

С. Ю. Ильина
Т. М. Головкина

ЧТЕНИЕ

5

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной

Москва
«Просвещение»
2023



УДК 376.5.016:811.161.1
ББК 74.5
И46

Ильина, Светлана Юрьевна.

И46 Чтение : 5-й класс : методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2023. — 56, [8] с. : ил.

ISBN 978-5-09-104099-9.

Данное пособие является методическим сопровождением учебника «Чтение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 5 класса, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В методическом пособии рассмотрены наиболее важные вопросы по обучению чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков их познавательной деятельности, и прежде всего — развития мыслительной и речевой деятельности, коммуникативных навыков, нравственных чувств и нравственного сознания.

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных и предметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано педагогам, обеспечивающим реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также студентам дефектологических факультетов.

УДК 376.5.016:811.161.1
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-104099-9

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

Содержание

Предисловие	4
Общие рекомендации к проведению уроков чтения в 5 классе ..	8
Процедура промежуточной аттестации	9
Примерные конспекты уроков чтения в 5 классе	18
Пример рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для курса 5 класса	32
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 5 классе	32
Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе	33
Тематическое планирование в 5 классе	35

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уроки чтения (литературного чтения) в 5 классе продолжают линию объяснительного чтения, начатого во 2—4 классах. С учётом требований объяснительного чтения в учебнике реализован тематический подход к структурированию включённых в него текстов. Это обусловило выделение в содержании учебника 14 разделов, в рамках каждого из которых представлены тексты, объединённые одной общей темой. Все разделы также имеют одну структуру: введение в тему (вводный урок); основную и заключительную части (рубрика «Проверь себя»). В отдельные разделы включена рубрика «Внеклассное чтение» с учётом того, что уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц. К каждому тексту представлены разнообразные вопросы и задания, составляющие методический аппарат учебника. Единообразие структуры разделов позволяет совершенствовать у учащихся умение ориентироваться как на отдельной странице учебника, так и в рамках всего раздела в целом.

Отбор художественных и научно-художественных текстов учебника проводился с учётом следующих **принципов**.

1. **Принцип эстетической направленности**, выражающейся в том, что для учебника отобраны произведения высокой художественной ценности, прочно вошедшие в круг детского и юношеского чтения и составляющие золотой фонд литературы. Это относится как к произведениям русской классической литературы XIX века (А. С. Пушкина, И. А. Крылова, А. Н. Майкова, Л. Н. Толстого и др.), так и к произведениям писателей и поэтов XX века (Г. А. Скребицкого, К. Г. Паустовского, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского и др.). Язык этих произведений оказывает мощное воздействие на эмоциональное восприятие учащимися художественного образа, который составляет основу поэтического или прозаического текста. Лучшие образцы русского литературного языка, а также используемые авторами изобразительно-выразительные средства художественной речи можно рассматривать как своеобразную общекультурную среду для формирования и развития эстетических чувств учащихся. В связи с этим все тексты, используемые в учебнике, предлагаются для чтения учащимися без их предварительной адаптации, связанной с исключением и/или заменой слов и выражений, сложных по слоگو-звуковой структуре и/или непонятных по значению. Таким образом, перед каждым учителем стоит задача: сопоставить слова, которые включены в рубрики «Читай правильно» и «Слова для объяснения», с содержанием текста. Это следует сделать для того,

чтобы определить необходимость дополнения представленного перечня другими словами, требующими предварительного прочтения или разбора их значения с целью обеспечения сознательного восприятия учащимися читаемых текстов.

2. **Принцип духовно-нравственной направленности** реализуется через содержание произведений, предлагаемых для чтения.

Каждое стихотворение, басня, рассказ или сказка вне зависимости от их тематики основаны на системе общечеловеческих ценностей, составляющих своеобразную диаду: добро и зло; честность и ложь; смелость и трусость и т. д. Анализируя поступки героев и причины этих поступков, педагог опирается на имеющийся у учащихся личный опыт не только для того, чтобы вызвать у них непосредственный эмоциональный отклик, но и для того, чтобы сформировать определённые нравственные чувства и нравственное сознание.

В связи с этим принцип духовно-нравственной направленности читаемых на уроках чтения художественных и научно-художественных произведений реализуется через воспитание:

— любви к малой и большой Родине; уважения к защитникам своей страны; первоначальных представлений о себе как гражданине великой страны;

— уважения к людям труда и бережного отношения к результатам их деятельности;

— внимательного и заботливого отношения к окружающим людям (как близкому окружению, так и незнакомым);

— экологически сообразного поведения в быту и в природе; бережного отношения ко всему живому.

Методический аппарат учебника основан на реализации следующих **принципов**.

1. **Принцип развивающей направленности**, которая состоит в развитии познавательной сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Использование материалов учебника предполагает реализацию этого направления через:

► **расширение представлений об окружающей действительности**, в том числе обогащение социального опыта учащихся в процессе чтения и анализа произведений, посвящённых взаимоотношениям детей и взрослых (например, «В кругу семьи»); отношению к труду и его результатам («О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»); учению как основной деятельности школьника («Давайте читать», «Школьная страна») и т. д. Отвечая на вопросы и выполняя задания

по прочитанным произведениям, учащиеся узнают о профессиях, которые были ранее и существуют сейчас; пользе, которую могут принести результаты труда человеку и окружающим его людям; правилах поведения в опасных ситуациях и пр. Большое значение в расширении социального опыта учащихся имеет разбор смысла пословиц и соотнесение его с житейским опытом учащихся, а также с содержанием прочитанных произведений. Материал пословиц широко представлен в заключительной рубрике каждого раздела «Проверь себя!»;

- ▶ *развитие мыслительной деятельности*, и в первую очередь владение учащимися логическими операциями на материале анализа, сравнения и обобщения различных художественных и научно-художественных произведений. Например, учащимся могут быть предложены такие задания:
 - найти в тексте ответ на вопрос;
 - выбрать из текста только те отрывки (предложения), которые можно считать ответом на вопрос;
 - подобрать из текста предложение, которое подходит к содержанию иллюстрации;
 - отобрать из предложенного перечня слов только те, которые могут служить характеристикой героя;
 - установить причинно-следственную взаимосвязь между поступком героя и мотивами поступка и др.;
- ▶ *развитие речевой деятельности* учащихся в процессе работы над такими языковыми единицами, как слово и предложение. Проведение целенаправленной работы над отдельными единицами языка позволяет добиться положительных результатов не только в количественном, но прежде всего в качественном отношении. Во-первых, это связано с расширением, обогащением словарного запаса детей за счёт использования ранее неизвестных им слов, а также образования разнообразных форм от ранее известных слов (например: причастий и деепричастий; краткой и сравнительной форм прилагательных и некоторых других). Во-вторых, основным результатом работы над предложением является употребление учащимися в речи разнообразных конструкций предложений, и в первую очередь сложных с сочинительными и подчинительными союзами. К традиционным формам работы над словом, включённым в методический аппарат учебника, относятся задания на самостоятельное объяснение значения слова с опорой на контекст или иллюстрацию; включение нового слова в ответ на предложенный вопрос; подбор к сло-

