

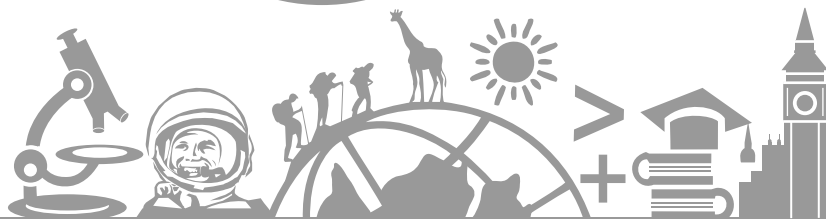
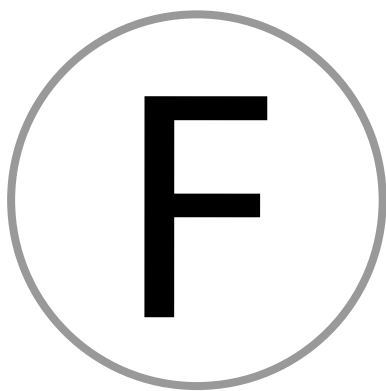
Э. М. Береговская
А. В. Гусева
Н. Н. Цурцилина

Французский язык Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя к учебнику
Э. М. Береговской, Т. В. Белосельской

«Французский язык.
Второй иностранный язык.
5 класс. В 2 частях»

7-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
Б48

Серия «Синяя птица» основана в 1993 г.

Береговская, Эда Моисеевна.

Б48 Французский язык : второй иностранный язык : методическое пособие для учителя к учебнику Э. М. Береговской, Т. В. Белосельской «Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс. В 2 частях» / Э. М. Береговская, А. В. Гусева, Н. Н. Цурцилина. — 7-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 361 с. — (Синяя птица).

ISBN 978-5-09-066426-4.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемой частью УМК «Французский язык. Второй иностранный язык. 5 класс» серии «Синяя птица» для 5 класса общеобразовательных организаций.

Настоящее издание содержит подробные поурочные разработки к каждому блоку учебника. В пособии также представлены тематическое планирование уроков, материал по организации проектной деятельности учащихся, фонетические и аудитивные упражнения, страноведческий комментарий, диктанты и описание наглядных пособий.

Данное пособие дополнено Примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой ООО по французскому как второму иностранному языку.

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-066426-4 © АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемый учебно-методический комплект предназначен для учащихся 5 класса общеобразовательных организаций, приступивших к изучению французского в качестве второго иностранного языка с нулевого этапа, по линии «Синяя птица» с 5 по 9 класс.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ОБУЧЕНИЯ

На первом этапе обучения (5 класс) *закладываются необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение учащегося к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса учеников к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения со своими франкоязычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Сопоставление своей культуры и культуры страны изучаемого языка, выявление общих и отличных черт, воспитание интереса и уважения к чужой культуре повышают дидактическую ценность французского языка как учебного предмета, способствуют усилению стимулирующей мотивации. В учебнике содержится страноведческий, культурологический материал, рассчитанный главным образом на зрительное восприятие, как и следует на первом этапе обучения. Учитель будет весь год использовать этот страноведческий зрительный ряд, снабжая его необходимыми комментариями.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися *элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией* (что соответствует уровню A1 (A scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком).

С самого первого года обучения французскому языку следует ориентировать учеников на коммуникативную направленность общения. Мы должны систематически при-

учать их к мысли, что начинать разговор по-французски нужно не для того, чтобы употребить в речи такие-то слова и выражения или грамматические структуры, а для того, чтобы рассказать и услышать что-то важное и полезное для себя и для того, с кем общаешься.

Конечно, учебный разговор — это разговор условный. В процессе обучения мы только проигрываем, моделируем реальную ситуацию общения, но будем стараться придать учебному диалогу максимальное сходство с живой аутентичной французской речью.

Для того чтобы выработка навыков устной речи способствовала развитию мыслительных способностей детей и для того чтобы навыки устной речи были действительно разговорными, т. е. позволяли выражать мысли и эмоции в форме, адекватной ситуации непосредственного общения, необходимо соблюдение двух условий:

1. Обучая детей ведению диалога по определённой теме, мы должны чётко сформулировать коммуникативное задание: какую именно информацию они должны собрать или сообщить, какова должна быть их реакция на полученную от собеседника информацию (согласие, восторг, удивление, категорический отказ и т. п.), чего они хотят от собеседника добиться.

2. Мы должны вооружить детей некоторым запасом элементарных речевых штампов, характерных для французской разговорной речи в той или иной ситуации. Только тогда мы сможем подойти к решению проблемы подлинной коммуникативности.

Этой цели служит доминирующий в учебнике принцип ситуативности: все лексические и грамматические явления включены в какую-то ситуацию общения, почти все упражнения представляют собой не набор изолированных фраз, а связный контекст. Соответствующим образом, т. е. обрисовывая ситуацию, формулируются и задания: не «Поставь фразы в *passé composé*», а «Расскажи, что Жанна делала вчера без мамы».

Организуя в классе ситуацию общения, учитель должен всегда стремиться к созданию истинной, а не мнимой ситуативности. Легко представить себе, например, такую ситуацию, когда человека, пришедшего с улицы, спрашивают, идёт ли дождь, холодно ли и т. п. Но вопрос «*Quelle saison est-ce?*», который сопровождается жестом, указывающим на окно класса, в такой ситуации представляется совершенно бессмысленным и потому неуместен. В классной обстановке этот вопрос имеет смысл лишь при обсуждении картины, изображающей какой-нибудь пейзаж.

Здесь необходимо сразу сказать, что установка на общение, которая лежит в основе нашего учебника, предполагает создание уже с самых первых вводных уроков особой атмо-

сферы доброжелательности, раскованности и сотворчества, атмосферы, которая стимулирует общение. Организовать, создать эту атмосферу непринуждённого общения нелегко, учителю придётся максимально мобилизовать свои интеллектуальные, волевые и артистические способности. Без этого эффективность работы будет намного ниже.

Для создания атмосферы, стимулирующей общение, очень важно, какова материальная среда общения. Мы имеем в виду не роскошный дорогостоящий лингафонный кабинет или что-то другое в этом роде. Это может быть обычное классное помещение, в котором есть необходимый минимум техники и обязательно ухоженные цветы, на стенах цветные фотографии, представляющие Францию, и репродукции с картин французских художников, а ученические столы расставлены буквой П (обращённой незамкнутой стороной к учительскому столу) так, чтобы все члены группы могли видеть друг друга, вступая в общение. При этом в центре остаётся свободное пространство для физкультпауз и игр с движением.

С ситуативностью, с ориентацией на реальную обстановку и практическое применение полученных знаний, навыков и умений связано систематическое использование в нашем учебнике разнообразных documents authentiques, которые всё больше применяются в современной методике преподавания иностранных языков. Что понимают в лингводидактике под «подлинным документом»? Французские методисты Р. Галиссон и Д. Кост определяют его как «любой документ, звучащий или письменный, который составлен не специально для занятий, для изучения языка, а для удовлетворения какой-либо потребности общения, информации или истинного языкового самовыражения. Записанный на плёнку отрывок разговора, газетная статья, страница из Бальзака, стихотворение, политическая листовка, реклама, инструкция, афиша являются аутентичными документами». В нашем УМК аутентичных материалов довольно много. Это и небольшие тексты, написанные по разным поводам французами — как детьми, так и взрослыми, и тексты, извлечённые из французской прессы, и видовые или портретные снимки с подписями, отражающие разные стороны французской жизни, а также стихи современных французских поэтов и стихи, сочинённые французскими детьми, авторские и народные песни.

Другой особенностью нашей системы является то, что мы сразу начинаем обучать чтению и письму. Во-первых, потому, что материал усваивается лучше всего, если проходит через все анализаторы. Чтобы прочно запомнить слово или словосочетание, ученик должен не только его слышать и проговаривать, но и читать, и писать. Во-вторых, начинать сразу

учить чтению и письму нужно потому, что это не только одно из эффективных средств обучения, но и одна из основных целей обучения. Разговаривать по-французски, даже учитывая сильно изменившуюся социальную обстановку, придётся не всем нашим ученикам, а писать письма, находить информацию в Интернете, читать газеты, книги, журналы по своей специальности смогут многие, если мы их этому научим.

Конечно, когда ребёнок постигает родной язык, речевой материал, воспринимаемый исключительно на слух, отлично усваивается. Но это происходит только в том случае, если язык усваивается в раннем детстве и в соответствующей языковой среде. Мы не можем обеспечить своим ученикам ни того ни другого, так что надо отбросить все иллюзии на этот счёт и не стараться при обучении иностранному языку в подростковом возрасте имитировать естественный путь усвоения его в раннем детстве. Чтение и письмо на ранней стадии — необходимость, диктуемая условиями, в которых французский язык преподаётся в нашей стране. Поэтому учебник начинается с небольшого вводного курса, который знакомит учеников со всеми звуко-буквенными соответствиями французского языка.

Чем обусловлены отбор и последовательность подачи материала в основном курсе нашего учебника? Мы идём не от грамматики, а от прагматики — с самого начала обучения мы даём тот языковой материал, который необходим 10—11-летнему школьнику в повседневном общении на бытовом уровне. При этом, конечно, мы постоянно заботимся о доступности этого материала, стараемся объяснить попутно и закономерности грамматики. Весь материал рассчитан на сознательное усвоение.

Вводя французский язык в 5 классе, необходимо заложить такой солидный фундамент в освоении его фонетической системы, базовых лексических единиц и элементарных правил их сочетания, который позволит по-настоящему формировать у школьников навыки и умения во всех четырёх видах речевой деятельности. Поэтому мы даём строго дозированный ограниченный языковой материал, но зато многократным повторением, которое сопровождается максимально возможным варьированием, стараемся добиться, чтобы этот материал был твёрдо усвоен. «Пусть немного, но основательно» — таков главный принцип нашего комплекта.

Для того чтобы вынужденное многократное повторение всего языкового материала — и фонетического, и лексического, и грамматического, и правил чтения — не надоедало детям, не приводило к монотонности, убивающей интерес к предмету, мы будем интенсивно использовать игровые формы работы. Игра в разнообразных её проявлениях — от примитивного кроссворда, объединяющего лексику по прой-

денной теме, до ролевой игры — непременно должна присутствовать на каждом уроке.

Эстетическое переживание тоже очень способствует активному усвоению пройденного. В каждом уроке есть стихи и песни, которые включают изучаемый лексический и грамматический материал. Мы будем по всякому поводу вовлекать учеников в творчество, помня, что это не только способствует развитию и воспитанию личности ребёнка, но и помогает ему более прочно усваивать французский язык.

Давая детям стихотворение для заучивания наизусть, следует приучать их запоминать имя автора и обязательно называть его при декламации. Это элементарное требование общей культуры, к сожалению, часто не соблюдается на уроке.

Есть ещё одно *принципиальное положение*, которое надо сразу оговорить. За годы увлечения моделями и схемами в преподавании иностранного языка распространилось некоторое предубеждение по отношению к родному языку. То и дело приходится слышать: «В преподавании французского языка ему нет места, пусть дети сразу приучаются думать по-французски». Это ещё одна иллюзия, от которой необходимо избавиться, чтобы трезво оценить наши возможности. *Изгнать родной язык из сознания ребёнка невозможно.* А раз его нельзя изгнать, надо взять его в союзники. Перевод с французского на русский лучше всего позволяет увидеть, насколько точно семантизируется текст. Если в формулировке задания французский язык к концу года почти полностью вытесняет родной, то грамматические правила не только даются по-русски, но и обязательно включают сравнение с родным языком. Этого настоятельно требует принцип *сознательности* в обучении иностранному языку. Изучая грамматические явления (в особенности *passé composé* и *futur proche*), целесообразно проверять время от времени с помощью перевода, как дети понимают ту или иную форму.

С самого вводного урока, давая ученикам некоторое количество интернациональных слов, мы показываем им, что во французском и русском языках, при всём их различии, есть и то, что их роднит. Подобные параллели обогащают представления детей о языковых механизмах.

Итак, культурологическая ориентация, подлинная коммуникативность как стержень системы, раннее включение чтения и письма в процесс обучения, строгая дозировка и постепенность в подаче материала, многократное повторение с варьированием, постоянное присутствие игрового и эстетического компонентов, использование творческих работ и обязательное сопоставление с родным языком — вот те принципиальные положения, которые легли в основу нашего учебного комплекта для 5 класса школы.

СОСТАВ УМК

Учебно-методический комплект состоит из следующих элементов:

1. Учебник, который содержит материал для обучения чтению, письму и говорению.

2. Рабочая тетрадь, в которой дан дополнительный набор письменных заданий к каждому уроку для классной и домашней работы. Эти упражнения будут способствовать активному усвоению изучаемой лексики (в том числе и её орфографии) и грамматики.

3. Книга для чтения, построенная таким образом, чтобы с её помощью можно было решить несколько задач:

— Прежде всего, она даёт материал для систематического домашнего чтения, которое рекомендуется начинать со второго полугодия. Это очень важный психологический момент: «Мы уже можем читать настоящую книжку по-французски!» Контроль домашнего чтения следует проводить еженедельно. Раздел «Les premiers pas en lecture» содержит нетрудные занимательные тексты и комиксы с пройденной лексикой, которые послужат ступенькой к последующим более сложным текстам.

— В конце учебного года, когда основной программный материал пройден и идёт повторение, можно совсем оставить учебник и сделать книгу для чтения главным пособием, вокруг которого строится работа в классе и дома. Для этого можно с успехом использовать разделы «Bandes dessinées», «Blagues», «Contes».

— Материал этих разделов должен также помочь учителю индивидуализировать работу с группой. Если слабые и средние ученики плохо усвоили какую-то лексическую или грамматическую тему и учитель чувствует, что дальше двигаться нельзя, он может заняться тренировкой с теми, кто в ней нуждается, а сильным ученикам он предложит прочитать на уроке самостоятельно что-нибудь интересное по книге для чтения.

— Сильному ученику можно и домой дать индивидуальное задание: «Прочитай рассказ или сказку и расскажи в классе, что ты понял», «Прочитай в разделе „Bricolage“ описание самоделки, сделай всё, как там описано, и принеси свою самоделку в класс».

— Книга для чтения поможет и в тех случаях, когда неожиданно возникает необходимость занять «пустой урок». Учитель на уроке прочитает детям значительную часть сказки, переводя то, что им непонятно, и спрашивая у них значение того или иного слова, а потом попросит их дома дочитать сказку до конца.

— Все разделы книги можно использовать для организации кружковой работы с пятиклассниками и при подготовке школьных праздников на французском языке.

4. Книга для учителя, которая предлагает ему:

- тематический план работы на год;
- поурочные разработки к каждому блоку учебника;
- задания к проектной деятельности учащихся;
- примерные методические разработки уроков разных типов, в том числе и нетрадиционных обобщающих уроков, во время которых в необычной, праздничной форме происходит повторение пройденного материала;
- упражнения для постановки произношения;
- тексты для аудирования;
- описание наглядных пособий-самоделок;
- диктанты;
- страноведческий комментарий к материалам учебника;
- различные варианты физкультпауз.

5. Аудиоприложение с записью текстов и диалогов учебника, стихов, песен и текстов для аудирования в образцовом дикторском исполнении.

СТРУКТУРА УЧЕБНИКА

Основой комплекта является, конечно, учебник. Мы назвали его «L'oiseau bleu» потому, что Синяя птица — это не просто красивый, но и глубоко символический образ. Синяя птица воплощает мечту о счастье, постоянный поиск, стремление вперёд во имя добра и света. Оправдывая своё название, наш учебник без нажима и ненужного морализаторства будет способствовать пробуждению и развитию добрых чувств, эстетического восприятия мира, подлинного интернационализма.

Вводный курс

Вводный курс «Bonjour, la France!» рассчитан на первый месяц обучения языку. Это не устный вводный курс, как практиковалось в прошлом, а курс, основной задачей которого будет **дать в концентрированной форме все правила чтения, обеспечить упражнениями их первичное усвоение.**

Лексика, отобранная для вводного курса, — это:

- интернациональная лексика, понимание которой трудно для детей;
- частотные слова, которые в основном курсе будут неоднократно встречаться, а в вводном должны быть усвоены только пассивно — на уровне узнавания;
- французские имена собственные.

Упражнения для закрепления правил чтения даются двух видов: ряды изолированных слов с нужным буквосочетанием и маленькие, специально составленные связные контексты, в которых вводимое буквосочетание встречается гораздо чаще, чем в среднем во французской речи. Ни слова, ни контексты не предназначены для активного воспроизведения. Ученики должны правильно их прочитать, учитывая отработываемое правило чтения. Разумеется, они должны понимать, что означают слова и фразы, которые они читают. Семантизация незнакомой лексики производится двумя традиционными способами: с помощью рисунков и с помощью ситуативных словариков к текстам.

Первичному закреплению вводимых правил чтения будут способствовать небольшие по объёму, но ёмкие письменные задания: списывание букв и фраз, в которых представлены все изученные в данном уроке буквосочетания. Главная же домашняя работа будет сводиться к тренировке в чтении слов и фраз, отработанных в классе под руководством учителя.

Чтобы дети хорошо понимали предлагаемые в каждом уроке связные фразы, им даются минимальные грамматические пояснения в тех случаях, когда без них никак нельзя обойтись. Это сугубо предварительные замечания, касающиеся явлений, которые встречаются в контексте. Ни в коем случае их нельзя рассматривать как изучение грамматической темы. Грамматика даётся в блоках основного курса. То же касается и лексики — она будет систематически вводиться в основной части учебника.

Чтобы работа в первый месяц не была монотонной, в каждом из семи уроков вводного курса даётся некоторое количество разговорных клише. Это позволит учителю понемногу развивать навыки устной речи, приближаясь к диалогической форме выражения.

С той же целью — уйти от монотонности — даются в вводном курсе маленькие стишки и песенки. Появление разговорных клише, стихов и песенок в каждом уроке вводного курса мотивировано присутствием в них того или иного буквосочетания, которое должно быть усвоено в данном уроке.

Вводный курс содержит и страноведческий материал — фотографии различных уголков Франции. Их отбор также продиктован присутствием в названиях нужного буквосочетания. Так, например, в первом уроке, где дано правило чтения буквосочетания *ou*, помещена фотография Лувра.

В конце каждого из семи уроков введённые в нём правила чтения кратко сформулированы в виде таблицы с примерами. В конце вводного курса приводится сводная таблица правил чтения, где они представлены в алфавитном поряд-

ке, после чего дан урок повторения, где все правила чтения тренируются в комплексе.

В каждом блоке основного курса усвоенные правила закрепляются при выполнении специальных упражнений по технике чтения, так что к концу первого года обучения можно рассчитывать на формирование стабильных навыков чтения французского текста.

Работа над алфавитом

Ученики знакомятся с французским алфавитом на первом же уроке. Постепенно в течение вводного курса мы дадим детям возможность прочно усвоить его. При этом можно использовать разнообразные приёмы — от стандартных до игровых, включая и подвижные игры.

1) Хоровое повторение букв в алфавитном порядке вслед за учителем. Крупный четкий алфавит вывешен при этом на доске. Произнося название буквы, учитель показывает на неё указкой.

2) Алфавит в картинках, в который включены интернациональные слова (с. 4—5 учебника). Учитель несколько раз демонстрирует картинки в алфавитном порядке, называя изображение по-французски. Потом картинки предлагаются одному из учеников перетасованными, и он должен расположить их на доске по алфавиту.

3) Ученики делятся на две команды. Им предлагается два комплекта разрезного алфавита, в котором буквы разной формы и разного цвета наклеены на прямоугольники из плотной разноцветной бумаги, сложенной вдвое. Каждая команда должна развесить буквы в алфавитном порядке на верёвочке, которая пройдёт по сгибам. Победит та команда, которая быстрее справится с этим заданием.

4) Ученики делятся на две команды. У всех к одежде пришпилена булавкой одна буква. Каждой команде предлагается быстро (пока звучит какая-нибудь французская песенка в аудиозаписи) построиться в алфавитном порядке.

5) Каждому ребёнку выдаётся карточка с французским именем, которую он пришпиливает к своей одежде. Задание такое: «Найди своё место в живом алфавите, пока играет музыка». Тот, кто зазевался и не успел, отдаёт «фант», который выкупает потом, выполнив какое-нибудь специальное задание по алфавиту (например, описанное в пункте 2 нашего перечня).

6) «Каких букв не хватает?» На доске выставляется разрезная азбука без 1—3 букв. Учитель обращается к классу с вопросом: «Quelle lettre manque? (Quelles lettres manquent?)» Дети должны обнаружить пропажу и указать её место в ряду букв.

7) «Буква заблудилась». Одна буква стоит в алфавите не на своём месте. Ученики должны поставить её на место.

8) Каждый ученик готовит дома два комплекта алфавита (прописные и строчные буквы) на карточках. В классе всем предлагается перетасовать свои буквы, а затем попросить соседа по парте расположить их в алфавитном порядке.

Множественно манипулируя с буквами, дети запомнят их печатную форму, название и порядок. Помещённая на с. 5 учебника песенка про алфавит должна закрепить их знания.

Структура основного курса

Весь материал основного курса разделён на крупные блоки — unités, каждый из которых обладает определённой тематической общностью. Главные темы: «Ты и твоя семья», «Твой дом», «Мы учимся», «Мы делаем покупки», «У нас праздник», «Наши друзья — животные», «В городе», «Что мы любим и чего не любим», «Как мы проводим каникулы». Всего в основном курсе 8 блоков. Все они построены по одинаковой схеме. Вначале вводятся речевые клише, которые нужны для реализации коммуникативных целей урока.

Речевые клише подаются в комиксе, который помогает ученику понять ситуацию.

Ситуацию проясняет и диалог. Диалог и последующие упражнения тренируют ученика в употреблении данных клише и новой лексики.

Словарь

Словарь первого года обучения включает примерно 700 слов и выражений. Отбор лексики осуществлён по двум критериям: во-первых, частотность и, во-вторых, тематика, т. е. наличие в словнике лексических единиц, которые отражают интересы современных детей 10—11 лет (вроде *feutre* — фломастер, *dessins animés* — мультфильм, *disque* — диск, *baskets* — кроссовки, *planche à roulettes* — скейт, *jeux vidéo* — компьютерные игры). Поскольку значительная часть учебного времени посвящена развитию навыков устной разговорной речи, мы вводим в активный словарь наших школьников некоторое количество специфических разговорных лексем, преимущественно оценочно-эмоциональных (типа *super*, *sympa*, *ça y est*), которые часто употребляют в речи их французские сверстники в обстановке непринуждённого, неофициального общения.

Все новые лексические единицы урока, которые могут быть отражены в рисунке, даются на отдельной словарной странице.

Учитель устно вводит новые слова, используя цветные изображения предметов или крупные схематические рисунки тушью. После первичного закрепления можно провести следу-

ющую словарную работу: учитель показывает детям рисунок и спрашивает: «Qu'est-ce que c'est?» (или «Qui est-ce? Que fait-il? Comment est-il?»), а дети находят в учебнике соответствующее изображение и читают подпись на словарной странице, вспоминая звучание недавно произнесённого учителем слова.

Хороший результат даёт и такая форма первичного закрепления слов: учитель передаёт картинку с изображением предмета одному из учеников, спрашивая при этом: «Qu'est-ce que c'est?» Ученик отвечает на вопрос и тут же передаёт картинку соседу, обращаясь к нему с таким же вопросом. Тот передаёт её дальше. Таким образом картинка обходит всех учеников группы и возвращается к учителю, который тут же пускает по кругу следующую картинку. Работа идёт в очень быстром темпе, и то, что каждый при проговаривании фразы потрогает картинку, подержит её какую-то секунду в руках, способствует запоминанию. (Для сохранности набора картинок рекомендуется наклеить их на картон и заламинировать.)

Все слова и выражения, которые должны быть усвоены в данном уроке, входят в постатейный словарь, помещённый в конце учебника.

Формирование *активного* словаря требует *системности*. Поэтому детям предлагаются упражнения такого типа: сгруппировать данные слова по 2—4 темам; вспомнить слова на определённую тему (например, вспомнить 10 «зимних» слов); устранить лексические единицы, не относящиеся к данной теме; завершить цепочку слов, объединённых тематической общностью; соединить антонимические пары, заполнить тематический кроссворд.

Синтагматические, контекстуальные связи слов отрабатываются в упражнениях на подстановку и комбинаторику.

Тут следует сразу сделать одно очень важное замечание, которое касается не только работы над словарём, но и всех остальных аспектов работы: *в учебнике содержится примерно лишь треть всех упражнений, необходимых для усвоения материала. Часть упражнений — те, которые выполняются устно и не требуют опоры на печатный текстовый материал (фонетические, аудитивные), — даётся в книге для учителя, тут же приведены и диктанты, которые могут использоваться для контроля, но чаще как тренировочные упражнения. Остальные упражнения содержатся в рабочей тетради, которая составляет часть комплекта для 5 класса.*

Техника чтения

В каждом блоке присутствуют специальные тренировочные упражнения по технике чтения, в которых навык распознавания и чтения всех усвоенных в начале учебного года

буквосочетаний фиксируется на другом лексическом материале. Это упражнения двух типов:

а) *каллиграммы* (это слово мы заимствовали у Г. Аполлинера, который называет так те свои стихи, где графическая форма до некоторой степени отражает содержание. У нас каллиграммами называются упражнения с изолированными словами на данное буквосочетание. Чтобы сделать их более привлекательными для учеников, им придаётся форма, связанная с каким-то «модельным» словом, содержащим это буквосочетание);

б) *микротексты*, где тренируемое буквосочетание встречается с частотой, намного превышающей его среднюю частоту.

Грамматика

Грамматика подаётся как система правил, схем и обучающих таблиц, которые нацелены на сознательное, а не на механическое усвоение, включают анализ, сопоставление с грамматическими категориями русского языка.

Основные грамматические темы первого года обучения: определённый и неопределённый артикль, *de* + существительное, *à* + существительное, личное местоимение, женский род и множественное число прилагательных, *présent*, *impératif*, *passé composé* и *futur proche* глаголов I группы и некоторых самых употребительных глаголов III группы, оборот *il y a*.

Каждая порция грамматических правил сопровождается упражнениями, которые тоже носят коммуникативный характер. Установка на коммуникативность диктует в некоторых случаях допущение как книжной, так и разговорной грамматической нормы (например, безынверсионного вопроса «*Tu vas à l'école?*» или «*c'est*» вместо «*ce sont*», сегментированной фразы «*Il a quel âge, ton frère?*» вместо «*Quel âge a ton frère?*», эллипсиса «*Ta famille est grande? Pas tellement*» вместо «*Ma famille n'est pas tellement grande*»).

Работа над текстом

Ядро каждого блока составляет связный монологический текст и следующие за ним упражнения. Отдельные тексты представлены в виде серии рисунков с подписями.

Из текстов пятиклассники получают некоторые сведения о жизни своих французских сверстников. Этому же будут способствовать разные аутентичные иллюстративные и текстовые материалы, которые содержатся в каждом уроке: обложка тетради французского школьника, его расписание уроков, коллекция французских марок, кулинарный рецепт.

Работая над текстом, наши ученики усваивают умение выразительно, осмысленно читать, умение извлекать и трансформировать нужную информацию. Этот материал позволяет с помощью вопросо-ответных упражнений и опорных схем, построенных на ключевых словах, тренировать школьников в составлении краткого монологического высказывания — как по тексту, так и связанного с *личностью* самого ученика и его окружения. Среди упражнений последнего этапа особое место занимают театрализованные сценки (ролевые игры, сценки с пальчиковыми и другими куклами) и сочинение рассказов по картинкам, т. е. более свободные высказывания диалогического и монологического характера, которые построены на усвоенной лексике и грамматике, но непосредственно с изученным текстом не связаны.

Следует заметить, что вообще «аспектизация» в нашем учебнике носит условный характер. Когда, например, в *unité 5* мы читаем с учениками каллиграмму с буквосочетанием *ch* и микротекст «Le chat de Michel», мы, конечно, работаем над техникой чтения, но одновременно мы повторяем пройденную лексику, тренируем орфографические навыки, занимаемся грамматикой: закрепляем тему «Артикль», повторяем употребление предлогов *à* и *de* с существительными, конструируем фразы, строим монологическое высказывание (рассказ). Так что фактически мы работаем здесь над развитием всех четырех видов речевой деятельности.

Письмо и говорение

Письмо и говорение относятся к аспектам, распределённым по разным разделам блока. Задания, которые предлагается выполнить в письменном виде, есть всюду, кроме раздела, где идёт работа над диалогом. В уроках вводного курса, где изучаются буквы и буквосочетания, предлагаются упражнения на списывание. В дальнейшем письменные задания учебника становятся разнообразнее и сложнее.

В книге для учителя помещены тексты для диктантов. Такие диктанты (словарные диктанты и связные тексты) надо проводить регулярно. Проверять их можно доверить самим детям. Соседи по парте меняются тетрадями и выполняют функции учителя, исправляя ошибки и выставляя оценки. Текст диктанта, предварительно написанный на доске, до момента проверки закрыт шторкой, критерии оценок сообщены заранее.

Продуктивным видом зрительного диктанта является диктант с полубуковками: нижняя или верхняя половина написанной на доске фразы прикрывается полоской бумаги или стирается, и дети, переписывая её в тетрадь, должны самостоятельно восстановить нормальный графический облик фразы.

Интересная разновидность словарного диктанта, которая благодаря своей игровой форме активизирует внимание учеников, — это диктант с пиктограммами. Учитель в довольно быстром темпе диктует ряд слов (не больше 10). Дети не записывают их, а изображают примитивными условными рисунками, кто как может. Один ученик делает это на доске, остальные на листочках или в тетрадях. Потом учитель переключает их на другой вид работы, например на повторение ранее выученного стихотворения, и только после этого им предлагается сделать подписи под своими рисунками.

Что касается говорения, то оно присутствует в нашей работе с учебником постоянно. Каждый блок начинается с диалога и диалогических упражнений, которые содержат речевые клише, употребительные в той или иной ситуации, и заканчивается более сложными по структуре диалогическими и монологическими высказываниями, о чём уже шла речь, когда мы говорили о заключительном этапе работы над текстом.

Занимательный материал

Последний раздел блока — это разного рода distractions, лингвистическую основу которых составляют уже знакомые лексемы и грамматические структуры. Цель этого раздела не просто позабавить школьников, уставших от заучивания слов и грамматических правил. Мы хотим, чтобы дети на каждой преодолеваемой ими ступеньке видели, как по-разному можно использовать приобретённые знания, чтобы они ощутили, что из этих знаний можно извлечь не только пользу, но и удовольствие.

В разделе «Distractions» мы даём стихотворение, песню, поговорку или загадку (а иногда и то и другое), игровые задания.

Стихотворения отбирались не только исходя из их тематики и относительной простоты. Осуществляя отбор, мы прежде всего заботились о том, чтобы это была не просто зарифмовка нужных лексем и морфем, а настоящие стихи, чтобы дети, знакомясь с ними, действительно приобщались к поэзии.

При отборе песен, помимо всего прочего, мы руководствовались ещё и таким критерием, как мелодичность и доступность для детского голоса.

Повторение

Каждый из блоков учебника рассчитан на 8—10 часов работы в классе. Последний урок целиком посвящён повторению усвоенной лексики и грамматики. На этом уроке можно

предложить один из диктантов, которые приведены в книге для учителя, и обязательно прослушать с учениками какой-то из текстов для аудирования.

20 часов мы планируем на домашнее чтение, которое проводится раз в неделю начиная со 2-го полугодия. Три часа отводится на обобщающее повторение: после прохождения трёх *unités* устраивается необычный праздничный урок повторения всего выученного в них материала. Эти уроки проводятся не по учебнику. Примерные планы таких «праздников повторения» мы даём в книге для учителя.

Следует отметить, что среди учителей иностранного языка появляется всё больше сторонников ускоренного прохождения программного материала. Наш учебник предполагает и такую возможность: пройти весь материал за три четверти, а четвёртую целиком посвятить повторению и активизации пройденного, читая тексты и комиксы из «*Livre de lecture*», инсценируя их, проводя различные языковые и речевые игры, конкурсы, соревнования.

Заложенная в учебнике концепция языка, который представляет собой не только средство общения, но и инструмент культуры, средство духовного обогащения личности, выражается в том, что детям всякий раз, когда это уместно, сообщаются сведения, которые расширяют их культурный горизонт, и при любом удобном случае они вовлекаются в творческую деятельность (театрализованные сценки, проектная деятельность, пантомима, рисунок, аппликация, лепка, моделирование, пение). В какой-то мере в учебнике проявляется также стремление способствовать утверждению нового взгляда на мир, доброжелательного и любознательного, — мы ориентируем детей на активный поиск того, что роднит русский и французский языки, опираемся на то, что дети уже знают и любят во французской литературе.

И ещё один воспитательный момент должен постоянно присутствовать в учебном процессе: мы будем прививать детям бережное отношение к окружающей среде. Делать это нужно тактично, не прибегая к примелькавшимся лозунгам «Берегите природу» или «Животные — наши друзья». Многократное повторение подобных призывов никогда не приводит к желаемому результату. Но уча детей говорить о вещах, которые встречаются в повседневной жизни (например, ответить на вопрос, какое сегодня небо, или рассказать, как они заботятся о домашних животных), мы будем неназойливо учить их замечать красоту природы и, значит, любить и беречь её.

К концу 5 класса ученики будут обладать сравнительно небольшим словарным запасом, но этот запас всё время активно используется, продвижение вперёд происходит довольно быстро, и в результате 1-го этапа изучения языка дети должны уметь свободно оперировать усвоенным вока-

буляром в устном и письменном виде. Пусть они осознают, что слов и выражений, которые они выучили, достаточно, чтобы как-то общаться с французскими сверстниками, чтобы не потеряться в чужом городе, чтобы спросить и сказать самое важное, самое необходимое. Стремление уже по истечении первого года получить «конечный продукт», т. е. умение практически использовать приобретённые знания, — это залог успеха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВВОДНЫЙ КУРС «BONJOUR, LA FRANCE!» (обучение чтению)

Название урока	Содержание урока	Количество часов
Вводный урок Notre alphabet	Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК, со страной изучаемого языка. Знакомство с французским алфавитом	1
Leçon 1	Правила чтения: — буквосочетания ou, op, om; — гласная e в конце слова. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Leçon 2	Правила чтения: — буква c перед гласными e, i, y; — буква c перед гласными a, o, u, согласными и в конце слова; — буква ç; — буквосочетания an, am, en, em, qu. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Leçon 3	Правила чтения: — буквосочетания oi, eau, eu, œu; — буква s между двумя гласными. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Leçon 4	Правила чтения: — буквосочетание ch; — буквосочетания ai, ai. Устная проработка первых формул речевого этикета	1

Название урока	Содержание урока	Количество часов
Leçon 5	Правила чтения: — буквы é, ê, è; — буква h в начале слова и после буквы t; — буквосочетание ph. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Leçon 6	Правила чтения: — буквосочетания in, im, ain, ein, un, um, ien; il, ill, ail, aille, eil, eille. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Leçon 7	Правила чтения: — буква g перед гласными e, i, y; — буква g перед гласными a, o, u, согласными и в конце слова; — буква u после буквы g; — буквосочетания gn, ui. Устная проработка первых формул речевого этикета	1
Révision	Повторение и закрепление всех изученных правил чтения	2
	Итого	10

Учитель может, если сочтёт это необходимым, отвести по 2 часа на каждый урок вводного курса в зависимости от успеваемости и уровня подготовки детей. В этом случае сократится соответственно количество часов на домашнее чтение во втором полугодии.

ОСНОВНОЙ КУРС

Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille	
Говорение	— представиться при знакомстве — узнать имя собеседника — узнать и сообщить о чьей-либо профессии — спросить о возрасте и сообщить о своём — рассказать о своей семье Dialogue
Аудирование	— понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 1

Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille

Чтение	— понимать передаваемую информацию по теме Тексты «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille», «Gigi» Стихотворение «J'ai sommeil» Песня «La famille Tortue»
Письмо	— овладеть орфографией тематических лексических единиц; — выполнять упражнения на списывание Диктанты к unité 1
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 1 в конце учебника
Грамматика	Личные местоимения Спряжение глаголов être, avoir в настоящем времени
Фонетика	[i] [wa] [y]
Страноведение	Знакомство с французскими именами и фамилиями
Количество часов	9

Unité 2. La cloche sonne

Говорение	— сказать и спросить, кому принадлежит та или иная вещь — сказать и спросить об изучаемых предметах — сказать и спросить, какое число, день недели, час — сказать и спросить, кто дежурный — рассказать о своём расписании уроков Dialogue
Аудирование	— понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 2
Чтение	— понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Ma classe», «Monique va à l'école», «Langue étrangère» Стихотворение «Chantons la pluie»

Unité 2. La cloche sonne

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> — овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять упражнения на списывание и подстановочные упражнения — надписать тетрадь — написать своё расписание уроков Диктанты к unité 2
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 2 в конце учебника
Грамматика	Настоящее время глаголов I группы Повелительная форма глаголов I группы Отрицательная форма глаголов Неопределённый артикль Определённый артикль Множественное число существительных и прилагательных
Фонетика	[ɛ] [ɔ] [o] [œ]
Страноведение	Знакомство с предметами, изучаемыми во французских школах, и расписанием уроков
Количество часов	9

Unité 3. L'anniversaire de Suzanne

Говорение	<ul style="list-style-type: none"> — пригласить в гости и ответить на приглашение — поздравить именинника — поблагодарить и ответить на благодарность — преподнести подарок — рассказать о дне рождения Dialogue
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 3
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Alain a 7 ans», «Les fêtes sont là», «Le crocodile concombre». Стихотворение «Bienvenue» Песня «Sur ma balançoire»

Unité 3. L'anniversaire de Suzanne

Письмо	— овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять подстановочные и трансформационные упражнения — составить календарь дней рождения родных и друзей Диктанты к unité 3
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 3 в конце учебника
Грамматика	Женский род и множественное число прилагательных Неопределённый артикль и предлог de после выражения il y a Употребление предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными
Фонетика	[o] [e] [ɛ]
Страноведение	Знакомство с символами Франции, городом Авиньоном, праздником Рождества
Количество часов	8
Урок комплексного повторения. Unités 1—3. 1 час	

Unité 4. Nous allons au magasin

Говорение	— спросить нужный товар — узнать цену товара — сформулировать вежливую просьбу — выразить согласие — рассказать о своём выходном дне Dialogue
Аудирование	— понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 4
Чтение	— понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Le goûter», «Pour un euro de chocolats», «Je prépare une surprise», «Ma chère Macha» Стихотворение «Au magasin» Песни «Bon appétit», «Trempe ton pain, Marie»

Unité 4. Nous allons au magasin

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> — овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять подстановочные и трансформационные упражнения — составить список продуктов, которые нужно купить — написать письмо другу о своём распорядке выходного дня Диктанты к unité 4
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 4 в конце учебника
Грамматика	Неправильные глаголы: faire, aller, venir, prendre, vouloir, pouvoir в настоящем времени
Фонетика	[ã] [õ] [ɔ] [o]
Страноведение	Знакомство с Эйфелевой башней, Булонским лесом, Центром Помпиду, театром «Комеди Франсез», Елисейскими Полями, городом Лионом Время приёма пищи во Франции Новый год во Франции
Количество часов	9

Unité 5. Mon petit chien

Говорение	<ul style="list-style-type: none"> — рассказать и расспросить о домашних животных — выразить удивление — сообщить о том, что сделал раньше Dialogue
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 5
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Pompon», «Mon chien», «Titoune» Комикс «Le chat va à la chasse» Стихотворения «Le chien», «Mon perroquet» Песни «Mon chat», «Quand je travaille»

Unité 5. Mon petit chien

Письмо	— овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять подстановочные и трансформационные упражнения — составить и написать рассказ о своём домашнем животном Диктанты к unité 5
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 5 в конце учебника
Грамматика	Прошедшее время (passé composé) с глаголами avoir и être (правильные глаголы)
Фонетика	[ɛ̃] [r] [i]
Страноведение	Знакомство с фамилией Наполеон Клички животных во Франции
Количество часов	9

Unité 6. En ville

Говорение	— привлечь чьё-либо внимание — спросить дорогу — переспросить, если недопонял — выяснить направление движения — извиниться — рассказать о своём городе Dialogue
Аудирование	— понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 6
Чтение	— понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Les jardin de Paris», «Bonjour de Tulle», «Noël à Tulle» Стихотворение «Le soleil descend» Песня «Le petit moulin»
Письмо	— овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять подстановочные упражнения — написать адрес на конверте Диктанты к unité 6

Unité 6. En ville

Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 6 в конце учебника
Грамматика	Passé composé неправильных глаголов
Фонетика	[ɛ] [ej] [e] [ɔ̃] [r]
Страноведение	Знакомство с собором Парижской Богоматери, Люксембургским садом, площадью Шарля де Голля, парком Тюильри Типичный французский город
Количество часов	9

Урок комплексного повторения. Unités 4—6. 1 час

Unité 7. J'aime... Je n'aime pas...

Говорение	— сказать, что любишь и чего не любишь — расспросить собеседника о его вкусах — выразить восхищение — возразить — рассказать о своих спортивных вкусах Dialogue
Аудирование	— понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 7
Чтение	— понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique», «Un match de football» Комикс «Moi et mes animaux» Стихотворения «Le vent parle», «A la fête des mères» Песня «La musiquette»
Письмо	— овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять подстановочные, трансформационные, переводные упражнения — написать письмо французскому другу о своих спортивных вкусах, правильно начать его и закончить Диктанты к unité 7

Unité 7. J'aime... Je n'aime pas

Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 7 в конце учебника
Грамматика	Близкое будущее время (futur proche)
Фонетика	[ɔ] [o] [œ] [ø] [ə]
Страноведение	Знакомство с увлечениями и досугом французских школьников
Количество часов	9

Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!

Говорение	<ul style="list-style-type: none"> — выяснить, какая погода — сообщить собеседнику о погоде — высказать своё отношение к разным временам года — рассказать о своих планах на каникулы Dialogue
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую устно информацию по теме Тексты для аудирования к unité 8
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> — понимать передаваемую в письменном виде информацию по теме Тексты «L'hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super!» Стихотворения «Le petit nuage», «Vive les couleurs», «Tu dis» Песня «Meunier, tu dors»
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> — овладеть орфографией тематических лексических единиц — выполнять упражнения на списывание с подстановкой — описать планы на лето Диктанты к unité 8
Лексика	«Notre vocabulaire en images» Vocabulaire к unité 8 в конце учебника
Грамматика	Futur proche, закрепление

Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!

Фонетика	[i] [y] [yi] [ya]
Страноведение	Климат Франции Знакомство с тем, как проводят свои летние каникулы французские школьники
Количество часов	9
Урок комплексного повторения. Unités 7—8. 1 час	
Уроки домашнего чтения	Раз в неделю во втором полугодии. 20 часов

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Прежде чем приступить непосредственно к работе с УМК для 5 класса общеобразовательной школы, учитель проводит на первом уроке установочную беседу с учащимися, которая имеет очень важное значение для создания мотивации изучения французского языка.

В этой беседе необходимо прежде всего познакомить детей с предметом «Иностранный язык» и показать его значение в жизни современного человека. Далее следует сообщить ребятам интересную для их возраста информацию о Франции:

- рассказать о месте французского языка в мире;
- показать Францию на карте Европы/мира;
- показать другие страны, где говорят по-французски;
- рассмотреть карту Франции, показать её столицу и большие города, реки и т. д.;

- рассказать о великих людях этой страны: писателях, музыкантах, артистах, учёных и др., с именами которых учащиеся могут быть так или иначе знакомы;

- побеседовать о взаимосвязи французской и русской культуры, используя знания учащихся по другим предметам школьной программы;

- привести примеры взаимодействия русского и французского языков, раскрыв понятия «лексические заимствования», «интернационализм» и т. д.

Сообщая указанную выше информацию, учитель должен максимально творчески использовать имеющиеся у него в наличии аутентичные материалы, отражающие специфику культуры Франции. Это могут быть видеofilмы, книги, журналы, рекламные проспекты, записи музыки и песен — всё то, что может вызвать заинтересованность учащихся.

В конце урока следует вместе с детьми рассмотреть учебник, книгу для чтения и рабочую тетрадь, проанализировать их содержание и рассказать о правилах работы с этими учебными пособиями.

Учащиеся получают домашнее задание, например:

- написать короткое сочинение на тему «Почему я хочу изучать французский язык»;

- нарисовать героя из книжки французского писателя, которую они читали;

— сделать, если это позволяет наличие соответствующего материала в кабинете иностранного языка или дома у учеников, коллаж о Франции, который войдёт в «базу данных» кабинета иностранного языка и может быть использован позднее в качестве дидактического материала.

ВВОДНЫЙ КУРС BONJOUR, LA FRANCE!

Notre alphabet

Цели урока:

- I. Практическая:** усвоение букв французского алфавита.
- II. Образовательная:** знакомство с героями французской литературы, наиболее известными в нашей стране; знакомство с формой обращения к мужчине и женщине во Франции.
- III. Воспитательная:** формирование интереса к изучению французского языка и культуры Франции; формирование эстетического вкуса.
- IV. Развивающая:** развитие зрительной, моторной, слуховой памяти, языковой догадки.

Оснащение урока: алфавит-плакат, аудиозапись «Comptine» и «La chanson de l'alphabet français», книги с главными персонажами, указанными на с. 5.

Ход урока

I. Начало урока.

Учитель приветствует детей по-французски, предлагает им поприветствовать его так же, усаживает ребят и проверяет их подготовку к уроку: наличие учебника, тетради, других школьных принадлежностей, которые могут понадобиться в ходе урока. Затем он оценивает выполнение домашнего задания учащимися и помещает их работы на стенде или на доске, с тем чтобы во время перемены ребята могли с ними ознакомиться.

Далее звучит песенка про алфавит. Учитель предлагает школьникам догадаться, о чём эта песенка, и сообщает основную цель урока: познакомиться с французским алфавитом и постараться его запомнить.

II. Основная часть урока.

1. Работа с алфавитом на с. 4—5: анализ французского алфавита:

— сосчитать количество букв во французском алфавите и сравнить его с количеством букв в русском алфавите;

— найти и показать буквы, которые похожи на буквы в русском алфавите;

— найти и показать буквы, которые учащиеся используют на уроках математики;

— показать лёгкие/трудные для запоминания буквы;

— вспомнить, как дети изучали алфавит родного языка и для чего в азбуке под буквами всегда есть рисунки;

— назвать изображённые на рисунках предметы, животных и людей по-русски и повторить за учителем по-французски;

— попытаться назвать буквы французского алфавита.

2. Усвоение французского алфавита:

— дети повторяют за учителем буквы алфавита в установленном порядке хором, по группам, по одному, с опорой на алфавит-плакат;

— за учителем повторяются лёгкие/трудные буквы, выписанные раздельно заранее на доске, в том же режиме;

— учитель вызывает детей к доске по одному, и с его помощью они стараются назвать все буквы алфавита по порядку, показывая их на плакате, назвать лёгкие и трудные для запоминания буквы;

— дети 2—3 раза прослушивают аудиозапись песенки про алфавит, стараясь подпевать, а затем пропевают песенку вместе с учителем.

Оценка работы учащихся.

3. Учитель предлагает детям прослушать аудиозапись считалки на с. 4, глядя на рисунки в учебнике. Затем он проговаривает считалку сам, сопровождая счёт жестами: по-французски разгибая пальцы от большого к мизинцу. После этого он просит детей найти в тексте, показать и произнести с его помощью слова:

— обозначающие цифры;

— обозначающие фамилии;

— «здравствуйте», «как дела?»;

— обозначающие обращения к мужчине и женщине, принятые во Франции.

Выполнив такой анализ, дети повторяют считалку сначала вместе с учителем с опорой на аудиозапись, затем по очереди и, наконец, называют цифры от 1 до 12, написанные на доске.

Оценка работы учащихся.

4. Учитель обращает внимание детей на книги, выставленные на доске: Ш. Перро «Кот в сапогах» и «Красная Шапочка», В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», А. Дюма «Три мушкетёра», просит назвать главных персонажей этих произведений и найти их в учебнике на с. 5. Учитель произносит имена этих персонажей по-французски и предлагает детям по оче-

реди повторить их, стараясь имитировать произношение учителя. Для закрепления этих слов следует:

— называть имена по-французски и находить русские эквиваленты;

— называть имена по-русски и находить французские эквиваленты.

Это упражнение можно провести в виде игры «Кто лучше запомнил имена литературных персонажей?».

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Учитель вместе с детьми подводит итог урока, выясняя, всё ли им было понятно и интересно.

2. Домашнее задание: сделать карточки (6 × 6 см) и написать на них отдельно большие и маленькие буквы французского алфавита. Карточка должна быть красивой и яркой, буквы написаны чётко и аккуратно.

Leçon 1

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков диалогической речи; формирование произносительных навыков [u], [ɔ̃]; формирование лексических навыков; формирование навыков техники чтения и письма; формирование навыков работы со справочной литературой.

II. Образовательная: знакомство с достопримечательностями Парижа — Эйфелева башня, Лувр — и городом Тулузой.

III. Воспитательная: воспитание культуры общения; воспитание усидчивости, аккуратности.

IV. Развивающая: развитие зрительной, слуховой, моторной памяти; развитие аналитического мышления, произвольного внимания, языковой догадки.

