



Spotlight

Teacher's Book

Virginia Evans
Jenny Dooley
Nadezhda Bykova
Marina Pospelova

3

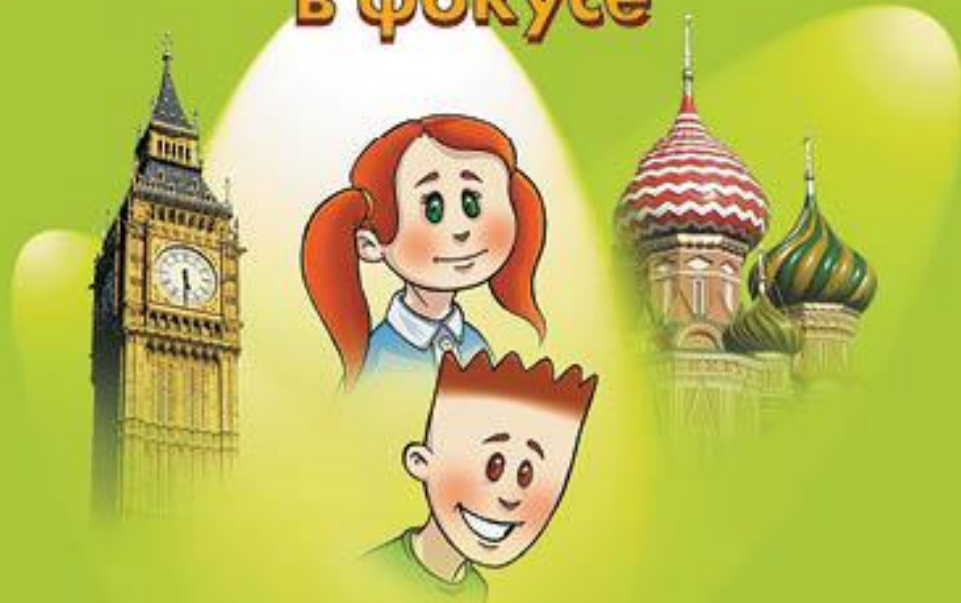


Express Publishing


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Английский

в фокусе



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

3 класс

Методическое пособие для учителя
к учебнику Н. И. Быковой, Д. Дули,
М. Д. Поспеловой и др.
«Английский язык.
3 класс. В двух частях»

7-е издание, переработанное

Москва
Express Publishing
«Просвещение»
2023

Серия «Английский в фокусе» основана в 2006 году.

Авторы: Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Пospelova, В. Эванс

Authors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova

Acknowledgements

Authors' Acknowledgements

We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Megan Lawton (Editor-in-Chief); Mary Swan and Sean Todd (senior editors); Michael Sadler and Steve Miller (editorial assistants); Richard White (senior production controller); the Express Publishing design team; Warehouse (recording producers); and Kevin Harris, Kimberly Baker, Steven Gibbs and Christine Little. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.

While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

А64 **Английский язык.** Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Пospelova, В. Эванс. «Английский язык. 3 класс. В двух частях» / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelova, В. Эванс. – 7-е издание, перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 302 с. : ил.

ISBN 978-5-09-108938-7

Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 3 класса общеобразовательных организаций. Она содержит материалы и методические рекомендации по организации и проведению занятий на данном этапе обучения, тематическое и поурочное планирование, ключи к рабочей тетради и контрольным заданиям. В книге для учителя также представлены материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся и листы-задания для языкового портфеля. Материалы книги для учителя способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

УДК 373.3.016:811.111

ББК 74.268.19=432.1

Учебное издание

Быкова Надежда Ильинична

Дули Дженни

Пospelova Марина Давидовна

Эванс Вирджиния

Методическое пособие для учителя к учебнику

Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Пospelova и др. «Английский язык. 3 класс. В двух частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н.В. Кокушева*

Редактор *Н.В. Кокушева*

Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Корректоры *И. Б. Окунева, Н. М. Кочергина*

Подписано в печать 20.09.2023. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW. Tel.: (0044) 1635 817 363. Fax: (0044) 1635 817 463. e-mail: inquiries@expresspublishing.co.uk <http://www.expresspublishing.co.uk>

ISBN 978-5-09-108938-7

© Express Publishing, 2017

© Издательство «Просвещение», 2017, 2023

Все права защищены

Оглавление

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Английский язык»	4
Предисловие	4
Компоненты УМК	7
Основные этапы работы с модулем	13
Основные задачи УМК «Английский в фокусе-3»	16
Вводный модуль. Welcome back!	19
Модуль 1. School days!.....	23
Модуль 2. Family moments!	35
Модуль 3. All the things I like!	49
Модуль 4. Come in and play!.....	61
Модуль 5. Furry friends!	75
Модуль 6. Home, sweet home!	91
Модуль 7. A Day off!	105
Модуль 8. Day by day!	119
Банк ресурсов	134
Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся	134
Рекомендации по работе с Языковым портфелем	159
Рекомендации и ключи к Рабочей тетради	160
Ключи к контрольным заданиям.....	187
Рекомендации по постановке сказки The Toy Soldier	200
Примерная рабочая программа воспитания	209
Федеральная рабочая программа начального общего образования по английскому языку	242

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Предисловие

- УМК «Английский в фокусе-3» предназначен для учащихся 3 класса общеобразовательных школ и рассчитан на два часа в неделю. УМК создан на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной рабочей программы начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков (общеевропейский уровень A1), что является его отличительной особенностью.

В результате изучения иностранного языка в 3 классе у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и их успешное дальнейшее образование.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования:

— личностным, включающим формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;

– метапредметным, включающим универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, небольшие публичные выступления); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

— предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в УМК «Английский в фокусе – 3» формируются в области:

- гражданско-патриотического воспитания (раздел “Spotlight on Russia” в каждом модуле);
- духовно-нравственного воспитания (чтение сказок, этикетные диалоги);
- эстетического воспитания (раздел “Fun at School” об искусстве, драматизация сказки и диалогов, разучивание песенок, оформление поздравительных открыток);
- физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (песни, позволяющие проводить динамические паузы на уроках, игры; тексты о здоровой пище, об активном отдыхе после уроков);
- трудового воспитания (изготовление поделок для уроков, в том числе, с использованием “Craftwork Sheets”, привлечение интереса к различным профессиям);
- экологического воспитания (рассказы о диких и домашних животных, презентации о своих домашних питомцах);
- развития ценностей научного познания (раздел “Fun at School”, позволяющий формировать межпредметные связи с такими предметами как Математика, Окружающий мир).

Метапредметные результаты

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии (разделы “Spotlight on Russia” и “Spotlight on English-speaking Countries”);
- объединять объекты по определенному признаку (задания «Найди лишнее»);
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях;
- делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью педагогического работника формулировать цель,
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, картинки) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования;
- распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Иностранный язык обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающихся, поэтому очень важно развитие и такой ИКТ компетенции как общение в цифровой среде (электронная почта, чат, блог и др.).

Сам учебник и его бумажные компоненты (Языковой портфель, Рабочая тетрадь) содержат много творческих заданий, для выполнения которых учащиеся работают в информационном пространстве. При выполнении заданий Портфолио дети ищут в Интернете сведения, связанные с различными аспектами жизни и культуры их страны и малой Родины, оформляют проекты, печатают тексты на компьютере и используя фотографии и картинки, найденные в сети, готовят презентации в формате PowerPoint, выступают с устными сообщениями, которые могут сопровождаться аудио и видео материалами. С помощью современных гаджетов, учащиеся имеют возможность в ходе подготовки записать себя в цифровой форме для самоконтроля и самокоррекции. Учащиеся изучают правила написания электронных писем и применяют их на практике. Учащиеся 3 классов могут создавать коллективные проекты и в процессе создания общего продукта обмениваться информацией по электронной почте, в чате и в блоге.

Развитие ИКТ компетенций при изучении иностранного языка в начальной школе не является самоцелью, однако необходимо для того, чтобы максимально полно использовать возможности современных технологий для всестороннего образования и самообразования младших школьников, заложить базу для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Задания, которые рекомендуется выполнить, используя информационно-коммуникационную компетенцию учащихся, отмечены буквами **ИКТ**.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Для того чтобы обучающиеся успешно справлялись с этой задачей, им предлагаются задания по смысловому чтению, а именно задания на чтение с пониманием основного содержания (главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки). Тексты для чтения про себя включают сюжетные диалоги, сказку, электронное сообщение личного характера. Также учащимся предлагаются таблицы для заполнения личной информации. Задания на аудирование предполагают работу с иллюстрациями сюжетных диалогов и предваряются вопросом, ответ на который обучающиеся получают, прослушав текст.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Согласно Федеральной рабочей программе, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку распределены по годам обучения. Построение программы основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе

грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В поурочном планировании даны подробные рекомендации по достижению учащимися предметных результатов освоения программы второго года изучения английского языка.

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, —они отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

УМК «Английский в фокусе-3» поможет учащимся использовать английский язык эффективно, развивать мотивы учебной деятельности, формировать личностный смысл учения и даст детям возможность изучать английский язык с удовольствием.

УМК развивает коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, формирует умение общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах. Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и, в то же время, реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Детям предлагается обсуждать на английском языке те же темы, которые волнуют их в реальной жизни: дом, день рождения, животные, игрушки и др.

УМК строится на принципах активного, холистического¹ и гуманистического подходов к преподаванию иностранных языков.

Компоненты УМК

- Учебник (*Student's Book*)
- Рабочая тетрадь (*Workbook*)
- Языковой портфель (*My Language Portfolio*)
- Книга для учителя (*Teacher's Book*)
- Книга для родителей
- Контрольные задания (*Test Booklet*)
- Сборник упражнений
- Аудиоприложение к учебнику
- Аудиоприложение к рабочей тетради
- Аудиоприложение к контрольным заданиям
- Раздаточный материал и картинки (*Picture Flashcards*)
- <https://prosv.ru/catalog/angliiskii-yazik-angliiskii-v-fokuse-2-4/> – сайт учебного курса
- <https://cloud.mail.ru/public/yjZR/qXHFSe9pC> – дополнительные авторские материалы.

¹ Холистический подход (от греч. *holos* — «целый» — глобальный, единый, целостный) опирается на целостную, единую работу мозга. Сущность подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

Структура и содержание

Учебник написан таким образом, чтобы не только отвечать интересам учащихся, но и вовлекать их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр поможет учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал. Это ведёт к расширению лингвистического кругозора младших школьников, позволяет освоить элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне.

В УМК «Английский в фокусе-3» учащиеся встречаются с теми же персонажами, с которыми они познакомились во втором классе. Это теперь уже девятилетний мальчик Ларри и его шестилетняя сестрёнка Лулу, их няня-волшебница и домашний любимец обезьянка Чаклз. У Ларри и Лулу появились новые друзья, Пако и Майя. Присутствие персонажей разных национальностей отражает реалии современной Британии. Кроме того, учащиеся знакомятся с новыми персонажами из комиксов: взрослой собакой Артуром, щенком-проказником Раскалом и изобретательной кошкой Трикси.

Учебник «Английский в фокусе-3» имеет модульную структуру, состоит из 8 модулей и ставит перед учащимися следующие задачи:

Вводный модуль: *Welcome back!* — вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе-2».

Модуль 1: *School days!* — научить учащихся представлять себя и других, приветствовать друг друга, говорить о школьных предметах.

Модуль 2: *Family moments!* — научить учащихся называть и представлять членов семьи.

Модуль 3: *All the things I like!* — научить учащихся говорить о еде и напитках, о том, что им нравится и не нравится, заказывать еду.

Модуль 4: *Come in and play!* — научить учащихся называть игрушки и говорить, кому они принадлежат, называть предметы, находящиеся в комнате.

Модуль 5: *Furry friends!* — научить описывать животных, говорить о том, что умеют и не умеют делать животные.

Модуль 6: *Home, sweet home!* — научить говорить о местонахождении предметов в доме.

Модуль 7: *A Day off!* — научить учащихся говорить о действиях, происходящих в данный момент, и о том, что они делают в свободное время.

Модуль 8: *Day by day!* — научить рассказывать о распорядке дня, называть время, спрашивать и отвечать, который час.

Каждый модуль занимает пятнадцать страниц и начинается с модульной страницы, которая даёт учителям, учащимся и родителям ясное представление о целях и задачах модуля, а также о том, чему учащиеся должны научиться, завершив работу над модулем. Модульная страница помогает детям понять цели и задачи учебной деятельности в пределах изучаемой темы.

Модуль включает в себя два параграфа, которые, в свою очередь, состоят из уроков *a* и *b*, а также содержит следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:

- *Fun at school* предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких как математика, МХК, чтение, окружающий мир и др. Часто происходит обратное: учащиеся пополняют свои знания

по данным предметам, выполняя задания в этом разделе. Таким образом, уже в третьем классе учащиеся получают возможность увидеть, как с помощью английского языка они могут получать интересную информацию из разных областей знаний. Дети овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- *The Toy Soldier* — английская сказка, представленная восемью рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки. Дети слушают аудиозапись сказки в классе и дома, и они могут слушать её самостоятельно столько раз, сколько захотят. В конце Книги для учителя даются советы по постановке пьесы, основанной на сказке. Учебные спектакли на английском языке способствуют развитию эмоциональной сферы детей.
- *Spotlight on the UK/the USA/Australia* даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран: о школах в Великобритании, о том, что едят англичане, какие магазины у них популярны, какие животные живут в Австралии, какие спортивные состязания любят маленькие американцы и какие мультфильмы они смотрят. Знание традиций стран изучаемого языка расширяет социокультурную осведомлённость учащихся. В этом разделе даются небольшие тексты, направленные на чтение с извлечением необходимой информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Дети овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами, у них формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- *Arthur & Rascal* — комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала и кошки-проказницы Трикси. В конце каждого модуля помещён один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению. Рекомендации по работе с ними даны в поурочном планировании, однако комиксы можно смотреть/слушать в любое время по усмотрению учителя.
- *Now I Know* — это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения для закрепления языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольной работе, которая помещена в сборнике контрольных заданий. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно выполняли упражнения, однако учитель должен убедиться, что они хорошо поняли задание. После выполнения каждого упражнения учащиеся сверяют свои ответы с теми, которые учитель пишет на доске, и оценивают свою работу в баллах. Таким образом у них начинают вырабатываться навыки самооценки. Также можно организовать взаимопроверку, когда учащиеся обмениваются своими ответами с соседом по парте и проверяют работу друг друга, что они делают с большим старанием. Закончив работу в разделе *Now I Know*, учащиеся просматривают таблицу *Now I Can* и определяют, чему они научились в данном модуле. Затем учитель раздаёт им ксерокопии карточек самооценки (*The Student's Self-Assessment Form*), которые помогут учащимся самостоятельно оценить свои успехи в изучении языка и умении его использовать. Они заполняются учащимися дома и вкладываются в папку Языкового портфеля (см. «Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся»). У детей формируются умения планировать,

контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; они осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Новые слова, диалоги, тексты, песни и упражнения на аудирование записаны в аудиоприложении, что способствует формированию у учащихся адекватного произношения и умения различать на слух все звуки английского языка; помогает соблюдать правильное ударение в словах и фразах; а также особенности интонации основных типов предложений.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1. *Special Days (Merry Christmas, everybody! Mother's Day)* — комиксы, стихи, песни, диалоги и т. д., которые знакомят учащихся с двумя английскими праздниками — Рождеством и Днём Матери, которые также отмечаются в России. Учитель использует их по своему усмотрению по мере приближения этих праздников. Таким образом дети приобщаются к культурным ценностям других народов и имеют возможность сравнить эти праздники.
2. *Spotlight on Russia*. Сюда включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе *Spotlight on English-speaking countries*. Тексты подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по данной теме, потому что она ему близка. Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме является важным метапредметным результатом. Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя таким образом представление учащихся о своей стране. Сравнивая и сопоставляя две культуры, дети имеют возможность оценить свою собственную культуру. Происходит формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
3. Приложения *Further Reading/Writing/Speaking Practice*, которые содержат дополнительные упражнения на развитие умений читать, писать, вести диалог. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.
4. Грамматический справочник на русском языке, в котором представлен в обобщённом виде грамматический материал каждого модуля. Он развивает умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном этому возрасту виде (правила, таблицы).
5. *Phonetics* — транскрипционные значки и слова, иллюстрирующие звуки.
6. *Word List* — поурочный англо-русский словарь, в котором чёрным цветом выделена активная лексика уроков, а зелёным цветом — лексика для рецептивного усвоения. Дети пользуются словарём, применяя знания алфавита и транскрипции.

• **Рабочая тетрадь (Workbook)**

Рабочая тетрадь выполнена в цвете и включает в себя вводный модуль (один разворот) и восемь основных модулей, по четыре разворота каждый. Рабочая тетрадь может быть использована как в классе, так и дома после завершения работы над соответствующим материалом модуля в учебнике. Цель рабочей тетради заключается в том, чтобы закрепить языковой материал учебника с помощью разнообразных упражнений во всех видах речевой деятельности. Раздел повторения в рабочей тетради представлен в каждом модуле двумя

рубриками — *I Love English* и *Let's Play!*

В рубрике *I Love English* содержатся упражнения для закрепления пройденного языкового материала по всем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

В рубрике *Let's Play!* помещена настольная игра, цель которой заключается в том, чтобы повторить материал модуля в увлекательной форме. Кроме того, она позволяет осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Рекомендации по работе с настольной игрой

Дети играют группами или парами, у каждого игрока должна быть своя фишка (подойдёт любой небольшой предмет). Дети помещают свои фишки на старте (*Start*), кидают игральный кубик и говорят число, которое им выпало. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Учащиеся бросают кубик по очереди и выполняют задание того квадрата, на который они попадают. Правильный ответ позволяет учащимся оставаться на этом же квадрате, в то время как неправильный ответ означает, что они должны вернуться назад на один квадрат. В каждой игре есть ловушки (*Go back to start*), попав на которые учащиеся возвращаются в начало игры на квадрат *Start*. Для работы с игрой учителю рекомендуется иметь в классе необходимое количество игровых кубиков.

В конце рабочей тетради помещены *Portfolio Sheets*, которые используются учащимися для выполнения проектов Языкового портфеля в письменном виде. Они являются хорошей опорой, однако учащиеся могут проявлять себя творчески и не ограничиваться только этими страницами. В Книге для учителя даны рекомендации о том, как и когда лучше использовать *Portfolio Sheets*. После проверки проектов учителем организуется выставка работ в классе. Затем учитель напоминает учащимся о необходимости хранить работы в папке Языкового портфеля.

В приложении *Craftwork Sheets* содержится наглядный материал к некоторым модулям, который может быть использован учащимися для выполнения поделок. Поделки также хранятся в папке Языкового портфеля.

По завершении курса обучения каждый учащийся получает *Certificate of Achievement*, который заполняется учителем и торжественно вручается в конце года. Получение сертификата повышает мотивацию учащихся, является наградой и свидетельством их достижений в изучении английского языка.

• Языковой портфель (My Language Portfolio)

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради и содержит материал, который учащиеся будут использовать по мере прохождения всего курса. Языковой портфель составлен таким образом, чтобы он вызывал у учащихся интерес и желание изучать английский язык. Его цель — научить учащихся размышлять о том, насколько успешно у них идёт изучение английского языка и какие аспекты нуждаются в дополнительной проработке. Развиваются речевые, интеллектуальные и общеучебные умения младших школьников, а также мотивация дальнейшего овладения английским языком.

Данный Языковой портфель — это собственность учащихся. Он является их спутником на протяжении всей школьной жизни, и в него можно записывать все достижения в изучении языка как в школе, так и за её пределами. Он развивает умение следовать намеченному плану в своём учебном труде, умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний по изучаемым темам.

На практике Языковой портфель может включать в себя проекты или любые другие письменные работы, флэш-карты с работами и рисунками, выполненными в классе или дома, аудиозаписи с любимыми рассказами, песнями, видеозаписи со школьными спектаклями и т. д., сертификаты, отзывы учителей и просто коллекции предметов или картинок. Это всё то, что учащиеся хотят сохранить как подтверждение своих успехов в изучении английского

языка. Основное внимание уделяется процессу обучения. В результате создания Языкового портфеля у учащихся развивается умение работать самостоятельно.

В отличие от 2 класса, где в Языковом портфеле было только досье (*Dossier*), для третьеклассников введены новые разделы: языковой паспорт (*Language Passport*), в котором учащиеся регистрируют вкладываемый материал, и языковая биография (*Language Biography*), где учащиеся самостоятельно отмечают свои достижения в изучении английского языка.

Учащиеся могут выполнять задания из Языкового портфеля по завершении работы над модулем или в любое другое удобное время по усмотрению учителя.

- **Книга для учителя (*Teacher's Book*)**

В Книге для учителя содержатся подробные поурочные планы, ключи к упражнениям учебника, рабочей тетради и тестам и рекомендации по оцениванию контрольных работ. Книга для учителя содержит рекомендации по введению и отработке нового материала, дополнительные упражнения и игры, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход, а также тексты упражнений для аудирования. Книга для учителя также включает:

Банк ресурсов

- **Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся**

В Банке ресурсов содержится материал для ксерокопирования, используемый для оценки знаний учащихся. Контроль знаний и достижений учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса, и он становится более эффективным, если проводится регулярно в течение всего учебного года. Результаты контроля знаний дают важную информацию о том, насколько успешно учащиеся овладевают всеми видами речевой деятельности. Это также позволяет учителям оценить эффективность используемых материалов и методических приёмов. В Банке ресурсов, в разделе «Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся» (*Instruments for Evaluation*), даются различные таблицы оценки достижений учащихся, применяемые в европейских странах. Учителю будет полезно познакомиться с ними, но если он испытывает трудности в их использовании, он может выбрать те, которые ему больше подходят.

- **Portfolio Sheets & Craftwork Sheets**

Сюда входят шаблоны для написания проектных работ *Portfolio* по каждому модулю и материалы для поделок *Craftwork Sheets*. Они даны на тот случай, если у учащихся нет рабочих тетрадей, и предназначены для ксерокопирования. Выполненные работы хранятся в папке Языкового портфеля.

- **Рекомендации по работе с Языковым портфелем**

Здесь содержится руководство по вопросам организации работы учащихся с Языковым портфелем.

- **Рекомендации и ключи к рабочей тетради**

Здесь учитель найдёт рекомендации по эффективной работе над упражнениями в рабочей тетради и ключи к ним, а также дополнительные задания на тот случай, если остался резерв времени.

- **Ключи к контрольным заданиям**

- **Рекомендации по постановке сказки *The Toy Soldier***

Контрольные задания (Test Booklet)

Сборник включает восемь контрольных заданий в двух вариантах, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. В сборнике также даётся итоговая годовая контрольная работа. В Книге для учителя помещены ключи к контрольным работам. Все контрольные задания можно ксерокопировать.

- **Раздаточный материал (Picture Flashcards)**

Содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики. В Книге для учителя дан ряд рекомендаций по работе с ними. Раздаточный материал можно бесплатно скачать на сайте учебника.

- **Аудиоприложение**

Аудиоприложение содержит записи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания из учебника и рабочей тетради.

Основные этапы работы с модулем

В начале каждого урока прописаны задачи урока, даётся список активной лексики/лексических структур, рецептивной лексики (если она имеется) и описывается необходимое оснащение урока. Новая активная лексика выделена жирным шрифтом и курсивом и даётся в порядке введения её на уроке. Знакомая лексика, которую учащиеся должны активно использовать на данном уроке, даётся курсивом.

1.Начало урока

Каждый урок в Книге для учителя начинается со слов: «Учитель и учащиеся приветствуют друг друга». Это своего рода разминка (*warmer*), во время которой учитель проверяет, все ли дети присутствуют в классе, выясняет причины их отсутствия, спрашивает, как дела у учащихся и членов их семьи, какая сегодня погода и т. д. Постепенно включаются другие вопросы классного обихода (*Classroom English*), что позволит со временем проводить урок только на английском языке.

2.Введение нового материала

Новый материал вводится различными способами. Кроме привычной семантизации лексики с помощью картинок, используются также песни и задания «Слушай и делай». Сначала учитель вводит новые слова, используя наглядность и карточки с написанными/напечатанными на них крупными буквами словами. Учебники при этом закрыты. Слова многократно повторяются хором и индивидуально и соотносятся с их печатным образом: учащиеся подбирают к картинкам соответствующие карточки со словами. Таким образом учащиеся непроизвольно запоминают написание и чтение слов. Затем они открывают учебники и, слушая аудиозапись, повторяют слова за диктором в паузах, ещё раз обращая внимание на написание слов. После этого они готовы читать слова самостоятельно. В каждом поурочном плане учитель найдёт подробные рекомендации по введению лексики. Если у учителя имеется резерв времени на уроке, то на этот случай предусмотрены дополнительные упражнения, которые он может использовать по своему усмотрению.

3.Закрепление нового языкового материала

Новый языковой материал отрабатывается на образце, взятом из сюжетного диалога. Сначала учитель сам читает образец, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем они работают в парах. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Он просит выступить перед классом столько пар, сколько считает нужным, учитывая резерв времени. Закрепление нового материала в диалоге в значимом контексте способствует развитию навыков диалогической речи у учащихся. В последующих уроках новые слова отрабатываются в различных упражнениях.

4.Работа над сюжетным диалогом

Все диалоги представляют собой небольшой интересный, а порой и забавный сюжет. Прежде чем читать диалог, учитель обращает внимание учащихся на картинки и задаёт по ним ряд вопросов, что позволяет ещё раз повторить лексику и облегчает понимание диалога. Учащиеся читают задание, в котором содержится вопрос, ответ на который дети должны получить, прослушав текст. Ответ проверяется, обсуждается. За сюжетным диалогом следует упражнение на понимание отдельных деталей текста. Затем дети читают текст про себя и отвечают на вопрос упражнения после текста. Учитель должен обязательно выяснить, поняли ли учащиеся текст, и снять все имеющиеся трудности в его понимании. После этого он читает реплики диалога, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. Снова включается аудиозапись, и дети повторяют реплики за диктором в паузах, на этот раз следя по тексту. Читая вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, дети соблюдают правила чтения и нужную интонацию. Учитель предлагает учащимся прочитать диалог вслух, распределив роли и помогая детям при затруднении. В поурочном планировании даны дополнительные упражнения по работе с сюжетным диалогом.

Работая с приложением *Further Speaking Practice*, учащиеся совершенствуют умение вести диалог-расспрос, диалог-побуждение и этикетные диалоги: заказать еду в кафе, предложить что-то и поблагодарить, попросить сделать что-нибудь, высказать своё предпочтение, а также описать своё любимое животное, свою комнату, свои обязанности по дому и свой обычный день.

5. Введение и обобщение грамматики

В третьем классе происходит обобщение структур, изученных во втором классе на уровне моделей (*patterns*), и введение нового грамматического материала. Грамматика представлена в виде небольшой таблицы с символом прожектора. В таблице даны примеры изучаемого грамматического явления, которые служат опорой для выполнения различных заданий. Учитель использует заранее написанные на доске образцы, в которых подчеркнуты характерные для данного грамматического явления особенности. Он предлагает учащимся прочитать образцы, обратить внимание на подчеркнутые элементы и вывести правило. Учитель может также приготовить карточки с образцами. Если учащиеся затрудняются в том, чтобы сформулировать правило, учитель объясняет грамматическое явление, читает образец, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Далее следует отработка материала в различных типах заданий и упражнений, включающих игры, песни, рифмовки и диалоги. Дома учащиеся при необходимости могут обратиться к грамматическому справочнику на русском языке, который находится в конце учебника.

6. Использование игр

Учащиеся младшего школьного возраста должны иметь возможность играть на уроках. Игра для них не только разрядка, но и способ познания окружающего мира. Она помогает детям быстрее и легче усваивать изучаемый материал. Кроме того, играя, дети приобщаются к новому социальному опыту и развивают умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника. Игры даны не только на страницах учебника, большое количество игр включено в поурочное планирование и в Банк ресурсов.

7. Использование рифмовок и песен

В каждом модуле даются песни и рифмовки, которые создают положительную атмосферу в классе. Песни представляют большую ценность при изучении языка. В них язык употребляется в реальном контексте. Песни и рифмовки помогают выработать правильное произношение и интонацию. Более того, использование песен способствует запоминанию новой лексики и развивает мотивацию дальнейшего овладения английским языком.

Работа с песнями и рифмовками начинается с обсуждения картинок, которые их иллюстрируют. После первого прослушивания и решения всех трудностей в понимании текстов учащиеся повторяют за учителем текст по строчке, читают его самостоятельно, а затем

исполняют песню или рифмовку, используя мимику, жесты и движения в зависимости от контекста. Так они демонстрируют понимание того, о чём поют.

Работа над песнями с интересным сюжетом и персонажами может быть продолжена их драматизацией. Распределяются роли, и учащиеся должны петь только свои строчки. Можно изготовить простые костюмы, чтобы представление было более реалистичным. Учитель старается привлечь к драматизации всех учащихся.

8. Работа над чтением

Учащимся предлагаются короткие тексты и диалоги, цель которых не только отработать навыки чтения, но и привить к нему интерес. Тексты и диалоги построены в основном на знакомом языковом материале, что в значительной степени облегчает процесс чтения.

Одни тексты дети читают вслух для отработки навыков произношения и интонации, другие – про себя с целью извлечения информации. Главная цель чтения в разделе *Spotlight on English-speaking countries* заключается в знакомстве с культурой другой страны и воспитании уважения и толерантности к ней. Тексты этого раздела содержат значительное количество рецептивной лексики, и учащиеся должны научиться игнорировать новые слова, не бояться их и понимать, что главная задача — получить информацию, которая запрашивается в задании. Тексты в разделе *Spotlight on Russia* имеют другую цель: учащиеся должны научиться рассказывать о жизни в нашей стране. Так как данные тексты представляют собой образцы для будущих высказываний учащихся, их рекомендуется читать вслух.

Сказка и комиксы читаются для удовольствия и помогают развивать у учащихся интерес к книгам. Эти тексты также позволяют совершенствовать произношение и интонацию, так как они записаны на аудио и видеодиски. Учащиеся, читая сказку в классе и дома, с удовольствием имитируют любимых персонажей.

В приложении *Further Reading Practice* даны небольшие тексты для развития умения читать вслух, применяя правила чтения. Также чтение этих текстов помогает отрабатывать ритмико-интонационный рисунок английского языка. Кроме того, они имеют веселый или поучительный сюжет, что может стать основой небольшой драматизации.

9. Работа над правилами чтения

В третьем классе продолжается систематическая работа над правилами чтения. На этом этапе обучения актуализируются правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; учащиеся озвучивают изученные транскрипционные знаки. Работе над правилами чтения предшествует прослушивание скороговорок. Данные скороговорки являются хорошей основой для отработки произношения, тем более что учащиеся могут тренироваться в их чтении и дома, так как они имеются в аудиозаписи. Упражнения сопровождаются весёлыми иллюстрациями, что делает их более интересными. После работы над скороговорками учащимся предлагается упражнение, в котором они вписывают слова в нужные колонки в соответствии с правилами чтения. Слова не являются новыми и входят в список активной лексики. Таким образом, происходит плавный переход от *whole-word reading* к чтению по правилам.

В третьем классе к умению читать гласные в открытом и закрытом слоге в односложных словах добавляется также, согласно ФГОС, умение читать гласные в третьем типе слога (гласная + r); согласные, основные звукобуквенные сочетания, в частности сложные сочетания букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Учитель использует приложение *Further Reading Practice*, которое позволяет учащимся узнать и применять правило чтения гласных в третьем типе слога; озвучивать новые транскрипционные знаки. Учащиеся также знакомятся и применяют правила чтения сложных сочетаний букв (*-ai, -ea, -oi, -eau, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Кроме того, в данном приложении вводятся упражнения нового типа: «Соотнеси слова с их транскрипцией. Расставь слова в алфавитном порядке», что способствует формированию умения отличать транскрипционные знаки от букв, а также актуализировать знание алфавита.

10. Работа над письмом

В каждый модуль включены короткие тексты, которые могут быть использованы учащимися как образец для собственных письменных работ. Они находятся в разделе *Portfolio* (каждый чётный параграф — Units 2a, 4a, 6a и т. д.), в котором повторяется и обобщается языковой материал модуля. Постепенно увеличивается количество предложений, которые учащиеся могут написать по заданной тематике. В рабочей тетради даны шаблоны для написания сочинений.

Учащиеся также готовят проекты в разделе *Spotlight on Russia*, используя как опору текст учебника. Они оформляют проекты рисунками, картинками и фотографиями по собственному усмотрению. Работы из этого раздела и *Portfolio* устно представляются в классе, затем организуется их выставка, после чего они должны храниться в папке Языкового портфеля.

В приложении *Further Writing Practice* дети учатся делить текст на абзацы, правильно расставлять знаки препинания, писать с прописной буквы соответствующие слова. Они также совершенствуют умение строить логические цепи рассуждений, используя союзы *and* и *but*.

11. Домашнее задание

На дом учащиеся получают задания на закрепление материала, пройденного в классе. Как правило, это новые слова: их нужно прослушать, повторить несколько раз за диктором и выучить. Для того чтобы учащиеся запомнили написание слов, им рекомендуется завести тетрадь в клетку и прописывать каждое слово по две строчки. Чтобы мотивировать детей и приучить их к чистописанию (англ. *penmanship*), учитель может придумать какую-нибудь награду (*Penmanship Award*), например ставить отличительный флажок на парту ученика, который красивее и аккуратнее всех написал слова. В арсенале каждого учителя имеется немало идей по поощрению учащихся.

Учащимся задаются на дом сюжетные диалоги, песни и рифмовки, аудиозапись которых они прослушивают, чтобы научиться хорошо читать и исполнять их. С этой же целью задаётся эпизод из сказки.

Работа с проектами по культуре также задаётся на дом. На их выполнение учащимся даётся несколько дней, с тем чтобы они смогли подобрать необходимый материал. Презентация этих проектов проходит в следующем модуле на уроке *Spotlight on...*

Учащиеся получают задания из рабочей тетради, которые построены на изучаемом материале и помогут им в увлекательной форме ещё раз повторить пройденное.

Учитель должен убедиться, что все учащиеся хорошо понимают, что им нужно делать дома. Таким образом, все, что задаётся на дом, следует отработать на уроке, а дома только закрепить. Недопустимо задавать детям на дом новый материал, который не был пройден в классе.

Основные задачи УМК «Английский в фокусе-3»

Модульный подход серии УМК «Английский в фокусе» позволяет осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он даёт им возможность разносторонне прорабатывать тему и учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких как ролевая игра, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов и сказки, интервьюирование одноклассников, разработка проектов и их презентация и т. д. Вся работа направлена на развитие личностных качеств учащихся, метапредметных умений, речевой компетенции во всех видах речевой деятельности, языковой компетенции, социокультурной осведомлённости и мотивации дальнейшего овладения английским языком.

◆ Развитие речевой и языковой компетенций

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- соотносить новые слова с предметами, изображёнными на картинках в учебнике,

раздаточном материале; распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише) и грамматические явления;

- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию: адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию основных типов предложений;
- общаться со своими одноклассниками на английском языке: вести и поддерживать элементарный диалог — обмениваться простой информацией на бытовые темы, такие как «Знакомство», «Дом», «Еда», «Животные» и т. д.;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни); понимать на слух речь учителя по ведению урока, связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова, высказывания одноклассников; понимать основную и извлекать конкретную информацию из услышанного, вербально или невербально реагировать на неё;
- рассказывать по образцу, воспроизводить наизусть изученные рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, с применением правил чтения и орфографии;
- читать про себя небольшие тексты, включающие отдельные новые слова, используя разные стратегии, направленные на понимание основной идеи текста, полное понимание текста и извлечение необходимой информации;
- писать с опорой на образец короткие сочинения и другие виды работ.

◆ *Развитие социокультурной осведомлённости и мотивации дальнейшего овладения английским языком*

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- хорошо понимать те аспекты культуры и традиций англоговорящих стран, с которыми они познакомились в этом модуле;
- использовать социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в англоговорящих странах, в ситуациях общения (знакомство и встречи, получение подарков, поздравление с Рождеством и Днем Матери, с днем рождения, покупки в магазине, заказ еды, в кафе, разговор за столом);
- кратко представлять свою страну и англоговорящие страны в рамках изучаемой тематики;
- иметь мотивацию читать на английском языке благодаря забавным комиксам, сказке и т. д.

► *Особенности видов памяти*

Известно, что новая информация воспринимается и запоминается разными людьми по-разному. У одних учащихся лучше развита зрительная память (визуалы), у других — слуховая (аудиалы), а третьи воспринимают большую часть информации через осязание и с помощью движений (кинестетики).

- **Визуалы** лучше воспринимают новый материал, если используются различные виды наглядных пособий: видеофильмы, раздаточный материал, иллюстрации, диаграммы, картинки. Мимика и жесты учителя также способствуют более успешному запоминанию.
- **Аудиалам** необходим слуховой сигнал, они лучше запоминают, участвуя в

разговорах, дискуссиях. Письменная информация мало что значит для них до тех пор, пока они её не услышат. Очень часто они лучше воспринимают текст, который читается вслух или записан на диск. Такие учащиеся музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы.

- **Кинестетики** познают мир с помощью прикосновений и движений. Они очень подвижны, им трудно усидеть на одном месте и долго заниматься одним делом. Такие учащиеся любят активные игры, охотно выполняют различные действия, у них хорошие координация движений и глазомер.

Для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, в УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия. Так, для детей-визуалов предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, раздаточный материал, и видеофильм. Большинство текстов УМК записано в аудиоприложении со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов. Для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

► Организация работы в классе

Создание благоприятной рабочей обстановки в классе является одной из главных задач учителя. С самого начала ему необходимо обговорить с учащимися ряд правил. Учащиеся должны:

- приходить в класс вовремя;
- приносить учебник, тетрадь для работы в классе и все необходимые для урока принадлежности;
- поднимать руку, когда они хотят задать вопрос или ответить;
- внимательно выслушивать ответ одноклассников.

Со своей стороны учитель тоже должен чётко следовать следующим правилам:

- с первого дня активно использовать на уроке выражения классного обихода, такие как *open your books*, *close your books*, *work in pairs* и т. д.; учить детей понимать инструкции и задания к упражнениям в учебнике, задавать вопросы учителю и отвечать на его вопросы. Выражения классного обихода — это язык общения между учителем и учащимися на уроке. Их нужно использовать систематически, постепенно вводя новые;
- давать краткие и чёткие инструкции. Учитель должен быть уверен, что дети хорошо понимают, что им нужно делать. Для этого он предлагает учащимся привести свои примеры;
- объяснять домашнее задание до звонка, с тем чтобы можно было:
 - прочитать инструкции;
 - привести соответствующие примеры;
 - получить правильные ответы от учащихся;
 - узнать, есть ли у них вопросы.

Следуя этим рекомендациям, учитель может быть уверен, что учащиеся знают, как выполнять домашнее задание. Он также должен объяснить родителям, насколько важно, чтобы их дети выполняли домашнее задание самостоятельно, так как в конечном счёте это укрепит их уверенность в себе и научит оценивать собственные успехи.

Вводный модуль. Welcome back!

Поурочное планирование

Урок а (с. 4–5)

Задачи урока: актуализировать пройденный во втором классе материал (главные герои, фразы приветствия и знакомства, глагол *to be* и названия цветов); формировать умение вести диалог этикетного характера с опорой на картинки.

Активная лексика/лексические структуры: *Welcome back!, again, everyone, today, think, Nice to see you!*, названия цветов.

Лексика для рецептивного усвоения: *rainbow, duck, pencil case*.

Оснащение урока: карточки с изображением героев из *Spotlight 2*, цветные карандаши.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Когда все учащиеся займут свои места, учитель пишет свое имя на доске и говорит: *Hello, I'm (Maria Alexandrovna)*.
3. Учитель «знакомится» с каждым учащимся. Учитель: *Hello, I'm (Maria Alexandrovna)*. Ученик: *Hello, I'm (Maxim)*.
4. Учащиеся «знакомятся» друг с другом. Например:

Ученик 1: *Hello, I'm (Masha)*.

Ученик 2: *Hello, I'm (Sasha)*.

► *Отработка и закрепление лексики/ лексических структур*

5. **с. 4, упр. 1.** На доске — карточки с изображением главных персонажей из *Spotlight 2* (*Larry, Lulu, Chuckles, Nanny Shine*). Учитель просит учащихся назвать их имена. Учащимся дается время для выполнения задания в тетрадях. Ответы проверяются следующим образом: учитель просит отдельных учащихся прочитать реплики персонажей.

Ответы:

- 1 *Larry*
- 2 *Lulu — Chuckles*
- 3 *Nanny Shine*
6. **с. 4, упр. 2.** Учитель читает образец. Учащиеся, опираясь на модель, разыгрывают сценку знакомства.
7. **с. 4, упр. 3.** Учитель просит кого-то из учащихся прочитать образец упражнения. Затем дети представляют своего друга одноклассникам, используя образец.
8. Показывая цветные карандаши по одному, учитель предлагает учащимся назвать их цвет, а если они затрудняются, называет его сам. Учащиеся повторяют названия цветов хором и индивидуально. Затем ученик выходит к доске, учитель называет какой-нибудь цвет, и ученик выбирает карандаш этого цвета. Показывая его классу, он называет цвет карандаша. Таким же образом повторяются названия других цветов.
9. **с. 5, упр. 4.** Учитель объясняет новые слова: *rainbow* (с помощью наглядности) и *think* (с помощью перевода). Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. После этого учащиеся проговаривают слова песни за учителем. Учитель проверяет, как они поняли текст. Запись включается снова, и учитель предлагает учащимся спеть песню. Песня прослушивается и исполняется столько раз, сколько

учитель сочтёт нужным.

Если позволяет время, учитель раздаёт учащимся цветные карандаши и просит их поднимать карандаши каждый раз, когда в песне упоминается соответствующий цвет. Если у учащихся есть с собой цветные карандаши, они показывают свои.

10. **с. 5, упр. 5.** Учитель объясняет суть игры: один учащийся читает слово, а другой называет цвет, которым оно напечатано. Например:

Ученик 1 (показывая на слово *black*, напечатанное желтым цветом): *Black*.

Ученик 2: *Yellow*.

Первые 2—3 пары читают слова перед всем классом, чтобы учитель убедился, что учащиеся поняли задание, а затем они работают в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

► Конец урока

11. Учитель раздает карточки с именами учащихся так, чтобы им не попала карточка с их собственным именем. Учащиеся читают имя, подходят к тому, чье имя написано на их карточке, и говорят: *Hello, (Igor). Nice to see you*.

