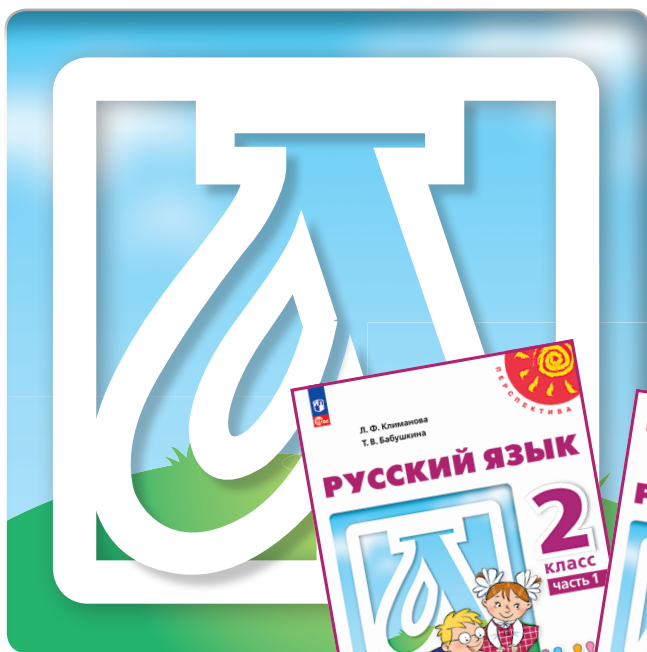




Л. Ф. Климанова
Т. В. Бабушкина

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации



2
класс



П



А



З



К

П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова

Т. В. Бабушкина

РУССКИЙ ЯЗЫК 2 класс

Методические рекомендации

Учебное пособие

Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
К49

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Издание выходит в формате PDF

Климанова, Людмила Фёдоровна.

К49 Русский язык : 2-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. — Москва : Просвещение, 2024. — 64 с. — (Перспектива).

ISBN 978-5-09-116670-5. — Текст: электронный.

Пособие предназначено для учителей начальных классов.

В пособии представлены научно-методические основы курса «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной, их реализация на этапе 2 класса, планируемые результаты, примерное тематическое планирование, примеры методических разработок уроков. В пособие также включены материалы по особенностям реализации ФГОС НОО, Примерной программы воспитания и примерной рабочей программы по предмету.

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-116670-5

© АО «Издательство «Просвещение», 2024
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2024
Все права защищены

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемое учителю методическое пособие подготовлено в качестве дополнения к учебному пособию «Русский язык» для 2 класса (авторы Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина). Основная цель пособия — помочь учителю в подготовке и проведении уроков, в наиболее эффективном достижении планируемых результатов обучения по учебно-методическому комплексу «Перспектива». Систематизированы (в соответствии с требованиями ФГОС НОО) планируемые результаты обучения во 2 классе: личностные, метапредметные и предметные. Пособие знакомит учителя с основными принципами построения курса, предлагает вариант тематического планирования материала. В пособие включены также методические рекомендации по проведению уроков по ряду тем.

Поскольку система изучения русского языка в начальных классах соотносится с программой по русскому языку для средней школы, то и цели начального этапа обучения согласуются с основными задачами завершающего этапа изучения русского языка в соответствии с ФГОС. В связи с этим программа по русскому языку в начальных классах акцентирует внимание на формировании у детей представлений о языке как средстве общения и познания окружающего мира, коммуникативной и социокультурной компетенции, обеспечивает интеллектуальное развитие младших школьников, помогает им осознать русский язык как великую духовную ценность, формирует функциональную грамотность обучающихся.

В пособии раскрывается только один из возможных вариантов разработки и организации учебного процесса. Предполагается, что учитель творчески подойдёт к подготовке уроков и будет проводить их по-своему, используя знания и собственный педагогический опыт.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 2 КЛАССА

Содержание учебных пособий «Русский язык. Азбука» и «Русский язык» образовательной системы «Перспектива» соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 г. В УМК по обучению грамоте и систематическому курсу русского языка реализованы все требования, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования Российской Федерации, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г. Учтены требования Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Отличительной особенностью курса «Русский язык» является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом «Литературное чтение». Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- коммуникативного;
- познавательного;
- личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у детей желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказы, стихотворения, сказки и др.), научно-познавательной (доклады, сообщения и др.);

- организацию учебного (делового) общения (как диалога учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления учащихся с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное освоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, так как объектом внимания учащихся становится не только звуковая сторона слова, но и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка, от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения его звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство с базовыми ценностями, основанными на традициях отечественной культуры и обеспечивающими учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми, и их освоение;

- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация названных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

В рамках авторской концепции изучение языка, его основных понятий и правил происходит в тесной взаимосвязи с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, которые и придают изучению языка практическую, функциональную направленность.

Изучение русского языка в курсе авторов Л. Ф. Климановой и др. базируется на системно-функциональном подходе и обеспечивает интеграцию языка и речи в обучении. Учащиеся начиная с 1 класса получают первые элементарные представления о системе языка. В различных коммуникативно-речевых ситуациях, в процессе чтения художественных, познавательных и деловых текстов ученики наблюдают, как основные единицы языка функционируют в речи. Школьники начинают осознавать русский язык, «добывая его из речи», учатся применять полученные знания о языке в своей речевой практике.

Повышение качества речевого развития детей, для которых изучаемый язык является родным, возможно только посредством изучения языка, так как язык обобщает наблюдаемые речевые явления, классифицирует их, облакает в понятную форму и тем самым поднимает знание родного языка на более высокую ступень. Поэтому обучение русскому языку строится по схеме: речь — язык — речь. Вопросы и задания учебного пособия побуждают детей к осмыслению собственной речи. Школьники знакомятся с образцами использования родного языка, его выразительных средств в литературных произведениях русских писателей и поэтов (рубрика «Словесное творчество»).

Коммуникативная направленность обучения позволяет детям постепенно (от класса к классу) накапливать необходимые представления о языке как средстве общения, помогает ориентироваться в ситуации общения (обращать внимание на ролевые отношения, обстановку, цель, тему и результат общения), обдумывать свой ответ, корректировать его в зависимости от цели общения и т. д. Принципы, положенные в основу концепции изучения русского языка, открывают возможности обучать детей письму не только как речевому навыку, но и как письменной речи, письменной форме общения (например, умение написать записку, объявление и т. д.), стимулируют развитие творческих способностей детей, их стремление к созданию собственных текстов, которые практически являются своеобразной интеграцией всех речевых умений и навыков (умения писать, читать, говорить и слушать).

