



Н. А. Селиванова
А. Ю. Шашурина

Французский язык Второй иностранный язык

Учебники Н. А. Селивановой, А. Ю. Шашуриной
«Французский язык.
Второй иностранный язык. 7 класс»
«Французский язык.
Второй иностранный язык. 8 класс»

F

7
8



Н. А. Селиванова
А. Ю. Шашурина

СИНЯЯ ПТИЦА

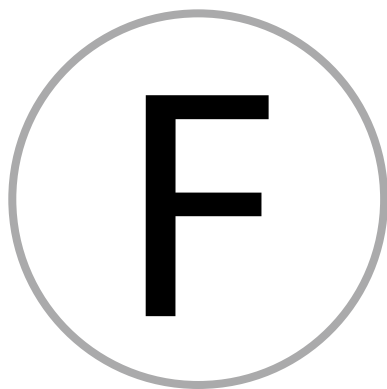
Французский язык Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя к учебникам
Н. А. Селивановой, А. Ю. Шашуриной

«Французский язык.
Второй иностранный язык. 7 класс»

«Французский язык.
Второй иностранный язык. 8 класс»

6-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
С29



Серия «Синяя птица» основана в 1993 году

Селиванова, Наталья Алексеевна.

С29 Французский язык : второй иностранный язык : методическое пособие для учителя к учебникам Н. А. Селивановой, А. Ю. Шашуриной «Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс», «Французский язык. Второй иностранный язык. 8 класс» / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. — 6-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 268 с. — (Синяя птица).

ISBN 978-5-09-109540-1.

Учебно-методические комплекты по французскому как второму иностранному языку для 7 и 8 классов общеобразовательных организаций линии «Синяя птица» предназначены для учащихся, продолжающих изучать французский в качестве второго иностранного языка. Методическое пособие для учителя является одним из составляющих компонентов данных УМК.

Новое издание пособия соответствует содержанию основных компонентов УМК — учебников, созданных в соответствии с личностными, метапредметными и предметными требованиями ФГОС основного общего образования.

В состав доработанного издания включены описание всех разделов учебников «Синяя птица» для 7 и 8 классов, подробные методические рекомендации для поэтапного планирования работы в классе и дома, ключи к наиболее сложным упражнениям и заданиям как учебников, так и сборников упражнений.

Данное пособие дополнено Примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой ООО по французскому как второму иностранному языку.

**УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1**

ISBN 978-5-09-109540-1 © АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2022
Все права защищены

Учебно-методические комплекты по французскому языку «L'Oiseau bleu»

Учебно-методические комплекты «L'Oiseau bleu» предназначены для учащихся 7 и 8 классов общеобразовательных организаций, занимающихся по модели 5—9 и изучающих французский язык как второй иностранный.

С методических позиций основной характеристикой УМК по-прежнему остаётся их коммуникативная направленность, т.е. нацеленность процесса преподавания на развитие максимально возможных для данного этапа умений общения на французском языке (как непосредственного, так и опосредованного), а также на развитие таких поведенческих умений учащихся, как выработка стратегии поведения в различных ситуациях и сферах повседневного общения, осмысление условий, в которых протекает процесс коммуникации, использование знаний социолингвистического и социокультурного характера о стране изучаемого языка при решении конкретной задачи общения.

При отборе и организации учебного материала обоих УМК учитывались возрастные, психологические и интеллектуальные особенности учащихся среднего подросткового возраста, их ценностно-ориентационные и мотивационные характеристики.

По мнению психологов, ведущим типом деятельности школьников среднего подросткового возраста является деятельность общения, основанная на индивидуальном социальном опыте учащихся данной возрастной категории и заключающаяся в построении отношений с окружающими на основе определённых морально-этических норм.

Создавая УМК для 7 и 8 классов, авторы исходили из положения о том, что успех общения на иностранном языке на уроке, в учебной ситуации, моделирующей реальный процесс общения, во многом зависит от умения учителя взаимодействовать с учащимися и умения учащихся взаимодействовать друг с другом.

Учитель осуществляет так называемое педагогическое воздействие, направленное на создание положительной атмосферы, благоприятных условий общения, подбадривая учащихся, снимая психологический барьер, стимулируя и поощряя самостоятельность и инициативность обучаемых, предлагая и развивая многочисленные формы сотрудничества в больших и малых группах.

Методическая концепция данных УМК основывается на принципе взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности: чтению, говорению, аудированию и письму, при этом особое внимание уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития навыков устной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала возросла по сравнению с текстами учебника для 6 класса. Если для предыдущего учебника тексты создавались по образцу и подобию реально существующих источников информации или же аутентичные тексты в значительной степени адаптировались, то в учебниках как для 7, так и для 8 класса использован преимущественно оригинальный текстовый материал, подвергнутый частичной адаптации и/или сокращению. Авторы постарались максимально разнообразить виды текстов. Среди них: художественные тексты, статьи из детской прессы, социологический опрос-анкета, интервью, страничка из журнала мод для подростков, страничка из французского толкового словаря, рекламный текст, игра-викторина и т. д.

В УМК «L'Oiseau bleu» для 7 и 8 классов входят:

1. Рабочие программы. 5—9 классы.
2. Учебник (Livre de l'élève).
3. Аудиокурс с записью текстов и диалогов учебника.
4. Сборник упражнений (Cahier d'activités).
5. Книга для учителя (Guide pédagogique).

Каждый учебник состоит из пяти блоков, включающих семь разделов:

- Spécial double-page (Spécial vacances, Spécial mode, etc.).

- Lecture 1.
- Grammaire.
- Lecture 2.
- Civilisation.
- Table ronde.
- Vocabulaire thématique.

Spécial double-page

Первый раздел каждого блока в обоих учебниках построен на страноведческом материале, по своему содержанию связанном с общей тематикой блока. Это результаты социологических опросов, проведённых среди молодых и взрослых французов, которые раскрывают их интересы, вкусы, пристрастия в разных областях жизни и показывают общие

тенденции развития французского общества в том, что касается отношения к путешествиям, отдыху, моде, занятию спортом, организации досуга и др. На каждом из таких разворотов представлена страничка молодёжного интернет-форума, предполагающая активное участие самих учащихся в обсуждении той или иной проблемы. Работа с учебными документами и заданиями этого раздела может проходить на усмотрение учителя: до работы с основным текстом блока, во время изучения основного материала урока или на завершающей стадии при подготовке к проведению круглого стола.

Lecture 1

Второй раздел каждого блока предназначен для обучения некоторым видам (стратегиям) чтения: поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания, чтению с полным пониманием прочитанного. Обучение всем указанным видам чтения происходит на базе одного текста и осуществляется в процессе совместной работы учителя и учащихся в классе.

Для облегчения понимания логики повествования текст разделён на отдельные смысловые фрагменты, позволяющие чётче представить его организационную структуру. Кроме того, в тексте выделены так называемые строевые элементы, отражающие временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами, а также действиями и поступками персонажей. С методической точки зрения подобная рельефность текста позволяет более эффективно организовать на уроке работу по прогнозированию содержания с последующей проверкой правильности выдвинутой гипотезы. Тексты подобраны таким образом, что каждый из них, кроме уже изученных строевых элементов повествования, содержит новые, подлежащие усвоению и закреплению через специально предназначенные для этого упражнения.

Сформированность умений чтения и устной речи зависит от уровня владения как активным, так и пассивным языковым материалом. Преподавание иностранного языка, и в частности второго иностранного языка, может быть успешным только тогда, когда обеспечивается непрерывный рост словарного запаса. Языковой материал текста раздела Lecture 1 и его устная проработка являются основным контекстом введения и последующего закрепления для большинства лексических единиц. Формирование лексического навыка осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в

неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Основная часть лексических упражнений, направленных на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях), содержится в сборнике упражнений.

Работу над лексикой условно можно подразделить на работу со словом как словарной единицей и на работу со словом в его текстовых связях.

Грамотная речь на иностранном языке предполагает не только и не столько использование отдельных ЛЕ, но и главным образом умение сочетать их между собой. Речь идёт о *валентности слова*, т. е. о содержащейся в слове информации о его необходимом окружении. Кроме того, чтобы выразить свою мысль, необходимо уметь компенсировать недостаточность словарного запаса с помощью слов сходных или противоположных по значению, более общих понятий вместо частных, перифразы, вспомогательных конструкций и т. п.

Авторы используют следующие виды работы с лексикой:

1. Работа над новыми словами и выражениями, встречающимися в первом тексте блока (контекстуальное значение слова).

2. Работа над различными значениями слова, его синонимами, антонимами и др.

3. Работа над грамматикой текста, т. е. над лексико-грамматическими средствами, которые обеспечивают семантические связи между отдельными частями текста.

4. Работа над грамматикой коммуникативного акта, т. е. над лексико-грамматическими средствами, позволяющими выразить то или иное коммуникативное намерение.

На основе текста раздела Lecture 1 авторы рекомендуют развивать *умение пересказа* — изложения своими словами сути прочитанного с использованием правильного комбинирования и перекомбинирования изолированных языковых единиц, отдельных словосочетаний, предложений. Качество речевого творчества ученика в рамках изученного материала достигается посредством организации специального комплекса упражнений, направленных на обучение приёмам свёртывания и расширения текста. К ним относятся: *составление предложений из заданных ключевых элементов, самостоятельное нахождение ключевых фрагментов и составление из них связных высказываний, отбор и исключение наименее существенной*

информации, сокращение предложений, перефразирование, синонимические замены и др.

В учебнике для 7 класса умение пересказа развивается на основе художественных текстов. Важным аргументом в пользу использования художественного текста в качестве материала для обучения пересказу является своеобразие его композиционного построения. Одной из основных черт художественного произведения считается его *фабульность* (событийность). Главное, что читающий подросток ждёт от художественного произведения или его отрывка, — это, во-первых, разрешения фабульного конфликта, во-вторых, ответов на вопросы: *как, почему* и т. д. Интерес, связанный с интригой, заставляет его сосредоточить внимание на последовательности и мотивировке поступков героев. И в психологическом, и в методическом плане важную роль играют главные компоненты сюжета: *экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка*. Все компоненты сюжета художественного текста способствуют правильной направленности его понимания при чтении, а также могут быть эффективно использованы при составлении пересказа.

Начать пересказ, таким образом, можно с экспозиции, первого элемента сюжетной организации событий. Сюда относится описание окружающей обстановки, определение времени, места, действующих лиц, т. е. показ условий и обстоятельств, в которых в дальнейшем развернётся повествование. Далее учащиеся рассказывают о событии, которое является завязкой. С него обычно начинается основное действие, которое обуславливает последующие события. Благодаря завязке события получают определённое конкретное развитие. В фабульном тексте есть, как правило, сюжетно значимые события (перипетии), знаменующие собой неожиданные повороты в развитии интриги, постепенно подводящие к моменту наивысшего напряжения в развитии сюжета — кульминации. Развязка соответствует заключительному эпизоду в развитии сюжетного конфликта.

Поскольку учащиеся к началу данного этапа обучения ещё не владеют технологией пересказа, вся подготовительная работа ведётся на уроке.

Ведущим принципом отбора художественных произведений, отрывки из которых предлагаются для чтения, является их известность в среде носителей языка. Некоторые из них принадлежат перу писателей, знакомство с которыми составляет основу литературного образования многих французов. Это Пьер Грипари (1925—1990), автор

многочисленных романов, фантастических рассказов и сказок для детей; Мишель Турнье (1924—2016), член Гонкуровской академии, написавший большое количество произведений для взрослых и детей, ставших всемирно известными; Жан-Мари-Густав Ле Клезю (род. в 1940 г.), признанный мэтр французской литературы, лауреат Нобелевской премии по литературе 2008 года; Рене Госини (1926—1977), чьи истории про маленького Николя с удовольствием читают дети всего мира. Кроме того, в круг чтения учащихся 7 класса вошли писатели, менее известные в России, но которые часто печатаются во французских литературных журналах для детей, таких, как «Je bouquine», а также представители франкоязычной литературы стран Северной Африки.

В учебнике для 8 класса обучение чтению и пересказу проводится на основе статей из французской детской прессы («Okari», «Le Tabloïd», «Le Journal des enfants»). Специфика статей для детей и юношества такова, что форма подачи материала в них в значительной степени направлена на то, чтобы заинтересовать читателя, привлечь его внимание к затронутой в статье проблеме. Стиль подобных статей ещё не может быть охарактеризован как публицистический, поэтому подход к работе с такого рода текстами во многом сходен с подходом к работе с художественными текстами.

Grammaire

В изучении грамматики в 7 и 8 классах основной акцент сделан на глагольную систему французского языка, поскольку важным качеством глаголов является их способность обуславливать догадку о других словах.

Основой глагольной системы французского языка является категория времени. Повторяя изученное, учащиеся знакомятся с такими новыми для них глагольными временами, как *plus-que-parfait*, *futur simple*, *passé simple*, *conditionnel présent*, *futur dans le passé*, а также с понятиями одновременности, предшествования и следования не только по отношению к настоящему моменту, но и к прошедшему.

Грамматические страницы представлены в учебниках в виде самостоятельного раздела. Учитывая это, формирование грамматического навыка может проходить традиционно: с использованием грамматического справочника, помещённого в конце каждого учебника, где в доступной

учащимся форме объяснено образование и функционирование того или иного грамматического явления. В этом случае формирование грамматического навыка проходит следующие этапы:

1. Введение грамматического явления до чтения основного текста.
2. Актуализация грамматического явления в процессе чтения.
3. Активизация грамматического явления с помощью знакомых лексических компонентов.

Вместе с тем это не исключает коммуникативного подхода к обучению грамматике, когда каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи и на первый план выдвигается смысл высказывания, а не его форма. Именно этому подходу отдают предпочтение авторы учебников, что и нашло отражение в методической организации грамматических страниц.

В первом блоке учебника для 7 класса вводятся сразу два новых времени французского глагола: plus-que-parfait и futur simple. Но поскольку первое из них впервые встречается в тексте 1 блока, а второе — лишь в тексте 2, то знакомство с этими временами происходит постепенно, с интервалом в несколько занятий.

Во втором блоке делается следующий шаг в изучении согласования времён в прошедшем времени: здесь рассматривается новая роль уже известного учащимся времени imparfait. Поскольку с точки зрения формы это время уже не представляет собой трудности, основной задачей становится изучение его функционирования в согласовании времён. Кроме того, новое обращение к imparfait позволяет ещё раз повторить уже знакомые учащимся случаи его употребления для описания событий, происходивших в прошлом.

В грамматическом разделе второго блока рассматривается также частный случай местоимённой замены: употребления в высказывании вместо существительного местоимения tout.

В третьем блоке уже известная учащимся информация, позволяющая перевести высказывание, сформулированное в форме прямой речи, в высказывание в косвенной речи, дополняется новыми сведениями: упражнения грамматического раздела блока показывают, как нужно в подобном случае трансформировать обороты qu'est-ce qui и qu'est-ce

que (que). Некоторые другие правила образования косвенного вопроса иллюстрируются в грамматическом разделе сборника упражнений для 7 класса.

Грамматический раздел четвёртого блока дополняет правила употребления будущего времени во французском языке случаев, когда будущее время заменяется настоящим временем после «si» условного. Правило носит частный характер, однако является достаточно важным для русскоговорящих учащихся, поскольку знание данного правила позволяет избежать типичной ошибки при переводе высказывания с русского на французский язык. Кроме того, наряду с придаточным, содержащим «si» условное, в сложноподчинённых предложениях всегда есть главное предложение, содержащее глагол в будущем времени (futur simple), поэтому работа над грамматическим материалом блока позволяет ещё раз углублённо повторить данное время как с точки зрения его формы, так и с точки зрения его функции.

Новый грамматический материал пятого блока — это деепричастие несовершенного вида — *gérondif* и новое время глагола — *passé simple*. Первое явление встречается в первом тексте блока, а второе — только во втором, поэтому знакомство с ними можно развести во времени.

Gérondif представляет некоторую трудность лишь с точки зрения формы, тогда как функция деепричастия несовершенного вида в русском языке и функция *gérondif* во французском языке практически совпадают. Поэтому именно на усвоение учащимися формы *gérondif* необходимо направить усилия в процессе работы над данной грамматической темой.

Глагольное время *passé simple* занимает особое место в системе французского глагола, являясь функциональным синонимом *passé composé* для литературно-письменного стиля речи.

При достаточно редком употреблении в устной речи¹ в письменном литературном тексте частотность *passé simple* столь высока, что учащиеся не смогут читать даже относительно простые оригинальные тексты, не будучи знакомыми с его формами. Поэтому, с одной стороны, необходимо ввести это время на достаточно раннем этапе, но, с другой стороны, помнить о том, что основная задача

¹ Именно поэтому пересказ текста, написанного в *passé simple*, лучше делать, употребляя время *passé composé*.

в работе с данным временем французского глагола — научить учащихся узнавать в тексте¹ знакомые глаголы в формах *passé simple*².

В первом блоке учебника для 8 класса вводится ещё одна глагольная форма, необходимая для правильного согласования времён: *futur dans le passé*. Но поскольку у этой формы есть и другая функция — функция условного наклонения *conditionnel présent*, значительно более существенная с семантической и коммуникативной точки зрения, то именно с неё начинается работа над грамматическим материалом блока³.

Грамматический раздел второго блока является в большей степени повторительным, так как в нём речь идёт о повелительном наклонении. Новой информацией здесь является правило образования повелительного наклонения местоимённых глаголов, а также специальные формы повелительного наклонения для глаголов *avoir* и *être*. Кроме того, внимание учащихся привлекается к различным способам выражения побуждения, т. е. к коммуникативным синонимам повелительного наклонения в речи.

В грамматическом разделе третьего блока рассматриваются различные функции причастия прошедшего времени (*participe passé*) во французском языке: *participe passé* как составная часть пассивного залога или сложных глагольных времён (*passé composé*, *plus-que-parfait*), *participe passé* в роли определения при существительном, а также особая функция *participe passé* в специфическом придаточном предложении⁴.

В четвёртом блоке учебника для 8 класса учащимся предлагается для изучения новое грамматическое явление: одновременное употребление прямого и косвенного местоимений во французском предложении. Эта тема традиционно сложна для усвоения. Для формирования и совершенствования навыка употребления учениками двух местоимений учителю необходимо опираться не только

¹ Другими словами, владение временем *passé simple* может оставаться в значительной степени пассивным навыком.

² Поскольку повествование в литературном тексте нередко ведётся от третьего лица, наиболее частотными являются формы третьего лица единственного и множественного числа.

³ Усвоение данной глагольной формы облегчается также и тем фактом, что учащимся давно и хорошо знакома форма «*Je voudrais*».

⁴ Учащиеся должны научиться только узнавать и понимать *participe passé* в этой его функции в тексте, т. е. необходимо выработать у них пассивный навык владения данной информацией.

на существующие во французском языке правила, но и на визуальные опоры в виде таблицы, представленной в грамматическом приложении (*Précis grammatical*) и мини-диалоги, иллюстрирующие функционирование данного грамматического явления в речи.

В пятом блоке повторяются в комплексе все изученные в предыдущих блоках правила согласования времён и перевода высказывания из прямой речи в косвенную, т. е. подводятся итог всей работы над грамматическим материалом учебника¹.

При введении нового грамматического материала, так же как и при введении любого другого нового материала, необходимо соблюдать общие методические этапы: этап *ознакомления* (*découverte*) и *построения смысла* (*construction du sens*), этап *усвоения* (*acquisition*), этап *выхода в речь* (*communication*) и этап *контроля* (*évaluation*).

На этапе *ознакомления и построения смысла* осуществляется знакомство с формой и её функцией. В отношении глагольных форм — это чаще всего правила образования отдельной формы или парадигмы спряжения, а также правила её функционирования в предложении и тексте, обусловленные контекстным окружением.

На этапе *усвоения* новое грамматическое явление за-тренировывается до автоматизма, вводится в синтагматические связи в пределах словосочетания, предложения-высказывания или высказывания, размер которого превосходит рамки одного предложения.

Этап *выхода в речь* обеспечивается упражнениями более творческого характера, в которых учащийся, воспроизводя готовые конструкции, усвоенные в результате первых двух этапов работы, комбинирует их различным образом между собой и с другими известными ему конструкциями, создавая собственное высказывание.

Этап *контроля* обеспечивается упражнениями, в которых учащиеся должны показать, что овладели навыком

¹ Отметим тот факт, что различные виды работы (над грамматикой, лексикой, страноведческим материалом, грамматикой текста, составляющими коммуникативного акта) тесно связаны и взаимозависимы. Так, например, правила согласования времён дополняются сведениями о правильном употреблении временных ориентиров: из лексического раздела (*demain, ce matin* — по отношению к плану настоящего времени и *le lendemain, ce matin-là* — по отношению к плану прошедшего времени), на лексическом уровне вводится частный случай употребления времени *imparfait* (*Si on faisait un voyage...*) и т. д.

применения отдельного лексико-грамматического явления или нескольких явлений одновременно.

Как следует из вышеприведённого перечня изучаемых грамматических явлений, они неодинаковы по своему объёму и по своей значимости. Неравномерное на первый взгляд распределение материала по блокам обусловлено принципом постоянного повторения ранее изученных явлений в процессе работы над каждым последующим блоком.

Так, например, введённые в первом блоке глагольные времена являются базовыми для всего материала учебника и фигурируют в заданиях, упражнениях и текстах всех последующих блоков. Уже изученные составляющие высказывания, содержащего косвенную речь или требующего применения правил согласования времён, непременно входят в упражнения и задания, обеспечивающие тренировку усвоения нового материала данной темы, служат его контекстным окружением.

Принцип преемственности соблюдается и между учебниками 7 и 8 классов.

В случае если новое грамматическое явление впервые встречается в тексте раздела *Lecture 2*, работа над данным грамматическим явлением предшествует прочтению текста.

Наряду с введением, закреплением и контролем нового материала, необходимо постоянно проводить работу по повторению изученного ранее. Этой цели служит раздел *Révision* грамматической части сборников упражнений для 7 и 8 классов. В этом разделе при помощи вопросов и упражнений, содержащих примеры-иллюстрации, повторяются основные грамматические явления, изученные в течение предыдущих лет обучения, причём иногда эти правила расширяются и дополняются частными случаями, потребность в которых обусловлена требованиями нового этапа обучения.

Учитывая большое значение глагола для построения высказывания на французском языке, этой части речи уделяется особое внимание в грамматических разделах обоих сборников упражнений. Каждый блок содержит раздел *Voîte à verbes*, в котором объединены все глаголы, встречающиеся в тексте. Упражнения этого раздела направлены на усвоение формы глагола, его значения, а также предлогов, с которыми данный глагол употребляется в речи перед дополнением или другим глаголом.

Lecture 2

Данный раздел в обоих учебниках служит развитию и закреплению навыка собственно чтения и *навыка смысловой переработки текста*, в частности членения текста на самостоятельные смысловые фрагменты. Если первый текст блока в каждом учебнике снабжён различными опорами для понимания (заголовков, подзаголовки, нумерация частей, графическое выделение отдельных слов и словосочетаний), то во втором тексте они почти полностью отсутствуют. Кроме того, отсутствует традиционное разделение текста на абзацы (красная строка). Учащимся предлагается самостоятельно разделить прочитанную историю на разное количество смысловых отрывков в соответствии с их собственным восприятием содержания¹.

Для правильного логического деления художественного текста важным является понятие **эпизод** — минимальная единица сюжетосложения. Эпизод — это текстовый фрагмент, обладающий известной самостоятельностью и законченностью. В повествовании эпизоды определённым образом соотносятся друг с другом. Для ввода каждого нового эпизода автор использует различные семантические средства, являющиеся своего рода сигналом к началу нового эпизода. Это могут быть *маркеры времени* (*alors que, après, depuis, ensuite, lorsque, tout d'abord, quand, pendant que, à ce moment-là, autrefois, au début, aujourd'hui, demain, maintenant, parfois, premièrement, deuxièmement, etc.*); *места* (*autour, chez, derrière, devant, au-dessous, au-dessus, au milieu, etc.*); *следствия* (*c'est pourquoi, alors, donc, ainsi, etc.*) и др. Это может быть также введение новых персонажей или повторный ввод прежних персонажей. Некоторые эпизоды могут быть объединены в один смысловой фрагмент (абзац). Подобное объединение эпизодов в определённой мере субъективно, поэтому один и тот же текст может делиться на разное количество самостоятельных фрагментов.

На начальном этапе работу с текстом раздела Lecture 2 рекомендуется проводить на уроке, чтобы учитель мог объяснить учащимся, *где* проходит граница между отдельными самостоятельными частями прочитанного отрывка, предварительно выслушав их собственные соображения на этот счёт.

В дальнейшем, чтобы восстановить авторскую логику построения текста (деление на абзацы), учащиеся находят

¹ Эту работу можно проводить с помощью компьютера.

начало и конец каждой части в соответствии с предложенным планом, выбирают заголовок из числа перечисленных в учебнике или придумывают его сами.

В разделе *Lecture 2* заложены также элементы обучения технологии пересказа: упражнения, направленные на перефразирование, сокращение, восстановление внутренней логической связи предложения или текста. Некоторые тексты упражнений представляют собой сокращённый вариант прочитанной истории и тем самым служат образцом краткого пересказа.

Civilisation

Страноведческие страницы¹ учебников 7 и 8 класса *иллюстрируют* основную тематику соответствующих блоков. Сведения об истории, географии, культуре Франции, франкоговорящих стран, а также стран — членов Европейского сообщества представлены не только информативными текстами, но также фотографиями, слайдами, картами, схемами, таблицами, краткими комментариями, аутентичными материалами (такими, как страничка из рекламного буклета, программа культурных мероприятий и т. д.).

Названия большинства страноведческих страниц — это названия учебных предметов во французской школе. В 7 классе это: *l'histoire-géo* (блок 1), *le français* (блок 2), *le dessin* (блок 3), *la musique* (блок 5). В 8 классе это: *le sport* (блок 1), *les sciences et la technologie* (блок 3), *l'éducation civique* (блок 5). В трёх блоках темой страноведческих страниц стали праздники и свободное время: *Faites la fête!* (блок 4) в 7 классе, а также *Spécial loisir* (блок 2) и цифровые медиатехнологии *Les médias numériques, c'est fantastique!* (блок 4) в 8 классе.

Подобная тематическая организация позволяет охватить многие интересы учащихся среднего подросткового возраста, а также связать содержание урока французского языка с содержанием других школьных предметов (как во французской, так и в российской школе), обеспечивая психологически обоснованный межкультурный подход к изучению иностранного языка.

Работая над страноведческим разделом, учитель предлагает учащимся задуматься над тем, для чего они изучают

¹ Учебники в целом имеют выраженную страноведческую направленность, поэтому сведения страноведческого характера вводятся не только на страноведческих страницах, но и во всех разделах каждого блока.

тот или иной предмет, а потом (ознакомившись с содержанием вводной части страноведческой страницы) сравнить собственную мотивацию с мотивацией французских учащихся, сформулированной во французском детском журнале. Практически каждое высказывание вводных текстов и/или упражнений представляет собой стимул для обсуждения, сравнения, дискуссии, обращения к собственному опыту учащихся, т. е. стимул к коммуникации на доступном учащимся уровне.

Являясь относительно самостоятельной частью блока, раздел *Civilisation*, с одной стороны, удовлетворяет познавательные интересы учащихся, а с другой — служит целям обогащения их лексического запаса. Упражнения данного раздела развивают также навыки работы с текстом.

Дополнительной трудностью при работе с аутентичными документами становится тот факт, что учащиеся должны научиться извлекать из этих документов информацию, не всегда выраженную вербально. Кроме того, как и в работе с любой другой частью блока, им предлагается трансформировать форму лингвистического выражения этой информации (например, производить местоимённую замену, замену глагола на существительное, сокращать или, наоборот, увеличивать высказывание и т. д.).

Расширяя диапазон страноведческих знаний, этот раздел каждого учебника наряду с остальными направлен в том числе и на развитие навыков общения на иностранном языке. Разъясняя или дополняя информацию, содержащуюся в разделе *Lecture*, сведения, которые учащиеся получают в процессе работы над страноведческими страницами, впоследствии могут и должны использоваться для организации круглого стола, в котором учащиеся играют активную роль.

Table ronde

Обучение говорению на иностранном языке предполагает среди прочих приёмов создание на уроке естественных (реальных) ситуаций общения, в значительной степени стимулирующих речевую активность учащихся. При коллективных формах работы необходимо должным образом обеспечить участие в таком общении на уроке каждого члена группы (класса).

В последние годы большой популярностью среди учёных-методистов и педагогов-практиков пользуются творческие игры — *проекты*, в процессе которых учащиеся

сами (осознанно) формулируют задачи, ищут возможные решения, работают над составлением сценария, распределяют роли и т. д.¹

Проектная методика (*travail par projets*) позволяет уйти от привычных схем работы на уроке (учитель — ученик, учитель — класс, ученик — ученик) и подразумевает взаимодействие всех членов группы (класса) друг с другом. Учителю при этом отводится роль организатора и координатора такого взаимодействия.

Работая над последним разделом каждого блока учебника, учащиеся также моделируют ситуацию, которая могла бы иметь место в реальной практике общения. Они собираются за круглым столом, чтобы высказать своё мнение относительно интересующих их проблем: «Любите ли вы путешествовать?», «Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Что вы думаете о своих родителях?», «Чем вы занимаетесь в выходные дни?», «Любите ли вы музыку?», «Любите ли вы спорт?», «Какая судьба ожидает нашу планету?», «Есть ли у вас интернет-зависимость?», «Что значит быть гражданином Европы?». Тема каждой беседы отражает основную тему блока в целом, позволяя тем самым использовать изученный лексический, грамматический, страноведческий материал. Кроме того, форма круглого стола даёт возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: начать, продолжить и/или закончить её, попросить слова, передать слово собеседнику, переспросить, возразить, согласиться, аргументировать свою точку зрения и т. д.

Подготовка круглого стола проходит в несколько этапов.

1. Вначале учащиеся работают с первой частью раздела, представляющей собой беседу французских школьников на заданную тему. Первое, что предстоит сделать учащимся, это разыграть спектакль по готовому сценарию. Они знакомятся с высказываниями участников беседы, дополняют

¹ Французские методисты относят, например, к таким творческим видам работы *simulation globale* — проект по воссозданию в учебном контексте реально существующего жизненного пространства (*un immeuble, une île, un cirque, un village, etc.*), т. е. того культурологического фона, на котором разворачивается весь процесс обучения. Учащиеся, проигрывая новые для себя социальные роли, вступают в определённые отношения с окружающими их лицами, решают те или иные задачи общения, являются одновременно постановщиками и актёрами.

их необходимыми связующими элементами, распределяют роли, выбирают ведущего и разыгрывают беседу, воспроизводя реплики участников близко к тексту.

2. Затем, используя приведённые в учебнике отдельные высказывания французских школьников по данной проблеме, учащиеся создают сценарий второй беседы, и разыгрывают новый круглый стол, не забывая о правилах ведения беседы. В качестве вспомогательного элемента может выступать наглядный раздаточный материал в виде карточек, на каждой из которых с двух сторон (на русском и французском языках) написаны все ранее изученные речевые клише, позволяющие поддержать беседу («Я прошу слова»/«Je demande la parole»)¹. От блока к блоку количество таких оборотов речи увеличивается и может варьироваться.

3. На третьем, продвинутом этапе ролевая игра вступает в завершающую фазу. Каждый из учащихся высказывает *собственную точку зрения* по обсуждаемой проблеме. Однако, как и в первых двух случаях, это не разрозненные высказывания, а обмен мнениями, связная беседа. Самостоятельность говорящего проявляется как в плане содержания высказывания, так и в умении поддержать (продолжить) разговор. Развитие умения вести беседу предполагает постепенный отказ от опор на заключительной стадии формирования этого умения.

Правильно организованный учителем круглый стол позволит активизировать знания, полученные учащимися в результате работы над каждым конкретным блоком, а также над всеми предшествующими блоками обоих учебников. Таким образом, кроме обучающей функции, данный раздел несёт в себе функцию контроля.

Подходы к работе над всеми разделами учебников как для 7, так и для 8 классов в значительной степени схожи. Приёмы и методы, которые авторы предлагают использовать в процессе работы, рассматриваются ниже на примере первого блока «Il était un petit navire...» учебника для 7 класса.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержа-

¹ Список необходимых слов и выражений представлен в конце учебника для 8 класса на с. 122—125.

нию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), а также во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

Работа над первым текстом блока (Lecture 1)

■ ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

Лексический и грамматический запас учащихся 7 и 8 классов недостаточен для того, чтобы они читали текст раздела Lecture 1 полностью или по частям самостоятельно (дома). Эту работу советуем выполнять в классе под руководством учителя. Любое задание, которое выполняется самостоятельно, — это так или иначе задание на контроль определённых умений и навыков. Прежде чем контролировать *что-либо, этому* надо научить. Тексты, включённые в раздел Lecture 1, — это тексты *обучающие*, предназначенные для введения и отработки новой лексики, новой грамматики, для обучения различным видам чтения (просмотровому, поисковому, чтению с детальным пониманием прочитанного). Кроме того, понимание текста как законченного речевого высказывания во многом зависит от правильного представления о том, какие коммуникативные задачи решает автор или рассказчик и с помощью каких лексико-грамматических средств он этого достигает.

Читая текст «Vacances d'été», учащиеся обучаются распознаванию и употреблению в речи *специальных связующих слов (mots de relation)*, позволяющих *выстроить логику повествования*, а также слов и словосочетаний, с помощью которых можно *уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие*.

Objectifs communicatifs/ Задачи общения	Réalizations langagières/ Реализация данных задач общения в тексте «Vacances d'été»
1. Situer dans le temps	Tous les ans, chaque année, chaque jour Au début de juillet Cette année-là
2. Raconter une histoire (respecter l'ordre logique des événements dont on parle)	D'abord, tout d'abord, (et) puis, ensuite, alors, enfin, aussitôt après, presque aussitôt après, mais, bientôt, pendant, lorsque, etc.