Оснащение урока: фотографии Лувра, Эйфелевой башни, виды города Тулузы; алфавит-плакат; пальчиковые куклы-самоделки; аудиозапись песни про алфавит (все предлагаемые в учебнике французские песни могут использоваться учителем на уроке по его усмотрению в качестве разрядки).

Ход урока

I. Начало урока.

1. Учитель здоровается с детьми и спрашивает о их настроении и готовности к уроку. Далее формулируется цель урока: «Начинаем учиться говорить, читать и писать по-французски, это трудно, поэтому, чтобы получилось хорошо, нужно быть очень аккуратными, усидчивыми и внимательными».

2. Проверяется качество выполнения домашнего задания: карточки с алфавитом. Дети демонстрируют свою работу, учитель проходит по рядам и оценивает чёткость и аккуратность начертания букв, эстетику оформления карточек.

II. Основная часть урока.

1. Закрепление алфавита проходит с помощью следующих упражнений:

— пропевание песенки про алфавит вместе с учителем или аудиозаписью;

— проговаривание алфавита хором и по очереди с опорой на алфавит-плакат;

— показ учащимися карточек с буквами, называемыми учителем (размеры букв — большая, маленькая — показываются жестами, чтобы не рассеивать внимание детей);

— дети перемешивают карточки с большими или маленькими буквами у себя на столе и затем раскладывают их по порядку; когда работа закончена, проговаривают алфавит все вместе.

Оценка работы учащихся.

2. Обучение говорению (с. 8):

— учитель предьявляет микродиалоги с помощью пальчиковых кукол;

— объяснение случаев использования приветствий «bonjour» («добрый день», «доброе утро») и «salut» («привет», «до свидания»);

— анализ французских имён, упоминаемых в диалогах, и их сравнение с русскими именами;

— разыгрывание первого диалога учителем с каждым ребёнком;

— разыгрывание двух других диалогов детьми в парах: сначала они называют французские имена, затем свои собственные; особое внимание следует обращать на выразительность и невербальное поведение учащихся.

Оценка работы учащихся.

3. Переходя к обучению чтению, учитель рассказывает об особенностях чтения на французском языке, состоящих в том, что некоторые буквы не читаются, а только пишутся, некоторые образуют буквосочетания, которые произносятся иначе, чем составляющие их буквы.

Буквосочетание *ou*:

— учащиеся читают правило чтения этого буквосочетания (упр. 1, с. 8);

— читают хором слова с этим буквосочетанием вслед за учителем;

— анализируют, какие буквы не произносятся;

— читают слова по очереди;

— находят слова, похожие на слова в русском языке (журнал, дежурный, тужурка, табурет, кенгуру), и читают их ещё раз.

Учащиеся знакомятся с правилом чтения гласной *e* и некоторых согласных в конце слова (упр. 2, с. 9) и читают приведённые примеры за учителем и самостоятельно.

Приведённый на с. 9 текст можно использовать для закрепления этих правил чтения следующим образом:

— выразительное чтение текста вслед за учителем;
— чтение текста втроём: а) автор, Лулу, Дуду; б) автор, Лулу, Мину.

Затем школьники усваивают правило чтения буквосочетаний *on, om* (с. 10). Они производят следующие действия:

— произносят этот звук изолированно вслед за учителем хором и по очереди;

— читают в разных режимах слова, предложения и стихотворения; стихотворения можно читать в парах: колокол и автор;

— находят слова, похожие на слова в русском языке (вагон, газон, банан, балкон — заимствования из французского языка).

Оценка работы учащихся.

4. Учитель объясняет детям назначение «Словарика Синей птицы»: данные в нём слова помогают понять стихотворения, рассказы и другие тексты; если стараться их запоминать, то можно быстрее научиться читать и говорить по-французски. Затем дети по желанию читают слова из словарика на с. 8 и 10.

5. Учащиеся знакомятся с грамматическим правилом (с. 11) и находят в прочитанном ранее языковом и речевом материале существительные с определённым артиклем и предложения с глаголом-связкой *est*, переводят эти предложения.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Учитель вместе с детьми подводит итоги урока: чему они научились, в чём испытывают трудности, как чувствуют себя эмоционально и т. п.

2. Домашнее задание:

— выучить правило чтения на с. 11;
— повторить алфавит;
— переписать фразы на с. 11 аккуратно в тетрадь;
— рабочая тетрадь (РТ): упр. 2 на с. 3;
— индивидуальное домашнее задание: используя энциклопедический словарь, подготовьте короткое сообщение о Лувре, Эйфелевой башне, городе Тулузе (3—5 предложений), чтобы выступить с ним перед одноклассниками (с. 9).

Учитель обязательно помогает детям выполнять индивидуальное домашнее задание в начале курса обучения. Как правило, это сильные учащиеся. Он знакомит их с имеющейся в кабинете иностранного языка и школьной библиотеке справочной литературой и учит пользоваться ею.

Leçon 2

Цели урока:

I. Практическая:

- формирование навыков французского языка;
- формирование произносительных навыков [s] [k] [a];
- формирование навыков техники чтения и письма;
- формирование навыков работы со справочной литературой.

II. Образовательная: знакомство с достопримечательностями Парижа: площадь Согласия.

III. Воспитательная: воспитание культуры общения на уроке; воспитание аккуратности в работе.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, зрительной и слуховой памяти, языковой догадки.

Оснащение урока: пальчиковые куклы, бумажные куклы, карта Франции, виды достопримечательностей Парижа: Лувр, Эйфелева башня, площадь Согласия, виды города Тулузы.

Ход урока

I. Начало урока.

1. Учитель организует класс для работы на уроке: приветствует детей по очереди по-французски, проверяет порядок на парте, просит раскрыть тетради с письменным домашним заданием для проверки. Он проходит по рядам и отмечает качество выполнения письменного задания со с. 11 каждым учеником: аккуратность, чёткость и др. Можно сразу поставить отметки, написав после упражнения «très bien» или «bien». Другие отметки в начале обучения выставлять не следует, чтобы не снижать мотивацию.

2. Далее следует контроль индивидуальных домашних заданий. Учащиеся коротко рассказывают о достопримечательностях Парижа и о городе Тулузе, используя их изображения и карту Франции. Эта работа оценивается учителем совместно с учащимися.

3. Учитель предлагает детям повторить алфавит с помощью имеющихся у них карточек и алфавита-плаката. Эту работу можно организовать в виде игры (см. введение книги для учителя, с. 13—14). Вместе с алфавитом здесь можно повторить счёт от 1 до 12, предлагая учащимся отсчитать 9 букв от буквы *b*, 5 букв от буквы *l* и т. д., показывая их указкой на алфавите-плакате.

II. Основная часть урока.

1. Учитель объясняет детям, что на этом уроке они продолжают учиться разговаривать по-французски: научатся узнавать имя человека. С помощью пальчиковых, бумажных или других кукол он разыгрывает диалоги (с. 12), предлагает детям повторить их за ним, следя за выразительностью речи и жестикующей. Затем дети разыгрывают диалоги самостоятельно: первый диалог — в парах, второй и третий — вчетвером, три диалога — вшестером. При этом дети выходят к доске либо на другое свободное пространство в классе.

Результаты общения оцениваются учителем совместно с детьми.

2. Как и на предыдущем уроке, учащиеся анализируют далее вместе с учителем новые правила чтения и усваивают их в процессе чтения слов, предложений, микротекстов (упр. 1, 2, 3, с. 12—15). Эта работа проводится в 5 этапов, так как учащимся предлагается усвоить 5 правил чтения. Обучаясь чтению отдельных слов, дети выполняют следующие упражнения:

- прочитать слова за учителем;
- прочитать слова хором полупрошепотом;
- прочитать вслух имена собственные;
- прочитать вслух имена существительные женского/ мужского рода;
- прочитать вслух самые лёгкие/трудные слова;
- прочитать вслух самые красивые слова и т. д.

При чтении текстов используются такие упражнения, как:

- прочитать текст за учителем;
- прочитать слова из текста, похожие на слова в русском языке;
- понять смысл/содержание текста с помощью «Словарика Синей птицы»;
- прочитать самый короткий/длинный текст;
- прочитать самый лёгкий/трудный текст;
- прочитать самый интересный текст;
- прочитать текст по ролям и т. д.

Дети вместе с учителем оценивают свою работу.

3. Учащиеся знакомятся с грамматическим правилом: предлог *de* как средство передачи родительного падежа во французском языке. Затем находят в речевом материале урока примеры использования этого правила: читают предложения и переводят их на русский язык.

Следует также обратиться к грамматическим правилам предыдущего урока и найти их в микротекстах для закрепления навыка.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Подводятся итоги урока.

2. Домашнее задание:

— выучить правила чтения на с. 15;

— переписать аккуратно и красиво в тетрадь фразы со с. 15;

— РТ: упр. 2 на с. 4; упр. 3 на с. 5;

— потренироваться в выразительном чтении одного из текстов урока 2;

— сделать карточки с правилами чтения подобно карточкам с буквами: на одной стороне карточки написать букву или буквосочетание, на другой — правило её/его чтения;

— индивидуальное домашнее задание: подготовить короткую информацию о памятнике французской столицы — площади Согласия (с. 12).

Леґон 3

Цели урока:

I. Практическая:

— формирование навыков ФЯ;

— формирование навыков произношения [wa], [s], [z], [o], [ø];

— формирование лексических навыков;

— формирование навыков техники чтения и письма.

II. Образовательная: знакомство и изучение карты Франции: река Луара, город Бордо; знакомство с французской песней.

III. Воспитательная: воспитывать интерес к французской культуре; учить взаимодействовать в процессе общей работы, помогать товарищам в учёбе.

IV. Развивающая: развитие фонематического слуха, языковой догадки, произвольного внимания.

Оснащение урока: карта Франции, виды Луары и Бордо, картинки, изображающие кенгуру, медвежонка.

Ход урока

I. Начало урока.

1. Учитель организует класс к уроку, проверяет наличие письменного домашнего задания и собирает тетради для проверки. Затем учащиеся демонстрируют карточки с правилами чтения, которые они сделали дома.

2. Дети организуются для парной работы: они показывают друг другу буквы алфавита и буквосочетания на своих карточках и называют их. Учитель контролирует деятельность учащихся, подходя поочерёдно к каждой паре. Ребята должны оценить работу друг друга.

3. Далее учитель предлагает каждому из учащихся прочитывать вслух красиво один текст на выбор из урока 2, с тем чтобы подготовить речевой аппарат к дальнейшей работе на уроке. Оценка работы учащихся.

II. Основная часть урока.

Продолжается обучение говорению.

1. Как и на предыдущих уроках, учитель инсценирует микродиалоги на с. 16. Первые два диалога он может продемонстрировать с помощью стоящей на столе вазы с цветком и учебника «L'Oiseau bleu». Используя невербальные средства общения, показывая на эти предметы, он задаёт вопрос: «Qu'est-ce que c'est?» — на который затем отвечает: «C'est ma fleur, c'est mon vase, c'est „L'Oiseau bleu“». Затем он показывает на классную комнату, на картинки, изображающие кенгуру и медвежонка, и производит то же речевое действие.

После этого дети повторяют за учителем первые два диалога, и он предлагает им поиграть в загадки: нужно показать соседу по парте рисунок из урока 1 или из урока 2, но закрыть слово, сопровождающее его, и задать вопрос: «Qu'est-ce que c'est?» Загадать нужно не менее трёх слов. Выигрывает отгадавший все слова.

Третий диалог можно проиллюстрировать с помощью сложенной картинкой. Здесь же необходимо пояснить значение слова «bonsoir» и попросить детей пожелать друг другу доброго вечера по-французски.

2. Далее идёт обучение правилам чтения (с. 16—19, упр. 1—4). Для формирования произносительных навыков и навыков техники чтения можно использовать упражнения, предлагаемые в уроке 2.

Оценка работы учащихся.

3. Работа со страноведческим материалом. Сначала проверяется индивидуальное домашнее задание (рассказ о площади Согласия), которое оценивается учителем и учениками вместе. Затем дети отыскивают на карте реку Луару (учитель говорит несколько слов о замках Луары) и город Бордо (соотнести с русским словом «бордовый» и объяснить его значение и происхождение). Рассказ учителя сопровождается показом видов этих мест Франции.

4. Работа над песнями (с. 18, 19). Учитель рассказывает о том, что во Франции, как и в России, есть народные и авторские песни. Предлагает послушать песню «Entendez-vous sous le bouleau?» и вспомнить, есть ли похожая русская песня («Во поле берёза стояла...»). Затем песня пропеваётся вместе с учителем.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока: успехи учащихся, их трудности, оценка учителем работы детей.

2. Домашнее задание:
- переписать фразы в тетрадь со с. 19;
 - выучить правила чтения и сделать карточки с новыми буквосочетаниями;
 - РТ: упр. 2, с. 5; упр. 3, с. 6;
 - постараться самостоятельно прочитать песню «Je veux partir avec toi» и понять с помощью «Словарика Синей птицы» её содержание.

Leçon 4

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков техники чтения (ch, au, ai) и письма, усвоение первых формул речевого этикета.

II. Образовательная: знакомство с замками Франции, с А. Дюма, автором «Трёх мушкетёров»; клички животных во Франции.

III. Воспитательная: воспитание интереса к стране изучаемого языка; формирование умения взаимодействия в учёбе.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, фонематического слуха, воображения.

Оснащение урока: фотографии с видами французских замков, алфавит-плакат, книга «Три мушкетёра».

Ход урока

I. Начало урока.

1. Организационный момент.
2. Контроль качества выполнения письменного домашнего задания.
3. Работа в парах. Дети рассказывают друг другу алфавит, затем работают с карточками буквосочетаний аналогично уроку 3. В это время учитель может вызвать слабоуспевающего ученика/учеников к доске, чтобы потренировать его/их индивидуально.
4. Учитель предлагает учащимся прочитать вслух по желанию песню «Je veux partir avec toi» и оценивает их работу.

II. Основная часть урока.

1. Обучение говорению — усвоение первых формул речевого этикета происходит по аналогии с предыдущими уроками.
2. Учащиеся вместе с учителем анализируют новые правила чтения, а затем читают слова, предложения, микротексты в следующих режимах: за учителем, вместе с учителем, вдвоём, индивидуально. Использование различных режимов позволяет развивать произвольное внимание и фонематический слух.

Для индивидуального чтения слов можно использовать следующие установки:

- прочитать вслух имена собственные;
- прочитать имена существительные м. р. и ж. р.;
- прочитать слова, похожие на слова в русском языке;
- прочитать трудные слова;
- прочитать лёгкие слова и т. д.

Такой режим позволяет послушать всех учеников, не снижая уровня их внимания.

При чтении вслух текстов используются упражнения:

- прочитай текст/рассказ, который тебе понравился;
- прочитай текст/рассказ, в содержании которого говорится и о твоих увлечениях;
- прочитай текст/рассказ, в котором много слов, похожих на слова в русском языке, и т. д.

3. Учитель проводит небольшую беседу с учащимися на страноведческую тему:

— на с. 20 учебника даётся слово *château*. Используя фотографию в учебнике и другие имеющиеся фотографии, учитель знакомит учеников с этим явлением французской культуры;

— в диалогах урока встречаются клички животных. Их нужно найти, попытаться понять, что они означают, и сравнить с кличками животных в нашей стране;

— в упр. 3 на с. 22 представлена фотография А. Дюма. Можно показать ученикам книгу «Три мушкетёра», спросить, кто её читал, интересная ли это книга и т. д.

4. Учитель читает вслух текст песни «Mon chapeau» на с. 23. Предлагает ребятам догадаться о его содержании, используя «Словарик Синей птицы». Лучший рассказ оценивается учителем. Песню прослушивают в аудитории и поют хором.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока и оценка работы учеников.

2. Домашнее задание:

- переписать фразы со с. 23 в тетрадь;
- сделать карточки с новыми буквосочетаниями;
- РТ: упр. 1, с. 6; упр. 2, с. 7;
- читать текст из упражнений 1, 2, 3, с. 20—22.

Лесон 5

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков техники чтения и письма, усвоение первых формул речевого этикета.

II. Образовательная: знакомство с метро, Театром оперы в Париже, писателем В. Гюго, художником А. Матиссом.

III. Воспитательная: воспитание интереса к стране изучаемого языка; формирование умения работы в команде.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, интонационного слуха, выразительности речи.

Оснащение урока: фотографии Театра оперы в Париже, алфавит-плакат.

Ход урока

I. Начало урока.

1. Организационный момент.
2. Учитель собирает тетради с письменным заданием на проверку. Попутно он комментирует успехи учащихся в технике письма, опираясь на результаты уже проверенных им домашних заданий.

3. Работа с алфавитом. Разделить группу на две команды. У каждой команды комплект перетасованных букв французского алфавита. Необходимо быстро расположить их на доске в нужном порядке.

4. Каждый из учеников читает по указанию учителя один из текстов урока 5.

Оценка работы учащихся.

II. Основная часть урока.

1. Работа с разговорными клише происходит по аналогии с предыдущими уроками.

2. Новые правила чтения (упр. 1 на с. 24; упр. 2 на с. 26) усваиваются в режиме фронтальной, групповой, индивидуальной работы с использованием упражнений, указанных в предыдущих уроках и отобранных в соответствии с лексическим содержанием данного урока. Текст упражнения на с. 25 читается вслух одним-двумя учащимися. Учитель оценивает выразительность и корректность прочтения. Ученику предлагается передать общее содержание текста с опорой на «Словарик Синей птицы».

Оценка работы учащихся.

3. Учитель показывает детям фотографии парижского метро и Театра оперы. Учитель спрашивает у учащихся, есть ли аналог такого театра в России, чем парижское метро отличается от московского. При необходимости он сообщает эту информацию сам. Далее проводится короткая беседа о писателе В. Гюго и художнике А. Матиссе с показом портретов, книг и репродукций картин. В случае если учащиеся имеют дома хорошую справочную базу, можно часть страноведческой информации использовать в качестве индивидуального домашнего задания.

4. Выполняется упр. 1 на с. 8 РТ.

5. Стихотворение на с. 27 читается сначала учителем, а затем учащимися по ролям, как диалог.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока.
2. Домашнее задание:
 - списать фразы со с. 27;
 - выучить правила чтения;
 - РТ: упр. 2, 3, с. 8;
 - сделать карточки с буквосочетаниями;
 - читать тексты урока 5.

Leçon 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков техники чтения и письма, усвоение первых формул речевого этикета.

II. Образовательная: знакомство с французскими художниками-импрессионистами.

III. Воспитательная: формирование эстетического вкуса.

IV. Развивающая: развитие слуховой памяти, произвольного внимания.

Оснащение урока: фотографии репродукций картин французских художников (с. 29), алфавит-плакат, карточки с буквами, фотографии Мон Сен-Мишель.

Ход урока

I. Начало урока.

1. Организационный момент.
2. Контроль выполнения домашнего задания.
3. Работа с алфавитом.
 - Учитель раздаёт ученикам карточки с французскими буквами (по 1—2 буквы) вразбивку. Он называет буквы, ребёнок, у которого есть названная буква, прикрепляет её к доске или стенду. Когда все буквы названы, один из учеников располагает их в нужном порядке.
 - Учитель показывает карточки с буквосочетаниями, учащиеся называют звуки или слова с этими буквосочетаниями.
4. Дети читают по указанию учителя подготовленные дома тексты урока.
5. Опрос планируется и оценивается учителем.

II. Основная часть урока.

1. Усвоение реплик речевого этикета происходит в режиме фронтальной работы. Сначала учитель объясняет значение реплик — ответов на вопрос «Comment ça va?». Затем, обращаясь к каждому ученику, просит ответить на этот вопрос в соответствии с его реальным состоянием. После этого ученики обращаются с этим вопросом друг к другу.

2. Работа по усвоению новых правил чтения проводится по аналогии с предыдущими уроками. Необходимо, чтобы дети ознакомились с понятиями неопределённого артикля и множественного числа существительных до того, как приступят к работе над текстом на с. 30.

3. Работа со страноведческим материалом проводится по аналогии с предыдущими уроками.

4. Работа с песней «Bonjour!» проводится по следующей схеме:

- прослушивание;
- чтение учителем;
- чтение учениками;
- понимание содержания;
- пропевание.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока и оценка работы учеников.

2. Домашнее задание:

- переписать фразы со с. 31 в тетрадь;
- сделать карточки с новыми буквосочетаниями;
- РТ: упр. 2, с. 9; упр. 3, с. 10;
- читать текст урока 6;
- выучить правила чтения.

Leçon 7

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков техники чтения и письма, усвоение первых формул речевого этикета.

II. Образовательная: знакомство с Булонским лесом, писателем Ги де Мопассаном.

III. Воспитательная: формирование эстетического вкуса, привитие вкуса к чтению и французской литературе.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, фонематического слуха.

Оснащение урока: фотографии Парижа, Булонского леса, карточки с буквосочетаниями, пройденными во вводном курсе.

Ход урока

I. Начало урока.

1. Организационный момент.
2. Контроль выполнения домашнего задания.
3. Работа с алфавитом. Назвать все буквы:
 - по порядку;
 - начиная с последней;
 - через одну;
 - гласные;

- согласные;
- похожие на буквы русского языка и т. д.

Задание даётся каждому ученику.

4. Учитель показывает буквосочетание на карточке, каждый ребёнок должен привести пример слова с этим буквосочетанием.

5. Тексты из предыдущего урока прочитываются по указанию учителя.

II. Основная часть урока.

1. Работа с разговорными клише происходит по аналогии с предыдущими уроками.

2. Работа по усвоению правил чтения происходит по аналогии с предыдущими уроками.

3. Контроль понимания содержания текстов урока учитель может провести, произнося предложения по-русски и предложив детям найти соответствующий французский эквивалент и правильно прочитать его.

4. Страноведение. Учитель рассказывает о Булонском лесе, о Ги де Мопассане. Можно предложить детям прочитать его новеллу «Папа Симона».

5. Работа с песней «L'automne» проходит по аналогии с работой над песней из урока 6.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока.

2. Домашнее задание:

- списать фразы со с. 35;
- выучить правила чтения;
- РТ: упр. 1, 2, с. 10;
- сделать карточки с буквосочетаниями;
- читать тексты урока 7.

Révision

Цели урока:

I. Практическая: повторение и закрепление правил чтения.

II. Образовательная: знакомство с французским городом Марселем.

III. Воспитательная: формирование чувства ответственности, самооценки, доброжелательного отношения друг к другу.

IV. Развивающая: развитие языковой догадки, аналитического мышления, произвольного внимания.

Оснащение урока: карточки с буквами и буквосочетаниями, сделанные детьми, алфавит-плакат.

Ход урока

I. Начало урока.

Дети украшают класс карточками, сделанными в течение всего вводного курса. Они будут служить им «aide-mémoire» на этом уроке. Учитель организует класс к работе, просит детей быть очень внимательными и активными, чтобы закрепить алфавит и пройденные правила чтения. Все упражнения в этом разделе проходят в виде конкурсов.

II. Основная часть урока.

1. Упр. 1, с. 38. Учитель выразительно читает стихотворение. Затем дает детям некоторое время на подготовку — чтение про себя — и предлагает желающим поучаствовать в конкурсе чтецов. Количество желающих участвовать в конкурсе даёт учителю информацию о том, насколько дети уверены в своих силах, насколько хорошо они усвоили правила чтения. Учащиеся вместе с учителем должны оценить свою работу. За отличное чтение учитель даёт ученику красную карточку. За хорошее — зелёную. Другие оценки на уроке повторения использовать не рекомендуется, чтобы не снижать мотивацию учащихся. Не очень удачное чтение — сигнал для учителя: следует обратить внимание на данного ученика.

2. Упр. 2, с. 38. За корректное выполнение упражнения учитель даёт красные карточки первым трём ученикам, зелёные — следующим трём, подготовившимся раньше других.

3. Упр. 3, 4, с. 39. Эти упражнения выполняются по аналогии с упражнением 2.

4. Упр. 5, с. 39. Учитель предлагает вспомнить все правила чтения, которые дети выучили. Учащиеся по очереди подходят к своим карточкам, которые они разместили в классе, и объясняют одно из правил чтения. Учитель даёт установку рассказать самое лёгкое правило, самое трудное правило, самое странное правило и т. д. для каждого ученика. Это упражнение способствует развитию аналитического мышления, и те правила, которые до этого урока были усвоены не до конца, запоминаются очень хорошо.

5. Далее учитель даёт образец чтения диалога 1. Дети готовятся читать в парах. После чтения все дети получают красные или зелёные карточки. Учитель читает текст 2, учащиеся готовятся к чтению и читают текст по желанию. С диалогом 3 и текстом 4 проводится аналогичная работа. Тем детям, которые не принимали участия в этом конкурсе, можно предложить коротко пересказать содержание текстов и диалогов на русском языке, также оценив их работу с помощью карточек. Такое упражнение развивает языковую догадку и воображение.

6. Упр. 6, с. 40 проводится по аналогии с упражнением 2, с. 38.

7. Стихотворение «L'alphabet» учитель предлагает учащимся прочитать самостоятельно после подготовки, но без предварительного чтения-образца. В качестве награды за лучшее чтение учитель может приготовить небольшой сувенир.

III. Завершение урока.

1. Учитель благодарит учащихся за работу на уроке и подводит итог: вместе с ребятами подсчитывает количество красных и зелёных карточек. Те, у кого больше красных карточек, получают оценку «5», у кого больше зелёных — оценку «4».

2. Домашнее задание:

— стихотворение «L'alphabet» выучить наизусть.

3. Индивидуальное домашнее задание: подготовить короткую информацию о городе Марселе, который упомянут в тексте 4 на с. 40.

UNITÉ 1

JACQUES TARDIEU ET SA FAMILLE

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков диалогической речи и аудирования.

II. Образовательная: познакомить учащихся с французскими именами.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательного отношения друг к другу в процессе совместной работы, аккуратности при выполнении письменных заданий.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, слуховой памяти, выразительности речи.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к работе на уроке и сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. По картинкам на с. 42 вводятся основные речевые клише, связанные с тематикой unité 1. Учитель озвучивает все микродиалоги и проверяет их понимание, обращаясь к детям со следующим вопросом: «Как сказать по-французски

12 лет? не очень? сколько вас?» и т. д. Проверяется понимание значения всех реплик, называемых в различном порядке по нескольку раз. Учитель следит за правильным произношением, интонацией и выразительностью учащихся.

2. Учащиеся озвучивают диалоги (с. 42), работая в парах. Можно предложить детям выбрать один диалог либо прочитать все. Некоторым парам в зависимости от их возможностей учитель сам выбирает микродиалог. В любом случае деятельность учащихся должна быть успешной и заслужить похвалу учителя.

3. Учащиеся слушают аудиозапись диалогов или чтение учителя (с. 43). Затем они должны передать содержание диалогов по-русски, опираясь на иллюстрации и усвоенные первично реплики диалогов на с. 42 учебника. Учитель предлагает ребятам прочитать индивидуально самые лёгкие реплики, самые трудные, самые короткие, самые длинные, реплики-вопросы, реплики-ответы и т. д.

4. Учащиеся озвучивают диалоги, работая в парах.

Оценка работы детей.

5. Упр. 1—3 выполняются устно после короткого обдумывания их учащимися в режиме парной работы. Учитель рекомендует детям аккуратно пользоваться карандашом, чтобы пронумеровать реплики в упражнении 1, написать вопросы в упражнении 2, подчеркнуть необходимую реплику в упражнении 3. Слушая вызванную учителем пару, остальные учащиеся корректируют ответ своих товарищей в случае необходимости.

6. Упр. 4 выполняется в режиме парной работы сразу всей группы. Учитель следит за правильностью его выполнения, подходя по очереди к каждой паре.

Оценка работы учащихся.

7. Аудирование текстов к *unité 1* с предварительной установкой: сколько членов в этой семье? как зовут собеседников? и др. Учащиеся могут отвечать на поставленные вопросы как по-русски, так и по-французски.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 5, с. 44 (письменно);

— выучить один из диалогов урока на выбор в парах;

— РТ: упр. 1, с. 11;

— проект «*L'album de la famille*» (учебник, ч. 1, с. 57), задания 1, 2*.

* Задания к проектам см. на с. 132—133.

3. Учитель предлагает детям назвать все французские имена, которые прозвучали во время урока, и найти им эквиваленты русских имён.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: формирование лексических навыков по теме, фонетического навыка.

II. Образовательная: знакомство с некоторыми лексическими заимствованиями во французском языке.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательности и объективности в оценке работы товарищей, аккуратности при выполнении письменных заданий.

IV. Развивающая: развитие выразительности речи, произвольного внимания, аналитического мышления, слуховой памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

- организация учащихся к работе на уроке;
- проверка выполнения письменного домашнего задания: учитель, проходя по рядам, отмечает качество выполнения упражнения, аккуратность и чёткость написания;
- сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [i]. Учитель использует фонетическое упражнение к unité 1 «Cécile dessine le petit Rémi». Сначала учащиеся повторяют по очереди за учителем каждое слово предложения, затем всё предложение. Можно предложить маленький конкурс: кто быстро и правильно произнесёт это предложение. Победитель(ли) награждается(ются) похвалой учителя и аплодисментами товарищей.

2. Контроль устного домашнего задания. Учащиеся по очереди инсценируют выученные дома диалоги, представляя их своим товарищам в определённой мизансцене. Оценка работы производится учителем совместно с учениками.

3. Работа со словарем «Notre vocabulaire en images». Сначала дети прочитывают все слова за учителем хором и индивидуально. Некоторые сложные слова произносятся учащимися несколько раз. Затем ребятам предлагается прочитать по очереди слова, сгруппировав их по различным признакам: мужской и женский род, животные, люди, цвета, словосочетания, слова, начинающиеся с одной буквы, похожие на слова русского языка и др. Если позволяют размеры

классной доски, можно предложить 2—3 ученикам написать группы слов на доске. Признак группировки они могут выбрать сами.

Оценка работы учащихся.

4. Упр. 6 на с. 46 выполняется устно по цепочке после короткого обдумывания. Для того чтобы учащиеся полностью поняли содержание текста, учитель произносит составляющие его предложения по-русски вразбивку, а ученики отыскивают соответствующие фразы и читают их по-французски.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 7, с. 46. Обращается внимание учащихся на правильность и аккуратность выполнения упражнения;

— РТ: упр. 4, с. 12; упр. 6, с. 13;

— проект «L'album de la famille», задание 3.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: формирование грамматического навыка (личные местоимения, глагол *être*), формирование произносительного навыка [i].

II. Образовательная: знакомство с французскими словами.

III. Воспитательная: формирование интереса к стране изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие аналитического мышления, зрительной памяти, фонематического слуха.

Ход урока

I. Начало урока:

— организационный момент;

— контроль качества выполнения письменного домашнего задания; учитель собирает тетради для проверки;

— сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [i]. Фонетическое упражнение к *unité 1* «Voici le cirque de Paris». По возможности текст может сопровождаться рисунком. Учащиеся по очереди повторяют фразы за учителем.

2. Учитель знакомит детей с личными местоимениями во французском языке. Учащиеся сравнивают эти местоимения с их эквивалентами в русском языке, находят различия. Далее объясняется функция глагола *être* и также проводится сравне-

ние с русским языком. Спряжение глагола *être* дети записывают в тетрадь, один ребёнок пишет на доске. Парадигма спряжения прочитывается всеми учащимися по очереди.

3. Учащиеся знакомятся с французскими пословицами (упр. 8, с. 47). Проводится параллель с русскими пословицами. Учитель объясняет значение этого вида народного творчества в отражении национального характера народа. Дети по очереди выразительно читают пословицы, затем пытаются произнести их, не глядя в учебник.

Оценка работы учащихся.

4. Упр. 9, 10 выполняются учащимися устно по цепочке.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 11, с. 48, написать в форме диалога;

— РТ: упр. 2, с. 11; упр. 3, с. 12;

— выучить пословицы наизусть.

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков чтения, производительных навыков [i].

II. Образовательная: знакомство с новыми французскими именами и фамилиями.

III. Воспитательная: формирование интереса к стране изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, абстрактного мышления, фонематического слуха.

Ход урока

I. Начало урока:

— организационный момент;

— проверка наличия аккуратно выполненного письменного домашнего задания;

— учитель собирает тетради для проверки. В ходе проверки ошибки (графические, лексические и др.) не исправляются учителем, а лишь подчёркиваются красным цветом и обозначаются на полях. Дети самостоятельно исправляют ошибки, используя ручку зелёного цвета;

— сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [i].

— Comment ça va, Nathalie?

Зарядку хорошо провести, используя пальчиковые либо другие куклы, картинки. Учащиеся повторяют все реплики за

учителем, затем разыгрывают по очереди диалог с учителем или используют куклы.

2. Выполненное дома письменное упражнение проверяется в устной форме в виде диалога. Двое учащихся читают текст упражнения по ролям, остальные следят за правильностью ответов на вопросы.

Оценка работы учащихся.

3. Учащимся отводится некоторое время для самостоятельного прочтения текста «*Ma petite sœur*» про себя. Затем они самостоятельно выполняют упр. 12 (а, б) на с. 49. Учитель проверяет и оценивает работы учащихся. Далее несколько ребят читают текст по очереди вслух. Учитель обращает внимание на выразительность чтения.

Оценка работы учащихся.

4. Учащиеся самостоятельно выполняют упр. 13 на с. 49 за отведённое учителем время. Затем под его руководством проводится взаимоконтроль: учащиеся оценивают работу своих одноклассников в баллах (максимальное количество баллов — 8, по количеству предложений в тексте).

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 4, с. 12; упр. 5, с. 13;

— выразительно читать текст «*Ma petite sœur*»;

— проект «*L'album de la famille*», задание 4.

3. Учитель предлагает детям отыскать в материале последних двух уроков новые для них французские имена и фамилии и сравнить их с русскими. Можно спросить, знают ли дети знаменитых людей Франции с такими именами.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: формирование грамматического навыка спряжения глагола *avoir*.

II. Образовательная: знакомство с персонажами французской литературы и их авторами.

III. Воспитательная: воспитание интереса к чтению, формирование эстетического вкуса.

IV. Развивающая: развитие логического мышления, моторной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— организационный момент;

— сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Учитель предлагает одному-двум учащимся прочитать вслух текст «Ma petite sœur» и оценивает их работу. Затем ребята отыскивают в тексте самые короткие слова — сказуемые (ai, a) — и стараются объяснить, что они обозначают, переведя предложения с этими сказуемыми.

2. Учитель объясняет спряжение глагола *avoir*, записывает парадигму на доске, а учащиеся — в тетрадах. Дети вслух по очереди спрягают глагол с опорой на картинки на с. 50. Можно предложить учащимся подстановочное упражнение: заменить существительные в подписях под картинками другими по выбору самих учащихся.

3. Учащиеся читают по цепочке подписи под картинками с отрицательной формой глагола *avoir* и сами выводят правило её образования. Учитель предлагает проговорить по очереди парадигму спряжения глагола *avoir* в следующем виде: *je n'ai pas de...*, *tu n'as pas de...* и т. д. — и записать её на доске и в тетрадах.

4. Упр. 15 на с. 52 выполняется устно по цепочке.

5. Упр. 16 на с. 52 выполняется учащимися письменно на доске и в тетрадах.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 6, 7, с. 13;

— упр. 14, с. 51. Учитель спрашивает у ребят, знают ли они авторов, придумавших указанных персонажей, читали ли эти книги, и по возможности показывает портреты писателей и сами произведения на русском или французском языке. Необходимо объяснить учащимся, как нужно делать книжку-раскладушку, для чего она нужна, кто будет ею пользоваться;

— проект «L'album de la famille», задание 5.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков техники чтения, произносительных навыков [wa], орфографических навыков.

II. Образовательная: знакомство с новыми лексическими заимствованиями из французского языка.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении письменных заданий.

IV. Развивающая: развитие зрительной, слуховой и моторной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

- организационный момент;
- контроль выполнения письменного домашнего задания; учитель вместе с ребятами оценивает сделанные ими книжки-раскладушки, расположив их на доске или на стенде;
- рабочие тетради собираются для проверки;
- сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [wa]. Используется фонетическое упражнение из *unité 1* «Bonsoir, Antoine!» и т. д. Учащиеся произносят за учителем реплики хором и индивидуально, желательно с опорой на картинки.

Оценка работы учащихся.

2. Упр. 17 на с. 52 выполняется на доске и в тетрадях. Учитель предлагает учащимся подчеркнуть самые трудные для написания слова либо выделить их каким-то другим способом.

Оценка работы учащихся.

3. Упр. 18—20 на с. 53 выполняются устно в индивидуальном, парном и фронтальном режиме.

4. Диктант к *unité 1*. Сначала учитель прочитывает весь текст. Затем он читает каждое предложение 3 раза:

- дети слушают предложение и повторяют его про себя;
- учитель диктует предложение по ритмическим группам, дети записывают;
- учитель произносит предложение целиком, дети проверяют свою запись.

Проверка диктанта проводится в режиме взаимоконтроля с опорой на словарь, данный в конце учебника к *unité 1*.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Домашнее задание:
 - выучить «запоминалки» на с. 53;
 - РТ: упр. 8, 9, с. 14;
 - найти в упражнениях урока слова, похожие на слова русского языка, и объяснить их значение;
 - проект «L'album de la famille», задание 6.

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков чтения, произносительных навыков [y].

II. Образовательная: знакомство с жизнью французских детей в семье.

III. Воспитательная: формирование интереса к культуре страны изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие языковой догадки, произвольного внимания, слуховой и зрительной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

- организационный момент;
- сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Учитель проверяет, как дети выучили «запоминалки» (с. 53), и оценивает их работу. Анализируется значение слов *rompon*, *pantalon* в русском и французском языках. Значение слова *collège* следует сравнить со словами «колледж» и «колледж» (из английского) в русском языке.

2. Фонетическая зарядка: звук [y]. Фонетический текст к *unité 1* «*Salut, Jean-Luc!*» и т. д. Учащиеся повторяют реплики за учителем, который сопровождает вербальный текст показом предметных картинок. Оценка работы учащихся.

3. Тексты на с. 54 предназначены для ознакомительного чтения. Учащиеся читают про себя первый текст в течение определённого времени. Проверка понимания происходит с помощью передачи его содержания на русском языке. Точно так же проводится работа с двумя другими текстами. После чтения текстов можно побеседовать с учащимися: провести параллели между французскими и русскими семьями.

4. Упр. 21 на с. 55 выполняется следующим образом:

- учащиеся хором читают «запоминалку» за учителем;
- учащиеся индивидуально читают «запоминалку» за учителем;

— учащиеся выполняют задания упражнения, учитель контролирует корректное выполнение работы, проходя по рядам.

Оценка работы учащихся.

5. Упр. 23 на с. 56 выполняется письменно на доске и в тетрадях.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

- «запоминалки» (с. 55) выучить наизусть;
- РТ: упр. 10, с. 15;
- упр. 22, с. 55 (письменно дети готовятся к словарному диктанту);
- проект «*L'album de la famille*», задание 7.

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков устной речи.

II. Образовательная: знакомство с замками Франции как элементом культуры.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательного и объективного отношения к товарищам по классу.

IV. Развивающая: развитие зрительной памяти, произвольного внимания, языковой догадки, ассоциативного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— организационный момент;

— контроль выполнения письменного домашнего задания; учитель выставляет оценки, проходя по рядам; можно проверить выполнение этого задания в режиме взаимоконтроля;

— сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Словарный диктант по упр. 22 на с. 55 проводится следующим образом: один ученик (лучше слабый) пишет слова под диктовку учителя на доске, остальные пишут в тетрадях. По окончании диктанта исправляются ошибки на доске и в тетрадях. Работа оценивается в баллах — 14 баллов максимально по количеству слов.

2. Упр. 24 на с. 56 можно выполнять в парном режиме. Предварительно учитель объясняет детям конструкцию вопроса «De quelle couleur?». Слово couleur можно соотнести с русским словом «колер». Учитель контролирует работу учащихся, подходя поочередно к каждой паре. Затем он предлагает одному ученику рассказать о замке Кота в сапогах и о его одежде. Рассказ оценивается вместе со всеми учениками. Следует сказать несколько слов о замках как элементе французской культуры. Если возможно, показать изображение замков Франции.

3. Упр. 25 на с. 56—57 выполняется во фронтальном режиме: учащиеся отвечают на вопросы по очереди. После этого можно предложить детям рассказать о каждом члене семьи Тардьё отдельно. Микрорассказы оцениваются учителем вместе с учениками.

4. Упр. 27 на с. 57 выполняется в режиме парной работы.

5. «Запоминалки» из упр. 29 на с. 58 повторяются за учителем сначала хором, потом индивидуально.

6. Аудитивное упражнение.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока.
2. Домашнее задание:
 - упр. 26, с. 57 (письменно);
 - РТ: упр. 11, с. 15;
 - выучить «запоминалки» из упр. 29, с. 58.

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: повторение пройденного языкового материала и закрепление сформированных навыков.

II. Образовательная: знакомство с французской поэзией и песенной культурой.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательного отношения друг к другу, самооценки.

IV. Развивающая: развитие ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

- организационный момент;
- учитель собирает на проверку тетради с письменным домашним заданием;
- сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Учитель предлагает каждому учащемуся прочитать, рассказать и т. д. тот материал, который ему больше всего понравился в *unité 1*. Ответы ребят помогут обучающему скорректировать планирование занятий, более точно распределять время на формирование тех или иных навыков.

2. Текст «Gigi» может быть использован для организации конкурса на лучшего чтеца. Чтение должно быть не только корректным с точки зрения произношения, интонации, но и выразительным. Учитель предлагает свой вариант прочтения и даёт учащимся некоторое время на подготовку. Итоги конкурса подводятся всеми ребятами.

3. Головоломка на с. 60 также проводится в виде конкурса: кто быстрее ответит на вопрос, кого как зовут. Упражнение выполняется письменно на листочке. Нужно записать правильно имена и отдать листок учителю. Он определяет, кто угадал первым.

4. Кроссворд на с. 60 можно выполнить в виде конкурса двух команд.

5. Диктант.

6. Аудитивное упражнение.

7. Дети знакомятся с песней «La famille Tortue» на с. 61, разбирают её содержание и стараются прочитать её выразительно. Учитель предлагает сделать рисунки по содержанию песни и подписи к ним.

Оценка работы учащихся.

III. Завершение урока.

1. Итоги урока.

2. Домашнее задание:

— выучить стихотворение наизусть;

— РТ: упр. 12, с. 16; упр. 13, с. 17; упр. 15, с. 18.

UNITÉ 2

LA CLOCHE SONNE

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков аудирования и диалогической речи.

II. Образовательная: познакомить с обозначением времени; научить подписывать тетрадь по-французски; научить вести диалог дежурного.

III. Воспитательная: воспитание эстетического вкуса.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, моторной памяти, слуховой и визуальной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку и сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Учитель просит детей самих подписать по-французски тетради по образцу на с. 62, раздав им листочки с их именами и фамилиями, написанными латинскими буквами. Если это было сделано ранее, на первых уроках, дети красиво подписывают тетрадь для стихотворений («Cahier de poésie»). Учитель тренирует с детьми в речи реплики: «A qui est ce cahier (livre)? C'est le cahier (livre) de Marie. C'est ton cahier à toi? Combien de cahiers as-tu?» и т. д. Предложения записываются в тетрадь. Учитель просит учащихся подчеркнуть в них глаголы *avoir* и *être*, назвать и перевести на русский язык их инфинитивы.

2. Повторение спряжения глаголов *avoir* и *être* в *présent* письменно на доске (вызываются два сильных ученика) и в тетради, а затем устно (хором).

3. Работа с разговорными клише (с. 62), переписывание их в тетрадь. Повторение названий дней недели. Слушание диалога с опорой на текст учебника (с. 63). Перевод диалога. Учитель следит за правильным оформлением в речи перевода. Учитель объясняет значение неопределённо-личного местоимения *on*. Чтение диалога в парах (с учителем, друг с другом). Учитель следит за произношением и интонацией.

4. Учитель показывает на часы (большой нарисованный циферблат), спрашивает и отвечает: «Quelle heure est-il? — Il est ... heures». Работа с картинкой на с. 64: дети читают подписи к рисункам. Затем учитель просит закрыть учебники

и раздаёт учащимся листочки бумаги с изображёнными на них циферблатами без стрелок и такими же, как в учебнике, подписями. Учитель просит детей нарисовать на циферблатах стрелки так, чтобы они соответствовали указанному в подписях времени, следит за правильностью выполнения задания. Проверка осуществляется у доски с помощью большого циферблата. Один ученик читает подпись к рисункам, другой показывает время. Дети сами могут оценить свои работы, сверив их с рисунком учебника.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 4, с. 65 (устно);

— диалог, с. 63 (переписать в тетрадь, читать);

— РТ: упр. 1, с. 19.

3. Учитель предлагает детям назвать число и день недели и сказать время начала и конца урока.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков чтения, грамматических навыков, навыков диалогической речи.

II. Образовательная: познакомить с названиями предметов школьного обихода.

III. Воспитательная: воспитание умения взаимодействия с товарищами по классу.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— организация учащихся к работе на уроке. В рапорте дежурного тренируются изученные на предыдущем уроке фразы-клише; проверка выполнения письменного домашнего задания. Дети зачитывают предложенные в РТ вопросы и свои ответы на них.

II. Основная часть урока.

1. В качестве фонетической и речевой зарядки учащимся предлагается работа со стихотворением из упр. 3 на с. 64 учебника. Сначала дети слушают его в записи, затем переводят; читают стихотворение по ролям и отвечают на вопросы (с. 65).

2. Учитель считает своих учеников. Он говорит: «Dans ma classe il y a beaucoup d'élèves. Un — Michel, deux — Marie,

trois — Sophie» и т. д. «Nous sommes 10 (11, 12)», — говорит учитель и предлагает каждому ребёнку сосчитать своих друзей. «Dans ma classe (mon groupe) il y a beaucoup d'amis. Un — Michel, deux — Marie» и т. д.

3. Учитель предлагает выучить числительные от 13 до 30, отвечая на вопрос: «Combien d'élèves il y a dans ma (ta) classe? (Combien d'amis a Pierre?)». Считать можно рисунки-кроки (контурное изображение забавных детских головок по типу смайликов).

4. Повторение обозначения времени (работа с циферблатом).

5. Чтение диалога на с. 63. Разучивание диалога и разыгрывание его у доски. Оценка работы учащихся.

6. Далее выполняется упр. 5 на с. 66. Считалка переписывается в тетрадь вместе с продолжением (...trente Léon) и с рекордной цифрой, произнесённой победителем мини-соревнования.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— записать цифры от 13 до 30 буквами в тетрадь и выучить их;

— РТ: упр. 3, с. 20;

— стихотворение (с. 64) переписать в «Cahier de poésie» и выучить наизусть.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков письма.

II. Образовательная: получение и обобщение лингвистических знаний.

III. Воспитательная: воспитание умения работать в команде.

IV. Развивающая: развитие ассоциативного мышления, словесно-логической памяти, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— организационный момент. Учитель собирает тетради на проверку, проверяет записи в «Cahier de poésie». Дети вместе с учителем повторяют стихотворение, затем читают его наизусть.

II. Основная часть урока.

1. Проверка устного домашнего задания. Учащиеся считают от 1 до 30 хором, группами (рядами) называют по очереди чётные и нечётные числа. Учитель показывает карточки

с цифрами вразбивку, дети называют их хором и по очереди. Вызванные к доске учащиеся записывают цифры буквами. Можно провести орфографический конкурс, разделив учащихся на две команды. Можно поиграть в испорченный телефон (*le téléphone arabe*): придумать номер мобильного телефона, записать его на листочке, вручить первому из цепочки разговаривающих учеников и попросить сообщить его на ухо следующему ученику, последний должен выйти к доске и записать номер буквами.

2. Работа с «*Notre vocabulaire en images*» (с. 66—67). Ученики повторяют слова за учителем и переводят их на русский язык. Учитель просит сгруппировать существительные, изображённые на с. 66, по признаку их местонахождения: «*Sur ma table (à l'école, dans ma chambre) il y a...*». Тренировка лексических единиц может проводиться с помощью показа картинок, предметов школьного обихода, имеющихся на столе учителя, учеников, в классе.

3. Учитель знакомит учащихся с неопределённым артиклем и просит их выделить маркерами (*marqueur m*) разного цвета неопределённый артикль мужского и женского рода. Далее учитель читает подписи к картинкам, на которых изображены различные действия (с. 66—67), и просит детей перевести их. Дети повторяют глаголы хором. Затем учитель произносит подписи по-русски в произвольном порядке, дети находят их под соответствующими рисунками, читают и переписывают в тетрадь. Учитель просит заменить местоимения *il* и *elle* на известные им мужские и женские французские имена.

4. Выполняется упр. 8, с. 68. Учащиеся записывают недостающие слова в тетради, предварительно пронумеровав строчки. На каждой строчке должно быть написано столько слов, сколько пропущено в соответствующей строке в тексте, — это облегчит проверку выполнения упражнения. Сильный ученик читает законченный текст упражнения. Выполняются упр. 6, с. 67 и упр. 7, с. 68.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

2. Домашнее задание:

— выучить новые слова из «*Notre vocabulaire en images*» (с. 66—67);

— упр. 1, с. 63 (письменно).

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков письма, грамматических навыков.

II. Образовательная: формирование мотивации к изучению французского языка, развитие умения рациональной организации изучаемого материала.

III. Воспитательная: воспитание умения взаимодействовать с товарищами по группе, слушать собеседника.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, произвольного внимания, моторной и образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

- подготовка учащихся к работе и сообщение цели урока;
- рапорт дежурного.