Познавательная направленность обучения создаёт предпосылки того, что ребёнок начинает накапливать представления о языке как средстве познания, как своеобразной знаковой системе, в которой знаком считаются только двусторонние единицы языка, такие как слово и морфема (а не буквы, как часто полагают). Слово (а не отдельная буква) может помочь человеку передать свои знания другому, понять, осознать окружающий мир, потому что слово имеет не только звуко-буквенную форму, но и определённое содержание, сосредоточенное в лексическом значении слова. Форма слова (фонетико-графическая) только представляет, замещает содержание словесного знака.

Взаимосвязь формы и содержания словесного знака показана на простейших структурно-семантических моделях слова, с которыми дети познакомились на уроках обучения грамоте и продолжают работать на уроках русского языка. Наблюдения над формой слова и его содержанием помогают детям осознать условность обозначения предметов и явлений действительности (в русском языке предмет стол обозначается словом «стол», а в английском — table), понять, что слово лишь замещает (представляет) наше знание о предмете, выраженное в лексическом значении и в обобщённой (звуко-буквенной, грамматической) форме. Подобные наблюдения помогают детям избежать путаницы в различении собственного слова и предмета.

Познавательная направленность обучения предполагает развитие не только логического, но и образного мышления и воображения учащихся, без которых невозможна их творческая деятельность. С этой целью в учебном пособии используются художественные тексты.

В курсе предмета «Русский язык» большое внимание уделяется развитию речевого мышления. Поскольку человеческое мышление имеет знаковую природу, для развития интеллектуальных способностей недостаточно активизировать внимание детей на форме слова, а необходимо учить их гармонически сочетать форму и содержание речи, воспроизводить смысл и значение в различных формах, уметь видеть общий смысл в различных формах его выражения (на уровне слова, словосочетания, предложения и речи). Поэтому в учебном пособии много заданий на сравнение слов (их форм и значений), на классификацию слов по разным основаниям (тематическая классификация, связанная с лексическим значением слова, классификация слов по грамматическим признакам, выделение группы слов с общим значением предметности, признака, действия и др.).

Новые направления в обучении, закреплённые в учебном пособии, методическом пособии и программе, должны найти отражение и в организационных формах обучения, и в системе отношений учащихся между собой и учителем. Урок должен включать элементы обучения детей общению, различные формы сотрудничества, отражающие демократический стиль общения (проявление к ученику максимума внимания, ува-

жения), способствовать воспитанию у детей ответственного отношения к учёбе и др. На уроках чтения, математики и по другим предметам учителю следует активно использовать знания детей о языке и речи, навыки речевой культуры учащихся:

а) обращать внимание на звучание речи в повседневном общении, развивать интерес к орфоэпии (в учебное пособие включены специальные упражнения, игры со звуками речи, скороговорки, наблюдения за звукоподражательными словами и звукописью в стихотворной речи), что позволяет детям овладевать интонационно-выразительными средствами речи (громкость, темп, мелодичность и т. п.);

б) совершенствовать речь учащихся посредством расширения их лексического запаса при изучении текстового материала учебников по другим школьным предметам, активизировать использование в речи синонимов и антонимов;

в) совершенствовать грамматический строй речи школьников, учить находить слова и предложения для точного выражения мысли, правильно формулировать вопросы и ответы и т. д.;

г) развивать умение общаться, работая в паре (слушать собеседника, задавать вопросы, использовать формулы речевого этикета в общении); поощрять умение детей самостоятельно составлять описание предмета или рассказ по наблюдениям и т. д.

Таким образом, коммуникативно-познавательная направленность курса позволяет эффективно решать задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- развивать все виды речевой деятельности:

слушание: адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путём ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; использовать диалогическую форму речи; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

письмо: списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи);

использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы Интернета;

- развивать речевое мышление учащихся;
- формировать первоначальное научное представление о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- обеспечивать усвоение программного материала по языку (по фонетике, графике, лексике, грамматике, орфографии); стимулировать развитие коммуникативно-речевых умений и навыков;
- пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях общения;
- формировать представление о языке как о жизненно важном средстве общения, которое предоставляет учащимся широкие возможности для выражения собственных мыслей в общении с другими людьми и для познания окружающего мира;
- формировать осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- формировать осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- обеспечивать развитие функциональной грамотности учащихся на основе интеграции в изучении языка и речи учащихся;
- развивать интерес к изучению русского языка, воспитывать чувство любви и уважения к языку как величайшей культурной ценности народа;
- развивать творческие способности детей, их стремление к созданию собственных текстов.

Предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, в формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных задач содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК». 2 КЛАСС

В учебно-методический комплект по русскому языку для 2 класса входят: учебное пособие «Русский язык» (в 2 частях) авторов Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной, рабочая тетрадь «Русский язык. 2 класс», «Рабочий словарь» А. А. Бондаренко, «Русский язык. 2 класс. Тесты» С. Ю. Михайловой, «Русский язык. 2 класс. Тетрадь учебных достижений» С. Ю. Михайловой. Составной частью УМК является также пособие «Методические рекомендации».

Учебное пособие «Русский язык. 2 класс», как и «Русский язык. 1 класс», ориентировано на изучение русского языка с точки зрения коммуниктивно-познавательной основы. Содержание, заложенное в учебном пособии для 2 класса, существенно дополняется и развивается.

Учебное пособие «Русский язык. 2 класс» состоит из двух частей и включает шесть разделов: «Культура общения», «Звуки и буквы. Слог. Ударение» (часть 1), «Слово и его значение», «Состав слова», «Части речи», «Предложение. Текст» (часть 2).

Каждый раздел, помимо правил, заданий, упражнений и текстов, содержит диалоги сквозных персонажей учебного пособия: ребят Ани и Вани и профессора Самоварова. Они помогают детям обсудить тему с разных точек зрения и приучают высказывать собственное мнение.

Профессор Иван Иванович Самоваров даёт пояснения к темам, обобщает наблюдения и формулирует правила.

Наблюдать, как функционируют языковые единицы в тексте (звуки, слово, его значение и звуко-буквенная форма), помогает рубрика «Словесное творчество». Задания, объединённые общим названием «Творческая переменка», рассчитаны на развитие творческих способностей детей.

Обобщить полученные по каждой теме знания, проверить уровень усвоения учебного материала помогает раздел «Проверь себя», завершающий изучение каждой темы учебного пособия.

