2. Хор является добровольным творческим объединением учащихся, созданным с целью художественно-эстетического воспитания и развития музыкальной культуры школьников.
- 1.3. В своей деятельности Хор руководствуется Конституцией РФ, Законом «Об образовании в РФ», СанПиН, Уставом школы и настоящим Положением.
- 1.4. Режим занятий: Хор работает 1 (один) раз в неделю. Продолжительность одного академического занятия составляет 45 минут в соответствии с возрастными нормами СанПиН.
- 1.5. Занятия проводятся во внеурочное время в рамках реализации программы внеурочной деятельности.

2. Цели и задачи

- 2.1. Цель: Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка через приобщение к хоровому пению, формирование устойчивого интереса к музыкальной культуре.
- 2.2. Задачи: Обучающие: Обучить основам вокально-хоровой техники (дыхание, звукообразование, ансамбль, строй), нотной грамоте в доступном объеме.

Развивающие: Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, координацию голоса со слухом, артистизм.

Воспитательные: Формировать чувство коллективизма, ответственности за общее дело, трудолюбие и сценическую культуру.

Социокультурные: Приобщать учащихся к лучшим образцам отечественной и зарубежной хоровой музыки (классической, народной, современной).

3. Организация деятельности

3.1. Комплектование: В состав Хора принимаются учащиеся 5 класс - 8 класс при наличии интереса к пению и отсутствии медицинских противопоказаний (по заявлению родителей).

3.2. Режим работы (1 раз в неделю):

Учитывая низкую частоту занятий (1 час в неделю), акцент в работе делается на разучивании легкого, доступного репертуара.

Занятия включают: распевание, вокальные упражнения, работу над дикцией, разучивание партий, репетицию готовых произведений.

При таком режиме домашние задания носят рекомендательный характер (прослушивание записей, легкие дыхательные упражнения) и не перегружают ученика.

3.3. Программное обеспечение:

Занятия проводятся на основе адаптированной рабочей программы, рассчитанной на 34 часа в год (из расчета 1 час × 34 учебные недели).

4. Руководство хором

4.1. Общее руководство и проведение занятий осуществляет учитель музыки, назначенный приказом директора школы.

4.2. Хормейстер обязан:

- Составлять календарно-тематический план (КТП) на учебный год.
- Вести журнал учета занятий (посещаемости).
- Готовить хор к выступлениям.
- Соблюдать технику безопасности и охрану голоса детей.

5. Права и обязанности участников

Участник хора имеет право:

- Посещать занятия при наличии желания и свободного времени (график составляется без ущерба для основных уроков).
- Участвовать в концертах, конкурсах и фестивалях.
- Предлагать репертуар для разучивания.

Участник хора обязан:

- Добросовестно осваивать материал на занятии (раз в неделю).
- Соблюдать дисциплину во время репетиций.
- Бережно относиться к голосовому аппарату (не кричать, не петь в холодном помещении).
- Иметь сменную обувь для занятий.

Родители (законные представители) обязаны:

- Подать письменное заявление о согласии на посещение занятий.
- Своевременно информировать педагога о причинах пропуска занятия (зная, что занятие всего 1 раз в неделю, пропуск сильно снижает результат).

6. Документация и отчетность

Для обеспечения работы при режиме «1 раз в неделю» в школе ведутся следующие документы:

- Настоящее Положение.
- Дополнительная общеобразовательная программа (или программа внеурочной деятельности).
- Электронный журнал учета работы группы (посещаемость и темы занятий).
- Календарно-тематическое планирование на год (34 темы).
- План воспитательной работы (график концертов).

7. Результативность и критерии оценки

При занятии 1 раз в неделю сложно ожидать высоких конкурсных результатов (как в профессиональных хорах). Критерии успешности для данного Положения:

- Стабильность состава: Удержание детей в коллективе в течение года.

- **Исполнительские навыки:** Умение петь простые унисоны и двухголосие (по возможности), чисто интонировать в удобном диапазоне.
- **Сценическая культура:** Уверенное выступление на школьных праздниках (без страха сцены).
- **Позитивная динамика:** Развитие музыкальных способностей у каждого ребенка относительно его стартового уровня.

8. Заключительные положения

8.1. Изменения и дополнения в Положение вносятся педагогическим советом школы и утверждаются директором.

8.2. Положение действует до принятия нового.