II. Основная часть урока.

1. После проверки домашнего задания (упр. 1, с. 63) дети разучивают мини-диалоги и представляют их, выходя к доске. Оценка работы учащихся.

2. Учитель пишет на доске: «Sur ma table (à l'école, dans ma chambre) il y a...». Ученики произносят предложение полностью, называя выученные слова. Учитель просит перевести с русского на французский: «Пьер спрашивает: „Который час?“ Поль ищет своего кота. Алис едет в Париж» и т. д. Учитель спрашивает, в каком времени прозвучали все глаголы, и объявляет детям, что сегодня они познакомятся со спряжением в *présent* глаголов I группы. Учитель записывает на доске (а учащиеся в тетради) инфинитивы всех известных глаголов I группы (*danser, chanter, demander, dessiner, commencer, nager, allumer, parler, habiter, chercher, trouver, donner, aimer, entrer, rentrer, regarder*), просит правильно перевести их на русский язык, цветными мелками подчёркивает их основу и окончание. Далее спрягаются: в утвердительной форме глагол *chercher* и в отрицательной форме глагол *trouver*. Формулируется правило. Обращается внимание на то, что в повелительном наклонении в единственном числе глаголы I группы теряют «s». Утрату «s» можно изобразить графически: показать стрелкой от 2-го л. ед. числа движение этой личной формы глагола в повелительное наклонение, записать её, затем заштриховать мелком «s», поставить после глагола восклицательный знак и стереть заштрихованную букву «s». Можно устно проспрягать эти же глаголы с дополнениями (*chercher le livre, le chat, la règle, la montre*). Учитель раздаёт ученикам карточки с двумя глаголами из написанных на доске и просит проспрягать их в тетради в утвердительной и отрицательной форме, а также записать повелительное наклонение. (Можно приготовить 2—3 варианта задания.) Учитель следит за правильностью выполнения задания. Несколько учеников зачитывают спряжение.

Оценка работы учащихся.

3. Выполняются упр. 10, с. 69; упр. 11 (а, b, с), с. 70. Учитель следит за тем, чтобы дети не делали ошибок, помогает им в случае необходимости. В целях предупреждения орфографических ошибок слова, необходимые для выполнения упражнения, можно написать на доске в произвольном порядке (или раздать детям листочки со словами). После выполнения упражнения текст его должен быть прочитан вслух.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

2. Домашнее задание:

— упр. 12, 13, 14, с. 70—71.

— РТ: упр. 3, с. 20; упр. 4, с. 21.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: формирование фонематического слуха, навыков чтения, говорения, грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с французскими городами; знакомство с фонетическим и грамматическим строем французского языка.

III. Воспитательная: привитие интереса к стране изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие моторной, слуховой и визуальной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к работе на уроке. Рапорт дежурного (тренируется также форма множественного числа: «Vous êtes de service, Marie et Pierre? — Oui, nous sommes de service»).

II. Основная часть урока.

1. В целях формирования фонетических навыков выполняется упр. 9 (а), с. 68. Сначала его читает учитель, обращает внимание детей на выделенные жирным шрифтом буквосочетания и говорит, что они передают носовой звук [ã], объясняет, как нужно его произносить. Просит каждого ученика произнести звук [ã]. Дети читают текст упражнения. Учитель показывает на карте Франции город Нант, говорит: «C'est une assez grande ville» (см. страноведческий комментарий в книге для учителя). Учитель просит выписать в два

столбика (*an*: — *am*:) слова из текста. Далее выполняется упр. 9 (b), с. 69. Учащиеся выделяют маркерами разного цвета буквосочетания *an* и *am*, считают, сколько в упражнении слов с *an* и *am*. Учитель спрашивает: «*André habite quelle ville? André habite Paris? André habite Nantes?*» Дети отвечают: «*Non, André habite Rouen*». Учитель показывает Руан на карте, говорит: «*Rouen est une grande ville*», сообщает краткую информацию о Руане.

2. Учитель записывает на доске глагол *habiter* и говорит, что буква «h» является немой и глагол *habiter* спрягается так же, как и глагол *aimer* (с элизией в 1-м л. ед. числа и связыванием во мн. числе).

3. Учащиеся слушают текст «*Ma classe*» и внимательно следят по учебнику (с. 71). Затем они переводят текст и читают его по очереди. Выполняются упр. 15, 16, с. 72.

4. Учитель просит детей вспомнить формы неопределённого артикля ед. и мн. числа с помощью картинки на с. 74 и объясняет формы и употребление определённого артикля. Выполняется упр. 21, с. 76. Объясняется образование множественного числа существительных и прилагательных. Дети под контролем учителя выполняют упр. 20, с. 75 в тетрадах, подчёркивая окончания существительных цветным маркером.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока. Выставление оценок за работу на уроке.

2. Домашнее задание:

— по модели текста «*Ma classe*» (с. 71) и с помощью вопросов из упр. 16, с. 72 написать рассказ о своём классе;

— упр. 24 (a, b), с. 77;

— РТ: упр. 5 (a, b), 6 (a, b), с. 21—22.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков монологической и диалогической речи, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с предметами, изучаемыми во французской школе; составление расписания на французском языке.

III. Воспитательная: воспитание любви к поэзии и музыке.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, формирование креативных способностей, развитие эстетического вкуса.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку. Рапорт дежурного (дежурных). Учитель просит написать на доске число месяца буквами.

II. Основная часть урока.

1. В качестве фонетической зарядки учащимся предлагается разучивание песенки на стихи М. Тенай «Chantons la pluie» (с. 80) и поговорки «Après la pluie, le beau temps» (учитель просит объяснить прямое и переносное значение поговорки).

2. Повторение лексических единиц из unité 2 и числительных (упр. 17, с. 72). Проверка домашнего задания: учащиеся зачитывают рассказы «Ma classe», учитель исправляет ошибки и предлагает выйти к доске и рассказать о своём классе. Учитель считает количество правильных предложений в ответах, сообщает его ученикам, исправляет ошибки и ставит оценку.

3. Учитель говорит учащимся, что сегодня они узнают, какие предметы изучает Люси Вагран, и предлагает сделать для нее хорошее, удобное расписание уроков (упр. 18, с. 73). Он также может раздать учащимся заготовку: на листке, расчерченном на прямоугольники, нужно написать названия дней недели, на цветных стикерах написать названия предметов и наклеить их на заготовку. Затем дети рассказывают, какие у Люси уроки каждый день и каких уроков у неё нет. Например: «Lundi Lucie a géo, maths, gym, français, mais elle n'a pas musique, anglais, histoire».

4. Перед началом выполнения упр. 19, с. 73 учитель задаёт ситуацию общения Франсуа и Николая. Можно попросить придумать номер мобильного телефона Николая, записать цифры буквами и прочесть. Ученики формулируют необходимые для успешного разговора реплики и записывают их в тетради. Диалог разыгрывается в лицах двумя-тремя парами учащихся.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока. Выставление оценок за урок.

2. Домашнее задание:

— красиво переписать слова песенки «Chantons la pluie» (с. 80) в «Cahier de poésie» (не забыть указать имя автора стихотворения!);

— проиллюстрировать рисунком поговорку: «Après la pluie, le beau temps»;

— составить своё расписание уроков на французском языке, красочно его оформить.

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков письма, фонетических навыков.

II. Образовательная: привитие любви к французской культуре.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательного отношения к товарищам по учёбе.

IV. Развивающая: формирование образной памяти, креативных способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— организация учащихся для работы на уроке; разыгрывание рапорта дежурного с пальчиковыми куклами.

II. Основная часть урока.

1. Для фонетической зарядки используются упражнения со звуком [o] к unité 2.

2. Проверка домашнего задания: учащиеся демонстрируют всей группе расписание уроков, заполненное на французском языке, представляют его, называя дни недели и школьные предметы. Затем учитель задает вопросы: «Lundi, à quelle heure vous avez dessin?» и т. п. Можно провести конкурс на лучшее расписание уроков. В оценке принимают участие сами школьники.

3. Диктант (книга для учителя, unité 2). Перед диктантом учитель показывает учащимся рисунки и рассказывает о том, что на них изображено: 1) берёза с птичкой, поющей на её ветках; кот, сидящий под берёзой; 2) мальчик, рисующий птичку и кота; кораблик, плывущий по Сене. Затем учитель спрашивает у детей: «Que dessine Michel?» Он показывает на картинке «bouleau», «oiseau», «bateau», просит сказать, на какие буквы заканчиваются эти слова, и назвать их с определённым артиклем. Затем дети открывают тетради, пишут по-французски дату и слово «Dictée» посередине строки. Учитель читает весь текст диктанта, затем начинает диктовать. По окончании диктанта учитель прочитывает его ещё раз, дети проверяют написанное и сдают тетради на проверку.

4. РТ: упр. 10, 11, 12, с. 24—25.

5. Проверка записи в «Cahier de poésie» песенки «Chantons la pluie» на слова М. Тенай. Для релаксации детям предлагается спеть разученную песенку и придумать к ней танцевальные движения.

6. Для того чтобы дети поняли, как следует выполнять творческое домашнее задание, учитель напоминает им, что такое каллиграмма, и отсылает их к с. 14, unité 1. Далее они читают каллиграмму (РТ: упр. 15, с. 27). Учитель записывает на доске слово *chaussure* и даёт его перевод: башмак, ботинок, туфля.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока. Выставление оценок за урок.

2. Домашнее задание:

— упр. 2, с. 63;

— РТ: упр. 13, 14, с. 25—26;

— РТ: упр. 7, с. 22 выполнить в «Cahier de poésie».

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: развитие фонематического слуха, формирование навыков чтения, диалогической речи, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с фонетическими явлениями и грамматическими структурами французского языка.

III. Воспитательная: учить аккуратности, организованности при выполнении упражнений.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка к работе на уроке.

II. Основная часть урока.

1. Для фонетической зарядки используются упражнения к unité 2 из книги для учителя (на тренировку звука [ε]; предложения, содержащие существительные с определённым артиклем).

2. Работа с текстом «Monique va à l'école» (с. 76). Сначала дети слушают текст в записи или чтение учителя. Выполняют упр. 22, с. 77 (vrai/faux). Затем учитель просит учащихся прочитать текст по предложениям по очереди. Учитель следит за тем, чтобы дети правильно произносили все звуки, и за интонационным рисунком фраз. Учитель просит зачитать реплики мамы, реплики Моник и выписать их из текста в форме диалога, прочитать диалог по ролям и разыграть его. Учитель задаёт вопросы по тексту о Моник и просит сообщить о ней дополнительную информацию: назвать день недели, расписание Моник на этот день, сказать, что Моник может ещё искать утром, собираясь в школу (ли-

нейку, часы, мобильный телефон, учебник и т. д.), что она не находит («Monique ne trouve pas la règle, elle ne trouve pas le livre de maths» и т. д.). Учитель спрашивает у учеников, что они ищут утром, когда собирают портфель (рюкзак): «Tu cherches ton sac à dos le matin? ta trousse?» и т. д.

3. Учитель просит найти в тексте «Monique va à l'école» все слова со звуком [ã] и прочитать их; найти все глаголы I группы, перевести их на русский язык и назвать инфинитивы.

4. Аудирование диалога к unité 2 из книги для учителя. Сообщается тема разговора: «Coralie parle à maman». На доске записываются с переводом реплики, трудные для восприятия: «Ça y est! (Готово! Уже сделала!) Me voilà déjà au lit (Я уже в постели)». Слушание диалога с предварительной установкой — ответить на вопросы: «Que fait Coralie? Quelle heure est-il? Que dit maman?» После ответов на вопросы учитель раздаёт детям листочки с записью прослушанного диалога, дети читают его, повторяя реплики за диктором, затем воспроизводят, стараясь правильно произносить все звуки.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

- выучить диалог, прослушанный в классе, по ролям;
- упр. 23, с. 77;
- упр. на с. 81 учебника («Distractions»);
- РТ: упр. 16, с. 27.

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков письма, грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с французской культурой.

III. Воспитательная: привитие любви к французской поэзии.

IV. Развивающая: развитие языковой догадки, умения анализировать языковые явления, развитие словесно-логической памяти, абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— организация учащихся для работы на уроке; попросить включить в разговор двух дежурных несколько реплик из выученных диалогов.

II. Основная часть урока.

1. В качестве фонетической зарядки используются упражнения к *unité 2* из книги для учителя. Повторение выученной поговорки и разучивание двух других (с. 80). Можно также выучить стихи М. Фомбера и М. Жакоба («*Les cloches*») к *unité 4* из книги для учителя.

2. Повторение: учитель проводит устный и письменный опрос лексики из «*Vocabulaire*» к *unité 2* (с. 215—216), просит найти и назвать слова, которые плохо запомнились, составить с ними предложения и записать их в тетрадь с переводом.

3. Проверка домашнего задания: дети разыгрывают выученный дома диалог. Можно проиллюстрировать его выполненными дома картинками (с изображением телевизора, птичек, рыбок, кровати, циферблата).

Оценка работы учащихся.

4. Выполнение упр. 25, 26, 27, с. 78. Учитель просит переписать предложения из упр. 25 в тетрадь, подумать, какие из них можно поставить в отрицательную форму, чтобы получился рассказ о воскресном утре Клода («*Dimanche matin*»).

5. РТ: упр. 2, с. 20 выполняется всеми вместе после объяснения правила о замене неопределённого артикля на предлог *de* перед существительным, являющимся прямым дополнением глагола в отрицательной форме.

6. Прослушивание и чтение текста «*Langue étrangère*», с. 79. Выполнение упр. 28, 29, с. 79.

7. В качестве релаксации предлагается разучить песенку «*Dans la forêt lointaine*» (с. 80), петь её и водить хоровод.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока, изучения темы *unité 2*. Выставление оценок за урок.

2. Домашнее задание:

— рассказать, используя изученную лексику, о том, что есть и чего нет у Мари, Пьера, у нас, у вас, у них, по модели: «*J'ai un chat, je n'ai pas de chien. J'ai un oiseau, je n'ai pas de poisson. J'ai des fleurs, je n'ai pas de bonbons. J'ai un portable, je n'ai pas de montre*»;

— переписать в «*Cahier de poésie*» и проиллюстрировать рисунками песенку «*Dans la forêt lointaine*» (с. 80).

UNITÉ 3

L'ANNIVERSAIRE DE SUZANNE

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков аудирования, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с современной французской поэзией.

III. Воспитательная: научить приглашать на день рождения.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к работе и сообщение основной цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [o] из упр. к unité 3 (книга для учителя) и стихотворение Ж. Делоне «Bim! Boum! Mon ballon vole, vol'jusqu'au plafond» (с. 164, книга для учителя). После ответа дежурного на вопрос: «Quelle date nous sommes?» — учитель показывает куклу, говорит: «Nous sommes vendredi, 24 octobre» — и добавляет: «C'est l'anniversaire de Suzanne. Elle a 11 ans aujourd'hui. Suzanne a beaucoup de copains et de copines. Suzanne entre dans la classe et dit: «Bonjour, Claire, Didier, Cécile, Renaud» (учитель может называть детей из класса). J'ai 11 ans aujourd'hui. Je donne une boum [bum]. Claire, viens ce soir chez moi! Veux-tu?» Учитель просит детей ответить (или говорит за пальчиковых кукол): «Merci, quelle surprise! Merci beaucoup! Mais avec plaisir. A quelle heure, Suzanne? — A cinq heures. Alors à ce soir, Claire (Didier, ...). — Tu as un magnétophone, Suzanne? — Ah, quel malheur! Mon magnétophone ne marche pas! Que faire sans musique? — Pas de problèmes, Suzanne. J'ai une guitare, moi! Et André a un baladeur! — A ce soir, dit Suzanne». Учитель может записать на доске слова песенки-поздравления с днём рождения и предложить детям её спеть: «Joyeux anniversaire...» Учитель продолжает: «A quatre heures Suzanne téléphone à André: «Mon magnétophone ne marche pas!» Le soir Claire vient chez Suzanne, elle dit: «Ça c'est pour toi!» (вручает подарок). Didier vient chez Suzanne avec son baladeur. André vient chez Suzanne avec sa guitare».

2. Учитель читает и учащиеся переводят реплики к комиксу на с. 82, затем записывают их в свой словарь. Выполняется упр. 1, с. 83. Учащиеся записывают диалог в тетради. Учитель просит детей разыграть мини-диалог.

Оценка работы учащихся.

3. Аудирование диалога на с. 83 с опорой на текст. Перевод и чтение диалога.

4. Прослушивание в записи и разучивание стихотворения Ж. Шарпентро «Bienvenue!» (с. 101).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать диалог на с. 83;

— переписать в «Cahier de poésie» и выучить стихотворение Ж. Шарпентро «Bienvenue!»;

— РТ: упр. 3, с. 29;

— проект «Préparer un plat français avec l'Oiseau bleu» (учебник, ч. 1, с. 99), задание 1.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: формирование орфографических и грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с речевыми клише для оценки эмоционального состояния.

III. Воспитательная: воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— проверка домашнего задания (повторное чтение диалога на с. 83).

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Ученики повторяют хором за учителем стихотворение Ж. Шарпентро «Bienvenue!», затем учитель читает верхние строчки, дети читают хором нижние. Учитель просит учащихся закрыть текст стихотворения и восстановить его по картинкам, расположенным справа. Выполняется упр. 2, с. 85.

2. Введение новой лексики из «Notre vocabulaire en images» (с. 84). Дети переписывают слова в свой словарь, повторяют их за учителем. Учитель просит назвать существительные в алфавитном порядке или записать их на доске с указанием рода, например: fleur *f*, а затем назвать слова

с неопределённым артиклем (для подсказки повесить на доске алфавит-плакат). Объяснение с помощью пальчиковых кукол: «André a un cinq. Il est gai, il est heureux. Paul a un deux. Il n'est pas gai, il est malheureux. Lili a un cinq. Elle est gaie, elle est heureuse...». Выполняются упр. 3, 4, 5, с. 85.

3. Учитель объясняет образование ж. р. и мн. ч. прилагательных (с. 86—87 или грамMAT. табл.). Учитель записывает пары прилагательных (сначала лёгкие, затем сложные) в м. р. и в ж. р.: noir — noire; vert — verte; gentil — gentille и т. д. Приводит примеры: blanc — mont Blanc, Blanche — имя (= Светлана). Добавляет цветными мелками или маркерами окончания мн. ч.: noirs — noires; gentils — gentilles. Учащиеся читают слова хором и по очереди. Выполняют упр. 6, с. 87 (в тетрадах), учитель следит за правильностью выполнения упражнения, просит подчеркнуть окончания прилагательных в ж. р. и во мн. ч. Выполняются упр. 7, с. 87; упр. 8, с. 88.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— учить новые слова; упр. 9, с. 88;

— РТ: упр. 1, с. 28; упр. 4, с. 30;

— проект «Préparer un plat français avec l'Oiseau bleu», задание 2.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: формирование грамматических навыков, навыков письма, аудирования.

II. Образовательная: знакомство с грамматическими явлениями французского языка.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении упражнений.

IV. Развивающая: развитие произвольной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку;

— проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Диктант (книга для учителя, unité 3). Можно попросить написать все слова и добавить к ним прилагательные.

2. Выполнение упр. 5, 6, с. 30—31 (РТ).

3. Аудирование текста «C'est samedi, c'est mon anniversaire» (книга для учителя, unité 3). Перед первым прослуши-

ванием текста учитель показывает картинку по теме «Семья» и просит назвать членов семьи. Дать установку на запоминание: а) членов семьи; б) количества гостей за столом; в) того, что находится на столе; г) имени именинника. После второго прослушивания учитель просит дополнить фразы: «Nous sommes ... à table: ..., Au dessert il y a Je souffle les ... bougies. J'ouvre mes cadeaux: ...».

4. Слушание, перевод и чтение текста «Alain a 7 ans», с. 89. Выполнение упр. 10, с. 90.

5. Употребление оборота «il y a — есть, имеется». Учитель показывает, что имеется на его столе: «Sur la table il y a un livre, une trousse, des cahiers». Убирает со стола вещи и говорит: «Sur la table il n'y a pas de...». Учитель формулирует правило, записывает на доске, а учащиеся в тетрадях: Il y a un (...), une (...), des (...) — Il n'y a pas de (...), de (...), de (...). Дети читают и переводят предложения с оборотом *il y a* к картинкам на с. 89 (вверху). Выполняются упр. 11, 12, с. 90—91; упр. 27, 28, 29, с. 98; упр. 30, с. 98 выполняется на доске.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 13, 14, с. 91 (повторение); упр. 26, с. 97;

— РТ: упр. 7, с. 31—32;

— проект «Préparer un plat français avec l'Oiseau bleu», задание 3.

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных и грамматических навыков, навыков говорения.

II. Образовательная: знакомство с грамматическими структурами французского языка.

III. Воспитательная: привитие любви к поэзии, воспитание эмпатии к окружающим людям.

IV. Развивающая: развитие памяти, внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— включить в рапорт дежурных вопросы: «Es-tu gai? triste? heureux? malheureux?» Проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стишок А. Покар «Savon savonnette» (книга для учителя, unité 3).

2. Учитель объясняет, как читаются буквосочетания *gn*, *ill*. Выполняется упр. 24, с. 96. Учащиеся вырезают из цветной бумаги зонтик, гриб, бабочку с помощью заготовленных учителем трафаретов или рисуют их в «Cahier de poésie», затем вписывают в них *formulettes* (рифмовки). Каждый ученик озвучивает свои рисунки.

3. РТ: упр. 8, с. 33. Ученики выделяют маркерами буквосочетания *gn*, *ill*, читают и переводят фразы. Проводится конкурс скороговорок.

4. Предлоги *à* и *de*. Слитный артикль. Учитель объясняет значение предлогов *à* и *de* (с. 92), спрашивает: «Comment dire en français: день рождения Сюзанны?» Дети отвечают: «L'anniversaire de Suzanne. (L'anniversaire de la sœur de Suzanne. L'anniversaire du frère de Suzanne)». Выполняются упр. 15, 16, 17 (учащиеся читают и переводят на русский язык, записывают в тетради), с. 92—93; упр. 18, с. 94 выполняется на доске и в тетрадях.

5. РТ: упр. 13, с. 37. Разучивание стихотворения А. Клэр «La Souris», с. 29.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 25, с. 97;

— РТ: учить наизусть стихотворение А. Клэр «La Souris» (упр. 2, с. 28—29), сделать каллиграмму в «Cahier de poésie»;

— упр. 8, с. 33 (подобрать подписи к рисункам);

— упр. 9 (a, b, c), с. 34.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: формирование аудитивных навыков, навыков чтения.

II. Образовательная: знакомство с французскими городами, традициями празднования Рождества и Нового года.

III. Воспитательная: учить вести календарь дней рождения родных и знакомых.

IV. Развивающая: формирование словесно-логического мышления, произвольной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— проверка домашнего задания (РТ: упр. 2, с. 28—29; упр. 9, с. 34 — дети читают стихотворения про весёлую мышку и про медведя).

II. Основная часть урока.

1. Выставка «Calendriers des anniversaires» с комментариями учащихся.

Оценка работ учащихся.

2. РТ: выполнение упр. 14, с. 38 (предлоги *à* и *de*).

3. Учащиеся слушают I часть текста (с. 94). Учитель говорит: «Il fait froid. Il gèle. Il neige»; показывает картинки, использует паралингвистические средства, объясняет, что *il* в данных конструкциях не является личным местоимением. Показывает на карте Франции город Авиньон (см. страноведческий комментарий в книге для учителя). Учащиеся читают и переводят I часть текста. Слушают II часть текста. Читают и переводят текст. Выполняются упр. 19, 20, с. 95.

4. Учитель показывает детям картинки, на которых изображены l'arbre de Noël, le Père Noël, объясняет, чем отличается французский Пэр Ноэль от русского Деда Мороза (заплечная корзинка с подарками, опускает подарки в детские башмаки через каминную трубу и т. д.).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выразительно читать текст на с. 94;

— упр. 22, с. 95—96 (письменно);

— РТ: упр. 15, с. 38;

— проект «Préparer un plat français avec l'Oiseau bleu», задание 4.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков монологической речи.

II. Образовательная: знакомство с французскими городами; учить подписывать поздравительную открытку.

III. Воспитательная: учить доброжелательному отношению к окружающим людям.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— учитель просит дежурных описать зимний день, используя текст на с. 94: «Il fait froid. Il gèle (depuis quelques jours). Il neige. Quel temps!»

II. Основная часть урока.

1. Учащиеся по цепочке, предложение за предложением, читают I часть текста на с. 94. Учитель задаёт вопросы по

I часть текста (из упр. 22, с. 95 и на повторение): «Qu'est-ce qu'il y a sur la table de Suzanne? Qui vient à la boum chez Suzanne? Qui souffle les bougies?» и т. д. После того как дети прочитают II часть текста, учитель предлагает назвать подарки под ёлкой у Сюзанны: «Sous l'arbre de Noël il y a des cadeaux (ученики с помощью учителя перечисляют подарки): un gros livre, un portable, des feutres, un baladeur», затем он говорит: «Sous l'arbre de Noël de Suzanne il n'y a pas de gros livre» и т. д.

2. Конкурс на лучшего диктора для радиопередачи о французских праздниках (чтение текста, с. 94). Упр. 21, с. 95 выполняется на доске и в тетрадях под контролем учителя.

3. Учащиеся составляют текст и подписывают поздравительные открытки с днём рождения, с Рождеством и с Новым годом: «Chère Suzanne! Bon anniversaire! Ton ami(e)... Joyeux Noël et Bonne année!»

4. РТ: упр. 10, с. 35 (выполняется с помощью учителя); упр. 12 (а, b, с), с. 36 (чтение и перевод).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

- рассказать о французских новогодних праздниках;
- найти в Интернете французские новогодние открытки;
- сделать свою новогоднюю открытку и подписать её родителям, изобразить на ней Пэра Ноэля;
- записать в «Cahier de poésie» с переводом французские поговорки «Grandes oreilles, courte langue» (с. 87) и «On n'a rien sans rien» (с. 102).

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков диалогической и монологической речи.

II. Образовательная: знакомство с названиями стран и национальностей на французском языке.

III. Воспитательная: знакомство с формулами речевого этикета.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, произвольной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; объяснение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Avez-vous goûté le thé des Anglais?» (книга для учителя, unité 3).

2. Учитель передаёт содержание текста «Les fêtes sont là» (с. 94) с помощью пальчиковых кукол или опорных картинок и карточек с надписями на французском языке: «nous sommes en hiver»; «c'est le 16 décembre»; «un mardi»; «il neige»; «Avignon»; «Suzanne a 11 ans»; «une boum»; «Noël»; «le Père Noël»; «les cadeaux sous l'arbre de Noël»; «le 31 décembre»; «Bonne année!».

3. Пофразовый перевод текста с русского на французский язык (с. 94). В случае затруднения ученики могут подглядывать в учебник, затем они пересказывают текст с опорой на карточки-подсказки.

4. Проверка домашнего задания «Le courrier du Père Noël»: дети показывают свои новогодние открытки и зачитывают их.

5. Аудирование. Одно прослушивание диалога (книга для учителя, unité 3). Перед началом прослушивания записать на доске имена Marion, Noémie, слово bonnet (вязаная шапочка). Учитель просит сказать по-русски, о чём идёт речь в диалоге. Учащиеся повторяют диалог за диктором по отдельным репликам. Учитель раздаёт листочки с текстом диалога, ученики читают диалог в парах, разыгрывают его в лицах.

Оценка работы учащихся.

6. **Следует также предусмотреть проведение физкультминуток (танцевальных, имитативных, ритмических) для отдыха учащихся.** См., например, ритмические упражнения на слова Ж. Делоне «Deux jolis bateaux» (книга для учителя), выполнение которых сопровождается движениями. Можно также попросить учащихся проиллюстрировать содержание стиха: держа в руках бумажные кораблики, устроить соревнование с соседом по парте «La Régate» («La bataille navale»). Кораблики могут быть сделаны из белых или цветных листочков бумаги с написанным на них красивым почерком текстом стихотворения.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— пересказ текста, с. 94.

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения.

II. Образовательная: знакомство с фоновой лексикой.

III. Воспитательная: знакомство с жизнью французских школьников.

IV. Развивающая: развитие словесно-логического мышления, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: Ж.-Л. Моро «*Quand le chat met ses chaussettes*», Анн Рокар «*Savon savonnette*» (книга для учителя, *unité 3*).

2. На данном этапе изучения темы уместно провести фрагмент урока по домашнему чтению (см. книгу для чтения). Учащиеся читают интервью французских школьников из Севра Себастьяна Леклера (с. 4) и Фабьена Робера (с. 5). Учитель рассказывает о том, что Севр — небольшой город близ Парижа, знаменитый своим фарфоровым заводом с 1763 г. (севрский фарфор), а ещё в Севре находится Международное бюро мер и весов. Учащиеся читают текст на с. 4 про себя, стараясь понять его содержание, читают текст вслух, переводят, отвечают на вопросы учителя в 3-м л. ед. ч.:

1. Quel âge a Sébastien Leclerc? 2. Combien de frères et de sœurs a Sébastien Leclerc? 3. Quel âge ont les sœurs et les frères de Sébastien Leclerc? 4. Qui court vite? 5. Qui est sportif? 6. Qui joue bien au tennis?

Интервью Фабьена Робера (с. 5) учащиеся также сначала читают про себя. Приводится синоним английского слова *skateboard* [sketbord] — *planche à roulettes*. Учитель просит перечитать рассказ Фабьена в 3 л. ед. ч., затем спрашивает: «*Comment dire en français: отцу Фабьена 42 года, маме Фабьена 41 год, сестре Фабьена 17 лет, Фабьену 13 лет? Отец Фабьена играет в теннис с Фабьеном и его друзьями. Фабьен любит играть...*» и т. д. Обратить внимание детей на конструкции: *faire du vélo (du skateboard), jouer au tennis, jouer à la raume (в мяч), au foot, au basket*. Затем учащиеся читают и переводят интервью Кристель Дельфорж (с. 5).

3. Разучивается песенка «*Sur ma balançoire*» на слова П. Корана, музыка М. Ронжье (с. 102).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать и переводить текст на с. 6 (книга для чтения);

— переписать в «*Cahier de poésie*» слова песенки «*Sur ma balançoire*», проиллюстрировать её: нарисовать качели, божью коровку, ночную бабочку, кукушку, ласточку, лошадку, слона; подписать рисунки по-французски.

Урок домашнего чтения (unité 3)

Цели урока:

- I. Практическая:** развитие навыков чтения, письма.
- II. Образовательная:** учить писать письмо, подписывать адрес, знакомство с фоновой, безэквивалентной лексикой.
- III. Воспитательная:** учить рассказывать о себе по-французски.
- IV. Развивающая:** формирование социокультурной компетенции, развитие воображения.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. В качестве фонетической зарядки предлагается исполнить песенку «Sur ma balance». Учитель проверяет «Cahier de poésie».

2. Проверка домашнего задания: текст на с. 6 (книга для чтения). Учащиеся читают адрес на конверте, учитель обращает внимание на порядок написания адреса. Затем переходят к чтению и переводу самого письма. Учитель обращает внимание детей на оформление начала и завершающей части письма (первая и последняя строчки текста), на деление письма на смысловые отрезки, спрашивает, в какой части письма Фредерик рассказывает о себе, о своём городе, как она завершает письмо. Учитель просит детей найти и показать на карте Тулузу, кратко сообщает информацию о ней.

3. Учащиеся с помощью учителя учатся подписывать конверт. Выбирают имя воображаемого корреспондента или корреспондентки, например Suzanne. Фамилию предлагает учитель: Dupont (это одна из самых распространённых французских фамилий, означает она «у моста», когда-то её носили люди, живущие недалеко от моста). Подписывают адрес: 24, rue Cadet 75009 Paris France. Учитель объясняет: 75 — номер департамента (département), последние две цифры (09) обозначают номер округа (arrondissement) — административное деление больших городов. В Париже — 20 округов, в Марселе — 16, в Лионе (Lyon) — 9.

4. Чтение и перевод текста «Mon père et moi» (книга для чтения, с. 7). Учитель просит найти в тексте предложения, в которых говорится о Себастьяне, о его отце, об их астрологическом знаке: «Parlez de Sébastien et de son père. Quel est le signe astrologique de Sébastien et de son père?» Учитель знакомит учащихся с французскими названиями знаков зодиака (signes du zodiaque, signes astrologiques): le Bélier (Овен), le Taureau (Телец), les Gémeaux (Близнецы), le Can-

cer (Рак), le Lion (Лев), la Vierge (Дева), la Balance (Весы), le Scorpion (Скорпион), le Sagittaire (Стрелец), le Capricorne (Козерог), le Verseau (Водолей), les Poissons (Рыбы).

5. Разучивание песенки «Bonjour! Ça va?» (слова Ж. Дебрюина, музыка Р. Фо). (См.: Береговская Э. М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников. — М.: Просвещение, 2006. — С. 6). Учитель раздаёт напечатанные на листочках слова песенки, читает их, просит детей перевести. Дети слушают песенку в исполнении француженки Н. Жаго. Сначала поют вместе с ней, затем самостоятельно под фонограмму.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— написать письмо французскому другу (подруге) по модели текста на с. 6. (книга для чтения);

— написать каллиграмму на свой знак зодиака;

— переписать в «Cahier de poésie» песенку «Bonjour! Ça va?», петь её.

Урок комплексного повторения (unités 1—3)

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков аудирования, говорения.

II. Образовательная: знакомство с французской живописью.

III. Воспитательная: учить поведению на семейных праздниках.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания; оценивание работы учащихся.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: исполняется песенка «Bonjour! Ça va?».

2. Учитель говорит: «Bonjour, mes amis! Aujourd'hui, nous parlons de la famille et des fêtes de la famille. Je vous montre le portrait d'Henri Rousseau, peintre français (см. страноведческий комментарий). Voici les dates de sa vie: 1844-1910. C'est son autoportrait. Qu'est-ce que c'est l'autoportrait? Да, автопортрет — это когда художник изображает себя. On appelle Henri

Rousseau le Douanier Rousseau (Таможенник Руссо). Таможенник — это служащий, контролирующий перевоз грузов через границу. On appelle Henri Rousseau le Douanier parce qu'il travaille à la douane (на таможе) le matin, et le soir il dessine. C'est le tableau d'Henri Rousseau. (Показывает репродукцию картины А. Руссо «Свадьба».) C'est sa famille. C'est ses parents. C'est le père d'Henri Rousseau. Regardez la belle robe blanche de maman d'Henri Rousseau. Traduisez le titre du tableau. C'est le jour de la noce des parents d'Henri Rousseau».

3. Учитель говорит: «Parlons d'une autre famille. C'est la famille de Suzanne Dupont. C'est l'arbre généalogique (l'arbre de famille) — генеалогическое, семейное, родовое древо (показывает картинку). Qui est-ce? C'est le père de Suzanne. C'est ... Suzanne a son anniversaire». Учитель пишет вопросы на доске и задаёт их учащимся: 1. Qui vient à son anniversaire? 2. Qu'y a-t-il sur la table de fête? 3. Quels sont les cadeaux?

4. Аудирование. Учитель раздаёт детям листок с тестом: «Слушая текст (рассказ), выбери правильный ответ на каждый вопрос. Поставь рядом с ним знак +». 1. Quel jour est-ce? C'est dimanche. C'est samedi. 2. C'est l'anniversaire de qui? C'est mon anniversaire. C'est l'anniversaire de mon frère. 3. Combien nous sommes à table? Nous sommes neuf à table. Nous sommes dix à table. 4. Qu'est-ce qu'il y a au dessert? Au dessert il y a des champignons, des carottes et une tarte aux pommes avec des bougies. Au dessert il y a des pommes, des bananes, des bonbons et un gâteau au chocolat avec des bougies. 5. Qu'est-ce que je fais? Je souffle les 11 bougies et je chante. Je souffle les 11 bougies et j'ouvre mes cadeaux. 6. Que dit tout le monde? Tout le monde dit: «Bon anniversaire, Suzanne!» Tout le monde dit: «Tu es belle, Suzanne!» 7. Que faisons-nous? Nous dessinons et nous chantons. Nous dansons et nous chantons. В качестве текста для аудирования берётся текст, который дети уже слушали ранее (книга для учителя, unité 3), но, рассказывая его, учитель заменяет имя Sophie на имя Suzanne. Учитель говорит: «Écoutez le récit „L'anniversaire de Suzanne“». Choisissez la bonne phrase. Vous écoutez 2 fois. Vous cochez (отмечаете) quand vous écoutez la deuxième fois». После выполнения задания учитель говорит: «Eh bien. Ça y est? Je lis les questions. Répondez».

5. Учитель говорит: «Parlons de l'anniversaire de Suzanne. Vous parlez de la part de Suzanne». Одна-две девочки говорят от имени Сюзанны.

6. Учитель говорит: «Jouons à l'anniversaire de Suzanne. D'abord choisissons Suzanne. Quelle comptine connaissez-vous? Qui la dit?» Кто-нибудь из учеников говорит считалочку

и выбирает Сюзанну из числа девочек, так же можно выбрать родственников, друзей Сюзанны и почтальона, который принесёт Сюзанне поздравительные открытки. Можно использовать считалку Ж. Шарпентро «Une boule qui roule»: «Une boule/qui roule/jusqu'à Paris/qui compte: une heure,/deux heures, trois heures,/quatre heures, cinq heures,/six heures, sept heures,/huit heures, neuf heures,/dix heures, onze heures,/minuit./C'est la Saint-Barthélemy,/tu es pris!» Всем раздаются беджи с указанием имени и роли персонажа сценки. Учитель говорит: «M., tu es Suzanne. Il faut choisir les parents. Prenez les badges. Accrochez-les. Suzanne, c'est ton anniversaire aujourd'hui. Tu reçois tes parents et tes amis. Mais d'abord vient le facteur. Il apporte les cartes postales». Учащимся даётся время для репетиции, затем они разыгрывают сценку «L'anniversaire de Suzanne». Почтальон: «Тос, тос, тос! Bonjour, mademoiselle! C'est Suzanne Dupont? C'est bien... (называет адрес по-французски). Voici les cartes postales pour vous. Joyeux anniversaire!» Затем приходят гости, поздравляют Сюзанну, вручают ей подарки.

7. В качестве поздравления гости читают и поют выученные стихи и песенки. Сюзанна, в свою очередь, чтобы развлечь гостей, предлагает разучить новую песенку и раздаёт им красиво оформленный текст песенки «Annabelle» (слова С. Летор, музыка Б. Шарве). (См.: Береговская Э. М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников. М.: Просвещение, 2006. — С. 70.) Сначала дети слушают песенку в исполнении француженки Н. Жаго, затем поют вместе с ней и, наконец, самостоятельно под фонограмму, пританцовывая.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— нарисовать генеалогическое древо своей семьи, сделать подписи по-французски, украсить фотографиями и рисунками.

Часть 2

UNITÉ 4

NOUS ALLONS AU MAGASIN

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: развитие звукопроизносительных навыков, навыков письма, фонематического слуха.

II. Образовательная: знакомство с правилами речевого этикета при совершении покупок.

III. Воспитательная: учить совершать покупки.

IV. Развивающая: развитие образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Nous sommes vendredi, 2 novembre» (книга для учителя, unité 4).

2. Учитель читает и переводит подписи под рисунками на с. 4, учащиеся переписывают их в словарик.

3. Учащиеся с опорой на текст слушают диалог «Je voudrais un pull», читают и переводят его с помощью учителя.

4. Семантизация лексических единиц из «Notre vocabulaire en images» (с. 6). Учитель читает слова, ученики повторяют их, переводят, записывают в словарь сначала названия фруктов, затем овощей и других продуктов: des fruits, des légumes, des provisions. Учитель называет слова по-русски, дети говорят их на французском языке. Выполняется упр. 4, с. 7.

5. Упр. 6, с. 8. Сначала учитель спрашивает: «Qu'est-ce que Michel achète?» — и просит учащихся ответить по-французски. Дети называют покупки Мишеля, затем один ученик записывает их на доске.

6. РТ: упр. 1, с. 39.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выразительно читать диалог на с. 5;

— упр. 1, 2, с. 5;

— упр. 5, с. 7 (сделать каллиграмму в «Cahier de poésie»).

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: развитие звукопроизносительных, аудитивных навыков.

II. Образовательная: знакомство с французским фольклором.

III. Воспитательная: знакомство с формулами вежливости.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, креативных способностей, эмоциональное развитие.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Solange prend une orange»; «J'adore le chocolat» (книга для учителя, unité 4); поговорки «L'appétit vient en mangeant»; «La faim est le meilleur cuisinier» (с. 13).

2. Тренировка лексических единиц, введённых на предыдущем уроке. Учитель показывает картинки, называет слова, просит учащихся повторить их.

3. Слушание диалога из упр. 3, с. 7. Учащиеся переводят диалог, читают и переписывают в тетрадь с заголовком «Au marché». Учитель просит учащихся выразительно прочитать длинные реплики диалога. Воспроизведение диалога по ролям: vendeur, vendeuse — acheteur, acheteuse.

4. Тренировка звука [ɛ]. Учитель предлагает учащимся сделать «фонетический комикс» по тексту упр. 7, с. 8. Дети читают и переводят текст. Учитель спрашивает, какой звук передают выделенные жирным шрифтом буквосочетания. Учитель показывает картинку, говорит и записывает фразы на доске после цифры 1: «C'est une assiette. Elle est beige? — Non, elle n'est pas beige, elle est jaune et rouge». Учитель спрашивает, сколько кадров может быть в комиксе, и вместе с детьми делает раскадровку комикса. Получается 8 кадров. Учитель спрашивает, какие буквосочетания дают звук [ɛ], учащиеся записывают их на доске и в тетради. Учитель показывает клубнички, на которых записаны буквосочетания, и предлагает название комикса: «Dans cette assiette il y a de belles fraises».

5. Аудирование текста 1 (книга для учителя, unité 4). После первого прослушивания текста учитель ставит у доски картинки с изображением покупок Селин, добавляя несколь-

ко лишних. После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы: 1. Comment s'appelle le vendeur? 2. Combien de pots de yaourt achète Céline? 3. Combien de croissants achète Céline? 4. Comment s'appelle la caissière? Учитель просит назвать покупки Селин: «Le vendeur, monsieur Pierre, met dans le panier de Céline: ...». Дети называют продукты. Картинки на доске служат им подсказкой. Затем учитель просит сказать, чего продавец не кладёт в корзинку Селин: «Il ne met pas dans le panier de Céline de carottes, de concombres, de fraises» и т. д.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: сделать комикс по упр. 7, с. 8 в форме книжки-раскладушки, не забыть подписать рисунки, подготовить чтение реплик комикса;

— РТ: упр. 3, с. 40.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков письма, грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с достопримечательностями Парижа.

III. Воспитательная: привитие любви к французской культуре.

IV. Развивающая: развитие образной памяти, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: выставка комиксов (учащиеся зачитывают реплики комикса, учитель показывает жестом — сильно расставленными большим и указательным пальцами одной руки, — как нужно открывать рот для того, чтобы правильно произносить звук [ɛ]).

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: разучивание народной французской песенки «Bon appétit!» (см.: Береговская Э. М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников. — М.: Просвещение, 2006. — С. 19). Сначала учащиеся слушают песенку в исполнении французенки Н. Жаго, поют с нею вместе, затем самостоятельно под фонограмму.

2. Тренировка звука [e]. Выполняется упр. 8, с. 8. Учитель объясняет, что произносить звук [e] надо, растягивая уголки рта. Учитель читает текст, учащиеся повторяют его и переписывают в тетрадь. Учитель просит выделить маркером буквосочетания, дающие звук [e], затем дети их выписывают на отдельную строку: -er; -é; -ez.

3. Dictée de mémoire «Photographie les phrases» (книга для учителя, unité 4).

4. Учитель просит перевести на французский язык: «Я поднимаюсь по лестнице, ты...» и т. д.; «Я нахожу тетради»; «Я звоню в квартиру к господину Слону». Учитель просит записать на доске спряжение глаголов: monter, trouver, sonner. Спрашивает, как сказать: «Я играю в мяч (je joue à la raume), в футбол, в теннис, в баскетбол, в куклы». Записывает на доске: jouer à la raume, à la balle, au football, au volley-ball и т. д. Учащиеся переписывают спряжение глагола jouer со с. 9. Учитель записывает на доске: «Je joue au football → jouer [ā]»; «Je joue du piano → jouer [de]». Учитель просит учащихся вспомнить правило о слитном артикле, записывает формы повелительного наклонения глагола jouer.

5. РТ: выполняется упр. 2 (а, b), с. 39—40.

6. Учитель знакомит учащихся со спряжением неправильных глаголов: faire, aller, venir, prendre + impératif. Учащиеся читают спряжение глаголов, переписывают в тетрадь, повторяют вслед за учителем. Выполняются упр. 9, с. 9; упр. 10, с. 10; упр. 11, с. 10; упр. 12, 13, с. 11.

7. Учитель даёт страноведческий комментарий, показывая на плане Парижа: la Tour Eiffel, le Bois de Boulogne, l'Opéra Garnier, l'Opéra Bastille, le Centre Pompidou, la Comédie-Française, les Champs-Élysées, la gare Saint-Lazare, le Louvre.

8. Выполняется упр. 17, с. 12: учащиеся повторяют за учителем, а затем читают сами считалочки М. Тенай.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 15, 16, с. 12; упр. 17, с. 12 (читать, учить и переписать в «Cahier de poésie» считалочки М. Тенай);

— РТ: упр. 12, с. 45.

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков.

II. Образовательная: знакомство с основными приёмами пищи французов.

III. Воспитательная: привитие любви к поэзии.

IV. Развивающая: развитие памяти, абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: спряжение на доске глаголов *jouer, faire, aller, venir, prendre*;

— тренировка употребления в речи вопросов — ответов: «*Es-tu de service? Joues-tu au tennis? au foot? au basket? à la poupée? à la paume? Jouons-nous ...? Jouez-vous ...? Joues-tu de la guitare? Et Pierre, joue-t-il de la guitare? du piano? Vas-tu à la bibliothèque? à la maison? à l'école? à la gare? au stade? chez Marie? Prends-tu ta raquette? Tu viens à quelle heure à l'école?*» и т. д.

— РТ: выполняются упр. 4, 5, 6, 7, с. 41—42.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: песенка «*Bon appétit!*»; пословицы из упр. 19 (а), с. 13.

2. Слушание, чтение и перевод текста «*Le goûter*» (упр. 18, с. 13), ответы на вопросы по тексту. Выполняется упр. 20, с. 14. Учащиеся записывают, в какое время они завтракают и т. д.

3. Разучивание стихотворения Ж. Шарпентро «*Au magasin*», с. 22. Учащиеся записывают текст стихотворения в «*Cahier de poésie*», подчёркивают две последние строчки, которые можно отнести к речевому этикету: «*Ça me suffit / Je suis servi*».

4. Спряжение глаголов *vouloir* и *pouvoir*. Учитель записывает на доске слоган: «*Vouloir c'est pouvoir!*» — просит учащихся объяснить его значение. Письменно выполняется упр. 22, с. 15, устно — упр. 23, с. 15.

5. РТ: упр. 12, с. 45.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: расскажи, в какое время ты ешь (см. упр. 20, с. 112);

— учить стихотворение Ж. Шарпентро «*Au magasin*»;

— упр. 21, с. 14; упр. 24, с. 15.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, письма, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с европейской валютой.

III. Воспитательная: воспитание любви к французской культуре.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, творческих способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Paulo fait du vélo» (книга для учителя, unité 4).

2. Работа с текстом «Pour un euro de chocolats», с. 16. Учащиеся слушают текст с опорой на учебник. Выполняется упр. 25, с. 17. Учитель просит учащихся сократить текст до диалога, состоящего из реплик продавца и покупателей (выбрать их из текста, записать в тетрадь, прочитать по ролям), выписать слова *étagère*, *échelle*, найти в них открытый и закрытый звуки [ɛ] и [e]. Драматизация диалога.

3. Тренировка условного склонения глагола *vouloir* в 1-м л. ед. ч. Учитель просит учащихся сказать по-французски: «Я хотел бы поехать (пойти) в Париж, в Марсель, в Нант, в Авиньон, в Булонский лес, в Опера-Бастий». Выполняются упр. 27, 28, с. 18.

4. Учитель объясняет правило об отсутствии артикля после слов, обозначающих количество; выполняется упр. 26, с. 17.

5. Разучивание песенки «Trempe ton pain, Marie», с. 23.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выразительно читать текст «Pour un euro de chocolats», с. 16;

— переписать в «Cahier de poésie» песню «Trempe ton pain, Marie», с. 23, учить и петь её;

— РТ: упр. 14, 15, с. 46—47.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков аудирования, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с французскими именами.

III. Воспитательная: развитие навыков взаимодействия с товарищами.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «La sœur du dindon joue du mir-liton» (mirliton — дудочка из тростника) (книга для учителя, unité 4).

2. Тренировка лексических единиц из unité 4. Учитель показывает картинки и просит учащихся назвать изображённые на них предметы и действия.

3. Выполняются упр. 30, 31, 32, 33, с. 19; РТ: упр. 8, с. 42.

4. Аудирование диалога 2: «Caroline, je voudrais acheter une robe» (книга для учителя, unité 4). Перед прослушиванием диалога написать имена собственные на доске. Учитель просит учащихся рассказать по-русски, о чём идёт речь в диалоге, затем раздаёт листочки с текстом диалога, просит выписать глаголы в личной форме и рядом написать их инфинитивы, прочитать диалог по ролям.