ву синонима и некоторые другие. Кроме того, перед некоторыми текстами помещена рубрика «Слова для объяснения», в которой представлены выборочные слова и выражения из текста и дано объяснение их значения. Учащиеся перед чтением текста прочитывают слова и их объяснение. При необходимости они могут ещё раз обратиться к этой рубрике — вспомнить или уточнить значение слова. В дальнейшем учитель строит работу по анализу текста таким образом, чтобы учащиеся в своих ответах правильно использовали слова, с которыми познакомились на уроке.

Адекватное понимание значения слова и смысла выражений может быть достигнуто при правильном их прочтении. Этой цели служит рубрика «Читай правильно», в которой представлены многосложные слова, слова со стечением согласных, а также формы глагола (причастия и деепричастия); краткие и сравнительные формы прилагательных и др.

Работа по составлению разных по конструкции предложений на основе прочитанных текстов проводится в ходе аналитической или обобщающей беседы и должна быть тесно связана с правильным и точным употреблением ранее разобранных и усвоенных учащимися слов.

2. Принцип коммуникативной направленности, выражающейся в том, что достаточное количество вопросов и заданий учебника направлены не столько на то, чтобы учащиеся могли в той или иной форме воспроизвести прочитанный текст или отрывок из него, сколько на то, чтобы они могли общаться, вступать во взаимодействие с другими учениками, опираясь на материал произведения. Иными словами, чтобы организовать подлинное общение на уроке, необходимо создать такие условия (в данном случае использовать вопросы и задания), которые побуждали бы учеников к передаче собственных мыслей и чувств и обмену ими. В качестве примеров можно привести следующие: «*А каким полезным трудом вы любите заниматься? Обсудите это в классе*» (М. Зошенко. «Любимое занятие»); «*Совершали ли вы необдуманные поступки? Обсудите с товарищами. Как к этому отнеслись ваши близкие?»* (Л. Толстой. «Прыжок»).

Особое значение в развитии навыков общения учащихся принадлежит вводным урокам, с которых начинается изучение литературных произведений каждого раздела. С этой целью учащимся предлагается прочитать достаточно короткий и несложный по содержанию текст, после чего учитель организует на уроке беседу, темой которой является общая тема раздела. Примерные вопросы беседы представлены в рубрике «Обсуди с одноклассниками». Учитель вправе добавлять другие вопросы в зависимости от того, насколько учащиеся ориентируются в содер-

жании темы беседы. К обязательным условиям, необходимым для эффективности проведения беседы и в конечном счёте развития навыков общения учащихся, относятся:

- участие в беседе всех учащихся класса с учётом возможностей их интеллектуального и речевого развития, с опорой на их потенциальные возможности и зону ближайшего развития;

- использование личного опыта учеников, соответствующего теме беседы;

- актуализация личного опыта учащихся на основе использования различных наглядных средств, в том числе и информационно-коммуникационных технологий.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

Вводный урок, с которого начинается изучение произведений каждого раздела учебника, состоит из двух частей: первая часть посвящена чтению вводного текста и участию учащихся в беседе с использованием вопросов, представленных в учебнике или самостоятельно подготовленных учителем. Во второй части урока используются разнообразные виды заданий: самостоятельное чтение текста учащимися и подготовка ответа на вопрос к нему; знакомство с рекомендательным списком книг по внеклассному чтению и заданиями к ним; коллективное чтение небольших по объёму произведений с последующим их анализом и др. На заключительном уроке учащиеся читают и отвечают на вопросы, выполняют задания из рубрики «Проверь себя!».

Соблюдая общедидактический принцип доступности, большие по объёму произведения разделены на отдельные самостоятельные, законченные смысловые части, к каждой из которых предлагаются вопросы и задания. Чтение и анализ учащимися одной части произведения рассчитаны на один урок. С учётом несовершенства технической стороны чтения учащихся, а также с целью создания целостного художественного образа произведения учитель на первом уроке читает всё произведение целиком, и в этом случае рекомендуется весь урок или большую его часть организовать в форме «урока слушания». Вместе с тем, чтобы обеспечить внимательное и целенаправленное восприятие произведения учащимися, учитель задаёт им вопросы общего характера, направленные на выяснение отношения к прослушанному содержанию и понимания общей темы произведения.

ПРОЦЕДУРА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» проводится в конце учебного года индивидуально с каждым учащимся.

Дифференцированный подход к учащимся, показывавшим в течение года достаточный и минимальный уровни усвоения знаний по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)», выражается в предъявлении разных по объёму и сложности текстов. Каждый обучающийся прочитывает предъявленный ему текст вслух. В процессе чтения педагог фиксирует количество допущенных ошибок и отмечает их вид (пропуски разных частей слова; перестановки и замены), а также устанавливает влияние допущенной ошибки на полное или частичное искажение значения слова и смысла всего предложения. Кроме этого, педагог отмечает способ чтения (преимущественно плавное целым словом или по слогам) и соблюдение/несоблюдение знаков препинания в конце предложения.

После прочтения текста учащимся предлагается ответить на вопросы по его содержанию для установления эмоционально-личностного отношения к прочитанному произведению. С целью предотвращения утомления учащихся вопросы к тексту читает учитель. Ответы учащихся оцениваются с точки зрения полноты, правильности и развёрнутости.

Для проведения промежуточной аттестации учитель, ориентируясь на один из возможных уровней усвоения учащимися программного содержания по чтению (достаточный или минимальный), выбирает тот текст из нескольких предложенных для оценки предметных и личностных результатов, который по объёму и содержанию, с его точки зрения, является наиболее доступным для каждого конкретного учащегося.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Достаточный уровень

Пожарные собаки

Л. Толстой

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть ещё что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

(175 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему некоторых детей нельзя спасти при пожаре?
2. Кто помогает пожарным спасать детей?
3. Чем прославилась собака Боб?
4. Расскажи, как Боб спас из пожара маленькую девочку.
5. Почему пожарные ещё раз отпустили Боба в горящий дом?
6. Почему все засмеялись, когда увидели, кого вытащила собака из горящего дома?
7. Понравилась ли тебе собака по кличке Боб? Объясни почему.