► Домашнее задание

Учебник: с. 5, упр. 4 (прослушать запись песни и исполнить ее несколько раз).

Принести фотографии со своего летнего отдыха.

Рабочая тетрадь: с. 4, упр. 1, 2.

Урок *b* (с. 6—8)

Задачи урока: формировать умение понимать несплошной текст, представленный в виде таблицы; создавать устное связное монологическое высказывание о каникулах; создавать подписи к картинкам и фотографиям с пояснением, что на них изображено; представлять свою страну (название страны, столицы, родного города); актуализировать пройденную лексику по темам «Одежда», «Дом», «Еда», «Каникулы» и цифры (1—10), называть имена по буквам.

Активная лексика/лексические структуры: *day, phone number, begin, photo, on holiday, it's sunny/windy/hot/cold/raining, in the country, at camp, at the seaside, have lots of fun, love*; числительные (1—10), *little, bed, chair, lamp, radio; banana, ice cream, orange, dog, fish, flower, umbrella; hat, jacket, jeans, shoes, socks, vest*.

Лексика для рецептивного усвоения: *change seats, correct, one point for team*

Оснащение урока: фотографии о летнем отдыхе.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель подходит к одному из учащихся и разыгрывает с ним следующий диалог. Например:

Учитель: *Hello, Anton. Nice to see you again!* Ученик: *Hello, (Maria Alexandrovna). Nice to see you too!*

После этого учащиеся разыгрывают подобные диалоги в парах.

3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 4, упр. 1, 2).

► Отработка и закрепление лексики/лексических структур

4. **с. 6, упр. 1.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на фотографии и сказать, кто на

них изображен и какие знакомые предметы они видят. Затем учащимся дается время для того, чтобы они прочитали про себя тексты и выбрали слова, соответствующие картинкам. Ответы проверяются. После этого учащиеся читают тексты вслух: сначала за учителем, а потом самостоятельно.

Ответы:

1 *sunny* 2 *raining* 3 *hot*

5. **с. 6, упр. 2.** Учащиеся выписывают в тетрадь предложения о погоде, а затем читают их вслух:

It's a sunny day... It's raining.

It's a very hot day.

6. **с. 6, упр. 3.** Учитель просит учащихся подписать их фотографии/рисунки на летнем отдыхе по образцу текстов упр. 1. Затем дети работают в парах, показывают друг другу свои фотографии/рисунки и рассказывают о них. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Затем учитель просит отдельных учащихся показать классу свои фотографии и рассказать о своём отдыхе.
7. **с. 81.** Учитель просит учащихся посмотреть на карту России и прочесть названия крупных городов, показанных на ней. Затем учащиеся знакомятся с информацией, данной в таблице. Учитель дает необходимые пояснения.
8. **с. 81, упр. 1.** Учащиеся читают вопросы и отвечают на них, пользуясь информацией в тексте.
9. **с. 81, упр. 2.** Учитель просит учащихся ещё раз посмотреть на вопросы и, пользуясь ими как планом, рассказать о России.
10. **с. 7, упр. 4.** Учитель объясняет детям, в каких случаях бывает необходимо заполнять анкеты. Дети читают за учителем пункты анкеты и переводят их с помощью учителя. Затем они перерисовывают анкету в тетрадь и заполняют её. Рекомендуются для экономии времени заранее распечатать анкеты и раздать их. Далее дети рассказывают одноклассникам о себе.
11. **с. 7, упр. 5.** Учитель читает диалог, и учащиеся хором повторяют за ним. Затем учащиеся работают в парах, составляя свои диалоги по образцу, а учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. После этого учитель вызывает к доске отдельные пары учащихся.

► Конец урока

12. **с. 8, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и сказать, что они на ней видят (*bed, chair, radio, lamp, orange, banana, dog, hat, ice cream, fish, flowers, umbrella, vest, shoe, jacket, jeans*). Затем класс делится на две команды: А и В. Учитель объясняет правила игры. Он называет букву, а учащиеся обеих команд по очереди говорят, какие слова на картинке начинаются с названной буквы. За каждый правильный ответ команда получает очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Например:

Учитель: *I spy with my little eye something beginning with "I".*

Команда А, ученик 1: *Lamp!*

Учитель: *Correct! 1 point for team A.*

► Домашнее задание

Учебник: с. 7, упр. 5 (составить диалог по образцу и выучить его).

Рабочая тетрадь: с. 5, упр. 3, 4.

Языковой портфель: с. 17, 19.

Модуль 1. School days!

Урок 1а (с. 10—11)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Школьные принадлежности»; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *school, school bag, pen, pencil, rubber, ruler, book, pencil case, pet, let's go*, глагол “*to be*”; притяжательные местоимения *my/your*; *What's this? It's a school bag! Hello, I'm Maya. What's your name? My name's Lulu.* **Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, шарф (для игры), карточки со словами из упр. 1.

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока, шарф (для игры), карточки со словами из упр. 1.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся играют в игру “*I spy...*” (с. 8, упр. 6).
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 5, упр. 3, 4) и собирает задания из Языкового портфеля на проверку.
4. **с. 9.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости прибегая к родному языку) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

а. Введение и отработка лексики/лексических структур

5. Учитель читает название урока и просит учащихся вспомнить слова, которые, по их мнению, связаны со школой.
6. Учитель показывает картинки, иллюстрирующие слова *school, school bag, pen, pencil, rubber, ruler, book, pencil case*, называет их, прикрепляет карточки с соответствующими словами и читает их. Дети повторяют слова за учителем хором и индивидуально. Затем учитель показывает на предметы в произвольном порядке, а дети называют их.
7. Учитель раздает карточки со словами учащимся, они по очереди читают слово, выходят к доске и прикрепляют карточку рядом с соответствующей картинкой.
8. **с. 10, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем они читают слова самостоятельно.
9. **с. 10, упр. 2.** Учитель читает образец диалога, и учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем учащиеся работают в парах, задавая вопросы по другим картинкам и отвечая на них. Например:
 1. A: *What's this?* 4 A: *What's this?*
B: *It's a book!* B: *It's a rubber!*
 2. A: *What's this?* 5 A: *What's this?*
B: *It's a ruler!* B: *It's a pencil!*
 3. A: *What's this?* 6 A: *What's this?*
B: *It's a pen!* B: *It's a pencil case!*
10. **с. 10, упр. 3.** Учитель читает образец и объясняет игру. Одному из учащихся завязывают глаза, остальные дети стоят вокруг него. Учащийся с завязанными глазами

дотрагивается до одного из своих одноклассников и спрашивает, как его зовут. Тот называет свое имя по буквам, а водящий догадывается, кто это. Сначала учитель сам показывает, как это делать.

11. **с. 11, упр. 4.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки к диалогу и задает вопросы. Например:

Учитель (показывая на няню на картинке 1, а затем показывая на Чаклза): *Look! It's Nanny Shine. Who's this?*

Учащиеся: *Chuckles.*

Учитель (показывая на Ларри на картинке 3): *Look! It's ...*

Учащиеся: *Larry!*

12. Учитель предлагает учащимся выбрать заголовок, а затем прослушать сюжетный диалог, следя за текстом по картинкам. Потом проверяется, правильно ли ответили учащиеся.

13. **с. 11, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитав диалог ещё раз и назвать имена персонажей.

Ответы:

Lulu, Larry, Maya, Paco, Chuckles. После этого учащиеся прослушивают диалог ещё раз, следя за текстом и повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

Если позволяет время, учитель читает предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их.

Например:

Учитель: *Bye, Lulu! Bye, ...*

Учащиеся: *Larry!*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

Учитель читает из диалога предложение, сказанное одним из персонажей, и просит учащихся узнать, кто это сказал. Например: Учитель: *Hello, Lulu!*

Ученик: *Paco!*

► Конец урока

14. Учитель раздает учащимся карточки со словами из упр. 1 и называет написанные слова по буквам. Учащийся, имеющий листок с соответствующим словом, поднимает руку и читает слово. Например:

Учитель: *S-C-H-O-O-L!*

Ученик 1: *School!*

► Домашнее задание

Учебник: с. 10, упр. 1, 2 (выучить слова и фразы); с. 11, упр. 4 (читать).

Рабочая тетрадь: с. 6, упр. 1, 2, 3.

Урок 1b (с. 12—13)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 1а; формировать умение воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни с опорой на картинку; считать от 11 до 20; актуализировать навык чтения гласной “е” в открытом и закрытом слоге в односложных словах; озвучивать изученные транскрипционные знаки

Активная лексика/лексические структуры: *time to go, get, be late, come, plus*, числительные 11—20, числительные 1—10; повелительное наклонение: *Get your school bag! Don't be late!*

Лексика для рецептивного усвоения: *once more, PE.*

Оснащение урока: карточки с цифрами от 1 до 20.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске названия предметов школьного обихода и просит учащихся прочитать слова и показать на соответствующие предметы.
3. Учитель обращается к одному из учащихся. Например:

Учитель (показывая на ластик): *Vera, what's this?*

Вера (показывая на свой ластик): *Rubber. This is my rubber.*

Учащиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них.

4. Учащиеся читают по ролям диалог упр. 4, с. 11.
5. Учащиеся проверяют задания из Рабочей тетради (с. 6, упр. 1, 2, 3).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

6. **с. 12, упр. 1.** Учитель обращает внимание детей на картинки и просит их ответить на вопрос упражнения. Включается запись песни. Учащиеся слушают и проверяют себя. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, и объясняет значение новых слов (*time to go, get, be late, come*), используя мимику, жесты или перевод. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания они поют по мере возможности. Запись включается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.
7. Учитель пишет на доске числа от 11 до 20 цифрами и словами в две колонки (11 — *eleven*) и произносит их. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Показывая на числа еще раз, учитель произносит их в более быстром темпе. Учащиеся повторяют их хором. Учитель показывает на числа в произвольном порядке и просит учащихся называть их. Закрыв колонку с цифрами, учитель предлагает учащимся прочитать слова.
8. **с. 12, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на текст песни и спрашивает, какое школьное правило есть в тексте. Затем он предлагает им посмотреть на другие правила в упражнении и прочитать их вслух.
9. **с. 12, упр. 3.** Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем они самостоятельно по очереди читают вслух числительные. Учитель обращает внимание учащихся на примеры в упражнении и предлагает им решить их, предварительно прочитав образец. Ответы проверяются.

Ответы:

- b *Three plus seven is ten.*
- c *Eight plus seven is fifteen.*
- d *Ten plus nine is nineteen.*
- e *Nine plus five is fourteen.*
- f *Three plus five is eight.*
- g *Nine plus eleven is twenty.*
- h *Two plus two is four.*

i *Nine plus four is thirteen.*

j *Nine plus two is eleven.*

10. **с. 13, упр. 4.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква “e”, и вводит понятие открытого и закрытого слогов. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно вслух читают скороговорки. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
11. **с. 13, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы “e” в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

Ответы:

/i:/	/e/
three	yellow
see	pen
we	teddy
tree	pencil
she	desk

► Конец урока

1. **с. 13, упр. 6.** Учитель просит учащихся написать карандашом любые шесть чисел (от 1 до 20) в квадратах таблицы *Bingo* или перерисовать таблицу *Bingo* в тетради и сделать то же самое. Затем учитель называет десять чисел (в пределах от 1 до 20) в произвольном порядке. Учащиеся вычеркивают соответствующие числа в своих таблицах. Тот, кто первым вычеркнул все цифры, кричит “*Bingo!*” и становится победителем.
- 2 Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► Домашнее задание

Учебник: с. 12, упр. 1; с. 12, упр. 3 (выучить числительные от 11 до 20).

Рабочая тетрадь: с. 7, упр. 4, 5.

Урок 2а (с. 14—15)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Школьные предметы»; вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; читать про себя и понимать текст, построенный на изученном материале.

Активная лексика/лексические структуры: *school subjects, English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music, year; What’s your favourite subject? What about you?; глаголы “to be”, “to have” (have/don’t have); числительные.*

Лексика для рецептивного усвоения: *e-mail, guess.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие школьные предметы: *English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music.*

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске учитель пишет заголовки двух колонок: **school** и **one**. Затем он произносит активные слова предыдущих уроков (*pen, pencil, ruler* и т. д. и числительные от 1 до 20), а учащиеся выходят по очереди к доске и записывают их в соответствующую колонку. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
3. Учитель включает запись песни из урока 1b *One, two, three, four...* и приглашает детей спеть её.
4. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 7, упр. 4, 5).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

5. Учитель читает название урока и объясняет значение слова *subject*.

Учитель прикрепляет на доску картинки, иллюстрирующие слова *English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music*, называет слово и записывает его рядом с картинкой. Учащиеся слушают, повторяют хором и индивидуально. Учитель снимает картинки с доски и раздает их учащимся. Затем учащиеся выходят к доске и прикрепляют свои картинки рядом с соответствующими словами. Сначала учитель сам показывает, как это делать. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.

6. **с. 14, упр. 1.** Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит некоторых учащихся прочитать слова.
7. **с. 14, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки упр. 1 и заканчивают предложения.
8. **с. 14, упр. 3.** Учитель просит учащихся прочитать образец. Учащиеся работают в парах, беседуя о своих любимых предметах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.
9. Для повторения краткой формы глагола *to be* учитель заранее пишет на доске:

<i>I am — I'm</i>	<i>it is — it's</i>
<i>you are — you're</i>	<i>we are — we're</i>
<i>he is — he's</i>	<i>they are — they're</i>
<i>she is — she's</i>	

10. **с. 15, упр. 4.** Учитель читает образец, учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально, а затем выполняют упражнение устно.

Ответы:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 3 <i>He is 12.</i> | 6 <i>My name's Peter.</i> |
| 4 <i>I am in year 8.</i> | 7 <i>They're at school.</i> |
| 5 <i>What's this?</i> | 8 <i>It is a ruler.</i> |

11. **с. 15, упр. 5.** Учитель объясняет задание и читает вопросы к тексту, обращая внимание учащихся на интонацию специального вопроса. Дети повторяют вопросы хором. Учащимся дается время для чтения текста про себя и подготовки ответов на вопросы. Ответы проверяются. Затем отдельные учащиеся читают текст.

Ответы:

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------|
| 1 <i>9 (nine)</i> | 2 <i>3 (three)</i> | 3 <i>Art</i> |
|-------------------|--------------------|--------------|

12. **с. 15, упр. 6.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) из Рабочей тетради и написать ответ Ларри, а в качестве образца использовать текст упр. 5. Учитель просит учащихся рассказать устно

о том, что они собираются написать в письме.

Примечание. Учитель напоминает учащимся, что эта работа после проверки должна быть вложена в Языковой портфель.

► Конец урока

13. **с. 15, упр. 7.** Учитель читает образец и объясняет игру. Дети по очереди выходят к доске и рисуют картинку, иллюстрирующую один из школьных предметов. Остальные учащиеся должны догадаться, какой это предмет. Тот, кто правильно назвал предмет, выходит к доске, и игра продолжается. Учащиеся могут играть в парах.

Если позволяет время, учитель проводит игру “*Chinese Whispers*”. Он шепотом говорит название школьного предмета ученику на первой парте, тот шепотом называет этот предмет следующему участнику игры и т. д. Последний участник игры произносит название услышанного предмета вслух. Учитель сообщает, правильно ли было передано слово.

► Домашнее задание

Учебник: с. 14, упр. 1; с. 15, упр. 6.

Рабочая тетрадь: с. 8, упр. 1, 2, 3.

Урок 2b (с. 16—17),

Arthur & Rascal (с. 24)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 2а, числительные от 10 до 20 и употребление глаголов в побудительных предложениях; развивать умение воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; распознавать и употреблять в устной речи названия геометрических фигур; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *clap your hands, stamp your feet, triangle, circle, square, live, stand up, sit down, open/close your book.*

Лексика для рецептивного усвоения: *come on, everybody, add, take away, answer, shape, next door.*

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске написаны слова с пропущенными гласными буквами. Учитель просит одного из учащихся подойти к доске и вставить пропущенные буквы (*_ngl_sh, M_ths, G_ _gr_phy, P_ , H_st_ry, Sc_ _nc_ , _rt, M_s_c*).
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 8, упр. 1, 2, 3) и собирает *Portfolio* на проверку.

► Введение и отработка лексики/лексических структур

4. Учащиеся выполняют знакомые команды: *Stand up! Sit down! Open your book! Close your book!* Затем учитель жестами показывает новые команды и одновременно их произносит: *Clap your hands! Stamp your feet!* Новые команды уже написаны на доске заранее. Учитель их читает, а учащиеся слушают, повторяют хором и индивидуально и выполняют команды. Упражнение повторяется в быстром темпе со всеми командами, и учащиеся стараются успеть все выполнить. Это становится веселой динамической паузой.

Если позволяет время, можно провести игру “*Chuckles Says!*”. Учитель объясняет учащимся, что они должны выполнять команды только в том случае, если перед командой они слышат слова “*Chuckles says*”. Например:

Учитель: *Chuckles says: "Stamp your feet!"*

Учащиеся топают ногами.

Учитель: *Open your books!*

Учащиеся не выполняют команду.

5. **с. 16, упр. 1.** Учащиеся читают команды и находят соответствующие картинки. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Ответы проверяются.

Ответы:

1 *f* 3 *a* 5 *e*

2 *c* 4 *d* 6 *b*

6. **с. 16, упр. 2.** Включается запись песни. Учащиеся слушают и смотрят на картинки. Учитель объясняет значение слова "*everybody*". После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания они сопровождают песню движениями. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.
7. **с. 17, упр. 3.** Учащиеся повторяют числительные от 1 до 20. Учитель пишет на доске числа в произвольном порядке, а учащиеся называют их. Затем учитель объясняет игру. Он читает инструкции (*What to do*), при необходимости используя родной язык и догадку учащихся (add "+", take away "-"), и проделывает вместе с учащимися все действия в колонке "*Example*". После этого учащиеся самостоятельно выполняют упражнение, заполняя вторую и третью колонки, предварительно перерисовав их в тетрадь. В более продвинутых группах учащиеся могут работать в парах. Учитель спрашивает, какой всегда получается ответ (13). Он объясняет (если необходимо на родном языке), почему каждый раз получается один и тот же

Ответы:

если сложить 5 и 4, затем вычесть 2 и прибавить 6, полученное число всегда будет 13, а задуманное число не влияет на результат, так как оно в конце вычитается.

8. Учитель рисует на доске треугольник, круг и квадрат. Показывая на каждую из этих фигур, учитель произносит слова *triangle*, *circle*, *square* и пишет их на доске. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель стирает с доски рисунки фигур и приглашает отдельных учащихся по очереди выйти к доске. Показывая на слова, учитель просит учеников прочитать их и затем нарисовать соответствующие геометрические фигуры.
9. **с. 17, упр. 4.** Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрации. Учащиеся называют предметы, изображенные на рисунках. Затем учитель приводит пример: *The sandwich looks like a triangle*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель просит учащихся выполнить упражнение в тетрадях, написав, например: 1 *a*. Учащимся дается время на выполнение задания. Затем ответы проверяются. В более продвинутых группах учащиеся произносят полные предложения.

Ответы:

- a The sandwich looks like a triangle.*
b The orange looks like a circle.
c The box looks like a square.
d The sun looks like a circle.
e The window looks like a square.

f *The cheese looks like a triangle.*

► **Конец урока**

10. **с. 24. Arthur & Rascal.** Учащиеся просматривают заголовок, картинки и знакомятся с персонажами: Артур — взрослая собака, Раскал — щенок-проказник и Трикси — кошка, которая всегда пытается обмануть двух собачек, подшутить над ними. Учитель объясняет учащимся, почему кошку зовут Трикси (*Tricksy* — от слова *trick*).
11. Учитель пишет на доске *live, next door* и объясняет их значение.
12. Учащиеся читают реплики главных героев комикса.

Если позволяет время, учитель проводит игру “*Follow the Leader*”. Учащиеся встают в круг, выбирается ведущий, который дает команды, а остальные дети их выполняют. Затем ведущим становится другой ученик и т. д.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 16, упр. 1 (выучить команды).

Рабочая тетрадь: с. 9, упр. 4, 5.

Урок The Toy Soldier (с. 18—19)

Задачи урока: актуализировать лексику по темам «Одежда», «Игрушки» и «Цвета»; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации.

Активная лексика/лексические структуры: *doll, toy soldier, boy, jacket, blue, dark, hair, big, brown, eyes, ballerina, can, dance, beautiful, pretty, pink, skirt, shoes.*

Лексика для рецептивного усвоения: *on her toes; Here's a toy for ..., very nice.*

Оснащение урока: картинки для 2 класса по темам «Внешность», «Одежда», «Игрушки» и «Цвета»; игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся играют в игру “*Chuckles says*”, выполняя команды.
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 9, упр. 4, 5).
4. Учащиеся повторяют лексику по темам «Внешность», «Одежда», «Игрушки» и «Цвета» с помощью плакатов и раздаточного материала для 2 класса. Учитель с помощью наглядности вводит слово *doll*. Затем учитель показывает учащимся одну из картинок/игрушек и задает им вопросы. Например:

Учитель (показывая на балерину): *What's this?*

Ученик: *(It's) a ballerina.*

Учитель: *What colour are her eyes? What colour is her hair?*

Ученик: *They're blue. It's fair.*

Учитель: *What's she wearing?*

Ученик: *(She's wearing) a pink skirt, a pink T-shirt and pink shoes.*

После этого учитель просит учащихся описать данную игрушку, вызывая к доске 1—2 учащихся. Затем учащиеся работают в парах, описывая друг другу свои любимые игрушки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Например: *My favourite toy is a doll. It's got long dark hair and big brown eyes! It's beautiful. What's your favourite toy?*

5. **с. 18.** Учитель знакомит детей с персонажами сказки. Держа раскрытую книгу перед классом, учитель показывает на персонажей и говорит: *Daddy, William, Rose*, а учащиеся повторяют хором и индивидуально.

Если позволяет время, учащиеся описывают главных героев. Затем учитель просит учащихся посмотреть на картинку и назвать игрушки, которые они знают.

6. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.
7. Учитель читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально.
8. Дети слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
9. Учащиеся читают сказку по ролям.
10. **с. 20, упр. 1.** Учащиеся читают задание. Им дается время, чтобы они прочитали предложения про себя, а затем сказали *yes* или *no*.

Ответы:

1 *yes* 2 *no* 3 *no* 4 *yes* 5 *no*

11. **с. 20, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки с. 18-19 и задает вопросы о том, как выглядят игрушки и во что они одеты.

— *Look at the toy soldier. What colour is his hair? What colour are his eyes? What colour is his jacket?*

— *Look at the ballerina. Is she beautiful? What has she got?*

Затем учитель предлагает учащимся описать игрушки, используя образец в учебнике.

12. **с. 20, упр. 3.** Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы переписать в тетради письма благодарности Роуз и Уильяма и закончить их. Ответы проверяются. Учитель просит учащихся прочитать эти письма вслух.
13. **с. 12—13** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 18—19 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Урок Spotlight on the UK — Schools in the UK! (с. 21)

Spotlight on Russia — Primary Schools in Russia (с. 82)

Задачи урока: формировать социокультурные знания и умения: читать с полным пониманием текст о начальной школе в Великобритании и находить в нём запрашиваемую информацию; читать с полным пониманием содержания с опорой на иллюстрации текст о начальной школе в России, используя языковую и контекстуальную догадки; создавать устное монологическое высказывание на тему «Школа» с опорой на вопросы, кратко представлять свою страну и Великобританию в рамках темы «Школа».

Активная лексика: *start, age, primary school, uniform, library, lesson, Reading, Handicraft, break, parent, wear.*

Лексика для рецептивного усвоения: *nursery school, spend, gym, canteen, Nature Study, Computer Study, relax, stay, at work.*

► **Ход урока**

1. Учитель говорит учащимся (если необходимо — на родном языке), что сегодня они

будут читать тексты и беседовать о начальной школе в Британии и России.

2. Учитель объясняет значение *nursery school* и *primary school*. Затем вводятся слова *age*, *uniform*, *spend* (с помощью наглядности и перевода).
3. **с. 21, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся читают текст про себя и заполняют таблицу в тетрадях. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание. Ответы проверяются.

Ответы:

Name of school	Age
Nursery school	3 or 4
Primary school	5

4. Учитель спрашивает детей, в каком классе они учатся, какие предметы изучают, носят ли школьную форму, есть ли у них компьютерный класс, что они делают на переменах (см. вопросы упр. 2, с. 82).
5. **с. 82.** С помощью картинок учащиеся знакомятся со словами *classroom*, *computer room*, *canteen*, *library*, *gym*. Затем учитель задает вопросы к картинкам, например:

Учитель (картинка 1): *Where are the children?*

Ученик: *They're in the classroom.*

6. **с. 82, упр. 1.** Учащимся дается время для чтения текста про себя и выполнения задания. Ответы записываются в тетрадь, а затем проверяются. Отдельные учащиеся читают текст вслух.

Ответы:

1 *yes* 2 *no* 3 *no* 4 *yes*

7. **с. 82, упр. 2.** Учащиеся читают вопросы и отвечают на них. Ответы проверяются.

Варианты ответов:

1. *Forty-nine.*
2. *No, we haven't/Yes, we have.*
3. *Yes, it is/No, it isn't.*
4. *Yes, we have/No, we haven't.*
5. *I can play games with my friends.*

► Домашнее задание

Проектная работа: нарисовать свою школу и написать о ней, используя вопросы на с. 82, упр. 2 (к следующему уроку по межкультурным связям).

Урок Now I know (с. 22—23)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 1.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

► Vocabulary

2. **с. 22, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки, составляют из букв соответствующие слова

и пишут их в тетрадях. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *book* 3 *school bag* 5 *rubber*

2 *ruler* 4 *pencil*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

3. **с. 22, упр. 2.** Учащиеся смотрят на числа и пишут их словами. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *twenty* 3 *eleven* 5 *fifteen*

2 *eighteen* 4 *fourteen* 6 *twelve*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. **с. 22, упр. 3.** Учащиеся читают про себя предложения и пишут в тетради соответствующую букву. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *B* 2 *A* 3 *B* 4 *B*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Communication**

5. **с. 23, упр. 4.** Учащиеся читают вопросы и записывают краткие ответы в тетрадях (например: *Polina*, 9, *Art*). Затем учащиеся читают вопросы и ответы вслух.

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Reading and Writing**

6. **с. 23, упр. 5.** Учащиеся читают текст и записывают соответствующие слова в тетрадях. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *Maths* 3 *Art* 5 *Music*

2 *Science* 4 *Geography*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

7. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

8. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о школе, считать до 20 и писать о школьных предметах.
9. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 1. Они должны заполнить их дома и вложить в папку Языкового портфеля.
10. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 10—11, упр. 1, 2, 3. Повторить материал модуля 1 к тесту.

Принести проекты о школе (с. 82, упр. 2).

Урок Modular Test 1

Задача урока: провести контроль изученного языкового материала Модуля 1.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 10—11, упр. 1, 2, 3).
3. Учащиеся выполняют *Modular Test 1*.
4. Учитель собирает на проверку проекты о школе.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель с. 21.

Модуль 2. Family moments!

Урок 3а (с. 26—27)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Семья»; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *family tree, big brother, little sister, grandma, grandpa, mum, dad, teddy, chimp, Look! This is my...*, глагол “to be”.

Лексика для рецептивного усвоения: *new, member, of course.*

Оснащение урока: картинки с изображением *Lulu, Larry, Grandma, Grandpa, Mum, Dad и sister Betsy*, заполненные учителем *Progress Report Cards*.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 1. Учитель говорит, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель с. 21).
Примечание. В классе устраивается выставка работ после их проверки.
4. **с. 25.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/ лексических структур*

5. Учитель читает название урока и объясняет учащимся значение слова *member*. Затем он показывает на картинку с изображением Лулу и говорит от лица девочки: *I'm Lulu. This is my family*. На доске нарисовано семейное дерево. Учитель прикрепляет на него картинки с изображением *Grandma, Grandpa, Mum, Dad, Larry, brother, sister*. Показывая на каждую картинку, учитель говорит и пишет под ней соответствующее слово. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на картинки, и учащиеся называют соответствующие слова. Показывая на слова, написанные на доске в произвольном порядке, учитель просит отдельных учащихся прочитать их. Учитель вводит словосочетание *family tree*, показывая на генеалогическое дерево, изображенное на доске. Он также объясняет значение словосочетаний *big brother, little sister* (старший брат, младшая сестра).
6. **с. 26, упр. 1.** Учитель читает задание упр. 1. Включается запись песни. Учащиеся слушают и показывают на картинках членов семьи Лулу, которые упоминаются в песне. Затем дети проговаривают слова песни за учителем. При втором прослушивании песни учитель приглашает детей присоединиться к пению. Запись песни включается столько раз, сколько учитель считает нужным.
7. **с. 26, упр. 2.** Показывая на бабушку Лулу, учитель говорит: *Grandma Rosie!* Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Так же учитель представляет остальных членов семьи. Затем учитель читает слова Лулу: *Look! This is my grandma, Rosie!* Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель просит учащихся от имени Лулу представить остальных членов семьи.
8. **с. 27, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки и отвечают на вопрос упражнения. Затем они слушают запись упражнения, следя по картинкам, и проверяют себя.

Ответы:

Larry and Lulu have got a little sister now.

9. с. 27, упр. 4. Учитель просит учащихся прочитать диалог еще раз и выбрать правильное слово.

Ответы:

teddy.

После этого учащиеся прослушивают диалог ещё раз, следя за текстом и повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

Если позволяет время, учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Look! It's Mum and ...*

Учащиеся: *Dad!*

Учитель читает предложение, которое говорит один из персонажей диалога, и просит учащихся определить, кто это сказал. Например:

Учитель: *Is she my little sister, too?*

Ученик: *Lulu!*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

► Конец урока

1. Учащиеся работают в парах. Они по очереди называют имя одного из членов своей семьи, а партнер должен догадаться, кто это. Например:

Ученик 1: *Sergei!* Ученик 2: *Your dad!* Ученик 1: *No!*

Ученик 2: *Your brother!*

Ученик 1: *Yes!*

Если позволяет время, на доску прикрепляются картинки с изображением членов семьи Лулу. Учитель, показывая на картинки, произносит слова песни без звукового сопровождения и просит учащихся повторять за ним. Затем учитель поддерживает ритм песни, хлопая руками или щелкая пальцами. Учащиеся поют песню, глядя на картинки. Затем учащиеся рисуют кого-либо из членов семьи и представляют их классу. Например:

Ученик 1: *This is my mum, Anna.*

► Домашнее задание

Учебник: с. 26, упр. 1; с. 27, упр. 3.

Рабочая тетрадь: с. 14, упр. 1. Принести семейные фотографии.

Урок 3b (с. 28—29)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 3a и притяжательные местоимения; актуализировать навык чтения гласной “a” в открытом и закрытом слоге в односложных словах; вести диалог-расспрос с опорой на картинку.

Активная лексика/лексические структуры: *my, your, his, her, its, our, their, Who's this? This is my big/little sister. Her name is... / She's got... . She likes (singing).*

Оснащение урока: картинки урока 3a; семейные фотографии учащихся и учителя.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске прикреплены картинки с изображением Лулу и ее семьи. Под ними учитель пишет соответствующие слова с пропущенными буквами. Учитель по очереди вызывает к доске учеников, и они вписывают пропущенные буквы.
3. Учитель просит учащихся рассказать о семье Лулу (с. 26, упр. 1) от ее имени.
4. Учащиеся читают по ролям диалог (с. 27, упр. 3).
5. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 14, упр. 1).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

6. Учитель прикрепляет к доске фотографию и говорит: *This is my mum/sister...*, выделяя слово **“my”**. Учащиеся повторяют слово хором. Учитель пишет на доске **“my”** и просит учащихся показать свои семейные фотографии/рисунки. Учитель подходит к одному из учащихся и говорит: *This is your (brother)*. Учитель пишет на доске слово **“your”**. Таким же образом повторяются все остальные притяжательные местоимения. Для введения слова **“its”** учитель использует фотографию любого животного. Он показывает фотографию и говорит: *Its name is (Spot)*. Затем учащиеся смотрят на доску и читают местоимения.
7. **с. 28, упр. 1.** Учитель читает предложения и слова в грамматической таблице. Учащиеся повторяют за ним хором, а затем читают самостоятельно. Учитель предлагает им прочитать диалог про себя и выбрать подходящие по смыслу притяжательные местоимения. Учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются.

Ответы:

1 <i>my</i>	3 <i>your</i>	5 <i>Their</i>
2 <i>his</i>	4 <i>Her</i>	

Затем учащиеся читают диалог по ролям.

8. **с. 28, упр. 2.** Учащиеся читают задание упр. 2 и образец. Они смотрят на картинки, и учитель задает им вопросы о родственниках Майи. Например, показывая на Аниту, он спрашивает: *“Who’s this?”* Учащиеся отвечают, *“Her grandma”* и т. д. Далее учащиеся по образцу рассказывают о семье Майи от ее лица, придумывая, чем любят заниматься члены ее семьи.
9. **с. 29, упр. 3.** Учащиеся показывают фотографии/рисунки членов своей семьи и рассказывают о них по образцу упражнения 2 на стр. 28.
10. **с. 29, упр. 4.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква **“a”** в открытом и закрытом слогах. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно читают скороговорки вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
11. **с. 29, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы **“a”** в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

/ eɪ / / æ /

name flag

cake lamp

late bag

table grandma

baby nanny

► Конец урока

12. **с. 29, упр. 6.** Учащиеся читают задание упражнения и образец. Учитель просит их положить на парту свои семейные фотографии и работать в парах, задавая вопросы и отвечая на них по образцу. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае затруднения.
13. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► Домашнее задание

Учебник: с. 29, упр. 6 (принести семейную фотографию и научиться беседовать о своей семье по образцу упражнений).

Рабочая тетрадь: с. 15, упр. 2, 3.

Урок 4а (с. 30—31)

Задачи урока: формировать умения вести диалог-расспрос о членах семьи; описывать предметы и называть их цвет; распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных; читать про себя и понимать учебный текст о семье.

Активная лексика/лексические структуры: *grandmother, grandfather, father, mother, happy, Who's Meg? Her grandmother. What is it? It's a...; What are they? They're ballerinas*, глагол "to be".

Оснащение урока: картинки с изображением семьи *Nanny Shine* (*grandmother, grandfather, father, mother*), листочки для игры.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель просит учащихся показать свои семейные фотографии и в парах задавать вопросы и отвечать на них.

Ученик 1: *Who's this?*

Ученик 2: *She's my mum. Her name is (Valentina).*

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 15, упр. 2, 3).

► Введение и отработка лексики/лексических структур

4. Учитель прикрепляет на доске по одной картинке с изображением семьи няни Шайн: *grandmother, grandfather, father, mother*, произносит и пишет соответствующие слова (или прикрепляет карточки со словами) на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель убирает картинки с доски, раздает их учащимся. Дети подходят к доске, прикрепляют свою картинку рядом с соответствующим словом и читают его. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
5. **с. 30, упр. 1.** Учащиеся слушают аудиозапись, смотрят на картинки и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, а затем читают слова самостоятельно.
6. **с. 30, упр. 2.** Учащиеся смотрят на семью няни Шайн (упр. 1), читают образец, а затем работают в парах, используя картинку упр. 1.

- 1 A: *Who's Harry?*
B: *Her grandfather.*
- 2 A: *Who's Peter?*
B: *Her father.*
- 3 A: *Who's Sara?*
B: *Her mother.*

7. Показывая на ручку, учитель задает вопрос: *What is it?* и отвечает: ***It's a pen.*** Затем пишет вопрос и ответ на доске. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Показывая на две ручки, он задает вопрос: *What are they?* и отвечает: ***They're pens.*** Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель подчеркивает слова, выделенные жирным шрифтом, и объясняет учащимся, что во множественном числе мы добавляем к существительному окончание **-s**. Учитель обращает внимание учащихся на глагол "to be" в единственном числе (*It is*) и во множественном числе (*They are*), а также на неопределенный артикль "a" в единственном числе.

8. Учащиеся отрабатывают множественное число существительных. Учитель говорит, что после гласных и звонких согласных окончание читается как звук /s/, а после глухих согласных как звук /z/. Например:

Учитель: *car*

Ученик 1: *cars*

Учитель: *apple*

Ученик 2: *apples*

Для тренировки можно предложить следующие слова: *car, apple, book, school, lamp, pen, rubber, bag* и т. д.

9. **с. 30, упр. 3.** Учитель объясняет задание и читает образец. Учащиеся повторяют хором. Затем учащиеся выполняют упражнение устно (можно по цепочке).

Ответы:

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 3 <i>They're masks.</i> | 5 <i>They're puppets.</i> |
| 4 <i>It's a frog.</i> | 6 <i>They're (rocking) horses.</i> |

Если позволяет время, учитель объясняет учащимся, что они должны посчитать игрушки на каждой картинке и сказать, сколько их и какого они цвета:

Three red puppets Four brown rocking horses Two yellow boats

One pink ballerina One green frog Five blue masks

10. **с. 31, упр. 4.** Учитель просит учащихся сказать, кто изображен на рисунке семьи Пако. Учащиеся читают текст и выбирают правильное слово. Ответы проверяются. Затем учащиеся читают текст вслух.

Ответы:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 <i>Paco</i> | 3 <i>brother</i> |
| 2 <i>father</i> | 4 <i>grandfather</i> |

с. 31, упр. 5. Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), приклеить фотографию/нарисовать картинку и написать рассказ о своей семье. В качестве образца используется текст упр. 4. Учитель просит некоторых учащихся рассказать устно о том, что они собираются написать о своей семье.

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

► Конец урока

11. **с. 31, упр. 6.** Учитель заранее готовит листочки, на которых пишет имена двух, трех или четырех семей в зависимости от количества детей в классе. Фамилии семей — это слова, обозначающие цвета: *the Blues, the Greens, the Reds* и *the Yellows*. Каждая семья состоит из шести человек (например: *Grandfather Blue — Grandmother Blue — Mr Blue — Mrs Blue — Jane Blue — John Blue*). Учитель делит класс на 2 группы (мальчики и девочки) и раздает приготовленные листочки: мальчикам — с мужскими именами, девочкам — с женскими. Задача учащихся заключается в том, чтобы найти всю свою семью. Они подходят друг к другу, представляются и спрашивают у одноклассника, кто он. Например:

Ученик 1: *I'm Jane Blue. And who are you?*

Ученик 2: *I'm Grandmother Red. (Nice to meet you.)*

Когда семья соберется вместе, один из учащихся представляет ее. Например:

Hello, I'm Sue Green. This is my father, Mr Green, and this is my mother, Mrs Green и т. д.

► Домашнее задание

Учебник: с. 30, упр. 1; с. 31, упр. 5.

Рабочая тетрадь: с. 16, упр. 1, 2; сделать семейное дерево, используя шаблон (см. *Craftwork*, модуль 2).

Урок 4b (с. 32—33), Arthur & Rascal (с. 42)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 4а и множественное число существительных; различать на слух и правильно произносить слова и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; подбирать подписи к картинкам; формировать умение воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; получить представление об одном из периодов творчества Пикассо; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *tall, great, quick, drop, colour, time to go home, well done*, глагол “*to be*”.

Лексика для рецептивного усвоения: *baby, paint, paintings, in the street, child*.

Оснащение урока: листочки бумаги (по два на каждого ученика), иллюстрации картин Пикассо (если есть возможность).

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся заранее приготовленные листочки бумаги (по 2 на каждого ученика). Они пишут на них имена любых членов своих семей. Учащиеся обмениваются листочками бумаги, затем они задают друг другу вопросы и отвечают на них. Например:

Ученик 1: *Who's Victor?*

Ученик 2: *He's my father.*

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 16, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► Отработка лексики/лексических структур

4. **с. 32, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся сначала читают все слова подряд, добавляя окончание множественного числа, а затем только слова, в которых окончание произносится звонко, а затем слова, в которых — глухо.

1 *chairs, beds, candles, burgers, bananas, boys, girls*

2 *ducks, boats, masks, puppets, books*

5. **с. 32, упр. 2.** Учитель просит одного из учащихся прочитать образец. Учащиеся выполняют упражнение в парах. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости.

Ответы:

2 *The pianos are black.*

3 *They are ballerinas.*

4 *They are birds.*

5 *They are teachers.*

6. **с. 32, упр. 3.** Учитель обращает внимание детей на картинку и просит сказать, что они на ней видят. С помощью картинки он объясняет слово *baby*. Включается запись песни. Учащиеся слушают и смотрят на картинку. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Песню прослушивают столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли активное участие в работе над ней.

7. **с. 33, упр. 4.** Если есть возможность, учитель показывает учащимся иллюстрации картин Пикассо и рассказывает о художнике на родном языке.

• **Справка о П. Пикассо**

Пабло Пикассо (1881—1973) был известным испанским художником. Он экспериментировал со многими стилями. Пикассо является родоначальником такого направления в искусстве, как кубизм. Одним из его самых значительных периодов творчества был Голубой период — *the Blue period* (1901—1904).

Затем учитель читает и объясняет задание, учащиеся выбирают правильный ответ (с).

8. **с. 33, упр. 5.** Учитель снова обращает внимание учащихся на картины и просит их сказать, что они на них видят. Затем учащиеся читают варианты названия для каждой картины и выбирают тот, который больше подходит.

Ответы:

Picture A — 1

Picture B — 2

9. **с. 33, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся представить себе, что они — известные художники и могут придумать свой собственный «период» (например, *“the yellow period”*). Он говорит учащимся, что дома они могут нарисовать картину, используя один цвет и его оттенки; дать название картине и подписать ее своим именем. Затем в классе можно организовать выставку картин, поместив вместе картины одного цвета: например, «желтый период» и т. д.

► **Конец урока**

10. **с. 24.** Учитель просит учащихся открыть эту страницу, чтобы они вспомнили главных героев комикса, и задает вопросы: *“Who’s this? Who is Rascal? Is Arthur a big or small dog? Who is Tricksy?”*
11. **с. 42. Arthur & Rascal. Episode 1.** Учитель пишет на доске следующие фразы и объясняет их значение с помощью мимики, жестов или перевода: *Time to go home! Well done! Quick! Drop it!*
12. Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 1, следя по картинкам. Затем он

проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

13. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают их по ролям.

Примечание. Комиксы записаны на видеои аудиокассеты. Если учитель имеет обе кассеты, то рекомендуется сначала просматривать эпизоды на видеокассете, а затем отрабатывать чтение с помощью аудиокассеты.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 32, упр. 3.

Рабочая тетрадь: с. 17, упр. 3.