5. Инсценирование диалогов «Au magasin», «Au marché» по модели диалогов на с. 5 и 7, с опорой на упр. 1, 2, с. 5; упр. 3, 4, с. 7. Даётся установка: работать в командах по 3—4 человека, продавцу и покупателям употребить по три реплики, не забыть поприветствовать и попрощаться.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— повторить выученные стихи и песенки из unité 4;

— РТ: упр. 11, с. 44.

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков чтения.

II. Образовательная: учить работать со словарём, учить писать письмо другу.

III. Воспитательная: воспитание аккуратности при выполнении письменных упражнений.

IV. Развивающая: развитие моторной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «L'Éponge» (А. Шедид), «Amu-sette», «Comptine» (folklore) (книга для учителя, unité 4).

2. Диктант «Un dessin — un mot» (книга для учителя, unité 4).

3. Чтение и перевод текста «Je prépare une surprise», упр. 34 (а), с. 20. Учитель просит учащихся нарисовать всё, что купила Полетта, и сделать подписи под рисунками. Выполняется упр. 34 (b), с. 118. Ученики самостоятельно выполняют ту часть задания, где нужно сказать о том, что Полетта с братом сделали до маминого прихода. Учащиеся выписывают из текста правильные и неправильные глаголы в личной форме и записывают их инфинитивы: «J'achète — acheter. Nous sommes — être»; выписать ещё два глагола, употреблённые в инфинитиве.

4. Повторение: учитель просит учащихся прочитать слова из «Vocabulaire» к unité 4 (в конце учебника) с переводом на русский язык, закрыть листком бумаги правую часть (перевод) и поработать в парах (спрашивать друг друга); выписать к себе в тетрадь те из них, которые не запомнились.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 35, с. 20; повторить трудные слова из «Vocabulaire» к unité 4.

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: формировать навыки чтения, письма.

II. Образовательная: учить оформлению письма с сообщением информации о выходном дне.

III. Воспитательная: формировать умение планировать выходной день.

IV. Развивающая: развивать образное мышление.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; в рапорт дежурного, если урок приходится на понедельник, включить вопрос: «Qu'est-ce que tu fais dimanche?» Проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Au château» (Д. Ландер), «Les escargots» (П. Гамара) (книга для учителя, unité 4). Учащиеся записывают стихотворения в «Cahier de poésie».

2. Диктант «Il fait beau! chante l'oiseau» (книга для учителя, unité 4).

3. Слушание, чтение и перевод текста из упр. 36, с. 21. Ответы на вопросы по тексту, с. 21. Выполнение упр. 37, с. 21.

4. Учитель предлагает учащимся нарисовать комикс по тексту упр. 36, с. 21: «Ce que je fais le dimanche». Рисунки в кадрах комикса могут изображать ключевые слова (mots clés): 1) dimanche (листок календаря); 2) le réveil (9 heures); 3) le lit; 4) des croissants et une tasse de café; 5) une douche (дождик); 6) un pull et un pantalon; 7) le piano; 8) le réveil (midi); 9) le canapé, un livre; 11) le réveil (16.15 h — le goûter); 12) un cahier et un stylo sur la table; 13) le téléviseur; 14) le lit.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— сделать комикс (книжку-раскладушку) по тексту упр. 36, с. 21; рисунки подписать полными фразами; выразительно читать реплики комикса.

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков аудирования, письма, говорения.

II. Образовательная: учить письменно сообщать информацию о своём дне отдыха.

III. Воспитательная: привитие любви к французской поэзии.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания (выставка комиксов); озвучивание комиксов.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «L'éléphant si grand, si lourd» (Ж.-Л. Моро), «C'est l'histoire de Léon» (С. Летор) (книга для учителя, unité 4).

2. Выполнение упр. 38, с. 21. Учитель спрашивает: «Et toi, qu'est-ce que tu fais le dimanche?» Учащиеся готовятся в течение нескольких минут и рассказывают о своём выходном дне.

Оценка работы учащихся.

3. Аудирование диалога 3: «Salut, Jeanne. Ça va?» (книга для учителя, unité 4). Выписать на доске: Jeanne, Didier; je ne sais pas où il est. Предложить после второго прослушивания диалога ответить на вопросы: 1. Que veut Jeanne? Pourquoi? 2. Quel est le jour de l'anniversaire de la grand-mère de Jeanne? 3. Où vont Jeanne et son frère dimanche? Пофразо-

вое повторение диалога за диктором. Затем учитель раздаёт листочки с текстом диалога, учащиеся читают его по ролям и воспроизводят.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— написать письмо другу (подруге) о том, что ты делаешь в воскресенье; обратить внимание на правильное оформление письма;

— РТ: упр. 9, с. 43;

— книга для чтения: «Les petites histoires», с. 13—14 — выразительно читать, назвать глаголы в личной форме и их инфинитивы.

UNITÉ 5

MON PETIT CHIEN

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков аудирования, письма, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с выдающейся исторической личностью Франции (Наполеон Бонапарт).

III. Воспитательная: формирование умения сообщать и запрашивать информацию о домашних животных.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Amusettes» (folklore) (книга для учителя, unité 5).

2. Учитель предлагает ученикам вспомнить, каких животных они знают. Учащиеся называют животных. Учитель спрашивает: «Tu as un chat? un chien? Comment il s'appelle? Tu aimes ton chat? ton chien? Ton chat (chien) est joli? Quel âge a ton chat (chien)?»

3. Введение новой лексики. Учащиеся читают реплики комикса на с. 24, переводят на русский язык, записывают в свой «Vocabulaire». Учитель даёт страноведческий комментарий: Наполеон Бонапарт (1769—1821) — великий полково-

дец, родился на острове Корсика, император Франции с 1804 по 1815 г., потерпел поражение в войне с Россией в 1812 г.

4. Слушание, перевод, чтение диалогов, с. 25. Выполняются упр. 1, 2, 3, с. 25.

5. Объяснение лексики из «Notre vocabulaire en images», с. 27. Учитель читает подписи под картинками, учащиеся повторяют их и записывают в свой словарик. Выполняются упр. 5, 6, с. 28.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выразительно читать диалоги, с. 25; выучить новые слова;

— РТ: упр. 2, с. 48;

— проект «Mon animal de compagnie» (учебник, ч. 2, с. 42), задание 1.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: формирование навыков аудирования, письма, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с французскими пословицами.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении письменных упражнений.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, моторной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; в рапорт дежурных включить вопросы: «Tu as un chien? un chat? un perroquet?»

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [ɛ̃]: «Un train. C'est un train qui vient» (книга для учителя, unité 5).

2. Проверка домашнего задания. Учащиеся разыгрывают диалоги, с. 25.

3. Тренировка новых лексических единиц. Учитель показывает картинки и спрашивает: «C'est un singe? — Oui, c'est un singe. C'est un ours? — Non, c'est une vache. Que fait-il? Il montre sa maison? — Oui, il montre sa maison. (Non, il caresse son chien)».

4. РТ: упр. 2, с. 48.

5. Диктант «Mardi, la chèvre prend son panier...» (книга для учителя, unité 5). Учитель записывает на доске: devant

l'école, rue des Papillons, elle paye ... euros à la caisse, ce n'est pas cher. Учитель напоминает, что буквосочетание *ch* даёт звук [ʃ], просит найти в тексте диктанта буквосочетание *ch* и выделить его маркером.

6. Выполняется упр. 29, с. 39.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 9, 10, с. 29—30; упр. 29, с. 39 (переписать в «*Cahier de poésie*», проиллюстрировать);

— РТ: упр. 1, с. 48—49;

— проект «*Mon animal de compagnie*», задание 2.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: формирование грамматических навыков.

II. Образовательная: привитие любви к французской культуре.

III. Воспитательная: воспитание любви к домашним животным.

IV. Развивающая: формирование словесно-логического мышления, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; в рапорт дежурного включить реплики: «*Tu as un perroquet? une tortue? une chèvre? un singe? un ours? une grenouille? un lion? — Non, je n'ai pas de perroquet, de tortue... Tu promènes ton chien (ton chat) le matin ou le soir? dans le jardin? Où habite ton perroquet? Il habite dans la cage? Tu caresses ton chien? Ton chien saute? court vite? Tu joues avec ton chien? ton chat? Tu aimes jouer avec ... ? Ton chien lit? écrit?*»

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «*Un chemin va vers le jardin*» (книга для учителя, unité 5).

2. Выполняется упр. 8, с. 29 («*Le chat de Michel*»): учащиеся читают и переводят текст упражнения, обращая внимание на буквосочетание *ch*.

3. Перед тем как начать объяснение *passé composé*, учитель просит учащихся вспомнить спряжение глагола *avoir* в *présent*: *j'ai un chien, tu as un chat, il a une tortue* и т. д.

4. Выполняются упр. 11, 12, 13, с. 31—32.

5. Разучивание народной песенки «*Mon chat*», с. 44 (см.: Береговская Э. М. Семь волшебных нот: караоке по-фран-

цузски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников. — М.: Просвещение, 2006. — С. 62). Сначала учащиеся слушают песенку в исполнении француз-женки Н. Жаго, поют с нею вместе, затем самостоятельно под фонограмму.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 7, с. 29; упр. 14, с. 32 (письменно);

— песенку «Mon chat» (с. 44) переписать в «Cahier de poésie», проиллюстрировать, петь;

— проект «Mon animal de compagnie», задание 3.

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, аудирования.

II. Образовательная: учить рассказывать о своём дне рождения.

III. Воспитательная: учить праздновать день рождения.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, произвольного внимания, творческих способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «C'est ton chien à toi, Lucie? — Oui, c'est mon chien à moi» (книга для учителя, unité 5).

2. Учащиеся читают и переводят текст упр. 15, с. 33, рассказывают текст в *passé composé* и записывают рассказ Надин в *passé composé*. Учитель следит за правильностью выполнения упражнения. Выполняется упр. 17, с. 34 на доске и в тетрадях.

3. Слушание, чтение и перевод рассказа Антуана (упр. 18, с. 34). Выписав глаголы в *passé composé*, учащиеся выделяют маркерами разного цвета вспомогательный глагол *avoir* и *participe passé*. Учитель предлагает учащимся сделать комикс по тексту (книжку-раскладушку) из 10 кадров, просит записать, какие из реплик войдут в каждый кадр, предлагает название: «L'anniversaire d'Antoine». Сильным учащимся предлагается немного переделать содержание текста (*du 6 h à 10 h, dans notre jardin, jouer à la balle, chanter très fort de belles chansons, le soir la musique n'a pas*

jouï tris fort) и написать рассказ в 3-м л., например о дне рождения Тома («L'anniversaire de Thomas»).

4. Выполняется упр. 20, с. 35. Отвечая на вопросы упражнения, учащиеся рассказывают о своём дне рождения.

5. Выполняется упр. 21, с. 36. Учащиеся читают предложения, запоминают, считают, записывают начало каждой строки: (1. Mon animal (один раз) ... 2. Mon chat (семь раз) ...) и воспроизводят текст по памяти.

6. Исполнение народной французской песенки «Mon chat» под фонограмму с движениями и жестами.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 16, с. 33; упр. 22, с. 36 (выучить и рассказать по такому же принципу, как в упр. 21, с. 36);

— проект «Mon animal de compagnie», задание 4.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, письма, аудирования.

II. Образовательная: знакомство с современной французской поэзией.

III. Воспитательная: привитие любви к животным.

IV. Развивающая: развитие внимания, памяти, воображения.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Звук [ɛ̃]: un timbre, un timbre français (книга для учителя, unité 5).

2. Диктант «Demi-lettres» (книга для учителя, unité 5).

3. Слушание, чтение и перевод текста «Mon chien», с. 36. Выполнение упр. 23, 24, с. 37. Тот, у кого нет собаки, может пометать: «Je voudrais avoir un chien...»

4. Разучивание стихотворения Ж. Шарпентро «Le chien», с. 36.

5. РТ: упр. 4, с. 50; упр. 5, с. 51; упр. 6, с. 52.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 3, с. 50; упр. 7, с. 52;

- стихотворение Ж. Шарпентро «Le chien» переписать в «Cahier de poésie», учить наизусть;
— упр. 25, 26, с. 37—38.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных и грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с кличками домашних животных.

III. Воспитательная: воспитание любви к домашним животным.

IV. Развивающая: развитие словесно-логического мышления, образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Un petit chat gris qui mangeait du riz» (выучить, произносить скороговоркой) (книга для учителя, unité 5).

2. Аудирование текстов 1 и 2: «Je m'appelle Karine», «Je m'appelle Chloé» (книга для учителя, unité 5). Записать на доске: имена собственные (Pablo Picasso, дать страноведческий комментарий; объяснить, как произносится имя Chloé [kloe]), mignon (миленький, славный, крошечный); il dort; caresser; chien — chienne; bébé; affectueux, -euse. Вопросы к тексту 1: 1. Quel animal a Karine? 2. Comment est l'animal de Karine? 3. A quoi il aime jouer? 4. Que dit-il à Karine quand elle le caresse? 5. Où dort-il? Задание к тексту 2 (предлагается дополнить фразы): 1. Chloé a ... animaux. 2. Ce sont 3. Ses chiennes s'appellent 4. Elle a encore 5. ... est encore un bébé. Следующее задание: «Parlez des animaux de Karine et de Chloé».

3. Объяснение образования passé composé глаголов, спрягающихся со вспомогательным глаголом *être*. Сначала учитель просит учащихся вспомнить спряжение глагола *être* в présent: «Je suis en 5^e, ...». Затем учащиеся спрягают в passé composé глаголы *arriver* и *entrer* (можно провести конкурс: кто быстрее и правильнее запишет спряжение на доске и в тетради). Выполняется упр. 27 (а, b), с. 39. Упр. 28, с. 39 выполняется письменно; выделяются маркерами разного цвета глаголы, спрягающиеся со вспомогательными глаголами *avoir* и *être*.

Учитель обращает внимание учащихся на правильный перевод глаголов, стоящих в *passé composé*.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Домашнее задание:
— РТ: упр. 8, с. 52—53;
— упр. 30, с. 40.

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, письма, аудирования.

II. Образовательная: знакомство с современной франкофонной поэзией.

III. Воспитательная: учить обращению с домашними животными.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: упр. 8, с. 29.
2. Проверка домашнего задания: учитель обращает внимание учащихся на перевод глаголов в настоящем и в прошедшем времени.
3. Спряжение глаголов *rester*, *tomber* в отрицательной форме в *passé composé*.
4. Слушание (с опорой на книгу), чтение и перевод по частям текста, с. 40. Выполняются упр. 31, 32, с. 41.
5. Диктант «*Toute la famille cherche mon chat Pompon*» (книга для учителя, *unité 5*). Учитель записывает на доске слова: *derrière*, *armoire f*, *dans tous les coins de la pièce*, *fauteuil m*, *il a faim*; объясняет значение слова *crème* в данном контексте (*crème f fraîche* — сметана).
6. Разучивание стихотворения М. Карема «*Mon perroquet*», с. 45.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Домашнее задание:
— читать текст на с. 40—41; упр. 33, 34 (a, b), с. 42;
— переписать стихотворение М. Карема «*Mon perroquet*» (с. 45) в «*Cahier de poésie*», учить наизусть.

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков говорения, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с современной франкофонной поэзией.

III. Воспитательная: воспитание любви к домашним животным.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихотворения Ж.-Л. Моро, Л. Декона, М. Карема, П. Гамара, М. Тенай, К. Руа (книга для учителя, unité 5).

2. Проверка домашнего задания: чтение и перевод текста о Кристофе Клоареке и его собаке по кличке Титун. Проверка упр. 34 (а, b), с. 42.

Учитель просит написать на доске, произнести и скопировать в тетрадь следующие предложения: «Ils voyagent. Ils continuent leur chemin. Il a compris qu'ils doivent (что они должны) devenir amis. Il voit un chien qui est assis et le regarde (Он видит пса, который сидит и на него смотрит)». Учитель просит пересказать текст в 3-м л. по частям (I, II).

3. Аудирование текста 3: «Pascal, tu as un animal familier?» (книга для учителя, unité 5). Перед прослушиванием учитель записывает на доске имена собственные, слово intelligent). После прослушивания диалога ученики отвечают на вопросы: 1. Qui est Boy? 2. Quel âge a Boy? 3. Que fait-il? Затем учитель раздаёт листочки с напечатанным на них текстом диалога, учащиеся читают его, затем воспроизводят.

4. Упр. 36, с. 44; учитель обращает внимание детей на то, что, выполняя эти упражнения, они должны будут согласовать прилагательное в роде и числе с существительным, к которому оно относится.

5. Выразительное чтение стихотворения М. Карема «Mon perroquet».

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 13, с. 55;

— сделать маски разных животных и принести их на занятие.

Урок домашнего чтения (Unité 5)

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с именами и фамилиями французов.

III. Воспитательная: привитие любви к домашним питомцам.

IV. Развивающая: формирование креативных способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: учащиеся выбирают в «Cahier de poésie» своё любимое стихотворение о животном, повторяют его, затем читают наизусть. Проводится мини-конкурс на лучшего чтеца.

2. Чтение и перевод рассказов французских детей о своих домашних животных (книга для чтения, с. 15—16) и выполнение задания: определить, какой рисунок относится к какому описанию.

3. Чтение и перевод диалога «Chez le marchand d'oiseaux» (книга для чтения, с. 17). Учитель просит придумать ценник, рекламирующий каждого из попугаев, например: «Un perroquet superbe! Il parle français et chinois. Il ne coûte que 20 euros!» Воспроизведение диалога продавца попугаев и покупательницы.

4. Обсуждение и отбор материалов для стенгазеты «Nos animaux familiers» с сочинениями о домашних животных, с фотографиями животных и их владельцев.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— каждый учащийся получает индивидуальное задание: сделать для стенгазеты поэтический перевод одного из выученных стихотворений.

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков аудирования.

II. Образовательная: учить совершать покупки; сообщать в письме о своём домашнем животном; учить работать со справочными материалами.

III. Воспитательная: воспитание любви к домашним животным.

IV. Развивающая: развитие образной памяти, абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: короткие стихотворения о животных (книга для учителя, unité 5).

2. РТ: упр. 11, 12, с. 54. Проверка упр. 13, с. 55. Проверка домашнего сочинения; выставка книжек-раскладушек, книжек-открыток: «Mon chat», «Mon chien».

3. Упражнения 35 (a, b), с. 43

4. Конкурс на лучшее описание картинок с изображением животных.

5. Повторение. Учитель раздаёт листочки с напечатанными на них предложениями на русском языке и просит учащихся перевести их **устно** на французский язык: «Мою собаку зовут Трезор (trésor m — сокровище). Вчера я был в парке со своей собакой. Я поиграл со своей собакой. Моя собака поиграла в мяч. Потом она начала бегать за птицами. Она захотела (a voulu) поймать бабочку, она захотела поймать лягушку. Вдруг (tout à coup) мы увидели кота. Кот увидел моего Трезора и начал бегать по аллеям парка. Трезор побежал за котом. Он побежал очень быстро. Я поискал свою собаку за деревьями, я поискал Трезора под машиной нашего соседа. Я не нашёл свою собаку. Тогда (alors) я позвонил своему брату Полю. Поль пришёл в парк. Мы поискали вместе. Мы не нашли нашего Трезора. Мне захотелось плакать. Трезор маленький. Он хочет есть. Мы вернулись домой, и... мы увидели Трезора перед нашей дверью». Затем учитель просит сократить историю до 10 фраз, выделить их цветным маркером и перевести на французский язык **письменно**.

6. Аудирование текста 4: «Achetez des masques! Voici les masques des animaux» (книга для учителя, unité 5). После однократного прослушивания диалога учащиеся передают его содержание на русском языке. Учитель спрашивает, кто и с кем разговаривает, маски каких животных покупают у продавца. Инсценировка диалога. (У продавца должны быть маски для всех покупателей: lion, perroquet, chat, grenouille и др.) После того как дети купили свои маски, они должны описать их по-французски, например: «Je suis une belle chèvre. Je suis petite et je suis blanche. Je m'appelle Blanchette. Mon nez est rose. J'ai trois ans. Je dis: «Bêê!» J'habite dans ma

maison. Ma maison est dans le jardin vert de Marie. Je mange des carottes et des pommes. Je cours, je saute. Je suis affectueuse (я ласковая). J'ai deux amis: le chien Médor et le chat Pompon. J'aime mes amis».

7. Работа с «Vocabulaire» к unité 5 (с. 120—121). Учитель просит закрыть перевод слов, читает слова по-французски, просит учащихся перевести их на французский язык. Затем учащиеся выписывают в тетрадь те слова, которые плохо запомнились. Можно провести письменный контроль из 20—30 слов.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— написать письмо французскому другу о своём домашнем животном или рассказ о своём любимом животном для стенгазеты «Nos animaux familiers»;

— «Distractions», с. 44—45.

UNITÉ 6

EN VILLE

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: формирование аудитивных навыков, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с достопримечательностями Парижа, с фоновой лексикой.

III. Воспитательная: привитие интереса к стране изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Звук [ɛ]: elle achète — elles achètent (книга для учителя, unité 6).

2. Введение новых лексических единиц, с. 48. Учитель читает слова, учащиеся повторяют слова за ним и переводят.

3. Слушание диалога «Où est la poste?», с. 49 (с опорой на книгу). Повторение предложений диалога за учителем, чтение и перевод.

4. Учитель показывает картинки с изображением достопримечательностей Парижа и рассказывает о них (la Tour Eiffel, le Centre Pompidou, le Jardin du Luxembourg, le Louvre, la Pyramide du Louvre, la Grande Arche, l'Opéra Garnier, la Place de la Bastille, la Seine, Notre-Dame) (см.: страноведческий комментарий, книга для учителя). Учащиеся записывают названия достопримечательностей в свой словарь, находят их на плане Парижа, правильно произносят их по-французски и называют на русском языке.

5. Выполняются упр. 2 (1, 2, 3, 4), с. 49—50; упр. 3, 5, с. 50—51. Инсценирование мини-диалогов (учащиеся показывают достопримечательности на плане Парижа).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выучить новые слова из комикса, с. 48;

— учить диалог, с. 49 (меняться ролями); упр. 4, с. 51;

— проект «Ma ville natale», (учебник, ч. 2, с. 65), задание 1.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков письма, грамматических навыков.

II. Образовательная: учить описывать местонахождение улицы, дома, достопримечательности.

III. Воспитательная: привитие любви к своему городу (деревне).

IV. Развивающая: формирование креативных способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: воспроизведение диалога, с. 49; оценка работы учащихся.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «C'est Adèle» (книга для учителя, unité 6).

2. Диктант «Photographie les phrases»: Lisette a acheté des guirlandes pour l'arbre de Noël (книга для учителя, unité 6).

3. Введение новых лексических единиц, с. 52. Учащиеся повторяют слова за учителем, переводят, записывают их в словарь.

4. Выполняются упр. 7, 8, с. 53; упр. 9, с. 54; упр. 10, 11, с. 55.

5. Учащиеся повторяют названия достопримечательностей Парижа, показывают их на плане города; выполняют упр. 1, с. 49, обсуждают, что можно нарисовать на марке (le monument à Glinka, un bouleau, un vaisseau cosmique, mon école, ma mère, mon frère, mon professeur, ma professeure, mon petit chien, ma tortue, ...).

6. Слушание стихотворения П. Элюара «Dans Paris il y a une rue» (см.: Береговская Э. М. Семь волшебных нот: караоке по-французски: музыкальная хрестоматия на французском языке для младших школьников. — М.: Просвещение, 2006. — С. 78).

7. РТ: упр. 13 (а, b), с. 62; упр. 6, с. 58 выполняется письменно под контролем учителя.

8. Разучивание стихотворения Ж.-Л. Моро «Poème à dire avec son chat», с. 57; учитель объясняет: «vu» — причастие прошедшего времени глагола voir.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— учить слова, с. 52;

— РТ: упр. 1, 2, с. 56; упр. 5, с. 58;

— переписать в «Cahier de poésie» стихотворение Ж.-Л. Моро «Poème à dire avec son chat», с. 57;

— нарисовать марку и рассказать, что на ней изображено.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: развитие аудитивных и грамматических навыков.

II. Образовательная: учить описывать внешность человека.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении письменных упражнений.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: выставка марок.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Звук [r]: «Le Louvre ...» (книга для учителя, unité 6).

2. Аудирование текста 1: «Je m'appelle Jacques» (книга для учителя, unité 6). Учитель записывает вопросы на доске,

учащиеся отвечают на них после второго прослушивания диалога: 1. Comment s'appelle le garçon? 2. Où est sa maison? 3. Quel est le numéro de son appartement? 4. Où va-t-il le mardi et le samedi? 5. De quel instrument joue-t-il? 6. Où travaille sa mère? 7. Comment est sa chambre? 8. Qu'est-ce qu'il y a dans sa chambre? Учащиеся могут отвечать на вопросы по-русски. Учитель записывает на доске словосочетание *aller à la piscine* с переводом, раздаёт учащимся листочки с текстом диалога, учащиеся читают его и отвечают на вопросы по-французски.

8. Описание внешности человека. Выполняется упр. 6, с. 53.

9. Объяснение *passé composé* неправильных глаголов, с. 56. Учащиеся записывают инфинитивы глаголов, переводят их и спрягают в *passé composé* глаголы *vouloir, voir, sortir, partir*. Выполняется упр. 12, с. 56.

10. РТ: упр. 6, с. 58; упр. 7, с. 59.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выучить спряжение неправильных глаголов в *passé composé*;

— РТ: упр. 9 (а), с. 60;

— проект «Ma ville natale», задание 2.

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, аудирования, письма.

II. Образовательная: учить ориентироваться в городе.

III. Воспитательная: учить употреблять формулы речевого этикета.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «C'est Marseille. C'est Mireille» (книга для учителя, *unité 6*).

2. Повторение спряжения неправильных глаголов в *passé composé*: учитель называет глаголы, учащиеся записывают на доске их инфинитивы и причастия прошедшего времени, затем учитель называет глаголы в *passé composé* в личных формах, учащиеся записывают их.

3. РТ: проверка упр. 9 (а), с. 60; выполнение упр. 9 (b), с. 60 на доске и в тетрадях.

4. Аудирование текста 2: «De nombreux touristes viennent dans notre ville» (книга для учителя, unité 6). Перед первым прослушиванием учитель записывает на доске: de nombreux touristes; ils s'arrêtent devant. Второе прослушивание — по-фразовое: учащиеся слушают фразу и записывают её перевод в тетрадь. Учащиеся зачитывают перевод, уточняют его с помощью учителя, слушают текст ещё один раз и затем переводят его с русского языка на французский.

5. Слушание, чтение и перевод текста «Les jardins de Paris», с. 57—58. Учитель иллюстрирует текст с помощью картинок или слайдов. Учащиеся отыскивают в тексте ответы на вопросы: 1. Quel jardin de Paris est-ce? 2. Que font les ânes? 3. Où les enfants poussent leurs bateaux sur l'eau? 4. Qu'est-ce que les petits Parisiens aiment? 5. Qu'est-ce qu'il y a encore au Luxembourg?

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: упр. 14, с. 57;

— читать текст «Les jardins de Paris», с. 57—58;

— упр. 22, с. 61;

— проект «Ma ville natale», задание 3.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков письма, грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с франкофонной поэзией.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении письменных упражнений.

IV. Развивающая: развитие словесно-логического мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания (упр. 14, с. 57).

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Ce garçon s'appelle Léon» (книга для учителя, unité 6).

2. Чтение текста «Les jardins de Paris», с. 57—58. Выполнение упр. 16 (а, b), с. 58. Заполнение кроссворда.

3. Диктант «Un mot — un dessin» (книга для учителя, unité 6).

4. Повторение инфинитивов и причастий прошедшего времени неправильных глаголов. Выполнение упр. 20, 21, с. 60—61.

5. Разучивание песенки на слова М. Карема «Le soleil descend», с. 67.

6. Выполнение упр. 23, с. 61. Учитель обращает внимание учащихся на произнесение причастия прошедшего времени глагола avoir — [y], на чтение ритмическими группами с правильным ударением и интонацией.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать и переводить диалог из упр. 23, с. 61;

— переписать в «Cahier de poésie» песенку на слова М. Карема «Le soleil descend», с. 67;

— РТ: упр. 8, с. 59.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков говорения, письма.

II. Образовательная: знакомство со страной изучаемого языка.

III. Воспитательная: учить рассказывать о своей малой родине.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; в рапорт дежурных включить вопросы: «Qu'est-ce que tu as fait hier? — Hier, j'ai fait le devoir de français. — Tu as joué au jeu électronique? — Non, je n'ai pas eu le temps hier. — Tu as appris la poésie de M. Carême «Le soleil descend»? — Oui, ... — Tu as fait les problèmes de maths?»

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: Ж. Эмар «Soleil, soleil ...» (книга для учителя, unité 6).

2. Диктант «Notre ville est petite» (книга для учителя, unité 6). Выписать и произнести хором слова: haut — haute.

3. Слушание первой части текста «Bonjour de Tulle» («Привет из Тюля»), с. 62—63. Перевод текста. Нахождение на карте Франции города Тюля. Тюль — город-побратим Смоленска (Tulle et Smolensk sont des villes jumelées). Повторное прослушивание первой части текста с установкой на запоминание. Чтение первой части текста. Ответы на вопросы:

1. Comment est Tulle? 2. Que visitent les touristes? 3. Comment est la ville moderne? 4. Quelle est la rivière qui traverse Tulle? Comment est-elle? 5. Qu'est-ce qu'on apprend au lycée Edmond Perrier? Упр. 27, с. 64 выполняется на доске и в тетради.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— пересказать первую часть текста «Bonjour de Tulle», с. 62—63.

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков аудирования.

II. Образовательная: знакомство с фольклором страны изучаемого языка.

III. Воспитательная: учить соблюдать речевой этикет при запрашивании информации.

IV. Развивающая: формирование произвольного внимания, творческих способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; в рапорт дежурных включить вопросы: «Tu as lu le texte „Bonjour de Tulle“? Tu as vu un film à la télé? — Non, je n'ai pas eu le temps».

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Bonbons, biscuits, Madame, entrez!» (книга для учителя, unité 6).

2. Чтение текста «Bonjour de Tulle», с. 62—63. Ответы на вопросы учителя по тексту. Пересказ первой части текста (3—4 человека).

3. Аудирование текста: «Pardon, monsieur! Où est la rue Lepic?» (книга для учителя, unité 6). На доске записываются словосочетания: la rue Lepic; demander à un passant (спросить у прохожего). Построчный перевод диалога. Учитель раздаёт листочки с напечатанным на них текстом диалога, учащиеся читают его, затем инсценируют. Проводится конкурс на лучшее представление диалога. Оценка работы учащихся.

4. Разучивание песенки «Le petit moulin», с. 67.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 19, с. 59; devinettes, с. 67;

- переписать в «Cahier de poésie» песенку «Le petit moulin»;
- РТ: упр. 3, с. 57.

Урок 8

Цели урока:

- I. Практическая:** развитие навыков чтения, аудирования, грамматических навыков.
- II. Образовательная:** учить описывать свой родной город (свою деревню).
- III. Воспитательная:** воспитывать социальную активность.
- IV. Развивающая:** формирование абстрактного мышления, наглядно-образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихотворения С. Верье, П. Гамара (книга для учителя, unité 6).

2. Учащиеся рассматривают картинки на с. 63, читают подписи под ними. Слушание, чтение и перевод второй части текста «Bonjour de Tulle», с. 63. Выполняются упр. 25—26, с. 64.

3. Чтение и перевод материалов рубрики «Noël à Tulle», с. 65. Выполнение упр. 29, с. 66.

4. Выполняются упр. 17, 18, с. 59.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: напиши письмо французскому другу о твоём городе (деревне).

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков монологической и диалогической речи.

II. Образовательная: учить рассказывать о своём родном городе (деревне).

III. Воспитательная: привитие любви к культуре страны изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: Ж. Делоне «Le gros rat gris» (книга для учителя, unité 6).

2. Учитель показывает учащимся план города (деревни) и рассказывает о том, что имеется в городе (деревне), чего нет. Рассказ может быть составлен в форме письма французскому другу, текст которого, написанный от руки или напечатанный на компьютере, учитель раздаёт учащимся. Учащиеся вносят необходимые исправления, ориентируясь на текст, составленный учителем, и зачитывают свои сочинения (письма французским друзьям) о городе (деревне). Проводится конкурс на лучшее сочинение.

3. Выполняется упр. 9, с. 54, затем учащиеся показывают друг другу на своём плане города (деревни), как пройти к их дому от школы, от дома одноклассника. Проводится конкурс на лучший диалог: «Pardon, monsieur (mademoiselle), où est la poste (l'école, le théâtre, le supermarché)?»

4. Учащиеся выбирают из своих «Cahier de poésie» стихи (с переводами) для стенгазеты «Ma ville» («Mon village») или «Bonjour de Moscou» (de Saint-Petersbourg, de Smolensk, d'Ijevsk, d'Ivanovo, d'Orel...).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: каждый ученик получает индивидуальное задание: нарисовать (сфотографировать) для стенгазеты достопримечательность города (деревни), придумать подпись из 1—3 фраз; красиво оформить письма с рассказом о городе (деревне); нарисовать марку (и описать её), каллиграмму; проиллюстрировать текст стихотворения и его перевод и т. д.

Урок комплексного повторения (unités 4—6)

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, грамматических навыков, навыков говорения.

II. Образовательная: учить сообщать информацию о своём городе (деревне).

III. Воспитательная: учить работать в команде.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихи и песни из unité 6 (конкурс на лучшее исполнение песен).

2. Учащиеся делятся на две команды. Все упражнения выполняются в виде конкурса. Урок можно построить по схеме упр. 13 (а), с. 62 (PT): «Une petite histoire: dans la ville de Paris il y a une rue...» Учитель говорит: «Dans ma ville il y a une rue. Comment trouver cette rue?» Учащиеся выходят к доске и рассказывают, показывая на плане города (деревни), как найти нужную улицу.

3. Учитель предлагает учащимся составить диалог: «Pardon, monsieur (mademoiselle), la bibliothèque (le théâtre), si'il vous plaît?» Собеседники должны употребить по 4—5 реплик, правильно начать и завершить диалог.

4. Учащиеся должны назвать по-французски и показать на плане как можно больше достопримечательностей своего города (деревни). Один участник называет их, другой записывает существительные на доске: la poste, l'école...

5. Следующее упражнение: «Dans la ville de N. il y a une rue, dans cette rue il y a ma maison. Comment est cette maison?» Учащиеся должны описать свой дом в 2—3 фразах (по модели упр. 9, с. 54).

6. Повторение изученного грамматического материала. Учитель раздаёт учащимся карточки с написанными на них в столбик по-французски неопределёнными формами глаголов: arriver, trouver, jouer, dessiner, chanter, manger, écouter, rester, chercher, tomber, fêter, rentrer, prendre, sortir, partir, avoir, faire, être, voir, boire, venir, comprendre, apprendre, répondre, mettre, attendre, écrire, dire, courir, ouvrir, monter, acheter, aller. Рядом нужно написать причастие прошедшего времени, затем употребить каждый глагол в личной форме в passé composé, подобрав к нему подходящее по смыслу дополнение: mon petit chat (chien), une belle chanson, du supermarché, un livre français, un perroquet, une fenêtre, un bon gâteau, à la maison, dans la rue, mon anniversaire, à (de) l'école, le devoir de maths, des glaces, pour Paris, un film intéressant, à la maison, des fraises, du piano, à la paume, une poésie de Maurice Carême, ce proverbe, bonjour, très vite, un morceau de pain, une lettre, un cadeau, un conte, une belle robe, un des romans sur Harry Potter, un joli timbre, une bouteille de lait, un calligramme, chez la grand-mère.

7. Учитель говорит: «Dans ma rue il y a un supermarché (un magasin). Hier je suis allé(e) au supermarché (au magasin)

pour acheter...» — и просит сказать по-французски: купить хлеба, сыра, плитку шоколада, бутылку минеральной воды, пакет яблок, рыбы, 4 баночки йогурта и т. д. Учитель записывает на доске: «Je voudrais acheter du (de la, des)...» — и просит учеников продолжить предложение. Дается задание составить диалог: «Au supermarché (au marché)».

8. Конкурс на лучшего чтеца: «L'anniversaire du lapin Longues-Oreilles» (книга для чтения, с. 18—19). Чтение может быть коллективным: каждый участник конкурса читает подпись под одной картинкой. Пересказ истории также может быть коллективным. Для тихого чтения учитель может предложить тексты: «Le chien paresseux» и «En visite» (книга для чтения, с. 19—22), затем выполняются упражнения к текстам.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать, переводить bandes dessinées (книга для чтения, с. 32—42).

UNITÉ 7

J'AIME... JE N'AIME PAS...

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, аудирования.

II. Образовательная: знакомство с фольклором страны изучаемого языка.

III. Воспитательная: учить высказывать оценочные суждения.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления, языковой догадки, образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звуки: [ɔ] [o] (книга для учителя, unité 7).

2. Введение новых лексических единиц. Учитель читает реплики комикса на с. 68, просит учащихся перевести их на русский язык и записать в словарик.

3. Слушание диалога на с. 69, перевод диалога. Учащиеся выписывают в словарик слова и словосочетания: un con-

cours de dessin, des craies de couleur, je vais faire le portrait de mon frère. Чтение диалога по ролям.

4. Выполнение упр. 1, 2, с. 69.

5. Учащиеся читают, переводят и записывают в «Cahier de poésie» пословицу «Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter». РТ: упр. 1, с. 64.

6. Выполняются упр. 3, 4, 5, с. 70.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— учить слова, с. 68;

— читать диалог, с. 69;

— упр. 6, 7, с. 71.

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, аудирования, диалогической и монологической речи.

II. Образовательная: учить рассказывать о своих занятиях в письме другу.

III. Воспитательная: учить общению со сверстниками из страны изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие языковой догадки, творческих способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

Проверка домашнего задания: учитель просит перевести сложные словосочетания диалога на с. 69. Учитель задаёт вопросы: «Tu aimes dessiner avec des feutres? avec des crayons? Tu as des craies de couleur? Tu sais dessiner un bateau sur l'océan? des poissons de toutes les couleurs? Tu sais faire des portraits?» Далее учитель говорит: «1) Prenez vos craies de couleur (vos feutres) et dessinez dans vos cahiers: un bateau sur l'océan, des (deux, trois) poissons de toutes les couleurs; 2) faites votre portrait: «Une face (une figure), un nez, une bouche, deux yeux, deux oreilles, et mon portrait est prêt». Учитель просит описать свои действия: «Je sais dessiner (я умею рисовать)...».

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Звук [o]: «Voici Bruno»; звук [œ] (книга для учителя, unité 7).

2. Введение новых лексических единиц («Notre vocabulaire en images», с. 72). Учитель читает подписи под картин-

ками, учащиеся переводят их, затем повторяют за учителем и записывают в словарь.

3. Аудирование текста 1: «Je m'appelle Laura» (книга для учителя, unité 7). После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы: 1. Comment s'appelle la fille? 2. A quoi joue-t-on dans sa famille? 3. A quoi jouent ses amis? 4. A quoi joue son frère? Учитель раздаёт листочки с напечатанным на них текстом диалога, учащиеся читают его, затем передают содержание в 3-м лице.

5. Упр. 8, с. 71 выполняется под контролем учителя: учащиеся дописывают письмо в своих тетрадях.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— выучить слова из «Notre vocabulaire en images», с. 72;

— написать письмо французскому другу (подруге) по образцу (упр. 8, с. 71).

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков, навыков чтения, грамматических навыков.

II. Образовательная: знакомство с грамматическими явлениями французского языка.

III. Воспитательная: воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении письменных упражнений.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, словесно-логической памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звуки: [œ] [ø] (книга для учителя, unité 7); учитель напоминает ученикам, как формируется носовой звук [õ], какими буквосочетаниями он передаётся (*on, om*); выполняется упр. 11, с. 73.

2. Проверка домашнего задания: учащиеся зачитывают свои письма французским друзьям.

3. Выполняется упр. 9, с. 73. Учитель просит перевести предложения на русский язык, обращая внимание на время глагола.

4. Объяснение образования времени futur proche (с. 75). Сначала учитель записывает на доске спряжение глагола aller в présent. Два ученика спрягают на доске (остальные в тетрадях) в futur proche: lire ce texte; faire cet exercice.

5. Под контролем учителя выполняется упр. 17, с. 77.
6. Чтение текста из упр. 15, с. 76. Учитель обращает внимание детей на то, что в тексте есть носовой звук [õ] и чистый звук [ɔ], просит прочитать, перевести и выписать в тетрадь фразы, в которых содержатся глаголы в *présent*, *passé composé*, *impératif*, *futur proche*.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Домашнее задание:
 - упр. 19, с. 77;
 - упр. 13, с. 74;
 - упр. 14, с. 75.

Урок 4

Цели урока:

- I. Практическая:** развитие навыков аудирования, грамматических навыков.
- II. Образовательная:** знакомство с франкофонной поэзией.
- III. Воспитательная:** привитие любви к поэзии.
- IV. Развивающая:** развитие эмоциональной, образной, словесно-логической памяти.

Ход урока

- I. Начало урока:**
 - подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: упр. 13, с. 74; упр. 14, с. 75.
- II. Основная часть урока.**
 1. Фонетическая зарядка: «*Mathieu est chauffeur*» (книга для учителя, *unité 7*).
 2. Устный пофразовый перевод упр. 12, с. 74. Учитель просит выписать в тетрадь предложения с глаголами в *futur proche*. Проверка домашнего задания: упр. 19, с. 77.
 3. Слушание текста из упр. 16, с. 76. Учащиеся читают, переводят текст, обращая внимание на времена глаголов.
 4. Диктант «*Un dessin — un mot*» (книга для учителя, *unité 7*).
 5. Повторение: упр. 9, 10, с. 73.
 6. Разучивание стихотворения М. Кагема «*Le vent parle*», с. 78.
- III. Завершение урока.**
 1. Подведение итогов урока.
 2. Домашнее задание:
 - упр. 20, с. 78;
 - переписать в «*Cahier de poésie*» стихотворение М. Кагема «*Le vent parle*», с. 78.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: формирование звукопроизносительных навыков.

II. Образовательная: знакомство с досугом французских школьников.

III. Воспитательная: учить обсуждать досуг.

IV. Развивающая: развитие произвольной памяти, внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [э] (книга для учителя, unité 7); декламирование стихотворения М. Карема «Le vent parle», с. 78.

2. Повторение. РТ: упр. 2, с. 65; упр. 3, с. 65 (выполняя это упражнение, учащиеся могут подсматривать в «Cahier de poésie»).

3. РТ: упр. 4, с. 66 (учитель обращает внимание учащихся на правильный перевод временных форм глаголов); РТ: упр. 5, с. 67.

4. Звуки [u] и [y]. РТ: упр. 7, с. 68. РТ: упр. 8, с. 68—69: сначала учащиеся выделяют маркерами разного цвета звуки [u] и [y], читают и переводят текст, затем читают все слова со звуком [u] и все слова со звуком [y].

5. Аудирование диалога 2: «Dis, Didier, tu aimes la musique?» (книга для учителя, unité 7). Перед первым прослушиванием учитель записывает на доске имена собственные: Didier, Caroline, Patrice Barbatunde, Luc, François. После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы (можно по-русски): 1. Quelle est la musique qu'aime Didier? 2. Qui est Patrice Barbatunde? Quel âge a-t-il? 3. A quelle heure viennent les copains?

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 6, с. 68; упр. 9, с. 69.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: развитие аудитивных, грамматических навыков, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с традициями, с фольклором страны изучаемого языка.

III. Воспитательная: учить рассказывать о своих предпочтениях.

IV. Развивающая: развитие моторной памяти, словесно-логической памяти, креативных способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Croque, croque», «Quand il pleut» (книга для учителя, unité 7).

2. Звук [ɛ]. РТ: упр. 11, с. 70 (чтение текста «La belle Madeleine»). РТ: упр. 12, 13, с. 71.

3. Выполняются упр. 22, 23, с. 78—79.

4. Слушание и перевод по частям текста «Ce que nous aimons», с. 80. Ответы на вопросы упр. 24, с. 81.

5. Диктант «Mon chat Minouche» (книга для учителя, unité 7).

6. Выполняются упр. 27, с. 82; упр. 43, с. 90—91.

7. Подготовка к празднику мам. Чтение текста «Fête de toutes les mamans» (упр. 42, с. 90); разучивание стихотворения Ж.-Л. Моро «A la fête des mères».

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать текст, с. 80;

— упр. 26, с. 82;

— РТ: упр. 14, с. 71—72;

— сделать открытку маме, переписать на неё стихотворение Ж.-Л. Моро «A la fête des mères».

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: развитие грамматических навыков, навыков диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с занятиями французских детей.

III. Воспитательная: учить говорить о своих увлечениях.

IV. Развивающая: развитие абстрактного мышления.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания: чтение текста «Ce que nous aimons», с. 80, пересказ текста в третьем лице.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Chanson pour Thibaud» (книга для учителя, unité 7).

2. РТ: упр. 16, 17, с. 72—73 выполняются под контролем учителя.

3. Упр. 28 (a, b), с. 83 выполняется устно и письменно на доске и в тетради.

4. Чтение и перевод диалога из упр. 25, с. 81: «Un musicien qui aime la musique». Составление диалога по образцу.

5. Аудирование диалога 3: «Hippolyte est venu chez son copain...» (книга для учителя, unité 7). Перед прослушиванием написать на доске имена собственные, слово poster [postɛ:r]. После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы (по-французски): 1. Chez qui est venu Hippolyte? 2. Qu'est-ce qu'il y a au mur de la chambre de Rémi? 3. Quelle est la musique préférée de Rémi? 4. De quel instrument joue Rémi? 5. Quand on peut écouter le groupe de Rémi? Затем учитель раздаёт учащимся листочки с напечатанным на них текстом диалога, ученики читают его и инсценируют.

6. Ученики показывают открытки (эскизы открыток), приготовленные к празднику мам. «Distractions», с. 91—93.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 29, с. 83;

— РТ: упр. 19, с. 74.

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков письма, диалогической речи.

II. Образовательная: знакомство с досугом французских детей, с французской поэзией.

III. Воспитательная: учить рассказывать о своих друзьях.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти, произвольного внимания, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка. Учитель объясняет, как читается буквосочетание *qi*, затем выполняется упр. 18, с. 73 (РТ).

2. Диктант «Demi-lettres» («Ma sœur Evelyne») (книга для учителя, unité 7).

3. Выполняются упр. 30, с. 84 (составление диалогов); упр. 31, с. 84 (подготовка к выполнению домашнего задания).

4. Слушание текста «Nous avons gymnastique», с. 85, перевод, конкурс среди девочек на лучшее чтение текста. Слушание текста «Un match de football», с. 85, перевод, чтение текста, конкурс спортивных комментаторов среди мальчиков.

5. Выполняются упр. 35, с. 86; упр. 36, с. 87; упр. 37, с. 185 (письменно ответить на вопросы).

6. Чтение и перевод диалога и составление диалога по модели упр. 38, с. 87.

7. Разучивание песенки на слова Э. Дэ «La musiquette», с. 89.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание: по модели упр. 31, с. 84 и упр. 35, с. 84 составить рассказ о своём приятеле (6—8 фраз); переписать в «Cahier de poésie» песенку на слова Э. Дэ «La musiquette», с. 89.

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков аудирования, грамматических навыков.

II. Образовательная: учить сообщать информацию о своих предпочтениях.

III. Воспитательная: учить соблюдать режим дня.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: песенка на слова Э. Дэ «La musiquette».

2. Проверка домашнего задания: учащиеся зачитывают рассказы о своих друзьях.

3. Выполняется упр. 39, с. 88, затем учитель даёт задание дополнить фразы: «Je n'ai pas mal à la tête parce que...» Составление и воспроизведение диалога между доктором и Оливье.

4. Выполняется упр. 40, с. 88. Учащиеся под руководством учителя составляют план письма: что следует написать

о себе, какие вопросы можно задать корреспонденту. В качестве образца используется текст, с. 80—81, вопросы из упр. 24, с. 81 и вопросы из упр. 37, с. 87.

5. Повторение *futur proche*: упр. 41, с. 89.

6. Аудирование диалога 4: «*Deux clowns*» (книга для учителя, *unité 7*). Учитель записывает на доске имена *Vim, Vot*; записывает в произвольном порядке на доске, а учащиеся в тетрадях слова: *gomme, bonbon, pain, romme, corain, faim*. Учащиеся во время второго прослушивания должны пронумеровать слова в той последовательности, в какой они употреблены в диалоге. Дети переводят диалог по репликам, учитель раздаёт листочки с напечатанным на них текстом диалога, учащиеся читают диалог по ролям.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— написать письмо французскому другу (подруге) о том, что ты любишь, а что нет;

— напомнить детям, что они должны вручить своим мамам открытки.

UNITÉ 8

LES GRANDES VACANCES, C'EST MAGNIFIQUE!

Урок 1

Цели урока:

I. Практическая: развитие звукопроизносительных и аудитивных навыков, навыков диалогической речи.

II. Образовательная: расширение лингвистического кругозора учащихся (синонимы, антонимы).

III. Воспитательная: учить сообщать информацию об отдыхе во время каникул.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока. Учитель представляет диалог с пальчиковыми куклами: «*Quel temps fait-il? Il fait froid? — Non, il fait beau. Il fait même chaud aujourd'hui. — Hourra! C'est bientôt les vacances! Comme je voudrais être au bord de la mer, faire du ski nautique* (кататься

на водных лыжах)! — Moi, je voudrais être dans les montagnes!»

Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [i] (книга для учителя, unité 8).

2. Учитель говорит: «Parlons un peu des vacances! Où nous allons en vacances? à la campagne? à la mer? à la montagne? Où tu vas en vacances?» Учащиеся отвечают: «Je vais à la mer. (Je ne vais pas à la mer)».

3. Слушание диалога, с. 95. Учащиеся переводят диалог с помощью учителя, читают его, выписывают в тетрадь словосочетания: mes parents ne sont pas d'accord; comme toujours; ça m'est égal. Учитель просит найти в диалоге фразы с глаголами в futur proche и перевести их на русский язык. Учащиеся спрягают в futur proche на доске и в тетрадь: aller à la mer; rester en ville.

4. Введение новых лексических единиц, с. 94. Учитель читает реплики комикса, учащиеся переводят, читают и записывают выражения в свой словарь.

5. РТ: упр. 1, с. 75 (сначала устно, затем письменно; учащиеся читают реплики диалога в парах).

6. Упр. 1, с. 95 выполняется всеми вместе сначала устно, затем письменно на доске и в тетрадях. Потом дети читают диалог по ролям.

7. Выполняется упр. 3, с. 97: учитель просит учащихся перевести антонимы.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать диалог, с. 95;

— учить слова, с. 94;

— РТ: упр. 2, с. 76;

— задание по проекту «La carte de France» (учебник, ч. 2, с. 115).

Урок 2

Цели урока:

I. Практическая: развитие звукопроизносительных и аудитивных навыков, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с географией Франции.

III. Воспитательная: привитие любви к домашним питомцам.

IV. Развивающая: развитие словесно-логической памяти, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока. В рапорт дежурных наряду с вопросом «*Quel temps fait-il?*» учитель просит включить вопросы: «*Où vas-tu en vacances? à la mer? à la montagne? à la campagne?*»

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: звук [y] (книга для учителя, unité 8).

2. Проверка домашнего задания: чтение в парах диалога, с. 95.

3. Аудирование текста «*Je m'appelle Cyril*» (книга для учителя, unité 8). Перед прослушиванием диалога учитель записывает на доске имя Cyril, просит назвать его русский эквивалент (Кирилл). После второго прослушивания диалога учащиеся отвечают на вопросы: 1. *Quels pays va visiter Cyril en vacances d'été?* 2. *Quelles villes va-t-il visiter avec sa famille?* 3. *Quel est le chien de Cyril? Que va-t-il faire en été?* Учитель просит перевести на русский язык названия стран и городов, упомянутых в тексте.

4. Введение новых лексических единиц из «*Notre vocabulaire en images*», с. 96. Учитель читает подписи под рисунками, учащиеся повторяют их, переводят и переписывают в свой словарь.

5. Учитель напоминает учащимся правило об отсутствии артикля перед существительным — дополнением глагола в отрицательной форме: «*Il fait du vent. — Il ne fait pas de vent. Il fait du ski. — Il ne fait pas de ski. Elle fait du vélo. — Elle ne fait pas de vélo*». И т. д. Учитель обращает внимание учащихся на значение и перевод личного местоимения «il» и безличного местоимения «il». Учащиеся спрягают местоименный глагол *se baigner* в présent, выделяют маркером местоимения-дополнения.

6. Выполняется упр. 4, с. 98 («*Les lettres silencieuses*»): учитель просит переписать тексты 1 и 2 в тетрадь, зачеркнуть тонкой чертой (карандашом или ручкой другого цвета) непроизносимые буквы, затем прочитать и перевести тексты на русский язык.

7. РТ: упр. 3, с. 76. Учитель просит перевести текст, обращая внимание на времена глаголов, и назвать их по-французски. Учащиеся письменно отвечают на вопросы. РТ: упр. 4 (а), с. 76 выполняется всеми вместе сначала устно, затем письменно. Учитель даёт задание девочкам: выполнить упр. 4 (b), с. 76 и зачитать предложения вслух.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:
— упр. 2, с. 97 — письменно;
— РТ: упр. 5, 6, с. 77.

Урок 3

Цели урока:

I. Практическая: развитие звукопроизносительных навыков, навыков чтения, письма.

II. Образовательная: учить описывать времена года.

III. Воспитательная: знакомство с детским творчеством.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока. В рапорт дежурных (это может быть диалог пальчиковых кукол) включить реплики: «*Quel temps fait-il en hiver? au printemps? Que fais-tu en hiver? — Je fais du ski en hiver. Je luge, je patine. — Que font les enfants (tes amis, tes copains) en hiver? Que fais-tu en été? — Je fais du ski nautique. (Je ne fais pas de ski nautique)*».

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: [i], [a] (книга для учителя, unité 8).

2. Диктант «*Lettre par lettre*» («*Un secret*») (книга для учителя, unité 8). До начала диктанта учащиеся повторяют французский алфавит по таблице: сначала учитель, затем 1—2 ученика читают алфавит. Учитель диктует предложения по буквам, ученики записывают их, затем учитель просит отделить маркерами разного цвета одно слово от другого в предложениях, прочитать и перевести предложения диктанта.

3. Выполняются упр. 6, 7, 8, с. 99. Учитель обращает внимание учащихся на произнесение выделенных буквосочетаний.

4. Выполняется упр. 9, с. 100: учащиеся читают диалог в парах, переводят, воспроизводят диалог с заменой имён, цвета машины, указания маршрута.

5. Проверка домашнего задания (РТ: упр. 5, с. 77): учитель просит назвать инфинитивы глаголов, причастия прошедшего времени и назвать вспомогательный глагол для образования *passé composé*.

6. Слушание, чтение и перевод текста «*L'hirondelle et le nuage*», с. 101; выполнение упр. 13, с. 102.

7. Слушание, перевод и чтение стихотворения «Tu dis», с. 98. Учитель просит заменить местоимение tu на nous, vous, ils и перечитать стихотворение.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать текст «L'hirondelle et le nuage», с. 101;

— упр. 11, 14, с. 101—103;

— задание по проекту «La carte de France».

Урок 4

Цели урока:

I. Практическая: формирование орфографических навыков, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с фоновой лексикой.

III. Воспитательная: привитие любви к франкофонной поэзии.

IV. Развивающая: развитие произвольной памяти, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока; проверка домашнего задания: учитель просит восстановить по картинкам рассказ «L'hirondelle et le nuage» (с. 101).

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихотворение А. Клэр «Voici la souris» (книга для учителя, unité 8).

2. РТ: упр. 7, 8, 9, с. 78—79.

3. «Dictée en images» (книга для учителя, unité 8). Можно предложить самопроверку, раздав листочки со словами.

4. Выполняется упр. 10, с. 100 (учитель просит поставить глаголы в passé composé); выполняется упр. 15, с. 103.

5. Слушание, перевод, повторение за диктором стихотворения Л. Филуа «Le petit nuage», с. 102. Учитель даёт страноведческий комментарий (la Seine, la Madeleine).

6. Учащиеся читают и переводят упр. 16, с. 103, отвечают на вопрос: «Et toi, quelle saison préfères-tu? Pourquoi?» Выполняется упр. 18, с. 104: учитель просит записать вопросы для интервью в тетради или на листочках, чтобы их можно было взять на проверку и задать соседу по парте. Выполняется упр. 17, с. 104.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 12, с. 101;

— переписать в «Cahier de poésie», проиллюстрировать, выразительно читать стихотворение Л. Филуа «Le petit nuage», с. 102;

— подобрать цветные иллюстрации по теме «Les quatre saisons», наклеить их на бумагу, снабдить подписями.

Урок 5

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков чтения, аудитивных и орфографических навыков.

II. Образовательная: знакомство с географией Франции.

III. Воспитательная: формировать социокультурные умения.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: Ж. Делоне «Qui fait tic tic tic» (книга для учителя, unité 8).

2. Аудирование текста 2: «Stéphanie passe ses vacances au bord de la mer» (книга для учителя, unité 8). После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы: 1. Où Stéphanie passe ses vacances? 2. Où va-t-elle tous les jours? 3. Que fait-elle quand il fait chaud? 4. Où va Stéphanie avec son sac à dos? 5. Quand revient-elle?

3. Проверка домашнего задания: учащиеся показывают иллюстрации к упр. 17, с. 104 по теме «Les quatre saisons» и зачитывают подписи к ним.

4. Слушание, перевод и чтение текста «Les vacances, c'est super!», с. 105. Учащиеся сначала читают часть I и выполняют упр. 19, 20, с. 106; затем читают часть II и выполняют упр. 21, 22, с. 106.

5. Выполнение упр. 23, 24 (a, b), с. 107 (учитель даёт страноведческий комментарий, учащиеся показывают на карте французские города), воспроизведение диалога. Выполняются упр. 25, 26, с. 107.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— читать части I и II текста «Les vacances, c'est super!», с. 105;

— РТ: упр. 10, с. 79.

Урок 6

Цели урока:

I. Практическая: развитие орфографических навыков, навыков письма.

II. Образовательная: знакомство с географией Франции, с французским фольклором.

III. Воспитательная: учить общению с ровесниками из страны изучаемого языка.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихи и песни из unité 8.

2. «Dictée visuelle» (книга для учителя, unité 8).

3. Проверка домашнего задания (чтение текста «Les vacances, c'est super!», с. 105).

4. Выполняются упр. 27, 28, 29, с. 108. Перед началом выполнения упр. 30, с. 109 учитель сообщает учащимся, что они должны будут написать открытку французской девочке Алисе и сообщить о себе, о своих увлечениях, планах на лето.

5. РТ: упр. 11, 12, 13, 14, с. 79—81.

6. Выполнение упр. 32, с. 109 (учитель показывает Гренобль на карте Франции, даёт страноведческий комментарий). Учащиеся читают, переводят, разыгрывают сценку «L'Echo» [eko]; читают, переводят и записывают в «Cahier de poésie» поговорку «Tel bruit, tel écho», с. 109.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 35, с. 111;

— РТ: упр. 15, с. 82;

— задание по проекту «La carte de France».

Урок 7

Цели урока:

I. Практическая: развитие навыков аудирования, диалогической речи.

II. Образовательная: учить разговаривать по телефону.

III. Воспитательная: привитие любви к французской поэзии.

IV. Развивающая: развитие произвольного внимания, образной памяти.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: «Je vois la lune dans tes yeux» (книга для учителя, unité 8).

2. Проверка домашнего задания: учащиеся зачитывают свои письма, адресованные французской девочке Алисе.

3. Аудирование текста 3 (книга для учителя, unité 8). После второго прослушивания учащиеся отвечают на вопросы: 1. Comment s'appelle la fillette? Que fait-elle? 2. Comment s'appelle le garçon? Où est-il? (dans la rue) Où va-t-il? (à la fête) 3. Quel temps fait-il? 4. Où sont Monique et André? Учитель раздаёт листочки с напечатанным на них текстом диалога, учащиеся читают диалог по ролям.

4. Выполняется упр. 33, с. 110 (учащиеся читают и переводят слова); упр. 34, с. 110 (проводится конкурс на лучшего чтеца).

5. Диктант «Un mot — un dessin» (книга для учителя, unité 8). Учитель просит назвать по-русски то, что учащиеся изобразили на рисунках, читает диктант ещё раз, и учащиеся подписывают свои рисунки.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— упр. 35, с. 111;

— РТ: упр. 15, с. 82;

— задание по проекту «La carte de France».

Урок 8

Цели урока:

I. Практическая: развитие орфографических навыков, закрепление выученного материала.

II. Образовательная: знакомство с французскими городами.

III. Воспитательная: привитие любви к французской поэзии.

IV. Развивающая: развитие образной памяти, языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: стихотворение М. Тенай «Debout, Florentin...» (книга для учителя, unité 8).

2. Проверка домашнего задания (РТ: упр. 15, с. 82). РТ: выполнение упр. 16, с. 83 (письменно на доске и в тетрадях). Учитель даёт страноведческий комментарий, показывает Марсель и Ниццу на карте Франции.

3. Диктант «Photographie les phrases» (книга для учителя, unité 8).

4. РТ: выполняется упр. 17 (а), с. 83 (учащиеся читают, переводят, выполняют грамматическое задание); далее можно провести релаксационное упражнение: мальчики и девочки становятся напротив друг друга и воспроизводят стихотворение в форме диалога: мальчики спрашивают, девочки отвечают; дети сопровождают слова жестами (изображают руками мельницу), пританцовывают. РТ: выполняются упр. 17 (b), с. 83; упр. 19, с. 85.

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— РТ: упр. 18, с. 84—85;

— учитель просит принести цветную бумагу, картинки, фотографии для изготовления «Carte de vacances».

Урок 9

Цели урока:

I. Практическая: развитие орфографических навыков.

II. Образовательная: знакомство с французским народным творчеством.

III. Воспитательная: привитие любви к поэзии.

IV. Развивающая: развитие языковой догадки.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; сообщение цели урока; проверка домашнего задания.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка (стихотворение про Перрину, РТ: упр. 17 (а), с. 83).

2. Dictée visuelle «Ma cousine Zoé va au bois» (книга для учителя, unité 8).

3. Учитель просит назвать инфинитивы глаголов, спрягающихся в *passé composé* со вспомогательным глаголом *avoir*, затем с *être*. РТ: под контролем учителя выполняется упр. 20, с. 86 (I и II части), даётся страноведческий комментарий.

4. Разучивание народной песни «Meunier, tu dors», с. 112.

5. Изготовление «Carte de vacances» (см.: книга для чтения, «Bricolage», с. 99).

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— «Distractions», с. 112;

— РТ: упр. 17 (а), с. 83;

— РТ: упр. 22, с. 87;

— переписать в «Cahier de poésie» слова песенки «Meunier, tu dors», с. 112, проиллюстрировать;

— принести для изготовления коллективного коллажа «Vivent les vacances!» фотографии (свои, своих друзей), изображающие занятия детей на осенних, зимних, весенних и летних каникулах.

Урок комплексного повторения (unités 7—8)

Цели урока:

I. Практическая: повторение изученного материала.

II. Образовательная: знакомство с фольклором страны изучаемого языка.

III. Воспитательная: привитие любви к французской поэзии.

IV. Развивающая: развитие креативных способностей.

Ход урока

I. Начало урока:

— подготовка учащихся к уроку; проверка домашнего задания (РТ: упр. 22, с. 87); сообщение цели урока: урок проводится в виде конкурса между двумя командами.

II. Основная часть урока.

1. Фонетическая зарядка: народная песенка «Meunier, tu dors», с. 112 (конкурс на лучшее исполнение, на лучшую иллюстрацию в «Cahier de poésie»). Проводится конкурс на лучшую «Cahier de poésie».

2. РТ: упр. 21, с. 86 (кто быстрее и правильнее выполнит). Учащиеся про себя читают загадки, угадывают; один участник от команды рисует на доске ответ, другой подписывает рисунок.

3. «Distractions», с. 113. Учащиеся составляют из пяти рассказов один правильный. Побеждает та команда, которая быстрее закончит составление рассказа. Зачитываются варианты рассказа.

4. Слушание, чтение и перевод стихотворения М. Теней «Vivent les couleurs», с. 112. Конкурс на лучший перевод стихотворения.

5. Капитаны команд выбирают наугад карточку с вопросами для каждого члена команды. Вопросы на первой карточке:

1. Et toi, quelle est ta couleur préférée? 2. Quelle est la saison préférée de ta mère? 3. Quelle est ta matière préférée à l'école? 4. Quel est le livre préféré de ton ami? 5. Quel est le sport préféré des élèves de ta classe? 6. Quel est ton plat préféré? Вопросы на второй карточке: 1. Tu aimes la nature? 2. Ta sœur aime faire la cuisine? 3. Tes amis aiment faire la musique? 4. Tu aimes parler avec tes amis? 5. Ton voisin aime écrire des poèmes? 6. Ta mère déteste la guerre? Каждый член команды должен дать развернутый ответ на свой вопрос, например: «Ma couleur préférée est le vert, parce que j'aime beaucoup la nature (parce que je suis né en mai; parce que c'est la couleur de notre voiture)».

6. Каждому ученику вручается список слов без перевода из «Vocabulaire» к unité 8 (разные варианты списка для каждой команды). Каждый член команды записывает перевод слов на русский язык, затем переводы сверяются в каждой команде; рядом с неузнанным словом ставится прочерк. Представители команд читают слова с переводом. Непереведенные слова записываются на доске. Побеждает та команда, которая перевела больше слов.

7. В сильных группах в качестве конкурсного задания на скорость выполняются упражнения «*Sous la pluie*» (книга для чтения, с. 119) и «*Comptons les moutons*» (книга для чтения, с. 124).

8. Учащиеся придумывают подписи к фотографиям для коллажа «*Vivent les vacances!*», учитель подсказывает, к какому упражнению учебника им следует обратиться, чтобы не сделать ошибок.

9. В конце учебного года выпускается стенгазета с лучшими творческими работами учащихся (сочинениями, коллажами, каллиграммами, переводами стихотворений); снимается видеосюжет с фрагментом урока французского языка «*Et l'oiseau bleu vole!*».

III. Завершение урока.

1. Подведение итогов урока.

2. Домашнее задание:

— подготовка к итоговой контрольной работе.

Итоговая контрольная работа

1. Собери рассыпавшиеся личные формы глаголов *avoir* и *être* в présent:

avons, sont, as, êtes, suis, es, ai, sommes, ont, a, est, avez.

2. Дополни диалог глаголами *avoir* и *être* в соответствующей форме:

— J'... un petit chat. Il ... mignon. Mes voisins ... un gros chien. Tu ... un animal familier?

— Nous ... deux lapins. Ils ... gris.

3. Раскрой скобки, согласовав прилагательное с существительным в роде и числе:

Regarde cette (beau) photo. Les filles à gauche sont les (petit) sœurs de Michel. Elles ont des yeux (vert) et des cheveux (noir). Elles sont en robes (blanc) et en souliers (rouge). Elles chantent une chanson (français). Comme elles sont (heureux)!

4. Заполни пропуски недостающими причастиями прошедшего времени: *été, acheté, montée, levée, allées, allée, arrivées, préparé, fermé, regardé, lu, mangé, pris, parti.*

Je m'appelle Adèle. Hier, je me suis ... à sept heures du matin. Ma mère a ... le petit déjeuner. Nous avons Puis nous sommes ... à la gare. Maman est ... à la caisse. Elle a ... deux billets. Nous avons ... le train. Je suis très vite ... dans le wagon! Le train est J'ai ... par la fenêtre. Maman a ... un livre. Après elle a ... les yeux. Nous sommes ... chez la grand-mère le soir. La grand-mère a ... heureuse de nous voir!

5. Переведи текст упражнения 4 на русский язык.

6. Вставь вместо точек нужные слова:

Je joue du piano, mais je ne joue pas ... guitare. J'aime jouer au tennis, mais je ne joue pas ... football. Mes parents font ... sport. Le matin maman fait ... gymnastique. Mon père fait ... ski. Ma mère ne fait pas ... ski, elle fait ... vélo.

7. Поставь рядом с подчёркнутыми словами номер, соответствующий форме глагола: 1) *l'impératif*; 2) *le passé composé*; 3) *le futur proche*; 4) *le présent*.

— Quand tu vas faire ton devoir de maths pour lundi? demande maman à son fils.

— J'ai déjà fait mon devoir, répond-il vite.

— Montre-moi ton cahier!

— Je vais regarder dans mon cartable. Je n'ai pas trouvé!

— Nous allons chercher ensemble!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ

Проектная деятельность позволяет более эффективно реализовывать цели обучения французскому языку, прежде всего практические — формирование умений устного (аудирование и говорение) и письменного (чтение и письмо) общения. Кроме того, работа над проектами расширяет кругозор учащихся в области родной и изучаемой культур, развивает их творческие способности, воспитывает в них прилежание, ответственность, аккуратность.

В учебнике представлены пять проектов. Несмотря на то что задания по ним помещены в конце соответствующих Unités, необходимо знакомить с ними учащихся уже на первом уроке, так как этот вид учебной деятельности пролонги-

рован во времени. Это позволяет не перегружать учащихся для того, чтобы они качественно выполнили достаточно сложную работу. Учитель даёт задание на каждый этап и проверяет его выполнение.

Мы предлагаем следующие поэтапные задания по проектам.

Проект «L'album de la famille» (учебник, ч. 1, с. 57)

1. Сфотографируй сам или попроси у родителей фотографии каждого члена вашей семьи, включая дедушек, бабушек, дядей, тётъ, двоюродных братьев и сестёр — всех тех, кого ты любишь; попроси родителей купить тебе небольшой фотоальбом.

2. Помести фотографию каждого из близких тебе людей на отдельной страничке альбома и оформи рисунками, изображающими их деятельность, любимые занятия.

3. Оформи красиво первую страничку альбома и помести там небольшой рассказ о твоей семье.

4. Красиво напиши под фотографией твоего папы (мамы) небольшой рассказ о нём (о ней).

5. Напиши рассказ о бабушке (бабушке).

6. Напиши рассказ о брате (сестре) и т. д.

7. Принеси альбом в школу, покажи его одноклассникам и расскажи о своей семье по-французски, как если бы это были твои французские друзья.

Проект «Préparer un plat français avec l'Oiseau bleu» (учебник, ч. 1, с. 99)

1. Предложи маме помочь тебе приготовить сырный пирог по-французски; прочитай ей, переведи и запиши на русском языке название ингредиентов, необходимых для приготовления теста.

2. Прочитай маме, переведи и запиши на русском языке названия ингредиентов, необходимых для приготовления крема.

3. Попроси маму найти время, чтобы испечь пирог за день до урока французского языка; угости пирогом членов своей семьи и одноклассников.

4. Попроси маму рассказать тебе рецепт какого-либо вкусного десерта или найди его в поваренной книге, переведи на французский язык и расскажи одноклассникам.

Проект «Mon animal de compagnie» (учебник, ч. 2, с. 42)

1. Сделай несколько интересных снимков твоего домашнего животного или нарисуй его; если у тебя никто не живёт, пофантазируй, кого бы ты хотел иметь, и сделай несколько рисунков.

2. Возьми маленький блокнотик и сделай из него книжку про твоё любимое животное: аккуратно наклей в блокнот фотографии или рисунки и красиво оформи.

3. Напиши рассказ о своём любимом животном, придумай интересные подписи к каждой фотографии и рисунку; принеси всё это на урок для проверки.

4. Перепиши красиво и аккуратно рассказ на отдельную страницу блокнота и сделай подписи под фотографиями и картинками; принеси сделанную книжку на урок для участия в конкурсе.

Проект «Ma ville natale» (учебник, ч. 2, с. 65)

1. Напиши по-французски небольшой рассказ об истории и географии твоего родного города и принеси его на урок для проверки.

2. Напиши по-французски название исторических и культурных памятников, кинотеатров, театров, улиц, площадей, университетов и т. п., принеси на урок для проверки.

3. Сделай стенгазету о своём городе, используя фотографии и рисунки, подпиши их; подготовься к участию в конкурсе на лучший рассказ о нём — представление французским сверстникам.

Проект «La carte de France» (учебник, ч. 2, с. 115)

Так как этот проект осуществляется двумя командами, каждый из их членов выполняет конкретную работу: найти иллюстрации и фотографии писателей, актёров, певцов, спортсменов, героев сказок и комиксов, регионов страны, городов и т. п. и сделать к ним подписи.

Затем все члены команды вместе делают из собранного материала альбом «La France», вырезают из бумаги контуры территории Франции и отмечают на ней столицу и другие города, реки, горы и участвуют в конкурсе.

Любая проектная деятельность может подразумевать конкурс. На презентации проектов следует приглашать учащихся других классов, учителей других предметов, что повышает мотивацию ребят и способствует реализации межпредметных связей.

Время контроля результатов проектной деятельности и проведения конкурсов определяется учителем самостоятельно, что зависит от конкретных условий обучения. От этого же зависит и вид поощрения учащихся (отметки или другие моральные или материальные призы).

ВАРИАНТЫ УРОКОВ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ И КОМПЛЕКСНОГО ПОВТОРЕНИЯ

УРОК ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

«LES CRAYONS DE RIQUIQUI»

На уроке домашнего чтения надо максимально вовлекать детей в творческую и игровую деятельность. Покажем на примере одного текста из раздела I книги для чтения, как можно построить урок домашнего чтения.

1-й вариант

1. — Bonjour, Crayon Noir, dit Riquiqui. Veux-tu me dessiner un oiseau?

Le crayon noir dessine un oiseau. Mais le petit oiseau qu'il a dessiné n'est pas content.

— C'est triste, un oiseau tout noir! Je veux être en couleurs!

2. Le crayon noir s'en va. Il revient avec ses frères: Orange, Marron, Bleu, Rouge, Jaune et Vert. Les crayons mettent des couleurs à l'oiseau. Mais l'oiseau n'est pas content... Il veut avoir un arbre, puis un nid très joli.

— Voici ton arbre vert, et voici ton nid... Es-tu content?

— Non, répond l'oiseau. Je m'ennuie tout seul dans mon nid... Les crayons commencent à dessiner. Et bientôt apparaît une belle dame Oiseau.

3. — Es-tu content? demandent les crayons.

— Non... Dans mon nid, je veux des œufs...

Voici donc les œufs. Quand on a des œufs, qu'arrive-t-il? On a des petits oiseaux... Mais les petits oiseaux ne sont pas contents...

— Nous voulons des arbres et un nid pour chacun, des graines, des mouches, le soleil qui brille, un beau ciel de printemps...

4. Les crayons protestent:

— Assez! Assez! Nous sommes fatigués!

Alors, Riquiqui a une idée. Il dessine un chat. Tous les oiseaux s'envolent, car ils ont peur du chat...

— Ouf! Adieu! dit Riquiqui. Mes crayons peuvent se reposer un peu...

Первая часть этого текста была прочитана на предыдущем уроке домашнего чтения, чтобы психологически облег-

чить ученикам предстоящее чтение довольно длинной сказки. Прочитав начало вместе с учителем, школьники уже знают, что сказка нетрудная.

Домашнее задание: самостоятельно проработать 2-ю часть текста.

I. Урок начинается с чтения и перевода по цепочке 2-й части текста. При этом учитель не скупится на поощрительные реплики: «Très bien, Lucie!», «Merci, Nicolas», «Pas mal, Olga», «Bravo, André».

II. Конкурс чтецов. Каждая команда выставляет своего представителя, который читает подготовленную дома часть текста. Учитель объявляет, кто прочитал лучше, мотивируя своё мнение, и всем выставляет оценки.

III. Совместными усилиями переводится 3-я часть текста: учитель читает её, а ученики по очереди переводят фразу за фразой.

IV. Учитель предлагает классу придумать конец сказки. Если дети затрудняются, он даёт подсказки.

Le crayon vert dessine ...

Le crayon bleu dessine ...

Le crayon jaune dessine ...

Est-ce que l'oiseau est content? Qu'est-ce qu'il dit? (Merci, chers crayons!) Et Riquiqui, est-ce qu'il est content?

V. Учитель говорит: «Maintenant, lisons la fin de l'histoire».

Без предварительной подготовки ученики читают последнюю часть текста. И таким образом они получают возможность сопоставить конец истории, который придумал автор, с тем, который они сочинили сами. За неподготовленное чтение 4-й части можно выставить оценки.

VI. Игровое упражнение «Qui dit?» помогает учителю проверить, насколько дети были внимательны при чтении текста.

Qui demande: «Veux-tu dessiner un oiseau?»

Qui demande: «Es-tu content?»

Qui dit: «Dans mon nid, je veux des œufs?»

Qui dit: «Voici ton arbre vert, voici ton nid?»

Qui dit: «Nous voulons des mouches et le soleil qui brille?»

Qui dit: «Assez! Nous sommes fatigués?»

Qui dit: «Adieu! Mes crayons peuvent se reposer?»

VII. На доске изображен логогриф.

oi _ _ _
_ oī _
_ oi _
_ _ oī _

Ученикам предлагается быстро сказать, какие четыре слова из текста здесь зашифрованы (oiseau, noir, voici, avoir).

VIII. Ритмическая зарядка. Дети хором повторяют за учителем стишки, подражая произвольным движениям, которые он делает в такт декламации:

Blanc, blanc, blanc	Rouge, rouge, rouge
Mon chapeau blanc	Mon cache-nez rouge
Vole, vole dans le vent.	Vol' jusqu'a Montrouge.

Vert, vert, vert
Mon ballon vert
Vol' jusqu'a Nevers.

IX. Описание картинки в форме игры «Qu'est-ce qui n'est pas juste dans le dessin de Riquiqui?».

К доске прикрепляется большая яркая картина, выполненная в технике аппликации. На картине изображён жёлтый дом с зелёной крышей на фоне голубого неба. В небе две чёрные птицы. Около дома дерево, на нём находится гнездо (коричневого цвета). На клумбе большой красный цветок, над которым летают две белые бабочки. В углу двора на переднем плане спиной к зрителю сидит Рикики, который нарисовал этот пейзаж, перепутав все цвета. Учитель предлагает классу сказать, что в рисунке Рикики неверно, и даёт образец ответа: «Regardez, le toit est vert. Et Riquiqui dessine un toit rouge». После того как все неточности названы, можно предложить сделать связанное описание пейзажа на оценку. Один ученик описывает истинный пейзаж, а второй — рисунок Рикики.

X. Домашнее задание: прочитать следующий рассказ по книге для чтения.

XI. Игра «Qui suis-je?» или «La parade des crayons de couleur».

Учитель задумывает какой-нибудь цветной карандаш и называет, что он рисует, а класс отгадывает, какого цвета этот карандаш. Сначала даётся образец:

Qui suis-je? Je dessine le ciel, l'eau, le gaz, la robe de Nadine, les yeux de maman.

— Tu es le crayon bleu!

Je dessine le soleil, le fromage, des fleurs...

Je dessine l'herbe, les feuilles d'un arbre, un bateau, une jupe...

Je dessine une tomate, une rose, une cerise, une pomme...

Je dessine un ours, une armoire, un champignon, des noix...

Je dessine la terre, la nuit, un chien, un chat, un oiseau...

Je dessine la neige, le plafond, un lapin, un morceau de sucre, une lampe, un morceau de craie...

В сильном классе можно предложить своим ученикам устроить парад цветных карандашей: каждый придумывает, что он рисует, а класс определяет цвет карандаша. Это игровое упражнение хорошо подходит для заключительного этапа урока, потому что его можно прервать в любой момент.

2-й вариант

I. Lisez et traduisez le récit «Les crayons de Riquiqui».

II. Trouvez dans le texte et puis sur les fiches les bonnes phrases.

Учитель показывает поочередно карточки с написанными по-русски фразами, дети читают по книге, а затем находят соответствующие написанные по-французски фразы на карточках, лежащих на столе:

- Нарисуй мне, пожалуйста, птицу.
- Но птичка, которую он нарисовал, недовольна.
- Они раскрашивают птицу.
- Мне скучно в моём гнезде.
- Я хочу, чтобы в моём гнезде были яйца.
- Карандаши протестуют.
- Мы устали.
- Все птицы улетают, потому что они боятся кошки.
- Мои карандаши наконец могут отдохнуть немного.

Учитель прикрепляет к доске карточки с французскими фразами из текста по мере того, как их выбирают дети. Один ученик читает все фразы. Другие дети их переводят с французского на русский.

III. Учитель задаёт детям вопросы:

— De quoi s'agit-il dans ce récit? (Des crayons de Riquiqui.)

Учитель показывает детям цветные карандаши.

— Ce sont des crayons de couleurs. Ce sont les crayons de Riquiqui: Noir, Orange, Marron, Bleu, Rouge, Jaune et Vert.

— Comment s'appellent les frères du Crayon Noir?

— Oui, ils s'appellent Crayon Orange, Crayon Marron, etc.

— Que demande Riquiqui au Crayon Noir?

— Que fait le Crayon Noir?

— Le petit oiseau qu'il a dessiné n'est pas content? Pourquoi?

— Il veut être en couleurs? De quelle couleur veut-il être?

— Que fait le Crayon Noir? Qui appelle-t-il?

— Il appelle ses frères, les crayons de couleurs?

— Que font les crayons?

— L'oiseau, est-il content?

— Qu'est-ce qu'il veut avoir? Un arbre?

— Un nid très joli?

— Que font les crayons?

— Les crayons dessinent un arbre vert, un nid...

Учитель показывает картинку с нарисованным на ней деревом, затем картинку с нарисованным на ней птичьим гнездом (или прикрепляет картинки на магнитную доску).

— L’oiseau, est-il content? Non? Pourquoi?

— Il est triste, il s’ennuie tout seul dans son nid.

— Alors, que font les crayons?

— Oui, ils commencent à dessiner.

— Qui apparaît?

— Une belle dame Oiseau.

Учитель показывает картинку...

— Monsieur l’Oiseau, est-il content? Non? Pourquoi? Qu’est-ce qu’il veut? Des œufs... Que dit-il? Dans mon nid, je veux des œufs. Voici donc des œufs.

Учитель показывает картинку, обращая внимание детей на произношение единственного и множественного числа слова «яйцо».

— Un œuf, deux œufs, trois œufs... beaucoup d’œufs...

— Qu’arrive-t-il quand il y a des œufs? On a des petits oiseaux. Comptez les petits oiseaux, les enfants de monsieur et de madame Oiseau.

— Les petits oiseaux ne sont pas contents? Pourquoi? Que disent-ils? Nous voulons des arbres et un nid pour chacun, des graines, des mouches, le soleil qui brille, un beau ciel de printemps...

— Les crayons protestent. Pourquoi? Que disent-ils? Oui, nous sommes fatigués.

— Alors, Riquiqui, que fait-il? Il dessine un chat. Et les oiseaux? Pourquoi s’envolent-ils? Ils ont peur du chat.

— Et alors, que dit Riquiqui? Ouf! Riquiqui est aussi fatigué. Adieu, monsieur l’Oiseau, adieu, madame l’Oiseau, adieu, petits oiseaux. Mes crayons peuvent enfin se reposer un peu...

IV. Parlons de Riquiqui et de ses crayons de couleurs.

Учитель просит детей рассказать историю с опорой на картинку и карточки с написанными по-французски фразами.

V. Дома дети должны сделать комикс по рассказу:

— Faites une bande dessinée d’après le récit.

Предварительно учитель объясняет, что комикс можно выполнять в творческих группах. Распределяются обязанности сценариста, художника, каллиграфа. Оговариваются детали: сколько кадров должно быть (каждый кадр выполняется на отдельном листе из альбома), где и как расположить подписи и т. д. На следующем занятии дети должны воспроизвести рассказ по комиксам, выполненным товарищами, по заготовленному заранее комиксу без текста, к которому нужно будет подобрать карточки с соответствующими рисункам фразами.

УРОКИ КОМПЛЕКСНОГО ПОВТОРЕНИЯ

В этом разделе представлены сценарии уроков комплексного повторения двух педагогов: **Г. А. Чесновицкой** и **М. И. Нодельмана**.

Г. А. Чесновицкая — главный редактор популярной газеты «*La langue française*», кавалер ордена «*Академические пальмы*», Заслуженный учитель Российской Федерации. Г. А. Чесновицкая много лет с увлечением и очень успешно учила детей французскому языку в одной из московских школ. Она считает, что цель повторительно-обобщающих уроков не утратить ребёнка, а показать ему, чему он научился и как много теперь знает. Учитель и учащиеся готовятся к таким урокам заранее. Лучше привлечь к участию в них учащихся разных групп или параллельных классов, чтобы вызвать больший интерес и создать атмосферу соревнования. Уроки проводятся в актовом зале или в большой классной комнате, которую можно для этого случая специально оформить детскими рисунками и поделками. Все конкурсы оценивает зрительское жюри (ребята-старшеклассники). Оно же награждает победителей. После проведения обобщающего урока учитель вместе с учащимися анализирует работу группы (класса), поэтому следует заранее дать детям несколько простых оценочных реплик, например: «*Nicolas travaille bien. Il parle vite. Il récite bien la poésie. Il est attentif. Il chante bien...*» и т. д.

УРОК-КОНКУРС

Проводится после прохождения вводного курса, первого и второго блоков. Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда выбирает своего капитана.

I конкурс — общий. Разминка.

1. Учитель называет различные страны:

Болгария, Швейцария, Бельгия, Польша, Франция, Япония, Норвегия, Канада, Китай, Сенегал, Заир, Алжир и т. д.

Услышав название страны, где говорят по-французски, члены команд должны поднять руку или флажок.

2. Члены команд по очереди называют города Франции. За каждый правильный ответ команда получает очко.

II конкурс. Конкурс капитанов.

1. Капитаны, выйдя на сцену, должны поприветствовать друг друга по-французски, представиться, узнать имя собеседника, расспросить о составе его семьи, узнать, как дела.

Правильный вопрос и правильный ответ каждого капитана оцениваются жюри.

2. Каждый из капитанов представляет в виде пантомимы какого-либо литературного персонажа. Капитан противоположной команды сначала задаёт по-французски вопрос: «Кто это?» — затем отгадывает, какой персонаж был изображён, и показывает свою пантомиму. Жюри оценивает правильность вопросов и ответов и выразительность пантомимы.

3. Кто знает больше французских писателей?

Капитаны по очереди называют имена французских писателей.

Каждый правильный ответ — 1 балл.

III. Конкурс выразительного чтения.

Каждая команда выставляет своего чтеца, который громко, чётко, фонетически правильно рассказывает наизусть одно из выученных ранее стихотворений на французском языке.

IV. Кто лучше знает французский алфавит?

На столе лежат французские буквы. Члены команд по очереди открывают одну из букв. Нужно без ошибок назвать остальные буквы (от этой буквы до конца).

V. Конкурс рекламы.

Члены команд рекламируют с помощью пантомимы какую-либо профессию. Противоположная команда должна отгадать, о какой профессии идёт речь, и представить свою рекламу.

VI. Кто лучше читает?

Члены команд получают карточки, на которых написаны отдельные слова, содержащие изученные буквосочетания (буквосочетания подчёркнуты). Необходимо правильно прочитать слова, не сделав ни одной ошибки.

VII. Конкурс грамотеев.

1. Каждая команда получает карточку с известными учащимся французскими словами. Члены команд должны быстро и правильно поставить слова во множественном числе.

2. Каждая команда получает карточку с известными ребятам французскими глаголами. Члены команд должны быстро и правильно проспрягать их в настоящем времени.

В заключение конкурса обе команды исполняют какую-либо французскую песенку.

Подведение итогов.

Награждение победителей.

УРОК «ПОЛЕ ЧУДЕС» (La roue de la fortune)

Проводится после прохождения 3—5-го блока.

К этому уроку готовим заранее игровое поле и волчок со стрелкой. Если такого волчка нет, можно взять обыкновенный кубик. Различное количество точек на его гранях будет указывать количество баллов, полученных игроком.

Правила игры такие же, как в известной телеигре «Поле чудес».

Ведущий (учитель или старшеклассник) загадывает пройденные в 3—5-м блоке слова. Игроки, бросая кубик или вращая волчок, отгадывают нужные буквы и набирают баллы. Победителям вручаются призы. Это могут быть рисунки и поделки ребят, открытки, книги.

Затем проводится Конкурс выразительной декламации.

На столе изображением вниз разложены карточки. Ученик, выбрав одну из них, должен вспомнить и выразительно прочитать стихотворение, соответствующее изображённому на карточке рисунку. Если он затрудняется, остальные учащиеся хором ему помогают.

Этот конкурс можно усложнить, попросив учащихся не только правильно и выразительно прочитать стихотворение, но также обыграть его, сделать мини-сценку по тексту.

Оцениваются четкость произношения, выразительность и оригинальность исполнения.

УРОК — РОЛЕВАЯ ИГРА

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Проводится после прохождения 6—8-го блока.

К этому уроку надо готовиться заранее, разыгрывая постепенно микродиалоги по данным ситуациям.

Учитель: Сегодня мы вместе отмечаем день рождения Наташи. Давайте к нему подготовимся. Составим список продуктов, которые надо купить. А теперь вытянем жребий, чтобы узнать, кто будет продавцом, а кто покупателем.

Диалог 1. В магазине.

Спросите, есть ли нужные продукты и сколько они стоят. Вежливо попросите продавца отпустить вам необходимое количество. Поблагодарите продавца за покупку.

Диалог 2. Ну вот, стол накрыт.

Позвоните вашим друзьям и пригласите их в гости.

Диалог 3. Приходят гости.

Они преподносят подарки и поздравляют именинницу. Наташа благодарит гостей и приглашает их к столу.

После угощения гости и именинница устраивают маленький концерт. Они поют французские песенки и читают стихи. Можно провести и конкурс скороговорок. Интересно, у кого лучше получится.

Замечательный киевский учитель **М. И. Нодельман** иначе строит праздничные уроки комплексного повторения.

УРОК-ПРАЗДНИК № 1

Дети любят театр, особенно кукольный. Однако спектакль кукольного театра требует довольно сложной подготовки. Поэтому для начала мы предлагаем более простую театральную форму — театр картинок. Картинки, изображающие персонажей, предметы, декорации и т. п., перерисовываются из учебника, наклеиваются на плотный картон, вырезаются и раскрашиваются. С обратной стороны картона наклеиваются кусочки фланели или наждачной бумаги.

По ходу спектакля участники меняют на фланелеграфе персонажей и декорации. Сами же участники стоят рядом и говорят за персонажей. Неплохо подготовить и использовать в спектакле аудиозапись музыкальных и шумовых вставок.

Фланелеграф представляет собой прямоугольную доску (80—90 × 50—60 см), которая вешается на классную доску или ставится с лёгким наклоном на учительский стол. В последнем случае фланелеграф должен иметь сзади подпорку.

Une visite cosmique

Ведущий. — Un appareil cosmique vole dans le ciel. L'appareil est petit, le ciel est grand. Il y a deux copains dans l'appareil. Ils regardent le soleil et la lune.

Ohlala. — J'ai sommeil, il fait tout noir. La lune me dit: «Bonsoir»...

Zut. — J'ouvre l'œil, c'est le réveil! Bonjour! me dit le soleil.

Ohlala. — Ça va, Zut?

Zut. — Oui, ça va, merci, Ohlala! Et toi?

Ohlala. — Ça va, ça va. Regarde, Zut! Il y a une planète!

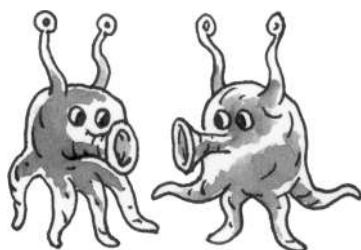
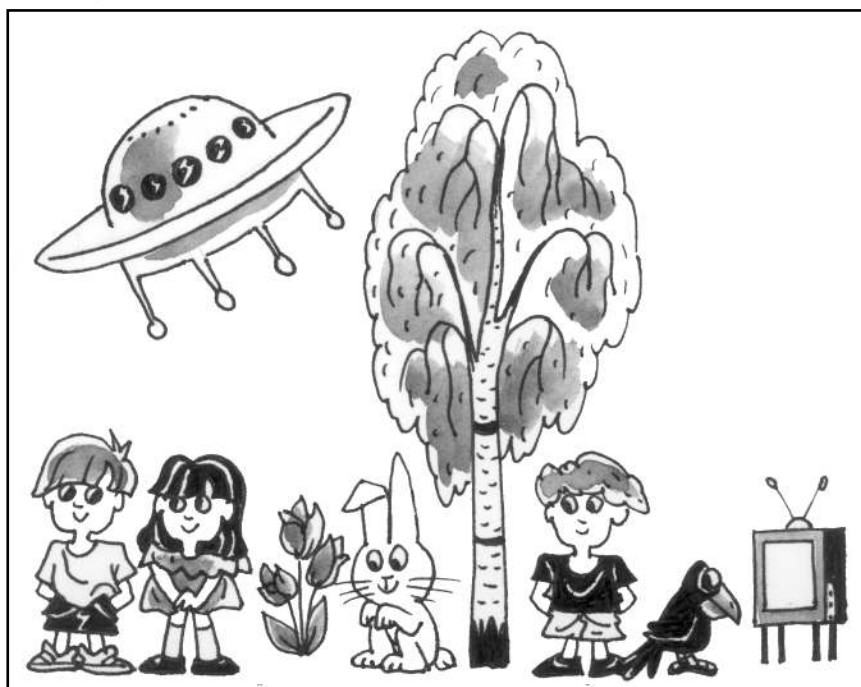
Zut. — Oui, il y a une planète!

Ohlala. — Oh la la! Quelle belle planète!

Zut. — Elle est bleue!

Ohlala. — Vive la planète bleue!

Zut. — Vive la planète bleue!



* * *

Ведущий. — Et voici les copains sur la planète bleue...
(Поляна, цветы, берёза и приземлившаяся тарелка.)

Ohlala. — Quelle belle planète!

Zut. — Mais elle est verte!

(Те же и Ворона.)

Corbeau. — Bonjour-r-r!

Ohlala. — Bonjour! Je m'appelle Ohlala. Je suis ton ami.

Corbeau. — Bonjour, Ohlala!

Zut. — Bonjour! Et moi, je m'appelle Zut. Je suis ton ami, moi aussi.

Corbeau. — Bonjour, Zut! Les amis de nos amis sont nos amis. Je m'appelle Corbeau.

Ohlala. — Qui es-tu?

Corbeau. — Je suis un oiseau.

Zut. — Que fais-tu?

Corbeau. — Je vole. Regarde! (*Взлетает.*) Au revoir, mes amis! A chaque oiseau son nid est beau!

(*Те же и Заяц.*)

Lapin. — Bonjour, les amis!

Ohlala. — Bonjour, l'oiseau!

Lapin. — Mais je ne suis pas un oiseau!

Zut. — Tu ne voles pas?

Lapin. — Mais non! Je cours et je cherche...

Ohlala. — Qu'est-ce que tu cherches?

Lapin. — Je cherche une carotte.

Zut. — Que fais-tu avec la carotte?

Lapin. — Je la mange.

Ohlala. — Qui es-tu?

Lapin. — Je suis un lapin. Aïe! (*Убегает.*)

(*Те же и дети: Таня, Миша, Саша.*)

Tania. — Quelles belles fleurs!

Micha. — J'aime les fleurs bleues. Et toi, Sacha?

Sacha. — Moi, j'aime les fleurs jaunes.

Tania. — Et moi, j'aime les fleurs rouges.

Zut (выходит из-за берёзы). — Bonjour, je suis un ami.

Ohlala. — Bonjour, moi aussi, je suis un ami.

Micha. — Tu t'appelles comment?

Ohlala. — Je m'appelle Ohlala.

Zut. — Et moi, je m'appelle Zut. Et vous?

Micha. — Je m'appelle Micha.

Tania. — Je m'appelle Tania.

Sacha. — Et moi, je m'appelle Sacha.

Ohlala. — Vous cherchez des fleurs? Qu'est-ce que c'est «des fleurs»?

Tania. — Voilà des fleurs! Elles sont rouges, jaunes, bleues!

Zut. — Vous mangez des fleurs?

Micha. — Mais non! C'est pour mon père. C'est son anniversaire aujourd'hui.

Ohlala. — Ton père est un lapin?

Micha. — Mais non! Mon père est programmeur.

Zut. — Il vole?

Micha. — Oui, en avion.

Ohlala. — C'est un oiseau?

Micha. — Non, c'est mon père.

Sacha. — Vous êtes de la Lune?

Zut. — Non, nous sommes de Mars.

Ohlala. — Votre planète est belle. Elle s'appelle comment?

Tania. — Elle s'appelle la Terre. Jouons à la balle!

Sacha et Micha. — Jouons à la balle!

Zut. — Avec plaisir!

Ведущий. — Ils jouent à la balle. Zut et Ohlala sont heureux. Ils vont à Moscou avec leurs amis Tania, Sacha et Micha.

* * *

Ohlala. — C'est votre maison?

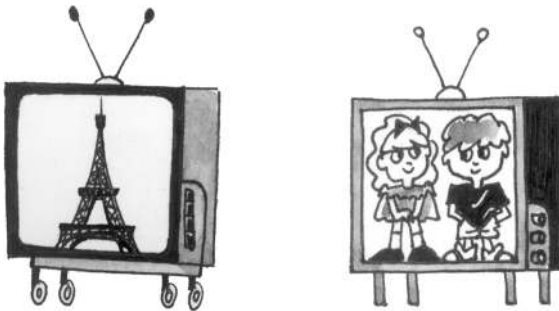
Tania. — Oui, c'est notre maison.

Zut. — Et ça, qu'est-ce que c'est?

Micha. — Ça, c'est la télé.

Sacha. — Regardez! J'allume la télé. Ça y est!

(Включает телевизор, т. е. заменяет одну картинку, изображающую чистый голубой экран, другой, где на экране Эйфелева башня.)



Tania. — Oh! C'est Paris! Regardez, la Tour Eiffel!

Ohlala. — Paris? Qu'est-ce que c'est?

Micha. — C'est la capitale de la France (*ведущий подставляет картинку, где в телевизоре девочка и мальчик*).

Sacha. — Regardez! Ce sont nos amis Pierre et Marie.

Pierre et Marie. — Micha, Tania, Sacha! Bonjour! C'est nous!

Micha, Tania, Sacha. — Bonjour! Salut, Pierre! Salut, Marie!

Ohlala. — Regardez-moi! Je suis un ami de Micha, de Tania et de Sacha. Je m'appelle Ohlala.

Zut. — Et moi, je m'appelle Zut.

Marie. — Vous êtes de la Lune?

Ohlala. — Non, nous sommes de Mars.

Pierre. — Les amis de nos amis sont nos amis. Venez chez nous à Paris!

Micha. — Avec plaisir!

Tania. — A bientôt, Pierre! A bientôt, Marie!

