

АНГЛИЙСКИЙ в фокусе



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации
к учебнику для начинающих

Пособие для учителей
общеобразовательных учреждений

3-е издание

Москва
Express Publishing
«Просвещение»
2012

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ
А64

Серия «Английский в фокусе» основана в 2006 году.

Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс
Authors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova

Acknowledgements

Authors' Acknowledgements

We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Megan Lawton (Editor-in-Chief); Mary Swan and Sean Todd (senior editors); Michael Sadler and Steve Miller (editorial assistants); Richard White (senior production controller); the Express Publishing design team; Warehouse (recording producers); and Kevin Harris, Kimberly Baker, Steven Gibbs and Christine Little. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.

While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

Английский язык. Методические рекомендации к учебнику для начинающих : пособие для
А64 учителей общеобразоват. учреждений/[Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс]. – 3-е изд. –
М. : Express Publishing : Просвещение, 2012. – 160 с. : ил. – (Английский в фокусе). –
ISBN 978-5-09-026719-9.

Методические рекомендации к учебнику для начинающих являются компонентом УМК серии «Английский в фокусе» для 1-х классов общеобразовательных учреждений. Книга содержит материалы и методические рекомендации по организации и проведению занятий на данном этапе обучения, календарно-тематическое и поурочное планирование и ключи к заданиям рабочей тетради. Также в ней представлены задания к сказке «The Ugly Duckling» и материалы для игр в классе.

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ

Учебное издание

Серия «Английский в фокусе»

Быкова Надежда Ильинична
Дули Дженни
Пospelова Марина Давидовна
Эванс Вирджиния

Английский язык

Методические рекомендации к учебнику для начинающих

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений

Центр группы германских языков
Руководитель Центра *В.В. Копылова*
Зам. руководителя по проектам *И.Н. Темнова*
Руководитель проекта *Ю.А. Смирнов*
Выпускающий редактор *М.А. Семичев*
Редактор *Т.М. Пинская*
Компьютерная верстка и техническое редактирование *О.Ю. Мызниковой* и *М.А. Семичева*
Корректор *И.Б. Окунева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 — 953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать Формат 60х90/8. Бумага писчая. Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW. Tel.: (0044) 1635 817 363. Fax: (0044) 1635 817 463. e-mail: inquiries@expresspublishing.co.uk http://www.expresspublishing.co.uk

ОАО Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР. 170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

ISBN 978-5-09-026719-9

© Express Publishing, 2011, 2012
© Издательство «Просвещение», 2011, 2012
Все права защищены

Содержание

Предисловие	4
Тематическое планирование	13
Поурочное планирование	
Модуль 1. My Family!	25
Модуль 2. My School!	40
Модуль 3. My Room!	54
Модуль 4. My Pets!	68
Модуль 5. My Food!	82
Playtime!	96
Банк ресурсов	
Инструкции по церемонии награждения учащихся в конце года	102
Craftwork	103
Задания к сказке <i>The Ugly Duckling</i>	113
Module Songs	130
Бумажная кукла (обезьянка Чаклз)	143
Игры в классе	144
Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся ..	145
Рекомендации и ключи к Рабочей тетради	148
Рекомендации и ключи к Языковому портфелю	156

Предисловие

► Краткая характеристика УМК

УМК «Английский в фокусе — Starter» предназначен для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений и рассчитан на 2 часа в неделю.

Младшие школьники будут изучать английский язык, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи — мальчик Ларри и его младшая сестренка Лулу, их волшебница-няня и не совсем обычный домашний любимец, обезьянка Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения, и они с большой любовью относятся к животным.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и в то же время реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Дети научатся рассказывать на английском языке о семье, школе, животных, игрушках и еде, т. е. о том, что их интересует в реальной жизни.

► Компоненты УМК

УМК «Английский в фокусе» для 1 класса состоит из следующих компонентов:

- Учебник (Student's Book)
- Рабочая тетрадь (Workbook)
- Языковой портфель (My Language Portfolio)
- Методические рекомендации к учебнику (Teacher's Book)
- Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards) и плакаты (Posters)
- CD для работы в классе (Class CD)
- CD для самостоятельных занятий дома (Student's CD)
- DVD-видео (DVD-video)

Сайты учебного курса:

- www.prosv.ru/umk/spotlight
- www.spotlightinrussia.ru

• Учебник (Student's Book)

Структура и содержание

Учебник «Английский в фокусе — Starter» предлагает младшим школьникам интересные темы, которые прорабатываются в упражнениях и заданиях, направленных на развитие умений и навыков аудирования и говорения. Материал Учебника обеспечивает активное вовлечение учащихся в процесс обучения.

Примечание. В первом классе обучение детей английскому языку строится на принципе устного опережения, т. е. дети сначала овладевают языком путем устного общения: они слушают и говорят. Главное внимание уделяется развитию разговорной речи и пополнению словарного запаса.

Учебник состоит из пяти основных модулей. Каждый модуль состоит из трех микротем. Каждая микротема, в свою очередь, состоит из двух уроков. Урок рассчитан на 40–45 минут. Однако количество времени, затраченное на изучение того или иного материала, может иногда варьироваться в зависимости от потребностей группы.

Тематический подход, когда тема одного модуля состоит из нескольких микротем, позволяет поддерживать высокую мотивацию у всех учащихся. В рамках данной темы они получают возможность развивать навыки говорения с учетом своих способностей.

«Английский в фокусе — Starter» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Модуль 1: My Family!

— научиться называть членов своей семьи.

Модуль 2: My School!

– познакомиться с названиями школьных принадлежностей и научиться говорить об их местонахождении.

Модуль 3: My Room!

– научиться называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся;
– научиться называть и описывать игрушки.

Модуль 4: My Pets!

– научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать лицо.

Модуль 5: My Food!

– научиться рассказывать о своей любимой еде.

В каждом модуле есть следующие разделы:

- **Portfolio** предлагает учащимся рассказать о себе, используя лексику модуля.
- **Spotlight on the UK** дает учащимся начальные сведения о традициях Великобритании, о жизни их зарубежных ровесников, о том, чем они занимаются в свободное время, где любят бывать. Учащиеся узнают о церемонии чаепития и традиционных фургончиках с мороженым, о школьной форме британских школьников и об их любимых местах развлечений – Лондонском зоопарке и парке аттракционов Леголенд.
- **Fun at school** дает учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, биология и др.).
- Сказка **The Ugly Duckling** дает детям возможность в увлекательной форме развивать умения слушать и имитировать звуки и интонацию, развивает умение говорить, повторяя монологи и диалоги героев сказки о приключениях Гадкого утенка.
- **Now I know** – это раздел, которым заканчивается каждый модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и еще раз проработать.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1. Дополнительный модуль **Playtime!**. Его можно использовать в конце учебного года при наличии резерва времени.
2. Раздел **Spotlight on Russia**. Сюда включен материал о России по той же тематике, что и в разделе **Spotlight on the UK**.
3. **Certificate of Achievement** – свидетельство о том, что учащийся закончил первый этап изучения английского языка с УМК «Английский в фокусе – Starter». Сертификат вручается каждому учащемуся в конце года в торжественной обстановке (см. подробнее Банк ресурсов).

Все диалоги, тексты, песни, рифмовки и другие материалы, предназначенные для прослушивания, записаны на дисках.

Рекомендации по работе с модулем

Рассмотрим более подробно структуру и задания модуля.

Одна из важных задач на начальном этапе обучения – удержать внимание и интерес ребенка на уроке, так как учащиеся младшего школьного возраста быстро утомляются и легко отвлекаются. Чтобы избежать этого, в учебнике предусмотрена частая смена видов работы. Обеспечивается **чередование видов активности**: выполнение учебных задач, динамических упражнений, спокойные периоды (раскрашивание, рисование, изготовление поделок в соответствии с изучаемым материалом) и **смена видов речевой деятельности** (аудирование, говорение) в рамках одного урока, что позволяет удерживать внимание младших школьников и эффективно использовать учебное время.

В то же время младшие школьники чувствуют себя комфортнее и увереннее, если они знают, что и в каком порядке им предстоит выполнить на уроке. Поэтому каждый модуль имеет четкую структуру и последовательность упражнений, ряд символов и коротких музыкальных заставок, настраивающих учащихся на то или иное задание. Единообразие построения уроков модуля облегчает работу на уроке, так

как учащиеся быстро понимают привычные установки и уделяют все внимание содержанию заданий. Необходимо отметить, что формулировки заданий унифицированы, и учащиеся постоянно слышат их на дисках.

◆ **Лексика**

В Методических рекомендациях к учебнику языковой материал каждого урока подразделяется на активную лексику, которую учащиеся используют при аудировании и говорении, и лексику для рецептивного усвоения, которую они понимают, слушая учителя, но не воспроизводят. Активные лексические единицы вводятся с помощью визуальных опор, что облегчает их запоминание, затем тщательно отрабатываются в упражнениях с использованием CD и DVD, и только после этого учащиеся слушают песни, рифмовки и диалоги с уже знакомыми структурами. Это снижает эмоциональную напряженность и повышает уверенность детей в овладении языком.

Как вводить, отрабатывать и закреплять новые слова

- Учитель вводит новое слово с помощью картинок на плакате и/или картинок из буклета с раздаточным материалом (буклет *Picture Flashcards*).
- Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально.
- Учитель называет слова в произвольном порядке, дети слушают и показывают на соответствующую картинку на плакате или поднимают картинку, вырезанную из специального раздела Рабочей тетради, и произносят слово.
- Включается аудиозапись с новыми словами. Дети слушают и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, следя по картинкам в учебнике.
- Учитель еще раз проверяет, как учащиеся запомнили слова с помощью картинок из Рабочей тетради: дети слушают аудиозапись и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.
- Учащиеся в обязательном порядке работают дома с CD для самостоятельных занятий.

◆ **Беседа (СНІТ-СНАТ)**

После введения новых слов следует устное упражнение, помогающее детям отрабатывать новые структуры с этими словами в мини-диалоге.

- Включается аудиозапись диалога. Учитель держит свою книгу открытой перед классом, чтобы детям хорошо были видны картинки, и показывает на персонажей, когда они говорят.
- Учитель произносит фразы из диалога. Дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.
- Учащиеся выполняют упражнение в парах.
- Учитель предлагает отдельным учащимся разыграть диалог перед классом.

◆ **Сюжетные диалоги**

Учащиеся имеют возможность услышать изучаемые слова и структуры в диалогах главных героев учебника. Дети с интересом следят за их приключениями, и герои становятся им ближе. Прослушивая каждый диалог, учащиеся должны выполнять задание, направленное на проверку понимания текста.

Как работать с диалогом

- Учитель обращает внимание учащихся на картинки, иллюстрирующие диалог, и задает по ним вопросы, например: *Who's this? What's this? What colour is ...?* и т. д. Вопросы помогают определить, где происходит действие, и повторить изученную лексику и структуры.
- Учащиеся прослушивают аудиозапись сюжетного диалога в первый раз и следят по картинкам (можно использовать DVD).
- Учитель объясняет задание. Учащиеся прослушивают диалог еще раз и выполняют задание. Обычно они раскрашивают и обводят контуры.
- Учитель проверяет понимание текста различными способами: задает вопросы, просит учащихся перевести отдельные слова или фразы, согласиться или не

согласиться с его утверждениями по содержанию текста и др. При необходимости он использует родной язык.

- Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним.
- Учитель следит за правильностью произношения и интонации, затем включает аудиозапись еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа перед классом свою книгу раскрытой и показывая на соответствующие картинки, начинает реплику из диалога, а учащиеся ее завершают.

◆ **Песни и рифмовки**

Нельзя недооценивать важность использования песен и рифмовок при изучении английского языка. Они дают учащимся возможность расширять словарный запас и развивать долговременную память.

Существует много способов разучить песню. Дети могут слушать песню и двигаться под музыку. Если в песне есть слова, которые часто повторяются, дети их быстро подхватят. Нельзя настаивать на том, чтобы дети сразу же пели песню. Одни учащиеся смогут присоединиться к пению уже после второго прослушивания, другим потребуются для этого больше времени. Учитель не должен никого торопить. Он помогает детям и подбадривает их. Песни несложные, дети смогут запомнить и исполнять их.

Как работать с песней

- Учитель обращает внимание детей на картинки, иллюстрирующие песню, и задает по ним вопросы, например: *Who's this? What's this?* и т. д.
- Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника.
- Во время второго прослушивания дети получают задание, направленное на извлечение конкретной информации из текста песни. Они слушают песню еще раз и выполняют задание.
- Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке и при необходимости переводит на родной язык или просит учащихся это сделать. Дети повторяют каждую строчку за учителем хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.
- Учащиеся поют под музыку, поднимая соответствующие картинки из Рабочей тетради и выполняя простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним.
- Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

Вот несколько способов, которые помогут сделать разучивание песен и рифмовок более увлекательным и эффективным:

- **«Слушай и делай»** (*TPR – Total Physical Response*). Дети встают в круг. Учитель включает аудиозапись песни и демонстрирует действия. Во время следующих прослушиваний дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Есть дети, которые выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для того чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.
- **Использование опор.** У детей есть набор картинок для каждого модуля из Рабочей тетради. Учитель просит детей показывать картинки всякий раз, когда они слышат соответствующие слова в песне.
- **Инсценирование.** Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Учитель распределяет роли, и дети их исполняют. Они могут приготовить простые костюмы, маски и т. д., чтобы представление было более «реалистичным».

Это всего лишь несколько идей. Опыт и воображение учителя подскажут, что еще можно сделать, чтобы повысить мотивацию детей.

◆ **Портфолио (Portfolio)**

В процессе изучения материала модуля учащиеся с помощью рисунков и их устной презентации воспроизводят лексику и структуры данного модуля. Выполняя это задание, дети развивают свою фантазию и удовлетворяют естественную для этого возраста потребность рассказать о себе. Поскольку языковой запас учащихся на этом уровне еще минимален, учитель всегда дает модель-опору для высказывания.

В классе устраивается выставка рисунков, а в дальнейшем все работы хранятся в папке Языкового портфеля учащихся (*My Language Portfolio*).

◆ **Разделы о культуре (Spotlight on the UK, Spotlight on Russia)**

Материал о культуре представлен информацией о различных аспектах жизни двух стран. Учащиеся имеют возможность сравнить свою страну со страной изучаемого языка. Таким образом поддерживается диалог культур. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи, у учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран.

Учащимся предлагается дома подготовить мини-проекты по теме модуля, описывающие некоторые стороны их жизни. Выполняя эту работу, дети делают первые попытки рассказать о своей стране на английском языке.

◆ **Межпредметные связи (Fun at school)**

Выполняя несложные задания и опыты, учащиеся получают представление о взаимосвязи различных школьных предметов (ИЗО, математика, физика, биология и др.). В процессе изготовления поделок у учащихся развиваются тонкая моторика и глазомер.

◆ **Сказка The Ugly Duckling**

В каждом модуле имеется три эпизода из сказки *The Ugly Duckling*. Сказка рифмована, что облегчает детям ее запоминание. Сказка записана на CD и DVD. Все это поможет детям воспроизвести слова героев сказки и разыграть по ролям различные сценки. В Банке ресурсов Методических рекомендаций к учебнику даны задания к каждому эпизоду сказки.

◆ **Самоконтроль (Now I know)**

В конце каждого модуля учащиеся выполняют проверочные задания в разделе *Now I know*. Эти задания помогают увидеть, как дети усвоили материал данного модуля. Во время работы учителю следует объяснять детям, что они должны сделать в каждом упражнении. Учащихся нужно хвалить, подбадривать и, если необходимо, помочь им найти правильные ответы. У детей не должно возникнуть ощущение, что их усилия были напрасны. Ответы проверяются после выполнения каждого упражнения.

В этом разделе есть следующие задания:

- **Упражнение 1:** учащиеся в диалоге воспроизводят структуры, изученные в модуле.
- **Упражнение 2:** учащиеся слушают инструкции учителя и выполняют задание.
- **Упражнение 3:** учащиеся определяют, что изображено на картинках, и называют соответствующие активные слова из модуля.
- **Упражнение 4:** учащиеся слушают диалог, записанный на диске, и выполняют задание.

• **Рабочая тетрадь (Workbook)**

В Рабочей тетради содержится дополнительный материал для дальнейшей отработки языкового материала каждого урока соответствующего модуля учебника. Ра-

бочая тетрадь используется в классе для тренировки и закрепления изученного материала. Здесь содержатся задания на аудирование.

- В каждом модуле есть раздел ***I love English***, где ранее изученный материал закрепляется в различных упражнениях.
- Завершается модуль настольной игрой ***Let's Play!***. Играя группами, парами или командами, учащиеся в увлекательной форме повторяют изученные слова и структуры и развивают навыки общения со сверстниками. В Методических рекомендациях к учебнику в поурочном планировании даны инструкции по проведению настольных игр. В начале и конце Рабочей тетради есть странички с наклейками, которые используются в играх.
- В конце Рабочей тетради есть приложение *Picture Cards* – картинки к каждому модулю для учащихся. Дети заранее вырезают картинки перед началом изучения каждого модуля и складывают их в конверт, который должны приносить на каждый урок. Чтобы дети смогли легко найти необходимые картинки, рекомендуется картинки к каждому модулю хранить отдельно, например в конверте меньшего размера. В поурочном планировании Методических рекомендаций к учебнику содержатся предложения по работе с этими картинками при введении, закреплении и повторении лексики.

Рабочая тетрадь выполнена в цвете, что очень важно для мотивации учащихся начальной ступени.

Примечание. Упражнения из Рабочей тетради выполняются в классе. Дома учащиеся могут закончить работу, которую они не успели выполнить в классе. В качестве домашнего задания на этом этапе детям может быть дана работа по изготовлению поделок и проектная работа. Предварительно в классе учитель обязательно объясняет, что и как нужно делать, дает все необходимые инструкции.

• **Языковой портфель (*My Language Portfolio*)**

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради. На данном этапе в него включен один раздел – *досье*, в котором учащимся предлагаются задания для выполнения работ по темам модуля.

Учащиеся могут включать в Языковой портфель выполненные в классе или дома рисунки, проекты и поделки, аудиокассеты/CD и видеокассеты/DVD с записями своих выступлений, сертификаты, отзывы учителей и т. д. Здесь же могут храниться картинки из Рабочей тетради, странички из Банка ресурсов с заданиями к сказке *The Ugly Duckling*.

Как создавать Языковой портфель

Прежде чем учащиеся приступят к созданию Языкового портфеля, учитель должен объяснить им его назначение и дать рекомендации по работе с ним. Учащиеся могут хранить свои работы в файлах/папках, которые должны быть подписаны под руководством учителя. Учитель обращает внимание учащихся на то, что каждую новую работу, включенную в Языковой портфель, необходимо занести в специальную таблицу **Мой выбор**. Языковой портфель должен регулярно пополняться и содержаться в чистоте и порядке.

• **Методические рекомендации к учебнику (*Teacher's Book*)**

Книга для учителя включает методические рекомендации по работе с УМК, тематическое планирование, описание задач и поурочное планирование, тексты упражнений, записанных на диски, ключи к упражнениям Учебника, рекомендации и ключи к Рабочей тетради, рекомендации к Языковому портфелю и дополнительные упражнения, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход. Каждый урок содержит подробные рекомендации по введению и отработке нового материала и по использованию других компонентов УМК.

Примечание. Языковой материал, который учащиеся должны активно использовать в речи, дается под заголовком **Активная лексика/структуры**. Новые на данном уроке слова и структуры выделены жирным шрифтом. Под заголовком **Речь**

учителя на уроке даются те слова и структуры, которые использует учитель, а учащиеся должны их понимать, но не воспроизводить.

В разделе «Банк ресурсов» находятся другие полезные материалы для оптимизации процесса обучения: рекомендации по проведению церемонии награждения учащихся сертификатами в конце учебного года; шаблоны для изготовления поделок; задания к каждому эпизоду сказки *The Ugly Duckling*; дополнительные песни и игры; бумажная кукла — обезьянка Чаклз; таблицы для оценки работы учащихся.

- **CD для работы в классе и CD для самостоятельных занятий дома**

Диски содержат аудиозаписи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания, предназначенные для прослушивания в классе.

Для домашней работы учащимся предлагается отдельный диск, что позволяет им самостоятельно работать над произношением и интонацией.

- **Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards)**

Буклет содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики. В Методических рекомендациях дан ряд советов по работе с ними.

- **Плакаты (Posters)**

В УМК входят три двухсторонних плаката. На плакатах размещены картинки, иллюстрирующие активную лексику каждого модуля. Словарь в картинках может использоваться на различных этапах урока: при введении новой лексики, для ее повторения, закрепления и т. д.

- **DVD-видео (DVD-video)**

Видеоматериал включает новую лексику, диалоги, песни, а также основные языковые модели, которые дети изучают в каждом модуле, и сказку *The Ugly Duckling*. Учащиеся имеют возможность не только слышать любимых персонажей, но и наблюдать за ними, что повышает их интерес к изучаемому материалу. Видео используется по мере прохождения материала Учебника.

► Особенности видов памяти

Известно, что новая информация воспринимается и запоминается по-разному. У одних учащихся лучше развита зрительная память (визуалы), у других — слуховая (аудиалы), а третьи воспринимают большую часть информации через осязание и с помощью движений (кинестетики).

- **Визуалы** лучше воспринимают новый материал с использованием разных наглядных пособий, таких, как диаграммы, иллюстрации, видеофильмы, картинки, раздаточный материал, мимика и жесты учителя и т. д.
- **Аудиалам** необходим слуховой сигнал, они лучше запоминают, участвуя в разговорах, дискуссиях. Письменная информация мало что значит для них до тех пор, пока они ее не услышат. Очень часто они лучше воспринимают текст, который читается вслух или записан на диск. Такие учащиеся музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы.
- **Кинестетики** познают мир с помощью прикосновений и движений. Они очень подвижны, им трудно усидеть на одном месте и долго заниматься одним делом. Такие учащиеся любят активные игры, хорошо выполняют различные действия, у них хорошая координация движений и хороший глазомер.

Для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, в УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия. Так, для детей-визуалов предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, раздаточный материал, вырезанные из Рабочей тетради картинки, плакаты и видеофильм. Тексты УМК записаны на диски со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов. Для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

» Особенности обучения младших школьников

Работать с младшими школьниками очень интересно. Дети в этом возрасте от природы любознательны, полны энтузиазма, восприимчивы ко всему новому, и у них богатое воображение.

Чтобы поддержать и сохранить интерес детей к изучению английского языка, учитель должен всегда помнить следующее:

1. Дети все время нуждаются в **поддержке**. Когда дети выполняют различные задания, учитель подходит к ним, помогает и подбадривает. Учителю не следует акцентировать внимание на их ошибках. Надо просто повторить правильно слово или фразу, где были допущены ошибки. Критика со стороны учителя может расстроить детей, и у них может пропасть желание работать дальше.

2. Дети любят **фантазировать**. Они часто придумывают себе друзей, представляют себя героями любимых книг, мультфильмов и т. д. Способность фантазировать может быть успешно использована на уроках, особенно при исполнении песен и рифмовок.

3. У детей этого возраста слабо развиты **навыки общения в коллективе**, они еще не умеют подчиняться правилам поведения в группе, поэтому в учебник включено большое количество игр, которые учат детей общаться и сотрудничать со сверстниками.

4. Дети постоянно **нуждаются во внимании** учителя. Когда учащиеся работают самостоятельно, учителю следует общаться с ними, например подойти и задать вопрос о выполняемом задании: *What colour is it? How many...?* и т. д. Это также позволит учителю выяснить, насколько хорошо дети поняли новый материал и нужны ли им дополнительные объяснения.

5. Детское **внимание очень неустойчиво**, и требуется постоянная смена заданий. Поэтому УМК предусматривает смену видов деятельности каждые 5–10 минут.

6. Вполне возможно, что на начальном этапе изучения языка может возникнуть так называемый **период молчания**, когда некоторые дети не смогут или не захотят отвечать на уроке. Это период адаптации, и учителю не следует беспокоиться по этому поводу. Известно, что такие дети в любом случае воспринимают информацию, но воспроизвести ее они смогут несколько позже.

7. Младшим школьникам легче научиться правильному **произношению**, чем старшим. Они точнее воспроизводят услышанное и не боятся делать ошибки. Поэтому очень важно, чтобы учитель говорил отчетливо, но в то же время в естественном темпе. При отработке нового материала учащиеся сначала повторяют слова и структуры за учителем и диском хором, а затем индивидуально. При работе хором дети не боятся делать ошибки и чувствуют себя увереннее.

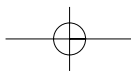
» Использование родного языка на уроке

На начальном этапе изучения английского языка использование родного языка неизбежно по ряду причин. Прежде всего младшие школьники чувствуют себя спокойнее, если им дается время привыкнуть к звучанию английской речи в классе. Кроме того, инструкции для игр и других упражнений можно понять лучше и быстрее, если они даются на родном языке. Использование родного языка также оправдано на уроках о культуре (*Spotlight on the UK, Spotlight on Russia*), где учащиеся знакомятся с различными аспектами жизни этих стран, а их словарный запас еще очень мал.

Как сократить использование родного языка на уроке

Учитель может использовать различные средства, чтобы дети поняли инструкции, не обращаясь к родному языку.

а) **Жесты и мимика**. Детям свойственно пользоваться жестами и мимикой, чтобы выразить свои желания и настроение. Зная об этом, учитель может прибегать к мимике и жестам, объясняя детям задание, значения новых слов и т. д.



б) **Картинки/наглядные средства.** Другой эффективный способ избежать использования родного языка — это объяснение с помощью картинок, предметов и других наглядных средств.

в) **Рисунки.** Иногда достаточно сделать простой рисунок на доске, чтобы дети поняли объяснение учителя.

» **Игры для младших школьников**

Игры помогают детям эффективнее усвоить изучаемый материал, так как в игре новые слова и структуры запоминаются легче и быстрее, а играют дети всегда с удовольствием. В Методических рекомендациях к учебнику (см. раздел «Банк ресурсов») дано описание наиболее популярных игр, которые используются в УМК.

» **Рисование и изготовление поделок**

Рисование и изготовление поделок способствуют развитию тонкой моторики и глазомера. В начальной школе учитель не должен игнорировать такие виды деятельности на уроке английского языка, особенно на самом первом этапе изучения.

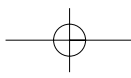
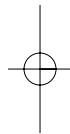
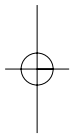
Рисую и изготавливая поделки, дети слышат речь учителя на английском языке (вопросы, слова поощрения и т. д.), пополняя свой пассивный словарь.

Эти виды деятельности не вызывают у учащихся трудностей, так как учитель всегда демонстрирует образец поделки и объясняет, что и как должны делать дети.

Кроме того, такого рода творческие задания развивают самостоятельность учащихся и позволяют им проявить свои индивидуальные способности.

Примечание. Дети всегда должны иметь на уроке следующие предметы:

- простой карандаш
- цветные карандаши
- ножницы
- ластик
- клей



Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
МОДУЛЬ 1. MY FAMILY!						
1	1a Hello, Nanny Shine!	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm ... My name is ... What's your name?; family, Nanny, boy, girl, chimp.</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look. Who's this? Who's missing?</i> с. 4, упр. 1	<i>I'm ... My name is ... What's your name?</i>	с. 4, упр. 2 с. 5, упр. 3	с. 4, упр. 1 с. 4, упр. 2 с. 5, упр. 3	Р. Т. с. 3
2	1b Hello, Nanny Shine!	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm ... My name is ... What's your name?; family, Nanny, boy, girl, chimp.</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look.</i>	<i>I'm... My name is... What's your name?</i>	с. 6, упр. 1	с. 6, упр. 1	Р. Т. с. 8, упр. 1 Р. Т. с. 9, упр. 2 Р. Т. с. 4
3	The Ugly Duckling	Активная: <i>Look at my ducklings, Come and see! One, two, three! I'm a (duck), Look at my Ugly Duckling.</i> Пассивная: <i>Open your books. Listen and look. What are you? How many ducklings?; duck, rabbit, mouse, tortoise.</i>		с. 7	с. 7	Р. Т. с. 5 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 114)
4	2a Funny Fellow!	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red).</i> Пассивная: <i>What colour is this? What is Larry? How lovely!</i> с. 8, упр. 1	<i>My cup is (red).</i>	с. 9, упр. 3	с. 8, упр. 1 с. 8, упр. 2 с. 9, упр. 3	
5	2b Funny Fellow!	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red); yes, no.</i>	<i>My cup is (red).</i>	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 3	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 2	Р. Т. с. 6 Р. Т. с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 3

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
		Пассивная: <i>Open/close your books. Show me ... Is it right? Listen and colour!</i>				Я. П. с. 6.
6	The Ugly Duckling	Активная: <i>Oh dear! What a terrible thing! I've never seen such an ugly duckling!</i> Пассивная: <i>Who's this? Is Mummy Duck happy? What colour is it?</i>		с. 11	с. 11	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 115)
7	3a Look at Chuckles!	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you!</i> ; yes, no; It's a (yellow) cake. Пассивная: <i>What's this? What's missing? Let's listen. What colour is the girl's cake?</i> с. 12, упр. 1	Повелительное наклонение <i>It's a (yellow) cake.</i>	с.12, упр. 2 с. 13, упр. 3	с. 12, упр. 1 с. 12, упр. 2 с. 13, упр. 3	
8	3b Look at Chuckles!	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you!</i> ; yes, no. Пассивная: <i>Show me ... Is it right?</i>		с. 14, упр. 1 Р. Т. с. 12, упр. 1 Р. Т. с. 13, упр. 2	с.14, упр. 1	Р. Т. с. 7 Р. Т. с. 13, упр. 2
9	The Ugly Duckling	Активная: <i>Go on now, children, Go and play! It's such a lovely sunny day!</i> Пассивная: <i>Is Mummy Duck happy or sad? Who's this? How many ducklings?</i>		с. 15	с. 15	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 116)
10	Portfolio, Fun at school	Активная: <i>purple, orange, green, red, yellow, blue, pink; This is my family!</i> This is ... Пассивная: <i>Who's this? It's lovely! What colour is this?</i>	<i>This is my family! This is ...</i>	с. 16 с. 17		Я. П. с. 5

11	Tea Time! Time for tea! I love English	Активная: <i>tea, cup, cake, like, jam, lemon, milk, black, green, red, yellow, blue, pink; I like tea with ... This is ...</i> Пассивная: <i>Do you like tea? What colour is ...?</i>	<i>I like ...</i>	с. 16 с. 90 Р. Т. с. 14, упр. 2	Р. Т. с. 14, упр. 1	
12	Now I know, настольная игра	с. 19, упр. 3		с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 16–17	с. 18, упр. 2 с. 19, упр. 4 Я. П. с. 7	
МОДУЛЬ 2. MY SCHOOL!						
13/1	4a Have a Nice Day!	Активная: <i>family, Nanny, boy, girl, chimp; Hello, I'm ...; Goodbye! My name's ..., What's your name?;</i> числительные от 1 до 5, school, pen, pencil. Пассивная: <i>Where's Larry going? How many (boys/girls)?</i> с. 20, упр. 1	числительные от 1 до 5	с. 20, упр. 2 с. 21, упр. 3	с. 20, упр. 1 с. 21, упр. 3	
14/2	4b Have a Nice Day!	Активная: <i>school, pen, pencil, числительные от 1 до 5.</i> Пассивная: <i>How many?</i>		с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 18, упр. 1	с. 22, упр. 1	Р. Т. с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 19, упр. 2
15/3	The Ugly Duckling	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a cat. I can play all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this?</i>	<i>I can play. I can't fly.</i>	с. 23	с. 23	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 117)
16/4	5a Get Your Schoolbag!	Активная: <i>school, pen, pencil, числительные от 1 до 5, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (it's) in the (book).</i> Пассивная: <i>Where's the rubber? Where are Larry's pencils?</i> с. 24, упр. 1	Предлоги места (<i>in, on</i>) (<i>it's</i>) in the (<i>book</i>).	с. 25, упр. 3	с. 24, упр. 1 с. 24, упр. 2 с. 25, упр. 3	

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
17/5	5b Get Your Schoolbag!	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (it's) in the (book).</i> Пассивная: <i>Open your books.</i>	<i>(It's) in the (book).</i>	с. 26, упр. 1 Р. Т. с. 20, упр. 1	с. 26, упр. 1	Р. Т. с. 20, упр. 1 Р. Т. с. 21, упр. 2
18/6	The Ugly Duckling	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a dog. I can run all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this? Look at the butterfly!</i>	<i>I can run. I can't fly.</i>	с. 27	с. 27	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 118)
19/7	6a How Many Pencils?	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (it's) in the (book); magic, new,</i> числительные от 6 до 10; (it's) on the book. Пассивная: <i>Where's the pen? What number is this?</i> с. 28, упр. 1	Числительные от 6 до 10 <i>(It's) on the book.</i>	с. 29, упр. 3	с. 28, упр. 1 с. 28, упр. 2 с. 29, упр. 3	
20/8	6b How Many Pencils?	Активная: <i>school, pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, magic, new,</i> числительные от 6 до 10; <i>(it's) on the book.</i> Пассивная: <i>Let's count our fingers. How many green desks? Where's the (rubber)?</i>	<i>(It's) on the book.</i>	с. 30, упр. 1 Р. Т. с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 23, упр. 2	с. 30, упр. 1	Р. Т. с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 23, упр. 2
21/9	The Ugly Duckling	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a rabbit. I can jump all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this? What colour is the (rabbit)?</i>	<i>I can jump. I can't fly.</i>	с. 31	с. 31	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 119)
22/10	Portfolio, Fun at school	Активная: числительные от 1 до 10, <i>pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, red, blue, green, yellow, pink; This is my (pencil case). It is red.</i>	<i>This is ... It is red.</i>	с. 32 Я. П. с. 8		с. 33, упр. 1 Я. П. с. 8–9

23/11	School Days! In my school!	Пассивная: <i>square, circle, triangle; What's this? How many pencils? How many sides?</i> Активная: числительные 1–10, pencil, schoolbag, pen, rubber, pencil case, yellow, green, blue, red, pink, like, yes/no, school. Пассивная: <i>sketch pad, Plasticine, exercise book, colour paper, cardboard, construction set; What colour (is)...? How many? Do you like your school uniform?</i>	с. 32 с. 90 Р. Т. с. 25, упр. 2	с. 34, упр. 1 Р. Т. с. 26–27	с. 34, упр. 2 с. 35, упр. 4	Р. Т. с. 24, упр. 1			
24/12	Now I know, настольная игра	с. 35, упр. 3				Я. П. с. 10			
МОДУЛЬ 3. MY ROOM!									
25/1	7a Let's Watch TV!	Активная: числительные от 1 до 10, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on, room, chair, TV, table, bed, under; I've got a ... Пассивная: <i>What's Larry got? Who's this?</i> с. 36, упр. 1	<i>I've got a ...</i> Предлоги места (in, on, under)	с. 36, упр. 2 с. 37, упр. 3	с. 36, упр. 1 с. 37, упр. 3				
26/2	7b Let's Watch TV!	Активная: <i>room, chair, TV, table, bed, under.</i> Пассивная: <i>What have you got in your room? Where's the schoolbag? What colour is the chair?</i>		с. 38, упр. 1 Р. Т. с. 28, упр. 1 Р. Т. с. 29, упр. 2	с. 38, упр. 1	Р. Т. с. 28, упр. 1			
27/3	The Ugly Duckling	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a mouse. I can climb all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>What can a rabbit do?</i>	<i>I can climb.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 39	с. 39	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 120)			
28/4	8a What Have I Got?	Активная: <i>room, chair, TV, table, bed, under, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; I've got ..., I haven't got ...</i>	<i>I haven't got ...</i>	с. 41, упр. 3	с. 40, упр. 1 с. 40, упр. 2 с. 41, упр. 3				

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
29/5	8b What Have I Got?	Пассивная: <i>What's Lulu got? Has Lulu got a ...? What have you got?</i> с. 40, упр. 1 Активная: <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; It's on the bed.</i> Пассивная: <i>Where is the kite? The ball is under the chair.</i>	<i>It's on the bed.</i>	с. 42, упр. 1 Р. Т. с. 31, упр. 2	с. 42, упр. 1 Р. Т. с. 30, упр. 1	
30/6	The Ugly Duckling	Активная: <i>Oh me, Oh my! I can't run or fly! The animals don't like me. I can't jump or climb. I think it's time to leave my family!</i> Пассивная: <i>What can the mouse do? Is the Ugly Duckling happy?</i>	<i>I can't ...</i>	с. 43	с. 43	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 121)
31/7	9a Let's Play!	Активная: <i>kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, bus, TV, train, plane, big/small, Larry's got a (plane); I've got ...</i> Пассивная: <i>Has Larry got a TV? What's Larry got?</i> с. 44, упр. 1	<i>Larry's got a (plane), I've got ...</i>	с. 45, упр. 3	с. 44, упр. 1 с. 44, упр. 2 с. 45, упр. 3	
32/8	9b Let's Play!	Активная: числительные от 1 до 10, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, big/small; I've got ... Пассивная: <i>Let's count our fingers. How many balls?</i>	<i>I've got ...</i>	с. 46, упр. 1 Р. Т. с. 32, упр. 1 Р. Т. с. 33, упр. 2	с. 46, упр. 1	Р. Т. с. 32, упр. 1
33/9	The Ugly Duckling	Активная: <i>Oh dear! Oh dear! What a terrible thing! We've never seen such an ugly duckling! You're so ugly! Go away! Don't come back. Leave today!</i> Пассивная: <i>Do the animals like the Ugly Duckling? Can the Ugly Duckling climb?</i>		с. 47	с. 47	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 122)

34/10	Portfolio, Fun at school	Активная: toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small; This is my train. It is big and red. Has/have got. Пассивная: What's this? What colour is the kite? Have you got ...? Is it big/small?	This is ... Has/have got	с. 48	с. 49	Я. П. с. 11–12
35/11	Legoland! Fun and games!	Активная: числительные от 1 до 10, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small, bed, chair, table, TV, rubber, book; I've got ..., I like ..., It's a ... Пассивная: castle, dragon, knight, horse, models, toy shop, game; Look at the big Lego models!	I've got ... I like ... It's a ...	с. 48 с. 91 Р. Т. с. 34, упр. 1 Р. Т. с. 35, упр. 2	Р. Т. с. 34, упр. 1	Р. Т. с. 35, упр. 2
36/12	Now I know, настольная игра	с. 51, упр. 3		с. 50, упр. 1 Р. Т. с. 36–37	с. 50, упр. 2 с. 51, упр. 4	Я. П. с. 13
МОДУЛЬ 4. MY PETS!						
37/1	10a Nanny's Pets!	Активная: pets, cat, dog, rabbit, mouse, duck, tortoise, house; Who's this? This is ... Who's that? That is ... Пассивная: What pets has Nanny got? Look at Nanny's pets! с. 52, упр. 1	Who's this? This is ... Who's that? That is ...	с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	с. 52, упр. 1 с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	
38/2	10b Nanny's Pets!	Активная: pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house; This is Danny the dog and that's Danny the dog, too. Пассивная: Listen and draw lines. Sing and do. A duck in a plane.	This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 39, упр. 2	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 38, упр. 1	
39/3	The Ugly Duckling	Активная: I'm all alone. Where can I go? Look at the ice, look at the snow.		с. 55	с. 55	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 123)

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
40/4	11a Tommy the Tortoise!	Пассивная: <i>Look at the Ugly Duckling. It's cold. What's this? It's snow. I'm cold! I'm happy! I'm sad! I'm hot!</i> Активная: eyes, ears, mouth, nose; I've got ..., Tommy's got ... Пассивная: <i>What has Tommy got?</i> с. 56, упр. 1	I've got ... Tommy's got ...	с. 57, упр. 3	с. 56, упр. 1 с. 56, упр. 2 с. 57, упр. 3	
41/5	11b Tommy the Tortoise!	Активная: eyes, ears, mouth, nose; I've got ... Tommy's got ... Пассивная: <i>Touch (your eyes). The girl's got a rabbit.</i>	I've got ... Tommy's got ...	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2	Р. Т. с. 40, упр. 1
42/6	The Ugly Duckling	Активная: You look so cold! You look so sad! Where's your mum? Where's your dad? Пассивная: <i>Is the Ugly Duckling alone? Who's this?</i>	Where's your mum?	с. 59	с. 59	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 124)
43/7	12a Kitty Can Jump!	Активная: run, jump, climb, sausages, tree; Kitty can ..., Danny can't ... Yes, (he can), No, (he can't). Пассивная: <i>Can Kitty run?</i> с. 60, упр. 1	Kitty can ... Danny can't ... Yes, (he can). No, (he can't).	с. 61, упр. 3	с. 60, упр. 1 с. 60, упр. 2 с. 61, упр. 3	
44/8	12b Kitty Can Jump!	Активная: rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb; I can jump. Пассивная: <i>How many white cats can you see? Can rabbits run? Have rabbits got big ears?</i>	I can jump.	с. 62, упр. 1 Р. Т. с. 43, упр. 2	с. 62, упр. 1	Р. Т. с. 42, упр. 1

45/9	The Ugly Duckling	Активная: Come with me. Don't be lonely. I've got a house. I've got a family! Пассивная: <i>Who is in the picture? Who's this? What's this?</i>	I've got ...	с. 63	с. 63	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 125)
46/10	Portfolio, Fun at school	Активная: <i>pet, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, bird, monkey, eyes, ears, mouth, nose, big, small, run, jump, climb; I've got a ..., It has got ..., Kitty can/can't ...</i> Пассивная: <i>What is this? Who has got a pet? What is its name? Is your pet big? Has it got big ears? Which animal has no shell/fur/feathers ...?</i>	I've got a... It has got...	с. 64 с. 65, упр. 1 с. 65, упр. 2		Я. П. с. 14–15
47/11	London Zoo! Learning with animals!	Активная: <i>train, plane, boat, car, duck, mouse, tortoise, rabbit, cat, dog, penguin, bird.</i> Пассивная: <i>Look at the penguin at the London Zoo! What animals can you see in the zoo?</i>		с. 64 с. 92 Р. Т. с. 45, упр. 2	Р. Т. с. 44, упр. 1	
48/12	Now I know, настольная игра	с. 67, упр. 3		с. 66, упр. 1 Я. П. с. 16 Р. Т. с. 46–47	с. 66, упр. 2 с. 67, упр. 4	
МОДУЛЬ 5. MY FOOD!						
49/1	13a What's in Your Basket?	Активная: food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket; <i>I like ...</i> Пассивная: <i>What is it? What does Larry like?</i> с. 68, упр. 1	I like ...	с. 68, упр. 2 с. 69, упр. 3	с. 68, упр. 1 с. 69, упр. 3	
50/2	13b What's in Your Basket?	Активная: <i>What's in your basket? I like biscuits and milk. Yummy! I've got (apples).</i> Пассивная: <i>Listen and draw lines.</i>	What's in your basket?	с. 70, упр. 1 Р. Т. с. 49, упр. 2	с. 70, упр. 1	Р. Т. с. 48, упр. 1

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
51/3	The Ugly Duckling	Активная: <i>Look at you now! You're big, not small. And you're not ugly. Not at all! It's time to go! It's summertime! Goodbye, dear friend. Have a good time!</i> Пассивная: <i>Look at the Ugly Duckling! It's beautiful! Is the Ugly Duckling big?</i>		с. 71	с. 71	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 126)
52/4	14a I Like Sandwiches!	Активная: <i>bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; Let's ..., Bring the ..., Put your ...</i> Пассивная: <i>Who likes ...? Bring me the cheese, please.</i> с. 72, упр. 1	<i>Let's ... Bring the ... Put your ...</i>	с. 73, упр. 3	с. 72, упр. 1 с. 72, упр. 2 с. 73, упр. 3	
53/5	14b I Like Sandwiches!	Активная: <i>food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket, bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; I like ..., Put ...</i> Пассивная: <i>Is it right? Put (the eggs on plate one).</i>	<i>I like ... Put ...</i>	с. 74, упр. 1	с. 74, упр. 1 Р. Т. с. 51, упр. 2	Р. Т. с. 50, упр. 1
54/6	The Ugly Duckling	Активная: <i>Look at the swans up in the sky! Look at them – they can fly!</i> Пассивная: <i>What does the Ugly Duckling say to the boy? Is the Ugly Duckling happy?</i>		с. 75	с. 75	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 127)
55/7	15a The Seaside!	Активная: <i>eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; I like ..., I don't like ..., Eat your ..., Drink your ...</i> Пассивная: <i>What does Sumeet like? Are they happy? What's this? What does Nanny say?</i> с. 76, упр. 1	<i>I like ... I don't like ...</i>	с. 77, упр. 3	с. 76, упр. 1 с. 76, упр. 2 с. 77, упр. 3	
56/8	15b The Seaside!	Активная: <i>eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; Let's get some ...; I like ..., I don't like ...</i>	<i>Let's get some ... I like ... I don't like ...</i>	с. 78, упр. 1 Р. Т. с. 52, упр. 1 Р. Т. с. 53, упр. 2	с. 78, упр. 1	

57/9	The Ugly Duckling	Пассивная: <i>What's Nanny holding? Let's listen! What's Nanny saying? Do you like...?</i>		c. 79	c. 79	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 128)
58/10	Portfolio, Fun at school	Активная: <i>But who is that? Is it me? I'm a beautiful swan – how can that be? What a lovely day! Come with me, come and play! Close your eyes, count to three, now, fly, just like me.</i> Пассивная: <i>Where are the swans? What can the swans do?</i>	<i>I've got ... I like/love ... I don't like ...</i>	c. 80 Я. П. с. 17–18		Я. П. с. 17
59/11	An Ice Treat! Sweet treats!	Пассивная: <i>What's this? What is your favourite food? What have you got in your basket? What does she like? What do/don't you like/love? Look, the raisins are dancing!</i>	<i>I like/love ... I don't like ...</i>	c. 80 с. 93 Р. Т. с. 55, упр. 2	Р. Т. с. 54, упр. 1	Р. Т. с. 55, упр. 2
60/12	Now I know, настольная игра	Активная: <i>ice, treat, sweet, ice cream, milk, orange juice, sausages, cheese, eggs, apples, biscuits, chocolate, bananas;</i> Look at the yummy ...! <i>I like ..., I don't like ..., I love ...</i> Пассивная: <i>Look at the ice cream van! What's your favourite sweet treat? What's in Mummy's basket?</i>		с. 82, упр. 1 Р. Т. с. 56–57	с. 82, упр. 2 с. 83, упр. 4	Я. П. с. 19
РЕЗЕРВНЫЙ МОДУЛЬ. PLAYTIME!						
61/1	а Playtime!	Активная: <i>party, piano, guitar, trumpet, drums.</i> Пассивная: <i>What's Larry playing?</i>		с. 85, упр. 3 Р. Т. с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 59, упр. 2	с. 84, упр. 1 с. 84, упр. 2 с. 85, упр. 3	Р. Т. с. 58, упр. 1 Я. П. с. 20–21

Продолжение

№ урока	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
62/2	b Playtime!	Активная: <i>friend, dance, sing, burger; Larry likes the trumpet.</i> Пассивная: <i>Who can you see? What's Daddy got? Larry's playing ...</i> с. 86, упр. 1		с. 86, упр. 2 с. 87, упр. 3 Р. Т. с. 60, упр. 1	с. 86, упр. 1 с. 86, упр. 2 с. 87, упр. 3 Р. Т. с. 61, упр. 2	Р. Т. с. 60, упр. 1
63/3	с Playtime!	Активная: <i>surprise, I've got a surprise for you.</i> Пассивная: <i>What can you see? Punch, Judy, What does Punch say?</i>		с. 88, упр. 1 Р. Т. с. 63, упр. 2	с. 88, упр. 1	Р. Т. с. 62, упр. 1 Я. П. с. 22
64/4	The Ugly Duckling	Активная: <i>I can fly in the sky. I'm a beautiful swan – Look at me everyone!</i> Пассивная: <i>Is the Ugly Duckling beautiful?</i>		с. 89	с. 89	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 129)

Примечание.

1. Сокращение **Р. Т.** означает Рабочая тетрадь.
2. В пассивную лексику включена речь учителя.
3. Задания **Я. П.** из *My Language Portfolio* выполняются при прохождении соответствующего модуля по усмотрению учителя и желанию учащихся.

Поурочное планирование

..... Модуль 1. My Family!

Урок 1а (с. 4—5)

Задачи урока: научить учащихся приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Hello! Good-bye! I'm ... My name is ... What's your name? family, Nanny, boy, girl, chimp.*

Речь учителя на уроке: *Open/close your books. Listen and point. Listen and look. Who's this? Who's missing?*

Оснащение урока: плакат модуля 1, картинки *family, Nanny, boy, girl, chimp* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель приветствует учащихся: *Hello!* – и учит их отвечать: *Hello!*
2. Учитель представляется классу: *I'm* (Ирина Борисовна). Затем просит каждого ребенка представиться таким же образом. После этого учащиеся парами выходят к доске и приветствуют друг друга. Например:
Ученик 1: *Hello! I'm Anya.*
Ученик 2: *Hello, Anya. I'm Alyosha.* И т. д.
Учитель следит за правильностью произношения.
3. Учащиеся встают в круг, учитель подходит к одному из учащихся и дотрагивается до его плеча. Ученик представляется классу, и класс приветствует его. Например:
Ученик: *Hello! I'm Vadik.*
Учащиеся: *Hello, Vadik.*

► Введение лексики/структур

4. На доске – плакат модуля 1. Учитель знакомит учащихся на родном языке с семьей главных героев УМК (мамой, папой, сыном *Larry* и дочкой *Lulu*) и их домашним питомцем – обезьянкой *Chuckles*. Учитель произносит имена (*Larry, Lulu, Chuckles*), и дети повторяют их хором и индивидуально. Затем он показывает картинку с изображением *Nanny Shine* и произносит соответствующее слово *Nanny*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель говорит, что это не простая няня, она еще и волшебница и различные чудесные превращения на-

верняка заинтересуют ребят. Он также сообщает ее имя *Shine*, и дети повторяют хором и индивидуально *Nanny Shine*. Затем учитель показывает остальные картинки (*family, boy, girl, chimp*), называет слова, и учащиеся повторяют их хором и индивидуально. Учитель просит учащихся положить на парты картинки из Рабочей тетради, называет слова в произвольном порядке, и дети поднимают соответствующие картинки.

Примечание. Рекомендуется оставить картинки на партах в течение всего урока, с тем чтобы учитель мог обращаться к ним, если учащиеся забыли то или иное слово.

5. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 4 и говорит: *Open your books at page four.* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 4.
6. **с. 4, упр. 1.** Учитель говорит: *Listen and point* – и жестами изображает соответствующие действия. Затем он проверяет, как учащиеся поняли его инструкцию. Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинку. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую картинку.
Учитель следит за правильностью произношения. Затем отдельные учащиеся показывают на картинки и называют слова.
- **Текст аудиозаписи**
Family, Nanny, boy, girl, chimp.
Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.
7. **с. 4, упр. 2.** Показывая на картинки, учитель просит назвать имена уже известных детям персонажей (*Nanny Shine, Larry, Lulu*). Включается аудиозапись, и учитель показывает на того персонажа, который произносит слова. Во время второго прослушивания дети повторяют хором и индивидуально. Затем он отработывает с учащимися фразы из диалога: сначала учитель говорит сам, а затем дети повторяют за ним хором и индивидуально.
Учитель следит за правильностью произношения. Во время произнесения фраз учащи-

еся держат картинки соответствующих персонажей (*Nanny, Larry, Lulu*).

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Hello, my name's Nanny Shine. What's your name?*

Larry: *Hello, I'm Larry.*

Nanny: *Hello, my name's Nanny Shine. What's your name?*

Lulu: *Hello, I'm Lulu.*

Во время второго прослушивания учащиеся в паузах повторяют реплики за героями. Затем учитель просит закрыть книги, говоря при этом *Close your books* и закрывая свою книгу. Учащимся предлагается разыграть диалоги. Прежде чем дети будут их разыгрывать сами, учитель показывает, как это делать, выступая в диалоге за одного из персонажей. Дети встают и разыгрывают первый диалог, при этом они держат в руках картинки персонажей, которых они представляют. Учитель подсказывает им в случае затруднений. Таким же образом разыгрывается второй диалог.

Учитель вызывает столько пар, сколько сочтет необходимым.

Если позволяет время, учащиеся работают в парах, представляясь собственными именами. Прежде чем они начнут это делать, учитель беседует с одним из учащихся. Например:

Учитель: *Hello, my name's Irina. What's your name?*

Оля: *Hello, I'm Olya.* И т. д.

Учитель подходит к ним и помогает в случае необходимости.

8. **с. 5, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки сюжетного диалога. Он держит книгу раскрытой, показывает по очереди на всех персонажей и спрашивает: *Who's this?* Учащиеся называют знакомых персонажей. Затем учитель говорит: *Listen and look* – и жестами изображает соответствующие действия. Он проверяет, как учащиеся поняли его инструкцию. Включается аудиозапись диалога, и дети слушают и смотрят на картинки, иллюстрирующие его.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Hello, I'm Nanny Shine!*

Mummy: *Hello, Nanny Shine.*

Daddy: *Please, come in.*

Nanny: *Hello, my name's Nanny Shine. What's your name?*

Larry: *Hello! I'm Larry. This is Lulu.*

Nanny: *Hello, Larry! Hello, Lulu!*

Lulu: *Nanny! This is Chuckles!*

Nanny: *Oh! Goodbye, Chuckles!*

9. После того как дети прослушали аудиозапись, учитель показывает на третью картинку, озадаченно спрашивает: *Who's missing?* – и переводит свой вопрос: «Кого не хватает на картинке?» Учитель предлагает учащимся еще раз прослушать аудиозапись и ответить на вопрос (*Chuckles*). Затем он дает детям время, чтобы раскрасить обезьянку.

10. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним.

Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Hello, I'm Nanny ...*

Учащиеся: *Shine.* И т. д.

► **Конец урока**

11. **Рабочая тетрадь, с. 3.** Учитель просит детей назвать имена героев учебника (*Lulu, Chuckles, Larry*), а затем соединить пунктирные линии на рисунках. Пока учащиеся выполняют задание, учитель подписывает их Рабочие тетради. Закончить работу и раскрасить картинки дети могут дома.

12. Учитель прикрепляет к доске картинки с изображением главных персонажей. Он говорит и машет рукой: *Goodbye, Larry! Goodbye, Lulu! Goodbye, Nanny Shine! Goodbye, Chuckles!* Учащиеся повторяют за ним.

Затем учитель обращается к одному из учеников, спрашивает, как его зовут, и весь класс прощается с ним. Ученик делает вид, что уходит.