Осознанию практической значимости изученного, проверке уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся способствуют содержащиеся в учебном пособии «Проектные задания».

Учебное пособие «Русский язык. 2 класс» начинается с раздела «*Культура общения*», который сочетает повторение ранее изученного и знакомство с новым материалом. Он позволяет начать обучение с практического, функционального аспекта изучения языка, с диалога, разговорной речи, наиболее близкой, понятной и доступной младшему школьнику.

Основная цель раздела — представить общий, целостный взгляд на язык, чтобы потом, по мере его изучения, ребёнок мог связать в единую систему массу разрозненных понятий, правил, сведений о языке, которые ему самостоятельно соединить в обычном обучении очень сложно.

Таким объединяющим понятием, наполняющим значением и смыслом изучение различных единиц языка (звуков, букв, слов, предложений), является понятие *общение (речевое общение)*. Это понятие, представленное в наглядно-образных моделях, осмысливается учащимися как процесс взаимодействия партнёров (собеседников), которые не просто передают или воспринимают информацию, а общаются ради какой-то цели и результатов. Причём общение в учебном пособии рассматривается широко: как непосредственное общение (детей, взрослых) и как общение опосредованное (с авторами рассказов, персонажами учебного пособия и др.), общение условное (с миром природы, растениями и животными, предметами материальной культуры).

В разделе учащиеся встречаются с таким сложным понятием, как *язык*. Оно даётся не для заучивания, а для первоначального представления о нём, чтобы дети смогли охватить, *представить* вместе такие единицы языка, как звуки, буквы, слова и предложения, которые являются незаменимыми помощниками в общении и изучение которых будет целью обучающихся во 2 и последующих классах. Материалы, включающие сложные понятия, в учебном пособии представлены в игровой, наглядно-образной форме.

Повысить интерес детей к изучению языка помогает использование текстов различной стилистической направленности: художественных, научных, деловых.

Таким образом, первый раздел учебного пособия «Культура общения» даёт общее, пока ещё *недостаточно* глубоко осмысленное, но целостное представление о языке, о таких его единицах, как звуки, буквы, слова, предложения, текст, которые будут изучаться в течение всего года. Игровая, занимательная, наглядно-образная форма делает этот сложный, но необходимый для понимания сути языка материал доступным и интересным.

Раздел «*Звуки и буквы. Слог. Ударение*» самый большой в учебном пособии. Его изучение потребует от детей умственных усилий, запоминания, терпения и большого старания.

Чтобы сделать этот материал, традиционный для начальной школы, более интересным и доступным, в учебное пособие «Русский язык. 2 класс» введены рубрика «Словесное творчество», а также иллюстрации, позволяющие на наглядно-образной основе дать ученикам представление о звуках и буквах русского языка, лучше их изучить, запомнить и грамотно использовать в речи.

В рубрике «Словесное творчество» учащиеся наблюдают за ролью звукописи, использованием звукоподражательных слов в художественных текстах, что значительно расширяет познавательные возможности младших школьников.

В разделе уделяется внимание развитию речевой культуры учащихся, верному произношению и правильной постановке ударения в проблемных словах.

Основная цель данного раздела связана с освоением и формированием грамотного письма, с усвоением орфографических правил. Введение понятия *орфограмма* и активное его использование помогут сделать процесс письма более осознанным.

Раздел *«Слово и его значение»* посвящён формированию элементарных представлений о лексическом значении слова (без использования термина), его многозначности, синонимах и антонимах.

Часто лексика изучается в информационно-ознакомительном плане. В учебном пособии, построенном на коммуникативно-познавательной основе, смысл изучения лексики гораздо шире и глубже: слово впервые изучается как двусторонняя единица языка, а не как звукокомплекс, где звуко-буквенная форма слова сама по себе, а лексическое значение или само по себе, или только подразумевается. Избежать подобных недостатков в осмыслении слова помогают простейшие структурно-семантические (звукосмысловые) модели слов, подчёркивающие связь формы и содержания в слове (значения и его звуко-буквенного обозначения).

В раздел *«Слово и его значение»* включена тема *«Имена собственные и нарицательные»*, которую традиционно связывают с изучением имени существительного как части речи. Поскольку познавательная деятельность ребёнка в данном учебном пособии строится иначе, чем в других учебниках, то и последовательность введения понятий другая. В учебниках, где логика введения понятий строится от науки о языке к ребёнку, многие языковедческие понятия вводятся в готовом, абстрактном виде, смысл и значение их совершенно непонятны ребёнку. В этом учебном пособии логика введения понятий *имя собственное* и *имя нарицательное* разворачивается в обратном порядке: от ребёнка, от уровня особенностей его познавательной деятельности к науке, к абстрактным понятиям, от лексики к грамматике. Понятия *имя собственное* и *имя нарицательное* сначала изучаются в разделе *«Лексика»* как частная (личная, собственная) и общая (для многих) предметная отнесённость слова. Затем понятия *имя собственное* и *имя нарицательное*, осмысленные детьми, изучаются в разделе *«Части речи»* и используются для характеристики целой группы слов, имеющих общие грамматические признаки.

Изучение русской фразеологии носит пропедевтический характер и рассматривается в основном как средство обогащения речи учащихся.

Продолжается знакомство учащихся с различного рода словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов и антонимов.

В разделе *«Состав слова»* внимание детей обращается на структуру слова, его устройство, вводятся упражнения на словообразование. Именно процесс словообразования показывает детям смысловую значимость таких частей слова, как корень, приставка, суффикс. Изучение этой темы важно не только для развития речи, обогащения словарного запаса детей, но и для формирования орфографической грамотности учащихся: подбирая множество родственных слов, школьники наблюдают за единообразием написания корня в них.

При работе с разделом «*Части речи*» дети должны буквально сделать скачок в понимании знаково-символического смысла таких грамматических категорий, как имя существительное, имя прилагательное, глагол. Внимание учащихся должно переключиться с конкретного лексического значения слова на значение грамматическое (без использования термина), обобщающее признаки, характерные для целой группы слов, что позволяет, не придумывая правила на каждое отдельное слово, изучать те законы и правила, которые подошли бы для записи и осмысления целой группы слов и обеспечили бы высокую грамотность тем, кто любит и понимает свой родной язык.