Счастливый малыш

В. Архангельский

Вова и Мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум — кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха — горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

— Гляди, и хвоста у него нет! — зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

«Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело!» — думал Вова.

Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(102 слова)

Вопросы и задания:

1. Кого встретили в лесу мальчики?
2. Какие звуки привлекли их внимание?
3. Почему они решили не шуметь?
4. Как выглядела лосиха?
5. Смело или осторожно вела себя лосиха? Докажите своё мнение.
6. Кого хотели сфотографировать мальчики?
7. Почему мальчики испытывали чувство восторга?
8. Можно ли лосиху назвать заботливой матерью? Докажите своё мнение.
9. Почему рассказ называется «Счастливый малыш»?
10. Какую картинку можно нарисовать к этому рассказу?

Именинный обед

В. Сухомлинский

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая: ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? — рука её дрожит ещё сильнее. Несёт ложку бабушка — ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на её именины будет обед. Она с бабушкой испечёт большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у неё рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

— Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

— Почему? — удивилась мама.

— У неё рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

— У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днём рождения. Моё тебе пожелание: будь настоящим человеком.

(181 слово)

Вопросы и задания:

1. Состоялся ли именинный обед?
2. В честь какого события в дом Нины пригласили гостей?
3. Как готовились к дню рождения Нины мама и бабушка?
4. Большая ли семья у Нины?
5. Кто в этой семье самый младший, а кто — самый старший?
6. С какой просьбой обратилась Нина к маме?
7. Почему Нина просила, чтобы бабушка не садилась за стол вместе с гостями?
8. Как отнеслась к просьбе дочери мама?
9. Чего она пожелала Нине?
10. Как относились к бабушке в семье Нины?
11. Как бы вы поступили на месте Нины?

Минимальный уровень

Помощник

М. Пляцковский

— Помоги мне, ослик, дом построить! — попросил кролик Кочерыжка. — Вместе работать и быстрее, и веселей.

— Я тебе в другой раз помогу. А сейчас у меня голова болит, — ответил, притворно вздыхая, ослик по имени Алфавит, которому почему-то из всех букв нравились всего две — и он всё время повторял поэтому: «И-А... И-А... И-А...»

Ничего не сказал больше кролик и принялся за дело. Надел он передник и рукавицы — и давай из кирпичей стены класть.

А на обед ему крольчиха супу наварила — вкусного, душистого, аппетитного.

Учуял ослик запах супа — даже слюнки у него потекли. Пришёл он к своему приятелю кролику и говорит:

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

— Помню.

— Вот я и пришёл, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь!

(135 слов)

Вопросы и задания:

1. О ком ты узнал из этой сказки?
2. О чём попросил кролик ослика?

3. Что ответил на просьбу кролика ослик?
4. Правильно ли поступил ослик Алфавит? Почему? А что ему нужно было сделать?
5. Что приготовила крольчиха на обед?
6. В чём ослик решил помочь Кочерыжке?
7. Почему кролик не согласился есть суп вместе с осликом?
8. Кто из героев сказки тебе понравился, а кто — нет?

Рябчик

Г. Снегирёв

Рябчик потому так и называется, что весь рябой. Кто на рябчиков охотился, знает: вот он где-то над головой голос подаёт, а в листве не заметишь. А когда рябчата у рябчика выведутся, на рябчиков наступить можно — всё равно не увидишь. Сам пёстренький, на спине полосочка, в листьях прижмётся к земле, глазки закроет. То ли рябчик, то ли листок, и не шелохнётся, пока не уйдёшь. Только мать-рябчиха тоненьким голоском засвистит — команду даст, и рябчата сразу к ней кинутся. Да что человек, лисица и та рябчат не найдёт, когда они притаятся.

(90 слов)

Вопросы и задания:

1. Почему птицу назвали рябчиком?
2. Почему рябчика не видно среди листвы?
3. Как называют птенцов рябчика?
4. Кто такая рябчиха?
5. Где рябчиха выводит птенцов — на дереве или на земле?
6. На что похож маленький рябчик, сидящий на земле?
7. Как ведут себя рябчата в опасности — убегают, улетают, сидят неподвижно?
8. Как рябчиха созывает рябчат?
9. Как рябчата относятся к призыву матери?
10. От каких врагов спасает рябчат пёстрая окраска?

Печенье

В. Осеева

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики высыпали всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

— Ровно... Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку чёрного хлеба...

(112 слов)

Вопросы и задания:

1. Зачем мальчики, мама и бабушка собрались за столом?
2. Какое настроение было у бабушки в начале чаепития?
3. Чем занялись мальчики, когда сели за стол?
4. Кого они просили налить чай?
5. Понравилось ли печенье Вове и Мише?
6. Кто разговаривал за столом, а кто молчал?
7. Почему Вова похлопал себя по животу, прежде чем выйти из-за стола?
8. Что заметил Миша, когда посмотрел на маму и бабушку?
9. Как вы думаете, почему мама и бабушка молчали?
10. Правильно ли поступили мальчики?
11. Как бы вы поступили в такой ситуации?

Критерии оценки результатов

Достаточный уровень:

«**отлично**» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение пауз в конце предложения, а также пауз, обозначенных запятыми, тире и другими знаками препинания; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в форме наводящих вопросов). Самостоятельное определение собствен-

ного отношения к поступкам героев и причин поступков (с помощью учителя);

«хорошо» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде направляющих вопросов). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев и причин поступков;

«удовлетворительно» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя).

Минимальный уровень:

«отлично» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом несложных по структуре слов; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые уча-

щиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту. Элементарная оценка поступков героев;

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

Анализ навыков чтения обучающихся

Предметные результаты, характеризующие качество владения навыком чтения и понимание прочитанного текста каждым учащимся, могут быть представлены в виде таблицы. Последующий анализ полученных результатов может быть использован учителем для планирования коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков чтения обучающихся в 6 классе.

Таблица. Учёт предметных результатов по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе

Фамилия, имя обучающегося			
Способ чтения			
По буквам и слогам			
По слогам			
По слогам и целым словом			
Целым словом			
Бегло			
Темп чтения			
Плавное			
Отрывистое			
С повторами слогов и слов			
Интонационное оформление предложений			

Фамилия, имя обучающегося			
Интонационная законченность предложений			
Паузы внутри предложения, обозначенные запятыми			
Соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Характер ошибок и их количество			
Кинестетические замены			
Фонематические замены			
Перестановки букв и слогов			
Пропуски букв и слогов			
Искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке)			
Другие ошибки			
Количество самостоятельно исправленных ошибок			
Осознанность чтения (процент правильно выполненных заданий)			

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

Тема: Л. Каминский. «Сочинение».