Учитель: *What's your name?*

Ученик: *My name's Alyosha.*

Учащиеся: *Goodbye, Alyosha.*

Урок 1b (с. 6)

• **Задачи урока:** закрепить лексику и структуры урока 1а; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *family, Nanny, boy, girl, chimp; Hello! I'm ... My name is ... What's your name? Goodbye!*

• **Речь учителя на уроке:** *Open/close your books. Listen and point. Listen and look.*

Оснащение урока: картинки *family, Nanny, boy, girl, chimp* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель вызывает к доске учащихся парами, чтобы разыграть ситуацию знакомства. Можно использовать бумажную куклу *Chuckles*, которая будет вызывать ребят вместо учителя. Например:
Chuckles: Liza and Sasha.
Лиза: *Hello, I'm Liza. What's your name?*
Саша: *Hello, I'm Sasha.* И т. д.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. Учитель прикрепляет к доске картинки *family, Nanny, boy, girl, chimp* из Буклета с раздаточным материалом, просит детей закрыть глаза и убирает одну из картинок. Затем учащиеся открывают глаза и говорят, какой картинки не хватает, называя слово.
4. **с. 6, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 6 и говорит: *Open your books at page six.* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 6. Затем он говорит: *Listen and look* – и жестами изображает соответствующие действия. Он проверяет, как учащиеся поняли его инструкцию. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника. Перед вторым прослушиванием учитель говорит: *Listen and point*, жестами изображает соответствующие действия и проверяет, как учащиеся поняли его инструкцию. Снова включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и показывают на картинки каждый раз, когда слышат соответствующее слово. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя при этом простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в

ее исполнении.

• Текст аудиозаписи

Hello, I'm Nanny Shine,
My name is Nanny Shine! (дети берут картинку с изображением *Nanny Shine*, поднимают ее и приветственно машут рукой)
What's your name?
I'm Nanny Shine.
My name is Nanny Shine!

Hello, hello, I'm Lulu,
My name is Lulu, hello! (дети берут картинку с изображением *Lulu*, поднимают ее и приветственно машут рукой)
What's your name?
I'm Lulu, hello.
Hello, my name is Lulu!

Hello, hello, I'm Larry, (дети берут картинку с изображением *Larry*, поднимают ее и приветственно машут рукой)
My name is Larry, hello!
What's your name?
I'm Larry, hello.

Hello, my name is Larry!
Hello, Chuckles, hello, (дети берут картинку с изображением *Chuckles* и, обращаясь к обезьянке, сначала приветственно машут рукой, а потом машут на прощание)
Goodbye, Chuckles, goodbye!
Hello, Chuckles, hello.
Goodbye, Chuckles, goodbye!

Дополнительные рекомендации по работе с песней можно найти в Методических рекомендациях к учебнику в разделе «Предисловие».

5. **Рабочая тетрадь, с. 4.** Учащиеся линией отмечают в лабиринте путь слоника к цирку.
6. **Рабочая тетрадь, с. 8, упр. 1.** Учитель предлагает учащимся продолжить пунктирные линии – дорожки, которые приведут главных героев домой. Дети используют цветные карандаши и стараются четко следовать заданным фигурам.
7. **Рабочая тетрадь, с. 9, упр. 2.** Учащиеся обводят пунктирные линии и раскрашивают картинки. Затем они называют имена героев.

► Конец урока

8. Учитель предлагает учащимся еще раз прослушать песню. Он вызывает к доске трех учеников и распределяет роли: один ученик будет петь вместе с няней Шайн, другой – с Лулу, а третий – с Ларри. Остальные учащиеся поют вопрос *What's your name?*, и весь класс поет слова при-

ветствия и прощания с обезьянкой Чаклз. Затем роли перераспределяются. Песня исполняется столько раз, сколько учитель считает необходимым.

The Ugly Duckling (с. 7)

Задачи урока: познакомить учащихся с историей Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Look at my ducklings, Come and see! One, two, three!*

I'm a (duck), Look at my Ugly Duckling.

Речь учителя на уроке: *Open your books. Listen and look. What are you? How many ducklings?; duck, rabbit, mouse, tortoise.*

Оснащение урока: картинки *duck, rabbit, mouse, tortoise*, ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 114) для каждого учащегося, чистые листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель показывает на себя и говорит: *Hello, I'm Irina Borisovna.* Затем он предлагает учащимся представиться таким же образом. Он вызывает столько учеников, сколько считает необходимым.
3. Учитель спрашивает детей на родном языке, читали ли они сказку Андерсена «Гадкий утенок». Если дети знакомы со сказкой, он предлагает им коротко в 4–5 предложениях передать ее основное содержание. Затем он говорит, что в этом году дети познакомятся с этой сказкой на английском языке. Учитель по одной прикрепляет к доске заранее подготовленные картинки и называет соответствующие слова (*duck, rabbit, mouse, tortoise*). Учащиеся повторяют слова хором и индивидуально. Затем учитель берет картинку с изображением утки и говорит: *I'm a duck.* Учащиеся повторяют предложение хором и индивидуально. Таким же образом проходит работа с остальными картинками.
4. Учитель вводит слово *duckling*, объясняя, что оно означает «утенок» — *a baby duck*. Учащиеся повторяют слово хором и индивидуально. Таким же образом вводится слово *ugly*.
5. Учитель делит класс на группы по четыре человека и распределяет роли: *duckling, rab-*

bit, mouse, tortoise. Он также обучает детей фразе: *What are you?* Ученики повторяют ее хором и индивидуально. Предварительно учитель переводит фразу на родной язык: «Кто ты?» Затем он учит детей следующей фразе: *I'm a duckling. What are you?* Ученик, исполняющий роль Гадкого утенка, представляется первым, а за ним все остальные. Например:

Ученик 1: *I'm a duckling. What are you?*

Ученик 2: *I'm a rabbit.* И т. д.

6. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 7 и говорит: *Open your books at page seven.* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 7. Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает по очереди на животных на картинке и называет соответствующее слово. Учащиеся повторяют слова хором и индивидуально. Учитель на родном языке просит детей посчитать утят, спрашивает: *How many ducklings?* — и переводит свой вопрос. Получив ответ, учитель говорит по-английски: *Three* — и показывает на пальцах.
7. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют их хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• Текст аудиозаписи

Mummy Duck: *Look at my ducklings,
Come and see!
Look at my ducklings.
One, two, three!*

8. Учитель показывает на яйцо, из которого еще никто не вылупился, и спрашивает учащихся, как, по их мнению, будет выглядеть Гадкий утенок. Он раздает учащимся листы бумаги и предлагает нарисовать утенка таким, каким они его себе представляют. Как только дети закончат работу, они показывают свои рисунки классу и говорят: *Look at my Ugly Duckling*, предварительно отработав эту фразу с учителем. Затем в классе устраивается выставка работ учащихся.
9. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 114) и предлагает собрать головоломку, проведя линии к тем местам, куда подхо-

дят, по их мнению, пазлы. Дома дети могут вырезать все части пазлов и саму головоломку, наклеить на плотную бумагу, собрать и раскрасить.

Если осталось время, учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:

Учитель: *Look at my ...*

Учащиеся: *ducklings!* И т. д.

10. **Рабочая тетрадь, с. 5.** Учитель показывает на мышку и говорит: *Look! A mouse!* Затем он просит учащихся помочь мышке добраться до сыра, соединяя пунктирные линии.

Урок 2а (с. 8—9)

Задачи урока: познакомить учащихся с названиями цветов; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red).*

Речь учителя на уроке: *What colour is this? What is Larry? How lovely!*

Оснащение урока: картинки *family, Nanny, boy, girl, chimr* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, картинки *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши и листы бумаги.

► Начало урока

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
- Учитель в произвольном порядке раздает учащимся картинки *family, Nanny, boy, girl, chimr* из Буклета с раздаточным материалом и называет любое слово. Ученик с соответствующей картинкой встает и повторяет слово. Учитель следит за правильностью произношения.
- Учащиеся исполняют песню *Hello, I'm Nanny Shine* из упр. 1 на с. 6, сопровождая ее движениями и поднимая соответствующие картинки из Рабочей тетради.

► Введение лексики/структур

- Учитель знакомит детей с новыми словами *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow*, показывая по очереди соответствующие картинки из Буклета с раздаточным матери-

алом. Дети повторяют хором и индивидуально каждое слово за учителем. Затем учитель произносит новые слова в произвольном порядке, а дети показывают соответствующую картинку из Рабочей тетради.

- с. 8, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 8 и говорит: *Open your books at page eight.* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 8. Учитель говорит: *Listen and point.* Включается аудиозапись упражнения. Дети слушают и показывают на соответствующую картинку. После этого дети слушают аудиозапись еще раз, повторяют слова в паузах хором и индивидуально, показывая на картинку. Затем учитель предлагает отдельным учащимся показать на картинку и назвать слово самостоятельно.

• Текст аудиозаписи

Tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow.

- Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.

- с. 8, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку и просит сказать, кого они на ней видят, и назвать цвета. Затем он говорит: *Listen and point.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и показывают на картинке цвета и короля с королевой. Затем учитель проговаривает слова рифмовки, а дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Он также объясняет новые слова, встречающиеся в тексте (*a funny fellow* — с помощью картинки учебника или перевода «смешной человечек», предлог *for* — с помощью перевода). Во время произнесения рифмовки учащиеся показывают на соответствующие картинки.

• Текст аудиозаписи

Red, blue,

Red, blue and green.

Red, blue

For a king and queen!

Red, blue,

Red, blue and yellow.

Red, blue

For a funny fellow!

Снова включается аудиозапись, и учащиеся повторяют реплики в паузах. Затем учитель просит закрыть книги, говоря при этом: *Close your books* — и закрывая свою книгу. После этого учитель повторяет рифмовку сам, отбивая ритм. Дети слушают и повто-

ряют за учителем, показывая в учебнике соответствующие картинки. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

8. **с. 9, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки сюжетного диалога. Он держит книгу раскрытой и задает вопросы. Например:

(Картинка 1 – показывая на чашку Лулу): *What colour is this? (Red.)* Вопрос переводится.

(Картинка 2 – показывая на Ларри): *What is Larry? (A king.)* Вопрос переводится. И т. д.

9. Затем учитель говорит: *Listen and look.* Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Oh, tea! How lovely!*

Lulu: *Look, Nanny. I'm a queen. My cup is red.*

Larry: *I'm a king! My cup is blue.*

Nanny: *Oh, how lovely!*

Lulu: *A green cup for Nanny ...*

Larry: *And Chuckles?*

Lulu: *And a yellow cup for Chuckles!*

Larry: *Look at Chuckles!*

Nanny: *Now, Chuckles is a king!*

10. После того как дети прослушали аудиозапись, учитель показывает на белую чашку, которую держит няня на третьей картинке, и озадаченно спрашивает: *What colour is it? Red? Blue? Green? Yellow?* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают, раскрашивают чашку и дают ответ на вопрос учителя.

Ответ: *green.*

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Выражение *How lovely!* переводится. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель держит свою книгу раскрытой перед классом, поочередно показывает на картинки и говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Look, Nanny. I'm a ...*

Учащиеся: *queen.* И т. д.

► **Конец урока**

12. Учитель предлагает учащимся нарисовать чашку и раскрасить ее в один из изученных

цветов. Пока дети работают, учитель подходит к ним и спрашивает, какого цвета их чашки. Например:

Учитель: *What colour is your cup?*

Ученик: *My cup is red.*

Учитель: *How lovely!*

После урока можно устроить выставку работ учащихся.

Урок 2b (с. 10)

• **Задачи урока:** повторить названия цветов; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red); yes, no.*

• **Речь учителя на уроке:** *Open/close your books. Show me ... Is it right? Listen and colour!*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 1, картинки *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, *My Language Portfolio* (с. 6), цветные карандаши, листы бумаги, ножницы, степлер.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель прикрепляет к доске картинки с изображением слов *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow* и говорит, например: *queen.* Затем он вызывает к доске ученика, который показывает на соответствующую картинку и повторяет слово. Учитель спрашивает у класса, правильно ли ученик показал картинку: *Is it right?* – и учит отвечать *yes/no.* Такая же работа проходит с остальными словами.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. На доске – плакат модуля 1. Учитель показывает на картинки с разными цветами и предлагает учащимся называть их. Сначала один ученик называет цвет, а затем класс хором повторяет слово. После этого учитель задает вопросы. Например:
Учитель (показывая на красный цвет): *What colour is it?*
Ученик: *Red.* И т. д.
4. Учитель просит учащихся разложить на парте картинки из Рабочей тетради и говорит,

например: *Show me the king* (инструкцию можно перевести на родной язык или объяснить жестами). Таким же образом повторяются все слова.

5. **с. 10, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 10 и говорит: *Open your books at page ten*. При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 10. Затем он говорит: *Listen and look*. Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам. Перед вторым прослушиванием учитель говорит: *Listen and colour* и жестами изображает соответствующие действия. Снова включается аудиозапись. Учащиеся слушают и раскрашивают чашки (*blue, green*). При необходимости учитель нажимает на паузу, чтобы дать детям возможность закончить работу. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, показывая соответствующие карточки и выполняя простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.
- **Текст аудиозаписи**
My cup is blue, Nanny, Nanny. (дети поднимают картинку с синим цветом)
Your cup is green. (дети поднимают картинку с зеленым цветом)
I am a king, Nanny, Nanny. (дети делают вид, что они надевают на голову корону)
Lulu's a queen! (дети делают вид, что они приветственно машут, как королева)
This cup is red, Nanny, Nanny. (дети поднимают картинку с красным цветом)
This cup is yellow. (дети поднимают картинку с желтым цветом)
You say goodbye, Nanny, Nanny! (дети машут, прощаясь)
We say hello! (дети машут, здороваясь)
6. **Рабочая тетрадь, с. 6.** Учитель показывает по очереди на бабочек и цветы и спрашивает: *What colour is it?* Затем он объясняет задание: дети должны в первом из двух одинаковых рисунков обвести пунктирные линии, а во втором — нарисовать такие же линии, как на первом рисунке.
7. **Рабочая тетрадь, с. 10, упр. 1.** Учитель обращает внимание учащихся на цветные

точки и объясняет, что эти точки подсказывают, в какой цвет нужно раскрашивать картинку. Детям дается достаточно времени, чтобы выполнить задание. Затем учащиеся отвечают на вопросы учителя: *What colour is this cup?* (*Blue and yellow* и т. д.) Они также могут ответить словами из песни: *This cup is blue and yellow.*

8. **Рабочая тетрадь, с. 11, упр. 2.** Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок правильный ответ.
Учитель:
1 *I'm a king. My cup is red.*
2 *I'm a queen. My cup is blue.*
3 *I'm a funny fellow. My cup is yellow.*
 Задание проверяется: учащиеся говорят, например: *I'm a king. My cup is red.* И т. д.
9. **Рабочая тетрадь, с. 11, упр. 3.** Учащиеся раскрашивают чашки в любой цвет, но девочки раскрашивают чашку девочки, а мальчики соответственно чашку мальчика. Затем они говорят, например: *I'm a girl. My cup is red.* И т. д.

► Конец урока

10. Учитель предлагает учащимся прослушать песню еще раз. Затем он произносит начало предложений и просит детей закончить их. Например:
 Учитель: *My cup is blue ...*
 Учащиеся: *Nanny, Nanny.* И т. д.
11. Учащиеся открывают *My Language Portfolio* (с. 6). Учитель объясняет, что дома они должны сделать корону в соответствии со следующими инструкциями:
- Разрежьте лист бумаги пополам.
 - На обеих половинках нарисуйте треугольники, как показано на рисунке.
 - Нарисуйте звездочки на каждом треугольнике.
 - Соедините две половинки бумаги по размеру головы и скрепите листы степлером. (Учитель помогает учащимся.)
- Корона понадобится на уроке. За при исполнении песни *My cup is blue.*

The Ugly Duckling (с. 11)

- **Задачи урока:** познакомить учащихся с содержанием истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.
- **Активная лексика/структуры:** *Oh dear!*
What a terrible thing! I've never seen such an ugly duckling!

Речь учителя на уроке: *Who's this? Is Mummy Duck happy? What colour is it?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 115) для каждого учащегося, цветные карандаши.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 7, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *How many ducklings?*
Ученик: *Three.*
Учитель (показывая на мышку): *Who's this?*
Ученик: *A mouse.* И т. д.
Учитель (показывая на воду, траву): *What colour is it?*
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 7, в паузах повторяют за *Mummy Duck* и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести ее слова.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 11 и говорит: *Open your books at page eleven.* При этом он открывает свой Учебник и показывает на цифру 11. Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Who's this?* Учитель ожидает, что учащиеся ответят: *The Ugly Duckling.* (Они уже не слышали на диске название сказки.) Если дети затрудняются с ответом, учитель отвечает сам, а дети повторяют за ним хором и индивидуально. Затем учитель схематично рисует на доске счастливое и грустное лица, показывает на них и говорит: *happy, sad.* Учащиеся не повторяют за учителем, их задача — понять, что означают эти слова. Учитель спрашивает: *Is Mummy Duck happy?* — ожидая услышать: *No.*
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• Текст аудиозаписи

*Mummy Duck: Oh dear, oh dear!
What a terrible thing!
I've never seen
Such an ugly duckling!*

5. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 115) и предлагает раскрасить рисунок так же, как в учебнике. Затем в классе устраивается выставка работ учащихся.

Если осталось время, учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:

Учитель: *What a terrible ...*

Учащиеся: *thing!* И т. д.

Учитель может провести соревнование между двумя командами: кто назовет больше слов и выражений из двух прослушанных эпизодов.

Урок 3а (с. 12—13)

Задачи урока: научить учащихся понимать и выполнять некоторые команды; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you!; yes, no; It's a (yellow) cake!*

Речь учителя на уроке: *What's this? What's missing? Let's listen. What colour is the girl's cake?*

Оснащение урока: картинки *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow* из Буклета с раздаточным материалом, картинки *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши и листы бумаги.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель показывает учащимся картинки *tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow* из Буклета с раздаточным материалом, частично прикрывая их листочком бумаги. Учащиеся должны догадаться и сказать, что там изображено. Учитель следит за правильностью произношения.
3. Учащиеся исполняют песню *My cup is blue* из упражнения 1 на с. 10, сопровождая ее

движениями и поднимая соответствующие картинки. Дети могут надеть короны, сделанные дома.

► Введение лексики/структур

4. Учитель знакомит детей с новыми словами *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands*, показывая по очереди соответствующие картинки из Буклета с раздаточным материалом. Дети повторяют хором и индивидуально каждое слово за учителем. Затем учитель произносит новые слова в произвольном порядке, а дети показывают соответствующую картинку из Рабочей тетради.

5. **с. 12, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 12 и говорит: *Open your books at page twelve*. При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 12. Дети слушают диск и показывают на соответствующие картинки. Во время второго прослушивания учащиеся повторяют слова в паузах хором и индивидуально, одновременно показывая на картинки. Затем отдельные учащиеся показывают на картинки и называют соответствующие слова. Учитель следит за правильностью произношения.

• Текст аудиозаписи

Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands.

6. Учитель просит детей разложить на парте картинки в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы, персонажи.

7. **с. 12, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и объясняет задание: нужно прослушать аудиотекст и раскрасить торты в соответствующие цвета. При необходимости аудиозапись прослушивается два раза. Учащимся дается время, чтобы закончить задание. Ответ проверяется: (*a pink cake, a yellow cake*).

Учитель: *What colour is the girl's cake?*

Ученик: *Pink.* И т. д.

Затем учитель тренирует с учащимися полное предложение: *It's a pink cake! It's a yellow cake!*

• Текст аудиозаписи

Boy: *Here's a cake for you. It's a pink cake!*

Girl: *Mmm! A pink cake! Thank you!*

Girl: *Here's a cake for you. It's a yellow cake!*

Boy: *Mmm! A yellow cake! Thank you!*

8. **с. 13, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки упражнения. Он дер-

жит книгу раскрытой и спрашивает. Например:

(Картинка 1 – показывая на торт): *What's this? (A cake.)*

(показывая на папу): *Who's this? (Daddy.)* И т. д.

9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

• Текст аудиозаписи

Lulu: *Mummy! Daddy!*

Mummy: *Hello, Larry. Hello, Lulu.*

Daddy: *Here's a cake for you!*

Larry & Lulu: *Thank you!*

Larry: *Mummy, please sit down!*

Mummy: *Thank you, Larry!*

Lulu: *Sit down, Daddy. Chuckles, stand up!*

Larry: *Look at Chuckles!*

Nanny, Lulu & Larry: *Oh, Chuckles!*

10. После того как дети прослушали аудиозапись, учитель показывает на третью картинку и спрашивает: *What's missing?* Затем он предлагает учащимся еще раз послушать аудиозапись (*Let's listen*) и ответить на вопрос (*cake*). Детям дается время, чтобы раскрасить торт.

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Mummy!*

Учащиеся: *Daddy!* И т. д.

► Конец урока

12. Учитель предлагает учащимся нарисовать торт, а затем подарить его соседу по парте, разыграв диалог. Например:

Ученик 1: *Here's a red cake for you.*

Ученик 2: *A red cake! Thank you!*

После урока можно устроить выставку работ учащихся.

Урок 3b (с. 14)

• **Задачи урока:** повторить команды; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you!*; *yes, no.*

Речь учителя на уроке: *Show me ... Is it right?*

Оснащение урока: картинки *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 104–105) Методических рекомендаций к учебнику для каждого ученика, цветные карандаши, ножницы, клей.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель перемешивает картинки с изображением слов *Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands*, положив изображение вниз. Затем, не глядя на картинку, он произвольно берет по одной, показывает детям и говорит, например: *Mummy*. Если учитель отгадал правильно, дети поднимают руки и повторяют слово. Тогда учитель откладывает картинку в сторону. Если неправильно, то дети молчат, а учитель снова кладет эту картинку к остальным, перемешивает их, и все начинается сначала. В роли учителя могут выступать по очереди ученики.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. Учитель говорит, что сейчас он будет жестиками изображать разные действия и движения, а учащиеся должны догадаться, какая это команда. Он берет книгу и раскрывает ее. Дети говорят: *Open your book*. Несмотря на то что эта команда не входила в активную лексику, учащиеся слышали ее на протяжении ряда уроков и должны были уже запомнить. Учитель показывает другие знакомые детям действия, и они их называют. Можно вызвать к доске ученика, чтобы он показывал движения.
4. **с. 14, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 14 и говорит: *Open your books at page fourteen. Listen and look.* Дети слушают и следят по картинкам. Перед вторым прослушиванием учитель говорит: *Listen and point.* Учащиеся слушают, смотря на картинки и показывают на те, которые

упоминаются в тексте. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя команды. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним.

• Текст аудиозаписи

- Chuckles says stand up,* (дети встают)
Stand up, stand up.
Chuckles says stand up,
Stand up and clap your hands! (дети хлопают в ладоши)
Chuckles says sit down, (дети садятся)
Sit down, sit down.
Chuckles says sit down,
Sit down and clap your hands! (дети хлопают в ладоши)
Chuckles says open your books, (дети открывают свои учебники)
Open your books, open your books.
Chuckles says open your books,
Open your books and clap your hands! (дети открывают свои учебники и хлопают в ладоши)
Chuckles says close your books, (дети закрывают свои учебники)
Close your books, close your books.
Chuckles says close your books,
Close your books and clap your hands! (дети закрывают свои учебники и хлопают в ладоши)
5. **Рабочая тетрадь, с. 7.** Показывая по очереди на Лулу и Ларри, учитель спрашивает: *Who's this?* Затем он предлагает учащимся соединить пунктирные линии и проложить дорожку, которая приведет Лулу и Ларри к острову.
 6. **Рабочая тетрадь, с. 12, упр. 1.** Дети соединяют линиями противоположные действия и называют их. Например: *Stand up. Sit down.* И т. д.
 7. **Рабочая тетрадь, с. 13, упр. 2.** Учащиеся продолжают линии, а затем говорят о тортах. Например: *A red cake for Mummy.*

► Конец урока

8. **Игра *Chuckles says*** (дается перевод). Учитель объясняет детям, что сейчас он будет давать им разные команды, но дети должны выполнять их только при условии, что учитель перед командой скажет: *Chuckles says.* Учитель: *Chuckles says stand up!* (Учащиеся встают.)

Учитель: *Sit down!* (Дети продолжают стоять.) И т. д.

- Учитель говорит учащимся, что они будут создавать портреты главных персонажей, и раздает ксерокопии с. 104–105 из раздела *Craftwork sheets* Методических рекомендаций к учебнику. Он показывает, как нужно вырезать и приклеить портреты. Пока дети работают, учитель подходит к ним и спрашивает: *Who's this?* После урока устраивается выставка работ в классе.

The Ugly Duckling (с. 15)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Go on now, children, go and play! It's such a lovely sunny day!*

Речь учителя на уроке: *Is Mummy Duck happy or sad? Who's this? How many ducklings?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 116) для каждого учащегося, цветные карандаши.

► Ход урока

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
- Учитель открывает свой учебник на с. 11, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например: Учитель (показывая на маму-утку): *Who's this?*
Ученик: *Mummy Duck.*
Учитель: *Is Mummy Duck happy or sad?* (На доске снова нарисованы два лица: *happy* и *sad*; учитель, прежде чем задать этот вопрос, проговаривает эти слова с учащимися.)
Ученик: *Sad.*
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 11, в паузах повторяют за *Mummy Duck* и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести ее слова.
- Учитель пишет на доске крупно номер страницы 15 и говорит: *Open your books at page fifteen.* Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на картинке солнце и говорит: *A sunny day!* Дети повторяют за ним хором и индивидуально. Затем

учитель спрашивает: *How many ducklings?* Дети считают и отвечают на родном языке. Учитель подсказывает английский вариант: *Four.* Дети повторяют за ним.

- Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• Текст аудиозаписи

Mummy Duck: *Go on now, children,
Go and play!
It's such a lovely
Sunny day!*

- Учитель просит учащихся повторить, что мама-утка говорит своим детям. Фраза отрабатывается хором и индивидуально. Детям дается достаточно времени, чтобы они ее запомнили.

Go on now, children, go and play!

- Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 116) и предлагает соединить линиями соответствующие картинки. Если позволяет время, картинки можно раскрасить.

Если осталось время, учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:

Учитель: *Go on now, ...*

Учащиеся: *children!* И т. д.

Учитель может провести соревнование между двумя командами: кто назовет больше слов и выражений из трех прослушанных эпизодов.

Portfolio — My Family!

(с. 16)

Fun at school (с. 17)

Задачи урока: научить учащихся называть членов своей семьи; повторить названия цветов; дать учащимся представление о том, как при смешивании красок можно получить новые оттенки (рисование); развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *purple, orange, green, red, yellow, blue, pink; This is my family! This is ...*

Речь учителя на уроке: *Who's this? It's lovely! What colour is this?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши, кисти, краски, *My Language Portfolio* (с. 5).

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
Hello, boys and girls!
Hello, Irina Borisovna.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 16 и говорит: *Open your books at page sixteen.* Он просит учащихся посмотреть на картинку семьи и говорит: *My family!* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на всех членов семьи поочередно и спрашивает:
Учитель: *Who's this?*
Ученик: *Daddy.* И т. д.
3. Учитель просит учащихся приготовить цветные карандаши, раздает им листы бумаги и предлагает нарисовать свою семью. Детям дается время, чтобы они закончили свою работу.
4. По окончании работы учащиеся представляют классу свою семью. Для этого учитель проводит с детьми отработку двух фраз, обращая особое внимание на правильность произношения звуков в целом и слова **this**.
This is my family! This is ... (Daddy, Mummy, me.)
5. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* (с. 5) и посмотреть на картинку. Он спрашивает про каждого персонажа (*Nanny, Larry, Lulu, Chuckles*):
Учитель: *Who's this?*
Ученик: *(It's) Nanny Shine.* И т. д.
Учитель предлагает детям раскрасить картинку в любой цвет, известный им на английском языке. Пока они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* – и спрашивает: *What colour is this?*
6. **с. 17, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 17 и говорит: *Open your books at page seventeen.* При этом он открывает свой учебник и показывает на цифру 17. Он обращает внимание учащихся на картинку, показывает на цвета, которые они уже знают, и спрашивает:
Учитель: *What colour is this?*
Ученик: *Red.* И т. д.
Затем он вводит новые слова (*purple, orange, white, grey*), показывая на соответствующие цвета на картинке. Учащиеся повторяют слова хором и индивидуально.

После этого учитель просит показать цвета на картинке и назвать их: *Look, point and say the colours.* Давая инструкцию, учитель может использовать жесты.

7. Учитель проводит с детьми игру: он называет цвет, и ученик, у которого есть одежда этого цвета, встает, показывает на нее и повторяет название цвета.
8. **с. 17, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и назвать знакомые детям цвета. Затем он говорит на родном языке, что существуют цвета, которые называются первичными, то есть их нельзя получить, смешивая с какими-нибудь другими цветами. К первичным цветам относятся красный, желтый и синий (*red, yellow, blue*). В то же время существуют вторичные цвета, которые получаются путем смешивания двух первичных. Учитель объясняет задание. Он делит класс на группы по три человека, раздает каждой группе набор красок и кисточек и предлагает смешать указанные цвета в специально отведенных на странице «лужицах». Закончив работу, дети говорят на родном языке, какие у них получились цвета. Учитель отработывает с детьми хором и индивидуально названия новых цветов: *purple, orange.*

Ответы:

red + blue = purple

blue + yellow = green

yellow + red = orange

Примечание. В смешении цветов для живописи действует фундаментальное правило – есть три цвета, которые не могут быть получены смешением других цветов. Эти три цвета – красный, синий и желтый – известны как первичные цвета. Если вы смешиваете два первичных цвета вместе, получится то, что называют вторичным цветом. Смешивание синего и красного даст фиолетовый; красный и желтый дадут оранжевый; желтый и синий дадут зеленый. Точный оттенок вторичного цвета, который вы смешали, зависит от пропорций, в которых вы смешали первичные цвета. Если вы смешиваете три первичных цвета вместе, то получаете третичный цвет.

Spotlight on the UK —
Tea Time! (с. 16)
Spotlight on Russia —
Time for tea! (с. 90)

- Задачи урока: познакомить учащихся с британской культурой чаепития и провести

сравнение с российской культурой чаепития; повторить названия цветов; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *tea, cup, cake, like, jam, lemon, milk, black, green, red, yellow, blue, pink; I like tea with ..., This is ...*

Речь учителя на уроке: *Do you like tea? What colour is ...?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Hello, boys and girls!

Hello, Irina Borisovna.

2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 16 и говорит: *Open your books at page sixteen.* Он просит учащихся посмотреть на картинку стола, накрытого к чаю, и говорит: *Tea Time!* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель переводит слово *time*. Он просит учащихся назвать слова, которые они знают по теме «Чаепитие» (*tea, cup, cake*).

Затем учитель спрашивает детей, что они знают о британских традициях чаепития: когда британцы обычно пьют чай, с чем они его пьют и т. д. Если дети затрудняются, учитель рассказывает сам. Беседа проходит на родном языке.

Примечание. К чаю по-английски подают горячее молоко или сливки (англичане наливают чай в молоко, а не наоборот), сахар. На чайный стол ставят мармелад, кексы, сухое печенье, небольшие пирожные, торт или маленькие закусочные бутерброды. Обычный англичанин выпивает в день не менее шести чашек чая. Утренний, самый ранний, чай пьют около шести часов утра, порой прямо в постели. Затем чай подают около восьми, во время первого легкого завтрака. Англичане предпочитают в это время напиток, который так и называется *English Breakfast* – «Английский завтрак». Несколько позже, в одиннадцать или двенадцать, наступает время обеда который, естественно, не обходится без чаепития. Четвертый раз англичане пьют чай уже в середине рабочего дня, делая небольшой перерыв, который так и называется *tea break* («перерыв на чай»). Что бы ни происходило, в пять часов вечера, в знаменитый *five-o'clock*, миллионы британцев от скромного

служащего до самой Королевы пьют чай *English Afternoon* («Английский полдник»), щедро сдабривая его молоком или сливками. Вечер после работы – это время *high tea* («высокого чая»), густого и ароматного аристократического напитка, такого, как «Эрл Грей». Он приносит в дом уют и хорошее настроение.

3. Учитель спрашивает учащихся: *Do you like tea?* – и переводит свой вопрос. Дети отвечают: *Yes/No*. Учитель тренирует с учащимися фразу: *I like tea*. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает какой-нибудь предмет черного цвета и говорит: *Black*. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель отрабатывает с учащимися фразы *green tea* и *black tea*. Он предлагает детям сказать, какой чай они любят, предварительно оттренировав с ними хором и индивидуально предложения *I like green tea* и *I like black tea*. Дети по очереди говорят о своих предпочтениях.
4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 90 и говорит: *Open your books at page ninety.* Он просит учащихся посмотреть на картинку и говорит: *Time for tea!* Дети повторяют хором и индивидуально. При необходимости заголовок переводится.
5. Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и просит сказать, что на ней изображено и что они знают о традициях чаепития в России.

Примечание. Иностранцы считают, что чай по-русски – это чай с лимоном. Однако своеобразие нашего чаепития вряд ли можно ограничить ломтиком лимона. Еще одна традиция – пить чай с вареньем.
6. Учитель вводит новые слова *jam, lemon, milk, with*, используя языковую догадку и перевод (*with*). Учащиеся повторяют слова хором и индивидуально, а затем учатся говорить, с чем они любят пить чай. Сначала они повторяют эти фразы за учителем, а потом самостоятельно.

I like tea with lemon.
I like tea with milk.
I like tea with jam.
I like tea with cake.
7. Учитель раздает учащимся листы бумаги и просит нарисовать то, с чем они любят пить чай. По завершении работы учащиеся показывают свои рисунки классу и говорят, например: *I like tea with jam*. В классе устраивается выставка детских рисунков.
8. **Рабочая тетрадь, с. 14, упр. 1. I love English!** Учитель предлагает учащимся по-

смотреть на картинку, прослушать аудиозапись и раскрасить чашки в соответствующий цвет. Когда дети закончат работу, учитель задает им вопросы по картинке. Например: Учитель: *What colour is Nanny's cup?*
Ученик: *Red.*

• **Текст аудиозаписи**

Girl: *What colour is Nanny's cup?*

Woman: *Nanny's cup is red.*

Girl: *Red?*

Woman: *Yes. Nanny's cup is red.*

Girl: *What colour is Larry's cup?*

Woman: *Larry's cup is blue.*

Girl: *Larry's cup is blue?*

Woman: *Yes. Blue.*

Girl: *What colour is Lulu's cup?*

Woman: *Lulu's cup is yellow.*

Girl: *A yellow cup for Lulu!*

Woman: *Yes. That's right!*

Girl: *What colour is Chuckles' cup?*

Girl: *Green?*

Woman: *Yes. Chuckles' cup is green.*

Ответы:

Nanny's cup is red.

Larry's cup is blue.

Lulu's cup is yellow.

Chuckles' cup is green.

9. **Рабочая тетрадь, с. 15, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и соединить линией изображение персонажей и их контуры. Затем дети показывают на персонажей и говорят, например: *This is Larry.* И т. д.

Вариант проектной работы:

Учащиеся дома рисуют, с чем они любят пить чай. Они могут использовать картинки и изготовить коллаж. На следующем уроке учащиеся показывают свои работы и комментируют их, например: *I like tea with (cake).*

Now I know (с. 18—19)

• **Задача урока:** закрепление языкового материала модуля 1.

• **Оснащение урока:** *My Language Portfolio* (с. 7), цветные карандаши (*red, blue, green, yellow, pink*), фишки.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Hello, boys and girls!

Hello, Irina Borisovna.

2. Если учащимся на предыдущем уроке был задан проект, то учитель просит отдельных детей представить свои рисунки/коллажи и прокомментировать их, например: *I like tea with (cake).* После урока устраивается выставка работ.

3. **с. 18, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 18 и говорит: *Open your books at page eighteen.* Он обращает внимание учащихся на картинку 1 в части **A**, показывает на Ларри и говорит: *I'm Larry. This is Lulu.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на картинку 2 в этой же части и предлагает одному из учащихся сказать соответствующие предложения. Учитель вызывает нескольких учащихся повторить эти предложения, а затем весь класс повторяет их хором. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке, сколько сочтет необходимым.

1 Larry: *I'm Larry. This is Lulu.*

2 Lulu: *I'm Lulu. This is Larry.*

Учитель предлагает детям посмотреть на картинку 1 в части **B**. Показывая на маму, он говорит: *Here's a yellow cake (for you).* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на Ларри и говорит: *Thank you.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на картинку 2 и вызывает пару учащихся обменяться такими же репликами. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке, сколько сочтет необходимым.

1 Mummy: *Here's a yellow cake (for you).*

Larry: *Thank you.*

2 Daddy: *Here's a pink cake (for you).*

Lulu: *Thank you.*

Если позволяет время, учащиеся представляются классу и представляют соседа по парте.

Ученик 1: *I'm Natasha. This is Lyuba.*

Ученик 2: *I'm Volodya. This is Pasha.* И т. д.

4. **с. 18, упр. 2.** Учитель повторяет с учащимися известные детям команды. Сначала он изображает движения, а дети отгадывают, называя их. Затем он сам называет команды, и дети их выполняют. После этого учащиеся смотрят на картинки упражнения и называют все действия. Учитель говорит, что сейчас он будет называть команды, но не все. Дети должны его внимательно слушать и обвести в кружок только те коман-

ды, которые услышат. Сначала учитель приводит пример. Он говорит: *Lulu, stand up* – и показывает в учебнике обведенную в кружок картинку. Убедившись, что дети поняли, учитель называет команды. Затем ответы проверяются: дети показывают на обведенные картинки и называют команду. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ: *Is this right?*

Учитель:

- 1 *Lulu, stand up.*
- 2 *Larry, open your book.*
- 3 *Mummy, sit down.*
- 4 *Daddy, clap your hands.*

5. **с. 19, упр. 3.** Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и в произвольном порядке показывает на части пазлов. Он может предложить детям называть слова хором или сделать это, вызывая по одному разных учеников.

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1 <i>tea</i> | 3 <i>queen</i> | 5 <i>cup</i> |
| 2 <i>king</i> | 4 <i>chimp</i> | 6 <i>cake</i> |

6. **с. 19, упр. 4.** Учащиеся смотрят на картинку и называют все, что они знают (*king, queen, cup, tea, cake*). Учитель просит их приготовить карандаши (*red, blue, green, yellow, pink*) и говорит, что детям нужно раскрасить предметы и людей в те цвета, которые они услышат на диске. Сначала учитель в качестве примера предлагает прослушать аудиотекст до первой паузы, берет желтый карандаш и делает вид, что раскрашивает чашку. Убедившись, что дети поняли задание, учитель включает аудиозапись. На диске специально оставлены паузы, чтобы дать детям возможность успеть раскрасить нужные картинки. Если паузы недостаточны, то учитель сам останавливает аудиозапись.

Ответы:

a green king, a red queen, green tea, a pink cake.

• **Текст аудиозаписи**

Woman: *Colour the cup yellow.*

Girl: *Yellow? A yellow cup?*

Woman: *Yes, that's right.*

Woman: *Now, colour the king green.*

Girl: *Colour the king green?*

Woman: *Yes, the king is green.*

Woman: *Can you see the queen? Colour the queen red!*

Girl: *A red queen?*

Woman: *Yes, colour the queen red.*

Woman: *The tea is green.*

Girl: *Green tea?*

Woman: *Yes, colour the tea green.*

Girl: *OK. The tea is green.*

Woman: *Now, colour the cake pink.*

Girl: *A pink cake! Mmm – that's nice!*

Woman: *Yes. A pink cake!*

7. Учитель задает вопросы по прослушанной аудиозаписи. Например:

Учитель: *What colour is the cup?*

Ученик: *Yellow.* И т. д.

8. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* (с. 7) и посмотреть на картинку. Затем он спрашивает про каждого персонажа (*Mummy, Daddy, Larry, Lulu*). Например:

Учитель: *Who's this?*

Ученик: *(It's) Daddy.* И т. д.

Учитель предлагает детям раскрасить картинку в любой цвет. Когда они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* – и спрашивает: *Who's this? What colour is it?* Затем он обращает их внимание на пустой кружок внизу картинки и говорит, что в нем они могут нарисовать себя или приклеить свою фотографию. После этого дети показывают свои рисунки классу и говорят, например: *My name is (Timur).* В классе устраивается выставка детских работ. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 1, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

9. **Рабочая тетрадь, с. 16–17.** В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играть можно парами или группами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 1) и в произвольном порядке наклеивают их в квадраты на игральном поле (с. 16–17). Дети делятся на две команды: красные и синие, и каждый участник игры кладет на игральное поле фишку (это может быть любой небольшой предмет – монетка, ластик и т. д.). Дети начинают играть по очереди с первого квадрата, называя то, что они видят на картинке. Если они называют слово правильно, они перемещаются на следующий квадрат, если нет, они возвращаются на предыдущий квадрат. Дети не пропускают квадраты: прежде чем передвигаться в ту или иную сторону, они называют предмет, изображение которого находится под их фишкой. Побеждает тот, кто первым завершит круг.

.....Модуль 2. My School!.....

Урок 4а (с. 20—21)

Задачи урока: познакомить с числительными от 1 до 5 и названиями некоторых школьных принадлежностей; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *family, Nanny, boy, girl, chimp; Hello, I'm ...; Goodbye! My name's ..., What's your name?*; числительные от 1 до 5, **school, pen, pencil.**

Речь учителя на уроке: *Where's Larry going? How many (boys/girls)?*

Оснащение урока: карточки с числами от 1 до 5, картинки *school, pen, pencil* из Буклета с раздаточным материалом и картинки числительных 1—5, *school, pen, pencil* из Рабочей тетради; листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает отдельным учащимся по три картинки, иллюстрирующие лексику предыдущего урока, и просит их сказать, что они видят. Остальные дети слушают и в случае необходимости помогают дать правильный ответ.

► Введение и отработка лексики/структур

3. Учитель прикрепляет на доске карточки с числительными от 1 до 5 и произносит их, дети повторяют хором и индивидуально. Затем дети за учителем считают пальцы на руках, загибая их по одному. Далее учитель прикрепляет на доску картинки *school, pen, pencil* и произносит соответствующие слова, учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально.

Учитель просит детей достать картинки из Рабочей тетради к модулю 2. Он называет слова в произвольном порядке, дети слушают и поднимают соответствующую картинку.

4. **с. 20, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 20 и говорит: *Open your books at page twenty.* Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинку. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую

картинку. После этого отдельные учащиеся показывают на картинки и называют слова.

• Текст аудиозаписи

School, pen, pencil, one, two, three, four, five.

5. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.

6. **с. 20, упр. 2.** Показывая на первую картинку, учитель просит назвать имя уже известного детям персонажа (*Nanny Shine*). Включается аудиозапись, и учитель показывает на того персонажа, который произносит слова. Во время второго прослушивания дети повторяют хором и индивидуально.

• Текст аудиозаписи

Nanny: How many girls?

Bus driver: One, two, three, four, five. Five girls.

Учитель задает вопросы к другим картинкам, и дети по очереди отвечают:

Учитель: *How many boys?*

Ученик 1: *One, two, three, four. Four boys.*

Учитель: *How many chimps?*

Ученик 2: *One, two. Two chimps.*

Учитель: *How many cakes?*

Ученик 3: *One, two, three. Three cakes.*

Учитель: *How many cups?*

Ученик 4: *One. One cup.*

После этого дети работают в парах, задавая вопрос *How many ...?* и отвечая на него по очереди с помощью картинок. Они могут разыграть мини-диалог от имени водителя автобуса и няни.

Примечание. Учитель обращает внимание детей на то, что во множественном числе к существительным прибавляется окончание /s/ — *chimps, cakes* или /z/ — *girls, boys*.

7. **с. 21, упр. 3.** Учитель просит детей сказать, кого они видят на картинках, иллюстрирующих диалог (*Nanny Shine, Lulu, Larry, boys, girls*). Затем, показывая по очереди на картинку, он спрашивает: *How many boys? How many girls?*

8. Дети слушают аудиозапись диалога и смотрят на картинки, иллюстрирующие его.

• Текст аудиозаписи

Nanny: Have a nice day at school, Larry!

Lulu: Bye, Larry.

Bus driver: Now, let me see! How many girls? One, two, three. Three girls, good!

Bus driver: *Now, how many boys? One, two, three, four, five – huh?*

Larry: *Oh, Chuckles!*

Bus driver: *Goodbye, Chuckles!*

All children: *Goodbye, Chuckles!*

Bus driver: *But ... what's this?*

9. Учитель показывает на две нижние картинки и озадаченно спрашивает: *How many girls? Three? Two? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают и выбирают правильный ответ.

Ответ: *three girls.*

10. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Have a nice day at ...*

Класс: *school.* И т. д.

» **Конец урока**

11. Учитель раздает листы бумаги и просит детей нарисовать предметы, названия которых они знают по-английски, в количестве от 1 до 5. Затем учитель задает вопрос к рисунку, а ученик отвечает на него. Например:
Учитель: *How many (pencils)?*
Ученик: *Four (pencils).* И т. д.
Учитель собирает рисунки учащихся и устраивает выставку в классе. На следующем уроке их можно использовать для повторения и закрепления пройденной лексики.

Урок 4b (с. 22)

Задачи урока: повторить числительные, названия цветов, лексику и структуры урока 4a; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *school, pen, pencil,* числительные от 1 до 5.

Речь учителя на уроке: *How many?*

Оснащение урока: карточки с числами от 1 до 5 (по количеству учащихся в группе), картинки *school, pen, pencil* из Рабочей тетради, старые журналы, несколько листов бумаги формата А4, ножницы, клей или скотч.

» **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске числительные от 1 до 5 в произвольном порядке и просит детей назвать их. После этого учитель произносит слова *school, pen, pencil,* а дети показывают соответствующую картинку из Рабочей тетради. Потом дети показывают эти же картинки и говорят, что на них изображено.

» **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. Учитель обращается к рисункам, которые были выполнены учащимися на предыдущем уроке, и задает вопросы, а дети отвечают. Например:

Учитель (показывая на рисунок ручек): *How many pens?*

Ученик: *Three pens.* И т. д.

Примечание. Перед выполнением этого упражнения можно потренировать с учащимися множественное число существительных: *pen – pens, pencil – pencils, school – schools, cup – cups, boy – boys* и т. д.

4. **с. 22, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 22 и говорит: *Open your books at page twenty-two.* Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся поднимать карточку с тем числом, которое они слышат в песне. Затем учитель произносит текст песни и объясняет незнакомые слова. После этого он по строчке произносит текст еще раз, а дети за ним проговаривают слова песни. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• **Текст аудиозаписи**

One boy goes to school, (дети показывают карточку с числом 1)

Goes to school on Monday,

One boy and his chimp (дети изображают обезьянку)

Go to school on Monday!

Two boys go to school, (дети показывают карточку с числом 2 и т. д.)

Go to school on Monday,

Two boys, one boy and his chimp

Go to school on Monday!

*Three boys go to school,
Go to school on Monday,
Three boys, two boys, one boy and his chimp
Go to school on Monday!*

*Four boys go to school,
Go to school on Monday,
Four boys, three boys, two boys, one boy and
his chimp
Go to school on Monday!*

*Five boys go to school,
Go to school on Monday,
Five boys, four boys, three boys, two boys,
one boy and his chimp
Go to school on Monday!*

5. **Рабочая тетрадь, с. 18, упр. 1.** Дети закрашивают цифру тем же цветом, которым очерчен ее контур. Учитель называет цифру, а дети — соответствующий цвет. Например:

Учитель: *One.*

Ученик 1: *Red.*

Учитель: *Five.*

Ученик 2: *Yellow.* И т. д.

Затем учащиеся соединяют цифру с соответствующей картинкой. По окончании работы учитель называет число, а дети — предметы, изображенные на соответствующей картинке. Учитель напоминает учащимся, как произносятся существительные во множественном числе.

Учитель: *One ...*

Ученик 1: *school.*

Учитель: *Two ...*

Ученик 2: *pencils.*

Учитель: *Three ...*

Ученик 3: *boys.*

Учитель: *Four ...*

Ученик 4: *pens.*

Учитель: *Five ...*

Ученик 5: *girls.*

6. **Рабочая тетрадь, с. 19, упр. 2.** Учащиеся смотрят на разноцветные числа и используют их как подсказку для раскрашивания картинки. Учитель может попросить детей назвать предметы на картинке. Например:

Учитель: *What's this?*

Ученик: *A cup.* И т. д.

► **Конец урока**

7. Каждый учащийся получает карточку с числом от 1 до 5. Учитель называет числа в произвольном порядке, и дети, у которых есть карточка с данным числом, поднимают ее вверх. Остальные учащиеся вслух считают, сколько ребят подняли карточки.

Если осталось время, класс делится на небольшие группы. Каждая группа получает лист бумаги А4, на котором сверху написаны числа от 1 до 5, и журнал. Дети должны вырезать из журнала картинки с изображением любых предметов, количество которых должно соответствовать числу на их листке, и прикрепить их на лист бумаги с помощью скотча или клея. Затем учитель задает учащимся вопросы по их работе.

Например:

Учитель: *How many?*

Ученик: *Three.*

The Ugly Duckling (с. 23)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a cat. I can play all day! But you're so ugly. Go away!*

• **Речь учителя на уроке:** *Who's this?*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 117) для каждого учащегося.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 15, показывает картинку предыдущего эпизода и просит учащихся сказать, что/кого они видят (*sun, Mummy Duck, four ducklings* и т. д.). После этого учитель задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *Is it a lovely day?*
Ученик: *Yes.*
Учитель: *What does Mummy Duck say?* (переводит на родной язык)
Ученик: *Go and play!* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 15, в паузах повторяют слова за *Mummy Duck* и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести ее слова полностью.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 23 и говорит: *Open your books at page twenty-three.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *The Ugly Duckling.* Затем учитель по-

казывает на кошку, задает вопрос: *Who's this?* – и сам отвечает: *A cat*. Дети повторяют за ним новое слово *cat*.

4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look*. Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• **Текст аудиозаписи**

Ugly Duckling: *I'm a duckling.
What are you?
I can't fly at all,
Can you?*

Cat: *I'm a cat.
I can play all day!
But you're **so** ugly.
Go away!*

5. Учитель показывает на кошку и говорит: *A cat can play*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем, показывая на Гадкого утенка, он говорит: *The Ugly Duckling can't fly*. Дети повторяют хором и индивидуально. После этого учитель и учащиеся разыгрывают маленькие диалоги. Например:

Учитель: *I'm a duckling.
What are you?*

Ученик: *I'm a cat.*

Учитель: *I can't fly,
Can you?*

Ученик: *I can play!*

6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 117), предлагает им найти различия на картинках и обвести их в кружок. Детям дается время на выполнение задания, и они показывают различия на картинках (количество деревьев, утят и клубков). После этого учитель может задать им вопросы по картинкам. Например:

Учитель (показывая на деревья на картинке **A**): *How many?*

Ученик: *Two.*

Учитель (показывая на деревья на картинке **B**): *How many?*

Ученик: *Three.*

Учитель (показывая на утят на первой картинке): *How many?* И т. д.

7. Учитель изображает жестами действия (*fly, play*), а дети называют соответствующие слова. Затем учителя может сменить ученик.

Урок 5а (с. 24—25)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с названиями школьных принадлежностей и научить говорить об их местонахождении; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *school, pen, pencil*, числительные от 1 до 5, ***pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book).***

• **Речь учителя на уроке:** *Where's the rubber? Where are Larry's pencils?*

• **Оснащение урока:** картинки *school, pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся раскладывают на парте картинки из Рабочей тетради (*school, pen, pencil*, числительные от 1 до 5) изображением вниз. Учитель подходит к детям по очереди, выбирает одну из картинок, просит ее перевернуть и сказать, что на ней изображено.
3. Учащиеся слушают и исполняют песню *One boy goes to school ...* из упражнения 1 на с. 22.

► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель знакомит детей с новыми словами *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on*, показывая по очереди соответствующие картинки из Буклета с раздаточным материалом. Дети повторяют хором и индивидуально каждое слово за учителем. Затем учитель произносит новые слова в произвольном порядке, а дети показывают соответствующую картинку из Рабочей тетради.
5. **с. 24, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 24 и говорит: *Open your books at page twenty-four*. Включается аудиозапись упражнения. Дети слушают и показывают на соответствующую картинку. После этого дети слушают аудиозапись еще раз, повторяют слова в паузах хором и индивидуально, показывая на картинку. Затем учитель предлагает отдельным учащимся показать на картинку и назвать слово самостоятельно.

- **Текст аудиозаписи**

Pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on.

6. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором называются в упражнении изображенные на них предметы.
7. **с. 24, упр. 2.** Включается аудиозапись, дети слушают и следят по картинкам. Во время второго прослушивания учитель показывает учащимся соответствующие предметы на картинках в учебнике, держа его раскрытым перед классом. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учитель повторяет рифмовку сам, отбивая ритм. Дети слушают и повторяют за учителем. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении. Чтобы дети успешнее справились с заданием, учитель может поместить на доске картинки с изображением школьных принадлежностей в том порядке, в котором они упоминаются в рифмовке.

- **Текст аудиозаписи**

*Get your pencils,
Get your pens,
Get your books,
It's school again!*

*Get your schoolbag,
Your pencil case, too!
Get your things
And go to school!*

8. **с. 25, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:
(показывая на картинку 1): *Who's this? (It's Larry.)*
(показывая на картинку 2): *What's this? (It's a pencil case.)*
(показывая на картинку 3): *What's this? (It's a schoolbag.)*
9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

- **Текст аудиозаписи**

All children: *Hello, Miss Sweet!*
Teacher: *Hello, children. Get your books! Get your pencil cases! Put them on your desk.*

Teacher: *Where's your pencil, Larry?*
Larry: *It's in my pencil case, Miss Sweet!*

Teacher: *Where's your pencil case?*
Larry: *It's in my schoolbag, Miss Sweet!*

Teacher: *And where's your schoolbag, Larry?*

Larry: *It's on the bus, Miss!*

10. Учитель показывает на картинку 4 и озадаченно спрашивает: *What's missing? What is it? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают, обводят контуры портфеля, раскрашивают его и дают ответ на вопрос учителя.

Ответ: *a schoolbag.*

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Hello, children! Get your ...*

Класс: *books.* И т. д.

► **Конец урока**

12. **Игра *What's in the bag?*** Учитель кладет в портфель/пластиковый пакет школьные принадлежности. Учащиеся по очереди опускают туда руку, на ощупь определяют предмет, называют его, а затем вынимают из портфеля/пакета. Учитель спрашивает детей, правильно ли назван предмет.