Урок *The Toy Soldier* (с. 34—35)

Задачи урока: формировать умение читать вслух и понимать текст, содержащий некоторые незнакомые слова; читать текст и заполнять пропуски; вести этикетный разговор на тему «Знакомство».

Активная лексика/лексические структуры: *end; How do you do?; day, friends, doll, jack-in-the-box, puppet, socks, meet, it's lots of fun!; I/me, you/you, he/him, she/her, it/it, we/us, they/them*

Лексика для рецептивного усвоения: *I like it here, come out.*

Оснащение урока: игральные кубики.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 32, упр. 3).
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 17, упр. 3).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 18—19 и рассказать, что они видят на картинках. Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
5. **с. 34—35.** Учитель просит учащихся ответить на его вопросы по картинкам, иллюстрирующим сказку. Например:

How many toys can you see? Are the toys happy? Is it night or day?

6. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как они поняли текст. Затем учитель читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
7. Учащиеся читают сказку по ролям.
8. Учитель предлагает учащимся выступить в роли игрушек и представиться, например:

Ученик 1: *Hello, I'm Ted. I'm a teddy bear.*

Ученик 2: *Hello, I'm Dolly the doll.*

Ученик 3: *Hello, I'm Jack-in-the-box.*

9. **с. 36, упр. 1.** Учащиеся читают задание. Им дается время для его выполнения. Ответы проверяются.

Ответы:

1 e 2 d 3 c 4 a 5 b

10. **с. 36, упр. 2.** Учитель объясняет учащимся, какую роль в предложении выполняют местоимения, данные в таблице. Дети читают местоимения за учителем. После этого они читают текст и вставляют пропущенные слова, пользуясь таблицей. В случае необходимости, учитель дает пояснения. Ответы проверяются.

Ответы:

me, you, them, her, him, it, us

11. **с. 22—23** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 34—35 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты о школе (с. 21, 82) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the UK — Families near and far! (с. 37)

Spotlight on Russia — Families in Russia (с. 83)

Задачи урока: формировать умение читать про себя текст и выбирать верные предложения; читать текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием основного содержания; представлять свою семью с опорой на семейное дерево.

Активная лексика: *aunt, uncle, cousin, live, the UK.*

Лексика для рецептивного усвоения: *near, far, Australia, only, for short.*

Оснащение урока: плакат *Spotlight on English-speaking countries.*

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — плакат *Spotlight on English-speaking countries*. Учитель показывает на флаги Великобритании и Австралии и называет эти страны по-английски. Если в классе есть карта мира, учитель показывает, где эти страны расположены. Можно спросить учащихся, что они знают об этих странах (например, столицы, имена известных людей, достопримечательности и т. д.). Учитель комментирует заголовок, объясняя учащимся значение слов *near* и *far*.
3. **с. 37.** Учитель с помощью картинок учебника вводит лексическую структуру: *I'm from ...* и напоминает значение слов *live* и *meet*. Например:

Учитель (показывая на первую картинку): *They are from the UK. They live in the UK.* (показывая на вторую картинку) *Where are they from? Are they from the UK?*

Учащиеся: *No.*

4. **с. 37, упр. 1.** Учащиеся читают текст про себя и выполняют задание упражнения. Ответы проверяются.

Ответы:

1 no 2 yes 3 no 4 no 5 yes

5. **с. 37, упр. 2.** Учащиеся отвечают на вопрос упражнения: *The flag of Russia is red, blue and white.*
6. **с. 37, упр. 3.** Учащиеся пересказывают текст со зрительной опорой.
7. **с. 80.** Учитель показывает и называет страны, входящие в состав Великобритании, и их

столицы. Учащиеся повторяют названия стран и столиц за учителем. Затем они находят эти страны и столицы на карте, данной в учебнике, и читают их.

8. **с. 80, упр. 1.** Учащиеся читают текст про себя и соглашаются или не соглашаются с утверждениями, пользуясь информацией из текста.

Ответы:

1 Yes 2 No 3 No 4 No

9. **с. 80, упр. 2.** Дети читают за учителем названия достопримечательностей Лондона, а затем соотносят их с картинками.

Ответы:

1 B 2 C 3 A

The London Eye (Лондонский глаз) — колесо обозрения в Лондоне, расположенное на южном берегу Темзы, крупнейшее в Европе и одно из крупнейших в мире. С высоты 135 метров при солнечной погоде открывается вид практически на весь Лондон и его окрестности на расстоянии до 40 километров.

Buckingham Palace (Букингемский дворец) — официальная лондонская резиденция британских монархов. Когда монарх находится во дворце, над крышей дворца развевается королевский штандарт.

London Zoo (Лондонский зоопарк) — старейший научный зоопарк в мире, дно из крупнейших зоологических собраний в Соединённом Королевстве. Животные живут здесь в среде, близкой к естественной.

10. Учитель беседует с учащимися об их семьях. Он спрашивает, большая или маленькая у них семья, есть ли у них братья или сестры, и т. д.
11. **с. 83.** Учитель говорит, что девочку на фотографии зовут Даша и это ее семейное дерево. Затем учащиеся читают текст. Учитель предлагает им догадаться, что означают слова *aunt* и *uncle*.
12. **с. 83, упр. 1.** Учащиеся выполняют упражнение устно.

Ответы:

1 *(They are) Dasha's grandparents.*

2 *No, she hasn't.*

3 *(Their names are) Tima and Katya.*

4 *Three.*

13. **с. 83, упр. 2.** Учитель и объясняет, что учащиеся будут выполнять его дома. Они нарисуют свое семейное дерево и расскажут с его помощью о своей семье.
14. Учащиеся показывают свои проектные работы о школе, и отдельные учащиеся выступают перед классом. Затем организуется выставка работ в классе.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: учебник с. 83, упр. 2.

Урок Grammar Time (с. 38—39)

Задачи урока: формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи неправильный глагол *to be* в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; вести диалог-расспрос; создавать устные связные монологические высказывания о прошлом и о том,

что было вчера, какими были в детстве, с опорой на картинки, и ключевые слова.

Активная лексика урока: *happy, funny, clever, cute, noisy, quiet, naughty, yesterday*.

Грамматика: простое прошедшее время глагола *to be* в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.

Оснащение урока: детские фотографии/ картинки.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель читает название урока и говорит учащимся, что сегодня они научатся рассказывать о том, какими они были в раннем детстве.

► Введение и отработка лексики/грамматических структур

3. Учитель прикрепляет к доске/показывает на интерактивной доске картинки с изображением детей. Сначала учитель обращает внимание на картинки и карточки со знакомыми словами *happy, funny, clever, cute* и просит прочитать их. Затем вводятся новые прилагательные *noisy, quiet, naughty*. Учитель показывает на картинки, называет слово, учащиеся повторяют хором и индивидуально.
4. **с. 38, упр. 1.** На доске написано *I was a funny baby*. Учитель подчеркивает слово *was* и переводит его и предложение. Затем он объясняет, что это прошедшее время глагола *to be*, и он употребляется, когда мы говорим о том, что было в прошлом. Он произносит фразу, и учащиеся хором повторяют за ним. Затем учитель предлагает учащимся сказать, какими они были в детстве, используя образец. Далее учитель показывает на отдельных учащихся и говорит *She/he was a cute baby* и просит одноклассников сказать, какими детьми были ребята, опираясь на их предыдущие высказывания.
5. **с. 39, упр. 2.** Учитель вводит новое слово *yesterday* с помощью перевода или календаря, показывая на число сегодняшнего дня *Today* и число вчерашнего дня *Yesterday*. Он обращает внимание детей на картинки в упражнении 2 и просит их прочитать подписи к ним *in the park, at the circus, at home, at the cinema, at the zoo*. Затем он предлагает учащимся прочитать образец в упражнении и сказать, где вчера были дети. Сначала учащиеся говорят предложения по очереди, а потом работают в парах и рассказывают про каждую картинку.

Ответы:

Paco was at the circus yesterday. Mum and Betsy were at home yesterday. Lulu was at the cinema yesterday. Maya was at the zoo yesterday.

6. Учитель обращает внимание детей на таблицу с прожектором, объясняет форму *were* и предлагает детям прочитать написанные в таблице образцы в отрицательной и вопросительной форме.
7. **с. 39, упр. 3.** Учащиеся учатся задавать общие вопросы и отвечать на них полно и кратко, используя образец. Сначала учитель читает вопросы, а учащиеся на них отвечают, следуя по образцу. Затем учитель просит отдельные пары учащихся составить мини-диалоги, а после этого учащиеся работают в парах. Учитель подходит к учащимся, слушает, как они задают вопросы и отвечают на них, при необходимости помогает им.
8. **с. 39, упр. 4.** Учащиеся учатся задавать специальный вопрос. Сначала учитель читает вопрос, дети повторяют за ним. Затем он расспрашивает учащихся, предварительно сказав, чтобы они придумали, где они были вчера. После этого они работают в парах, опираясь на образец упражнения.

► Конец урока

9. Учитель предлагает учащимся посмотреть на героев упражнения 2 и сказать, какими они,

по их мнению, были в детстве.

10. Учитель просит учащихся закрыть учебники и сказать, где были вчера герои из упражнения 2. Побеждает ученик, сказавший большее количество предложений.
11. Учитель предлагает учащимся сыграть в игру. Сначала он сам загадывает/пишет на листочке бумаги, где он был вчера, а учащиеся пытаются отгадать, задавая вопрос *Were you at the zoo yesterday?* Отгадавший загадывает/пишет на листочке бумаги о себе, а класс задает вопросы.

► **Домашнее задание**

- **Рабочая тетрадь:** с. 18—19, упр. 1, 2, 3, 4, 5

Урок *Now I know* (с. 40—41)

Цель урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 2.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 18—19, упр. 1, 2, 3).

► **Vocabulary**

3. **с. 40, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки, составляют из букв соответствующие слова и пишут их в тетрадях. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 <i>grandfather</i> | 4 <i>grandmother</i> |
| 2 <i>sister</i> | 5 <i>brother</i> |
| 3 <i>father</i> | |

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. **с. 40, упр. 2.** Учащиеся читают предложения и записывают в тетрадь правильное слово. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

- 1 *Its* 2 *Her* 3 *His* 4 *our* 5 *Her*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

5. **с. 40, упр. 3.** Учащиеся читают предложения и вставляют пропущенные формы глагола *“to be”*. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

- 1 *is* 2 *are* 3 *Are* 4 *is* 5 *is*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

6. **с. 40, упр. 4.** Учащиеся пишут в тетрадях множественное число существительных.

Ответы:

1 rulers

2 pens

3 books

4 rubbers

5 pencils

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

7. с.40 упр.5. Учащиеся читают предложения и вставляют пропущенные формы глагола “to be” в прошедшем времени. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 was 2 were 3 Were 4 wasn't 5 Were

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Communication**

8. с. 41, упр. 6. Учащиеся читают про себя вопросы и находят соответствующие ответы, записывая в тетрадах цифру и букву. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 e 2 a 3 b 4 d 5 c

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Reading and Writing**

9. с. 41, упр. 7. Учащиеся смотрят на картинку, читают про себя текст и записывают в тетрадах имена. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 Frank

3 Tom

5 Brian

2 Linda

4 Judy

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

10. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадах. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
11. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить и писать о своей семье.
12. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-Assessment Form* модуля 2. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
13. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 20—21, упр. 1, 2, 3, 4, 5. Повторить материал модуля 2 к тесту.

Принести проектные работы (с. 83, упр. 2).

Урок Modular Test 2

Цель урока: провести контроль изученного языкового материала Модуля 2.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► Ход урока

1. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 20—21, упр. 1, 2, 3, 4, 5.)
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 2*.
3. Учитель собирает на проверку проекты — семейное дерево.

► Домашнее задание

Языковой портфель с. 23.

Модуль 3. All the things I like!

Урок 5а (с. 44—45)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Еда и напитки»; развивать умение воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста показывая на картинки; вести диалог-расспрос о любимой еде; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *jelly, vegetables, water, lemonade, cheese, eggs, chicken, ice cream, chocolate, pizza, sandwiches, burgers, chips; What's your favourite food? Pizza, yum! What about you?*

Оснащение урока: заполненные учителем *Progress Report Cards*, плакат *My Favourites!*

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 2. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель с. 23).
4. **с. 43.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/ лексических структур*

5. Учитель читает название урока и спрашивает учащихся, о чем, по их мнению, пойдет в нем речь, какие слова по теме «Еда» им уже известны. Например: *What is it about? Name some food.*
6. На доске — плакат *My Favourites!* Учитель показывает на картинки, изображающие еду и напитки, и читает соответствующие слова. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, а учащиеся произносят соответствующие слова.
7. **с. 44, упр. 1.** Звучит запись песни. Учащиеся слушают и показывают на картинки, иллюстрирующие слова, которые они слышат. Затем дети следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Запись песни звучит еще раз, учащиеся слушают и поют.
8. **с. 44, упр. 2.** Учитель читает образец, а учащиеся повторяют за ним. Затем учащиеся называют продукты, изображенные на картинках. После этого они работают в парах, задают вопросы и отвечают на них, используя картинки.

A: *What's your favourite food?*

B: *Burgers, yum! What about you?*

A: *What's your favourite food?*

B: *Chicken, yum! What about you?*

A: *What's your favourite food?*

B: *Ice cream, yum! What about you?*

A: *What's your favourite food?*

B: *Chocolate, yum! What about you?*

A: *What's your favourite food?*

B: *Vegetables, yum! What about you?*

A: *What's your favourite food?*

B: *Sandwiches, yum! What about you?*

9. **с. 45, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки, иллюстрирующие диалог, и выбрать верное, на их взгляд, утверждение. Затем дети прослушивают диалог, следя по картинкам. После прослушивания проверяется, правильно ли ответили учащиеся.

Ответы:

Chuckles likes jelly.

10. **с. 45, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать диалог еще раз про себя и выбрать ответ *yes* или *no*.

Ответы:

no

11. Учащиеся прослушивают диалог ещё раз, следя за текстом и повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

Если позволяет время, учитель просит учащихся заканчивать его предложения из сюжетного диалога, например:

Учитель: *What's your favourite ..., Maya?*

Учащиеся: *food*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

► **Конец урока**

12. Учащиеся парами выходят к доске. Они задают друг другу вопросы о любимой еде, используя картинки на плакате. Например:

Ученик 1: *What's your favourite food?*

Ученик 2 (показывая на цыпленка): *Chicken, yum! What about you?*

Ученик 1 (показывая на мороженое): *Ice cream!*

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 44, упр. 1, 2; с. 45, упр. 3.

Рабочая тетрадь: с. 24, упр. 1, 2.

Урок 5b (с. 46—47)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 5a; актуализировать навыки употребления глагола *like* в Present Simple Tense в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопрос) и отрицательных предложениях; актуализировать навык чтения гласной “i” в открытом и закрытом слоге в односложных словах; вести диалог-расспрос с опорой на картинки.

Активная лексика/лексические структуры: *Do you like chicken? Yes, I do/No, I don't. Does*

he like eggs? Yes, he does/No, he doesn't. I like.../I don't like... My favourite food is ...

Оснащение урока: плакат *My Favourites!*, копии таблицы с. 46, упр. 1.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — плакат *My Favourites!* Учитель показывает на изображение еды или напитка, предварительно закрыв подписи к картинкам. Учащийся выходит к доске и пишет соответствующее слово. Учитель открывает слово/словосочетание, чтобы учащийся мог проверить, правильно ли он его написал. Учитель повторяет упражнение с учащимися столько раз, сколько считает необходимым.
3. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 44, упр. 2; с. 45, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 24, упр. 1, 2).

► **Введение и закрепление лексики/лексических структур**

4. Учитель произносит, а затем пишет предложение: *I like pizza*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель подчёркивает слова ***I like***. Далее происходит отработка предложения во всех лицах, и учитель обращает особое внимание на окончание “-s” в третьем лице единственного числа, написав на доске *She/He likes pizza* и подчеркнув окончание “-s”.

Учитель: *I like pizza. Marina ...*

Ученик 1: *Marina likes pizza.*

Учитель: *Andrey and Boris ...*

Ученик 2: *Andrey and Boris like pizza.*

Таким же образом вводятся вопросительная и отрицательная формы Present Simple. Учитель обращает внимание на то, что для образования вопросительной и отрицательной форм необходимо использовать вспомогательный глагол “***do***” для первого и второго лица единственного числа, множественного числа и глагол “***does***” для третьего лица единственного числа.

Учитель предлагает учащимся поговорить об их любимой еде. Он пишет на доске образец — вопросительное предложение и краткий ответ.

Do you like ice cream?

Yes, I do/No, I don't.

Учитель объясняет, как образуются краткие ответы для всех лиц и для третьего лица единственного числа. Учащиеся задают вопросы о любимой еде и отвечают на них. Например:

Ученик 1: *Do you like burgers?* Ученик 2: *Yes, I do/No, I don't.*

5. **с. 46, упр. 1.** Учитель объясняет, как надо делать упражнение, и учащиеся читают образец. Учитель раздает заранее приготовленные копии таблицы, и учащиеся ходят по классу, задавая своим одноклассникам вопрос: *Do you like ...?*, и записывают в таблицу имена. После этого учащиеся рассказывают классу, что любят/не любят их одноклассники.
6. **с. 46, упр. 2.** Учитель объясняет задание. Учащиеся работают в парах. Глядя на картинки, они задают вопросы и отвечают на них, как показано в образце.

Ответы:

- 2 *Does he like chips? No, he doesn't.*
- 3 *Does he like vegetables? Yes, he does.*
- 4 *Does he like eggs? Yes, he does.*

5 *Does he like cheese? No, he doesn't.*

6 *Does he like chicken?*

Yes, he does.

7 *Does he like pizza? No, he doesn't.*

7. **с. 46, упр. 3.** Учащиеся говорят о том, что любит и не любит есть Раскал.

Ответы:

Rascal likes vegetables and eggs. Rascal doesn't like cheese, but he likes chicken. Rascal doesn't like pizza.

8. **с. 47, упр. 4.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква “i” в открытом и закрытом слогах. Учащиеся слушают запись ещё раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно вслух читают скороговорки. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

9. **с. 47, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы “i” в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

Ответы:

/ aɪ /	/ ɪ /
<i>ice cream</i>	<i>biscuits</i>
<i>like</i>	<i>big</i>
<i>rice</i>	<i>milk</i>
<i>nine</i>	<i>fish</i>
<i>kite</i>	<i>chicken</i>

► Конец урока

10. **с. 47, упр. 6.** Учитель объясняет, что в упражнении закодированы слова, но их можно легко расшифровывать. В упражнении дается шифр (буквы алфавита, написанные в обратном порядке), и одно слово уже раскодировано в качестве примера. Учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются. Одновременно данное упражнение может служить повторением алфавита.

Ответы:

EVTVGZYOVN — VEGETABLES XSRXPVM — CHICKEN KLKXLIM — POPCORN

11. **с. 47, упр. 7.** Учащиеся работают в парах, рассказывая друг другу о любимых/нелюбимых напитках и еде. Они также уточняют количество еды (много или немного). Слово a lot знакомо учащимся со второго класса. Слова much и many необходимо предварительно объяснить учащимся. На данном этапе достаточно сделать небольшую таблицу с тем, чтобы дети смогли сами сделать вывод, с какими существительными употребляется many (с исчисляемыми во множественном числе), а с какими much (с неисчисляемыми). Учащиеся могут использовать слова из таблицы при

выполнении упражнения, опираясь на нее. Детальная отработка слов будет в 4 классе.

many	much
eggs	chicken
sandwiches	ice cream
burgers	chocolate
potatoes	cheese

12. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 46, упр. 1, 2 (научиться задавать вопросы и кратко отвечать на них).

Рабочая тетрадь: с. 25, упр. 3, 4, 5, 6.

Урок 6а (с. 48—49)

Задачи урока: формировать умение вести этикетный разговор за столом; распознавать и употреблять неопределенные местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях; читать текст, выбирать из прочитанного текста запрашиваемую информацию.

Активная лексика/лексические структуры: *lunch box, menu, potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, shopping list, need, cheese, meat, biscuits, milk, cake, orange juice, Can I have some meat and potatoes? Here you are. Thank you. I've got some cheese. Have you got any cheese? Yes, I've got some cheese too! No, I haven't got any.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — плакат *My Favourites!* Учитель говорит: *I like something beginning with "e"*. Учащиеся угадывают, задавая вопрос: *Do you like eggs?* Учитель отвечает на вопрос. Таким же образом повторяются названия остальных продуктов и напитков.
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 25, упр. 3, 4, 5, 6).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

4. Учитель читает название урока и объясняет учащимся, что такое *lunch box*. Затем он показывает по очереди на картинки плаката и произносит соответствующее слово. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учитель показывает на картинки в произвольном порядке, а учащиеся говорят, что на них изображено. Закрывая картинки в произвольном порядке, учитель показывает на написанные под ними слова и просит отдельных учащихся прочитать их. Учитель спрашивает у класса, правильно ли прочитано слово.
5. **с. 48, упр. 1.** Учитель просит учащихся догадаться о значении слова "*menu*". Затем учащиеся слушают аудиозапись, смотрят на картинки и в паузах повторяют слова хором и индивидуально. После этого отдельные учащиеся читают слова.

6. **с. 48, упр. 2.** Учитель читает образец диалога. Учащиеся повторяют за ним, а затем разыгрывают аналогичные диалоги в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые учащиеся разыгрывают диалоги перед классом.
7. Показывая на плакате на рисунок с изображением мяса, учитель произносит и пишет: *I've got **some** meat*. Показывая на картинку с изображением картофеля, учитель говорит и пишет: *I haven't got **any** potatoes*. Учитель объясняет, что "**some**" употребляется в утвердительном предложении и означает «немного» или «несколько», а "**any**" употребляется в отрицательном предложении, когда мы говорим об отсутствии чего-кого-либо. Как правило, на русский язык "**some**" и "**any**" не переводятся. Затем учитель задает учащимся вопрос: *Have you got **any** biscuits?*, пишет это предложение на доске и говорит, что в вопросительном предложении употребляется "**any**". После этого учитель пишет предложение: *Can I have **some** lemonade, please?* и объясняет, что "**some**" употребляется в вопросительном предложении вместо "**any**", когда в нем выражена просьба. Затем учащиеся составляют утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения с "**some**" и "**any**" с привлечением личного опыта и используя в качестве зрительных опор картинки на плакате и предложения, написанные учителем на доске.
8. **с. 48, упр. 3.** Учащимся дается время для выполнения упражнения, а затем они читают предложения.

Ответы:

2 *any* 4 *some* 6 *any* 8 *any*
3 *any* 5 *any* 7 *some*

9. **с. 49, упр. 4.** Учитель объясняет задание и значение словосочетания *shopping list*. Учащиеся читают записку про себя и составляют список покупок, которые необходимо сделать Карен. Ответы проверяются. Затем отдельные учащиеся читают предложения из текста, которые помогли им составить список.

Ответы:

ice cream, apples, bananas.

10. **с. 47, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), написать записку для своей мамы и список необходимых покупок по образцу упр. 4.

► Конец урока

11. **с. 49, упр. 6.** Учитель просит учащихся прочитать образец и спрашивает, как они поняли задание. Учащиеся выбирают три продукта, которые они хотели бы взять с собой в школу на завтрак, и рисуют их в тетрадях. Затем они работают в парах, задают вопросы и отвечают на них, как показано в образце. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. После этого некоторые учащиеся выступают перед классом.

Если позволяет время, класс делится на две команды: *A* и *B*. На доске учитель пишет по очереди название одного из изученных продуктов, буквы в котором перепутаны: *gsaesaus* (*sausages*), *nnabaa* (*banana*), *corporn* (*popcorn*), *brruge* (*burger*), *klim* (*milk*), *satpa* (*pasta*), *juiec* (*juice*), *crihs* (*chips*), *ekca* (*cake*), *rtorasc* (*carrots*). Учащиеся читают и расшифровывают слова. Команда, участник которой первым выкрикнул соответствующее слово, получает очко.

► Домашнее задание

Учебник: с. 48, упр. 1, 2; с. 49, упр. 5.

Рабочая тетрадь: с. 26, упр. 1, 2.

Arthur & Rascal (с. 58)

Задачи урока: актуализировать лексику по теме «Еда»; формировать умения вести диалог этикетного характера; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; извлекать информацию, содержащуюся в таблице, и строить высказывания, основываясь на ней; воспринимать на слух текст комиксов с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *fruit, drink, munch, eat, catch, ball.*

Лексика для рецептивного усвоения: *crunch, wet, dry, anyway, figure out, find out, bath time.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Показывая в произвольном порядке на два-три предмета на плакате *My Favourites!*, учитель просит учащихся назвать слова в алфавитном порядке. Например: учитель показывает на мясо, мороженое и апельсиновый сок.

Ученик: *Ice cream, meat and orange juice.*

Затем учащиеся разыгрывают диалоги по образцу упр. 2, с. 48.

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 26, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► *Отработка и закрепление лексики/лексических структур*

4. **с. 50, упр. 1.** Учитель читает образец диалога, учащиеся повторяют хором. Затем учитель обращается к отдельным учащимся и «предлагает» им что-то из продуктов, изображенных в упражнении. После этого учащиеся работают в парах по образцу.
5. **с. 50, упр. 2.** Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе. Эту песню можно использовать как упражнение «Пой и делай».
6. **с. 50, упр. 3.** Учитель просит учащихся назвать, какие десерты (включая напитки), приготовленные из яблок, они знают.

Возможные ответы:

apple pie, apple jelly, apple juice...

Дома дети могут посетить указанный сайт и узнать о других яблочных десертах.

7. **с. 51, упр. 4.** Учитель просит учащихся назвать как можно больше слов на тему «Еда», а затем предлагает им работать в парах и задать друг другу вопрос о любимой еде. Например:

A: *What's your favourite food?*

B: *My favourite food is pizza.*

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу и объясняет задание. В качестве примера он говорит о еде, которую любит он. Например:

Учитель: *I like E5.*

Учащиеся: *Chocolate!*

Затем учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются.

Ответы:

Edward — *sausages*

Lisa — *cake*

Penny — *ice cream*

Darell — *hamburger*

Martin — *pizza*

Jilly — *spaghetti*

8. **с. 51, упр. 5.** Учащиеся выполняют задание, а потом работают в парах, отгадывая по коду, что любит их сосед по парте и его родители. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Некоторые пары выступают перед классом.

► **Конец урока**

9. **с. 42.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 1.
10. Учитель пишет на доске следующие фразы и объясняет их значение с помощью мимики, жестов или перевода: *Catch the ball! Whose ball is this? Here's your ball!; bath time.*
11. **с. 58. Arthur & Rascal. Episode 2.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 2, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
12. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 50, упр. 2.

Рабочая тетрадь: с. 27, упр. 3, 4.

Урок The Toy Soldier (с. 52—53)

Цели урока: формировать умение читать вслух и понимать текст, содержащий некоторые незнакомые слова; читать текст и находить верный перевод команд.

Активная лексика/лексические структуры: *arm.*

Лексика для рецептивного усвоения: *follow, march, Swing your arms!; It's time for us to come out... .*

Оснащение урока: игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 50, упр. 2).
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 27, упр. 3, 4).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 36—37 и сказать, кого они видят на картинках. Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям и разыгрывают его (куклы представляются друг другу).
5. **с. 52—53.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим рассказ. Например: *Are the toys happy? Where's Ted? Where's Bella?*
6. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают кассету столько раз, сколько учитель считает необходимым.
7. Учащиеся читают сказку по ролям.
8. **с. 54, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся устно составляют

предложения.

Ответы:

1 *Count to ten!* 3 *March if you can!*

2 *Swing your arms!* 4 *Follow me!*

9. Учитель просит учащихся сказать, что они умеют делать. Например:

Ученик 1: *I can count to ten! What about you?*

Ученик 2: *I can swing my hands!*

10. **с. 54, упр. 2.** Учитель просит соотнести команды и перевод.

11. **с. 54, упр. 3.** Игра “*Follow the Leader*”. Учитель выбирает одного учащегося и назначает его ведущим. Он должен изображать различные действия и давать команды, например: “*Swing your arms!*” (*March! Count! Clap your hands! Close your eyes!* и т. д.). Остальные учащиеся выполняют его команды. Ведущий все время меняется.

2. **с. 30—31** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 52—53 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты семейного дерева (с. 83, упр. 2) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the UK — A bite to eat! (с. 55)

Spotlight on Russia — I scream for ice cream! (с. 84)

Задачи урока: формировать умение читать про себя текст и составлять монологическое высказывание по образцу; читать текст, содержащий отдельные незнакомые слова, с полным пониманием прочитанного; вести этикетный диалог на тему «Покупки».

Активная лексика: *teatime, breakfast, Saturday, toast, café, festival, fish and chips, weather, ice cream, fruit, yummy.*

Лексика для рецептивного усвоения: *street, scream, outside, shop, flavour, vanilla.*

► **Ход урока**

1. С помощью картинок учитель объясняет заголовок ***A bite to eat!*** (*Давайте перекусим!*) и вводит новые слова. Учитель спрашивает, популярны ли в нашей стране продукты, изображенные на картинках.
2. **с. 55, упр. 1.** Учащимся дается время для чтения текста и выполнения задания. Ответы проверяются. Затем отдельные учащиеся читают законченные предложения.

Ответы:

1 *cake* 2 *eggs* 3 *chips*

3. **с. 55, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся вспомнить и назвать как можно больше английских слов, обозначающих продукты. Затем учащимся дается не более 3 минут, чтобы нарисовать их любимые блюда, после чего они работают в парах, показывая картинки, рисунки и рассказывая о своей любимой еде.
4. **с. 84, упр. 1.** Учитель объясняет значение заголовка текста и просит детей поднять руки, если они любят мороженое. Затем учащимся дается время, чтобы прочесть текст и ответить на вопросы. Читая текст, учащиеся догадываются о значении слов *festival, flavour, kiosk, vanilla*. Затем учитель проверяет, правильно ли учащиеся поняли значение новых слов, и слушает их ответы на вопросы упражнения.

Варианты ответов:

- 1 *Yes, I do.*
 - 2 *I buy it in shops and kiosks.*
 - 3 *No, I don't./Yes, I do.*
 - 4 *Chocolate.*
 - 5 *No, I can't./Yes, I can.*
5. **с. 84, упр. 2.** Учитель просит двух учащихся прочитать диалог. Затем дети работают в парах и разыгрывают подобные диалоги.
6. **с. 84, упр. 3.** Учащимся предлагается придумать и нарисовать эмблему фестиваля мороженого, а затем представить ее классу. Задание выполняется дома.
7. Учащиеся представляют проекты о своем семейном дереве. Учитель напоминает им, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: учебник с. 84, упр. 3.

Урок *Now I know* (с. 56—57)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 3.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

► **Vocabulary**

2. **с. 56, упр. 1.** Учащиеся читают слова и подбирают к ним соответствующие картинки. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *g* 3 *k* 5 *b* 7 *i* 9 *c*
2 *a* 4 *e* 6 *d* 8 *h* 10 *f*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

3. **с. 56, упр. 2.** Учащиеся читают предложения и выбирают правильный вариант. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *B* 2 *B* 3 *A* 4 *B*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

4. **с. 56, упр. 3.** Учащиеся читают предложения и выбирают правильный вариант. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *any* 3 *some* 5 *some*

2 any

4 any

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Communication**

5. с. 57, упр. 4. Учащиеся читают вопросы и записывают в тетрадах ответы, используя выделенные фразы из задания. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *I do. Yum!*

3 *I don't. Yuk!*

2 *I don't. Yuk!*

4 *I do. Yum!*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Reading and Writing**

6. с. 57, упр. 5. Учащиеся смотрят на картинки, читают предложения и записывают в тетрадах соответствующие имена детей. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *Sam*

3 *Tina*

5 *Simon*

2 *Wendy*

4 *Theo*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

7. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадах. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
8. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о еде; знают ли, как заказать еду; умеют ли они рассказывать, что они любят/не любят есть, умеют ли писать короткие записки.
9. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-assessment Form* модуля 3. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
10. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 28—29, упр. 1, 2, 3, 4.

Повторить материал модуля 3 к тесту. Принести проект — эмблему фестиваля мороженого (с. 84, упр. 3).

Урок Modular Test 3

Задача урока: провести контроль изученного языкового материала модуля 3.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 28—29, упр. 1, 2, 3, 4.)
2. Учащиеся выполняют Modular Test 3.
3. Учитель собирает проекты — эмблемы фестиваля мороженого.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель с. 25, 27.

Модуль 4. Come in and play!

Урок 7а (с. 60—61)

Задачи урока: формировать умения распознавать и использовать лексику по теме «Игрушки»; существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*); воспринимать на слух и понимать основное содержание и определять основную тему сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *musical box, tea set, elephant, rocking horse, aeroplane, train, doll, ball, Whose is this musical box? It's mum's.*

Лексика для рецептивного усвоения: *What's wrong? Let me see. Try again.*

Оснащение урока: заполненные учителем *Progress Report Cards*, картинки, иллюстрирующие лексику урока.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 3. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель с. 25, 27).
4. **с. 59.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/лексических структур*

5. Учитель читает название урока и просит учащихся вспомнить названия игрушек, которые они знают по-английски (*ball, doll, teddy bear, ballerina, toy soldier, Jack-in-the-box, puppet*).
6. На доске — слова, иллюстрирующие лексику урока. Учитель вводит по одному новые слова *musical box, tea set, elephant, rocking horse, aeroplane, train*. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель показывает на написанные слова в произвольном порядке. Отдельные учащиеся читают их. Учитель произносит названия игрушек в произвольном порядке и просит некоторых учащихся подойти к доске, показать на предмет и прочесть слово.
7. **с. 60, упр. 1.** Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают слова самостоятельно.
8. **с. 60, упр. 2.** Учитель читает образец и объясняет учащимся, что необходимо использовать *'s* в конце слова, обозначающего того, кому принадлежит данная вещь. Затем учитель читает образец, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. После этого они в парах задают вопросы и отвечают на них, используя образец и картинки упр. 1.

Ответы:

- 2 A: *Whose is this tea set?*
B: *It's mum's.*
- 3 A: *Whose is this doll?*
B: *It's Lulu's.*

4 A: *Whose is this elephant?*

B: *It's Lulu's.*

5 A: *Whose is this rocking house?*

B: *It's Lulu's.*

6 A: *Whose is this aeroplane?*

B: *It's Larry's.*

7 A: *Whose is this train?*

B: *It's Larry's.*

8 A: *Whose is this ball?*

B: *It's Larry's.*

9. **с. 61, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки к диалогу и выбирают заголовок. Затем включается запись упражнения. Учащимся прослушивают сюжетный диалог, следя по картинкам и проверяют ответ.

Ответы:

Betsy's toys

10. **с. 61, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать диалог и исправить ошибки в предложении. Ответы учащихся проверяются.

Ответы:

*Look! This is my **elephant** and that's my **rocking horse**.*

11. Учащиеся прослушивают диалог ещё раз, следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

► Конец урока

12. Учитель вызывает отдельных учащихся к доске и просит показать на плакате «свои» игрушки. Затем он спрашивает, кому принадлежат эти игрушки. Например:

Ученик 1 (показывая на лошадку): *I've got a rocking horse.*

Учитель: *Whose is this rocking horse?*

Ученик 2: *It's Misha's.*

Если позволяет время, учитель просит учащихся закончить его предложения из сюжетного диалога упр. 4. Например:

Учитель: *Look at our ..., Nanny!* Учащиеся: *toys*

Затем учитель пишет на доске предложения, просит учащихся прочитать диалог ещё раз и сказать, правильные ли это утверждения или нет, используя слова *yes* или *no*.

1 *The elephant is Lulu's. (yes)*

2 *The rocking horse is Larry's. (no)* **Примечание.** Во время выполнения этого упражнения книги учащихся могут быть закрыты.

► Домашнее задание

Учебник: с. 60, упр. 1, 2; с. 61, упр. 3.

Рабочая тетрадь: с. 32, упр. 1.

Урок 7b (с. 62—63)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 7a; формировать умение распознавать и использовать в речи существительные с неопределенным артиклем *a/an* и указательные местоимения *this/that*; актуализировать навык чтения гласной “o” в открытом и закрытом слоге в односложных словах; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

Активная лексика/лексические структуры: *This/That; This is a doll. That is an elephant.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока, сумка/непрозрачный пакет.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — картинки, иллюстрирующие лексику урока. Учитель вызывает одного учащегося к доске и называет игрушки в произвольном порядке. Ученик показывает на соответствующие предметы и повторяет слово. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
3. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 60, упр. 1, 2; с. 61, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 32, упр. 1).

► Введение и отработка лексики/лексических структур

4. **с. 62, упр. 1.** Учитель пишет на доске *a ball — an apple*, подчеркивает первую букву в словах и объясняет, что артикль “a” употребляется перед словами, которые начинаются с согласного звука, а “an” употребляется перед словами, которые начинаются с гласного звука. Учитель отрабатывает с учащимися употребление артикля *a/an*: он называет слово и просит учащихся добавить “a” или “an”. Например:

Учитель: *doll* Ученик 1: *a doll* Учитель: *egg* Ученик 2: *an egg*

Можно использовать следующие слова: *doll, apple, car, frog, kite, orange, umbrella, sun, school, pen, school bag, aeroplane, train* и т. д.

5. Учитель просит учащихся прочитать образец в грамматической таблице и «посадить» слова на соответствующий поезд. Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях и сверяются с ответами, которые учитель пишет на доске.

Ответы:

a	an
<i>tea set pencil ruler rocking horse</i>	<i>egg animal umbrella orange</i>

6. Учитель подходит к картинке, иллюстрирующие лексику урока, показывает на куклу и говорит: *This is a doll*. Затем он пишет это предложение на доске и еще раз произносит: *This is a doll*. Учащиеся повторяют за учителем. Учитель пишет: *That is a doll*, отходит дальше от картинки, показывает на нее и читает предложение. Учащиеся повторяют предложение за учителем. Учитель объясняет, что **this** употребляется для указания на предмет или лицо, которые находятся близко от нас, а **that** — для указания на предмет или лицо, находящиеся далеко от нас.
7. Учитель проводит с учащимися игру. Он вызывает к доске одного учащегося и просит его вставить близко или далеко от предмета на картинке в зависимости от того, что говорит учитель. Учащийся также показывает на предмет и повторяет фразу учителя. Сначала сам учитель демонстрирует, что необходимо делать. Например:

Учитель: *This is an elephant.*

Ученик (подходя близко к картинке с изображением слона и показывая на него): *This is an elephant.*

Учитель: *That is an aeroplane.*

Ученик (отходя подальше и показывая на самолет): *That is an aeroplane.*

После этого нескольким учащимся предлагается выступить в роли «учителя».

8. **с. 62, упр. 2.** Учитель просит учащихся прочитать образец в грамматической таблице. Учащиеся читают задание и выполняют упражнение сначала устно, а затем письменно. Учитель ходит по классу и помогает в случае затруднения. Ответы проверяются.

Ответы:

- | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------|
| 2 | <i>That is an</i> | 6 | <i>That is an</i> |
| 3 | <i>This is a</i> | 7 | <i>This is a</i> |
| 4 | <i>That is a</i> | 8 | <i>That is a</i> |
| 5 | <i>This is a</i> | | |

9. **с. 63, упр. 3.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква “o” в открытом и закрытом слогах. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно вслух читают скороговорки. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
10. **с. 63, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы “o” в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

Ответы:

/əʊ/	/ɒ/
<i>nose</i>	<i>frog</i>
<i>close</i>	<i>dog</i>
<i>open</i>	<i>hot</i>
<i>home</i>	<i>box</i>
<i>no</i>	<i>doll</i>

► Конец урока

11. **с. 63, упр. 5.** Учитель просит учащихся положить к нему в сумку (пакет) свои карандаши, ручки, пеналы и другие школьные принадлежности. Затем учащиеся читают задание и образец. Вынув из сумки какой-то предмет, учитель спрашивает класс, чей он. Ученик, который ответил правильно, продолжает игру. Например:

Ученик 1: *Whose is this pencil case?*

Ученик 2: *It's Pasha's. Whose is this ruler?*

Ученик 3: *It's Ira's.*

12. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля. **Если позволяет время**, учитель предлагает учащимся показать на школьные принадлежности на партах и сказать, кому они принадлежат. Например:

Ученик: *This is my pencil case and that is Valya's book.*

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 63, упр. 5.

Рабочая тетрадь: с. 32—33, упр. 2, 3.

Урок 8а (с. 64—65)

Задачи урока: формировать умения распознавать и использовать лексику по теме «Моя комната»; воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста, указывая на соответствующую картинку; распознавать и употреблять в речи указательные местоимения во множественном числе *these/those*; читать про себя и понимать текст, построенный на изученном материале.

Активная лексика/лексические структуры: *computer, TV, armchair, desk, playroom, radio, lamp, bed, chair, funny, This/That — These/Those, What's this? It's a computer. Whose is it? It's Roy's. These are tables. Those are desks.*

Лексика для рецептивного усвоения: *look like.*

Оснащение урока: картинки: *computer, TV, radio, armchair, lamp, bed, desk, chair*; карточки с названиями игрушек из предыдущих уроков.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — картинки, иллюстрирующие лексику урока. Учитель раздает учащимся в произвольном порядке карточки с названиями игрушек из предыдущих уроков. Учащиеся читают свои слова, выходят к доске и прикрепляют их рядом с соответствующей картинкой. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 32—33, упр. 2, 3).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

4. С помощью картинок учащиеся повторяют слова *radio, lamp, bed, chair*. Затем учитель по одной прикрепляет к доске картинки *computer, TV, armchair, desk*, произносит соответствующее слово и записывает его на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске и прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
5. **с. 64, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки и называют изображенные на них предметы. Затем они слушают песню и показывают на картинки с предметами, названия которых упоминаются в песне. Потом они следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. При повторном прослушивании учитель приглашает учащихся спеть песню.
6. **с. 64, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на первую картинку и прочитать образец. Учащиеся работают в парах, задают вопросы о предметах, изображенных на картинках, и отвечают на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

ОТВЕТЫ:

2 A: *What's this?*

B: *It's a TV.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Jill's.*

4 A: *What's this?*

B: *It's an armchair.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Frank's.*

6 A: *What's this?*

B: *It's a bed.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Mark's.*

8 A: *What's this?*

A: *Whose is it?*

3 A: *What's this?*

B: *It's a radio.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Harry's.*

5 A: *What's this?*

B: *It's a lamp.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Ned's.*

7 A: *What's this?*

B: *It's a desk.*

A: *Whose is it?*

B: *It's Erin's.*

B: *It's a chair.*

B: *It's Amy's.*

7. На доске написаны предложения: ***This*** is my desk. ***These*** are my desks. ***That*** is my pencil. ***Those*** are my pencils. Учитель подчеркивает в двух первых предложениях слова ***This*** и ***These*** и объясняет их значение и употребление (для указания объекта/объектов, находящихся около нас). Затем учитель подчеркивает слова ***That*** и ***Those*** в третьем и четвертом предложениях и объясняет, что они употребляются для указания объекта/объектов, находящихся вдалеке от нас.