Речевая задача «*situer dans le temps*» не является новой для учащихся. Многие из временных ориентиров (*repères temporels*) уже знакомы им из предыдущего года обучения. Для их повторения советуем использовать повторительно-обобщающие упражнения, которые составляются самим учителем на материале сборника упражнений для 6 класса, а также следующие опорные схемы:

Схема 1

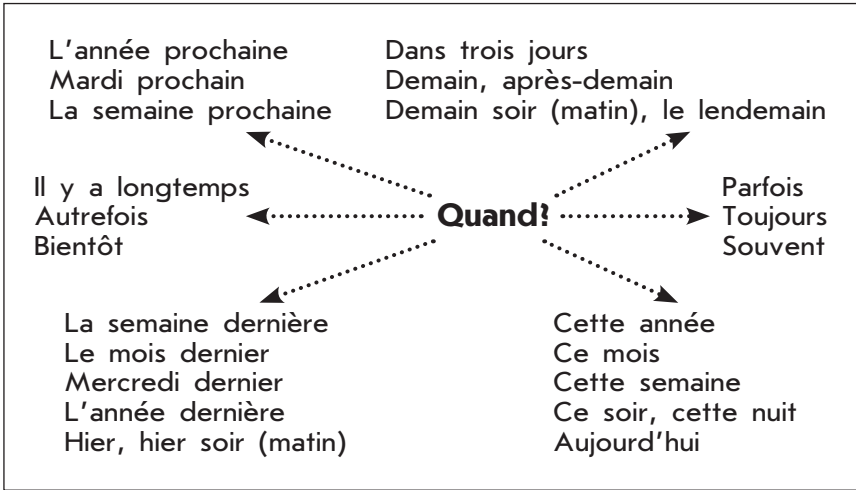


Схема 2

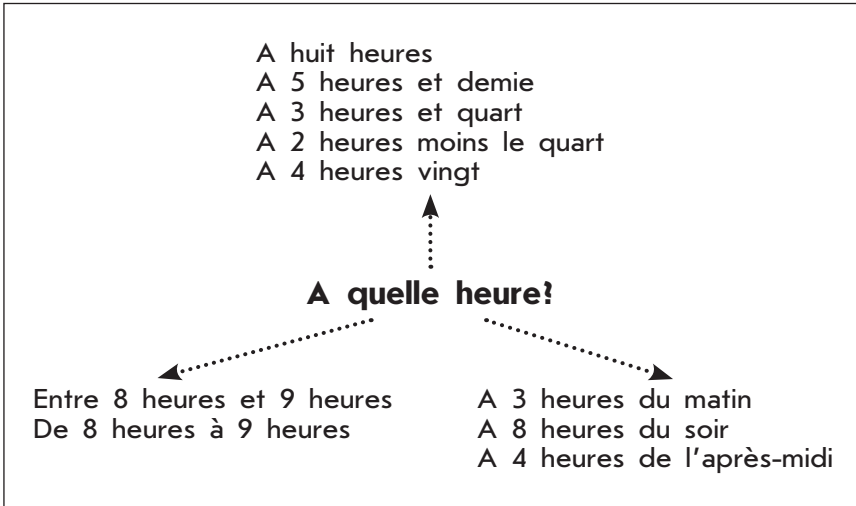


Схема 3

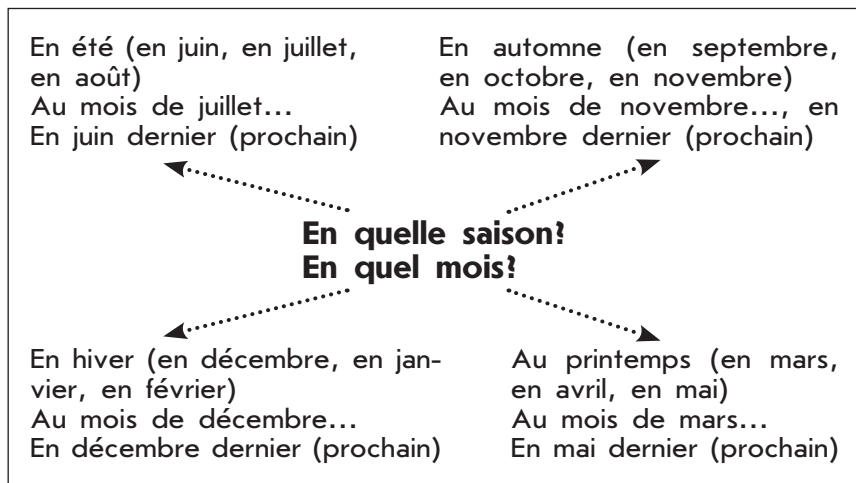
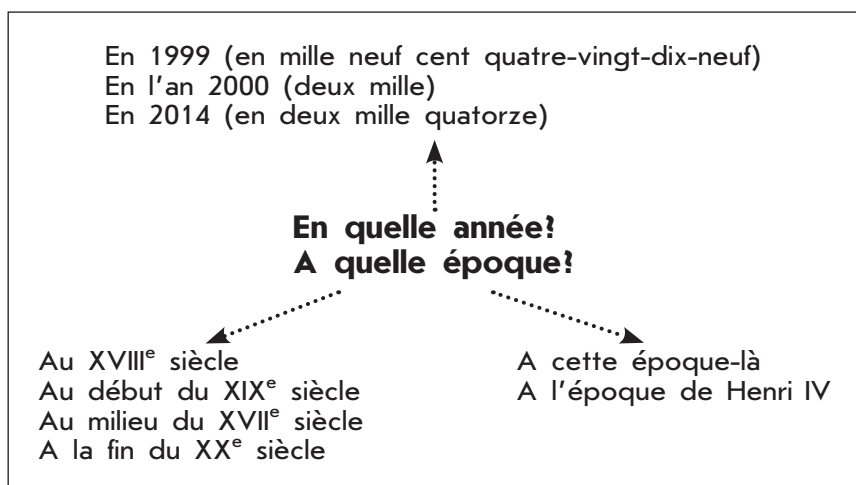


Схема 4

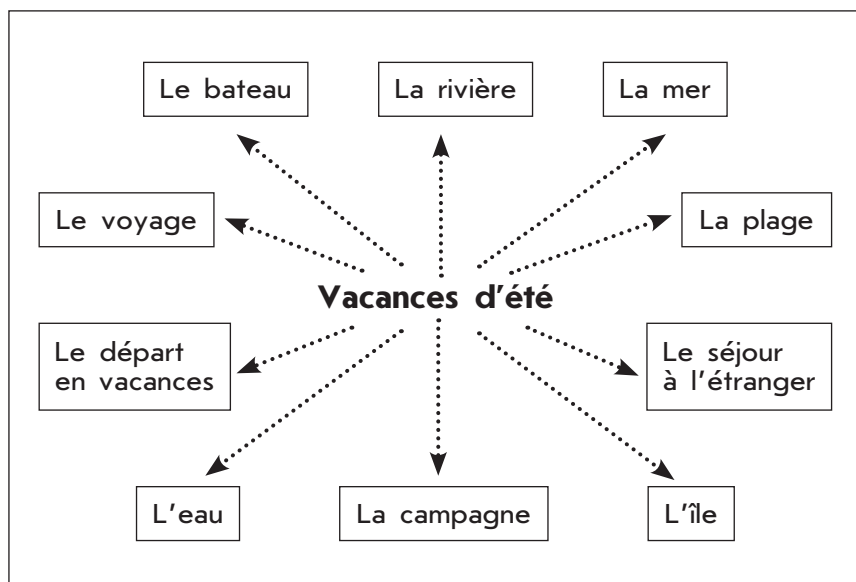


Таким образом, работе с текстом предшествует важный подготовительный этап — *предтекстовый*. Необходимо *активизировать знания*, связанные с тематикой текста «Vacances d'été», а следовательно, и с тематикой всего блока. Этот этап реализуется с помощью различных ситуативных вопросов, направленных на ассоциативный вызов ключевых слов, релевантных для каждого конкретного текста.

Чтение текста можно предварить несложной беседой. Тема первого текста учебника — «Путешествие: летние каникулы». В начале нового учебного года беседа о летнем отдыхе вполне закономерна, но она должна быть целенаправленной и построенной так, чтобы учащиеся в своих высказываниях по возможности употребили лексические единицы, позволяющие снять некоторые трудности понимания текста. В тексте «Vacances d'été» к таким относятся: la pêche, le bateau, l'eau, l'île, le départ en vacances, aller en Grèce, faire un voyage, prendre des notes, partir par le train, prendre l'avion, passer une nuit à l'hôtel, être prêt à partir, le séjour se passe...

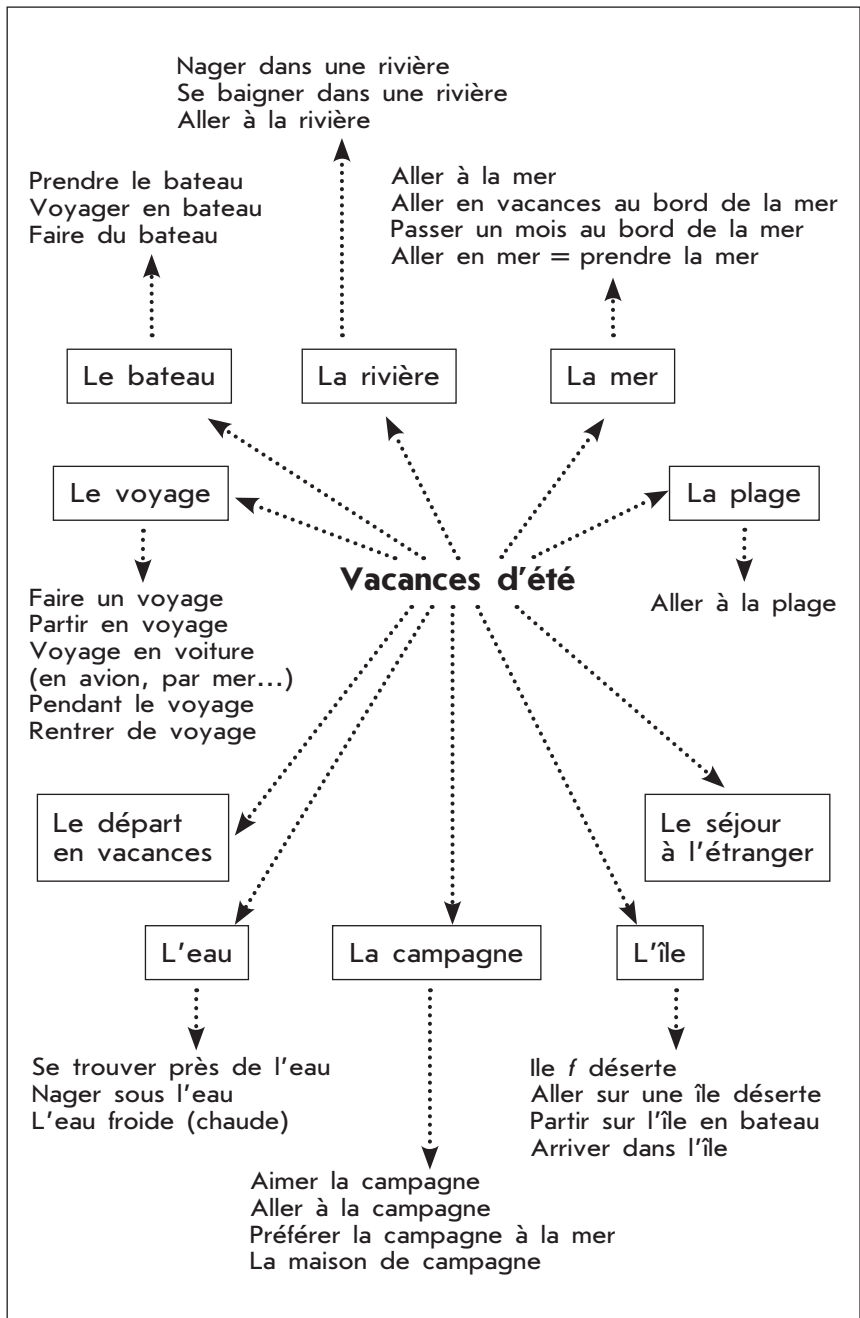
Учитель сам подводит учащихся к употреблению необходимых слов и выражений. Для этого можно использовать уже хорошо известную преподавателям иностранного языка схему-солнышко, в данном конкретном случае с ключевым словом «vacances d'été»:

Схема 5



Беседа, предваряющая чтение текста, может быть организована с опорой на эту схему, при этом учитель фиксирует на доске словосочетания, в которые могут входить искомые ЛЕ (см. схему 6), и направляет употребление последних в связных высказываниях.

Схема 6



Примерная схема беседы¹

1. Professeur: Où aimez-vous passer vos vacances d'été? Pourquoi?

Elève 1: Je préfère les passer au bord de la mer. (Moi, pendant les vacances, je préfère aller à la mer avec mes parents.) C'est beau, la mer! On peut se baigner, bronzer, faire du bateau et beaucoup d'autres choses très agréables!

Elève 2: Moi, je n'aime pas tellement la mer. Je ne sais pas nager. Je préfère la montagne à la mer. A la montagne on peut faire de l'alpinisme, on peut même skier s'il y a de la neige.

2. Professeur: On voit tout de suite que vous avez passé des vacances extraordinaires. Où êtes-vous allés?

Elève 1: J'ai fait un voyage formidable. Je suis allé(e) en Italie avec maman. Nous avons visité Rome. C'est impressionnant! J'ai pris des photos. Je me suis acheté des souvenirs.

Professeur: Tu as bien écouté le guide? Tu as pris des notes?

Elève 1: Non, madame, je n'ai pas pris de notes, mais nous avons une caméra. J'ai filmé les endroits les plus intéressants.

Elève 2: Mes parents et moi, nous avons fait une croisière de huit jours en bateau sur la Volga. Je suis très content(e) de ce voyage. Le temps était magnifique!

Professeur: Le voyage en bateau, ce n'est pas ennuyeux?

Elève 2: Ah non, pas du tout! On peut rester près de l'eau toute la journée. (On peut descendre jusqu'au pont inférieur, là, où, le plus souvent, on peut voir les marins.) Et puis, on visite des petites villes de province, très anciennes...

3. Professeur: Michel, je sais que tu vas souvent en vacances dans un petit village. Dans quelle région? Tu as des amis dans ce village?

Elève 3: Moi, comme d'habitude, j'ai passé un mois à la campagne, dans la maison de mes grands-parents. Ils habitent à 30 kilomètres de Yaroslavl. J'aime beaucoup la campagne. La nature est belle. On peut aller se promener dans la forêt, respirer l'air frais, admirer la beauté des paysages. En été, on peut se baigner dans la rivière, passer quelques moments

¹ Желательно, чтобы вопросы учителя (в предложенной авторами или облегчённой форме) также записывались на доске, чтобы затем быть использованными в качестве модели для ведения беседы, где роль ведущего сыграет один из учеников.

agréables sur la plage, jouer aux jeux différents avec des amis: au basket, au volley-ball, au tennis, etc.

4. Professeur: Vous connaissez Robinson Crusoé, le héros du roman de Daniel Defoe?

Elèves 1, 2, 3: Oui, bien sûr! Nous avons lu le roman...

Professeur: Ne voudriez-vous pas passer quelques jours sur une île déserte (*на необитаемом острове*)? (Voulez-vous aller un jour sur une île déserte?)

Elève 4: Je n'aime pas les aventures.

Elève 5: Moi, je voudrais bien.

Необходимо освежить в памяти учащихся слова и выражения, встречавшиеся ранее, но по тем или иным причинам забытые.

Рассмотрим, как это можно осуществить на примере глагола «oublier», который, с одной стороны, входит в лексический запас учащихся предыдущего года обучения, а с другой — это один из глаголов, на котором лежит смысловая нагрузка при чтении первого абзаца текста «Vacances d'été».

Professeur: Eh bien, chers amis, vous n'avez pas tout oublié pendant les vacances, j'espère? Victor, tu n'as pas oublié la conjugaison du verbe «être» à l'imparfait?

Elève 1: Si, je l'ai oublié, madame!

Professeur: Olga, tu n'as pas oublié par quoi la Normandie est-elle connue?

Elève 2: Non, je ne l'ai pas oublié: elle est connue par ses châteaux, ses églises...

Elève 3: Olga a oublié de dire que la Normandie est aussi connue par ses vaches, les célèbres vaches normandes, n'est-ce pas?

В контекст беседы, предваряющей чтение текста, может быть включён и *новый лексический материал*, предназначенный для последующего введения в активный запас и гармонично вписывающийся в тематику учебного разговора о летних каникулах. Например:

Professeur: Qu'est-ce que vous avez fait en *juillet* (*au mois de juillet*)?

Elève 1: *En juillet*, je suis allé au bord de la mer Noire, en Crimée...

Elève 2: Moi, *en juillet*, je suis allé à la campagne, chez mes grands-parents.

Professeur: Qu'est-ce que vous avez fait *au début de juillet*? *Le premier juillet, le deux juillet*?

Elève 3: *Au début de juillet*, il faisait beau, je me suis beaucoup promené, j'ai fait du vélo...

Elève 4: *Du 2 au 6*, mes amis et moi, nous avons fait un voyage très intéressant, en bateau, jusqu'à Tver...

Elève 5: *Le 5 juillet*, c'était le jour de mon anniversaire. J'ai invité mes amis. Nous avons passé la soirée ensemble.

Professeur: Et à *la mi-juillet*? Qu'est-ce que vous avez fait *du 7 au 23*?

Elève 2: *A la mi-juillet*, je n'ai fait rien d'intéressant. Il faisait mauvais, il pleuvait tout le temps. Je m'ennuyais à la datcha...

Elève 3: *Le 20 juillet* mes parents m'ont acheté des patins à roulettes. Super cadeau!

Professeur: Savez-vous qu'à *la mi-juillet*, les Français célèbrent leur fête nationale? Vous savez à *quelle date*?

Elève 1: Oui, c'est *le 14 juillet*!

Professeur: Quels événements intéressants ont eu lieu à *la fin de juillet*?

Elève 2: *A la fin de juillet, le 29*, je crois, j'ai reçu une lettre de mon ami qui habite en Allemagne. Il m'a envoyé une invitation. J'ai passé 15 jours à Hambourg! C'est inoubliable!

Если новый лексический материал позволяет не выходить за рамки обсуждаемой темы, его рекомендуется вводить до чтения основного текста блока. Это относится, например, к выражению «être suivi de» применительно к датам и событиям:

Le 14 juillet est suivi du 15 juillet. Le 15 juillet vient après le 14 juillet. La fête nationale est suivie du départ en vacances.

Обыграть и закрепить (первично) употребление данного оборота можно, например, так:

Elève 1: *Le 9 juillet vient après le 8 juillet.*

Elève 2: *Le 8 juillet est suivi du 9 juillet. (Etc.)*

Elève 1: *La fête nationale en Russie vient après la fin de l'année scolaire.*

Elève 2: *La fin de l'année scolaire est suivie de la fête nationale.*

Elève 1: *En France, les départs en vacances commencent après le 14 juillet.*

Elève 2: *En France, le 14 juillet est suivi des départs en vacances.*

Другие случаи употребления глагола *suivre*, в том числе и в пассивной форме, вводятся и отрабатываются на этапах *acquisition* и *communication*.

Работа над грамматическим материалом также обусловлена требованиями текста, и новое грамматическое явление вводится тогда, когда овладение им необходимо для работы с текстом.

Но прежде чем переходить к новой грамматике, необходимо повторить изученные в течение предыдущих лет обучения времена французского глагола. В сборнике упражнений для 7 класса в разделе *Révision* первого блока напоминаются правила образования времён *présent*, *passé composé*, *imparfait*, *futur immédiat*, уже знакомых учащимся. В учебном плане в начале года необходимо предусмотреть несколько *занятий*, посвящённых повторению пройденного. В дальнейшем повторение проводится параллельно с освоением нового материала, правила повторяются на примере конкретных случаев, которые встречаются в текстах и упражнениях. На эту работу отводится не целое занятие, а отдельный фрагмент урока.

■ ЭТАП ПЕРВИЧНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕКСТОМ (DÉCOUVERTE)

Первые задания (упр. 1—4) направлены на ознакомление с формой текста и на первичную работу с ней.

Упр. 1. *Lis le titre, regarde le texte et dis si ce texte est un article, un récit de voyage, une interview. D'où est tiré le texte? Qui est son auteur?*

Каждый шаг этого задания имеет целью сориентировать учащихся, привлечь их внимание к элементам, позволяющим определить характер текста в целом:

a) *Lis le titre.*

Наличие заголовка характеризует такие виды текста, как роман, новелла, рассказ, а также газетная или журнальная статья, заметка в школьной газете и т. п., т. е. определяет текст ещё до его прочтения как литературный или публицистический. Данная часть задания позволяет сформулировать гипотезу о характере текста по его заголовку (или его отсутствию) ещё до его прочтения. В дальнейшей работе эта гипотеза проверяется: подтверждается, опровергается, изменяется по мере продвижения в глубь текста.

b) *Regarde le texte.*

Эта часть задания, так же как и предыдущая, требует не прочтения текста, а лишь общей оценки его характеристик. Так, например, в числе прочих признаков:

- газетно-журнальная статья характеризуется наличием заголовка, ограниченным объёмом, наличием имени автора (подписи), в большинстве случаев — передачей информации от третьего лица...;

- рассказ о путешествиях характеризуется большим объёмом, отсутствием подписи в конце текста, зачастую наличием рассказчика (т. е. повествование ведётся от первого лица), который может являться или не являться автором текста...;

- интервью характеризуется диалогической формой текста: участием в разговоре двух и более собеседников, наличием вопросов и ответов на них...

В зависимости от того, какие формальные характеристики учащиеся заметили при первом ознакомлении с формой текста, они могут сформулировать гипотезу о том, что представляет собой текст в целом. Эта гипотеза может подтверждать гипотезу, сформулированную ранее, после прочтения заголовка, дополнять и уточнять её или привести к отказу от первоначальной гипотезы и к формулировке новой.

В качестве дополнительного задания учитель может предложить учащимся назвать другие виды текста, которые, по их мнению, могли бы иметь такой же заголовок, как и первый текст блока.

c) D'où est tiré le texte? Qui est son auteur?

Для ответа на этот вопрос учащиеся должны заметить отдельную, следующую после текста строчку — отсылку к названию книги, из которой взят отрывок, и имени автора: *D'après Pierre Gripari, «Jean-Yves à qui rien n'arrive»*. Название книги выделяется кавычками, представляющими вспомогательный формальный элемент, позволяющий отыскать его название. Учитель помогает учащимся дополнительными вопросами типа:

— Где обычно стоит имя автора публицистического или литературного текста? (В начале, в конце?)

— Если у текста два названия: одно в начале, а другое в конце, после текста, причём рядом с названием стоит имя автора, что это может означать?

Для ответа на этот вопрос можно также прочитать первое предложение текста (*J'ai oublié de vous dire que...*) и предложить учащимся задуматься над тем, может ли оно находиться в начале статьи, письма, новеллы, или же,

что более вероятно, такого рода предложения встречаются в середине текста (и, таким образом, перед нами отрывок текста, а не законченный текст)...

Упр. 2. Combien de parties y a-t-il dans le texte?

Части текста в учебнике пронумерованы, поэтому ответ на этот вопрос носит формальный характер: необходимо, чтобы, работая с текстом, учащиеся научились обращать внимание на все его составные части и на все сопровождающие его характеристики (заголовки, подпись, дата, комментарии, нумерация и т. п.).

Упр. 3. Lis le début du texte. Qui raconte l'histoire? L'auteur lui-même ou l'un des personnages?

Для выполнения данного задания учитель даёт учащимся прослушать или читает сам первый абзац текста (книги при этом открыты и учащиеся слушают и одновременно прочитывают текст глазами).

Рассказ от первого лица (*J'ai oublié de vous dire...*) предполагает наличие рассказчика, т. е., отвечая на вопрос задания, учащиеся должны выбрать второй из предлагаемых вариантов ответа:

■ *L'histoire est racontée de la part d'un des personnages.*

В случае неверного выбора ответа или сомнений в его правильности учитель напоминает учащимся, что «я» автора литературного произведения (*l'auteur*) и «я» героя данного литературного произведения (*le narrateur*) совпадают лишь в строго определённых жанрах, таких, как литературные мемуары, рассказы, написанные известными путешественниками, и т. п., в остальных же случаях смешивать их нельзя.

Упр. 4¹. Dans le texte, il y a quelques noms propres. Trouve-les, lis-les, explique-les. Si tu ne peux pas les expliquer, lis les commentaires.

Данное упражнение имеет целью первичное *просмотровое прочтение* текста, с тем чтобы отыскать в нём элементы, вычленение которых возможно благодаря опоре на формально-смысловые признаки: наличие заглавных букв не в начале предложения. Прежде чем предложить учащимся прочитать комментарии (т. е. в случае, если они не могут самостоятельно распознать и объяснить по-русски географические названия), учитель:

¹ Данное задание можно выполнять в ряду предтекстовых упражнений, но можно перенести его и на более поздний этап работы.

■ обращает их внимание на французские слова, созвучные русским названиям (Grèce);

■ даёт подсказки (Athènes, Le Pirée — ce sont des villes en Grèce. Athènes — c'est la capitale de la Grèce);

■ предлагает объяснения, например: «Quand on part en voyage et on veut prendre l'avion à Moscou, on va à Vnoukovo ou à Domodedovo, ou encore à Cheremetievo. Et quand on prend l'avion à Paris, on va à Orly. Donc, Orly — c'est un...»;

■ предлагает учащимся найти в тексте рядом с географическим названием слова, позволяющие определить данное географическое название: l'île de Mykonos (подсказка: l'île de Madagascar, l'île de Malte...).

Для классификации имён собственных или для облегчения их идентификации, можно предложить следующую таблицу¹:

Prénom/ nom ²	Pays	Capitale d'un pays	Ville	Ile

Затем учитель предлагает учащимся прочитать комментарий и отыскать дополнительную (по сравнению с полученной при предварительном обсуждении) информацию³.

Работа над выделенными текстовыми фрагментами включает в себя предваряющую и сопровождающую прочтение каждой части текста⁴ работу над необходимой для

¹ В дальнейшем можно проводить игру-викторину, используя эти географические названия и другие имена собственные, несущие страноведческую информацию, выученные раньше (в курсе шестого класса), а также появляющиеся в последующих блоках.

² Jean Untel — Жан Такой-то (Вы Жан такой-то?). Если у учащихся не возникает вопроса относительно данного имени собственного, т. е. если оно естественно воспринимается ими как фамилия мальчика, то можно истолковать его как имя и фамилию, не уточняя нюанса выражения Untel (Un tel). Если возникает необходимость в объяснении или переводе, можно провести сравнение с выражениями русского языка, применяющимися в аналогичных случаях (вернее, применявшимися ранее, так как сейчас они носят устаревший характер), когда неизвестные элементы имени человека замещаются такими словами, как «Имярек», «Иван Батькович».

³ Для поэтапного поиска и осмысления информации в сборнике упражнений предусмотрено соответствующее задание, которое можно использовать вместо линейного прочтения комментария или для контроля его понимания на последующих занятиях.

⁴ Если целью первого прочтения части текста является детальное понимание содержания, лексико-грамматическая работа должна предварять чтение. Если целью первого прочтения является глобальное понимание содержания (например, часть текста бегло прочитывается,

его полного понимания лексикой и грамматикой, поэтому при планировании занятия обязательно нужно учитывать соответствующие лексические и грамматические задания (страницы учебника, содержащие лексическую информацию, а также при необходимости упражнения, включённые в сборник упражнений).

■ ЭТАП ПОСТРОЕНИЯ СМЫСЛА ТЕКСТА (CONSTRUCTION DU SENS)

1^{er} paragraphe

Работа с лексикой

В дополнение к словам и выражениям, введённым в предтекстовой беседе, необходимо ознакомить учащихся с другими новыми лексическими единицами, чтобы снять трудности понимания содержания текста «Vacances d'été». Для этого можно использовать словарики Pour mieux comprendre le texte, следующий сразу за текстом, и лексические упражнения сборника упражнений. В дальнейшем при малейшей возможности лексема повторяется учителем и создаётся мотивация для употребления её учащимися не только в связи с прочитанным текстом.

После снятия лексико-грамматических трудностей учащиеся прочитывают текстовый фрагмент (абзац). Конечной целью прочтения каждого абзаца текста является детальное понимание содержания.

В первом абзаце текста нет новых грамматических явлений, затрудняющих процесс понимания учащимися прочитанного отрывка.

Сняв трудности смыслового чтения, учитель переходит к несложной беседе на основе первого абзаца и небольшому тесту (с. 8 учебника для 7 класса), позволяющему учащимся сформулировать гипотезу о содержании следующего абзаца. Учащиеся прочитывают варианты ответа, предлагающие возможное развитие действия текста в том или ином направлении, и выбирают из них тот, который кажется им наиболее вероятным. Учитель должен принимать все предлагаемые учащимися варианты ответа. Гипотезы подтверждаются или опровергаются после первичного прочтения следующей части текста.

чтобы проверить правильность или неправильность гипотезы, прогнозирующей её содержание), лексико-грамматическая работа проводится после первого чтения.

Ответы на вопросы, сформулированные к содержанию каждого абзаца (упр. 5)¹, учащиеся должны отыскивать в тексте, но эти ответы не всегда содержатся там в готовом виде: некоторые вопросы требуют осмысления текстовой информации и собственной формулировки ответа.

Умение грамотно ответить на вопрос подлежит формированию. Для облегчения выполнения этой задачи учитель даёт конкретные установки², нацеленные на поиск ключевых элементов повествования. В данном конкретном случае — основных событий, о которых упоминает главный герой: *le concours de pêche, la fête nationale, le départ en vacances*.

Вопросы, следующие за текстом, учащиеся сначала воспринимают на слух (с голоса преподавателя) и вместе с преподавателем находят ответ в тексте. На следующем этапе формирования данного умения одни учащиеся прочитывают вопрос вслух, другие на него отвечают. На заключительном этапе эта вопросо-ответная работа проводится дома в виде письменного задания³.

2^e paragraphe

Прежде чем перейти к чтению следующего абзаца текста, учитель снимает трудности лексического и грамматического характера, встречающиеся в этом абзаце.

Работа с лексикой

Prendre des notes

Например, выражение *prendre des notes* можно ввести с помощью перевода или смоделировать ситуацию, в которой это выражение будет ключевым. Для наглядности используются специально подобранные рисунки (картинки, фотографии...). Учащиеся вместе с учителем рассматривают иллюстрацию, комментируя её. Учитель говорит:

— *C'est une salle de classe, le professeur est devant le tableau, il parle de l'histoire de France. Les élèves écoutent leur professeur et écrivent dans leurs cahiers: ils prennent des notes.*

Le professeur dit: «Le 14 juillet 1789, le peuple français a pris, à Paris, la Bastille, la célèbre prison, le symbole du pouvoir des rois.»

¹ Если преподаватель сочтёт необходимым, то, прежде чем отвечать на вопросы, можно ещё раз перечитать первый параграф текста.

² Эти установки в зависимости от уровня обученности учащихся могут быть сформулированы и на русском языке.

³ Вопросо-ответная работа каждый раз завершает работу над новым абзацем текста.

Regardez le cahier de Grégoire: *il prend des notes*, il écrit: le 14 juillet 1789. Et vous, connaissez-vous cette date? Le 14 juillet aujourd'hui, qu'est-ce que c'est, Natacha?

— ...

— Oui, c'est la fête nationale française. Regardez de nouveau le dessin. Dites, est-ce que tous les élèves de cette classe *prennent des notes*? Non, tous les élèves de cette classe *ne prennent pas de notes*: il y a un élève qui *ne prend pas de notes*, il regarde (il parle à) son voisin... Et vous, *prenez-vous des notes* quand votre professeur d'histoire (de littérature, de géographie...) vous raconte quelque chose? Nina, *prends-tu des notes* pendant le cours d'histoire?...

— Et maintenant, regardez le deuxième dessin. Voilà des touristes. Ils visitent un château. Et voilà leur guide. Il raconte l'histoire du château. Les touristes écoutent leur guide. Est-ce que tous les touristes *prennent des notes*? Non, tous les touristes *ne prennent pas de notes*. Il y a un touriste qui *prend des notes*. Vous le voyez? Que fait-il, Michel?

— ...

— Oui, *il prend des notes*.

Carnet

Учитель семантизирует также значение слова *carnet*:

— Ce touriste prend des notes dans son *carnet*. Quand on voyage, on prend des notes dans un *carnet*. (*Показывает записную книжку*.) Quand je voyage, je prends toujours des notes dans un *carnet* comme ça. Ce *carnet* est très pratique. Tous mes amis prennent des notes dans des *carnets* comme ça pendant les visites touristiques. Et vous, prenez-vous des notes pendant les excursions et les visites touristiques? Valéry, prends-tu toujours des notes quand tu visites un musée?

Cette année-là

Учитель вместе с учащимися читает объяснение (в жёлтой рамочке на с. 11 учебника), иллюстрирующее правила согласования временных ориентиров по отношению к плану настоящего и к плану прошедшего времени.

Работа с грамматикой

Во втором абзаце текста впервые появляется глагол в *plus-que-parfait* и тем самым создаётся мотивация для введения этого нового глагольного времени.

Учащиеся знакомятся с правилом образования *plus-que-parfait* по таблице на с. 12 учебника. Учитель обращает внимание учащихся на то, что составные элементы ново-

го глагольного времени встречались им ранее. Затем он иллюстрирует употребление plus-que-parfait, предложив сравнить одно и то же высказывание на русском и французском языках:

<p>Он сказал, что вчера он ушиб ногу. Il a dit qu'hier il s'était fait mal à la jambe.</p>	<p>Мы сказали, что купили новую французскую книгу. Nous avons dit que nous avions acheté un nouveau livre français.</p>
--	---

В объяснении учитель акцентирует смысл высказывания: если речь идёт о двух или нескольких действиях, имевших место в прошлом, то **действие, произошедшее раньше другого**, передаётся во французском языке глагольной формой plus-que-parfait.

После того как все трудности сняты¹, учащиеся прочтывают второй абзац.

Для того чтобы помочь учащимся правильно ответить на вопросы к содержанию данного абзаца, учитель предлагает назвать персонажей и уточнить действия каждого из них:

Personnages	Actions
Le garçon	<p>Aller en Grèce Faire un voyage Prendre des notes Acheter un carnet Tenir sa promesse Raconter son voyage</p>
Son père	<p>Faire une très bonne affaire Aller en Grèce Faire un voyage</p>

Далее следует повторное прочтение текста и вопросо-ответная работа.

¹ Поскольку используемые в учебнике тексты являются аутентичными, в них могут встречаться некоторые грамматические трудности, о которых речь ещё не шла. В этом случае они объясняются на лексическом уровне (при помощи перифразы по-французски или переводом).

3^e paragraphe

Прежде чем перейти к чтению следующего абзаца текста, учитель снимает трудности лексического и грамматического характера, встречающиеся в этом абзаце.

Работа с лексикой

Rouler

Учитель объясняет учащимся разные значения глагола *rouler*: 1) катиться (*Камень катится с горы.*), 2) ехать (*Машина едет со скоростью 100 км в час¹. Поезд едет очень быстро.*). Учитель может предложить учащимся составить несколько высказываний по имеющимся моделям, например:

L'auto roule à cent km à l'heure. (La voiture... Le taxi... Le camion... Le train... L'autobus... L'autocar²...)

S'embarquer

При объяснении значения данного глагола учитель отмечает, что глагол *s'embarquer* в некоторых случаях может замещать глагол *monter* (*monter dans le train, en voiture...*), и уточняет, что новый для учащихся глагол употребляется по отношению к водным и воздушным средствам транспорта (*s'embarquer sur un bateau, dans un avion*).