Урок 5b (с. 26)

• **Задачи урока:** повторить названия школьных принадлежностей, говорить об их местонахождении; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book).*

• **Речь учителя на уроке:** *Open your books.*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 2, картинки *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on* из Буклета с раздаточным материалом.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on* из Буклета с раздаточным

материалом и просит учащихся сказать, что на них изображено.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. На доске – плакат модуля 2. Учитель показывает поочередно на школьные принадлежности, а учащиеся их называют хором и индивидуально.
4. **с. 26, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 26 и говорит: *Open your books at page twenty-six.* Учащиеся слушают аудиозапись песни и ставят галочку рядом с пеналом, который упоминается в песне (первый пенал). Во время второго прослушивания учитель держит свой Учебник раскрытым перед классом и показывает на предметы, которые упоминаются в песне. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, сопровождая песню движениями. Сначала учитель сам показывает, как это делать, а дети повторяют за ним. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.
- **Текст аудиозаписи**
My pencil case, (поднимают свой пенал)
My pencil case,
My pencil case is red and blue.
Five pencils in my pencil case, (показывают пять пальцев)
Five pens and a rubber, too!

My pencil case, (поднимают свой пенал)
My pencil case,
My pencil case is really cool! (показывают большой палец в знак одобрения)
It's a lovely pencil case,
It goes with me to school!
5. **Рабочая тетрадь, с. 20, упр. 1.** Учащиеся закрашивают предметы справа в том количестве, на которое указывает число слева, и тем же цветом, которым изображено это число. Затем они говорят, сколько предметов и какого цвета они закрасили:
Ответы:
Four pink rubbers.
One blue pencil.
Two green books.
Five red desks.
Three yellow schoolbags.

6. **Рабочая тетрадь, с. 21, упр. 2.** Учитель просит учащихся обвести числа и назвать их. Затем учитель дает инструкции, а дети слушают и соединяют числа с соответствующими предметами.

Учитель:

- 1 *One – desk*
- 2 *Two – book*
- 3 *Three – schoolbag*
- 4 *Four – pencil case*
- 5 *Five – rubber*

► **Конец урока**

7. Учитель кладет на свой стол различные школьные предметы так, чтобы учащимся было их видно, например: два пенала, пять ручек и т. д. Затем он просит учащихся закрыть глаза и убирает один или несколько предметов, а дети должны сказать, что исчезло, например: *One pencil case. Two pencils.* И т. д.

The Ugly Duckling (с. 27)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a dog. I can run all day! But you're so ugly. Go away!*

• **Речь учителя на уроке:** *Who's this? Look at the butterfly!*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 118) для каждого учащегося.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 23, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
 Учитель: *Can the cat fly?*
 Ученик: *No.*
 Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 23), в паузах повторяют слова персонажей и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести диалог между Гадким утенком и кошкой.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 27 и говорит: *Open your books at page twenty-seven.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на кар-

- тинке бабочку и говорит: *Look at the butterfly!* Дети повторяют за ним слово *butterfly* хором и индивидуально. Учитель показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *The Ugly Duckling*. Затем учитель показывает на собаку, задает вопрос: *Who's this?* – и сам отвечает: *A dog*. Дети повторяют за ним новое слово *dog*.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look*. Перед вторым прослушиванием учитель читает сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.
- **Текст аудиозаписи**
 Ugly Duckling: *I'm a duckling.*
 What are you?
 I can't fly at all,
 Can you?

 Dog: *I'm a dog.*
 I can run all day!
 But you're so ugly.
 Go away!
5. Учитель показывает на собаку и говорит: *A dog can run*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Показывая на Гадкого утенка, учитель говорит: *The Ugly Duckling can't fly*. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель и учащиеся разыгрывают маленькие диалоги. Например:
 Учитель: *I'm a duckling.*
 What are you?
 Ученик: *I'm a dog.*
- Учитель: *I can't fly,*
 Can you?
 Ученик: *I can run!*
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 118) и говорит, что они должны отметить галочкой то, что они могут видеть на картинке. Детям дается время на выполнение задания, а затем они должны назвать то, что отметили: *butterfly, dog, the Ugly Duckling*.
- Если позволяет время,** картинки можно раскрасить.
7. Один из учащихся выбирает персонажа сказки и сообщает учителю, кто это. Остальные дети должны угадать, что это за персо-

наж, задавая вопросы (предварительно учитель отрабатывает вопросы с детьми хором и индивидуально). Например:

Ученик 1: *Can it run?*

Ведущий: *No.*

Ученик 2: *Can it play?*

Ведущий: *Yes.*

Ученик 3: *It's a cat.*

Учитель вызывает столько учащихся, сколько сочтет необходимым.

Урок 6а (с. 28—29)

• **Задачи урока:** научить детей говорить о местонахождении предметов; познакомить с числительными от 6 до 10; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book); magic, new,* числительные от 6 до 10; **(It's) on the book.**

• **Речь учителя на уроке:** *Where's the pen? What number is this?*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 2, картинки из Буклета с раздаточным материалом и Рабочей тетради (числительные от 6 до 10, *magic, new*), листы бумаги для рисования (для каждого ребенка).

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель кладет школьные принадлежности в различные места (например, в портфель, на парту, в книгу и т. д.) и просит отдельных учащихся сказать, где они находятся. Например:
 Учитель: *Where's the pen, Ira?*
 Ira: *(It's) on the book.* И т. д.
3. Включается аудиозапись песни *My pencil case...* из упражнения 1 на с. 26. Дети поют под музыку диска.

► Введение и отработка лексики/структур

4. На доске – плакат модуля 2. Учитель по очереди показывает на числительные и произносит соответствующие слова. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель загибает палец, просит детей сделать то же самое и произнести хором *one*. Таким образом, загибая пальцы, дети считают от 1 до 10. Затем учащиеся загибают пальцы и считают от 1 до 10 самостоятельно. После

этого учитель по одной прикрепляет на доску картинки с изображением числительных и *magic, new* из Буклета с раздаточным материалом и говорит соответствующие слова. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей разложить на парте картинки из Рабочей тетради *six, seven, eight, nine, ten, magic, new*. Он произносит слова в произвольном порядке, а учащиеся поднимают соответствующую картинку.

5. **с. 28, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 28 и говорит: *Open your books at page twenty-eight*. Дети слушают диск и показывают на соответствующие картинки. Во время второго прослушивания учащиеся повторяют слова в паузах хором и индивидуально, одновременно показывая на картинки. Затем отдельные учащиеся показывают на картинки и называют соответствующие слова.

• **Текст аудиозаписи**

Six, seven, eight, nine, ten, magic, new.

6. Учитель просит детей разложить на парте картинки в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упр. 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.

7. **с. 28, упр. 2.** Учитель просит детей назвать предметы, которые они видят на картинке, и объясняет задание: они должны линиями показать, где находится соответствующий предмет. Ответы проверяются.

Ответы:

the pencil/in the pencil case

the rubber/in the schoolbag

the book/on the desk

• **Текст аудиозаписи**

Teacher: *Can you see the pen?*

Girl: *The pen? Yes!*

Teacher: *Put the pen on the book.*

Girl: *On the book?*

Teacher: *Yes. Put the pen on the book.*

Girl: *OK.*

Teacher: *Now, put the pencil in the pencil case.*

Girl: *The pencil is in the pencil case.*

Teacher: *Yes, the pencil is in the pencil case.*

Teacher: *Now, look at the rubber.*

Girl: *The rubber?*

Teacher: *Yes. Put the rubber in the schoolbag.*

Girl: *In the schoolbag? OK. The rubber is in the schoolbag.*

Teacher: *Put the book on the desk.*

Girl: *The book? On the desk?*

Teacher: *That's right. The book is on the desk!*

Если позволяет время, учитель задает вопросы о местонахождении предметов. Например:

Учитель: *Where's the pen?*

Ученик: *(It's) on the book.* И т. д.

8. **с. 29, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:
(Картинка 1 — показывая на портфель): *What's this? (It's a schoolbag.)*
(Картинка 2 — показывая на пенал): *What's this? (It's a pencil case.)*

9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Here's your schoolbag, Larry!*

Larry: *Oh, thank you, Nanny!*

Lulu: *Look in your pencil case, Larry! How many pencils?*

Larry: *One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten! Wow! Magic!*

Lulu: *Ha, ha! Look, Larry! Chuckles is in your schoolbag!*

Larry: *Oh, Chuckles, you are funny!*

Larry: *What's this?*

Lulu: *It's a new pen! It's red! It's for you, Larry!*

Larry: *Thank you, Chuckles!*

10. Учитель объясняет детям задание упражнения. Показывая на белую ручку на картинке 4, он озадаченно говорит: *What colour is it? Red? Blue? Green? Yellow? Pink? Let's listen.* Он предлагает учащимся еще раз прослушать диалог и закрасить ручку в нужный цвет. Детям дается время для выполнения задания, а затем они называют цвет ручки (*red*).

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Here's your ...*

Учащиеся: *schoolbag.* И т. д.

► **Конец урока**

12. Учитель раздает детям листы бумаги для рисования и дает им задание обвести контуры пальцев левой и правой ладоней и раскрасить их. Затем он пишет на доске

числительные от 1 до 10 и просит учащихся написать эти числительные по порядку над каждым пальцем ладоней. На следующем уроке можно устроить выставку рисунков и повторить числительные с их помощью.

Урок 6б (с. 30)

Задачи урока: повторить числительные и предлоги; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *school, pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, magic, new*, числительные от 6 до 10; *(It's) on the book*.

Речь учителя на уроке: *Let's count our fingers. How many green desks? Where's the (rubber)?*

Оснащение урока: плакат модуля 2, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 106) Методических рекомендаций к учебнику для каждого ученика, ножницы, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель приглашает детей посчитать пальцы на руках: *Let's count our fingers: one, two, ..., ten*. Числительные можно повторить и обратившись к рисункам с изображением ладоней, выполненным детьми на прошлом уроке. Учитель может попросить их назвать числительные на рисунках, показывая на них в произвольном порядке, или посчитать пальцы на одной/обеих ладонях на рисунке.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. На доске — плакат модуля 2. Учитель показывает на картинки в произвольном порядке и просит учащихся назвать соответствующие слова хором и индивидуально.
4. **с. 30, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 30 и говорит: *Open your books at page thirty*. Учитель объясняет детям задание: они должны прослушать песню и ответить на вопрос: *How many pencils?* Включается аудиозапись песни. Дети слушают, считают и записывают нужное число (10). Во время второго прослушивания учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и показывает на предметы/людей,

которые упоминаются в песне; учащиеся продельывают то же самое. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Слова песни переводятся на родной язык. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя соответствующие действия. Сначала учитель сам показывает действия, а дети повторяют за ним.

• Текст аудиозаписи

One pencil, two pencils, three pencils, four,
(считают на пальцах на протяжении всей песни)

Five magic pencils, more, more, more!

Six pencils, seven pencils, eight pencils, nine,

Ten magic pencils from Nanny Shine!

5. **Рабочая тетрадь, с. 22, упр. 1.** Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке предметов в классной комнате и записывают соответствующее число в квадратике справа под рисунком данного предмета.

Ответы:

Ten green desks

Three pink schoolbags

One blue desk

Five red pencil cases

Four yellow pens

Two yellow pencil cases

Three red books

Four green books

Six blue rubbers

Eight red pens

Nine pink rubbers

Если позволяет время, учащиеся внимательно смотрят на картинку в течение одной минуты, а затем закрывают книги и отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель: *How many green desks?*

Ученик 1: *Ten*. И т. д.

6. **Рабочая тетрадь, с. 23, упр. 2.** Учащиеся продолжают линии от предмета к предмету, а затем отвечают на вопросы учителя:

Учитель: *Where's the rubber?*

Ученик 1: *It's on the book*.

Учитель: *Where's the book?*

Ученик 2: *It's in the desk*.

Учитель: *Where's the desk?*

Ученик 3: *It's in the school*.

Учитель: *Where's the pencil?*

Ученик 4: *It's in the pencil case*.

Учитель: *Where's the pencil case?*

Ученик 5: *It's in the schoolbag*.

Учитель: *Where's the schoolbag?*

Ученик 6: *It's on the desk*.

7. Каждый учащийся получает копию с. 106 из раздела *Craftwork sheets* Методических рекомендаций к учебнику. Учитель говорит детям, что сейчас они будут делать закладки для книг, и показывает, как нужно вырезать и раскрасить закладки в виде ручки и карандаша. Когда дети работают, учитель подходит к ним и спрашивает, какого цвета их закладки. Когда закладки готовы, учитель пишет на них имена владельцев. Во время работы учащихся может звучать любая песня из модуля. После урока в классе устраивается выставка поделок.

Примечание. Дети могут сделать/закончить закладки дома, если на уроке не останется достаточно времени. Но учитель должен обязательно дать соответствующие пояснения.

► **Конец урока**

8. Учитель прикрепляет картинки, иллюстрирующие лексику модуля, в разных местах классной комнаты. Класс делится на две команды. Учитель называет предмет/числительное, а члены каждой команды по очереди ищут соответствующую картинку и отдают учителю. Команда получает очко, если найдена правильная картинка.

The Ugly Duckling (с. 31)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a rabbit. I can jump all day! But you're so ugly. Go away!*

Речь учителя на уроке: *Who's this? What colour is the (rabbit)?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 119) для каждого учащегося.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 27, показывает картинку предыдущего эпизода, просит учащихся сказать, кого они видят на картинке (*the Ugly Duckling, a dog, a butterfly*). На доске — схематичные рисунки животных (*duckling, cat, dog*), выполненные учителем, или картинки с их изображением. Учитель, показывая на животных, говорит верные и неверные утверждения по содер-

жанию сказки, а учащиеся соглашаются с ним или нет. Например:

Учитель: *A dog can fly.*

Ученик 1: *No.*

Учитель: *A duckling can run.*

Ученик 2: *No.*

Учитель: *A cat can play.*

Ученик 3: *Yes.*

После этого можно предложить учащимся сказать, что умеют/не умеют делать персонажи сказки, например: *The Ugly Duckling can't fly. The cat can play. The dog can run.*

Учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 27, в паузах повторяют слова персонажей, а затем стараются воспроизвести диалог между Гадким утенком и собакой.

3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 31 и говорит: *Open your books at page thirty-one.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на картинке кролика и говорит: *Look at the rabbit!* Дети повторяют за ним слово *rabbit* хором и индивидуально. Учитель показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *The Ugly Duckling.* Затем учитель опять показывает на кролика, задает вопрос: *Who's this?* — дети отвечают: *A rabbit.*

4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель читает сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• **Текст аудиозаписи**

Ugly Duckling: *I'm a duckling.
What are you?
I can't fly at all,
Can you?*

Rabbit: *I'm a rabbit.
I can jump all day!
But you're **so** ugly.
Go away!*

5. Учитель показывает на кролика и говорит: *A rabbit can jump.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Показывая на Гадкого утенка, учитель говорит: *The Ugly Duckling can't fly.* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель и учащиеся разыгрывают маленькие диалоги. Например:

Учитель: *I'm a duckling.*
What are you?
 Ученик: *I'm a rabbit.*

Учитель: *I can't fly,*
Can you?
 Ученик: *I can jump all day!*

6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 119) и говорит, что они должны соединить точки и раскрасить картинку с изображением кролика. Детям дается время на выполнение задания. Учитель подходит к детям и спрашивает: *What colour is the rabbit?*
7. Один из учащихся изображает персонажа сказки с помощью характерных движений и мимики, а остальные дети должны угадать, что это за персонаж, и назвать его по-английски.
 Учитель вызывает столько учащихся, сколько сочтет необходимым.

Portfolio — My Pencil Case! (с. 32) Fun at school (с. 33)

Задачи урока: повторить числительные, названия школьных принадлежностей и цветов; дать учащимся представление о некоторых геометрических фигурах (математика); развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: числительные от 1 до 10, *pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, red, blue, green, yellow, pink; This is my (pencil case). It is red.*

Речь учителя на уроке: *square, circle, triangle; What's this? How many pencils? How many sides?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши, *My Language Portfolio* (с. 8–9).

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 32 и говорит: *Open your books at page thirty-two.* Он просит учащихся посмотреть на картинку пенала и говорит: *My pencil case!* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он задает вопросы по картинке. Например:
 Учитель: *What is this?*

Ученик 1: *It's a pencil case.*

Учитель: *How many pencils?*

Ученик 2: *Two.* И т. д.

3. Учитель просит учащихся приготовить цветные карандаши, раздает им листы бумаги и предлагает нарисовать и раскрасить свой собственный пенал. Детям дается время, чтобы они закончили свою работу. По окончании работы учащиеся представляют классу свой пенал. Для этого учитель проводит с детьми отработку фразы *This is my pencil case* и вопроса *How many ...?* Дети повторяют их хором и индивидуально.

Ученик 1: *This is my pencil case. It is red.*

Ученик 2: *How many pens?*

Ученик 1: *Two.*

Ученик 3: *How many rubbers?*

Ученик 1: *One.* И т. д.

4. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 8, «собрать» картинку и назвать все школьные принадлежности, которые на ней изображены.

Ответы: 1, 3, 2, 4, *rubber, pen, pencil, book, pencil case, schoolbag, desk.*

5. Учащиеся открывают *My Language Portfolio* на с. 9. Учитель сначала повторяет с ними числительные от 1 до 10, а затем объясняет задание: надо сравнить женщин на нижних и верхних рисунках и поставить в квадратах рядом с нижними рисунками номер той двери, около которой стоит такая же женщина. Закончив работу, дети называют числительные в том порядке, в котором они их расставили. Правильные ответы выписываются на доску.

Ответы: 9, 10, 5, 6, 7, 8.

6. **с. 33, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 33 и говорит: *Open your books at page thirty-three.* Он показывает на квадрат, спрашивает учащихся, знают ли они, как называется эта геометрическая фигура на их родном языке, и говорит соответствующее английское слово *square*. Таким же образом вводятся слова *circle* и *triangle*. После этого учитель объясняет задание: дети должны сначала обвести фигуры по пунктирным линиям, а затем нарисовать их, соединяя данные точки. Учащимся отводится время на выполнение работы. После того как задание выполнено, учитель, показывая по очереди на все стороны квадрата, спрашивает: *How many sides?* (Если необходимо, вопрос переводится.) Дети отвечают: *Four.* Потом он показывает на стороны треугольника и задает тот же вопрос: *How many sides?* Дети отвечают: *Three.*

7. **с. 33, упр. 2.** Учитель объясняет задание: дети должны посчитать количество геометрических фигур на картинке и написать соответствующее число в квадратике. Ответы проверяются. Учитель задает вопросы, а учащиеся отвечают:

Учитель: *How many squares?*

Ученик 1: *Eight.*

Учитель: *How many circles?*

Ученик 2: *Two.*

Учитель: *How many triangles?*

Ученик 3: *Five.*

**Spotlight on the UK —
School Days! (с. 32)
Spotlight on Russia —
In my school! (с. 90)**

Задачи урока: познакомить учащихся с некоторой информацией о британской начальной школе (школьная форма) и сравнить с российской школой; познакомить с новыми школьными принадлежностями; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: числительные 1–10, *pencil, schoolbag, pen, rubber, pencil case, yellow, green, blue, red, pink, like, yes/no, school.*

Речь учителя на уроке: *sketch pad, Plasticine, exercise book, colour paper, cardboard, construction set; What colour (is) ...? How many? Do you like your school uniform?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 32 и говорит: *Open your books at page thirty-two.* Он читает заголовок *School Days!* и переводит его на родной язык. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку с изображением британских школьников и говорит, что школьники Великобритании носят форму. Учитель показывает на картинку и задает вопросы. Например:
Учитель (показывая на джемпер): *What colour (is) ...?*
Ученик 1: *Red.*
Учитель: *How many children?*

Ученик 2: *Five.*

Учитель: *How many boys?* И т. д.

После этого учитель может провести с детьми беседу о школьной форме. Если в школе форма есть, то он, показывая на отдельные предметы одежды детей, задает вопрос: *What colour?* Затем учитель может спросить детей: *Do you like your school uniform?* Они отвечают: *Yes/No.* Если в школе формы нет, можно спросить учащихся, хотели ли бы они носить школьную форму: если да, то какую, если нет, то почему. В этом случае беседа проходит на родном языке.

Примечание. Обязательное обучение в Великобритании начинается с 5 лет. Дети поступают в начальную школу, где они учатся до 11 лет. Как и в России, в начальной школе в Великобритании учитель преподаёт практически все предметы, кроме специальных дисциплин. Дети изучают английский язык, арифметику, историю, природоведение, географию. У них проводятся уроки физкультуры, музыки, ИЗО. Урок длится от 15 до 45 минут.

В школах Великобритании обязательна школьная форма — у каждой школы свой цвет, но единый фасон: для мальчиков — костюм, для девочек — блузка, джемпер и юбка и для всех — галстук цветов школы. (В начальной школе мальчики тоже могут носить джемпер и рубашку.)

3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 90 и говорит: *Open your books at page ninety.* Он читает заголовок *In my school!* Дети повторяют хором и индивидуально. При необходимости заголовок переводится. Затем учитель просит детей назвать школьные принадлежности, которые им известны по-английски (*pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag*). После этого учитель просит детей назвать те школьные принадлежности, которые у них есть на парте/в портфеле.
4. **с. 90.** Учитель называет по-английски предметы, изображенные на картинках: *sketch pad, Plasticine, exercise book, colour paper, cardboard, construction set.* Учащиеся слушают и следят по картинкам. Затем учитель называет предметы в произвольном порядке, а дети показывают на соответствующую картинку. Учитель еще раз произносит названия этих предметов, а учащиеся показывают их, если они есть у них на парте или в портфеле.
Если позволяет время, можно провести игру *Bingo*. Дети на листе для рисования схематично рисуют любые три предмета из

тех, что изображены на картинках. Затем учитель в произвольном порядке называет все предметы, а дети зачеркивают на своих листах те, названия которых слышат. Тот, кто зачеркнул все три свои картинки, поднимает руку. Игра заканчивается тогда, когда учитель назвал все слова.

5. **Рабочая тетрадь, с. 24, упр. 1. I love English!**

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, прослушать аудиозапись и раскрасить изображенные на картинке предметы в соответствующий цвет. Когда дети закончат работу, учитель проверяет ответы, задавая им вопросы:

Учитель: *What colour is the pencil?*

Ученик 1: *Yellow.*

Учитель: *What colour is the schoolbag?*

Ученик 2: *Green.*

Учитель: *What colour is the pen?*

Ученик 3: *Blue.*

Учитель: *What colour is the rubber?*

Ученик 4: *Red.*

Учитель: *What colour is the pencil case?*

Ученик 5: *Yellow.*

• **Текст аудиозаписи**

Woman: *Look at the picture. Can you find the pencil?*

Boy: *The pencil? Oh, yes! I can see the pencil!*

Woman: *Colour the pencil yellow.*

Boy: *A yellow pencil. Right.*

Woman: *What about the schoolbag? Can you find the schoolbag?*

Boy: *The schoolbag? Oh, yes.*

Woman: *Colour the schoolbag green.*

Boy: *A green schoolbag. OK.*

Woman: *Now find the pen.*

Boy: *I can see the pen. What colour is the pen?*

Woman: *The pen is blue.*

Boy: *A blue pen.*

Woman: *Can you find the rubber?*

Boy: *The rubber? Oh, yes! I can see the rubber!*

Woman: *Colour the rubber red.*

Boy: *A red rubber?*

Woman: *Yes, a red rubber.*

Woman: *Now find the pencil case.*

Boy: *Oh, I can see the pencil case.*

Woman: *Good. Now colour the pencil case yellow.*

Boy: *Yellow! A yellow pencil case. OK.*

6. **Рабочая тетрадь, с. 25, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинку, найти различия и обвести их в кружок. Затем дети называют различия, например: *three schoolbags – one schoolbag.*

личия, например: *three schoolbags – one schoolbag.*

Ответы:

A

B

Four pencils

– one pencil

A pink pencil case

– a red pencil case

A blue rubber

– a pink rubber

A red pen

– a blue pen

Three schoolbags

– one schoolbag

Вариант проектной работы:

Учащиеся дома рисуют школьные принадлежности, которые у них есть. Дети могут использовать картинки и изготовить коллаж. На следующем уроке они показывают свои работы и называют изображенные на них предметы.

Примечание. Если остается резерв времени, учащиеся могут начать работу на уроке.

Now I know (с. 34–35)

• **Задача урока:** закрепление языкового материала модуля 2.

• **Оснащение урока:** *My Language Portfolio* (с. 10), цветные карандаши, кубик, фишки.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Если учащимся на предыдущем уроке был задан проект, то учитель просит отдельных детей представить свои рисунки/коллажи и назвать школьные принадлежности, которые там изображены. После урока устраивается выставка работ.
3. **с. 34, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 34 и говорит: *Open your books at page thirty-four.* Он обращает внимание учащихся на картинку 1 в части **A**, показывает на мальчика и говорит его слова: *Where's my pencil case?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на Ларри на этой же картинке и отвечает за него: *It's on the desk.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель просит двух детей повторить мини-диалог по первой картинке. Другая пара составляет диалог по второй картинке. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке в части **A**, сколько сочтет необходимым.
 - 1 Boy: *Where's my pencil case?*
Larry: *It's on the desk.*
 - 2 Boy: *Where's my book?*
Larry: *It's on the desk.*

Учитель показывает на миссис Свит на первой картинке части **B** и говорит: *How many pencils?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на мальчика, вслух считает карандаши и отвечает: *Three*. Дети повторяют хором и индивидуально. Дальше работа проходит так же, как и по картинкам части **A**.

1 Mrs Sweet: *How many pencils?*

Boy: *Three*.

2 Mrs Sweet: *How many pens?*

Boy: *Five*.

4. **с. 34, упр. 2.** С помощью картинок упражнения учитель повторяет с учащимися названия школьных принадлежностей и числительные от 1 до 10. Затем учитель обращается к образцу и говорит: *1, 2, 3, three pencils*. Обращаясь ко второй картинке, он говорит: *Seven pens*, дает детям время отсчитать нужное количество ручек и обвести их в кружок. Таким же образом дети отмечают нужное количество предметов на остальных картинках. Ответы проверяются.

Учитель:

1 *1, 2, 3, three pencils*

2 *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, seven pens*

3 *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, nine rubbers*

4 *1, 2, 3, 4, 5, five books*

5 *1, one schoolbag*

6 *1, 2, 3, 4, 5, 6, six desks*

7 *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, ten pencil cases*

5. **с. 35, упр. 3.** Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и в произвольном порядке показывает на картинки — части пазлов. Он может предложить детям называть слова хором или сделать это, вызывая учеников по одному.

1 *school* **5** *book*

2 *bus* **6** *rubber*

3 *pencil* **7** *desk*

4 *pencil case* **8** *schoolbag*

6. **с. 35, упр. 4.** Учитель просит учащихся назвать предметы, которые они видят на картинках. Сначала он в качестве примера предлагает прослушать текст до первой паузы, и учащиеся вместе отмечают галочкой нужную картинку (первая картинка — *The pencil case is on the desk*). Убедившись, что дети поняли задание, учитель включает аудиозапись, и дети работают самостоятельно. На диске специально оставлены паузы, чтобы дать детям возможность выполнить задание. Если паузы недостаточны, то учитель сам останавливает аудиозапись.

• **Текст аудиозаписи**

Girl: *Mummy, where's my pencil case?*

Woman: *It's on your desk.*

Girl: *Mummy, where's my book?*

Woman: *It's in your schoolbag.*

Girl: *Mummy, where's my pen?*

Woman: *It's in your pencil case.*

Учитель задает вопросы по прослушанному диалогу, проверяя таким образом ответы:

Учитель: *Where's the pencil case?*

Ученик 1: *It's on the desk.*

Учитель: *Where's the book?*

Ученик 2: *It's in the schoolbag.*

Учитель: *Where's the pen?*

Ученик 3: *It's in the pencil case.*

7. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 10 и раскрасить картинку. После выполнения задания учитель подходит к ним, хвалит и задает вопросы.

Учитель: *What's in your bag?*

Ученик: *Ten red pencils*. И т. д.

Затем он обращает внимание детей на пустой прямоугольник и говорит, что в нем они могут нарисовать и раскрасить любую школьную принадлежность. После этого дети показывают свои рисунки классу и говорят, что там изображено, например: *My rubber. It's red!* (После урока в классе устраивается выставка детских работ.) Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 2, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердечек, сколько они считают нужным.

8. **Рабочая тетрадь, с. 26—27.** В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играть можно парами или командами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 2) и в произвольном порядке наклеивают их в квадраты с вопросительными знаками. Каждый участник игры кладет на игральное поле фишку (это может быть любой небольшой предмет — монетка, ластик и т. д.). Дети по очереди бросают кубик и продвигают фишку на столько квадратов вперед, сколько показывает кубик. Если фишка попадает на квадрат с наклейкой, то они должны назвать то, что изображено на картинке. Если они не могут это сделать, то возвращаются на старт. Если фишка попадает на квадрат с горкой, то игрок спускается по ней вниз на указанный квадрат, а если на квадрат с лесенкой, то поднимается на соответствующий квадрат. Побеждает тот, кто первым достигнет финиша.

..... Модуль 3. My Room!

Урок 7а (с. 36—37)

Задачи урока: познакомить учащихся с названиями некоторых предметов мебели и их расположением в комнате; познакомить со структурой *have/has got ...*; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: числительные от 1 до 10, *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on, room, chair, TV, table, bed, under; I've got a ...*

Речь учителя на уроке: *What's Larry got? Who's this?*

Оснащение урока: картинки *room, chair, TV, table, bed, under* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, картинки *pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on* из Буклета с раздаточным материалом.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает отдельным учащимся по три картинки (*pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on*) из Буклета с раздаточным материалом и просит их сказать, что они видят. Остальные дети слушают и в случае необходимости помогают дать правильный ответ.

► Введение и отработка лексики/структур

3. Учитель по одной поднимает картинки с изображением *room, chair, TV, table, bed, under* и произносит соответствующее слово. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей подготовить картинки модуля 3 из Рабочей тетради. Он называет слова в произвольном порядке, дети слушают и поднимают соответствующую картинку.
4. **с. 36, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 36 и говорит: *Open your books at page thirty-six.* Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинку. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую картинку. После этого отдельные учащиеся показывают на картинки и называют слова.

- **Текст аудиозаписи**

Room, chair, TV, table, bed, under.

5. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.

6. **с. 36, упр. 2.** Показывая на первую картинку, учитель просит назвать имя уже известного детям персонажа (*Larry*), представляет его друга (*This is Sumeet*) и просит назвать предметы, изображенные на остальных картинках (*a yellow TV, a green chair, a red table*). Включается аудиозапись, и учитель показывает на того персонажа, который произносит слова. После этого учитель переводит предложение: *I've got a blue bed!* Он говорит учащимся, что структура *I've got ...* употребляется тогда, когда мы хотим сказать, что у нас что-то есть. Во время второго прослушивания дети повторяют в паузах за героями хором и индивидуально.

- **Текст аудиозаписи**

Larry: I've got a blue bed!

Sumeet: It's very nice!

После этого дети работают в парах, составляя мини-диалоги по остальным картинкам от лица Ларри и его друга.

7. **с. 37, упр. 3.** Учитель просит детей сказать, кого они видят на картинках, иллюстрирующих диалог (*Nanny Shine, Larry*). Если дети не вспомнили имя друга Ларри, учитель показывает на него и говорит: *Who's this? — Sumeet!* Дети повторяют хором и индивидуально. Показывая на картинку 3, учитель может спросить: *Where's Sumeet? (On the bed.)*
8. Дети слушают аудиозапись диалога и смотрят на картинки, иллюстрирующие его.

- **Текст аудиозаписи**

Larry: Nanny, this is Sumeet!

Nanny: Hello, Sumeet!

Sumeet: Hello!

Larry: Look, Sumeet — this is my room! I've got a blue bed, a green chair and a red table!

Sumeet: Wow! It's very nice!

Larry: I've got a TV, too!

Sumeet: Oh, good! Let's watch TV! What's that?

Larry: It's Chuckles! He's under the bed!

Sumeet: You've got a chimp too! Cool!

9. Учитель, показывая на картинку 3, говорит: *Let's watch ...*, а затем озадаченно спраши-

вает: *What's missing? What is it? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога. После второго прослушивания учитель задает тот же вопрос, и дети отвечают на него (TV). Затем учитель просит закончить его фразу.

Учитель: *Let's watch ...*

Класс: *TV!*

Детям дается время на то, чтобы раскрасить телевизор.

10. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Nanny, this is ...*

Класс: *Sumeet.* И т. д.

► Конец урока

11. На доске — картинки *room, chair, TV, table, bed, under*. Учитель просит детей закрыть глаза и убирает одну из картинок. Открыв глаза, учащиеся должны сказать, какая картинка исчезла. Игра повторяется столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.

Урок 7b (с. 38)

Задачи урока: повторить названия предметов мебели и их расположение в комнате; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *room, chair, TV, table, bed, under.*

Речь учителя на уроке: *What have you got in your room? Where's the schoolbag? What colour is the chair?*

Оснащение урока: картинки *room, chair, TV, table, bed, under* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради.

► Начало урока

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
- A Memory Game.** Класс делится на две команды. На доске — картинки *room, chair, TV, table, bed, under*. Учащиеся в течение 20–30 секунд стараются запомнить, где что изображено, после чего учитель переворачивает картинки изображением к доске. Затем он показывает на перевернутые картинки в произвольном порядке и спрашивает,

что там изображено: *What's this?* Представители команд по очереди отвечают. За каждый правильный ответ команда получает очко.

► Отработка и закрепление лексики/структур

- Учитель просит детей сказать, что у них находится в комнате. Сначала он говорит о своей комнате, например: *I've got a (yellow) bed. I've got a (green) table.* И т. д. Он спрашивает столько учеников, сколько считает необходимым. Затем учитель задает вопрос: *What has the boy got in his room?* — и переводит его, говорит, что покажет детям те предметы, которые находятся в комнате мальчика, а они должны их назвать. Он по одной поднимает картинки *chair, TV, table, bed*, задавая вопрос: *What has the boy got in his room?* Учащиеся кратко отвечают: *A bed.* И т. д.
- с. 38, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 38 и говорит: *Open your books at page thirty-eight.* Учитель объясняет задание. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят по картинкам учебника, а затем раскрашивают кровать в синий цвет. Учитель произносит текст песни и объясняет незнакомые слова. После этого он по строчке произносит текст еще раз, а дети за ним проговаривают слова песни. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся петь под музыку диска, показывая соответствующие картинки и выполняя простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.
- Текст аудиозаписи**
*My room is nice,
 It's just for me! (дети показывают на себя)
 It's got a table, a chair (дети по одной поднимают картинки *table, chair* и *TV* из Рабочей тетради)
 And a big TV.

 Come to my room, (жестом приглашают войти в комнату)
 Come today.
 Come to my room (жестом приглашают войти в комнату)
 And play all day. (весело машут руками над головой)*

*My room is nice,
It's just for me!* (дети показывают на себя)
It's got a big blue bed, (широко разводят руки, показывая размер кровати)
Come and see! (жестом приглашают войти в комнату)

Come to my room, (жестом приглашают войти в комнату)
Come today.
Come to my room (жестом приглашают войти в комнату)
And play all day. (весело машут руками над головой)

5. **Рабочая тетрадь, с. 28, упр. 1.** Дети раскрашивают предметы мебели в любые из данных цветов, а потом отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель: *What have you got?*

Ученик 1: *I've got a blue bed.* И т. д.

6. **Рабочая тетрадь, с. 29, упр. 2.** Учащиеся внимательно смотрят на картинки **A** и **B**, находят шесть различий и обводят их в кружок. Учитель держит книгу раскрытой перед классом, показывает на предмет на картинке **A**, который отличается от предмета на картинке **B**, и говорит: *The schoolbag is on the blue chair.* Затем он показывает на тот же предмет на картинке **B** и задает вопрос: *Where's the schoolbag? What colour is the chair?* Дети смотрят на картинку **B** и отвечают: *Under the yellow chair.*

Предполагаемые ответы:

Учитель (показывая на картинку **A**): *The boy is on the red bed.*

(показывая на картинку **B**): *Who is on the bed? What colour is the bed?*

Ученик 1: *A girl. This is a blue bed.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *Six pens are in the cup.*

(показывая на картинку **B**): *How many pens?*

Ученик 2: *Eight (pens).*

Учитель (показывая на картинку **A**): *Two rubbers are on the table.*

(показывая на картинку **B**): *How many rubbers?*

Ученик 3: *Three (rubbers).*

Учитель (показывая на картинку **A**): *The book is on the table.*

(показывая на картинку **B**): *What's on the table?*

Ученик 4: *A TV.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *A red bus is under the table.*

(показывая на картинку **B**): *What colour is the bus?*

Ученик 5: *This is a yellow bus.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *The pencil case is under the bed.*

(показывая на картинку **B**): *Where's the pencil case?*

Ученик 6: *On the bed.*

► Конец урока

7. **Игра Bingo.** Учащиеся раскладывают перед собой картинки *room, chair, TV, table, bed* из Рабочей тетради изображением вверх, а одну, на свой выбор, изображением вниз. Учитель называет эти слова в произвольном порядке, а учащиеся, услышав слово, должны положить соответствующую картинку изображением вниз. Тот, кто перевернул все картинки, поднимает руку. Игра заканчивается, когда учитель произнес все слова и все дети подняли руки.

The Ugly Duckling (с. 39)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *I'm a duckling. What are you? I can't fly at all, can you? I'm a mouse. I can climb all day! But you're so ugly. Go away!*

Речь учителя на уроке: *What can a rabbit do?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 120) для каждого учащегося.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 31, показывает картинку предыдущего эпизода и просит учащихся сказать, что/кого они видят на картинке (*the sun, a rabbit, the Ugly Duckling* и т. д.). После этого учитель задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *What can a rabbit do?*
Ученик: *Jump.* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 31), в паузах повторяют слова персонажей и, прослушав

аудиозапись, стараются воспроизвести диалог между Гадким утенком и кроликом.

3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 39 и говорит: *Open your books at page thirty-nine*. Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Who's this?* Дети отвечают: *The Ugly Duckling*. Учитель показывает на мышку и говорит: *Look! A mouse*. Дети повторяют за ним слово *mouse*. Затем учитель спрашивает: *What can a mouse do?* — и отвечает: *Climb*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look*. Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.
 - **Текст аудиозаписи**
 Ugly Duckling: *I'm a duckling.*
 What are you?
 I can't fly at all,
 Can you?

 Mouse: *I'm a mouse.*
 I can climb all day!
 But you're so ugly.
 Go away!
5. Учитель показывает на мышку и говорит: *A mouse can climb*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем, показывая на Гадкого утенка, он говорит: *The Ugly Duckling can't fly*. Дети повторяют хором и индивидуально. После этого учитель и учащиеся разыгрывают маленькие диалоги. Например:
 Учитель: *I'm a duckling. What are you?*
 Ученик: *I'm a mouse.*

 Учитель: *I can't fly at all, can you?*
 Ученик: *I can climb all day!*
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 120), предлагает им посмотреть на силуэт мышки на мешке и найти соответствующую мышку. Детям дается время на выполнение задания. Ответ проверяется (третья мышка).
7. Дети выходят к доске парами. Один из них от имени персонажа сказки говорит, кто он

и что умеет делать, а затем изображает это действие, а второй говорит и делает то же самое. Учитель просит детей выбирать разных персонажей (*duckling, cat, dog, rabbit, mouse*). Например:

Ученик 1: *I'm a rabbit. I can jump.*

Ученик 2: *I can jump, too.*

Сначала учитель сам показывает, как это нужно сделать.

Урок 8а (с. 40—41)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с названиями игрушек; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *room, chair, TV, table, bed, under, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; I've got ..., I haven't got ...*

• **Речь учителя на уроке:** *What's Lulu got? Has Lulu got a ...? What have you got?*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 3, картинки *room, chair, TV, table, bed, under* из Буклета с раздаточным материалом, картинки *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель прикрепляет на доске картинки *room, chair, TV, table, bed, under* из Буклета с раздаточным материалом изображением к доске и пишет числа от 1 до 6 над каждой картинкой. Учащиеся должны выбрать любое число и угадать, какая картинка спрятана под ним, например: *five, bed!* Учитель переворачивает картинку и проверяет (не показывая детям). Если картинка угадана, учитель поворачивает ее лицом к классу и оставляет на доске, если нет — вешает опять изображением к доске. Игра продолжается до тех пор, пока не будут угаданы все картинки.
3. Учащиеся слушают и исполняют песню *My room is nice* из упражнения 1 на с. 38.

► Введение и отработка лексики/структур

4. На доске — плакат модуля 3. Учитель знакомит детей с новыми словами *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car*, показывая по очереди соответствующие картинки. Дети повторяют хором и индивидуально каждое

слово за учителем. Затем учитель произносит новые слова в произвольном порядке, а дети поднимают соответствующие картинки из Рабочей тетради.

5. **с. 40, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 40 и говорит: *Open your books at page forty.* Включается аудиозапись упражнения. Дети слушают и показывают на соответствующую картинку. После этого дети слушают аудиозапись еще раз, повторяют слова в паузах хором и индивидуально, показывая на картинку. Затем учитель предлагает отдельным учащимся показать на картинку и назвать слово самостоятельно.

• **Текст аудиозаписи**

Toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car.

6. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упр. 1 и раскладывают имеющиеся у них картинки из Рабочей тетради в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.

7. **с. 40, упр. 2.** Включается аудиозапись, дети слушают и смотрят на картинку. Во время второго прослушивания учитель показывает учащимся на предметы/людей, которые упоминаются в рифмовке, держа свой учебник раскрытым перед классом. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учитель произносит рифмовку, отбивая ритм, а дети слушают и повторяют за ним. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении. Чтобы дети успешнее справились с заданием, учитель может поместить на доске картинки с изображением игрушек в том порядке, в котором они упоминаются в рифмовке.

• **Текст аудиозаписи**

*What have I got?
I'll tell you what.
I've got a teddy bear
And a big red car!*

*What have I got?
I'll tell you what.
I've got a lovely doll
And a yellow ball!*

*What have I got?
I'll tell you what.
I've got a funny kite
And a boat — that's right!*

8. **с. 41, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:

(показывая на мальчика на картинке 2): *What's Sumeet got? (A car.)*

(показывая на куклу на картинке 2): *Has Lulu got a doll? (Yes.)* И т. д.

9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Lulu: *Look at my room, Sumeet!*

Sumeet: *Wow! You've got a lot of toys!*

Lulu: *Yes — I've got a doll, a teddy bear, a ball and a green kite!*

Sumeet: *You've got a car too!*

Sumeet: *Have you got a TV, Lulu?*

Lulu: *A TV? No, I haven't got a TV.*

Sumeet: *Larry, let's go to your room.*

Larry: *OK. Let's go!*

Lulu: *Oh, Chuckles! I haven't got a TV, but I've got you.*

10. Учитель показывает на воздушного змея на картинке 2 и озадаченно спрашивает: *What colour is it? Red, blue, green, yellow, pink? Let's listen.*

Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают, раскрашивают змея и дают ответ на вопрос учителя. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание.

Ответ: *green.*

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Он объясняет, что, когда мы хотим сказать, что у нас чего-то нет, мы говорим *I haven't got a ...* Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Look at my ...*

Класс: *room.* И т. д.

► **Конец урока**

12. Учитель просит детей выбрать любые три картинки с изображением игрушек *kite, ball, teddy bear, boat, doll, car* из Рабочей тетради и задает им вопрос: *What have you got?* Дети называют игрушки, изображенные на выбранных картинках, например: *I've got a doll, a boat and a kite.*

Урок 8b (с. 42)

Задачи урока: повторить названия игрушек и их местонахождение; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; It's on the bed.*

Речь учителя на уроке: *Where is the kite? The ball is under the chair.*

Оснащение урока: плакат модуля 3, картинки *toys, bear, doll, ball, kite* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car* и просит учащихся сказать, что на них изображено.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. На доске — плакат модуля 3. Учитель называет игрушку, а учащиеся по очереди подходят к плакату и показывают на соответствующую картинку. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.
4. **с. 42, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 42 и говорит: *Open your books at page forty-two.* Он показывает поочередно на игрушки в комнате, а учащиеся называют их. Затем учитель спрашивает, где находятся игрушки. (Если необходимо, можно перед этим повторить известные уже детям предлоги *on, in, under.*) Например: Учитель: *Where is the teddy bear?* Ученик: *It's on the bed.* И т. д. Учащиеся слушают аудиозапись песни и смотрят на картинку. Во время второго прослушивания учитель держит свой учебник раскрытым перед классом и показывает на предметы, которые упоминаются в песне. Из Буклета с раздаточным материалом учитель раздает детям картинки игрушек, о которых упоминается в песне (*toys, bear, doll, ball, kite*). Когда дети прослушивают песню в третий раз, они показывают соответствующую картинку каждый раз, когда упоминается изображенная на ней игрушка. Затем учащиеся проговаривают слова песни за учителем. Учитель должен убедиться, что

они поняли текст. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• Текст аудиозаписи

*Toys, toys everywhere,
Toys on my bed,
Toys on my chair!*

*Lots and lots and lots of toys,
Toys for girls and toys for boys!*

*Toys, toys everywhere,
Toys on my bed,
Toys on my chair!*

*Teddy bears, dolls, balls and kites
In my room all day and night!*

*Toys, toys everywhere,
Toys on my bed,
Toys on my chair!*

5. **Рабочая тетрадь, с. 30, упр. 1.** Учащиеся соединяют точки в порядке возрастания чисел, которыми они отмечены (1 с 2, 2 с 3 и т. д.), а затем называют предметы, которые у них получились.

Если позволяет время, учащиеся могут раскрасить картинки и сказать, какого цвета их игрушки.

6. **Рабочая тетрадь, с. 31, упр. 2.** Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок соответствующую картинку в каждом номере. Затем дети говорят, где находится каждая игрушка.

Учитель:

- 1 *The kite is on the bed.*
- 2 *The ball is under the chair.*
- 3 *The doll is in the box.*
- 4 *The teddy bear is under the table.*

► Конец урока

7. **Игра в магазин.** Учащиеся работают в парах: один из них — покупатель, другой — продавец. На парте («прилавке») разложены картинки игрушек из Рабочей тетради. Дети разыгрывают короткий диалог, меняясь ролями. Предварительно учитель отрабатывает с учащимися все фразы хором и индивидуально.

A: *Hello.*

B: *Hello, a (doll) and a (kite), please!*

A: *Here you are!*

(протягивает соответствующие картинки)

B: *Thank you. Goodbye!*

The Ugly Duckling (с. 43)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Oh me, oh my! I can't run or fly! The animals don't like me. I can't jump or climb. I think it's time to leave my family!*

Речь учителя на уроке: *What can the mouse do? Is the Ugly Duckling happy?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 121) для каждого учащегося.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
 2. Учитель открывает свой учебник на с. 39, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *What can the mouse do?*
Ученик: *Climb.*
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 39), в паузах повторяют слова персонажей и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести диалог между Гадким утенком и мышкой.
 3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 43 и говорит: *Open your books at page forty-three.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Is the Ugly Duckling happy? (No.)* Затем он показывает на фрагмент картинки, где изображена семья Гадкого утенка (в «облачке»), и говорит: *Goodbye, family. It's time to leave.* Учитель проверяет, как дети поняли эти слова, и, если нужно, переводит.
Дети повторяют хором и индивидуально.
 4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Отрабатывая сложные звуки, учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.
- **Текст аудиозаписи**
Ugly Duckling: *Oh me, oh my!*

*I can't run or fly!
The animals don't like me.
I can't jump or climb.
I think it's time
To leave my family!*

5. Учитель предлагает детям от имени Гадкого утенка сказать, что он не умеет делать. Например:
Ученик 1: *Oh me, oh my! I can't fly.*
Ученик 2: *Oh me, oh my! I can't run.* И т. д.
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 121) и предлагает собрать головоломку, проведя линии к тем местам, куда подходят, по их мнению, пазлы. Дома дети могут вырезать все части пазлов и саму головоломку, наклеить на плотную бумагу, собрать и раскрасить.
7. В парах дети разыгрывают маленькие диалоги от имени персонажей сказки о том, что они умеют/не умеют делать. Например:
Ученик 1: *Hello, I'm a duck.*
Ученик 2: *Can you climb?*
Ученик 1: *No, I can't (climb).*
Ученик 2: *Can you fly?*
Ученик 1: *Yes, I can (fly).* И т. д.
Сначала учитель показывает сам, как это нужно сделать.

Урок 9а (с. 44—45)

Задачи урока: научить детей описывать игрушки, говорить об их размере; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, bus, TV, train, plane, big/small; Larry's got a (plane), I've got ...*

Речь учителя на уроке: *Has Larry got a TV? What's Larry got?*

Оснащение урока: плакат модуля 3, картинки *train, plane, big/small* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, листы бумаги для рисования для каждого ребенка.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — плакат модуля 3. Учитель показывает на картинки по очереди, называя изображенные предметы правильно или неправильно, а учащиеся соглашаются или возражают. Например:

Учитель (показывая на мячик): *This is a ball.*

Ученик 1: *Yes.*

Учитель (показывая на воздушного змея):
This is a doll.

Ученик 2: *No.* И т. д.

3. Включается аудиозапись песни *Toys, toys everywhere ...* из упражнения 1 на с. 42. Дети поют под музыку диска.

► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель по очереди поднимает картинки *train, plane, big/small* из Буклета с раздаточным материалом и произносит соответствующие слова. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке, а дети поднимают соответствующую картинку из Рабочей тетради.
5. **с. 44, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 44 и говорит: *Open your books at page forty-four.* Дети слушают диск и показывают на соответствующие картинки в книге. Во время второго прослушивания учащиеся повторяют слова в паузах хором и индивидуально, одновременно показывая на картинки. Затем отдельные учащиеся показывают на картинки и называют соответствующие слова.
- **Текст аудиозаписи**
Train, plane, big, small.
6. Учитель просит детей разложить на парте картинки *train, plane, big/small* в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.
7. **с. 44, упр. 2.** Учитель просит учащихся назвать персонажей и предметы, которые они видят на картинке, и объясняет задание: они должны линиями показать, кому какая игрушка принадлежит. Ответы проверяются. Перед прослушиванием упражнения учитель объясняет, что, когда мы хотим сказать, что у человека что-то есть, мы говорим *Larry's got a ... Lulu's got a ...*

Ответы:

Lulu – doll

Sumeet – TV

Chuckles – teddy bear

- **Текст аудиозаписи**

Man: *What's Larry got?*

Girl: *Larry? Oh, Larry's got a plane.*

Man: *A plane?*

Girl: *Yes. Larry's got a plane.*

Man: *What's Lulu got?*

Girl: *Lulu's got a doll.*

Man: *Oh, yes. Lulu's got a doll!*

Man: *What's Sumeet got?*

Girl: *A TV. Sumeet's got a TV!*

Man: *And what's Chuckles got?*

Girl: *Ha, ha! Chuckles has got a teddy bear!*

Man: *A teddy bear? That's funny!*

Если позволяет время, учитель задает вопросы о том, у кого какая игрушка, а дети отвечают. Например:

Учитель: *What's Larry got?*

Ученик: *Larry's got a plane.* И т. д.

8. **с. 45, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:
(Картинка 1 – показывая на телевизор): *Has Larry got a TV? (Yes.)*
(Картинка 2 – показывая на самолет): *What's this? (A plane.)* И т. д.
9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

- **Текст аудиозаписи**

Sumeet: *This is great! Look at the big plane, Larry! Look at the big train!*

Larry: *Look, Sumeet, I've got a small plane and a small train.*

Sumeet: *Ha, ha! Let's play!*

Lulu: *Come and see my TV!*

Sumeet: *Oh, Lulu! You haven't got a TV!*

Lulu: *Come to my room!*

Lulu: *Look! I've got a TV too! It's a chimp TV!*

Sumeet: *Ha, ha! That's a great TV!*

10. Учитель объясняет детям задание упражнения. Показывая на картинку 2, он озадаченно говорит: *What's missing? What is it? Let's listen.* Он предлагает учащимся еще раз прослушать диалог и закончить рисунок. Детям дается время для выполнения задания, а затем они называют игрушку (*train*).
11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Look at the big ...*

Учащиеся: *plane*. И т. д.

► Конец урока

12. Учащиеся работают в парах, каждый ученик получает лист бумаги для рисования. Пара рисует одну и ту же игрушку, которую называет учитель, но у одного она должна быть большой, а у другого – маленькой, например: *a small car, a big car*. Когда работа закончена, дети представляют свои рисунки, например: *I've got a big car. Anya's got a small car*.

Урок 9b (с. 46)

Задачи урока: повторить числительные, названия игрушек; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: числительные от 1 до 10, *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, big/small; I've got ...*

Речь учителя на уроке: *Let's count our fingers. How many balls?*

Оснащение урока: плакат модуля 3, картинки *train, plane, big/small* из Буклета с раздаточным материалом, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 107) Методических рекомендаций к учебнику для каждого ученика, карточки с числами от 1 до 10, ножницы, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске – картинки игрушек из Буклета с раздаточным материалом. Учитель называет игрушку, а учащиеся по очереди подходят к плакату, показывают на соответствующую картинку и повторяют слово. Учитель спрашивает у класса, правильный ли это ответ.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. На доске висит плакат модуля 3. Учитель показывает на картинки в произвольном порядке и просит учащихся назвать соответствующие слова хором и индивидуально.
4. **с. 46, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 46 и говорит: *Open your books at page forty-six*. Он объясняет детям задание: они должны прослушать песню и пронумеровать картинки в том порядке, в котором в песне упоминаются изображен-

ные на картинках игрушки. Включается аудиозапись песни. Дети слушают и расставляют картинки в нужном порядке. Ответы проверяются. Во время второго прослушивания учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и показывает на предметы/людей, которые упоминаются в песне; учащиеся проделывают то же самое. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке. Все строчки переводятся. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя соответствующие движения. Сначала учитель сам демонстрирует движения.

Ответы: 1, 2, 3.

• Текст аудиозаписи

I've got a ball

And it goes like this:

Boing, boing, boing! (изображают, как бьют мячом о землю)

I've got a ball

And I play with it

All day long!

I've got a kite

And it goes like this:

Weey, weey, weey!

I've got a kite

And I play with it (изображают запуск воздушного змея)

Every day!

I've got a car

And it goes like this:

Vroom, vroom, vroom! (изображают, как ведут машину)

I've got a car

And I play with it

In my room!

5. **Рабочая тетрадь, с. 32, упр. 1.** Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке игрушек в комнате и записывают соответствующее число в квадратики под рисунком данной игрушки. Ответы (числа) записываются на доске учителем. Затем учащиеся говорят, сколько предметов и какие находятся в комнате.

Ответы:

Seven dolls.

Five balls.

Four cars.

Nine planes.

Six teddy bears.

Eight boats.

Three trains.

Two kites.

Если позволяет время, учащиеся внимательно смотрят на картинку в течение одной минуты, а затем закрывают книги и отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель: *How many balls?*

Ученик 1: *Five.* И т. д.