Уроки 1—2

Урок 1

Цель: подготовить обучающихся к чтению по ролям и инсценировке рассказа.

Задачи:

- **образовательные:** развитие навыков правильного, осознанного, выразительного чтения с учётом знаков препинания и эмоционального состояния героев; формирование представлений о юмористических литературных произведениях;
- **коррекционно-развивающие:** развитие критичности мышления, воссоздающего воображения, наблюдательности;
- **по формированию базовых учебных действий:** формирование навыков работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, взаимодействия обучающихся в учебных ситуациях;
- **воспитательные:** воспитание положительного отношения к учёбе и домашним обязанностям, нравственных представлений о правдивости, чуткости.

Оборудование: презентация, карточки-задания.

Тип уроков: комбинированный.

Ход урока:

1. Организация начала урока.
2. Фронтальная беседа для выяснения темы раздела, повторения материала предыдущего урока.
 - Вспомните, на какую тему мы читаем стихотворения, рассказы (слайд № 1).
 - Какое стихотворение мы прочитали на предыдущем уроке? («Отличница», слайд № 2.)
 - Кто автор этого стихотворения? (Е. Серова, слайд № 2.)
 - Кто главная героиня стихотворения? Понравилась ли она вам? Почему?
3. Проверка домашнего задания.
 - Выразительное чтение заключительной части стихотворения.

4. Формулирование целевой установки чтения произведений из раздела «Школьная страна».

— По каким предметам Юля всегда получает отличные отметки?

— Чему ещё учатся дети в школе, кроме математики, русского языка и других учебных предметов?

— По каким предметам у Юли были бы единицы, если бы такие предметы были в дневнике?

— Прочитайте (слайд № 3).

Помощь родителям.

Скромность.

Верная дружба.

Доброе сердце.

Общественный труд.

— Послушайте рассказ Л. Каминского «Сочинение». Чему пока ещё не научилась героиня этого рассказа? (Слайд № 4.)

5. Слушание чтения учителя. Ответы детей на поставленный вопрос.

6. Подготовительные упражнения в правильном чтении (работа по учебнику). Дополнительно предлагаются слова для чтения на доске в презентации:

— раскрыть, раскрытая

— написать, написано

7. Чтение по абзацам первой части рассказа. К каждому абзацу задаются уточняющие вопросы:

— Когда происходит действие рассказа? Чем занята Лена? Объясните, что обозначает слово «смеркалось».

— Что написано у Лены в тетради? Что такое *фраза*?

— Что отвлекало Лену от работы?

— О чём мечтала Лена, когда слушала песню?

— Почему Лена не помогает маме?

— Зачем мама вошла в комнату Лены?

— Как Лена начала своё сочинение?

— Какой риторический вопрос задала Лене мама? Как вы понимаете слово «риторический»?

— Какое предложение записала Лена?

— Какой непорядок в вещах дочери заметила мама?

— Как Лена продолжила сочинение?

8. Физкультпауза.

9. Выборочное чтение. Задания 1—3 в учебнике.

Ученики читают задания и находят ответы на них в тексте.

10. Карточка «Определите, чьи это слова. Подготовьтесь читать их выразительно». Работа в парах.

Карточка 1

мама

А правда, хорошо, если бы лето не кончалось!.. Загорай себе, купайся, и никаких тебе сочинений!

Лена

Сиди, сиди, я тебе мешать не буду, я только в комнате немного приберу.

Карточка 2

мама

«Как я помогаю маме». А как я помогаю? И когда тут помогать, если на дом столько задают!

Лена

Что же ты свою одежду разбросала по всей комнате?

11. Подготовка к чтению по ролям.

— Почему мама разговаривает быстро, озабоченно?

— Говорит ли что-нибудь вслух Лена? (Она размышляет и пишет.)

12. Чтение первой части рассказа по ролям. За автора может читать учитель.

13. Словесное рисование.

— Какие картинки можно нарисовать к этой части? Как вы нарисуете Лену; маму Лены?

— Обратите внимание на задумчивую Лену, которая сидит над открытой тетрадкой и ничего не делает, и на маму, которая всё время хлопочет.

14. Обсуждение вопроса.

— Почему Лене трудно писать сочинение?

— Чью работу по дому она описывает в своём сочинении?

— Над кем подсмеивается автор?

15. Драматизация первой части рассказа.

16. Домашнее задание: чтение по ролям.

17. Итог урока:

— Какой урок из тех, которых нет в дневнике, не усвоила Лена?
(Слайд № 3.)

— Действительно ли у Лены нет времени на помощь маме по дому?
18. Объявление отметок за урок.

Урок 2¹

Ход урока:

1. Организация начала урока.

— Какая тема раздела?

— Какой рассказ читали на прошлом уроке? Кто автор?

2. Проверка домашнего задания.

Чтение первой части по ролям.

3. Слушание чтения учителя.

— Какие ещё домашние дела описала в своём сочинении Лена? Почему?

4. Подготовка к правильному чтению:

1) чтение слов в учебнике;

2) чтение слов, написанных на доске:

оторвалась

пришиваю — пришила

продукты — за продуктами

5. Чтение текста по частям (по цепочке) с последующим анализом прочитанного.

— С какой просьбой обратилась Лена к маме? Как она использовала это в своём сочинении?

— Как вы понимаете выражение «проворно орудуя тряпкой»? Кто мыл полы? Почему мама мешала Лене?

— Помогала ли Лена готовить ужин?

— Кто открыл дверь Оле?

— Куда торопилась Оля?

— Почему Оля прыснула, когда прочитала сочинение Лены? Как вы понимаете значение слова «прыснула»?

— Согласны ли вы с Леной, что в сочинении пишут, что сочинили, чего не было на самом деле?

6. Физкультпауза.

7. Выборочное чтение. Задания 1—5 в учебнике.

8. Словесное рисование.

— Какие картинки можно нарисовать к этой части рассказа?

— Кого бы вы нарисовали? Где? Чем занимается этот человек? Как выглядит?

¹ Цели и задачи второго урока аналогичны цели и задачам первого.

9. Подготовка к чтению по ролям. Карточка «Определите, чьи это слова. Подготовьтесь читать их выразительно». Работа в парах.