D'abord, ensuite, après, enfin

Ещё одной лексической трудностью третьей части текста являются специальные связующие слова, позволяющие определить порядок следования и взаимосвязь отдельных событий, происходящих с героями: *d'abord, ensuite, après, enfin*. В тексте они выделены жирным шрифтом, что даёт возможность учителю семантизировать эту лексику ещё до чтения фрагмента в целом.

Затем учащиеся прочитывают отрывок (с опорой на звукозапись) и вместе с учителем восстанавливают маршрут следования героев. Для большей наглядности рекомендуется использовать карту Франции или карту Европы. Было бы неплохо уточнить (придумать), в каком городе проживает Жан, от имени которого ведётся повествование (это, возможно, портовый город, раз в тексте речь идёт о со-

¹ Учитель может отметить, что более употребительным в данном случае является глагол *faire*: *Le train fait 100 km à l'heure.*

² *L'autobus est un moyen de transport urbain, tandis que l'autocar (abrégié en car) est utilisé pour les transports en dehors de la ville. L'abréviation bus appartient à la langue parlée (fam).*

ревнованиях по рыбной ловле). Учащиеся сами выбирают город и показывают его на карте (*Jean habite à Dieppe/au Havre, à Cherbourg, à Brest...*).

Маршрут продвижения Жана и его родителей легче восстановить с помощью следующей таблицы:

Порядок действий	Средства передвижения/ Moyens de transport		Пункт следования	
	D'abord	prendre partir (par)	le train	pour
Ensuite	rouler en (par)	(l') autocar	jusqu'à	Orly
Puis	prendre	l'avion	pour	Athènes
Après	prendre	le métro	pour	Le Pirée
Enfin	prendre	le bateau	pour	l'île de Mykonos
	s'embarquer			

Таблица заполняется учащимися на уроке с помощью учителя. С опорой на неё составляются следующие ключевые фразы:

1. D'abord, ils ont pris le train pour Paris./Ils sont partis par le train pour Paris.

2. Ensuite, ils ont roulé en (par l') autocar jusqu'à Orly./ Ils ont pris l'autocar pour aller à Orly.

3. Puis, à Orly, ils ont pris l'avion pour Athènes.

4. A Athènes, ils ont passé une nuit à l'hôtel.

5. Après une nuit passée à l'hôtel, ils ont pris le métro pour Le Pirée.

6. Enfin, ils se sont embarqués pour l'île de Mykonos./ Pour aller sur l'île de Mykonos ils ont pris le bateau (ils sont montés à bord d'un bateau).

Учащиеся прочитывают данный отрывок текста ещё раз и отвечают на вопросы по его содержанию.

4^e, 5^e et 6^e paragraphes¹

Работа с лексикой

Предварительное снятие лексико-грамматических трудностей предусматривает работу со следующими текстовыми единицами:

¹ По усмотрению преподавателя отдельные самостоятельные части текста могут быть объединены на одном занятии.

Depuis une heure/lorsque/bientôt

Учащиеся находят искомые лексические единицы и их перевод в таблице на с. 10 учебника, а учитель иллюстрирует их употребление в речи. Например:

— Nous lisons ce texte *depuis une semaine*. = Мы читаем этот текст уже неделю.

— Je parlais au téléphone *lorsque* maman m'a appelé. = Я говорил по телефону, когда мама позвала меня.

— Il m'avait promis de m'écrire et *bientôt* j'ai reçu sa lettre. = Он пообещал написать мне, и вскоре я получил от него письмо.

В тексте «Vacances d'été» много случаев употребления глаголов в *imparfait*, что создаёт предпосылку для повторения данного грамматического явления. В этих целях используется раздел *Révision* сборника упражнений, а также отдельные случаи употребления времени *imparfait* в уже прочитанных фрагментах текста.

Se mettre à (faire)...

Avoir l'impression que...

Данные словосочетания вводятся при помощи синонимичных конструкций:

— *J'ai l'impression que* ce texte vous plaît. = *Je crois que* ce texte vous plaît.

— *Dimanche, il s'est réveillé tôt et s'est mis à travailler* dans le jardin. = *Dimanche, il s'est réveillé tôt et a commencé à travailler* dans le jardin.

Для того чтобы помочь учащимся лучше разобраться в содержании прочитанных отрывков, им можно предложить заполнить уже знакомую схему, где представлены действующие лица и их поступки.

Personnages	Actions
Les passagers du bateau Les dauphins = les bêtes Jean Les marins	Se mettre à crier Applaudir Accompagner le bateau Montrer ce qu'elles savaient faire Descendre jusqu'au pont inférieur Etre de service Etre près de l'eau Danser Suivre le bateau

После того как учащиеся соотнесут персонажей и их действия, вместе с учителем они формулируют связные,

грамматически правильно оформленные предложения-высказывания, например:

Les passagers du bateau se sont mis à crier.

Далее следует вопросо-ответная работа по тексту.

7^e et 8^e paragraphes

Работа с лексикой

Rater

Prêt(e)

В текстах для чтения время от времени встречаются новые лексические единицы, не подлежащие (в данный момент) активному усвоению. Их семантизация может проходить одновременно с формированием навыка работы со словарём: учитель предлагает учащимся найти в словаре значение того или иного слова, причём данная работа предваряет чтение. В данном отрывке к таким лексическим единицам можно отнести глагол *rater* и прилагательное *prêt(e)*.

Vous êtes bien Jean Untel?

Et vous êtes bien de telle ville?

Разбирая трудности текста, следует отдельно остановиться на сложных для понимания репликах персонажей.

К таким репликам относятся некоторые слова дельфина, обращённые к Жану. По просьбе учителя учащиеся находят в диалоге дельфина с Жаном все реплики, принадлежащие дельфину. Учитель выписывает на доску те из них, которые нуждаются в отдельном комментарии:

— Vous êtes bien Jean Untel?...

— Et vous êtes bien de telle ville?

Комментарий учителя к первой реплике:

— Наречие *bien* помогает уточнить, что человек, к которому вы обращаетесь, именно тот, кто вам нужен (употребление наречия *bien* не обязательно, но форма вопроса, в котором оно содержится, является более вежливой¹).

Вторую реплику учащиеся переводят самостоятельно.

Отвечая на вопросы, учащиеся не всегда должны давать полный ответ, поскольку они могут использовать толь-

¹ Случаи употребления наречия *bien* в этом значении уже встречались в диалогах девятого блока учебника шестого класса:

— Je suis bien chez madame Chain?

— Oui, vous êtes bien au 01.47.00.17.48.

ко те лексико-грамматические средства, которыми уже владеют. Так, при ответе на вопрос «S'est-il passé quelque chose d'inattendu?» им достаточно сказать: «Oui, le dauphin a commencé à parler». В случае если учащиеся не поняли, кто является собеседником Жана, учитель может задать дополнительный вопрос: «A votre avis, qui a parlé à Jean? Un passager? Un marin? Une autre personne?... Un dauphin? (Le dauphin qui suivait encore le bateau?)».

На следующий вопрос «Qu'est-ce qui a surtout intéressé le dauphin?» можно ответить коротко: «Le concours de pêche» — или же использовать выделительный оборот (материал, пройденный в шестом классе): «C'est le concours de pêche qui a surtout intéressé le dauphin».

В слабых группах последний абзац текста может представлять особые трудности для понимания. Являясь, по существу, комментарием рассказанной истории, он не привносит ничего нового в фабулу. Работа с данным отрывком текста по общей схеме факультативна.

■ ЭТАП УСВОЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА (ACQUISITION)¹

В учебнике и сборнике упражнений предусмотрены упражнения на закрепление новой лексики и грамматики, которые учитель может сделать в классе устно и/или задать на дом для выполнения в устной или письменной форме².

К *лексическим упражнениям* относятся:

■ упражнения, отрабатывающие умение располагать события во времени в разделе Actes de parole сборника упражнений (упр. 2 на с. 17, упр. 3 на с. 17—18, упр. 4—5 на с. 18) и упр. 8 на с. 11 учебника;

■ упражнения раздела Vocabulaire сборника упражнений.

К *грамматическим упражнениям* относятся:

■ упр. 1—3 на с. 12—13 и упр. 1—5 на с. 14—15 учебника;

■ соответствующие упражнения раздела Grammaire сборника упражнений.

¹ Оставляя за учителем право распределять учебный материал по собственному усмотрению (в зависимости от времени, которым он располагает на уроке), авторы настоятельно рекомендуют не нарушать *порядка следования методических этапов при изучении любого нового явления*.

² Ниже даны ключи к наиболее трудным упражнениям.

Особую группу составляют *упражнения, подготавливающие учащихся к пересказу текста*:

■ упражнения на восстановление порядка следования событий: упр. 6—7 на с. 10—11 учебника;

■ упражнения раздела *Traitement de texte* сборника упражнений: упр. 1—4 на с. 18—20.

■ ЭТАП ВЫХОДА В РЕЧЬ (COMMUNICATION)

Конечной целью работы над текстом «*Vacances d'été*» является его связный пересказ и беседа на основе и в связи с прочитанным¹.

Чтобы восстановить в памяти учащихся основную сюжетную канву текста, учитель предваряет пересказ беседой по содержанию текста. Вопросы могут быть самыми разнообразными — от более общих до конкретных, в большей или меньшей степени повторяющихся вопросы упр. 5 учебника. Желательно, чтобы ответы варьировались на основе отдельных упражнений, подготавливающих к пересказу, и/или ключевых фраз, сформулированных учащимися с помощью учителя в процессе ознакомления с текстом. Это может быть и в определённой степени неподготовленная речь, спонтанное высказывание ученика, грамотно оформленное (откорректированное) с помощью преподавателя.

Вспомнив основное содержание прочитанного текста, учащиеся все вместе пересказывают его, руководствуясь предложенной выше схемой².

Экспозиция:

Le héros principal de l'histoire s'appelle Jean. Il est Français, il habite avec ses parents dans une (petite) ville de province. Tous les ans, en été (au début de juillet), on organise dans cette ville un concours de pêche. Puis (presque aussitôt après), c'est le 14 juillet, la fête nationale française. Après la fête, c'est le départ en vacances (tout le monde part en vacances).

Завязка

Le père de Jean est commerçant. Cette année-là il a fait une très bonne affaire et on a décidé de passer des vacances en famille en Grèce, dans l'île de Mykonos. C'est une île grecque de la mer Egée, un centre touristique très connu.

¹ Основой для управляемого пересказа могут послужить вопросы к содержанию текста.

² См. с. 7 данной книги для учителя.

Основные перипетии

C'est le premier voyage de Jean à l'étranger. Il prépare son voyage. Il achète un petit carnet pour prendre des notes, parce qu'il ne veut pas oublier ses premières impressions.

Le jour du départ arrive. D'abord, ils prennent le train pour Paris¹. (Ils partent par le train pour Paris.) Ensuite, ils roulent en (par l') autocar jusqu'à Orly. (Ils prennent l'autocar pour aller à Orly.) Puis, à Orly, ils prennent l'avion pour Athènes. A Athènes ils passent une nuit à l'hôtel. Après une nuit passée à l'hôtel, ils prennent le métro pour Le Pirée, le port d'Athènes. Enfin, ils s'embarquent pour l'île de Mykonos. (Pour aller sur l'île de Mykonos, ils prennent le bateau/ ils montent à bord d'un bateau.)

Leur bateau est en mer. Il fait beau. Les passagers se promènent sur le pont supérieur et regardent la mer. Le port est déjà loin lorsque les passagers se mettent à crier: «Les dauphins, les dauphins!» En effet, quelques dauphins accompagnent le bateau. Ils montrent ce qu'ils savent faire: ils sautent, ils dansent dans l'eau.

Pour voir les dauphins de plus près, Jean descend sur le pont inférieur. Il a l'impression que les dauphins dansent pour lui seul.

Le bateau va très vite, et bientôt il reste seulement un dauphin.

Кульминация

Jean veut remonter lorsqu'il entend une petite voix. Quelle surprise! C'est le dauphin qui parle. Il demande au garçon s'il s'appelle bien Jean, il sait même le nom de la ville où Jean habite. Le dauphin est triste: le concours de pêche est déjà passé.

Развязка

Le dauphin part. Il dit que l'année suivante il ne va pas rater le concours de pêche.

Jean reste seul. Il sait que les dauphins sont intelligents et qu'ils sont même capables de parler un peu. Mais il ne sait pas si le dauphin lui a vraiment parlé, il ne sait pas lui-même si cette histoire est vraie.

¹ Здесь нужно использовать результаты предварительно проведённой работы по составлению ключевых высказываний (см. с. 37).

Работа над вторым текстом блока (Lecture 2)¹

Вначале учащиеся прочитывают про себя весь отрывок из романа Мишеля Турнье «Vendredi ou la Vie sauvage», одновременно слушая аудиозапись. Понять содержание художественного текста им помогут иллюстрации и перевод отдельных незнакомых слов и их синонимы, представленные на полях. Ответив на вопрос учителя, где происходят события данной истории и кто её герои, учащиеся прочитывают (слушают) отрывок ещё раз и находят в тексте слова и выражения, позволяющие уточнить, когда произошло то или иное событие, а также специальные связующие элементы, определяющие логику повествования. К таковым в данном тексте относятся:

▪ Cette nuit-là, cette nuit, à ce moment-là, hier, pendant que, quand, maintenant, ensuite, c'est alors que, désormais.

▪ Mais, et, enfin, et voici que, alors, c'est comme ça que, c'est pour cela que.

После того как учащиеся предложат и объяснят свой вариант деления прочитанного текста на самостоятельные эпизоды, вместе с учителем они делят историю о Робинзоне на смысловые отрывки в соответствии с планом, приведённым в учебнике:

Эпизод 1. Robinson se réveille.	L'aube était encore pâle. Robinson attendait les premiers rayons du soleil pour se lever. Cette nuit-là il avait mal dormi. C'était la viande et les sauces qu'il avait mangées sur le bateau qui lui avaient donné un sommeil lourd.
Эпизод 2. Robinson cherche Vendredi.	Robinson a décidé d'aller chercher Vendredi. Mais son hamac était vide. Vendredi avait disparu. Il l'avait abandonné. Mais pourquoi, pourquoi?
Эпизод 3. Robinson rencontre un garçon.	A ce moment-là il a entendu un bruit. Une pierre a roulé. Et voici qu'il a vu un enfant. Il pouvait avoir douze ans. Il était maigre comme un oiseau, avec des taches de rousseur au visage.

¹ Функциональное предназначение второго текста блока раскрыто во вступительной статье (см. с. 14—15). В данном разделе приводятся только ключи к послетекстовым упражнениям.

<p>Эпизод 4. Robinson écoute l'histoire racontée par le garçon. a) Le mousse décide de quitter le bateau.</p>	<p>— Qui es-tu? Qu'est-ce que tu fais là? lui a-t-il demandé. — Je suis le mousse du «Whitebird», a répondu l'enfant. Je voulais m'enfuir de ce bateau, où j'étais malheureux. Hier, pendant que je servais à la table du commandant, vous m'avez regardé avec bonté. Ensuite, j'ai entendu que vous ne partiez pas. J'ai décidé de me cacher dans l'île et de rester avec vous.</p>
<p>Эпизод 5. Robinson écoute l'histoire racontée par le garçon. b) Vendredi reste sur le bateau.</p>	<p>— Et Vendredi? As-tu vu Vendredi? — Justement! Cette nuit, j'allais me mettre à l'eau pour nager jusqu'à la plage, quand j'ai vu un homme qui s'approchait du bateau en pirogue. C'était Vendredi. Il est monté à bord avec une petite chèvre blanche et il est resté sur le bateau.</p>
<p>Эпизод 6. Robinson écoute l'histoire racontée par le garçon. c) Le garçon veut rester avec Robinson.</p>	<p>— Alors, j'ai nagé jusqu'à la pirogue et c'est comme ça que je me suis trouvé dans l'île. — C'est pour cela que les deux pirogues sont là! s'est exclamé Robinson. — Je me suis caché dans les rochers, poursuivait le mousse. Maintenant, le bateau est parti sans moi et je vivrai avec vous!</p>
<p>Эпизод 7. Robinson et son nouvel ami observent le départ du bateau.</p>	<p>— Viens avec moi, lui a dit Robinson. Il a pris le mousse par la main et a commencé à gravir la pente qui menait au sommet de la montagne. Du haut de la montagne on voyait toute l'île. Très loin on pouvait voir un point blanc à l'horizon. C'était le «Whitebird». — Regarde-le bien, a dit Robinson, tu ne le verras peut-être jamais plus. Enfin, le bateau a disparu.</p>
<p>Эпизод 8. Robinson perd un ami, mais retrouve un autre.</p>	<p>C'est alors que le soleil s'est levé. Robinson sentait la vie et la joie qui entraient en lui. Vendredi lui avait enseigné la vie sauvage. Mais puis il était parti. — Mais je ne suis pas seul, a pensé Robinson. J'ai maintenant ce petit frère. Nous aurons de nouveaux jeux, de nouvelles aventures, de nouvelles histoires. — Comment t'appelles-tu? a demandé Robinson au mousse.</p>

	<p>— Je m'appelle Jean. — Désormais, lui a dit Robinson, tu t'appelleras Dimanche. C'est le jour des fêtes, des rires et des jeux. Et pour moi, tu seras pour toujours l'enfant du dimanche.</p>
--	---

Дополняя текст упр. 5 на с. 18 словами, восстанавливающими логическую связь событий, учащиеся совершенствуют умение языковой догадки и ещё раз прослеживают приключения героев романа в их сокращённом варианте:

Robinson attendait les premiers rayons du soleil pour se lever. **Cette nuit-là**, il avait mal dormi. Robinson a décidé d'aller chercher Vendredi. **Mais** Vendredi avait disparu. Il l'avait abandonné. Mais pourquoi, pourquoi? A ce **moment-là** il a entendu un bruit. **Et voici qu'**il a vu un enfant.

Le garçon a raconté comment il s'était trouvé sur l'île. **Pendant qu'**il servait à la table du commandant, il a vu Robinson qui le regardait avec bonté. **Ensuite**, il a entendu que Robinson ne parlait pas. **C'est alors qu'**il a décidé de rester avec lui.

Alors, il a pris une pirogue et a nagé jusqu'à l'île.

Du haut de la montagne, Robinson et Jean regardaient la mer. **Enfin**, le bateau a disparu. **Alors**, Robinson a pris le garçon par la main et une nouvelle vie a commencé.

На завершающем этапе работы с текстом раздела Lecture 2 учащиеся выбирают понравившийся им заголовок из тех, что представлены в упр. 6 на с. 18, или же придумывают свой. Затем текст должным образом оформляется (от руки или на компьютере): заголовок, красные строки, фамилия автора и название романа. При желании учащиеся могут сделать рисунки (иллюстрации).

Работа над страноведческими страницами (Civilisation)

Тема первого блока учебника для 7 класса, название которого «Il était un petit navire», — путешествия (в частности, на теплоходе). Но ведь для того чтобы путешествие в незнакомые края, в новые страны стало по-настоящему интересным, чтобы оно запомнилось, необходимо интересоваться историей, культурой, обычаями и традициями страны, которую хочешь посетить, нужно располагать сведениями о её географическом положении, климате и т. д. Поэтому страноведческие страницы этого блока вдохновлены предметом, который во французской школе называется *histoire-géo*. В российской школе преподаются два отдельных предмета.

Непосредственной работе со страноведческими страницами предшествует беседа:

— *Aimez-vous voyager? Avez-vous déjà fait de grands voyages? Etes-vous déjà allés dans les pays lointains (далёкие)? Quels sont les pays que vous avez visités?*

— *Etes-vous d'accord que pour faire un bon voyage, il faut savoir beaucoup de choses sur le pays que vous visitez, sur sa culture, son art, ses habitudes, son histoire? Eh bien, parlons un peu d'histoire!*

A. L'Histoire, quelle histoire!

— *Avez-vous un cours d'histoire cette année? Combien de fois par semaine? Quel jour avez-vous ce cours? A quelle heure le cours d'histoire commence-t-il (lundi)? Et à quelle heure finit-il (vendredi)? Qui vous fait le cours d'histoire? (Quel est le nom du professeur qui vous fait ce cours?)* и т. д.

— *Et que faites-vous pendant le cours d'histoire? Qu'est-ce que vous apprenez? Vous apprenez l'histoire de la Russie ou l'histoire des autres pays aussi? (Apprenez-vous l'histoire universelle = l'histoire de tous les pays?) Quelle époque de l'histoire étudiez-vous? Et quelle époque vous intéresse le plus? Est-ce que vous trouvez que l'histoire, c'est intéressant? A votre avis, pourquoi faut-il étudier l'histoire de son pays et l'histoire universelle?*

Выслушав ответы учащихся, учитель знакомит их с вводным текстом рубрики *L'Histoire, quelle histoire!*¹.

¹ Работа может проводиться на слух — при прослушивании аудиозаписи или с голоса учителя, со зрительной опорой или без неё, учащиеся также могут прочитать текст вслух.

Каждое отдельное высказывание этого текста можно различным образом прокомментировать¹ с точки зрения его формы или содержания. Например:

■ L'histoire ce n'est pas seulement la vie des rois et les grandes batailles.

a. — En France, l'histoire parle beaucoup de la vie des rois français. Et est-ce qu'il y avait des rois en Russie? (...)

(В случае утвердительного ответа: Des rois? Ou peut-être des tsars?)

— En France, il y avait des rois, en Russie — des tsars. Connaissez-vous des pays où il y avait des empereurs?² (L'Autriche, la Prusse, la Byzance, la Russie, l'empire Romain...)

b. — Au cours d'histoire, nous parlons souvent des plus grandes batailles de l'Histoire. Le mot «bataille» vous dit quelque chose? Et le mot russe «баталия»? Quelles grandes batailles dans l'histoire de notre pays connaissez-vous? A quelle date ont-elles eu lieu (se sont-elles passées)?

■ L'histoire te permet de connaître la vie de tes grands-parents, de tes arrière-grands-parents, etc.

— Etes-vous d'accord? Connaissez-vous bien l'histoire de votre famille? Est-ce que l'histoire d'un pays c'est aussi l'histoire des gens qui vivent dans ce pays?

■ Quand tu écoutes ton grand-père qui parle des événements (события) qu'il a vécus, tu fais de l'histoire.

— Dans votre famille raconte-t-on des histoires des arrière-grands-parents qui ont vécu à une époque historique célèbre? Aimez-vous écouter les histoires que votre grand-père ou votre grand-mère vous racontent?

■ Quand tu penses aux héros du passé qui portent le même prénom que toi, tu fais de l'histoire.

— Quels prénoms des héros du passé russe connaissez-vous? A quelle époque ont-ils vécu? Quels héros du passé russe portent le même prénom que toi?

¹ Такой комментарий может предшествовать работе с текстом или сопровождать её.

² Такого рода обсуждение влечёт за собой появление географических названий, что даёт повод преподавателю подчеркнуть взаимосвязанность исторических и географических сведений и напомнить, что во французской школе существует предмет *histoire-géo*.

■ Quand tu visites un vieux château, tu fais de l'histoire.

— Il y a beaucoup de châteaux en France. Il y a beaucoup de grandes batailles et beaucoup d'événements historiques qui se sont passés dans ces châteaux et autour de ces châteaux. Les élèves français, pour mieux apprendre et mieux comprendre l'histoire de leur pays, vont souvent — avec leurs parents, leurs amis ou avec leurs professeurs — visiter des châteaux célèbres.

— Y a-t-il des châteaux dans notre pays? Quelles visites pouvons-nous faire pour «faire de l'histoire»? Qu'est-ce que c'est qu'un kremlin? (**kremlin** *m* — partie centrale fortifiée d'une ville russe.) Y a-t-il un kremlin dans notre ville?...

Обсуждение первого текста рубрики подготавливает учащихся к выполнению задания, предполагающего самостоятельно сформулированный (письменный) ответ, основанный на данной дискуссии и дополненный собственными мыслями:

— Quand encore fais-tu de l'histoire? (Упр. 1 на с. 20 учебника.)

В слабой группе учитель может предложить отправные словосочетания, например:

■ quand je regarde un film...

■ quand je lis un roman historique...

■ quand je regarde un tableau qui représente une grande bataille (une scène historique)...

■ quand je visite un musée...

■ quand j'écoute mon professeur d'histoire...

■ quand je lis mon manuel d'histoire...

При чтении текста в разделе Lecture 1 учащиеся уже познакомились со словосочетанием la fête nationale. Упр. 2 страноведческой страницы позволяет дополнить информацию о национальном празднике Французской республики.

Учитель говорит:

— Vous avez appris que les Français célèbrent leur fête nationale le 14 juillet. Mais savez-vous pourquoi? Connaissez-vous un peu l'histoire de France? Quel événement historique a eu lieu ce jour-là? Pour le savoir, lisons le texte suivant (с. 20—21 учебника).

После прочтения текста вслух¹ учащиеся отвечают на вопросы преподавателя:

— De quel événement de l'histoire de France ce texte nous parle-t-il?

¹ Новые слова текста — la forteresse, la prison, le pouvoir — вводятся переводом.

— Cet événement est-il important pour l'histoire française?
— Quand cette Révolution a-t-elle eu lieu?
— Qu'est-ce qui c'est passé à Paris le 14 juillet 1789?
— Pourquoi le peuple français a-t-il pris (la vieille forteresse de) la Bastille?

— Que célèbre-t-on le 14 juillet en France?

— Que se passe-t-il maintenant en France le 14 juillet? И т. д.

После ответа на вопросы учитель предлагает учащимся рассмотреть рисунок и фотографию на с. 20—21 учебника:

— Regardez le dessin à la page 20 de votre manuel. Nous sommes en 1789, à l'époque de la Révolution. Voilà la vieille forteresse de la Bastille, la prison, le symbole du pouvoir royal. Ce n'est pas simple de prendre une telle forteresse. Le peuple français mène une grande bataille pour prendre la Bastille.

— Regardez la photo à la page suivante. Maintenant, le 14 juillet, c'est la fête. Le matin, à Paris, il y a un défilé militaire aux Champs-Élysées. Les Français et les touristes étrangers regardent le défilé et applaudissent. Le soir, il y a un grand feu d'artifice (*фейерверк, салют*) dans toutes les villes françaises. Il y a aussi des bals populaires. Tout le monde danse, tout le monde rit, tout le monde est content.

Познавательный тест, завершающий рубрику Histoire, quelle histoire!, предназначен для контроля страноведческих знаний и может лечь в основу исторической викторины, посвящённой данному периоду истории Франции.

B. La Géó, c'est géant!

I. Работа начинается с беседы о географии как учебном предмете:

— Quand on voyage, il faut savoir, où (l')on va, comment on peut y aller, il faut savoir quels pays on doit traverser, quel est leur climat, quel temps il fait dans ces pays et dans le pays qu'on va visiter... Quel est la discipline scolaire qui nous permet d'apprendre tout cela?

Первое предложение вводного текста (с. 22) «La géographie, ce n'est pas seulement des cartes à étudier» позволяет преподавателю задать вопросы, уточняющие, что делают учащиеся на уроках географии. Поскольку с точки зрения словарного запаса учащихся седьмого класса им не всегда удастся сформулировать ответ на подобный вопрос в надлежащей форме на иностранном языке, можно предложить тестовую форму ответа:

- в её классическом варианте;
- в варианте упражнения vrai/faux.

Вопрос и варианты ответа на него могут быть записаны на доске или на листочках, которые раздаются учащимся¹:

A la leçon de géographie:

- a) nous faisons des problèmes mathématiques²
- b) nous écrivons des dictées
- c) nous faisons du sport
- d) nous lisons les textes des grands écrivains russes et étrangers et nous les discutons
- e) nous apprenons beaucoup de choses sur l'histoire de notre pays et des autres pays du monde
- f) nous étudions des cartes géographiques
- g) nous apprenons l'information sur les pays du monde
- h) nous apprenons où se trouvent les différents pays
- i) nous apprenons quel est le climat dans les différentes régions du monde
- j) nous apprenons quels sont les pays voisins d'un pays
- k) nous apprenons quels sont les montagnes, les rivières, les lacs, qui se trouvent sur le territoire d'un pays, quels sont les mers qui le baignent.

Учитель может также предложить своим ученикам короткую географическую викторину, основываясь на тематике занятий по географии соответствующего класса:

— Nous allons voir si vous avez bien appris la géographie. Qui peut me dire:

- Combien de continents y a-t-il sur notre planète?
- Combien d'océans y a-t-il sur notre planète?
- Quel est l'océan le plus grand du monde (l'océan Pacifique? l'océan Glacial? l'océan Indien? l'océan Atlantique?)
- Quelle est la plus grande (la plus longue) rivière:
 - de la Russie?
 - de la France?
 - de l'Europe?
 - de l'Amérique?
- Quelle est la mer la plus froide (la plus chaude) de notre planète?...

¹ Эта работа служит также подготовкой ответа на вопрос упр. 4, который требует от учащихся сформулировать (в устной и/или письменной форме) более или менее развернутое собственное высказывание.

² Можно также попросить уточнить, на каких уроках выполняются эти действия: «Et à quel cours le faites-vous?»

Затем учитель вместе с учащимися прочитывает каждое предложение вводного текста, задавая после прочтения вопрос «Es-tu (êtes-vous) d'accord?»¹.

II. Последний вопрос вводного текста позволяет перейти к теме «Прогноз погоды»:

— Quand on fait un voyage, il est très important d'avoir du beau temps. Quand il fait très froid, quand il pleut beaucoup, le voyage est triste: les monuments, les curiosités (*достопримечательности*), les lieux historiques, les cathédrales, les palais sont moins beaux à voir sous la pluie.

Et savez-vous lire une carte météorologique qu'on appelle souvent la carte météo? Pour le faire, il faut connaître les signes conventionnels (*условные знаки*). Regardez-les à la page 23 et lisez leurs légendes.

Maintenant, regardez la carte qui présente la météo pour aujourd'hui sur le territoire de la France. Quel temps fait-il:

■ dans le sud? dans le nord? dans le centre? dans l'est? dans l'ouest?

■ à Lille? à Toulouse? à Dijon? à Nice?...

■ Y a-t-il du vent à Marseille? et à Bordeaux?...

Vous avez vu la carte météo. Maintenant, lisez (écoutez) le commentaire d'un animateur qui présente la météo et dites, de quelle région de France il parle? (упр. 6 на с. 22):

Le ciel est bleu et le soleil brille à... (*Nice*)

Le vent est modéré du côté de... (*Bordeaux*)

Le ciel est nuageux à... (*Brest*)

Il y a du brouillard à... (*Strasbourg*)

Et demain, quel temps fera-t-il en France? Regardez la carte météo pour demain. Fera-t-il beau dans le nord de la France? dans l'est de la France? dans l'ouest de la France? dans le sud de la France? dans le centre? du côté de Lille? du côté de Brest?...

Упр. 8 предлагает каждому учащемуся при помощи условных знаков составить (используя кроки, контурную карту и т. д.) свою собственную карту (отражающую реальную или воображаемую ситуацию) и прокомментировать её (или предложить сделать это кому-л. из одноклассников) на следующих занятиях.

¹ Выполнение задания 5 на с. 22 требует предварительного просмотра всех текстов блока, классификации встречающихся в них географических названий и определения местонахождения перечисленных объектов. Его можно выполнить на заключительной стадии работы с первым блоком.

Потренироваться в составлении кратких метеосводок учащиеся могут, выполняя упр. 8 на с. 15 сборника упражнений.

III. Задание 9 на с. 23 учебника 7 класса позволяет расширить рамки беседы в связи с основным текстом блока 1 — «Vacances d'été». Учащиеся внимательно (вслух или про себя) прочитывают задание. Им предлагается подробнее узнать о климатических и погодных особенностях греческого острова Миконос, куда отправляется на отдых Жан-Ив, герой книги Пьера Грипари. Основная цель задания: высказать своё мнение о том, является ли июль лучшим месяцем для отдыха на этом острове, и сказать, какие советы дают специалисты туристам, желающим посетить популярный греческий курорт.

1. Учитель начинает с небольшой вводной беседы (*activité pré-lecture*). Например:

— *Rappelez-moi, s'il vous plaît, où se trouve l'île de Mykonos.*

— *Elle se trouve en mer Egée (Эгейское море)./Elle est située dans le sud de la mer Egée./Mykonos est une île dans la partie nord des Cyclades, en Grèce, dans la mer Egée.*
И т. д.

— *Que savez-vous sur cette île?*

— *Mykonos, c'est l'une des îles les plus visitées.../l'une des plus belles îles de Méditerranée.../c'est une île grecque très populaire, qui attire les touristes des quatre coins du monde (de tous les coins du globe)...* И т. д.

Отвечая на вопросы учителя, учащиеся могут прибегнуть к помощи комментария к тексту «Vacances d'été». Для наглядности уместно использовать географическую карту.

2. Первое прочтение текста (*première lecture*) на с. 23. Перед тем как учащиеся приступят к первому чтению, учитель обращает их внимание на структуру текста (выделенные жирным шрифтом подзаголовки). Он также просит учащихся во время чтения обратить внимание на ключевые слова, связанные с описанием метеорологических характеристик погоды: *climat, saison, température(s), vent...* Можно снять некоторые трудности понимания текста, прибегнув к тематическому словарю в конце блока или записать новые слова и словосочетания на доске: *température(s) moyenne(s)* — средняя температура, *enregistrer une température* — регистрировать температуру, *atténuer la chaleur* — ослабить жару, *saison f estivale* — летний сезон.

Особо следует остановиться на строевых элементах текста: *cependant, toutefois* — однако, *en fait* — на самом деле, в действительности.

3. Второе прочтение текста (*deuxième lecture*). Второй раз текст читается, чтобы найти в нём ответы на поставленные в задании вопросы.

— *Quel est le climat à Mykonos? Quel temps fait-il à Mykonos en juillet?*

— *Le climat à Mykonos est de type méditerranéen.../Mykonos bénéficie d'un climat de type méditerranéen (avec des hivers doux et pluvieux et des étés chauds et secs)./En juillet, la température moyenne est de 27°, mais elle peut s'élever à 40°./En moyenne, la température s'élève à 27-30 degrés.*

— *Juillet, est-ce une bonne période pour aller à Mykonos?*

— *Oui, c'est une bonne période pour y aller si on aime la (grosse) chaleur. Mais selon le texte, la meilleure saison pour y voyager, c'est la période d'avril à la fin juin et de septembre à début novembre.../Les mois les plus agréables pour aller sur les îles grecques sont d'avril à fin juin et de septembre à début novembre. En plein été, il fait en fait très chaud.*

Последнее задание (№ 10) — творческое. Учащиеся составляют устно и/или письменно небольшое высказывание о погодных предпочтениях для туристов, направляющихся в путешествие в тот регион, где они (учащиеся) проживают. Такой совет с их стороны может появиться на соответствующем интернет-форуме, в письме франкоязычному другу или в личной беседе. Форму представления высказывания выбирает учитель или сам ученик.

Работа над разделом *Table ronde*

Круглый стол первого блока учебника для 7 класса посвящён обсуждению морского путешествия, которое французские школьники совершили на борту парусного судна *Fleur de Lampaul*.