Заключительный раздел учебного пособия «*Предложение. Текст*» предназначен для обобщения тех знаний, которые дети получили в 1—2 классах. Раздел имеет практическую направленность и учит детей самостоятельной творческой деятельности при написании текстов делового характера: записки, приглашения, письма. Особое внимание обращается на культуру речевого поведения школьников, на умение вести разговор с собеседником в вежливой форме (устной и письменной).

В учебное пособие включены словарики различного типа, чтобы активизировать самостоятельную поисковую деятельность учащихся, закрепить умения и навыки, приобретённые ими в процессе обучения.

Несмотря на то что задания учебного пособия и пособия «Рабочая тетрадь» достаточно объёмны, подробны и должны дать возможность творчески работающему учителю самостоятельно организовать работу по изучению нового курса русского языка, авторы методического пособия сочли необходимым акцентировать внимание учителя на тех обязательных моментах, которые не должны быть опущены при любом построении уроков. Поскольку основная особенность данного курса — коммуникативная направленность, в методических рекомендациях к урокам приведены различные способы построения урока и подачи материала таким образом, чтобы можно было установить общение с ребёнком, показать ему необходимость изучаемого материала, вызвать интерес к предмету. В планы уроков включены занимательные и проблемные вопросы, описание ситуаций, которые должен создать учитель на уроке, приведены диалоги учителя и учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК. 2 КЛАСС (170 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (17 ч)		
<p>Развитие речи Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения</p>	<p>Собеседники (3 ч) Представление о ситуации общения, её компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения. Язык — самое удобное и основное средство общения. Различение устных и письменных форм речи. Факты из истории письменной речи. Требования к устной и письменной речи. Устные рассказы. Культура устной и письменной речи. Совершенство процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра, представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи. Основные правила общения</p>	<p>Различать устное и письменное речевое общение. Употреблять этикетные слова в общении. Уметь вести диалог, поддерживать разговор вопросами и репликами. Различать цели общения: сообщить, спросить, воздействовать. Уметь реализовать цели общения в письменной речи с помощью различных типов предложений. Ориентироваться в ситуации общения: выделять тему и цель общения, сопоставлять цель и результат общения. Анализировать, сопоставлять способы общения в зависимости от ролевых отношений партнёров (взрослый — ребёнок)</p>
	<p>Слово, предложение и текст в речевом общении (10 ч)</p>	<p>Выделять предложение из сплошного текста, составлять пред-</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Различия функции слова и предложения. Типы предложений по цели высказывания и по интонации. Основные свойства текста. Выделение самых общих признаков текста (состоит из предложений, связанных по смыслу, имеет тему и заглавие). Озаглавливание текста. Типы текстов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение</p>	<p>ложение на заданную тему; правильно оформлять его на письме и в устной речи. Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации. Определять тему текста, подбирать заглавия. Составлять план текста: на основе памяток, образцов, на основе выделения главной мысли в каждой смысловой части текста (с помощью учителя). Практически различать тексты различных типов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, использовать их в общении. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы</p>
<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами по-</p>	<p>Главный помощник в общении — родной язык (4 ч) Язык как явление общечеловеческой и национальной культуры. Основные языковые единицы, их особенности. Общее представление о языке как знако-</p>	<p>Называть основные языковые единицы: звуки, буквы, слова, предложения, текст; определять их роль в речи. Сравнивать, различать языковые единицы. Объединять в группы языковые единицы на основе опре-</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
знания языка: наблюдением, анализом	вой системе. Простейшие наглядно-образные модели слов и предложений. Наблюдение над ролью слова и предложения в речевом общении	делённых критериев. Давать определения основных языковых единиц
ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ (65 ч)		
<p>Фонетика и графика Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий,</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами (8 ч) Классификация гласных и согласных звуков. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Алфавит. Названия букв в алфавите. Сфера использования алфавитного порядка начальных букв слов. Роль гласных и согласных звуков в речи. Передача звуков речи на письме. Возможные расхождения произношения и написания. Понятие орфограммы</p> <p>Звуки [и], [й'] и обозначение их на письме (3 ч) Сравнение звуков: [и] (гласного) и [й'] (согласного). Перенос слов с буквой й в середине слова</p>	<p>Рассказывать о гласных и согласных звуках, их классификации по наглядно-образной схеме Звукограда. Различать гласные и согласные звуки. Классифицировать согласные звуки: глухие и звонкие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные). Называть все буквы русского алфавита правильно, называть буквы в алфавитном порядке. Объяснять значение знания алфавита для работы с различными справочниками. Различать букву й, обозначающую согласный звук, и букву и, обозначающую гласный звук. Делить слова с буквой й на части для переноса. Орфографически верно писать слова с буквой э</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции <i>ь</i>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>Ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебном пособии).</p>	<p>Звук [э] и буква э (2 ч)</p> <p>Слова с буквой <i>э</i> в начале и в середине слова</p>	
	<p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их буквами (9 ч)</p> <p>Парные и непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Два способа обозначения мягкости согласного звука на письме: с помощью мягкого знака и с помощью гласных <i>е, ё, ю, я, и</i>, которые стоят после буквы мягкого согласного звука. Позиции, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают слияние двух звуков</p>	<p>Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, ю, я, и</i>. Сопоставлять случаи обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака и с помощью букв <i>е, ё, ю, я, и</i></p>
	<p>Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн, нч, чт (5 ч)</p> <p>Сохранение традиции в написании данных буквосочетаний. Образование слов и форм слов с данными буквосочетаниями</p>	<p>Писать слова с орфограммами <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, чт, нч, щн</i>. Объяснять, почему эти написания являются традиционными</p>
	<p>Слог. Перенос слов (3 ч)</p> <p>Гласные звуки как слогообразующие. Опре-</p>	<p>Проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, определять количе-</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Орфография Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи—ши (в положении под ударением), ча—ща, чу—щу; сочетания чк, чн, чт, щн, нч</p>	<p>деление количества слогов в слове. Правила переноса слов</p>	<p>ство слогов в слове, переносить слова по слогам. Различать деление слов на слоги и на части для переноса</p>
<p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Синтаксис Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p>	<p>Ударение. Ударный слог (3 ч) Роль ударения в слове. Способы определения ударного слога в слове. Различение слов-омографов (одинаково пишутся, но произносятся с разным ударением). Произношение слов с верным ударением как признак грамотной, культурной речи. Работа с орфоэпическим словарём. Логическое ударение как выделение в устной речи наиболее важного по смыслу слова. Средства логического ударения (интонация, паузы)</p>	<p>Объяснять роль ударения в слове, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги. Работать с орфоэпическим словарём, объяснять его назначение. Использовать логическое ударение как средство выделения в речи наиболее важных слов</p>
<p>Орфография Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической</p>	<p>Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме (8 ч) Возможность передачи одинаковых гласных звуков в безударном</p>	<p>Уметь ставить ударение в слове, находить безударные гласные звуки. Подбирать проверочные слова</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
ошибки. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	положении разными буквами. Алгоритм проверки безударных гласных в слове. Подбор родственных слов или изменение слова для проверки безударного гласного в слове	
<p>Орфография Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия). Использование орфографического словаря учебного пособия для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов</p>	<p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями (2 ч) Непроверяемые гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия). Использование орфографического словаря учебного пособия для определения (уточнения) написания слова. Распределение слов с непроверяемыми написаниями по тематическим группам. Развитие навыков работы с орфографическим словарём</p>	<p>Находить в слове и объяснять орфограмму (слова с непроверяемыми написаниями). Записывать под диктовку словарные слова без ошибок, пропусков и искажений. Уметь работать с орфографическим словарём</p>
<p>Орфография Парные звонкие и глухие согласные в корне слова</p>	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме (7 ч) Парные по звонкости-глухости согласные звуки. Возможность обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами. Способы проверки парных по</p>	<p>Объяснять случаи обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами. Находить в слове и объяснять орфограмму (правописание парных по звонкости-глухости согласных). Уметь подбирать проверочные слова</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	звонкости-глухости согласных на конце и в середине слова. Алгоритм проверки парных по звонкости-глухости согласных звуков. Способы проверки парных по звонкости-глухости согласных звуков путём изменения слова или подбора родственных слов	
	Слова с удвоенными согласными (2 ч) Удвоенные согласные как орфограмма. Работа с орфографическим словарём. Перенос слов с удвоенными согласными	Находить в слове и объяснять изучаемую орфограмму. Писать орфографически правильно слова с удвоенными согласными. Уметь пользоваться орфографическим словарём
	Непроизносимые согласные (3 ч) Алгоритм способа проверки слов с непроизносимыми согласными. Слова, не содержащие непроизносимые согласные. Способы их проверки	Находить в слове и объяснять изучаемую орфограмму. Писать орфографически правильно слова с непроизносимыми согласными
Орфография Разделительный мягкий знак	Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ) (7 ч) Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> .	Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака. Находить в слове и объяснять орфограмму «Разделительный мягкий знак». Пи-

