

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАУК «Театр молодежи»  
И.Л. Селезнев  
08 апреля 2024 год



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Всероссийском фестивале-лаборатории современного театра** **«Погружение»**

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский фестиваль-лаборатория современного театра «Погружение» (далее – Фестиваль) представляет собой инновационную форму пропаганды театрального искусства, способствующую развитию зрительской культуры посредством расширения театрального предложения, позволяющую познакомить зрителей с современными театральными тенденциями.

1.2. Основную программу Фестиваля составляют режиссёрские читки, драматургические и инклюзивные лаборатории, эскизы, спектакли. в исполнении профессиональных театров Российской Федерации. После каждого представления следует обсуждение со зрителями. Наряду с основной программой на Фестивале реализуются дискуссионные лекции.

1.3. Участники Фестиваля отмечаются дипломами.

1.4. Комплекс мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля (концептуальная политика, организационно-финансовые вопросы, менеджмент и маркетинг) осуществляет Дирекция Фестиваля, созданная по решению директора театра Молодежи Селезнева И.Л.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. Развитие и популяризация современного театрального искусства.

2.1.2. Стимулирование творческой деятельности режиссеров и актеров Приморского края.

2.1.3. Обеспечение единства российского театрального пространства.

2.1.4. Выявление и поддержка лучших работ профессиональных театров Российской Федерации.

2.1.5. Формирование позитивного имиджа Приморского края в сфере культуры и искусства.

2.2. Фестиваль ставит следующие задачи:

2.2.1. Формирование и укрепление творческих контактов между театрами, драматургами, актерами, режиссерами театров Российской Федерации.

2.2.2. Демонстрация лучших образцов театрального искусства широкой зрительской аудитории.

2.2.3. Повышение престижа и социальной роли театрального искусства в обществе.

2.2.4. Поддержка профессионального искусства и индивидуального творчества.

2.2.5. Выявление и признание талантливой молодежи региона, Российской Федерации.

2.2.6. Создание эффективной системы поддержки инициатив в сфере культуры.

2.2.7. Создание альтернативы практике театральных гастролей как формы предоставления условий для профессионального общения.

### **3. Условия Фестиваля**

3.1. Программу фестиваля, а также его участников формирует Дирекция фестиваля.

3.2. Театры – участники подтверждают свое участие в Фестивале в срок до 15 мая и направляют в адрес Театра молодежи следующие документы (в электронном виде):

3.2.1. Краткую справку о театре-участнике.

3.2.2. Аннотацию и программку спектакля.

3.2.3. Фотографии спектакля (10 штук) в формате JPG (300 dpi) с разрешением 3 000 pxl по длинной стороне.

3.2.4. Логотип театра-участника в форматах: EPS, PNG, PSD.

3.2.5. Копии договоров, заключенных с правообладателями интеллектуальной собственности (договоров с Театральными агентами и РАО), о публично исполняемых произведениях/фонограммах.

3.2.6. Чертеж спектакля (план размещения декорации на сцене и ее параметры);

3.2.7. В случае расположения зрителей на сцене – план зрительских рядов;

3.2.8. Параметры площадки (глубина, ширина, высота и зеркало сцены), необходимые для показа представления.

3.2.9. Технические райдеры звукового и светового оборудования, необходимого для проведения представления.

3.2.10. Копии актов об огнезащитной обработке декораций.

3.3. Публикация афиши основной программы, решение организационных вопросов и оформление договоров с театрами-участниками Фестиваля производятся ГАУК «Театр молодежи» в срок до 20 мая года проведения Фестиваля.

3.4. Участникам Фестиваля / Форума обеспечивается (за счет принимающей стороны):

3.4.1. Площадки Большой и Малой сцены ГАУК «Театр молодежи», остальные площадки согласовываются в случае необходимости.

3.4.2. Проживание и питание театральной труппы в количестве, необходимом для обеспечения показа представления на Фестивале, не превышающем числа участников, обозначенного в Заявке, в порядке, предусмотренном договором, заключённым с исполнителем.

3.4.3. Проезд коллектива к месту проведения Фестиваля (г. Владивосток) и обратно.

3.4.4. Трансферт на территории Приморского края.

3.4.5. Культурная программа в соответствии с программой Фестиваля.

3.5. Участник Фестиваля принимает на себя следующие расходы:

3.5.1. Оплата суточных участникам спектакля.

3.5.2. Оплату авторского вознаграждения участникам спектакля.

3.6. Дирекция фестиваля в исключительных случаях может взять на себя дополнительные расходы по возмещению затрат и выплату гонораров Театрам – участникам согласно индивидуально заключенным договорам.

3.7. Участники Фестиваля несут индивидуальную ответственность за соблюдение авторских прав используемых в Фестивале произведений, гарантирует, что используемые в Фестивале произведения не нарушают авторские, смежные или иные права третьих лиц, а также не содержат клевету или оскорбления, или порочить честь или достоинство третьих лиц. В случае предъявления ГАУК «Театр молодежи» претензий, требований или исков о нарушении прав третьих лиц, вытекающих из использования произведения, участник Фестиваля принимает на себя обязательство по их урегулированию и несет ответственность по таким претензиям, требованиям и искам. В любом случае (независимо от предъявлений претензий, требований и исков) Участник Фестиваля обязуется во внесудебном порядке возместить ГАУК «Театр молодежи», по его требованию все убытки (включая расходы по оплате услуг юристов), причиненные недействительностью данных выше гарантий.

#### **4. Коллегия критиков и обсуждения. Гонорары**

4.1. Для публичного обсуждения мероприятий создается коллегия критиков, журналистов и деятелей искусства (коллегия). Состав коллегии утверждается Дирекцией Фестиваля. За участие в публичном обсуждении членам коллегии выплачивается гонорар.

4.2. Приглашенным режиссерам, художникам, хореографам и драматургам за участие в лабораторном процессе выплачиваются гонорары.

#### **5. Финансирование Фестиваля**

5.1. Бюджет Фестиваля разрабатывается Дирекцией Фестиваля.

5.2. Доходы бюджета Фестиваля формируются за счет бюджета Приморского края, а также:

5.2.1. Целевых взносов партнеров, спонсоров и благотворителей;

5.2.2. Продажи билетов на мероприятия;

5.2.3. Проведения рекламных акций в рамках;

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

6.2. Дополнительные вопросы, не урегулированные настоящим Положением, уточняются в письме – приглашении об участии.