Чтобы заполнить пропуски в тексте, приведённом в учебнике, учащиеся используют рисунок-подсказку (с. 25) или слушают запись соответствующей беседы на сайте издательства «Просвещение»¹:

TABLE RONDE 1: **Un groupe de collégiens à l'école de la mer**

Un groupe de collégiens français a fait un grand voyage à bord d'un voilier. Pendant un an, cela a été leur école. Découvrir la vie des Indiens d'Amazonie, étudier les îles Bahamas, traverser l'Atlantique à la voile, cela a été une aventure extraordinaire!

Animateur: Eh bien, vous voilà rentrés de votre voyage. Un an en bateau, c'est incroyable! Quand est-ce que votre voyage a commencé?

Delphine: **Si vous permettez, je prends la parole.** L'aventure a commencé le 31 août, en Guyane française. Ce jour-là, nous avons embarqué à bord de *Fleur de Lampaul*, notre bateau.

Animateur: La rentrée des classes en mer! Ce n'est pas banal!

Delphine: Ah oui, vous avez raison. Bon... **Je voudrais continuer, si vous permettez, je n'ai pas encore terminé.** En Guyane, l'expédition a commencé par l'étude de la forêt amazonienne. Ensuite, nous sommes allés jusqu'au Panama. Là, nous avons rencontré de vrais Indiens qui nous ont appris les techniques de pêche et de chasse.

Animateur: **J'ai une petite question à vous poser.** Est-ce que les jeunes Indiens s'habillent comme vous, les jeunes Français?

Delphine: Je trouve que je parle trop. **Je passe la parole à Sophie.**

Sophie: Justement, les gens là-bas commencent à perdre leur culture. Les jeunes s'habillent à l'occidentale: jeans et tee-shirts.

¹ Полный текст всех бесед за круглым столом учебников 7 и 8 классов помещён в разделе «Corrigés» данной книги для учителя.

- Animateur:* La vie des jeunes Indiens ne doit pas être facile!
- Anne-Claire:* **En effet**, il y a beaucoup de jeunes qui pêchent pour vendre ensuite leurs poissons en ville et gagner un peu d'argent. Ils aident leurs parents à acheter le nécessaire.
- Animateur:* Et après ces deux premières étapes, où êtes-vous allés? Aux Bahamas?
- Edward:* **Justement**, aux Bahamas, notre troisième étape. **Si vous permettez, je voudrais dire quelques mots sur** notre programme là-bas. Nous avons étudié la flore et la faune de la mer. Nous avons beaucoup nagé et plongé, entourés de poissons de toutes les couleurs: violets, jaunes, bleus. Nous avons vu des dauphins et des cachalots.
- Animateur:* Vous n'avez pas fait ce voyage tout seuls, je crois? Des adultes vous ont accompagnés?
- Jérôme:* **Je peux répondre?** Nous avons été accompagnés de cinq adultes. Il y avait aussi le capitaine et l'équipage. Ils nous ont beaucoup aidés, ils nous ont appris des choses utiles.
- Animateur:* Cela a été triste de quitter le bateau à la fin du voyage?
- Gaël:* **Nous n'avons pas parlé de tout, nous n'avons pas tout raconté** mais croyez-nous, le voyage s'était très bien passé. Nous étions tristes au moment de quitter notre bateau, mais très contents de retrouver nos familles.

TABLE RONDE 2

Основой содержания второго круглого стола служат тексты-рассказы путешественников на с. 26—27. Необходимо предварительно прочитать и разобрать каждый из них, составить и написать сценарий (уделив особое внимание словам и выражениям, определяющим стратегию беседы), распределить роли. В результате новый круглый стол должен выглядеть (примерно) следующим образом:

- Animateur:* Chers amis! **Aujourd'hui, nous allons parler** des voyages à l'étranger. J'ai invité quelques personnes qui adorent voyager. Parmi nos invités:
- Christophe Mercier, un lycéen de 16 ans qui a déjà fait beaucoup de voyages dans sa vie.

- Pierre Zibelli. Son pays préféré, c'est l'Italie. Il y va chaque année, n'est-ce pas, Pierre? Je vous présente également:
- Véronique Baille qui aime visiter des endroits exotiques et
- Isabelle Perlot qui a visité tous les pays du monde... dans ses rêves, mais cette fois-ci, elle prépare un voyage passionnant et tout à fait réel!
D'abord, **je donne la parole à** Christophe Mercier. Quel est le dernier pays que tu as visité?

Christophe: Il y a trois jours, je suis rentré de Corée où j'avais participé à un Congrès international des scouts...

Animateur: La Corée, c'est à l'autre bout du monde. Ce voyage, ça s'est bien passé?

Christophe: C'était formidable!

Isabelle: **Pardon, Christophe, j'ai une question à vous poser.** Qui sont les scouts?

Christophe: Euh... c'est une organisation des jeunes, ouverte à tous! Les jeunes de tous les âges qui ont besoin des contacts et des échanges peuvent y entrer.

Véronique: Tu es resté longtemps en Corée?

Christophe: Trois semaines. J'ai pu non seulement visiter le pays, mais aussi découvrir la vie des Coréens.

Isabelle: **Je peux poser une question?** Comment s'appelle la capitale de la Corée?

Christophe: Séoul. C'est un grand centre commercial et industriel. Nous avons visité aussi d'autres villes coréennes. Mais plus que ces visites, j'ai été heureux de rencontrer les gens: des jeunes de mon âge, des étudiants, des travailleurs. Ça a été merveilleux de parler, de plaisanter même parfois...

Animateur: Pardon, tu parles coréen?

Christophe: J'ai appris juste quelques mots coréens, mais on se comprenait très bien!

Animateur: Merci, Christophe. Maintenant, **je passe la parole à** Pierre Zibelli qui va nous expliquer pourquoi il préfère l'Italie aux autres pays du monde.

- Pierre:* **Je réponds à votre question.** Tout d'abord, l'Italie c'est le pays de mon enfance et puis, je trouve que c'est le plus beau pays du monde. Chaque année, au printemps, je pars pour Venise. C'est la ville des musées, des palais... C'est un des plus grands centres touristiques au monde. Venise reçoit 25 mille touristes par jour...
- Véronique:* **Je peux dire quelque chose?**
- Pierre:* Oui, oui, allez-y!
- Véronique:* On dit aussi que Venise c'est la ville des chats. Est-ce que c'est vrai?
- Pierre:* Oui, c'est ça. A Venise les chats sont rois. C'est à cause des rats. C'est seulement la place Saint-Marc que les chats de Venise laissent aux pigeons et aux touristes... Ha! Ha!
- Animateur:* Je vous remercie. Véronique, **la parole est à vous maintenant.**
- Véronique:* **Oui, si vous permettez, je voudrais dire quelques mots.** J'ai passé mes vacances sur la plus grande île de l'archipel espagnol des Canaries — Tenerife. Cette île se trouve dans l'océan Atlantique, au nord-ouest du Sahara occidental.
- Animateur:* Quelles étaient vos impressions les plus fortes?
- Véronique:* A mon arrivée, j'ai été impressionnée par le nombre des cactus, de toutes tailles et de toutes formes et puis, le matin, quand je me suis réveillée et je me suis approchée de la fenêtre, j'ai vu devant moi un magnifique volcan. Aujourd'hui encore, j'ai l'impression que j'avais quitté notre planète et que j'avais découvert un monde fantastique.
- Animateur:* C'est inoubliable, non? Isabelle, je m'adresse maintenant à vous. Vous avez écouté attentivement tous les récits, n'est-ce pas?
- Isabelle:* Oh, oui! Tout cela est très impressionnant! Moi, je n'ai jamais voyagé. Mais je prépare un grand voyage: je partirai à Bangkok pendant les vacances d'automne.
- Animateur:* J'ai oublié de vous dire qu'Isabelle parle très bien anglais. Elle pourra facilement discuter avec les gens du pays.
- Christophe:* Vous allez à Bangkok en touriste?

Isabelle: Je ne veux pas être une touriste, mais une voyageuse qui s'intéresse à tout, qui veut tout voir.

Véronique: Vous y allez pour combien de temps?

Isabelle: Pour quinze jours. Ce n'est pas beaucoup, mais je suis sûre qu'après ce voyage je ne serai pas la même Isabelle.

Animateur: Je voudrais remercier tous les voyageurs qui nous ont parlé de leurs impressions. Merci à tous et... bons voyages!

Ключи к упражнениям (Corrigés)

Ниже приведены ключи к некоторым упражнениям учебников и сборников упражнений для 7 и 8 классов. С одной стороны, это делается с целью облегчить работу преподавателя и сэкономить его время. С другой стороны, сами ключи могут стать отправным пунктом для нового задания.

7 класс

■ БЛОК 1

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 10

Au début de juillet, dans la ville où habite Jean, il y a un concours de pêche. **Après** le concours de pêche, c'est la fête nationale. **Presque aussitôt après** la fête nationale, tout le monde part en vacances. **Peu après**, toute la famille est allée en Grèce. **D'abord**, ils ont pris le train pour Paris. **Ensuite**, ils sont allés en autocar à l'aéroport Orly, où ils ont pris l'avion pour Athènes. **Enfin**, ils sont montés à bord d'un bateau qui allait à l'île de Mykonos.

GRAMMAIRE

Упр. 3, с. 13

- 1) **Quand** nous avons rencontré Luc, il avait déjà acheté des fleurs et des bonbons.
- 2) Ils ont posé cette question à Brigitte, **mais** elle n'avait pas encore lu le texte.
- 3) **Quand** je suis arrivé en France, les vacances avaient déjà commencé.
- 4) Grand-mère a voulu demander à papa de l'aider, **mais** papa n'était pas encore rentré.
- 5) Nous n'avons pas trouvé Vanessa à la bibliothèque **parce qu'**elle était partie chez elle.
- 6) Hervé m'a parlé de ce roman **parce qu'**il avait lu ce roman pendant les vacances.
- 7) Nina n'a pas voulu venir au cinéma avec nous **parce qu'**elle avait déjà vu ce film.

Упр. 1, с. 14

Michel **habitera** un jour à la campagne parce qu'il adore la campagne. **Il aura** une vache, des poules. Près de sa maison il y aura une rivière où **il se baignera**. **Il invitera** Claude à passer quelques jours dans sa maison de campagne.

Claude **vivra** sur une île, comme Robinson. **Il trouvera** un ami. **Il l'appellera** Samedi. Samedi lui **apprendra** la vie sauvage. Lui aussi, **il parlera** à son ami de beaucoup de choses. Le soir, **ils s'installeront** autour du feu et **ils parleront** longtemps: **ils se raconteront** de belles histoires. Claude **montrera** à Samedi les photos qu'**il apportera** avec lui.

Ynp. 2, c. 15

Michel et Claude font des projets d'avenir. Michel dit qu'à ce moment-là il habite en ville, mais un jour **il habitera** à la campagne. Il dit qu'il adore la campagne.

Claude dit que lui, **il vivra** sur une île, comme Robinson. Michel lui demande **s'il ne s'ennuiera pas** tout seul. Claude lui répond qu'**il ne s'ennuiera pas, qu'il trouvera** un ami et qu'**il l'appellera** Samedi, parce qu'il aime bien ce jour de la semaine. Il dit qu'**il lui apprendra** la vie sauvage et lui aussi, **il lui parlera** de beaucoup de choses. Claude dit que le soir, **ils s'installeront** autour du feu et **ils parleront** longtemps: **ils se raconteront** de belles histoires. Claude dit qu'**il lui montrera** les photos qu'**il apportera** avec lui...

Ynp. 4, c. 15

Claude et son ami Samedi **auront** des animaux domestiques sur leur île. **Il y aura** une chèvre, un perroquet et **ils auront** peut-être aussi un ami-dauphin. **Ils iront** chaque jour visiter un endroit différent. Claude **verra** de très beaux paysages et **il fera** beaucoup de photos. Quand Michel **viendra** les voir, **il sera** content de les regarder.

Ynp. 5, c. 15

Michel demande **s'ils auront** des animaux domestiques sur leur île.

Claude répond qu'**il y aura** une chèvre, un perroquet et qu'**ils auront** peut-être aussi un ami-dauphin.

Michel demande à Claude si son ami Samedi lui **montrera** son île.

Claude dit que Samedi lui **montrera** son île et qu'**ils iront** chaque jour visiter un endroit différent.

Claude dit aussi qu'**il verra** de très beaux paysages et qu'**il fera** beaucoup de photos.

Michel lui demande **s'il aura** son appareil photo avec lui.

Claude dit qu'**il l'aura** et quand Michel **viendra** les voir, **il sera** content de regarder leurs photos.

Michel dit à Claude qu'il sera encore plus content de voir tout de ses propres yeux.

Claude est d'accord. Il dit à Michel que quand il viendra, ils lui **montreront** tout!

■ БЛОК 1

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes de déplacement

Глаголы передвижения

Упр. 1, с. 3

- | | | |
|--------------|-------------------|-------------|
| 1. descendre | 6. approchez-vous | 11. rentre |
| 2. aller | 7. vient | 12. reviens |
| 3. traverse | 8. Montez | 13. arrive |
| 4. se dirige | 9. avons suivi | 14. courir |
| 5. part | 10. passez | |

Suivre

Упр. 5, с. 4

- a) Les grandes vacances suivent les examens.
- b) Les examens sont suivis des grandes vacances.
- a) Le chien suivait le garçon.
- b) Le garçon était suivi de son chien.
- a) Les touristes suivaient le guide.
- b) Le guide était suivi des touristes.
- a) Un gros camion suit notre voiture.
- b) Notre voiture est suivie d'un gros camion.
- a) Mon grand frère nous suivait et portait nos valises.
- b) Nous étions suivis de mon grand frère qui portait nos valises.

Plus-que-parfait

Упр. 6, с. 12—13

- Christine a commencé à lire les livres des auteurs français parce qu'elle avait appris le français.
- Papa n'a pas pu s'endormir, parce qu'il avait bu du café le soir.
- Maman a voulu envoyer Robert au magasin, mais Robert n'était pas encore revenu du collège.
- Après notre retour, nous avons écrit une lettre à grand-mère, nous lui avons parlé d'un très beau voyage que nous avons fait en Grèce.

- 5) Victor n'a pas pu faire son devoir, parce qu'il n'avait pas très bien compris la nouvelle règle de grammaire que le professeur avait expliquée au cours de français.

ACTES DE PAROLE

Situer les événements dans le temps

Упр. 1, с. 16

- A. 1) *Cette année*, les fruits sont chers.
2) *Cette année-là*, les fruits étaient chers.
- B. 1) *Ce matin*, j'ai reçu une carte de mon ami Paul, il me souhaite un joyeux anniversaire.
2) *Ce matin-là*, je me suis réveillé très tôt. A huit heures, nous devons prendre le train pour Paris.
- C. 1) *Cette année*, nous irons aux sports d'hiver pour Noël.
2) *Cette année-là*, Moscou fêtait ses 850 ans.

Упр. 3, с. 17—18

- 1) En France et dans beaucoup d'autres pays d'Europe, on fête Noël à la fin de décembre. En Russie, la fête de Noël est au début de janvier.
- 2) A la mi-février, c'est la Saint-Valentin, fête des amoureux.
- 3) Au début d'avril, c'est la fête du Poisson d'Avril.
- 4) En France, on célèbre la Fête des Mères à la fin de mai.
- 5) Les Français célèbrent leur fête nationale à la mi-juillet.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 2, с. 19

- A. 1. Nous avons passé une nuit à l'hôtel à Athènes.
2. Nous avons pris le métro grec pour Le Pirée.
3. Nous nous sommes embarqués pour l'île de Mykonos.
4. C'est là que devait se passer notre séjour.
- B. 1. Notre bateau était en mer depuis une heure.
2. Les passagers se sont mis à crier.
3. Ils criaient dans trois ou quatre langues différentes.
- C. 1. J'ai décidé de voir les dauphins de plus près.
2. J'ai eu l'idée de descendre jusqu'au pont inférieur.
3. Je suis allé là seul, sans mes parents.
4. Sur le pont inférieur, on peut souvent voir des marins.
5. Ils sont là quand ils ne sont pas de service.
- D. 1. Tout le monde sait que les dauphins sont très intelligents.

2. Moi aussi, je savais qu'ils sont très intelligents.
3. Les dauphins peuvent reproduire la voix humaine.
4. Ils sont même capables d'utiliser un petit vocabulaire.

Упр. 3, с. 19—20

- A. Tout d'abord, nous sommes partis par le train pour Paris, ensuite, nous sommes allés en autocar jusqu'à Orly et puis à Orly, nous avons pris l'avion pour Athènes.
- B. D'abord, nous avons passé une nuit à l'hôtel à Athènes, puis nous avons pris le métro pour Le Pirée et enfin, nous sommes partis du Pirée pour Mykonos.
- C. En effet, quelques dauphins accompagnaient le bateau et ils prenaient un vrai plaisir à nous montrer ce qu'ils savaient faire, parce qu'ils savaient faire beaucoup de choses: sauter, plonger, reproduire la voix humaine.
- D. J'étais tout près de l'eau et j'avais l'impression que les dauphins dansaient pour moi tout seul, mais bientôt seulement un dauphin nous suivait encore.

■ БЛОК 2

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 36

- 1) Le lendemain soir, nous sommes allés voir notre nouveau camarade de classe.
- 2) Demain matin, avant l'école, on discutera de tout.
- 3) Le lendemain après-midi, nous sommes allés faire les courses ensemble pour acheter quelque chose de bon pour notre ami malade.
- 4) M. Durant a quitté la ville le lendemain de son arrivée, à cause du mauvais temps.
- 5) Demain, Eudes achètera une grosse boîte de crayons de couleur pour dessiner l'insigne.
- 6) Le 30 janvier André a pris froid et le lendemain il a dû rester au lit.

Упр. 8, с. 37

- 2) C'était un rond avec deux mains qui se serrent au milieu. A l'intérieur du rond, c'était bleu, blanc, jaune. Au-dessus des mains il y avait un laurier. Le nom de la bande était mis au-dessus et tout autour c'était écrit EGMARJNC. Sur le côté, il y avait une petite tache d'encre.

GRAMMAIRE

Упр. 2, c. 38

- 1) Il y a deux jours, il m'a dit qu'il voulait faire ce travail lui-même.
- 2) Nous avons annoncé que dans une semaine, nous partions pour l'Italie.
- 3) Jean a décidé qu'ils devaient venir passer leurs vacances chez eux.
- 4) Mireille a écrit dans sa lettre qu'il fallait leur apprendre cette nouvelle.
- 5) Maman a dit qu'il pleuvait et qu'il fallait prendre un parapluie.

Упр. 4, c. 39

- 1) Les bonbons? — Je les ai tous mangés.
- 2) Les chansons? — Je les ai toutes écoutées.
- 3) Les fleurs? — Je les ai toutes regardées.
- 4) Les filles? — Il les connaît toutes.
- 5) Ses amis? — Il les invite tous.
- 6) Le gâteau? — Je l'ai tout mangé.
- 7) Le roman policier? — Je l'ai tout lu.
- 8) La poésie? — Je l'ai toute apprise.
- 9) Cette chanson? — Je la connais toute.
- 10) Ma chambre? — Je l'ai toute rangée.

Упр. 5, c. 43

- 1) Le lendemain, Malisse, Jovial et Corbot se sont rencontrés dans la cour de récréation du lycée. La cour était pleine. Mais enfin ils ont trouvé un petit coin calme et ils ont pu parler tranquillement. La veille, ils étaient déjà allés chez André, leur nouveau camarade de classe. Ce garçon n'avait jamais le temps de jouer avec eux après les classes. Ils ont appris qu'à l'âge de 4 ans, il avait perdu ses parents et vivait maintenant avec son grand-père.
- 2) Après les classes André rentre chez lui. Il est content: il n'a pas plu depuis plusieurs jours, il ne devra pas nettoyer ses chaussures avant l'école. Hier, la journée a été mauvaise: son grand-père est tombé malade.
- 3) Désormais, André avait des amis. De temps en temps, ils l'aidaient à faire les devoirs, l'accompagnaient chez lui. Un jour, Bonneau a réparé la fenêtre et le fer à repasser. Un autre jour, Cloujas a réparé ses chaussures.

TABLE RONDE: **Qu'est-ce qu'un véritable ami!**

Animateur: Chers amis, bonjour! Aujourd'hui, nous allons parler de l'amitié. **J'aimerais vous poser une question.** Pour vous, qu'est-ce qu'un véritable ami? Quelqu'un qui vous suit, qui rigole avec vous?

Clotilde: **Je trouve votre question intéressante.** Mais c'est très difficile de trouver un ami. Dans toute ma vie, j'en ai eu seulement deux. Il faut aussi voir la différence entre un(e) ami(e) et une copine ou un copain. Avec des copains, tu ris, tu t'amuses, mais une véritable amie, c'est quelqu'un avec qui on peut discuter de tout...

Animateur: Pour toi, l'ami(e) idéal(e), c'est quelqu'un qui partage tes idées, tes passions? **Pardon, je t'ai interrompue.**

Clotilde: **Oui, mais...** C'est aussi quelqu'un à qui on peut tout dire, avec qui on peut discuter sur n'importe quel sujet, même si parfois on n'est pas d'accord. **Vous n'êtes pas de mon avis?**

Animateur: **Mais si! Je suis d'accord avec toi.** Et vous, les autres, **qu'est-ce que vous en pensez?** Claire, **j'aimerais bien avoir ton avis.**

Claire: D'accord. C'est la première fois que je réponds à un débat. Mais **votre question m'a beaucoup intéressée.** Pour moi, ma meilleure amie doit savoir m'écouter, me comprendre... Mais aussi être vraiment amis, c'est pouvoir rester un quart d'heure face à face sans rien dire et être heureux d'être ensemble.

Animateur: **Oui, tu as raison. Rien à ajouter?** Toi, Julien, **tu ne dis rien?**

Julien: Bon! **Si vous voulez mon avis, je vous le donne.** Pour moi, un ami, c'est quelqu'un qui ne se sent pas supérieur à toi. Après un conflit, tu peux t'expliquer et te réconcilier avec lui.

Animateur: Merci, Julien. Et toi, Cyrille, **notre débat ne t'intéresse pas?**

Cyrille: **Si, ça m'intéresse.** Moi aussi, je pense que deux vrais amis finissent toujours par se réconcilier.

Hélène: **Je peux vous demander un conseil?**

Animateur: **Oui, bien sûr, on t'écoute.**

Hélène: Moi, j'ai été très malheureuse lorsque ma meilleure amie m'a quittée. Je voudrais bien redevenir amie avec elle. Mais que dois-je faire?

Paul: Ta situation, je l'ai connue il y a une semaine avec un copain. Il est sûr que c'est difficile de vivre cela. Mais si toi et ton amie, vous vous entendez bien, cette rupture ne durera pas longtemps.

Animateur: **Et toi, Jonathan, ton avis? Je ne t'ai pas encore entendu.**

Jonathan: **Je suis tout à fait d'accord avec Paul.** Quand un ami te quitte, c'est triste. Pour rester longtemps ami avec quelqu'un, il faut savoir pardonner et comprendre.

■ БЛОК 2

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Упр. 1, с. 21

Verbes de perception visuelle

Глаголы зрительного восприятия

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. regarde | 5. examinait |
| 2. découvrir | 6. remarqué |
| 3. apercevoir | 7. vois |
| 4. Admirez | 8. observer |

GRAMMAIRE. RÉVISION

Упр. 1(с), с. 27—28

- 1) La fête de Noël est plus gaie que la fête du Premier mai.
2) Ma maison est moins belle que la maison voisine.
3) Cette fille est aussi intelligente que son frère.
4) Sa rédaction est meilleure que la rédaction des autres élèves.
2. Le plus petit insigne, la fille la plus intelligente, les histoires les plus vraies, les meilleurs résultats, la plus belle île, l'élève le moins curieux, le plus grand concours, le bateau le plus rapide.

Упр. 1, c. 28

- 1) Cette voiture roule plus vite.
- 2) Il parle français mieux qu'elle.
- 3) Je le vois plus souvent que vous.
- 4) Ses parents voyagent moins que mes parents.
- 5) Il travaille plus que toi.
- 6) Il lit autant que toi.

Imparfait dans le discours rapporté

Упр. 5(b), c. 35—36

Quand je lui ai demandé s'il avait déjà commencé à faire l'insigne, il m'a dit qu'il ne l'avait pas encore commencé, mais qu'il voulait commencer à le faire après le dîner.

D'abord, je lui ai demandé en quoi il le faisait.

Eudes a dit qu'il le faisait en papier, parce que nous avions décidé ce matin de le faire en papier.

Puis, je lui ai demandé s'il avait déjà trouvé un crayon rouge.

Eudes a répondu qu'il avait trouvé un crayon rouge, mais qu'il n'avait pas trouvé de crayon vert pour dessiner le laurier. Il a dit qu'il allait le dessiner en marron. Il m'a demandé si j'étais d'accord.

J'ai dit que je ne savais pas et qu'il fallait en parler aux copains.

Alors, Eudes a dit que nous allions leur montrer l'insigne demain.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 1, c. 40

- A. 1. Geoffroy pensait que l'insigne devait être en or.
2. Eudes a dit que c'était très difficile de dessiner sur de l'or.
3. On a décidé qu'Eudes avait raison.
4. On a décidé qu'on allait faire l'insigne avec du papier.
- B. 1. C'est Eudes qui devait s'occuper de l'insigne.
2. Il pouvait travailler tranquillement pendant le cours de géographie.
3. Le professeur l'avait déjà interrogé la semaine dernière.
- C. 1. A la récréation les copains se sont mis autour d'Eudes.
2. Il était très fier.

3. Il leur a montré le dessin.
 4. Les copains ont trouvé le dessin assez chouette.
- D. 1. Le dessin, c'était un rond.
2. Au milieu on voyait les deux mains qui se serraient.
 3. Tout autour étaient écrites les premières lettres des noms des copains: EGMARJNC.
- E. 1. Le lendemain matin Eudes est arrivé dans la cour de l'école.
2. Ces amis ont tous couru vers lui.
 3. Il a donné à chacun son insigne.
- F. 1. L'insigne d'Eudes était beaucoup plus grand que les autres insignes.
2. Eudes a expliqué que c'était lui qui avait eu l'idée de l'insigne.
 3. Il était donc le chef.
 4. L'insigne du chef était toujours plus grand que les autres.
- G. 1. Geoffroy était mécontent.
2. Il a dit que le chef, c'était lui.
 3. Joachim, lui aussi, s'est fâché.
 4. Il a enlevé son insigne.
 5. Il a déchiré son insigne.
 6. Il l'a jeté par terre.
- H. 1. Les autres copains, eux aussi, ne voulaient pas reconnaître Eudes en tant que chef de la bande.
2. Ils ont déchiré leurs insignes.
 3. Ils les ont jetés par terre.

Упр. 2, с. 41

Pendant la récréation Eudes a eu une idée. C'est alors qu'il a proposé à ses amis Nicolas, Maixent, Rufus, Geoffroy, Clotaire, Joachim et Alceste d'inventer un insigne pour se reconnaître, comme il a dit. Clotaire était très étonné parce qu'il ne comprenait pas pourquoi on avait besoin d'un insigne pour se reconnaître, alors il a posé cette question à Eudes. Eudes a expliqué que c'était très utile quand on se battait avec d'autres garçons. Alors, tout le monde a compris que c'était vraiment nécessaire d'avoir un insigne. Puis, on a discuté de la matière de l'insigne. Geoffroy voulait l'avoir en or, mais Eudes n'était pas d'accord parce que c'était difficile de dessiner sur de l'or. Alors, tout le monde s'est mis d'accord qu'on allait faire les insignes avec du papier. Ensuite, la cloche a sonné et les copains sont montés en classe.

LECTURE 1

Упр. 6, с. 60

Comme j'ai lu le texte «Une adolescente pas comme les autres», je peux maintenant expliquer quel genre de fille était l'héroïne principale.

Quand elle était petite, elle pleurait souvent: **ce n'est pas parce qu'elle** avait faim, mais **parce que** ses parents lui mettaient un pyjama ou une robe qu'elle n'aimait pas.

Comme les chapeaux, les nœuds et les rubans étaient ses jouets préférés, on l'a appelée Cucu la praline. Elle rêvait des vêtements mystérieux et originaux, **c'est pour ça qu'elle** aimait regarder les magazines de mode.

A six ans, Sophie a fait une collection de chaussettes dépareillées **puisque** elle ne mettait jamais deux chaussettes identiques. Sophie n'avait pas de blue-jean ni tee-shirt dans sa garde-robe, **c'est pourquoi** les enfants de sa classe la trouvaient bizarre. Ses parents, au contraire, lui permettaient de mettre les vêtements qu'elle voulait **car** Sophie était pour eux une fille unique et adorable.

GRAMMAIRE

Упр. 2, с. 62—63

- 1) Le professeur veut savoir ce que tu as lu en été.
- 2) Monsieur ne comprend pas ce qui se passe ici.
- 3) Il te demande ce que tu cherches.
- 4) Il nous demande ce qu'ils font ici.

Упр. 3, с. 63

Monsieur Duroc, professeur de français, a demandé à Nicolas ce qui se trouvait à côté de sa maison. Nicolas lui a répondu qu'il *y avait* une grande bibliothèque pour enfants. Monsieur Duroc lui a demandé s'il *y allait* souvent. Nicolas a répondu qu'il *allait* à cette bibliothèque une fois par semaine. Le professeur a demandé au garçon ce qu'il aimait lire. Nicolas a dit qu'il *préférerait* les romans policiers. Monsieur Duroc a demandé ce que Nicolas *avait lu* pendant les vacances. Le garçon a dit qu'il *avait lu* un livre de Michel Tournier. Le professeur lui a demandé ce qu'il lisait maintenant. Nicolas a répondu qu'il *lisait* la bande dessinée d'As-térix. Et monsieur Duroc a dit que lui aussi, il *aimait* les bandes dessinées quand il *était* petit.

Упр. 4, с. 66¹

1. Sophie aimait se déguiser en personnage de conte, *c'est pour ça qu'elle* a mis sur sa tête un turban qui faisait penser à Ali-Baba.
2. Il est interdit à l'école de porter des vêtements extravagants *parce que* l'école n'est pas un carnaval.
3. Les parents de Sophie lui ont acheté des vêtements «normaux» pour l'école *car* la maîtresse n'aimait pas sa façon de s'habiller.
4. Un homme dans la rue a voulu faire la photo de Sophie *parce qu'elle* n'était pas habillée comme les autres enfants de son âge.
5. Sophie voulait être différente et originale *voilà pourquoi* elle s'est fait vingt-sept tresses, nouées avec des rubans de vingt-sept couleurs.

Упр. 5, с. 67

Sophie était une fille peut-être un peu bizarre **parce qu'elle** choisissait sa garde-robe non par la mode, **mais** par le vent, par les nuages **et** par les rêves. Elle pouvait mettre deux chaussettes de couleur différente, un chapeau de paille avec des fleurs, plusieurs ceintures à la fois, **c'est pourquoi** ses camarades de classe l'ont appelée Cucu la praline. La maîtresse de Sophie mademoiselle Philibert n'aimait pas sa façon de s'habiller, **voilà pourquoi** elle a écrit une lettre aux parents de Sophie.

Samedi après-midi, le père de Sophie a emmené sa fille dans un grand magasin pour lui acheter les vêtements «normaux». **Le lendemain**, Sophie a mis tous ces vêtements pour aller se promener en ville **et** elle n'avait pas oublié de mettre quelques colliers, des broches, des ceintures et un turban. Un homme dans la rue a demandé à Sophie **pourquoi** elle avait mis ce turban sur sa tête. Il a pensé d'abord **que** c'était la mode, **mais** Sophie lui a expliqué **que** ça faisait penser à Ali-Baba.

Dimanche, Sophie a mis tous les vêtements achetés **la veille** au grand magasin **et** elle s'est fait beaucoup de tresses, nouées avec des rubans de différentes couleurs.

¹ В упражнении наряду с предложенными возможны другие варианты объединения различных частей предложения, в том числе и игровые. Например: Il est interdit à l'école de porter des vêtements extravagants, c'est pourquoi elle s'est fait vingt-sept tresses, nouées avec des rubans de vingt-sept couleurs.

Упр. 1, с. 72—73

TABLE RONDE: **Que pensez-vous de la mode?**

Animateur: Aujourd'hui, nous allons parler de la mode. Moi, personnellement, j'aime la mode. Mais est-ce que ça vous intéresse? Est-ce que vous suivez la mode?

Hélène: Moi, je trouve, que suivre la mode, c'est le nouveau «truc» des jeunes.

Animateur: **C'est-à-dire?**

Hélène: **Je veux dire que** la mode m'intéresse, mais il ne faut pas en abuser. Par exemple, j'ai des copines qui, quand la collection Kookaï sort, se mettent à genoux devant leurs parents et leur demandent: «Je veux cette robe», ou alors: «Je veux ce pull».

Jonathan: Moi, aussi, j'ai un copain qui ne peut pas vivre sans avoir des marques sur lui, du genre Reebok ou Nike. Il en est vêtu de la tête aux pieds.

Animateur: **Et alors?**

Jonathan: La mode, je trouve ça amusant, mais pas à la haute dose. En fait, **ce que je veux dire, c'est que** l'on peut tout à fait vivre sans la mode.

Animateur: Ce n'est pas ton avis, Clotilde, n'est-ce pas?

Clotilde: Non, pas du tout. Je ne sais pas pourquoi, mais tout ce qui est à la mode me plaît. Je m'habille toujours à la mode et j'aime ça. **Si vous voulez,** moi, je trouve sympa d'être comme les autres.

Claire: Et moi, je ne veux pas être comme les autres. Je veux être différente, originale. **Vous comprenez?** Je peux acheter des vêtements que personne ne porte, si j'aime.

Animateur: J'ai remarqué que la mode touche plus les filles que les garçons. Qu'est-ce que tu en penses, Julien?

Julien: C'est parce que les filles sont plus coquettes. Moi, je suis d'accord avec Clotilde. Je trouve qu'être à la mode, c'est être comme les autres. C'est pour ça que je suis toujours en jean.

Animateur: Hélène, Jonathan, vous avez dit tout à l'heure que les vêtements de marque, ça ne vous intéresse pas tellement.

Hélène: Mais si!

Animateur: **Vous pouvez préciser?**

Hélène: Mon avis sur les vêtements de marque est double. D'un côté, je trouve qu'on achète cher la marque et non le vêtement. D'un autre côté, ils sont souvent très beaux, les vêtements de marque.
Vous voyez ce que je veux dire?

Animateur: Pas tout à fait. **Ce n'est pas tout à fait clair.**

Hélène: Je pense qu'on peut en avoir un ou deux pour se faire plaisir.

■ БЛОК 3

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes de réflexion

Глаголы, обозначающие мыслительные процессы

Упр. 1, с. 42

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. réfléchir | 4. penses... ...pense |
| 2. vous figurer | 5. imaginée |
| 3. rêvent | 6. crois |

Упр. 6, с. 44

- 1) Nos places sont occupées.
- 2) Dans cette chambre, tout est occupé par les livres.
- 3) En ce moment, je suis très occupé, venez demain.
- 4) Je lui ai téléphoné plusieurs fois, mais c'était occupé.