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	Первичные наблюдения за употреблением разделительного твёрдого знака	сать орфографически правильно слова с разделительным мягким знаком
Контрольная работа. Работа над ошибками. Проектные задания (3 ч)		
СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (21 ч)		
<p>Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	<p>Что рассказало слово (4 ч) Слово как двусторонняя единица языка. Различение в слове двух сторон: звучания и значения (с помощью простейших структурно-семантических моделей). Обобщающее значение слова. Этимология слова (сведения о происхождении слова)</p>	<p>Понимать слово как языковой знак, выполняющий функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира. Составлять двусторонние модели слов, различать значение слова и его звуко-буквенную форму. Сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению, классифицировать слова по различным критериям, находить слово с обобщающим значением для тематической группы слов. Пользоваться лингвистическими словарями (орфографическим и толковым). Принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей</p>
	<p>Тематические группы слов (2 ч) Распределение слов по тематическим группам. Обогащение словаря учащихся при подборе слов разных тематических групп. Развитие умения подобрать слово с обобщающим значением для ряда конкретных наименований</p>	
	Имена собственные и нарицательные (3 ч)	Распознавать имена собственные и имена

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	Различие в их функциях: называть целый ряд однородных предметов (имена нарицательные) или единичный предмет (имена собственные)	нарицательные, различать их по функциям. Знать и уметь применить правила употребления заглавной буквы в именах собственных
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Слова с несколькими значениями (3 ч) Необходимые условия для переноса названия с одного предмета на другой. Знакомство со словарями (орфографическим, толковым, орфоэпическим)	Объяснять принцип возникновения нескольких значений у одного слова. Объяснять разные значения многозначного слова в конкретном тексте. Пользоваться толковым словарём
Наблюдение за использованием в речи омонимов	Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы) (1 ч) Сопоставление слов-омонимов по значению и звучанию с применением наглядно-образных моделей	Различать слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению, и многозначные слова. Объяснять разницу между многозначными словами и словами-омонимами
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	Слова, близкие по значению (синонимы) (3 ч) Синонимы, их роль в речи. Различие в оттенках значения и в сфере употребления слов-синонимов. Выбор слова-синонима в зависимости от ситуации общения. Умение пользоваться словарём синонимов	Объяснять роль синонимов как средства обогащения речи. Использовать синонимы в собственных высказываниях