Карточка 1

мама	Ой, у меня картошка на плите!
Лена	Я ненадолго. Мама послала за хлебом, и я решила по дороге — к тебе.
Оля	А кто сказал, что нельзя сочинять? Ведь поэтому так и называется: со-чи-не-ни-е!

Карточка 2

мама	Ты что, сочинение пишешь? Дай-ка посмотреть.
Лена	Лена, это к тебе!
Оля	Мама, ты мне мешаешь!

10. Подготовка к выразительному чтению. Выполнение задания 5 в учебнике.

11. Чтение по ролям второй части. За автора читает учитель.

12. Коллективный пересказ рассказа по данному плану (по цепочке).

13. Домашнее задание: пересказ по ролям (группы по 3—4 человека).

14. Итог урока:

— Справилась ли Лена с сочинением? На какую тему было сочинение?

— Помогает ли Лена маме? Что нужно изменить Лене в своих привычках, чтобы успевать помогать маме?

— Правильно ли поступила Лена, что написала в сочинении то, чего не было на самом деле? Согласны ли вы с Олей, которая назвала сочинение Лены неправдой? Успевают ли Лена помогать маме?

15. Объявление отметок за урок.

Тема: Никита Кожемяка (в обработке К. Ушинского). Уроки 1–2

Урок 1

Цель: подготовка обучающихся к пересказу сказки по данному плану.

Задачи:

- **образовательные:** формирование навыков правильного, осознанного чтения, выборочного чтения, составление связного высказывания по иллюстрации, вопросу, по данному плану, уточнение словаря (*святое дело, черты характера*), толкование смысла устаревших слов, использование усвоенной лексики в высказываниях обучающихся по данному тексту, формирование навыков составления характеристики героя с использованием данных слов;
- **коррекционно-развивающие:** развитие логического мышления (установление причинно-следственных связей, абстрагирования — усвоение понятий: *святое дело, народная память, Русская земля* и пр.), навыков анализа (деление текста на части), синтеза (составление целостного высказывания по плану), воссоздающего воображения, эмоциональной отзывчивости, оценочных суждений;
- **по формированию базовых учебных действий:** формирование навыков следования инструкциям, понимания смысла вербальных заданий, участия во фронтальной беседе, дискурсивной работе с текстом, взаимодействия со сверстниками в коллективной работе;
- **воспитательные:** патриотическое воспитание, формирование нравственных представлений (защита Родины, народа, отзывчивость, благодарность, бескорыстие, скромность, трудолюбие, верность долгу, данному слову), воспитание гордости за народных героев.

Оборудование: презентация, серия сюжетных картинок к сказке, карточки с готовым планом пересказа.

Тип уроков: комбинированные.

Ход урока:

1. Организация начала урока.

Выясняется тема раздела, название нашей Родины.

— Что было задано на дом?

2. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение обращения М. Пришвина к молодым людям, детям.

Ответы обучающихся на вопрос: «Как можно охранять Родину?»

3. Обсуждение заголовка сказки «Никита Кожемяка».

— Что обозначает прозвище, фамилия главного героя сказки? Слово состоит из двух частей?

— На какое занятие героя указывает его прозвище? Чем зарабатывал на жизнь Никита Кожемяка?

4. Слушание первой части. Обсуждение ответов на поставленный вопрос.

Целевая установка: Что заставило Никиту Кожемяку оставить свою мастерскую, своё дело?

5. Подготовка к чтению (упражнения в правильном чтении):

1) чтение слов по учебнику;

2) чтение слов, написанных на доске:

крепко — накрепко

царица — царевна

слёзы — прослезился

смола — насмолил

6. Чтение текста учащимися по смысловым частям с анализом (презентация на экране).

Слайд № 1 (змей, который таскает людей).

— Какая беда случилась в Киеве?

— Как поступил змей с похищенной им царской дочерью?

Слайд № 2 (царевна привязывает записку к ошейнику собачонки).

— Кто помог царевне общаться с родителями?

— Как вы понимаете значение слова «промысел»? Прочитайте в учебнике.

Слайд № 3 (царевна разговаривает со змеем).

— О чём разузнала царевна у змея?

— Кому она сообщила об этом?

— Как вы понимаете слово «неволя»? Прочитайте.

Слайд № 4 (царь и царица в мастерской Никиты Кожемяки).

— Почему царь и царица пришли сами к Никите Кожемяке?

— Почему Никита разорвал двенадцать воловьих шкур?

— Что такое воловьих шкуры; убыток? Прочитайте толкование слов в учебнике.

Слайд № 5 (дети-сироты вокруг Никиты).

— О чём просили дети-сироты?

— Как Никита Кожемяка готовился к бою со змеем?

— Что такое пенька?

— Сколько килограммов в пуде? Прочитайте.

7. Физкультпауза.

8. Работа в парах. Выборочное чтение (используются задания из учебника).

Задание для 1-й пары: задания 1, 5.

Задание для 2-й пары: задание 2.

Задание для 3-й пары: задание 3.

Задание для 4-й пары: задание 4.

(Задания можно варьировать для каждой пары в соответствии с возможностями учеников.)

Ученики ищут нужные отрывки, затем читают задание и соответствующий отрывок из текста.

9. Работа с иллюстрацией (используются задания учебника).

10. Деление текста на части по данному плану.

11. Домашнее задание: пересказ одной из частей или всего текста по данному плану.

12. Итог урока:

— Куда пошёл Никита Кожемяка? Зачем?

— Как Никита подготовился к бою со змеем?

— Как вы понимаете выражение «освободить всю Русскую землю от великой беды»?

— Каким вы представляете Никиту Кожемяку? Опишите его внешность, занятия, характер.

13. Объявление отметок за урок.

Урок 2

Ход урока:

1. Организация начала урока.

— Тема раздела.

— Название сказки. Сказки, в которых главный герой — богатырь, воин, называются былинами. Былины относятся к устному народному творчеству.

2. Проверка домашнего задания (пересказ текста по цепочке по данному плану).

3. Беседа по иллюстрации учебника:

— Как Никита Кожемяка подготовился к поединку со змеем?

4. Слушание чтения учителя (мастера художественного слова).

Задание:

— Кто одержал победу в поединке Никиты Кожемяки и змея? Какую награду заслужил победитель?

5. Подготовка к чтению (упражнения в правильном чтении):

1) чтение слов по учебнику;

2) чтение слов, написанных на доске:

разметать — разбрасывать

воротился — воротилась

пропахивать — распахивать

6. Чтение текста учащимися с анализом (презентация).

Слайд № 6 (Никита Кожемяка у берлоги змея разбрасывает брёвна).

— Хотел ли змей сражаться с Никитой?