6. **Рабочая тетрадь, с. 33, упр. 2.** Учащиеся соединяют линией одни и те же игрушки — большую и маленькую, а затем показывают на них и говорят: *a small boat — a big boat* и т. д.
7. Каждый учащийся получает копию (с. 107) из раздела *Craftwork sheets* Методических рекомендаций к учебнику. Учитель говорит детям, что дома они будут делать бумажный самолетик. Он объясняет им, как надо вырезать контур самолета и согнуть его по указанным линиям. Дети могут раскрасить самолетик или нарисовать на нем что-нибудь или кого-нибудь. Они говорят: *I've got a small plane* — и показывают самолетик классу. На следующем уроке устраивается выставка поделок.



► Конец урока

8. **Игра.** Учитель раздает учащимся карточки с числами от 1 до 10 и объясняет, что это — станции. Один ребенок получает роль паровозика и потихоньку движется по классу или на месте. Учитель в произвольном порядке называет одно из чисел — объявляет станцию, а ребенок, у которого станция с этим номером, должен присоединиться к поезду, положив руки на плечи паровозика, и тоже изображать движение. Затем учитель называет следующее число, и следующий ребенок присоединяется к поезду, который продолжает движение по классу или на месте. Игра заканчивается, когда все станции присоединятся к поезду.

The Ugly Duckling (с. 47)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Oh dear! Oh dear! What a terrible thing! We've never seen such an ugly duckling! You're so ugly! Go away! Don't come back. Leave today!*

Речь учителя на уроке: *Do the animals like the Ugly Duckling? Can the Ugly Duckling climb?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 122) для каждого учащегося.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель беседует с учащимися по содержанию предыдущих эпизодов сказки. Например:
Учитель: *Do the animals like the Ugly Duckling?*
Ученик 1: *No.*
Учитель: *Can the Ugly Duckling climb?*
Ученик 2: *No.* И т. д.
Дети прослушивают аудиозапись к с. 43, в паузах повторяют слова Гадкого утенка, а затем стараются их воспроизвести.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 47 и говорит: *Open your books at page forty-seven.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на животных, а дети называют их по-английски. Затем учитель показывает на Гадкого утенка и спрашивает: *Is the Ugly Duckling happy? (No, it's sad.)* Учитель предлагает учащимся догадаться, какие слова животных могли так расстроить Гадкого утенка (*You're so ugly. Go away!*).
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Особое внимание уделяется отработке фраз: *You're so ugly, go away! Don't come back, leave today.* Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы. Все строчки переводятся на родной язык.

• **Текст аудиозаписи**

Animals: *Oh dear! Oh dear!*
What a terrible thing!
We've never seen
Such an ugly duckling!

You're so ugly –
Go away!
Don't come back,
Leave – today!

5. Учитель распределяет между детьми роли кролика, кошки, собаки и мышки, и они разыгрывают сценку, изображенную на картинке. Например:
 Ученик 1 (в роли кролика): *You're so ugly. Go away!*
 Ученик 2 (в роли кошки): *Don't come back, leave today!* И т. д.
 6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 122) и говорит, что они должны провести линии от животных к их силуэтам. Детям дается время на выполнение задания.
 7. Один из учащихся изображает персонажа сказки с помощью характерных движений, мимики и звуков, а остальные дети должны угадать, что это за персонаж, и назвать его по-английски. Учитель вызывает столько учащихся, сколько сочтет необходимым.
- Примечание.** На этом уроке учащимся дается задание из учебника на с. 49: к следующему уроку *Fun at school* изготовить из коробки и деталей школьный автобус. Учитель дает пояснения с помощью рисунков на с. 49 (см. инструкции по изготовлению автобуса в следующем уроке).

Portfolio — My Toys!
(с. 48)
Fun at school (с. 49)

- **Задачи урока:** повторить с учащимися описание игрушек (название, цвет, размер); развивать навыки аудирования и говорения.
- **Активная лексика/структуры:** *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small; This is my train. It is big and red. Has/have got.*
- **Речь учителя на уроке:** *What's this? What colour is the kite? Have you got ...? Is it big/small?*
- **Оснащение урока:** листы бумаги для рисования, цветные карандаши, *My Language Portfolio* (с. 11–12).

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга: *Hello, boys and girls! Hello, Irina Borisovna.*
 2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 48 и говорит: *Open your books at page forty-eight.* Он просит учащихся посмотреть на картинку с изображением плюшевого мишки и воздушного змея и говорит: *My toys!* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он задает вопросы по картинке. Например:
 Учитель: *What's this?*
 Ученик 1: *It's a teddy bear.*
 Учитель: *What colour is the kite?*
 Ученик 2: *It's red and yellow.* И т. д.
 3. Учитель проводит с детьми беседу об игрушках, задавая вопросы, например: *Have you got (a teddy bear)? What colour is it? Is it big/small? What toys have you got? What toys do you like?* И т. д. Если необходимо, беседа проводится на родном языке.
 4. Учитель просит учащихся приготовить цветные карандаши, открыть *My Language Portfolio* на с. 12, нарисовать и раскрасить свою любимую игрушку. Детям дается время, чтобы они закончили свою работу. По окончании работы учащиеся представляют классу свою игрушку, например: *This is my train. It is big and red.* И т. д.
 5. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 11, нарисовать недостающие части каждого предмета, а затем назвать эти предметы.
- Ответы:**
- 1 *A chair* (ножка)
 - 2 *A car* (колеса)
 - 3 *A table* (ножка)
 - 4 *A train* (колеса)
 - 5 *A plane* (крыло)
6. **с. 49.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 49 и говорит *Open your books at page forty-nine.* Он объясняет, что в Великобритании детей в школу отвозят на специальных автобусах желтого цвета. Затем учитель пишет слова *School Bus* на автобусах детей, которые они смастерили дома, и произносит эти слова. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит учащихся показать свой автобус соседу по парте и описать его: *It's a school bus. It's yellow and blue.* Если дети нарисовали когонибудь в окошках, они могут сказать, например: *Look! It's Larry!*

Инструкции по изготовлению школьного автобуса

Материалы: коробка, картон, бумага синего цвета, клей, ножницы, краски, маркеры или цветные карандаши.

1. Покрасить коробку в желтый цвет (рисунок 1). Можно обклеить коробку желтой бумагой.
2. Вырезать из картона четыре колеса в соответствии с размером выбранной коробки и покрасить, как показано на рисунке 2.
3. Прикрепить колеса к коробке таким образом, чтобы за границами коробки оставалась их меньшая часть, тогда автобус будет устойчив (рисунок 3).
4. Вырезать и приклеить детали автобуса: фары и полоски — впереди, окошки — по бокам. В окошках можно нарисовать лица детей (рисунки 3, 4).

**Spotlight on the UK —
Legoland! (с. 48)**
**Spotlight on Russia —
Fun and games! (с. 91)**

Задачи урока: познакомить учащихся с детским парком развлечений *Legoland* в Великобритании; провести беседу об игрушках и играх, в которые играют дети в России; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: числительные от 1 до 10, *toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small, bed, chair, table, TV, rubber, book; I've got ..., I like ..., It's a ...*

Речь учителя на уроке: *castle, dragon, knight, horse, models, toy shop, game; Look at the big Lego models!*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 48 и говорит: *Open your books at page forty-eight.* Он читает заголовок *Legoland!* и объясняет, что это такое (см. примечание). Затем учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку слева и задает вопросы. Например:
Учитель: *How many Lego models?*
Ученик 1: *Four.* И т. д.
Потом учитель показывает на картинку справа и называет изображенные там объекты: *a castle, a dragon, a horse, a knight.*

3. Учитель проводит беседу об игрушках ЛЕГО, задавая учащимся вопросы, например: *Have you got a Lego toy? What is it? What colour is it? Is it big or small? Do you like it?* И т. д.

Примечание. Legoland — парк, посвященный популярному у детей всего мира конструктору ЛЕГО. Он находится недалеко от Виндзорского замка (1 час езды от Лондона). Здесь все создано из цветных конструкторов: фигуры знаменитых людей, целые города — копии настоящих европейских, — вертолет, на котором даже можно полетать, забавный паровозик и машина, замок с драконом и рыцарем и др. Весь день идет цирковая программа, работают аттракционы, детская железная дорога. Летом устраиваются презентации новых игрушек от ЛЕГО — с лазерными шоу и фейерверками. В этом парке построена самая высокая башня из кубиков ЛЕГО, напоминающая корабельную мачту. Ее высота 30,5 м. Постройка приурочена к отмечаемому в 2008 году 50-летию кубика ЛЕГО. Башня состоит из 500 тысяч кубиков. Поучаствовать в строительстве мог любой из юных посетителей парка.

4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 91 и говорит: *Open your books at page ninety-one.* Он читает заголовок *Fun and games!* и переводит его: «Развлечения и игры». Дети повторяют хором и индивидуально.
5. **с. 91.** Учитель показывает на картинку магазина игрушек и говорит: *a toy shop.* Затем он показывает на картинки игр и говорит: *games.* Далее проводится беседа на родном языке об игрушках и играх. Учитель может спросить, часто ли дети посещают магазины игрушек, какие игрушки и игры там продаются, какие игры у них есть, в какие из них они любят играть и т. д.
6. **Рабочая тетрадь, с. 34, упр. 1. I love English!** Учитель говорит учащимся, что на одной из трех картинок под цифрой I изображена комната Самита. Дети слушают диск и обводят номер соответствующей картинки в кружок. Затем учитель просит учащихся ответить на вопрос: *What's Sumeet got in his room?* (Вопрос можно перевести.) Таким же образом работа проводится с картинками под цифрой II, на одной из которых изображены игрушки Ларри:

Ответы:

- I. (*Sumeet has got*) *a green bed and a yellow chair* (картинка 1).

II. (Larry has got) a teddy bear, a car and a plane (картинка 2).

• **Текст аудиозаписи**

I Man: *Look at Sumeet's room.*

Girl: *Oh, yes! Sumeet's got a green bed.*

Man: *Yes, that's right! Sumeet's got a green bed.*

Girl: *Has Sumeet got a blue chair?*

Man: *No, he hasn't. He's got a yellow chair.*

Girl: *A yellow chair!*

Man: *Yes. Sumeet's got a green bed and a yellow chair.*

II Man: *Look at Larry's toys.*

Girl: *Has Larry got a teddy bear?*

Man: *Yes, Larry's got a teddy bear.*

Girl: *Has Larry got a car?*

Man: *Yes, Larry's got a car, too.*

Girl: *What about a ball? Has Larry got a ball?*

Man: *No, he hasn't.*

Girl: *Has he got a plane?*

Man: *Yes! Larry's got a teddy bear, a car and a plane.*

7. **Рабочая тетрадь, с. 35, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинки и нарисовать предметы, которые должны идти следующими исходя из логики их последовательности. Когда работа закончена, дети называют недостающие предметы, например: *It's a book*. Учитель может показать, как надо выполнять это задание на примере первого ряда картинок.

Ответы:

1 *book*

2 *rubber*

3 *table*

4 *3 TVs*

5 *two balls*

Вариант проектной работы:

Учитель предлагает учащимся дома нарисовать свою любимую игрушку ЛЕГО или любую игрушку/игру, которую они хотели бы иметь. Дети могут придумать новую игрушку/игру. На следующем уроке они показывают свои работы и называют изображенные на них игрушки/игры.

Примечание. Если остается резерв времени, учащиеся могут начать работу на уроке.

Now I know (с. 50—51)

• **Задача урока:** закрепление языкового материала модуля 3.

• **Оснащение урока:** *My Language Portfolio* (с. 13), цветные карандаши, фишки.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Если учащимся на предыдущем уроке был задан проект, то учитель просит отдельных детей представить свои рисунки и назвать изображенные там игрушки. После урока устраивается выставка работ.

3. **с. 50, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 50 и говорит: *Open your books at page fifty*. Он обращает внимание учащихся на картинку 1 части **A**, показывает на Самита и говорит его слова: *Have you got a kite?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на Ларри на этой же картинке и отвечает за него: *Yes, I have*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит двух детей повторить мини-диалог по первой картинке. Другая пара составляет диалог по второй картинке. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке части **A**, сколько сочтет необходимым.

1 Sumeet: *Have you got a kite?*

Larry: *Yes, I have.*

2 Sumeet: *Have you got a plane?*

Larry: *Yes, I have.*

Учитель показывает на Самита на картинке 1 части **B** и говорит: *Have you got a ball?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на Ларри и отвечает: *No, I haven't*. Дети повторяют хором и индивидуально. Далее работа проходит так же, как и по картинкам части **A**.

1 Sumeet: *Have you got a ball?*

Larry: *No, I haven't.*

2 Sumeet: *Have you got a train?*

Larry: *No, I haven't.*

4. **с. 50, упр. 2.** Учитель просит учащихся назвать предметы, изображенные на картинках, а затем вспомнить, как по-английски будет «большой» и «маленький». Учитель просит детей приготовить цветные карандаши. Затем он показывает на образец, говорит: *Colour the big ball blue*, достает синий карандаш и делает вид, что раскрашивает большой мяч. Обращаясь ко второй картинке, он говорит: *Colour the small ball yellow* – и дает детям время выполнить инструкцию. Таким же образом дети раскрашивают остальные предметы. Ответы проверяются.

Учитель:

1 *Colour the big ball blue.*

2 *Colour the small ball yellow.*

3 Colour the big car green.

4 Colour the small car red.

5 Colour the big boat blue.

6 Colour the small boat green.

5. **с. 51, упр. 3.** Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и в произвольном порядке показывает на картинки — части пазлов. Он может предложить детям называть слова хором или сделать это, вызывая учеников по одному.

Ответы:

1 teddy bear

2 bed

3 table

4 chair

5 TV

6 room

6. **с. 51, упр. 4.** Учитель просит учащихся называть предметы, которые они видят на картинках. Дети повторяют предлоги *in*, *on* и *under*. Сначала учитель в качестве примера предлагает прослушать текст до первой паузы и показывает учащимся линию от плюшевого мишки к поверхности кровати. Убедившись, что дети поняли задание, учитель включает аудиозапись, и дети работают самостоятельно. На диске специально оставлены паузы, чтобы дать детям возможность выполнить задание. Если паузы недостаточны, то учитель сам останавливает аудиозапись.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Can you see the teddy bear?*

Larry: *The teddy bear? Oh, yes.*

Nanny: *Put the teddy bear on the bed.*

Larry: *On the bed? OK.*

Nanny: *Now, look at the doll.*

Larry: *Yes, I can see the doll.*

Nanny: *Put the doll under the chair.*

Larry: *Put the doll under the chair?*

Nanny: *Yes. The doll is under the chair.*

Nanny: *Can you see the boat?*

Larry: *Yes. Where's the boat?*

Nanny: *The boat is in the schoolbag.*

Larry: *In the schoolbag? That's funny!*

Nanny: *Can you see the kite?*

Larry: *The kite?*

Nanny: *Yes. The kite is on the table.*

Larry: *OK. The kite is on the table.*

Учитель задает вопросы по прослушанному диалогу, проверяя таким образом ответы:

Учитель: *Where's the teddy bear?*

Ученик 1: *It's on the bed.*

Учитель: *Where's the doll?*

Ученик 2: *It's under the chair.*

Учитель: *Where's the boat?*

Ученик 3: *It's in the schoolbag.*

Учитель: *Where's the kite?*

Ученик 4: *It's on the table.*

7. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 13 и раскрасить картинку, а затем посчитать количество изображенных там предметов. По окончании работы учитель задает вопросы, например: *How many cars? (Four cars.)*

Ответы: *2 boats, 2 buses, 2 planes, 4 cars.*

Учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 3, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

8. **Рабочая тетрадь, с. 36—37.** В заключение работы над модулем учитель предлагает детям сыграть в игру в парах. Они открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 3) и наклеивают их в квадраты в соответствии с теми картинками, которые там уже есть. Затем каждый игрок в своей Рабочей тетради закрашивает границы картинок в квадрате в любой цвет, название которого он знает по-английски, не показывая партнеру по игре. Начинается игра. Первый игрок называет изображенный в первом квадрате предмет и цвет, в который он закрашил границы картинки, например: *boat — blue*. То же самое делает второй игрок. Если цвет совпал, оба игрока ставят в своих тетрадях в кружке рядом с квадратом галочку, а если нет — крестик. Когда игра закончена, учитель помогает парам посчитать количество галочек. Выигрывает та пара, у которой их больше всего.

..... Модуль 4. My Pets!

Урок 10а (с. 52—53)

Задачи урока: познакомить учащихся с названиями некоторых животных; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *pets, cat, dog, rabbit, mouse, duck, tortoise, house; Who's this? This is ... Who's that? That is ...*

Речь учителя на уроке: *What pets has Nanny got? Look at Nanny's pets!*

Оснащение урока: картинки *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, картинки модуля 3 из Буклета с раздаточным материалом.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель подходит по очереди к учащимся с картинками модуля 3 из Буклета с раздаточным материалом, просит их вытянуть по две или три картинки и сказать, что на них изображено. Остальные дети слушают и, в случае необходимости, помогают дать правильный ответ.

► Введение и отработка лексики/структур

3. Учитель по одной поднимает картинки *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house* и произносит соответствующее слово. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей подготовить картинки модуля 4 из Рабочей тетради. Он называет слова в произвольном порядке, дети слушают и поднимают соответствующую картинку.
4. **с. 52, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 52 и говорит: *Open your books at page fifty-two.* Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинку. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую картинку. После этого отдельные учащиеся показывают на картинку и называют слова.

• Текст аудиозаписи

Pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house.

5. **с. 52, упр. 2.** Показывая на первую картинку, учитель просит назвать имена уже извест-

ных детям персонажей (*Larry, Lulu, Nanny Shine*) и представляет домашнего животного няни Шайн (*Danny the dog*). Включается аудиозапись упражнения. Учитель нажимает на паузу после первого предложения, дети повторяют хором и индивидуально. Таким же образом учитель представляет остальных животных: *Kitty the cat, Maisie the mouse, Derek the duck, Roger the rabbit, Tommy the tortoise.*

• Текст аудиозаписи

Nanny: *This is Danny the dog.*

That is Kitty the cat.

This is Maisie the mouse.

This is Derek the duck.

That is Roger the rabbit.

That is Tommy the tortoise.

6. Учитель прикрепляет картинку *dog* на доску, встает рядом с картинкой и говорит: *This is Danny the dog.* Затем он отходит от картинки, показывает на нее с некоторого расстояния и говорит: *That is Danny the dog.* Он объясняет, что *this* употребляется, когда мы говорим о предметах, людях или животных, находящихся рядом с нами, а *that* — когда они находятся на расстоянии. Учитель проделывает то же самое с картинками других животных: *This is Kitty the cat/That is Kitty the cat.* И т. д. Дети повторяют предложения за учителем хором и индивидуально. Учитель приглашает учащихся по одному к доске. Он говорит предложения, и ученик встает рядом с соответствующей картинкой, если учитель произносит предложение с *this*, и на расстоянии, если с *that*. На-пример:
Учитель: *That is Roger the rabbit.*
Ученик 1: встает на расстоянии от картинки. И т. д.
Остальные дети слушают, смотрят, и, в случае необходимости, поправляют ученика у доски. Учитель вызывает к доске столько учащихся, сколько сочтет необходимым.
7. Учитель показывает на первую картинку упр. 2, спрашивает: *Who's this?* — и отвечает: *This is Danny the dog.* Учащиеся хором повторяют за учителем. Затем учитель задает вопрос ко второй картинке: *Who's that?* — и отвечает: *That is Kitty the cat.* Дети работают в парах, задавая вопросы по остальным картинкам и отвечая на них. Учитель подходит к детям, помогает им и поправляет их в случае необходимости. После этого учитель вызывает несколько пар выступить перед классом.

A: *Who's this?*

B: *This is Maisie the mouse.*

A: *Who's this?*

B: *This is Derek the duck.*

A: *Who's that?*

B: *That is Roger the rabbit.*

A: *Who's that?*

B: *That is Tommy the tortoise.*

8. **с. 53, упр. 3.** Учитель просит детей сказать, кого они видят на картинках, иллюстрирующих диалог (*Nanny Shine, Larry, Lulu, Chuckles*). Он поясняет, что дети и обезьянка — в гостях у няни. Затем учитель показывает на первую картинку, говорит: *Look at Nanny's pets!* — и просит учащихся назвать животных, которых они видят (*a duck, a cat, two rabbits*). Дети называют животных на остальных картинках. После этого учитель показывает на каждого животного отдельно и просит детей назвать их по именам (*Danny the dog, Kitty the cat, Roger the rabbit, Maisie the mouse, Derek the duck, Tommy the tortoise*).

9. Дети слушают аудиозапись диалога и смотрят на картинки, иллюстрирующие его.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Here we are, children! This is my house!*

Lulu: *Oh, let's look at Nanny's pets!*

Lulu: *Who's this, Nanny?*

Nanny: *This is Danny the dog and this is Kitty the cat!*

Lulu & Larry: *Hello, Danny! Hello, Kitty!*

Nanny: *That's Roger the rabbit and that's Maisie the mouse!*

Lulu: *Hello, Roger!*

Larry: *Hello, Maisie!*

Lulu: *Aggh! What's that?*

Nanny: *Don't worry! That's Tommy the tortoise!*

10. Учитель задает вопросы, а дети отвечают, показывая животных на картинках. Например:

Учитель: *Who's Danny?*

Класс: *A dog!*

Учитель: *Who's Kitty?*

Класс: *A cat!*

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа книгу раскрытой перед классом и показывая на соответствующую картинку, говорит предложения из сюжетного диалога, а дети их заканчивают. Например:

Учитель: *Here we are, children! This is my ...*

Класс: *house.* И т. д.

► **Конец урока**

12. Учитель имитирует звуки, которые издают животные, а дети называют животное. Например:

Учитель: *eek — eek — eek.*

Класс: *A mouse.*

Учитель: *miaow — miaow — miaow.*

Класс: *A cat.*

Учитель: *woof — woof — woof.*

Класс: *A dog.*

Учитель: *quack — quack — quack.*

Класс: *A duck.*

Урок 10b (с. 54)

• **Задачи урока:** повторить названия животных; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house; This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.*

• **Речь учителя на уроке:** *Listen and draw lines. Sing and do. A duck in a plane.*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 4, картинки *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house* из Буклета с раздаточным материалом, листы для рисования, цветные карандаши.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель поднимает по одной картинке *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house* из Буклета с раздаточным материалом, прикрыв часть картинки листом бумаги, а учащиеся должны догадаться, что на ней изображено.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. На доске — плакат модуля 4. Учитель называет животных, а учащиеся по одному подходят к доске, показывают на соответствующую картинку и повторяют слово.

4. **с. 54, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 54 и говорит: *Open your books at page fifty-four.* Он просит детей назвать животных, которые изображены вокруг картинки, и соединить их с соответствующим контуром. После этого учащиеся должны прослушать аудиозапись песни и пронумеровать животных в последовательности, в которой они упоминаются в песне. Ответы проверяются.

Ответы:

1 *dog*

2 *cat*

3 *mouse*

4 *duck*

Учитель произносит текст песни и объясняет незнакомые слова. После этого он по строчке произносит текст еще раз, а дети за ним проговаривают слова песни. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся петь под музыку диска, поднимая соответствующие картинки из Рабочей тетради. Учитель показывает, как это надо делать. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• **Текст аудиозаписи**

We're at Nanny's country house, (поднимают картинку домика)

Doo – da – doo – da,

We're at Nanny's country house,

Doo – da – doo – da – dey!

The dog goes woof – woof – woof, (поднимают картинку собаки)

The cat goes miaow – miaow – miaow, (поднимают картинку кошки)

We're at Nanny's country house,

Doo – da – doo – da – dey!

We're at Nanny's country house,

Doo – da – doo – da,

We're at Nanny's country house,

Doo – da – doo – da – dey!

The mouse goes eek – eek – eek, (поднимают картинку мышки)

The duck goes quack – quack – quack, (поднимают картинку утки)

We're at Nanny's country house,

Doo – da – doo – da – dey!

5. **Рабочая тетрадь, с. 38, упр. 1.** Дети перечеркивают любые шесть картинок крест-накрест (эти картинки не участвуют в игре). Учитель в произвольном порядке говорит,

что изображено на всех двенадцати картинках, а учащиеся перечеркивают крест-накрест оставшиеся картинки в том порядке, в котором учитель их описывает, например: *a duck in a plane.* Выигрывает тот, кто первым перечеркнул все картинки.

Примечание. Чтобы в игру можно было играть неоднократно, картинки перечеркиваются карандашом или их можно закрывать квадратиками такого же размера, вырезанными из бумаги.

6. **Рабочая тетрадь, с. 39, упр. 2.** Учащиеся внимательно смотрят на картинку животного слева и обводят в кружок идентичное животное справа. Затем учитель вызывает отдельных учеников, они показывают на две одинаковые картинки в одном ряду и говорят: *This is Danny the dog and that's Danny the dog, too!* Учитель предварительно показывает, как надо выполнять это упражнение.

► **Конец урока**

7. **Игра Chinese Whispers.** Дети встают в круг. Учитель дает первому ребенку картинку с изображением одного из животных так, чтобы остальные дети ее не видели. Ребенок шепчет на ухо своему соседу название животного, изображенного на картинке, тот — следующему и т. д. Последний ученик говорит слово, а первый показывает картинку для подтверждения ответа. Игра продолжается, но начинается ее новый ученик.

..... **The Ugly Duckling (с. 55)**

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *I'm all alone. Where can I go? Look at the ice, look at the snow.*

• **Речь учителя на уроке:** *Look at the Ugly Duckling. It's cold. What's this? It's snow. I'm cold! I'm happy! I'm sad! I'm hot!*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 123) для каждого учащегося.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 47, показывает картинку предыдущего эпизода и спрашивает учащихся: *How many animals?*

(Five.) Затем учитель просит назвать их (*a rabbit, a cat, a dog, a mouse, the Ugly Duckling*). Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 47), в паузах повторяют слова персонажей и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести их.

3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 55 и говорит: *Open your books at page fifty-five*. Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на Гадкого утенка и говорит: *Look at the Ugly Duckling. It's cold* (мимикой и жестами показывает, что ему холодно). Затем учитель показывает на снег, спрашивает: *What's this?* – и отвечает: *It's snow*. Дети повторяют хором и индивидуально. Так же вводится слово *ice*.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look*. Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы. Особое внимание уделяется отработке фраз *I'm all alone. Where can I go?*
 - **Текст аудиозаписи**
Ugly Duckling: *I'm all alone.*
Where can I go?
Look at the ice,
Look at the snow!
5. Учитель просит учащихся выступить от имени Гадкого утенка: показать, как ему холодно и грустно, и сказать: *I'm all alone. Where can I go?*
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 123), предлагает им раскрасить картинку. Пока дети работают, он подходит к ним, подбадривает и спрашивает, показывая на различные объекты на картинке: *What colour is it?*
7. Учитель говорит: *I'm cold!* – сопровождает фразу соответствующей мимикой и жестами и предлагает детям повторять за ним и слова, и движения. Затем он улыбается и говорит: *I'm happy!* Дети повторяют за ним. Так же отрабатываются фразы *I'm sad! I'm hot!* Учитель объясняет правила игры: учащиеся ходят по кругу, он говорит одну из фраз (*I'm cold! I'm happy! I'm sad! I'm hot!*), а дети должны ее повторить и продемонстрировать с помощью мимики и жестов.

Учитель произносит фразы в произвольном порядке.

Урок 11а (с. 56—57)

• **Задачи урока:** научить беседовать о домашних животных; познакомить учащихся с названиями частей лица; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** **eyes, ears, mouth, nose; I've got ..., Tommy's got ...**

• **Речь учителя на уроке:** *What has Tommy got?*

• **Оснащение урока:** картинки *pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house* из Буклета с раздаточным материалом, картинки *eyes, ears, mouth, nose* из Буклета с раздаточным материалом и Рабочей тетради, листы бумаги для рисования.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель прикрепляет на доске картинку домика, а вокруг – остальные картинки домашних животных из Буклета с раздаточным материалом (*pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house*). Затем он начинает беседу о домашних животных няни Шайн, вовлекая в разговор учащихся. Например: Учитель (показывая на картинку домика): *This is Nanny's ...*
Класс: *house*.
Учитель (показывая на картинку с домашними животными): *These are Nanny's ...*
Класс: *pets*.
Учитель (показывая на картинку собаки): *This is Danny the ...*
Класс: *dog*. И т. д.
3. Учащиеся слушают и исполняют песню *We're at Nanny's country house* из упражнения 1 на с. 54.

► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель по одной поднимает картинки *eyes, ears, mouth, nose* и произносит соответствующее слово. Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит детей подготовить эти же картинки из Рабочей тетради. Он называет слова в произвольном порядке, дети слушают и поднимают соответствующую картинку.

5. **с. 56, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 56 и говорит: *Open your books at page fifty-six.* Включается аудиозапись упражнения. Дети слушают и показывают на соответствующую картинку. После этого дети слушают аудиозапись еще раз, повторяют слова в паузах хором и индивидуально, показывая на картинки. Затем учитель предлагает отдельным учащимся показать на картинку и назвать слово самостоятельно.

• **Текст аудиозаписи**

Eyes, ears, mouth, nose.

6. Учитель просит учащихся разложить картинки *eyes, ears, mouth, nose* на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них части лица.

7. **с. 56, упр. 2.** Включается аудиозапись, дети слушают и смотрят на картинку. Во время второго прослушивания учитель показывает учащимся на части лица, которые упоминаются в рифмовке, держа свой учебник раскрытым перед классом. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учитель произносит рифмовку, показывая на части своего лица, а дети слушают и повторяют за ним. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении. Чтобы дети успешнее справились с заданием, учитель может поместить на доске картинки с изображением частей лица в том порядке, в котором они упоминаются в рифмовке.

• **Текст аудиозаписи**

I've got two eyes,

They're very very nice.

I've got a nice nose too.

I've got two ears.

One here, one here.

And a mouth to shout "Yoo-hoo"!

8. **с. 57, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например:
(показывая на черепаху на картинке 2): *Who's this? (Tommy the tortoise.)*
(показывая на Чаклза на картинке 4): *What is Chuckles now? (A tortoise.)* И т. д.
9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Larry: *Ha, ha! Tommy the tortoise is funny!*

Lulu: *I can't see his mouth!*

Larry: *Look! Here's his mouth!*

Lulu: *But ... he hasn't got a nose or ears!*

Nanny: *He's got a small nose and very small ears.*

Larry: *Ha, ha! Look at Chuckles! Now he is a tortoise!*

Lulu: *A tortoise with big ears and a big nose!*

10. Учитель показывает на первую картинку и озадаченно спрашивает: *What's missing? What is it? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают, раскрашивают черепаху и дают ответ на вопрос учителя. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание.

Ответ: *Tommy the tortoise.*

11. Учитель читает реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *I can't see his ...* (показывая на соответствующую картинку в учебнике, который держит раскрытым перед классом)

Класс: *mouth!* И т. д.

► **Конец урока**

12. **Picture dictation.** Учитель раздает учащимся листы бумаги, рисует на доске большой круг и просит детей сделать то же самое. Затем дети выполняют инструкции учителя и рисуют лицо: *Draw two big eyes. Draw a small nose.* И т. д. Дети сдают рисунки учителю, в классе устраивается выставка. На следующем уроке рисунки можно использовать для повторения и закрепления пройденной лексики.

Урок 11b (с. 58)

• **Задачи урока:** повторить названия частей лица; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *eyes, ears, mouth, nose; I've got ..., Tommy's got ...*

• **Речь учителя на уроке:** *Touch (your eyes). The girl's got a rabbit.*

• **Оснащение урока:** картинки *eyes, ears, mouth, nose* из Буклета с раздаточным материалом или рисунки детей, выполненные на предыдущем уроке, бумага для рисования, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель вызывает учащихся по одному к доске. Они подходят к своему рисунку, который выполнили на прошлом уроке, показывают на части лица и называют их, например: *Look! Eyes, a nose, a mouth, ears*. Затем учитель просит детей выполнять его инструкции и дотрагиваться до той части лица, которую он называет, например: *Touch your eyes*. Дети выполняют команду и повторяют ее хором и индивидуально.

Примечание. Если дети не успели выполнить рисунки на предыдущем уроке, то лексика проверяется с помощью картинок из Буклета с раздаточным материалом. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки *eyes, ears, mouth, nose* и говорит, что на ней изображено, а учащиеся по очереди подходят к доске и показывают на соответствующую картинку.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. **с. 58, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 58 и говорит: *Open your books at page fifty-eight*. Он показывает на муху и говорит: *Look, a fly!* Затем он объясняет, что сейчас прозвучит песня, где поется о том, как надоедливая муха садится мальчику то на ухо, то на рот, то на глаз. А в конце происходит совсем невероятное — мальчик ее случайно проглатывает! Учащиеся должны, слушая аудиозапись, пронумеровать картинки в том порядке, в котором изображенные на них действия упоминаются в песне. Ответы проверяются.

Ответы: 1, 5, 4, 3, 2.

Во время второго прослушивания учитель держит свой учебник раскрытым перед классом и показывает на соответствующие картинки, которые упоминаются в песне. Дети прослушивают песню в третий раз и сами показывают на соответствующие картинки. Затем учитель произносит слова песни по строчке, переводит их и сопровождает движениями, а дети повторяют за учителем. Учащиеся прослушивают песню, сопровождая ее движениями столько раз, сколько необходимо, чтобы большинство учащихся приняло в ней участие.

- **Текст аудиозаписи**

Here comes a fly, (делают вид, что следят глазами за полетом мухи в воздухе)

A very big fly

And it lands right on my eye – boohoo! (показывают на глаз и делают печальное лицо)
Shoo fly, shoo! (отмахиваются от мухи)
Go away,
I really don't want you!

Here comes a fly, (делают вид, что следят глазами за полетом мухи в воздухе)
A very big fly
And it lands right on my ear – boohoo! (показывают на ухо и делают печальное лицо)
Shoo fly, shoo! (отмахиваются от мухи)
Go away,
I really don't want you!

Here comes a fly, (делают вид, что следят глазами за полетом мухи в воздухе)
A very big fly
And it lands right on my nose – boohoo! (показывают на нос и делают печальное лицо)
Shoo fly, shoo! (отмахиваются от мухи)
Go away,
I really don't want you!

Here comes a fly, (делают вид, что следят глазами за полетом мухи в воздухе)
A very big fly
And it lands right on my mouth – boohoo! (показывают на рот и делают печальное лицо)
Shoo fly, shoo! (отмахиваются от мухи)
Go away,
Oh dear – I've eaten you! (изображают, что проглатывают муху)

4. **Рабочая тетрадь, с. 40, упр. 1.** Сначала учитель обращает внимание учащихся на завершенные изображения животных и просит их назвать, а затем, показывая на незаконченные картинки, спрашивает, чего животным не хватает, например: *Has the dog got ears? (No.)* И т. д. После этого дети дорисовывают и раскрашивают картинки.
5. **Рабочая тетрадь, с. 41, упр. 2.** Учащиеся слушают учителя и соединяют линией человека и его питомца. Когда работа завершена, они говорят, какое животное кому принадлежит, например: *The girl's got a rabbit.*

Учитель:

- 1 *The girl's got a rabbit.*
- 2 *The boy's got a mouse.*
- 3 *Daddy's got a dog.*
- 4 *Mummy's got a cat.*

► Конец урока

6. Учитель предлагает учащимся нарисовать необычное существо (инопланетянина,

монстра), а затем описать его, например: *Look at my monster! It has got three eyes and four ears.*

Если на представление рисунка не останется времени, это можно будет сделать на уроке 12а.

The Ugly Duckling (с. 59)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *You look so cold! You look so sad! Where's your mum? Where's your dad?*

Речь учителя на уроке: *Is the Ugly Duckling alone? Who's this?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 124) для каждого учащегося.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 55, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например: Учитель: *Is the Ugly Duckling alone?* (переводит слово *alone*)
Ученик 1: *Yes.*
Учитель: *Is he happy?*
Ученик 2: *No.* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 55), в паузах повторяют слова Гадкого утенка, и, прослушав аудиозапись, стараются их воспроизвести.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 59 и говорит: *Open your books at page fifty-nine.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом и задает вопросы. Например: Учитель: *Is the Ugly Duckling alone?*
Ученик 1: *No.*
Учитель (показывая на мальчика): *Who's this?*
Ученик 2: *A boy.* И т. д.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• Текст аудиозаписи

Boy: *You look so cold!*

You look so sad!

Where's your mum?

Where's your dad?

5. Учитель выступает в роли Гадкого утенка — он показывает, как ему холодно и грустно, а дети выступают от имени мальчика и говорят, например: *You look so cold! Where's your mum?* И т. д.
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 124) и объясняет задание: дети должны показать линией, кого держит в руках мальчик (утенка).
Если позволяет время, картинку можно раскрасить.
7. Учитель предлагает детям нарисовать замерзающего и грустного утенка. По завершении работы учащиеся показывают свои рисунки классу, а остальные дети выражают свое сочувствие, например: *You look so cold! You look so sad!*

Урок 12а (с. 60—61)

Задачи урока: научить детей говорить о том, что умеют делать животные; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *run, jump, climb, sausages, tree; Kitty can ..., Danny can't ... Yes, (he can). No, (he can't).*

Речь учителя на уроке: *Can Kitty run?*

Оснащение урока: картинки *run, jump, climb, sausages, tree* из Рабочей тетради и Буклета с раздаточным материалом.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель отдает учащимся команды: *Touch your eyes/ears/mouth/nose!* — и выполняет их сам, но не всегда правильно. Например, он говорит: *Touch your nose!* — а сам дотрагивается до уха. Дети должны быть внимательны и выполнять то, что учитель говорит.
3. Включается аудиозапись песни *Here comes a fly ...* из упражнения 1 на с. 58. Дети слушают и сопровождают ее движениями.

► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель поочередно поднимает картинки *run, jump, climb, sausages, tree* из Буклета с

раздаточным материалом и произносит соответствующие слова. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель произносит слова в произвольном порядке, а дети поднимают соответствующие картинки из Рабочей тетради.

5. **с. 60, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 60 и говорит: *Open your books at page sixty.* Дети слушают диск и показывают на соответствующие картинки в книге. Во время второго прослушивания учащиеся повторяют слова в паузах хором и индивидуально, одновременно показывая на картинки. Затем отдельные учащиеся показывают на картинки и называют соответствующие слова.

- **Текст аудиозаписи**

Run, jump, climb, sausages, tree.

6. Учитель просит детей разложить на парте картинки *run, jump, climb, sausages, tree* в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором они слышат их на диске.

7. **с. 60, упр. 2.** Учитель просит учащихся называть животных, которых они видят на картинках, и объясняет задание: они должны определить, о каком из животных идет речь, и обвести его в кружок. Дети прослушивают аудиозапись дважды.

Ответ: *tortoise.*

- **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Have you got a pet?*

Sumeet: *Yes, I have.*

Nanny: *Can it climb?*

Sumeet: *No, it can't.*

Nanny: *Has it got big ears?*

Sumeet: *No, it hasn't.*

Nanny: *Can it run?*

Sumeet: *No, it can't.*

Nanny: *What is it?*

Sumeet: *It's a ... (fade out)*

Если позволяет время, учитель задает вопросы о животных на картинках.

Например:

Учитель: *Can Chuckles run?*

Ученик: *Yes, (he can).* И т. д.

8. **с. 61, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам. Например: (Картинка 1 – показывая на кошку): *What has Kitty got? (Sausages.)*

(Картинка 2 – показывая на собаку): *Can Danny jump? (Yes.)* И т. д.

9. Дети слушают аудиозапись сюжетного диалога и следят по картинкам.

- **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Where are my sausages? Come back, Kitty!*

Lulu: *Look! Kitty's got Nanny's sausages!*

Larry: *Kitty can run!*

Lulu: *Danny can run too!*

Larry: *Look! Kitty can jump!*

Lulu: *Danny can jump too! Now Danny's got the sausages!*

Larry: *Look! Kitty can climb the tree!*

Lulu: *Can Danny climb the tree?*

Larry: *No, he can't!*

Larry: *Danny can't climb the tree, but Chuckles can!*

10. Учитель объясняет детям задание упражнения. Показывая на картинки собаки, он предлагает учащимся назвать изображенные там действия: *run, climb, jump.* Затем он говорит: *Can Danny run? Can Danny jump? Can Danny climb? Let's listen.* Дети слушают диалог еще раз. Учитель вновь показывает на картинки собаки и повторяет вопросы: *Can Danny run? Can Danny jump? Can Danny climb?* Дети ставят галочки в нужных квадратах и отвечают на вопросы: *Yes/Yes/No.*

11. Учитель читает реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Where are my ...*

Класс: *sausages?* И т. д.

► **Конец урока**

12. Учитель изображает движение (*run, jump, climb*), а учащиеся его называют. Чтобы игра проходила весело, можно быстро менять движения. Потом движения изображают отдельные учащиеся, а класс их называет.

Урок 12б (с. 62)

- **Задачи урока:** вести беседу о том, что умеют делать животные; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb; I can jump.*

Речь учителя на уроке: *How many white cats can you see? Can rabbits run? Have rabbits got big ears?*

Оснащение урока: картинки *rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb* из Рабочей тетради, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 108) Методических рекомендаций к учебнику для каждого ученика, ножницы, цветные карандаши, клей.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель произносит слова *rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb* в произвольном порядке, а учащиеся раскладывают картинки из Рабочей тетради в том порядке, в котором учитель называет изображенных там животных/действия. Затем учитель просит отдельных учащихся произнести слова в том порядке, в котором они изображены на их картинках. Остальные учащиеся слушают и, в случае необходимости, исправляют.
3. Учитель называет животных и говорит от их имени, что они умеют делать, например: *rabbit: I can jump*. Дети повторяют слова за учителем и выполняют соответствующие действия.

► Отработка и закрепление лексики/структур

4. **с. 62, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 62 и говорит: *Open your books at page sixty-two*. Учитель объясняет детям задание: они должны прослушать песню и пронумеровать картинки в том порядке, в котором в песне упоминаются изображенные там животные. Включается аудиозапись песни. Дети слушают и расставляют картинки в нужном порядке. Ответы проверяются. Во время второго прослушивания учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и показывает на животных, которые упоминаются в песне. Учащиеся проделывают то же самое. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке (переводит слово *thump* – передвигаться с шумом). Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя соответствующие движения.

Ответы: 1, 4, 2, 3.

• Текст аудиозаписи

Rabbits can run, (изображают бег)

They can run, run, run.

Rabbits can run

And it's fun, fun, fun! (весело размахивают руками в воздухе)

Mice can run, (изображают бег)

Cats and dogs can run.

Rabbits can run,

They can run, run, run!

Rabbits can jump (подпрыгивают)

They can jump, jump, jump.

Rabbits can jump

They go thump, thump, thump! (хлопают в ладоши)

Mice can jump, (подпрыгивают)

Cats and dogs can jump.

Rabbits can jump,

They can jump, jump, jump!

5. **Рабочая тетрадь, с. 42, упр. 1.** Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке животных в зоомагазине и записывают соответствующее число в квадратике под рисунком данного животного. Затем учитель задает вопросы о количестве животных, а дети отвечают. Например:
Учитель: *How many white cats can you see?*
Ученик 1: *Three*. И т. д.

Ответы:

white cats: 3

white ducks: 2

black dogs: 5

light green tortoises: 10

grey mice: 9

red rabbits: 8

6. **Рабочая тетрадь, с. 43, упр. 2.** Учащиеся отмечают галочкой действия, которые животные могут делать, и крестиком – которые не могут. Затем они говорят, что животные умеют/не умеют, например: *Daisy the duck can run. Daisy the duck can't climb*. И т. д.
7. Каждый учащийся получает копию страницы 108 из раздела *Craftwork sheets* Методических рекомендаций к учебнику. Пока учащиеся вырезают и склеивают кроличьи уши, учитель подходит к детям, помогает им и задает вопросы, например: *Can rabbits run? Have rabbits got big ears?* И т. д. Во время выполнения работы может звучать аудиозапись любой песни из модуля 4.

Примечание. Если на уроке остается недостаточно времени, чтобы выполнить задание, учащиеся могут сделать кроличьи уши дома, но учитель должен дать соответствующие пояснения.

► Конец урока

8. Учитель вызывает учащихся по одному к доске и дает им картинку животного из Бук-

лета с раздаточным материалом, учащийся не показывает картинку классу, а изображает движения, по которым класс должен догадаться, что это за животное. Первый, кто угадал и назвал животное правильно, выходит к доске, и игра продолжается.

The Ugly Duckling (с. 63)

Задачи урока: познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *Come with me. Don't be lonely. I've got a house, I've got a family!*

Речь учителя на уроке: *Who is in the picture? Who's this? What's this?*

Оснащение урока: ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 125) для каждого учащегося.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 59, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *Who is in the picture?*
Ученик 1: *The Ugly Duckling and the boy.* И т. д.
Дети прослушивают аудиозапись к с. 59, в паузах повторяют слова мальчика, а затем стараются их воспроизвести.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 63 и говорит: *Open your books at page sixty-three.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом и беседует с учащимися. Например:
Учитель (показывая на семью мальчика): *Who's this?*
Ученик 1: *Mum and Dad.*
Учитель (показывая на дом): *What's this?*
Ученик 2: *A house.* И т. д.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы. Все строчки переводятся на родной язык.

• Текст аудиозаписи

Boy: *Come with me.*

Don't be lonely.

I've got a house,

I've got a family!

5. Учитель задает детям вопросы по прослушанному эпизоду. Например:
Учитель: *What has the boy got?*
Ученик 1: *A house.* И т. д.
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 125) и говорит, что они должны соединить точки линиями и сказать, что у них получилось (*a house*). Затем детям дается время, чтобы раскрасить рисунок.
7. Учитель предлагает детям нарисовать свой дом и семью. Когда рисунок готов, они показывают его классу и приглашают Гадкого утенка к себе домой, например: *Come with me. I've got a house, I've got a family.*

Portfolio — My Pets!

(с. 64)

Fun at school (с. 65)

Задачи урока: повторить с учащимися описание животных (название, цвет, размер, действия); познакомить с некоторыми сведениями о животных (биология); развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *pet, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, bird, monkey, eyes, ears, mouth, nose, big, small, run, jump, climb; I've got a ..., It has got ..., Kitty can/can't ...*

Речь учителя на уроке: *What is this? Who has got a pet? What is its name? Is your pet big? Has it got big ears? Which animal has no shell/fur/feathers ...?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши, *My Language Portfolio* (с. 14–15).

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 64 и говорит: *Open your books at page sixty-four.* Он просит учащихся посмотреть на картинки с изображением животных и читает заголовок: *My Pets!* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он задает вопросы по картинке. Например:

Учитель (показывая на кролика): *What's this?*

Ученик 1: *It's a rabbit.*

Учитель: *Can a rabbit jump?*

Ученик 2: *Yes.* И т. д.

3. Учитель проводит с детьми беседу об их домашних животных, задавая вопросы, например: *Who has got a pet? What is its name? Is your pet big? Has it got big ears?* И т. д. Он может поинтересоваться, какие домашние животные популярны в России, за какими из них легче/сложнее ухаживать. Там, где необходимо, беседа проводится на родном языке.
4. Учащиеся рисуют свое домашнее животное, а если у них его нет, то домашнее животное своих родственников, знакомых или друзей. Завершив работу, дети описывают животное, например: *This is my pet. It's a rabbit. It has got two big ears. It can jump and run. Its name is Binky.* Учитель объясняет, что *its* означает его/ее, когда говорят о животных.
5. Учитель просит учащихся приготовить цветные карандаши, открыть *My Language Portfolio* на с. 14 и назвать животных, которые там изображены. Затем детям дается время, чтобы раскрасить животных. Во время выполнения задания учитель подходит к детям, подбадривает их и задает вопросы: *What colour is the (tortoise)?* Когда работа завершена, дети показывают на раскрашенных животных и называют их, например: *This is a green tortoise.* И т. д.
6. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 15, и объясняет задание: они должны нарисовать на картинке **В** столько же животных, сколько их на картинке **А**. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание. Затем учитель задает вопросы о количестве животных, например: *How many tortoises? (Two.)*
7. **с. 65, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 65 и говорит: *Open your books at page sixty-five.* Он показывает на черепаху и спрашивает: *What's this? (A tortoise.)* Он показывает на панцирь черепахи и говорит: *It has got a shell.* Учитель проверяет, правильно ли учащиеся поняли слово *shell*. Затем он показывает на мышку во втором ряду: *What's this? (A mouse.) It's got fur* (проверяет, правильно ли учащиеся поняли слово *fur*). И наконец, он показывает на утку в третьем ряду: *What's this? (A duck/bird.) It has got feathers.* Затем учитель показывает на обезьяну и говорит: *This is a monkey.* Дети повторяют хором и инди-

видуально. Учитель может задать несколько вопросов с новой лексикой, чтобы проверить, как дети ее запомнили. Например: Учитель: *Is Chuckles a monkey?*

Класс: *Yes.*

Учитель: *Has he got a shell?*

Класс: *No.*

Учитель: *Has he got feathers?*

Класс: *No.*

Учитель: *Has he got fur?*

Класс: *Yes.*

Учитель объясняет задание: дети должны в каждом ряду обвести в кружок животных, имеющих одинаковые признаки. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание. Затем учитель проверяет ответы, держа перед классом открытую книгу и задавая вопросы. Например:

Учитель (показывая на первый ряд животных): *Which animal has no shell?*

Класс: *A rabbit.*

Учитель (показывая на второй ряд животных): *Which animal has no fur?*

Класс: *A bird.*

Учитель (показывая на третий ряд животных): *Which animal has no feathers?*

Класс: *A monkey.*

Ответы:

1 *tortoise, snail, crab (all have a shell)*

2 *mouse, cat, dog (all have fur)*

3 *duck, parrot, chicken (all have feathers)*

8. **с. 65, упр. 2.** Учитель объясняет, что дома дети должны нарисовать плакат с изображением животных, а затем будет устроена выставка работ. Дети должны представить свой плакат, сказав, кто там изображен, например: *It's a rabbit. It has got two big ears. It can jump and run.* И т. д.

**Spotlight on the UK —
London Zoo! (с. 64)
Spotlight on Russia —
Learning with animals!
(с. 92)**

- **Задачи урока:** рассказать учащимся о Лондонском зоопарке; провести беседу о школьных живых уголках в России; развивать навыки аудирования и говорения.
- **Активная лексика/структуры:** *train, plane, boat, car, duck, mouse, tortoise, rabbit, cat, dog, penguin, bird.*

Речь учителя на уроке: *Look at the penguin at the London Zoo! What animals can you see in the zoo?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 64 и говорит: *Open your books at page sixty-four.* Он читает заголовок *London Zoo!* и дает краткую информацию о зоопарке (см. примечание). Затем учитель показывает на картинку и говорит: *Look at the penguin at the London Zoo!* Учитель просит учащихся назвать животных, которых можно увидеть в зоопарке (дети дают названия животных на английском или родном языке), спрашивает, есть ли зоопарк в их городе и какие там обитают животные.
Примечание. Лондонский зоопарк – самый старый и один из самых больших зоопарков мира. С первых дней своего открытия в 1828 году он стал не только любимым местом для посещения взрослыми и детьми, но и большим исследовательским центром. Зоопарк славится крупнейшей коллекцией рептилий. Здесь также есть детская ферма, где можно поухаживать за домашними животными, и бассейн с забавными пингвинами.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 92 и говорит: *Open your books at page ninety-two.* Он читает название заголовка *Learning with animals!* и переводит его.
4. Учитель просит учащихся назвать животных на картинках (*a mouse, a bird, a rabbit*). Учитель поясняет, что эти животные живут в живом уголке одной из московских/российских школ, что школьники ухаживают за ними и наблюдают за их повадками. Если в школе есть живой уголок, то учитель спрашивает, какие животные там живут, и просит описать их. Если живого уголка в школе нет, то можно спросить ребят, хотят ли они, чтобы такой уголок был, попросить их назвать зверей, каких они хотели бы там видеть и сказать почему. Например: *It's a mouse. It's white. It has got small ears. It's nice.*
5. **Рабочая тетрадь, с. 44, упр. 1. I love English!** Учащиеся слушают аудиозапись и проводят линии от животных к их месту на карусели. Учитель проверяет ответы, задавая вопросы. Например:

Учитель: *Where's the duck?*

Ученик 1: *In the bus.* И т. д.

Ответы:

rabbit/in the train

mouse/in the plane

tortoise/in the boat

cat/in the car

• **Текст аудиозаписи**

Woman: *Put the duck in the bus.*

Boy: *Put what in the bus?*

Woman: *The duck. Put the duck in the bus!*

Woman: *Put the rabbit in the train.*

Boy: *What?*

Woman: *The rabbit. Put the rabbit in the train.*

Woman: *Put the mouse in the plane.*

Boy: *The mouse in the plane?*

Woman: *Yes. The mouse is in the plane.*

Woman: *Put the tortoise in the boat.*

Boy: *What's in the boat?*

Woman: *The tortoise. Put it in the boat!*

Woman: *Now put the cat in the car.*

Boy: *Where?*

Woman: *In the car! The cat is in the car.*

6. **Рабочая тетрадь, с. 45, упр. 2.** Учащиеся соединяют одинаковых животных линиями, а затем называют их, например: *two dogs, two rabbits* и т. д.

Вариант проектной работы:

Учитель предлагает учащимся нарисовать дома зоопарк, в котором они были или хотели бы побывать, и на следующем уроке представить свой рисунок классу, например: *This is (Moscow) Zoo. Look at the animals!*

Примечание. Если остается резерв времени, учащиеся могут начать работу на уроке.

Now I know (с. 66—67)

Задача урока: закрепление языкового материала модуля 4.

Оснащение урока: *My Language Portfolio* (с. 16), цветные карандаши (красный, синий, зеленый, желтый и розовый), фишки, кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Если учащимся на предыдущем уроке был задан проект, то учитель просит отдельных детей представить свои рисунки зоопарка и

сказать, что там изображено. После урока устраивается выставка работ.

3. **с. 66, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 66 и говорит: *Open your books at page sixty-six.* Он напоминает учащимся, когда употребляется *this is ...*, а когда *that is ...*. Затем он обращает внимание учащихся на картинку 1 в части **A**, показывает на собачку и спрашивает от лица Лулу: *Who's this?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на няню Шайн на этой же картинке и отвечает за нее: *This is Danny the dog.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель просит двух детей повторить мини-диалог по первой картинке. Такая же работа проводится по второй картинке: *Who's that? That is Roger the rabbit.* Дети повторяют хором и индивидуально. Другая пара повторяет диалог по второй картинке. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке в части **A**, сколько сочтет необходимым.