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Слова, противоположные по значению (антонимы) (2 ч) Роль антонимов в речи. Умение пользоваться словарём антонимов</p>	<p>Подбирать антонимы к словам разных частей речи, находить антонимы в тексте и объяснять их роль</p>
	<p>Устойчивые сочетания слов (1 ч) Происхождение устойчивых сочетаний слов и их употребление для придания речи выразительности</p>	<p>Объяснять семантику фразеологических оборотов (наиболее употребительных) и использовать их в собственной речи</p>
Контрольная работа. Работа над ошибками (2 ч)		
СОСТАВ СЛОВА (19 ч)		
<p>Состав слова (морфемика)</p>	<p>Как собрать и разобрать слово (2 ч) Слово как объединение морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение. Наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание</p>	<p>Наблюдать за строением слова на наглядно-образных моделях. Составлять наглядно-образные модели состава слова. Называть части слова</p>
<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных</p>	<p>Корень — главная часть слова. Однокоренные слова (8 ч) Закрепление представления о единообразном написании корня, его семантической зна-</p>	<p>Находить корень слова путём сопоставления однокоренных слов, подбирать однокоренные слова. Объяснять лексическое значение корня. Различать кор-</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p> <p>Орфография Проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова</p>	<p>чимости. Однокоренные слова. Сопоставление однокоренных слов по значению и написанию. Единообразное написание корня в родственных словах. Правописание безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова</p>	<p>ни с омонимичным значением. Доказывать родство слов, объяснять общность их значения. Применять алгоритмы проверки безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова: путём изменения формы слова или подбора однокоренных слов</p>
<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Приставка (3 ч) Приставка, её роль в слове. Значение, которое приставка придаёт слову. Правописание разделительного твёрдого знака (ь)</p>	<p>Выделять в слове приставку, определять значение, которое придаёт слову приставка (простые случаи). Различать предлоги и приставки, писать предлоги отдельно с другими словами. Объяснять разницу в употреблении разделительных мягкого и твёрдого знаков</p>
	<p>Суффикс (2 ч) Роль суффикса в слове. Значение некоторых суффиксов (уменьшительно-ласкательных, со значением действующего лица, детёныша животного и т. п.)</p>	<p>Выделять в слове суффикс, определять значение, которое придают слову суффиксы (простейшие случаи). Образовывать новые слова с помощью суффиксов</p>
<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова</p>	<p>Окончание (2 ч) Окончание, его основная функция и отличие</p>	<p>Правильно употреблять окончание (простейшие случаи ударно-</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	от других частей слова. Роль окончания для связи слов в словосочетании. Различение изменяемых и неизменяемых слов	го окончания), объяснять его роль для связи слов в предложении или в словосочетании. Различать изменяемые и неизменяемые слова
Контрольная работа. Работа над ошибками (2 ч)		
ЧАСТИ РЕЧИ (28 ч)		
Морфология	Что такое части речи (3 ч) Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Создание первоначального представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственном целым группам слов	Определять части речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное) по обобщённому значению предметности, действия предмета, признака предмета и по вопросам; правильно употреблять их в речи. Использовать в процессе выполнения заданий и усвоения грамматических понятий приёмы наглядно-образного и логического мышления
Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Введение понятия «имя существительное». Наблюдение за лексическим значением имён существительных.	Имя существительное (8 ч) Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Функциональные различия существительных собственных и на-	Находить имена существительные в предложении. Различать существительные собственные и нарицательные. Осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных. Употреблять в речи формы

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Орфография Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия</p>	<p>рицательных. Основные семантические группы собственных имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе (<i>граммов — грамм</i>)</p>	<p>имён существительных в соответствии с действующими нормами литературного языка. Определять число имён существительных</p>
<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p>	<p>Глагол (5 ч) Глагол как часть речи. Изменение глагола по числам. Наблюдение за изменением глаголов по временам (без введения термина). Роль глаголов в речи</p>	<p>Находить в предложении глаголы по вопросу и общему значению действия. Определять число глаголов. Ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Составлять рассказы по рисункам, используя глаголы</p>
<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Имя прилагательное (6 ч) Имя прилагательное как часть речи. Изменение имён прилагательных по числам. Роль имён прилагательных в речи. Обобщение знаний об основных частях речи</p>	<p>Находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению, определять их связь с именами существительными. Классифицировать по тематическим группам. Редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антонимическим значением</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др. Различение приставок и предлогов. Орфография Раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	<p>Предлог (4 ч) Предлог, его роль в речи. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др. Отличие предлогов от приставок. Правописание предлогов со словами, различие написания приставок и предлогов</p>	<p>Применять алгоритм определения различия между предлогом и приставкой. Выбирать предлоги в соответствии с литературными речевыми нормами</p>
Контрольная работа. Работа над ошибками (2 ч)		
ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ (17 ч)		
<p>Синтаксис Порядок слов в предложении; связь слов в предложении. Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. Развитие речи Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте;</p>	<p>Предложение (5 ч) Понятие о смысловой и интонационной законченности предложения. Связь слов в предложении. Предложение как единица языка и речи (простейшие случаи). Типы предложений по интонации и по цели высказывания. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Текст (10 ч) Текст, определение текста, типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Заглавие текста, тема и главная мысль текста. Использование небуквенных графических</p>	<p>Оформлять предложение на письме в соответствии с правилами пунктуации. Составлять предложения, разные по цели высказывания и по интонации. Находить в предложении главные члены. Определять тип текста, тему и главную мысль. Озаглавливать текст. Выделять смысловые части текста с помощью абзацев. Создавать собственные тексты (письмо, записка, приглашение, устный рассказ по рисунку, репродукции картины, по личным наблюдениям и вопросам)</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание авторского курса	Характеристика деятельности обучающихся
<p>последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> <p>Фонетика и графика Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Развитие речи Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Знакомство с жанром поздравления</p>	<p>средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Выделение смысловых частей текста с помощью абзаца. Записка как один из видов текста, её особенности. Письмо как один из видов текста, требования к его написанию. Приглашение как вид текста, его особенности</p>	
	Контрольная работа. Работа над ошибками (2 ч)	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ГОД. Проектные задания (3 ч)		

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС (170 ч)

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Страницы учебника
	Культура общения	17	
1—3	Собеседники	3	6—11
4—13	Слово, предложение и текст в речевом общении	10	12—28
14—17	Главный помощник в общении — родной язык	4	29—34
	Звуки и буквы. Слог. Ударение	65	
18—25	Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами	8	36—52
26—28	Звуки [и], [й'] и обозначение их на письме	3	53—57
29—30	Звук [э] и буква э	2	58—59
31—39	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их буквами	9	60—74
40—44	Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн, нч, чт	5	75—82
45—47	Слог. Перенос слов	3	83—89
48—50	Ударение. Ударный слог	3	90—95
51—60	Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме	10	96—109
61—67	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме	7	110—123
68—69	Слова с удвоенными согласными	2	124—128
70—72	Непроизносимые согласные	3	129—134
73—79	Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ)	7	135—147

Продолжение табл.

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Страницы учебника
80—81	Контрольная работа. Работа над ошибками	1	149—150
82	Проектные задания	2	148
	Слово и его значение	21	
83—86	Что рассказало слово	4	4—12
87—88	Тематические группы слов	2	13—15
89—91	Имена собственные и нарицательные	3	16—20
92—94	Слова с несколькими значениями	3	21—26
95	Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)	1	27—28
96—98	Слова, близкие по значению (синонимы)	3	29—34
99—100	Слова, противоположные по значению (антонимы)	2	35—37
101	Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы)	1	38—39
102—103	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	40
	Состав слова	19	
104—105	Как собрать и разобрать слово	2	42—45
106—113	Корень — главная часть слова. Однокоренные слова	8	46—58
114—116	Приставка	3	59—63
117—118	Суффикс	2	64—67
119—120	Окончание	2	68—69

Окончание табл.