Упр. 5, с. 45

- 1) Mon ami sait parler deux langues étrangères, il sait jouer de la guitare et sait par cœur beaucoup de poésies.
- 2) Savez-vous que mon grand-frère s'est marié?
- 3) Je ne saurai jamais toute la vérité.
- 4) Je sais qu'il part, mais je ne sais pas quand.
- 5) L'actrice savait mal son rôle et s'arrêtait souvent pour se rappeler la réplique suivante.
- 6) Je ne sais pas que faire pour l'aider.
- 7) Il sait tout ce qui se passe à l'école.

Упр. 2, с. 53

- 1) **Qui** vient chez ses amis à huit heures du soir avec un grand bouquet de jasmin? **Chez qui** Martine vient-elle à huit heures du soir avec un grand bouquet de jasmin? **A quelle heure (Quand)** Martine vient-elle chez ses amis? **Avec quoi** Martine vient-elle chez ses amis?

- 2) **Qu'est-ce qui** est recouvert de très jolies fleurs? **Où** se trouve le grand arbre qui est recouvert de très jolies fleurs? **De quoi** est recouvert le grand arbre devant la fenêtre de notre maison?
- 3) **Qui** consulte son registre et appelle Zoé au tableau? **Qu'est-ce que** le professeur consulte? Le professeur, **qui** appelle-t-il au tableau? Le professeur, **où** appelle-t-il Zoé?

Упр. 2(a), c. 56

- 1) — Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?
— Je ne sais pas encore ce que je vais faire.
- 2) — Qu'est-ce qui se passe dans cette maison?
— Personne ne sait ce qui se passe ici: on entend des cris et des appels, mais on ne comprend rien.
- 3) — Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand?
— Tu veux savoir ce que je ferai quand je serai grand? Mais je ne sais pas encore moi-même.
- 4) — Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce jeu?
— Vous voulez comprendre ce qui m'intéresse? Venez au stade avec moi, vous verrez vous-même.
- 5) — Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau?
— Tu me demandes ce qu'il y a sur le bureau? Mais tu le vois aussi bien que moi!

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 1, c. 59—60

- A. Les petits enfants pleurent, parce qu'ils ont faim ou parce que les parents ne s'occupent pas d'eux.
- B. Sophie était encore un bébé, mais ses parents s'occupaient peu d'elle car elle ne pleurait pas.
- C. Quand on lui mettait un pyjama, elle commençait à pleurer, car elle n'aimait pas ce pyjama.
- D. Quand Sophie avait deux ans, elle préférait jouer avec des nœuds, des plumes et des rubans, voilà pourquoi on l'a appelée Cucu la praline.
- E. Sophie avait un an, elle adorait la couleur rose, c'est pourquoi elle réclamait des robes de couleur rose.
- F. Quand Sophie avait trois ans, elle adorait boutonner et déboutonner ses blouses et ses vestes, voilà pourquoi une fermeture éclair était pour elle un jeu magique.
- G. Quand Sophie avait quatre ans, elle aimait regarder les magazines de mode et elle n'aimait pas les livres pour enfants.

- H. Quand Sophie avait six ans, elle s'habillait d'une façon extravagante et la maîtresse de l'école ne savait pas quoi faire.
- I. Comme Sophie n'aimait pas la symétrie, elle n'avait pas de chaussures identiques, c'est pour ça qu'elle a fait une collection de chaussettes dépareillées.
- J. Puisque les vêtements de Sophie étaient trop extravagants, les élèves de sa classe la trouvaient bizarre, mais Sophie pensait que c'étaient plutôt eux les bizarres; car ils mettaient chaque jour le même blue-jean et un tee-shirt.
- K. Les parents de Sophie ne dépensaient pas beaucoup d'argent pour les vêtements de leur fille, mais elle s'habillait tous les jours d'une façon différente, car elle trouvait toujours quelque chose de nouveau dans l'armoire: une chemise de son père, une jupe de sa mère, une cravate, etc.

■ БЛОК 4

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 84

- a) 1) Dès qu'il est arrivé, je l'ai accompagné jusqu'à son hôtel.
2) Dès qu'il est rentré de son voyage d'affaires, il est parti passer quelques jours au bord de la mer.
3) Depuis qu'elle s'est mariée, elle a quitté la maison de ses parents.
4) Depuis qu'il est allé en France, il parle français beaucoup mieux.
5) Dès que les vacances de Noël ont commencé, elle est partie chez ses grands-parents qui ont une petite maison dans les Alpes.
6) Dès que sa fille est née, elle a quitté Paris pour aller vivre dans une petite ville de province.
- b) 1. Dès son arrivée, je l'ai accompagné dans son hôtel.
2. Dès son retour, il est parti passer quelques jours au bord de la mer.
3. Depuis son mariage, elle a quitté la maison de ses parents.
4. Depuis son séjour en France, il parle français beaucoup mieux.
5. Dès le début des vacances, elle est partie chez ses grands-parents qui ont une petite maison dans les Alpes.
6. Dès la naissance de sa fille, elle a quitté Paris pour aller vivre dans une petite ville de province.

Упр. 7, с. 84

Depuis que le père de Samuel a quitté sa famille, c'est à lui qu'il adresse toutes ses lettres. Samuel en a reçu une quelques jours avant Noël. Dans cette lettre, son père lui a expliqué pourquoi il ne pouvait pas venir fêter Noël en famille, mais il lui a promis de rattraper le temps perdu **dès** son retour. Dans une petite boîte en carton Samuel a trouvé un magnifique cadeau que son père lui avait envoyé: un nouveau baladeur et un disque d'un groupe rock canadien. **Dès** que le baladeur a commencé à chanter, Samuel a aimé ce groupe. Mais le baladeur ne lui suffit pas. Il veut voir son père, l'embrasser, lui parler. **Depuis** que son père est parti, Samuel est triste, il a souvent envie de pleurer.

Упр. 8, с. 85

- 1) — Aïe, vous m'avez marché sur le pied!
— Je ne l'ai pas fait exprès, excusez-moi!
- 2) — Gisèle, tu viens?
— Non, je suis désolée, mais je reste là.
- 3) — Monsieur le directeur, je peux vous parler deux minutes?
— Pas maintenant. Je suis très occupé.
— Oh pardon, je ne voulais pas vous déranger.
- 4) — Tu ne m'as même pas téléphoné hier.
— Je vous prie de m'excuser, mais j'ai eu beaucoup de choses à faire.
- 5) — Papa, nous allons passer Noël ensemble?
— Non, chéri, je ne reviendrai pas avant le mois de janvier et j'en suis désolé.

GRAMMAIRE

Упр. 2, с. 87

Si j'ai une bonne note pour ma composition française, je serai très content(e).

Si ma mère me demande d'acheter du pain et du beurre, j'irai au magasin d'en face.

Si mes parents me donnent de l'argent, j'achèterai ce livre d'images comme cadeau de Noël pour mon petit frère.

S'il fait beau cet après-midi, je ferai une grande promenade avec mon chien.

Si mes parents sont d'accord, j'inviterai mes amis à venir me voir.

S'ils acceptent sa proposition, ce ne sera pas ma faute.

LECTURE 2

Упр. 6, c. 90

Cet après-midi, à l'école, Nicolas et ses copains ne rigolent pas **parce que** le directeur est venu leur distribuer leurs carnets. Clotaire **qui** est le dernier de la classe se met à pleurer **car** ses parents le privent de dessert et de télévision **quand** il a de mauvaises notes. Alceste, lui aussi, a peur de rester sans dessert, **c'est pourquoi** il achète à la pâtisserie du quartier six petits pains au chocolat. C'est Eudes **qui** n'a peur de rien. Mais **plus** il s'approche de sa maison, **moins** il est sûr de lui-même. Nicolas comprend très bien **que** ses parents ne seront pas contents de ses notes, **voilà pourquoi** il veut quitter la maison et partir très loin. **Mais** il est d'accord de revenir **dans quelques années** avec beaucoup d'argent **pour** emmener ses parents au cinéma.

Упр. 1, c. 96—97

TABLE RONDE: **Que pensez-vous de vos parents?**

- Animateur:* Je voudrais vous poser une question. Comment voyez-vous vos parents: sympathiques, ennuyeux, extraordinaires?
- Clotilde:* Je trouve mes parents assez sympas. Ils s'inquiètent beaucoup pour moi, ils m'aident, **pour-tant** je pense qu'ils me comprennent rarement. Ce qui les intéresse surtout, ce sont mes notes du collège. **Mais** ce sont mes parents et je les aime bien.
- Hélène:* **Certes**, c'est un dur travail, d'être parent. Mes parents, je les trouve super. Je les adore. Ils font tout pour comprendre mes problèmes. **Mais il faut bien reconnaître** que souvent ils s'énervent pour un rien.
- Jonathan:* **En effet**, quand ma mère me dit «ne va pas au cinéma seul», «ne parle pas aux gens que tu ne connais pas», «ne traîne pas dans la rue», c'est parce qu'elle a peur pour moi, **seulement** elle doit comprendre que les temps ont changé et que les jeunes veulent plus de liberté.
- Julien:* Tu as le droit de ne pas être d'accord, mais **n'oublie pas que** ta mère voudrait te protéger...
- Animateur:* Pourquoi les parents ne vous comprennent-ils pas toujours? A votre avis, est-ce parce qu'ils

ont oublié leur enfance, ou qu'ils ont besoin, eux aussi, d'être compris?

Paul: Moi, je pense qu'ils ont un peu oublié leur enfance. Dès que tu fais un mauvais pas, ils te grondent. Tu attends des conseils, ils te font la morale.

Animateur: Tu parles souvent à tes parents?

Paul: **Bien sûr que** je leur parle, mais pas de ce qui est important. Je parle **plutôt** de bêtises.

Claire: Moi, j'adore mes parents. **Il est certain que** parfois ils sont ennuyeux, mais **tout de même**, je crois qu'eux aussi, ils ont besoin d'être compris. Nous leur demandons des choses du genre: «Je veux un jean de marque», nous les critiquons. Mais jamais nous ne pensons à leurs problèmes.

Animateur: **Evidemment** quand vos parents vous disent des mots durs, c'est souvent bien autre chose qu'ils ont sur le cœur.

■ БЛОК 4

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes représentant les différentes étapes de l'action

Глаголы, обозначающие различные этапы развития действия

Упр. 1, с. 61

- | | | |
|-------------------|------------|----------------|
| 1. s'interrompait | 4. terminé | 7. fini |
| 2. continué | 5. mise | 8. interrompre |
| 3. commencent | 6. arrêté | |

Упр. 5, с. 63

- 1) Je connais ce garçon, mais je ne sais pas où il habite.
- 2) Mon ami va souvent à la mer, il sait très bien nager.
- 3) Tu sais son numéro de téléphone et son adresse?
- 4) Comment a-t-il su que j'arrive aujourd'hui?
- 5) Je connais cette poésie par cœur, mais je ne sais pas qui l'a écrite.
- 6) Il sait beaucoup de langues étrangères: le français, l'allemand, l'anglais, l'italien. Maintenant, il apprend l'espagnol.
- 7) Mes parents connaissent bien la littérature et la peinture.
- 8) Je sais que cette année l'hiver sera rude.

Упр. 4, с. 64

- 1) Samuel est monté dans sa chambre.
- 2) Je suis monté au deuxième étage à pied.
- 3) Il a vite monté l'escalier.
- 4) D'abord, on a monté dans l'ascenseur ses bagages. Et puis, c'est lui qui est monté.
- 5) Jean et ses parents sont montés dans le train à destination de Paris.
- 6) Le voyageur est monté dans le wagon de deuxième classe.
- 7) Les passagers sont montés à bord du bateau qui allait en Grèce.
- 8) Le garçon est monté à bicyclette et est allé dans le village voisin.

Lettre. Télégramme. Carte postale...

Упр. 2, с. 66—67

Je vais écrire une lettre à mon ami français. Je prends une feuille de papier à lettre et un stylo. Je m'installe devant mon bureau et je réfléchis: je compose le plan de la lettre dans ma tête. Je commence à écrire. Je rédige bien chaque phrase. Je parle de mon voyage à Souzdal le mois passé.

Ma lettre est finie. Je vais au bureau de poste pour poster ma lettre. J'achète une enveloppe et un beau timbre. Je mets dans l'enveloppe ma lettre et quelques photos de Souzdal. Je colle le timbre sur l'enveloppe. Je mets la lettre dans la boîte à lettres. Dans quelques jours le facteur va apporter ma lettre à mon ami. Mon ami sera content de recevoir ma lettre.

GRAMMAIRE

Pronom «en»

Упр. 1, с. 69

- 1) — Tu as acheté un manuel de français?
— Oui, j'**en** ai acheté **un** pour mon petit frère.
- 2) — Il va prendre des romans policiers à la bibliothèque?
— Il va **en** prendre quatre. Il veut les lire pendant les vacances.
- 3) — Vous trouvez des livres qui vous intéressent?
— Non, nous n'**en** trouvons pas.
- 4) — Elle vous a parlé de ses vacances?
— Oui, elle nous **en** a parlé toute la soirée.
- 5) — Ils ont besoin de mon aide?
— Non, ils n'**en** ont pas besoin.
- 6) — Vous allez acheter du pain?

- Oui, il m'en reste très peu. Il faut **en** acheter.
7) — Y a-t-il un musée historique dans cette ville?
— Non, il n'y **en** a pas.

Упр. 2, с. 69—70

- I. 1) Combien de pommes avez-vous apportés? — J'**en ai apporté** deux kilos.
2) Vous achetez beaucoup de pain? — Nous **en achetons** une baguette chaque jour.
3) Ils vont prendre de la limonade? — Oui, ils **vont en prendre** cinq bouteilles.
4) Vous voyez des cerises dans cette vitrine? — Oui, j'**en vois** tout un panier.
5) Elle a dit qu'elle avait fait des exercices de grammaire? — Elle a dit qu'elle **en avait fait** quatre.
6) Il avait un frère? — Oui, il **en avait un**.
7) Elle invitera beaucoup d'amis ce week-end? — Non, elle **en invitera** peu.
8) Pouvez-vous ajouter quelques détails? — Non, je ne **peux pas en ajouter**.
9) Je vais écrire des lettres cet après-midi. — Mois aussi, je **vais en écrire** plusieurs.
- II. 1) Vous avez parlé du nouveau roman de cet écrivain? — Oui, nous **en avons parlé**.
2) A votre avis, ils seront contents de leur promenade? — Bien sûr, ils **en seront contents**.
3) Vous avez vu qu'ils étaient fatigués de ce bruit? — J'ai vu qu'ils **en étaient** très fatigués.
4) Il téléphonera ce soir, tu es sûr? — J'**en suis sûr**.
5) Vous avez envie d'un gâteau au chocolat? — Non, merci, je **n'en ai pas envie**. Je n'aime pas beaucoup les gâteaux.
6) Il était désolé de leur départ. — Tout le monde a vu qu'il **en était désolé**.
7) Il est capable de faire un scandale? — Il **en est capable**. Je le connais bien.
8) Vous avez besoin de votre dictionnaire? — Je **n'en ai pas besoin**. Vous pouvez le prendre.

Si + présent

ИЛИ

Si + futur simple?

Упр. 2, с. 74

- 1) Il dit que s'il apprend cette règle, il écrira bien sa composition. Mais je ne sais pas s'il l'apprendra.

- 2) Ils disent que s'ils finissent ce travail avant mardi, ils pourront partir en vacances. Mais ils ne savent pas s'ils le finiront aussi vite.
- 3) Je leur demande s'ils achèteront (s'ils achètent) ce livre sur Paris. S'ils l'achètent, je pourrai le lire aussi.
- 4) Vous n'avez pas encore décidé si vous prendrez (si vous prenez) le train ou l'avion? Si vous prenez l'avion, vous arriverez plus vite, mais si vous prenez le train, vous verrez beaucoup de beaux paysages.
- 5) Elle ne sait pas si elle mangera de la viande ou du poisson. Si elle mange du poisson, elle sera contente: le poisson, c'est la spécialité de ce restaurant.

Упр. 3, с. 75—76

- 1) Depuis combien de temps le connais-tu?
— Je le connais depuis un an.
- 2) Depuis combien de temps occupe-t-il ce poste?
— Il occupe ce poste depuis deux ans.
- 3) Depuis combien de temps n'as-tu pas de ses nouvelles?
— Je n'ai pas de ses nouvelles depuis une semaine.
- 4) Depuis combien de temps n'êtes-vous pas allés au théâtre?
— Nous ne sommes pas allés au théâtre depuis longtemps.
- 5) Depuis combien de temps ne leur avez-vous pas téléphoné?
— Il y a longtemps que nous ne leur avons pas téléphoné.
- 6) Depuis combien de temps l'attendez-vous?
— Nous l'attendons depuis un quart d'heure.
- 7) Depuis combien de temps ce professeur travaille-t-il à l'école?
— Il y a déjà dix ans que ce professeur travaille à l'école.
- 8) Depuis combien de temps ne reçoit-elle pas ses lettres?
— Il y a trois semaines qu'elle ne reçoit pas ses lettres.

Упр. 4, с. 76

Dès sa naissance, Sophie n'était pas comme les autres enfants.

Dès que le professeur est entré dans la classe, il a remarqué que la moitié des élèves étaient absents.

Dès son arrivée à Paris, il est allé au Louvre pour voir la célèbre «Joconde».

Dès que Sacha a reçu une lettre de France, il a décidé d'en parler à son professeur de français.

Dès le début du film, je comprends qu'il sera ennuyeux.

Dès qu'il a reçu un paquet de son père, il l'a ouvert et a regardé ce qu'il contenait.

Dès qu'il est parti, tout le monde est devenu triste et silencieux.

Dès mon retour à Moscou, j'ai téléphoné à mon amie Christine.

Dès que j'ai vu le marchand de glaces, j'ai couru vers lui pour en acheter une.

Упр. 5, c. 76—77

Il s'appelait Daniel, mais tout le monde l'appelait Sindbad parce qu'il rêvait de mer, d'aventures et de voyages. Les choses de la terre l'ennuyaient, les magasins, les voitures, la musique, les films et naturellement les cours du lycée. C'était un garçon qui ne parlait pas beaucoup. Mais **dès qu'on** commençait à parler de la mer, des plages et de la pêche, ses yeux noirs brillaient plus fort et son visage s'animait tout à coup. Il n'avait jamais vu la mer mais il la connaissait, il la voyait dans ses rêves chaque nuit **dès** son enfance.

C'est **au début de** l'hiver qu'il est parti, **vers le milieu du mois** de novembre. **Quand** les pensionnaires se sont réveillés, il avait disparu. On s'en est aperçu tout de suite, **dès qu'on** a ouvert les yeux, parce que son lit n'était pas défait. Alors on a dit seulement: «Tiens! Daniel est parti!» Pourtant l'affaire a fait du bruit. **Depuis que** Daniel a disparu, les professeurs et les surveillants étaient convoqués régulièrement à la police. **De temps en temps**, les inspecteurs venaient et ils interrogeaient les élèves un à un pour essayer d'apprendre la vérité. Nous étions tous un peu fatigués de cette histoire. Peut-être qu'on avait tous compris où il était parti et qu'il ne reviendrait pas. Jamais.

S'excuser

Упр. 1, c. 77

- a) Je te prie de m'excuser.
- b) Excuse-moi, s'il te plaît.
- c) Je vous demande pardon.
- d) Je vous présente mes excuses.
- e) Excusez-moi, je ne l'ai pas fait exprès.
- f) Je vous demande pardon, je me suis trompé de numéro.
- g) Je m'excuse, je ne le ferai plus.

Упр. 2, c. 77

1. — Bonjour! C'est Patrick Duval. Je vous téléphone au sujet du livre que j'avais commandé et que je n'ai pas encore reçu. J'attends déjà depuis deux semaines.
— **Je vous prie de m'excuser.** Je vous envoie votre livre dès demain.
2. — Bonjour, monsieur! Je viens chercher mon appareil photo. Je suis Mme Ponge.
— **Je regrette,** madame, mais votre appareil n'est pas encore réparé. Venez après-demain.
3. — Mademoiselle, votre billet, s'il vous plaît.
— **Excusez-moi,** monsieur, mais je n'ai pas de billet. J'ai oublié tout mon argent à la maison.
4. — **Je vous présente mes excuses,** cher ami, mais je ne peux pas vous recevoir. Je suis très occupé en ce moment.
— **Je suis désolé de vous avoir dérangé,** monsieur, je viendrai demain.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 1, c. 78

- 1) Depuis que le père de Samuel a quitté sa femme, il adressait toutes ses lettres à son fils.
- 2) Samuel a commencé par la lettre qui contenait une carte postale et une photographie.
- 3) Sur la carte postale on pouvait voir une forêt de sapins qui se trouvait au bord d'un lac.
- 4) Sur la photo le père de Samuel qu'on reconnaissait difficilement, posait devant une cabane.
- 5) Le père a envoyé à Samuel un nouveau baladeur qui devait remplacer son vieil appareil.
- 6) Le père de Samuel avait ajouté un disque d'un groupe de rock canadien que Samuel ne connaissait pas.
- 7) Dès que le walkman a commencé à chanter, Samuel et sa mère ont aimé ce groupe canadien.

Упр. 2, c. 78—79

- 1) Dans sa carte postale le père de Samuel a écrit qu'il lui envoyait un cadeau.
- 2) Le père a écrit à son fils qu'il n'allait pas passer Noël avec eux cette année.
- 3) A la fin de sa petite lettre le père a écrit à Samuel d'embrasser sa mère pour lui.

- 4) La mère de Samuel a demandé à son fils ce qu'il attendait pour ouvrir son paquet.
- 5) Au sujet de la carte postale elle a dit qu'ils allaient passer Noël tous les deux, lui et elle.
- 6) Samuel a dit que Noël, c'était une fête de famille et qu'ils l'avaient toujours passée ensemble.
- 7) La mère a répliqué que si son père ne pouvait pas terminer son travail avant février, ce n'était pas sa faute.
- 8) La mère a ajouté que son père lui disait qu'il avait encore beaucoup de travail.
- 9) Samuel a dit à sa maman que si elle lui écrivait une lettre, peut-être qu'il allait venir.
- 10) La mère a répondu qu'il ne pouvait pas venir, il l'avait écrit.
- 11) Elle a dit à Samuel de monter dans sa chambre.

■ БЛОК 5

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 108

- 1) Regarde, il est déjà neuf heures 10. Les cours commencent à neuf heures 15. Je suis sûr(e) qu'il arrivera en retard.
- 2) Ecoute, Jonathan est un virtuose de la guitare. Je suis certain(e) qu'il gagnera le concours.
- 3) Il récite la poésie comme un acteur professionnel. Je suis sûr(e) et certain(e) qu'il aura le premier prix.
- 4) Jacques passe tous les après-midi au stade. Il arrivera le premier, j'en suis certain.
- 5) Le premier prix à ce concours est une guitare Vantusso. Un des frères Vantusso va présider le jury, j'en suis sûr(e) et certain(e).

Упр. 7, с. 109

1. — Qu'est-ce que **tu voudrais** pour ton anniversaire?
— **Je voudrais** une guitare.
— Tu sais jouer de la guitare?
— Non, mais **je voudrais** apprendre.
2. — **Je veux** avoir l'adresse de Patrick.
— **Tu veux** lui écrire?
— Oui, **j'aimerais** l'inviter à ma fête.
3. — Tu es triste?
— Oui, **j'ai envie de** pleurer.

- Pourquoi? Qu'est-ce qui ne va pas?
- Ma meilleure amie me quitte. Elle habitera une autre ville.
- 4. — **Voulez-vous** boire quelque chose?
 - J'ai froid, **j'ai envie d'un bon** chocolat chaud.
- 5. — Jonathan est fatigué, **il n'a pas envie de** sortir ce soir.
 - Bon, on ira au cinéma demain.

LECTURE 2

Упр. 4, c. 113

Le petit berger voulait écouter **de la** musique. Il aimait beaucoup **la** musique. Alors, il a demandé à Jon s'il savait jouer **de la** musique. Jon savait jouer **de la** guimbarde. Il a joué **un** vieil air à **la** guimbarde. Le garçon a voulu savoir si Jon savait jouer **d'autres** musiques. Il a aimé **le** jeu de son nouvel ami.

Упр. 5, c. 113

Au sommet de la montagne Jon se sentait seul **au milieu** du ciel. **Autour** de lui il n'y avait que des nuages. **En bas**, dans la vallée, il les avait regardés souvent, **mais** ici ce n'était pas pareil. Les nuages arrivaient comme de grands oiseaux gris. **Puis** ils s'en allaient très vite comme ils étaient venus.

Jon ferma les yeux. **Quand** il les ouvrit, il vit un enfant **qui** était debout **devant** lui. Le garçon demanda à Jon de lui jouer quelque chose à la guimbarde. **Alors**, Jon lui joua un vieil air **que** son père lui avait appris **autrefois**.

Упр. 1, c. 118—119

TABLE RONDE: **Que vous apporte la musique?**

Animateur: Chers amis, aujourd'hui nous allons parler de la musique. Tous les jeunes aiment la musique, n'est-ce pas? Mais **j'aimerais vous poser une question:** que vous apporte la musique? Quelles musiques écoutez-vous? Est-ce que cela vous intéresse d'en parler?

Paul: Le thème de notre débat? **Je trouve ça intéressant.** La musique est tout dans ma vie! **Ce que je veux dire, c'est** que je suis fou de musique. Je n'ai pas de musique préférée, je les aime toutes: le rap, le rock, le jazz...

Animateur: Eh bien, Paul nous a donné son avis. **La parole est à vous maintenant. Jonathan, j'aimerais bien avoir ton avis.**

Jonathan: Moi aussi, j'aime écouter de la musique. Mais c'est la batterie que je préfère. J'adore les bruits que ça fait...

Animateur: Hélène, **et toi, qu'est-ce que tu en penses?**

Jonathan: **Je n'ai pas encore terminé, s'il vous plaît.**

Animateur: **Je te demande pardon, Jonathan, je t'ai interrompu.** Vas-y, on t'écoute.

Jonathan: Merci. Donc, il y a trois ans, je faisais du tambour. J'ai arrêté, parce que mes parents trouvaient que ça faisait trop de bruit. Maintenant, je le regrette.

Animateur: Bon. Maintenant, **je donne la parole à Hélène.**

Hélène: Moi, j'aime la musique classique. Je joue du violon au conservatoire. J'en fais depuis cinq ans. Dès que je suis triste, que quelque chose va mal, que je me suis disputée avec mes parents, je prends mon violon, et hop! Tout va mieux.

Clotilde: Oui, **je suis tout à fait d'accord avec toi**, la musique classique, c'est génial. Moi, par exemple, je joue du piano. Mais j'en joue parce que mes parents le veulent. J'aimerais arrêter...

Animateur: **Rien à ajouter? Claire, je ne t'ai pas encore entendue.**

Claire: Moi, je suis exactement comme Hélène. Je joue du violon et je suis au conservatoire. Moi aussi, j'aime beaucoup jouer, mais parfois j'en ai assez. Cela m'ennuie d'entendre toujours: «Trop haut», «Trop bas», «Recommence». **Pourtant**, j'adore jouer devant mes amis ou mes grands-parents. Et je suis certaine qu'eux aussi apprécient ma musique.

Julien: **Je peux dire quelque chose?**

Animateur: Bien sûr, Julien.

Julien: Moi, j'adore les boums.

Animateur: C'est-à-dire?

Julien: Je veux dire que je préfère la musique de danse. Une boum, c'est un endroit où on se rencontre pour danser. On s'amuse bien pendant ces soirées. Et puis, il y a beaucoup de musiques, genre rap, rock, groupes pop. J'aime ça!

V O C A B U L A I R E

Verbes de communication oraleГлаголы устного общения**Упр. 1, с. 80**

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. demande | 6. demandé |
| 2. explique | 7. interrogé |
| 3. raconter | 8. Parle |
| 4. dit | 9. répondu |
| 5. chuchoté | 10. écrié |

Faire**Упр. 6, с. 82**

- 1) Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. Mes parents me font cadeau d'un nouveau baladeur.
- 2) Il m'a demandé ce que je faisais.
- 3) Qui fait le ménage dans votre famille? — Ma grande sœur.
- 4) Tu fais de la musique? — Oui, et je fais aussi du sport.
- 5) Demain, mon frère part en colonie de vacances. Maman l'a aidé à faire la valise.
- 6) Je te fais du café? — Non, merci, je préfère le thé.
- 7) Faisons un pique-nique! Ce sera très amusant!
- 8) Il aime faire des promenades avant de se coucher.
- 9) Quel temps fera-t-il demain? — Il fera chaud, mais le ciel sera nuageux.

Arriver**Упр. 4, с. 84**

- 1) Jacques m'a téléphoné hier, il arrive à Saint-Pétersbourg demain à deux heures de l'après-midi.
- 2) Une lettre t'est arrivée. Maman l'a mise sur le bureau.
- 3) Je veux vous raconter ce qui m'est arrivé hier à l'école.
- 4) Le président français est arrivé à Moscou en visite amicale.
- 5) Ils arrivent par le train ou en voiture?
- 6) Le moment qu'ils avaient attendu deux ans, est enfin arrivé.
- 7) Dès qu'il est arrivé chez lui, il a téléphoné à ses parents pour leur dire que tout allait bien.

Adjectifs «tel», «pareil»

Упр. 1, с. 86—87

- 1) Personne n'a encore inventé un tel insigne. // Personne n'a encore inventé un insigne pareil.
- 2) Après une réponse pareille, elle n'avait plus rien à lui demander. // Après une telle réponse, elle n'avait plus rien à lui demander.
- 3) Une décision pareille a étonné tout le monde. // Une telle décision a étonné tout le monde.
- 4) Un tel hiver est rare dans notre pays. // Un hiver pareil est rare dans notre pays.
- 5) Nous n'avons jamais vu un tel animal. // Nous n'avons jamais vu un animal pareil.
- 6) Un acteur pareil est toujours aimé de son public. // Un tel acteur est toujours aimé de son public.
- 7) Tout le monde doit lire un tel livre. // Tout le monde doit lire un livre pareil.
- 8) J'ai toujours eu envie d'avoir une guitare pareille. // J'ai toujours eu envie d'avoir une telle guitare.
- 9) Tu ne dois plus faire de fautes pareilles! // Tu ne dois plus faire de telles fautes!
- 10) J'ai promis à ma mère de ne jamais prononcer de mots pareils. // J'ai promis à ma mère de ne jamais prononcer de tels mots.

Faire de la musique

Упр. 1, с. 87—88

- Les personnes qui font de la musique: les compositeurs, les musiciens, les chefs d'orchestre, les amateurs de musique, les violonistes, les pianistes, les violoncellistes, les guitaristes...
- Les instruments de musique: un violoncelle, une flûte, un accordéon, un piano, une guitare, un violon, la batterie, un saxophone, un tambour...
- Ce qu'il faut avoir pour faire de la musique: un violoncelle, une flûte, un accordéon, un piano, une guitare, un violon, la batterie, un saxophone, un tambour...
- Ce qu'il faut faire pour jouer d'un instrument de musique: travailler sérieusement, travailler plusieurs heures par jour, travailler tous les jours...
- Ce que les personnes qui font de la musique peuvent faire: composer (inventer) de la musique, jouer d'un instrument de musique, interpréter (avec talent) un morceau difficile, travailler sérieusement, aller au conservatoire de

musique, travailler plusieurs heures par jour, travailler tous les jours...

- Les musiques qu'on peut jouer: du rock, de la musique classique, de la musique de danse, un concerto, une mélodie, un air, de la musique pop, de la musique moderne, une symphonie, un opéra, du rap.

Упр. 2, c. 88

- Qui sont les personnes qui aiment la musique? Qui sont les personnes qui font de la musique?
- Où peut-on apprendre à faire de la musique, à jouer d'un instrument de musique?
- Qu'est-ce qu'il faut avoir pour faire de la musique?
- Faire de la musique, qu'est-ce que cela veut dire?
- Un compositeur, qu'est-ce qu'il peut (quelle sorte de musique peut-il) composer (inventer)?
- Quels instruments de musique connais-tu? (Quels sont les instruments de musique que tu connais?)
- Quels genres de musique connais-tu? (Quels sont les différents genres de musique que tu connais?)

Упр. 3, c. 88—89

Grand concours! Grand concours de musique!

Vous êtes un virtuose de la guitare, vous jouez très bien du piano ou de l'accordéon, du violoncelle ou du saxophone? Venez prendre part à notre grand concours de musique qui aura lieu du 20 au 23 décembre à la salle des fêtes de l'école.

Comment vous inscrire? Rien de plus simple: vous lisez notre règlement et vous remplissez un bulletin de participation au concours.

Le 20, 21 et le 22 nous organisons les épreuves de sélection des candidats qui permettront de choisir les meilleurs pour la finale, le 23 décembre — la finale et le grand concert.

Nous invitons des musiciens connus pour participer au jury, un grand musicien de notre époque va le présider!

Venez gagner le grand prix de notre concours — un voyage autour du monde en 50 films!

Venez participer à notre concours!

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 2, c. 101

- 1) Jonathan était assis sur la terrasse. Il jouait de la guitare.
- 2) Manu était assis à côté de lui. Il dormait.

- 3) Moi, je regardais Cindy, l'Américaine. Je pensais qu'elle devait bientôt repartir aux Etats-Unis.
- 4) On n'entendait pas bien la voix du haut-parleur. On a enfin compris ce qu'il disait. Il disait que la municipalité organisait un concours de guitare. Ce concours était réservé aux jeunes de moins de 18 ans.
- 5) Le premier prix, c'était une guitare Vantusso. Il y avait aussi des cadeaux pour tous les participants.

Упр. 3, с. 101

- 1) Jonathan a répondu que si c'était vraiment une guitare Vantusso le premier prix, bien sûr que ça l'intéressait.
- 2) Jonathan a expliqué que les guitares Vantusso c'étaient des guitares fabriquées par les frères Vantusso.
- 3) Il a ajouté qu'elles n'étaient pas très connues, mais que c'étaient de petites merveilles.
- 4) Jonathan a dit qu'il avait toujours eu envie d'avoir une guitare Vantusso.
- 5) Manu s'est écrié qu'il était sûr que Jonathan pouvait gagner ce concours.
- 6) Jonathan a demandé si nous savions qui allait présider le jury.
- 7) Jonathan a dit que jouer devant Orlando Vantusso, c'était comme jouer devant Mozart.

8 класс

■ БЛОК 1

Учебник

LECTURE 1

Упр. 7, с. 12

- 1) Jean et son père sont allés en Grèce pour y passer leurs vacances.
- 2) Jean est descendu sur le pont inférieur du bateau pour voir les dauphins de plus près.
- 3) Le mousse de «Whitebird» s'est enfui de son bateau pour rester avec Robinson sur son île.
- 4) Eudes et ses copains ont décidé d'inventer un insigne pour reconnaître les copains de la bande.
- 5) Les amis d'André venaient souvent chez lui pour l'aider.
- 6) Sophie s'habillait d'une façon extravagante pour ne pas être comme les autres enfants.
- 7) Samuel a demandé à sa maman d'écrire une lettre à son père pour lui demander de venir passer Noël avec eux.