1 Lulu: *Who's this?*

Nanny: *This is Danny the dog.*

2 Lulu: *Who's that?*

Nanny: *That is Roger the rabbit.*

Учитель показывает на кошку на картинке 1 части **B** и говорит: *Look! Kitty (the cat) can run!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на собаку и говорит: *Danny (the dog) can run, too!* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель просит двух детей повторить мини-диалог по первой картинке. Другая пара составляет аналогичный диалог по второй картинке. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке в части **B**, сколько сочтет необходимым.

1 Larry: *Look! Kitty (the cat) can run!*

Lulu: *Danny (the dog) can run, too!*

2 Larry: *Look! Kitty (the cat) can jump!*

Lulu: *Danny (the dog) can jump, too!*

4. **с. 66, упр. 2.** Показывая на пиктограммы человечков, учитель повторяет с учащимися глаголы *run, jump, climb*. На примере первого ряда картинок учитель объясняет задание: учащиеся должны внимательно слушать аудиозапись, и в зависимости от того, умеют или нет выполнять животные данные действия, ставить в квадратике галочку или крестик. Учитель произносит: *Danny the dog can run* (показывает на галочку), *Danny the dog can't climb* (показывает на крестик). Затем он переходит к следующему животному: *Roger the rabbit can't climb*. Он дает

время, чтобы учащиеся поставили крестик, и смотрит ответы у отдельных учащихся. Затем, держа книгу раскрытой перед классом, учитель ставит воображаемый крестик, показывая таким образом правильный ответ. Так же проходит работа по остальным картинкам.

Учитель:

1 *Danny the dog can run. Danny the dog can't climb.*

2 *Roger the rabbit can't climb. Roger the rabbit can jump.*

3 *Derek the duck can't jump. Derek the duck can't climb.*

4 *Maisie the mouse can run. Maisie the mouse can't jump.*

5. **с. 67, упр. 3.** Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и в произвольном порядке показывает на картинки – части пазлов. Он может предложить детям называть слова хором или сделать это, вызывая учеников по одному.

Ответы:

1 *sausages*

2 *eyes*

3 *tree*

4 *ears*

5 *house*

6 *mouth*

7 *duck*

8 *nose*

6. **с. 67, упр. 4.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинку и назвать животных, которых они знают (*cat, duck, rabbit, tortoise*). Дети повторяют предлоги *in, on* и *under*. Сначала учитель в качестве примера предлагает прослушать текст до первой паузы, держит книгу раскрытой перед классом и делает вид, что он закрашивает черепаху зеленым карандашом. Убедившись, что дети поняли задание, учитель включает аудиозапись, и дети работают самостоятельно. На диске специально оставлены паузы, чтобы дать детям возможность выполнить задание. Если паузы недостаточны, то учитель сам останавливает аудиозапись.

• **Текст аудиозаписи**

Man: *Can you see the tortoise?*

Boy: *Yes, I can.*

Man: *Colour the tortoise green.*

Boy: *A green tortoise. OK.*

Man: *Can you see the duck?*

Boy: *Yes. I can see the duck.*

Man: *Colour the duck yellow.*

Boy: *A yellow duck. Right.*

Man: *Now look at the cat.*

Boy: *The cat? Oh, yes. I can see the cat.*

Man: *The cat has got a pink nose.*

Boy: *A pink nose! That's funny!*

Man: *Now look at the rabbit.*

Boy: *The rabbit?*

Man: *Yes. The rabbit hasn't got ears. Can you draw two big ears?*

Boy: *Oh, yes. Two big ears for the rabbit.*

Учитель задает вопросы по прослушанной аудиозаписи, проверяя таким образом ответы:

Учитель: *What colour is the tortoise?*

Ученик 1: *Green.*

Учитель: *What colour is the duck?*

Ученик 2: *Yellow.*

Учитель: *What colour is the cat's nose?*

Ученик 3: *Pink.*

Учитель: *Has the rabbit got ears now?*

Ученик 4: *Yes. The rabbit has got two big ears.*

7. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 16, назвать части лица, которые они видят на картинке, а затем посчитать, сколько у существа глаз, ушей и т. д. По окончании работы учитель задает вопросы, например: *How many noses? (Five.)*

Ответы: *noses — 5, eyes — 7, mouths — 9, ears — 4.*

Учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 4, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

8. **Рабочая тетрадь, с. 46–47.** В заключение работы над модулем учитель предлагает детям сыграть в игру в парах. Они открывают страницу с наклейками в конце Рабочей тетради (модуль 4). В пустые квадраты учащиеся наклеивают картинки с животными, причем строго в том же порядке, в котором они идут на игровом поле (*cat, dog, tortoise, rabbit, mouse, duck*). Игрок, который начинает первым, называет одно из действий (*run, jump* или *climb*), бросает кубик и передвигает свою фишку на столько квадратов, сколько показал кубик. Если животное в квадрате, в котором игрок остановился, умеет делать выбранное им действие, он получает очко. Это дает ему право наклеить на лицо, нарисованное на поле, какую-нибудь часть, например один глаз. Второй игрок проделывает то же самое. Выигрывает тот, кто первым с помощью наклеек «нарисует» лицо.

..... Модуль 5. My Food!

Урок 13а (с. 68—69)

Задачи урока: познакомить учащихся с лексикой по теме «Еда» и научить говорить о том, что они любят есть; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket, I like ...*

Речь учителя на уроке: *What is it? What does Larry like?*

Оснащение урока: плакат модуля 5, картинки модуля 4, картинки *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель держит в руках картинки модуля 4, подходит к учащимся и показывает разным ученикам по 2–3 картинки. Дети называют слова. Учитель следит за правильностью произношения.

► Введение лексики/структур

3. На доске — плакат модуля 5. Учитель показывает поочередно на картинки *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket*, называет слово, и дети повторяют его хором и индивидуально. Учитель просит учащихся положить на парты свои картинки из Рабочей тетради, называет их в произвольном порядке, и дети поднимают соответствующие картинки.
4. **с. 68, упр.1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 68 и говорит: *Open your books at page sixty-eight.* Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинки. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую картинку. После этого отдельные учащиеся показывают на картинки и называют слова. Учитель следит за правильностью произношения.

- **Текст аудиозаписи**

Food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket.

Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети

еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.

5. **с. 68, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки и просит назвать имена персонажей и продукты. Включается аудиозапись. Во время звучания аудиозаписи диалога учитель показывает на того персонажа, который произносит слова. Затем он отрабатывает с учащимися фразы из диалога: сначала учитель говорит сам, а затем дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.

- **Текст аудиозаписи**

Nanny: *What's in your basket, Larry?*

Larry: *Milk and apples. I like milk and apples. Yummy!*

Снова включается аудиозапись, и учащиеся в паузах повторяют за героями. Затем учитель предлагает учащимся самим составить подобные диалоги, используя картинки упражнения (*orange juice and biscuits, milk and bananas, apples and orange juice*).

6. Учитель просит детей закрыть книги. Учащимся предлагается разыграть диалоги, аналогичные прослушанным. Прежде чем дети будут разыгрывать их самостоятельно в парах, учитель вызывает к доске двух учащихся и дает им картинки *milk, apple*. Одному из детей достается роль няни, а другому — роль Ларри. Учитель подсказывает им в случае затруднения. После этого он раздает оставшиеся картинки, дети работают в парах, учитель подходит к ним и помогает в случае необходимости.

7. **с. 69, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки сюжетного диалога. Он держит книгу раскрытой и задает вопросы. Например:

(Картинка 2 — показывая на Ларри): *What's in Larry's basket? (Milk and apples.)*

(Картинка 3 — показывая на Лулу): *What's in Lulu's basket? (Orange juice and biscuits.)*

И т. д.

Затем учитель говорит: *Listen and look.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам.

- **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Right, children! Get a basket. Let's go shopping!*

Lulu: *Ooh! I like shopping!*

Nanny: *What's in your basket, Larry?*
 Larry: *Milk and apples. I like milk and apples!*
Yummy!

Nanny: *What's in your basket, Lulu?*
 Lulu: *I like biscuits and orange juice! Yummy!*

Larry: *Oh, look, Nanny! Chuckles has got a basket too!*

Nanny: *Oh! Lots of bananas!*

Lulu: *Yes! Chuckles likes bananas!*

8. После того как дети прослушали аудиозапись, учитель показывает на картинку 2 и озадаченно спрашивает: *What's missing? What is it? Let's listen.* Учитель предлагает учащимся еще раз послушать аудиозапись и ответить на вопрос (*apples and milk*). Затем он дает детям время, чтобы раскрасить картинку.
9. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Right, children! Get ...*

Класс: *a basket.* И т. д.

► **Конец урока**

10. Учитель просит учащихся выбрать из их набора картинок две, на которых изображено то, что они любят есть. Каждый ученик встает, показывает классу свои картинки и говорит. Например:
 Ученик: *I like bananas and biscuits.* И т. д.

Урок 13б (с. 70)

• **Задачи урока:** закрепить лексику и структуры урока 13а; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *What's in your basket? I like biscuits and milk. Yummy! I've got (apples).*

• **Речь учителя на уроке:** *Listen and draw lines.*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 5, цветные карандаши.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске – плакат модуля 5. Учитель показывает на картинки и называет соответствующее слово (*orange juice, apple, banana, milk, biscuit*). Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает слова в произвольном порядке и вызывает отдельных учащихся.
3. Учитель вызывает к доске двух учеников. Они делают вид, что держат в руках корзинки и придумывают, что в них лежит, используя картинки с плаката как опору. Сначала учитель напоминает детям фразы из диалога, затем учащиеся повторяют их хором и разыгрывают диалог перед классом. Например:
 Ученик 1: *What's in your basket?*
 Ученик 2: *Biscuits and milk. I like biscuits and milk. Yummy!* И т. д.
 Учитель вызывает столько пар учащихся, сколько считает необходимым.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

4. **с. 70, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 70 и говорит: *Open your books at page seventy.* Он просит учащихся сказать, кого и что они видят на картинке. Затем он говорит: *Listen and look.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и смотрят на картинки. Перед вторым прослушиванием учитель говорит: *Listen and draw lines.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и проводят линии от продуктов, которые мальчик собирается купить, к корзинке.

Ответы: *biscuit, apple, orange juice.*

Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Дается краткое изложение песни на русском языке.

Затем он предлагает учащимся петь вместе с диском, выполняя при этом простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним.

• **Текст аудиозаписи**

Round and round

The supermarket, (дети делают вид, что они берут корзинки и рассматривают полки магазина)

Looking at the food.

Put it in my shopping basket. (дети делают вид, что кладут продукты в корзинки с пол-лок)

Everything looks good! (дети показывают поднятый вверх большой палец)

Put them in my basket, (дети делают вид, что кладут продукты в корзинки)

Put them in my tummy, (дети поглаживают живот)

Everything's so nice,

Yummy, yummy, yummy!

I like orange juice, (дети поднимают картинки с изображением *orange juice*)

And biscuits, (дети поднимают картинки с изображением *biscuit*)

I like apples too. (дети поднимают картинки с изображением *apple*)

Put them in my shopping basket.

Lots for me and you! (дети показывают на себя и всех остальных)

Put them in my basket, (дети делают вид, что складывают еду в корзинки)

Put them in my tummy, (дети поглаживают живот)

Everything's so nice,

Yummy, yummy, yummy!

5. **Рабочая тетрадь, с. 48, упр. 1.** Учитель спрашивает у учащихся, что изображено под картинкой, и просит назвать предметы. Затем он предлагает детям найти эти предметы на картинке и раскрасить в соответствующий цвет. Учитель дает достаточно времени, чтобы дети завершили работу. После этого учащиеся показывают раскрашенные картинки и еще раз называют слова.

6. **Рабочая тетрадь, с. 49, упр. 2.** Учитель просит учащихся соединить линией какие-нибудь два предмета и корзинку, «положив» таким образом в нее понравившиеся им продукты. Затем он спрашивает детей поочередно, заранее потренировав ответ. Например:

Учитель: *What's in your basket?*

Ученик 1: *Milk and bananas. I like milk and bananas.* И т. д.

► **Конец урока**

7. **Игра «Снежный ком».** Учитель снова обращает внимание детей на плакат. Если есть возможность, можно посадить/поставить учащихся в круг. Учитель объясняет игру: один ученик говорит, что у него есть в кор-

зинке, а второй повторяет его предложение и добавляет свой «продукт». Плакат служит подсказкой: если дети затрудняются назвать слово, учитель показывает на картинку. Например:

Ученик 1: *In my basket I've got (apples).*

Ученик 2: *In my basket I've got (apples and milk).* И т. д.

The Ugly Duckling (с. 71)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *Look at you now! You're big, not small. And you're not ugly. Not at all! It's time to go! It's summertime! Goodbye, dear friend. Have a good time!*

• **Речь учителя на уроке:** *Look at the Ugly Duckling! It's beautiful! Is the Ugly Duckling big?*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 126) для каждого учащегося, чистые листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► **Ход урока**

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
- Учитель открывает свой учебник на с. 63, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *Is the Ugly Duckling alone?*
Ученик: *No.*
Учитель: *Who is in the picture?*
Ученик: *The boy, Mum, Dad.* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 63, в паузах повторяют за мальчиком и после этого стараются воспроизвести его слова.
- Учитель пишет на доске крупно номер страницы 71 и говорит: *Open your books at page seventy-one.* Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и говорит: *No ice, no snow. It's summertime!* Дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель показывает на лебедя и говорит: *Look at the Ugly Duckling! It's a swan. It's beautiful!* Учитель проверяет, поняли ли дети значение слова *swan*, и задает вопросы.
Учитель: *Is the Ugly Duckling big?*
Ученик: *Yes.*
Учитель: *Is it ugly?*
Ученик: *No.* И т. д.

4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look*. Перед вторым прослушиванием учитель произносит строчки сказки, а дети повторяют их хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации, отработывая сложные звуки. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• **Текст аудиозаписи**

Boy: *Look at you now!*

You're big, not small.

And you're not ugly.

Not at all!

It's time to go!

It's summertime!

Goodbye, dear friend.

Have a good time!

5. Учитель начинает говорить реплики из прослушанного текста и предлагает учащимся закончить их. Например:
Учитель: *Look at you ...*
Класс: *now!* И т. д.
6. Учитель «ошибается», говоря реплики, и предлагает детям исправить их. Например:
Учитель: *You're small, not big.*
Класс: *No. You're big, not small.*
Предлагаемые неправильные утверждения:
- *And you're ugly.*
 - *It's time to jump*
 - *It's wintertime!*
 - *Hello, dear friend*
 - *Have a nice day!*
7. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 126) и просит раскрасить картинку в соответствующие цвета.
8. Учитель раздает учащимся листы бумаги и предлагает нарисовать прекрасного лебедя, в которого превратился Гадкий утенок. Закончив рисунки, дети показывают их классу и говорят, например: *Look at me. I'm big. I'm a beautiful swan!*
В классе устраивается выставка работ учащихся.

Урок 14а (с. 72—73)

- **Задачи урока:** познакомить учащихся с лексикой по теме «Еда»; научить давать инструкции; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; Let's ..., Bring the ..., Put your ...*

• **Речь учителя на уроке:** *Who likes ...? Bring me the cheese, please.*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 5, карточки *bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — плакат модуля 5. Учитель в произвольном порядке показывает по одной картинке *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket* и называет слово, не соответствующее картинке. Дети исправляют учителя. Учитель следит за правильностью произношения.
3. Учащиеся исполняют песню *Round and round the supermarket* из упражнения 1 на с. 70, сопровождая ее движениями и поднимая соответствующие картинки.

► Введение лексики/структур

4. Учитель снова обращает внимание детей на плакат, показывает на картинки и называет поочередно слова *bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate*. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель произносит новые слова в произвольном порядке, а дети показывают соответствующую картинку из Рабочей тетради.
5. **с. 72, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 72 и говорит: *Open your books at page seventy-two*. Включается аудиозапись упражнения. Дети слушают и показывают на соответствующую картинку. После этого дети слушают аудиозапись еще раз, повторяют слова в паузах хором и индивидуально, показывая на картинку. Затем учитель предлагает отдельным учащимся показать на картинку и назвать слово самостоятельно.
- **Текст аудиозаписи**
Bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упр. 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.
6. **с. 72, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку и просит сказать, ко-

го и что они на ней видят. Затем он говорит: *Look and listen*. Включается аудиозапись. Дети слушают и смотрят на картинку. Учитель говорит: *Listen and point* – и снова включает аудиозапись. Учащиеся слушают и показывают на картинке то, что упоминается в рифмовке. Учитель объясняет новые слова *bring, put*. Затем учитель проговаривает слова рифмовки, а дети повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Учащиеся проговаривают рифмовку, а учитель показывает на плакате соответствующие картинки, таким образом помогая детям. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• **Текст аудиозаписи**

*Bring the eggs,
Bring the cheese.
Let's make lots
Of sandwiches!*

*Bring the bananas
And the chocolate.
Put your sandwich
On a plate!*

Снова включается аудиозапись, и учащиеся повторяют в паузах. Затем учитель отбивает ритм и предлагает учащимся проговаривать рифмовку самим, глядя на картинки.

7. **с. 73, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки сюжетного диалога. Он держит книгу раскрытой и спрашивает. Например:

(Картинка 1 – показывая на хлеб): *What's Larry got? (Bread.)*

(Картинка 3 – показывая на бутерброды): *What are they? (Sandwiches.)* И т. д.

8. Затем учитель говорит: *Listen and look*. Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *Now then, let's make some sandwiches.*
Larry: *Oh, good! I like sandwiches!*
Nanny: *Larry, bring the bread, please!*
Larry: *Yes, Nanny!*

Nanny: *Lulu, bring the eggs and cheese, please!*
Lulu: *Yes, Nanny!*

Lulu: *Wow! Lots of sandwiches! Egg sandwiches and cheese sandwiches! Yummy!*
Nanny: *Lulu, put your sandwich on a plate!*

Nanny: *Larry, what's that?*

Larry: *It's a banana and chocolate sandwich. It's for Chuckles!*

Nanny: *Oh, Larry!*

9. Учитель показывает на картинку 2 и озадаченно спрашивает: *What's missing? What is it? Let's listen*. Он дает детям время, чтобы раскрасить картинку.

Ответ: *cheese*.

10. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Now, then, let's make some ...*

Класс: *sandwiches*. И т. д.

► Конец урока

11. Учитель предлагает учащимся разложить на парте свои картинки. Затем он просит учащихся принести ему какой-нибудь «продукт». Например:

Учитель: *(Tanya), bring me the cheese, please.*

Ученик: *Yes, Irina Borisovna.* И т. д.

Урок 14б (с. 74)

• **Задачи урока:** повторить лексику по теме «Еда»; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket, bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; I like ..., Put ...*

• **Речь учителя на уроке:** *Is it right? Put (the eggs on plate one).*

• **Оснащение урока:** плакат модуля 5, цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. На доске – плакат модуля 5. Учитель показывает поочередно на картинки, называет слово, и дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, и ученики по одному говорят соответствующее слово.

Учитель спрашивает у класса, правильно ли ученик назвал слово: *Is it right?*

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. Учитель показывает на плакате модуля 5 на какую-нибудь картинку и говорит, например: *I like sandwiches! Sandwiches are yummy!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель вызывает учеников по одному, они подходят к плакату, показывают на картинку со своей любимой едой и говорят по образцу. Учитель вызывает к доске столько учащихся, сколько считает необходимым, чтобы повторить все слова.
4. **с. 74, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 74 и говорит: *Open your books at page seventy-four. Listen and look.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам. Перед вторым прослушиванием учитель говорит: *Listen and tick* – и просит поставить галочки в квадратах под теми продуктами, которые упоминаются в песне. Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и ставят галочки в соответствующих квадратах. Ответы проверяются.

Ответы: *sandwich, apple, banana.*

Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке и переводит их (*scrummy* – очень вкусный), а дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь вместе с диском, показывая карточки и выполняя простые движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• **Текст аудиозаписи**

Sing a song of sandwiches, (дети поднимают картинку с изображением бутерброда)

Sing a sandwich song,

Sing a song of sandwiches!

On and on and on!

Sandwiches are scrummy, (дети поглаживают живот)

Sandwiches are great, (дети поднимают большой палец в знак одобрения)

Sandwiches are yummy, (дети поглаживают живот)

Put them on my plate! (дети делают вид, что держат воображаемую тарелку)

Apples and bananas (дети поднимают картинку с изображением яблока и банана)
Are nice and so is cheese.

But what do I like most?

Some sandwiches, please! (дети поднимают высоко над головой картинку с изображением бутерброда)

5. **Рабочая тетрадь, с. 50, упр. 1.** Учащиеся продолжают пунктирные линии, а затем учитель спрашивает, что любят животные на картинках. Например:

Учитель: *What does the duck like?*

Класс: *Bread.*

6. **Рабочая тетрадь, с. 51, упр. 2.** Учащиеся слушают учителя и проводят линии от соответствующих продуктов к соответствующим тарелкам.

Учитель:

1 *Put the eggs on plate one.*

2 *Put the cheese on plate two.*

3 *Put the sandwich on plate three.*

4 *Put the chocolate on plate four.*

Затем задание проверяется: учитель спрашивает, что находится на тарелках. Например:

Учитель: *What's on plate one?*

Класс: *Eggs.*

► **Конец урока**

7. Учитель предлагает учащимся прослушать песню еще раз. Затем он произносит начало предложений и просит детей закончить их. Например:

Учитель: *Sing a song of ...*

Класс: *sandwiches.* И т. д.

The Ugly Duckling (с. 75)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** **Look at the swans up in the sky! Look at them – they can fly!**

• **Речь учителя на уроке:** *What does the Ugly Duckling say to the boy? Is the Ugly Duckling happy?*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 127) для каждого учащегося, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учитель открывает свой учебник на с. 71, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *What does the boy say to the Ugly Duckling?*
Ученик 1: *You're big, not small.*
Ученик 2: *And you're not ugly.*
Ученик 3: *It's time to go!* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 71, в паузах повторяют за мальчиком и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести его слова.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 75 и говорит: *Open your books at page seventy-five.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на лебедей, говорит: *Look at the swans up in the sky!* — и переводит. Затем учитель спрашивает. Например:
Учитель: *How many swans?*
Класс: *Three.*
Учитель: *Is the Ugly Duckling happy?*
Класс: *Yes.* И т. д.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит строчки сказки, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации, отрабатывая сложные звуки. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.
- **Текст аудиозаписи**
Ugly Duckling: *Look at the swans
Up in the sky!
Look at them —
They can fly!*
5. Учитель предлагает одному из учащихся сыграть роль Гадкого утенка и повторить его высказывание, сопровождая движениями. Остальные учащиеся машут руками, изображая летящих лебедей. Учитель подсказывает слова, если ученик затрудняется их воспроизвести. Инсценировка продолжается с другими учащимися столько раз, сколько позволяет время.
6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 127) и предлагает ответить на вопрос: *What's missing?* Учащиеся проводят линию от лебедей под картинкой к тому месту, где они должны быть нарисованы. Если позволяет время, учащиеся раскрашивают кар-

тинку. Затем в классе устраивается выставка детских работ.

Если осталось время, учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:

Учитель: *Look at the ...*

Класс: *swans!* И т. д.

Урок 15а (с. 76—77)

Задачи урока: научить учащихся говорить о том, что они любят/не любят есть; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; I like ..., I don't like ..., Eat your ..., Drink your ...*

Речь учителя на уроке: *What does Sumeet like? Are they happy? What's this? What does Nanny say?*

Оснащение урока: картинки *food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket, bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, картинки *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 111—112) для каждого ребенка Методических рекомендаций к учебнику.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — картинки на тему «Еда». Показывая поочередно на картинки, учитель просит отдельных учащихся называть слова. Затем учитель рисует на доске счастливое и грустное лица. Он прикрепляет картинку, например банана, рядом с изображением счастливое лица и говорит: *I like bananas.* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель прикрепляет картинку, например яиц, рядом с изображением грустного лица и говорит: *I don't like eggs.* Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он вызывает к доске учеников по одному, просит прикрепить по картинке рядом с изображением каждого лица и сказать, что они любят/не любят. Учитель следит за правильностью произношения. Он вызывает столько учеников, сколько считает необходимым.
3. Учащиеся исполняют песню *Sing a song of sandwiches* из упражнения 1 на с. 70, со-

проводя ее движениями и поднимая соответствующие картинки из Рабочей тетради.

► Введение лексики/структур

4. Учитель прикрепляет к доске по одной картинке *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside*, называет слова, и учащиеся повторяют их хором и индивидуально. Учитель просит детей разложить на парте картинки из Рабочей тетради. Он произносит слова в произвольном порядке, а учащиеся поднимают соответствующие картинки.

5. **с. 76, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 76 и говорит: *Open your books at page seventy-six.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и показывают на картинки. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют слова хором и индивидуально, показывая на картинки. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он просит отдельных учащихся называть слова и показывать на картинки.

• Текст аудиозаписи

Eat, drink, ice cream, play, sand, seaside.

Учитель просит детей разложить на парте картинки в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся в упражнении изображенные на них предметы.

6. **с. 76, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и назвать, что на них изображено. Он напоминает, что мальчика на картинке зовут *Sumeet*. Затем учитель объясняет задание: нужно прослушать текст и поставить в квадратике галочку или крестик соответственно тому, что любит/не любит *Sumeet*. При необходимости аудиозапись прослушивается два раза.

Ответы: *sandwiches – v, apples – v, eggs – x, orange juice – x, milk – v.*

• Текст аудиозаписи

Nanny: *Sumeet, do you like cheese?*

Sumeet: *No, I don't like cheese. Yuk!*

Nanny: *Do you like sandwiches?*

Sumeet: *Sandwiches? Oh, yes, I like sandwiches!*

Nanny: *Do you like apples, Sumeet?*

Sumeet: *Mmm, yes! I like apples!*

Nanny: *What about eggs? Do you like eggs?*

Sumeet: *Oh, no! I don't like eggs!*

Nanny: *Do you like orange juice?*

Sumeet: *No, Nanny Shine, I don't like orange*

juice. I like milk!

Nanny: *Milk? Oh, good! Here's some milk, Sumeet.*

Sumeet: *Thank you, Nanny! Yummy!*

Если позволяет время, учитель задает вопросы по тексту. Например:

Учитель: *What does Sumeet like?*

Ученик 1: *Sandwiches.*

Ученик 2: *Apples.* И т. д.

7. **с. 77, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки сюжетного диалога. Он держит книгу раскрытой и задает вопросы. Например:

(Картинка 1 – показывая на Ларри и Лулу): *Are they happy? (Yes.)*

(Картинка 2 – показывая на апельсиновый сок): *What's this? (Orange juice.)* И т. д.

8. Учитель говорит: *Listen and look.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам. Затем учитель, держа свой учебник открытым перед классом, обращает внимание детей на картинки внизу страницы и просит назвать, что на них изображено (*orange juice and sandwiches, milk and apples*). Учитель озадаченно спрашивает: *What does Nanny say? Eat your ...? Drink your ...? Let's listen.* Он объясняет детям, что им нужно обвести в кружок соответствующие тексту картинки. Включается аудиозапись. Когда дети закончат прослушивать аудиозапись, учитель повторяет свой вопрос, показывая на картинки: *What does Nanny say? Eat your ...? Drink your ...?* Он смотрит, что обвели в кружок дети, и просит их дать ответ устно.

Ответ: *sandwiches and orange juice.*

• Текст аудиозаписи

Lulu: *Oooh! I like the seaside!*

Larry: *Come on, Lulu! Let's play in the sand!*

Nanny: *Food's ready! Come on, children! Eat your sandwiches! Drink your orange juice!*

Larry & Lulu: *Mmm! Yummy!*

Lulu: *Chuckles! Be careful!*

Larry: *Oh, no! Now we've got sand sandwiches!*

Nanny: *Don't worry, children! Look! Ice cream!*

Lulu: *Yummy! I love ice cream!*

Larry: *Come on! Let's get some ice cream!*

9. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:
Учитель: *Oooh! I like the ...*
Класс: *seaside!* И т. д.

► Конец урока

- Учитель говорит верные и неверные утверждения, а учащиеся соответственно соглашаются с ним или нет. Например:
Учитель: *Eat your milk!*
Ученик 1: *No! Drink your milk!*
Учитель: *Eat your sandwiches!*
Ученик 2: *Yes! Eat your sandwiches!* И т. д.
- Учитель раздает учащимся ксерокопии с. 111–112 из раздела *Craftwork sheets* и говорит, что дома они могут сделать картинку побережья. Он показывает, как нужно вырезать, склеить и раскрасить картинку.

Урок 15b (с. 78)

Задачи урока: повторить структуры с глаголом *like*; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; Let's get some ..., I like ..., I don't like ...*

Речь учителя на уроке: *What's Nanny holding? Let's listen! What's Nanny saying? Do you like ...?*

Оснащение урока: картинки *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside* и картинки уроков 13а и 14а из Буклета с раздаточным материалом, ксерокопии из раздела *Craftwork sheets* (с. 110) Методических рекомендаций к учебнику для каждого ученика, цветные карандаши, ножницы.

► Начало урока

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
- Учитель предлагает детям сыграть в игру. Он просит их встать в круг и объясняет правила: учитель говорит слово по теме «Еда» шепотом на ушко одному ученику. Тот также шепотом говорит это слово ученику, стоящему рядом с ним, который в свою очередь передает это слово следующему ученику и т. д. Последний ученик громко произносит слово. Учитель говорит, правильно ли назвал слово последний ученик.

Игра продолжается дальше, используется столько слов по теме «Еда», сколько учитель сочтет необходимым.

► Отработка и закрепление лексики/структур

- Учитель прикрепляет к доске по одной картинке *eat, drink, ice cream, play, sand, seaside* и называет соответствующее слово. Дети повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, учащиеся называют их.
- с. 78, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 78 и говорит: *Open your books at page seventy-eight.* Он обращает внимание учащихся на картинку и просит сказать, кого и что они на ней видят. Затем, показывая на няню, он говорит: *What's Nanny holding? A sandwich? An ice cream? Let's listen!* При необходимости вопрос переводится, и учитель объясняет, что детям нужно провести линию от руки няни либо к *sandwich*, либо к *ice cream*.

Ответ: *ice cream.*

Перед вторым прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь вместе с диском, выполняя определенные движения. Сначала учитель сам показывает движения и поет соответствующую строчку, а дети повторяют за ним.

• Текст аудиозаписи

Oh, I do like to be beside the seaside. (дети изображают, что они плавают)
Oh, I do like to be beside the sea.
Oh, I do like to walk along the sand, sand, sand (дети делают вид, что гуляют)
With a big ice cream in my hand, hand, hand! (дети делают вид, что держат в руке мороженое)

Oh, I do like to be beside the seaside. (дети делают вид, что плавают)
Oh, I do like to be beside the sea.
There are lots of things to do, (дети широко разводят руки)
There are lots of things to see, (дети делают вид, что смотрят по сторонам)
Beside the seaside, beside the sea.

- Рабочая тетрадь, с. 52, упр. 1.** Перед тем как дети начнут проводить линии от продуктов к соответствующим магазинам (названия магазинов не читаются и не трениру-

ются), учитель спрашивает учащихся, показывая на картинки:

Учитель (показывая на овощной магазин):
What's Nanny saying? Let's get some ...

Ученик 1: *apples.*

Учитель: *Good!* И т. д.

Затем дети показывают на разные магазины и предлагают купить там что-нибудь. Например: *Let's get some sausages.*

6. **Рабочая тетрадь, с. 53, упр. 2.** Учащиеся проводят линии от картинок к соответствующим «пустующим местам» на столах детей, а затем говорят, что скажет няня каждому ребенку. Например: *Lulu, eat your apples.* И т. д.

► **Конец урока**

7. Учитель пишет на доске с левой стороны список учащихся в столбик, а сверху в ряд прикрепляет картинки уроков 13а и 14а из Буклета с раздаточным материалом. Он говорит учащимся, что сейчас он проведет опрос класса, чтобы выяснить, что они любят/не любят. Напротив каждого имени учитель будет ставить соответственно галочку или крестик. Например:

Учитель: *Do you like cheese, Igor?*

Ученик: *Yes, I like cheese.* (Учитель ставит галочку.)

Или: *No, I don't like cheese.* (Учитель ставит крестик.) И т. д.

Затем учитель может расспросить детей, что любят/не любят их одноклассники согласно получившейся таблице.

Учитель: *(Anya), what does (Tonya) like?*

Аня: *Milk and chocolate.* И т. д.

8. Учитель говорит учащимся, что они будут делать бумажный магазин, и раздает ксерокопии с. 110 из раздела *Craftwork sheets*. Он показывает, как нужно вырезать и сложить по сгибу листочек. Картинку можно раскрасить. Когда дети работают, учитель подходит к ним и спрашивает: *What's this?* Учащиеся отвечают, например, *cheese* и добавляют *Let's get some ...* Во время работы учащихся может звучать любая песня из модуля. После урока устраивается выставка работ в классе. Если на уроке не хватает времени, то это задание можно дать на дом.

The Ugly Duckling (с. 79)

- **Задачи урока:** познакомить учащихся с продолжением истории Гадкого утенка; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *But who is that? Is it me? I'm a beautiful swan — how can that be? What a lovely day! Come with me, come and play! Close your eyes, count to three, now, fly, just like me!*

• **Речь учителя на уроке:** *Where are the swans? What can the swans do?*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 128) для каждого учащегося, цветные карандаши.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 75, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *Where are the swans?*
Ученик: *Up in the sky.*
Учитель: *What can the swans do?*
Ученик: *They can fly.* И т. д.
Затем учащиеся прослушивают аудиозапись к с. 75, в паузах повторяют слова Гадкого утенка и, прослушав аудиозапись, стараются их воспроизвести.
3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 79 и говорит: *Open your books at page seventy-nine.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом, показывает на фрагмент картинки, где в облачке изображен Гадкий утенок и его отражение в озере, и говорит: *Look at the Ugly Duckling. It's a beautiful swan.* Дети повторяют за ним хором и индивидуально. Слово *beautiful* переводится или объясняется через антоним *not ugly*.
4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит строчки сказки, а дети повторяют их хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации, отрабатывая сложные звуки. Все строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• **Текст аудиозаписи**

Ugly Duckling: *But who is that?*

Is it me?

I'm a beautiful swan —

How can that be?

Swan: *Hello! Hello!*

What a lovely day!

Come with me,

Come and play!

*Close your eyes,
Count to three,
Now, fly, fly, fly,
Just like me!*

- Учитель делит класс на три группы и распределяет каждой группе по четыре строчки. Он отрабатывает с каждой группой их четверостишие, а затем просит учащихся разыграть эпизод. Учитель оказывает им помощь при затруднении. Учащиеся также используют соответствующие их словам жесты и движения.
- Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 128) и предлагает раскрасить отражение Гадкого утенка. Затем он просит учащихся снова произнести слова Гадкого утенка.
Если осталось время, учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:
Учитель: *But who is ...*
Класс: *that?* И т. д.

Portfolio — My Favourite Food! (с. 80) Fun at school (с. 81)

Задачи урока: научить учащихся говорить о своей любимой еде; повторить основные лексические единицы и структуры модуля 5; провести простой физический опыт; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *pizza, hot dog, cheese, sausage, eggs, apples, biscuits, chocolate, ice cream, bananas; I've got ... in my basket; ... is my favourite food. I like ..., Yummy! I love ..., I don't like ...*

Речь учителя на уроке: *What's this? What is your favourite food? What have you got in your basket? What does she like? What do/don't you like/love? Look, the raisins are dancing!*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши, *My Language Portfolio* (с. 17–18), стакан, изюм, газированная вода.

► **Ход урока**

- Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
- Учитель пишет на доске крупно номер страницы 80 и говорит: *Open your books at page eighty.* Он просит учащихся посмотреть на картинку и читает заголовок: *My Favourite*

Food! Дети повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на первые две картинки поочередно и спрашивает. Например:

Учитель: *What's this?*

Ученик: *It's a sausage.* И т. д.

Затем учитель показывает на картинки новых слов *pizza, hot dog*, называет их, а дети повторяют хором и индивидуально.

- Учитель спрашивает учащихся: *What is your favourite food?* Сначала учащиеся просто называют свою любимую еду. Если они не знают это слово по-английски, учитель называет его сам. Затем он тренирует с учащимися фразы. Например: *Pizza is my favourite food. I like pizza. Yummy!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально, заменяя слово *pizza* названием своей любимой еды.
- Учитель просит учащихся приготовить цветные карандаши, раздает им листы бумаги и предлагает нарисовать свою любимую еду. Детям дается время, чтобы они закончили свою работу. По окончании работы учащиеся показывают свои рисунки классу и еще раз повторяют: *... is my favourite food. I like ... Yummy!*
- Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 17, посмотреть на картинки и раскрасить то, что они хотели бы купить в магазине. Когда они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* — и спрашивает, например: *What have you got in your basket?*
Ученик: *I've got bread, cheese and milk in my basket.* И т. д.
- Учащиеся смотрят на с. 18 *My Language Portfolio*, называют продукты *chocolate, ice cream, banana, apple* и соединяют линиями соответствующие картинки. Затем учитель задает вопросы. Например:
Учитель (показывая на картинку 2): *What does she like?*
Ученик: *Apples.* И т. д.
После этого дети говорят, что они любят/не любят, например: *I like ice cream. I don't like bananas.*
- Учитель пишет на доске крупно номер страницы 81 и говорит: *Open your books at page eighty-one.* Он показывает на название и читает: *Happy, dancing raisins!* Дети повторяют хором и индивидуально. Слово *raisins* объясняется с помощью наглядности, слово *dancing* переводится. Учитель говорит детям, что сейчас они увидят простой эксперимент. Он наливает в стакан газированной воды и бросает в него 3–4 изюминки. Де-

ти видят, что изюминки начинают подниматься в воде, как будто танцуют. Учитель говорит: *Look, the raisins are dancing!* На родном языке он спрашивает, почему это происходит, и объясняет: в газированной воде содержится углекислый газ, который, оседая на неровной поверхности изюминок в виде пузырьков, облегчает их и поднимает вверх. Поскольку изюминка больше пузырька, то, поднимая ее, пузырек одновременно и поворачивает изюминку. Поэтому она не только поднимается и опускается, но и вертится — «танцует». Когда изюминки оказываются на поверхности воды, пузырьки лопаются — газ уходит в воздух, изюминки, став тяжелее, опять опускаются на дно, а затем все повторяется. Учитель предлагает детям провести подобный опыт дома и объяснить его родителям.

**Spotlight on the UK! —
An Ice Treat! (с. 80)
Spotlight on Russia —
Sweet treats! (с. 93)**

Задачи урока: познакомить учащихся с одной из традиций Великобритании — популярными среди детей фургончиками с мороженым; провести беседу о любимых лакомствах детей в России; развивать навыки аудирования и говорения.

Активная лексика/структуры: *ice, treat, sweet, ice cream, milk, orange juice, sausages, cheese, eggs, apples, biscuits, chocolate, bananas; Look at the yummy ...! I like ... I don't like ... I love ...*

Речь учителя на уроке: *Look at the ice cream van! What's your favourite sweet treat? What's in Mummy's basket?*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 80 и говорит: *Open your books at page eighty.* Он показывает на название и читает: *An ice treat!* Дети повторяют хором и индивидуально. Учитель объясняет, что слово *a treat* обозначает «угощение». Учитель спрашивает детей, что, по их мнению, значит сочетание этих двух слов. Затем он показы-

вает на картинку и говорит: *Look at the ice cream van!* Дети повторяют хором и индивидуально.

3. Учитель рассказывает детям на родном языке, что фургончики с мороженым являются традицией в Британии. Для детей особенное удовольствие, когда в жаркий летний день они слышат, как к их дому подъезжает знакомый фургончик, и они могут купить мороженое. Учитель спрашивает, есть ли у нас в России такие фургончики и что они развозят; есть ли уличные торговцы и какие угощения они предлагают.

Если позволяет время, учащиеся рисуют свое любимое угощение и, завершив работу, показывают рисунки классу и говорят, например: *Look at the yummy hot dogs!* В классе устраивается выставка детских рисунков.

4. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 93 и говорит: *Open your books at page ninety-three.* Он показывает на название и читает: *Sweet treats!* Дети повторяют хором и индивидуально. Слово *sweet* вводится с помощью картинок учебника. Учащиеся смотрят на картинки и называют свои любимые конфеты (на родном языке).
5. Учитель просит детей назвать свое любимое лакомство. Например:
Учитель: *What's your favourite sweet treat?*
Ученик: *I like chocolate (sweets, ice cream).*
6. **Рабочая тетрадь, с. 54, упр. 1. I love English!** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, прослушать аудиозапись и провести стрелочки от героев к корзинкам. При необходимости аудиозапись прослушивается несколько раз, чтобы дети смогли выполнить задание. Когда дети закончат работу, учитель задает им вопросы. Например:
Учитель: *What's in Mummy's basket?*
Ученик: *Milk, orange juice and sausages.* И т. д.

• **Текст аудиозаписи**

Larry: *What's in Mummy's shopping basket?*
Sumeet: *Milk, orange juice and sausages.*
Larry: *Oh, yes. Mummy likes sausages.*

Larry: *What's in Daddy's shopping basket?*
Sumeet: *Cheese, orange juice and eggs.*
Larry: *Cheese, orange juice and what?*
Sumeet: *Cheese, orange juice and eggs.*

Larry: *What's in Nanny's shopping basket? Has Nanny got chocolate?*
Sumeet: *No. Nanny's got orange juice, apples and biscuits.*

Larry: *Mmm, orange juice, apples and biscuits. Yummy!*

Sumeet: *What's in Lulu's basket? Has Lulu got chocolate?*

Larry: *Oh, yes. Lulu's got chocolate, bananas and milk.*

Sumeet: *Chocolate, bananas and orange juice?*

Larry: *No. She's got chocolate, bananas and milk.*

Ответы: *Daddy's shopping basket* – зеленая корзинка; *Nanny's shopping basket* – фиолетовая корзинка; *Lulu's basket* – синяя корзинка.

7. **Рабочая тетрадь, с. 55, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и раскрасить звездочки. Если им нравится еда, то они должны раскрасить одну звездочку, если очень нравится, то две. Если им не нравится еда, то они не раскрашивают звездочки. Затем дети рассказывают классу о том, что им нравится, а что нет (слово *love* уже знакомо детям по названию раздела). Например:

Ученик 1: *I like cheese. I don't like eggs. I love chocolate.* И т. д.

Вариант проектной работы:

Учитель предлагает учащимся дома найти картинки со своими любимыми сладостями и изготовить коллаж. На следующем уроке дети показывают и комментируют свою работу, например: *I like chocolate. Yummy!*

Примечание. Если остается резерв времени, учащиеся могут начать работу на уроке.

Now I know (с. 82—83)

Задачи урока: закрепление языкового материала модуля 5.

Оснащение урока: *My Language Portfolio* (с. 19), цветные карандаши, фишки.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Если учащимся на предыдущем уроке был задан проект, то учитель просит отдельных детей представить свои коллажи и назвать лакомства, которые там изображены. После урока устраивается выставка работ.
3. **с. 82, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 82 и говорит: *Open your books at page eighty-two.* Он обращает внимание учащихся на картинку 1 в части **A**,

показывает на няню и говорит: *What's in your basket?* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на Лулу и говорит: *Milk and apples.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на вторую картинку в этой же части и предлагает паре учащихся воспроизвести такой же диалог. Учитель вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке, сколько сочтет необходимым.

1 Nanny: *What's in your basket?*

Lulu: *Milk and apples.*

2 Nanny: *What's in your basket?*

Larry: *Orange juice and bananas.*

Учитель предлагает детям посмотреть на картинку 1 в части **B**, показывает на няню и говорит: *Look! Ice cream!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем он показывает на Лулу и говорит: *Yummy! I love ice cream!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на вторую картинку в этой же части и предлагает паре учащихся воспроизвести такой же диалог. Он вызывает столько учащихся для ответов по первой и второй картинке, сколько сочтет необходимым.

1 Nanny: *Look! Ice cream!*

Lulu: *Yummy! I love ice cream!*

2 Nanny: *Look! Chocolate!*

Larry: *Yummy! I love chocolate!*

4. **с. 82, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и просит детей назвать, что лежит на тарелках персонажей. Затем он показывает на картинку 1 и говорит: *Eat your bananas, Chuckles!* Учитель обращает внимание учащихся на то, что одна картинка обведена в кружок, то есть она соответствует тому, что он сказал. Учитель показывает на картинку 2 и говорит: *Lulu, drink your orange juice!* Он дает детям время, чтобы обвести правильную картинку. Затем он просит одного из учащихся показать, что он обвел, и, держа свой учебник раскрытым перед классом, обводит воображаемый кружок вокруг нужной картинки, чтобы все дети увидели правильный ответ. Аналогичным образом проходит работа с остальными картинками.

Учитель:

1 Chuckles, *eat your bananas!*

2 Lulu, *drink your orange juice!*

3 Larry, *eat your biscuits!*

4 Sumeet, *eat your ice cream!*

5. **с. 83, упр. 3.** Учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и в произвольном

порядке показывает на части пазлов. Он может предложить детям называть слова хором или сделать это, вызывая по одному разных учеников.

- 1 *basket*
- 2 *plate*
- 3 *bread*
- 4 *egg*
- 5 *cheese*
- 6 *chocolate*
- 7 *biscuit*
- 8 *ice cream*

6. **с. 83, упр. 4.** Учащиеся смотрят на картинку и называют все продукты, которые на ней изображены. Учитель объясняет, что, прослушав аудиозапись, дети должны поставить галочки, если эти продукты упоминаются в тексте. Если нет, то нужно поставить крестик. Сначала учитель в качестве примера предлагает прослушать текст до первой паузы и включает аудиозапись. В паузу он обращает внимание детей на галочку около бананов. Убедившись, что дети поняли задание, учитель включает аудиозапись. На диске специально оставлены паузы, чтобы дать детям возможность успеть поставить крестик или галочку в нужном месте. Если паузы недостаточны, то учитель сам останавливает аудиозапись.

Ответы: *orange juice – x, milk – v, biscuits – x, chocolate – v, ice cream – v.*

• **Текст аудиозаписи**

Nanny: *OK. Larry, Lulu, let's make a really nice drink!*

Lulu & Larry: *Oh, yes!*

Nanny: *Lulu, bring me the bananas!*

Lulu: *Bananas, yummy! Here you are, Nanny!*

Nanny: *Thank you. Larry, bring me the milk.*

Larry: *Mmm, milk, too! Here you are, Nanny!*

Nanny: *Bring me the chocolate, Lulu.*

Lulu: *Here you are, Nanny! Chocolate, yummy!*

Nanny: *Now then. Larry, bring me the ice cream, please.*

Larry: *Yes, Nanny. Ice cream. Here you are.*

Nanny: *OK. Let's drink!*

7. Учитель просит детей открыть *My Language Portfolio* на с. 19 и раскрасить картинку. Затем он предлагает учащимся нарисовать в пустом квадрате то, что они взяли бы с собой на пикник. Дети показывают свои рисунки классу и называют продукты. В классе устраивается выставка детских работ. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 5, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

8. **Рабочая тетрадь, с. 56–57.** В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играют парами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 5) и в произвольном порядке наклеивают их в любые квадраты на основном игральном поле с. 56–57. Ученику **A** нужно по координатам «обнаружить» наклейки у ученика **B** и наоборот.

Ученик **A**: *one – red.*

Ученик **B**: *Yes, a sandwich.* (Если у него есть наклейка в этом квадрате.)

Ученик **A** ставит галочку в соответствующем квадрате маленького игрового поля. Если там не было наклейки, он ставит крестик. Играют по очереди. Побеждает тот, кто первым «обнаружит» все наклейки своего соседа.

..... Playtime!

Урок а (с. 84—85)

• **Задачи урока:** научить учащихся говорить о музыкальных инструментах; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *party, piano, guitar, trumpet, drums.*

• **Речь учителя на уроке:** *What's Larry playing?*

• **Оснащение урока:** картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, *My Language Portfolio* (с. 20–21).

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает отдельным учащимся по две-три картинки, иллюстрирующие лексику модуля 5, и просит их назвать слова. Остальные дети слушают и, в случае необходимости, помогают дать правильный ответ.

► **Введение и отработка лексики/структур**

3. Учитель прикрепляет на доске картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums* и произносит слова, дети повторяют их хором и индивидуально. Учитель просит учащихся положить на парты свои картинки из Рабочей тетради. Он называет слова в произвольном порядке, дети слушают и поднимают соответствующую картинку.
4. **с. 84, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 84 и говорит: *Open your books at page eighty-four.* Дети слушают аудиозапись упражнения и показывают на картинки. При втором прослушивании они повторяют слова в паузах хором и индивидуально и показывают на соответствующую картинку. После этого отдельные учащиеся показывают на картинки и называют слова.

• **Текст аудиозаписи**

Party, piano, guitar, trumpet, drums.

5. Учитель просит учащихся разложить картинки на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки, иллюстрирующие слова, в том порядке, в котором слова произносятся в упражнении.
6. **с. 84, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и называют музыкальные инструменты.

Включается аудиозапись, и дети смотрят на иллюстрации. Во время второго прослушивания учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и показывает на предметы, которые упоминаются в песне, учащиеся проделывают то же самое. Перед третьим прослушиванием учитель произносит слова песни по строчке, и дети повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он предлагает учащимся петь под музыку диска, выполняя соответствующие движения.

• **Текст аудиозаписи**

I'm playing the piano, (дети делают вид, что они играют на пианино)

I'm playing it for you.

I'm playing the piano

And you can play it too! (дети рукой показывают друг на друга)

One, two, three, (дети загибают пальцы по одному)

Do – re – me.

You can play (дети рукой показывают друг на друга)

Along with me. (дети показывают на себя)

I'm playing the guitar, (дети делают вид, что они играют на гитаре)

I'm playing it for you.

I'm playing the guitar (дети делают вид, что они играют на гитаре)

And you can play it too! (дети рукой показывают друг на друга)

One, two, three, (дети загибают пальцы по одному)

Do – re – me.

You can play (дети рукой показывают друг на друга)

Along with me. (дети показывают на себя)

I'm playing the trumpet, (дети делают вид, что они играют на трубе)

I'm playing it for you.

I'm playing the trumpet (дети делают вид, что они играют на трубе)

And you can play it too! (дети рукой показывают друг на друга)

One, two, three, (дети загибают пальцы по одному)

Do – re – me.

You can play (дети рукой показывают друг на друга)

Along with me. (дети показывают на себя)

7. **с. 85, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинки сюжетного диалога и спрашивает. Например:

Учитель (показывая на картинку 1): *What's Larry playing?*

Ученик: *The guitar.* И т. д.

Затем учитель говорит: *Listen and look.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и следят по картинкам.

• **Текст аудиозаписи**

Sumeet: *Hooray! No school today!*

Lulu: *Hooray! It's our party today!*

Nanny: *Yes, I know! Larry, what are you doing?*

Larry: *Look, Nanny! I'm playing the guitar!*

Sumeet: *And I'm playing the piano!*

Lulu: *Look, Nanny! I'm playing the trumpet!*

Larry: *Can you play the drums, Nanny?*

Nanny: *Oh dear! No, I can't.*

Nanny: *Look! Chuckles can play the drums!*

Lulu: *Now, we're ready for our party!*

8. После того как дети прослушали аудиозапись, учитель показывает на вторую картинку и озадаченно спрашивает: *What's missing?* Учитель предлагает учащимся еще раз послушать аудиозапись и ответить на вопрос. Затем он дает детям время, чтобы раскрасить гитару.

Ответ: *the guitar.*

9. Учитель показывает на первую картинку и говорит: *Hooray! No ...? Let's listen.* Аудиозапись включается еще раз, дети слушают и стараются дать правильный ответ: *Hooray! No school today!*

10. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и периодически показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Hooray! It's our party ...*

Класс: *today!* И т. д.

11. **Рабочая тетрадь, с. 58, упр. 1.** Перед тем как дети начнут обводить контуры, учитель просит их назвать музыкальные инструмен-

ты. Дома учащиеся могут раскрасить картинки.

12. **Рабочая тетрадь, с. 59, упр. 2.** Учащиеся проводят линии от музыкальных инструментов к картинкам с их контуром, а затем учитель задает вопросы. Например:

Учитель: *What's Larry playing?*

Ученик 1: *The trumpet.* И т. д.

» **Конец урока**

13. Учитель предлагает детям сыграть в игру. Он говорит предложение, например: *I'm playing the piano,* и дети изображают, что они играют на пианино. Учитель меняет названия музыкальных инструментов и произносит предложения в быстром темпе, чтобы игра была более увлекательной. Затем он просит учеников по очереди выступить в роли учителя.

14. Учитель просит открыть *My Language Portfolio* на с. 20 и назвать музыкальные инструменты. Затем он просит соотнести картинки инструментов и их частей.

Ответы: 1b, 2a, 3d, 4c.

Учитель просит открыть *My Language Portfolio* на с. 21 и объясняет детям, что дома они могут нарисовать или приклеить картинку человека, играющего на музыкальном инструменте.

Урок в (с. 86—87)

• **Задачи урока:** научить учащихся говорить о праздниках и развлечениях, повторить лексику по теме «Еда»; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *friend, dance, sing, burger; Larry likes the trumpet.*

• **Речь учителя на уроке:** *Who can you see? What's Daddy got? Larry's playing ...*

• **Оснащение урока:** картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, картинка *friend, dance, sing, burger* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, цветные карандаши.

» **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель прикрепляет к доске картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums* в произвольном порядке. Учащиеся раскладывают на своих партах картинки из Рабочей тетради в таком

порядке, в каком они висят на доске. Учитель просит отдельных учащихся назвать слова. Затем он меняет порядок картинок на доске. Дети делают то же самое. Учитель снова просит назвать слова, но уже в новом порядке. И т. д.

3. Учащиеся слушают и исполняют песню *I'm playing the piano* из упражнения 2 на с. 84.

► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель прикрепляет к доске картинки *friend, dance, sing, burger*, называет слова по одному, и учащиеся повторяют их хором и индивидуально. Учитель просит учащихся положить на парты картинки из Рабочей тетради, называет их в произвольном порядке, и дети поднимают соответствующие картинки.

5. **с. 86, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 86 и говорит: *Open your books at page eighty-six. Listen and point.* Включается аудиозапись. Учащиеся слушают и показывают на картинки. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют слова хором и индивидуально, показывая на картинки. Учитель следит за правильностью произношения. Затем он просит отдельных учащихся называть слова и показывать на картинки.

• Текст аудиозаписи

Friend, dance, sing, burger.

6. Учитель просит учащихся разложить картинки из Рабочей тетради на парте в произвольном порядке. Дети еще раз прослушивают аудиозапись упражнения 1 и раскладывают картинки в том порядке, в котором произносятся соответствующие слова на диске.

