

РЕДАКТОРСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОТ POTENTIAL

РЕДАКТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

— это комплексная поддержка автора в процессе создания или совершенствования истории. Услугу можно заказать для полного метра, пилота сериала или веб-проекта.

I ЭТАП

- Пишем редакторское заключение (развернутая рецензия на 5-10 страниц)
- Составляем план работы над историей

Срок: до 10 рабочих дней.

II ЭТАП

8 встреч-консультаций с редактором в течение необходимого срока (в среднем не более 2 месяцев) в установленном режиме.

Редактор поможет автору создать или улучшить:

- концепцию
- фабулу и сюжет
- логику развития событий
- арки персонажей
- диалоги
- отдельные эпизоды

III ЭТАП

По желанию автора встречи можно продолжать. В этом случае оплачивать встречи можно и отдельно, и покупать «пакет». Режим работы автор и редактор обсудят индивидуально.

Количество коммуникации с редактором зависит от того, сколько проблемных точек он выявил в сценарии и как быстро автор готов реагировать на вопросы и предложения редактора (т.е. генерировать идеи, править текст, придумывать новые решения). По итогу каждой недели у автора будет промежуточный результат.

БАЗОВАЯ УСЛУГА

Редакторское заключение
+ 8 онлайн-встреч

40 000 рублей

ПРОДОЛЖЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ

- 1 встреча / 4 000 рублей
- 4 встречи / 15 000 рублей (скидка 5%)
- 8 встреч / 29 000 рублей (скидка 10%)

Обсудить и оплатить продолжение консультаций можно по почте:
hello@potentialfilm.ru.

НАШИ РЕДАКТОРЫ

Вы можете выбрать редактора сами – мы обязательно свяжем вас с ним, если он будет свободен.



Александр Карманов

- выпускник СПбГКиТ
- рецензировал более 50 проектов
- редактор сценарных конкурсов Potential и конкурса «Быстрый старт» для Start.ru
- участник редакторского интенсива Анны Гудковой.
- текущие проекты: п/м «Мавжуда» (победитель питчинга РРМ-2020), сериала «Взлом по-старинке» (Liho Production)



Алексей Олин

- выпускник ВШРиС
- сотрудничал с кинокомпаниями Russian World Vision, LookFilm
- редактор конкурсов Potential.
- текущие проекты: «No No Future» (в девелопменте Red Carpet Studio), «Близняшки» (writers room Алексея Караулова).



Лиза Цыганова

- выпускница СПбГИКиТ
- редактор конкурсов Potential
- сценарист к/м «Комета» и «Лифт на последний этаж»,
- сценарист мини-сериала «Варя» (питчинг Кинотавра), п/м «Тысяча дешёвых зажигалок» (Berlinale Talents)
- редактор десятков проектов.



Мария Аксёнова

- выпускница СПбГИКиТ
- редактор сценарных конкурсов Potential и конкурса «Быстрый старт» для Start.ru
- рецензировала более 50 проектов
- участница редакторского интенсива Анны Гудковой
- сценарист п/м «Инопланетянин» (премия ПитеркиТ за лучший сценарий), к/м «Космонавты» (финалист Take&Short).

КОНТАКТЫ

hello@potentialfilm.ru

8 (995) 997-38-24