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Страницы учебника
121—122	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	70
	Части речи	28	
123—125	Что такое части речи	3	72—76
126—133	Имя существительное	8	77—92
134—138	Глагол	5	93—100
139—144	Имя прилагательное	6	101—112
145—148	Предлог	4	113—121
149—150	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	122
	Предложение. Текст	17	
151—155	Предложение	5	124—133
156—165	Текст	10	134—145
166—167	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	146—147
168—170	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ГОД. Проектные задания	3	148—149

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование вежливых слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмыслить значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории русского языка;
- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность в постоянном обогащении своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям) как непременное условие общей культуры;
- добросовестно относиться к труду и его результатам, негативно относиться к лени;

- усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
- осмыслить необходимость в чувстве сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака (ѐ)).

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различия языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями, тексты разных типов и т. д.);
- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
- развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
- развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;

- классифицировать языковые единицы по различным критериям;
- работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности;
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации;
- развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений на заданную тему, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);
- развивать внимание (например: нахождение третьего лишнего, работа с картинками, нахождение ещё не изученных орфограмм и т. п.);

- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой;
- применять полученные знания для решения практических задач.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения; как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- осознавать правильность устной и письменной речи как показатель общей культуры человека;
- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение;
- понимать и объяснять значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;

- составлять и расшифровывать письмо, созданное с помощью рисунков;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);
- понимать структуру языка (единицы, из которых он состоит).

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОЭПИЯ

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме;
- использовать знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- характеризовать гласные звуки: гласный ударный (безударный);
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*; находить и объяснять расхождение в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака (*ь*) и букв *е, ё, ю, я, и*, твёрдость с помощью букв *а, о, э, у, ы*);
- разграничивать две функции букв *е, ё, ю, я, и*: обозначение мягкости согласных звуков либо обозначение двух звуков;
- находить ударный слог в слове, понимать смысловоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать значение норм произношения звуков и сочетаний звуков, норм ударения в словах в соответствии с требованиями современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике);
- использовать орфоэпический словарь для решения практических задач.

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Обучающийся научится:

— понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;

— понимать различие алгоритмов объяснения проверяемого и непроверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных;

— верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, чт, щн, нч*, понимать, почему их написание носит традиционный характер, но они являются орфограммами;

— переносить слова по слогам в соответствии с правилами;

— правильно употреблять прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

— правильно писать слова с удвоенными согласными;

— правильно писать слова с непроизносимыми согласными;

— использовать мягкий знак (*ь*) в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;

— употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки (*ѐ, ё*);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

Обучающийся получит возможность научиться:

— различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;

— понимать неоднозначность соотношения «звук — буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные в конце слова);

— понимать роль небуквенных графических средств (знака переноса, знаков пунктуации, абзаца);

— понимать различия в написании предлогов и приставок, отдельно писать предлоги с именами существительными;

— использовать орфографический и орфоэпический словари, понимать их назначение;

— формировать представление о единообразном написании слова.

ЛЕКСИКА

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- формировать представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать назначение толкового словаря, работать с ним;
- понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углублять знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углублять знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приносят в слово приставки;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);

— объяснять роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- формировать образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

ГЛАГОЛ

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- определять число глаголов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным при их употреблении в единственном или множественном числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять тексты заданного типа, в том числе деловые тексты (записку, объявление, поздравительное письмо).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ¹

УРОК «СОБЕСЕДНИКИ»

Актуализация темы урока. Определение роли общения в жизни людей. Учитель: «Как вы думаете, люди могли бы построить чудесные города, железные дороги, самолёты, если бы не умели общаться? Для чего нужно общение? (*Для передачи информации, выражения чувств и желаний, построения взаимоотношений.*) Что помогает людям в общении? Какой может быть речь? Кто такие собеседники? Есть ли у вас собеседники в учебном пособии «Русский язык»?»

Чтение сообщения профессора Самоварова о речи и собеседниках (Учебное пособие, с. 6).

Основной этап урока. Работа со знаково-символической (навигационной) системой Учебного пособия. Определение значения символа «Работаем в команде» к упр. 1. (*Сначала учащиеся выдвигают предположения о его значении, а затем обращаются к его толкованию на с. 4 Учебного пособия.*)

Отработка умения рассказать о себе и своих друзьях по вопросам Учебного пособия (Учебное пособие, упр. 1).

Сравнение вежливого и грубого общения на примере изображения героев из сказок (РТ, ч. 1, упр. 1).

Учитель: «Вспомните, как разговаривают в сказке с Золушкой её мачеха, отец, сёстры, принц. Кто из героев сказки соблюдает нормы вежливого общения, а кто нет? Приведите примеры вежливого или грубого общения героев из известных вам сказок».

Работа со словами речевого этикета. Выяснение норм вежливого поведения.

Учитель: «Как называют человека, который знает слова приветствия, не забывает говорить *спасибо* и *пожалуйста*, умеет себя вести? (*Вежливый, культурный.*) Посмотрите на рисунок и решите, кого из героев можно назвать вежливым, а кого нет. Из каких сказок эти герои?»

Анализ способа общения в зависимости от ролевых отношений партнёров. Выбор приветствия в зависимости от собеседника и ситуации общения по вопросам и заданиям учителя: «Какие слова приветствия вы знаете? Подумайте, в каких случаях они уместны. Как вы поздоровае-

¹ Для всех уроков необходимы следующие ресурсы и оборудование: учебное пособие «Русский язык. 2 класс» в 2 частях (авт. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина) — будет обозначаться как «Учебное пособие»; пособие «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс» в 2 частях (авт. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина) — будет обозначаться как «РТ».

тес с директором школы? с приятелем? с братом или сестрой? Кому и в каких случаях можно сказать слова: *здравствуйте, привет?* Запишите 2—3 составленных вами предложения».

Чтение вопросов из РТ (упр. 2). Составленные детьми 2—3 предложения со словами приветствия можно записать в тетрадь, обратив внимание на то, что слова приветствия выделяются запятой.

Проведение учебного эксперимента для определения помощников речи в общении. Учитель предлагает представить различные ситуации общения, например: необходимо подзвать собаку: «Ко мне, Мухтар!»; указать дорогу старому человеку: «Надо дойти вон до того дома»; попросить прощения у мамы: «Прости меня, пожалуйста!» Дети замечают, что во всех этих случаях используются жесты и мимика. Два-три предложения записываются. При этом обращается внимание на то, что на письме жесты никак не отражаются.

Определение видов речи (письменной и устной) и помощников речи (жестов и мимики) на основе рисунка к упр. 2 в Учебном пособии. Сравнение общения людей и животных. К рисункам подбираются названия, составленные по рисункам предложения записываются в тетрадь.