8. **с. 64, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу и просит их прочесть предложения. Затем он читает образец упражнения и объясняет задание. Учащиеся выполняют упражнение устно.

ОТВЕТЫ:

1 *Those are desks.*

2 *Those are chairs.*

3 *These are aeroplanes.*

4 *These are my brothers.*

5 *These are my books.*

9. **с. 65, упр. 4.** Учитель просит учащихся догадаться о значении слова *playroom*. Затем учащиеся называют предметы, которые они видят на картинках, и их цвет. Учитель читает и объясняет задание упражнения. Учащиеся читают текст и выбирают соответствующую картинку. После этого отдельные учащиеся читают текст вслух.

ОТВЕТЫ:

картинка 2.

10. **с. 65, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), нарисовать свою комнату или приклеить картинку комнаты и описать ее, используя текст упр. 4 в качестве образца. В классе учитель просит отдельных учащихся описать свою комнату устно.

► **Конец урока**

11. **с. 65 упр. 6.** Учитель просит одного ученика быть ведущим. Ведущий выбирает из упр. 1 предмет, который есть у него в комнате. С помощью жестов и мимики он должен изобразить выбранный им предмет. Остальные учащиеся должны догадаться, что это. Первый, кто отгадал предмет, становится ведущим. Например:

Ведущий (изображая, что он слушает радио): *What's in my room?*

Ученик 1: *A radio!*

Если позволяет время, учитель раздает картинки с изображением предметов из упр. 1. Включается запись песни из этого упражнения. Учащиеся слушают и поднимают картинку, когда слышат название предмета, изображенного на ней.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 64, упр. 1; с. 65, упр. 5.

Рабочая тетрадь: с. 34, упр. 1, 2.

Урок 8b (с. 66—67),

Arthur & Rascal (с. 76)

Задачи урока: актуализировать лексические единицы и грамматические конструкции урока 8a; формировать умение воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; кратко представлять страну изучаемого языка (известные детские сказки); формировать умение создавать подписи к картинке с пояснением, что на них изображено по теме «Любимые сказки»; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *fairy tale, be careful, silly.*

Лексика для рецептивного усвоения: *ready, tell a story, naughty.*

Оснащение урока: картинки урока 8a.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель прикрепляет к доске картинки урока 8a и пишет под ними первую и последнюю буквы каждого слова. Учащиеся выходят к доске и вписывают пропущенные буквы.
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 34, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Отработка и закрепление лексики/лексических структур**

4. Показывая на парту, учитель задает вопрос: *What's this?*, учащиеся отвечают: *a desk*. Учитель говорит и пишет на доске: *It's a desk*. Показывая на две книжки, учитель задает вопрос: *What are these?* Учащиеся отвечают: *books*. Учитель говорит и пишет на доске: *They're books*. Учитель обращает внимание учащихся на то, что если в вопросах есть слова *this* и *these*, то в ответах употребляются слова *it* и *they* соответственно. Аналогичное объяснение проводится со словами *that* и *those*. *What's that? It's a desk. What are those? They're desks.*
5. **с. 66, упр. 1.** Учащиеся читают задание и образец, а затем работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них.
 - 3 A: *What's that?*
B: *It's a musical box.*
 - 4 A: *What are these?*

B: *They're chairs.*

5 A: *What's this?*

B: *It's a rocking horse.*

6. **с. 66, упр. 2.** Учитель просит детей посмотреть на иллюстрации и назвать игрушки. После этого он говорит, что сейчас прозвучит колыбельная песня (*a lullaby*). Включается запись песни. Учащиеся слушают и смотрят на картинки, а затем следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.
7. **с. 66, упр. 3.** Учащимся предлагается сказать, в какие игрушки они хотели бы поиграть, и добавить еще одно предложение об этой игрушке, как показано в образце.
8. **с. 67, упр. 4.** Учитель с помощью наглядности объясняет значение слова *fairy tale* и спрашивает у учащихся, какие у них любимые сказки. Затем он предлагает учащимся посмотреть на обложки книжек в учебнике и прочитав названия сказок.

Учитель помогает при затруднении. После этого учащиеся подбирают к каждому заголовку соответствующую обложку. Ответы проверяются.

Ответы:

1 c 2 d 3 b 4 a

9. **с. 67, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что сейчас они прочитают отрывок из одной из сказок упр. 3 и им нужно догадаться, какая это сказка. Учащиеся читают отрывок про себя.

Ответы:

Little Red Riding Hood.

10. **с. 67, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся дома сделать рисунок своей любимой сказки, а потом показать его одноклассникам и представить главных героев, например:

This is She's got

► Конец урока

11. **с. 58.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 2.
12. Учитель пишет на доске следующие фразы и объясняет их значение с помощью мимики, жестов или перевода: *Oh, goody!, Be careful, squeal, silly, naughty.*
13. **с. 76. Arthur & Rascal. Episode 3.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 3, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст.

Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

14. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

► Домашнее задание

Учебник: с. 66, упр. 2; с. 67, упр. 6.

Рабочая тетрадь: с. 34-35, упр. 3, 4, 5

Урок The Toy Soldier (с. 68—69)

Задачи урока: формировать умение читать вслух и понимать текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания; читать текст и выбирать из него нужные запрашиваемые слова; писать открытку-приглашение с опорой на образец.

Активная лексика/лексические структуры: *shout, shelf, windy, today, It's time for tea.*

Лексика для рецептивного усвоения: *window, by himself, look out, poor, hear.*

Оснащение урока: игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню на с. 66, упр. 2.

Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 34-35, упр. 3, 4, 5).

3. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 52—53 и рассказать, что они видят на картинках. Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
4. **с. 68—69.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим сказку. Например: *Who's this?*, *What are William and Rose doing?*, *What is Mummy saying?*, *Is Sam on the shelf?* и т. д.
5. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают кассету столько раз, сколько учитель считает необходимым.
6. Учащиеся читают сказку по ролям.
7. **с. 70, упр. 1.** Учащиеся читают задание и выполняют его, прочитав сначала предложения про себя и выбрав правильный ответ. Затем они читают их вслух.

Ответы:

- 1 playing 3 window
- 2 toys 4 windy
8. **с. 70, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся сказать, в какие игрушки любят играть герои сказки, а затем сказать то же самое о себе, опираясь на образец упражнения.
9. **с. 70, упр. 3.** Дети учатся писать открытку-приглашение в гости с опорой на образец. Если позволяет время, они могут ее раскрасить.
10. **с. 40—41** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

Учебник: **с. 68—69** (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты — эмблемы фестиваля мороженого (с. 84, упр. 3) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the UK — Tesco Superstore (с. 71)

Spotlight on Russia — Everybody likes presents! (с. 85)

Задачи урока: формировать умение определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; читать текст с пониманием основного содержания с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой и контекстуальной догадки; создавать устное монологическое высказывание на тему «Подарки» с опорой на текст.

Активная лексика: *game, presents, grandparent, granddaughter*, слова по темам «Еда», «Одежда», «Мебель», «Игрушки».

Лексика для рецептивного усвоения: *superstore, sell, everything, clothes, furniture, electrical items, sportswear, New Year, Father Frost, Snowmaiden, chocolates*.

► **Ход урока**

1. Учитель объясняет, что означает *Tesco*, — это один из популярных сетевых универмагов Великобритании. Далее он объясняет значение слов *clothes, everything, electrical items, furniture, game, sell, sportswear* и задаёт вопрос: *What do they sell at a Tesco superstore?* Учащиеся отвечают: *food, toys* и т. д.
2. **с. 71, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся читают текст про себя и отвечают на вопрос. Ответы проверяются. Затем отдельные учащиеся читают текст вслух.

Ответы:

clothes, food, furniture, electrical items, sportswear, toys and games.

3. **с. 71, упр. 2.** Учащиеся читают текст и определяют, к какой категории относятся слова. Ответы проверяются.

Ответы:

Clothes: *skirt, jacket* Food: *cheese, ice cream* Electrical items: *lamp, TV*

Sportswear: *T-shirt, sports shoes*

Toys: *ball, kite*

Furniture: *bed, armchair*

4. **с. 71, упр. 3.** Учащиеся дополняют список товаров каждой категории.

Варианты ответов:

1 Clothes: *jeans, shirt*

2 Food: *vegetables, meat*

3 Electrical items: *radio*

4 Sportswear: *shorts, socks*

5 Toys: *doll, train*

6 Furniture: *chair, table*

5. Учитель знакомит учащихся со словом *present* и задает им вопросы о подарках. Например:

Do you like presents? What presents do you like best? Who gives you presents? и т. д.

6. **с. 85.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку с изображением деревянного дома и говорит, что это дом Деда Мороза и Снегурочки. Учитель просит детей рассказать, что они знают про Деда Мороза и Снегурочку, пишут ли они письма Деду Морозу с просьбой прислать подарки, какие подарки они хотят получать. Затем дети читают текст.
7. **с. 85, упр. 1.** Учащиеся читают и заканчивают письмо Деду Морозу. Затем они читают его вслух.
8. Учитель расспрашивает детей об их дне рождения.
 - *When else do you get many presents?*
 - *Do you have birthday parties at home or at the café?*
 - *What do you usually do at the birthday party?*
9. **с. 85, упр. 2.** Учащиеся читают текст о праздновании дня рождения. Затем учитель просит их прочитать из текста предложения, которые относятся к их собственному празднованию.

10. с. 85, упр. 3. Учащиеся читают образец и составляют аналогичные диалоги. Учитель помогает им в случае затруднения.
11. Учащиеся представляют свои проектные работы (эмблему для фестиваля мороженого). Затем организуется их выставка в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: с. 85, упр. 4. Учащиеся должны написать открытку ко дню рождения друга и подписать ее.

Урок Grammar Time (с. 72—73)

Задачи урока: формировать умение распознавать и использовать правильные глаголы в (*Past Simple Tense* в утвердительных, вопросительных (общий вопрос) и отрицательных предложениях; создавать устные связные монологические высказывания на тему «Мой выходной день» с опорой на картинки, ключевые слова, текст.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель предлагает учащимся отгадать, где он был вчера. Учащиеся по очереди задают вопросы. Например:

Ученик 1: *Were you at the cinema?*

Учитель: *No, I wasn't.*

Ученик 2: *Were you in the park?*

Учитель: *Yes, I was.*

Затем учащиеся задают аналогичные вопросы ученику, отгадавшему, где был учитель.

► **Введение и отработка грамматических структур**

3. Учитель обращает внимание учащихся на глаголы, написанные на доске, и объясняет, что когда мы говорим о прошедших событиях, мы употребляем простое прошедшее время (*Past Simple*). Он также объясняет, что в английском языке есть глаголы правильные и неправильные, и сегодня они познакомятся с правильными глаголами в прошедшем времени, то есть с глаголами, которые образуют прошедшее время по правилам. А что это за правило, учащимся предстоит догадаться самим. Учитель предлагает посмотреть на глаголы, написанные на доске, в которых подчеркнуто окончание **ed**, и спрашивает учащихся, какое это правило. Учащиеся делают вывод, что глаголы в прошедшем времени образуются с помощью окончания **-ed**. Затем учитель читает глаголы, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально.

play — played

dance — danced

listen — listened

watch — watched

rain — rained

like — liked

visit — visited

study — studied

Учитель также обращает внимание учащихся на правописание глаголов в *Past Simple*: *dance — danced*, *study — studied* и произношение окончания /d/ – *played, listened, rained*; /t/ – *danced, watched*, /id/ – *studied*.

4. Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу с проектором в учебнике и предлагает учащимся прочитать первую колонку.
5. **с. 72, упр. 1.** Учащиеся читают вслух по очереди и хором подписи к картинкам. Затем учитель читает образец диалога, учащиеся хором повторяют. Учитель читает вопрос и обращается к отдельным учащимся. После этого они работают в парах, а учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Затем учитель просит отдельные пары учащихся выступить перед классом.
6. **с. 73, упр. 2.** Учащиеся читают про себя текст рассказа о выходных Лулу, пишут в тетрадях глаголы в правильной форме. Можно вызвать одного ученика писать на доске. Проверяется правильность написания глаголов, а затем учащиеся читают текст вслух. Учитель дает детям одну-две минуты, чтобы они составили рассказ о своих выходных (2—3 предложения). Учитель обращает внимание на то, чтобы дети старались делать свои предложения не простыми, а сложными (сложносочиненными) с использованием связующих элементов *and, but, then*.
7. Учащиеся снова обращаются к таблице с проектором, и учитель просит их сказать, какой глагол-помощник используется, чтобы сделать предложение отрицательным и вопросительным. Учитель также обращает внимание учащихся на форму основного глагола, который остается в начальной форме, когда используется глагол-помощник. Учащиеся сами читают вслух колонку с отрицательной формой, и краткими ответами. Примеры с вопросительной формой они читают за учителем, соблюдая правильную интонацию общего вопросительного предложения.
8. **с. 73, упр. 3.** Учащиеся расспрашивают своих одноклассников о прошедших выходных, опираясь на образец упражнения.
9. **с. 73, упр. 4.** Опираясь на образец упражнения, учащиеся говорят, что они НЕ делали в выходные.

► Конец урока

10. Учитель предлагает учащимся сыграть в игру: он задумывает/пишет на листочке, что он делал в выходные. Учащиеся задают общий вопрос. Отгадавший задумывает свое слово (действие).

► Домашнее задание

Рабочая тетрадь: с. 36-37 упр. 1, 2, 3, 4, 5

Урок Now I know (с. 74—75)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 4

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 36-37 упр. 1, 2, 3, 4, 5).

► Vocabulary

3. **с. 74, упр. 1.** Учащиеся читают слова, подбирают к ним соответствующие картинки и записывают в тетрадях только номер и букву соответствующей картинки. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *h 3 f 5 c 7 e 9 j*

2 *i 4 g 6 b 8 a 10 d*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Grammar**

4. с. 74, упр. 2. Учащиеся смотрят на картинки и записывают в тетрадах номер предложения и соответствующее указательное местоимение. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *That* 3 *Those* 5 *These*

2 *These* 4 *This*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

5. с. 74 упр. 3. Учащиеся читают текст и записывают в тетради глаголы в нужной форме. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *stayed* 2 *danced* 3 *played* 4 *painting* 5 *listened*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

6. с. 75, упр. 4. Учащиеся читают слова и записывают в тетрадах номер и соответствующий артикль “a” или “an”. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *an* 2 *a* 3 *an* 4 *an* 5 *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 1 балл за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Communication**

7. с. 75, упр. 5. Учащиеся читают вопросы и выбирают правильный ответ. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *a* 2 *b* 3 *b* 4 *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Reading and Writing**

8. с. 75, упр. 6. Учащиеся смотрят на картинку, читают про себя текст и записывают в тетрадах номер и соответствующий цвет. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *brown* 2 *yellow* 3 *blue* 4 *pink*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

9. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые им понравились больше всего.
10. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать об игрушках, называть предметы в своей комнате, писать о своей комнате.
11. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-Assessment Form* модуля 4. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
12. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 38-39 упр.1, 2, 3, 4, 5.

Повторить материал модуля 4 к тесту. Принести проект — открытку с днём рождения для друга (с. 85, упр. 4).

Урок Modular Test 4

Задача урока: провести контроль изученного языкового материала модуля 4.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 38-39 упр.1, 2, 3, 4, 5).
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 4*.
3. Учитель собирает на проверку проекты — открытки с днём рождения.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель с. 29, 31.

Модуль 5. Furry friends!

Урок 9а (с. 6 — 7)

Задачи урока: формировать умение распознавать и использовать лексику по теме «Части тела»; формировать умение создавать устные связные монологические высказывания по теме «Необычные животные» с опорой на картинку, рисунок и ключевые слова; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *head, legs, body, tail, thin, fat, short, long, cow, sheep, mouth, nose, ears, eyes, big, small, train*; лексическая структура “*has got*”, *It’s got a big mouth!*

Лексика для рецептивного усвоения: *get on, track, What’s the matter? Come on!*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие слова *small nose, big ears, small head, big eyes, thin legs, fat body, short tail, long tail*; листы бумаги для рисования; заполненные учителем *Progress Report Cards*.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 4. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку задания из Языкового портфеля (с. 29, 31).
4. **с. 5.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/лексических структур*

5. Учитель читает название параграфа и просит учащихся вспомнить животных, которых они могут назвать по-английски (*bird, frog, fish, chimp, horse, bear*).
6. Учитель прикрепляет на доске по одной картинке из раздаточного материала (*small nose, big ears, small head, big eyes, thin legs, fat body, short tail, long tail*). Показывая на каждую картинку, учитель произносит и пишет соответствующую пару слов. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель снимает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся выходят к доске, прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и называют их.
7. **с. 6, упр. 1.** Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают слова самостоятельно.
8. **с. 6, упр. 2.** Учитель вводит слова *cow* и *sheep* с помощью наглядности. Затем, показывая на рисунок, изображающий голову коровы, учитель говорит: *It’s a cow. It’s got a big mouth!* Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учащиеся работают в парах, беседа о животных, изображенных на картинках упр. 1.

Ответы:

It’s got a small nose!

It’s got big ears!

It’s got a small head! It’s got big eyes!

It’s got thin legs! It’s got a fat body! It’s got a short tail! It’s got a long tail!

9. **с. 6, упр. 3.** Учитель просит учащихся посмотреть на рисунок необычного животного и говорит, что это животное с другой планеты. Учащимся предлагается описать животное, используя лексику упр. 1. Сначала учитель просит учащихся прочитать образец, а затем помогает им составить подобные предложения. Упражнение выполняется устно.

Примерные ответы:

Poggo has got big ears. Poggo has got a long tail. Poggo has got thin legs. Poggo has got big eyes. Poggo has got a small body.

10. **с. 6, упр. 4.** Учитель раздает учащимся листы бумаги, просит их за 1 минуту нарисовать необычное животное, дать ему имя и описать его своему соседу по парте. Затем учитель может попросить некоторых учащихся описать свое животное классу, например:

Ученик 1: *This is Razzy. It's got ...*

11. **с. 7, упр. 5.** Учащиеся рассматривают картинки, иллюстрирующие диалог, и отвечают на вопрос «Кто остановил поезд?», а затем слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

Ответы:

a cow

12. **с. 7, упр. 6.** Учитель просит учащихся прочитать текст про себя и ответить на вопросы. Понять значение нового слова *track* учащимся помогает языковая догадка (опора на родной язык), а также картинка.

Ответы:

1. *They are in the country. The name of the place is Snowdonia.*
 2. *The black sheep.*
 3. *The cow is on the track.*
13. Учитель предлагает учащимся прослушать текст еще раз, повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

► Конец урока

14. Учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Come on, children! Let's get on the ... !*

Учащиеся: *train*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

Если позволяет время, учитель говорит предложения и просит учащихся, посмотрев при необходимости в текст сюжетного диалога, сказать, о ком в них идет речь (*sheep or cow*).

- 1 *It's black. (sheep)*
- 2 *It's got a fat body. (sheep)*
- 3 *It's on the track. (cow)*
- 4 *It's got a big mouth. (cow)*

► Домашнее задание

Учебник: с. 6, упр. 1; с. 7, упр. 5.

Рабочая тетрадь: с. 42, упр. 1.

Урок 9b (с. 8—9)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 9a; формировать умение распознавать и употреблять существительные во множественном числе, образованные не по правилам; актуализировать умение употреблять “*have got*” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах; актуализировать навык чтения гласной “*y*” в открытом и закрытом слоге в односложных словах; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

Активная лексика/лексические структуры: *man — men, woman — women, tooth — teeth, foot — feet, mouse — mice, sheep — sheep, child — children, fish — fish, have got.*

Оснащение урока: картинки урока 9a.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — картинки урока 9a. Учитель вызывает к доске ученика и произносит слово. Ученик слушает, показывает на соответствующую картинку и повторяет слово. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание. Учитель вызывает столько учеников, сколько считает нужным.
3. Учитель проверяет задание из учебника (с. 7, упр. 5) и Рабочей тетради (с. 42, упр. 1).

► *Введение и отработка лексики/лексических структур*

4. Учитель показывает учащимся картинку с изображением собаки и говорит, а затем пишет: ***I have got a dog***, подчеркивая ***I have got***, и спрашивает у учащихся, что означает эта лексическая структура. Под этим предложением он пишет: ***I’ve got a dog***, подчеркивает краткую форму и объясняет, как она образуется. Затем он дает картинку какому-нибудь ученику и говорит, и далее пишет: ***You have got a dog too!*** Учитель подчеркивает слова, выделенные жирным шрифтом. Аналогичным образом обобщается употребление данной лексической структуры со всеми лицами в единственном и множественном числе.

Учитель пишет на доске предложение: ***I have not got a duck*** и читает его. Учащиеся повторяют за учителем. Затем он пишет под этим предложением: ***I haven’t got a duck*** и читает вслух. Учащиеся повторяют за учителем. Учитель объясняет, что в отрицательном предложении тоже существуют полная и краткая формы “*have got*”. Аналогичным образом обобщается употребление данной структуры со всеми лицами в единственном и множественном числе.

Учитель пишет на доске: ***Have I got a dog?*** Учащиеся повторяют за учителем. Учитель напоминает, как образуется вопросительная форма предложений с глаголом “*have got*” со всеми лицами в единственном и множественном числе.

Учитель предлагает учащимся прочитать предложения в грамматической таблице на с. 8.

5. **с. 8, упр. 1.** Учащиеся читают образец. Учитель объясняет игру и просит одного ученика стать ведущим. Ведущий задумывает животное и описывает его классу. Остальные учащиеся должны догадаться, какое животное есть у ведущего. Ученик, который первым отгадал название животного, становится ведущим.
6. **с. 8, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на слово “*legs*” в упр. 1 и просит сказать, как образуется множественное число существительных. Затем учитель просит учащихся вспомнить, какие существительные образуются не по правилам (*foot-feet, mouse-mice, child -children, man-men*). Чтобы детям было легче вспомнить такие существительные, учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и включает запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учащиеся самостоятельно читают слова упражнения.
7. **с. 8, упр. 3.** Учащиеся читают про себя предложения и пишут слова в тетрадях. Затем они читают эти предложения вслух.

Ответы:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 <i>feet</i> | 5 <i>men</i> |
| 2 <i>tooth</i> | 6 <i>fish</i> |
| 3 <i>children</i> | 7 <i>woman</i> |
| 4 <i>mice</i> | 8 <i>sheep</i> |

8. **с. 9, упр. 4.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква “y” в открытом и закрытом слогах. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно вслух читают скороговорку. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
9. **с. 9, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы “y” в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

/ aɪ /	/ i /
<i>fly</i>	<i>sunny</i>
<i>bye</i>	<i>windy</i>
<i>my</i>	<i>funny</i>
<i>eye</i>	<i>happy</i>
<i>spy</i>	<i>baby</i>

10. **с. 9, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся прочитать про себя стихотворение Лулу и вставить пропущенные слова. Учащиеся выбирают рифмующиеся слова и записывают их в тетрадях. Учитель просит нескольких учащихся прочитать вслух получившееся стихотворение.

Ответы:

1 *men* 2 *feet* 3 *mice* 4 *fish*

► **Конец урока**

11. Учитель просит учащихся посмотреть на картинки на с. 8, упр. 2, в течение одной минуты, а затем закрыть учебники. Класс делится на команды А и В. Учитель произносит слово в единственном числе, а участники команды — во множественном числе. Например:

Учитель: *mouse*

Команда А, ученик 1: *mice*

Учитель: *Good! One point.*

12. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты

нужно вложить в папку Языкового портфеля.

Если позволяет время, учитель пишет на доске следующие слова: *book, doll, man, woman, horse, table, koala, child, cow, orange, foot, tooth, dog, pen, mouse, fish, sheep, cat, house, ruler* и рисует таблицу:

books	men

Учащиеся подходят к доске и записывают множественное число написанных на доске слов в соответствующую колонку.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 8, упр. 2.

Рабочая тетрадь: с. 42—43, упр. 2, 3.

Урок 10а (с. 10—11)

Задачи урока: формировать умения использовать лексику по теме «Что умеют делать животные»; воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; строить монологическое высказывание по теме урока; читать про себя и понимать текст, построенный на изученном материале, пересказывать текст с опорой на вопросы.

Активная лексика/лексические структуры: *crawl, spider, rabbit, seahorse, walk, tortoise, talk, parrot, fly, bird, jump, swim, run, climb, dance, sing, cute, clever, can/can't*.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Игра “*Chinese Whispers*”. Учитель объясняет правила игры. Он подходит к ученику за первой партой и шепотом произносит слово (название животного или часть тела). Ученик передает шепотом слово, которое он услышал, своему соседу, который в свою очередь передает услышанное им слово следующему ученику, и т. д. Учащийся, который услышал слово последним, называет его. Учитель проверяет, правильно ли было передано по цепочке его слово. Упражнение повторяется столько раз, сколько учитель считает необходимым.
3. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 8, упр. 2) и Рабочей тетради (42—43, упр. 2, 3).

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

4. Учитель читает название темы урока и спрашивает учащихся: *What animals are clever? Why?*
5. с. 10, упр. 1. Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и называет животных. Учащиеся повторяют за учителем и показывают на соответствующее животное.
6. Учитель вводит слова *crawl, walk, talk* с помощью мимики, жестов или перевода. Учащиеся повторяют слова за учителем. Затем учитель называет глагол, а учащиеся должны сказать, какое животное умеет это делать. Например:

Учитель: *Crawl!*

Учащиеся: *Spider!*

7. **с. 10, упр. 1.** Включается запись песни. Учащиеся слушают и показывают на картинки, изображающие животных, о которых поется в песне. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся изображать действия животных. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько учитель считает необходимым.
8. На доске написаны утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения с глаголом “can”. Сначала учитель читает утвердительные предложения, например *I can talk. A parrot can talk*, и напоминает учащимся, что “can” употребляется со всеми лицами. Так же повторяются отрицательные (полная и краткая формы) и вопросительная формы глагола “can”. Затем учащиеся составляют предложения о том, что они умеют или не умеют делать. Например:

Ученик 1: *I can swim.*

Ученик 2: *I can't fly.*

9. Учитель напоминает, как давать краткие утвердительные и отрицательные ответы на вопросы с глаголом “can”. Учитель задает вопрос: *Can birds fly?* Учащиеся отвечают: *Yes*, а учитель добавляет: *Yes, they can.* Затем учитель задает вопрос: *Can birds crawl?* Учащиеся отвечают: *No*, а учитель добавляет: *No, they can't.* После этого учитель задает вопросы, а учащиеся отвечают на них.
10. **с. 10, упр. 2.** Учитель читает образец и объясняет задание. Учащиеся составляют аналогичные предложения, работая в парах, а затем говорят их классу.

Ответы:

2 *Birds can fly and sing, but they can't talk.*

3 *Dolphins can swim and jump, but they can't walk.*

4 *Chickens can walk and run, but they can't fly.*

11. **с. 11, упр. 3.** Учитель просит учащихся прочитать вопросы. Учащимся дается время, чтобы прочитать текст и найти ответы на вопросы. Ответы проверяются. Затем отдельные учащиеся читают текст вслух.

Ответы:

1 *11 (eleven)* 4 *Yes, he is.*

2 *Yes, he has.* 5 *Yes, he can.*

3 *No, he hasn't.* 6 *Yes, he can.*

После этого учитель предлагает учащимся пересказать текст, используя вопросы в качестве плана. Для подготовки пересказа выделяется время в зависимости от уровня группы.

12. **с. 11, упр. 4.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), приклеить фотографию (нарисовать) своего домашнего питомца или питомца своего друга и написать о нем рассказ, используя в качестве образца текст упр. 3. В классе учитель просит отдельных учащихся устно описать домашнего питомца.

► Конец урока

13. **с. 11, упр. 5.** Учитель объясняет задание. Учащимся отводится пять минут для выполнения упражнения. Учащиеся обсуждают ответы в парах и записывают их в тетради, а затем зачитывают перед классом.

Варианты ответов:

1 *seahorse, fish, dolphin*

- 2 *rabbit, dog, cat*
- 3 *parrot, chick, duck*
- 4 *elephant, chimp, rabbit*
- 5 *cat, mouse, horse*
- 6 *chimp, cat, koala*

Если позволяет время, учитель шепчет на ухо одному из учащихся какой-нибудь глагол (*fly, climb, crawl* и т. д.). Ученик должен изобразить действие, которое называет данный глагол, а класс — догадаться, что это за действие, и назвать глагол.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 10, упр. 1; с. 11, упр. 4.

Рабочая тетрадь: с. 44, упр. 2.

Урок 10b (с. 12—13), Arthur & Rascal (с. 22)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять количественные числительные (20–100); воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; классифицировать предложенные объекты (домашние и дикие животные); воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: числительные от 20 до 100. *How old is Chuckles today? He's eleven!*

Лексика для рецептивного усвоения: *whale, snake, crocodile, goat, turkey, domesticated, wild.*

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске в произвольном порядке названия животных и глаголы. Учащиеся выходят к доске и стрелочками соединяют название животного и глагол и читают их. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
3. Учитель проверяет задание из Рабочей тетради (с. 44, упр. 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

4. Учащиеся повторяют числительные от 11 до 20. Затем учитель вводит числительные от 30 до 100. Он называет, а потом пишет на доске цифру 30. Учащиеся повторяют за учителем. Аналогичным образом вводятся остальные числительные.
5. Класс делится на две команды: *A* и *B*. Учитель пишет на доске числительные в произвольном порядке. Команды должны по очереди называть цифру. За каждый правильный ответ команда получает одно очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Например:

Учитель пишет на доске цифру 36.

Команда *A*, ученик 1: *Thirty-six!*

Учитель: *Correct. One point for Team A.* (Пишет на доске цифру 40.)

Команда *B*, ученик 2: *Thirty!*

Учитель: *Wrong. No point for Team B.*

6. **с. 12, упр. 1.** Учащиеся слушают запись и повторяют слова хором и индивидуально, а

затем читают самостоятельно.

7. **с. 12, упр. 2.** Учащиеся читают образец, а затем работают в парах.

A: *How old is Molly today?* B: *She's fourteen.*

A: *How old is Peter today?* B: *He's thirty.*

A: *How old is Tina today?* B: *She's twenty-five.*

A: *How old is Tom today?* B: *He's fifty-six.*

8. **с. 12, упр. 3.** Включается запись песни. Учащиеся слушают, а затем следят за текстом и проговаривают слова за учителем. Учитель называет глаголы из песни и просит учащихся изобразить действия. Снова включается запись, учащиеся поют и выполняют соответствующие движения.
9. **с. 13, упр. 4.** Учитель просит учащихся назвать и описать своих любимых животных. После этого он показывает на картинки с изображением животных в учебнике и называет их. Учащиеся повторяют за ним. Затем отдельные учащиеся читают слова вслух самостоятельно. Учащиеся работают в парах, описывая животных, изображенных на картинках. Например: *The elephant has got big ears.*
10. **с. 13, упр. 5.** Учитель вводит слова *domesticated* и *wild* и предлагает учащимся написать названия животных, изображенных в упражнении 4 в тетрадях в две колонки: домашние и дикие. Ответы проверяются.

Ответы:

<u>domesticated</u>	<u>wild</u>
goat	whale
chicken	snake
horse	crocodile
turkey	elephant

11. **с. 13, упр. 6.** Учитель просит учащихся прочитать задание, проверяет, правильно ли дети поняли, что нужно сделать дома, а затем спрашивает, что дети могут рассказать о животных (описать внешность, что умеет делать, что они любят/не любят есть). Требуемый объем – не менее 4 фраз. В упражнении дана ссылка на сайт Московского зоопарка. Дети могут воспользоваться данной на нем информацией.

► Конец урока

12. **Часть 1. с. 76.** Учитель просит учащихся описать Артура, Раскала и Трикси, сказать, что они могут/не могут делать, сколько им лет. Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 3.
13. Учитель пишет на доске фразу *What's the matter?* и объясняет ее значение с помощью перевода.
14. **с. 22. Arthur & Rascal. Episode 4.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 4, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
15. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

Если позволяет время, учащиеся работают в парах. Они складывают возраст друг друга, называют классу получившуюся цифру и говорят возраст одного из них. Остальным учащимся нужно подсчитать возраст другого. Например:

Антон: *Danya and I are seventeen. Danya is nine.*

Яна: *Are you eight?*

Антон: *Yes, that's right.*

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 12, упр. 1; с. 13, упр. 6.

Рабочая тетрадь: с. 44, упр. 1; с. 45, упр. 3, 4.

Урок The Toy Soldier (с. 14 — 15)

Задачи урока: формировать умения воспринимать на слух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале; читать текст про себя с полным пониманием прочитанного; читать вслух текст с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; формировать лексико-грамматические навыки при работе с текстом; формировать навыки общения при совместной деятельности.

Активная лексика/лексические структуры: *help, flowers, trees, friend, happy.*

Оснащение урока: карточки с написанными на них числительными, игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске цифры в произвольном порядке, и учащиеся называют их. Затем учитель раздает учащимся карточки с написанными на них словами, которые соответствуют цифрам на доске. Учащиеся читают слова вслух и прикрепляют рядом с соответствующей цифрой на доске.
3. Учащиеся в парах описывают животных по своим рисункам/картинкам. Затем учитель вызывает отдельных учащихся к доске. В классе организуется выставка работ учащихся.
4. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 44, упр. 1; с. 45, упр. 3, 4.).
5. **с. 14 — 15.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим рассказ. Например: *What's this?* (показывая на цветок)

Where is Sam now? Is he happy?

Do the toys want to play? Are they happy?

6. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
7. Учащиеся читают сказку по ролям.
8. **с. 16, упр. 1.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях. Учитель читает и объясняет задания. Учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются.

Ответы:

1 *am* 3 *the*

2 *friends* 4 *our*

9. **с. 16, упр. 2.** Учитель объясняет значение слов, написанных в некоторых квадратах (один/два хода вперед — *“Go Forward One/Two”*, один ход назад — *“Go Back One”*, иди на старт — *“Go Back to Start”*). Затем учитель объясняет правила игры. Учащиеся играют командами, и каждый игрок должен иметь фишку (или любой небольшой предмет). Учащиеся помещают фишки на квадрат *“Start”*, и первый участник игры бросает кубик. Игроки передвигают свои фишки в соответствии с выпавшим числом и называют слова.

Ответы:

flowers, mouth, sunny, dog, play, puppet, arm, window, windy, shelf, shout, run, skirt, socks, eyes, doll, William.

10. **с. 50—51** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

с. 14—15 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные открытки и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on Australia — Animals Down under! (с. 17)

Spotlight on Russia — Grandpa Durov's Wonderland (с. 76)

Задачи урока: формировать социокультурные знания и умения: читать текст и находить в нем запрашиваемую информацию; читать с пониманием основного содержания текст о представителе животного мира Австралии (страусе эму); читать с полным пониманием несплошной текст об Австралии; формировать умение читать текст и находить в нем запрашиваемую информацию.

Активная лексика: *farm, fast, interesting, neck, January, actor, theatre, trick.*

Лексика для рецептивного усвоения: *insect, camel, hippo, pigeon, pony, unusual.*

► **Ход урока**

1. Учитель читает заголовок “*Animals Down under!*” и объясняет, что Австралию часто называют “*Down Under*” из-за особенностей ее географического положения. Учитель спрашивает учащихся, каких австралийских животных они знают (*kangaroo, koala, emu*).
2. **с. 17, упр. 1.** С помощью картинки в учебнике учащиеся повторяют слова *body, head, leg* и знакомятся со словом *neck*. Затем учитель объясняет значение слова *insect* и просит их догадаться о значении слова *interesting*.

Ответы:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 c — <i>head</i> | 3 a — <i>body</i> |
| 2 b — <i>neck</i> | 4 d — <i>leg</i> |

3. **с. 17, упр. 2.** Учащимся дается время для чтения текста про себя и ответов на вопросы. Ответы проверяются.

Ответы:

- 1 *They are from Australia.*
 - 2 *The emu's body and legs are brown.*
 - 3 *No, they can't.*
 - 4 *Their eggs are green.*
4. Учитель просит учащихся открыть с. 81, посмотреть на глобус, на котором отмечена Австралия, посмотреть на флаг и сказать, какого он цвета. Затем учитель предлагает учащимся познакомиться с фактами об Австралии, представленными в виде несплошного текста. Учащиеся просматривают текст, и им дается время для выполнения упр. 1, построенного на информации из текста.

Ответы:

1b, 2c, 3c, 4b.

Учитель обращает внимание детей на картинку Сиднейского оперного театра, предварительно спросив, знают ли они такое здание.

Краткая справка. Сиднейский оперный театр – символ и визитная карточка крупнейшего города страны, а также одна из главных туристических достопримечательностей. Здание с трех сторон окружено водой и стоит на глубоко вбитых сваях. Издали здание похоже на большой многопарусный корабль.

Затем учащиеся читают задание упр. 2 и называют (с помощью учителя) животных на картинках: *утконос – platypus*, *эму – emu*, *кенгуру – kangaroo*. Учитель предлагает учащимся дома найти в интернете картинки других интересных животных, которые живут в Австралии, подписать их и на следующем уроке рассказать о них одноклассникам. Задание выполняется по желанию.

Например: *This is It lives in Australia. It has got It can ...*

5. **с. 76.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку с изображением театра и говорит им, что это здание необычного театра (*unusual theatre*). Учащиеся знакомятся с названиями животных *camel*, *hippo*, *pigeon*, *pony*. Затем учитель просит учащихся прочесть текст про себя и найти в нем ответ на вопрос, чем же этот театр необычен.

Ответы:

The actors there are not people, but animals.

6. **с. 76, упр. 1.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и сказать, что умеют делать звери в театре дедушки Дурова, используя данные слова. Ответы проверяются.

Ответы:

1 *The elephant can stand on two legs.*

2 *The chimp can play the piano.*

3 *The pigeon can walk on the ball.*

4 *The hippo can sing.*

7. **с. 76, упр. 2.** Учащиеся читают вопросы и отвечают на них. Ответы проверяются.

Варианты ответов:

1 *At the zoo/In the circus.*

2 *There is a circus/a zoo in my city/town.*

3 *The bears can dance. The chimps can play the drums. The cats can sing. The dogs can walk on their front legs.*

8. **с. 76, упр. 3.** Учащимся дается ссылка на сайт Театра дедушки Дурова и предлагается сказать, какое представление им хочется посмотреть. Можно это сделать на русском языке. Дома дети выполняют любой из проектов урока на выбор.

9. Учащиеся показывают свои проектные работы (открытки ко дню рождения друга). Сначала учитель задает вопросы, а затем учащиеся работают в парах. Учитель помогает им по мере необходимости.

– *How old is ...?*

– *Where does he usually have his/her birthday?*

– *What does he/she do at his/her birthday party?*

Затем организуется выставка открыток в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: с. 76, упр. 2 — написать рассказ о цирке/зоопарке/театре зверей/живом уголке (каких животных там можно увидеть, что они умеют делать). Оформить работу рисунками, картинками или фотографиями.

Урок Grammar Time (с. 18—19)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять в устной и письменной речи неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; читать про себя и понимать учебный текст, содержащий отдельные незнакомые слова, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой и контекстуальной догадки.

Активная лексика: *last week, last month.*

Лексика для рецептивного усвоения: *find – found; camel, hump, work more, angry, the Djinn, your own.*

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель расспрашивает учащихся о прошедшем дне/выходных.

Например:

1. *Where were you yesterday?*
2. *How was your weekend?*
3. *Did you watch TV?*
4. *What did you do yesterday?*

► **Введение и отработка грамматики**

3. На доске написаны глаголы:

<i>get — got</i>	<i>have — had</i>
<i>say — said</i>	<i>tell — told</i>
<i>go — went</i>	<i>come — came</i>
<i>find — found</i>	<i>see — saw</i>

Учитель объясняет, что кроме неправильного глагола *to be* и *to get*, форму прошедшего времени которых учащиеся уже знают, существует еще ряд глаголов, которые образуют форму *Past Simple* не по правилам, и их надо запомнить. Учитель предлагает учащимся прочитать глаголы вслух, если дети затрудняются, тогда учитель читает глаголы сам, а учащиеся повторяют за ним, а затем читают самостоятельно. Затем учитель просит их сказать, когда они ходили в кино/зоопарк/парк/цирк, предварительно введя слова *last week/last month*.

- *Say when you went to the ... last.* Аналогичным образом отрабатываются наиболее легкие для усвоения глаголы.
- *Say what you had for breakfast/lunch/supper yesterday.*
- *Say what film you saw last.*

Урок Grammar Time (с.18-19)

4. **с 18.** Учащиеся обращаются к таблице с проектором, и учитель просит их сказать, какой

глагол-помощник используется, чтобы сделать предложение отрицательным.

Учитель также обращает внимание учащихся на форму основного глагола, который остается в начальной форме, когда используется глагол-помощник. Учащиеся читают вслух утвердительные и отрицательные предложения. Учитель предлагает учащимся самим сформулировать правило образования отрицательной формы. Затем они говорят, чего они не делали вчера, используя таблицу с неправильными глаголами, например:

I didn't see my friend yesterday.

5. Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку и вводит новые слова *camel*, *hump*. Затем он обращает внимание детей на имя автора сказки и спрашивает, читали ли дети сказки Р. Киплинга («Сказки просто так» – “Just so Stories” – *How the Whale Got His Throat*, *How the Leopard got his Spots*, *The Crab that Played with the Sea*, *The Cat that Walked by Himself*) и сказку “*The Jungle Book*” с ее популярными героями: *Mowgli*, *Bagheera*, *Baloo* и другими.

Учитель просит учащихся прочитать сказку про себя и ответить на вопрос, почему верблюд носит горб.

6. **с. 19, упр. 1.** Учащиеся читают текст про себя еще раз и исправляют ошибки в неправильных утверждениях.