- 8) Jonathan a voulu participer au concours de guitare organisé par la mairie pour gagner le premier prix: une guitare Vantusso.
- 9) Jon a tiré de sa poche un petit instrument étrange pour jouer un vieil air de musique que son père lui avait appris.

Ynp. 8, c. 13

- 1) Le concours de pêche avait lieu tous les ans au début de juillet.
- 2) Pendant le voyage Jean a pris chaque jour des notes.
- 3) Matisse, Jovial et Corbot se retournaient de temps en temps pour voir si personne ne les écoutait.
- 4) André n'avait jamais le temps de jouer avec ses amis.
- 5) Parfois, après les classes, Cloujas venait chez André pour l'aider à faire les devoirs.
- 6) Bonneau était habitué aux petits travaux de réparation parce que c'était lui qui les faisait toujours à la maison.
- 7) Dans sa lettre, le père de Samuel demandait à son fils de lui écrire souvent.
- 8) Jonathan travaillait sérieusement deux heures par jour, tous les jours.

LECTURE 2

Ynp. 5, c. 17

Pierre-Henri Lecuisinier est un **coureur cycliste** français. Il est né à Flers, en Normandie qu'il a quittée très jeune pour suivre la carrière de son père **policier**, en Auvergne. En août 2011 la famille **s'est installée** à Laval, dans la région Pays de la Loire. Pour le moment, Pierre-Henri est élève en **terminale** au lycée Ambroise-Paré. Il consacre tout son temps libre à sa **passion** pour le vélo. Il **s'entraîne** beaucoup pour améliorer ses performances. Ses résultats sont spectaculaires. En 2011, il est devenu **champion** d'Europe et champion du **monde** juniors de cyclisme sur route. Avant de **se mettre** au vélo, il avait fait du foot, il avait également essayé **la course à pied**. Il est modeste et sérieux. C'est l'avis de ceux qui le connaissent. Ce jeune sportif suit **les cours au lycée** comme les autres élèves et c'est après les cours qu'il **pratique** son sport favori. Il s'entraîne seul ou avec des copains. Il **roule** entre 10 et 15 heures par semaine. C'est un peu **dur**! A 18 ans, Pierre-Henri Lecuisinier a des rêves pleine la tête mais garde les pieds sur **terre**.

Упр. 1, с. 22—23

TABLE RONDE: Aimez-vous le sport?

Animateur: Pour chaque débat nous choisissons un nouveau sujet de conversation. Aujourd'hui, **je vous propose de parler du sport. Aimez-vous le sport? En faites-vous?**

Jonathan: Est-ce que j'aime le sport? Oui, bien sûr que oui, comme tout le monde, je crois. Le sport, c'est la vie. Moi, ma passion c'est le basket. Je suis dans un club de basket. **De plus**, le basket, c'est un sport d'équipe. C'est super, on fait des tournois, on se bat pour gagner. **Si vous voulez, vous pouvez** vous inscrire aussi à ce club...

Cyrille: Au moins, **ce que tu peux faire**, c'est de nous inviter à un tournoi.

Jonathan: C'est promis.

Julien: Oui, d'accord, le basket, c'est un sport génial. Mais il n'y a pas que ça. Moi, par exemple, je fais de la natation. On n'a pas chaud, on n'a pas mal et **en plus** c'est un super moyen de se relaxer. **Et ce n'est pas tout.** Ce que je préfère dans la natation, ce sont les compétitions qui occupent pratiquement tous mes dimanches.

Hélène: Pour moi, le sport, c'est très important dans la vie. **Par exemple**, j'aime faire un petit cross le soir, en rentrant du collège. **Non seulement** ça me met en forme, **mais c'est aussi** un plaisir. Je fais aussi du vélo pendant les vacances ou bien le week-end pour aller acheter du pain ou rendre visite à mes copains.

Animateur: Alors, pour toi, le sport, c'est ton passe-temps préféré. Pour Clotilde, je crois, c'est beaucoup plus que ça, non?

Clotilde: Oui, c'est vrai. J'adore le sport et je ne peux m'en passer. **En plus**, je veux en faire mon métier. Je voudrais devenir prof de sport. **Premièrement**, parce que j'ai trouvé le sport qui me convient: c'est la gymnastique. J'en suis passionnée. **Deuxièmement**, je ne peux pas vivre sans bouger. Dès que je trouve un moment, je fais de la gym. **Finalement**, si je fais 3 ou 4 heures de sport par jour, je ne me sens jamais fatiguée.

Animateur: Claire, toi non plus, tu ne peux pas vivre sans le sport?

Claire: Mais si, justement, le sport, ce n'est pas mon truc. **En voici un exemple.** Je suis à peu près la dernière de ma classe dans cette matière. Par contre, mes parents sont très sportifs: ils jouent au tennis, ils vont à la piscine tous les dimanches. Moi, je préfère autre chose: lire, écouter de la musique...

Animateur: Ah oui! D'accord. Maintenant, je passe la parole à Paul.

Paul: Je suis un fana de sport aussi. Mais pour moi le sport c'est tout d'abord quelque chose qui demande de la résistance physique. C'est ensuite un loisir. Je pratique l'équitation. En été, je fais du kayak, de l'escalade, je joue au foot... **En tout,** je pratique 5 ou 6 sports.

Animateur: Merci à tous et... vive le sport!

■ БЛОК 1

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes exprimant l'attitude vis-à-vis d'une chose ou d'une personne

Глаголы, передающие отношение

к чему-л. или к кому-л.

Упр. 1, с. 103

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. aimerais bien | 6. adore |
| 2. admiré | 7. aime..., aime mieux |
| 3. préférez | 8. apprécient |
| 4. déteste... ...a horreur | 9. est fou |
| 5. plaît | |

Etre

Упр. 3(b), с. 104

- 1) En quel mois sommes-nous? Nous sommes en août. Nous sommes en été. Nous sommes à la fin de l'été.
- 2) C'était en avril. C'était le deux avril. C'était au début d'avril.
- 3) C'était au mois de mai. C'était le seize mai. C'était à la mi-mai.

Упр. 5(b), c. 105

Quelle heure est-il? Il est dix heures. Il est dix heures dix. Il est dix heures quatorze. Il est dix heures quinze. (Il est dix heures et quart.) Il est neuf heures et demie. Il est neuf heures trente-cinq. Il est dix heures moins vingt-cinq. Il est dix heures moins vingt. Il est dix heures moins le quart. Il est midi. Il est minuit. Il est quatre heures de l'après-midi. Il est sept heures du matin. Il est neuf heures du soir.

Упр. 7, c. 106

- 1) Il est le premier de sa classe en maths.
- 2) Tu trouveras facilement notre maison: elle est en briques (en pierre), avec un toit rouge et une grande cheminée.
- 3) Ce sportif est en bonne forme, il pourra prendre part au championnat du monde.
- 4) Ce livre est à moi, mais tu peux le prendre si tu veux.
- 5) Mon grand frère est musicien, il est fou de musique.
- 6) Où est-il maintenant? — Il est à Paris.

Gagner

Упр. 4, c. 107

- 1) Mon ami et moi, nous avons joué aux échecs hier. J'ai gagné deux parties.
- 2) Elle est encore très jeune, mais elle gagne déjà sa vie.
- 3) Qui a gagné le match France-Brésil? — Ce sont les Français qui ont gagné.
- 4) Pour gagner ce village, suivez cette route. Elle est plus longue, mais moins dangereuse.
- 5) Quand gagnerons-nous la côte? Je commence à m'inquiéter.
- 6) Napoléon a gagné la bataille d'Austerlitz.
- 7) Nos juniors ont gagné le tournoi de tennis.
- 8) Son père gagne vingt-cinq mille roubles par mois.

Faire du sport Pratiquer un sport

Упр. 2(a), c. 110—111

Quand on aime le sport, mais on ne rêve pas d'une carrière de champion, on peut toujours (quand même):

se passionner pour le sport (*suivre tous les matchs à la télé ou aller les voir au stade*), faire du sport au moins une fois par semaine; pratiquer un ou plusieurs sports; faire beaucoup

(un peu) de sport; faire du sport à l'école, au cours d'éducation physique et sportive; gagner une compétition; perdre un match; jouer une partie de...; s'entraîner au gymnase, au stade; participer à un tournoi de son école; être membre d'un club de sport; s'inscrire à un club; jouer au football, au volley-ball, au basket-ball, au hockey, au handball, faire du tennis, de la natation, de l'équitation, de la danse, de la gymnastique (artistique), du patinage artistique, du ski, du ping-pong; pratiquer le cyclisme, la danse, la marche à pied, la course à pied, le judo...

Quand on rêve de devenir un grand champion, il faut:

se passionner pour un sport; pratiquer un ou plusieurs sports; faire beaucoup de sport; s'entraîner beaucoup (*tous les jours, plusieurs heures par jour*) au gymnase, au stade; participer aux tournois; gagner des compétitions; *ne jamais* perdre le match; être (*devenir*) champion(ne) junior de Russie, de France, d'Europe, du Monde; faire du sport son métier; être fan de sport...

Quand on veut faire du sport son métier, il faut:

se passionner pour un sport; être fan de sport; pratiquer un ou plusieurs sports; faire beaucoup de sport; rêver de devenir champion(ne); gagner des compétitions; s'entraîner au gymnase, au stade; devenir entraîneur, professeur de sport...

Quand on préfère les sports individuels, on peut:

faire du sport au moins une fois par semaine; pratiquer un ou plusieurs sports; faire beaucoup (peu) de sport; être membre d'un club de sport; s'inscrire à un club; faire du tennis, de la natation, de l'équitation, de la danse, de la gymnastique (artistique), du patinage artistique, du ski, du ping-pong; pratiquer le cyclisme, la danse, la marche à pied, la course à pied, le judo...; faire du sport son métier; être fan de sport; rêver de devenir champion(ne); gagner une compétition; perdre un match; s'entraîner au gymnase, au stade; être champion(ne) junior de Russie, de France, d'Europe, du Monde...

Quand on préfère les sports d'équipe, on peut:

se passionner pour un sport; faire du sport au moins une fois par semaine; pratiquer un ou plusieurs sports; faire beaucoup (un peu) de sport; être membre d'un club de sport; s'inscrire à un club; jouer au football, au volley-ball, au basket-

ball, au hockey, au handball; rêver de devenir champion(ne); gagner une compétition; perdre un match; être champion(ne) junior de Russie, de France, d'Europe, du Monde; s'entraîner au gymnase, au stade; devenir entraîneur, professeur de sport; participer à un tournoi, aux Jeux Olympiques...

Conditionnel présent

Упр. 2, с. 114—115

Je voudrais vivre dans une île déserte, comme Robinson Crusoé.

Je ne m'ennuierais pas: je me baignerais dans la mer tous les jours, je chanterais de belles chansons et j'écouterais la musique du vent dans les feuilles des arbres.

Je construirais une cabane avec des branches d'arbres et je passerais la nuit dans cette cabane.

Je n'aurais pas faim: je mangerais des fruits et du poisson, je boirais de l'eau.

Je trouverais un ami, il m'apprendrait la vie sauvage, et moi, je lui parlerais de mon pays, des grandes villes et des gens qui habitent dans ces villes.

Nous aurions une chèvre, un perroquet et un ami-dauphin, nous jouerions avec eux.

Nous irions chaque jour visiter un endroit différent, j'admèrerai les beaux paysages de mon île et je ferais des photos, parce que je prendrais mon appareil photo avec moi.

Le soir, nous nous installerions devant le feu, nous nous raconterions de belles histoires, nous regarderions les photos de ma famille.

Je deviendrais fort comme un tigre, parce que chaque jour je ferais de la marche et de la course à pied dans mon île. Et en automne, je gagnerais toutes les compétitions sportives dans mon école.

Futur dans le passé

Упр. 1(b), с. 115—116

Le récit de Didier:

Ce matin j'ai parlé à Hervé de notre projet pour ce week-end. Je lui ai dit que nous irions à la campagne, que nous inviterions quelques amis, que ma cousine Sophie serait parmi les invités, et je lui ai demandé s'il voulait venir avec nous. Hervé m'a demandé de vous remercier de cette invitation. Il a dit qu'il voudrait bien aller à la campagne avec nous, mais qu'il ne pourrait pas me donner la réponse avant ce soir,

parce qu'il devrait peut-être participer à une compétition de natation samedi après-midi. Il a dit que son entraîneur lui dirait l'heure et la date de la compétition à l'entraînement. Il a dit aussi que si la compétition avait lieu un autre jour, ses parents lui permettraient sûrement de partir avec nous. Il a dit qu'il me téléphonerait ce soir. Et puis, j'ai dit, maman, que tu appellerais les parents d'Hervé pour leur parler de cette sortie à la campagne. J'ai dit que comme ça, ils ne s'inquiéteraient pas, parce qu'ils sauraient où et comment Hervé passerait le week-end.

Le récit d'Hervé:

Ce matin Didier m'a dit que ses parents iraient à la campagne pendant ce week-end et qu'il partirait avec eux. Il a dit que ses parents inviteraient quelques amis, et que Sophie, sa cousine, serait parmi les invités. Il m'a invité à venir avec eux à leur maison de campagne. Bien sûr que je veux y aller, mais je lui ai dit que je ne pourrais pas lui donner la réponse tout de suite, parce que je devrais peut-être participer à une compétition pendant le week-end prochain. A ce moment-là je ne savais pas encore l'heure et la date de la compétition. Mais à l'entraînement de cet après-midi, mon entraîneur m'a dit que la compétition aurait lieu mercredi prochain. Maman, est-ce que je peux partir avec Didier? Je lui ai dit que je lui téléphonerais ce soir. Et puis, Didier a dit que sa mère vous appellerait pour vous parler de cette sortie à la campagne.

Упр. 3(b), c. 116—117

Dans sa lettre, Claire a décrit son séjour chez ses grands-parents. Elle a dit que depuis une semaine elle était en vacances chez ses grands-parents. Le temps était magnifique, le soleil brillait, la mer était chaude. Elle a dit qu'elle ne s'ennuyait pas du tout, qu'elle se baignait tous les jours et qu'elle faisait de grandes promenades à la campagne. Claire a écrit que deux jours plus tôt, avec son cousin Bruno, ils étaient allés visiter la ferme des amis de Bruno. Elle avait vu leur belle maison, entourée d'un grand jardin. Claire et Bruno avaient beaucoup marché, ils avaient admiré les paysages. A midi, ils avaient mangé les bons plats du pays sur la terrasse d'un petit café, ils avaient discuté, ils avaient ri tout le temps, parce que l'ami de Bruno racontait des choses très drôles.

Claire a écrit aussi que la semaine suivante, ils iraient visiter le musée de la ville. Bruno lui avait dit que dans ce musée

il y avait une très belle collection de tableaux de peintres du XIX^e siècle. Il était sûr que Claire aimerait cette visite. Claire a promis à Madeleine qu'elle lui parlerait de ses impressions dans sa prochaine lettre. Elle a dit qu'elle espérait que Madeleine passait bien ses vacances. Elle lui a demandé de lui parler de ce que Madeleine faisait en Normandie. Claire a écrit qu'elle attendait une grande lettre de son ami. Elle a aussi demandé à Madeleine de dire bonjour de sa part à la sœur et aux parents de Madeleine.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 2, с. 121

Les jeunes Français aiment le sport. Beaucoup d'entre eux en pratiquent un ou plusieurs. Au moins une fois par semaine, ils trouvent du temps pour faire du sport. Parmi eux, 37% consacrent au sport plus de trois heures par semaine. Plus de la moitié des jeunes ont décidé eux-mêmes qu'ils feraient du sport. Quelques uns d'entre eux ont pris cette décision ensemble avec leurs parents. Plus de la moitié des lycéens rêvent de devenir un champion. Mais il y a aussi des jeunes qui font du sport pour être en bonne santé, pour avoir un beau corps et seulement très peu d'entre eux pratiquent le sport pour gagner de l'argent.

■ БЛОК 2

Учебник

LECTURE 1

Упр. 7, с. 36

- Pour vous, passer le dimanche à la campagne ou en ville, **c'est différent** ou **c'est pareil**?
- Partir dimanche à la campagne et rester en ville **ce n'est pas la même chose**, mais tout dépend de ce que vous voulez faire.
- C'est-à-dire?
- Rester en ville, c'est continuer à vivre un peu au **même** rythme. C'est qu'ici tout le monde est pressé. On n'a même pas le temps de se téléphoner, de se parler. A mon avis, on ne peut même pas **comparer** la ville et la campagne, **c'est tout différent!**
- Vous avez toujours habité en ville?
- J'ai déménagé plusieurs fois. Au tout début, j'habitais à la campagne et j'étais très content, car je pouvais sortir

dans le jardin, j'entendais chanter les oiseaux, j'admirais les paysages **très différents**.

- Les habitants des villes et des villages, sont-ils **pareils** ou **différents**?
- Les gens qui habitent la campagne sont **très différents** des habitants des villes. Ils mènent une vie bien plus calme. Le soir, ils sortent pour discuter avec les voisins ou jouer aux boules sur la place du village. Mais c'est vrai qu'à la campagne les jours **se ressemblent** et la vie est plus monotone. La campagne, c'est super pour le week-end ou les vacances, mais toute l'année on s'y ennueie.

Упр. 8, c. 37

- 1) Choisir un cadeau pour ma sœur, c'est la chose la plus difficile pour moi. Cette année, j'ai décidé de lui offrir un lecteur mp3.
Sophie: *Ce sera une très grande joie pour moi* (que) d'avoir un nouveau lecteur mp3!
- 2) Papa a dit qu'après le pique-nique, il nous emmènerait au château de Chantilly.
Sophie: *J'ai appris avec joie* qu'après le pique-nique papa nous emmènerait au château de Chantilly.
- 3) Nous allons prendre avec nous une radio et un lecteur mp3. Chacun va enregistrer un disque avec sa musique favorite. On pourra même danser!
Sophie: *Je serai très heureuse* de pouvoir danser!

GRAMMAIRE

Упр. 2(b), c. 39

1. a) Nous nous installerons près de la rivière!
b) Il faut nous installer près de la rivière!
c) Nous devons nous installer près de la rivière!
d) Installons-nous près de la rivière!
2. a) Ayez du courage!
b) Tu auras du courage!
c) Il faut avoir du courage!
d) Vous devez avoir du courage!
3. a) Il faut téléphoner à votre ami pour lui souhaiter bon anniversaire!
b) Téléphonnez à votre ami pour lui souhaiter bon anniversaire!
c) Vous devez téléphoner à votre ami pour lui souhaiter bon anniversaire!

- d) Vous téléphonerez à votre ami pour lui souhaiter bon anniversaire!
4. a) Il ne faut pas oublier les fourchettes et les serviettes en papier!
- b) Tu n'oublieras pas les fourchettes et les serviettes en papier!
- c) N'oublie pas les fourchettes et les serviettes en papier!
- d) Tu ne dois pas oublier les fourchettes et les serviettes en papier!

LECTURE 2

Упр. 5, с. 41

Quoi de plus délicieux qu'un déjeuner **en** plein air **en** famille, **entre** copains ou **à** deux!

Le choix du lieu est difficile: pas trop **de** soleil, près **d'**un cours d'eau, **sur** les rochers... Mais votre pique-nique, vous pouvez bien l'organiser **en** ville. C'est tout à fait agréable. On prend le bus et on se retrouve **au** bord d'un canal, **sur** les quais d'un fleuve ou **dans** un grand jardin.

On peut pique-niquer **à** l'heure **du** déjeuner, mais pourquoi pas **au** clair de lune, équipé de lampe de poche.

Si la distance **entre** votre maison et le lieu **du** repas est assez grande, préparez bien votre repas et surtout son transport. Répartissez le repas **dans** plusieurs sacs à dos. Mettez vos salades **dans** des boîtes **en** plastique, l'eau **dans** une thermos. N'oubliez pas de prendre des assiettes **en** carton, des fourchettes, des couteaux, des cuillères et des serviettes **de** table. Si vous n'allez pas loin, vous pouvez manger **avec** la vaisselle **de** tous les jours. Profitez **des** beaux jours et bon appétit!

Упр. 1, с. 46—47

TABLE RONDE: Que faites-vous le dimanche?

Animateur: Nous **continuons** à discuter avec vous les problèmes de la vie de tous les jours. Si je vous demande quel jour de la semaine vous préférez, je suis presque sûr que vous répondrez «dimanche». Le dimanche, c'est un jour pas comme les autres. On n'a pas cours, on est libre de faire ce qu'on veut: partir pour la campagne, visiter un musée, aller voir ses amis. J'aimerais bien savoir ce que vous faites le dimanche, vous.

- Julien:* Pardon, monsieur, **je n'ai pas bien entendu. Pouvez-vous répéter votre question, s'il vous plaît?**
- Animateur:* **Eh bien, je répète.** Je vous demande de raconter vos dimanches. Qu'est-ce que vous aimez faire ce jour de la semaine?
- Julien:* **Je vous ai déjà dit** l'autre jour que ce sont les compétitions de natation qui occupent pratiquement tous mes dimanches. J'ai aussi une autre passion: c'est le cinéma. Je sais que mes copains préfèrent la télévision, mais il y a des films qui sont beaucoup plus beaux sur le grand écran. J'adore le cinéma. Hélas, il n'y a pas de salle de cinéma près de chez moi. Et quand j'ai un dimanche libre de compétitions, je dois aller assez loin pour voir un nouveau film.
- Claire:* **Comment?** Tu n'aimes pas la télévision? Moi, au contraire, je ne peux pas vivre sans télé. Il y a de très bonnes émissions sur le petit écran, comme par exemple les émissions sur la nature, puis les reportages, les variétés. Je n'aime pas tellement les séries dans le style «Hélène et les garçons», mais j'aime bien regarder les bons films, les jeux télévisés.
- Animateur:* **Bien. Tu dis donc** que tu ne peux pas vivre sans télévision. Il t'arrive alors de passer un dimanche entier devant la télé?
- Claire:* Oui, parfois. Mais là, je dois dire que vers la fin de la journée je me sens très fatiguée.
- Jonathan:* Claire, je suis d'accord avec ton avis sur la télé. Mais je crois que souvent la télévision nous empêche de faire beaucoup de choses intéressantes. Moi, j'aime passer mes dimanches assis dans un fauteuil, un livre à la main. J'adore lire! Quand je lis un livre, je sors du monde réel, je suis le personnage.
- Claire:* Ah oui?
- Jonathan:* **Je te dis que** je ne peux pas vivre sans les livres comme toi, tu ne peux pas vivre sans télé.
- Animateur:* Merci. **Eh bien, on continue.** Je passe la parole à Hélène.
- Hélène:* Vous ne me croirez peut-être pas, mais mon principal loisir, ce sont les jeux vidéo. Je peux y jouer des heures par journée.

Animateur: Tu ne trouves pas que les jeunes y jouent beaucoup trop?

Hélène: **Pardon? Vous dites?**

Animateur: **Je dis qu'il** ne faut pas en abuser. Et ne pas rester toute la journée à vouloir améliorer son score.

Hélène: Oui, bien sûr, vous avez raison. J'essaye de me contrôler, car parfois je commence un jeu et, une ou deux heures plus tard, j'y suis encore...

Paul: Moi aussi, j'ai un ordinateur et j'adore y jouer. Mais passer tout un dimanche devant l'écran de l'ordinateur, c'est pour moi un jour raté. Je préfère passer le dimanche en famille, dans notre maison de campagne en Bretagne. On trouve un endroit sauvage sur la plage, on pique-nique, on bavarde. On se sent plus à l'aise et complètement détendu.

Animateur: **Eh bien**, vivement dimanche!

■ БЛОК 2

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes situant dans l'espace

Глаголы местонахождения

Упр. 1, с. 122

- | | | |
|----------------|--------------|-----------|
| 1. se trouve | 4. est situé | 7. est |
| 2. s'installer | 5. occupe | 8. habite |
| 3. demeure | 6. restez | 9. vivre |

Aller

Упр. 5, с. 124

- 1) Allez-vous à la mer ou à la montagne cet été?
- 2) Préférez-vous y aller en (par le) train ou en avion?
- 3) Aujourd'hui, je vais mieux.
- 4) Demain, j'irai chez le médecin.
- 5) En été, chaque dimanche (le dimanche), il va à la pêche.
- 6) Parfois, nos amis et nous, on va au théâtre ou à un concert.
- 7) Mes parents ont passé leurs vacances à l'étranger. Demain, ils rentrent à Moscou. Je vais les chercher à la gare.
- 8) Je suis fatigué, je vais me coucher.
- 9) Il va voir ses grands-parents deux fois par semaine.

- 10) *Style familier*: Comment ça va? — Merci, ça va bien.
Style neutre: Comment allez-vous? — Merci, je vais (très) bien.
- 11) Ce complet lui va très bien.

(Se) préparer

Упр. 4, c. 126

- 1) Si vous ne voulez pas rater votre dimanche, préparez-le d'avance.
- 2) Maman passe les soirées à lire des livres de cuisine, parce qu'elle adore préparer des plats différents.
- 3) Pour ne pas s'ennuyer, il a préparé une surprise.
- 4) Que faut-il avoir pour préparer la célèbre soupe à l'oignon française?
- 5) Je prépare mon examen de français. (*Je me prépare à mon examen de français.*)
- 6) Que faut-il préparer pour le déjeuner? — Prépare la (de la) viande ou le (du) poisson.
- 7) Le dîner est préparé (prêt). Quand voulez-vous vous mettre à table?
- 8) Il a bien préparé son discours.
- 9) Nous nous préparions à partir, quand le téléphone s'est mis à sonner.

Où

Упр. 1(c), c. 126—127

- 1) Il ne faut pas lui parler **quand** il réfléchit.
- 2) Je suis entré dans son bureau au moment **où** il parlait au téléphone.
- 3) A l'époque **où** nous vivions à Paris, j'allais tous les jours visiter un musée ou un monument célèbre.
- 4) Nous pourrions discuter avec le directeur **quand** il rentrera de son voyage.
- 5) Appelez-les tôt le matin, à l'heure **où** ils sont tout seuls chez eux.
- 6) Elle a répondu qu'elle viendrait nous voir **quand** elle aurait un peu moins de travail.

Impératif

Упр. 3, c. 135—137

- a) Soyez originale, soyez coquette, soyez chic avec les robes d'été de notre nouvelle collection.
Soyez extravagante ou mystérieuse avec les nouvelles lunettes de chez Dior.

Soyez sûre de vous avec les nouveaux produits de beauté de l'Oréal.

Soyez blonde, soyez brune, soyez rousse quand vous voudrez avec les nouveaux champoings colorants à la base des fruits.

Soyez pratique: achetez la même chose moins cher à la FNAC¹.

Soyez mince, soyez légère, soyez énergique avec les biscuits diététiques Gri-Gri!

Soyez actif, soyez sportif avec la nouvelle bicyclette Alouette!

b)

Vous vous adressez à une personne	Vous vous adressez à plusieurs personnes	Vous vous adressez à vous-même et à quelqu'un d'autre en même temps
Ne sois pas ennuyeux! Sois heureux! Sois joyeux et souriant! Ne sois pas stupide! Ne sois pas désagréable! Sois drôle, sois gai, sois amusant! Ne sois pas aussi malheureux! Sois à l'heure! A ce moment-là, ne sois pas loin! Sois le premier au rendez-vous!	Ne soyez pas mécontents! Soyez sérieux! Soyez les bienvenu(e)s! Soyez gentils avec vos petits frères et sœurs! Soyez courageux! Ne soyez pas banals! Soyez braves! Soyez fidèles à vos amis! Ne soyez pas en retard! Soyez toujours polis! Ne soyez pas difficiles! Soyez tout près de nous! Ne soyez pas aussi froids!	Soyons simples dans nos explications! Soyons fiers de ces résultats! Soyons souriants et silencieux! Soyons sympas avec nos invités! Soyons prêts à tout! Soyons forts et rapides!

c) Soyez devant votre maison, à sept heures trente du matin, demain.

Retrouvons-nous (soyez) devant l'entrée du cinéma, à six heures moins le quart.

Retrouvons-nous (sois) derrière la cabane dans deux heures.

¹ La FNAC (Fédération nationale d'achats, créée en 1953) — сеть магазинов, специализирующихся на продаже книг, журналов и другой печатной, аудио- и видеопродукции.

Réunissons-nous (venez) mardi prochain, à l'école, avant les classes.

Retrouvons-nous (viens, passe) chez les grands-parents, ce soir.

Retrouvons-nous (soyez) en face du magasin, dans une demi-heure.

Retrouvons-nous (sois) à côté de la piscine, à quatre heures de l'après-midi.

d)

Si la mère s'adresse à sa fille (à son fils), elle lui dira:	Si la mère s'adresse à ses filles ou à plusieurs enfants (filles et garçons), elle leur dira:
aie de la patience, aie de la bonté, aie du courage, aie de l'intelligence, aie du goût, aie du chic, aie de la gentillesse pour les petits et les grands, aie de la fierté, aie de la force physique et morale, aie de la curiosité pour la vie!	ayez de la patience, ayez de la bonté, ayez du courage, ayez de l'intelligence, ayez du goût, ayez du chic, ayez de la gentillesse pour les petits et les grands, ayez de la fierté, ayez de la force physique et morale, ayez de la curiosité pour la vie!

Упр. 4(b), с. 137¹

- 1) N'ouvrez **pas** la bouche! N'ouvrez **plus** la bouche! N'ouvrez **jamais** la bouche! N'ouvrez la bouche **nulle part**! N'ouvrez **ni** la bouche, ni les yeux!
- 2) N'apporte **pas** le vase! N'apporte **plus** ce vase! N'apporte **jamais** ce vase! N'apporte **aucun** vase! N'apporte **ni** le vase bleu **ni** le vase jaune! N'apporte **rien**!
- 3) Ne téléphone **pas** à ton ami Jean! Ne téléphone **plus** à ton ami Jean! Ne téléphone **jamais** à ton ami Jean! Ne téléphone **ni** à ton ami Jean **ni** à ton frère! Ne téléphone à **aucun** de tes camarades! *Ne téléphone à **personne**! Il ne faut téléphoner **nulle part**!*
- 4) N'écrivez **pas** dans vos cahiers! N'écrivez **plus** dans vos cahiers! N'écrivez **jamais** en russe dans vos cahiers de français! N'écrivez **rien** dans vos cahiers! N'écrivez **ni** dans vos cahiers, **ni** au tableau. *N'écrivez **nulle part**!*
- 5) Ne mangez **pas** ces légumes et ces fruits. Ne mangez **plus** ces légumes et ces fruits. Ne mangez **jamais** ces légumes et

¹ Варианты, выделенные курсивом, факультативны.

- ces fruits. Ne mangez **aucun** de ces légumes et **aucun** de ces fruits. Ne mangez **nulle part** ces légumes et ces fruits. Ne mangez **ni** ces légumes **ni** ces fruits. *Ne mangez rien.*
- 6) Ne mettez **pas** ce pull dans votre valise. Ne mettez **plus** ce pull dans votre valise. Ne mettez **jamais** ce pull dans votre valise. Ne mettez **aucun** pull dans votre valise. Ne mettez **ni** ce pull **ni** cette chemise dans votre valise. *Ne mettez ce pull nulle part. Ne mettez rien dans votre valise.*

Упр. 5, c. 137

- 1) Ne prends pas **de** gâteaux. *Ne prends plus de gâteaux. Ne prends jamais de gâteaux! Ne prends ni gâteaux ni tartes.*
- 2) Ne mets pas **de** broche à ta robe! *Ne mets plus de broche à ta robe! Ne mets jamais de broche à ta robe! Ne mets ni broche ni collier à ta robe!*
- 3) Ne mange pas **de** cerises! *Ne mange plus de cerises! Ne mange jamais de cerises! Ne mange ni cerises ni prunes!*
- 4) N'écris pas **ce** mot! *N'écris plus ce mot! N'écris jamais ce mot! N'écris ce mot nulle part! N'écris ni ce mot ni cette phrase!*
- 5) Ne lis pas **de** textes! *Ne lis plus de textes! Ne lis jamais de textes!*
- 6) Ne lis pas **la** poésie à la page vingt-cinq. *Ne lis plus la poésie à la page vingt-cinq. Ne lis jamais la poésie à la page vingt-cinq. Ne lis ni la poésie à la page vingt-cinq ni le texte à la page suivante. Ne lis à personne la poésie à la page vingt-cinq.*
- 7) Ne remplis pas **de** fiche! *Ne remplis plus de fiche! Ne remplis jamais de fiche! Ne remplis ni fiche ni formulaire! Ne remplis aucune fiche!*
- 8) Ne choisis pas **de** bonbon! *Ne choisis plus de bonbons! Ne choisis jamais de bonbons!*
- 9) N'ouvre pas **de** fenêtres! *N'ouvre plus de fenêtres! N'ouvre jamais de fenêtres! N'ouvre aucune fenêtre! N'ouvre ni porte ni fenêtre!*
- 10) N'attends pas ton père! *N'attends plus ton père! N'attends jamais ton père! N'attends ni ton père ni ta sœur! N'attends personne!*

Упр. 6(b), c. 137—138

- 1) Il faut apprendre cette règle par cœur. = Il faut l'apprendre par cœur.

- 2) Vous devez aller voir vos grands-parents plus souvent. = Vous devez aller **les** voir plus souvent.
- 3) Tu ne dois pas faire autant de fautes de grammaire! = Tu ne dois pas **en** faire autant.
- 4) Il nous faut finir ce travail avant huit heures du soir. = Il nous faut **le** finir avant huit heures du soir.
- 5) Vous devez acheter du lait. = Vous devez **en** acheter.
- 6) Nous devons apporter des journaux et des magazines, trois ou quatre. = Nous devons **en** apporter trois ou quatre.
- 7) Il ne faut pas lire ce conte à l'enfant. = Il ne faut pas **lui** lire ce conte.
- 8) Vous ne devez pas inviter cette femme à votre soirée. = Vous ne devez pas l'inviter à cette soirée.

Exprimer la joie

Упр. 4, с. 142

1.

*Chère Irène,
J'ai bien reçu ton invitation. Je suis
heureuse d'apprendre que ta mère va fêter
ses 50 ans! Bien sûr, j'accepte ton invita-
tion avec joie!
A bientôt, donc.*

Marie

2.

Bonjour, Serge!
Je suis heureux d'apprendre que ton frère
va bientôt se marier. J'aimerais beaucoup fêter cet
événement avec vous, mais malheureusement, je
ne pourrai pas venir. Je suis vraiment désolé, mais
dimanche prochain je ne serai pas à Moscou.
Je te remercie de ton invitation et j'envoie
à ton frère tous mes vœux de bonheur et mes
félicitations.

Pierre

3.