Pierre et Marie. — A bientôt, les amis!

Ведущий. — Et nos amis partent en France. Un, deux, trois! Ça y est! (Замок. Кот в сапогах.)

Chat. — Je suis heureux de vous voir, chers amis!



Ohlala. — Vous êtes un lapin et vous cherchez des carottes, n'est-ce pas?

Chat. — Non, non, non! Je suis le Chat botté! C'est mon château. Je mange les souris.

Zut. — Ta famille est grande? Ton père est programmeur?

Chat. — Non. Mon père est un chat.

Un, deux, trois
Je suis un petit chat
Et j'entre dans un grand château
Où l'on me donne du gâteau.
Un, deux, trois
Le beau jeu que voilà.



Tania. — Bravo, Chat botté! Nous allons à Paris chez nos amis.

Michel. — Au revoir, Chat botté!

Chat. — Au revoir, mes amis! Bon voyage!

Ведущий. — Voilà l'appareil cosmique qui vole dans le ciel.

Sacha. — Regardez: la Tour Eiffel!

Tania. — Et la Seine!

Micha. — Et le bateau!

(Tous chantent «La cloche du matin».)

(Корабль приземляется возле Эйфелевой башни.)

Pierre et Marie. — Bonjour, chers amis!

Ohlala. — Bonjour, Pierre! Bonjour, Marie!

Zut. — Bonjour, la Tour! Tu t'appelles comment?

Pierre. — Elle s'appelle la Tour Eiffel.

Ohlala. — Ta famille est grande? Combien vous êtes?

Pierre. — Nous sommes quatre.

Marie. — Je suis la sœur de Pierre.

Zut. — Ton père est programmeur?

Marie. — Mais non! Mon papa est clown. Il travaille au cirque.

Ohlala. — Ton père est monsieur Lebœuf?

Pierre. — Non, il est monsieur Ventouse. Monsieur Lebœuf est à Toulouse.

Zut. — Qu'est-ce que c'est?

Pierre. — C'est mon pantalon.

Ohlala. — Et ça, qu'est-ce que c'est?

Marie. — C'est ma robe.

Sacha. — Un, deux, trois! (*Марсиане повторяют.*) Lève-toi!

Tania. — Quatre, cinq, six!

Mets ta chemise grise! (*Марсиане повторяют.*)

Micha. — Sept, huit, neuf!

Ton pantalon neuf! (*Марсиане повторяют.*)

Tous. — Dix, onze, douze!

Tes belles bottes rouges!

Ведущий. — Le temps passe vite. Ohlala et Zut partent pour Mars.

Ohlala. — Au revoir, mes chers amis. Je vous aime.

Zut. — Au revoir, les amis! Bon voyage!

Tous. — Bon voyage! (*Поют «Entendez-vous».*)

На первый взгляд пьеса кажется слишком большой для пятиклассников. Но, во-первых, учитель волен сократить текст, во-вторых, разделить каждую роль между 2—3 исполнителями.

УРОК-ПРАЗДНИК № 2

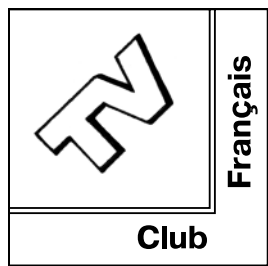
Проводится в театрализованной форме и представляет собой телевизионную передачу-журнал со всеми присущими этой форме зрелища деталями:

1) столик с микрофоном для ведущих;

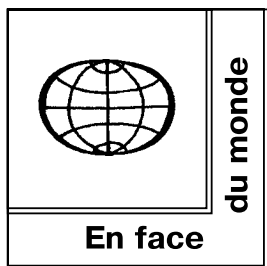
2) эмблема телепередачи, которая вешается над сценой, или на задник сцены, или слева от ведущих (если смотреть из зала). Размер эмблемы 80 × 80 см;

3) заставки с названиями рубрик телепередачи (размеры 80 × 40 см, вешаются справа от ведущих или ставятся перед столиком, если сцена высока и зрителю будет хорошо видна заставка);

4) музыкальные вставки между рубриками телепередачи. Лучше всего иметь кассету с записями современной инструментальной музыки, достаточно энергичной по своему ритму. Время звучания музыки перед началом передачи — 1,5—2 минуты, в промежутках между рубриками — 30—40 секунд. В момент звучания музыки осуществляется смена заставки с названием рубрики.



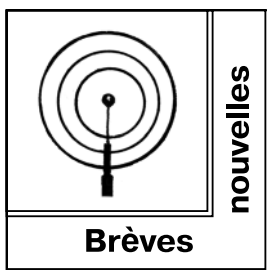
Очень важно, чтобы представление шло в темпе, без задержек. Тогда оно хорошо принимается зрителями.



Эта форма обобщения и реализации ученических знаний, умений и навыков очень удобна тем, что позволяет включить в представление как любое количество материала в виде отдельной рубрики, так и любое количество участников.

Главный редактор. — Chers amis! Je vous présente une nouvelle émission télévisée. Vous allez la voir avec plaisir. Elle est très intéressante. Nous parlons de la France, de la vie des écoliers français. Cette émission de notre télévision s'appelle «En face du monde».

(Музыка.)



Диктор 1. — Bonjour, chers amis!

Диктор 2. — Bonjour, chers téléspectateurs! Voici les dernières nouvelles.

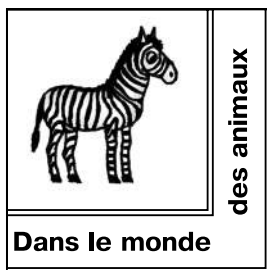
Диктор 1. — Le ministre de notre pays est arrivé en France avec une visite officielle de trois jours.

Диктор 2. — Le festival du film français a passé à Saint-Petersbourg.

— C'est le printemps. Il fait beau. Il y a beaucoup de fleurs.

— Nous terminons notre première année de français. Vous aimez le français, n'est-ce pas?

— Hier, Nicolas Sidorov est venu pour la première fois à l'école. Tous les professeurs de l'école sont heureux.

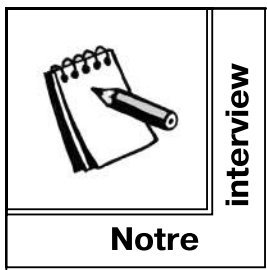


(Дальше они продолжают в том же ключе.) (Музыка.)

Два телекорреспондента — один с самодельной телекамерой, другой с бутафорским микрофоном — спускаются в зрительный зал и задают нескольким зрителям одни и те же вопросы:

- Vous aimez les animaux?
- Vous avez un animal à la maison?
- Il est beau?

(Музыка.)



(Кроме телекомментатора, в сценке принимают участие 2—3 русских туриста.)

Телекомментатор. — Chers téléspectateurs! Je vous présente trois touristes russes. Ce sont les élèves de l'école 33 de Smolensk.

(Далее следует непринуждённая беседа, в которой телекомментатор выясняет у русских или французских туристов их возраст, состав семьи, занятие родителей, просит рассказать о достопримечательностях их родного города и т. п.)

(Музыка.)

(В этой рубрике желательна демонстрация слайдов или открыток с видами Парижа и других городов Франции.)

Диктор 1. — Maintenant, nous faisons une petite promenade à travers Paris.

Диктор 2. — C'est une grande et belle ville. Paris est la capitale de la France. Les habitants de Paris sont les Parisiens.

Диктор 1. — Regardez! C'est la Tour Eiffel. Achetez des souvenirs et nous faisons une promenade au Jardin du Luxembourg.

(Дальнейший ход экскурсии и комментария зависит от материала, имеющегося в распоряжении учителя.)

(Музыка.)

Комментатор. — Chers téléspectateurs!

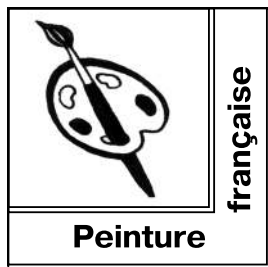
Pendant notre promenade, nous visitons le Louvre, le plus grand musée de la France. Vous connaissez les peintres français Matisse, Picasso, Renoir. Je vous présente leurs tableaux. Regardez, c'est...

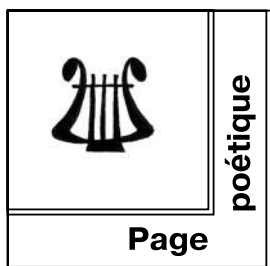
(Дальнейший ход экскурсии зависит от материала, которым располагает учитель.)

Комментатор. — Chers amis! Nous aimons tous la poésie, n'est-ce pas? Vous entendrez quelques poésies des auteurs français récitées par...

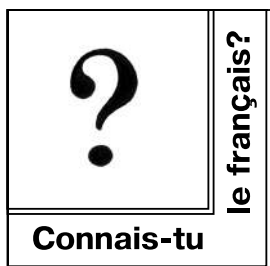
(Ученики читают стихи из числа изученных в течение года, 2—3 стихотворения, не более.)

1. *Ведущий.* — Nous apprenons le français et nous le connaissons déjà un peu, n'est-ce pas? Je vous propose de participer à notre concours «Trouvez votre moitié». Voici 10 cartes avec les proverbes français et voici 10 autres cartes avec les





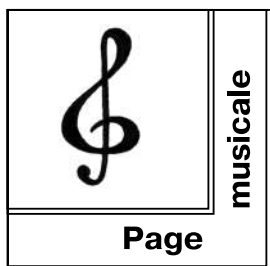
proverbes russes. Les élèves qui participent au concours reçoivent une carte chacun. Il vous faut trouver votre proverbe français, si vous avez un proverbe russe, et le proverbe russe, si vous avez un proverbe français. Par exemple, si vous avez «Mieux vaut tard que jamais», il vous faut trouver l'élève qui a «Лучше поздно, чем никогда». Alors, vous montez sur la scène tous les deux! Un, deux, trois! Commencez!



2. Предлагается любому пройти по сцене, произнося после каждого шага название одежды (или слово из любой другой темы, предложенной ведущим).

3. Считать до 30, заменяя все числа, делящиеся на 3 или содержащие цифру 3, выражением «Oh la la!».

4. Ведущий предлагает участникам конкурса повторять за ним названия частей лица, дотрагиваясь до них. Вначале ведущий называет всё правильно, а затем он говорит: «Le nez» — и дотрагивается до уха. Кто ошибся, тот вышел из игры.

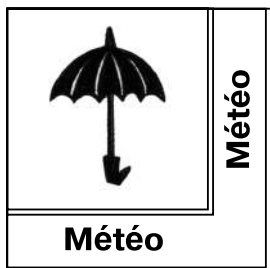


(Музыка.)

Диктор. — La page suivante de notre émission est la page musicale. Vous connaissez la chanson «Le petit moulin»? Eh bien, écoutez! C'est Marie Kotine qui interprète cette chanson.

(Могут быть использованы и другие песни из числа изучавшихся в году, но не более двух.)

(Музыка.)



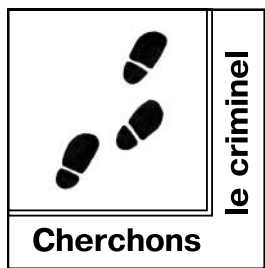
Метеоролог. — Il fait beau temps aujourd'hui. Le soleil brille. Le ciel est bleu. Il fait chaud. Il ne pleut pas. Il ne fait pas de vent.

Mais demain le temps va changer. Vous allez voir un ciel gris et nuages dans le ciel. Préparez vos parapluies!

(Музыка.)

Комиссар полиции. — Attention! Attention! La police cherche deux criminels. Chers téléspectateurs! Aidez-nous à trouver les criminels parmi les personnes suivantes.

(Выставляются 10–12 портретов различных людей: мужчин, женщин, рыжих, чёрных, блондинов, лысых, усатых, бородатых, курносых и т. д.)



La police sait que le premier criminel a les cheveux longs et noirs, les yeux verts. Le deuxième a une grande bouche et de petits yeux. Qui sont-ils? Nommez-les!

(Под каждым портретом написано имя или фамилия персонажа.)
(Музыка.)

Диктор. — La page théâtrale termine notre émission. Vous aimez le théâtre, n'est-ce pas? Alors, regardez le spectacle de notre théâtre de marionnettes «La maison que Pierre a bâtie». (Участвует 6 артистов.)

Все. — Voici la maison (появляется дом)...

1-й. — ...que Pierre a bâtie (появляется кукла Пьер).

Все. — Voici la farine (появляется мешок муки)...

2-й. — ...qui est dans le grenier...

1-й. — ...de la maison que Pierre a bâtie.

Все. — Voici le Rat (появляется крыса)...

3-й. — ...qui a mangé la farine (крыса наваливается на муку, которая уходит под пол)...

2-й. — ...qui est dans le grenier...

1-й. — ...de la maison que Pierre a bâtie.

Все. — Voici le Chat (появляется кот)...

4-й. — ...qui a attrapé le Rat (тот же фокус, что с мукой)...

3-й. — ...qui a mangé la farine...

2-й. — ...qui est dans le grenier...

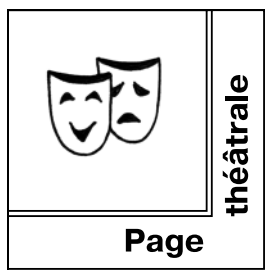
1-й. — ...de la maison que Pierre a bâtie.

Все. — Voici le Chien (появляется собака)...

5-й. — ...qui a étranglé le Chat (тот же фокус, что и прежде)...

4-й. — ...qui a attrapé le Rat...

3-й. — ...qui a mangé la farine...



2-й. — ...qui est dans le grenier...

1-й. — ...de la maison que Pierre a bâtie.

(Все куклы, мука, дом вновь появляются на ширме, водят хоровод и поют песню «La Capucine».)

1. Dansons la Capucine
Y a pas de pain chez nous.
Y en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous.
2. *(Те же слова, но вместо de pain — d'farine.)*
3. *(Те же слова, но теперь d'bonbons.)*

ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

К каждому блоку предлагаются фонетические упражнения 3 типов:

1) разминка (отдельные слова и словосочетания с данным звуком);

2) фонетическая зарядка (небольшие связные тексты, состоящие из коротких фраз, которые насыщены тренируемым звуком);

3) нетрудные стишки, содержащие слова с данным звуком.

Распределять материал в пределах 9 уроков каждого блока учитель будет сам.

Фразы, входящие в фонетическую зарядку, построены по законам, обязательным для любых текстов, которые ориентируются на оперативную память: количество знаменательных слов в каждой фразе не превышает числа 7 ± 2 . Детям легко повторять их вслед за диктором или учителем, даже не имея текста перед глазами.

Нечего и говорить, что работа со связными текстами, предназначенными для фонетической зарядки, не только поможет улучшить произношение учеников, но и будет способствовать активному усвоению лексики в речевой цепи.

UNITÉ 1

[i]

Aline — Annie — Marie
Denis — Rémi — Basile
Cécile — Odile — Sylvie
Le petit Denis — la petite Aline

La cousine d'Aline
six cousines d'Aline
dix cousines d'Aline

Cécile dessine le petit Rémi. Rémi dit: «Merci, Cécile.»

Le petit Rémi dessine Aline. Aline dit: «Merci, Rémi.»

Aline dessine le chat Mistigris. Mistigris dit: «Merci, Aline.»

*

Voici le cirque de Paris.
C'est le tigre de Basile.
C'est le crocodile de Nicolas.
C'est la guitare de Sylvie.
C'est le disque de Béatrice.
C'est le xylophone de Brigitte.
Ce sont les narcisses de Sandrine.

*

- Comment ça va, Nathalie?
- Comme ci, comme ça, Philippe. Et toi, Philippe, ça va?
- Merci, merci, Nathalie, pas mal.

[wa]

moi — toi
Antoine — Benoît
trois chiens — trois chats
trois crayons — trois stylos
le chat noir — le piano noir
les cheveux noirs — les yeux noirs

- Bonsoir, Antoine! Assieds-toi! Voilà les photos.
- C'est toi, François?
- Oui, c'est moi. Et ça, c'est Benoît. Voici le chat noir de Benoît. Voilà l'oiseau noir de Benoît. Et ça, c'est les trois bou-leaux de Benoît.
- Merci, François. Au revoir!
- Au revoir, Antoine!

[y]

Jules — Julie
Luc — Lucie
le pantalon de Jules — la jupe de Lucie
les chaussures de Luc — les chaussures de Julie
Regarde la lune! Dessine la lune!

- Salut, Jean-Luc! C'est le parachute de Julie?
- Non, c'est le parachute de Bruno.
- Salut, Lucie! C'est le cactus de Bruno?
- Non, c'est le cactus de Julie.
- Salut, Julie! C'est les tulipes de Lucie?
- Non, c'est les tulipes de Luc.
- Dessine la lune, Julie!

- Bien, je dessine la lune.
- Tu dessines Alexandre Dumas?
- Non, c'est Jules Verne.

UNITÉ 2

[e]

le père — la mère — le frère
 le grand-père — la grand-mère
 le portrait — le bonnet
 Claire — Annette — Louise
 Eve — Adèle — la Tour Eiffel
 Pierre — Robert — Michel — Daniel
 elle est — ça y est — vous êtes
 il fait — elle fait
 il met — elle met
 il aime — elle aime
 il s'appelle — elle s'appelle
 très, très bien — très, très grand

*

Qu'est-ce que c'est?
 L'alphabet français.
 Ton père, qu'est-ce qu'il fait?
 Mon père est capitaine.
 Qui est-ce?
 C'est Claire.
 Qu'est-ce que c'est?
 C'est le portrait de Claire.
 C'est la raquette de Claire.
 Qui est-ce?
 C'est le père de Claire.
 Le père de Claire s'appelle Robert.
 C'est la mère de Claire.
 Elle s'appelle Adèle.
 C'est le grand-père de Claire.
 Il s'appelle Michel.
 C'est la grand-mère de Claire.
 Elle s'appelle Angèle.
 C'est le frère de Claire.
 Il s'appelle Daniel.
 Claire sait l'alphabet français.
 Claire aime la pêche.
 Claire aime la Tour Eiffel.
 Claire, mets le bonnet!
 Claire met le bonnet. Ça y est.

*

mi, ma, maine
ti, ta, taine
Qu'est-ce qu'il fait, le capitaine?

pa, po, paix	ti, tu, tel
la, le, lait	pi, pu, pel
Le capitaine fait un palais.	Comment il s'appelle?

mi, ma, mel
chi, cha, chel
Il s'appelle Michel.

[o]

la robe	le téléphone	Georges et Paul
le bonnet	le saxophone	Simone et Nicole
les bottes	le xylophone	Georges et Nicole
	le magnétophone	Paul et Simone

*

une robe — des robes
Dessine une robe!
C'est la robe de Simone.
C'est la robe de Nicole.
un bonnet — des bonnets
Dessine le bonnet de Paul!
Dessine le bonnet de Georges!
Voici le bonnet de Paul.
Voici le bonnet de Georges.
Ça, c'est les bottes de Simone.
Ça, c'est les bottes de Nicole.
Ça, c'est les robes de maman.
Ça, c'est le bonnet de papa.
Ça, c'est le saxophone de Georges.
Ça, c'est le magnétophone de Paul.

[o]

Auguste — Augustine	une petite auto — une grande auto
Aurélié — Aurélien	un petit autobus — un grand autobus
Pierrot — Arnaud	des autos et des autobus
une auto — des autos	

*

un bouleau — des bouleaux
un bateau — des bateaux
un oiseau — des oiseaux

un piano — des pianos
un vélo — des vélos
une photo — des photos

*

C'est l'oiseau de Toto.	C'est la photo de papa.
C'est le bouleau de Toto.	C'est l'auto de papa.
C'est le bateau de Pierrot.	C'est la photo d'Auguste.
C'est le vélo de Pierrot.	C'est l'autobus d'Auguste.
C'est la photo de maman.	
C'est le piano de maman.	

[œ]

un moteur — un tracteur — un ordinateur
le professeur — le docteur — le chauffeur — le programmeur
le professeur et son stylo
le docteur et son auto
le chauffeur et son moteur
le programmeur et son ordinateur
Octave cherche le docteur. Le docteur regarde la télé.

*

Nous sommes deux professeurs, un professeur de géographie
et un professeur de français.
Le professeur de français cherche son stylo.
Le professeur de géographie cherche sa carte.

*

Ma sœur est professeur de musique. Elle chante bien, ma sœur.
Moi, je chante comme ma sœur. C'est le piano de ma sœur.
L'ami de ma sœur est programmeur.

* * *

Une auto	Une pomme verte,
Sur le bord	Une pomme rouge,
Du ruisseau;	Une pomme d'or
Le chauffeur	C'est toi qui es dehors.
Il s'endort,	(folklore)
Et l'auto,	
Tombe à l'eau:	
Plouf!	

F. Yard

UNITÉ 3

[o]

Une rose, deux roses, trois roses, quatre roses, beaucoup de roses;
une photo, deux photos, trois photos, quatre photos, cinq photos,
beaucoup de photos;
une rose rose, un gâteau rose, un chapeau rose, une écharpe rose;
une rose jaune, un gâteau jaune, un chapeau jaune, une
écharpe jaune.

*

La rose est sur le piano.
La rose est devant la photo de Margot.
Les gâteaux sont sur la table.
Voici le bureau de papa. Le stylo de papa est sur le bureau.
Le chapeau jaune de maman est sur la chaise.
Il n'est pas jaune, il est rose!

*

Le bateau est sur l'eau. Renaud nage. Bruno nage aussi.
Le vélo de Paulo est sous le bouleau.
Cui, cui, chante le moineau. Le moineau, c'est un petit oiseau.
C'est le château de la princesse Blanche.
Derrière le château galope un cheval blanc.

*

Un portrait de Picasso, que c'est beau!
Il est très beau, le portrait de Picasso.
Un paysage de Rousseau, que c'est beau!
Il est très beau, le paysage de Rousseau!

[e]

Allumez la télé!	Chantez, Rémi!	Regardez, Cécile!
Regardez la télé!	Rémi, chantez!	Cécile, regardez!
Cherchez la poupée de Cécile!		Prenez les cahiers!
Regardez le panier de Béatrice!		Allez à l'école, Valérie!
Donnez l'écharpe à André!		Marchez vite! Courez!
Dessinez le fermier!		

[ɛ]

Voici une caisse.
Dans cette caisse je mets:
le pantalon beige de Serge,
la robe verte de Berthe,

la belle robe de mademoiselle Angèle,
les belles images de madame Sage,
le portrait de monsieur Quisait,
les photos du zèbre et de la gazelle,
le palais anglais,
l'alphabet français.

* * *

Quand
le chat
met ses
chaussettes
c'est la fête
aux souricettes.

J.-L. Moreau

Savon savonnette
Je fais ma toilette
De la tête aux pieds;
Savon savonnette
Je fais ma toilette
Des pieds à la tête.

A. Rocard

Thé au lait
Thé au citron

Thé de Chine ou du Japon
Tous les thés sont bons.

Avez-vous goûté
le thé des Anglais?

UNITÉ 4

[ã]

une lampe — une chambre
dimanche — vendredi
comment — tellement

j'entre
tu entres
il entre
elle entre

je n'entre pas
tu n'entres pas
il n'entre pas
elle n'entre pas

je prends
tu prends
il prend
elle prend

je ne prends pas
tu ne prends pas
il ne prend pas
elle ne prend pas

une orange — deux oranges — trois oranges
une mandarine — encore une mandarine
un kangourou — encore un kangourou
un éléphant — encore un éléphant
dix ans — onze ans — douze ans

un champion français — des champions français
un château français — des châteaux français
une chanson française — des chansons françaises
un chat blanc — des chats blancs
un bouleau blanc — des bouleaux blancs
un bateau blanc — des bateaux blancs
une rose blanche — des roses blanches
une robe blanche — des robes blanches
une dent blanche — des dents blanches

*

Nous sommes vendredi, 2 novembre.
Qui entre dans la classe?
C'est Jean Morand.
Quel âge a Jean?
Il a dix ans.
Et ça, c'est l'ami de Jean.
Il s'appelle comment?
Henri Collant.
Comme Jean, il a dix ans.
Il est grand, Henri Collant.
Henri est le champion de boxe de notre classe.
Voici le professeur de français.
Il entre dans la classe.
Silence, la leçon commence!

*

Solange mange une orange. Prends encore une orange, Solange! Dans la chambre de Solange tout est blanc. Le lit de Solange est blanc et la lampe de Solange est blanche. Le stylo, la règle et la trousse de Solange sont blancs. Son chapeau est blanc et ses bottes sont blanches. Le chat de Solange est blanc. Et l'éléphant de Solange est blanc. Solange prend sa poupée en robe blanche, son éléphant blanc, son chat blanc, et le spectacle commence.

La famille de Solange est grande? Pas tellement. Elle est gentille, Solange.

[3]

Salut, Madelon! Bonsoir, Ninon!
Tu as ton pantalon marron? Il est bon, ton pantalon, Ninon.
Et ça, c'est la montre de Simon? Mais non, ce n'est pas la montre de Simon. C'est la montre de Gaston.
Où est mon chat Pompon? Cherchons Pompon!
Pompon, Pompon!
Mrrr! Le chat Pompon chante sa chanson.

Dansons!	une hirondelle	un champignon	mon	bon
Lisons!	un hérisson	un concombre	ton	rond
Regardons!	un lion	un citron	son	mignon

Suzon	mon violon	mon accordéon
Gaston	ton violon	ton accordéon
Jeanneton	son violon	son accordéon

Fais attention, Suzon! Ton pompon va tomber dans la compote!
 Gaston, montre ta montre à monsieur Dupont!
 Achetons un concombre! Non, achetons un kilo de concombres!
 Ces citrons sont bons? Oui, les citrons sont bons en toute saison.

J'aime les glaces au citron.

Allumons la télé! On donne un film sur les lions.

Regardons ce hérisson! Comme il est mignon! Le hérisson porte onze champignons.

*

Dans la maison de Margoton tout est rond. Sa table est ronde. Ses tabourets sont ronds. Son tapis est rond. Même le lit de Margoton est rond.

Une hirondelle ne fait pas le printemps. Et deux hirondelles? Trois hirondelles? Quatre hirondelles? Dix hirondelles? Combien d'hirondelles font le printemps?

* * *

[c]

100 grammes de chocolat
 une tablette de chocolat
 un bol de chocolat

Nous sommes le 13 octobre.
 Nous sommes à Orléans.
 Nous sommes à la bibliothèque.

*

J'adore le chocolat.

Olga adore le chocolat et la compote de pommes.

Corinne adore la compote de pommes et la limonade.

Caroline adore la limonade et les tomates.

Thomas adore les tomates et le fromage.

Boris adore le fromage et les carottes.

Georges adore les carottes et l'omelette.

Nicolas adore l'omelette et le sport. Il aime la boxe.

*

Colette adore son Crocodile. Elle joue avec son Crocodile. Elle lui donne du fromage et même du chocolat. Colette dit à Dorothée: «Nous sommes de bons amis, mon Crocodile et moi.

Je mets mon bonnet, mes bottes et mon anorak. Je sors pour aller à l'école. Mon Crocodile sort avec moi. Il porte mon sac. Mon Crocodile ne parle pas, mais il comprend tout. Il adore le magnétophone et le téléphone».

— Un crocodile porte un sac? Un crocodile va à l'école? Un crocodile aime le magnétophone? Pas possible!

— Mais si! Crocodile, c'est mon chien! Mon chien, il s'appelle Crocodile. Ne parle pas si fort, Dorothée. Il dort derrière cette porte.

— D'accord!

[o]

un vélo	des vélos roses	Sur cette photo tu vois
un beau vélo	des vélos jaunes	Claudio et son vélo.
un vélo jaune	beaucoup de vélos	Tu vois aussi Paulo et
un vélo rose	le vélo de Paulo	son vélo. Tu fais du
	le vélo de Claudio	vélo, Paulo? Je fais
		du vélo, Toto.

un haricot — des haricots	Tu aimes la soupe aux haricots?
les haricots verts et jaunes	Mets les haricots dans ce pot.
beaucoup de haricots	Combien de haricots y a-t-il
C'est bon, les haricots.	dans ce pot?

Dessine ces haricots verts et ces
abricots jaunes.

C'est un poème de Jean-Luc Moreau.

C'est un livre de Jacques Charpentreau.

C'est un roman de Victor Hugo.

C'est un tableau de Picasso.

Ton portrait d'Auguste est beau.

Ton paysage avec un château est beau. Bravo!

Ta nature morte avec des roses jaunes et des haricots verts, c'est beau.

*

Paulo fait du vélo. Dimanche, il fait beau. Paulo veut aller à Bordeaux. Il téléphone à Claudine Demot. Elle aussi, elle fait du vélo. Elle a un vélo jaune.

— Allô, Claudine? Ici Paulo. Qu'est-ce que tu fais, Claudine?

— Je joue. J'ai des jeux vidéo.

— Et moi, je vais à Bordeaux. Tu veux faire avec moi une promenade en vélo?

— Une promenade en vélo? Bravo, c'est une bonne idée.

— Alors, Claudine, téléphone à Toto. Lui aussi, il a un vélo.

— Bon, je peux téléphoner à Toto. J'ai son numéro de téléphone. A bientôt, Paulo!

— A bientôt, Claudine!

Brigolette

Brigolette, marjolette,
Mon chaton a des lunettes
— Rigue-rigue-rigue-don
Des lunettes en coton.

Brigolette, marjolette,
C'est pour voir la souris verte
— Rigue-rigue-rigue-don
Se changer en mirliton.

M. Carême

La sœur du dindon
Joue du mirliton,
Hector, le mouton,
Joue du violon.

Et le hérisson
De l'accordéon.

M. Carême

L'Eponge

Une éponge
Songe
Songe
Songe
Aux songes
D'une éponge
Qui songe.

A. Chédid

* * *

Les cloches

La cloche de bronze
Qui dit: «Huit et onze.»
La cloche de bois
Qui dit: «Quatre et trois.»

M. Fombeure

Amusette

Do ré mi fa sol
Toutes les femmes sont folles
Excepté ma bonne
Qui fait cuire les pommes
Dans une vieille casserole
Pleine de pétrole.

(folklore)

Comptine

C'est la cloche qui sonne
Pour ma fille Yvonne.
C'est la cloche de Paris
Il est temps d'aller au lit.

M. Jacob

Roudoudou part en avion
Avec sa femme et son cochon.
Il est maintenant en Angleterre
Avec un sac de haricots verts.

(folklore)

Au château

Au château, on se lève tôt
mais ce n'est pas pour s'amuser.
On y fait mille et un gâteaux
que l'Ogre dévore aussitôt...

D. Lander

Les escargots

Les escargots, les escargots
n'ont ni sandales, ni sabots,
ni cyclomoteurs, ni vélos.

Ils ne lisent pas les journaux,
les escargots petits ou gros.

P. Gamarra

* * *

Blanc blanc blanc
Mon chapeau blanc
Vole vole dans le vent.

Bleu bleu bleu
Mon ruban bleu
Vole vole dans le ciel bleu.
(folklore)

Bim! boum!
Mon ballon
Vole vol'
jusqu'au plafond.

G. Delaunay

L'éléphant si grand, si lourd,
L'éléphant c'est un amour!
Chez les bêtes comme ailleurs,
Les plus gros sont les meilleurs.

J.-L. Moreau

C'est l'histoire de Léon
De Léon, le papillon,
Il s'en va sur les fleurs
Il s'en va à toute heure
Oh, oh, oh! Léon, attends-moi,
Attends-moi, Léon, le papillon.

C'est l'histoire de Raymond
De Raymond, le hérisson,
Il s'en va en forêt
Il faut bien s'amuser.
Oh, oh, oh! Raymond, attends-moi,
Attends-moi, Raymond, le hérisson.

S. Letort

UNITÉ 5

[è]

un train
C'est un train.
Le train vient.
C'est le train d'Amiens.

un copain
mon copain
mon copain Lucien
C'est le copain de Julien.
Son père est médecin.

bien
très bien
Merci bien!
Ça va bien!

*

Voilà un train. Il vient. C'est le train d'Amiens.

Tiens, voilà Lucien! Lucien, c'est mon copain. Salut, Lucien!
Salut, Julien! Ça va bien? Merci, ça va bien! Lucien vient avec
son père. Le père de Lucien est médecin.

Dessine mon lapin! Merci bien, c'est un beau dessin.
Dessine mon chien! Merci bien, c'est un beau dessin.

Joue avec mon chien! Joue avec mon lapin!
Combien de lapins a Julien?

*

Un chemin va vers le jardin.
Dans le jardin il y a un bassin.
A droite du bassin il y a trois sapins.
A gauche du bassin il y a beaucoup de jasmin.
Le jasmin sent bien.
Tu vois monsieur Colin? Il promène dans le jardin son petit singe.
Il fait beau ce matin. Le singe tient à la main un petit pain.
Il fait des grimaces, le singe.

Un beau jardin. Le jardin est beau.
Un grand jardin. Le jardin est grand.
Ce jardin est loin.
C'est le jardin de madame Pantin.
Jouons dans ce jardin!
Ouvre la porte du jardin!
Ferme la porte du jardin!

Combien de dessins a Lucien?
Un lapin, trois lapins, cinq lapins, sept lapins.
Donne une carotte au lapin!
Mon chien, ton chien, son chien.
Ton chien est sympa. Ton lapin est sympa.

- C'est ton chien à toi, Lucien?
- Oui, c'est mon chien à moi.
- Il est sympa, ton chien.
- Viens chez moi samedi matin! Joue avec mon chien!
- Merci bien!
- De rien!
- C'est ton lapin à toi, Lucien?
- Non, c'est le lapin de Julien.
- Il est sympa, le lapin de Julien.

— Oui, il est sympa. Le matin Julien donne des carottes à son lapin.

— Combien?

— Cinq. Il aime bien les carottes, le lapin de Julien.

un timbre	le matin
un timbre français	dimanche matin
un timbre russe	lundi matin
des timbres	mardi matin
les timbres de Vincent	mercredi matin
une collection de timbres	jeudi matin
	vendredi matin
	samedi matin

*

— Viens chez moi dimanche matin. On regarde des dessins animés à la télé. Tu aimes les timbres? Moi, j'ai beaucoup de timbres.

— Moi aussi, j'ai beaucoup de timbres. J'aime bien les timbres.

— Très bien. Tu peux regarder ma collection de timbres.

— Bon. Dimanche matin, je viens.

[r]

mardi — mercredi
un garçon — une tartine
un problème — un train vert
brave — gros
gris — grise
heureux — triste

une carotte — un parapluie
une souris qui rit
Marie — Paris
venir — ouvrir
avec plaisir
voir — bonsoir
un anniversaire
un timbre — un tigre
une robe — une rue
merci bien — de rien

*

Regardez ces trois timbres français!

Regardez ces trois timbres russes!

— Le 14 mars, c'est mon anniversaire, viens chez moi à 7 heures du soir. — Merci, avec plaisir.

Un garçon triste promène un chien gris.

Un garçon heureux promène un chien très gros.

Le cirque «Quirit» arrive mardi. Il arrive avec ses acrobates et ses jongleurs, ses tigres et ses zèbres.

* * *

[i]

un souvenir — des souvenirs
un petit souvenir
un beau souvenir
un magasin de souvenirs

Regarde les souvenirs dans la vitrine!
C'est le prix du souvenir.
Achète un souvenir de Paris!
J'achète des souvenirs pour mes amis.
Chaque ami aura un petit souvenir de Paris.

*

Voici un tapis. C'est le tapis de Francine. Francine est assise sur son tapis. Elle lit un livre avec son amie Julie. Francine et Julie lisent vite.

*

Voici l'affiche d'un film. Et ça, c'est l'affiche d'un spectacle de cirque. — Alors, il faut choisir, Yves. On va au cinéma ou bien au cirque? Choisis vite, Yves. — Je choisis le cirque, Henri. — Bon, nous allons au cirque.

* * *

Qui pleure? C'est Francine. Francine, tu as pleuré?
Ne pleure pas, Francine! — Je ne pleure plus.
Rémi part, il est parti. Gérard part aussi.
Irène reste, elle est restée, elle reste avec Dorothée.

*

Je suis à Paris. J'ouvre la fenêtre: Paris est devant moi. Bonjour, Paris! Je regarde le plan de Paris. Voici le boulevard Bourdon. Et voilà le boulevard Poissonnière. Voici la rue des Quatre-Vents. Et voilà la rue du Cherche-Midi. Voici la rue aux Ours. Et voilà la rue Pirouette. Quelles drôles de rues!

Je sors. Je voudrais voir le Louvre, l'Opéra, Notre-Dame de Paris. Mais d'abord je veux voir la Tour Eiffel. Je prends le métro pour aller à la Tour Eiffel.

Amusette

Ma sœur Suzon
Qui pleure dans les fleurs
Qui rit dans son lit
Poisson d'avril!

(folklore)

Amusette

Combien faut-il de boules de neige
Pour bombarder la ville de Liège?

— Trois! Treize! Trente!

Combien faut-il de pommes de terre
Pour faire la soupe à ma grand-mère?

— Quatre! Quatorze! Quarante!

(folklore)

Je suis petit, petit
Mais j'ai grand appétit.

J.-L. Moreau

Il est tard et ton ami
L'oiseau bleu s'est endormi.

L. Decaunes

Il la croqua,
La bonne Odile,
Il la croqua,
Le crocodile
Qui la guetta
Tout un avril
Au bord du Nil.

M. Carême

J'ai vu trois lapins
faisant du patin
sur un vert sapin.
J'ai vu trois poussins
faisant du dessin
dans un vieux bassin.

P. Gamarra

* * *

J'ai un joli jardin
Plein de jasmin.

M. Tenaille

Un petit lapin
très, très gourmand
va dans le jardin
comme au restaurant.

- Le vent m'a volé ma tartine,
Dit Marie.
- Tartine, où vas-tu, tartine?
- A Paris.

C. Roy

Un petit chat gris
Qui mangeait du riz
Sur un tapis gris,
Sa maman lui dit:
Ce n'est pas poli
De manger le riz
Sur un tapis gris.

(folklore)

La queue du cochon
Ron ron ron
La queue d'une souris
Ri ri ri
La queue d'un gros rat
Ra ra ra

(folklore)

UNITÉ 6

[ɛ]

elle achète — elles achètent
elle aime — elles aiment
elle paye à la caisse
c'est cher — ce n'est pas cher
un paquet vert — un paquet beige
un paquet français
le Père Noël
la tête d'Adèle
la tête de sa mère
les fraises pour sa mère
le lait pour son frère
une règle pour Jeannette
une cassette pour Louissette
une raquette pour Annette

*

C'est Adèle. Elle est belle. Sa robe est verte. Elle a sur la tête un chapeau vert.

Adèle achète un litre de lait. Le lait n'est pas cher.

Elle achète des fraises. Les fraises sont chères. Adèle paye à la caisse. La mère d'Adèle aime les fraises.

Adèle achète des cassettes et une raquette pour son frère Blaise.

Elle met la raquette et les cassettes dans son paquet.

[ɛj]

une bouteille de vin
deux bouteilles de limonade
trois bouteilles d'eau minérale
quatre bouteilles de lait

C'est Marseille. C'est Mireille. Mireille est une fille très gentille. La famille de Mireille habite Marseille. Mireille aime le soleil et son Marseille.

[e]

Regardez! C'est un panier.

Prenez ce panier!

Mettez dans le panier un kilo de café!

Regardez! C'est un fermier.

Ce fermier est le père d'André.

Photographiez ce fermier!

Regardez! C'est une poupée.
C'est la poupée de Dorothée.
Dorothée aime sa poupée.
Dessinez la poupée de Dorothée.

Amélie décore l'Arbre de Noël.
Elle écoute la musique.
Elle regarde la télé.
Elle joue avec sa poupée.
Elle prend son cahier et écrit une dictée.
Le téléphone sonne. Amélie parle à René.
Dimanche elle prend son panier.
Elle va au marché avec son père.
Son père est fermier.

*

[ō]

un bonbon — des bonbons
un ballon — des ballons
un crayon — des crayons
un garçon — des garçons
un champion — des champions
un champignon — des champignons
une maison — des maisons
onze ballons — onze crayons
onze papillons — onze champignons

*

Ce garçon s'appelle Léon.
Léon est dans sa maison.
C'est la maison de Léon.
C'est le ballon de Léon.
C'est les crayons de Léon.
C'est son pantalon marron.
Cette petite fille s'appelle Madelon.
Madelon est dans sa maison.
C'est la maison de Madelon.
C'est le chaton de Madelon.
C'est l'ourson de Madelon.
C'est son capuchon marron.

*

Ce garçon est le champion de tennis de Dijon. Il s'appelle Simon Papillon. Simon nage comme un poisson. Il court vite comme un lion.

C'est la maison du champion.
C'est la chambre du champion.
C'est la raquette du champion.
C'est sa collection.

Ces bonbons, c'est le cadeau de sa mère. Notre champion aime les bonbons. Il aime aussi les champignons.

[r]

Le Louvre	rue des Artistes
l'Opéra	rue Bergère
la Tour Eiffel	rue du Cherche-Midi
Notre-Dame de Paris	rue Darue
boulevard Bourdon	rue Française
boulevard Carnot	rue Gabrielle
boulevard Diderot	rue du Jour
boulevard de la Gare	rue Lagrange
boulevard Jourdon	rue du Moulin-Vert
boulevard Morland	rue aux Ours
boulevard Poissonnière	rue Pirouette
boulevard Richard-Lenoir	rue des Quatre-Vents
boulevard Raspail	rue Royale
boulevard Saint-Germain	rue de la Sorbonne
boulevard Strasbourg	rue du Télégraphe
boulevard Voltaire	rue de l'Université
	rue de Varenne

il travaille — elle ne travaille pas
il a travaillé — elle n'a pas travaillé
nous travaillons — vous ne travaillez pas
nous avons travaillé — vous n'avez pas travaillé

* * *

Soleil, soleil,
Quand je m'éveille,
Soleil, soleil,
Oh! Quelle merveille!
J. Emard

Le gros rat gris
A grignoté
Mes deux croissants.

Le gros chat blanc
A grignoté
Le gros rat gris
C'est fini.

G. Delaunay

Bonbons, biscuits, madame, entrez!
Bonbons, biscuits, madame, achetez!
Bonbons, biscuits, madame, payez!
Bonbons, biscuits, madame, sortez!

(folklore)

Cha-ra-bia!
Quatre chats
Cet été
Ont dansé
Sur un pied.
S. Verrier

Madame l'Ourse
a deux oursons.
Ces oursons sont
de bons garçons.
P. Gamarra

UNITÉ 7

[3]

une porte
la porte de la chambre
la porte de la maison
la porte de l'école
la porte de la gare
la porte du musée
la porte du théâtre
la porte de la bibliothèque
la porte du magasin
la porte de la poste
Ouvre la porte! N'ouvre pas la porte!
Ferme la porte! Ne ferme pas la porte!
Décore la porte de l'école! Décorons la porte de l'école!
On sonne à la porte. Qui sonne à la porte? Qui est à la porte?

*

une pomme
une belle pomme
Odette achète une belle pomme.
Tu es belle comme ta pomme, Odette.
Odette, où est ta pomme?
Qui a mangé ta pomme, Odette?
Achète encore une pomme, Odette!
Donne-moi une pomme!

une robe
une belle robe
Colette achète une belle robe. Colette a acheté une belle robe.
C'est la robe de Colette.
Montre ta robe, Colette!
Colette, où est ta robe?
Mets ta robe, Colette.
Colette met sa robe.

[o]

un pot de roses
un pot de yaourt
un grand pot
un petit pot
un pot jaune
une rose jaune
une rose rouge
une rose blanche
beaucoup de roses
beaucoup de pots

le pot de Bruno
le pot de Paulo

Mon gâteau est jaune.
Ton gâteau est rose.
Mon oiseau est beau.
Ton oiseau est beau.
Je dessine un oiseau.
Tu dessines un bouleau.

Tu écoutes la radio?
J'écoute la radio!
Écoutons la radio!
Écoutez la radio!

Il joue aux dominos.
Tu joues au loto.

Tu vas en auto.
Il va en bateau.

Tu vas au château.
Il va à Bordeaux.

Tu prends le métro?
Oui, je prends le métro.
Tu prends un stylo.
Je prends une photo.
Il dessine un chapeau.
Elle dessine un château.

Un drôle de chapeau!
Un drôle de bateau!
Une drôle d'auto!
Un drôle d'oiseau!

*

Voici Bruno. Voici le chien de Bruno. Il est beau. Il est jaune comme un abricot. Le chien s'appelle Miro. Miro appelle Bruno. Bruno promène Miro. Un photographe dans le parc prend une photo de Bruno. Regarde cette photo! C'est Bruno avec Miro sous un bouleau. Quelle drôle de photo! Miro a le chapeau de Bruno sur sa tête.

[œ]

un ordinateur
mon ordinateur
Mon ordinateur ne marche pas.
Regarde mon ordinateur!
Il est bon, ton ordinateur.

un programmeur
le programmeur Serge Valeur
Son père est programmeur?
Non, son père est professeur.
C'est son frère Victor qui est programmeur.

*

un tracteur
Voici un tracteur.
A qui est ce tracteur?
C'est le tracteur de Jacques.
Comment est son tracteur?
Son tracteur est petit.
Le tracteur de Jacques est beau.
De quelle couleur est le tracteur de Jacques?
Ce tracteur est noir et rouge.

*

Je suis chauffeur.
Tu es chauffeur.
Il est chauffeur.
Nous sommes programmeurs.
Vous êtes programmeurs?
Est-ce qu'il y a des programmeurs dans votre école?
A quelle heure vient le programmeur?
A 4 heures?
Quelle heure est-il?
Il est 3 heures.

[œ] [ø]

une fleur
une fleur blanche
une fleur rouge
une fleur rose
une fleur jaune
un bouquet de fleurs
De quelle couleur est cette fleur?
Cette fleur est bleue.
De quelle couleur sont leurs fleurs?
Leurs fleurs sont bleues.
Donne-moi cette fleur!
Mets cette fleur dans le vase!
Malheureusement, nous n'avons pas de vase.

une robe bleue
une auto bleue
un feutre bleu
l'oiseau bleu

une queue
une petite queue
une queue blanche
une queue noire
une queue grise
une queue beige
la queue du singe

jeudi

Jeudi il vient.

Il vient jeudi.

les cheveux

les cheveux noirs

les cheveux blancs

la queue du lapin

la queue du chat

la queue de l'éléphant

la queue de l'ours

*

Mathieu est chauffeur. Il a vingt-deux ans. Les yeux de Mathieu sont bleus. Ses cheveux sont blancs.

Mathieu a deux sœurs. Une sœur est professeur de biologie. Elle aime les fleurs et les chats. Son chat Minou a deux oreilles blanches et des yeux verts. Sa queue est noire. L'autre sœur de Mathieu est programmeur. Elle aime les ordinateurs.

Jeudi Mathieu va à Nantes. Il y va à quelle heure? A 6 heures? Non, il y va à 3 heures. De quelle couleur est son auto? Elle est bleue.

Donne-moi le feutre bleu. Je voudrais dessiner l'auto de Mathieu.

[ə]

Attention!

После неразделимых согласных bl, br, cl, cr, tr, vr и т. п. конечное **e** произносится как легкий призвук [ə], например arbr(ə).

l'arbre

le sucre

la chambre

le litre

le feutre

la fenêtre

la montre

le livre

la chèvre

il ouvre

il montre

quatre

notre

votre

le spectacle

la règle

possible

C'est possible.

Ce n'est pas possible.

C'est impossible.

un arbre

un arbre vert

une chèvre

une chèvre blanche

Où est votre chèvre?

Montrez-moi votre chèvre!

Elle est sous l'arbre.

Regardez: une chèvre blanche sous un arbre vert, c'est joli!

Notre chèvre donne un litre de lait chaque jour.

*

un livre

le livre de Claire

C'est votre livre?

Non, c'est le livre de Claire.
C'est un livre français?
C'est un livre russe.
Claire, ouvre le livre!
Mets le livre sur la table!

*

une fenêtre
la fenêtre de Claude
Claude, ouvre la fenêtre!
Fenêtre, fenêtre, reste ouverte!
Notre fenêtre donne sur la place Clichy.
Combien de fenêtres il y a dans votre classe?
Dans notre classe il y a quatre fenêtres.
Dans ma chambre il y a une fenêtre, mais cette fenêtre est grande.

*

le sucre
Où est le sucre?
Il est sur la table?
Sur la table, il y a quatre feutres et une montre, mais il n'y a pas
de sucre sur la table.
Qui a mangé le sucre?
C'est la souris qui est sous la table.
La souris a mangé notre sucre.

* * *

Croque croque
Petit bonhomme

Croque croque
La jolie pomme.
(folklore)

Chanson pour Thibaud

Un vélo pour Pierrot,	Un bateau pour Arnaud,
Une guitare pour Bruno,	Un ballon pour Paulo,
Un cheval pour Zorro	Un gâteau pour Marco
Et une chanson pour Thibaud.	Et une chanson pour Thibaud.

S. Letort

Dans une maison
il y a un chaton.
Quand il pleut
il met des bas bleus.
Quand il fait beau
il met un chapeau.
(folklore)

UNITÉ 8

[i]

Voici Yves. Il est assis.
Voici Cécile. Elle est assise.
Sophie est assise, elle aussi.

Yves dîne. Bon appétit, Yves!
Cécile dîne. Bon appétit, Cécile!
Sophie dîne, elle aussi. Bon appétit, Sophie!
C'est l'hiver. Yves patine.
Cécile patine.
Sophie patine aussi. Elle glisse sur la glace.

Yves fait du ski nautique.
Cécile fait du ski nautique.
Et Sophie aussi. Quel plaisir!