Ответы:

1. *Once there was a Camel.*
 2. *The Camel didn't want to work.*
 3. *"Humph!" said the Camel.*
 4. *The animals went away.*
 5. *The Man told them to work more.*
 6. *The animals were angry.*
 7. *Then there came the Djinn.*
 8. *The Djinn found the Camel.*
 9. *The Camel saw a great big hump.*
7. **с. 19, упр. 2.** Учащиеся, используя образец, говорят, каких животных они видели в зоопарке и в цирке.
8. **с. 19, упр. 3.** Учащиеся, используя образец, говорят, когда они были в зоопарке или цирке последний раз и что там видели (3 предложения).
9. Учащиеся снова обращаются к таблице с прожектором и читают за учителем примеры с вопросительной формой, соблюдая правильную интонацию общего вопросительного предложения. Учитель предлагает учащимся задавать вопросы с опорой на таблицу и глаголы *go*, *see*, *have*.
- *Did you go to ... ?*
- *Did you see ... at the zoo?*
- *Did you have ... for breakfast?*
10. **с. 19, упр. 4.** Учащиеся читают задание, а затем учитель просит учащихся прочитать образец. Учитель снова обращает внимание учащихся на интонацию общего вопроса. Учащиеся работают в парах, учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости.

► Конец урока

11. Учитель предлагает сыграть в игру («Пять вопросов» – аналог игры «Двадцать

вопросов»). Ведущий задумывает, что он делал в выходные.

Дети отгадывают, задавая общий вопрос. Ведущий дает краткий ответ *No, I didn't./ Yes, I did.* Если они не отгадали, то ведущий, говорит, что он делал. Можно выбрать нового ведущего,

Если позволяет время

Учитель предлагает учащимся сыграть в игру «*Рифмы*» “*Rhymes*”. Он снова обращается к таблице и просит подобрать рифму из неправильных глаголов к словам, которые он называет.

- *Which verb rhymes with ... ?*
- *Sound/round – found*
- *Head/bread – said*
- *Game – came*
- *Cold/gold – told*
- *Dad/bad – had*
- *Tent – went*
- *Not/lot – got*
- *Draw – saw*

► Домашнее задание

Рабочая тетрадь: с. 46-47 упр. 1, 2, 3, 4, 5

Урок Now I know (с. 20—21)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 5.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 46—47, упр. 1, 2, 3, 4, 5)

► Vocabulary

3. **с. 20, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки и слова под ними с пропущенными буквами. Затем они пишут в тетрадях слова полностью. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 <u>bird</u>	3 <u>seahorse</u>	5 <u>rabbit</u>
2 <u>parrot</u>	4 <u>tortoise</u>	

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

4. **с. 20, упр. 2.** Учащиеся читают про себя числительные и записывают их в тетрадях цифрами. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 25 2 36 3 42 4 50

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за

упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Grammar**

5. **с. 20, упр. 3.** Учащиеся смотрят на картинки и записывают в тетрадь правильное слово. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *men* 3 *tooth*
2 *children* 4 *mouse*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

6. **с. 20, упр. 4.** Учащиеся соотносят формы глаголов и записывают их в тетрадь. Затем учитель пишет ответы на доске.

1 *go-went* 2 *have-had* 3 *tell-told* 4 *come-came* 5 *get-got* 6 *see-saw* 7 *find-found*
8 *say-said* 9 *be-was*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

7. **с. 21, упр. 5.** Учащиеся читают про себя два текста и записывают в тетрадах номера и соответствующие глаголы. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *hasn't got* 4 *has got* 7 *can't*
2 *can* 5 *hasn't got*
3 *can't* 6 *can*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Communication**

8. **с. 21, упр. 6.** Учащиеся читают про себя вопросы и отвечают на них. Затем учитель пишет на доске предполагаемые ответы.

Ответы:

1 *I'm nine/ten.*
2 *Yes, I can./No, I can't.*
3 *Yes, I can./No, I can't.*
4 *Yes, I do./No, I don't.*
5 *No, I haven't./Yes, I have.*
6 *The dog/the cat.*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Reading and Writing**

9. **с. 21, упр. 7.** Учащиеся читают про себя описание питомца и записывают в тетрадь под

номерами соответствующую информацию. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 <i>Ronnie</i>	3 <i>long (pink)</i>	5 <i>jump</i>
2 <i>fat</i>	4 <i>big</i>	

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

10. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
11. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о животных, описывать их; рассказывать, что животные умеют делать; писать о любимом домашнем животном.
12. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-Assessment Form* модуля 5. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
13. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 48—49, упр. 1, 2, 3, 4

Повторить материал модуля 5 к тесту. Принести проекты о животных (с. 76, упр. 2).

Урок Modular Test 5

Задача урока: провести контроль изученного языкового материала Модуля 5.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 48—49, упр. 1, 2, 3, 4).
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 5*.
3. Учитель собирает проекты о животных.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель: с. 33, 35.

Модуль 6. Home, sweet home!

Урок 11a (с. 24—25)

Задачи урока: актуализировать лексику по теме «Комнаты»; формировать умения воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; вести диалог-расспрос; воспринимать на слух текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *house, bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, in, under, Is Lulu in the kitchen? No, she isn't. She's in the bedroom.*

Лексика для рецептивного усвоения: *bloom.*

Оснащение урока: картинки по теме «Комнаты», заполненные учителем *Progress Report Cards*.

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 5. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку задание из Языкового портфеля (с. 33, 35).
4. **с. 23.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/лексических структур*

5. Учитель просит учащихся прочитать заголовок параграфа и сказать, о чем, по их мнению, в нем пойдет речь.
6. **с. 24, упр. 1.** С помощью картинок учащиеся вспоминают уже знакомые им слова *house, bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, flower* и знакомятся со словом *bloom*. Включается запись песни. Учащиеся слушают и показывают на картинки, иллюстрирующие слова, которые они слышат в песне. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание песни. После этого дети следят за текстом и проговаривают слова за учителем. Учащиеся исполняют песню столько раз, сколько учитель посчитает необходимым.
7. **с. 24, упр. 2.** Учитель читает образец. Учащиеся смотрят на рисунки и называют комнаты, изображенные на них. Затем учащиеся работают в парах, задают вопросы и отвечают на них.
 - 1 A: *Is Lulu in the bathroom?*
B: *No, she isn't. She's in the kitchen.*
 - 2 A: *Is Lulu in the garden?*
B: *No, she isn't. She's in the bathroom.*
 - 3 A: *Is Lulu in the bedroom?*
B: *No, she isn't. She's in the living room.*
 - 4 A: *Is Lulu in the kitchen?*
B: *No, she isn't. She's in the garden.*

8. **с. 25, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки, прочитать задание к упражнению и решить, какое утверждение верно: Чаклз счастлив/Чаклз несчастлив. Почему? Ребята просматривают картинки, замечают, подарки для Ларри и Лулу, и могут предположить, что Чаклз несчастлив, потому что у него нет подарков.

Ответы:

Chuckles isn't happy. He hasn't got any presents.

Учащиеся слушают сюжетный диалог и проверяют правильность ответа.

9. **с. 25, упр. 4.** Учащиеся читают диалог про себя и отвечают на вопрос, используя слова “yes” или “no”.

Ответы:

no

10. Включается запись упражнения ещё раз. Учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

Если позволяет время, учитель просит учащихся закончить его предложения из сюжетного диалога. Например:

Учитель: *Grandma!* ... ! Учащиеся: *Grandpa* ...

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

Учитель пишет на доске незаконченные предложения, учащиеся читают диалог еще раз и заканчивают их.

1 *Come and _____ your room. (see)*

2 *Chuckles is under the _____. (chair)*

► Конец урока

11. Учитель выбирает одного ученика и просит его загадать, где спрятался Чаклз (используются картинки на с. 24, упр. 2). Остальные учащиеся должны угадать, где он находится. Например:

Учащиеся: *Is he in the garden?*

Ученик: *No, he isn't.*

Учащиеся: *Is he in the bathroom?*

Ученик: *Yes, he is.*

Угадавший продолжает игру.

► Домашнее задание

Учебник: с. 24, упр. 1, 2; с. 25, упр. 3.

Рабочая тетрадь: с. 52, упр. 1, 2.

Урок 11b (с. 26—27)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 11a; формировать умения распознавать и употреблять предлоги места; применять правила чтения гласной “u” в открытом и закрытом слоге.

Активная лексика/лексические структуры: *car, next to, in front of, behind, on, in, under, Where's Chuckles? He's in the car.*

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске названия комнат и показывает на слова в произвольном порядке. Учащиеся читают слова хором и индивидуально.
3. Учитель проверяет задания из учебника (с. 24, упр. 2; с. 25, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 52, упр. 1, 2).

► **Введение и закрепление лексики/лексических структур**

4. Учитель кладет ручку на книгу и задает вопрос: *Where's my pen?*, и учащиеся отвечают на него: *On the book*. Затем он записывает вопрос и ответ на доске и подчеркивает предлог *on*. Учитель читает вопрос и ответ еще раз, и учащиеся повторяют за ним. Учитель кладет ручку в книгу и повторяет вопрос: *Where's my pen?*, и учащиеся отвечают: *In the book*. Он пишет ответ на доске и подчеркивает предлог *in*. Учитель читает вопрос и ответ еще раз, и учащиеся повторяют за ним. Аналогично повторяется предлог *under* и вводятся предлоги *next to*, *in front of*, *behind*. Учитель напоминает, что слово *where* используется тогда, когда необходимо спросить о местонахождении предметов, людей.
5. **с. 26, упр. 1.** Учащиеся читают задание, смотрят на картинку, читают про себя предложения и выбирают соответствующий предлог. Затем они читают предложения вслух.

Ответы:

1 *in* 3 *behind* 5 *on*
2 *in front of* 4 *next to* 6 *under*

6. **с. 26, упр. 2.** Учитель объясняет задание. Учащиеся в течение одной минуты смотрят на картинку из упр. 1, запоминая, где находятся люди и предметы, а затем закрывают учебники. Учитель задает им вопросы по картинке.

Учитель: *Where's Lulu?*

Ученик: *In front of the car.*

Учитель: *Where's Larry?*

Ученик: *Behind the tree.*

Учитель: *Where's Grandma?*

Ученик: *Next to Grandpa.*

Учитель: *Where's the food?*

Ученик: *On the table.*

Учитель: *Where's the ball?*

Ученик: *Under the table.*

7. **с. 27, упр. 3.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква “**u**” в открытом и закрытом слогах. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно читают скороговорку вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.
8. **с. 27, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим по правилам чтения буквы “**u**” в открытом и закрытом слогах. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

/ u: /	/ ʌ /
<i>Lulu</i>	<i>under</i>
<i>ruler</i>	<i>puppet</i>
<i>blue</i>	<i>mummy</i>
<i>music</i>	<i>number</i>
<i>computer</i>	<i>sun</i>

► Конец урока

9. **с. 27, упр. 5.** Учащиеся работают в парах, задавая друг другу вопросы о доме/квартире с опорой на рисунок упр. 5.

Например:

Ученик 1: *What is in your bedroom?*

Ученик 2: *A bed ...*

Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► Домашнее задание

Учебник: с. 26, упр. 1 (описать картинку, используя предлоги места).

Рабочая тетрадь: с. 53, упр. 3, 4.

Урок 12а (с. 28—29)

Задачи урока: формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, заканчивающихся на *-ss*, *-x*, *-f*, *-sh*, *-y* (после согласных); актуализировать умение распознавать и употреблять утвердительную форму предложений с начальным *'There + to be'* в *Present Simple Tense*; актуализировать лексические навыки по теме «Дом» и местонахождении предметов в доме.

Активная лексика/лексические структуры: *cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass, dish, shelf, There is/There are.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие слова *cupboard, mirror, fridge, sofa, cooker, glass.*

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из **учебника** (с. 26, упр. 1) и **Рабочей тетради** (с. 53, упр. 3, 4).

► Введение и закрепление лексики/лексических структур

3. Учитель прикрепляет на доске картинки с изображением *cupboard, glass, sofa, mirror, fridge, cooker*, произносит соответствующее слово и записывает его под картинкой или прикрепляет карточку со словом. Учащиеся слушают и повторяют хором и

индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и читают их. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.

4. **с. 28, упр. 1.** Включается запись упражнения. Учащиеся слушают, показывают на предметы и повторяют слова хором и индивидуально. Затем учащиеся читают слова самостоятельно вслух.
5. **с. 28, упр. 2.** Учащиеся читают задание и образец, а затем работают в парах. Они загадывают, где могут находиться предметы, изображенные на картинках (лампа, радио, книга), задают вопросы и отвечают на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые учащиеся разыгрывают диалоги перед классом.

Возможные ответы:

A: *Where's your radio?*

B: *It's under the table. Where's **your** radio?*

A: *It's in the bath!*

A: *Where's your book?*

B: *It's in the cupboard. Where's **your** book?*

A: *It's in the fridge!*

6. Учитель говорит, затем пишет: *one car — two cars*, подчеркивает букву "s", напоминая учащимся, что по правилам множественное число существительных образуется с помощью окончания -s. Учащиеся повторяют за учителем. Затем учитель пишет: *one glass — two glasses, one box — two boxes, one shelf — two shelves, one dish — two dishes, one baby — two babies* и объясняет особенности написания и произношения множественного числа существительных, оканчивающихся на -ss, -x, -f, -sh, -y (после согласных).
7. **с. 28, упр. 3.** Учащиеся читают задание. Затем они читают предложения про себя и выбирают правильное слово. Ответы проверяются.

Ответы:

1 baby 3 box 5 shelves

2 glasses 4 dishes

8. Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу с проектором, просит прочитать предложения и вспомнить, когда употребляется данная структура и как нужно определить, какой глагол употреблять *is* или *are*. Затем учитель предлагает учащимся сказать, какие предметы находятся в классе и где они расположены, например:

Ученик 1: *There is a pen on the desk.*

Ученик 2: *There are two rubbers on the desk.*

9. **с. 29, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать задание и образец. Учащимся дается время для выполнения упражнения. Затем учащиеся читают предложения вслух.

Ответы:

2 are — sandwiches 5 are — dishes

3 are — shelves 6 is — mirror

4 are — boxes

10. с. 29, упр. 5. Учитель спрашивает, понятно ли задание ученикам и просит одного учащегося прочитать образец вслух. Учащимся дается время для чтения текста про себя и выполнения задания. Учащиеся записывают пропущенные слова в тетради. Ответы проверяются.

Ответы:

2 *kitchen* 4 *bath* 6 *garden*

3 *bedrooms* 5 *yellow*

11. с. 29, упр. 6. Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), нарисовать или приклеить картинку дома и описать ее, используя текст упр. 5 в качестве образца. Если дети живут в квартире, они могут описать дачный дом или же дом, в котором они хотели бы жить. В классе учитель просит отдельных учащихся описать свой дом устно.

► Конец урока

12. с. 29, упр. 7. Учитель объясняет игру и просит учащихся прочитать образец вслух. Ведущий задумывает какой-то предмет/предметы в доме и описывает его/их классу, как показано в образце. Класс пытается отгадать, что это. Тот, кто отгадал правильно, становится ведущим. Например:

Ученик 1: *In my house, there are four. They are brown. They are in the kitchen.*

Ученик 2: *Cupboards!*

Ученик 1: *Yes!*

Если позволяет время, учитель пишет вопросы на доске, просит учащихся прочитать текст упр. 5 еще раз про себя и ответить на вопросы.

1 *How many rooms are there? (eight)*

2 *What colour is the bath? (pink)*

3 *Are there two mirrors in the bathroom? (No, there are two mirrors in the living room.)*

► Домашнее задание

Учебник: с. 28, упр. 1; с. 29, упр. 6.

Рабочая тетрадь: с. 54-55, упр. 1, 2, 3

Урок 12b (с. 30—31), Arthur & Rascal (с. 40)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 12a, множественное число существительных, умение употреблять вопросительную форму предложений с начальным *'There + to be'* в *Present Simple Tense*; развивать умение воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; использовать языковую и контекстуальную догадку при чтении текста с пониманием основного содержания по теме «Семейный герб»; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *how many, surname, prize, winner, drop; How many sofas are there? There are two/There's only one.*

Лексика для рецептивного усвоения: *everywhere, family crest, belong to, come from, long ago, get ready.*

Оснащение урока: картинки урока 12a.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает учащимся по одной картинке из урока 12а, произносит название предмета (иногда правильно, иногда неправильно) и просит их согласиться или не согласиться с ним. Например:

Учитель (показывая картинку с изображением стакана): *It's a glass.*

Ученик 1: *Yes. It's a glass.*

Учитель (показывая картинку с изображением зеркала): *It's a fridge.*

Ученик 2: *No. It's a mirror.*

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 54-55, упр. 1, 2, 3) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Введение и отработка лексики/лексических структур**

4. **с. 30, упр. 1.** Учащиеся читают вопросы и ответы в грамматической таблице. Затем они читают задание, образец и работают в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Потом он вызывает несколько пар к доске.

Ответы:

A: *How many chairs are there?*

B: *There are four.*

A: *How many cupboards are there?*

B: *There are two.*

A: *How many mirrors are there?*

B: *There's only one.*

A: *How many beds are there?*

B: *There are two.*

A: *How many boxes are there?*

B: *There are five.*

A: *How many computers are there?*

B: *There's only one.*

5. **с. 30, упр. 2.** Класс делится на две команды. Учитель объясняет игру: учащиеся в течение одной минуты смотрят на предметы, изображенные в упр. 1, и закрывают книги. Учитель задает командам вопросы по картинке, и они дают краткий ответ. Побеждает команда, которая дала наибольшее количество правильных ответов.
6. **с. 30, упр. 3.** Учащиеся читают заголовок песни, и учитель спрашивает, почему, по их мнению, дом называют смешным. Он также просит их описать домик. Учитель объясняет слово "*everywhere*". Включается запись песни. Учащиеся слушают песню и проверяют, правильными ли были их предположения. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания они поют по мере возможности. Запись включается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.
7. Учитель спрашивает учащихся на родном языке, знают ли они историю своей фамилии. Произошла ли она от названия деревни, рода занятий и т. д.? Учитель вводит слово *family crest* с помощью картинки в учебнике и слово *surname* с помощью языковой догадки. Например, показывая на одного из учеников, учитель говорит: "*His name's Slava. His family name is Potapov. Potapov is his surname.*"

- **Историческая справка**

Искусство нанесения символов и красок на щиты известно как геральдика. Первоначально гербовые знаки вышивались на одежде, которая надевалась на доспехи рыцаря, чтобы защитить его от жаркого солнца. Эти вышитые знаки скоро стали называться гербами, которые помогали различать в бою своих и врагов.

8. **с. 31, упр. 4.** Учитель объясняет задание. Учащимся нужно прочитать про себя текст, в котором встречается несколько незнакомых слов. Они должны просмотреть текст, не обращая на них внимания, и выбрать правильный ответ.

Ответы:

a

9. **с. 31, упр. 5.** Учитель просит учащихся посмотреть на фамильный герб. Затем учащиеся читают задание, а учитель при необходимости объясняет его.

Ответы:

Kight, England

10. **с. 31, упр. 6.** Учитель спрашивает учащихся, существуют ли в России фамильные гербы и что можно было бы на них увидеть. Он предлагает учащимся придумать и нарисовать свой фамильный герб к следующему уроку и сказать, что на нем изображено.

Если позволяет время, учитель задает учащимся вопросы о предметах в классе.
Например:

Учитель: *How many desks are there?*

Ученик 1: *There are (ten).*

Учитель: *How many boards are there?*

Ученик 2: *There's only one.*

Учитель может задать следующие вопросы:

How many chairs are there? How many windows are there? How many doors are there?

How many posters are there?

► Конец урока

11. **с. 22.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 4.
12. **с. 40. Arthur & Rascal. Episode 5.** Учитель пишет на доске слова *prize, winner, glue, ink, race* и объясняет их значение с помощью наглядности. С помощью мимики, жестов или перевода учитель объясняет значение следующих слов и словосочетаний: *get ready, first, I don't think so.*
13. Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 5, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
14. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

► Домашнее задание

Учебник: с. 30, упр. 3; с. 31, упр. 6 — узнать у родителей историю своей фамилии, придумать и нарисовать свой фамильный герб.

Рабочая тетрадь: с. 55, упр. 4.

Задачи урока: формировать умения воспринимать на слух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале; читать текст про себя с полным пониманием прочитанного; читать вслух текст с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; формировать лексико-грамматические навыки при работе с текстом, формировать навыки общения при совместной деятельности.

Активная лексика/лексические структуры: *put, sky, poor, sunny, mouth.*

Лексика для рецептивного усвоения: *over there, here.*

Оснащение урока: игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 30, упр. 3).
3. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 55, упр. 4). Затем учащиеся показывают свои фамильные гербы и говорят, что на них изображено. После этого в классе организуется выставка работ. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.
4. **с. 14—15.** Учитель просит учащихся сказать, что они видят на картинках. Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
5. **с. 32—33.** Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие рассказ, отвечают на вопросы учителя. Например:

Where's Bella? What's this? Is Sam happy?

6. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
7. Учащиеся читают сказку по ролям.
8. **с. 34, упр. 1.** Учащимся дается время для того, чтобы найти рифмующиеся слова. Ответы проверяются.

Ответы:

1 b 2 c 3 d 4 a

9. **с. 34, упр. 2.** Учащиеся читают про себя текст и вставляют правильное слово, затем читают текст вслух.

Ответы:

1 sky 2 are 3 is 4 can't

10. **с. 34, упр. 3.** Класс делится на две группы, и выбирается ведущий. Он «прячет» Сэма в любом месте на картинке. Команды по очереди стараются найти Сэма, задавая по образцу вопросы с предлогами места. Побеждает команда, которая первой «найдет» Сэма.
11. **с. 60—61** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 32—33 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Рабочая тетрадь: вырезать и склеить домик (см. *Craftwork* к модулю 6).

Учитель раздает проверенные проекты о животных и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the UK — British Homes! (с. 35)

Spotlight on Russia — House museums in Russia (с. 77)

Задачи урока: формировать социокультурные знания и умения: формировать умение читать текст с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации (Дома в Великобритании); создавать устное монологическое высказывание на тему «Дом-музей» с опорой на текст, кратко представлять свою страну и Великобританию в рамках темы «Дом».

Активная лексика: *castle, artist, composer, famous, house museum, poet, writer*.

Лексика для рецептивного усвоения: *cottage, full of, past, such as*.

Оснащение урока: картинки с изображением замка и коттеджа.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. **с. 35, упр. 1.** С помощью картинок учитель вводит слова *castle* и *cottage* и спрашивает, есть ли у нас такие типы жилища. Затем учитель обращает внимание детей на упражнение, просит прочитать задание. Дети читают тексты про себя и определяют, какая картинка лишняя, соотносят тексты и картинки.

Ответы:

1 C 2 A

Если позволяет время, учитель просит учащихся сказать, какой из этих домов им нравится больше и почему.

Например:

I like the cottage. It's beautiful and there are a lot of flowers there.

3. **с. 35, упр. 2.** Учащиеся читают задание и отвечают на вопросы.

1 *Windsor Castle, the family home to British kings and queens*

2 *Big Ben and, St Basil's Cathedral*

3 Различные варианты ответов

4. **с. 77.** Учитель беседует с учащимися (если необходимо, то на родном языке) о музеях знаменитых людей. Учитель задает учащимся вопросы: *What can you see at a house museum? Why do people go to house museums?* Затем учитель просит учащихся догадаться о значении слов *composer, poet* (созвучны с русскими словами), *artist, writer* (производные от *art, write*, которые известны учащимся). После этого учащиеся читают текст про себя.
5. **с. 77, упр. 1.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и сказать, что на них изображено.

Варианты ответов:

a *I can see Leo Tolstoy, a Russian writer.*

b *I can see his bike.*

c *I can see a room. There is a table and some chairs in the room. There are dishes and flowers on the table.*

d *I can see his piano. There is a table with a lamp on it next to the piano.*

e *I can see a rocking horse and a chair. There is a doll on the chair.*

f *I can see a sofa. There are pictures on the wall. There are shelves with books on the wall.*

6. **с. 77, упр. 2.** Учащиеся рассказывают о домах-музеях, которые они знают.
7. Учащиеся показывают свои проектные работы о животных, и отдельные учащиеся выступают перед классом. Затем организуется их выставка в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: учащимся предлагается выбрать любого известного человека, героя книги, персонажа мультфильма/фильма и нарисовать предметы (или сделать коллаж), которые можно было бы увидеть в его/её доме-музее.

Урок Grammar Time (с. 36-37)

Задачи урока: распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным “*There + to be*” в *Past Simple Tense*.

Активная лексика урока: *ago, year*.

Лексика для рецептивного усвоения: *train station, police station, stadium, cinema, pet shop*.

Грамматика: простое прошедшее время в предложениях с начальным “*There + to be*” в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель предлагает учащимся сказать, какие комнаты есть в их квартире/доме, а затем что у них есть в комнате.

Например:

There is a bedroom in my house. There is a desk in my room.

После этого учитель просит учащихся называть, что есть в их городе/селе/деревне. *There is a park in my city/town/village.*

There are a lot of houses in my city/town/village.

► **Введение и отработка грамматических структур**

3. Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу с прожектором и объясняет, им, что сегодня они научатся рассказывать о том, что было в их городе/селе/деревне много лет назад. Учитель читает утвердительные предложения в таблице, учащиеся повторяют за ним. Затем учащиеся сами читают эти предложения.
4. **с. 36, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки, читают подписи к картинкам и, опираясь на образец, говорят, что было в городе 50 лет назад.
5. Учитель снова обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу с прожектором и просит учащихся прочитать отрицательные предложения.
6. **с. 37, упр. 2.** Учащиеся вслух читают слова, а затем говорят, чего раньше не было в городе.
7. Учитель снова обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу с прожектором и читает вопросительные предложения, обращая внимание учащихся на интонацию, и краткие ответы. Учащиеся повторяют за ним, а затем читают по очереди сами.
8. **с. 37, упр. 3.** Учитель читает образцы, учащиеся повторяют за ним. Затем он задает вопросы отдельным учащимся, после этого они работают в парах, а учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости.

9. **с. 37, упр. 4.** Учащиеся читают текст про себя и выбирают правильный ответ. Ответы проверяются: *wasn't, were, was, weren't, were.*

Ответы:

wasn't, were, was, weren't, were.

Затем учащиеся читают текст вслух.

► **Конец урока**

10. Учитель предлагает сыграть в игру: он задумывает/пишет на листочке, что было в его городе много лет назад, а учащиеся отгадывают, задавая вопросы.

- Was there a toy shop?
- Were there supermarkets?

Затем учащиеся играют в парах, предварительно написав на листочке слово, которое они задумали.

Если позволяет время, учитель просит закрыть учебники и проводит соревнование по упражнениям 1 и 2 «Кто запомнил больше?» Сначала определяется победитель, который назвал больше всего предложений о том, что было в старом городе, а затем – победитель, который сказал больше предложений о том, чего не было в старом городе.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 56-57 упр. 1, 2, 3, 4

Урок Now I know (с. 38—39)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 6.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 56-57 упр. 1, 2, 3, 4).

► **Vocabulary**

3. **с. 38, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки и слова под ними с пропущенными буквами. Затем они пишут в тетрадях слова полностью. Далее учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 <i>cupboard</i>	3 <i>fridge</i>
2 <i>glass</i>	4 <i>cooker</i>

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. **с. 38, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинку, читают про себя предложения и выбирают соответствующие глаголы и предлоги и записывают их в тетрадях под номерами. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 <i>is — in front of</i>	4 <i>are — in</i>
2 <i>are — on</i>	5 <i>is — under</i>
3 <i>are — next to</i>	6 <i>is — behind</i>

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

5. с. 38 упр. 3 Учащиеся выбирают правильную форму глагола и записывают её в тетради.

Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *were* 2 *wasn't* 3 *were* 4 *Was*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

6. с. 39, упр. 4. Учащиеся пишут в тетрадях существительные во множественном числе. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *babies* 4 *boxes* 7 *bodies*
2 *glasses* 5 *dishes* 8 *families*
3 *shelves* 6 *sandwiches*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► *Communication*

7. с. 39, упр. 5. Учащиеся читают про себя вопросы, находят соответствующие ответы и записывают их в тетрадь. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *a* 2 *c* 3 *b*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► *Reading and Writing*

8. с. 39, упр. 6. Учащиеся должны прочитать текст про себя и отреагировать на пять утверждений после текста положительно (“*yes*”) или отрицательно (“*no*”). Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *no* 2 *yes* 3 *yes* 4 *yes* 5 *no*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

9. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
10. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать о том, что и где находится у них в комнате/квартире/доме; писать о своем доме/квартире.

11. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-Assessment Form* модуля 6. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
12. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 58—59, упр. 1, 2, 3, 4.

Повторить материал модуля 6 к тесту. Принести проект о доме-музее выбранного героя.

Урок Modular Test 6

Цель урока: провести контроль изученного языкового материала модуля 6.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 58—59, упр. 1, 2, 3, 4).
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 6*.
3. Учитель собирает на проверку проекты о домах-музеях выбранных героев.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель: с. 37, 39.

Модуль 7. A Day off!

Урок 13а (с. 42—43)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста с помощью мимики и жестов; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *have a great time, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture, face, play a game; What are you doing? I'm making a sandcastle.*

Лексика для рецептивного усвоения: *upside down, over there, look funny.*

Оснащение урока: заполненные учителем *Progress Report Cards*, картинки с изображением действий *play a game, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture* и картинка *face/clown*; листы бумаги с написанными на них частями предложений (см. с. 42, упр. 3).

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 6. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание из **Языкового портфеля** с. 37, 39.
4. **с. 41.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► *Введение и отработка лексики/ лексических структур*

5. Учитель читает заголовок параграфа и объясняет значение выражения *to have a great time*.
6. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки, иллюстрирующие активную лексику урока (*play a game, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture, face/clown*), произносит соответствующее слово или выражение и записывает его на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и читают их. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.
7. **с. 42, упр. 1.** Учащиеся слушают песню и показывают на картинки с изображением соответствующего действия или предмета. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. При повторном прослушивании они поют вместе с записью, изображая действия, которые упоминаются в песне. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько учитель считает необходимым.
8. **с. 42, упр. 2.** Показывая на Майю на картинке упр. 1 и «обращаясь» к ней, учитель задает вопрос: *What are you doing?* Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Выступая от имени Майи, учитель отвечает: *I'm making a sandcastle*. Учащиеся повторяют ответ за учителем. Затем учащиеся работают в парах. Они задают вопросы и отвечают на них, используя картинки упр. 1.

- 1 A: *What are you doing?*
B: *I'm playing a game.*
- 2 A: *What are you doing?*
B: *I'm making a sandcastle.*
- 3 A: *What are you doing?*
B: *I'm driving a car.*
- 4 A: *What are you doing?*
B: *I'm watching TV.*
- 5 A: *What are you doing?*
B: *I'm painting a picture.*

9. **с. 42, упр. 3.** Учитель читает образец и объясняет игру. Класс делится на группы из 4 человек. Каждая группа получает листы бумаги с предложением, части которого учитель раздает в перепутанном порядке (количество предложений зависит от количества учащихся в классе/группе). Задача группы — построиться так, чтобы получилось предложение.

Например: *I'm/playing/a/game I'm/painting/a/picture I'm/making/a/sandcastle I'm/driving/a/car I'm/climbing/a/tree I'm/singing/a/song*

10. **с. 43, упр. 4.** Учащиеся читают задание, изучают картинки, иллюстрирующие диалог, и решают, справедливо ли данное утверждение. Затем они слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

Ответы:

Nanny Shine is making a sandcastle. – No.

11. **с. 43, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочесть текст про себя и ответить на вопрос.

Ответы:

Lulu's painting her face.

12. Учитель предлагает учащимся прослушать текст еще раз, повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

► Конец урока

13. Учащиеся работают в парах. Они по очереди изображают какое-нибудь действие, задают о нем вопрос и отвечают на него. Например:

Ученик 1 изображает, что он ведет машину.

Ученик 2: *What are you doing?*

Ученик 1: *I'm driving a car.*

Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

Если позволяет время, учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их.

Например: Учитель: *Are you having a good time, ...* Учащиеся: *children?*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

► Домашнее задание

Учебник: с. 42, упр. 1, 2; с. 43, упр. 4.

Урок 13b (с. 44—45)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 13a и употребление глаголов в *Present Continuous Tense* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; формировать навык чтения буквосочетания *ng* и правильно произносить звуки /ŋ/ и /n/; употреблять конструкцию *to like doing something*.

Активная лексика/лексические структуры: *play the piano*; *Is Chuckles running? No, he isn't. He's climbing. What does Cathy like doing? She likes dancing.*

Оснащение урока: картинки урока 13a.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель прикрепляет на доску картинки урока 13a и предлагает учащимся составить предложения, при этом сопровождая их движениями.
3. Учитель проверяет домашнее задание из **учебника** (с. 42, упр. 2; с. 43, упр. 4) и **Рабочей тетради** (с. 62, упр. 1, 2).

► Введение и отработка лексики/ лексических структур

4. Учитель говорит и пишет *I am writing* и объясняет, что в предложении употребляется настоящее продолженное время. Затем он объясняет, как оно образуется: подлежащее + глагол “*to be*” + смысловой глагол + окончание *-ing*. Учитель обращает внимание учащихся на то, что это время употребляется тогда, когда необходимо сказать о действиях, которые происходят сейчас, в данный момент. Под предложением “*I am writing*” учитель пишет “*I'm writing*”, подчеркивает “*I'm*” и объясняет, что это краткая форма настоящего продолженного времени. Учитель предлагает учащимся изобразить и сказать, что они делают сейчас, в данный момент. Например: Учитель: *I'm talking*.

Ученик 1: *I'm sitting*.

Ученик 2: *I'm jumping*.

Аналогичным образом объясняется употребление настоящего продолженного времени во всех лицах в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях. Затем учитель помогает учащимся закрепить навыки построения предложений в данном времени.

Например:

Учитель: *I/jump*.

Ученик 1: *I am jumping*.

Учитель: *Helen/read a book*.

Ученик 2: *Helen is reading a book*.

Можно использовать следующие глаголы и словосочетания: *play a game, drive a car, make a sandcastle, watch TV, paint a picture, drink, climb the tree* и т. д.

5. **с. 44, упр. 1.** Учащиеся читают про себя и выбирают правильные варианты. Затем они читают предложения вслух.

Ответы:

1 B

3 B

5 B

6. Учитель читает предложения, заранее написанные на доске.

Например:

Is he playing the piano? No, he isn't. Is she watching TV? Yes, she is.

Are they playing a game? Yes, they are.

Учащиеся повторяют хором и индивидуально, обращая внимание на интонацию общего вопроса

/ŋ/	/n/
<i>long</i>	<i>green</i>
<i>spring</i>	<i>ten</i>
<i>king</i>	<i>run</i>
<i>sing</i>	<i>queen</i>
<i>swing</i>	<i>pin</i>

Учитель объясняет, что в кратких ответах используется конструкция: *Yes/No* + местоимение + глагол “to be”. Глагол с окончанием *-ing* не повторяется.

Учащиеся отрабатывают навыки употребления кратких ответов в настоящем продолженном времени. Обращаясь к учащимся, учитель задает вопрос. Например:

Учитель: *Are you dancing?*

Ученик 1: *No, I'm not.*

Учитель (показывая на другого ученика):

Is Lida dancing?

Ученик 2: *No, she isn't.*

7. **с. 44, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинку и читают задание. При необходимости учитель объясняет его. Учащиеся читают образец и работают в парах, задавая по очереди вопросы и отвечая на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им. Затем некоторые пары выступают перед классом.

2 A: *Is Nanny painting a picture?*

B: *Yes, she is.*

3 A: *Is Maya swimming?*

B: *No, she isn't. She's singing.*

4 A: *Are Larry and Lulu playing the piano?*

B: *No, they aren't. They're playing a board game.*

5 A: *Is Paco reading?*

B: *Yes, he is.*

8. **с. 45, упр. 3.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, что буквосочетание **ng** произносится как /ŋ/, а буква **n** — как /n/. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно вслух читают скороговорку. Учитель следит за правильностью

произношения и интонации.

9. **с. 45, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим. Затем дети открывают тетради и записывают слова в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, потом — из другой.

10. **с. 45, упр. 5.** Учитель объясняет лексическую структуру *like + ing*. Затем учащиеся читают образец, и учитель обращает их внимание на интонацию специального вопроса. Учащиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них. Учитель помогает им в случае затруднения.

2 A: *What does Ben like doing?*

B: *He likes swimming.*

3 A: *What does Mary like doing?*

B: *She likes watching TV.*

4 A: *What does Judy like doing?*

B: *She likes singing.*

5 A: *What does Tim like doing?*

B: *He likes painting a picture.*

11. **с. 45, упр. 6.** Учащиеся читают задание и образец. Выбирается ведущий. Он придумывает, чем он любит заниматься в свободное время, изображает это мимикой и жестами, а класс должен догадаться, задавая вопросы по образцу. Ученик, который догадался первым, становится ведущим.

► Конец урока

12. Класс делится на две команды: *A* и *B*, которые выстраиваются в две шеренги. Учитель шепотом произносит предложение в настоящем продолженном времени первым игрокам обеих команд и дает сигнал начинать игру. Первые игроки шепчут предложение следующему игроку своей команды и т. д. Команда, в которой последний игрок повторит предложение правильно, получает очко. Затем второй игрок команды становится первым, и игра продолжается. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

13. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► Домашнее задание

Учебник: с. 44, упр. 2.

Рабочая тетрадь: с. 63, упр. 3, 4, 5.

Урок 14а (с. 46—47)

Задачи урока: формировать умения употреблять глаголы в Present Continuous Tense, для выражения действия, которое происходит сейчас; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрацию; создавать устное монологическое высказывание на тему «День в парке» с опорой на вопросы. **Активная лексика/лексические структуры:** *park, play soccer/basketball, eat a hot dog, fly a kite, sleep, wear a mac, ride a bike, drink Coke.*

Оснащение урока: картинки с лексикой урока 13а, иллюстрирующие действия *play soccer, sleep, ride a bike, drink Coke, eat a hot dog, wear a mac, play basketball, fly a kite*.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске — картинки с лексикой урока 13а. Учитель просит учащихся закрыть глаза и снимает с доски одну картинку. Затем спрашивает учащихся, какая картинка отсутствует.
3. Учитель проверяет домашнее задание из **учебника** (с. 44, упр. 2) и **Рабочей тетради** (с. 63, упр. 3, 4, 5).

► **Введение и отработка лексики/ лексических структур**

4. На доске — картинки урока и карточки со словами. Учитель показывает по одному на действия, изображенные на картинке, и называет их (*play soccer, sleep, ride a bike, drink Coke, eat a hot dog, wear a mac, play basketball, fly a kite*). Учащиеся повторяют за учителем. Затем учитель раздает детям картинки с изображением данных действий, и просит соотнести их со словами на доске. Дети прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и читают их.
5. **с. 46, упр. 1.** Учащиеся читают задание.

Затем они повторяют за учителем имена и действия. После этого учащиеся дважды прослушивают запись и соотносят имена и действия.

Ответы:

1 A 2 E 3 B 4 C 5 H 6 G

Текст записи:

There are a lot of children in the park today. What are they doing? Look! Neil and Max are playing soccer. They like soccer! Can you see Debbie? Debbie is riding a bike. It's a red bike! Lee is eating a hot dog. He's very hungry today! He likes hot dogs! Pat and Ellie are in the park today, too. They're playing their favourite game. Bill is under the tree. Look! He's sleeping. He's sleeping under the tree. Ken is drinking Coke. He's got a blue school bag.

6. **с. 46, упр. 2.** Учитель просит учащихся сказать, что происходит на картинке. Например:
Ученик 1: *The girl is playing.*

Ученик 2: *The boy is jumping.*

Учитель читает образец и объясняет задание. Учащимся дается время для того, чтобы прочитать текст и поставить глагол в правильную форму. Ответы проверяются. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

Ответы:

2 *is playing*

3 *is jumping*

4 *is eating*

5 *Are you having*

6 *am having*

7. **с. 47, упр. 3.** Учащиеся читают текст про себя и отвечают на вопросы. Ответы проверяются.

Ответы:

1 *Jim (is)*

2 *Sally (is)*

3 *Sam (is)*

4 *Paul and Tony (are)*

8. **с. 47, упр. 4.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) и представить себе, что они интересно проводят время в парке с друзьями. Им нужно нарисовать картинку и описать ее по образцу упр. 3. В классе учитель просит отдельных учащихся составить рассказ устно.
9. **с. 47, упр. 5.** Учащиеся смотрят на картинку. Учитель читает образец и объясняет игру. Ученик выходит к доске и изображает действие. Остальные учащиеся стараются догадаться, что это за действие. Тот, кто догадался первым, загадывает другое действие.

► Конец урока

10. Учитель просит учащихся представить, что они сейчас развлекаются в парке (*King's Park*). Нужно придумать, чем они занимаются. Один из учащихся задумывает какое-то действие, а остальные угадывают, что он делает. Тот, кто догадается первым, загадывает новое действие, и игра продолжается. Например: Ученик 1 загадал, что он катается на велосипеде.

Ученик 2: *Are you driving a car?*

Ученик 1: *No, I'm not.*

Ученик 3: *Are you painting a picture?*

Ученик 1: *No, I'm not.*

Ученик 4: *Are you riding a bike?*

Ученик 1: *Yes, I am.*

► Домашнее задание

Учебник: с. 46, упр. 1; с. 47, упр. 4.

Рабочая тетрадь: с. 64, упр. 1, 2.

Урок 14b (с.48-49),

Arthur&Rascal (с.56)

Задачи урока: актуализировать умения употреблять грамматические и лексические структуры урока 14а; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песни, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; читать про себя и понимать основное содержание текста; распознавать и употреблять в речи названия месяцев, распознавать и употреблять в речи порядковые числительные (1–30); воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *month, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*

Грамматика: порядковые числительные *the first, the second, the third, the fourth*

Оснащение урока: картинки урока 14а, ксерокопии песни из упр. 2 с заштрихованными глаголами, настенный календарь, карточки со словами (названия месяцев и порядковые числительные).

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске расположены картинки урока 14а. Учитель произносит словосочетание (например, *ride a bike*), вызывает ученика к доске, и тот показывает соответствующую картинку, повторяя словосочетание. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание. Упражнение повторяется с использованием остальных картинок.
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 64, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Введение и отработка лексики/ лексических и грамматических структур**

4. **с. 48, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинку и говорят, что делают дети. Учитель объясняет задание. Учащиеся читают предложения вслух, и, если они соответствуют картинке, говорят *yes*, а если нет — *no*.