— Как он прятался?

— Почему вышел в чистое поле на битву?

— Кто победил в бою?

— О чём попросил змей Никиту?

— Как вы понимаете выражение «беда неминуемая»? Прочитайте.

Слайд № 7 (Никита Кожемяка пашет сохой землю, змей тащит соху).

— Как Никита ответил на предложение змея?

— Какая получилась межа?

— Объясните значение слов «межа», «соха», «борозда», «сажень».

Прочитайте толкование слов в учебнике.

Слайд № 8 (Никита Кожемяка вгоняет змея в море).

— Кто предложил разделить море? Зачем?

Слайд № 9 (радостные киевляне приветствуют Никиту Кожемяку).

— Чем занимался Никита после победы над змеем?

— Вернулась ли царевна во дворец?

— Как обычно заканчиваются сказки, в которых главный герой спасает царевну?

— Ради кого бился со змеем Никита Кожемяка?

Слайд № 10 (Змиевы холмы, мужички пахут землю).

— Что осталось в степи в память о Никите Кожемяке?

— Как относятся к этой борозде мужички, которые пахут землю и выращивают хлеба?

— Какую же награду заслужил Никита Кожемяка?

7. Физкультпауза.

8. Работа в парах. Выборочное чтение. Для каждой пары учеников подобрать задания после текста из учебника.

9. Деление текста второй части по данному плану.

10. Самостоятельная работа с серией сюжетных картинок (соответствующих слайдам презентации, 1—2-й слайды заменяются на картинку, где змей похищает царевну).

Разложить картинки в порядке событий, о которых рассказано в сказке.

Взаимопроверка.

Приклеить картинки напротив соответствующего пункта плана.

1. Царская дочь в плену у змея.	
2. Царевна узнаёт, кто может победить змея.	
3. Царь с царицей у Никиты Кожемяки.	
4. Малолетние сироты у Никиты Кожемяки.	
5. Никита вызывает змея на бой.	
6. Как Никита и змей делили землю.	
7. Никита утопил змея в Чёрном море.	
8. Вернулся Никита в Киев.	
9. Народная память о Никите Кожемяке.	

11. Оценка подвига и характера Никиты Кожемяки.

— Какое святое дело совершил Никита Кожемяка?

— Легко ли было победить змея? Почему Никита одержал верх над змеем?

— Почему он не стал просить себе в награду царскую дочь, полцарства? Правильно ли он поступил?

— Как стал жить Никита после победы над змеем, каким делом заниматься?

— Нравится ли вам Никита Кожемяка? Почему?

— Прочитайте и подчеркните, какими чертами характера отличается Никита Кожемяка.

Карточка (слова взяты из учебника): *сильный, умелый, трудолюбивый, осторожный, прямой, скрытный, добрый, равнодушный, честный, гордый, скромный, горделивый, самоотверженный, бесхитростный, умный, догадливый.*

— Докажите примерами из сказки, что Никита действительно обладает этими чертами характера.

12. Домашнее задание: пересказ второй части по плану (объём для каждого ученика определяется индивидуально), для самых сильных — пересказ всей сказки.

13. Итог урока:

— За что сражался Никита Кожемяка со змеем — за царя, за царевну, за богатство, за Русскую землю?

— Как люди хранят память о Никите Кожемяке?

— Каким ремеслом занимался Никита? Изменилась ли его жизнь после победы над змеем? Изменилась ли жизнь других людей? Если да, то как?

14. Объявление отметок за урок.

Тема: Л. Толстой. «Прыжок»

Цель: развитие умения давать элементарную оценку поступкам действующих лиц рассказа на основе установления причинно-следственных отношений между мотивами их поведения, условиями, в которых они действовали, и возможными последствиями этих поступков.

Задачи:

- **образовательные:** развитие осознанного чтения в процессе комплексного анализа содержания произведения и использованных художественных средств;
- **коррекционно-развивающие:** развитие логических мыслительных операций (анализа, синтеза и обобщения); критического мышления; воссоздающего воображения; умения связно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- **по формированию базовых учебных действий:** формирование навыков работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, взаимодействия обучающихся в учебных ситуациях;
- **воспитательные:** усвоение моделей правильного (безопасного) поведения в экстремальных ситуациях.

Оборудование: иллюстрации в учебнике, картинка с изображением парусного корабля, карточки-задания.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

1. Организация начала урока.
2. Фронтальная беседа для выяснения темы раздела, повторения материала предыдущего урока.
— Как называется рассказ, который мы с вами читали на двух предыдущих уроках? Вспомните и скажите, кто его написал.

— Почему рассказ называется «Большая берёза»?

— Почему лицо мамы стало белым, как берёзовый ствол, когда она увидела Алёшу на верхушке дерева? Как вела себя мама мальчика, когда увидела, что её сын забрался на большую берёзу? Как вы думаете, почему мама не кричала на сына и не ругала его?

— Как вы думаете, почему мама заплакала, когда Алёша слез с дерева? Кто был виноват в том, что мама заплакала? Почему?

— А какие чувства испытывал Алёша, когда слез с дерева? Почему Алёша был смущён и растерян?

— Что могло произойти с мальчиком, если бы мама его не подбадривала и не подсказывала, как ему нужно было спускаться с дерева?

3. Формулирование целевой установки чтения произведений из раздела «Когда люди в опасности».

— Что могло случиться с Алёшей, если бы ему не помогала мама? А думал ли Алёша о том, что с ним могло случиться? Думал ли Алёша о маме, когда залезал на высокую берёзу?

— Что нужно сделать, прежде чем совершить какой-либо поступок? Выберите карточку с правильным ответом. Обоснуйте правильность своего решения.

Подумать о том, что может случиться только со мной, если я сделаю что-то.

Подумать о том, будут ли меня ругать за то, что я сделаю.

Подумать о том, что может случиться со мной и другими людьми, если я сделаю что-то.

4. Знакомство с новым произведением.

— Сегодня мы с вами узнаем ещё об одном необдуманном поступке, который совершил герой рассказа Льва Толстого «Прыжок». Послушайте этот рассказ и ответьте на вопрос: «Как мальчик оказался на высокой мачте?»

5. Слушание чтения учителя. Ответы детей на поставленный вопрос.

6. Подготовительные упражнения в правильном чтении:

1) чтение слов в учебнике;

2) чтение слов, записанных на доске:

подпрыгнула

забралась — взобралась — взобрался

7. Чтение произведения по частям учащимися с последующим анализом каждой части.