7. **с. 86, упр. 2.** Включается аудиозапись, дети слушают и следят по картинкам. Во время второго прослушивания учитель показывает учащимся соответствующие движения. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учитель повторяет рифмовку сам, отбивая ритм. Дети слушают и повторяют за учителем. Учитель снова отбивает ритм и предлагает учащимся проговаривать рифмовку самим. Учащиеся прослушивают рифмовку столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в ее исполнении.

• Текст аудиозаписи

Are you ready to sing? (дети изображают, что они поют)

Are you ready to play? (дети делают вид, что они играют)

*Are you ready to have
A party today?*

*Get ready, get set
And go – hey hey!*

Your friends are here. (дети показывают друг на друга)

So it's time to play! (дети делают вид, что они играют)

Учитель предлагает учащимся закончить фразы из рифмовки. Например:

Учитель: *Are you ready to ...*

Класс: *sing?* И т. д.

8. **с. 87, упр. 3.** Учитель задает детям вопросы по картинкам сюжетного диалога. Например:

(показывая на картинку 1): *Who can you see?*

(показывая на картинку 2): *What's Daddy got?* И т. д.

9. Дети слушают аудиозапись диалога и следят по картинкам.

• Текст аудиозаписи

Mummy: *Are you ready, children?*

Larry, Lulu & Sumeet: *Hooray! It's our party today!*

Daddy: *Here's the food!*

Lulu: *Yummy! Thank you, Daddy!*

Sumeet: *Wow! Burgers, biscuits and ice cream.
My favourite food!*

Larry: *Mmm. I love parties!*

Mummy: *Lulu, Larry! Your friends are here!*

Larry: *Come on, Lulu! Come on, Sumeet! It's time to play our song!*

Nanny: *Ready? One, two, three!*

10. Учитель показывает на картинку 3 и озадаченно спрашивает: *What's missing? What is it? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают, раскрашивают печенье и дают ответ на вопрос учителя.

Ответ: *biscuits.*

11. Учитель произносит реплики диалога, а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Он также должен убедиться, что учащиеся поняли текст. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

12. Учитель говорит предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Are you ready ...*

Класс: *children?* И т. д.

► Конец урока

13. **Рабочая тетрадь, с. 60, упр. 1.** Учащиеся по линиям соединяют героев и музыкальные инструменты. Затем они говорят, например: *Larry likes the trumpet*, предварительно отработав эту фразу. И т. д.

14. **Рабочая тетрадь, с. 61, упр. 2.** Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок нужные картинки.

Учитель:

1 *One – Lulu is dancing.*

2 *Two – Larry is eating an apple.*

3 *Three – Sumeet is playing the trumpet.*

4 *Four – Mummy is drinking tea.*

5 *Five – Chuckles is running.*

Затем учитель может задать вопросы. Например:

Учитель: *What's Larry eating?*

Ученик: *An apple.*

Учитель: *What's Mummy drinking?*

Ученик: *Tea.*

Урок с (с. 88)

• **Задачи урока:** научить учащихся говорить о том, что они делают в свободное время; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *surprise, I've got a surprise for you.*

• **Речь учителя на уроке:** *What can you see? Punch, Judy, What does Punch say?*

• **Оснащение урока:** картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums, friend, dance, sing, burger* из Буклета с раздаточным материалом и из Рабочей тетради, *My Language Portfolio* (с. 22), цветные карандаши.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель предлагает учащимся положить картинки *party, piano, guitar, trumpet, drums, friend, dance, sing, burger* из Рабочей тетради изображением вниз, подходит к детям, переворачивает две-три картинки и спрашивает, что на них изображено.

► Отработка и закрепление лексики/структур

3. **с. 88, упр. 1.** Учитель пишет на доске крупно номер страницы 88 и говорит: *Open your books at page eighty-eight.* Учитель объясня-

ет новое слово *surprise* с помощью языковой догадки или перевода. Он обращает внимание детей на картинку 2 и говорит, что куклы *Punch* и *Judy* – герои популярного кукольного представления в Великобритании. Учащиеся повторяют за учителем *Punch, Judy* хором и индивидуально. Затем он просит учащихся посмотреть на картинки сюжетного диалога и задает вопросы. Например:

Учитель (показывая на картинку 1): *Who can you see in the picture?*

Ученик 1: *Nanny Shine.*

Ученик 2: *Lulu.* И т. д.

Учащиеся слушают аудиозапись и следят по картинкам. Перед вторым прослушиванием учитель обращает внимание детей на картинки внизу страницы и просит сказать, что они видят (*television, party*). Затем он спрашивает озадаченно: *What does Punch say? Let's watch TV? Or let's have a party? Let's listen.* Снова включается аудиозапись диалога, дети слушают и обводят в кружок нужную картинку. Учитель повторяет свой вопрос, показывая то на одну, то на другую картинку. Дети отвечают на его вопрос: *Let's have a party!* Учитель проверяет, все ли учащиеся обвели в кружок правильный ответ.

• Текст аудиозаписи

All children: *Hooray!*

Nanny: *OK, everyone! I've got a surprise for you! Close your eyes!*

Lulu: *Oh, I like surprises!*

Nanny: *Ready? Open your eyes! This is Punch and this is Judy.*

All children: *Hello, Punch. Hello, Judy.*

Punch: *Judy, Judy! What time is it?*

Judy: *Oh dear! I don't know. Punch, what time is it?*

Punch: *It's playtime! No school today! Let's have a party!*

All children: *Yeah! Hooray!*

4. Учитель произносит реплики диалога (в случае необходимости переводит их), а учащиеся повторяют за ним. Учитель следит за правильностью произношения и интонации. Аудиозапись включается еще раз, и дети повторяют в паузах реплики героев.

Если позволяет время, учитель, держа свою книгу раскрытой перед классом и поочередно показывая на картинки, начинает говорить реплики и предлагает учащимся закончить их. Например:

Учитель: *I've got a surprise ...*

Класс: *for you!* И т. д.

5. **Рабочая тетрадь, с. 62, упр. 1.** Учащиеся смотрят на разноцветные цифры и используют их как подсказку для раскрашивания картинки. Учитель просит детей назвать сначала цифры, цвета, а затем персонажей.
6. **Рабочая тетрадь, с. 63, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся по очертаниям определить подарок в каждом ряду и назвать его.
Ответы: *guitar, doll, pencil case, cat.*

► **Конец урока**

7. Учащиеся играют в парах. Один из них выбирает картинку в качестве сюрприза, например *guitar*, а другой должен отгадать, что это. Например:
Ученик 1: *I've got a surprise for you.*
Ученик 2: *A burger!* И т. д.
8. Учитель просит открыть *My Language Portfolio* на с. 22 и объясняет детям, что дома они могут нарисовать себя на картинке рядом с детьми. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю *Playtime!*, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

The Ugly Duckling (с. 89)

• **Задачи урока:** познакомить учащихся с окончанием сказки; развивать навыки аудирования и говорения.

• **Активная лексика/структуры:** *I can fly in the sky. I'm a beautiful swan. Look at me, everyone!*

• **Речь учителя на уроке:** *Is the Ugly Duckling beautiful?*

• **Оснащение урока:** ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 129) для каждого учащегося.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель открывает свой учебник на с. 79, показывает картинку предыдущего эпизода и задает учащимся вопросы. Например:
Учитель: *Is the Ugly Duckling beautiful?*
Ученик: *Yes.*
Учитель: *What does the swan say to the Ugly Duckling?*

Ученик: *Come with me.* И т. д.

Затем учащиеся прослушивают аудиозапись предыдущего эпизода (с. 79), в паузах повторяют слова персонажей и, прослушав аудиозапись, стараются воспроизвести диалог между Гадким утенком и лебедем.

3. Учитель пишет на доске крупно номер страницы 89 и говорит: *Open your books at page eighty-nine.* Он держит свою книгу раскрытой перед классом и задает вопросы. Например:

Учитель: *Is the Ugly Duckling happy?*

Класс: *Yes.*

Учитель: *Is the boy happy?*

Класс: *Yes.* И т. д.

4. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись, глядя на картинку: *Listen and look.* Перед вторым прослушиванием учитель произносит сказку по строчке, а дети повторяют фразы хором и индивидуально. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации, отрабатывая сложные звуки. При необходимости строчки переводятся на родной язык. Во время второго прослушивания учитель нажимает на паузу после каждой строчки, и дети хором повторяют фразы.

• **Текст аудиозаписи**

Ugly Duckling: *I can fly in the sky.*

I'm a beautiful swan.

Look at me, everyone!

5. Учитель произносит начало строчек из сказки и просит учащихся закончить их. Например:

Учитель: *I can fly in the ...*

Класс: *sky.* И т. д.

6. Учитель раздает учащимся ксерокопии из раздела *The Ugly Duckling Activity Pages* (с. 129) и говорит, что они должны расставить номера картинок по порядку так, как они идут в сказке. Ответы проверяются: учитель держит свою книгу раскрытой перед классом и показывает правильный порядок картинок.

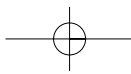
Учитель спрашивает детей, понравилась ли им сказка, и просит приклеить на последней странице сказки наклейку из Рабочей тетради с их оценкой.

Если позволяет время, учитель предлагает учащимся разучить рифмовку про утят, выполняя при этом простые движения.

Five little ducklings (дети загибают по одному пять пальцев)

Go to play (дети шагают на месте, размахивая руками, как утята крыльями)

Over the hills



And far away.
Mummy Duck says, (дети грозят пальчиком)
"Quack, quack, quack,"
But only four (дети погибают по одному че-
тыре пальца)
Little ducklings come back.

Four little ducklings ... (рифмовка повто-
ряется сначала)

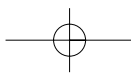
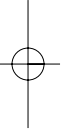
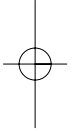
Three little ducklings ... (рифмовка повто-
ряется сначала)

Two little ducklings ... (рифмовка повторяется
сначала)

One little duckling

Goes to play
Over the hills
And far away.
Mummy Duck says, (дети грозят пальчиком)
"Quack, quack, quack,"
But no little ducklings come back. (дети раз-
водят руками в растерянности)

Then Daddy Duck says, (дети грозят пальчи-
ком)
"Quack, quack, quack,"
And all the little ducklings (дети размахивают
руками, как утята крыльями)
Come right back.



Банк ресурсов

Банк ресурсов содержит дополнительные идеи, упражнения и задания для использования на уроке. Они помогут учителю сделать процесс обучения английскому языку более увлекательным. Здесь вы найдете:

I **Инструкции по церемонии награждения учащихся в конце года**

Похвала и поощрение – неотъемлемые атрибуты процесса обучения младших школьников. Цель этой церемонии – дать детям почувствовать, что они достигли определенных успехов в изучении английского языка.

I **Материалы для поделок (Craftwork)**

Дети учатся успешнее, если активно работает их опорно-двигательный аппарат и моторика. Изготовление поделок своими руками – еще один эффективный способ запоминания материала. Задание по изготовлению поделок содержится в каждом модуле. Учитель готовит ксерокопии шаблонов для поделок для каждого ребенка. Когда дети работают, учитель подходит к ним и задает вопросы о том, как называется их поделка, какого она цвета и т. д., приглашая их, таким образом, использовать английский язык в естественной обстановке. Когда на изготовление поделок требуется много времени, учитель в классе объясняет задание и дает инструкции, а заканчивают работу дети дома. Когда поделки готовы, в классе устраивается выставка. Готовые поделки могут храниться в Языковом портфеле учащихся. Учитель напоминает детям о том, как сделать запись о выполненной работе на с. 3

I **Задания к сказке *The Ugly Duckling***

К каждому эпизоду сказки *The Ugly Duckling* даются дополнительные задания, которые помогут учащимся закрепить языковой материал сказки.

I **Песни (Module Songs)**

К каждому модулю предлагаются дополнительные песни, которые разучиваются и исполняются способом «Слушай и делай» (см. Предисловие «Песни и рифмовки»). Эти песни дают возможность повторить и закрепить уже изученную в модуле лексику и расширить словарный запас. Кроме того, у детей развивается чувство ритма и координация движений. К каждой песне прилагается картинка, копию которой учитель может сделать для каждого ребенка.

I **Бумажная кукла (обезьянка Чаклз)**

Учитель делает копии картинки с изображением одного из главных героев – обезьянки Чаклз. Дети раскрашивают ее, наклеивают на плотную бумагу и вырезают. Чтобы обезьянку было удобнее держать, к картинке с обратной стороны можно прикрепить планку, рейку, карандаш и т. д. Учащимся наверняка понравится общение с обезьянкой Чаклз, и даже самые нерешительные и робкие дети будут активнее. Обезьянка может помочь снять напряжение, создать спокойную и доброжелательную атмосферу на уроке, стать партнером в диалоге.

I **Игры в классе**

Игры могут быть использованы для отработки и закрепления языкового материала на разных этапах урока. Они также помогают детям развивать навыки общения в коллективе.

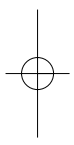
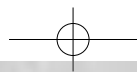
I **Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся**

Оценивание учащихся является неотъемлемой частью процесса обучения. Оно должно проходить регулярно. Учителям предлагается проводить текущий и итоговый контроль с помощью специальных таблиц.

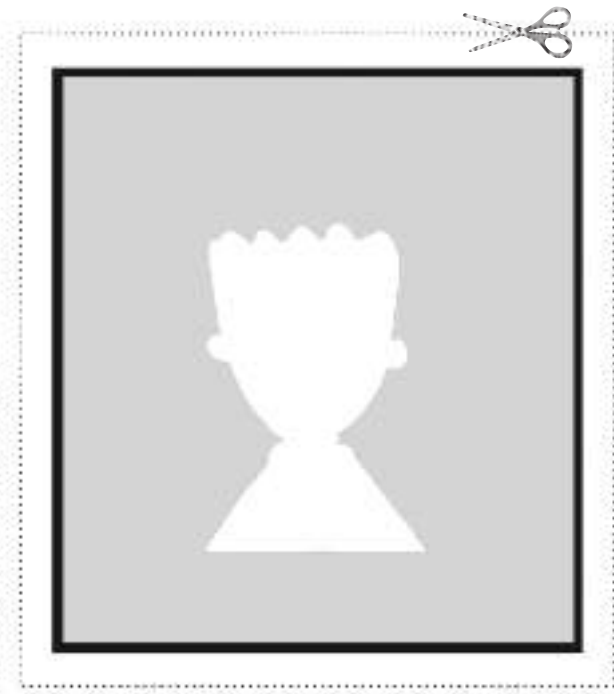
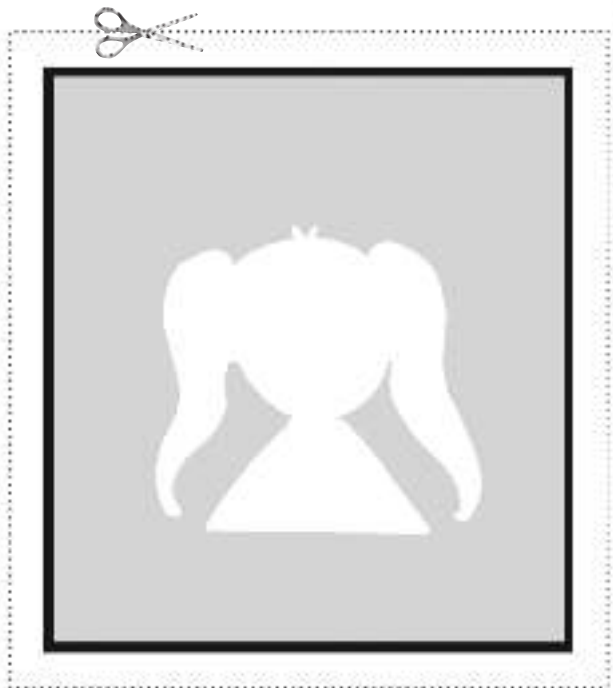
Инструкции по церемонии награждения учащихся в конце года

Церемония награждения может быть проведена на последнем уроке. Учитель заранее помогает детям вырезать из учебника сертификат и подписывает его. Во время церемонии награждения учитель вызывает каждого ребенка и торжественно вручает ему сертификат.

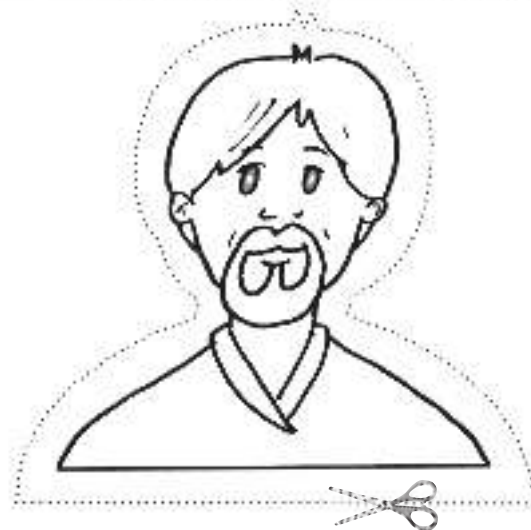
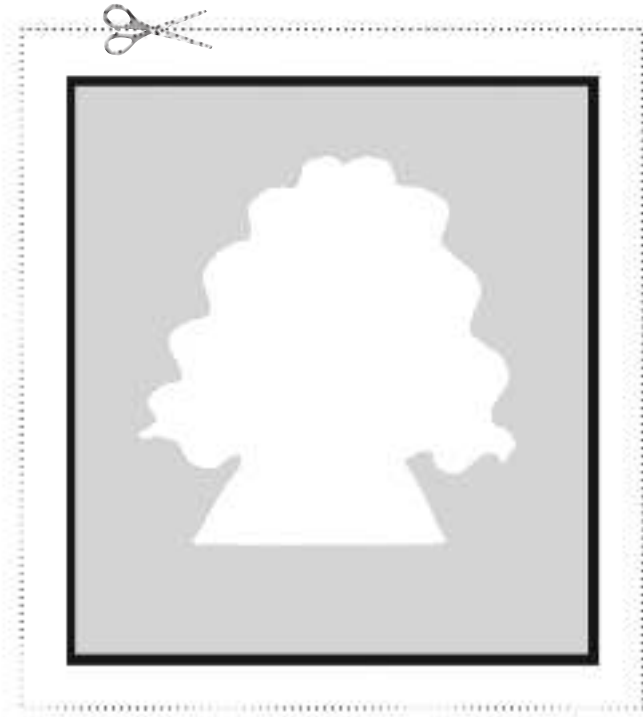
Церемония может сопровождаться проигрыванием любимых песен учащихся.



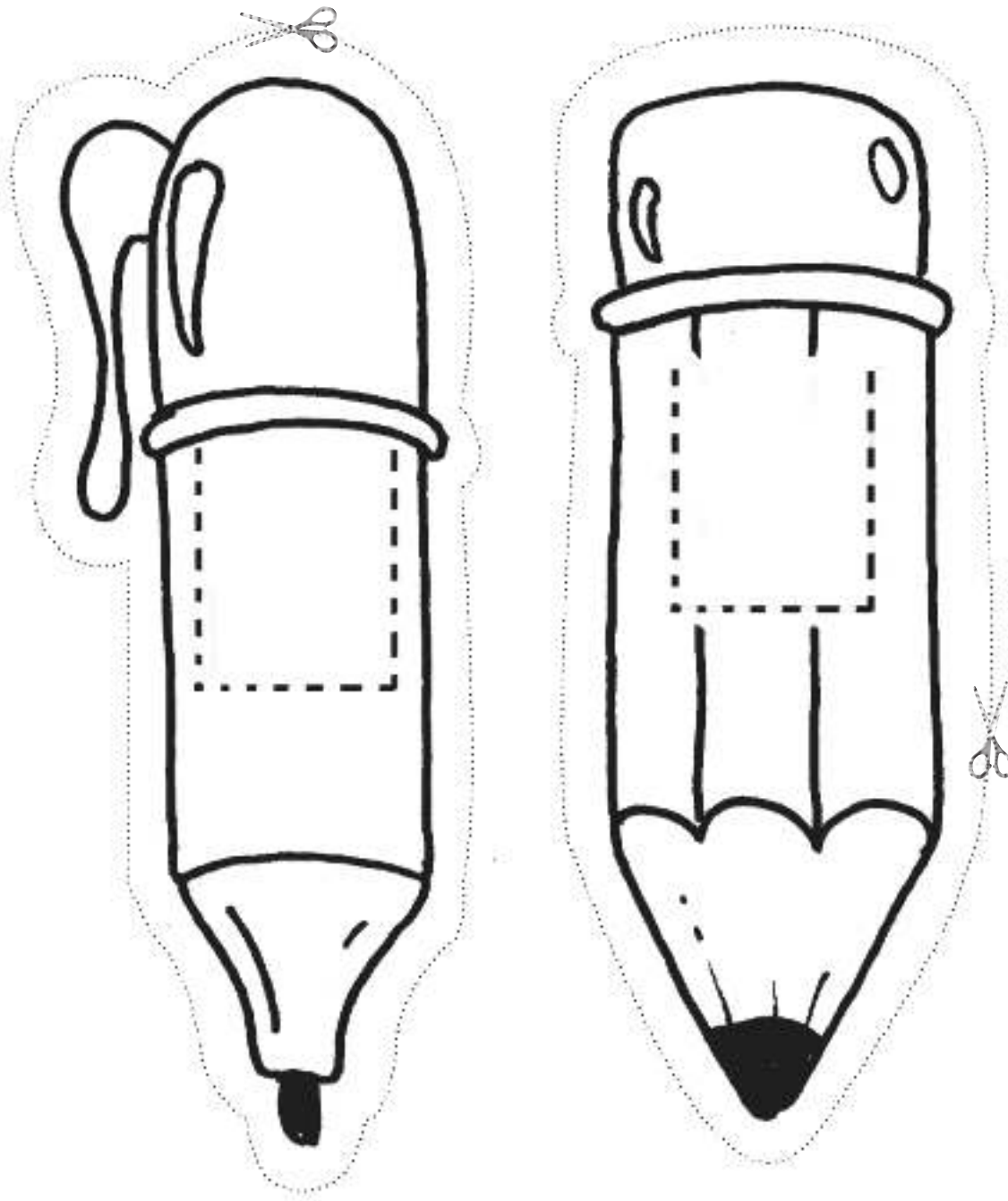
Module 1



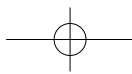
Module 1



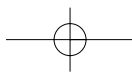
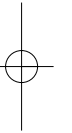
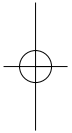
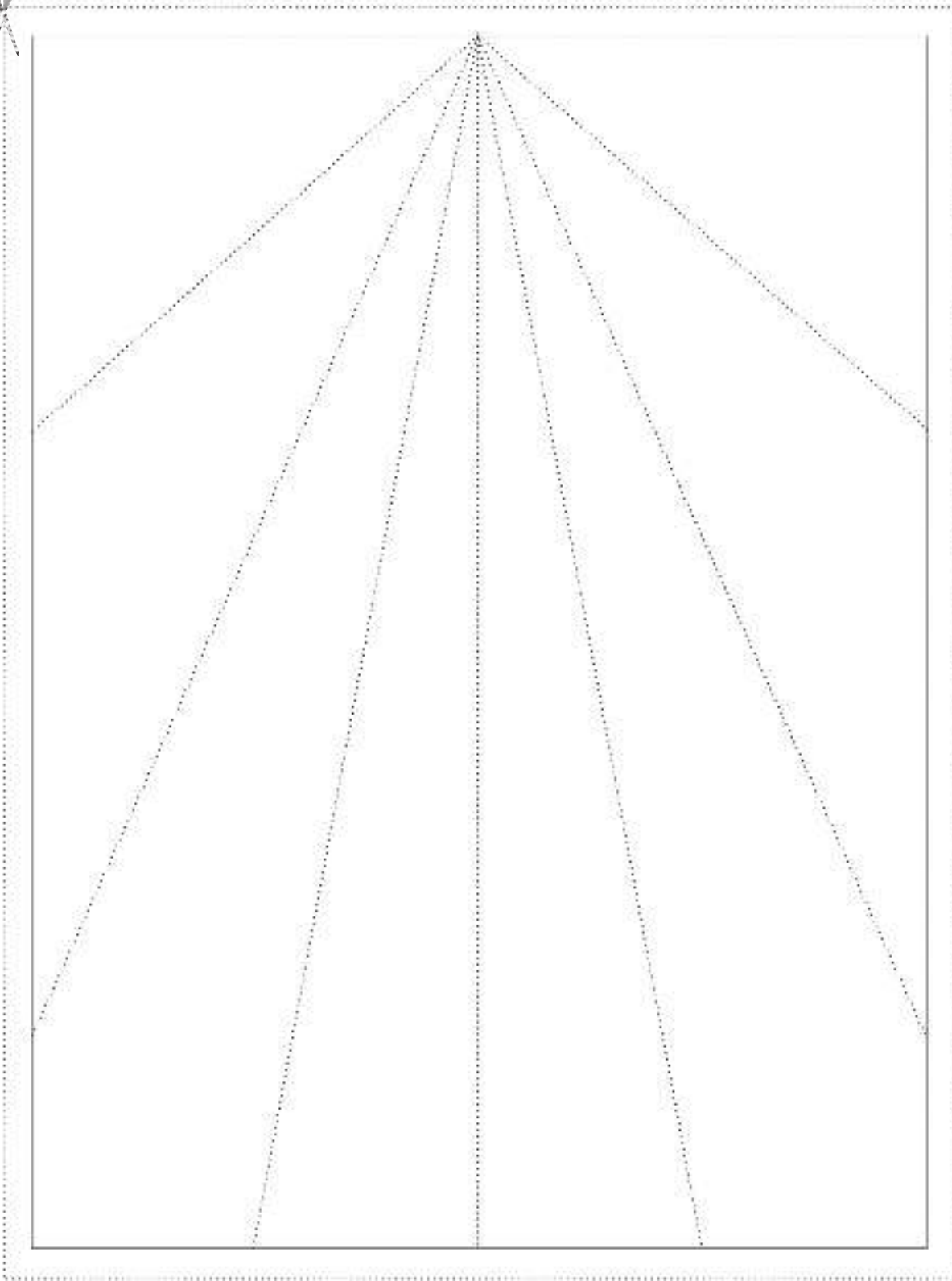
Module 2



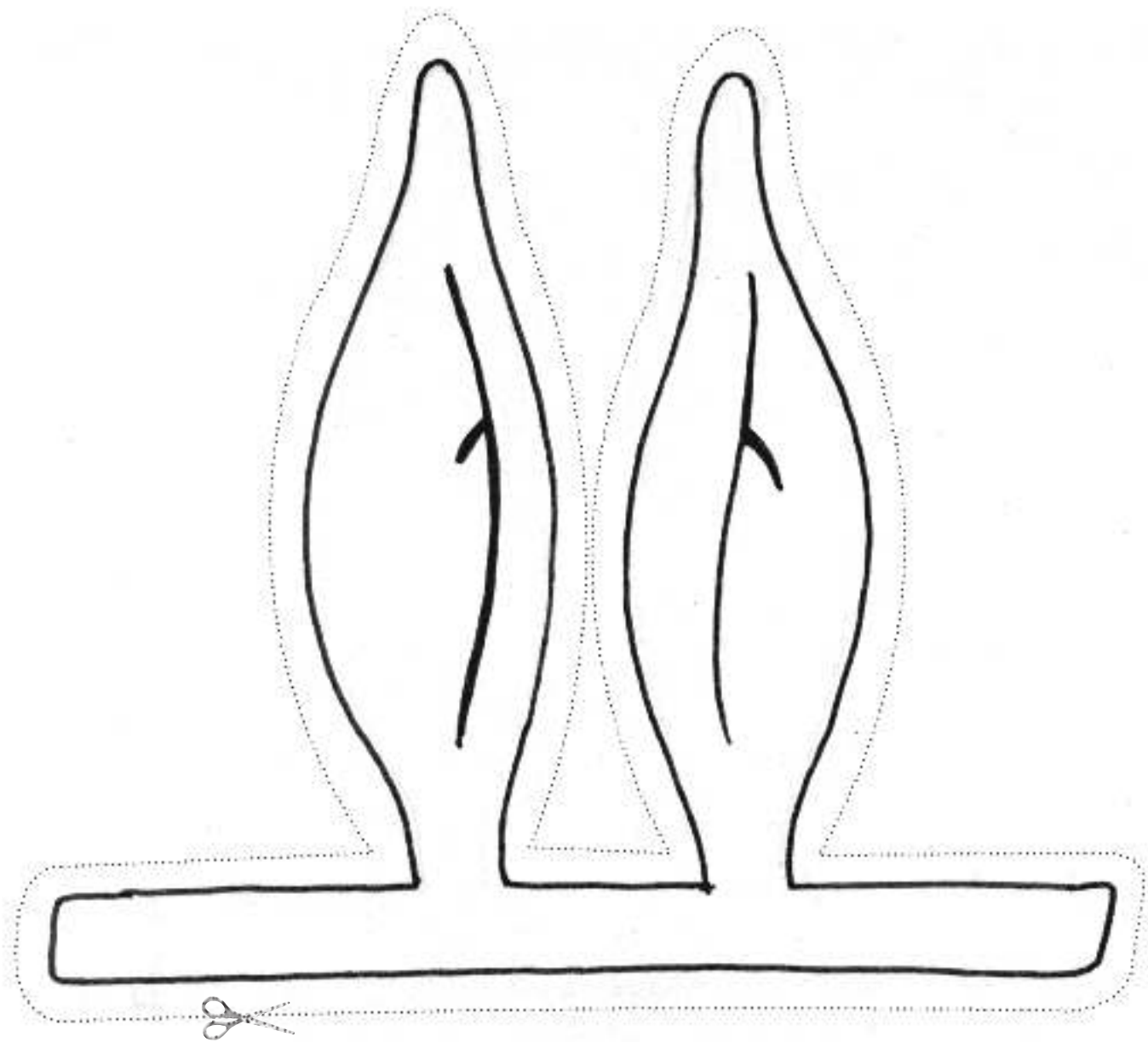
© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



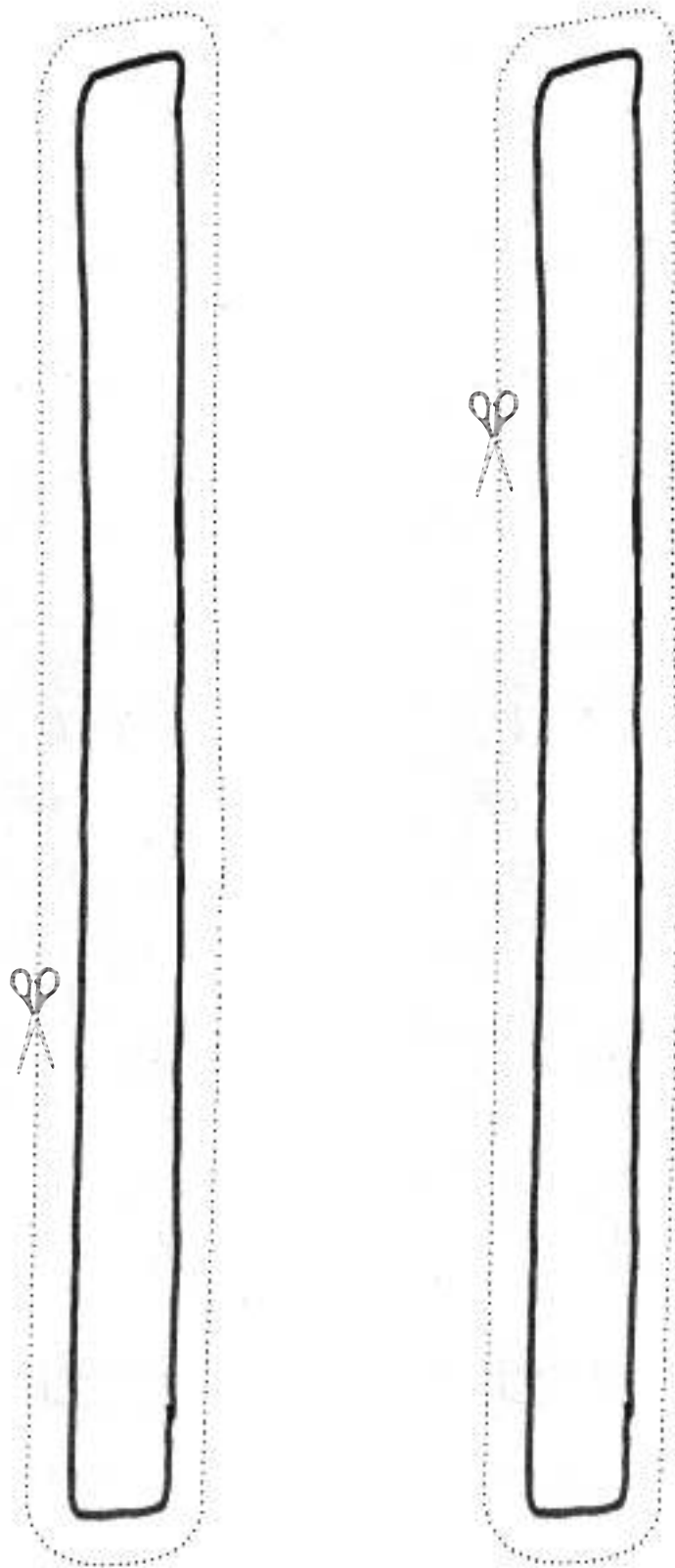
Module 3



Module 4

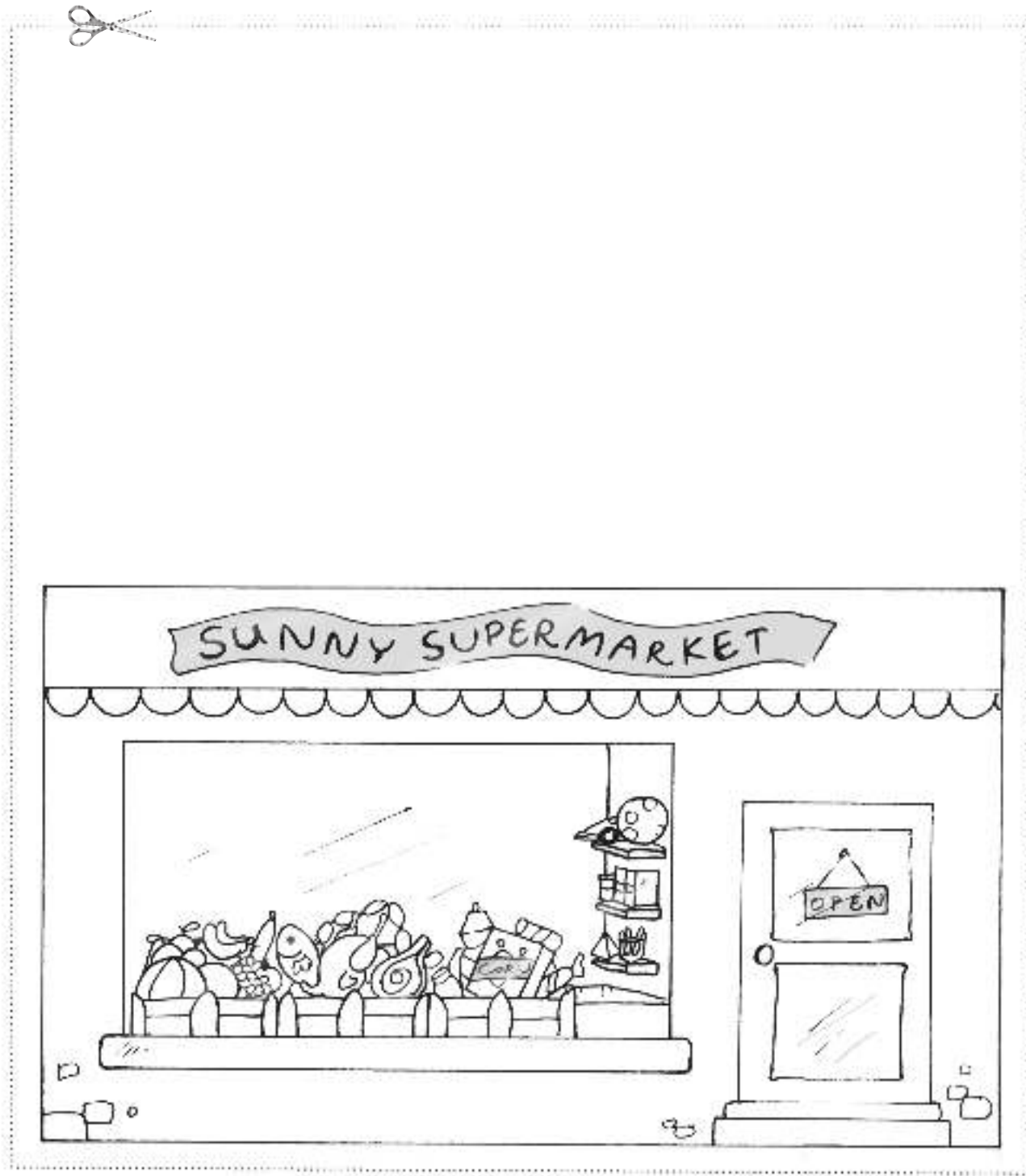


Module 4



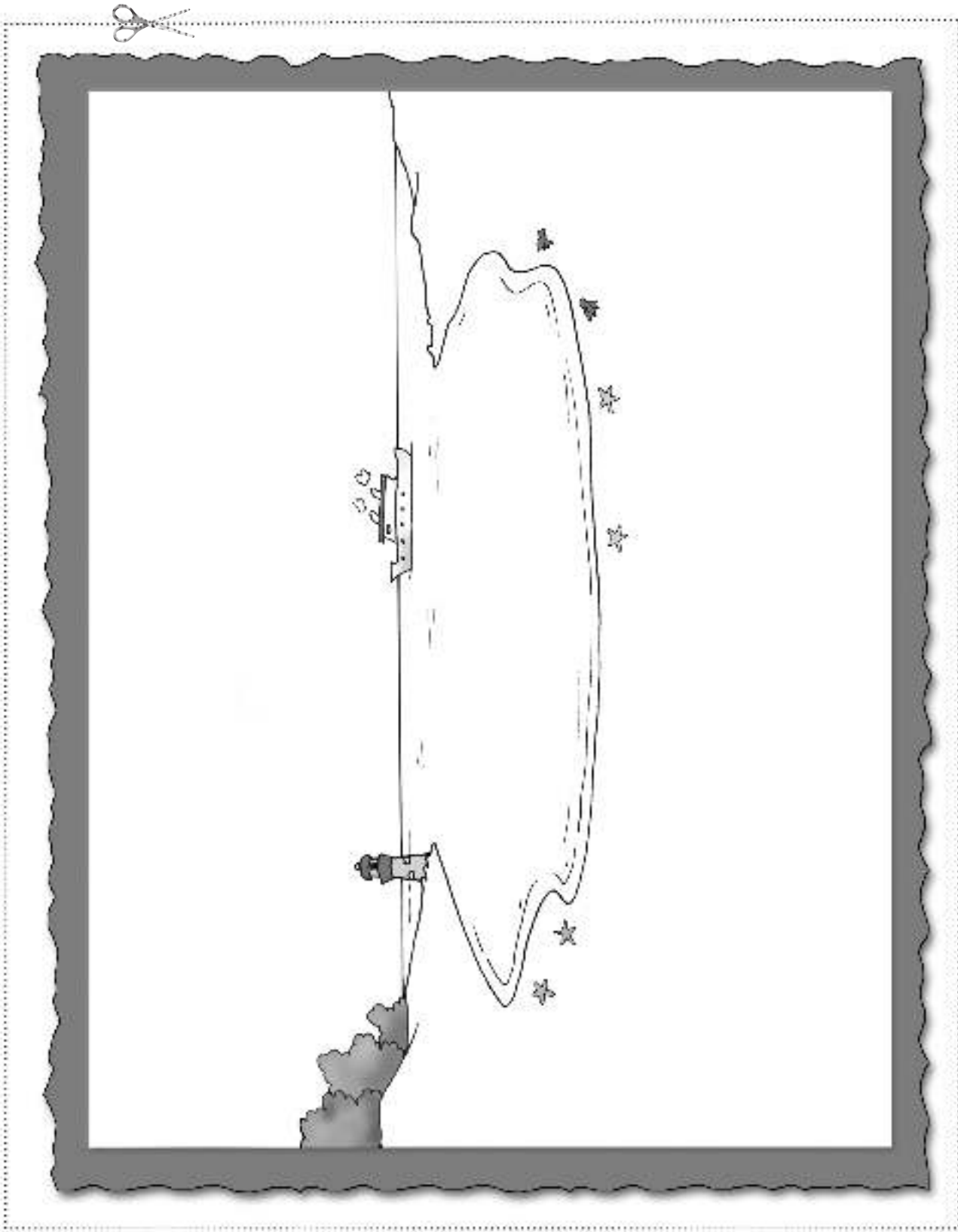
© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

Module 5



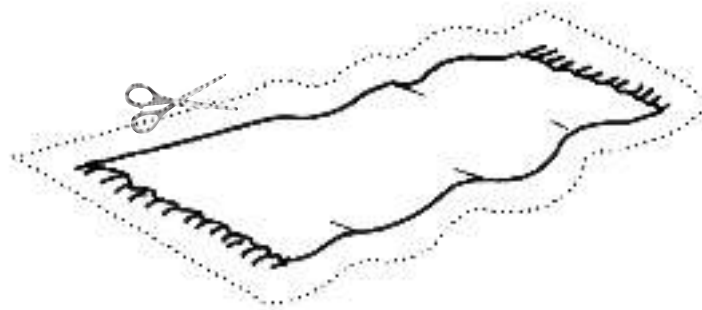
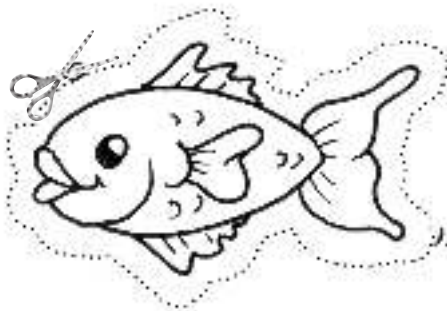
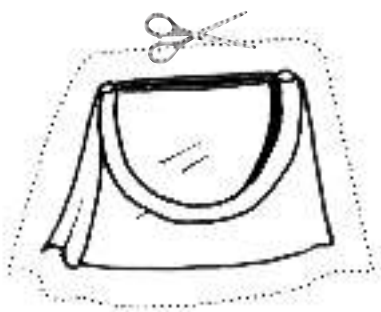
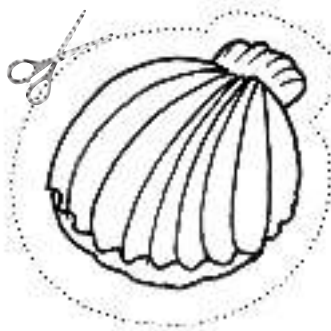
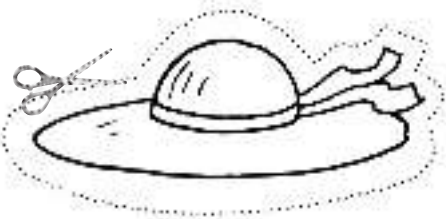
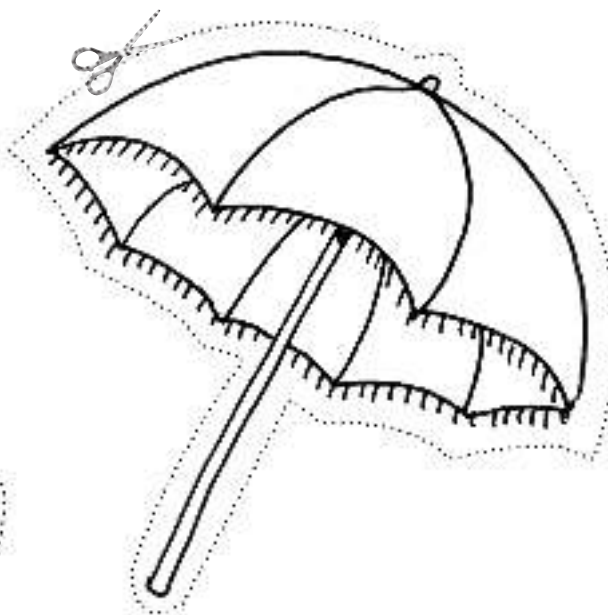
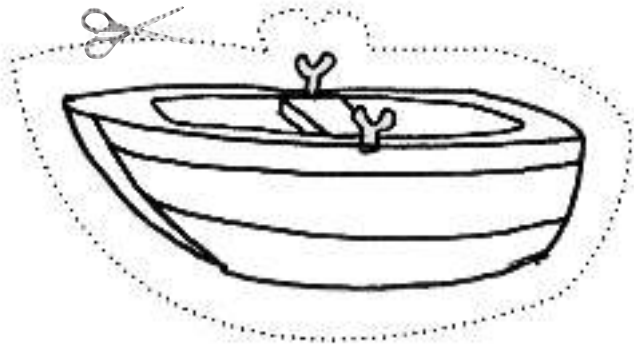
© Express Publishing
© Prosveshcheniy Publishers PHOTOCOPIABLE

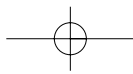
Playtime!



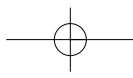
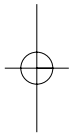
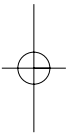
© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

Playtime!



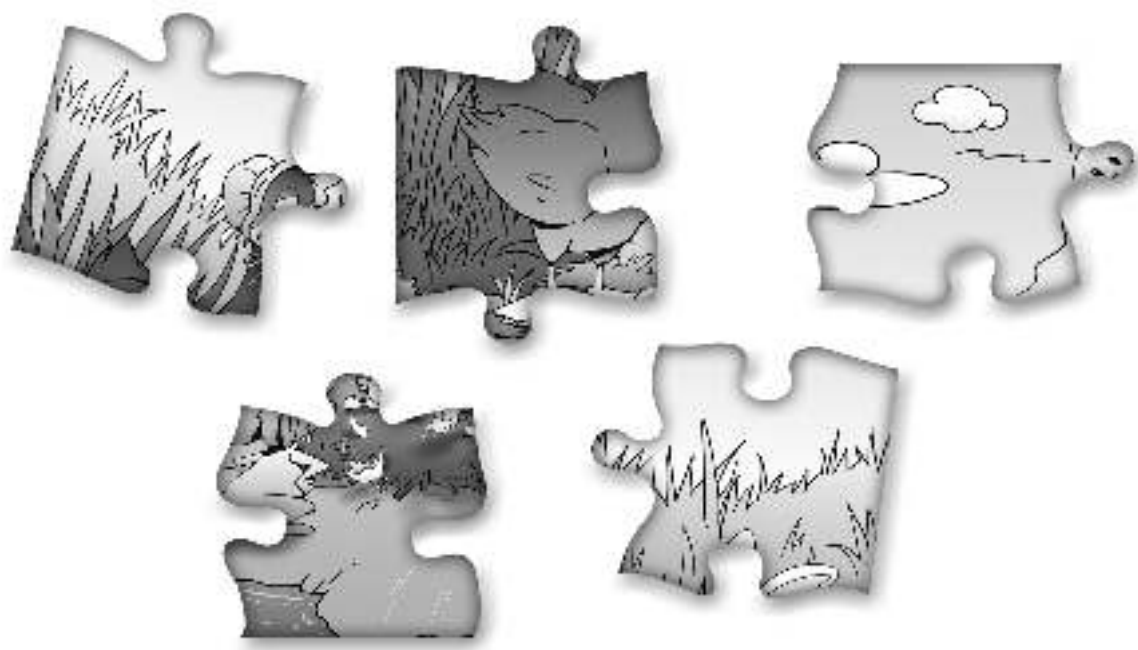


Задания к сказке
The Ugly Duckling

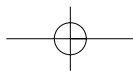


Module 1

Complete the puzzle.

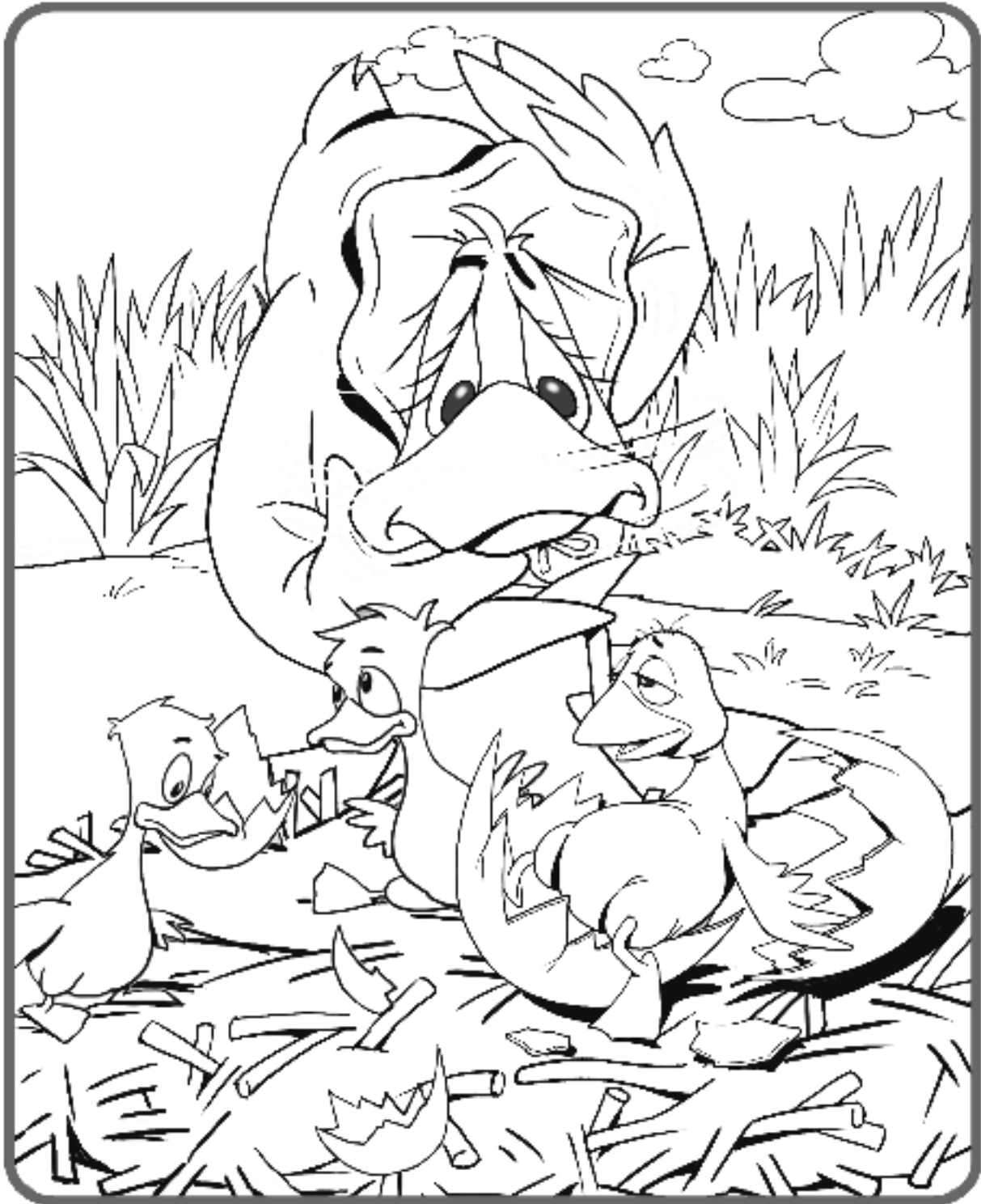


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

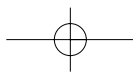


Module 1

Colour.

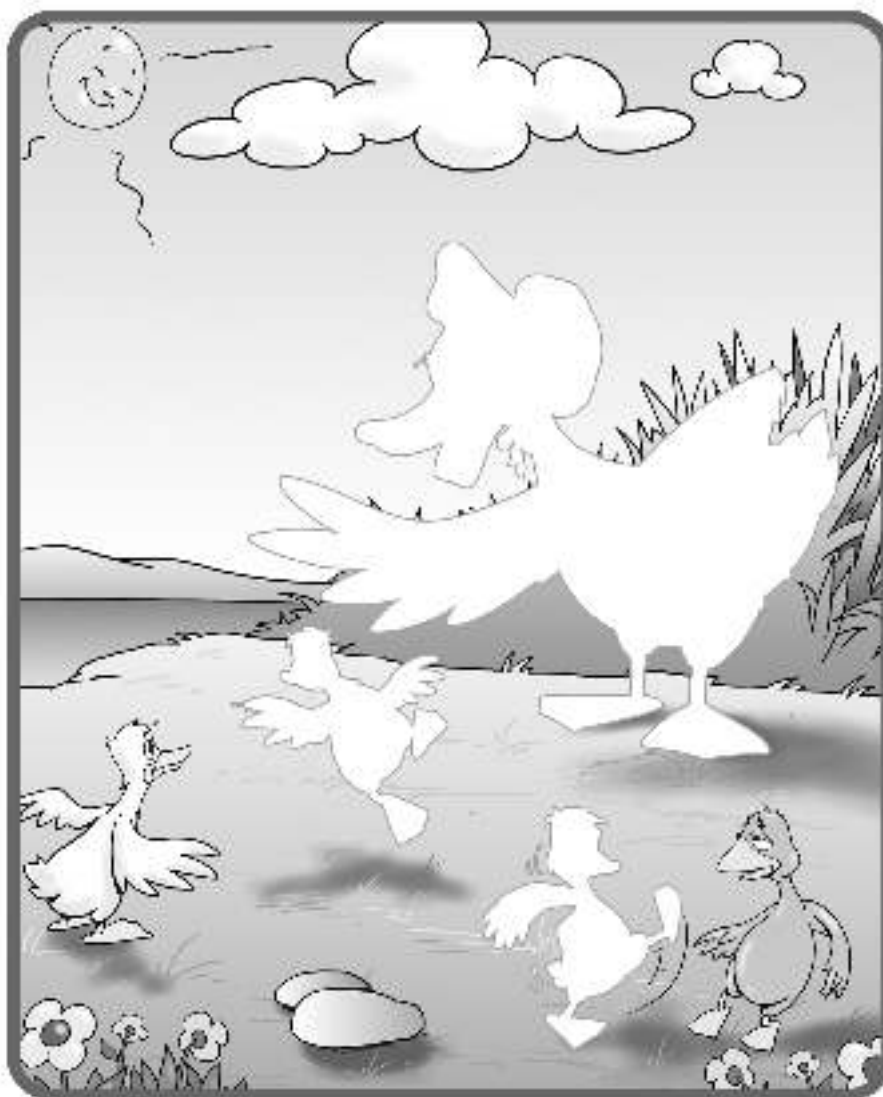


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



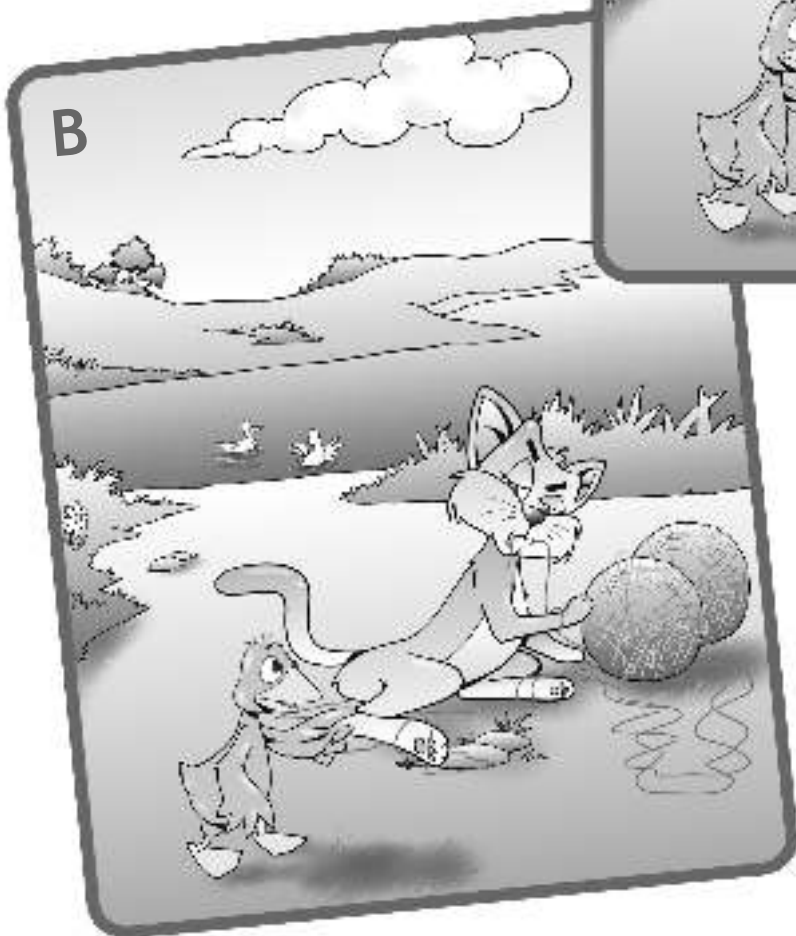
Module 1

What's missing? Draw lines.