Ответы:

1 *no* 3 *yes* 5 *yes* 7 *no*
 2 *yes* 4 *no* 6 *yes* 8 *no*

Если позволяет время, можно провести игру. Класс делится на две команды: *A* и *B*. Учитель просит учащихся посмотреть на картинку в течение одной минуты и затем закрыть книги. Учащиеся отвечают на вопросы учителя. За каждый правильный ответ команда получает очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Например:

Учитель: *What is the boy under the table wearing?*

Команда А, ученик 1: *He's wearing a mask.* Учитель: *1 point for Team A. What is the girl on the sofa eating?*

Команда В, ученик 1: *She's eating a hot dog.*

Учитель: *1 point for Team B.*

5. **с. 48, упр. 2.** Учитель объясняет значения новых слов (*fabulous, bell, ring, races*) с помощью синонимов, наглядности или перевода. Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе.
6. Учитель говорит, что сегодня учащиеся узнают названия месяцев *month*. Он вводит новые слова таким образом: показывает слова, напечатанные на карточках и открывает соответствующую страницу календаре. Учащиеся повторяют хором, затем учитель отбирает по 3 карточки для каждого времени года и отрабатывает их отдельно, учащиеся повторяют сначала все вместе, потом учитель показывает карточки отдельным учащимся и просит их прочитать. Далее он раздает все карточки учащимся и просит прочитать слова. Следует уделить достаточно времени чтению этих слов, так как некоторое сходство с названиями месяцев на русском языке может служить препятствием к правильному озвучиванию слов.
7. **с. 49, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся прочитать название сказки и спрашивает учащихся, читали ли они эту сказку на русском языке. Он просит учащихся прочитать сказку про себя и ответить на вопрос: "*Why do the twelve months give the woman a pot of gold?*" (*The woman says nice things about them all.*) Если дети читали русскую сказку, то можно предложить им сравнить две сказки и найти отличия.
8. **с. 49, упр. 4.** Учитель просит учащихся назвать месяцы по временам года. На уроке дети делают это упражнение устно, дома выполняют письменно.
9. Учитель вводит порядковые числительные и объясняет, как они образуются. Числительные *the first, the second, the third* вводятся с помощью карточек, с

напечатанными на них словами. Затем на доске учитель показывает на заранее написанные числительные и предлагает детям самим сформулировать правило образования остальных порядковых числительных.

Ответы:

<i>fourth</i>	<i>ninth</i>	<i>fifteenth</i>
<i>fifth</i>	<i>tenth</i>	<i>twentieth</i>
<i>sixth</i>	<i>eleventh</i>	<i>twenty first</i>
<i>seventh</i>	<i>twelfth</i>	<i>twenty second</i>
<i>eighth</i>	<i>thirteenth</i>	<i>thirtieth</i>

Учащиеся замечают подчеркнутые окончания и говорят, как образуются порядковые числительные по правилу. Исключения **the first, the second, the third** нужно выучить. Далее учитель обращает внимание учащихся на написание некоторых числительных, которые выделяет красным цветом или обводит в кружок (*fifth, ninth, twelfth, fifteenth*).

10. **с. 49, упр. 5.** Учитель просит назвать по порядку месяцы, как показано в образце. Карточки с названиями месяцев должны быть у учащихся на виду. Также опорой может служить текст упражнения.

► Конец урока

11. **с. 40.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 5.
12. **с. 56. Arthur & Rascal. Episode 6.** Учитель просит учащихся сказать, что делают/не делают главные герои. Можно использовать следующие глаголы: *walk, talk, jump, eat, drink, munch, sleep*.
13. Учитель пишет на доске слово *picnic* и объясняет его значение с помощью наглядности или использует языковую догадку.
14. Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 6, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
15. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

Если позволяет время, учитель раздает заранее сделанные для каждого ученика ксерокопии песни из упр. 2 с убранными глаголами с окончанием **-ing**. Он просит учащихся прочитать слова песни и заполнить пропуски (учебники закрыты). Запись песни включается еще раз. Учащиеся слушают и проверяют свои ответы.

► Домашнее задание

Учебник: с. 49, упр. 4. Написать в тетради названия месяцев по временам года.

Рабочая тетрадь: с. 65, упр. 3, 4.

Урок The Toy Soldier (с. 50—51)

Задачи урока: формировать умения читать текст про себя с пониманием запрашиваемой информации; читать вслух и понимать текст, содержащий некоторые незнакомые слова.

Активная лексика/лексические структуры: *play, dance, shout*

Лексика для рецептивного усвоения: *cheer*

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учащиеся исполняют песню (с. 48, упр. 2).
3. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 65, упр. 3, 4).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 32—33 и рассказать, что они видят на картинках. Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
5. Учитель просит двух учащихся выйти к доске и рассказать классу, что они любят делать в свободное время. Например:
Ученик 1: *I like dancing. What about you?*
Ученик 2: *I like playing with my toys.*
6. Учащиеся работают в парах, беседуя о любимых занятиях. Учитель подходит к учащимся и помогает в случае затруднения.
7. **с. 50—51.** Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие сказку, отвечают на вопросы учителя. Например:
Who's this?
Why is William happy?
How many toys can you see? Why are they happy?
What are they shouting?
8. Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем учитель читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым. После этого учащиеся читают сказку по ролям.
9. **с. 52, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся читают предложения вслух и говорят, например: *"No, the dog's name is Blackie."*

Ответы:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 <i>Blackie</i> | 3 <i>can</i> |
| 2 <i>toy soldier</i> | 4 <i>Sam</i> |

10. **с. 52, упр. 2.** Учащиеся читают про себя вопросы и соотносят с ответами.

Ответы:

1b 2a 3d 4c

11. **с. 52, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся прочитать вслух слова в рамочке, образец, а затем с опорой на слова и образец рассказать, как они проводят время с друзьями.
12. **с. 52, упр. 4.** Выбирается ведущий. Он дает команды, а остальные выполняют их только тогда, когда ведущий скажет: *"Ted says..."*. Например:

Ведущий: *Ted says "Stand up"*. (Учащиеся встают.)

Ведущий: *"Sit down"*. (Учащиеся продолжают стоять.)

Учащиеся, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один ученик. Если в классе много детей, то для игры отводится определенное время.

Возможные команды: *shout Hooray, stand up, sit down, march, dance, clap your hands, stamp your feet* и т. д.

13. **с. 68—69** (Рабочая тетрадь). Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► Домашнее задание

Учебник: с. 50–51 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты об экспонатах музея выбранного героя (с. 9) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the USA — Get ready, get set, go! (с. 53)

Spotlight on Russia — Fun after school (с. 78)

Задачи урока: формировать социокультурные знания и умения: читать с пониманием основного содержания текст о детских спортивных соревнованиях в США; создавать устное связное монологическое высказывание по теме

«Любимые занятия»; читать с полным пониманием электронное письмо от друга по переписке; формировать умение читать текст и находить в нем запрашиваемую информацию.

Активная лексика: *finish, runner.*

Лексика для рецептивного усвоения: *easy, sack race, spoon, take part, three-legged, tie, costume, drama class, judo, karate, martial arts, put on a play, stars, stripes.*

Оснащение урока: картинки с изображением достопримечательностей США.

► Ход урока

1. Учитель читает заголовок *Get ready, get set, go!* и объясняет, что это — сигнал к началу соревнования (На старт, внимание, марш!). Учитель говорит учащимся, что в США дети любят устраивать забавные соревнования, о которых они сегодня прочтут. С помощью перевода учитель вводит слова *easy, take part in, sack, spoon, three-legged, tie*. Учащиеся повторяют слова за учителем.
2. **с. 53, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются.

Ответы:

- 1 *ball and spoon race*
- 2 *sack race*
- 3 *three-legged race*
3. **с. 53, упр. 2.** Учащимся дается время для того, чтобы они прочитали текст про себя и исправили предложения.

Ответы:

- 1 *On Sports Day children take part in lots of fun races.*
- 2 *They get into a sack and **run**.*
- 3 *There's also **the ball** and spoon race.*
- 4 *Another favourite is the **three-legged** race.*
4. **с. 53, упр. 3.** Учитель спрашивает учащихся, существуют ли забавные соревнования в нашей стране, и просит изобразить одно из них, а класс угадывает, что это за соревнование.
5. **с. 78.** Учитель беседует с учащимися о том, чем они занимаются после школы. После этого учащиеся читают текст про себя.
6. **с. 78, упр. 1.** Учащимся дается время для чтения предложений про себя и выполнения задания. Ответы проверяются.

Ответы:

1 c 2 a 3 c 4 a 5 c

7. **с. 78, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и устно составляют предложения по образцу. Ответы проверяются.

Ответы:

- b *They are in a martial arts class. They're doing karate.*
c *They are in a dance class. They're dancing.*
d *They are in a drama class. They're putting on a play.*
e *He's in a music class. He's playing the piano.*
8. Учитель объясняет домашнее задание: учащиеся пишут мини-сочинение о том, где и как они проводят свое свободное время, и сопровождают его картинками или фотографиями. Например: *I'm in a sports class. I'm playing basketball with my friends. It's fun.*
9. **с. 80, упр. 1.** Учитель объясняет новые слова *stars* и *stripes*. Учащиеся читают про себя электронное письмо от друга по переписке из США и заполняют таблицу.

<i>Country</i>	<i>the USA</i>
<i>Capital</i>	<i>Washington D.C.</i>
<i>Flag</i>	<i>fifty stars and thirteen stripes</i>
<i>Where the President lives</i>	<i>in the White House</i>
<i>Famous places</i>	<i>Capitol, many museums</i>

10. **с. 80, упр. 2.** Учитель спрашивает у детей, картинки каких достопримечательностей они видят в этом упражнении (*the Capitol, the White House, the American Museum of Natural History*).

Учащиеся показывают свои проектные работы об экспонатах музея выбранного героя, и отдельные учащиеся выступают перед классом. После проверки работ учителем организуется их выставка в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Проектная работа: мини-сочинение о занятиях в свободное время.

Урок Now I know (с. 54—55)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 7

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

► **Vocabulary**

2. **с. 54, упр. 1.** Учащиеся читают слова и словосочетания, подбирают к ним

соответствующие картинки и записывают в тетрадях только номер и букву соответствующей картинки. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *d* 2 *c* 3 *e* 4 *b* 5 *f*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

3. **с. 54, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки, читают вопрос и пишут в тетрадях ответ по образцу. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *Ben's swimming*. 2 *Gary's climbing a tree*. 3 *Tim's painting a picture*. 4 *Judy's singing*. 5 *Pat and Ellie are playing basketball*.

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Communication**

4. **с. 55, упр. 3.** Учащиеся читают вопросы и выбирают правильный ответ. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *a* 2 *b* 3 *b*

► **Reading and Writing**

с. 55, упр. 4. Учащиеся смотрят на картинку, читают про себя текст и записывают в тетрадь номер и глагол в форме настоящего продолженного времени в нужном лице и числе. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *is drinking* 2 *is flying* 3 *are playing* 4 *is sleeping* 5 *is having*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 7 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

5. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
6. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать о том, что они делают в свободное время; говорить и писать о том, что происходит в данный момент.
7. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *The Student's Self-Assessment Form* модуля 7. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
8. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку

Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь с. 66—67, упр. 1, 2, 3.

Повторить материал модуля 7 к тесту. Принести проект о занятиях в свободное время.

Урок Modular Test 7

Цель урока: провести контроль изученного языкового материала модуля 7.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► **Ход урока**

1. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 66—67, упр. 1, 2, 3.)
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 7*.
3. Учитель собирает проекты о занятиях в свободное время.

► **Домашнее задание**

Языковой портфель: с. 41, 43.

Модуль 8. Day by day!

Урок 15а (с. 58—59)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Дни недели»; распознавать и употреблять предлоги времени с днями недели; вести диалог-расспрос с опорой на ключевые слова; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Активная лексика/лексические структуры: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, quiz, cartoon, clock; What do we do on Mondays? We play games!*

Лексика для рецептивного усвоения:

hand, pick a card.

Оснащение урока: заполненные учителем *Progress Report Cards*.

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 7. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку задание из Языкового портфеля (с. 41, 43).
4. **с. 57.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости пользуясь родным языком) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

► Введение и отработка лексики/ лексических структур

5. Учитель просит учащихся прочитать заголовок параграфа и сказать, о чем, по их мнению, будет идти речь.

Учитель задает вопрос: *What day is it today?*, отвечает на него: *It's (Monday)* и записывает это предложение на доске.

Учитель читает предложение *It's (Monday)*, а учащиеся повторяют за ним. Затем учитель говорит: *The day after (Monday) is (Tuesday)*, пишет название следующего дня на доске и произносит его еще раз. Учащиеся повторяют за учителем. Таким же образом вводятся названия всех дней недели. После этого учитель читает названия всех дней недели, а учащиеся повторяют за ним.

Если позволяет время, учитель произносит название дня недели и просит учащихся назвать день, который предшествует ему или следует за ним.

6. **с. 58, упр. 1.** Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом. Затем дети проговаривают слова песни за учителем. Запись включается еще раз. Учащиеся слушают и присоединяются к пению. После этого учитель повторяет слова песни без музыкального сопровождения, делает паузу перед названием дня недели и предлагает учащимся закончить предложение.
7. **с. 58, упр. 2.** Учащиеся, используя образец, говорят, сколько и какие у них уроки в разные дни недели.
8. **с. 58, упр. 3.** В рамке даны названия дней недели и то, чем занимаются дети в эти дни. Учитель вместе с детьми читает названия дней и действий, объясняет значение слов *quiz, cartoon*. Затем он читает образец и объясняет, что с днями недели употребляется

предлог “**on**”. Учащиеся работают в парах. Они задают вопросы и отвечают на них, опираясь на образец. Некоторые пары учащихся разыгрывают диалоги перед классом.

A: *What do we do on Tuesdays?*

B: *We paint pictures!*

A: *What do we do on Wednesdays?*

B: *We sing songs!*

A: *What do we do on Thursdays?*

B: *We make toys!*

A: *What do we do on Fridays?*

B: *We have quizzes!*

A: *What do we do on Saturdays?*

B: *We read stories!*

A: *What do we do on Sundays?*

B: *We watch cartoons!*

9. **с. 59, упр. 4.** Учащиеся рассматривают картинки, иллюстрирующие диалог, и отвечают на вопрос, почему ребята хлопают в ладоши, а затем слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

Ответы:

Luly has got a present now.

10. Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и следят за текстом. Во время второго прослушивания учащиеся повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

11. **с. 59, упр. 5.** Учащиеся читают диалог и заканчивают предложения. Их ответы проверяются. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

Ответы:

two, face, numbers

Если позволяет время, учитель просит учащихся закончить его предложения из сюжетного диалога. Например:

Учитель: *What day is it today, ...*

Учащиеся: *children?*

Примечание. Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты. Учитель пишет на доске некоторые вопросы и ответы на них из диалога в произвольном порядке. Учащиеся читают диалог еще раз про себя и подбирают ответы к вопросам, например:

1 *What day is it today, children?*

a *We play games!*

2 *What do we do on Mondays?*

b *Blue!*

3 *What colour do you want?*

d *It's Monday!*

12. Включается запись упражнения еще раз. Учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

► **Конец урока**

13. Учащиеся называют свой любимый день недели и говорят, чем они занимаются в этот день. Например:

Ученик: *My favourite day is Saturday. On Saturdays I play games and I watch cartoons.*

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 58, упр. 1, 2; с. 59, упр. 4.

Рабочая тетрадь: с. 70, упр. 1, 2.

Урок 15b (с. 60—61)

Задачи урока: актуализировать лексику урока 15a; умение употреблять 3 лицо глаголов в Present Simple Tense; умение читать согласную “с” в различных положениях и буквосочетаниях; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

Активная лексика/лексические структуры: *join*.

Оснащение урока: картинки урока 13a; 7 карточек с написанными на них названиями дней недели и глаголами действия.

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель пишет на доске названия дней недели с пропущенными буквами и просит учащихся заполнить пропуски и записать слова в тетради. Один ученик выполняет задание на доске.
3. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 58, упр. 2; с. 59, упр. 4) и Рабочей тетради (с. 70, упр. 1, 2).

► **Введение и отработка лексики/ лексических и грамматических структур**

4. **с. 60, упр. 1.** Учащиеся читают задание, и учитель объясняет, что сначала они должны прочитать программу на неделю, а потом заполнить пропуски. Учащимся дается время для написания в тетрадях соответствующих словосочетаний. Затем учащиеся читают ответы вслух. После этого они читают получившийся диалог.

Ответы:

2 *play games*

3 *sing songs*

4 *Do you watch cartoons*

5. Учитель говорит, а затем пишет: *I eat apples every day*, подчеркивая выделенные слова. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель задает учащимся вопрос: *When do I eat apples?* Они отвечают: *Every day*. Учитель напоминает, что мы употребляем Present Simple, когда говорим о действиях, которые мы совершаем обычно, каждый день. Затем предложение проговаривается во всех лицах в отрицательной и вопросительной формах. Особое внимание уделяется образованию 3-го лица единственного числа. Учитель пишет на доске предложение в третьем лице единственного числа и подчеркивает окончание “-s”. Он отмечает исключения из правил в правописании

окончания “-s” глаголов, которые оканчиваются на *-o*, *-ch*, *-sh*, *-ss*, *-x* и *-y* (после согласных). Учитель пишет на доске глаголы *go*, *watch*, *fly* и напоминает, как образуется 3-е лицо единственного числа с этими глаголами. Он также обращает внимание учащихся на произношение окончания “-s”. Например: *likes* /s/, *goes* /z/, *watches* /ɪz/. Для отработки навыков произношения можно провести следующее упражнение. Например:

Учитель: *like* Ученик 1: *likes* Учитель: *watch* Ученик 2: *watches*

Глаголы для отработки произношения: *ride*, *eat*, *drink*, *wear*, *fly*, *climb*, *play*, *make* и т. д.

6. **с. 60, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу и просит прочитать предложения и слова. Затем учащиеся читают образец в упражнении. При необходимости учитель объясняет задание. Учащиеся говорят о том, что делает Лулу каждый день.

She watches cartoons on Fridays and Saturdays.

She eats vegetables every day.

She reads a story on Mondays and Tuesdays.

7. **с. 61, упр. 3.** Учащиеся прослушивают запись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как произносятся сочетания букв “*ch*”, “*ck*” и буква “*c*”:

“*ch*” произносится как /tʃ/ (как, например, в слове “*chips*”);

“*ck*” произносится как /k/ (как, например, в слове “*sock*”);

буква “*c*” произносится как /s/ перед буквами “*i*”, “*e*” и “*y*” (например, в слове “*city*”) и как /k/ во всех остальных случаях. Учащиеся слушают запись еще раз и повторяют за диктором. Затем они самостоятельно читают вслух скороговорки. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

8. **с. 61, упр. 4.** Учащиеся читают задание, открывают тетради и записывают слова в четыре колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем дети по очереди читают вслух слова из каждой колонки.

Ответы:

c		ck	ch
/k/	/s/	/k/	/tʃ/
<i>carrot</i>	<i>city</i>	<i>black</i>	<i>children</i>
<i>cooker</i>	<i>juice</i>	<i>duck</i>	<i>chair</i>
<i>music</i>	<i>rice</i>	<i>jacket</i>	<i>cheese</i>
<i>computer</i>	<i>pencil</i>	<i>sock</i>	<i>chips</i>

► Конец урока

9. **с. 61, упр. 5.** Учитель говорит учащимся, что они сейчас будут играть и им нужно угадать, что он делает в определенный день. Учитель заранее готовит карточки. Например:

Monday: ride my bike Tuesday: read a story Wednesday: watch cartoons Thursday: paint pictures

Friday: go to my grandma's house Saturday: go to the park

Sunday: play tennis

Чтобы помочь учащимся, учитель пишет на доске несколько подсказок, например: *my grandma's house, tennis, pictures* и т. д. Класс делится на две команды: *A* и *B*. Каждая команда по очереди выбирает день недели и угадывает, что учитель обычно делает в этот день. Учащиеся могут задавать вопросы три раза. Если команда не угадала после трех раз, очередь переходит к другой команде. Например:

Учитель: *Which day do you want?*

Команда *A*, ученик 1: *Monday*.

Учитель: *What do I do on Mondays?* Команда *A*, ученик 2: *Do you go to the park?*

Учитель: *No, I don't.*

Команда *A*, ученик 3: *Do you play tennis?*

Учитель: *No, I don't.*

Команда *A*, ученик 4: *Do you watch cartoons?*

Учитель: *No, I don't. Team B?*

10. Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: с. 71, упр. 3, 4.

Урок 16а (с. 62—63)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Распорядок дня»; распознавать и употреблять предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*; вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; читать текст про себя и понимать запрашиваемую информацию.

Активная лексика/лексические структуры: *in the morning/afternoon/evening, at night, have a shower, have breakfast/ lunch/supper, listen to music, visit my friend, go to bed, get up, watch a video, come home; What time do you get up? At seven o'clock.*

Оснащение урока: картинки, иллюстрирующие лексику урока (*have a shower, have breakfast, have lunch, listen to music, visit my friends, have supper, watch a video, go to bed*).

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель просит учащихся назвать дни недели и сказать, что они делают в каждый из этих дней.
3. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 71, упр. 3, 4).

► **Введение и отработка лексики/ лексических структур**

4. Учитель прикрепляет на доску картинки, изображающие действия (*have a shower, have breakfast, have lunch, listen to music, visit my friends, have supper, watch a video, go to bed*), называет их и пишет соответствующие выражения на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке и просит учащихся назвать соответствующее действие. После этого учитель снимает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и называют

действие. Учитель спрашивает, правильно ли выполнено задание.

5. **с. 62, упр. 1.** Учитель знакомит учащихся с выражениями *in the morning/afternoon/evening, at night* и просит учащихся прочитать фразы под картинками. Включается запись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально.

6. **с. 62, упр. 2.** Учащиеся работают в парах. Они задают вопрос и отвечают на него, как показано в образце. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Некоторые учащиеся разыгрывают диалоги перед классом.

Учитель говорит, а затем пишет *I have breakfast at eight o'clock in the morning. I go to bed at eleven o'clock at night.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель объясняет употребление предлогов времени (**at + time/night, on + days, in + parts of the day**). Учащиеся отрабатывают употребление предлогов. Например:

Учитель: *morning*

Ученик 1: *in the morning*

Учитель: *Friday*

Ученик 2: *on Friday*

7. **с. 62, упр. 3.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки с часами и сказать, который час. Затем он объясняет задание и помогает догадаться о значении выражения *get up*. Включается запись упражнения, учащиеся слушают и выполняют задание, соотнося время и действия. Запись проигрывается столько раз, сколько необходимо, чтобы учащиеся смогли успешно выполнить задание. Ответы проверяются.

Ответы:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1 <i>get up</i> | 4 <i>go to bed</i> |
| 2 <i>come home</i> | 5 <i>go to school</i> |
| 3 <i>watch TV</i> | |

•Текст записи:

I get up at seven o'clock. I go to school at eight.

It's the same thing every morning, I'm never ever late!

At four o'clock in the afternoon I come home in time for tea.

Then at six o'clock in the evening I sit and watch TV.

And every night at nine o'clock It's time to go to bed.

I say "goodnight" to Mum and Dad And rest my sleepy head.

8. **с. 62, упр. 4.** Учащиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них, как показано в образце. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Если позволяет время, некоторые учащиеся разыгрывают диалог перед классом.
9. **с. 63, упр. 5.** Учащимся дается время для того, чтобы прочитать текст и найти ответы на вопросы. Ответы проверяются. После этого отдельные учащиеся читают текст вслух.

Ответы:

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 <i>yes</i> | 2 <i>no</i> | 3 <i>no</i> | 4 <i>no</i> |
|--------------|-------------|-------------|-------------|

10. **с. 63, упр. 6.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради *Portfolio Sheet* и написать о том, что они делают по субботам или воскресеньям, используя текст упр. 5 в качестве образца. В классе учитель просит отдельных учащихся описать свой выходной день устно.

► Конец урока

11. с. 63, упр. 7. Учитель читает образец и объясняет игру. Ведущий (*Mr. Wolf*) поворачивается лицом к доске. Остальные учащиеся становятся в ряд у противоположной стены. Учащиеся делают шаг вперед и спрашивают: *What's the time, Mr. Wolf?* Ведущий поворачивается и говорит время. Если ведущий сказал: *It's twelve o'clock. It's dinnertime!*, все должны бежать назад к стене, а ведущий старается кого-нибудь поймать. Тот, кого он поймал, становится ведущим, и игра продолжается, например:

Учащиеся (делая шаг вперед):

What's the time, Mr. Wolf?

Mr. Wolf (поворачиваясь лицом к классу):

It's nine o'clock.

Учащиеся (делая еще один шаг вперед):

What's the time, Mr. Wolf?

Mr. Wolf (поворачиваясь лицом к классу):

It's twelve o'clock. It's dinnertime! (пытается поймать кого-нибудь из учеников)

► Домашнее задание

Учебник: с. 62, упр. 1; с. 63, упр. 6.

Рабочая тетрадь: с. 72, упр. 1; сделать часы (см. *Craftwork* к модулю 8).

Урок 16b (с. 64—65),

Arthur & Rascal (с. 72)

Задачи урока: актуализировать лексику модуля 8; формировать умения воспринимать на слух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации; развивать познавательный интерес и любознательность при определении времени в разных частях мира, учитывая разницу во времени; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *midnight, noon, catch, holiday, right.*

Лексика для рецептивного усвоения: *set your clock, map, relative.*

Оснащение урока: ксерокопии таблицы «Разница во времени».

► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Учитель пишет на доске последние слова из словосочетаний упр. 1, с. 69 (например, *shower, breakfast* и т. д.). Учащиеся должны написать в тетради словосочетания полностью, затем прочитать их вслух. Один учащийся выполняет задание на доске. Затем учитель просит учащихся показать часы, которые они сделали дома, выставить на них время и сказать, что они в это время обычно делают.

2. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 72, упр. 1) и собирает *Portfolio* на проверку.

► Отработка и закрепление лексики/ лексических структур

3. с. 64, упр. 1. Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и сказать, что делают

персонажи, изображенные на них. Затем упражнение прослушивается два раза, и учащиеся записывают ответы в тетрадях.

Ответы:

2 *Saturday* 4 *Wednesday* 6 *Friday*
3 *Tuesday* 5 *Thursday*

Текст записи:

Man: *What's your favourite programme?*

Boy: *Kid's club! I love it. On Mondays they play games!*

Man: *What do they do on Tuesdays?*

Boy: *Well, every Tuesday they have a quiz!*

Man: *A quiz? What about Wednesdays?*

Boy: *Mmm... on Wednesdays they make toys. It's great fun!*

Man: *So what do they do on Thursdays?*

Boy: *On Thursdays ... erm ... on Thursdays they sing songs. I love singing songs! And on Fridays they paint pictures!*

Man: *Mm, that's nice! What do they do on Saturdays?*

Boy: *They watch cartoons. Cartoons are great!*

Man: *Kid's club! sounds really good!*

4. **с. 64, упр. 2.** Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе.
5. **с. 65, упр. 3.** Учащиеся смотрят на карту мира и находят известные им столицы англоговорящих стран (*London, Washington, Canberra*). Учитель объясняет значение сокращений *am (ante meridiem)* — до полудня и *pm (post meridiem)* — после полудня. Затем учитель спрашивает учащихся, сколько сейчас времени. Затем он объясняет им, что существуют различные временные зоны.
6. **с. 65, упр. 4.** Учащиеся читают задание, и учитель объясняет его. Учащимся дается время, чтобы они смогли рассмотреть карту и закончить предложения. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Затем учащиеся читают предложения вслух.

Ответы:

1 *2 pm* 4 *Washington* 7 *1 pm*
2 *Cairo* 5 *10 pm* 8 *4 am*
3 *9 am* 6 *Tokyo*

7. **с. 65, упр. 5.** Учитель объясняет задание. Учащимся дается время для выполнения задания. Учащиеся пользуются таблицей, приведенной ниже. Учитель может приготовить ксерокопии таблицы или написать на доске интересные учащимся города.

► Конец урока

8. **с. 56.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 6.

с. 72. Arthur & Rascal. Episode 7. Учитель просит учащихся описать главных героев и сказать, что они делают/не делают. Можно использовать следующие глаголы: *walk, talk, jump, eat, drink, munch, sleep, run, play, relax*.

9. Учитель пишет на доске слово *alright* и объясняет его значение с расчетом на языковую догадку учащихся.
10. Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 7, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
11. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают или разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 64, упр. 2.

Рабочая тетрадь: с. 72-73, упр. 2, 3, 4

Урок The Toy Soldier (с. 66—67)

Задачи урока: формировать умения читать про себя с пониманием запрашиваемой информации; создавать устное связное монологическое высказывание (описание) в рамках темы «Любимая игрушка» со зрительными опорами.

Активная лексика/лексические структуры: *playroom, round*.

Оснащение урока: игральные кубики.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 64, упр. 2).
3. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 72-73, упр. 2, 3, 4).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 50—51 и рассказать, что они видят на картинках.
Включается запись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
5. Учитель просит учащихся сказать, какая игрушка из сказки им нравится больше всего. Например:
Ученик 1: *I like Sam, the toy soldier. What about you?*
Ученик 2: *I like Ted, the teddy bear.*
6. Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие рассказ, и отвечают на вопросы учителя. Например:
What are Sam and Bella doing? What's Bella's favourite toy?
7. **с. 66-67.** Включается запись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Дети слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально.
Они слушают запись столько раз, сколько учитель считает необходимым.
После этого учащиеся читают сказку по ролям.
8. **с. 68, упр. 1.** Учащиеся работают в парах, задавая друг другу по очереди вопросы и отвечая на них. Учитель подходит к учащимся и помогает в случае затруднения.

Ответы:

- 1 *They are dancing.*
- 2 *It's blue.*
- 3 *He's got a fat body, big ears, big eyes and a small black nose.*
- 4 *No, he hasn't.*
- 5 *Yes, they are.*

9. **с. 68, упр. 2.** Учащиеся читают про себя предложения и отмечают, верное оно Yes или неверное No.

Ответы:

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1 <i>No (Sam is a toy soldier)</i> | 5 <i>Yes</i> |
| 2 <i>No (Bella can)</i> | 6 <i>Yes</i> |
| 3 <i>Yes</i> | 7 <i>Yes</i> |
| 4 <i>No (Mummy says ...)</i> | 8 <i>No (Sam is)</i> |

10. **с. 68, упр. 3.** Учащимся дается время, чтобы они нарисовали свою любимую игрушку и представили ее классу.

11. **с. 76—77 (Рабочая тетрадь).** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► Домашнее задание

Учебник: с. 66—67. Прочитать сказку.

Учитель раздает проверенные проекты о занятиях в свободное время и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

Урок Spotlight on the USA — Cartoon Favorites! (с. 69)

Задачи урока: формировать умение читать короткие тексты с полным пониманием содержания с опорой на иллюстрации и восстанавливать их; создавать устное монологическое высказывание на тему «Мой любимый персонаж мультфильмов» с опорой на вопросы, кратко представлять свою страну и США в рамках темы «Выходной день».

Активная лексика: *master, owner, cartoon.*

Лексика для рецептивного усвоения: *of course, snack, make snow, both ... and, main.*

Оснащение урока: картинки с изображением персонажей известных мультфильмов.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель показывает картинки персонажей разных мультфильмов и спрашивает, знают ли их учащиеся, что любят делать эти персонажи. Учитель использует языковую догадку при введении нового слова *master* и объясняет слово *owner*.
3. **с. 69, упр. 1.** Учащиеся читают тексты про себя и заполняют пропуски, записывая слова в тетради. Ответы проверяются.

Ответы:

- | | | |
|------------------|------------------------|-----------------|
| 1 <i>helping</i> | 3 <i>Shaggy</i> | 5 <i>making</i> |
| 2 <i>bananas</i> | 4 <i>Scooby snacks</i> | |

4. **с. 69, упр. 2.** Учащиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них. Учитель

подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

5. **с. 79.** Учитель вводит слово *main* с помощью перевода. Учащиеся читают текст и отвечают на вопрос. Изображенные на картинках животные являются популярными персонажами российских мультфильмов.

Возможные ответы:

- a) cat Matroskin (Holidays in Prostokvashino), cat Leopold, kitten called Gav
 - b) the bear – Winnie-the-Pooh
 - c) the Wolf (Well, just you wait)
 - d) the dog Sharik (Holidays in Prostokvashino)
6. **с. 79, упр. 1.** Один из учащихся описывает любимого персонажа из мультфильма, а остальные отгадывают.
7. Учащиеся показывают свои проектные работы о том, как они проводят свое свободное время, и отдельные учащиеся выступают перед классом. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

Урок Now I know (с. 70—71)

Задача урока: формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 8.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

► Vocabulary

2. **с. 70, упр. 1.** Учащиеся читают словосочетания, подбирают к ним картинки и записывают в тетрадях только номер картинки и соответствующую ей букву. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 e 2 c 3 b 4 a 5 d

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► Grammar

3. **с. 70, упр. 2.** Учащиеся читают про себя текст и записывают в тетрадях номер и соответствующее ему слово. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 on	4 visits	7 in	10 goes
2 has	5 home	8 watches	
3 listens	6 supper	9 at	

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► *Communication*

4. **с. 71, упр. 3.** Учащиеся читают вопросы и выбирают правильный ответ. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *a* 2 *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 10 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► *Reading and Writing*

5. **с. 71, упр. 4.** Учащиеся читают про себя текст, образец и четыре фразы после него. Затем они пишут в тетрадях номер и соответствующее ему имя. Затем учитель пишет ответы на доске.

Ответы:

1 *Carol* 2 *Vicky* 3 *Bill* 4 *Alan*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

6. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.
7. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать о распорядке дня, называть время, писать о своих любимых днях.
8. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 8. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.
9. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► Домашнее задание

Рабочая тетрадь: с. 74—75, упр. 1, 2, 3. Повторить материал модуля 8 к тесту. Языковой портфель с. 45—47.

Урок Modular Test 8

Задача урока: провести контроль изученного языкового материала модуля 8.

Оснащение урока: Сборник контрольных заданий.

► Ход урока

1. Учитель проверяет домашнее задание из **Рабочей тетради** (с. 74—75, упр. 1, 2, 3.)
2. Учащиеся выполняют *Modular Test 8*.

3. Учитель собирает задания из Языкового портфеля с. 45, 47.

Урок Merry Christmas, everybody! (ч. 1 с. 78—79)

Задачи урока: формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Рождество»; вести диалог-расспрос с опорой на текст; кратко представлять свою страну и Великобританию в рамках темы «Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка»; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

Активная лексика/лексические структуры: *Christmas carol/pudding/tree, bring, present, sausages*; слова по теме «Игрушки».

Лексика для рецептивного усвоения: *noise, turkey, smell, next year, mince pie, Santa, wish*.

Оснащение урока: листы бумаги для рисования

Примечание. Работу с этим параграфом рекомендуется проводить в конце II четверти.

► Ход урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель читает заголовок урока *Merry Christmas, everybody!* и объясняет (если необходимо, на родном языке), что *Merry Christmas!* — это слова, которые говорят британцы, поздравляя друг друга с Рождеством. Затем учитель спрашивает учащихся, когда и как отмечается Рождество в нашей стране, что они обычно делают в этот день и т. д. Он объясняет, что в Великобритании Рождество отмечается 25 декабря, а не 7 января.
3. **с. 78, упр. 1.** С помощью картинки учитель вводит слова *Christmas tree, turkey*, а затем объясняет значение слов *noise* и *Christmas carol* (= *Christmas song*). После этого учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим комикс. Например: Учитель (показывая на рождественское дерево на картинке 1): *What's this?*
Учащиеся: *A Christmas tree.*
Учитель (показывая на подарки на картинке 2): *What are they?*
Учащиеся: *Presents.*
4. Учитель предлагает учащимся прослушать комикс, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.
5. Прослушав комикс еще раз, учащиеся читают его по ролям.
6. **с. 79, упр. 2.** Учитель объясняет, что на картинках изображены традиционные рождественские блюда, которые едят британцы, и называет их, а учащиеся повторяют слова за учителем. Затем учащиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них, как показано в образце.
A: I can smell something nice! B: Christmas pudding! Yummy! A: I can smell something nice! B: Mince pies! Yummy!
A: I can smell something nice!
B: Sausages! Yummy!
7. **с. 79, упр. 3.** Показывая на картинку с изображением Санта Клауса, учитель спрашивает: *Who's this?* и отвечает: *Santa*. Учитель может спросить, как называют Деда Мороза в

нашей стране (*Father Frost*). Затем учитель читает вопрос-просьбу, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. После этого учитель выступает от имени Санта Клауса, а учащиеся просят его принести им подарки.

8. **с. 79, упр. 4.** Учитель объясняет значение слов *wish* и *bring*. Включается запись песни. Учащиеся слушают и следят по тексту. Затем они проговаривают за учителем слова песни по строчке. Запись включается еще раз. Учащиеся слушают и поют вместе с кассетой. **Если позволяет время,** каждая пара/группа учащихся получает листы бумаги, где они рисуют подарки, которые они хотели бы вручить на Рождество Артуру, Раскалу и Трикси. Показывая свой рисунок, они говорят, например: *This is a ball for Rascal*.

► **Домашнее задание**

Рабочая тетрадь: сделать рождественскую елку, используя шаблон из раздела *Craftwork*. Дети могут подарить изготовленную ими елку своим родным на Рождество или Новый год.

Урок Mother's Day (ч. 2 с. 74—75)

Задачи урока: актуализировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «День матери»; создавать устное монологическое высказывание на тему урока с опорой на лексические единицы; кратко представлять свою страну в рамках темы «Праздники родной страны».

Активная лексика/лексические структуры: *special, love, Mother, Mummy, Mum, warm, card, Happy Mother's Day! Lovey Dovey, make cards for our mums, give flowers and presents to our mums, have a tea party, wear pretty skirts/dresses, sing songs, dance, play games, have a lot of fun.*

Лексика для рецептивного усвоения: *smile, other.*

Оснащение урока: листы бумаги для рисования.

Примечание. Работу с этим параграфом рекомендуется проводить перед празднованием Международного женского дня 8 Марта или Дня матери.

► **Ход урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель вводит слово *special*, опираясь на языковую догадку учащихся. Затем он пишет на доске “8 March”/“Mother's Day” и просит учащихся сказать, почему день 8 Марта/День Матери особенный и как они обычно отмечают его в семье, например:

Учитель: *Is it a special day? Do you like this day? Why? What do you usually do on this day? Do you have a party? What do you eat and drink?* и т. д.
3. Учитель спрашивает учащихся, когда в России отмечается День матери (последнее воскресенье ноября). Затем он говорит учащимся, что в Великобритании тоже отмечается этот праздник. На родном языке учитель рассказывает, что его празднуют в четвертое воскресенье после Великого поста, поэтому у него нет фиксированной даты. Британцы дарят своим мамам подарки и открытки и приглашают их куда-нибудь пообедать, чтобы освободить от домашних хлопот.
4. **с. 74, упр. 1.** Учащимся дается время, чтобы они просмотрели открытки и догадались, какое слово пропущено (*love*). Затем отдельные учащиеся читают текст открыток вслух.
5. **с. 74, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся просмотреть текст песни и попробовать догадаться, какие слова пропущены. Включается запись песни. Учащиеся слушают и проверяют правильность своей догадки. Затем они проговаривают за учителем слова

песни по строчке. Запись включается еще раз. Учащиеся слушают и поют вместе с записью.

1 *sun* 2 *face*

6. **с. 75, упр. 3.** Учитель объясняет учащимся, что окончание “-y” в выражении “*Lovey Dovey*” имеет уменьшительно-ласкательное значение. Так голубка-мама обращается к своему сыну. Включается запись. Учащиеся слушают, а затем повторяют за учителем по строчке. Запись звучит еще раз и учащиеся поют вместе с записью.

Если позволяет время, учащиеся работают в парах. Им дается время, чтобы они выучили стихотворение и рассказали его друг другу. Затем некоторые учащиеся выходят к доске и рассказывают стихотворение классу.

7. **с. 75, упр. 4.** Учитель предлагает учащимся сделать специальную открытку для мамы — *a Lovey Dovey*. Он просит учащихся посмотреть на рисунки в упражнении, на которых дана последовательность изготовления открытки. С помощью одного из учеников учитель показывает, как сделать *Lovey Dovey*. Когда открытки будут готовы, учитель предлагает учащимся написать поздравление маме, используя тексты упр. 1, с. 140, как образец, или написать стихотворение *Lovey Dovey*. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. После этого он предлагает учащимся показать свои открытки классу и прочесть, что они написали маме.

Если позволяет время, учащимся предлагается игра “*Special Breakfast*”. Учитель спрашивает учащихся о любимом завтраке их мамы, а затем раздает листы бумаги, которые они складывают пополам. Учитель объясняет, что учащиеся будут составлять специальное меню для завтрака мамы в День матери. Он предлагает красиво оформить меню и при необходимости помогает им написать в него названия блюд.

8. **с. 75, упр. 5.** Учащиеся читают вслух слова и составляют, опираясь на них, рассказы о том, как отмечается День матери в их школе (не менее 4 фраз), например:

On Friday/Monday we have a tea party. We give flowers and presents to our mums. We sing songs for them and we all dance. We have a lot of fun.

Банк ресурсов

Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся

В этом разделе содержатся таблицы и карточки, которые заполняются на разных этапах обучения:

► Таблица текущего контроля (Formative Evaluation Chart)

Данная таблица может заполняться учителем на любом этапе работы, когда он по-считает необходимым оценить выполнение учащимися того или иного упражнения или задания. Учитель делает копию таблицы для каждого вида работы и заполняет соответствующие графы:

- название игры/вида работы (диалоги, тексты, мини-сочинения, песни, рифмовки, изготовление поделок и т. д.);
- цель игры/вида работы;
- номер/название модуля, номер урока, название учебника;
- список класса;
- оценка и комментарии.

Предлагается следующая система оценок:

“С” (*competence*) — «хорошо»: учащиеся понимают и правильно употребляют изучаемые лексику и структуры.

“W” (*working on*) — «удовлетворительно»: учащиеся понимают изучаемые лексику и структуры, но еще не умеют употреблять их правильно.

“N” (*non-competence*) — «неудовлетворительно»: учащиеся не понимают изучаемые лексику и структуры.

Вместо оценок учитель может использовать цветовой код: «хорошо» (зеленый цвет), «удовлетворительно» (желтый цвет), «неудовлетворительно» (красный цвет).

► Таблица итогового контроля по каждому модулю (Evaluation chart for each module)

Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения каждого модуля. Учитель заполняет следующие графы:

- номер/название модуля, число, название учебника;
- список группы;
- цели: определить, умеет ли ученик, например, называть школьные принадлежности; отдавать и выполнять команды и т. д. (модуль 1).

Для получения более полной информации о том, насколько успешно проходит процесс обучения детей, следует учитывать такие факторы, как усердие и прилежание (*diligence*) и активность (*participation*). Для этого в таблице есть специальная графа *Attitudes* (отношение к учебе) со следующими условными знаками оценивания:

✓ (*Yes*), X (*No*), I (*Improving* — есть улучшения).