C'est midi. Yves fait de la gymnastique.
Cécile fait de la gymnastique.
Et Sophie aussi.

C'est lundi. Le canari chante dans son nid.
C'est mardi. Le crocodile lit un livre dans son lit.
C'est mercredi. La girafe patine avec sa cousine.
C'est jeudi. Le tigre dîne et dit «Merci».
C'est vendredi. Le hérisson dessine une image.
C'est samedi. L'antilope fait une jolie chemise.
C'est dimanche. La souris rit sur son tapis.

[y]

Prononce bien les mots avec [y]. Répète chaque phrase avec ces mots et dis «C'est possible» ou «Pas possible».

la tortue	la musique
la luge	la lune
la tulipe	la rue
la chaussure	le sucre
la jupe	le mur
le pull	

La tortue fait de la luge. — Pas possible, pas possible.
Une petite fille porte une jupe. — C'est possible, c'est possible.
Une tulipe porte des chaussures.
Un garçon met un pull.
Une tortue écoute la musique.
La lune allume le gaz.

Lucie entre dans un tunnel.
Le garçon marche dans la rue.
La lune mange du sucre.
Le garçon monte sur le mur.
Sabine écoute la musique.

[ʧi] [ʧa]

la nuit — le fruit
la pluie — aujourd'hui
le parapluie — le nuage
huit — dix-huit

La nuit tombe, va au lit, Lili!

«Bonne nuit», dit Sabine à sa sœur Jeannine.

Gigi est arrivé aujourd'hui, le 18 février.

Prends ton parapluie, Lucie. La pluie commence. Regarde ce gros nuage gris!

* * *

Voici la souris
la souris qui rit,
la souris qui rit
le jour et la nuit
le dimanche le samedi
le vendredi le jeudi

le mercredi le mardi
et tout le lundi.

Oui c'est la souris
la souris qui rit.

A. Clair

— Qui fait tic tic tic
Sur mon parapluie?
— C'est la pluie
Tic tic tic!

Je vois la lune dans tes yeux.
J'en vois une, j'en vois une.
Je vois la lune dans tes yeux.
J'en vois une, j'en vois deux.

— Qui fait touc touc tac
dans les flaques d'eau?
— C'est encore la pluie
Touc touc tac!

Ne hurle pas
tu me casses les oreilles.
Ne hurle pas
surtout dans la rue.

G. Delaunay

Ne hurle pas
ton chat n'est pas perdu.

АУДИРОВАНИЕ

Unité 1

1. Je m'appelle Camille. Nous sommes six dans ma famille. J'ai un frère et deux sœurs. Mon frère s'appelle Claude et mes sœurs s'appellent Suzanne et Mireille.

Suzanne est petite. Elle a les cheveux blonds et les yeux noirs. Suzanne dessine le soleil. Claude et Mireille regardent la télé.

2.

— Bonjour, tu t'appelles comment?

— Bonjour, je m'appelle Agathe. Et toi, comment tu t'appelles?

— Je m'appelle Sylvain. Quel âge as-tu?

— J'ai 11 ans. Et toi?

— Moi, j'ai 12 ans.

— Vous êtes combien dans la famille?

— Nous sommes cinq: mon père, ma mère, mes deux frères et moi.

— Et moi, j'ai mon père, ma mère, mon grand-père, ma grand-mère et ma petite sœur Mélanie.

— Tu as une grande famille!

Unité 2

1. Ma cousine Gabrielle a 9 ans. Gabrielle aime l'école: à l'école il y a des copains et des copines. Gabrielle va à l'école à huit heures moins le quart. Aujourd'hui elle a quatre leçons: une leçon de géographie, une leçon de maths, une leçon d'histoire et une leçon de dessin. Après l'école Gabrielle rentre à la maison. Elle marche vite.

2.

— Coralie, tu regardes la télé?

— Non, maman. Je parle avec mes oiseaux, je regarde mes poissons. Quelle heure est-il, maman?

— Il est neuf heures et demie. Va faire ta toilette!

— Ça y est!

— Va vite au lit!

— Me voilà déjà au lit.

Unité 3

1. C'est samedi. C'est mon anniversaire. Nous sommes 9 à table: mon grand-père, ma grand-mère, mon père, ma mère, mon oncle, ma tante, mon cousin André, ma cousine Delphine et moi. Au dessert il y a des pommes, des bananes, des bonbons et un gâteau au chocolat avec des bougies. Je souffle les 11 bougies et j'ouvre mes cadeaux. Oh! Un stylo! Une belle robe! Un livre! Une poupée! Tout le monde dit: «Bon anniversaire, Sophie!» Nous dansons et nous chantons. Tout le monde est gai.

2.

- Salut, Marion!
- Salut, Noémie! Tu as un nouveau bonnet.
- Il fait froid aujourd'hui. Il gèle.
- Oui, en janvier il fait froid.
- Tu es triste. Ça va?
- Je suis malade. Je vais chez le dentiste.

Unité 4

1. Le matin je vais au magasin. Le vendeur, monsieur Pierre, dit: «Bonjour, Céline!» Je dis: «Bonjour, monsieur Pierre!» Il met dans mon panier 4 pots de yaourt, une bouteille d'eau minérale, un paquet de lait, 2 croissants, des mandarines et des tomates. Je vais à la caisse. Mademoiselle Amélie dit: «Merci, Céline!» — «Au revoir, mademoiselle Amélie!»

2.

- Caroline, je voudrais acheter une robe. Tu viens avec moi?
- Pas de problème, Virginie. Où est-ce que tu veux aller?
- Euh... à la petite boutique de la rue Mire.
- Ils ont beaucoup de belles robes.
- Oui. Et la vendeuse est la cousine de Stéphanie. Elle est très sympa.

3.

- Salut, Jeanne. Ça va?
- Salut, Didier. Oui, ça va. Et toi, ça va?
- Oh, oui, très bien, merci. Dis, Jeanne, je peux prendre ton livre d'histoire?
- Pourquoi?
- Je ne trouve pas mon livre. Je ne sais pas où il est.
- Pas de problème, Didier, tu peux le prendre.
- Tu es une bonne copine, Jeanne. Merci beaucoup. Mon frère et moi, nous voulons faire nos devoirs pour lundi.

- Vous faites aujourd'hui vos devoirs pour lundi? Tu es malade?
- Non, mais dimanche, c'est l'anniversaire de ma grand-mère.
- Ah!
- Toute la famille va dimanche chez mes grands-parents.
- Ah oui. Voici le livre.
- Merci, Jeanne.

Unité 5

1. Je m'appelle Karine et j'ai un petit chat. Il s'appelle Rou-doudou. C'est un chat angora. Il est très mignon. Je l'aime beaucoup, il est très gentil avec moi et ma sœur. Il aime jouer avec la balle. Je caresse mon chat et il me dit: «Miaou!» Il dort dans ma chambre.

2. Je m'appelle Chloé. J'ai chez moi beaucoup d'animaux: deux chiens, deux poissons et un lapin. Ma première chienne s'appelle Rustine, l'autre — Sidonie, mes poissons s'appellent Pablo et Picasso et mon lapin s'appelle Nestor. (Il mange beaucoup de salade et de carottes!) J'aime mes animaux! Sidonie est petite, c'est encore un bébé, elle est affectueuse!

3.

- Pascal, tu as un animal familier?
- Oui, Michel, j'ai un chien. Il s'appelle Boy. Il a trois ans. Je dis: «Bonjour, Boy!» et il me donne sa patte.
- Pas possible!
- Mais si! Il est très intelligent. Il aime le sport: il court, il saute, il nage. C'est mon ami fidèle.

4.

- Achetez des masques! Voici les masques des animaux!
- Je voudrais un masque de chèvre.
- Voilà, mademoiselle.
- Combien ça fait?
- Cinq euros.
- Voilà, monsieur.
- Merci, mademoiselle! Voilà de beaux masques! Achetez des masques!
- Vous avez un masque de loup?
- Voici, monsieur!
- Oh, quel beau masque! Combien ça fait?
- Sept euros, monsieur!
- Voilà, monsieur!
- Merci, monsieur! Au revoir! Achetez des masques! Achetez des masques!

Unité 6

1. Je m'appelle Jacques. Vous voulez savoir où j'habite? Vous prenez la première rue à droite. Vous allez tout droit. Ma maison est tout près du stade. Vous montez au deuxième étage. Vous sonnez au numéro 5 et j'ouvre la porte. Mais ne venez pas mardi ou samedi. Le mardi et le samedi je vais à la piscine, puis à l'école de musique: je joue du violon. Ma mère travaille au musée. Là il y a toujours beaucoup de visiteurs. Mais dimanche nous sommes chez nous. Vous pouvez venir dimanche!

J'ai une grande chambre. Les murs sont blancs et le plancher est jaune. Aux murs il y a des photos et des fleurs et sur l'étagère il y a des livres.

2. De nombreux touristes viennent dans notre ville. Ils s'arrêtent devant les monuments. Ils cherchent l'hôtel, la cathédrale. Ils demandent aux habitants:

- Pardon, madame. Le théâtre, s'il vous plaît?
- C'est à votre gauche.
- Je vais à pied?
- C'est à dix minutes.
- Merci, madame.

3.

- Pardon, monsieur! Où est la rue Lepic?
- La rue Lepic? Je sais pas!
- Et vous, madame? La rue Lepic?
- La rue Lepic? Attendez... Allez tout droit...
- Bon, madame, je vais tout droit.
- Puis tournez à gauche...
- Je tourne à gauche.
- Et puis, tournez à droite!
- Bon, madame! Je tourne à droite.
- Et alors... demandez à un passant!
- Oh! madame!

Unité 7

1. Je m'appelle Laura. Dans ma famille nous aimons beaucoup jouer au loto. Avec mes amis, nous jouons au football sur la plage ou au volley-ball. Mon frère aime jouer aux jeux vidéo et faire de l'ordinateur.

Le dimanche nos amis viennent chez nous. Après le déjeuner nous allons nous promener. Le soir je fais mes devoirs.

2.

- Dis, Didier, tu aimes la musique?
- Bien sûr, Caroline.

— Tu as beaucoup de disques?
— Oui, j'ai beaucoup de disques.
— Et qu'est-ce que tu as?
— Oh, de tout: blues, hip-hop, folk, pop et même musiques électroniques. J'ai un disque avec les chansons de Patrice Barbatunde. Il a 20 ans. Un chanteur, un auteur-compositeur, Patrice est tout cela!

— Oh là là, il est bien!
— Luc et François veulent venir l'écouter chez moi.
— Je peux venir aussi?
— Bien sûr. Les copains viennent vers cinq heures.
— Bon, à ce soir.
— A ce soir.

3. Hippolyte est venu chez son copain pour la première fois. Aux murs de la chambre de Rémi il y a des posters de groupes de rock. Il voit une guitare électrique.

— Tu joues de la guitare?
— Oui. Avec des copains, nous avons formé un groupe.
— Mais pourquoi tu ne parles jamais de ton groupe?
— Pfff... Tous mes copains aiment le rap! Et moi, j'aime le rock...
— Je peux venir vous écouter, un jour?
— Oui, bien sûr. Nous répétons tous les samedis.

4.

Deux clowns

Bom. — Bonjour, Bim!
Bim. — Bonjour, Bom! Ça va?
Bom. — Merci. Très bien!
Bim. — Tu as mangé un bonbon?
Bom. — Non, j'ai mangé une pomme.
Bim. — Tu as mangé une gomme?!
Bom. — Tu as faim?
Bim. — Deux kilos de pain?!
Bom. — Quel pain? Pas de pain!
Bim. — Il a mangé son copain!!! Oh! Oh! Oh!

Unité 8

1. Je m'appelle Cyril. Pour les vacances d'été je vais avec ma famille en Espagne et aussi en Italie. Je vais visiter Madrid, Rome et Venise. J'y vais avec mon chien. Je ne veux pas qu'il reste seul à la maison. C'est un labrador noir. Il aime jouer avec moi. Nous allons bien nous amuser.

2. Stéphanie passe ses vacances au bord de la mer. Tous les jours elle va sur la plage: elle se couche et regarde le ciel. Il

fait beau, le soleil brille. Quand il fait chaud, elle se baigne et fait du bateau. Souvent Stéphanie prend son sac à dos et va dans la montagne. Elle va revenir en septembre toute bronzée et la tête pleine de souvenirs.

3.

— Allô! C'est toi, Sophie? Ça va?

— Bonjour, Nicolas! Ça va, merci! Quel temps fait-il?

— Il a neigé toute la nuit, tout est blanc, mais il ne fait pas froid. Que fais-tu?

— Je lis un livre.

— Je vais à la fête. Viens avec moi. Veux-tu?

— D'accord, je viens avec toi. Tu es où?

— Non loin de ta maison.

— Attends-moi, je sors dans cinq minutes. Où sont Monique et André?

— Je sais pas. Alors je t'attends.

— J'arrive.

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

Цель этого раздела — помочь учителю в обеспечении начального этапа необходимыми для него наглядными пособиями. Учителю, во-первых, предлагается какой-то выбор, а во-вторых, техническая помощь, если он совсем не умеет рисовать.

Здесь приведены следующие 3 группы пособий:

1. Таблицы для запоминания важного грамматического материала, как, например, спряжение глагола в *présent*. Эти таблицы должны быть увеличены и экспонированы в классе на длительный срок.

2. Различные подстановочные таблицы для закрепления основного изученного в 5 классе грамматического материала.

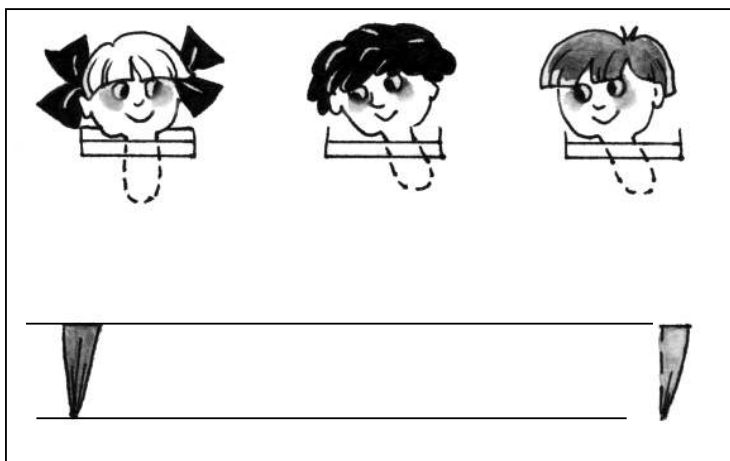
3. Серии рисунков и динамические картины с трансформируемыми отдельными частями, которые дают возможность активизировать в разных ситуациях одновременно и лексику, и грамматику.

Чем более разнообразен по технике используемый наглядный материал, тем эффективнее будет работа с ним, тем лучше будут конечные результаты.

Подстановочная таблица

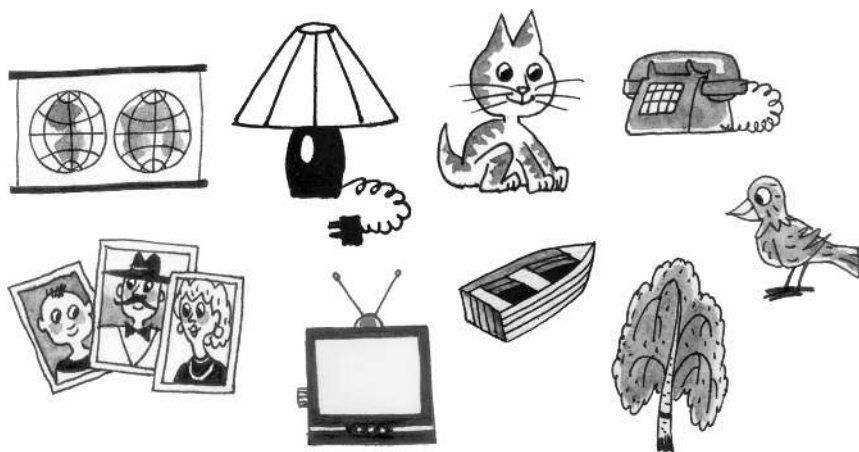
Qui est-ce?

Qu'est-ce que c'est? C'est...



В прорезях таблицы лица двух девочек и одного мальчика:
 C'est Nicole C'est Chantal C'est André Ce sont Nicole et
 Chantal
 C'est...

В бумажный карман вставляются рисунки:



Учитель, вставляя в бумажный карман рисунки, одновременно указывает на один из портретов, и ученики конструируют ответы на вопросы:




Qui est-ce?

C'est Nicole.
 C'est Nicole et Chantal.
 C'est André.
 Ce sont André et Chantal.

Qu'est-ce que c'est?

C'est la carte de Nicole.
 C'est la lampe de Nicole.
 C'est le chat de Nicole.
 C'est le téléphone de Nicole.
 Ce sont les photos de Nicole.
 C'est la télé de Chantal.
 C'est l'oiseau de Chantal.
 C'est le bouleau de Chantal.
 Ce sont les roses de Chantal.
 C'est le parachute d'André.
 C'est le bateau d'André.
 C'est l'oiseau d'André.
 C'est le panier d'André.









Подстановочная таблица на impératif и определённый артикль

	<p>Cherche...</p> <table border="1" data-bbox="487 346 899 404"> <tr> <td style="width: 150px; height: 35px;"></td> <td style="width: 100px; height: 35px;"></td> </tr> </table>		
	<p>Cherchez...</p>		
	<p>Cherchons...</p>		

В первый (длинный) карман вставляются карточки с глаголами в инфинитиве *allumer, dessiner, regarder*.
Во второй вставляются картинки:



Article indéfini et défini (подстановочная таблица)

C'est		panier	panier de Pauline
		photo	photo de Claude
Ce sont		crayons	crayons du professeur
		lampe	lampe du médecin Moteur
Voilà		bottes	bottes de Nadine
		château	château de la Blanche-Neige
		vélo	vélo de Gérard
		écharpe	écharpe de Thomas

Voilà un panier. C'est le panier de Pauline.

Подстановочная таблица на дифференциацию местоимений ils — elles



Où sont Marc et Adèle?
Ils sont à Paris.

Suzanne et Nicole (à Nice)
Marc et Jean-Claude (à la bibliothèque)
Maman et Sophie (au cirque)
Pierre et Catherine (au magasin)
Chantal et Claudine (au théâtre)
Ton papa et ton frère (à l'école)

Работа может проводиться с помощью наборной кассы.

Bal masqué (закрепление глагола être)

По приведённым образцам готовится комплект масок на палочках (типа лорнета). К доске приглашаются ученики группами по 2—3 человека. Они берут на учительском столе любые понравившиеся им маски и, глядя на модель, написанную на доске (или на специально приготовленном плакате), разыгрывают микродиалоги.

— Je suis Cosette. Et qui es-tu?
— Je suis...

*

— Je suis Gavroche, tu es Cosette. Et qui est-il (elle)?
— Il est...

*

— Nous sommes Athos et Aramis. Et qui êtes-vous? (или Et qui sont-ils?)

— Nous sommes... (Ils sont...)

*

— Vous êtes Tytyl et Mytyl?

— Oui, nous sommes Tytyl et Mytyl. Et toi, qui es-tu?

— Je suis...

*

— Ils sont la Lune et le Soleil?

— Oui, ils sont la Lune et le Soleil. Et toi, tu es un oiseau?

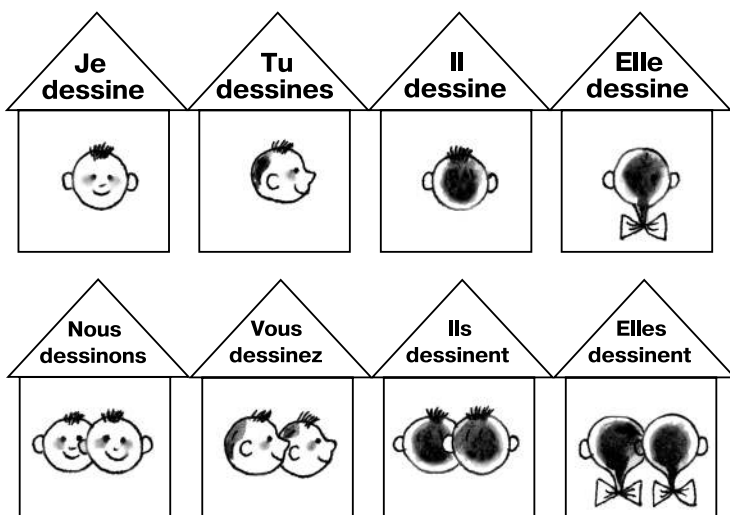
— Non, je suis...



Présent правильных глаголов (таблица для запоминания)

(Она должна подольше повисеть в классе над доской.)




Эта таблица вытянется в улицу с 8 домиками. На крыше — местоимение с глаголом в нужной форме, в окошке — символическое изображение грамматического лица. Обратите внимание детей на то, что, хотя окончания в настоящем времени у глаголов почти все разные (мы их выделим рамочкой), произносятся они почти все одинаково. Только два лица — 1-е и 2-е мн. числа — произносятся не так, как остальные, поэтому мы и покрасим их домики в розовый цвет, а все остальные будут у нас жёлтые.



Présent

Рисунки для тренировки с помощью магнитной доски или фланелеграфа.

Символические значки, обозначающие глаголы

regarder  dessiner  chercher 

Символические значки, обозначающие грамматическое лицо:

1-е л. ед. ч.



1-е л. мн. ч.



2-е л. ед. ч.



2-е л. мн. ч.



3-е л. ед. ч.



3-е л. мн. ч.



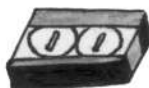
ж. р.

м. р.

м. р.

ж. р.


Рисунки, расположенные в беспорядке на фланелеграфе или магнитной доске:



Учитель помещает сверху на магнитной доске с рисунками символический значок, обозначающий один из трёх глаголов. Затем он берёт на своём столе один из символов грамматического числа (они наклеены на длинные линейки) и указку. Достаточно ему теперь указкой коснуться одного рисунка, и класс хором (или вызванный ученик) строит нужную фразу.

Например, сверху на магнитной доске закреплён значок



, в руках у учителя символ . Он касается указкой рисунка «тюльпан» и получает фразу «Vous regardez une tulipe», «рыба» — «Vous regardez un poisson» и т. д. Стоит

сменить символ на



, и, следуя за движениями указки,

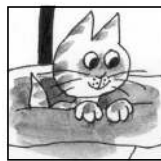
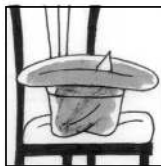
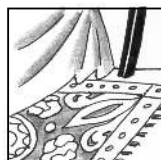
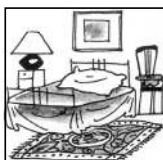
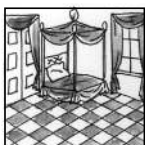
рождаются: фразы: «Je regarde un chapeau», «Je regarde un disque», «Je regarde une trousse», а если значок

заменяется значком **?**, фразы трансформируются: «Je cherche un stylo», «Je cherche une chambre» и т. п.

Серии картинок для закрепления оборота **il y a**

Для этих картинок хорошо подготовить картонный планшет с уголками.

Вся серия в нужной последовательности сразу заправляется в планшет. Учитель показывает верхнюю картинку и произносит фразу-импульс: «Dans ce bois, il y a un château».



Потом он вынимает первую картинку из планшета, дети видят вторую картинку и легко строят следующую фразу по образцу фразы-импульса: «Dans ce château, il y a une chambre».

И дальше:

Dans cette chambre, il y a un lit.
Sous ce lit, il y a des chaussures.
Dans une chaussure, il y a une petite souris.

Фразы ко второй серии:

C'est une maison.
Dans cette maison, il y a une chambre.
Dans cette chambre, il y a un tapis.
Sur ce tapis, il y a une chaise.
Sur cette chaise, il y a un chapeau.
Dans ce chapeau, il y a un chat.

Dans ma maison, tout est rouge...

Комплект картинок для закрепления женского рода прилагательных.

Используя наши рисунки, надо приготовить 5 наборов:

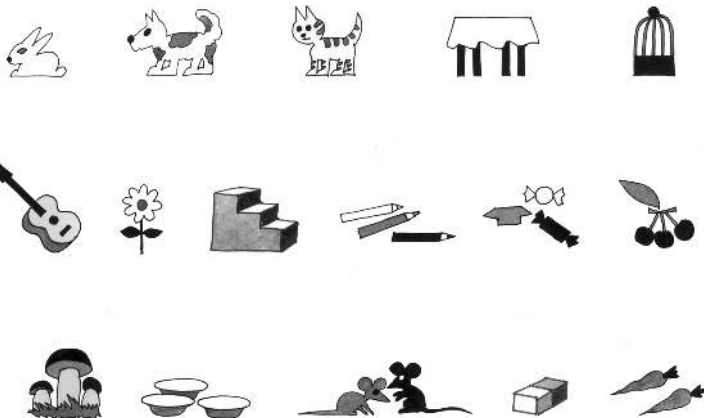
- 1) набор, в котором все предметы красные;
- 2) набор, в котором те же предметы вырезаны из зелёной бумаги;
- 3) набор из белых предметов;
- 4) набор, в котором все предметы маленькие;
- 5) набор, в котором все предметы большие.

Взяв, например, зелёный набор, учитель начинает:

Dans ma maison, tout est vert:

l'escalier est vert
le tapis est vert
la gomme est verte

la guitare est verte
les bonbons sont verts
les souris sont vertes...



Дети продолжают хором или по очереди называть предметы, изображение которых им показывают. Аналогичная работа в быстром темпе проводится и с другими наборами.

On joue à cache-cache

(предлоги и наречные обороты пространства)

На плотной бумаге изобразите контурно комнату: окно с занавесками, у окна диван, рядом буфет, перед диваном на ковре стол и стулья. С помощью аппликации сделаем нашу комнату весёлой и нарядной. Для аппликации, помимо цветной бумаги, можно использовать кусочки обоев, обёртки от шоколада, лоскутки ткани и другие ярко окрашенные материалы, которые легко приклеиваются. Створки буфета надо аккуратно прорезать, чтобы они открывались, а сзади подклеить коричневый прямоугольник. На стол приклеим разноцветную скатерть — так, чтобы нижний край её легко поднимался. Занавески справа и слева от окна и ковёр перед диваном тоже подклеиваются только одним краем. Теперь приклеим наш рисунок на плотный картон и сделаем прорезы на мебели, на ковре и т. д., в которые будем вставлять фигурки. Осталось только увеличить, раскрасить, наклеить на картон и вырезать фигурки двух мальчиков и девочки — и можно приступать к игре-упражнению. Один ученик приглашается к доске. Он должен закрыть глаза и отвернуться, пока учитель или кто-нибудь из класса помогает картонным игрокам спрятаться, расставляя фигурки в прорезях. Для этого у нас есть такие позиции:

sur le buffet

dans le buffet

derrière le buffet (при этом створка открывается и прячет фигурку)

sous la table (фигурку прикрывает скатерть)

devant le divan, sous le tapis

à gauche de la fenêtre

à droite de la fenêtre (фигурка прячется за занавесом)

Теперь вызванный ученик открывает глаза, отыскивает спрятанные фигурки и говорит по-французски, где именно расположена каждая фигурка.



Парные картинки на passé composé

Учитель показывает детям цветную картинку (мальчик ест яблоко) и комментирует её: «Il mange une pomme», а затем демонстрирует парную к ней (огрызок яблока на тарелке) и показывает, как следует построить комментарий в passé composé: «Il a mangé la pomme». Обе фразы записываются на доске в качестве образца.

Дальше учитель комментирует только первую картинку, а вторую из парных картинок дети комментируют сами, при этом ставят глагол в своей фразе в passé composé.



Il mange une pomme.



Il dessine un tigre.



Il achète un vélo.



Il parle au téléphone.



Il donne à Claude son chien.



Il ferme son parapluie.



Il décore l'arbre de Noël.



Il patine.



Il écrit son devoir.





Il lit des contes.



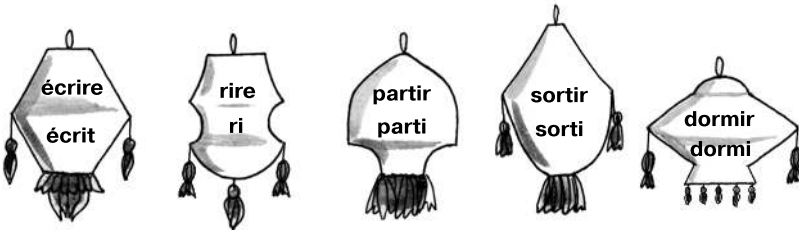
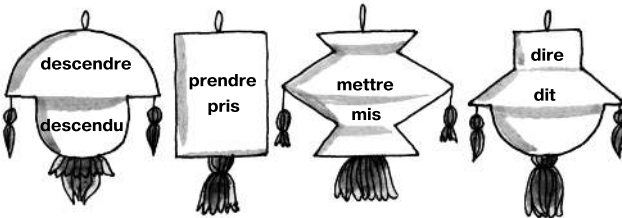
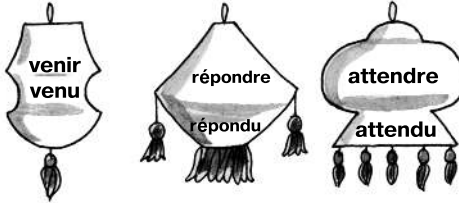
Il fait un tabouret.



Il ouvre la fenêtre.

Китайские фонарики для запоминания participe passé неправильных глаголов

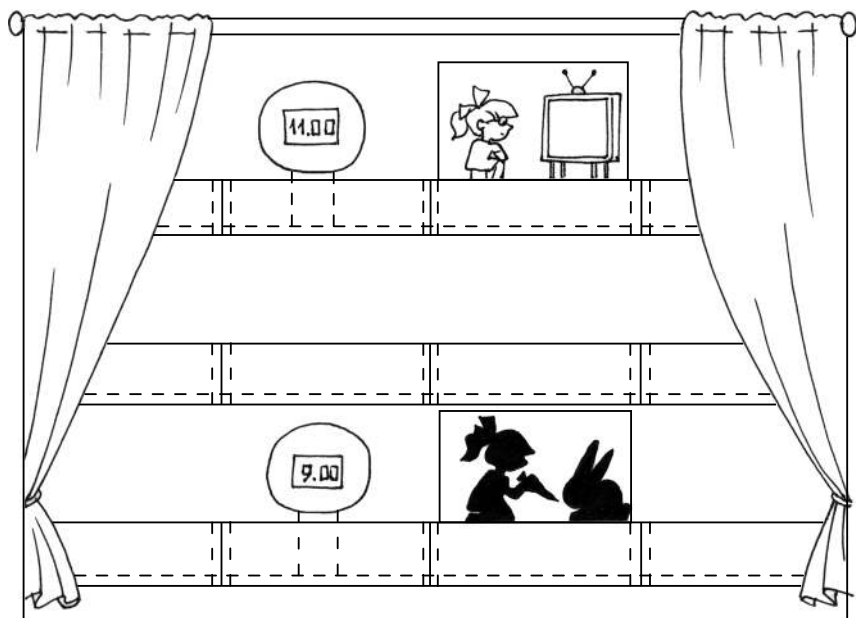
Чтобы формы *participe passé* неправильных глаголов прочно запомнились, надо, чтобы они какое-то время повисели в классе над доской, куда можно будет, строя фразу в *passé composé*, выполняя упражнения, заглянуть в случае надобности. Укрепите над доской проволоку или леску и разместите на ней вырезанные из картона или плотной бумаги цветные фонарики с нужными формами.



Подвесной театр для работы над passé composé

Для некоторых грамматических и ситуативных упражнений хорошо сделать трёхэтажный подвесной театр (типа используемой в младших классах наборной кассы для букв и слогов), который будет постоянно висеть рядом с доской и не раз пригодится вам на разных этапах урока. К его изготовлению можно привлечь учеников и их родителей, и, если театр красиво оформить, он будет не только функциональным, полезным, но и декоративным элементом обстановки вашего кабинета. Он может быть сделан из прикреплённой к картону или фанере ткани с тремя неглубокими карманами, идущими горизонтально по всей его длине, или из фанеры с тремя узкими деревянными планками. Фигурки, картинки, декорации наклеены на картон и вырезаны по контуру, снабжены небольшой подставочкой внизу, которая будет закрепляться в кармане или на деревянной планке.

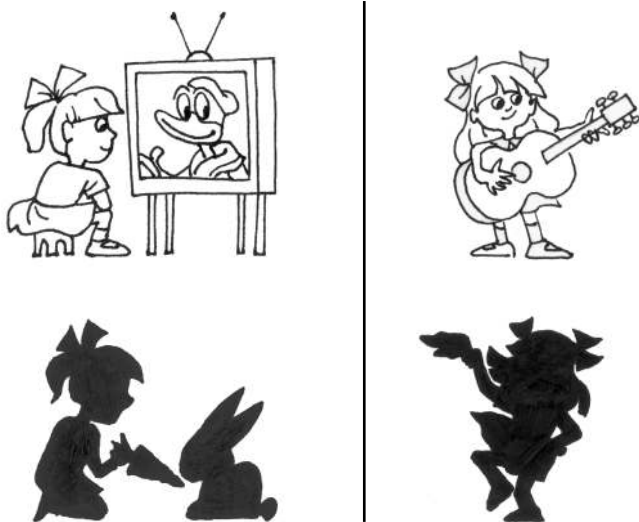
Размером примерно с ватманский лист, наш навесной театр может иметь красивый раздвижной занавес, а сбоку и снизу его могут украшать фигуры знакомых ребятам французских литературных героев. Одним из частных случаев использования нашего подвесного театра может быть работа над активизацией passé composé.

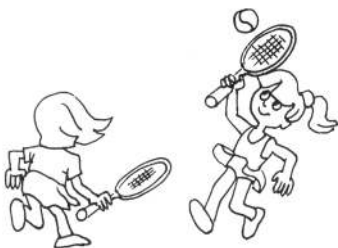
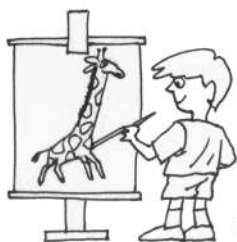


В верхнем кармане размещается циферблат с крупно написанной цифрой 11, обозначающей время. Закрепляя его, учитель говорит: «C'est dimanche. Maintenant, il est 11 heures». Рядом с циферблатом появляется цветная картинка «Девочка смотрит мультфильмы», и учитель говорит: «Hélène regarde la télé (или des dessins animés)». Затем в нижнем ряду появляется второй циферблат с цифрой 9, при этом учитель спрашивает: «Qu'est-ce qu'elle a fait à 9 heures?» В ответ на этот вопрос появляется рядом с циферблатом картинка-силуэт «Девочка даёт кролику морковку», и звучит фраза: «Elle a donné une carotte à son lapin».

А дальше работа идёт так: циферблаты остаются, а картинки меняются. На каждой паре картинок новый персонаж, которому дети сами придумывают имя и тут же говорят, что он делает в 11 часов и что делал в 9 часов.

В слабом классе учитель сперва сам показывает и комментирует все картинки, а потом предлагает детям повторить, глядя на эти же картинки, кто что делает сейчас и делал раньше.

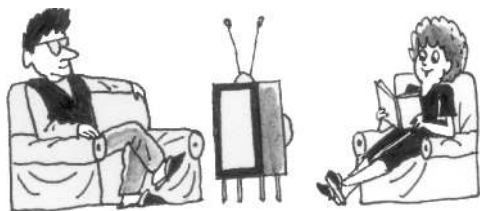


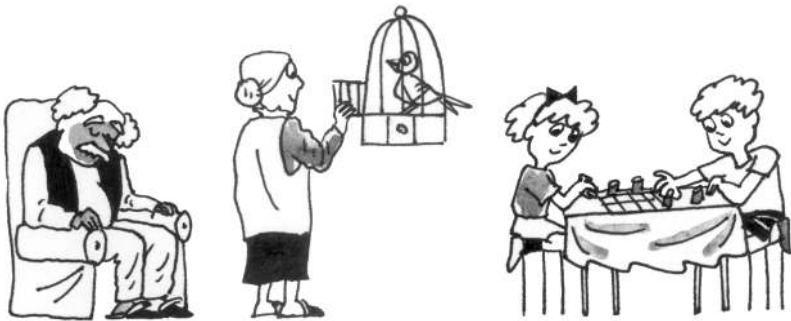




Приводим ещё 2 серии рисунков для работы с подвесным театром.

1. La famille de Claire





2. Au magasin



Варианты наглядных пособий

1. Quatre clowns



Наглядное пособие для повторения прилагательных, обозначающих цвет, готовится методом аппликации. На плакате четыре клоуна — два с овальными шариками, два с круглыми. Для одежды используется бумага разных цветов, и шарики у клоунов разного цвета. У одного клоуна все детали должны соответствовать описанию, которое делает по-французски учитель. Ученикам предлагается, прослушав описание, сказать, который из четырёх клоунов Макс.

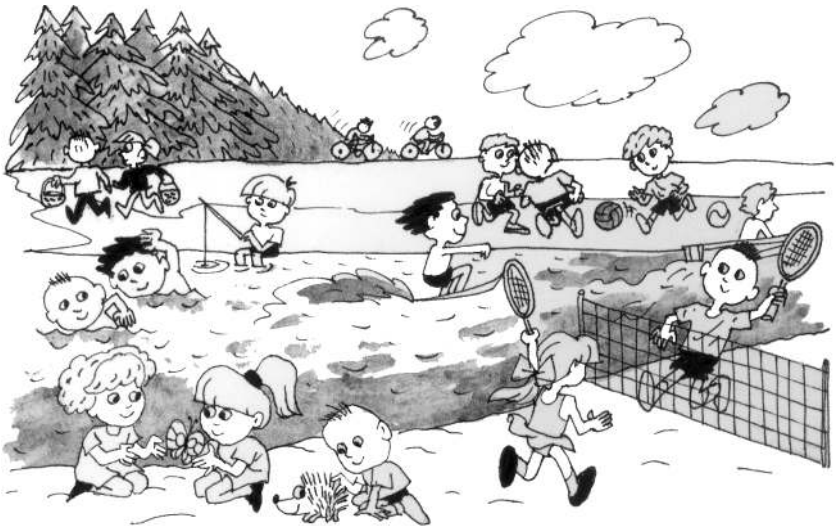
Il y a quatre clowns dans notre cirque. Le clown Max a des cheveux noirs, des yeux verts, un gros nez rouge et des dents très, très blanches. Max porte un petit masque blanc. A la main droite il a un ballon bleu. Son ballon est rond. Sur la tête Max porte un petit chapeau vert avec un pompon rouge. Son costume est rouge et bleu. Ses chaussures sont vertes, elles ont des pompons jaunes. Max est toujours gai. Tous les enfants rient quand ils voient Max.

Montre le clown Max!

2. Les saisons de l'année



En hiver, nous avons patiné.
Et qu'est-ce que nous avons fait encore?



C'est l'été. Nous partons en vacances.
Qu'est-ce que nous allons faire?

DICTIONNAIRES

UNITÉ 1

Dictée

Tom est clown. Sa famille n'est pas grande: papa, maman et deux frères. Tom aime regarder la télé et dessiner des images. Il dessine très bien. Son frère Auguste est jongleur.

Tom a encore un frère. Il s'appelle François. François est acrobate. Tout comme ses frères, il aime le cirque.

UNITÉ 2

Dictée

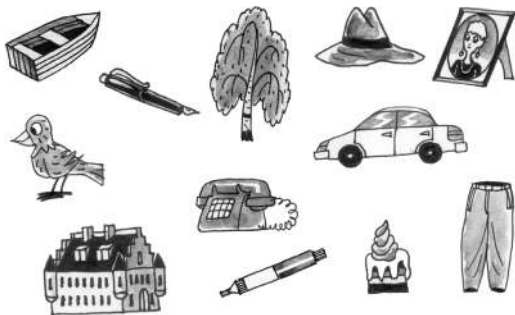
Qui chante sur le bouleau? C'est un petit oiseau.

Le chat regarde l'oiseau et dit: «L'oiseau chante bien. Moi aussi. Chante, l'oiseau, chante!» Michel dessine l'oiseau et le chat. C'est le bateau de Michel. Il dessine aussi le soleil et la Seine.

UNITÉ 3

Dictée en images

Дети получают перед диктантом примерно такую инструкцию: «Вспомните, как называется всё, что вы видите на картинках. Запишите только те слова, в которых есть буквосочетание **eau**. Не забудьте про артикли!»



UNITÉ 4

Dictée de mémoire «Photographie les phrases»

Дети несколько раз читают вслух написанные на доске 7 фраз. При этом учитель обращает их внимание на разные формы глагола être в единственном и множественном числе,



на артикли и окончание s у существительных во множественном числе. После того как дети по предложению учителя мысленно «сфотографируют» текст, он стирается. Учитель быстро рисует на доске кроки в качестве опор для памяти. Рисуя, он проговаривает текст. Дети хором произносят все 7 фраз, глядя на кроки, после чего им предлагается записать

текст по памяти. Лучше использовать для такого диктанта интерактивную доску, если она есть в школе.

C'est une cerise. C'est Denise.
Ce sont les cerises de Denise.
C'est un vase.
Ce sont des vases.
Un vase de cerises!
Que c'est bon, un vase de cerises!

Dictée

«Il fait beau!» chante l'oiseau. L'oiseau est sur le bouleau.
Le bateau de Bruno est rose. Il est sur l'eau, le bateau de Bruno.

Bruno dessine sa sœur Annette. Annette a un beau chapeau avec des cerises rouges. Bruno prend ses feutres et dessine Annette, son chapeau et son panier.

Dictée «Un dessin — un mot»

Ученики делают примитивные, схематичные зарисовки под диктовку, потом подписывают свои рисунки:

a) un stylo, une lampe, une trousse, une orange, une photo, un kangourou, une montre, un château français, un chauffeur;

b) une robe, un bouleau blanc, un vélo, une dent, un bonnet avec deux pompons, un alphabet, une gomme blanche, un lit, un cirque, un poisson.

Dictée visuelle

Текст написан на обычной или интерактивной доске. Дети про себя читают его, фразу за фразой. Дав группе некоторое время на чтение первой фразы, учитель стирает её и предлагает детям записать её в тетрадях. Так же идёт работа над второй, третьей и всеми остальными. Рисунок всё время остаётся в поле зрения детей.



Regarde cette photo. C'est Philippe dans sa chambre. Il parle au téléphone. C'est son chat Pompon. Pompon chante sa belle chanson.

UNITÉ 5

Dictée «Demi-lettres»

Текст заранее написан на доске, и нижняя (или верхняя) половина букв стёрта. Ученикам предлагается списать текст, восстанавливая недостающие элементы букв. Можно использовать интерактивную доску. При этом половина текста прикрывается шторкой.

J'ai une belle collection de timbres.
Il est sympa, le lapin de Julien.
Sandrine joue avec sa poupée.
Dans ma maison il y a beaucoup de fleurs.

Dictée

Mardi, la chèvre prend son panier et va au magasin. Le magasin est devant l'école, rue des Papillons. La chèvre marche vite. A 4 heures, elle arrive au magasin. Elle achète un kilo de pain, un chou et des fruits. Elle achète aussi une bouteille de limonade. Elle paye 18 euros à la caisse. Ce n'est pas cher.

Dictée

Toute la famille cherche mon chat Pompon. Il est dans le chapeau de maman? Non! Il est derrière l'armoire? Non! Nous cherchons Pompon dans tous les coins de la pièce. Je cherche mon chat près du fauteuil de la grand-mère. Je cherche Pompon sous le journal de papa. Pompon, où es-tu? Le voilà, notre Pompon. Il mange la crème sur la table de la cuisine. Il a faim.

UNITÉ 6

Dictée de mémoire «Photographie les phrases»

Ученикам предлагается несколько раз прочитать вслух написанные на доске фразы. При чтении надо обратить внимание класса на то, что эти фразы объединяет: во всех трёх глагол стоит в *passé composé*. Предложив ученикам мысленно «сфотографировать» фразы, учитель стирает всё написанное, и дети должны записать все фразы в своих тетрадях по памяти.

Lisette a acheté des guirlandes pour l'arbre de Noël.

Nous avons mangé des pommes et des noix.

J'ai joué au loto avec mon copain Toto.

Dictée

Notre ville est petite. Nous aimons beaucoup ses rues, ses boulevards et ses parcs. Les maisons sont blanches, roses, bleues et beiges. Elles ne sont pas hautes. Près de chaque maison il y a un beau jardin. Sur la place centrale, on voit beaucoup de fleurs de toutes les couleurs. Nous allons souvent au stade. Notre ville a trois cinémas et un théâtre de marionnettes. C'est une très belle ville.

Dictée «Un mot — un dessin»

la marionnette, la maison, le cheval, le théâtre, la gare, la poste, la boîte aux lettres, le marché, le jardin, l'autobus; le stade, le bassin, la bibliothèque, l'âne, le musée, le boulevard, le château, le ballon, la balle, l'arbre

UNITÉ 7

Dictée

Mon chat Minouche est très drôle. Il aime jouer avec sa petite balle. Il est mignon, mon chat. Après le jeu, il dort sur sa chaise.

J'ai encore un singe et une tortue. Le singe ouvre les portes. Il cherche des bananes. Mais nous n'avons pas de bananes! Et la tortue aime la salade. Elle se promène avec sa maison.

Dictée «Demi-lettres»

Ma sœur Evelyne aime faire la cuisine. Ce matin, nous avons acheté des légumes et des fruits. Avec des tomates, des petits pois et des œufs, elle préparera une belle salade. Comme dessert, nous aurons une compote de cerises, une tarte aux pommes et une crème à la fraise.

UNITÉ 8

Dictée en images

Regarde les images, écris les mots:



la ville, la fille, le soleil, la bouteille, la feuille,
une luge, une boule de neige, une glace, un singe, une gare,
le pain, la chaise, la fraise, le lait, la maison,
la saucisse, le hérisson, l'hirondelle, la balle, le tunnel,
le mur, le pull, la jupe, les chaussures, le parapluie

Dictée visuelle

C'est le printemps, une belle saison. Il fait beau. Partout il y a déjà beaucoup de fleurs. En hiver, nous avons patiné. Nous avons fait du ski.

Maintenant, c'est fini. Encore quinze jours, et les grandes vacances commencent. En été, je nage avec plaisir, je fais du vélo. Et puis vient l'automne avec ses pluies et ses vents. Je n'aime pas quand il pleut. Mais ne pensons pas à l'automne, c'est encore loin.

Dictée «Un mot — un dessin»

les jeux vidéo, les glaces, la montagne, le musée, le vélo, le poisson, le printemps, le cinéma, le nuage, la lettre; carré, rond, l'été, l'hirondelle, le bonbon, le tennis, le cirque, la mer, l'automne, le pays

Dictée «Photographie les phrases»

Zoé aime la mer et les montagnes.

J'adore le football, mais je n'aime pas du tout les patins à roulettes.

Henri déteste la soupe aux choux.

Vous préférez les pommes ou les oranges?

Nous préférons les fraises.

Dictée visuelle

Ma cousine Zoé va au bois. Elle cherche des champignons. La pluie commence. Zoé ouvre son parapluie.

Zoé aime dessiner. Elle dessine son gros chien Azor sur le gazon. Azor regarde des coccinelles et des papillons. Il donne la patte à Zoé. Zoé dessine très bien. Elle dessine le père de Maxime. Il est chauffeur de taxi.

СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

1. Le Louvre. Лувр. Бывшая резиденция французских королей. В XVI веке Франциск I положил начало коллекции произведений искусства, ставшей позднее одной из самых известных в мире. 10 августа 1793 года галерея Лувра была открыта для посещения широкой публике, и началась история Лувра как музея. Фонды музея постоянно пополняются, в них насчитывается около 400 000 экспонатов. Здесь находится самая известная коллекция западного искусства со времён античности до XIX века. В залах Лувра представлены различные живописные школы: французская, итальянская, голландская и фламандская, демонстрируются произведения Давида, Делакруа, Эль Греко, Энгра, Рембрандта, Ватто, Рубенса. Здесь хранится шедевр Леонардо да Винчи «Джоконда» («Мона Лиза»). В Лувре находятся самые известные древнегреческие статуи: Венера Милосская (Vénus de Milo) и Ника Самофракийская (Victoire de Samothrace). Стекланная Пирамида высотой в 23 м, воздвигнутая в 1981 году, находится во дворе Лувра, который носит имя Наполеона.

2. La Tour Eiffel. Эйфелева башня. Символ столицы Франции. Была построена по случаю открытия в Париже в 1889 году Всемирной выставки. Её автор — инженер Гюстав Эйфель (Gustave Eiffel). Высота башни без антенны — 300 м, её ажурная конструкция состоит из трёх этажей. Первая платформа находится на высоте 57 м, вторая — на высоте 115 м, третья — на высоте 274 м. На каждом этаже туристы могут отдохнуть и полюбоваться уникальной панорамой Парижа.

3. Les Champs Élysées. Елисейские Поля. Главный и самый красивый проспект Парижа соединяет площадь Согласия и площадь им. Шарля де Голля (площадь Звезды). В перспективе он продолжается до Большой Арки (La Grande Arche) в районе Дефанс (Défense), современном квартале из небоскрёбов, построенных из стали и стекла. На Елисейских Полях находится Елисейский дворец — резиденция президента Французской Республики. Широкие тротуары проспекта — любимое место для прогулок туристов, здесь их ждут самые роскошные магазины, многочисленные кинотеатры, кафе и рестораны.