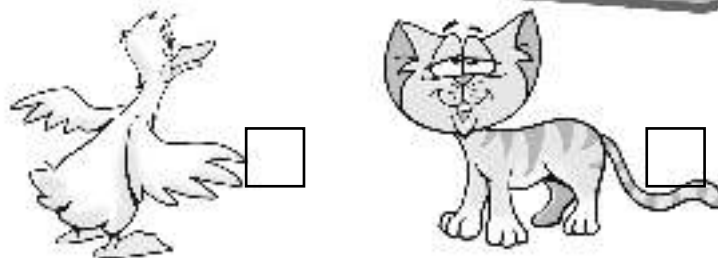
Module 2

Circle three differences.

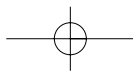


Module 2

Look and tick (3).

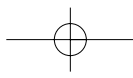
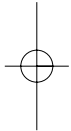
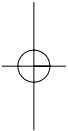


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



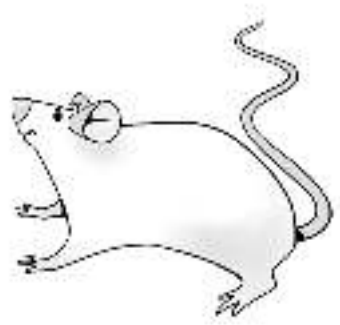
Module 2

What is it? Join the dots and say. Then colour.

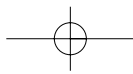


Module 3

Look and match.

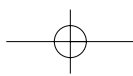
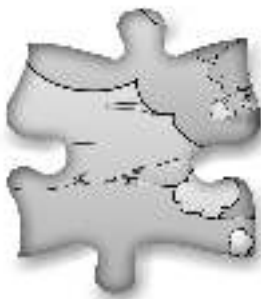
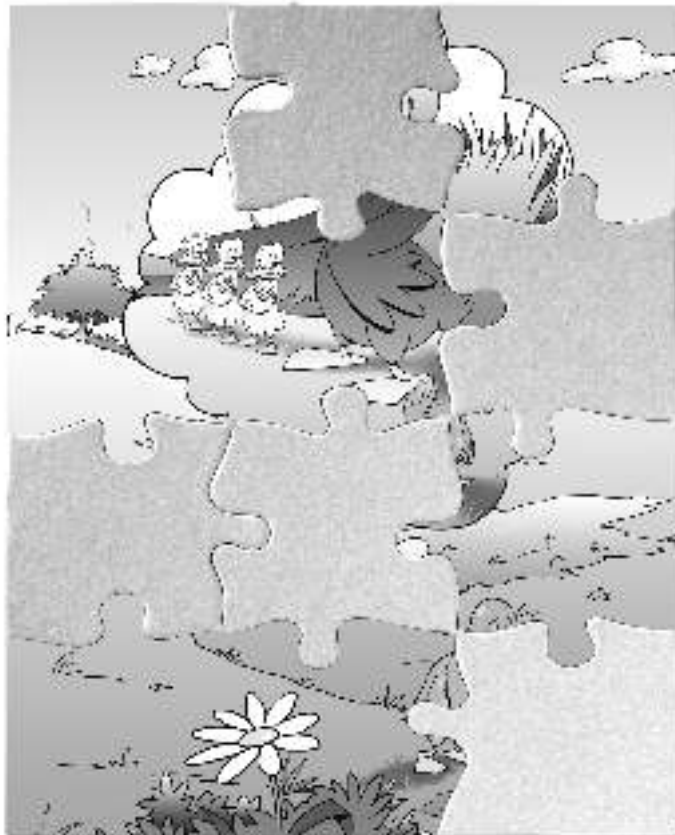


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



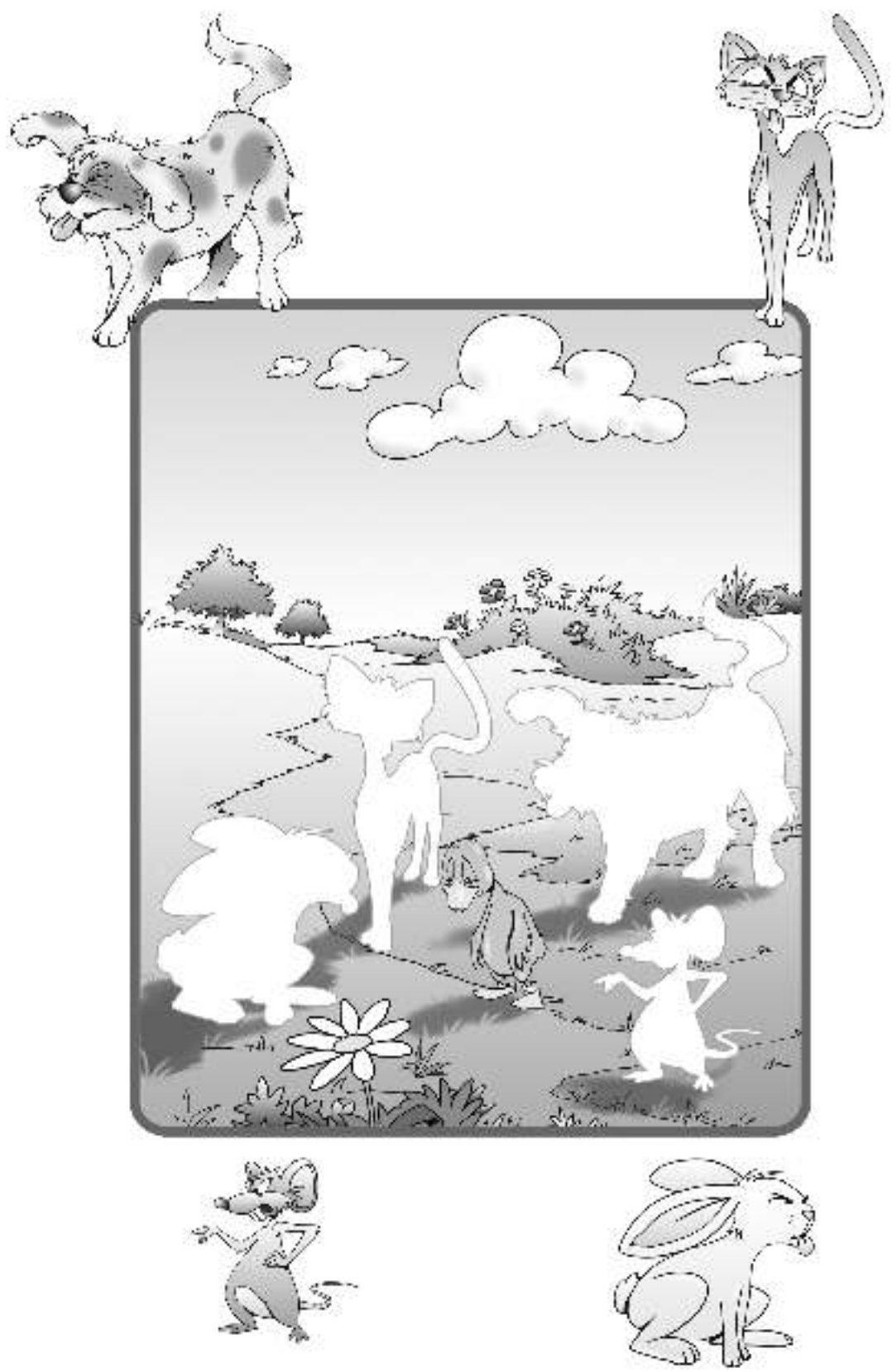
Module 3

Complete the puzzle.

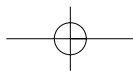


Module 3

Draw lines to match.

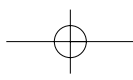
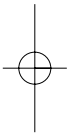
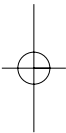
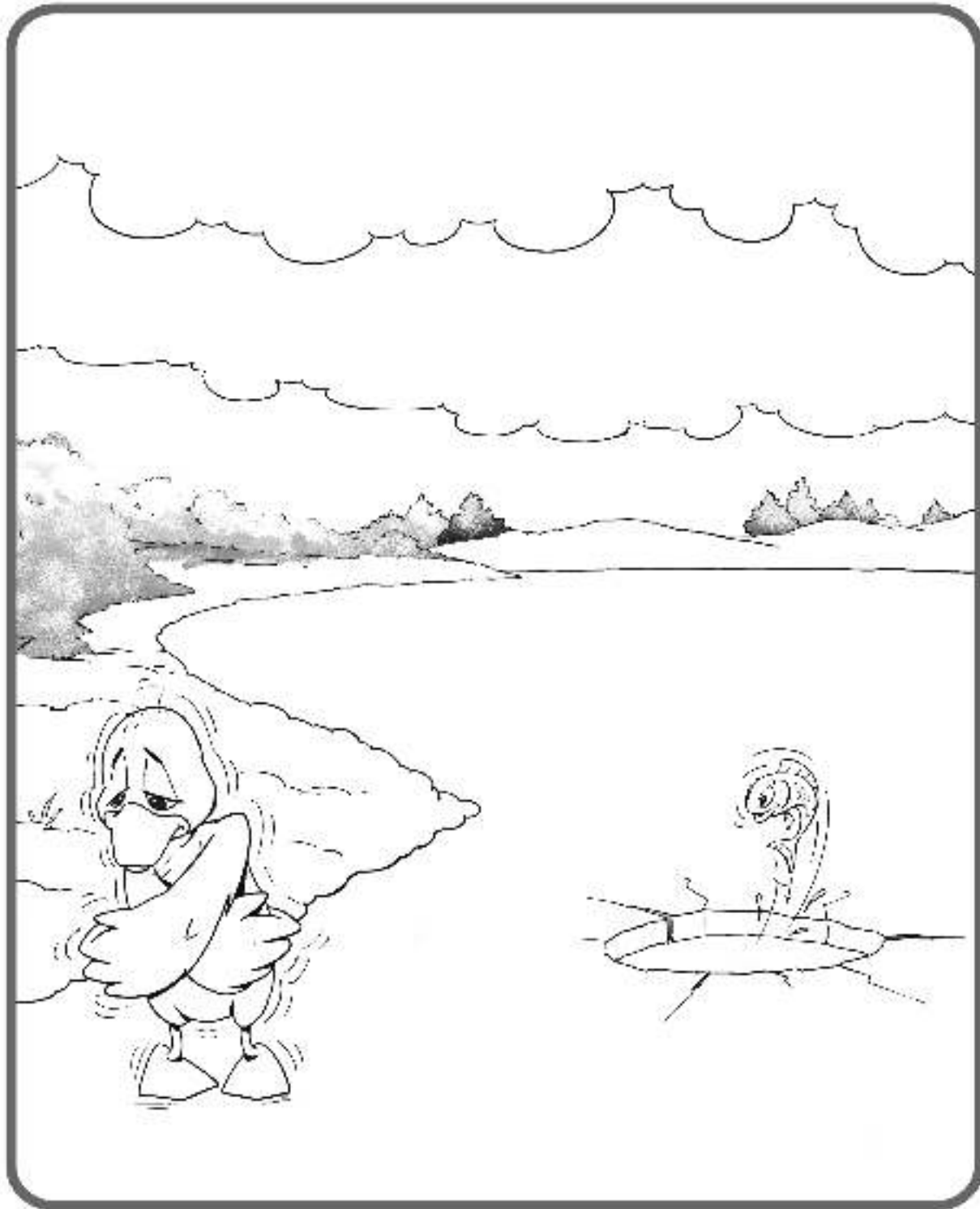


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



Module 4

Colour.

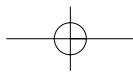


Module 4

Draw lines to match.

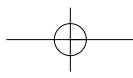
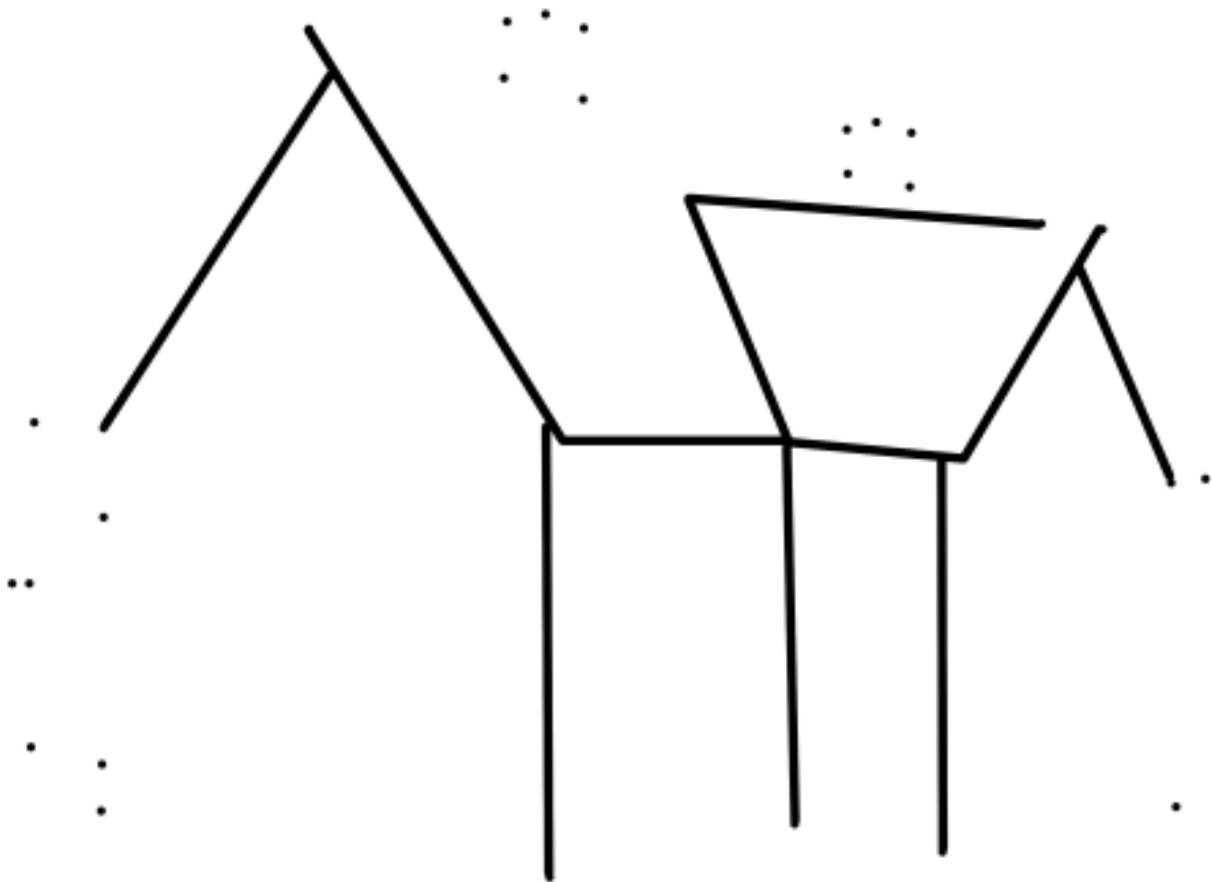


© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



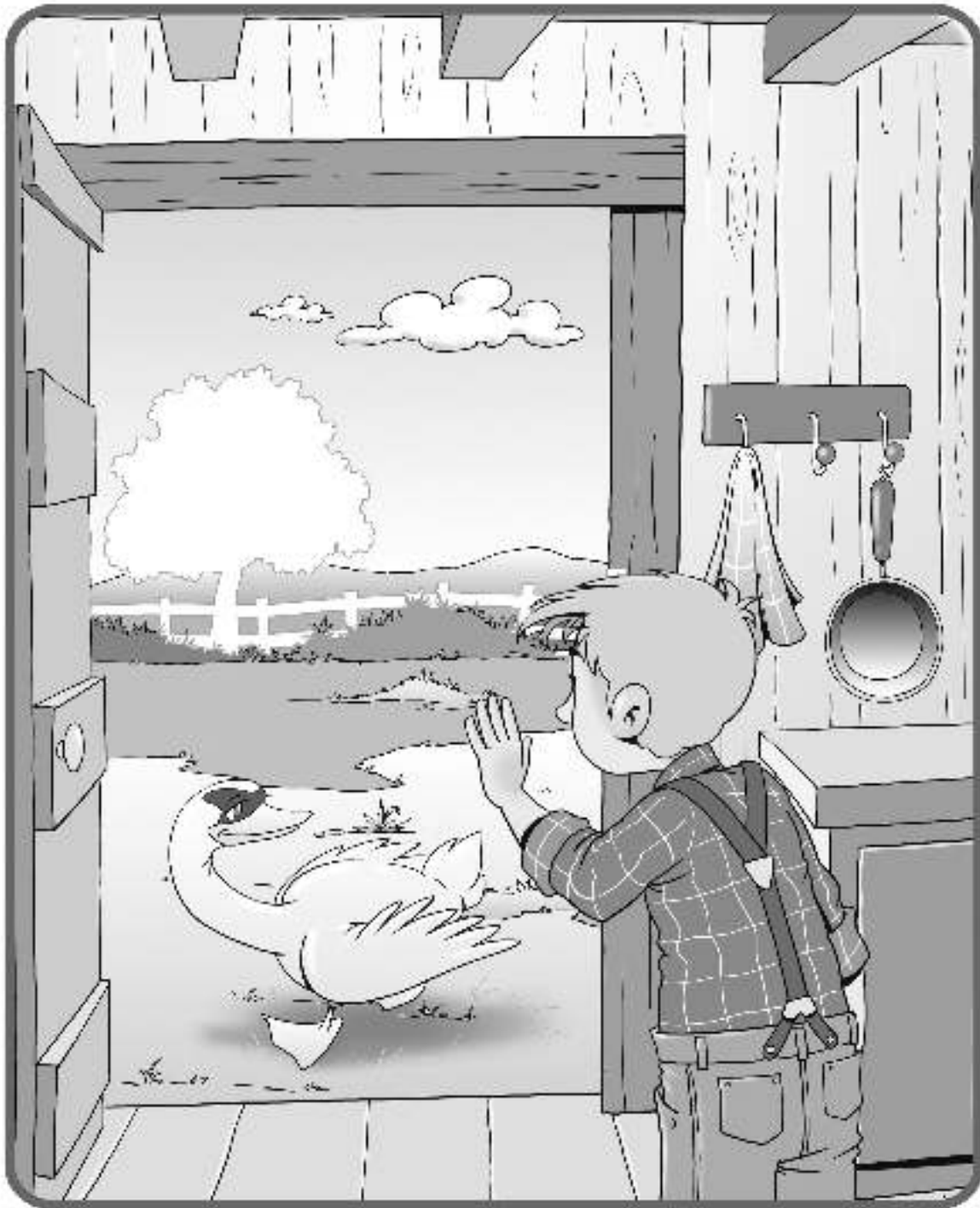
Module 4

What is it? Join the dots and say. Then colour.



Module 5

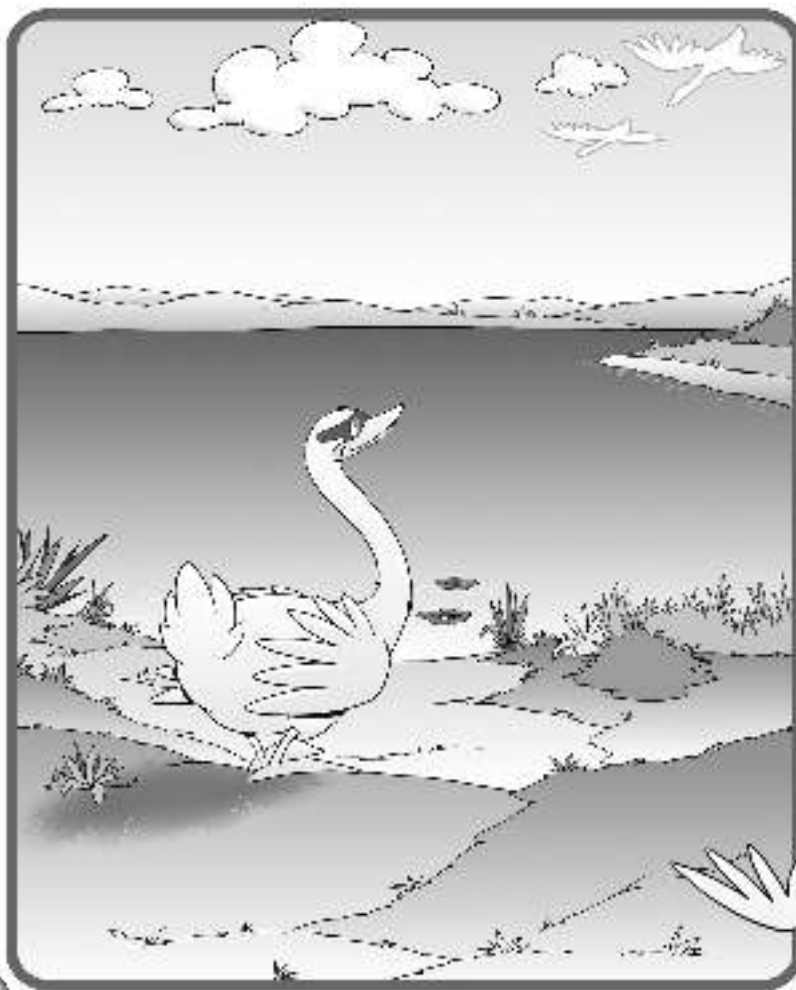
Look and draw. Then colour.



© Express Publishing
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

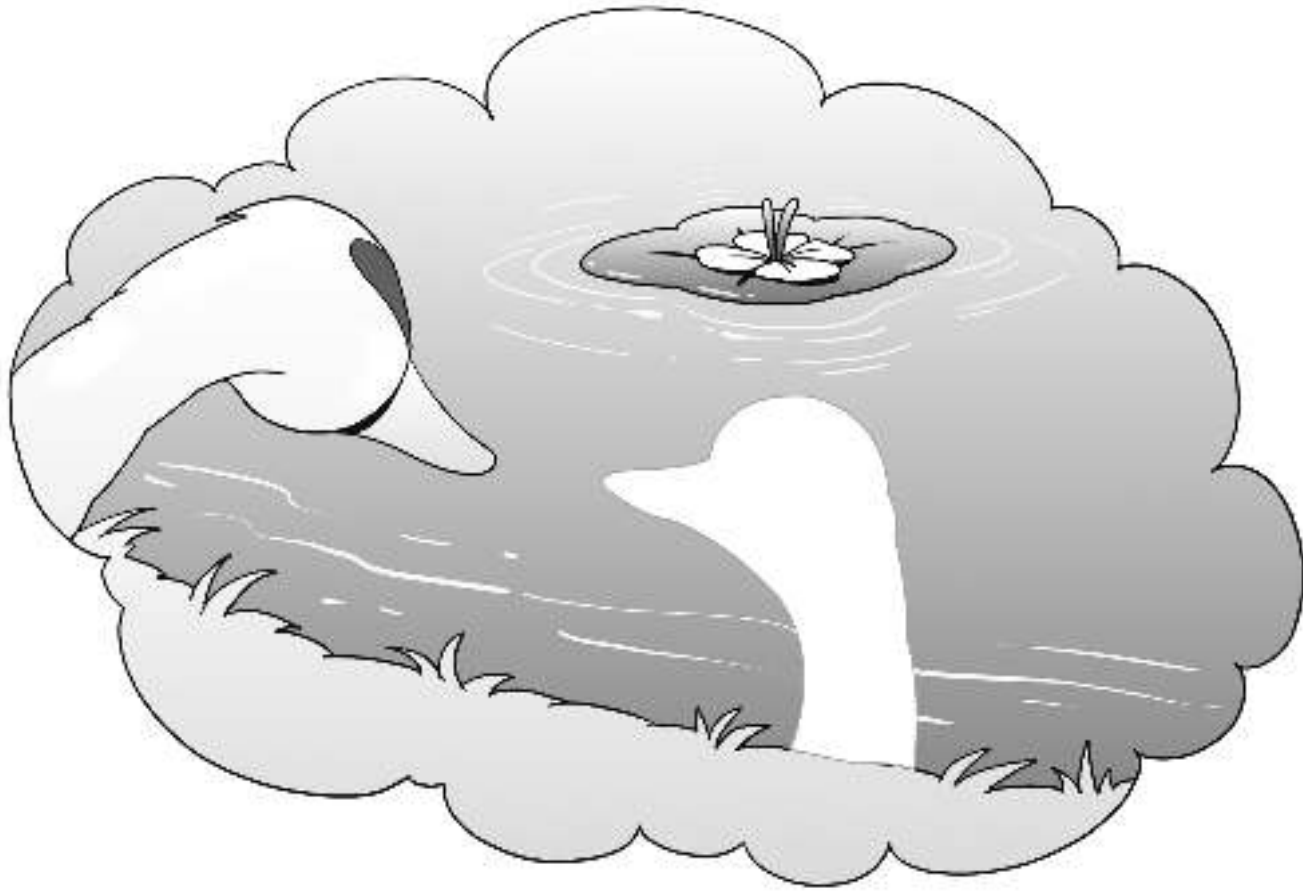
Module 5

What's missing? Draw lines.



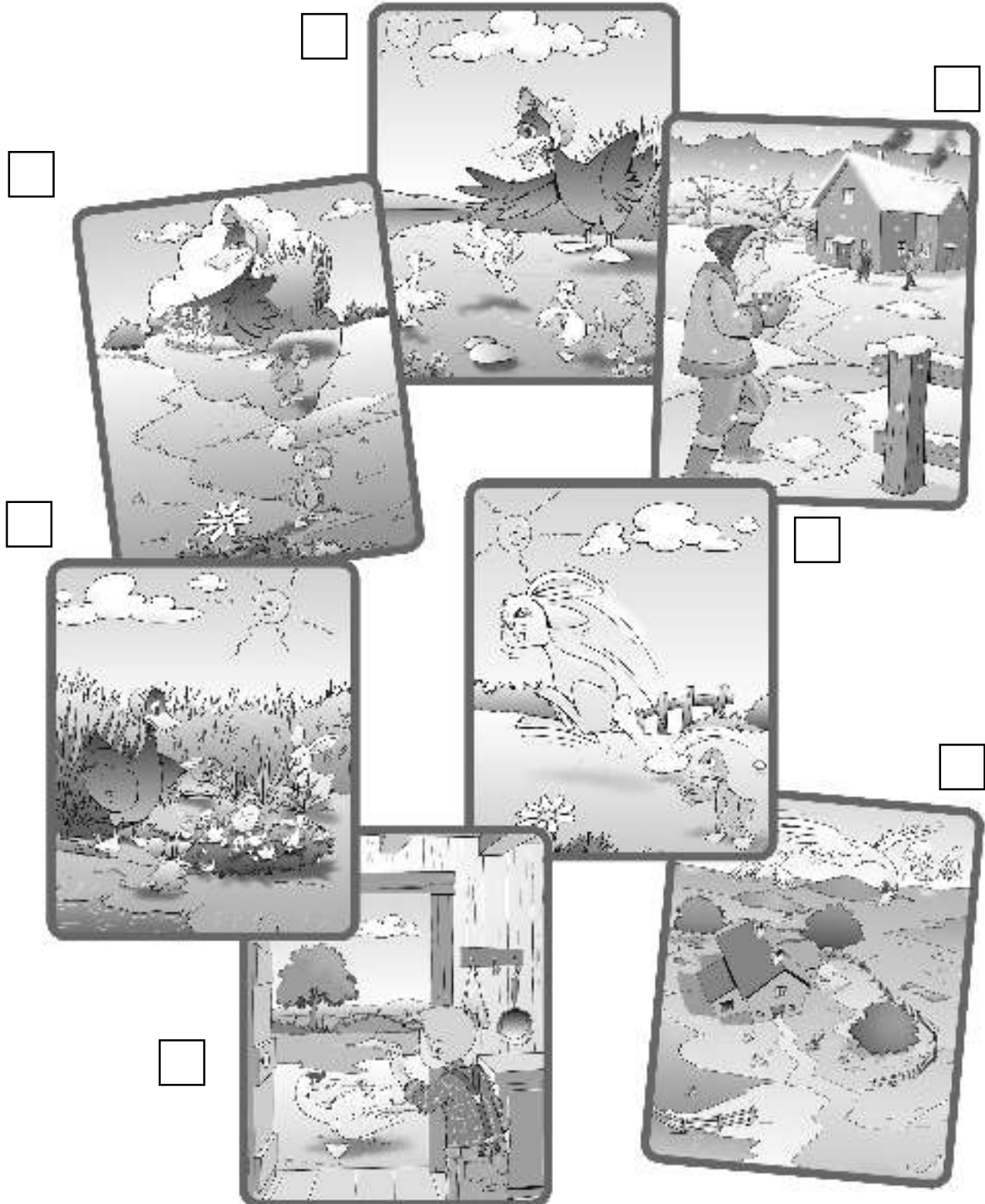
Module 5

Look and draw. Then colour.



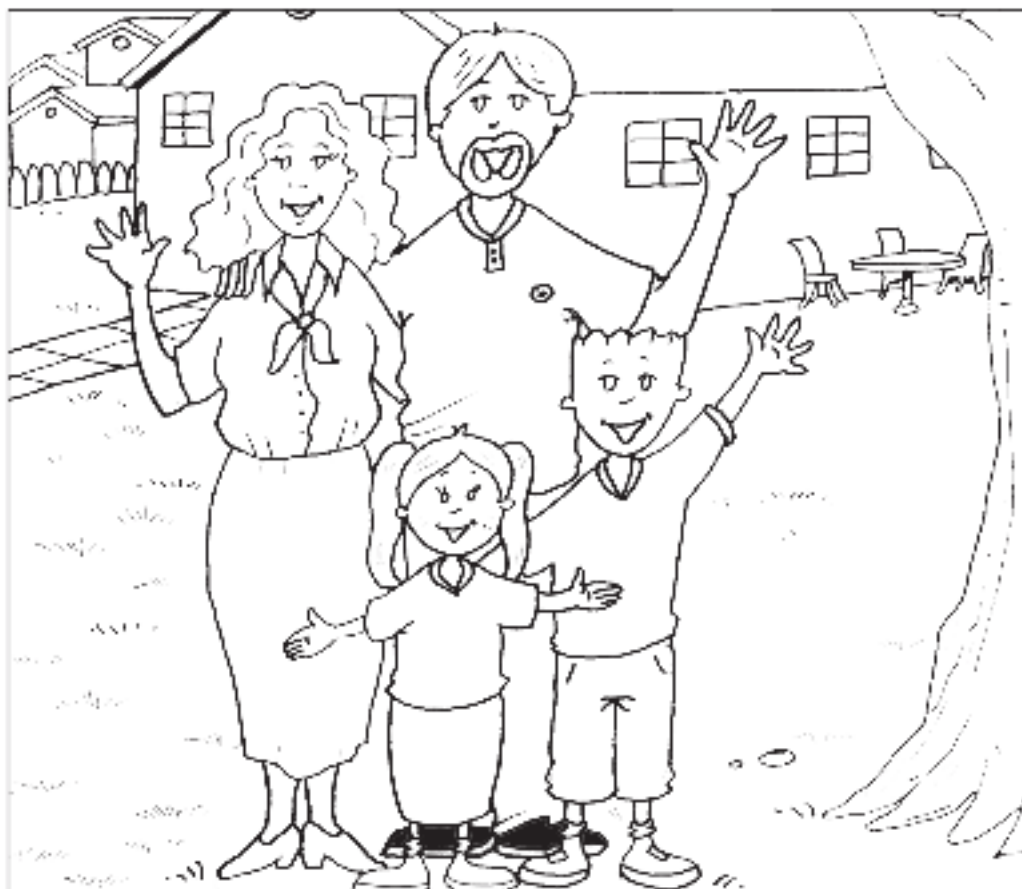
Playtime!

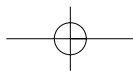
Number the pictures.



Module Songs

Module 1





TAPESCRIPT

My name is Lulu, (holding up Lulu picture card)

And this is Larry. (holding up Larry picture card)

We are sister and brother,

We live in a family.

We are a family, (putting arm over partner's shoulder)

A family, you see. (and swaying to the rhythm)

We all live together

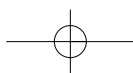
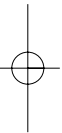
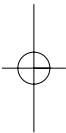
Tra-la-la-la-lee!

This is my mummy, (holding up Mummy picture card)

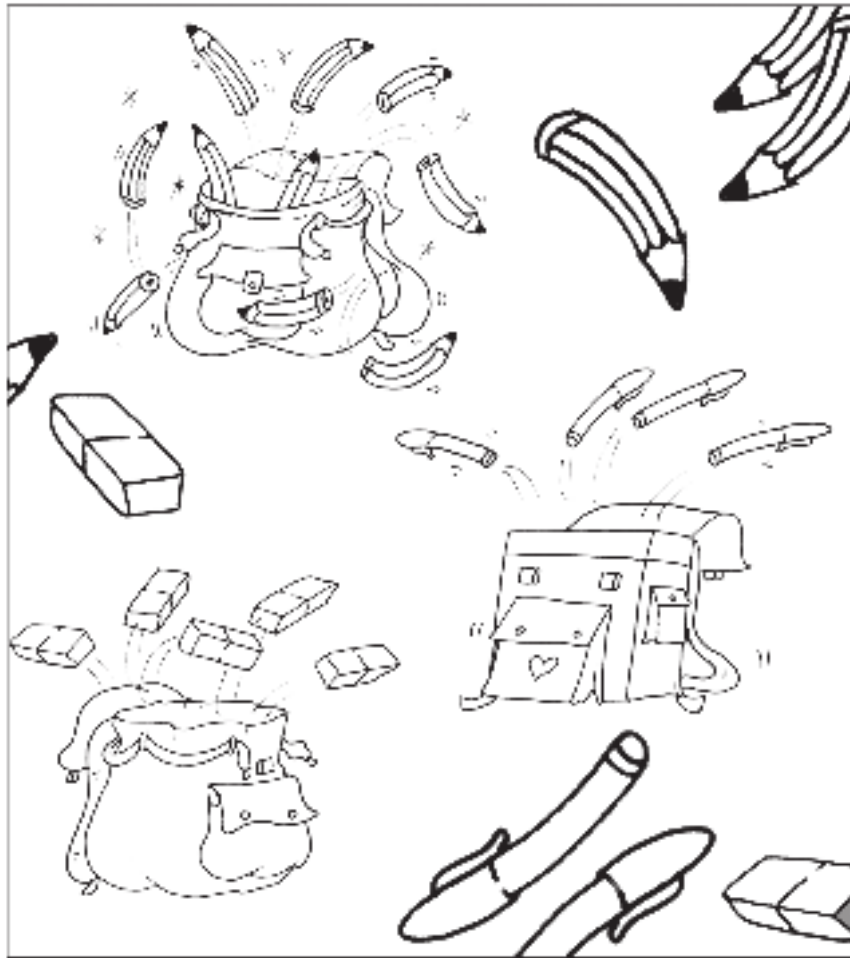
This is my daddy. (holding up Daddy picture card)

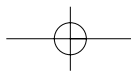
We all live together,

We live in a family.



Module 2



**TAPESCRIPT**

Pencils in my schoolbag, (ten children stand in front with hands together above their heads)

One, two, three! (first three children jump one step forward)

Pencils in my schoolbag,

Four, five, six! (next three children jump one step forward)

Pencils in my schoolbag,

Seven, eight, nine! (next three children jump one step forward)

Ten pencils in my schoolbag! (last child jumps forward)

Pens in my schoolbag, (repeat the same movements)

One, two, three!

Pens in my schoolbag,

Four, five, six!

Pens in my schoolbag,

Seven, eight, nine,

Ten pens in my schoolbag!

Rubbers in my schoolbag, (children stand arms pressed to their sides

One, two, three! and repeat the same actions)

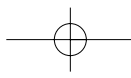
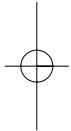
Rubbers in my schoolbag,

Four, five, six!

Rubbers in my schoolbag,

Seven, eight, nine!

Ten rubbers in my schoolbag!



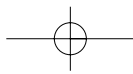
Module 3



TAPESCRIP***The wheels on the bus******Go round and round,******Round and round,******Round and round!*** (children make circular movements with their arms at their sides)***The wheels on the bus******Go round and round,******All day long!******The cars on the road******Go beep, beep, beep,*** (children mime Beep, beep, beep, honking on the car)***Beep, beep, beep!******The cars on the road******Go beep, beep, beep,******All day long!******The boats on the sea******Go splash, splash, splash,*** (children mime Splash, splash, splash, rowing a boat)***Splash, splash, splash!******The boats on the sea******Go splash, splash, splash,******All day long!******The planes in the air******Go zoom, zoom, zoom,*** (children hold out arms to the side and sway)***Zoom, zoom, zoom,******Zoom, zoom, zoom!******The planes in the air******Go zoom, zoom, zoom,******All day long!***

Module 4



**TAPESCRIPT**

How much is that doggy in the window? (Draw a window in the air)

The one with the floppy ears. (Flap hands by ears)

How much is that doggy in the window?

Oh, please give that doggy to me! (Hold hands out)

How much is that doggy in the window? (Draw a window in the air)

The one with the two big brown eyes. (Make circles around eyes with index finger and thumb)

How much is that doggy in the window?

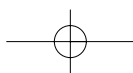
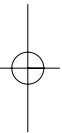
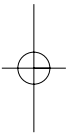
That doggy's the one I will buy! (Mime taking money out of pocket)

How much is that doggy in the window? (Draw a window in the air)

The one with the pointy nose. (Mime having a pointy nose)

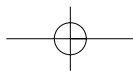
How much is that doggy in the window?

I want to take that doggy home! (Mime having a dog on a lead)



Module 5



**TAPESCRIPT**

Eat an apple every day, (Hold up an apple picture card)

Eat one with your lunch.

Eat an apple every day,

Crunch, crunch, crunch! (Use your hand as a 'mouth'
to mime crunching)

Red apples, green apples, (Hold up appropriate
colour picture cards)

Yellow apples, too.

Eat an apple every day,

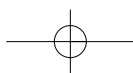
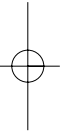
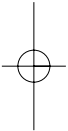
They're very good for you! (Hold up thumb)

Eat an apple every day, (Hold up an apple picture card)

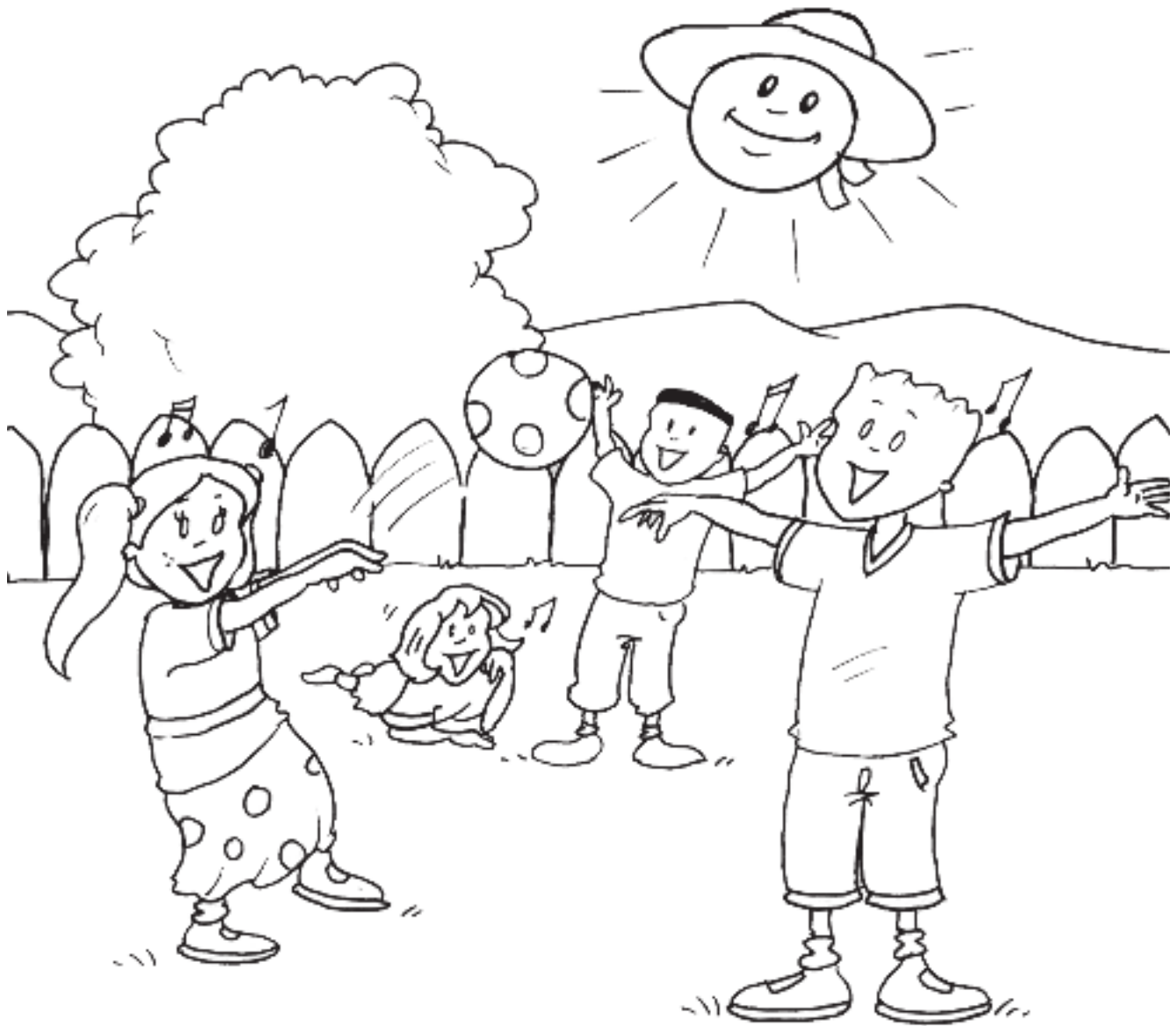
Eat one with your lunch.

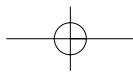
Eat an apple every day,

Crunch, crunch, crunch! (Use your hand as a 'mouth'
to mime crunching)



Playtime!



**TAPESCRIPT**

The sun has got his hat on, (Mime putting hat on)

Hip, hip, hip, hooray! (Wave hands from side to side in the air)

The sun has got his hat on (Mime putting hat on)

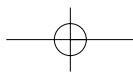
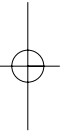
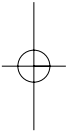
And he's coming out to play! (Mime jogging)

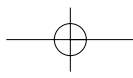
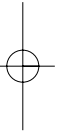
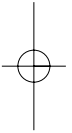
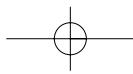
We're playing in the garden, (Mime playing with a ball)

We're playing in the sun. (Mime the sun)

We're playing in the garden (Mime playing with a ball)

And we're having lots of fun! (Mime cheering)





Бумажная кукла (обезьянка Чаклз)



Игры в классе

Игры помогают эффективнее изучать иностранный язык, так как учащиеся получают возможность повторить и закрепить новые слова и структуры в увлекательной форме. Ниже приводится список наиболее распространенных игр, которые можно использовать в классе.

- a) **Chuckles says.** Дети выполняют команды учителя только тогда, когда учитель перед командой говорит: *Chuckles says*.
- b) **Snap.** Дети играют парами. Они берут одинаковый набор картинок из Рабочей тетради, перемешивают их и кладут лицом вниз. Затем по очереди открывают картинки и кладут их на парту. Когда открываются две одинаковые картинки, тот, кто первым скажет *Snap*, забирает их себе. Победителем является тот, кто набрал наибольшее количество картинок за отведенное на игру время.
- c) **Animal walk.** Учитель просит детей встать в круг и объясняет им, что он будет называть животное, а они должны изображать движения этого животного.
- d) **Chinese whispers.** Дети встают в круг. Учитель дает первому ребенку картинку, иллюстрирующую какое-нибудь активное слово, так, чтобы остальные дети ее не видели. Ребенок шепчет на ухо своему соседу соответствующее слово, тот – следующему и т. д. Последний ученик говорит слово, а первый показывает картинку для подтверждения ответа. Игра продолжается, но начинается ее новый ученик.
- e) **Up and down.** Цель игры заключается в отгадывании чисел. Учитель пишет на листочке бумаги любое число от 1 до 10 и просит детей произвольно называть числа в этих пределах. Если число, которое они называют, меньше, чем то число, которое написал учитель, он говорит: *Up!* – и жестами показывает, что нужно назвать большее число. Если число, которое они называют, больше, учитель говорит: *Down!* – и жестами показывает, что нужно назвать число поменьше. Игра продолжается до тех пор, пока дети не отгадают число.
- f) **Pass the flashcards.** Учитель раздает каждому ребенку по одной картинке из модуля. Включается аудиозапись песни модуля. Пока играет музыка, дети передают картинки следующему ученику по кругу. Когда учитель останавливает аудиозапись,

каждый ребенок должен назвать изображенный на его картинке предмет или заплатить фант, например: спеть песню, станцевать и т. д. Прежде чем начать игру, учитель показывает, как в нее играть.

- g) **Bingo.** Дети раскладывают картинки из Рабочей тетради данного модуля на парте лицом вверх, затем переворачивают две любые картинки лицом вниз. Учитель называет слова в произвольном порядке, и дети переворачивают соответствующие картинки лицом вниз. Когда дети перевернут все свои картинки, они поднимают руки. Игра заканчивается, когда учитель назвал все слова и все дети подняли руки.
- h) **Follow the leader.** Дети выстраиваются в линейку за учителем. Учитель, передвигаясь по классу, показывает какое-то движение и называет его, а учащиеся идут за ним и повторяют движения.
- i) **Musical chairs.** Цель этой игры – дать детям возможность вспомнить песни модуля и закончить урок на позитивной ноте. Дети садятся на стулья в круг. Один ученик остается без стула. Пока звучит песня, дети ходят вокруг стульев, а когда учитель останавливает аудиозапись, они должны успеть сесть на ближайший к ним стул, пока его не занял ученик, оставшийся без стула. Тот, кто не успел занять стул, выбывает. Учитель убирает еще один стул, и игра продолжается до тех пор, пока не останется один стул и два ученика.
- j) **Memory game.** Если есть возможность, учащиеся садятся/становятся в круг. Один ученик называет слово по заданной теме, например: по теме «Животные» ученик может назвать слово *a cat*. Второй повторяет его слово и добавляет свое, например: *a cat, a duck*. И т. д. Если дети затрудняются назвать слово, учитель показывает на картинку на плакате соответствующего модуля.

Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся

В этом разделе содержатся таблицы и карточки, которые заполняются на разных этапах обучения.

• Таблица текущего контроля (Formative Evaluation Chart)

Данная таблица может заполняться учителем на любом этапе работы, когда он посчитает необходимым оценить выполнение учащимися того или иного упражнения или задания. Учитель делает копию таблицы для каждого вида работы и заполняет соответствующие графы:

- название игры/вида работы (диалоги, тексты, мини-сочинения, песни, рифмовки, изготовление поделок и т. д.);
- цель игры/вида работы;
- номер/название модуля, номер урока, название учебника;
- список класса;
- оценка и комментарии.

Предлагается следующая система оценок:

"С" (*competence*) – «хорошо»: учащиеся понимают и правильно употребляют изучаемые лексику и структуры.

"W" (*working on*) – «удовлетворительно»: учащиеся понимают изучаемые лексику и структуры, но еще не умеют употреблять их правильно.

"N" (*non-competence*) – «неудовлетворительно»: учащиеся не понимают изучаемые лексику и структуры.

Вместо оценок учитель может использовать цветовой код: «хорошо» (зеленый цвет), «удовлетворительно» (желтый цвет), «неудовлетворительно» (красный цвет).

• Таблица итогового контроля по каждому модулю (Evaluation Chart for Each Module)

Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения каждого модуля.

Учитель заполняет следующие графы:

- номер/название модуля, число, название учебника;
- список группы;
- цели: определить, умеет ли ученик, например, называть школьные принадлежности; отдавать и выполнять команды и т. д. (модуль 1).

Для получения более полной информации о том, насколько успешно проходит процесс обучения детей, следует учитывать такие факторы, как усердие и прилежание (*diligence*) и активность (*participation*). Для этого в таблице есть специальная графа *Attitudes* (отношение к учебе) со следующими условными знаками оценивания: **3** (*Yes*), **7** (*No*), **I** (*Improving* – есть улучшения).

Formative Evaluation Chart

Name of game/activity:

Aim of game/activity:

Module: Unit: Course:

Children's names:	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria: c (green) w (yellow) n (red)

Evaluation Chart for Each Module (cumulative evaluation)

Module:																									
.....																									
Date:																									
.....																									
Course:																									
.....																									
Children's names																									
Aims: The child is able to ...																									
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									

Marking criteria: c (green) w (yellow) n (red)

Attitudes:																										
1 diligence																										
2 participation																										

Marking criteria: 3 Yes 7 No yImproving

Рекомендации и ключи к Рабочей тетради

Упражнения в Рабочей тетради предназначены в основном для работы в классе.

My first steps!

с. 3.

Учитель просит детей назвать имена героев учебника (*Lulu, Chuckles, Larry*), а затем соединить пунктирные линии на рисунках. Пока учащиеся выполняют задание, учитель подписывает их Рабочие тетради. Закончить работу и раскрасить картинки дети могут дома.

с. 4.

Учащиеся линией отмечают в лабиринте путь слоника к цирку.

с. 5.

Учитель показывает на мышку и говорит: *Look! A mouse!* Затем он просит учащихся помочь мышке добраться до сыра, соединяя пунктирные линии.

с. 6.

Учитель показывает по очереди на бабочек и цветы и спрашивает: *What colour is it?* Затем он объясняет задание: дети должны в первом из двух одинаковых рисунков соединить пунктирные линии, а во втором – нарисовать такие же линии, как на первом рисунке.

с. 7.

Показывая по очереди на Лулу и Ларри, учитель спрашивает: *Who's this?* Затем он предлагает учащимся соединить пунктирные линии и проложить «дорожку», которая приведет Лулу и Ларри к острову.

Модуль 1

Урок 1 (с. 8–9) Hello, Nanny Shine!

с. 8, упр. 1.

Учитель предлагает учащимся продолжить пунктирные линии – «дорожки», которые приведут главных героев домой. Дети используют цветные карандаши и стараются четко следовать заданным фигурам.

с. 9, упр. 2.

Учащиеся обводят пунктирные линии и раскрашивают картинки. Затем они называют имена героев.

Урок 2 (с. 10–11) Funny Fellow!

с. 10, упр. 1.

Учитель обращает внимание учащихся на цветные точки и объясняет, что эти точки подсказывают, в какой цвет нужно раскрашивать картинку. Детям дается достаточно

времени, чтобы выполнить задание. Затем учащиеся отвечают на вопросы учителя: *What colour is this cup? (Blue and yellow и т. д.)* Они также могут ответить словами из песни: *This cup is blue and yellow.*

с. 11, упр. 2.

Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок правильный ответ.

Учитель:

1 *I'm a king. My cup is red.*

2 *I'm a queen. My cup is blue.*

3 *I'm a funny fellow. My cup is yellow.*

Задание проверяется: учащиеся говорят, например: *I'm a king. My cup is red.* И т. д.

с. 11, упр. 3.

Учащиеся раскрашивают чашки в любой цвет, но девочки раскрашивают чашку девочки, а мальчики – чашку мальчика. Затем они говорят, например: *I'm a girl. My cup is red.* И т. д.

Урок 3 (с. 12–13) Look at Chuckles!

с. 12, упр. 1.

Дети соединяют линиями противоположные действия и называют их. Например: *Stand up. Sit down.* И т. д.

I love English!

с. 14, упр. 1.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, прослушать аудиозапись и раскрасить чашки в соответствующий цвет. Когда дети закончат работу, учитель задает им вопросы по картинке. Например:

Учитель: *What colour is Nanny's cup?*

Ученик: *Red.*

Текст аудиозаписи

Girl: *What colour is Nanny's cup?*

Woman: *Nanny's cup is red.*

Girl: *Red?*

Woman: *Yes. Nanny's cup is red.*

Girl: *What colour is Larry's cup?*

Woman: *Larry's cup is blue.*

Girl: *Larry's cup is blue?*

Woman: *Yes. Blue.*

Girl: *What colour is Lulu's cup?*

Woman: *Lulu's cup is yellow.*

Girl: *A yellow cup for Lulu!*

Woman: *Yes. That's right!*

Girl: *What colour is Chuckles' cup?*

Girl: *Green?*

Woman: *Yes. Chuckles' cup is green.*

Ответы:

Nanny's cup is red.