► Карточки для самооценки учащихся (Student's Self-Assessment Forms)

Заполнив таблицу *Now I know*, учащиеся самостоятельно оценивают, чему и как они научились в данном модуле. Учащиеся заполняют ксерокопированные карточки дома и хранят их в папке Языкового портфеля.

► Карточки оценки работы учащихся (*Progress Report Cards*)

Завершив работу

над очередным модулем и проведя соответствующую контрольную работу (*Modular Test*), учитель делает из Книги для учителя ксерокопии карточек

Progress Report Card для каждого учащегося и заполняет их. При этом он принимает во внимание участие ребенка в различных видах деятельности, его прогресс, а также оценку, полученную за контрольную работу. Карточки раздаются учащимся и хранятся в папке Языкового портфеля.

Evaluation chart for games and activities (formative evaluation)

Name of game/activity:

Aim of game/activity:

Module: Unit: Course:

Children's names:	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria: c (green) w (yellow) n (red)

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

Evaluation chart for each module (cumulative evaluation)

Module: Date: Course:	(children's names																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

Marking criteria: c (green) w (yellow) n (red)

4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									

Attitudes:																									
1 diligence																									
2 participation																									

Marking criteria:
 ✓ Yes
 ✗ No
 Improving

• Student's Self-Assessment Forms

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 1		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• Hello, I'm ... What's your name? My name's ... This is ...									
• What's this? It's a school bag!									
• What's your name? M-A-Y-A. Ah! Maya!									
• one, two, ... twenty									
• What's your favourite subject? Art. What about you? I like Music.									
• Stand up! Sit down!									
Draw how you feel! ☺ ☹ ☹									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 2		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• This is my big sister. Her name is...									
• Who's Meg? Her grandmother.									
• two yellow boats									
Draw how you feel! ☺ ☹ ☹									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 3		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• What's your favourite food? Pizza, yum! What about you? I like chips, but I don't like burgers! Yuk!									
• Can I have some meat and potatoes, please? Here you are. Thank you.									
• Have you got any cheese? No, I haven't got any cheese./Yes, I've got some cheese.									
Draw how you feel! 😊 😐 😞									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 4		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• Whose is this? It's Mum's.									
• This is my elephant and that's my rocking horse.									
• What's this/that? It's a computer.									
• What are these/those? They're computers.									
Draw how you feel! 😊 😐 😞									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 5		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• It's got a big mouth.									
• man — men, woman — women, child — children, tooth — teeth, foot — feet, fish — fish, mouse — mice, sheep — sheep									
• Spiders can crawl and jump but they can't swim.									
• How old is Chuckles today? He's eleven.									
Draw how you feel! ☺ ☹ ☹									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 6		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• Is Lulu in the kitchen? No, she isn't. She's in the bedroom.									
• Where's Chuckles? He's in the car.									
• Where's your lamp? It's under the sofa.									
• There's a pink bath in the bathroom.									
• How many sofas are there? There are two.									
Draw how you feel! ☺ ☹ ☹									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 7		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• What are you doing? I'm making a sandcastle.									
• Play a game, drive a car, watch TV, paint a picture ... etc.									
• Is Chuckles running? No, he isn't. He's climbing.									
• What does Cathy like doing? She likes dancing.									
Draw how you feel! 😊 😐 😞									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 8		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• What do you do in the morning? I have a shower, then I have breakfast.									
• What's the time? It's nine o'clock. What time do you get up? At seven o'clock in the morning.									
Draw how you feel! 😊 😐 😞									

• Progress Report Cards

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
1			
I can ...	very well	OK	not very well
introduce him/herself and others			
identify school items			
spell names			
count 1–20			
talk about school subjects			
give simple commands			
write about school subjects			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
2			
I can ...	very well	OK	not very well
introduce family members			
describe objects and their colour			
write about his/her family			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
3			
I can ...	very well	OK	not very well
talk about food			
order food			
talk about likes and dislikes			
write a note			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
4			
I can ...	very well	OK	not very well
talk about possession			
identify toys			
identify things in a house			
write about his/her room			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
5			
I can ...	very well	OK	not very well
identify body parts			
describe animals			
say things in plural			
talk about abilities			
talk about age			
write about his/her pet, or his/her friend's pet			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
6			
I can ...	very well	OK	not very well
talk about location			
identify things and rooms in a house			
ask and answer about the number of items			
write about his/her house/flat			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
7			
I can ...	very well	OK	not very well
talk about things happening now			
talk about free-time activities			
write about a day in the park			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module
8			
I can ...	very well	OK	not very well
talk about his/her daily routine			
tell the time			
write about his/her favourite day			

School subjects!

Address Links

Hello,
My

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Internet zone Intranet zone

Module 1 Unit 2

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

A happy family!



Hello, I'm *This is*

Their names are

.....

.....

.....

This is my

.....

.....

We are a happy family!

Module 2 Unit 4

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

In my lunch box!

..... Shopping List

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mummy, We've got

.....

.....

.....

.....

.....

Module 3 Unit 6

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

In my room!



This is my room. These are my ..
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Clever animals!



I've got a pet *name is*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oh, I love *!*

Module 5 Unit 10

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

My house!



This is our It's a !
There's a

.....
.....

Look! There's

.....
.....
.....
.....

Our is very nice!

Module 6 Unit 12

© Express Publishing

© Prosveshcheniye

PHOTOCOPIABLE

Publishers

In the park!



There are a lot of people in the park today! Look!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Everybody is having a great time!

Module 7 Unit 14

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

On Sundays

My favourite day is *I get up at*
In the morning,

In the afternoon,

In the evening,

Then, at

Then, at

Then,

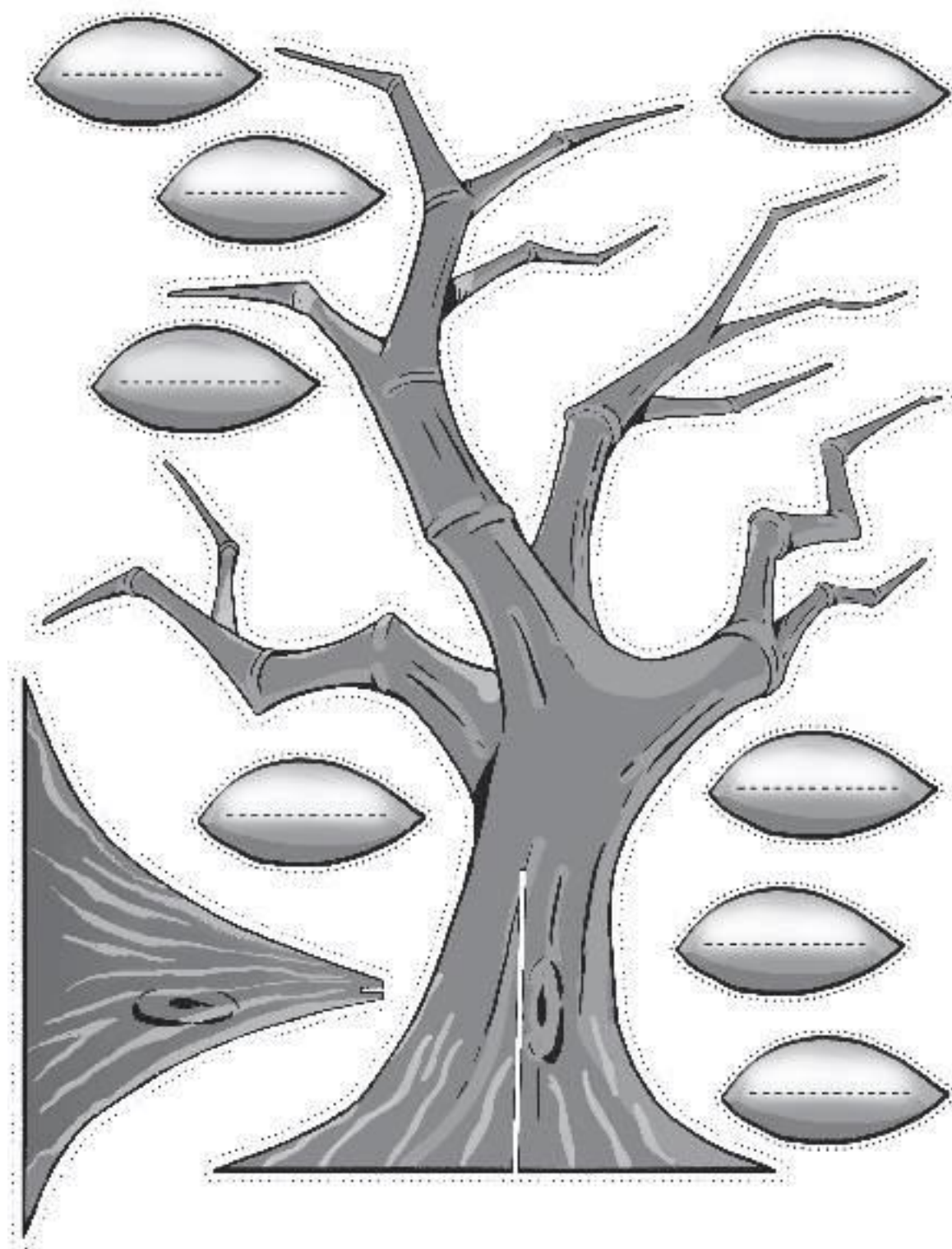
.....

..... *are happy for me!*

Module 8 Unit 16

© Express Publishing

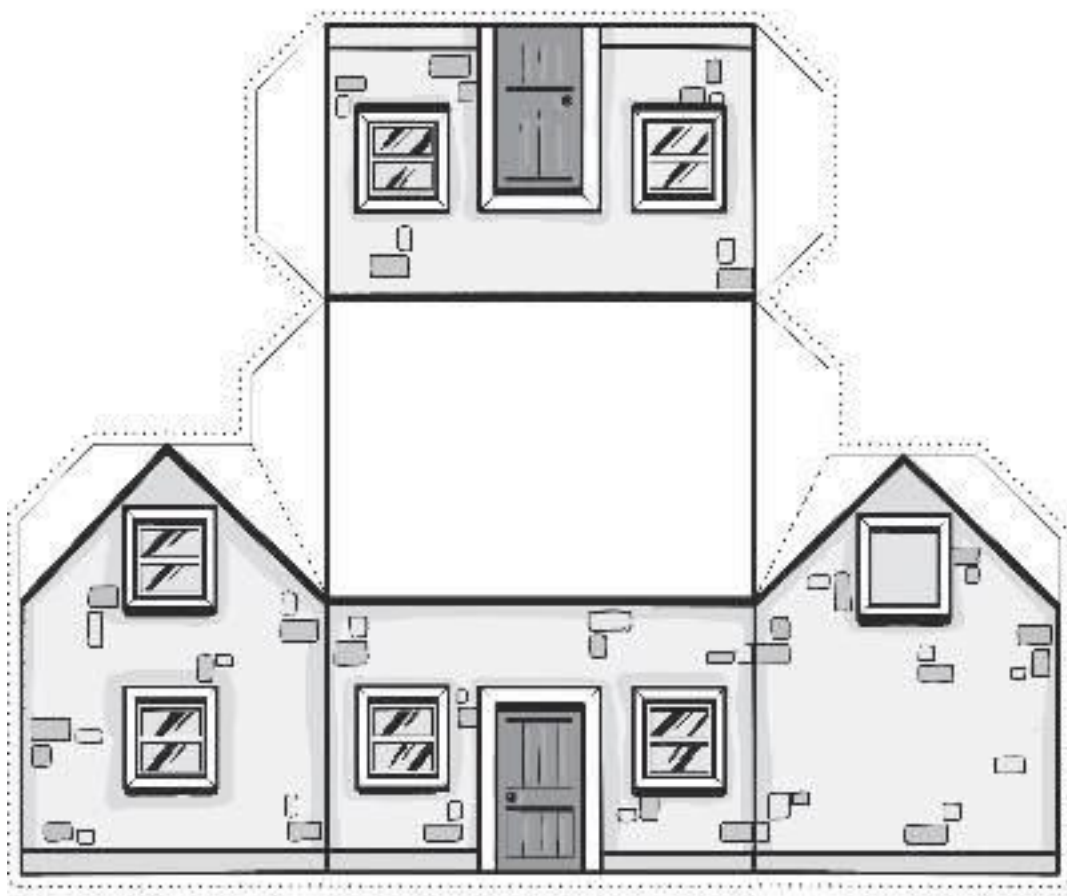
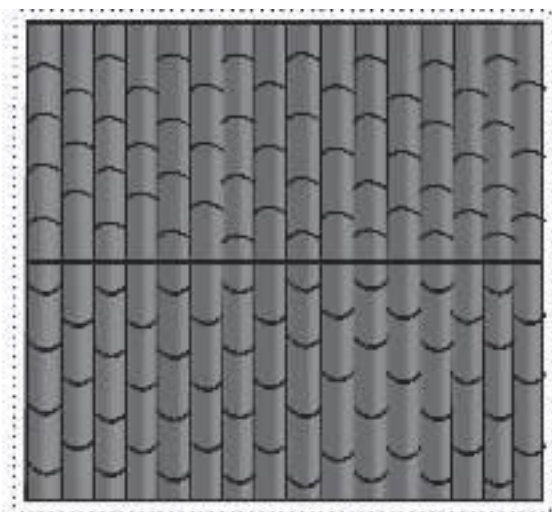
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



Module 2

© Express Publishing

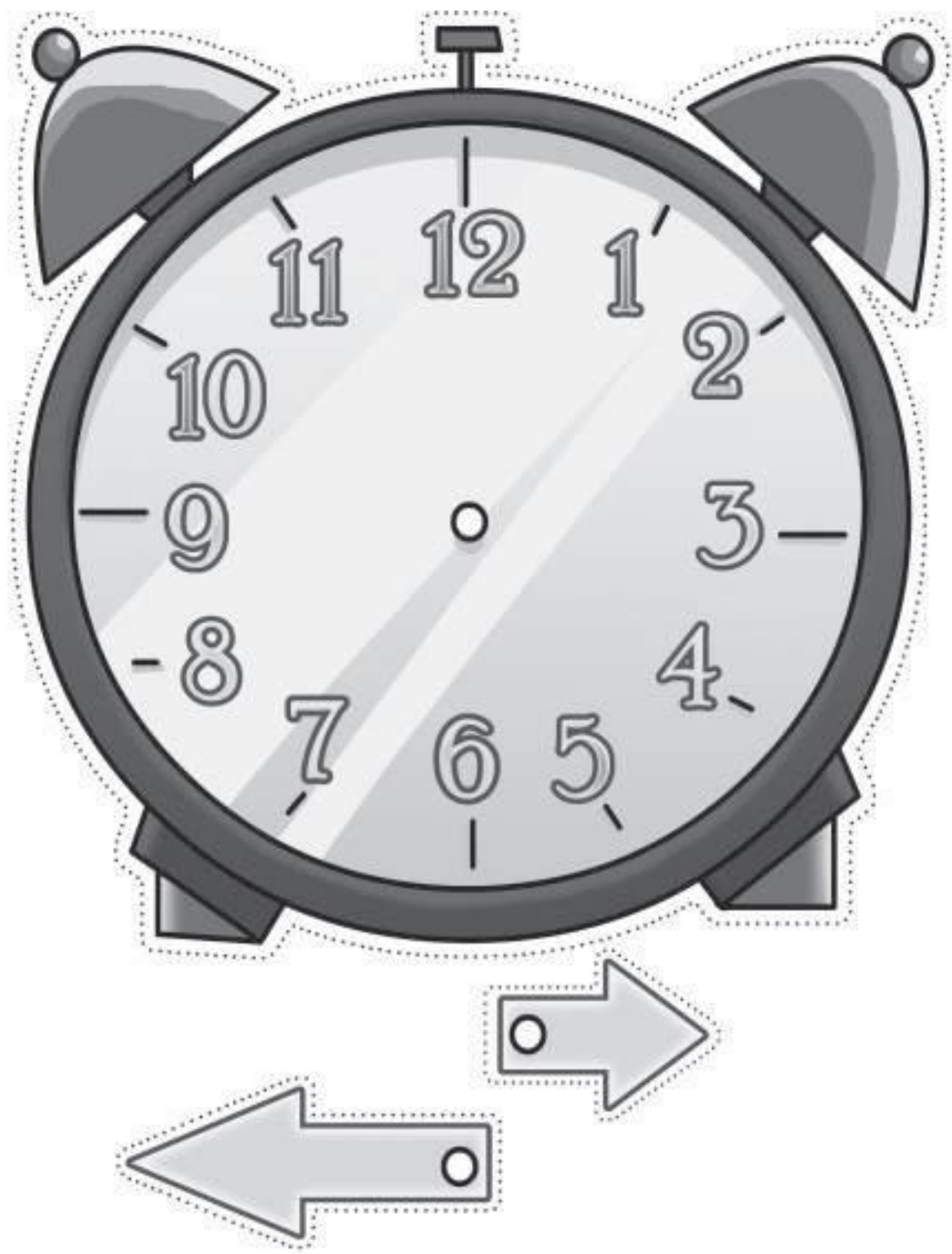
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



Module 6

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



Module 8

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



Merry Christmas, everybody!

© Express Publishing

© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

Рекомендации по работе с Языковым портфелем

Цель Языкового портфеля – развитие у учащихся навыков самостоятельной работы. Однако на первых этапах они нуждаются в руководстве по вопросам организации работы, регулярной записи необходимой информации. В этом возрасте дети, хотя они и полны желания экспериментировать, могут потерять уверенность в своих силах, если не понимают, что от них требуется. Когда установится определенный порядок работы и учащиеся приобретут некоторые навыки самостоятельной работы, учитель может потребовать от них большей ответственности и дать больше свободы. Но и в этом случае учащиеся нуждаются в помощи и одобрении, и поэтому очень важно, чтобы учитель руководил работой учащихся и поощрял их старание.

Первые шаги

Прежде чем начать работу с Языковым портфелем, учитель объясняет родителям на собрании, что их детям необходимо приготовить папки, пластиковые файлы и т. д. для хранения своих работ. На одном из первых занятий учитель просит учащихся открыть Языковой портфель на с. 2 и прочитать письмо-обращение к учащимся (*A Letter for you*). Он просит учащихся задавать вопросы, если им что-то непонятно. Затем учитель знакомит их с разделами буклета и дает рекомендации по созданию папки для хранения работ.

1. Language Passport

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу “*My Language Passport Chart*” на с. 7 и с помощью образца показывает, как делать записи в таблице о пополнении папки Языкового портфеля.

2. Language Biography

– На следующих занятиях учитель отводит время для объяснения рубрик в разделе *Language Biography* и помогает учащимся заполнить с. 9 “*All About Me*”. Дома учащиеся самостоятельно читают и заполняют таблицу о том, где и как они слышат и используют английский язык вне школы (с. 9).

– Рубрика “*How I Learn*” на с. 10 также заполняется дома, а затем учащиеся приносят Языковой портфель в класс и показывают учителю. Учителю очень важно познакомиться с этой страницей, так как она дает ему необходимую информацию о том, какими видами памяти обладают его учащиеся, чтобы соответственно этим данным проводить уроки и осуществлять индивидуальный подход.

– Рубрику “*My World of English*” учащиеся могут пополнять в течение всего года по мере того, как они знакомятся с новыми рассказами, песнями и фильмами на английском языке.

– Время от времени в рубрике “*Now I can ...!*” учащиеся проводят самооценку достигнутых результатов в изучении английского языка. Рекомендуется делать пометки карандашом, так как по мере работы над материалами УМК умения и навыки учащихся будут совершенствоваться и возникнет необходимость вносить коррективы.

– Учащиеся заполняют рубрику “*Future Plans*” по своему усмотрению в удобное для них время.

3. Dossier

Задания, которые включены в этот раздел, предназначены для закрепления языкового материала, изученного в каждом модуле. В поурочном планировании даны рекомендации о том, когда их лучше задавать и когда проводить их презентацию.

Рекомендации и ключи к Рабочей тетради

Задавая упражнения из Рабочей тетради на дом, учитель должен быть уверен, что учащиеся хорошо понимают, что им нужно сделать, и что они могут обойтись без посторонней помощи. Для этого необходимо на уроке прочитать задания, при необходимости объяснить, привести соответствующие примеры и попросить учащихся дать их собственные примеры.

В этом разделе находятся ответы ко всем упражнениям из Рабочей тетради, рекомендации по выполнению некоторых из них и тексты записей.

Вводный модуль Welcome back!

Урок а (с. 4—5)

с. 4, упр. 1.

2a 3 b

Урок b (с. 5)

с. 5, упр. 3.

2 brown 6 yellow

3 pink 7 red

4 black 8 blue

5 green

с. 5, упр. 4.

1 sunny 2 windy 3 raining

с. 5, упр. 5.

Учащиеся пишут в цветных прямоугольниках любые восемь букв. Учитель в произвольном порядке называет восемь букв. Ученик, который первым вычеркнул все свои буквы, кричит *Bingo!* и становится победителем. Если ни у кого не оказалось восьми букв, названных учителем, победителем считается тот, у кого вычеркнуто наибольшее количество букв.

Модуль 1

Урок 1 (с. 6—7) School again!

с. 6, упр. 1.

2 no 3 yes 4 no

с. 6, упр. 2.

2 Bye 3 What's your 4 I'm

Учащиеся разыгрывают диалоги перед классом.

c. 6, *ynp.* 3.

1 c 2 a 3 b

c. 7, *ynp.* 4.

2 eighteen	7 seventeen
3 twenty	8 sixteen
4 fifteen	9 nineteen
5 twelve	10 eleven
6 thirteen	

c. 7, *ynp.* 5.

Учитель говорит род существительных и собственных имен, если это необходимо.

he: boy, Tom, David **she:** Sally, girl, Jenny **it:** frog, book, duck

Урок 2 (с. 8—9) School subjects!

c. 8, *ynp.* 1.

2 Science	6 History
3 Art	7 Maths
4 Music	8 Geography
5 PE	

c. 8, *ynp.* 2.

Предполагаемые ответы:

My favourite subject is History. I like Music.

c. 8, *ynp.* 3.

2 What's her favourite subject?
3 I'm eleven and they're twelve.
4 It's his birthday. He's sixteen today.
5 What's your name?
6 We're twelve years old.

c. 9, *ynp.* 4.

2 write	4 sing	6 draw
3 listen	5 read	

c. 9, *ynp.* 5.

1 Open your book!	3 Clap your hands!
2 Stamp your feet!	4 Stand up!

I love English!

с. 10, упр. 1.

2 3728915 3 9 4 8

с. 10, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и в паузах отметить правильные ответы.

2 A 3 A

- Текст записи

Which is Lulu's new school bag?

Maya: Is that your new school bag, Lulu?

Lulu: Yes, it is. Do you like it?

Maya: I love that pink colour – it's lovely!

Lulu: Yes, pink's my favourite colour.

Can you see the tick? Now you listen and tick the box.

1. What's in Lulu's pencil case?

Maya: What's in your pencil case, Lulu?

Lulu: Well, my pens and pencils and my ruler.

Maya: Are they new pens and pencils?

Lulu: Yes, they are! My ruler's new too!

2. Which is Lulu's new class?

Maya: Come on, Lulu. Let's find our new classroom.

Lulu: What number is it?

Maya: It's number five.

Lulu: Number five. Look, there it is, over there.

с. 11, упр. 3.

Учитель напоминает учащимся правила пунктуации: с заглавной буквы пишется первая буква в слове в начале предложения, местоимение *I*, собственные имена и названия школьных предметов.

Ответы:

Hello,

My name's John and I'm 8. I'm in year 4 at school. I like English, History, and Art, but my favourite subject is Science. What about you?

John

Let's Play! (с. 12—13)

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

- 1 *this*
- 2 (например) *pencil, rubber, ruler*
- 3 *are*
- 4 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 5 *rubber*
- 6 *is*
- 7 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 8 Ученик поет песню “*Numbers’ song*”.
- 9 *pencil case*
- 10 *favourite*
- 11 *ruler*
- 12 *What’s*
- 13 Ученик поет песню “*Come on, everybody*”.
- 14 *pen*
- 15 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 16 *am*
- 17 *school bag*
- 18 (например) *English, PE, Art, Music*
- 19 *My*
- 20 *book*
- 21 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 22 Ученик считает до 20.
- 23 *pencil*
- 24 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

Модуль 2

Урок 3 (с. 14—15) A new member!

с. 14, упр. 1.

2 Stan

3 Tina

4 Bill

5 Meg

с. 15, упр. 2.

2 His

4 her

6 its

3 Their

5 your

c. 15, *ynp.* 3.

2 from 4 is 6 brother

3 My 5 sister

Урок 4 (c. 16—17) A happy family!

c. 16, *ynp.* 1.

2 mother 5 big brother

3 father 6 grandfather

4 sister 7 grandmother

c. 16, *ynp.* 2.

2 are 6 am

3 is 7 are

4 is 8 is

5 are

c. 17, *ynp.* 3.

2 g frogs 6 b pencils

3 e books 7 d rulers

4 h trees 8 c apples

5 f chairs

Grammar Time

C.18, *ynp.* 1

1 was 5 was

2 were 6 were

3 was 7 were

4 were 8 was

C.18, *ynp.* 2

1 Yes, I was. I was a quiet child. No, I wasn't. I wasn't a quiet child.

2 Yes, I was. I was a clever child. No, I wasn't. I wasn't a clever child.

3 Yes, I was. I was a naughty child. No, I wasn't. I wasn't a naughty child.

4 Yes, I was. I was a happy child. No, I wasn't. I wasn't a happy child.

5 Yes, I was. I was a good child. No, I wasn't. I wasn't a good child.

C.18. *ynp.* 3

3 wasn't

4 weren't

- 5 was
- 6 were
- 7 wasn't

C.19, ynp.4

Betty and her mum were in the country in summer. They weren't at home.

Ben and his friends were at camp in summer. They weren't in London.

Cathy was in London in summer. She wasn't at the seaside.

C.19, ynp.5

2 g 3 e 4 a 5 f 6 d

I love English!

c.20, ynp. 1.

Учащиеся раскрашивают рисунки по своему усмотрению, а затем разыгрывают в парах короткие диалоги.

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| A: What colour is your dolphin? | B: It's (blue). |
| A: What colour is your radio? | B: It's (brown). |
| A: What colour are your pens? | B: They're (green). |
| A: What colour is your umbrella? | B: It's (pink). |
| A: What colour is your school bag? | B: It's (red). |

c. 20, ynp. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и выполнить задание.

Tina's Grandpa – **Ken**, Tina's mum – **Liz**, Tina's dad – **Paul**,

Tina's little brother – **Harry**

- *Текст записи*

Girl: Hi, my name is Tina. This is a picture of my family. Can you see my grandma? Her name is Janet. My grandpa's name is Ken. Can you see my mum and dad? My mum's name is Liz. My dad's name is Paul. And that's my little brother Harry. Isn't he cute?

c.20, ynp.3

Grandma and grandpa weren't at home. They were at the cinema and at the park.

Liz wasn't at home. She was at the zoo and at the birthday party.

c. 21, ynp. 4.

- 2 no 3 yes 4 yes 5 no

с. 21, упр. 5.

1 them 2 him 3 her 4 it

Let's Play! (с. 22—23)

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

Ответы:

- 1 *His*
- 2 (например) *blue, yellow, red, green*
- 3 *Her*
- 4 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 5 *ballerina*
- 6 *Our*
- 7 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 8 Ученик поет песню "*Look at me*".
- 9 *frog*
- 10 *Who*
- 11 *boat*
- 12 *are*
- 13 Ученик поет песню "*My happy family*".
- 14 *mask*
- 15 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 16 *What*
- 17 *puppet*
- 18 (например) *grandma, grandpa, mum, dad*
- 19 *this*
- 20 *ruler*
- 21 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 22 (например) *His name is Stepan.*
- 23 *banana*
- 24 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

Модуль 3

Урок 5 (с. 24—25) He loves jelly!

с. 24, упр. 1.

2 ice cream	4 lemonade
3 chocolate	5 burgers

с. 24, упр. 2.

2 Roy likes chocolate but he doesn't like lemonade.

3 Jill likes vegetables but she doesn't like pizza.

4 Bill likes ice cream but he doesn't like cheese.

с. 25, упр. 3.

Учащиеся в парах разыгрывают диалоги.

с. 25, упр. 4.

Учащиеся заполняют пропуски информацией о себе.

с. 25, упр. 5.

Учитель объясняет учащимся, что в стихотворении рифмуются вторая и четвертая строчки.

2 do 3 yummy 4 you

с. 25, упр. 6.

Учащиеся пишут стихотворение о своей любимой еде, используя упр. 5 как образец.

Урок 6 (с. 26—27) In my lunch box!

с. 26, упр. 1.

2 rice and sausages

3 pasta and carrots

4 chicken and vegetables

с. 26, упр. 2.

Учитель объясняет учащимся, что им нужно закрасить желтым цветом те продукты, которые начинаются с буквы “c”, красным – те, которые начинаются с буквы “p”, розовым – те, которые начинаются с буквы “s”.

“c”-words (yellow): chicken, chocolate, chips, cake, Cola

“p”-words (red): popcorn, pasta

“s”-words (pink): sausage, sandwich

с. 27, упр. 3.

2 any 4 some 6 any

3 any 5 some 7 some

с. 27, упр. 4.

Учащимся нужно прочитать диалог из упр. 3 еще раз и определить, в каком ресторане происходит действие.

Kelly's Kitchen.

I love English!

с. 28, упр. 1.

1 2, 1, 3 2 3, 2, 1

с. 28, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и в паузах вписать в клеточки соответствующие буквы.

2 A 3 E 4 C 5 B

- *Текст записи*

Man: Listen and look! There is one example. What are Danielle's friends having for lunch?

Danielle: Kate loves vegetables, so she's having salad for lunch today.

Man: Can you see the letter D? Now, you listen and write the letter.

Danielle: Winny doesn't like salad, but she likes meat. She's having sausages for lunch. Jake likes sausages, too. But he's not having sausages today. He's having burgers! Grant doesn't like burgers, but he loves chips! He's having chips for lunch today. Judy doesn't want chips today. She wants pizza . She loves pizza!

с. 29, упр. 3.

Проведя соединительную линию, учащиеся «кладут» еду на тарелку в соответствии с текстом.

rice, sandwiches, biscuits

с. 29, упр. 4.

Различные варианты ответов.

Let's Play! (с. 30—31)

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

Ответы:

1 *got*

2 *orange juice*

3 (например) *cake, biscuits, ice cream, chocolate*

4 *favourite*

- 5 *meat*
- 6 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 7 *doesn't like*
- 8 *biscuits*
- 9 (например) *carrots, potatoes*
- 10 *like*
- 11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 12 *ice cream*
- 13 Ученик поет песню "*I like food, I love it!*".
- 14 *Here*
- 15 *sausage*
- 16 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 17 (например) *milk, orange juice, lemonade, Coke*
- 18 *any*
- 19 *chicken*
- 20 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 21 *some*

Модуль 4

Урок 7 (с. 32—33) Toys for Little Betsy!

с. 32, упр. 1

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 2 d | 4 b | 6 e | 8 f |
| 3 g | 5 c | 7 h | |

с. 32, упр. 2.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 This is a | 4 That is an |
| 2 That is an | 5 This is a |
| 3 This is a | 6 That is a |

с. 33, упр. 3.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 2 It's Tanya's. | 5 It's Billy's. |
| 3 It's Tanya's. | 6 It's Billy's. |
| 4 It's Tanya's. | |

Урок 8 (с. 32—33) In my room!

с. 34, упр. 1.

По вертикали:

- 1 armchair
- 2 chair
- 5 desk

По горизонтали:

- 3 computer
- 4 lamp
- 6 radio

с. 34, упр. 2.

- 2 These are my toys.
- 3 This is my train.
- 4 That is my ball.

с.34, упр.3

Учащиеся заполняют пропуски в задании информацией о себе.

с. 35, упр. 4.

- 2 These are my books.
- 3 This is my aeroplane.
- 4 Those are my trains.
- 5 This is my chair.
- 6 Those are my photos.

с. 35, упр. 5.

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 2 Mary's | 4 Tim's | 6 Susan's |
| 3 Susan's | 5 Mary's | |

Grammar Time

С.36, упр.1

- 1 help-helped, jump-jumped, cooked, played,
- 2 like-liked, dance-danced, love-loved, live-lived
- 3 cry-cried
- 4 stop-stopped, clap-clapped

с.36, упр.2

Учащиеся составляют предложения из частей, данных в таблице.

C.36, упр.3

Учащиеся отвечают на вопросы.

C.37, упр.4

2 He played computer games yesterday.

3 They danced yesterday.

4 He painted yesterday.

5 He listened to music yesterday.

6 She watered the plants yesterday.

7 He washed the dishes yesterday.

8 They studied yesterday.

C.37, упр.5

1 c 2 e 3 g 4 b 5 f 6 d 7 a

I love English!

c. 38, упр. 1.

1 Let me see.

3 It's Peter's.

2 What's this?

4 Ah! That's lovely!

c. 38, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и выполнить задание.

2 Betsy — train

4 Lulu — doll

3 Maya — ball

5 Larry — computer

• Текст записи

Woman: Paco! Whose radio is this?

Paco: This radio? Oh, that's my radio.

Woman: Whose train is this?

Paco: It's little Betsy's train.

Woman: What about the ball? Whose is it?

Paco: It's Maya's ball.

Woman: Whose doll is this? Lulu's?

Paco: Yes, it is Lulu's doll.

Woman: And whose computer is this?

Paco: Larry's. It's Larry's computer.

с. 39, упр. 3.

1 brown 2 red 3 frog

с. 39, упр. 4.

Учащиеся пишут о комнате Келли по образцу упр. 3.

с.39, упр.5

Учащиеся заканчивают предложения

Let's Play! (с. 40—41)

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7

1 *an*

2 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

3 *tea set*

4 Ученик поет песню "*Come to my playroom*".

5 *TV*

6 (например) *My favourite toy is a train.*

7 *are*

8 *rocking horse*

9 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

10 (например) *apple, orange, banana, egg*

11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

12 *aeroplane*

13 (например) *bed, lamp, desk, computer*

14 *this*

15 *elephant*

16 Ученик поет песню "*In my room*".

17 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

18 *doll*

19 (например) *ball, doll, rocking horse, train*

20 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

21 *whose*

22 *train*

Модуль 5

Урок 9 (с. 42—43) Cows are funny!

с. 42, упр. 1.

2 head

6 leg

- | | |
|---------|--------|
| 3 ear | 7 tail |
| 4 mouth | 8 body |
| 5 nose | |

c. 42, *ynp.* 2.

- 2 No! Tortoises haven't got long legs. They've got short legs.
- 3 No! Kangaroos haven't got short tails. They've got long tails.
- 4 No! Mice haven't got big bodies. They've got small bodies.
- 5 No! Cats haven't got big ears. They've got small ears.
- 6 No! Elephants haven't got thin bodies. They've got fat bodies.

c. 43, *ynp.* 3.

- 2 Ben Higgs has got one child. Sam O'Dell hasn't got one child. He's got two children.
- 3 Ben Higgs has got three fish. Sam O'Dell hasn't got three fish. He's got two fish.
- 4 Ben Higgs has got one sheep. Sam O'Dell hasn't got one sheep. He's got two sheep.
- 5 Ben Higgs has got three mice. Sam O'Dell hasn't got three mice. He's got two mice.

Урок 10 (с. 44—45) Clever animals!

c. 44, *ynp.* 1.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 2 fifty-two | 5 ninety-four |
| 3 forty-three | 6 one hundred |
| 4 seventy-eight | |

c. 44, *ynp.* 2.

Учащиеся обводят кружками «лишнее слово», а затем составляют предложения, как показано в примере.

- 2 Seahorses and fish can swim, but spiders can't.
- 3 Birds and parrots can fly, but dogs can't.
- 4 Foxes and horses can run, but dolphins can't.

c. 45, *ynp.* 3.

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 f | 3 e | 4 a | 5 d | 6 b |
|-----|-----|-----|-----|-----|

c. 45, *ynp.* 4.

- | | | | |
|-------|-------|---------|---------|
| 2 His | 4 a | 6 teeth | 8 can't |
| 3 has | 5 are | 7 can | |

Grammar Time.

c.46, ynp.1

1 f 2 a 3 g 4 i 5 h 6 c 7 b 8 d 9 e

C.46, ynp.2

- 2 Larry went to the circus.
- 3 Maya came to Lulu's house.
- 4 Paco was at the circus.
- 5 Lulu and Larry saw a cow on the track.
- 6 Paco and Maya found a bird in the park.

C.46, ynp. 3

- 2 No, Lulu didn't go to the circus last week.
- 3 No, Maya didn't find her tortoise in the garden.
- 4 No, Paco didn't see a spider in his bedroom.
- 5 No, Larry didn't say goodbye to his grandfather.
- 6 No, Lulu's grandmother didn't tell Lulu to work more.

C.47, ynp.4

- 2 Did Maya see a parrot in the tree?
- 3 Did Lulu go to the park yesterday?
- 4 Did Paco come to Larry's house yesterday?
- 5 Did Larry have a party yesterday?

C.47, ynp.5

- | | |
|----------|---------|
| 1 had | 4 went |
| 2 said | 5 saw |
| 3 danced | 6 liked |

I love English!

c. 48, ynp. 1.

Учащиеся дают каждой картинке соответствующий номер, а затем разыгрывают диалог, читая реплики в нужном порядке.

1, 3, 4, 2

c. 48, ynp. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и заполнить пропуски.

Name — Patsy

How old? — 12

My pet can talk and fly.

• *Текст записи*

Woman: Sally, have you got a pet?

Sally: Yes, I have! I've got a parrot! *Woman:* A parrot! Wow! What's its name? *Sally:* Patsy!

Woman: How do you spell that?

Sally: P-A-T-S-Y.

Woman: How old is Patsy?

Sally: She's twelve!

Woman: Twelve! Can she talk?

Sally: Oh, yes, she can talk and she can fly too, of course!

Woman: Patsy sounds like a very nice pet.

Sally: Oh, yes. She is!

c. 49, упр. 3.

Сначала учащиеся вписывают в текст недостающие слова.

1 is 3 can 5 can

2 has 4 is

После этого учащиеся подбирают к тексту соответствующую картинку.

1 b 2 a

c.49, упр.4

Larry went to the circus yesterday. He didn't find a pet.

Maya saw a spider yesterday. She didn't have a party.

Let's Play! (с. 50—51)

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1 old

2 mice

3 показывает на свой нос.

4 fat

5 *teeth*

6 *have*

7 возвращается на квадрат «Старт».

8 поет песню "*What can crawl?*".

9 *long*

10 *dolphin, seahorse, fish*

- 11 *parrot*
- 12 возвращается на квадрат «Старт».
- 13 *spider*
- 14 показывает на свои ноги.
- 15 *got*
- 16 считает до 50.
- 17 возвращается на квадрат «Старт».
- 18 *can*
- 19 *a seahorse*
- 20 *big*
- 21 *legs, ears, nose, mouth*
- 22 возвращается на квадрат «Старт».
- 23 *feet*

Модуль 6

Урок 11 (с. 52—53) Grandma! Grandpa!

с. 52, упр. 1.

Сначала учащиеся вписывают в слова недостающие буквы.

2 kitchen 4 living room

3 bathroom 5 garden

Затем они стрелочкой соединяют каждое слово с соответствующей картинкой.

2 C 3 B 4 D 5 E

с. 52, упр. 2.

Учащиеся выбирают нужную реплику, а затем разыгрывают диалоги в парах.

1 On your bed.

2 Oh, thank you!

3 She's in the garden.

с. 53, упр. 3.

2 in front of 4 under 6 under

3 on 5 behind 7 in

с. 53, упр. 4.

Учащиеся вписывают нужный предлог.

2 next to 3 behind 4 in front of

Урок 12 (с. 54—55) My house!

с. 54, упр. 1.

Учащиеся читают слово слева от картинки, ищут соответствующий предмет на картинке и пишут, где он находится.

3 There are two books on the TV.

4 There are three dolls under the table.

5 There is a box on the cooker.

6 There is a radio on the bed.

7 There are three boxes on the sofa.

8 There are two lamps on the tables.

с. 55, упр. 2.

Учащиеся читают слова, находят на картинке соответствующие предметы и раскрашивают их в нужный цвет.

с. 55, упр. 3.

Учащиеся смотрят на картинку в упр.2, задают вопросы по образцу и отвечают на них.

с. 55, упр. 4.

2 No, there isn't. There are two dolls.

3 No, there aren't. There's one mirror.

4 No, there aren't. There are four apples.

Grammar Time.

C.56, упр 1

Примерные ответы:

3 There were ballerinas in my grandmother's toy box.

4 There were toy horses in my grandfather's toy box.

5 There were toy ships in my grandfather's toy box.

6 There was a toy elephant in my grandmother's toy box.

C.56, упр.2

Учащиеся составляют предложения по образцу, опрашивают родителей и отмечают верные и неверные догадки галочкой или крестиком.

C.57, упр.3

Учащиеся придумывают свои вопросы к одноклассникам и записывают их.

C.57, упр.4

1 were 2 was 3 weren't 4 wasn't

I love English!

с. 58, упр. 1.

Учащиеся обводят в кружок правильный ответ, а затем разыгрывают диалоги.

2 a 3 b 4 a 5 a 6 b

с. 58, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и в паузах провести стрелочки от предметов к их местонахождению. box — on the chair

glass — under the table mirror — on the fridge radio — in the cupboard lamp — under the chair

• *Текст записи*

Man: Listen and look. There is one example. The dish is on the cooker.

Girl: The dish? On the cooker?

Man: Yes! Can you see the line? Now, you listen and draw lines. The box is on the chair.

Girl: Sorry?

Man: The box is on the chair. The glass is under the table.

Girl: Where's the glass?

Man: Under the table. The mirror is on the fridge.

Girl: Where?

Man: On the fridge. The radio is in the cupboard.

Girl: The radio? In the cupboard?

Man: Yes! The lamp is under the chair.

Girl: Pardon? Where's the lamp?

Man: Under the chair.

с. 59, упр. 3.

Учащиеся читают текст и закрашивают в соответствующий цвет предметы на картинке.

bed — blue **flowers** — red **chair** — yellow **teddy** — pink **lamp** — green

с. 59, упр. 4.

Учащиеся дают краткие ответы на вопросы по тексту упр. 3.