Часть 1 (до слов «Обезьяна опять подманила его ...»):

— Рассмотрите картинку. Что на ней нарисовано? Кто знает, что такое палуба корабля? Покажите её на картинке.

— Что делали люди на палубе?

— Выборочное чтение. Найдите и прочитайте отрывок из текста, в котором говорится о том, как вела себя обезьяна.

— Отберите те слова, которые подходят к поведению обезьяны:

корчилась

сидела спокойно

грустила

обезьяна

прыгала

делала смешные рожи

лежала

— Объясните, как вы понимаете слова «ещё пуще расходилась».

— Что сделала обезьяна? Как отнеслись к поступку обезьяны люди?

— Как вы думаете, почему мальчик не знал, что ему делать: смеяться или плакать?

— Что обезьяна делала со шляпой мальчика? Как матросы отнеслись к проделке обезьяны?

— Знаете ли вы, что такое мачта? Рассмотрите картинку и покажите на ней мачту корабля. Покажите на картинке перекладину.

— Прочитайте, что решил сделать мальчик. А как вы думаете, могли бы матросы остановить мальчика? Почему им нужно было это сделать?

8. Физкультпауза.

9. Чтение произведения по частям учащимися с последующим анализом каждой части (продолжение).

Часть 2 (до слов «В это время капитан корабля...»):

— Почему мальчик лез всё выше и выше? Что значат слова «разобрал задор»?

— Рассмотрите иллюстрацию в учебнике. Расскажите, что делала обезьяна.

— Мог ли мальчик достать шляпу рукой? Почему? Что ему пришлось сделать, чтобы ступить на перекладину? Чувствовал ли мальчик, что ему грозит опасность?

— Как изменилось настроение людей на палубе, когда они увидели, что мальчик отпустил мачту и ступил на перекладину? Почему? Прочитайте, что могло произойти с мальчиком.

— В какой момент мальчик вдруг понял, что ему грозит смертельная опасность?

Часть 3:

— Кто вышел на палубу? Что у него было в руках? Для чего капитану было нужно ружьё? (Вопрос 4.)

— Собирался ли отец мальчика стрелять в него? А зачем он крикнул ему, что будет это делать? Правильно ли поступил капитан корабля? Почему? (Вопрос 5.)

— Выполнил ли мальчик требование отца? Как вы думаете, было ли ему страшно прыгать в воду с высокой мачты?

— Почему прыжок мальчика с мачты автор сравнил с ударом пушечного ядра?

— Кто вытащил мальчика из воды? Как вы думаете, сорок секунд — это много или мало? Давайте проверим по часам. Почему всем показалось, что сорок секунд — это очень долго?

— Прочитайте вопрос 6 в учебнике. Ответьте на него.

10. Обобщающая работа по прочитанному произведению.

— Как вы думаете, мог ли такой случай, о котором мы прочитали в рассказе Л. Толстого «Прыжок», произойти на самом деле?

— Прочитайте, что написано в учебнике под названием рассказа. Кто из вас знает, что такое быль? На какое слово похоже слово «быль»? Действительно, слово «быль» похоже на слово «было». Значит, то, о чём мы прочитали, было на самом деле и автор — Лев Толстой — мог это видеть или ему кто-то рассказал об этом происшествии.

— Что мы узнали о главном герое этого рассказа? Сколько ему было лет? Кто был его отец?

— Расскажите, как обезьяне удалось заманить мальчика на верхнюю перекладину мачты. Почему это было очень опасно для него?

— Кто пришёл на помощь мальчику? Что он сделал для спасения сына? Правильно ли поступил капитан? Почему вы так решили? А как вы думаете, испугался ли капитан за своего сына? А показал ли капитан, что ему страшно, когда он увидел своего сына на верхней перекладине? Почему? А когда все увидели, что капитан очень испугался за сына?

11. Домашнее задание: чтение рассказа, ответы на вопросы учебника для подготовки к пересказу.

12. Итог урока:

— Как называется рассказ, который мы читали сегодня?

— Кто его автор?

— Кто из героев этого рассказа понравился вам больше всего? Почему?

13. Объявление отметок за урок.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» ДЛЯ КУРСА 5 КЛАССА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **предметными результатами**.

Достаточный уровень:

— правильное и плавное чтение целым словом в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова учащиеся прочитывают по слогам);

— чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения;

— самостоятельные ответы на вопросы по фактологическому содержанию текста;

— определение основной мысли с помощью учителя;

— пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану;

— коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя;

— заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Минимальный уровень:

— правильное чтение слов текста по слогам;

— ответы на вопросы с помощью учителя;

— определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

— пересказ несложного по содержанию и структуре текста с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

— заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося).

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов**.

Достаточный уровень:

— выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение его;

— определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка их;

— понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний.

Минимальный уровень:

— элементарная оценка поступков героев произведений («хорошо—плохо»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» В 5 КЛАССЕ

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Литературная пропедевтика (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя.

Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной **формой организации** учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

¹ Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ

(4 ч в неделю, 34 недели в год, 136 ч в год)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Давайте читать (7 ч)			
1	1	<u>Вводный урок. Знакомство с учебником</u> Читай самостоятельно. С. Михалков. Обращение писателя к читателям	Участие в беседе по теме раздела. Рассмотрение учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение
2	1	<u>Задание по внеклассному чтению</u> Ю. Энтин. Слово про слова	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассмотрение книг, рекомендуемых для внеклассного чтения
3	1	Это интересно!	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах
4	1	Л. Крутько. Замечательные книжки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений
5	1	С. Вербова. Зачем книги нужны?	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт
6	1	С. Ильин. Две книжки	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям
7	1	<u>Проверь себя!</u>	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 2. Школьная страна (8 ч)			
8	1	<u>Введение</u> <u>Читай самостоятельно!</u> М. Бородицкая. Первое сентября (в сокращении)	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Самостоятельное чтение
9	1	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст
10	2	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям
11	1	Е. Серова. Отличница	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения
12	2	Л. Каминский. Сочинение	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам
13	1	<u>Проверь себя!</u>	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 3. Осень (10 ч)			
14	1	<u>Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению</u>	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений
15	1	Заклички	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника
16	1	С. Козлов. Лисичка	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста
17	1	Е. Трутнева. Осень <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Сладков. Сердитые голоса	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение
18	2	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств
19	1	А. Фет. «Ласточки пропали...»	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
20	1	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки
21	1	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения
22	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации
Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)			
23	1	<u>Введение.</u> Это интересно!	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам
24	1	Берёза и три сокола (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным
25	1	Каша из топора (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
			Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки
26	1	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) <u>Задание по внеклассному чтению</u>	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки
27	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения
28	1	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть
29	1	К. Ушинский. Два плуга <u>Читай самостоятельно!</u> К. Ушинский. Ворон и сорока	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение
30	1	Л. Толстой. Муравей и голубка	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование

Продолжение табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
31	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки
Раздел 5. Наша Родина (8 ч)			
32	1	<u>Введение</u> <u>Читай самостоятельно!</u> Г. Ладонщиков. Родная земля	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. Самостоятельное чтение
33	1	Ф. Савинов. Родина (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть
34	1	С. Романовский. Русь	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям
35	1	М. Пришвин. Моя родина	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных сужде-

Продолжение табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
			ний. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию
36	2	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений
37	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания
38	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)			
39	1	<u>Введение.</u> Р. Сеф. Кто любит собак...	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение

Продолжение табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
40	2	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Сладков	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение Самостоятельное чтение
41	1	Э. Мошковская. Дедушка Дерево	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование
42	1	В. Боков. Обидчивый ёж	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану
43	1	А. Барто. Уехали	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения
44	2	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
45	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела
Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)			
46	1	<u>Введение.</u> Народная песня	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование
47	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение <u>Внеклассное чтение</u>	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
48	1	Я. Аким. Первый снег	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения
49	2	Э. Шим. Всем вам крышка	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
50	1	<p>А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»</p> <p><u>Задание по внеклассному чтению</u></p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> С. Михалков. Белые стихи (отрывок)</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
51	1	<p><u>Внеклассное чтение</u></p>	<p>Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание обложек и некоторых иллюстраций в книгах, рекомендуемых для внеклассного чтения</p>
52	2	<p>В. Бианки. Терентий-Тетерев</p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> В. Берестов. Гололедица</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
53	2	<p>А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста</p>

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
54	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану и по ролям
Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)			
55	1	<u>Введение.</u> В. Сухомлинский о семье	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам
56	1	Е. Серова. Три мамы	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям
57	1	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений
58	1	Я. Аким. Моя родня	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений
59	1	Три дочери (татарская сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям
60	1	А. Барто. Разлука	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
61	2	<p>В. Осева. Волшебное слово</p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> В. Берестов. Любили тебя без особых причин...</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями рассказа.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
62	2	<p>В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки)</p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> Э. Мошковская. Капризы</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления</p>
63	1	<p>А. Майков. Колыбельная песня</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения</p>
64	1	<p><u>Проверь себя!</u></p>	<p>Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста</p>

Продолжение табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
65	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)			
66	1	<u>Введение</u> <u>Читай самостоятельно!</u> И. Гамазкова. Бей, барабан! <u>Задание по внеклассному чтению</u>	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения
67	2	С. Алексеев. Измаил	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план
68	2	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу
69	1	Л. Некрасова. Наша армия родная	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть
70	1	Л. Кассиль. Таран	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по

Продолжение табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
			предложенному плану. Пересказ текста по плану
71	1	С. Васильев. Белая берёза	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование
72	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел
73	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч)			
74	1	<u>Введение. Это интересно!</u> Е. Пермяк. Про нос и язык <u>Задание по внеклассному чтению</u>	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Рассмотрение обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения
75	1	А. Блинов. Рабочие руки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
76	1	Г. Сапгир. Рабочие руки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения
77	2	Е. Пермяк. Волшебные краски	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений
78	1	М. Зощенко. Любимое занятие <u>Читай самостоятельно!</u> Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Самостоятельное чтение
79	2	Бр. Гримм. Маленькие человечки	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану
80	2	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок) <u>Читай самостоятельно!</u> Н. Старшинов. Почему шипел утюг	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя. Самостоятельное чтение
81	1	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
82	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотношение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему раздела
Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)			
83	1	<u>Введение.</u> Народные приметы	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам
84	1	Заклички	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов)
85	2	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану
86	1	М. Пляцковский. Весна <u>Читай самостоятельно!</u> Р. Сеф. Весна	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
87	2	В. Железников. Три ветки мимозы	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа
88	1	В. Жуковский. Жаворонок	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
89	1	Г. Скребицкий. Сказка о Весне	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану
90	1	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
91	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений
92	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)			
93	1	<u>Введение.</u> А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения
94	2	С. Алексеев. Брестская крепость	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений
95	1	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
96	1	В. Богомолов. Батальон Федосеева	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ
97	1	Л. Кассиль. Сестра	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа
98	1	А. Твардовский. Рассказ танкиста	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения по ролям
99	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
			к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел
Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)			
100	1	<p><u>Введение</u></p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> Е. Груданов. Половодье</p>	<p>Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
101	2	Н. Артюхова. Большая берёза	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя)
102	1	<p>Л. Толстой. Прыжок</p> <p><u>Читай самостоятельно!</u> С. Маршак. Пожар (отрывок)</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
103	1	Б. Житков. Наводнение	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа
104	1	С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения
105	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий
106	1	<u>Внеклассное чтение</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)			
107	1	<u>Введение.</u> Солнышко, ведрышко...; Берёзонька моя, берёзонька...	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p><u>Читай самостоятельно!</u> И. Заграевская. Лето</p>	<p>Практическое различение заклички и песни</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
108	1	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану
109	1	С. Есенин. С добрым утром	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
110	1	И. Ревю. Сказка про лето	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений
111	1	В. Берестов. Весёлое лето	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
112	1	В. Бианки. Кто чем поёт	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию.

Окончание табл.

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
		<u>Читай самостоятельно!</u> В. Берестов. Тучка	Самостоятельное чтение
113	1	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа
114	1	В. Тансканен. Летние каникулы!	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения
115	1	<u>Проверь себя!</u>	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания
116	1	<u>Прощание с учебником чтения</u>	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся

Учебное издание

Ильина Светлана Юрьевна
Головкина Татьяна Михайловна

ЧТЕНИЕ

5 класс

Методическое пособие
к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной

Центр специального и инклюзивного образования

Ответственный за выпуск *О. О. Гречуляева*

Редактор *М. А. Попова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Технический редактор *М. И. Решетникова*

Компьютерная вёрстка *В. В. Ивлиевой*

Корректоры *Н. В. Белозёрова, Р. В. Низяева*

Подписано в печать 03.03.2023. Формат 70×90¹/₁₆. Гарнитура Newton.
Уч.-изд. л. 2,05. Усл. печ. л. 4,68.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — voпрос@prosv.ru.