Larry's cup is blue.

Lulu's cup is yellow.

Chuckles' cup is green.

с. 15, упр. 2.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и соединить линией изображение персонажей и их контуры. Затем дети показывают на персонажей и говорят, например: *This is Larry.* И т. д.

Let's Play! (с. 16–17)

В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играть можно парами или группами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 1) и в произвольном порядке наклеивают их в квадраты на игральном поле с. 16–17. Дети делятся на две команды: красные и синие, и каждый участник игры кладет на игральное поле фишку (это может быть любой небольшой предмет – монетка, ластик и т. д.). Дети начинают играть по очереди с первого квадрата, называя то, что они видят на картинке. Если они называют слово правильно, то перемещаются на следующий квадрат, если нет – возвращаются на квадрат назад. Дети не пропускают квадраты: прежде чем передвигаться в ту или иную сторону, они называют предмет, изображение которого находится под их фишкой. Побеждает тот, кто первым завершит круг.

Модуль 2

Урок 4 (с. 18–19) Have a Nice Day!

с. 18, упр. 1.

Дети закрашивают цифру тем же цветом, которым очерчен ее контур. Учитель называет цифру, а дети – соответствующий цвет. Например:

Учитель: *One.*

Ученик 1: *Red.*

Учитель: *Five.*

Ученик 2: *Yellow.* И т. д.

Затем учащиеся соединяют цифру с соответствующей картинкой. По окончании работы учитель называет число, а дети – предметы, изображенные на соответствующей картинке. Учитель напоминает учащимся, как произносятся существительные во множественном числе.

Учитель: *One...*

Ученик 1: *school.*

Учитель: *Two...*

Ученик 2: *pencils.*

Учитель: *Three...*

Ученик 3: *boys.*

Учитель: *Four...*

Ученик 4: *pens.*

Учитель: *Five...*

Ученик 5: *girls.*

с. 19, упр. 2.

Учащиеся смотрят на разноцветные числа и используют их как подсказку для раскрашивания картинки. Учитель может попросить детей назвать предметы на картинке. Например:

Учитель: *What's this?*

Ученик: *A cup.* И т. д.

Урок 5 (с. 20–21) Get Your Schoolbag!

с. 20, упр. 1.

Учащиеся закрашивают предметы справа в том количестве, на которое указывает число слева, и тем же цветом, которым изображено это число. Затем они говорят, сколько предметов и какого цвета они закрашили.

Ответы:

Four pink rubbers.

One blue pencil.

Two green books.

Five red desks.

Three yellow schoolbags.

с. 21, упр. 2.

Учитель просит учащихся обвести числа и назвать их. Затем учитель дает инструкции, а дети слушают и соединяют числа с соответствующими предметами.

Учитель:

1 *One – desk*

2 *Two – book*

3 *Three – schoolbag*

4 *Four – pencil case*

5 *Five – rubber*

Урок 6 (с. 22–23) How Many Pencils?

с. 22, упр. 1.

Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке предметов в классной комнате и записывают соответствующее число в квадратики справа под рисунком данного предмета.

Ответы:

Ten green desks.

Three pink schoolbags.

One blue desk.

Five red pencil cases.

Four yellow pens.

Two yellow pencil cases.
 Three red books.
 Four green books.
 Six blue rubbers.
 Eight red pens.
 Nine pink rubbers.

Если позволяет время, учащиеся внимательно смотрят на картинку в течение одной минуты, а затем закрывают книги и отвечают на вопросы учителя.

Например:

Учитель: *How many green desks?*

Ученик 1: *Ten.* И т. д.

с. 23, упр. 2.

Учащиеся продолжают линии от предмета к предмету, а затем отвечают на вопросы учителя:

Учитель: *Where's the rubber?*

Ученик 1: *It's on the book.*

Учитель: *Where's the book?*

Ученик 2: *It's in the desk.*

Учитель: *Where's the desk?*

Ученик 3: *It's in the school.*

Учитель: *Where's the pencil?*

Ученик 4: *It's in the pencil case.*

Учитель: *Where's the pencil case?*

Ученик 5: *It's in the schoolbag.*

Учитель: *Where's the schoolbag?*

Ученик 6: *It's on the desk.*

I love English!

с. 24, упр. 1.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, прослушать аудиозапись и раскрасить изображенные на картинке предметы в соответствующий цвет. Когда дети закончат работу, учитель проверяет ответы, задавая им вопросы:

Учитель: *What colour is the pencil?*

Ученик 1: *Yellow.*

Учитель: *What colour is the schoolbag?*

Ученик 2: *Green.*

Учитель: *What colour is the pen?*

Ученик 3: *Blue.*

Учитель: *What colour is the rubber?*

Ученик 4: *Red.*

Учитель: *What colour is the pencil case?*

Ученик 5: *Yellow.*

Текст аудиозаписи

Woman: *Look at the picture. Can you find the pencil?*

Boy: *The pencil? Oh, yes! I can see the pencil!*

Woman: *Colour the pencil yellow.*

Boy: *A yellow pencil. Right.*

Woman: *What about the schoolbag? Can you find the schoolbag?*

Boy: *The schoolbag? Oh, yes.*

Woman: *Colour the schoolbag green.*

Boy: *A green schoolbag. OK.*

Woman: *Now find the pen.*

Boy: *I can see the pen. What colour is the pen?*

Woman: *The pen is blue.*

Boy: *A blue pen.*

Woman: *Can you find the rubber?*

Boy: *The rubber? Oh, yes! I can see the rubber!*

Woman: *Colour the rubber red.*

Boy: *A red rubber?*

Woman: *Yes, a red rubber.*

Woman: *Now find the pencil case.*

Boy: *Oh, I can see the pencil case.*

Woman: *Good. Now colour the pencil case yellow.*

Boy: *Yellow! A yellow pencil case. OK.*

с. 25, упр. 2.

Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинки, найти различия и обвести их в кружок. Затем дети называют различия, например: *three schoolbags — one schoolbag.*

Ответы:

A	B
<i>Four pencils</i>	<i>— one pencil</i>
<i>A pink pencil case</i>	<i>— a red pencil case</i>
<i>A blue rubber</i>	<i>— a pink rubber</i>
<i>A red pen</i>	<i>— a blue pen</i>
<i>Three schoolbags</i>	<i>— one schoolbag</i>

Let's Play! (с. 26–27)

В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играть можно парами или командами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 2) и в произвольном порядке наклеивают их в квадраты с вопросительными знаками. Каждый участник игры кладет на игральное поле фишку (это может быть любой небольшой предмет — монетка, ластик и т. д.). Дети по очереди бросают кубик и продвигают фишку на столько квадратов вперед, сколько показывает кубик. Если фишка попадает на квадрат с наклейкой, то они должны назвать то, что изображено на картинке. Если они не могут это сделать, то возвращаются на старт. Если фишка попадает на квадрат с горкой, то игрок «спускается» по ней вниз на указанный квадрат, а если на квадрат с лесенкой, то «поднимается» на соответствующий квадрат. Побеждает тот, кто первым достигнет финиша.

Модуль 3

Урок 7 (с. 28–29) Let's Watch TV!

с. 28, упр. 1.

Дети раскрашивают предметы мебели в любые из данных цветов, а потом отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель: *What have you got?*

Ученик 1: *I've got a blue bed.* И т. д.

с. 29, упр. 2.

Учащиеся внимательно смотрят на картинки **A** и **B**, находят шесть различий и обводят их в кружок. Учитель держит книгу раскрытой перед классом, показывает на предмет на картинке **A**, который отличается от предмета на картинке **B**, и говорит: *The schoolbag is on the blue chair.* Затем он показывает на тот же предмет на картинке **B** и задает вопрос: *Where's the schoolbag? What colour is the chair?* Дети смотрят на картинку **B** и отвечают: *under the yellow chair.*

Предполагаемые ответы:

Учитель (показывая на картинку **A**): *The boy is on the red bed.*

(показывая на картинку **B**): *Who is on the bed? What colour is the bed?*

Ученик 1: *A girl. This is a blue bed.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *Six pens are in the cup.*

(показывая на картинку **B**): *How many pens?*

Ученик 2: *Eight (pens).*

Учитель (показывая на картинку **A**): *Two rubbers are on the table.*

(показывая на картинку **B**): *How many rubbers?*

Ученик 3: *Three (rubbers).*

Учитель (показывая на картинку **A**): *The book is on the table.*

(показывая на картинку **B**): *What's on the table?*

Ученик 4: *A TV.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *A red bus is under the table.*

(показывая на картинку **B**): *What colour is the bus?*

Ученик 5: *This is a yellow bus.*

Учитель (показывая на картинку **A**): *The pencil case is under the bed.*

(показывая на картинку **B**): *Where's the pencil case?*

Ученик 6: *On the bed.*

Урок 8 (с. 30–31) What Have I Got?

с. 30, упр. 1.

Учащиеся соединяют точки в порядке возрастания чисел, которыми они отмечены (1 с 2, 2 с 3 и т. д.), а затем называют предметы, которые у них получились.

Если позволяет время, учащиеся могут раскрасить картинки и сказать, какого цвета их игрушки.

с. 31, упр. 2.

Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок соответствующую картинку в каждом номере. Затем дети говорят, где находится каждая игрушка.

Учитель:

1 *The kite is on the bed.*

2 *The ball is under the chair.*

3 *The doll is in the box.*

4 *The teddy bear is under the table.*

Урок 9 (с. 32–33) Let's Play!

с. 32, упр. 1.

Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке игрушек в комнате и записывают соответствующее число в квадратики под рисунком данной игрушки. Ответы (числа) записываются на доске учителем. Затем учащиеся говорят, сколько предметов и какие находятся в комнате.

Ответы:

Seven dolls.

Five balls.

Four cars.

Nine planes.

Six teddy bears.

Eight boats.

Three trains.

Two kites.

Если позволяет время, учащиеся внимательно смотрят на картинку в течение одной минуты, а затем закрывают книги и отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель: *How many balls?*

Ученик 1: *Five.* И т. д.

с. 33, упр. 2.

Учащиеся соединяют линией одни и те же игрушки – большую и маленькую, а затем показывают на них и говорят: *a small boat – a big boat* и т. д.

I love English!

с. 34, упр. 1.

Учитель говорит учащимся, что на одной из трех картинок под цифрой **I** изображена комната Самита. Дети слушают диск и обводят номер соответствующей картинки в кружок. Затем

учитель просит учащихся ответить на вопрос: *What's Sumeet got in his room?* (Если необходимо, вопрос переводится.) Таким же образом работа проводится с картинками под цифрой II, на одной из которых изображены игрушки Ларри.

Ответы:

I. (*Sumeet has got*) *a green bed and a yellow chair* (картинка 1).

II. (*Larry has got*) *a teddy bear, a car and a plane* (картинка 2).

Текст аудиозаписи

I Man: *Look at Sumeet's room.*

Girl: *Oh, yes! Sumeet's got a green bed.*

Man: *Yes, that's right! Sumeet's got a green bed.*

Girl: *Has Sumeet got a blue chair?*

Man: *No, he hasn't. He's got a yellow chair.*

Girl: *A yellow chair!*

Man: *Yes. Sumeet's got a green bed and a yellow chair.*

II Man: *Look at Larry's toys.*

Girl: *Has Larry got a teddy bear?*

Man: *Yes, Larry's got a teddy bear.*

Girl: *Has Larry got a car?*

Man: *Yes, Larry's got a car, too.*

Girl: *What about a ball? Has Larry got a ball?*

Man: *No, he hasn't.*

Girl: *Has he got a plane?*

Man: *Yes! Larry's got a teddy bear, a car and a plane.*

с. 35, упр. 2.

Учитель предлагает учащимся внимательно посмотреть на картинки и нарисовать предметы, которые должны идти следующими исходя из логики их последовательности. Когда работа закончена, дети называют недостающие предметы, например: *It's a book*. Учитель может показать, как надо выполнять это задание на примере первого ряда картинок.

Ответы:

1 *book*

2 *rubber*

3 *table*

4 *3 TVs*

5 *two balls*

Let's Play! (с. 36–37)

В заключение работы над модулем учитель предлагает детям сыграть в игру в парах. Они открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 3) и наклеивают их в квадраты в соответствии с теми картинками, которые там уже есть. Затем каждый игрок в своей Рабочей тетради закрашивает границы картинок в квадрате в любой

цвет, название которого он знает по-английски, не показывая партнеру по игре. Начинается игра. Первый игрок называет изображенный в первом квадрате предмет и цвет, в который он закрасил границы картинки, например: *boat – blue*. То же самое делает второй игрок. Если цвет совпал, оба игрока ставят в своих тетрадях в кружке рядом с квадратом галочку, а если нет – крестик. Когда игра закончена, учитель помогает парам посчитать количество галочек. Выигрывает та пара, у которой их больше всего.

Модуль 4

Урок 10 (с. 38–39) Nanny's Pets!

с. 38, упр. 1.

Дети перечеркивают любые шесть картинок крест-накрест (эти картинки не участвуют в игре). Учитель в произвольном порядке говорит, что изображено на всех двенадцати картинках, а учащиеся перечеркивают крест-накрест оставшиеся картинки в том порядке, в котором учитель их описывает, например: *a duck in a plane*. Выигрывает тот, кто первым перечеркнул все картинки.

Примечание. Чтобы в игру можно было играть неоднократно, картинки перечеркиваются карандашом или их можно закрывать квадратиками такого же размера, вырезанными из бумаги.

с. 39, упр. 2.

Учащиеся внимательно смотрят на картинку животного слева и обводят в кружок идентичное животное справа. Затем учитель вызывает отдельных учеников, они показывают на две одинаковые картинки в одном ряду и говорят: *This is Danny the dog and that's Danny the dog, too!* Учитель предварительно показывает, как надо выполнять это упражнение.

Урок 11 (с. 40–41) Tommy the Tortoise!

с. 40, упр. 1.

Сначала учитель обращает внимание учащихся на завершённые изображения животных и просит их назвать, а затем, показывая на незаконченные картинки, спрашивает, чего животным не хватает, например: *Has the dog got ears?* (*No.*) И т. д. После этого дети дорисовывают и раскрашивают картинки.

с. 41, упр. 2.

Учащиеся слушают учителя и соединяют линией человека и его питомца. Когда работа завершена, они говорят, какое животное кому принадлежит, например: *The girl's got a rabbit.*

Учитель:

1 *The girl's got a rabbit.*

- 2 *The boy's got a mouse.*
 3 *Daddy's got a dog.*
 4 *Mummy's got a cat.*

Урок 12 (с. 42–43) Kitty Can Jump!

с. 42, упр. 1.

Учащиеся подсчитывают количество изображенных на картинке животных в зоомагазине и записывают соответствующее число в квадратики под рисунком данного животного. Затем учитель задает вопросы о количестве животных, а дети отвечают. Например:

Учитель: *How many white cats can you see?*

Ученик 1: *Three.* И т. д.

Ответы:

white cats: 3 *white ducks:* 2
black dogs: 5 *light green tortoises:* 10
grey mice: 9 *red rabbits:* 8

с. 43, упр. 2.

Учащиеся отмечают галочкой действия, которые животные могут делать, и крестиком – которые не могут. Затем они говорят, что животные умеют/не умеют, например: *Daisy the duck can run./Daisy the duck can't climb.* И т. д.

I love English!

с. 44, упр. 1.

Учащиеся слушают аудиозапись и проводят линии от животных к их месту на карусели. Учитель проверяет ответы, задавая вопросы. Например:

Учитель: *Where's the duck?*

Ученик 1: *In the bus.* И т. д.

Ответы:

rabbit/in the train
mouse/in the plane
tortoise/in the boat
cat/in the car

Текст аудиозаписи

Woman: *Put the duck in the bus.*

Boy: *Put what in the bus?*

Woman: *The duck. Put the duck in the bus!*

Woman: *Put the rabbit in the train.*

Boy: *What?*

Woman: *The rabbit. Put the rabbit in the train.*

Woman: *Put the mouse in the plane.*

Boy: *The mouse in the plane?*

Woman: *Yes. The mouse is in the plane.*

Woman: *Put the tortoise in the boat.*

Boy: *What's in the boat?*

Woman: *The tortoise. Put it in the boat!*

Woman: *Now put the cat in the car.*

Boy: *Where?*

Woman: *In the car! The cat is in the car.*

с. 45, упр. 2.

Учащиеся соединяют одинаковых животных линиями, а затем называют их, например: *two dogs, two rabbits* и т. д.

Let's Play! (с. 46–47)

В заключение работы над модулем учитель предлагает детям сыграть в игру в парах. Они открывают страницу с наклейками в конце Рабочей тетради (модуль 4). В пустые квадраты учащиеся наклеивают картинки с животными, причем строго в том же порядке, в котором они идут на игровом поле (*cat, dog, tortoise, rabbit, mouse, duck*). Игрок, который начинает первым, называет одно из действий (*run, jump* или *climb*), бросает кубик и передвигает свою фишку на столько квадратов, сколько показал кубик. Если животное в квадрате, в котором игрок остановился, умеет делать выбранное им действие, он получает очко. Это дает ему право наклеить на лицо, нарисованное на поле, какую-нибудь часть, например один глаз. Второй игрок проделывает то же самое. Выигрывает тот, кто первым с помощью наклеек «нарисует» лицо.

Модуль 5

Урок 13 (с. 48–49) What's in Your Basket?

с. 48, упр. 1.

Учитель спрашивает у учащихся, что изображено под картинкой, и просит назвать предметы. Затем он предлагает детям найти эти предметы на картинке и раскрасить в соответствующий цвет. Учитель дает достаточно времени, чтобы дети завершили работу. После этого учащиеся показывают раскрашенные картинки и еще раз называют слова.

с. 49, упр. 2.

Учитель просит учащихся соединить линией какие-нибудь два предмета и корзинку, «полужив» таким образом в нее понравившиеся им продукты. Затем он спрашивает детей поочередно, заранее потренировав ответ. Например: Учитель: *What's in your basket?*

Ученик 1: *Milk and bananas. I like milk and bananas.* И т. д.

Урок 14 (с. 50–51) I Like Sandwiches!

с. 50, упр. 1.

Учащиеся продолжают пунктирные линии, а затем учитель спрашивает, что любят животные на картинках. Например:

Учитель: *What does the duck like?*

Класс: *Bread*.

с. 51, упр. 2.

Учащиеся слушают учителя и проводят линии от соответствующих продуктов к соответствующим тарелкам.

Учитель:

1 *Put the eggs on plate one.*

2 *Put the cheese on plate two.*

3 *Put the sandwich on plate three.*

4 *Put the chocolate on plate four.*

Затем задание проверяется: учитель спрашивает, что находится на тарелках. Например:

Учитель: *What's on plate one?*

Класс: *Eggs*.

Урок 15 (с. 52–53) The Seaside!

с. 52, упр. 1.

Перед тем как дети начнут проводить линии от продуктов к соответствующим магазинам (названия магазинов не читаются и не тренируются), учитель спрашивает учащихся, показывая на картинки:

Учитель (показывая на овощной магазин): *What's Nanny saying? Let's get some...*

Ученик 1: *apples*.

Учитель: *Good!* И т. д.

Затем дети показывают на разные магазины и предлагают купить там что-нибудь. Например: *Let's get some sausages*.

с. 53, упр. 2.

Учащиеся проводят линии от картинок к соответствующим «пустующим местам» на столах детей, а затем говорят, что скажет няня каждому ребенку. Например: *Lulu, eat your apples*. И т. д.

I love English!

с. 54, упр. 1.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, прослушать аудиозапись и провести стрелочки от героев к корзинкам. При необходимости аудиозапись прослушивается несколько раз, чтобы дети смогли выполнить задание. Когда дети закончат работу, учитель задает им вопросы. Например:

Учитель: *What's in Mummy's basket?*

Ученик: *Milk, orange juice and sausages*. И т. д.

Текст аудиозаписи

Larry: *What's in Mummy's shopping basket?*

Sumeet: *Milk, orange juice and sausages*.

Larry: *Oh, yes. Mummy likes sausages*.

Larry: *What's in Daddy's shopping basket?*

Sumeet: *Cheese, orange juice and eggs*.

Larry: *Cheese, orange juice and what?*

Sumeet: *Cheese, orange juice and eggs*.

Larry: *What's in Nanny's shopping basket? Has Nanny got chocolate?*

Sumeet: *No. Nanny's got orange juice, apples and biscuits*.

Larry: *Mmm, orange juice, apples and biscuits. Yummy!*

Sumeet: *What's in Lulu's basket? Has Lulu got chocolate?*

Larry: *Oh, yes. Lulu's got chocolate, bananas and milk*.

Sumeet: *Chocolate, bananas and orange juice?*

Larry: *No. She's got chocolate, bananas and milk*.

Ответы:

Daddy's shopping basket – зеленая корзинка;
Nanny's shopping basket – фиолетовая корзинка;
Lulu's basket – синяя корзинка.

с. 55, упр. 2.

Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и раскрасить звездочки. Если им нравится еда, то они должны раскрасить одну звездочку, если очень нравится, то две. Если им не нравится еда, то они не раскрашивают звездочки. Затем дети рассказывают классу о том, что им нравится или нет (слово *love* уже знакомо детям по названию раздела). Например:

Ученик 1: *I like cheese. I don't like eggs. I love chocolate*. И т. д.

Let's Play! (с. 56–57)

В заключение работы над модулем учитель предлагает детям поиграть в игру. Играют парами. Учащиеся открывают соответствующую страницу с наклейками в Рабочей тетради (модуль 5) и в произвольном порядке наклеивают их в любые квадраты на основном игральном поле с. 56–57. Ученику **A** нужно по координатам «обнаружить» наклейки у ученика **B** и наоборот.

Ученик **A**: *one – red*.

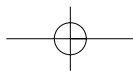
Ученик **B**: *Yes, a sandwich*. (Если у него есть наклейка в этом квадрате.)

Ученик **A** ставит галочку в соответствующем квадрате маленького игрового поля. Если там не было наклейки, он ставит крестик. Играют по очереди. Побеждает тот, кто первым «обнаружит» все наклейки своего соседа.

Playtime!

с. 58, упр. 1.

Перед тем как дети начнут обводить контуры, учитель просит их назвать музыкальные инструменты. Дома учащиеся могут раскрасить картинки.

**с. 59, упр. 2.**

Учащиеся проводят линии от музыкальных инструментов к картинкам с их контуром, а затем учитель задает вопросы. Например:

Учитель: *What's Larry playing?*

Ученик 1: *The trumpet.* И т. д.

с. 60, упр. 1.

Учащиеся по линиям соединяют героев и музыкальные инструменты. Затем они говорят, например: *Larry likes the trumpet*, предварительно отработав эту фразу. И т. д.

с. 61, упр. 2.

Учащиеся слушают учителя и обводят в кружок нужные картинки.

Учитель:

1 *One – Lulu is dancing.*

2 *Two – Larry is eating an apple.*

3 *Three – Sumeet is playing the trumpet.*

4 *Four – Mummy is drinking tea*

5 *Five – Chuckles is running.*

Затем учитель может задать вопросы.

Например:

Учитель: *What's Larry eating?*

Ученик: *An apple.*

Учитель: *What's Mummy drinking?*

Ученик: *Tea.*

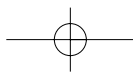
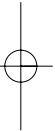
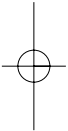
с. 62, упр. 1.

Учащиеся смотрят на разноцветные цифры и используют их как подсказку для раскрашивания картинки. Учитель просит детей назвать сначала цифры, цвета, а затем персонажей.

с. 63, упр. 2.

Учитель предлагает учащимся по очертаниям определить подарок в каждом ряду и назвать его.

Ответы: *guitar, doll, pencil case, cat.*



Рекомендации и ключи к Языковому портфелю

В предисловии даны некоторые рекомендации по работе с Языковым портфелем. На одном из уроков учитель объясняет детям, что такое Языковой портфель и что они могут в нем хранить. Так как дети еще очень маленькие, им нужно помогать делать записи в Языковой портфель.

Необходимо помнить, что учащиеся сами решают, что они будут помещать в свой портфель. Роль учителя заключается в том, чтобы подсказать детям, как выполнить задание и правильно вести записи.

Модуль 1

с. 5.

Учащиеся смотрят на картинку и отвечают на вопросы учителя о каждом персонаже (*Nanny, Larry, Lulu, Chuckles*):

Учитель: *Who's this?*

Ученик: (*It's Nanny Shine*). И т. д.

Учитель предлагает детям раскрасить картинку в любой цвет, известный им на английском языке. Пока они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* – и спрашивает: *What colour is this?*

с. 6.

Учитель объясняет, что дома учащиеся должны сделать корону в соответствии со следующими инструкциями:

- 1 Разрежьте лист бумаги пополам.
- 1 На обеих половинках нарисуйте треугольники, как показано на рисунке.
- 1 Нарисуйте звездочки на каждом треугольнике.
- 1 Соедините две половинки бумаги по размеру головы и скрепите листы степлером. (Учитель помогает учащимся.)

Корона понадобится на уроке За при исполнении песни *My cup is blue*.

с. 7. Now I know!

Учащиеся смотрят на картинку и отвечают на вопросы учителя о каждом персонаже (*Mummy, Daddy, Larry, Lulu*). Например:

Учитель: *Who's this?*

Ученик: (*It's Daddy*). И т. д.

Учитель предлагает детям раскрасить картинку в любой цвет. Когда они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* – и спрашивает: *Who's this? What colour is it?* Затем он обращает их внимание на пустой кружок внизу картинки и говорит, что в нем они могут нарисовать себя или приклеить свою фотографию. После этого дети показывают свои

рисунки классу и говорят, например: *My name is (Timur)*. В классе устраивается выставка детских работ. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 1, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

Модуль 2

с. 8.

Учащиеся «собирают» картинку и называют все школьные принадлежности, которые на ней изображены.

Ответы: 1, 3, 2, 4, *rubber, pen, pencil, book, pencil case, schoolbag, desk*.

с. 9.

Учитель сначала повторяет с учащимися числительные от 1 до 10, а затем объясняет задание: надо сравнить женщин на нижних и верхних рисунках и поставить в квадратиках рядом с нижними рисунками номер той двери, около которой стоит такая же женщина. Закончив работу, дети называют числительные в том порядке, в котором они их расставили. Правильные ответы выписываются на доску.

Ответы: 9, 10, 5, 6, 7, 8.

с. 10. Now I know!

Учащиеся раскрашивают картинку. После выполнения задания учитель подходит к ним, хвалит и задает вопросы.

Учитель: *What's in your bag?*

Ученик: *Ten red pencils*. И т. д.

Затем он обращает внимание детей на пустой прямоугольник и говорит, что в нем они могут нарисовать и раскрасить любую школьную принадлежность. После этого дети показывают свои рисунки классу и говорят, что там изображено, например: *My rubber. It's red!* (После урока в классе устраивается выставка детских работ.)

Учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 2, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

Модуль 3

с. 11.

Учащиеся рисуют недостающие части каждого предмета, а затем называют эти предметы.

Ответы:

- 1 *A chair* (ножка)
- 2 *A car* (колеса)
- 3 *A table* (ножка)
- 4 *A train* (колеса)
- 5 *A plane* (крыло)

с. 12.

Учащиеся рисуют и раскрашивают свою любимую игрушку. Им дается время, чтобы они закончили работу. По окончании работы учащиеся представляют классу свою игрушку, например: *This is my train. It is big and red.* И т. д.

с. 13. Now I know!

Учащиеся раскрашивают картинку, а затем подсчитывают количество изображенных на ней предметов. По окончании работы учитель задает вопросы, например: *How many cars? (Four cars.)*

Ответы: *2 boats, 2 buses, 2 planes, 4 cars.*

Учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 3, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

Модуль 4**с. 14.**

Учащиеся называют животных, которые изображены на с. 14. Затем им дается время, чтобы раскрасить животных. Во время выполнения задания учитель подходит к детям, подбадривает их и задает вопросы: *What colour is the (tortoise)?*

Когда работа завершена, дети показывают на раскрашенных животных и называют их, например: *This is a green tortoise.* И т. д.

с. 15.

Учащиеся должны нарисовать на картинке **В** столько же животных, сколько их на картинке **А**. Им дается время, чтобы выполнить задание. Затем учитель задает вопросы о количестве животных, например: *How many tortoises? (Two.)*

с. 16. Now I know!

Учащиеся называют части лица, которые они видят на картинке, а затем подсчитывают, сколько у существа глаз, ушей и т. д. По окончании работы учитель задает вопросы, например: *How many noses? (Five.)*

Ответы: *noses – 5, eyes – 7, mouths – 9, ears – 4.* Учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 4, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке.

Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

Модуль 5**с. 17.**

Учащиеся раскрашивают то, что они хотели бы купить в магазине. Когда они выполняют задание, учитель подходит к ним, хвалит их работу: *It's lovely!* – и спрашивает, например:

Учитель: *What have you got in your basket?*

Ученик: *I've got bread, cheese and milk in my basket.* И т. д.

с. 18.

Учащиеся называют продукты *chocolate, ice cream, banana, apple* и соединяют линиями соответствующие картинки. Затем учитель задает вопросы. Например:

Учитель (показывая на картинку 2): *What does she like?*

Ученик: *Apples.* И т. д.

После этого дети говорят, что они любят/не любят, например: *I like ice cream. I don't like bananas.*

с. 19. Now I know!

Учащиеся раскрашивают картинку, а затем рисуют в пустом квадрате, что они взяли бы с собой на пикник. Дети показывают свои рисунки классу и называют продукты. В классе устраивается выставка детских работ. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю 5, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

Playtime!**с. 20.**

Учащиеся называют музыкальные инструменты, а затем соотносят картинки инструментов и их частей.

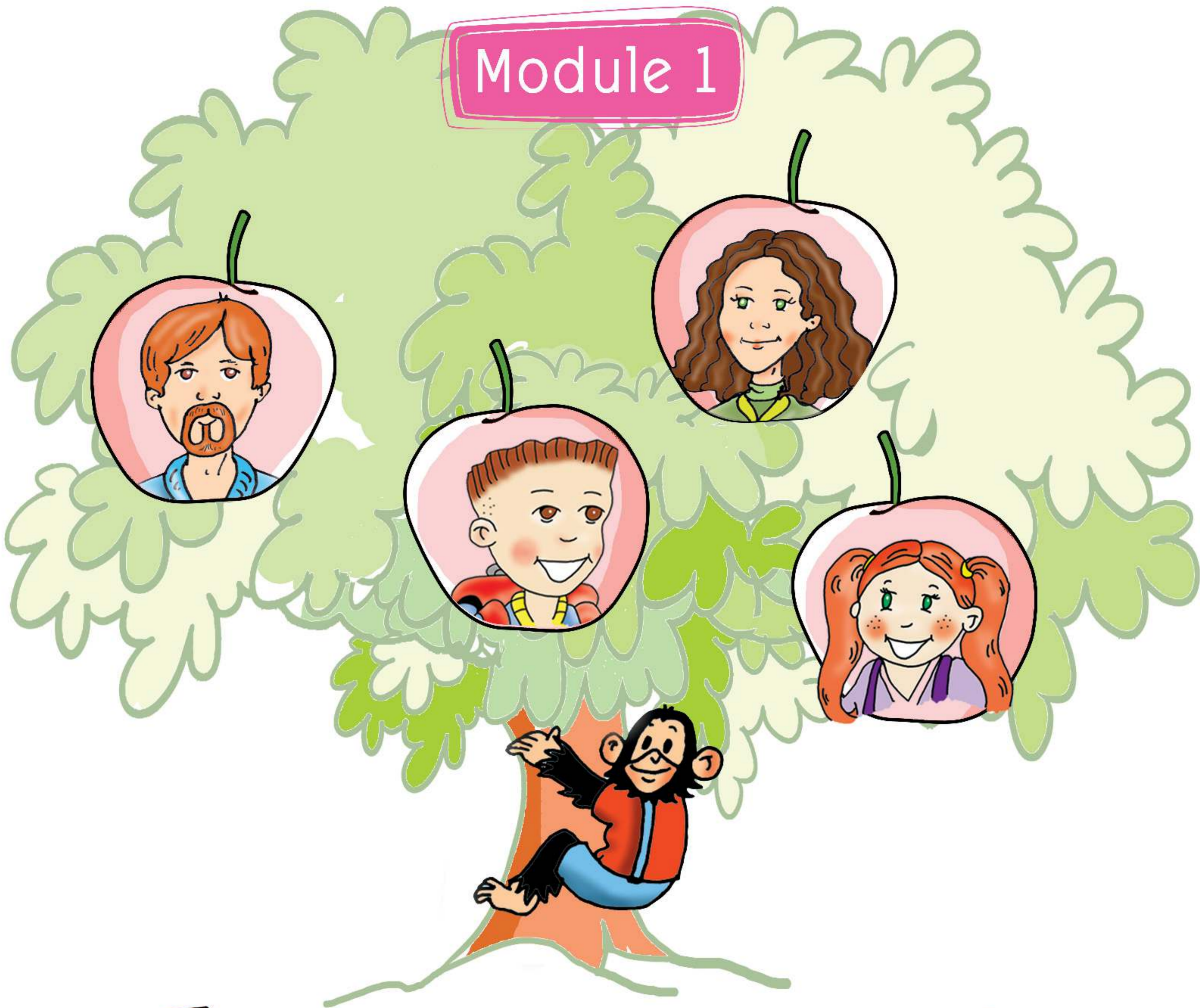
Ответы: *1b, 2a, 3d, 4c.*

с. 21. Учащиеся рисуют или приклеивают картинку человека, играющего на музыкальном инструменте.

с. 22.

Учитель объясняет детям, что они могут нарисовать себя на картинке рядом с детьми. Затем учитель спрашивает, чему дети научились, работая по модулю *Playtime!*, и понравились ли им задания модуля. Беседа проходит на родном языке. Учитель просит учащихся показать свое отношение к модулю, закрасив столько сердец, сколько они считают нужным.

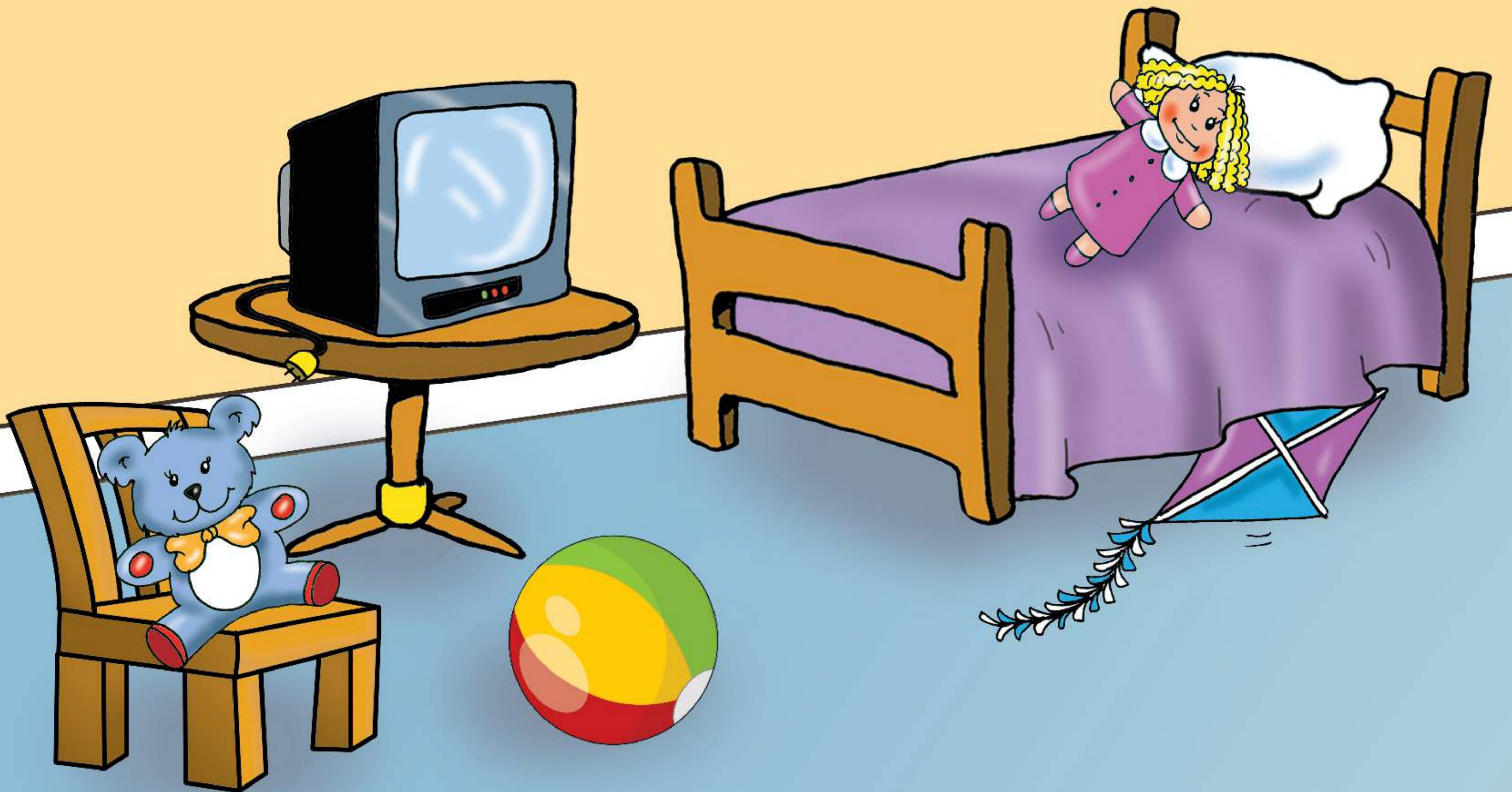
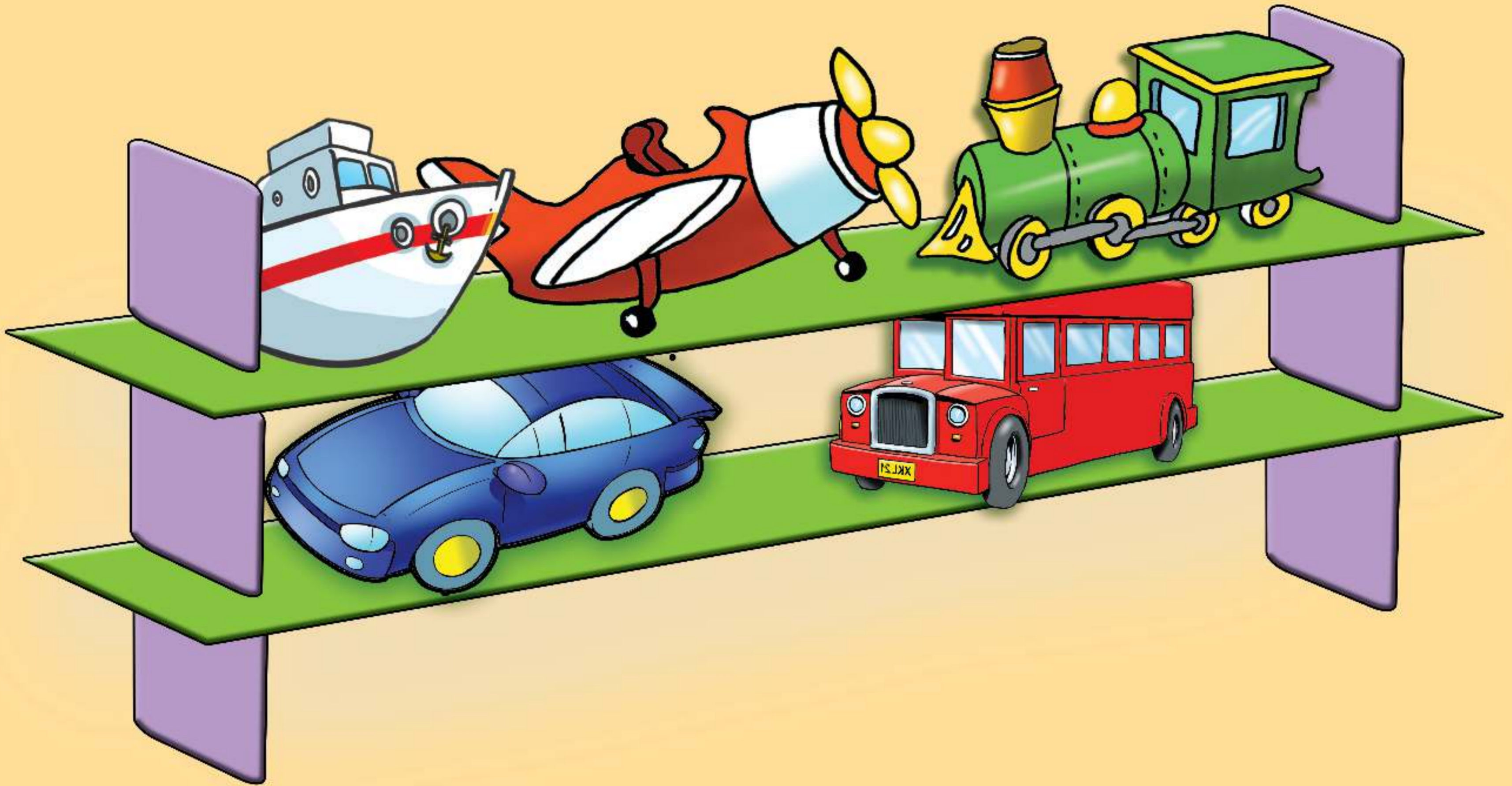
Module 1



Module 2



Module 3



Module 4

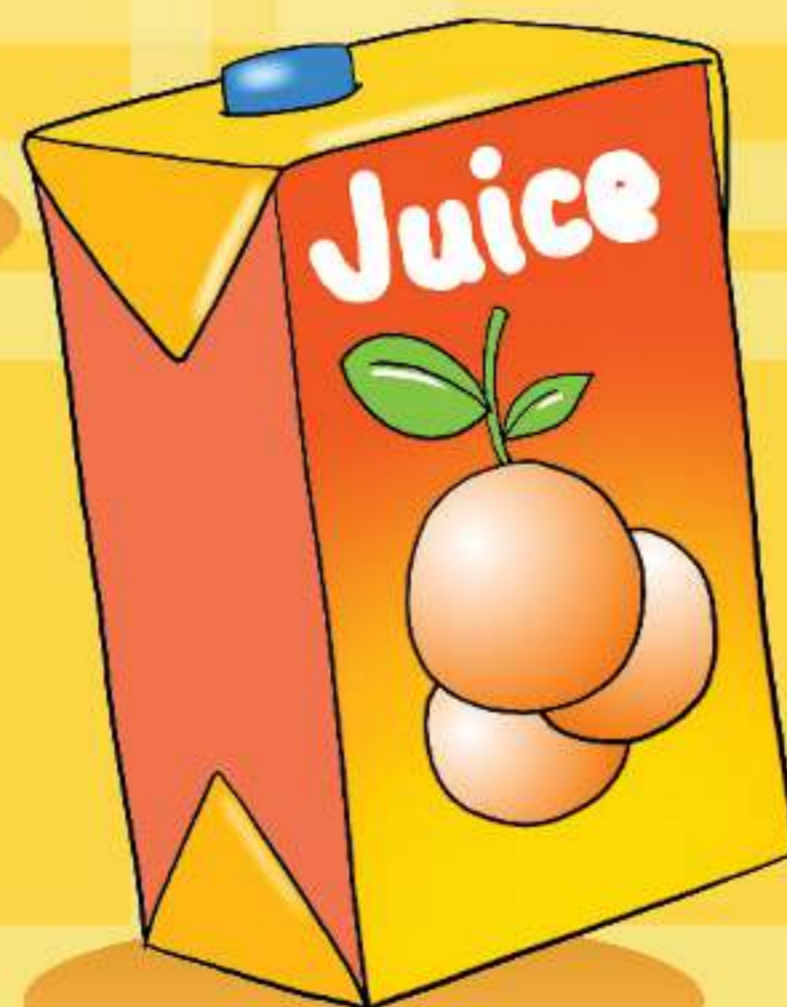
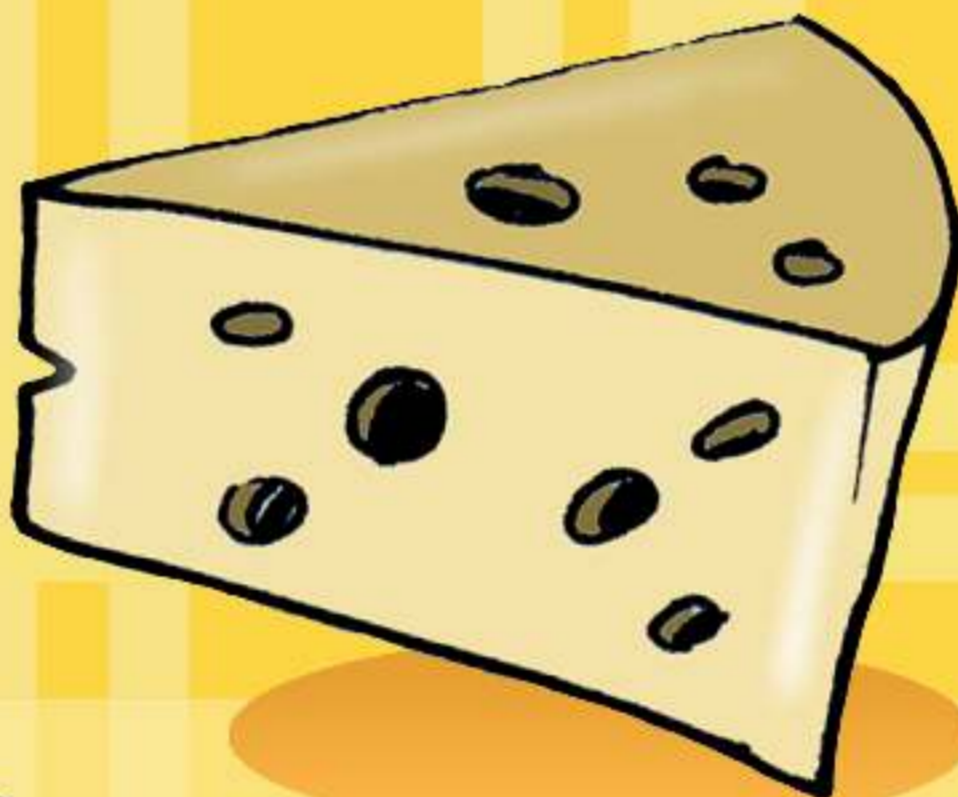
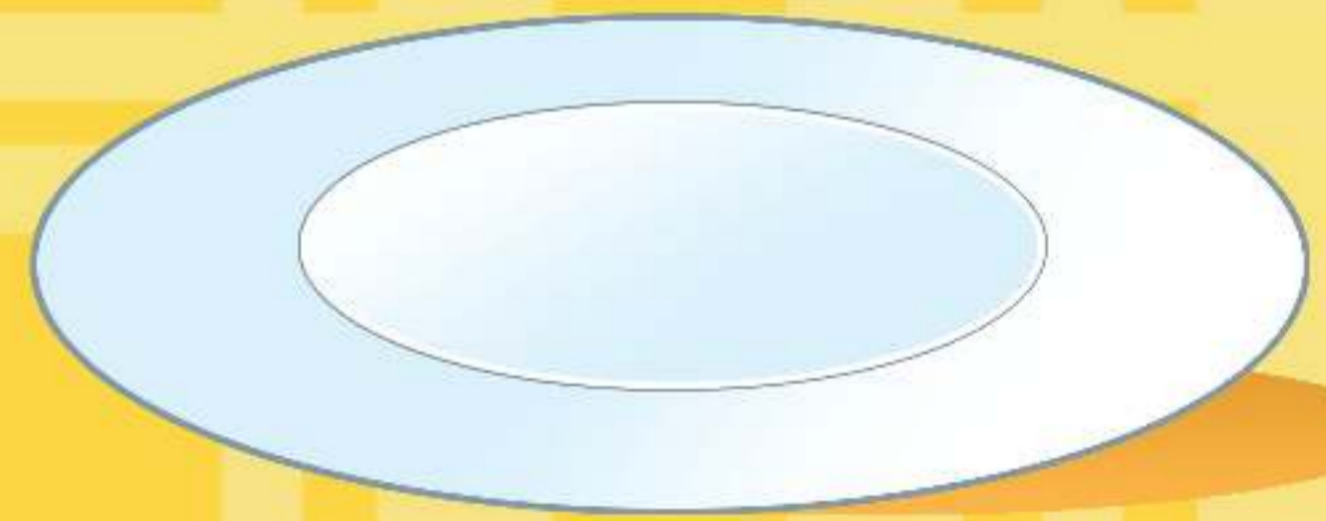
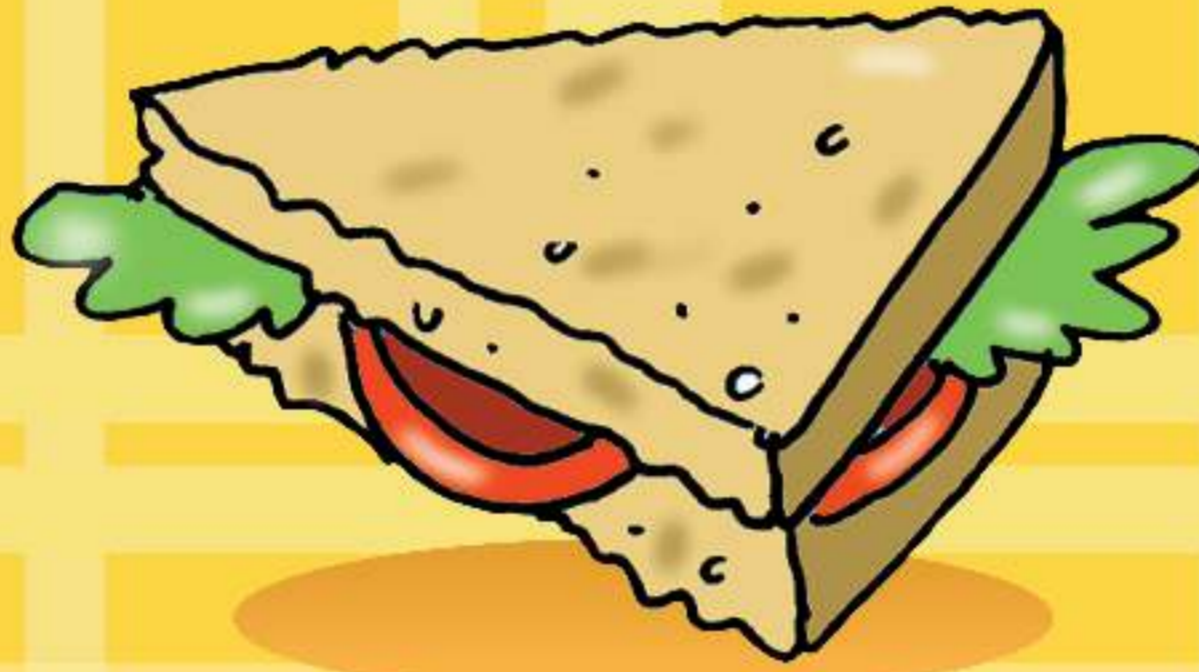
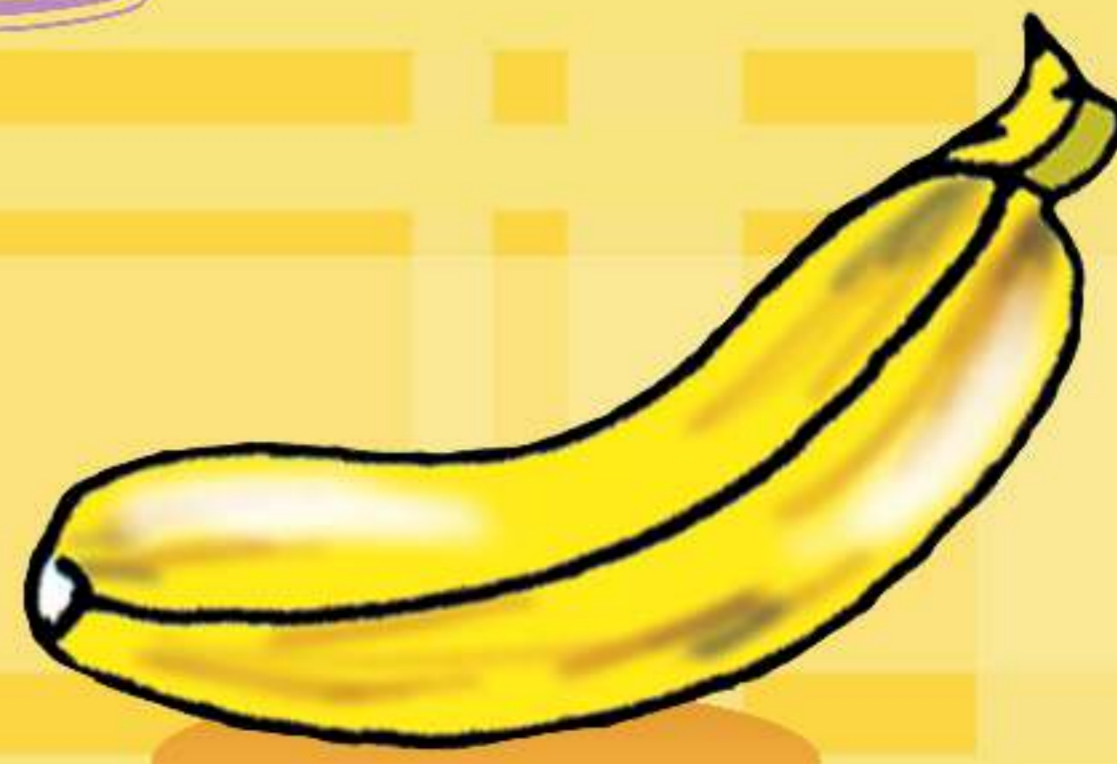
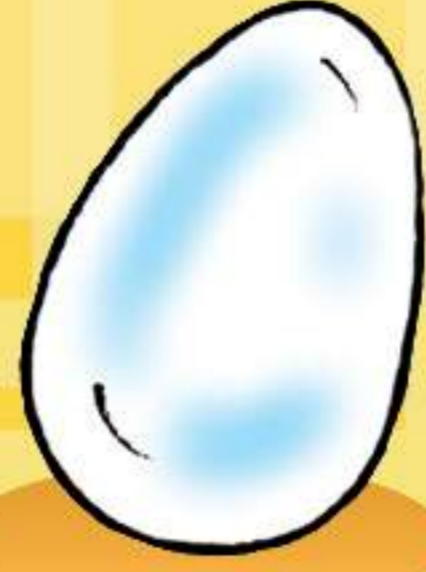


Spotlight
STARTER

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Express Publishing

Module 5



Playtime