*Mon cher Alexandre,
J'ai appris avec joie que tu avais gagné
le premier prix au concours «Connaissez-vous
la France?». Mes félicitations!
Ton prochain voyage en France, tu l'as
bien mérité!
Ecris-moi pour me raconter ton voyage.
Amicalement.
Nicolas*

4.

**Isabelle,
Te voilà étudiante! Quelle chance! Je
suis vraiment heureuse pour toi!
Ton amie Julie**

■ БЛОК 3

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 60

- 1) C'est **grâce** à l'émission de Nicolas Hulot que beaucoup de Français découvrent des endroits inconnus dans le monde entier.
- 2) C'est **grâce** à l'activité de la Fondation Nicolas Hulot que beaucoup de jeunes commencent à s'intéresser à l'avenir de notre planète.
- 3) C'est **à cause du** bruit que les gens sont souvent stressés ou énervés.
- 4) **Grâce aux** médias on apprend tous les dangers qui menacent la Terre.
- 5) Certaines espèces d'animaux disparaissent **à cause de** la chasse pratiquée par les hommes.
- 6) C'est **à cause de** la pollution des mers que beaucoup de poissons disparaissent.

7) C'est **grâce aux** nombreuses expéditions qu'ils ont faites, que les jeunes Français ont appris à mieux comprendre la nature.

Ynp. 7, c. 61

Vous avez **certainement** beaucoup d'amitié pour les animaux. Vous aimez **sûrement** leur donner à manger, les protéger. **Ça doit être** difficile pour vous de savoir qu'il y a des gens qui abandonnent leurs chats et leurs chiens. Vous vous intéressez **probablement** aux animaux sauvages? Vous rêvez parfois d'avoir parmi vos amis un ourson, un bébé chimpanzé, un dauphin? Vous vous passionnez **peut-être** pour les pingouins de l'Antarctique? Ou les gorilles des forêts tropicales? Devenez membres du Club Wapiti. Vous apprendrez beaucoup de choses intéressantes sur les animaux qui habitent dans les différents endroits du monde entier.

GRAMMAIRE

Ynp. 2, c. 63

Le projet qu'on a proposé à cette réunion est très intéressant.	Ce projet a été proposé par un membre de notre association.	Le projet, proposé à la réunion d'hier, a été accepté par tout le monde.	Le nouveau projet proposé, nous l'avons discuté avec tout le monde.
C'est une poésie de Jacques Prévert qu'Irène a apprise mardi soir.	Cette poésie a été apprise par tous les élèves de notre classe.	Une poésie, apprise par cœur, devient encore plus belle.	La poésie apprise, elle a décidé de faire les devoirs de maths.
Il a traduit sa première pièce quand il avait dix-huit ans.	Traduite par un jeune homme, la pièce a eu un grand succès.	Cette pièce, traduite dans plusieurs langues, est connue dans le monde entier.	La phrase difficile traduite, il a continué son travail.
Hier, j'ai entendu ce mot français pour la première fois.	J'ai répété ce mot très bas, mais il a été entendu par mon voisin Pierre.	Ce mot, entendu dans la rue, était très drôle.	Entendu pour la première fois, ce mot m'a surpris.

TABLE RONDE: **Que deviendra la Terre?**

Animateur: Chers amis, aujourd'hui nous allons parler de la nature et de l'écologie. Notre Terre est belle, mais fragile. **Savez-vous que** les savants s'inquiètent de plus en plus de son avenir? Que deviendra la Terre? Serons-nous encore vivant dans dix ans? Moi, je suis optimiste, si on fait quelque chose. Et vous?

Julien: Moi aussi, je veux être optimiste. Mais j'ai peur des catastrophes nucléaires, des catastrophes naturelles. Et tout ça peut arriver. **Evidemment**, il faut faire quelque chose pour mieux protéger la nature. Mais quoi?

Animateur: **Vous ne le savez peut-être pas**, mais il y a en France la Fondation Nicolas Hulot qui aide les jeunes à mieux comprendre notre planète, pour savoir la protéger. Si ça vous intéresse, je peux vous en parler plus en détails.

Hélène: **Bien sûr**, ça nous intéresse.

Animateur: Eh bien! La Fondation pour la Nature et l'Homme a été créée en 1990 par Nicolas Hulot, c'est pourquoi elle porte son nom. Cette Fondation regroupe les gens amoureux de la nature qui ont décidé d'encourager les grandes idées pour protéger notre planète.

Cyrille: Et comment peut-on devenir membre de cette fondation? **Je suis convaincue que** ce n'est pas si simple que ça.

Animateur: Comment faire? Vous pouvez commencer par créer votre club pour la nature et l'homme, mais pour cela vous devez avoir envie de créer un vrai projet, lié à l'environnement. Ensuite, vous envoyez votre projet écolo à la Fondation Nicolas Hulot. Si votre projet est accepté, vous devenez l'un des membres de l'Association des Amis de la Fondation Nicolas Hulot. Voilà.

Paul: C'est génial! Je vous propose de former un club. **Il est sûr que** notre projet sera accepté.

Clotilde: **N'oublie pas qu'il** faut avoir un projet très solide et intéressant. Il faut d'abord choisir le thème du projet.

- Claire:* C'est ça, **ce point est très important**. A mon avis, les plus grands problèmes de l'humanité sont le problème de l'eau, la disparition de certaines espèces d'animaux...
- Hélène:* C'est aussi la pollution de l'air et de la terre, le bruit qui est dangereux pour la santé...
- Animateur:* C'est à vous de voir, comment vous, les jeunes, vous pouvez lutter contre ces dangers. Ce sera le thème d'un de nos prochains débats.

■ БЛОК 3

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes exprimant diverses nuances de la parole

Модальные глаголы

Упр. 1, с. 145

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 1. il paraît que | 5. il me semble que... dois |
| 2. paraît | 6. voudrais |
| 3. semblait | 7. voulons... il faut |
| 4. peut | |

Apprendre

Упр. 5, с. 147

- 1) Si vous voulez, je peux apprendre ce texte par cœur, mais c'est les poésies que je préfère apprendre par cœur.
- 2) Mon frère aîné est professeur de français. Il apprend à ces élèves à lire, à écrire et à parler français.
- 3) Il nous a appris cette nouvelle hier soir.
- 4) Qui t'a appris à faire du patin à roulette? — Personne, j'ai appris tout seul (*moi-même*).
- 5) Nous avons appris qu'une délégation des scouts français venait dans notre ville.
- 6) J'ai (*j'avais*) appris l'existence de cette Fondation par une émission de télé et j'ai décidé de leur écrire une lettre.
- 7) Ma sœur a beaucoup de talent. Elle a vite appris ce morceau difficile et l'a interprété devant le public.
- 8) Apprends cette chanson et chante-la à la soirée de fête.
- 9) Quelle langue étrangère apprends-tu? — J'apprends l'anglais.
- 10) Les garçons ont appris qu'à l'âge de quatre ans il avait perdu ses parents.

Упр. 5, c. 149

- 1) Il a oublié de dire que le concours de pêche aurait lieu au début de juin.
- 2) Qu'est-ce qu'il t'a dit? — Il a dit que Paul était allé à la piscine.
- 3) Maman t'a dit d'acheter de l'eau minérale.
- 4) Dis-moi toute la vérité.
- 5) On peut dire que l'amitié fait la force (l'union fait la force).
- 6) Si vous permettez, je voudrais dire quelque chose.
- 7) Tu ne veux rien dire?
- 8) Chaque fois la fillette disait qu'elle ne savait pas quoi mettre (*choisir*), voilà pourquoi elle mettait tout ce qu'elle avait.
- 9) Dis-moi où vous allez et quand vous rentrerez.
- 10) Hélène a dit que les vêtements de marque ne l'intéressaient pas.

Упр. 6, c. 149—150

- A. Il a dit — qu'il avait inventé un insigne pour ses copains.
Elle a dit — qu'il serait le chef de la bande (*du groupe*).
Ils ont dit — qu'ils étaient déjà venus chez le grand-père hier (la veille) et avaient décidé de revenir encore une fois.
— qu'il est (était) très difficile de trouver un vrai ami.
— qu'elle n'allait pas s'habiller comme tout le monde.
— que tout ce qui est (était) à la mode lui plaisait.
— qu'il voulait fêter Noël avec son père.
- B. Il a dit — quand le concours de pêche aurait lieu.
Elle a dit — quand ils étaient rentrés de leur voyage.
Ils ont dit — quand le père finirait son travail.
— quand le concours de guitare commencerait.

- quand il avait commencé à faire du sport.
 - quand il avait commencé à jouer de la guitare comme un professionnel.
- C. Il a dit
Elle a dit
Ils ont dit
- où ils étaient allés l'année passée.
 - où devait se passer leur séjour.
 - où avait disparu Vendredi.
 - où il s'était caché.
 - où elle partirait pour les vacances d'automne.
 - où ils se retrouveraient après les cours.
 - où elle devait partir bientôt.
- D. J'ai dit
Tu as dit
Il a dit
Elle a dit
Nous avons dit
Vous avez dit
Ils ont dit
Elles ont dit
- que ma mère gagnait trois mille euros par mois.
 - qu'elle (*quand, où elle*) partait en vacances.
 - qu'elle (*où elle, quand elle*) avait gagné le premier championnat de gymnastique.
 - d'où ils venaient.
 - où (*quand*) elle était née.
 - comment vous vous appeliez.
 - où vous alliez.
 - qu'ils (*où, comment ils*) avaient appris à jouer du violon.
 - qu'ils (*comment, où, quand ils*) avaient traversé la rivière.
 - qu'il rentrerait de son voyage.
 - que (*quand*) le garagiste pourrait réparer sa voiture.

Apprendre à aimer et à respecter sa planète

Упр. 1, с. 153

Quels sont les dangers qui menacent l'avenir de notre planète?

Les catastrophes naturelles; la nature peut devenir victime de la pollution industrielle; le problème de l'eau; la disparition de certaines espèces d'animaux; la pollution de l'air et de la terre; le bruit qui est dangereux pour la santé...

Que faut-il faire pour éviter une catastrophe?

Ouvrir les yeux et regarder ce qui se passe autour de nous; découvrir le monde et le comprendre; aimer et res-

pecter sa planète; encourager les grandes idées écologiques; s'inquiéter de l'état et de l'avenir de notre Terre; agir pour aider notre planète; faire des expéditions; étudier les rivières de la région pour voir si l'eau de ces rivières est claire; ne pas polluer l'eau, l'air et la terre; s'informer en étudiant des documents spécialisés; apprendre aux jeunes à ne pas polluer la nature...

Quels gestes simples chacun peut faire chaque jour pour protéger l'environnement?

Utiliser moins souvent la voiture, prendre son vélo ou marcher à pied; fermer le robinet; nettoyer les casseroles au jus de citron au lieu d'un produit chimique; éteindre la lumière; ne pas jeter d'ordures par terre ou à l'eau; ramasser le papier qu'on a jeté par terre; écrire sur les deux côtés du papier; fermer la fenêtre en écoutant de la musique; expliquer aux gens que le bruit est dangereux pour la santé; moins salir les vêtements pour utiliser moins d'eau; former un projet écologique...

Que faut-il faire pour donner aux plantes, aux arbres et aux animaux la chance de survivre?

Observer le monde animal; créer des parcs naturels; protéger les animaux, les plantes et les paysages...

GRAMMAIRE. RÉVISION

C'est ... qui // C'est ... que
Qui... // que...

Упр. 4, с. 154—155

- 1) Te rappelles-tu l'histoire du chien **qui** voulait trouver un ami? — Bien sûr que je me rappelle: c'est l'histoire **que** nous avons lue l'année passée.
- 2) C'est Aline **qui** t'a donné ce dessin? — Non, c'est Catherine **qui** l'a apporté hier.
- 3) C'est le garçon **que** vous connaissez depuis longtemps? — Non, j'ai fait sa connaissance il y a deux jours seulement, à la soirée de chanson française **que** notre professeur a organisée.
- 4) C'est le château **qu'**ils veulent visiter? — Oui, c'est le château **qu'**ils aiment beaucoup et **qu'**ils montrent toujours aux amis **qui** viennent les voir.

L'accord du participe passé

Упр. 3 (b), c. 157—158

- 1) Ils se sont vite habitués à leur nouvel appartement.
- 2) Elle s'est habillée comme sa grande sœur: elle a mis un blue-jean et un pull en coton.
- 3) Nous nous sommes ennuyés à vous attendre.
- 4) Les parents se sont fâchés: leur fille était rentrée en retard et ne s'était pas excusée.
- 5) Vous avez dit que vous vous étiez approché(e)(s) de sa maison, vous aviez entendu un bruit bizarre, vous aviez eu peur et vous vous êtes caché(e)(s) derrière un arbre?
- 6) Elle a dit qu'elle s'était occupée de cet enfant pendant trois ans, puis elle était partie aux Etats-Unis.

Упр. 4 (b), c. 158

- 1) Vous avez dit que vous aviez apporté des pommes et des bananes. Où les avez-vous mises?
- 2) Ce sont les photos que vous avez faites pendant votre dernier voyage? Elles sont magnifiques!
- 3) Combien de villes portugaises avez-vous visitées? — Malheureusement, une seule: Lisbonne. C'est une très belle ville.
- 4) Elle vous a dit quelle robe elle avait mise à cette soirée? — La robe blanche qu'elle avait achetée la veille. Elle était superbe dans cette robe!

Forme passive/forme active

Упр. 1, c. 158

- 1) La mère est contente: elle a lavé son bébé, elle l'a habillé, elle l'a installé dans son landau, maintenant elle le regarde.
- 2) Nous avons mangé avec plaisir la viande que Nicole avait préparée.
- 3) Elle leur a annoncé qu'elle leur raconterait une histoire que son fils avait écrite.
- 4) Je suis sûr que quand vous lirez les exemples, que votre professeur a choisis, vous comprendrez la règle.

Упр. 2, c. 159

- 1) La porte et la fenêtre sont fermées.
- 2) Ces albums sont achetés dans le petit magasin du coin.
- 3) L'arbre de Noël sera décoré avec des guirlandes.
- 4) Il a dit que les équipes avaient été formées et que les épreuves avaient été organisées.

Упр. 1(a), с. 160

- 1) Cette nuit, Philippe n'a pas pu s'endormir à cause des bruits bizarres qui venaient de la rue.
- 2) La nuit passée, Philippe n'a pas pu laisser la fenêtre ouverte à cause du vent qui ne s'arrêtait pas de souffler.
- 3) Dimanche dernier, Philippe n'a pas pu regarder les dessins animés à cause d'une panne de la télé.
- 4) Cet été, Philippe n'a pas pu se baigner dans la Moskova à cause de la pollution des eaux de la rivière.
- 5) Hier, Philippe est rentré chez lui tout mouillé à cause de la pluie qui tombait à verse.
- 6) Trois jours de suite, Philippe oubliait d'arroser les fleurs dans sa chambre et elles se sont fanées à cause de la chaleur.
- 7) Aujourd'hui, le professeur de français n'a pas permis à Philippe d'assister au cours à cause de son retard.

Упр. 2, с. 161

- 1) La vie d'André est devenue moins difficile grâce à ses nouveaux amis.
- 2) Sophie est devenue une fille originale, pas comme les autres, grâce à ses parents.
- 3) Samuel a connu un nouveau groupe de rock canadien grâce à son père qui lui avait envoyé un disque audio avec les chansons de ce groupe.
- 4) Après la disparition de Vendredi, Robinson s'est senti moins seul grâce à un petit mousse qui avait décidé de rester vivre avec lui dans cette île déserte.
- 5) Un groupe de collégiens français a vécu une aventure extraordinaire grâce à l'expédition organisée par la municipalité de Paris.
- 6) Jonathan a décidé de participer au concours de guitare grâce à ses amis qui étaient sûrs de sa victoire.
- 7) Beaucoup de jeunes en France commencent à faire du sport grâce au soutien de leurs parents.

Упр. 3, с. 161

- A. 1) C'est à cause de lui que nous ne sommes pas partis.
2) Nous avons été en retard à cause de toi.
3) Ils se sont querellés à cause de lui.
4) A cause de toi, nous n'avons rien compris.
5) Grâce à lui, je ne m'ennuie plus.
6) Grâce à elle, ma vie est devenue plus intéressante.

- 7) A cause de lui, nous sommes venus en retard au théâtre.
 - 8) Grâce à toi, je m'intéresse à la mode.
 - 9) A cause de nous, il fêtera le Noël tout seul.
 - 10) Grâce à lui, mes parents se sont réconciliés.
- B.**
- 1) Les voitures ne pouvaient pas passer à cause de la neige.
 - 2) Cette fille a gagné le championnat de gymnastique grâce à son entraîneur.
 - 3) Les enfants se sentaient mal à cause de la chaleur.
 - 4) Il a été en retard au cours à cause du réveil-matin qui n'avait pas sonné.
 - 5) Nous n'avons pas pu aller à la campagne à cause du mauvais temps.
 - 6) Cet écrivain français est célèbre en Russie grâce à ses livres, traduits en russe.
 - 7) L'air dans cette région est pollué à cause d'une entreprise industrielle.
 - 8) Les enfants de beaucoup de pays ont appris à mieux comprendre et à mieux aimer la nature grâce aux nombreuses expéditions dans les coins différents de notre planète.
 - 9) Il connaît plusieurs pays grâce aux voyages qu'il a faits dans sa jeunesse.

Exprimer la probabilité

Упр. 2, с. 162

- 1) Il a sûrement raison.
- 2) Il va sûrement pleuvoir demain.
- 3) Ils sont certainement partis.
- 4) Il ne viendra probablement pas.
- 5) Il viendra probablement demain.
- 6) Les récits de Michel Tournier, ça doit être très intéressant.
- 7) Vous avez certainement vu ce film?
- 8) Tu as certainement lu ce livre!
- 9) Vous connaissez sûrement cet homme.
- 10) L'été prochain, vous partirez à la mer, probablement?
- 11) Vous trouverez sûrement les gens qui se sont intéressés à ce problème.
- 12) Il doit être très connu en France?
- 13) Cette entreprise industrielle pollue certainement l'environnement.
- 14) Les garçons ont certainement dû apprendre l'un à l'autre un grand secret.
- 15) Il doit être cinq heures.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 1, c. 162—163

- 1) C'est la Fondation Nicolas Hulot qui publie la revue «Ma planète, ça me regarde».
- 2) L'émission «Ushuaïa» sur TF1 est faite par Nicolas Hulot.
- 3) La Fondation pour la Nature et l'Homme est créée par Nicolas Hulot.
- 4) La Fondation Nicolas Hulot a été créée par Nicolas Hulot.
- 5) Les membres de la Fondation, les spécialistes de l'environnement, accompagnent les jeunes Français dans leurs expéditions.
- 6) C'est un adulte qui doit présider le club Nicolas Hulot.
- 7) On devient l'un des membres de l'Association des Amis de la Fondation Nicolas Hulot quand cette Fondation accepte un projet lié à l'environnement que l'on a présenté.

Упр. 2, c. 163

- 1) L'émission télévisée «Ushuaïa» créée et animée par Nicolas Hulot est consacrée aux endroits inconnus dans le monde entier.
- 2) En décembre 1990, Nicolas Hulot a créé la Fondation pour la Nature et l'Homme.
- 3) Beaucoup de jeunes regardent l'émission de Nicolas Hulot pour apprendre à aimer la nature et à la respecter.
- 4) Il y a des jeunes qui disent qu'ils aiment la nature et en même temps ils la polluent.
- 5) Ce n'est pas seulement les hommes eux-mêmes qui polluent la nature, mais aussi les entreprises, les voitures, les avions.
- 6) Les membres de la Fondation Nicolas Hulot invitent à regarder les yeux ouverts le monde qui nous entoure pour pouvoir agir et aider notre planète.
- 7) Dans certains pays d'Europe les jeunes écologistes sont très actifs. Ils proposent de très bons projets pour s'occuper de la nature.
- 8) C'est grâce à la Fondation Nicolas Hulot que beaucoup de jeunes dans les différents pays du monde ont appris à mieux comprendre notre planète et à l'aimer grâce aux nombreuses expéditions qu'ils ont faites.

- 9) Souvent les jeunes veulent créer leur club auprès de la Fondation Nicolas Hulot et pour cela il leur faut des documents.
- 10) C'est facile de trouver des copains intéressés par l'idée de la création du club, il suffit de regarder dans son école ou collègue.
- 11) Parfois les jeunes ont besoin de divers documents pour savoir si leur choix est bon.

■ БЛОК 4

Учебник

LECTURE 1

Pour mieux comprendre le texte, с. 82–83

Digital Native — цифровое поколение

Snapchat — мобильное приложение обмена сообщениями с прикрепленными фото и видео

GoPro — американская торговая марка, под логотипом которой производятся экшн-камеры (камеры, позволяющие производить видеосъемку практически в любой ситуации, начиная от погружений на глубину и заканчивая прыжками с парашютом) и аксессуары к ним

Netflix — американская компания, поставщик фильмов и сериалов на основе потокового мультимедиа

«**Hunger Games**», «**Divergent**» — «Голодные игры», «Дивергент» — названия фильмов, популярных среди современной молодежи

К-Pop [kei pp] — музыкальный жанр, возникший в Южной Корее

«**twerk**» — танцевальное направление

Tumblr — служба микроблогов, включающая в себя множество картинок, статей, видео по различным тематикам

GRAMMAIRE

Упр. 2, с. 87

Anne demande à Véronique: «Ton adresse Internet, me la donneras-tu?» Véronique dit: «Oui, je **te la** donnerai.» Christine et Sabine s'inquiètent: «Nous la donneras-tu aussi?» Véronique répond: «Bien sûr que je **vous la** donnerai.» Dominique s'intéresse: «Et la donneras-tu à Hérvé?» Véronique réagit: «Non, je ne **la lui** donnerai pas, je suis fâchée contre lui.»

Упр. 3, с. 87

Michel: «Il me l'a annoncé hier». Michel dit qu'Hugo **le lui** a annoncé hier.

Boris et Nicolas: «Nous croyons qu'il nous l'a annoncé la semaine dernière. Boris et Nicolas croient qu'il **le leur** a annoncé la semaine dernière.

Te l'a-t-il annoncé aussi, Loïc?» Ils demandent à Loïc **s'il le lui** a aussi annoncé.

Loïc: «Oui, il me l'a annoncé il y a quelques jours». Loïc répond qu'il **le lui** a annoncé il y a quelques jours.

Упр. 4 B, с. 87

Hélène ne peut pas en parler à Marie. Elle ne peut pas **lui en** parler, parce que **c'est un secret**.

Elle ne va pas en parler à Julie et Sylvie. Elle ne va pas **leur en** parler, parce qu'**elles sont trop bavardes**.

Elle ne veut pas en parler à ses parents. Elle ne veut pas **leur en** parler, parce que **c'est une surprise**.

Упр. 5, с. 87

Il faut envoyer cette photo à Lucie. Nina, envoie-**la-lui** tout de suite par e-mail, s'il te plaît. Et l'article publié sur le site du *Monde*, j'en ai besoin. Nicole, si tu as une minute de libre, imprime-**le-moi**, tu seras gentille. Fabrice veut participer au cours d'été mais ne connaît pas l'adresse de l'école? Ecrivez-**la-lui** sans tarder. Catherine, tu as vu le dernier film que les jeunes discutent sur les réseaux sociaux? Parle-**nous-en**, il y a des commentaires que je ne comprends pas tout à fait.

Упр. 7, с. 88

- As-tu remarqué que Blandine s'intéresse à ce garçon?
- Ah bon? Elle s'intéresse **à lui**?
- Mais oui, elle **lui** parle, elle **lui** sourit.
- Quand elle rencontre tes petits frères, elle **leur** parle aussi. Et elle s'adresse **à eux** avec un sourire. Cela ne veut pas dire qu'elle «s'intéresse **à eux**».

Упр. 8, с. 88

- A. — Je ne peux pas télécharger ce nouveau logiciel. Tu crois que Stéphane pourra m'aider?
- Adresse-toi **à lui**, je suis sûr qu'il trouvera une solution. Tout le monde s'adresse **à lui** quand il y a un problème.

- B. — A qui devons-nous nous adresser pour apprendre à créer de belles présentations powerpoint?
- Vous avez sûrement un professeur d'informatique dans votre lycée. Adressez-vous à **lui**! Il y a aussi des élèves qui font des présentations multimédias très réussies. Adressez-vous à **eux**!

LECTURE 2

Упр. 4, с. 91

Un appareil pas plus grand qu'une télécommande de téléviseur a été appelé **téléphone portable** ou **téléphone mobile**. Les premiers modèles de téléphones portables étaient très **simples** et ne disposaient que des fonctions les plus **basiques**: un **répertoire d'appel** et une **boîte de réception**, les SMS, etc.

Le choix d'un téléphone portable et d'un **forfait** dépend de votre budget.

Le téléphone portable **rassure** les parents, qui pensent ainsi pouvoir établir un contact permanent avec leur enfant et l'avoir ainsi à **la portée de voix**.

Avec le développement des **nouvelles technologies** les téléphones portables deviennent de plus en plus performants et **perfectionnés**. Certains téléphones portables **prennent des photos** d'une telle qualité qu'ils peuvent remplacer un **appareil photo** numérique. Les téléphones mobiles dernière génération ont la faculté de **naviguer** sur le Web, **télécharger** des logiciels et des centaines d'**applications** différentes.

■ БЛОК 5

Учебник

LECTURE 1

Упр. 6, с. 112

Quelques jours avant le débat sur l'Europe, **tout** le groupe a lu la brochure «Les jeunes Français et l'Europe». **Plusieurs** élèves sont venus participer au débat. Interrogés sur ce que représente l'Europe pour eux, **certain**s ont répondu que c'était «être plus libre d'aller partout, s'amuser, travailler, étudier». **La plupart** des élèves aimeraient bien visiter les lieux où des gens célèbres ont vécu. Un lycéen a dit: «Même s'il y a **beaucoup de gens** qui viendront chercher du travail en France, il y a aussi des Français qui partiront

travailler dans les autres pays de l'UE». Ce n'est qu'un **peu** de lycéens qui ont préféré être «Français en France» et non pas «Français en Europe».

Упр. 7, с. 113

1. **Selon** le sondage, réalisé par «Phosphore», la majorité des lycéens sont pour la construction européenne.
2. **D'après** la radio, cette année beaucoup de jeunes Français sont allés étudier dans un autre pays de l'Union.
3. **D'après** les Allemands, les Français savent prendre la vie de bon côté, mais ils sont mal organisés.
4. **D'après** certains lycéens, pour devenir un vrai Européen, il faut apprendre au moins trois langues étrangères.
5. **Selon** les journaux, si l'on a des problèmes pour trouver du travail en France, on peut aller en chercher dans un des pays de l'UE.

GRAMMAIRE

Упр. 2, с. 115

- 1A Muriel:** Dis, maman, tu peux m'acheter ce livre d'images, s'il te plaît?
Maman: D'accord, Muriel, mais pas maintenant. **Je l'achèterai dans quelques jours, quand je viendrai de nouveau à Rouen.**
- 1B Nina:** As-tu demandé à ta maman de t'acheter ce livre d'images?
Muriel: Maman a dit qu'elle me l'achèterait dans quelques jours.
- 2A Pierre:** Salut, Michel! Tu fais tes bagages?
Michel: Eh oui. Je pars: je passerai deux semaines chez Nicolas, dans sa maison de campagne.
- 2B Pierre:** Michel est déjà rentré?
Hervé: Je ne savais pas qu'il était parti.
Pierre: Je l'ai vu il y a deux semaines. Il faisait ses bagages. Quand je lui ai demandé où il allait, il m'a dit **qu'il passerait deux semaines chez Nicolas, dans sa maison de campagne.**
- 3A Dédé:** Maman, je peux aller jouer au football avec mes copains?
Maman: Et tes devoirs?
Dédé: J'ai déjà tout fait, maman.

3B Papa: Dédé a encore eu une mauvaise note en maths. Et il a joué au football tout l'après midi, hier.

Maman: Mais il m'a dit qu'il **avait déjà fait tous ses devoirs! Voilà pourquoi je lui ai permis d'aller jouer au football.**

Упр. 3, с. 115

Ce matin, il fait mauvais: il fait froid, il neige, il fait du vent. Hier, nous avons tout préparé: nos sacs, nos gros pulls et nos bonnets, nos vestes et nos skis... Après un bon petit déjeuner, nous partons. Boris marche le premier, les autres le suivent. Nous espérons arriver au sommet de la montagne demain soir.

■ БЛОК 5

Сборник упражнений

VOCABULAIRE

Verbes exprimant diverses émotions

Глаголы, передающие различные чувства и настроения

Упр. 1, с. 164

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. est désolé | 6. pleurer |
| 2. Rira... ...rira | 7. ennue |
| 3. Calme | 8. s'inquiètent... ...se fâchent |
| 4. a ... rigolé | 9. s'énerve |
| 5. s'... amuse | 10. s'ennue |

Recevoir

Упр. 5, с. 166

- 1) Le lundi, le mercredi et le vendredi ce médecin reçoit dans la matinée, de huit heures jusqu'à midi.
- 2) Le directeur a refusé de nous recevoir, parce qu'il était très occupé.
- 3) J'aime les fêtes de fin d'année parce que je reçois beaucoup de cadeaux de mes parents et de mes amis.
- 4) Cet écrivain a reçu le Prix Goncourt.
- 5) Samuel a reçu une lettre et un colis de son père.
- 6) Quand avez-vous reçu ce télégramme?
- 7) Avez-vous répondu à l'invitation que vous avez (vous aviez) reçue hier?
- 8) Ils reçoivent rarement.

- 9) Il a fait ses études en Angleterre, à l'université de Cambridge où il a reçu une très bonne formation.
- 10) Attendez quelques minutes, il vous recevra (il va vous recevoir) dans son bureau.

Parler

Упр. 4, с. 168

- 1) Il parle très bas, je ne comprends rien. Dites-lui de parler plus haut!
- 2) Hier, mes parents ont parlé au directeur de l'école de mon voyage en France.
- 3) Au cours de littérature, nous avons parlé de l'écrivain André Makine qui avait reçu le plus grand prix littéraire français pour son roman «Le testament français».
- 4) Il en parle beaucoup, mais il ne fait rien.
- 5) Mon ami français parle plusieurs langues étrangères, et cette année il a commencé à apprendre le russe.
- 6) Parlez-moi de vos projets.
- 7) Aujourd'hui, nous allons parler de la mode.
- 8) Lui parles-tu souvent?
- 9) Qui t'en a parlé? (=Qui te l'a dit?)
- 10) De quoi avez-vous parlé? — Nous avons parlé de la musique française moderne.
- 11) On peut lui parler de tout.
- 12) Si j'apprends les détails de cette histoire, je vous en parlerai.

Упр. 5, с. 168

- 1) Il m'a dit qu'il était content de me voir.
- 2) Dis bonjour à tes parents de ma part.
- 3) Il m'a dit qu'il voulait absolument être photographié devant ce château.
- 4) Je voudrais vous parler de cette femme courageuse.
- 5) Je dis toujours la vérité à tout le monde, même si elle n'est pas bonne.
- 6) Jacques m'a parlé de son voyage au Brésil.
- 7) Vous voulez dire quelque chose?
- 8) Dis-moi ton adresse et ton numéro de téléphone.
- 9) Si nous parlions d'autre chose?
- 10) La plupart des jeunes Français disent que c'est eux-mêmes qui ont décidé de faire du sport.
- 11) Allez voir vos grands-parents dimanche, ils vous parleront de leur jeunesse. C'est passionnant!

- 12) De quoi tous les garçons aiment-ils parler? Ils aiment parler du sport, des voitures et de la musique.
- 13) On en parle souvent à la télévision.
- 14) Je ne dirai plus rien.

Rendre
Se rendre

Упр. 1 (c), c. 169

- 1) Rendez-moi mes lettres, s'il vous plaît.
- 2) Il a dit qu'il avait rendu l'argent à ses parents le lendemain.
- 3) Il faut rendre ces notes à votre voisin, il en a besoin.
- 4) Il vous rendra votre dictionnaire la semaine prochaine.
- 5) Vous avez dit que vous rendriez ce manuel vendredi.
- 6) Il m'a rendu la carte de France que je lui avais donnée avant son départ.
- 7) Nous rendons toujours les livres qu'on nous prête.

Упр. 2 (b), c. 169—170

- 1) Le Premier ministre a dit qu'il se rendrait en visite officielle dans ce pays l'année prochaine.
- 2) En vous rendant en France, n'oubliez pas de prendre un bon guide touristique.
- 3) Nous leur avons répondu que nous nous étions rendus chez Nathalie, mais nous ne l'avions pas trouvée chez elle.
- 4) Il se rendait régulièrement dans ce jardin le soir.
- 5) Rendez-vous à Nice, le climat y est très doux, vous vous sentirez mieux.
- 6) Vous avez répondu que vous vous rendiez au théâtre.
- 7) Si demain j'ai le temps, je me rendrai au Louvre.

Autant ou aussi?

Упр. 3 (b), c. 170

- 1) As-tu fait beaucoup de fautes? — Autant que mon voisin: nous avons fait ce travail ensemble.
- 2) Il parle anglais aussi bien que français.
- 3) A-t-il autant de timbres que ton frère?
- 4) Est-ce qu'elle parle autant que sa mère?
- 5) Ont-ils répondu aussi bien que d'habitude?
- 6) Avez-vous visité autant de musées et d'expositions que vos amis?

Ynp. 1 (b), c. 175—176

Deux personnes discutent. Elles parlent des hommes préhistoriques et du monde d'aujourd'hui. Vincent se demande si un homme préhistorique, s'il voyait le monde moderne, voudrait vivre à notre époque, ou s'il préférerait son époque à lui.

Vincent croit que beaucoup de dangers menaçaient l'homme préhistorique. Il y avait des animaux terribles, les diplodocus et les plésiosaures.

Mais à notre époque il y a beaucoup d'autres dangers. Et puis, à l'avis de Vincent, l'homme préhistorique n'aimerait pas beaucoup les voitures.

Françoise demande ce que Vincent pourrait conseiller à l'homme préhistorique.

Vincent conseillera à l'homme préhistorique de rester dans son époque à lui. Mais il voudrait lui donner des allumettes et une flûte.

Françoise n'est pas d'accord avec Vincent. Elle dit qu'il ne faut pas déranger l'histoire du monde et qu'il faut laisser l'homme préhistorique découvrir le feu tout seul.

Vincent croit que c'est affreux d'avoir froid et de vivre sans électricité. Il faut au moins avoir un peu de musique.

Françoise remarque qu'aujourd'hui encore il y a beaucoup de gens sur la Terre qui ont besoin de tout, qui manquent de nourriture, d'eau, de vêtements...

Vincent est désolé de penser qu'il y a eu des gens sur notre planète qui n'ont jamais connu le feu. Mais il dit que quand on sait que quelque chose existe, c'est moins triste de vivre.

Françoise ajoute que d'une certaine façon, on peut dire que l'homme vit sur la Terre pour inventer.

Vincent est étonné. Il doit réfléchir aux paroles de Françoise. Il dit qu'après, ils en reparleront.