1 Blue. 3 A lamp. 5 Pink.

2 In the vase. 4 A teddy.

Let's Play! (с. 60—61)

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

- 1 *is*
- 2 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 3 *kitchen*
- 4 Ученик поет песню “*This is my house*”.
- 5 *cooker*
- 6 (например) *kitchen, living room, bathroom, bedroom*
- 7 *under*
- 8 *bathroom*
- 9 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 10 (например) *cooker, fridge, cupboard, glass*
- 11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 12 *cupboard*
- 13 (например) *bed, lamp, desk, computer*
- 14 *many*
- 15 *fridge*
- 16 Ученик поет песню “*My house is very funny*”.
- 17 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 18 *glass*
- 19 (например) *sofa, mirror, armchair*
- 20 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 21 *behind*
- 22 *lamp*

Модуль 7

Урок 13 (с. 62—63) We're having a great time!

с. 62, упр. 1.

По вертикали:

- 1 *face*
- 2 *sandcastle*
- 4 *game*

По горизонтали:

- 3 *clown*
- 5 *car*
- 6 *picture*

с. 62, упр. 2.

- | | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| 2 <i>painting</i> | 5 <i>climbing</i> | 8 <i>driving</i> |
|-------------------|-------------------|------------------|

- | | |
|-----------|------------|
| 3 having | 6 eating |
| 4 playing | 7 watching |

c. 63, упр. 3.

- | | |
|--------------|---------------|
| 2 is playing | 5 is painting |
| 3 is eating | 6 are having |
| 4 is wearing | |

c. 63, упр. 4.

Учащиеся читают текст упр. 3 еще раз и рисуют те предметы, о которых говорится в тексте, но которых нет на картинке:

apple, picture of a house, ball, hat

c. 63, упр. 5.

- 2 Paul likes singing and swimming. He doesn't like dancing or painting.
 3 Lisa likes dancing and singing. She doesn't like painting or swimming.
 4 Cathy likes painting and swimming. She doesn't like dancing or singing.

Урок 14 (с. 64—65) In the park!

c. 64, упр. 1.

- | | | |
|------------|--------|--------|
| 2 lemonade | 4 mac | 6 bike |
| 3 soccer | 5 kite | |

c. 64, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и соединить имена детей с соответствующим рисунком, а затем сказать, что каждый из них делает в данный момент.
Mick is riding a bike.

Greg is climbing a tree.

Amy is making a sandcastle. She is wearing a pink mac.

Rob is eating a hot dog.

• Текст записи

Man: Look at the picture. Now listen and look. There is one example. Can you see Tanya?

Boy: Tanya? Oh, yes! She's playing basketball. *Man:* Can you see the line? Now, you listen and draw lines. Look! That's Mick over there!

Boy: What's he doing? *Man:* He's riding a bike. *Boy:* Where's Greg?

Man: Greg? That's Greg! He's climbing a tree!

Boy: And where's Amy?

Man: Can you see her? She's making a sandcastle!

Boy: What's she wearing?

Man: She's wearing a pink mac!

Boy: Oh, yes. That's Amy!

Man: Is Rob running?

Boy: No, that's not Rob. Rob's eating a hot dog!

Man: Oh, yes! I can see him!

c. 65, упр. 3.

2 is watching

6 is talking

3 is smiling

7 is not drawing

4 is sitting

8 is playing

5 is doing

c. 65, упр. 4.

Учащиеся смотрят на картинку упр. 3 и записывают краткие ответы на вопросы.

2 No, he isn't.

5 No, she isn't.

3 No, they aren't.

6 Yes, she is.

4 No, he isn't.

I love English!

c. 66, упр. 1.

1 B

2 A

3 C

c. 66, упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и отметить галочкой (✓) подходящую картинку.

1) 2nd picture 2) 3rd picture 3) 1st picture

• Текст записи

Narrator: Look at the pictures. Now listen and look. There is one example. What's Timmy wearing?

A: Is Timmy wearing a jacket?

B: No, he's wearing a coat.

A: Is it a black coat?

B: No, it's a blue coat.

Narrator: Can you see the tick? Now, you listen and tick the boxes.

1 What are Val and Rick playing? *A:* Are Val and Rick in the garden? *B:* No, they're in the park.

A: Are they playing soccer?

B: No, they're playing basketball.

2 *What's Frank doing?*

A: Is Frank in the kitchen?

B: No, he's in the living room.

A: What's he doing?

B: He's watching TV.

3 *What's Emma painting?*

A: Is Emma painting a flower?

B: No, she's painting a car.

A: Is it a green car? B: No, it's a pink car!

c. 67, упр. 3.

Учащиеся смотрят на картинки и читают вопросы. В ответе они должны написать только одно слово.

3 walking 5 apple 7 eating

4 tree 6 kitchen

Let's Play! (с. 68—69)

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1 *He's climbing a tree.*

2 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

3 *She's painting a picture.*

4 Ученик поет песню "*We're having a good time*".

5 *They're playing soccer.*

6 *He's drinking lemonade.*

7 *clown*

8 (например) *orange, chicken, hot dog, apple*

9 *She's playing a game.*

10 *hot dog*

11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

12 Ученик поет песню "*I'm playing a game*".

13 *face*

14 *She's riding a bike.*

15 (например) *soccer, basketball*

16 *sandcastle*

17 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

18He's driving a car.

19 (например) *play a game, watch TV, sleep, eat a hot dog*

20*She's watching TV.*

21*kite*

22Ученик возвращается на квадрат «Старт».

Модуль 8

Урок 15 (с. 70—71) A fun day!

с. 70, упр. 1.

Учащиеся записывают дни недели по порядку.

2 Tuesday 5 Friday

3 Wednesday 6 Saturday

4 Thursday 7 Sunday

с. 70, упр. 2.

TUES — Tuesday FRI — Friday WED — Wednesday SAT — Saturday THUR — Thursday
SUN — Sunday

с. 71, упр. 3.

Учащиеся пишут краткие ответы.

с. 71, упр. 4.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и соединить стрелочкой соответствующие картинки.

2 d 3 a 4 c

- *Текст записи*

Man: Lulu, what do you do on Saturday mornings?

Lulu: On Saturday mornings? I stay at home and watch cartoons.

Man: Watch cartoons?

Lulu: Yes, I like cartoons.

Man: And Larry, what do you do on Saturday mornings?

Larry: Oh, I like Saturday mornings! I play basketball in the park with my friends.

Man: Are you good at basketball?

Larry: Yes, I am.

Man: Maya, what about you? What do you do on Saturday mornings?

Maya: I have dancing lessons on Saturday mornings.

Man: Dancing lessons! That sounds nice.

Maya: Yes, I love dancing.

Man: Paco, what do you do on Saturday mornings?

Paco: I play games with my little sister.

Man: That's nice.

Paco: Yes, she loves playing games! So do I.

Урок 16 (с. 72—73) On Sundays

с. 72, упр. 1.

2 e	4 d	6 g	8 h
3 a	5 f	7 c	

с. 72, упр. 2.

Учащиеся составляют предложения о своем расписании дня.

с. 73, упр. 3.

Учащиеся вписывают недостающие слова в мини-диалоги.

2 A: do, play	B: In	5 A: does, have	B: On
3 A: does, bake	B: On	6 A: does, listen	B: In
4 A: do, watch	B: At		

с. 73, упр. 4.

Учащиеся опрашивают друга или одного из членов семьи и записывают полученные ответы в таблицу. На уроке они рассказывают о расписании дня своего друга/одного из членов семьи.

I love English!

с. 74, упр. 1.

Учащиеся соотносят вопросы с ответами, а затем разыгрывают диалоги.

2 e	3 a	4 f	5 b	6 d
-----	-----	-----	-----	-----

с. 74 упр. 2.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать запись 2 раза и отметить время на часах, как показано в примере.

2 4 o'clock 3 7 o'clock 4 9 o'clock

• Текст записи

Narrator: Listen and look. There is one example. *Woman:* What time do you have breakfast, Paco? *Paco:* Well, I get up early and I have breakfast at eight o'clock.

Woman: Eight o'clock?

Paco: Yes.

Narrator: Can you see the example? Now, you listen and draw the times.

Woman: What time do you come home from school?

Paco: At four o'clock!

Woman: You come home from school at four o'clock?

Paco: Yes, that's right.

Woman: What time do you have supper?

Paco: I have supper at seven o'clock!

Woman: At seven o'clock?

Paco: Yes.

Woman: So, when do you go to bed, Paco?

Paco: I always go to bed at nine o'clock!

Woman: Nine o'clock! You're a good boy!

c. 75, упр. 3.

2 Tina gets up at nine o'clock.

3 Yes, she does.

4 In the afternoon, she watches TV or plays games with her little sister.

5 She goes to bed at nine o'clock.

Let's Play! (с. 8—9)

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1 *have*

2 *clock*

3 (например) *have a shower, have breakfast, watch TV, go to bed*

4 *listen*

5 *watch a video*

6 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

7 *visit*

8 *play a game*

9 (например) *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday*

10 *go*

11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

12 *have a quiz*

13 Ученик поет песню "Holiday Rock".

14 *have*

15 *watch cartoons*

16 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

17 (например) *visit my friends, watch a video, listen to music*

18 *time*

19 *make toys*

20 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

21 *on*

КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

Контрольное задание 1А

1

- | | |
|---------------|----------|
| 1 ruler | 4 rubber |
| 2 pencil | 5 school |
| 3 pencil case | |

2

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 16 | 4 13 | 7 12 | 10 11 |
| 2 19 | 5 17 | 8 15 | |
| 3 20 | 6 18 | 9 14 | |

3

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 A | 2 B | 3 A | 4 A | 5 B |
|-----|-----|-----|-----|-----|

4 (собственные ответы учащихся)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Geography | 3 History |
| 2 Music | 4 Art |

Контрольное задание 1В

1

- | | |
|----------|--------------|
| 1 school | 4 ruler |
| 2 rubber | 5 school bag |
| 3 book | |

2

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 14 | 4 11 | 7 16 | 10 13 |
| 2 18 | 5 12 | 8 20 | |
| 3 19 | 6 17 | 9 15 | |

3

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 B | 2 A | 3 B | 4 A | 5 A |
|-----|-----|-----|-----|-----|

4 (собственные ответы учащихся)

5

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 Science | 3 PE |
| 2 Music | 4 History |

Количество баллов за задания тестов 1А/В

1: 5 x 4 балла = 20

2: 10 x 2 баллов = 20

3: 5 x 4 балла = 20

4: 4 x 5 баллов = 20

5: 4 x 5 баллов = 20

Общая сумма баллов: 100

Предлагаемая шкала отметок по итогам выполнения тестов

«5»: 95 и более баллов

«4»: 80—94 балла

«3»: 61—79 баллов

«2»: 60 и менее баллов (в этом случае неудовлетворительная оценка не выставляется, а учащимся после анализа ошибок предлагается написать другой вариант теста).

Контрольное задание 2А

1

1 sister	3 grandfather
2 mother	4 brother

2

1 my	3 Its	5 our
2 His	4 her	6 us

3

1 are	3 is	5 Are
2 Is	4 are	

4

1 was	4 were
2 wasn't	5 were
3 Were	

5

1 five apples	4 eight rubbers
2 nine pencils	5 ten rulers
3 six pens	

6

1 a	2 f	3 e	4 c	5 b
-----	-----	-----	-----	-----

7

1	Sally	3	Jack	5 Sam
2	Linda	4	Anna	

Контрольное задание 2В

1

- | | |
|---------------|-----------|
| 1 grandmother | 3 brother |
| 2 sister | 4 mother |

2

- | | | |
|-------|-------|--------|
| 1 His | 3 him | 5 Her |
| 2 our | 4 Its | 6 them |

3

- | | | |
|-------|-------|------|
| 1 is | 3 Is | 5 is |
| 2 are | 4 are | |

4

- | | |
|--------|--------|
| 1 was | 4 Were |
| 2 Were | 5 Were |
| 3 was | |

5

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 seven apples | 4 five rulers |
| 2 three pencils | 5 six rubbers |
| 3 nine pens | |

6

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 a | 2 e | 3 f | 4 b | 5 c |
|-----|-----|-----|-----|-----|

7

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 Jill | 3 Frank | 5 Julie |
| 2 Kelly | 4 Alex | |

Количество баллов за задания тестов 2А/В

1: 4 x 3 баллов = 12

2: 6 x 3 балла = 18

3: 5 x 3 балла = 15

4: 5 x 3 балла = 15

5: 5 x 3 балла = 15

6: 5 x 2 балла = 10

7: 5 x 3 балла = 15

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 3А

1

1 j 4 h 7 c 10 k

2 e 5 d 8 i

3 a 6 g 9 b

2

1 B 2 A 3 B 4 A

3

1 some 4 any

2 some 5 any

3 any

4

1 Yes, I do. Yum!

2 No, I don't. Yuk!

3 Yes, I do. Yum!

4 No, I don't. Yuk!

5

1 Laura 4 Sam

2 Rosie 5 Danny

3 Julie

Контрольное задание 3В

1

1 c 4 j 7 d 10 k

2 a 5 e 8 h

3 g 6 i 9 b

2

1 A 2 B 3 A 4 B

3

1 any 4 any

2 any 5 some

3 some

4

1 No, I don't. Yuk!

2 Yes, I do. Yum!

3 Yes, I do. Yum!

4 No, I don't. Yuk!

5

- | | |
|---------|--------|
| 1 Harry | 4 Mark |
| 2 Sue | 5 Sam |
| 3 Lisa | |

Количество баллов за задания тестов 3A/B

1: 10 x 2 балла = 20

2: 4 x 5 баллов = 20

3: 5 x 4 балла = 20

4: 4 x 5 баллов = 20

5: 5 x 4 балла = 20

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 4А

1

1 d 4 k 7 f 10 i

2 e 5 h 8 c

3 j 6 g 9 b

2

1 These 4 This

2 That 5 That

3 Those

3

1 an 4 a

2 an 5 an

3 a

4

1 danced 2 didn't play 3 didn't wash 4 cooked 5 helped

5

1 c 2 a 3 d 4 b

6

1 b 2 a 3 b 4 b

7

(учащиеся читают текст и раскрашивают предметы в соответствующий цвет) rocking horse — красный

tea set — зеленый chairs — желтый radio — коричневый

Контрольное задание 4В

1

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 h | 3 b | 5 e | 7 k | 9 c |
| 2 d | 4 j | 6 f | 8 i | 10 g |

2

- | | |
|---------|---------|
| 1 Those | 4 These |
| 2 That | 5 This |
| 3 That | |

3

- | | | |
|------|------|-----|
| 1 an | 3 an | 5 a |
| 2 a | 4 an | |

4

- | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-----------|----------------|
| 1 listened | 2 didn't cook | 3 visited | 4 painted | 5 didn't study |
|------------|---------------|-----------|-----------|----------------|

5

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 b | 2 c | 3 d | 4 a |
|-----|-----|-----|-----|

6

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 b | 2 a | 3 b | 4 b |
|-----|-----|-----|-----|

7

(учащиеся читают текст и раскрашивают предметы в соответствующий цвет) rocking horse — голубой tea set — розовый chairs — красный radio — желтый

Количество баллов за задания тестов 4А/В

1: 10 x 3 балла = 20

2: 5 x 3 балла = 15

3: 5 x 2 балла = 10

4: 5 x 3 балла = 15

5: 4 x 3 балла = 12

6: 4 x 4 балла = 16

7: 4 x 3 = 12

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 5А

1

- 1 It's got big ears.
- 2 It's got thin legs.
- 3 It's got a short tail.

2

- | | |
|----------|------------|
| 1 parrot | 4 seahorse |
|----------|------------|

2 rabbit 5 tortoise

3 bird

3

1 34 3 85 5 40

2 50 4 91

4

1 child 3 mice

2 man 4 feet

5

1 hasn't got 5 hasn't got

2 can 6 can

3 can't 7 can't

4 has got

6

1 had 4 said

2 was

3 came

7

1 Yes, I can./No, I can't.

2 Yes, I have./No, I haven't.

3 I'm ...

4 Yes, I can./No, I can't.

5 Yes, I did./No, I didn't.

8

1 Beauty 4 (a) long green

2 (a) small blue 5 talk

3 (a) fat

Контрольное задание 5B

1

1 It's got a long tail.

3 It's got a fat body.

2 It's got big eyes.

2

1 rabbit 4 parrot

2 bird 5 seahorse

3 tortoise

3

1 89 3 40 5 30

2 54 4 71

4

1 mouse 3 men

2 children 4 foot

5

1 hasn't got 5 hasn't got

2 can 6 can

3 can't 7 can't

4 has got

6

1 had 2 were 3 said 4 came

7

1 Yes, I can./No, I can't.

2 I'm ...

3 Yes, I have./No, I haven't.

4 Yes, I can./No, I can't.

5 Yes, I have./No, I haven't.

8

1 Elsa 4 (a) long

2 (a) fat white 5 climb

3 big green

Количество баллов за задания тестов 5A/B

1: 3 x 5 баллов = 15

2: 5 x 3 балла = 15

3: 5 x 2 балла = 10

4: 4 x 2 балла = 8

5: 7 x 2 балла = 14

6: 8 x 1 балла = 8

7: 5 x 2 балла = 10

8: 5 x 4 балла = 20

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 6A

1

1 glass 4 desk

2 cupboard 5 cooker

3 mirror

2

1 is — in front of

2 is — behind

3 is — next to

4 are — on

5 are — under

3

1 dishes

4 boxes

7 bananas

2 shelves

5 mirrors

3 babies

6 sandwiches

4

1 were

2 wasn't

3 were

4 Was

5 were

5

1 a

2 d

3 b

6

1 yes

4 no

2 no

5 yes

3 no

6

1 yes

2 no

3 no

4 no

5 yes

Контрольное задание 6В

1

1 sofa

4 fridge

2 mirror

5 armchair

3 dish

2

1 is — behind

2 is — in front of

3 are — under

4 is — next to

5 are — on

3

1 fridges

4 dishes

7 sofas

2 lamps 5 shelves

3 boxes 6 babies

4

1 were **4** was

2 wasn't **5** was

3 were

5

1 d 2 a 3 b

6

1 no 3 no 5 yes

2 yes 4 no

Количество баллов за задания тестов 6A/B

1: 5 x 2 балла = 10

2: 5 x 5 баллов = 25

3: 7 x 3 балла = 21

4: 5 x 3 балла = 15

5: 3 x 3 балла = 9

6: 5 x 4 балла = 20

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 7A

1

1 e 3 b 5 c

2 f 4 d

2

1 Betty is riding a bike.

2 Sam and Ron are playing soccer.

3 Tom is flying a kite.

4 Cathy and Pat are playing basketball.

5 Rose is watching TV.

3

1 b 2 a 3 b 4 a

4

1 are playing

2 is sleeping

3 is reading

4 is enjoying

5 is running

Контрольное задание 7В

1

1 c 3 a 5 b

2 f 4 d

2

1 Peter is driving a car.

2 Helen and Laura are playing basketball.

3 Lucy is painting a picture.

4 Jude is wearing a mac.

5 Ben and Tim are playing soccer.

3

1 a 2 a 3 b 4 a

4

1 is climbing

2 is painting

3 is working

4 is sleeping

5 is having

Количество баллов за задания тестов 7А/В

1: 5 x 5 баллов = 25

2: 5 x 5 баллов = 25

3: 4 x 5 баллов = 20

4: 5 x 6 баллов = 30

Общая сумма баллов: 100

Контрольное задание 8А

1

1 d 3 b 5 a

2 f 4 c

2

1 in 6 home

2 has 7 supper

3 watches 8 listens

4 At 9 evening

5 visits 10 goes

3

1 a 2 b 3 b 4 a

4

1 Ben 3 Beth

2 Cindy 4 Mary

Контрольное задание 8В

1

1 f 3 c 5 d

2 b 4 e

2

1 morning 6 comes

2 plays 7 has

3 lunch 8 In

4 visits 9 watches

5 At 10 bed

3

1 b 2 a 3 a 4 b

4

1 Bill 3 Ronnie

2 Pam 4 Donna

Количество баллов за задания тестов 8А/В

1: 5 x 4 балла = 20

2: 10 x 4 балла = 40

3: 2 x 10 баллов = 20

4: 4 x 5 баллов = 20

Общая сумма баллов: 100

Итоговый тест

1

1 a 6 b 11 a 16 b

2 b 7 a 12 b 17 a

3 b 8 b 13 a 18 b

4 a 9 b 14 b 19 a

5 a 10 a 15 a 20 a

2

1 B 6 B 11 A 16 A

2 B 7 B 12 A 17 B

3 B 8 B 13 A 18 A

4 B 9 A 14 B 19 A

5 A 10 B 15 B 20 A

3

1 a 3 b 5 a

2 a 4 b

Количество баллов за задания итогового теста

1: 20 x 2 балла = 40

2: 20 x 2 балла = 40

3: 5 x 4 балла = 20

Общая сумма баллов: 100

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТАНОВКЕ СКАЗКИ THE TOY SOLDIER

Действующие лица:

Ведущий (Narrator), Сэм (Sam), Белла (Bella), Вильям (William), Роза (Rose), Тед (Ted), Папа (Daddy), Мама (Mummy), Долли (Dolly), Джек (Jack), Пип (Pip), Блэки (Blackie)

Сцена 1

Играет музыка. Поднимается занавес, Вильям и Роза сидят на полу с правой стороны сцены. Они держат игрушки — Теда и Долли. Свет становится ярче, музыка затихает, и дети начинают играть.

С правой стороны сцены, улыбаясь, входит папа. За спиной он держит игрушки — Сэма и Беллу. Вильям и Роза вскакивают и подбегают к папе. Одной рукой он обнимает Вильяма и протягивает ему игрушечного солдатика.

Daddy: Here's a toy
For my little boy.
A toy soldier for you And his jacket is blue!

Вильям берет солдатика и рассматривает, одновременно показывая его зрителям.

William: Thank you, Daddy!
He's very nice — He's got dark hair And
big brown eyes!

Другой рукой папа обнимает Розу и протягивает ей игрушку — балерину.

Daddy: And what have I got
For my little Rose? A ballerina —
She can dance on her toes!

Роза берет балерину, рассматривает ее, одновременно показывая зрителям.

Rose: Thank you, Daddy!
She's beautiful too!
She's got a pretty pink skirt And pretty pink
shoes!

Вильям и Роза обнимают папу, и он уходит со сцены. Играет музыка. Держа свои игрушки, Роза танцует, а Вильям марширует. Затем они останавливаются, садятся вместе на пол и играют. Свет постепенно гаснет, музыка стихает. Занавес опускается. Вильям и Роза уходят.

Сцена 2

В глубине сцены декорации ночного окна. Сэм и Белла стоят там, где были Вильям и Роза. Тед сидит на стуле, Долли и Пип — на коробке, Джек — перед книжной полкой. Занавес открывается. Освещение становится ярче.

С правой стороны сцены входит ведущий, вскакивает и обращается к краю сцены и обращается к зрителям.

Играет музыка. Ведущий танцует и осыпает игрушки волшебным блестящим конфетти. Музыка прекращается. Тед протирает глаза,

Narrator: And now it is

The end of the day. Time for the toys

To come out and play.

Ted: Hello, I'm Ted.

I'm a teddy bear. Look, my friends Are over there!

ется к Сэму и Белле, показывая на игрушки.

Тед подходит к Долли, она поворачивается, затем идет к Джеку, который вскакивает, и к Пипу, который подмигивает и говорит “*Hello*”.

Сэм марширует и останавливается на середине сцены.

Белла танцует и останавливается рядом с Сэмом.

That’s Dolly the doll And Jack in his box And Pip the puppet — One of William’s socks!

Sam: I’m Sam, the toy soldier.

How do you do? It’s very nice

To meet all of you!

Bella: And my name’s Bella.

Hello, everyone! I like it here, It’s lots of fun!

Сцена 3

Звучит музыка. Сэм отдает честь и приглашает игрушки следовать за ним. Они подходят и встают рядом. Сэм начинает маршировать, а игрушки идут за ним друг за другом. Ведущий присоединяется к ним. Сэм ведет актеров в зрительный зал, они проходят в центр зала, обходят зрителей и возвращаются на сцену.

Теперь все актеры находятся на сцене. Они прыгают и танцуют.

Наступает рассвет. Актеры прекращают танцевать и замирают, как в начале сцены 2. Музыка затихает. Появляется ведущий и идет к краю сцены. Занавес опускается за ним. Декорации сменяются дневным окном.

Sam: Follow me, follow me,

March if you can! Swing your arms, And count to ten!

One, two,

One, two, three! Come on, everyone,

Follow me! Follow me!

All: Hooray! Hooray!

It’s the end of the day! It’s time for us

To come out and play!

Narrator: And now the day

Is here again!

The toys can’t march. Or count to ten.

Сцена 4

Входят Вильям и Роза. Они садятся на пол рядом с Сэмом и Беллой и другими настоящими игрушками. Сэм, Белла и все актеры, изображающие игрушки, должны оставаться неподвижными в течение этой сцены.

Занавес открывается. Ведущий остается у края сцены. Вильям и Роза играют с настоящими

Narrator: Now William and Rose

Are playing, you see — But here comes Mummy,
It's time for tea!

С правой стороны сцены входит мама. Она произносит первые слова за сценой. Затем она появляется. Вильям и Роза смотрят на нее. Она показывает на полку. Роза поднимает Беллу и сажает ее рядом с деревянной коробкой. Вильям берет Сэма и ставит его на деревянную коробку перед окном. Вильям и Роза подбегают к маме, и они все уходят со сцены.

Ведущий показывает на Сэма. Он качается как от ветра, затем он падает на левую сторону сцены. Свет на правой стороне сцены гаснет.

Сцена 5

Зажигается свет на левой половине сцены. Сэм садится, потирая голову. Он обхватывает голову руками.

Зажигается свет на правой половине сцены. Тед вскакивает. Он очень счастлив. Он оглядывается.

Mummy: Time for tea!

Time for tea!

Come on! Come on!

Put your toys on the shelf And run, run, run!

Narrator: Oh dear, poor Sam!

He's not on the shelf. He's there by the window All by himself!

It's windy today, Look out! Look out! Oh dear, poor Sam,

Can you hear him shout?

Sam: Help me! Help me!

Help me, please! I'm here outside

With the flowers and trees! Where am I? Where am I? Where are my friends?

Where's Bella? Where's Ted? Oh no! This is the end!

Ted: Come on, time to play, I'm happy, I am!

But where's the toy soldier? Where's our friend Sam?

Сцена 6

Белла подходит к Теду. Она смотрит под стул. Она качает головой и взволнована. Она показывает на стул, затем на книжную полку.

Другие игрушки выходят, встают рядом с Беллой и Тедом. Они все обеспокоены. Белла снова указывает на стул и книжную полку. Все качают головой. На правой половине сцены

гаснет свет.

Ведущий идет по левой половине сцены и показывает на Сэма.

Блэки входит с левой стороны сцены и бежит к Сэму. Она лает, затем хватает куртку Сэма зубами.

Bella: Is he under the chair?

Is he there? Is he there? Is he on the shelf
With the big teddy bear?

Bella: Oh, where is poor Sam?

Oh dear! Oh dear! He's not over there, He's not
over here!

Narrator: It's sunny now,

The sky is blue, But poor old Sam, What can
he do? A big black dog

Comes running out, And puts the toy soldier In
his mouth.

Сцена 7

Вильям быстро входит с левой половины сцены и идет к Блэки и Сэму. Вильям встает на колени и смотрит на Сэма.

Вильям обнимает Блэки, затем помогает Сэму встать.

Темнота. Вильям и Блэки уходят со сцены. Сэм подходит к краю правой половины сцены. Сцена освещается с правой стороны. Тед показывает на Сэма, и все игрушки смотрят на него, все счастливы. Тед бежит к Сэму, и другие игрушки следуют за ним.

Тед держит руку Сэма, затем Белла и все игрушки берутся за руки и кричат “HOORAY!”.

William: Oh, Blackie, what's this?

Is it for me?

It's Sam, my toy soldier! How can that be?

Thank you, dear Blackie, Good boy! Good boy!

Now I can play

With my favourite toy!

Ted: Sam's here! Sam's here!

Everyone, cheer. Now all your friends Are together again.

Let's dance and play — Let's all shout HOORAY!

Сцена 8

Игрушки начинают танцевать, а Сэм и Белла продолжают стоять, держась за руки, и смотрят друг другу в глаза.

Сэм обнимает Беллу, они вальсируют. Он зовет все игрушки. Занавес опускается.

Bella: I like all the toys

In the children's playroom, But my favourite toy,

Dear Sam, is you.

Sam: Dance with me, Bella, Round and round.

Come on, everyone, Let's all dance around.

ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ



Сцена должна быть поделена на две половины: на правой половине сцены все действия происходят в помещении, а на левой — на улице.

Оформление правой половины сцены

- Декорации игровой комнаты с большой деревянной книжной полкой, на которой стоят игрушки и книги. Полка — справа, а окно — слева.
- Деревянная коробка (комод с игрушками) должна располагаться под окном и быть достаточно широкой для двоих детей.
- Деревянный стул стоит в центре правой половины сцены.
- Окна — два больших листа картона с нарисованными окнами, одно из которых изображает дневное, а другое — ночное небо.

Оформление левой половины сцены

Декорации: часть внешней стороны дома с окном, таким же, как в игровой комнате; сад с цветами. Несколько растений стоят на сцене.

Костюмы

Ведущий: Костюм феи (девочка), костюм эльфа (мальчик).

Сэм: Солдатская форма — голубой мундир с золотыми эполетами и пуговицами, красные штаны, голубая фуражка, черные туфли.

Белла: Розовая кофточка, розовая юбка, розовые балетные туфли.

Вильям: Белая рубашка, коричневые шорты, коричневый жилет, белые гольфы, коричневые туфли.

Роза: Белая рубашка, красное платье, белые гольфы, черные туфли.

Тед: Костюм медвежонка — коричневая шубка, коричневые колготки, ботинки и перчатки, лохматые уши, лицо разукрашено коричневой и черной краской.

Папа: Солдатская форма — красный мундир с золотыми эполетами и пуговицами, темно-голубые брюки, черные туфли, усы.

Мама: Длинное платье, белый фартук.

Долли: Розовое платье, черные туфли, розовая ленточка на голове, лицо, разрисованное белой и розовой краской.

Джек: Красный жакет с золотым воротником с рюшками, красный колпак, фиолетовые колготки, лицо разрисовано белой и красной краской; картонная коробка, покрашенная в фиолетовый цвет с золотыми звездами (актер стоит в ней по пояс).

Пип: Костюм «носок» можно сделать из светлого материала с отверстиями для глаз, рта, рук и ног; раскрасить так, чтобы он был похож на поношенный носок.

Блэки: Костюм собаки можно сделать из черного ворсистого материала, лицо раскрасить черной краской.

Реквизиты

- Игрушки: солдатик, балерина, плюшевый медвежонок и кукла. Блестящее конфетти.

ОДОБРЕНА

решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

1.2 Направления воспитания

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

3.5 Анализ воспитательного процесса

Примерный календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской

идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с

учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p>

<p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
Трудовое воспитание
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
Экологическое воспитание
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p>

<p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
Ценности научного познания
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
Патриотическое воспитание
<p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников</p>

Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

<p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
Трудовое воспитание
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
Экологическое воспитание
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
Ценности научного познания
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p>

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры
<p>Гражданское воспитание</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p>

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

<p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
Трудовое воспитание
<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
Экологическое воспитание
<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
Ценности научного познания
<p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.</p>

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
- социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;
- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

- особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав

обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;

- организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

- режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);

- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении

воспитательных задач уроков, занятий;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

–курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

–курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

–курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

–курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

–планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

–инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

–организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

–сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

–выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

–изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

–доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

–индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

–регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

–проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

–организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

–создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

–привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

–проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника

Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

–родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

–работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

–родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

–участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

–привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

–при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных

проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

–проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

–экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

–посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

–организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

–индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

–освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития

обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.*):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;

- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- *и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.*

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2022-2023 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
1	...			
	2. Внеурочная деятельность			
1	...			
	3. Классное руководство			
1	...			
	4. Основные школьные дела			
1	...			
	5. Внешкольные мероприятия			

1	...			
	6. Организация предметно-пространственной среды			
1	...			
	7. Взаимодействие с родителями			
1	...			
	8. Самоуправление			
1	...			
	9. Профилактика и безопасность			
1	...			
	10. Социальное партнёрство			
1	...			
	11. Профориентация			
1	...			

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,

о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны

изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*)

в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*); читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/ a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи
порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию *социокультурных знаний и умений* (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц).

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются *компенсаторные умения* учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья	5	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о себе и членах своей семьи); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своей семьи, члена своей семьи;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Моя семья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Моя семья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и</p>	<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p>

			<p>соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено (члены семьи, семейное дерево).</p> <p>Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя семья», а также лексических единиц, изученных ранее;</p>	<p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i> Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей</p>
--	--	--	--	--

			<p>притяжательные местоимения; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's toys, boys' books</i>); вопросительные слова (<i>who/whose</i>); Past Simple Tense (употребление форм глагола <i>to be</i> (<i>was/were</i>)</p> <p>в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях) предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river.</i>)</p>	<p>интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова</p>
1.2	Мой день рождения	2	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний по теме</p> <p>«Мой день рождения»; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);</p>	<p>в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам,</p> <p>фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия)</p>

			<p>чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравлений с праздником (с днём рождения).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; личные местоимения в объектном (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>) падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p>	<p>в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных</p>
--	--	--	--	---

			<p>в рамках тематического содержания</p> <p>«Мой день рождения», а также</p> <p>лексических единиц, изученных ранее</p>	<p>способов словообразования,</p> <p>грамматические конструкции</p> <p>в Present Simple Tense, Past Simple Tense,</p>
--	--	--	---	---

1.3	Моя любимая еда	4	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации</p> <p>с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (выбор и заказ еды в школьной столовой);</p> <p>ведение диалога – побуждения</p> <p>к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника вместе пообедать; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ</p> <p>о себе и своих вкусовых предпочтениях; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p> <p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтение с пониманием основного содержания текста предполагает</p> <p>определение основной темы и главных</p>	<p>Present Continuous Tense.</p> <p>Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> <i>Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
-----	-----------------	---	--	--

			<p>фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение анкет и формуляров</p> <p>с указанием личной информации</p> <p>в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога</p> <p>(гласная + <i>r</i>); согласных, основных</p> <p>звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов;</p> <p>конструкция <i>I'd like to ...</i>;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>слова, выражающие количество</p> <p>с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>).</p> <p>побудительные предложения</p> <p>в отрицательной форме (<i>Don't ..., please</i>)</p>	
--	--	--	--	--

1.4	Мой день (распорядок дня)	2	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятия на неделе, дела в выходные дни);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (будни и выходные);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием</p>	
-----	------------------------------	---	---	--

			<p>запрашиваемой информации (по теме «Мой день»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (написание распорядка дня на неделю).</p> <p>Языковые знания и навыки: вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов (<i>ch/ck/c</i>);</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и</p>	
--	--	--	---	--

			фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день» (дни недели, глаголы), а также лексических единиц, изученных ранее; предлоги времени (<i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>)	
1.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»	
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				

2.1	Любимая игрушка, игра	3	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Моя любимая игрушка/игра»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор,
-----	--------------------------	---	--	---

			<p>монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p> <p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера</p> <p>с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела);</p> <p>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Моя любимая игрушка»). Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах (<i>Oo</i>); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце</p>	<p>поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника</p> <p>к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой</p> <p>на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и</p>
--	--	--	--	--

			<p>предложения; правильное использование знака апострофа в формах существительных в притяжательном падеже;</p> <p>употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания</p> <p>«Моя любимая игрушка/игра», а также лексических единиц, изученных ранее; указательные местоимения (<i>this — these; that — those</i>);</p> <p>существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>вопросительные слова (<i>who/ whose</i>)</p>	<p>понимать на слух учебные тексты, построенные</p> <p>на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные</p> <p>факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>
2.2	Мой питомец	2	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца;</p>	<p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять</p>

			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p> <p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера</p> <p>с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела);</p> <p>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мой питомец»).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания</p> <p>«Мой питомец» (части тела,</p>	<p>пропущенные слова</p> <p>в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам,</p> <p>фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна</p> <p>проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать</p> <p>с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять</p>
--	--	--	--	---

			<p>прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и</p> <p>вопросительных предложения в тематике раздела;</p> <p>употребление конструкции <i>have got</i>; образование и употребление</p> <p>в письменной и устной речи</p> <p>множественного числа существительных (образованные по правилам и</p> <p>исключения: <i>man/woman/child/mouse/foot/tooth/ sheep/fish</i>)</p>	<p>знаки препинания. <i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы</p> <p>(слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов</p> <p>с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции</p>
--	--	--	---	---

2.3	Любимые занятия	5	<p>Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимые занятия, мое хобби, хобби членов семьи, хобби друга); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: чем занимаются в свободное время; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии</p>	<p>в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.</p> <p>Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> <i>Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
-----	-----------------	---	---	---

			<p>с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Любимые занятия»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Любимые занятия»).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p>	
--	--	--	--	--

			<p>в рамках тематического содержания</p> <p>«Любимые занятия» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление форм глаголов в Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;</p> <p>употребление наречий частотности (<i>often/usually</i>)</p>	
2.4	Любимая сказка	5	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации</p> <p>с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста(сказки); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	

			<p>чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием</p> <p>языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание с оброй на образец письма-приглашения.</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических</p> <p>лексических единиц;</p> <p>правильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)</p> <p>предложениях</p>	
--	--	--	---	--

2.5	Выходной день	3	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей
-----	---------------	---	---

			<p>информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (выходной день, мои любимые занятия в выходной день, совместные занятия с членами семьи и друзьями в выходной день);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного дня и занятий;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p> <p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Выходной день»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации</p> <p>фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Выходной день»).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; глаголы в Past Simple Tense</p> <p>в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	
--	--	--	---	--

2.6	Каникулы	3	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы);
-----	----------	---	--

			<p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (любимые занятия в дни зимних/весенних/летних/осенних каникул);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Каникулы»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного</p>	
--	--	--	---	--

			<p>слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Каникулы»).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;</p> <p>правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц;</p> <p>конструкция <i>I'd like to ...</i>;</p> <p>конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to like/enjoy doing smth</i></p>	
2.7	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу		23		

Раздел 3. Мир вокруг меня

3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя комната/квартира/дом);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (мой дом); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>	<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>
-----	--------------------------------	---	--	--

			<p>Языковые знания и навыки: распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме</p> <p>«Моя комната/квартира/дом» (предметы интерьера, название комнат);</p> <p>предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense;</p> <p>указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>);</p> <p>предлоги места (<i>on, in, under, above, next to, near, in front of, behind</i>); образование множественно числа существительных, оканчивающихся: -o, -x, -s, -ss, -ch, -sh, согл. + y</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты,</p>
--	--	--	--	---

3.2	Моя школа	4	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (новым одноклассником); выражение благодарности;</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя школа/любимые предметы/мой класс);</p>	<p>с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном</p>
-----	-----------	---	--	---

			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p> <p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (моя школа);</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации</p> <p>фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание письма-благодарности с опорой на шаблон.</p> <p>Языковые знания и навыки: распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме</p>	<p>тексте с опорой и без опоры на иллюстрации</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова</p> <p>в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам,</p> <p>фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна</p> <p>проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать</p> <p>с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p>
--	--	--	--	---

			<p>«Моя школа» (школьные принадлежности, школьные предметы – <i>English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music</i>); количественные числительные 11–20, геометрические фигуры (<i>triangle, circle, square</i>), математические действия (+ - =)</p>	<p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p>
3.3	Мои друзья	2	<p>Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о лучшем друге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание совместных занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Мои друзья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Мои друзья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p>	<p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>

			<p>понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено;</p> <p>Языковые знания и навыки: распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных</p> <p>с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty</i>); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания</p> <p>«Мои друзья», а также лексических единиц, изученных ранее</p>	<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> <i>Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника (моя малая родина); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого города/села;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации</p> <p>фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание личного письма (электронное письмо/открытка другу) с опорой на образец.</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>правильное написание изученных слов</p>	
--	--	--	---	--

3.5	Дикие и домашние животные	3	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Дикие и домашние животные»);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимого животного;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера</p> <p>с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела);</p> <p>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мое любимое животное»).</p>	
-----	---------------------------	---	--	--

			<p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания</p> <p>«Дикие и домашние животные» (название диких и домашних животных, части тела, имена прилагательные</p> <p>для описания животных), а также</p> <p>лексических единиц, изученных ранее;</p> <p>употребление модального глагола <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и</p> <p>вопросительных предложениях в тематике раздела (что умеют/не умеют делать животные);</p> <p>количественные числительные 20–100;</p> <p>употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы)</p> <p>времени Past Simple Tense</p>	
3.6	Погода	1	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса:</p> <p>запрашивание интересующей</p>	

			<p>информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Погода»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимой погоды/погоды сегодня/типичной погоды в родном городе/селе в разное время года;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера</p> <p>с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела);</p> <p>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Погода»).</p> <p><i>Языковые знания и навыки:</i></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),</p>	
--	--	--	--	--

			обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Погода», а также лексических единиц, изученных ранее	
3.7	Времена года (месяцы)	1	<p>Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о любимом времени года); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание времени года;</p> <p>чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Времена года», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного;</p> <p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и</p>	

			<p>фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания</p> <p>«Времена года», а также лексических единиц, изученных ранее;</p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных</p> <p>слов;</p> <p>чтение согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи «Времена года»</p>	
3.8	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	

Итого по разделу	19		
------------------	----	--	--

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка

4.1	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о родной стране и странах изучаемого языка, достопримечательностях и интересных фактах); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США);</p> <p>чтение вслух и про себя учебных текстов по теме раздела, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного;</p> <p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанных текстов.</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным</p>	<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>
-----	--	---	---	--

			<p>правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное,</p> <p>без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки; предлог направления <i>to</i>;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов</p> <p>с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой</p> <p>на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные</p> <p>тексты, построенные на изученном языковом</p> <p>материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника;</p>	<p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять</p>

			<p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и</p> <p>вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные);</p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>правильное написание изученных слов</p>	<p>основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с</p> <p>использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова</p> <p>в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписи к картинкам,</p> <p>фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна</p> <p>проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать</p> <p>с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (праздники родной страны и стран изучаемого языка), ответы на вопросы собеседника;</p>	

			<p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста;</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p>Языковые знания и навыки:</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные);</p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов</p> <p>с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>правильное написание изученных слов</p>	<p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции</p>
4.4	Обобщение	2	<p>Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»</p>	<p>в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.</p> <p>Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>

				<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		