4. Place de la Concorde. Площадь Согласия. В центре площади возвышается обелиск, привезённый из храма еги-

петского города Луксор, дар королю Луи-Филиппу от паши Магомета-Али. Обелиску более 3300 лет. Это монолит высотой в 23 м. Украшающие его иероглифы повествуют о славных подвигах фараона Рамзеса II. По обе стороны от обелиска расположены два великолепных фонтана наподобие фонтанов, которые находятся на площади Святого Петра в Риме. Фонтаны украшены аллегорическими изображениями водной стихии. Площадь построили в честь Людовика XV. Позже она приобрела печальную славу: здесь под ножом гильотины пали головы Людовика XVI и королевы Марии-Антуанетты, Дантона и Робеспьера, известных деятелей Французской революции. Окаймляют площадь восемь статуй, олицетворяющих главные города Франции.

5. L'Arc de Triomphe. Триумфальная арка. В верхней части Елисейских Полей расположена площадь им. Шарля де Голля (площадь Звезды), от которой, словно лучи, расходятся двенадцать улиц. Посередине площади находится величественная Триумфальная арка, которую Наполеон приказал возвести в честь своей армии. Строительство велось с 1806 по 1836 год. Высота Триумфальной арки — 50 м, ширина — 45 м. Арка украшена барельефами. Автором самого известного — «Марсельезы» — является Франсуа Рюд (François Rude). С 1920 года под аркой находится Могила Неизвестного Солдата и горит Вечный огонь.

6. La Loire. Луара. Самая длинная река Франции. Её протяжённость составляет 1020 км. Луара берёт начало на востоке Центрального Массива, впадает в Атлантический океан. Её живописные берега покрыты лесами, лугами, садами и виноградниками. В долине Луары расположены замки XV и XVI веков, бывшие резиденции французских королей и их вельмож. Самые известные из них: Амбуаз, Блуа, Азей-ле-Ридо, Шенонсо, Шамбор.

7. Bordeaux. Бордо. Главный город департамента Жиронда, славящегося своими виноградниками, один из всемирно известных центров виноделия, расположен в 557 км к юго-западу от Парижа.

8. Le château de Biron. Замок Бирона. На юго-западе Франции в долине реки Дордонь в начале XII века был возведён великолепный замок. К строениям феодальной эпохи в XVI веке добавились изящные постройки эпохи Возрождения. В верхней части часовни находится семейная усыпальница, в нижней части располагается приходская церковь. Замок находился во владении многих поколений семьи Гонто-Биронов (Gontaut-Biron) до 1978 года, когда был выкуплен департаментом. В настоящее время в нём ведутся реставрационные работы. Летом на территории замка устраиваются театрализованные представления на исторические сюжеты.

9. Alexandre Dumas. Александр Дюма (1802—1870), французский писатель-романист. Самые известные романы: «Три мушкетёра», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон», «Королева Марго». Его сын, Александр Дюма (1824—1895), дебютировал как романист, затем посвятил себя театру. Самое известное произведение Александра Дюма-сына — «Дама с камелиями».

10. L'Opéra de Paris (l'Opéra Garnier). Французская Опера. Архитектурный шедевр середины XIX века. На фасаде представлены декоративные элементы, характерные для той эпохи. Интерьер также отличается роскошью: парадная лестница сделана из белого мрамора, потолок в зрительном зале расписан Марком Шагалом в 1966 году. В настоящее время называется по имени архитектора — Опера Гарнье.

11. Le métro de Paris. Парижское метро. Первая линия парижского метро была открыта во время работы Всемирной выставки в 1900 году. Тринадцать линий метро обслуживают Париж и ближайшие пригороды. Вход в метро легко узнаваем по характерному логотипу (заглавная буква М, вписанная в окружность) или же по оформлению в стиле модерн. Метро является самым быстрым и дешёвым видом транспорта. У входа на каждую станцию вывешен план квартала. Первые поезда метро выезжают из депо в 5.30 утра и возвращаются в него в 1.15 ночи. В составе поезда находятся вагоны одного класса.

12. Шесть парижских международных вокзалов, среди которых вокзал Сен-Лазар (gare Saint-Lazare) и Лионский вокзал (gare de Lyon), обслуживают также и пригороды столицы. На панно представлены расписания движения поездов, номера поездов и платформ. В распоряжение пассажиров предоставляются тележки для перевозки багажа. В справочных бюро вокзалов можно узнать информацию об отелях, заказать билет на спектакль. Билеты на пригородные поезда можно купить в автоматических кассах. Прежде чем войти в поезд дальнего следования, необходимо прокомпостировать билет. Компостеры красного цвета находятся на перроне вокзала у выхода к поездам. В поезде во время поездки контролёру необходимо предъявить прокомпостированный билет, в противном случае придётся уплатить штраф. Железная дорога Франции (SNCF) предлагает различные виды скидок на билеты. Льготами при покупке билетов пользуются дети, пожилые люди, супружеские пары, семьи с детьми, студенты, пассажиры, покупающие билеты в оба конца на расстояние в 1000 км и более.

13. Le mont Saint-Michel. Гора Святого Михаила. У северо-западного побережья Франции в бухте Святого Михаила возвышается маленький скалистый остров. В VIII веке

епископ Авраншский выбрал его для строительства аббатства для небольшой общины монахов-бenedиктинцев. Аббатство представляет собой гармоничное сочетание готического и романского стилей, шпиль его увенчан изображением Святого Михаила. Остров, соединённый с побережьем дамбой, является местом паломничества туристов.

14. Marseille. Марсель. Главный город департамента Буш-дю-Рон расположен на Средиземном море, в 774 км к югу от Парижа, в глубине бухты, окружённой скалами из известняка ослепительно белого цвета. Основан в VI веке до н. э. греческими мореплавателями. Главный торговый порт Франции. Город имеет свой особенный колорит.

15. Versailles. Версаль. Версаль расположен в 23 км к юго-западу от Парижа. До 1624 года, когда Людовик XIII построил в нём маленький охотничий замок, был скромной деревушкой. В 1682 году Людовик XIV, провозгласивший себя Королём-Солнцем, переехал в Версаль. Замок принял свой современный вид к 1690 году после долгих и сложных работ по его переустройству под руководством архитекторов Лебо и Ардуэна-Мансара. Зеркальная галерея вся залита светом, так как её высокие окна отражаются в расположенных напротив зеркалах. Создаётся впечатление, что зелень парков и спокойствие садов проникают внутрь дворца. Сады и парки элегантногеометрического стиля, получившего название «французский», разбиты по чертежам Ленотра. Большой известностью пользуется расположенный на территории Версаля бассейн Аполлона: из водной глади выходит колесница бога Аполлона, запряжённая четвёркой лошадей.

16. Le Bois de Boulogne. Булонский лес. Большой парк, остаток лесного массива Руврэ, находится в XVI округе Парижа. Ранее это было место для дуэлей и прибежище для изгнанников. Уже более ста лет парк с его озёрами, ипподромами, спортивными клубами является любимым местом отдыха парижан.

17. Le jardin des Tuileries. Сад Тюильри. Созданный в 1564 году, как и не сохранившийся до нашего времени дворец, сад Тюильри является частью парковой зоны, простирающейся от Лувра к Гран Пале и Елисейским Полям. В 1664 году Андре Ленотр, садовник Людовика XIV, сделал из него шедевр классического паркового искусства.

18. Le jardin du Luxembourg. Люксембургский сад. Был разбит в 1617 году, является прекрасным образцом сада на французский манер. В 1613 году Мария Медичи купила Люксембургский дворец и несколько близлежащих особняков. С 1879 года в Люксембургском дворце находится Сенат.

19. Claude Monet (1840—1926). Клод Оскар Моне, французский живописец, родился в Париже. От названия его

картины «Впечатление. Восход солнца» произошло название течения в живописи — «импрессионизм», типичным представителем которого он является.

20. Auguste Renoir (1841—1919). Огюст Ренуар, французский художник-импрессионист, график, скульптор, родился в Лиможе. Прославился портретной живописью. Его знаменитая картина «Купальщица» находится в Лувре.

21. Henri Matisse (1869—1954). Анри Матисс, родился в Като. Французский живописец, график, скульптор, мастер декоративно-прикладного искусства, главный представитель французских фовистов — «диких». Для фовизма характерно свободное использование разнообразных художественных приёмов. Фовисты пишут, не смешивая краски, кладут их на холст сильным пластичным мазком или, как это свойственно Матиссу, лёгким прикосновением кисти к холсту («Терраса П. Синьяка в Сен-Тропезе», «Нимфа и сатир», «Музыка»). В последние годы жизни занимался также коллажами («Грусть короля», 1952).

22. Henri Rousseau (1844—1910). Анри Руссо, французский живописец, известный под именем «таможенник Руссо». Оригинальная манера письма роднит его с примитивистами XV века и народными художниками XX века. Картина А. Руссо «Муза, вдохновляющая поэта» находится в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

23. Paul Cézanne (1839—1906). Поль Сезанн, французский художник, родился в Экс-ан-Провансе. На рубеже XIX—XX веков пишет портреты, прекрасно передающие душевное состояние человека («Человек со скрещёнными руками»). В своих исполненных маслом или акварелью пейзажах начала XX века он строит форму и пространство лёгкими мазками краски, оставляя местами открытый холст.

24. Antoine de Saint-Exupéry (1900—1944). Антуан де Сент-Экзюпери, родился в Лионе. Карьера летчика и писателя принесла ему мировую известность («Южный почтовый», «Ночной полёт», произведение «Земля людей» было удостоено Гран-при Французской академии). В трагические для страны и мира годы военный летчик Антуан де Сент-Экзюпери создаёт добрую сказку «Маленький принц», одно из прекрасных достижений французской литературы XX века. Обращение к национальному фольклору: мудрый Лис получает сказочного принца, влюблённого в розу; терпимость к человеческим слабостям, ирония, сатира на абсурдность существования обывателей-накопителей, поиск утраченных людьми искренности и красоты делают сказку «Маленький принц» сказкой-притчей, духовным завещанием автора. Философская сказка «Маленький принц» была опубликована в Нью-Йорке в 1943 году. 31 июля 1944 года Сент-Экзюпери вылетел на задание и не вернулся. Его самолёт исчез над Средиземным морем.

25. Victor Hugo (1802—1885). Виктор Гюго, французский писатель, поэт, основоположник романтической школы, родился в Безансоне в семье генерала империи. В четырнадцать лет решил стать писателем. В 1831 году написал исторический роман «Собор Парижской Богоматери», который имел огромный успех. Избирается членом Французской академии. Делает политическую карьеру. Был роялистом, другом короля Луи-Филиппа, затем стал республиканцем. Во время революции 1948 года Виктора Гюго видят на баррикадах. Он защищает угнетённых, выступает за отмену смертной казни и против эксплуатации детского труда. После государственного переворота 2 декабря 1851 года, в результате которого к власти пришёл Наполеон III, Виктор Гюго вынужден покинуть Париж и уехать в ссылку на Англо-Нормандские острова. В этот период пишет сатирические поэмы, лирические стихи «Отверженные», «Человек, который смеётся», «Труженики моря». Виктор Гюго — замечательный рисовальщик, художник и гравёр. На протяжении всей своей жизни он делал иллюстрации к своим произведениям, рисовал карикатуры. Автор около двух тысяч рисунков. Виктор Гюго вернулся во Францию в 1870 году после девятнадцати лет жизни в изгнании. На восторженные приветствия встречавших его людей он сдержанно ответил: «Да здравствует Франция!» Виктор Гюго похоронен в Пантеоне.

26. Notre-Dame de Paris. Собор Парижской Богоматери. Построен между 1163 и 1345 годами на месте церкви VI века, он был первым из крупных готических соборов Центральной Франции. История собора связана со знаменательными событиями в истории французского народа. Самый известный из готических соборов. Шедевр готического искусства. Строительство собора велось около 200 лет. В его создании приняли участие тысячи каменщиков, плотников, скульпторов, витражистов (художников по стеклу). Высота собора 35 м. Собор содержит множество маленьких часовен. На трёх больших порталах представлены сюжеты из Библии. Две башни — Южная и Северная (высотой в 69 м) — являются смотровыми площадками, с которых открывается незабываемый вид на Париж.

27. Maurice Maeterlinck (1862—1949). Морис Метерлинк. Бельгийский франкоязычный писатель. Символист и мистик. В 1908 году написал мудрую сказку «Синяя птица». Главные герои — мальчик Тильтиль и девочка Митиль — ищут Синюю птицу счастья. За время поиска с ними происходят самые невероятные приключения.

28. Nantes. Нант. Главный город департамента Атлантическая Луара находится в 383 км к юго-западу от Парижа. Бывшая резиденция герцогов Бретанских, на протяжении многих веков оспаривал у Ренна право называться столицей Бретани.

29. La Seine. Сена. Главная водная артерия Франции, течёт с востока на запад и впадает в Ла-Манш. Пересекает Париж и делит его на две части — левый и правый берег. Протяжённость Сены — 776 км.

30. Avignon. Авиньон. Главный город департамента Воклюз, один из самых очаровательных городов края, расположен на юго-востоке Франции, в 683 км от Парижа. Город защищён массивными укреплениями. Знаменит Папским дворцом XIV века. Был папской резиденцией с 1309 по 1376 год. В 1348 году папа Климент VI купил его у Жанны I, королевы Сицилии, графини Прованской. Город принадлежал Церкви до 1791 года — даты его присоединения к Франции.

31. Bretagne. Бретань. Провинция Франции, самая западная оконечность Европы. Вдоль побережья тянутся великолепные песчаные пляжи, располагаются курортные города и живописные рыболовецкие порты.

32. Magasin «Monoprix». Магазин «Монопри». Сеть народных магазинов с доступными ценами. Большие универсальные магазины — «Бон Марше», «Самаритен» — возникли в самом центре Парижа в XIX веке. Магазин «Uniprix» был создан в 1929 году. Позже, сразу после Второй мировой войны, торговля в крупных магазинах получила своё дальнейшее развитие. Тогда возникли супермаркеты «Prisunic» и «Monoprix». В настоящее время во Франции имеется более тысячи гипермаркетов и более семи тысяч супермаркетов («Карфур», «Ошан», «Леклерк»).

33. Centre Georges Pompidou. Культурный Центр имени Жоржа Помпиду. Торжественное открытие здания из стекла и стали, возведённого по новаторскому архитектурному проекту, состоялось в 1977 году. Кроме официального названия в честь президента Французской Республики Жоржа Помпиду (1969—1974), имеет название по месту, на котором возведён, — Бобур (Beaubourg). Пользуется огромной популярностью у парижан и гостей столицы, является одновременно музеем, библиотекой, концертным залом, мастерской для деятелей искусства, общедоступным культурным центром, который ежегодно посещают более 7 миллионов человек.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Польза от разрядки, которую дети получают во время физкультминуток, несомненна, доказывать это нет необходимости. Мы хотим предложить материал, который позволит внести в них некоторое разнообразие и вместе с тем поможет развитию памяти, произносительных навыков и навыков аудирования.

Физкультминутки могут быть:

танцевальные

Дети делают произвольные танцевальные движения под музыку. Это могут быть аудиозаписи французских песенок, которые дети уже учили или будут учить. Могут быть использованы для этой цели и отрывки из произведений французских композиторов, например из «Болеро» Равеля.

имитативные

В наших школах распространены разные варианты «зоологической» физкультминутки:

Nagez comme des poissons!

Sautez comme des lapins (comme des grenouilles)!

Volez comme des oiseaux (comme des papillons)!

Marchez sur place comme des éléphants!

Tendez le cou comme des girafes!

Courez comme des chevaux!

Marchez comme des loups (comme des chats)!

Можно ввести ещё один вариант имитативной зарядки — дети произносят вместе с учителем текст, повторяя в точности все его жесты:

Si ça te plaît, tu fais comme ça (2 щелчка пальцами над головой).

Je fais comme ça (2 хлопка в ладоши).

Il fait comme ça (2 хлопка за коленками).

Elle fait comme ça (2 прыжка на месте).

On dit: «Très bien».

Чтобы стимулировать внимание детей, жесты можно менять при повторении физкультминутки в следующий раз.

ритмические

В основе этих физкультминуток лежат короткие стихи, декламация которых сопровождается движениями рук, ног, шеи, корпуса, подчинёнными ритму стихотворения. Например, дети проговаривают стихотворение:

Deux jolis bateaux
Pour aller sur l'eau
Le tien est tout blanc
Le mien va devant
Le tien est tombé
Le mien — a gagné.

G. Delaunay

Одновременно они делают поочерёдно следующие движения: руки на пояс, на плечи, вверх, на плечи, на пояс, вниз, на пояс, на плечи, вверх. При этом они стоят, широко расставив ноги; каждое движение приходится на одно из подчёркнутых слов. Стихотворение повторяется три-четыре раза, с каждым разом темп всё убыстряется.

Приводим ещё несколько стихотворений, которые подходят для ритмических физкультминуток:

- Où vas-tu, petit chat blanc?
- Je vais dans les champs.
- Que fais-tu, petit chat gris?
- J'attends les souris.
- Où vas-tu, petit chat noir?
- Je vais me cacher dans l'armoire.

G. Delaunay

Pomme et poire
Dans l'armoire.
Fraise et noix
Dans le bois.
Sucre et pain
Dans ma main.

(folklore)

1, 2, 3 ma boule
4, 5, 6 qui roule
7, 8, 9 jusqu'à
10, 11, 12 Toulouse
1, 2, 3 ma boule
qui roule
jusqu'à
Toulouse

(folklore)

Comptine

Hérisson, c'est la saison
de sortir de ta maison:

vite!

vite!

je t'invite...

Où

ça?

Un, deux, trois

à

Troyes,

quat', cinq, six,

à Senlis,

sept, huit, neuf

à Pléneuf

dix, onz', douze,

à Toulouse!

J.-L. Moreau

Poème à dire avec son chat

- D'où viens-tu, Minou?
- De Paris, Madame.
- Faisant quoi, Minou?
- Des pâtés, Madame.
- Pour mettre où, Minou?
- Sur ton nez, Madame.

J.-L. Moreau

В БЛОКНОТ УЧИТЕЛЯ

Ne dites pas...

maître de français
maître d'histoire, etc.
Raconte cette poésie.
Imaginez (представьте себе, вообразите) que vous êtes de petits lapins.
Comment pensez-vous?
Tu fais bien tes études, je suis content de toi.
Je te mets quatre (cinq).
Assieds-toi (когда ученик у доски).
Le journal de classe.
Le thème de la composition...
Nous avons déjà passé ce thème.
Notez le devoir à la maison.

J'ai déjà vérifié les travaux écrits.
Pour la prochaine fois vous devez répéter les mots de l'unité 4.
Paragraphe 5.

Mais dites...

professeur de français
professeur d'histoire, etc.
Récite cette poésie.
Imaginez-vous que vous êtes de petits lapins.

Qu'en pensez-vous?
Tu travailles bien, je suis content de toi.
Je te mets un quatre (un cinq).
Va à ta place, va t'asseoir.

Le registre. Le cahier de classe.
Le sujet de la composition...
Nous avons déjà étudié ce sujet.

Notez le travail pour la prochaine fois: le devoir (письменное задание); la leçon (устное задание).
J'ai déjà corrigé vos copies.
Pour la prochaine fois vous devez réviser (revoir) les mots de l'unité 4.
Leçon 5.

PRONONCEZ BIEN

clown [clun]
vingt-deux [vɛ̃tdø]
la table [tablə]
la règle [rɛglə]

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-
методического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб-

ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы
- и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
- в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучаю-

щимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся соци-

ально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания со-

временного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам: — принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой

деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;

- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;
- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;
- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования ставятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учеб-

но-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 5 по 9 класс, а также зачастую как предмет по выбору в 10—11 классе. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю или 68 часов в год для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный язык».

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На начальном этапе обучения французскому языку обучение всем формам устной речи (монологической, диалогической и полилогу) тесно взаимосвязано с обучением остальным видам речевой деятельности. Каждый из видов речевой деятельности является основой для развития и совершенствования устно-речевых умений и навыков. Речевой материал для говорения представлен в виде мини-текстов (мини-диалогов), которые прочитываются учащимися вслух. Необходимо, чтобы у них сформировался физический образ проговариваемых слов, выражений, реплик, фразовых и сверхфразовых единств.

С самого начала обучения учащиеся должны быть настроены на то, что практически всё содержание учебного материала может стать предметом их общения с франкоязычными сверстниками.

Заданность содержания (тематико-ситуативная наполняемость) диалогической формы общения позволяет развивать инициативность и речевую активность учащихся. Диалоги развиваются, разыгрываются по ролям, творчески переосмысливаются, чтобы по имеющемуся образцу создать новый «продукт речетворчества».

Монолог (связное высказывание) может быть представлен на уроке в виде несложного рассказа учащихся о себе, своей семье, своих друзьях, о своих любимых занятиях и т.д.. Во время такого рассказа можно предложить ученику описать фотографию или несложный рисунок. Данный вид высказывания может стать органичной составляющей так называемой «управляемой беседы». Это вербально-коммуникативный методический приём, заключающийся в ведении тематически направленной беседы между учителем и учеником.

Естественный характер устно-речевого общения учителя с учеником даст возможность максимально приблизить такую беседу к реальной практике общения, раскрепостить ученика, помочь ему наилучшим образом решить поставленную перед ним задачу.

От урока к уроку диалогические и монологические высказывания учащихся должны становиться содержательнее и богаче, с точки зрения использования выразительных средств для оформления речи.

Формирование и развитие коммуникативных умений *диалогической речи*:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

создание *устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования начинается с устного вводного курса и, в дальнейшем, в обучении соблюдается принцип устного опережения (устной отработки языкового и речевого материала до его включения в другие виды речевой деятельности).

С первых уроков французского языка их неотъемлемым компонентом становится *фонетическая зарядка*, с помощью которой учащиеся обучаются дифференциации в речевом потоке отдельных звуков, слов и более длинных отрезков текста. Целью фонетической зарядки является формирование и коррекция слухо-произносительных навыков.

В фонетическую зарядку включаются скороговорки, короткие стихотворения, весёлые песенки на французском языке, воспроизведение которых учащимися проходит на положительном эмоциональном уровне.

Восприятие иноязычной речи на слух является одним из сложнейших умений и требует от обучаемого установления определённых ассоциативных связей, которые он черпает в своём предыдущем иноязычном языковом и речевом опыте. В этой связи, понимание смысла устно-речевого сообщения зависит от работы кратковременной и долговременной памяти учащихся, развития их речемыслительной деятельности, а, следовательно, и от того насколько рационально и регулярно будут включаться в процесс обучения аудиотексты.

Способы предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

В учебном пространстве урока формулировка заданий к упражнениям или другие обращения к ученикам всё чаще воспроизводятся на французском языке.

Контроль аудирования проводится на примере несложных текстов, тематически связанных с содержанием текущего учебного материала. После двух предъявлений звучащего текста-истории, диалога или беседы нескольких персонажей, учащиеся выполняют тестовое задание, имеющее форму множественного выбора.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на французском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для учащихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у учащихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку учащиеся овладевают следующими умениями чтения:

- чтение про себя и вслух при **полном и детальном понимании** содержания текста, построенного полностью на изученном материале;
- чтение и понимание **общего содержания** текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Понимание письменного текста — сложный процесс, который проходит через определённые стадии от понимания общего смысла к более детальному пониманию заложенной в нём информации. Через взаимодействие с учителем и другими учащимися ученик участвует в раскрытии смысла прочитанного им текстового фрагмента. Задача учителя — развить и активизировать применение учащимися таких важных учебно-познавательных умений как языковая и контекстуальная догадка, способствующих прогнозированию дальнейшего содержания повествования и устанавливающих связь между знакомыми и незнакомыми элементами текста. Чтение иноязычного текста — это напряжённый мыслительный процесс, постоянное подтверждение или опровержение выдвигаемых гипотез.

Обучение основным навыкам чтения как распознавания и различения графических форм речи, распознавания и непосредственного понимания слов, словосочетаний, и синтаксических структур осуществляется при обязательной опоре на звукозапись текста-упражнения в чтении. Для устойчивости формируемого навыка чтения, упражнения в чтении составлены таким образом, чтобы основные обрабатываемые трудности чтения повторялись в новом или относительно новом позиционном и/или содержательном контексте, при этом новый контекст, как правило, образован уже встречавшимися учащимся ранее лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Такая организация учебного материала в упражнениях для чтения обеспечивает скорость формирования механизмов восприятия и узнавания слова и/или группы слов в речевом потоке, развитие процессов антиципации и прогнозирования. Вариативность и новизна контекста создаёт благоприятные условия и для усвоения (запоминания) новых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 150 слов.

Письменная речь

Роль «письма» на начальном этапе овладения французским как вторым иностранным языком необычайно важна. Письмо на данной стадии обучения выступает не столько как самостоятельный вид речевой деятельности, сколько как способ формирования смежных языковых и речевых навыков и умений. Психологическая природа процесса письма такова, что оно выступает необходимым механизмом взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного и моторно-двигательного аппаратов. Письмо является «базовым» навыком, т.е. этот навык лежит в основе дальнейшего успешного формирования всех составляющих коммуникативной компетенции.

Самыми эффективными упражнениями, развивающими орфографическую грамотность французской письменной речи, являются:

- упражнение в списывании (переписывании готового текста или выписывании из него отдельных слов и/или словосочетаний в зависимости от решаемой учебной или коммуникативной задачи);

— диктант (записывание текста или отдельных слов и выражений, диктуемых учителем). Диктанты и упражнения в списывании носят, прежде всего, обучающий характер, и только затем контрольно-обучающий и непосредственно контрольный.

Формирование графического навыка письма не исключает постепенное развитие у учащихся умений связной письменной речи на французском языке. Формируются следующие умения:

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
- заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях. Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (*et, mais, parce que ...*).

Объём письменного сообщения — до 30 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

а) правила чтения букв в словах:

правило чтения буквы **c** перед гласными **a, o, u, i, e, y** и на конце слова;

правило чтения буквы **g** перед гласными **a, o, u, i, e, y** и на конце слова;

правило чтения буквы **d** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **e**, в зависимости от своего окружения и на конце слова;

правило чтения буквы **p** в начале, в середине и на конце слова;

правило чтения буквы **q** во всех позициях в слове;

правило чтения буквы **г** в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях **-ег** и **-іег** многосложных слов;

правило чтения буквы **s** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;

правило чтения буквы **t** в начале, в середине и на конце слова;

буква **ç** (с диакритическим значком *cédille*);

буква **e** с различными диакритическими значками : *é, è, ê*

буква **a** с различными диакритическими значками: *à, â*

буква **u** с различными диакритическими значками: *ù, û*

б) правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания *ou, oi, au, eau;*

буквосочетания *ai, ai, ei, eu, œu.*

буквосочетание *gn*

буквосочетания *an, am, em, en, on, om*

буквосочетания *in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien*

буквосочетания *il, ill, ail, aille, eil, eille*

буквосочетания *ch, ph*

буквосочетание *ui*

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков

а) с помощью фонетической зарядки;

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

в) с помощью разнообразия способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т.д.).

Фонологическая компетенция — один из аспектов лингвистической компетенции учащихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Учащиеся уясняют, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10-11 лет.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/ -trice;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -on/-onne, -eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;
- употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля;

- основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;
- основные случаи употребления предлогов à и de с определённым артиклем и именами собственными;
- неупотребление неопределённого артикля после отрицания. Употребление предлога de;
- женский род и множественное число некоторых прилагательных;
- согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;
- место прилагательного в предложении;
- употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;
- некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;
- личные местоимения самостоятельные (ударные) и прилагольные (безударные). Неопределённо-личное местоимение on;
- местоимение il в безличных конструкциях; употребление безличного оборота il y a;
- наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в présent de l'indicatif, futur proche и passé composé;
- повелительное наклонение (impératif);
- основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.
- особенности французского вопросительного предложения. Понятие инверсии.

Социокультурные знания и умения

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности социокультурной компетенции, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т.е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения.

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования

коммуникативной компетенции, предпочтение отдаётся активным страноведческим знаниям, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка строится на диалоге культур. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе, через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Родной город/село. Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Франкофония.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 6 классе учащиеся продолжают развивать и совершенствовать свои устно-речевые умения на французском языке. Речевые потребности и возможности подростков отражаются

в специально отобранных лексико-грамматических средствах выражения. Речевое оформление каждой из задач общения усложняется по мере продвижения в изучении языка.

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- передача содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тема-

тического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

В 6 классе продолжается работа по обучению восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на французском или русском языках, или с использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/

события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение *с полным пониманием* письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т.е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

- Чтение с **полным пониманием** — полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.
- Чтение с **пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.
- Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.
- Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 160 — 180 слов.

Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на французском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во французской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные этикетные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать

изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 50 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

Объём письменного высказывания — до 50 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и организации лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи учащихся на французском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствии с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам. Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на русском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звучащим источником информации. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием в звучащем и письменном тексте и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *550 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *450 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;
- изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций французского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики французского языка:

- futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
- личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);
- личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);
- частичный артикль (du, de la, de l');
- вопросительное предложение;
- употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);
- род прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, paresseux / paresseuse, etc.);
- некоторые случаи употребления местоимения en (замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
- imparfait (прошедшее время). Образование. Употребление imparfait:
 - а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;
 - б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;
 - в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;
- степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;
- согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif, discours indirect).
Время действия главного предложения — настоящее;
- относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que);
- выделительные обороты C'est qui и C'est que (la mise en relief).
- пассивная форма глагола (forme passive).

Социокультурные знания и умения

Важнейшей образовательной целью обучения французскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

- знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

- знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

- знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)

- знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на французском языке).

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7 фраз.

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7 классе концепция связанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, поэтому учащиеся более серьезно и обстоятельно совершенствуют свои умения в чтении.

Более углублённое обучение всем стратегиям чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin и др.).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с **пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с **полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок

из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.

Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т.д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т.е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение. Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;

- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 75 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

Объём письменного высказывания — до 75 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

Формирование лексических навыков в 7 классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых

слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях). Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *650 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *600 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);
- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *plus-que-parfait* (предпрошедшего времени);
- образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *futur simple* (будущего простого времени);
- употребление предлогов *à* и *de*.
- согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);

- употребление неопределённого местоимения tout;
- согласование глагольных времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte);
- употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si);
- употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «en»;
- образование и употребление деепричастия несовершенного вида (gérondif);
- образование и употребление прошедшего законченного времени (passé simple).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основ-

ных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, включают в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением

комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

- При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.
- При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др.*).

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием **общего содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать

содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-л.). В них присутствуют

такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, общая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 80 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 80 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-

ния и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащегося на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- настоящего времени условного наклонения (*conditionnel présent*). Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;
- образование и употребление в устной и письменной речи *futur dans le passé*;
- употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «*en*»;
- употребление повелительного наклонения (*impératif*);
- употребление причастия прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах. *Participe passé* в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;
- указательное местоимение *ce / ça / cela* ;
- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);
- согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'indicatif*).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расшире-

ния объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
- соблюдение нормы вежливости в международном общении.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения,

выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения учащихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по центру родного города, своему кварталу или же составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тема-

тического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

- рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);
- подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;
- сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);
- представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);
- рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др.);
- представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;
- составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);
- описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;

- рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);
- рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;
- представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение; рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагиро-

вать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеотректов проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Уровень владения учащимися французским языком позволяет более активно использовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газетную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, ко-

торый имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следующие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительно важны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвигения гипотезы по содержанию или отношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомендовать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматического рисунка фразы. Работая со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде перевода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; *разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;*
- *озаглавливать текст/его отдельные части;*
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы)

и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-попу-

лярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; сплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 90 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 90 слов.

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
- представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов*).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения — составления résumé — краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических умений, заключающихся в способности обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора (художественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсуждении, дискуссии и т.д.

Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем может быть широко использовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: — изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры; — различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *900 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; — различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-, dis-*;
— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;
— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage*;
— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté).
- Указательные местоимения. (Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...)
- Будущее простое время и деепричастие (повторение) (Révision du futur simple et du gérondif).
- Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);
- Притяжательные местоимения (Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...).
- Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).
- Употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении.
- Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps).
- Согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé).
- Инфинитивный оборот (Proposition infinitive).
- Употребление предлогов. Повторение (Révision de différentes prépositions).
- Порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux).
- Имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel).
- Недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

Социокультурные знания и умения

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её предста-

вителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях

родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека

или литературного персонажа; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объем монологического высказывания — 4 фразы*); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объем — 4 фразы*); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (*объем — 4 фразы*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — *до 1 минуты*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 150 слов)*; *читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.*

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 30 слов*);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты *объемом до 70 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— *имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;*

— *имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;*

— *числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.*

4) *знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;*

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— *предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;*

— *сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;*

— *вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;*

— *глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), tuna préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;*

— *глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;*

— *числительные 1—100;*

5) *владеть социокультурными знаниями и умениями:*

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); излагать основное содержание про-

читанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 5–6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания*, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 160–180 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь: *писать* короткие письма-поздравления с днём рождения и другими праздниками; несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 50 слов); *заполнять* анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложе-

ния, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 450 лексических единиц (включая 400 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— *имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;*

— *имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;*

— *наречий с помощью суффикса -ment;*

— *глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.*

4) *знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;*

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики французского языка:

— *futur proche (ближайшее будущее время): повторение и активизация;*

— *личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les);*

— *личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (me, m', te, t', lui, nous, vous, leur);*

— *частичный артикль (du, de la, de l');*

— *вопросительное предложение;*

— *употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire (faire du sport, faire de la musique, etc.);*

— *под прилагательных (gentil / gentille, intelligent / intelligente, / paresseux / paresseuse, etc);*

—некоторые случаи употребления местоимения *en* (замена существительного с предлогом *de*; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное);
—*imparfait* /прошедшее время/. Образование. Употребление *imparfait*:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

—степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

—согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (*concordance des temps de l'indicatif, discours indirect*). Время действия главного предложения — настоящее.

—относительные местоимения *qui* и *que* (*pronoms relatifs simples qui et que*).

—выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que* (*la mise en relief*).

—пассивная форма глагола (*forme passive*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике, и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитан-

ного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;*

8) *достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;*

9) *сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.*

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть основными видами речевой деятельности:*

говорение: *вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);*

создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 7 фраз);.

аудирование: *воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);*

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/ текстов для чтения — до 200 слов*); *читать про себя* неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 75 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 75 слов);

Языковые навыки и умения

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);
- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*).

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- *plus-que-parfait* (предпрошедшее время);
- *futur simple* (будущее простое время);
- согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*);
- неопределённое местоимение *tout*;
- согласование глагольных времён при косвенном вопросе (*concordance des temps dans l'interrogation indirecte*);
- глагольные времена после *si* условного и после *si*, вводящего косвенную речь (*emploi des temps après si*);
- предлог «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;
- местоимение «*en*»;
- деепричастие несовершенного вида (*gérondif*);
- прошедшее законченное время (*passé simple*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях

неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (*объем — 7–8 фраз*); излагать результаты выполненной проектной работы (*объем — 7–8 фраз*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (*объем текста/ текстов для чтения — 250 слов*); *читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 80 слов*); *заполнять* анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 80 слов*).

Языковые навыки и умения

2) *владеть* фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,

произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- глаголы при помощи префикса *pré-*;
- имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*).
- Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предлагаемого действия;
- будущее в прошедшем (*futur dans le passé*);
- употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения «en»;
- повелительное наклонение (*impératif*);
- причастие прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах. *Participe passé* в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;
- указательное местоимение *ce / ça / cela* ;
- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (*pronoms personnels doubles*);
- согласование времен изъявительного наклонения (*concordance des temps de l'Indicatif*).

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной / интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250–300 слов); читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *приносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

наречия при помощи суффиксов *-emment/-amment*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

деепричастия (*gérondif*);

простые относительные местоимения *dont*, *où*;

числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках темати-

ческого содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/ страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (в разделе «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 ч) Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч) Каникулы в различные времена года. Виды отдыха (6 ч)</p>	<p>Овладение основными правилами чтения и произношения: а) правила чтения букв в словах; правило чтения буквы с перед гласными <i>а, о, и, i, е, у</i> и на конце слова; правило чтения буквы g перед гласными <i>а, о, и, i, е, у</i> и на конце слова; правило чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы e, в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы p в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы q во всех позициях в слове; правило чтения буквы r в начале, в середине и на</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образцы; на ключевые слова, речевые ситуации и / или иллюстрации, фотографии.</i> Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и / или иллюстрации, фотографии.</p>

<p>Природа: дикие и домашние животные. Погода (6 ч) Родной город / село. Транспорт (4 ч) Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 ч) Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: писатели, поэты (5 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>конец слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов; правило чтения буквы s в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы t в начале, в середине и на конце слова; буква ç (с диакритическим знаком <i>céille</i>); буква e с различными диакритическими знаками¹: é, è, ê буква a с различными диакритическими знаками: â, à буква u с различными диакритическими знаками: û, ü б) правила чтения буквосочетаний в словах: буквосочетания ou, oi, au, eau; буквосочетания ai, ai, ei, eu, œu. буквосочетание gn</p>	<p><i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему прослушанного текста. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p>
--	---	---

¹ Обязательным является усвоение и применение на письме следующих диакритических знаков: accent aigu, accent grave, accent circonflexe, знаки *céille*, *apostrophe*, *tréma*.

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
	<p>буквосочетания an, am, en, ep, on, om буквосочетания in, im, un, um, ain, aim, um, up, ten буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille буквосочетания ch, ph буквосочетание ui Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов. Образование имён существительных при помощи суффиксов -in/-ine, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -teur/-trice;</p>	<p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов. Соотносить текст / части текста с иллюстрациями. Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p>

	<p>Образование имён прилагательных при помощи суффиксов <i>on/-onne eux/-euse, -el/-elle -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i>;</p> <p>Образование числительных при помощи суффиксов <i>-ier / -ière, -ième</i>.</p> <p>Основные случаи употребления определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа.</p> <p>Употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля.</p> <p>Основные случаи употребления артикля перед существительными и именами собственными.</p> <p>Основные случаи употребления предлогов <i>à</i> и <i>de</i> с определённым артиклем и именами собственными.</p> <p>Неупотребление неопределённого артикля после отрицания.</p> <p>Употребление предлога <i>de</i>.</p>	<p><i>Находить значение отдельных незнакомого слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческими справочником.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>
--	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
	<p>Женский род и множественное число некоторых прилагательных.</p> <p>Согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся.</p> <p>Место прилагательного в предложении.</p> <p>Употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных.</p> <p>Некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных.</p> <p>Личные местоимения</p> <p>самостоятельные (ударные) и прилагательные (безударные).</p> <p>Неопределенно-личное местоимение <i>on</i>.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слове.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.</p>

<p>Местоимение <i>il</i> в различных конструкциях; употребление безличного оборота <i>il y a</i>.</p> <p>Наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в <i>présent de l'indicatif, futur proche</i> и <i>passé composé</i>.</p> <p>Повелительное наклонение <i>impératif</i>.</p> <p>Основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.</p> <p>Особенности французского вопросительного предложения.</p> <p>Понятие инверсии.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).</p>
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

6 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 ч) Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Изученные лексические единицы (слово, словосочетания, реплики-клише, коннекторы речи). Имена существительные, образованные при помощи суффиксов: <i>-teur/ -trice, -ain/ -aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/ -sion, -ture</i>. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов <i>-ain/ -aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able</i>. Наречия, образованные при помощи суффикса <i>-ment</i>. Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>re- / ré-, r-</i>. <i>Futur proche</i> / ближайшее будущее время (повторение и активизация).</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на слова, и / или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика,</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсином выделены универсальные учебные действия
<p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 ч)</p> <p>Родной город / село. Транспорт (4 ч)</p> <p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Франкофония. (7 ч)</p>	<p>Личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les</i>.</p> <p>Личные прилагательные местоимения в роли косвенного дополнения <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i>.</p> <p>Частичный артикль <i>du, de la, de l'</i>.</p> <p>Вопросительное предложение.</p> <p>Употребление частного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire (faire du sport, faire de la musique, etc.)</i>.</p> <p>Род прилагательных (<i>gentil-gentille, intelligente-intelligente, paresseux-paresseuse, etc.</i>).</p>	<p>повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые неизвестные слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально / невербально реагировать на услышанное.</p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные (5 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i> / замена существительного с предлогом <i>de</i>. Замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <i>Imparfait</i> (прошедшее время). Образование. Употребление <i>imparfait</i>: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.; в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом. Степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Выделять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста.</i> Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде. <i>Соотносить текст / части текста с иллюстрациями.</i></p>
---	---	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
	<p>Согласование времён изъявительного наклоне- ния. Косвенная речь. (<i>Concor- dance des temps de l'indica- tif. Discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоя- щее. Относительные местоиме- ния <i>qui</i> и <i>que</i>. (<i>Pro nouns relatifs simples qui et que</i>). Выделительные обороты: <i>C'est qui</i> и <i>C'est que. La mise en relief</i>. Пассивная форма глагола. (<i>Forme passive</i>).</p>	<p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответ- ствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным понима- ем запрашиваемой информации). Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитан- ного текста. Догадываться о значении незнакомых слов по схожеству с русским языком, по словообразова- тельным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Пользоваться сносками и лингвострановедче- ским справочником. Находить значение незнакомых слов в двуязыч- ном словаре учебника. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в неплотных текстах (таблице, диаграмме). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, табли- ца).</p>

<p>Письменная речь Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной / коммуникативной задачей. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i> Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуко- вым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; ап- остроф; точку, вопросительный и восклицатель- ный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его фор- матом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употре- блять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интер- национальные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения.</p>

<p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питании). Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. (7 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа. Молодёжная мода. (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь (5 ч) Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (<i>d'abord, ensuite, ensuite, donc</i> и пр.). Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов <i>-al / -ale</i>. Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов <i>in- / im-, dé- / dés-</i>. Сложные существительные, образованные путём словосложения:</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включая один или несколько различных видов диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного / прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (6 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 ч)</p> <p>Родной город / село. Транспорт (5 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, журнал, Интернет) (4 ч)</p> <p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка.</p> <p>Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (4 ч)</p>	<p>существительное + существительное (<i>télécarte</i>); существительное + предлог + существительное (<i>sac-à-dos</i>); прилагательное + существительное (<i>cybercafé</i>); глагол + местоимение (<i>rendez-vous</i>); глагол + существительное (<i>rasse-temps</i>); предлог + существительное (<i>sous-sol</i>).</p> <p>Образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи <i>plus-que-parfait</i> (предпрошедшего времени).</p> <p>Образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи <i>futur simple</i> (будущего простого времени).</p>	<p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i> <i>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</i> <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (4 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>. Согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>). Употребление неопределённого местоимения <i>tout</i>. Согласование глагольных времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>). Употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>). Употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; Употребление местоимения <i>en</i>; Образование и употребление деэричастия несовершенного вида (<i>gérondif</i>); Образование и употребление прошедшего законченного времени <i>passé simple</i>.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать контекстуальную, в том числе языковую, подсказку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему / основную мысль прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста. Определять главные факты / события, опуская второстепенные. Определять последовательность главных фактов и событий. Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p>	
---	--	---	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразова- тельным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контек- сте. Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедче- ским справочником.</i> <i>Находить значение неизвестных слов в двуязыч- ном словаре.</i> <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответ- ствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным понимани- ем запрашиваемой информации).</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>Составлять план прочитанного текста. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране / странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>(побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>

<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонему лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка; некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (4 ч) Внешность и характер человека / литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 ч) Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача (7 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (5 ч) Школа, школьные жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Синонимы, антонимы; Сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Глаголы, образованные с помощью префикса: <i>pré-</i>. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: <i>oir / -oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise</i>. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов <i>-el / -elle, -ile, -il / -ille, -eau / -elle, -aire, -atif / -ative</i>. Образование и употребление настоящего времени условного наклонения (<i>conditionnel présent</i>).</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включая один или несколько видов диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передать содержание прочитанного / прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Посещение школьной библиотеки / ресурсного центра. Перепиaska с зарубежными сверстниками (8 ч)</p> <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (6 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии.</p> <p>Климат, погода. Стихийные бедствия (5 ч)</p> <p>Условия проживания в городской / сельской местности. Транспорт (4 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет) (5 ч)</p> <p>Родная страна и страна / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы;</p>	<p>Употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия.</p> <p>Образование и употребление в устной и письменной речи <i>futur dans le passé</i>.</p> <p>Употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество.</p> <p>Употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Употребление повелительного наклонения (<i>impératif</i>).</p> <p>Употребление причастия прошедшего времени (<i>participe passé</i>). Согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>).</p>	<p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально / невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему / идею и главные события / факты прослушанного текста.</i></p> <p>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p>

<p>население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (6 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка; учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 68 часов</p>	<p><i>Participle passé</i> в сложных временах. <i>Participle passé</i> в пассивном залоге. <i>Participle passé</i> в роли причастия и прилагательного.</p> <p>Указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</p> <p>Одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (<i>pronoms personnels doubles</i>).</p> <p>Согласование времен изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неузнанные языковые явления.</p> <p>Оценивать информацию с точки зрения её полезности / достоверности.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</p> <p>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</p>
		<p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неузнанные языковые явления.</p> <p>Определять тему / основную мысль прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты / события, опуская второстепенные.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</p> <p><i>Соотносить текст / части текста с иллюстрациями.</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p>

<p>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</p> <p>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</p> <p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Пользоваться <i>сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p>	<p>Письменная речь</p> <p>Составлять план / тезисы устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и / или прочитанный / прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p>

	<p>Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p>

<p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонему лексику и реалии в рамках тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p> <p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		

9 КЛАСС (68 часов)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (7 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 ч) Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка (8 ч) Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание. (3 ч) Покупки. (3 ч) Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками (7 ч) Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотную глагольную лексику; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>. Имена существительные, имена прилагательные и наречия, образованные при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i>. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов <i>-ence / -ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и / или иллюстрации, фотографии или без опор.</i> Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие / несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание / характеристика, повествование / сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и / или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека / литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>и зарубежным странам. Транспорт (6 ч) Природа. Флора и фауна (4 ч) Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет) (8 ч) Родная страна и страны / страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (9 ч) Выдающиеся люди родной страны и страны / стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты (8 ч) Итого: 68 часов</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов <i>-ment / -ment</i>. Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Subjonctif présent <i>il faut que... , il ne faut pas que... / et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté</i>); Указательные местоимения. <i>Pronoms démonstratifs : celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que... , celui de...</i> Будущее простое время и деэричастие (повторение) (<i>Révision du futur simple et du gérondif</i>). Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (<i>Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); Притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre ...</i>);</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного / прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и / или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному / услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектов, презентации, дефиниции, синонимические и антонимические средства в случае сбой коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и / или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально / невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
---	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
	<p>Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (<i>Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>). Употребление местоимений-наречий <i>y</i> и <i>en</i> в предложениях. Согласование времён изъяснительного наклонения. Повторение (<i>Révision de la concordance des temps</i>). Согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); Инфинитивный оборот (<i>Proposition infinitive</i>); Употребление предлогов. Повторение (<i>Révision de différentes prépositions</i>). Порядковые и количественные числительные (<i>Numéraux cardinaux et ordinaux</i>);</p>	<p>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности / достоверности. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста. Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления. Определять тему / основную мысль прочитанного текста.</p>

<p>Имена собственные во множественном числе (<i>noms propres (noms de personnes) au pluriel</i>); Недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>)</p>	<p>Определять главные факты / события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотнести текст / части текста с иллюстрациями. Озаглавливать текст / его отдельные части. Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную / интересующую / запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде. Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</p>
--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужные вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> <i>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах).</i> <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> <i>Догодываться о значении неизвестных слов по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i> <i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i> <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i></p>

<p>Письменная речь Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и / или прочитанный / прослушанный текст. Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного / прослушанного текста. Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации. Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны / стран изучаемого языка. Представлять Россию и страну / страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p>

		<p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны / стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).</p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Тематическое планирование	19
Поурочные разработки	29
Вводный курс	30
Unité 1	46
Unité 2	58
Unité 3	70
Unité 4	82
Unité 5	92
Unité 6	102
Unité 7	112
Unité 8	120
Проектная деятельность на уроке	131
Варианты уроков домашнего чтения и комплексного повторения	134
Урок домашнего чтения	—
Уроки комплексного повторения	139
Фонетические упражнения	153
Аудирование	179
Наглядные пособия	185
Dictées	207
Страноведческий комментарий	213
Физкультминутки	220
В блокнот учителя	223
Электронная форма учебника	224
Примерная программа воспитания	225
Примерная рабочая программа ООО по французскому как второму иностранному языку	234



Учебное издание
Серия «Синяя птица»

Береговская Эда Моисеевна
Гусева Антонина Васильевна
Цурцилина Наталья Николаевна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя к учебнику
Э.М. Береговской, Т.В. Белосельской «Французский язык.
Второй иностранный язык. 5 класс. В 2 частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*
Редактор *М. А. Коряшкина*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Технические редакторы *И. М. Капранова, Н. В. Лукина*
Корректоры *Г. П. Быстрова, Н. А. Синеникольская,*
Т. В. Процько, Д. Б. Трубникова

Подписано в печать 18.02.2022. Формат 60×90/16. Гарнитура Прагматика.
Уч.-изд. л. 12,20. Усл. печ. л. 00,0.
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.