Exprimer la quantité

Ynp. 2, c. 178

- 1) *Plusieurs jeunes gens et jeunes filles* de 13 à 17 ans ont participé aux premiers Jeux Olympiques de la jeunesse qui ont eu lieu à Moscou, à la mi-juillet 1998. *Pour la plupart d'entre eux*, c'étaient les premières compétitions sportives d'un si haut niveau.

- 2) Le soir, *beaucoup de voyageurs* dansaient sur le pont supérieur du bateau. *Certains d'entre eux* dansaient très bien et prenaient un grand plaisir à le faire.
- 3) Je suis allé *plusieurs fois* dans ce pays et je rêve d'y revenir encore.
- 4) *Quelques élèves* de ma classe ont décidé de passer le concours à l'Ecole Navale pour devenir de vrais marins.
- 5) Je ne peux pas traduire *certaines phrases* de ce texte.
- 6) Nous avons passé *quelques jours* à la campagne.
- 7) *Plusieurs mois* ont passé et enfin, un jour, nous avons reçu une lettre de notre oncle qui était en expédition scientifique dans le grand Nord.
- 8) *La plupart de mes amis* s'habillent à la mode.
- 9) Il y a *très peu de gens* dans la rue à cette heure matinale.

TRAITEMENT DE TEXTE

Упр. 2, с. 181

La cathédrale Sainte-Sophie se trouve à Kiev. L'Abbatiale de Westminster se trouve à Londres. Le musée du Prado se trouve à Madrid. Le Capitole se trouve à Rome. La cathédrale de Basile-le-Bienheureux se trouve à Moscou. L'église Alexandre Nevski se trouve à Sofia. Wien-Stephansdom se trouve à Vienne. Buckingham Palace se trouve à Londres. L'Acropole se trouve à Athènes. Le château de Hradcany et le pont Charles se trouvent à Prague. Le Colisée se trouve à Rome. La porte de Brandebourg se trouve à Berlin. La tour Montparnasse se trouve à Paris. L'église Mathias se trouve à Budapest. British Museum se trouve à Londres.

Упр. 4, с. 181

- 1) L'Europe, c'est le plus petit des continents; les autres continents s'appellent l'Asie, l'Afrique, l'Australie et l'Océanie, l'Amérique.
- 2) L'Union européenne regroupe vingt-huit pays qui travaillent ensemble, surtout sur le plan économique.
- 3) L'UE a son drapeau et son chant officiel, c'est l'«Ode à la Joie», le finale de la IX^e symphonie de Beethoven.
- 4) Strasbourg est appelé à juste raison (по праву) capitale parlementaire de l'Europe parce que beaucoup d'institutions européennes s'y trouvent.

- 5) Il n'y a pas de langue universelle en Europe, pourtant l'humanité a toujours rêvé d'une langue unique et commune à tous les hommes, par exemple, l'esperanto.
- 6) Les deux plus grandes villes d'Europe sont Paris et Londres.
- 7) Les pays européens les plus visités par les touristes sont l'Espagne et la France.
- 8) Parmi les monuments européens les plus célèbres dans le monde entier on peut citer le Centre Georges Pompidou à Paris, le Colisée à Rome...
- 9) Dans l'UE, ce sont les Britanniques qui consacrent le plus d'heures de loisir à toiletter leurs chiens et à faire du jardinage. Les autres Européens préfèrent passer leurs dimanches à regarder la télévision, à aller dans un parc d'attraction, à faire une balade en vélo.
- 10) Les sports favoris des Européens sont le football, le rugby, l'athlétisme et la voile.

Tableau des contenus

7 класс

Unité	Objectifs communicatifs et actionnels	Types de textes	Grammaire	Vocabulaire
<p>1. «Il était un petit navire» <i>Contenus socio-culturels:</i> Fête nationale française. Carte météo de France. Voyage à travers les différents pays du monde</p>	<p>Lire et commenter un graphique, un document chiffré. Participer au forum «Voyage», laisser un message. Lire et interpréter un texte littéraire. Faire des hypothèses sur le contenu d'un texte littéraire. Repérer l'organisation générale d'un texte littéraire. Raconter une histoire en utilisant des connecteurs logiques et temporels. Raconter des événements au passé. Raconter un événement futur. Parler de l'avenir. Faire des projets. Lire la carte météo, faire des prévisions météo. Raconter son voyage. Demander la parole, donner la parole, prendre la parole</p>	<p>Texte littéraire. Carte météo. Débat (conversation entre plusieurs personnes sur un sujet précis) «Un groupe de collégiens à l'école de la mer»</p>	<p>Plus-que-parfait. Futur simple</p>	<p>Voyage. Histoire. Géographie</p>
<p>2. «Les copains d'abord» <i>Contenus socio-culturels:</i> Dictionnaires français. Apprentissage des langues</p>	<p>Commenter les résultats du sondage. Participer au forum «Amitié», laisser un message. Développer les stratégies de lecture littéraire. Situer les événements dans le temps. Situer les objets dans l'espace. Rapporter un discours au présent et au passé. Reconstituer la structure logique du texte. Utiliser différents types</p>	<p>Texte littéraire. Page de dictionnaire. Texte-débat «Qu'est-ce qu'un véritable ami?»</p>	<p>Discours rapporté: concordance des temps (rapports de simultanéité). Tout (<i>pronom</i>)</p>	<p>Amitié. Langue française</p>

<p>3. «A la mode de chez nous» <i>Contentus socio-culturels:</i> Mode française pour les jeunes</p>	<p>de dictionnaires: dictionnaire junior, dictionnaire de synonymes, etc. Demander de parler, exprimer son intérêt, son accord, son désaccord</p> <p>Comparer et commenter les résultats des sondages. Participer au forum «Mode», laisser un message. Chercher des informations sur Internet. Développer les stratégies de lecture littéraire. Exprimer la cause et la conséquence. Marquer les différentes étapes de la vie. Exprimer son opinion, défendre son point de vue. Demander de préciser, expliquer ce qu'on dit</p>	<p>Texte littéraire. Page d'un journal de mode pour les jeunes. Texte-débat «Que pensez-vous de la mode?»</p>	<p>Interrogation directe et indirecte (qu'est-ce qu'est-ce que/ce que)</p>	<p>Vêtements. Mode. Dessin</p>
<p>4. «Ah! vous dirai-je, maman...» <i>Contentus socio-culturels:</i> Fêtes françaises. Cadeaux de fête. Relations parents — enfants</p>	<p>Lire et commenter un graphique, un document chiffré. Participer au forum «Cadeaux», laisser un message. Choisir un cadeau (d'anniversaire, de Noël...). Développer les stratégies de lecture littéraire. Situer les événements dans le temps. S'excuser, exprimer le regret. Exprimer une condition. Reconnaître qch, admettre comme vrai, critiquer</p>	<p>Texte littéraire. Lettre. Carte de Noël. Texte-débat «Que pensez-vous de vos parents?»</p>	<p>Emploi des temps après «si». Conditionnel</p>	<p>Famille. Fête. Cadeaux</p>
<p>5. «Ecoutez le guitariste et fermez les yeux» <i>Contentus socio-culturels:</i></p>	<p>Comparer et commenter les sondages. Participer au forum «Musique», laisser un message. Développer les stratégies de lecture littéraire. Exprimer sa certitude. Exprimer sa volonté.</p>	<p>Texte littéraire. Affiche</p>	<p>Gérondif. Passé simple</p>	<p>Musique. Genres musicaux. Fête de la Musique</p>

Unité	Objectifs communicatifs et actionnels	Types de textes	Grammaire	Vocabulaire
Fête de la Musique en France. Chanteurs et musiciens populaires	Exprimer la simultanéité des actions. Organiser une Fête de la Musique à son goût			
8 класс				
1. «Plus haut, plus vite, plus fort!» <i>Contenus socio-culturels:</i> Sports préférés des jeunes Français. Nouveaux sports pratiqués par les Français	Répondre à des sondages, donner son opinion. Participer au forum «Sport», laisser un message. Donner son avis sur l'organisation du temps scolaire. Lire et commenter un article. Exprimer le but. Exprimer la fréquence. Exprimer un souhait, une probabilité. Interroger qn sur sa vie, sur ses études, sur ses projets. Choisir un camp de vacances pour un séjour à la montagne. Proposer qch, donner un exemple, illustrer, énumérer, ajouter	Sondage. Interview. Annonce publicitaire. Carte d'identité. Texte-débat «Aimez-vous le sport?»	Conditionnel présent/Futur dans le passé	Sport. Sports de l'été et de l'hiver
2. «C'est un peu de liberté bien méritée!» <i>Contenus socio-culturels:</i>	Analyser et commenter les résultats du sondage. Faire un sondage dans la classe. Participer au forum «Lecture», laisser un message. Développer les stratégies de lecture d'un article de presse. Exprimer la ressem-	Article. Menu d'un pique-nique. Dépliant. Texte publicitaire.	Impératif (formes affirmative et négative)	Loisir. Pique-nique en famille. Parcs de loisirs.

<p>France Miniaturation. Parc Astérix. McDonald's. Quick</p>	<p>blance et la différence. Exprimer la joie. Exprimer une demande/un ordre. Organiser un week-end entre amis ou en famille/une sortie du dimanche. Poursuivre sa conversation, demander de répéter, répéter</p>	<p>Texte-débat «Que faites-vous le dimanche?»</p>	<p>Autres sorties du dimanche</p>
<p>3. «Comment ça va sur la Terre?» <i>Contenus socio-culturels:</i> La Villette (cité des sciences et de l'industrie). Parcs naturels de France (la Camargue, le Morvan, etc.)</p>	<p>Répondre à des sondages en ligne. Participer au forum «Ecologie», laisser un message. Répondre aux questions du quiz écologique. Développer les stratégies de lecture d'un article de presse. Exprimer la cause. Exprimer la probabilité. Faire un rapport sur un des animaux menacés. Faire la carte des parcs naturels de Russie. Lire un dépliant publicitaire. Annoncer, insister pour convaincre</p>	<p>Article. Bon de demande. Annonce publicitaire. Carte d'identité. Texte-débat «Que deviendra la Terre?»</p>	<p>Sciences et la nature. Ecologie. Protection de la nature</p>
<p>4. «Que c'est passionnant, toute cette informatique!» <i>Contenus socio-culturels:</i> Génération Z. Les médias numériques. Réseaux sociaux. Les chansons thématiques</p>	<p>Lire, analyser et commenter une infographie. Commenter un sondage. Participer au forum «Connaissez-vous la génération Z?», laisser un message. Développer les stratégies de lecture d'un article de presse. Eviter des répétitions superflues. Repérer le thème d'un texte. Exprimer son opinion sur le sujet débattu. Faire un rapport sur l'usage des réseaux sociaux par les jeunes. Participer à la table ronde consacrée à la dépendance à Internet</p>	<p>Article de presse. Infographie. Sondage. Tableau. Texte-débat «Êtes-vous accros à Internet?»</p>	<p>Informatique. Médias numériques. Réseaux sociaux. Téléphonie mobile</p>

<p>5. «Si tous les gars du monde...»</p> <p><i>Contentus socio-culturels:</i></p> <p>Conseil de l'Europe.</p> <p>Portrait sociologique d'un Français moyen</p>	<p>Commenter un sondage, un tableau chiffré. Participer au forum «Union européenne», laisser un message. Développer les stratégies de lecture d'un article de presse. Exprimer la quantité. Expliquer d'où vient l'information. Faire un rapport sur l'Union européenne</p>	<p>Article. Tableau. Jeu de questions</p>	<p>Concordance des temps</p>	<p>L'Europe et les jeunes</p>
--	---	---	------------------------------	-------------------------------

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-мето-
дического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб-

ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы
- и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
- в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучаю-

щимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся соци-

ально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания со-

временного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам: — принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой

деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;
- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;
- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования ставятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобретение учащимися к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учеб-

но-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 5 по 9 класс, а также зачастую как предмет по выбору в 10—11 классе. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный язык».

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической и полилогу) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются учащимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения учащиеся должны быть настроены на то, что практически всё содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность учащихся. Диалоги разучиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа учащихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях и т.д.. Во время такого рассказа можно предложить ученику описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный методический приём, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и учеником.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с учеником даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить ученика, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания учащихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений *диалогической речи*:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

создание *устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится *фонетическая зарядка*, с помощью которой учащиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, весёлые песенки на французском языке, воспроизведение которых учащимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определённых ассоциативных связей, которые он черпает в своём предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти учащихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

В учебном пространстве урока формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к ученикам всё чаще воспроизводятся на французском языке.

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После двух предъявлений звучащего текста-истории, диалога или беседы нескольких персонажей, учащиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для учащихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у учащихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку учащиеся овладевают следующими умениями чтения:

- чтение про себя и вслух при **полном и детальном понимании** содержания текста, построенного полностью на изученном материале;
- чтение и понимание **общего содержания** текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Понимание письменного текста — сложный процесс, который проходит через определённые стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нём информации. Через взаимодействие с учителем и другими учащимися ученик участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя — развить и активизировать применение учащимися таких важных учебно-познавательных умений как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста — это напряжённый мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний, и синтаксических структур осуществляется при обязательной опоре на звукозапись текста-упражнения в чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные обрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и/или содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися учащимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и/или группы слов в речевом потоке, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создаёт благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 150 слов.

Письменная речь

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, т.е. этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются:

- упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и/или словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи);

— диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем). Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер, и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный.

Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у учащихся умений связной письменной речи на французском языке. Формируются следующие умения:

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
- заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (*et, mais, parce que ...*).

Объём письменного сообщения — до 30 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

а) правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы **c** перед гласными **a, o, u, i, e, y** и на конце слова;

правило чтения буквы **g** перед гласными **a, o, u, i, e, y** и на конце слова;

правило чтения буквы **d** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **e**, в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы **p** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **q** во всех позициях в слове;

правило чтения буквы **г** в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях **-ег** и **-іег** многосложных слов;

правило чтения буквы **s** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы **t** в начале, в середине и на конце слова;

буква **ç** (с диакритическим значком *cédille*);

буква **e** с различными диакритическими значками : *é, è, ê*

буква **a** с различными диакритическими значками: *à, â*

буква **u** с различными диакритическими значками: *ù, û*

б) правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания *ou, oi, au, eau;*

буквосочетания *ai, ai, ei, eu, œu.*

буквосочетание *gn*

буквосочетания *an, am, em, en, on, om*

буквосочетания *in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien*

буквосочетания *il, ill, ail, aille, eil, eille*

буквосочетания *ch, ph*

буквосочетание *ui*

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков

а) с помощью фонетической зарядки;

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

в) с помощью разнообразия способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т.д.).

Фонологическая компетенция — один из аспектов лингвистической компетенции учащихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Учащиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10-11 лет.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/ -trice;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;
- употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля;

- основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;
- основные случаи употребления предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными;
- неупотребление неопределённого артикля после отрицания. Употребление предлога de;
- женский род и множественное число некоторых прилагательных;
- согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;
- место прилагательного в предложении;
- употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;
- некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;
- личные местоимения самостоятельные (ударные) и прилагольные (безударные). Неопределённо-личное местоимение on;
- местоимение il в безличных конструкциях; употребление безличного оборота il y a;
- наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в présent de l'indicatif, futur proche и passé composé;
- повелительное наклонение (impératif);
- основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.
- особенности французского вопросительного предложения. Понятие инверсии.

Социокультурные знания и умения

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т.е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования

коммуникативной компетенции, предпочтение отдаётся активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе, через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Родной город/село. Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности подростков отражаются

в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- передача содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тема-

тического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/

события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение *с полным пониманием* письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т.е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

- Чтение с **полным пониманием** — полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.
- Чтение с **пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.
- Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.
- Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 160 — 180 слов.

Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные этикетные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать

изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 50 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

Объём письменного высказывания — до 50 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и организации лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи учащихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствии с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам. Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на русском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звучащим источником информации. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием в звучащем и письменном тексте и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *550 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *450 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;
- изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

- futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
- личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);
- личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);
- частичный артикль (du, de la, de l');
- вопросительное предложение;
- употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
- род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, paresseux / paresseuse, etc.);
- некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
- imparfait (прошедшее время). Образование. Употребление imparfait:
 - а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;
 - б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;
 - в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;
- степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;
- согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect).
Время действия главного предложения — настоящее;
- относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);
- выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief).
- пассивная форма глагола (forme passive).

Социокультурные знания и умения

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

- знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

- знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

- знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)

- знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на французском языке).

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7 фраз.

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7 классе концепция связанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с **пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с **полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок

из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.

Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;

- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 75 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

Объём письменного высказывания — до 75 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых

слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *650 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *600 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;

— глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

— существительное + существительное (*télécarte*);

— существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);

— прилагательное + существительное (*cybercafé*);

— глагол + местоимение (*rendez-vous*);

— глагол + существительное (*passe-temps*);

— предлог + существительное (*sous-sol*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *plus-que-parfait* (предпрошедшего времени);

— образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *futur simple* (будущего простого времени);

— употребление предлогов *à* и *de*.

— согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);

- употребление неопределённого местоимения tout;
- согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);
- употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
- употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «en»;
- образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);
- образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основ-

ных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением

комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

- При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.
- При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др.*).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием **общего содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать

содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-л.). В них присутствуют

такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, общая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 80 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 80 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-

ния и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащегося на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*). Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
- образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;
- употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «*en*»;
- употребление повелительного наклонения (*impératif*);
- употребление причастия прошедшего времени (*participle passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participle passé* в сложных временах. *Participle passé* в пассивном залоге. *Participle passé* в роли причастия и прилагательного;
- указательное местоимение *ce / ça / cela* ;
- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);
- согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расшире-

ния объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
- соблюдение нормы вежливости в международном общении.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения,

выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения учащихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по центру родного города, своему кварталу или же составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тема-

тического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

- рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);
- подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;
- сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);
- представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);
- рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др.);
- представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;
- составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);
- описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

- рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);
- рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;
- представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:
создание устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение; рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагиро-

вать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения учащимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газетную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, ко-

торый имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвигения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; *разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;*
- *озаглавливать текст/его отдельные части;*
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы)

и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-попу-

лярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; сплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 90 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 90 слов.

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
- представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов*).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения — составления résumé — краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических умений, заключающихся в способности обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора (художественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсуждении, дискуссии и т.д.

Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: — изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры; — различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; — различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;
— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;
— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;
— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté).
- Указательные местоимения. (Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...)
- Будущее простое время и деепричастие (повторение) (Révision du futur simple et du gérondif).
- Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);
- Притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...).
- Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).
- Употребление местоимений-наречий У и EN. Место У и EN в предложении.
- Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps).
- Согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé).
- Инфинитивный оборот (Proposition infinitive).
- Употребление предлогов. Повторение (Révision de différentes prépositions).
- Порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux).
- Имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel).
- Недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

Социокультурные знания и умения

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её предста-

вителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фонowymi знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях

родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека

или литературного персонажа; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объем монологического высказывания — 4 фразы*); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объем — 4 фразы*); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (*объем — 4 фразы*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — *до 1 минуты*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 150 слов)*; *читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.*

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 30 слов*);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты *объемом до 70 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— *имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;*

— *имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;*

— *числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.*

4) *знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;*

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— *предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;*

— *сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;*

— *вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;*

— *глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), tuna préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;*

— *глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;*

— *числительные 1—100;*

5) *владеть социокультурными знаниями и умениями:*

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); излагать основное содержание про-

читанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 5–6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания*, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 160–180 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь: *писать* короткие письма-поздравления с днём рождения и другими праздниками; несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 50 слов); *заполнять* анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе-

ния, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 400 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— *имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;*

— *имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;*

— *наречий с помощью суффикса -ment;*

— *глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.*

4) *знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;*

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка:

— *futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;*

— *личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);*

— *личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);*

— *частичный артикль (du, de la, de l');*

— *вопросительное предложение;*

— *употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);*

— *под прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, / paresseux / paresseuse, etc.);*

—некоторые случаи употребления местоимения *en* (замена существительного с предлогом *de*; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
—*imparfait* /прошедшее время/. Образование. Употребление *imparfait*:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

—степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

—согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif, discours indirect*). Время действия главного предложения — настоящее.

—относительные местоимения *qui* и *que* (*pronoms relatifs simples qui et que*).

—выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que* (*la mise en relief*).

—пассивная форма глагола (*forme passive*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике, и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитан-

ного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;*

8) *достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;*

9) *сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.*

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть основными видами речевой деятельности:*

говорение: *вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);*

создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 7 фраз);.

аудирование: *воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);*

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/ текстов для чтения — до 200 слов*); *читать про себя* неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 75 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 75 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);
- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*).

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- plus-que-parfait* (предпрошедшее время);
- futur simple* (будущее простое время);
- согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);
- неопределённое местоимение *tout*;
- согласование глагольных времён при косвенном вопросе (*concordance des temps dans l'interrogation indirecte*);
- глагольные времена после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);
- предлог «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;
- местоимение «*en*»;
- деепричастие несовершенного вида (*gérondif*);
- прошедшее законченное время (*passé simple*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях

неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (*объем — 7–8 фраз*); излагать результаты выполненной проектной работы (*объем — 7–8 фраз*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (*объем текста/ текстов для чтения — 250 слов*); *читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 80 слов*); *заполнять* анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 80 слов*).

Языковые навыки и умения

2) *владеть* фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,

произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- глаголы при помощи префикса *pré-*;
- имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*).
- Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предлагаемого действия;
- будущее в прошедшем (*futur dans le passé*);
- употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «en»;
- повелительное наклонение (*impératif*);
- причастие прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах. *Participe passé* в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;
- указательное местоимение *ce / ça / cela* ;
- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);
- согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'Indicatif*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречия при помощи суффиксов *-emment/-amment*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (*gérondif*);

простые относительные местоимения *dont*, *où*;

числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках темати-

ческого содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/ страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (в разделе «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 ч) Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч) Каникулы в различные времена года. Виды отдыха (6 ч)</p>	<p>Овладение основными правилами чтения и произношения: а) правила чтения букв в словах; правило чтения буквы с перед гласными <i>а, о, и, i, е, у</i> и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными <i>а, о, и, i, е, у</i> и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e, в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образцы; на ключевые слова, речевые ситуации и / или иллюстрации, фотографии.</i> Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и / или иллюстрации, фотографии.</p>

<p>Природа: дикие и домашние животные. Погода (6 ч) Родной город / село. Транспорт (4 ч) Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 ч) Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: писатели, поэты (5 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>конец слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим знаком <i>céille</i>); буква e с различными диакритическими знаками¹: é, è, ê буква a с различными диакритическими знаками: â, à буква u с различными диакритическими знаками: û, ü б) правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, œu. буквосочетание gn</p>	<p><i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему прослушанного текста. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p>
--	---	---

¹ Обязательным является усвоение и применение на письме следующих диакритических знаков: accent aigu, accent grave, accent circonflexe, знаки *céille*, *apostrophe*, *tréma*.

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
	<p>буквосочетания an, am, em, en, on, om буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, up, ien буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille буквосочетания ch, ph буквосочетание ui Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики- клише). Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов. Образование имён существительных при помощи суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/-trice;</p>	<p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов. Соотносить текст / части текста с иллюстрациями. Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p>

	<p>Образование имён прилагательных при помощи суффиксов <i>on/-onne eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i>;</p> <p>Образование числительных при помощи суффиксов <i>-ier / -ière, -ième</i>.</p> <p>Основные случаи употребления определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа.</p> <p>Употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля.</p> <p>Основные случаи употребления артикля перед существительными и именами собственными.</p> <p>Основные случаи употребления предлогов <i>à</i> и <i>de</i> с определённым артиклем и именами собственными.</p> <p>Неупотребление неопределённого артикля после отрицания.</p> <p>Употребление предлога <i>de</i>.</p>	<p><i>Находить значение отдельных незнакомого слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщить о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщить краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>
--	---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
	<p>Женский род и множественное число некоторых прилагательных.</p> <p>Согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся.</p> <p>Место прилагательного в предложении.</p> <p>Употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных.</p> <p>Некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных.</p> <p>Личные местоимения самостоятельные (ударные) и прилагательные (безударные).</p> <p>Неопределенно-личное местоимение <i>on</i>.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слове.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.</p>

<p>Местоимение <i>il</i> в различных конструкциях; употребление безличного оборота <i>il y a</i>.</p> <p>Наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в <i>présent de l'indicatif, futur proche</i> и <i>passé composé</i>.</p> <p>Повелительное наклонение <i>impératif</i>.</p> <p>Основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.</p> <p>Особенности французского вопросительного предложения.</p> <p>Понятие инверсии.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).</p>
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

6 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 ч) Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Изученные лексические единицы (слово, словосочетания, реплики-клише, коннекторы речи). Имена существительные, образованные при помощи суффиксов: <i>-teur/ -trice, -ain/ -aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/ -sion, -ture</i>. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов <i>-ain/ -aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able</i>. Наречия, образованные при помощи суффикса <i>-ment</i>. Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>re- / ré-, r-</i>. <i>Futur proche</i> / ближайшее будущее время (повторение и активизация).</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика,</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсином выделены универсальные учебные действия
<p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 ч)</p> <p>Родной город / село. Транспорт (4 ч)</p> <p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Франкофония. (7 ч)</p>	<p>Личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les</i>.</p> <p>Личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i>.</p> <p>Частичный артикль <i>du, de la, de l'</i>.</p> <p>Вопросительное предложение.</p> <p>Употребление частного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire (faire du sport, faire de la musique, etc.)</i>.</p> <p>Род прилагательных (<i>gentil-gentille, intelligente-intelligente, paresseux-paresseuse, etc.</i>).</p>	<p>повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые неизвестные слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально / невербально реагировать на услышанное.</p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные (5 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i> / замена существительного с предлогом <i>de</i>. Замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <i>Imparfait</i> (прошедшее время). Образование. Употребление <i>imparfait</i>: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.; в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом. Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p>
<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Выделять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p>	<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста.</i> Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде. <i>Соотносить текст / части текста с иллюстрациями.</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
	<p>Согласование времён изъявительного наклоне- ния. Косвенная речь. (<i>Concor- dance des temps de l'indica- tif. Discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоя- щее. Относительные местоиме- ния <i>qui</i> и <i>que</i>. (<i>Pronoms relatifs simples qui et que</i>). Выделительные обороты: <i>C'est qui</i> и <i>C'est que. La mise en relief</i>. Пассивная форма глагола. (<i>Forme passive</i>).</p>	<p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответ- ствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным понима- ем запрашиваемой информации). Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитан- ного текста. Догадываться о значении незнакомых слов по схожеству с русским языком, по словообразова- тельным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Пользоваться сносками и лингвострановедче- ским справочником. Находить значение незнакомых слов в двуязыч- ном словаре учебника. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице, диаграмме). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, табли- ца).</p>

<p>Письменная речь Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной / коммуникативной задачей. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i> Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения.</p>

<p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питании). Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа. Молодёжная мода. (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь (5 ч) Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (<i>d'abord, ensuite, ensuite, donc</i> и пр.). Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов <i>-al / -ale</i>. Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов <i>in- / im-, dé- / dés-</i>. Сложные существительные, образованные путём словосложения:</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включая один или несколько различных видов диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного / прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (6 ч) Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 ч) Родной город / село. Транспорт (5 ч) Средства массовой информации (телевидение, журнал, Интернет) (4 ч) Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (4 ч)</p>	<p>существительное + существительное (<i>télécarte</i>); существительное + предлог + существительное (<i>sac-à-dos</i>); прилагательное + существительное (<i>cybercafé</i>); глагол + местоимение (<i>rendez-vous</i>); глагол + существительное (<i>rasse-temps</i>); предлог + существительное (<i>sous-sol</i>). Образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи <i>plus-que-parfait</i> (предпрошедшего времени). Образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи <i>futur simple</i> (будущего простого времени).</p>	<p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i> <i>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</i> <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (4 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>. Согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>). Употребление неопределённого местоимения <i>tout</i>. Согласование глагольных времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). Употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>). Употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; Употребление местоимения <i>en</i>; Образование и употребление дееспричастия несовершенного вида (<i>gérondif</i>); Образование и употребление прошедшего законченного времени <i>passé simple</i>.</p>
<p>Употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>. Согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>). Употребление неопределённого местоимения <i>tout</i>. Согласование глагольных времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). Употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>). Употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; Употребление местоимения <i>en</i>; Образование и употребление дееспричастия несовершенного вида (<i>gérondif</i>); Образование и употребление прошедшего законченного времени <i>passé simple</i>.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать контекстуальную, в том числе языковую, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему / основную мысль прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста. Определять главные факты / события, опуская второстепенные. Определять последовательность главных фактов и событий. Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческими справочником.</i></p> <p><i>Находить значение неизвестных слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>Составлять план прочитанного текста. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране / странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>(побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>

<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонему лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка; некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности.</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (4 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное пита- ние. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (5 ч) Школа, школьные жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосоче- тания, реплики-клише). Синонимы, антонимы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспе- чения логичности и целост- ности высказывания. Глаголы, образованные с помощью префикса: <i>pré-</i>. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: <i>oir / -oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise</i>. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов <i>-el / -elle, -ile, -il / -ille, -eau / -elle, -aire, -atif / -ative</i>. Образованные и употребле- ние настоящего времени условного наклонения (<i>conditionnel présent</i>).</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включаю- щий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотогра- фии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение) с опорой на ключе- вые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного / прослу- шанного текста с опорой на вопросы, план, ключе- вые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Перепиaska с зарубежными сверстниками (8 ч)</p> <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (6 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии.</p> <p>Климат, погода. Стихийные бедствия (5 ч)</p> <p>Условия проживания в городской / сельской местности. Транспорт (4 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет) (5 ч)</p> <p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы;</p>	<p>Употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия.</p> <p>Образование и употребление в устной и письменной речи <i>futur dans le passé</i>.</p> <p>Употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество.</p> <p>Употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Употребление повелительного наклонения (<i>impératif</i>).</p> <p>Употребление причастия прошедшего времени (<i>participe passé</i>). Согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>).</p>	<p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально / невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему / идею и главные события / факты прослушанного текста.</i></p> <p>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p>

<p>население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (6 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка; учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 68 часов</p>	<p><i>Participle passé</i> в сложных временах. <i>Participle passé</i> в пассивном залого. <i>Participle passé</i> в роли причастия и прилагательного.</p> <p>Указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p>Одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (<i>pronoms personnels doubles</i>).</p> <p>Согласование времен изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неузнанные языковые явления.</p> <p>Оценивать информацию с точки зрения её полезности / достоверности.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</p> <p>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</p>
		<p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неузнанные языковые явления.</p> <p>Определять тему / основную мысль прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты / события, опуская второстепенные.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</p> <p><i>Соотносить текст / части текста с иллюстрациями.</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i> Читать про себя и находить в несложных аутен- тичных текстах, содержащих отдельные неизу- ченные языковые явления, нужную / интересую- щую / запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуника- тивной задачи.</i> Читать про себя и понимать нужную / интересу- ющую / запрашиваемую информацию, представ- ленную в несплошных текстах (таблицах, диа- граммах, схемах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыс- лового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p>

<p>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</p> <p>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</p> <p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</p>	<p>Письменная речь</p> <p>Составлять план / тезисы устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и / или прочитанный / прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p>

<p>Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсином выделены универсальные учебные действия</p>
		<p>Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p>

<p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонему лексику и реалии в рамках тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p> <p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		

9 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (7 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка (8 ч) Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание. (3 ч) Покупки. (3 ч) Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками (7 ч) Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотную глагольную лексику; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>. Имена существительные, имена прилагательные и наречия, образованные при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i>. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов <i>-ence / -ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии или без опор.</i> Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие / несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>и зарубежным странам. Транспорт (6 ч) Природа. Флора и фауна (4 ч) Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет) (8 ч) Родная страна и страны / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (9 ч) Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты (8 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов <i>-ment / -ment</i>. Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent <i>il faut que... , il ne faut pas que... / et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté</i>); Указательные местоимения. <i>Pronoms démonstratifs : celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que... , celui de...</i> Будущее простое время и деэричастие (повторение) (<i>Révision du futur simple et du gérondif</i>). Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (<i>Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); Притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...</i>);</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного / прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектов, презентации, дефиниции, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
---	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
	<p>Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (<i>Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</p> <p>Употребление местоимений-наречий <i>y</i> и <i>en</i> в предложениях.</p> <p>Согласование времён изъяснительного наклонения. Повторение (<i>Révision de la concordance des temps</i>).</p> <p>Согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); Инфинитивный оборот (<i>Proposition infinitive</i>); Употребление предлогов. Повторение (<i>Révision de différentes prépositions</i>).</p> <p>Порядковые и количественные числительные (<i>Numéraux cardinaux et ordinaux</i>);</p>	<p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Оценивать информацию с точки зрения её полезности / достоверности.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</p> <p>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления.</p> <p>Определять тему / основную мысль прочитанного текста.</p>

	<p>Имена собственные во множественном числе (<i>noms propres (noms de personnes) au pluriel</i>); Недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>)</p>	<p>Определять главные факты / события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст / части текста с иллюстрациями. Озаглавливать текст / его отдельные части. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде. Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</p>
--	--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> <i>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах).</i> <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> <i>Догодываться о значении неизвестных слов по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i> <i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i> <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i></p>

<p>Письменная речь Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и / или прочитанный / прослушанный текст. Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного / прослушанного текста. Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации. Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка. Представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p>

		<p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).</p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание

Учебно-методические комплекты по французскому языку «L'Oiseau bleu».....	3
Работа над первым текстом блока (Lecture 1).....	20
Работа над вторым текстом блока (Lecture 2).....	43
Работа над страноведческими страницами (Civilisation)	46
Работа над разделом Table ronde.....	54
Ключи к упражнениям (Corrigés).....	59
Tableau des contenus.....	128
Примерная программа воспитания.....	133
Примерная рабочая программа ООО по французскому как второму иностранному языку ..	142

Учебное издание

Серия «Синяя птица»

Селиванова Наталья Алексеевна

Шашурина Алла Юрьевна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя к учебникам
Н. А. Селивановой и А. Ю. Шашуриной
«Французский язык. Второй иностранный язык.
7 класс», «Французский язык. Второй иностранный
язык. 8 класс»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*

Редакторы *Т. В. Белосельская, Е. В. Згонник*

Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Обложка и внутреннее оформление *Ю. В. Христича*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка

Н. В. Кондратьевой

Корректор *О. А. Матвиенко*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16.

Гарнитура Школьная. Уч.-изд. л. 6,97. Усл. печ. л. 11,7.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.