Вывод-обобщение о различии письменной и устной речи может быть конкретизирован с помощью вопроса учителя: «Как вы думаете, к какому виду речи можно отнести слушание и говорение, а к какому — чтение и письмо?»

Итог урока. Учитель: «Почему считается, что человеческая речь — это великий дар? Что, кроме речи, помогает человеку в общении?»

Домашнее задание

Написать одним предложением ответ на вопрос: «Чем различаются устная и письменная речь?»

УРОК «ГЛАВНОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ»

Актуализация темы урока. Проведение учебного эксперимента на материале упр. 3 учебного пособия с обращением к истории письменности (письмо с помощью рисунков, узелков), что позволяет показать преимущества звуко-буквенного письма. Учитель: «Попробуйте прочитать сообщения, определите, с помощью чего они составлены».

Необходимо дать детям возможность пофантазировать при чтении письма, созданного с помощью рисунков и узелков, чтобы учащиеся убедились в том, что понять смысл подобного сообщения трудно. Вывод второклассников подтверждается чтением в Учебном пособии сообщения профессора Самоварова (Учебное пособие, с. 8). Отгадывание загадки, запись и объяснение пословиц (упр. 4).

Основной этап урока. Сравнение разных способов передачи устной речи на письме (Учебное пособие, упр. 5). Чтение и самостоятельное со-

ставление слов по рисункам должны убедить детей в сложности такого способа передачи устной речи.

Сопоставление чтения слова, составленного с помощью рисунков и с помощью букв. Анализ слова с непроверяемым написанием *работа*: запись слова на доске, подчёркивание буквы, обозначающей безударный гласный звук, запись слова в словарики, устное составление предложения с этим словом. Обязателен вопрос учителя: «Какой словарики Учебного пособия поможет нам верно написать все буквы в слове *работа*? (*Орфографический словарики «Пиши правильно».*) Как располагаются слова в орфографическом словаре? Какие слова в нём даны?» Учитель обращает внимание обучающихся, что письмо с помощью букв должно подчиняться особым правилам, чтобы все люди одинаково писали одно и то же слово и чтобы его легче было прочитать. Учащимся предлагается оценить неграмотную запись слов (РТ, ч. 1, упр. 6), записать слова так, как принято в русском языке.

Игра «Шифровальщик». Предлагается расшифровать письмо Вани, созданное с помощью рисунков (РТ, ч. 1, упр. 8), и написать его словами. Необходимо повторить слова речевого этикета, которые невозможно изобразить с помощью рисунков. Затем важно сравнить получившиеся у ребят варианты. Учитель: «А если бы письмо Вани сразу было написано словами? Можно ли его тогда понять по-разному? Какой вывод нужно сделать?»

Развитие орфографической зоркости и устной речи. «Перекодирование» текста, написанного с помощью звуко-буквенного письма, в текст, созданный с помощью рисунков (Учебное пособие, упр. 6). Сравнение двух способов передачи устной речи на письме. Составление текста-рассуждения о преимуществах звуко-буквенного письма.

Работа со словами с непроверяемым написанием (Учебное пособие, ч. 1, упр. 6). Слова из «Орфографического словарика» Учебного пособия, употреблённые в упражнении, надо записать в тетрадь, подчеркнув орфограммы. При наличии времени можно дать задание списать текст целиком.

Задания Учебного пособия можно дополнить вопросами и заданиями учителя: «Ребята, то, что написал Ваня, — это письмо или просто рассказ? Давайте попробуем сделать из этого рассказа письмо. Кому оно могло бы быть адресовано? С чего надо начинать письмо? (*С приветствия, обращения.*) Вы можете назвать эти слова? А можно ли вежливые слова передать на рисунке? Подумайте».

Аналогично выполняется задание упр. 5 РТ. Учитель: «Посмотрите на слова из упражнения. Что вы можете о них сказать? Можно ли проверить написание пропущенных букв? Как это сделать?» Надо ещё раз вспомнить, как называется такой словарь, по какому принципу расположены в нём слова, обратить внимание детей на необходимость пользоваться орфографическим словариком в Учебном пособии либо орфографическим словарём из школьной или домашней библиотеки.

Итог урока. Учитель: «Какое значение в жизни отдельного человека и человечества в целом имеет общение? Назовите основное средство общения и средства вспомогательные».

Домашнее задание

На отдельном листе записать слово, предложение или целый рассказ с помощью рисунков, предложить родным прочитать его, объяснить, почему у разных людей содержание рассказов будет неодинаковым. Такое задание должно способствовать формированию навыков сотрудничества учащихся с родителями.

УРОК «БУКВОСОЧЕТАНИЯ ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ»

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «После каких согласных — твёрдых или мягких — надо писать букву *а*? букву *у*? А букву *и*? Мы сегодня будем говорить о таких буквосочетаниях, в которых нормы употребления букв *а, у, и* нарушаются».

Основной этап урока. Повторение сведений о шипящих согласных. Учитель: «В русском языке есть группа согласных звуков, которые называются шипящими. Подумайте, почему их так назвали. Вспомните, какие звуки попали в группу шипящих согласных. Произнесите эти звуки, послушайте себя. С чем их можно сравнить? (*Шипение змеи, шипение воды на горячем утюге, шипение масла на сковороде, жужжание шмеля.*) Все шипящие согласные звуки — непарные по твёрдости-мягкости. Какие из них твёрдые? Какие мягкие? В чём особенность сочетания букв шипящих согласных звуков с буквами гласных?»

Работа с моделями слов *ножи, шишки, щука, часы* (Учебное пособие, упр. 131). Надо найти твёрдые и мягкие согласные звуки в звуковых схемах модели. Учитель: «Звуки *ж* и *ш* — твёрдые. Какую букву, обозначающую гласный звук, надо было бы писать после них в словах *ножи, шишки*? (Букву *ы*.) А какое правило вы знаете ещё с 1 класса? (Правило «*Жи—ши пиши с буквой и*».) Звуки *ч* и *щ* — мягкие. Какие буквы, обозначающие гласные звуки, надо было бы писать после них в словах *щука, часы*? (Буквы *ю* и *я*.) А какое правило вы знаете с 1 класса? (Правило «*Чу—щу пиши с буквой у, ча—ща пиши с буквой а*».) Сами мы не сумеем объяснить такое написание. Кто нам поможет? Конечно, профессор Самоваров!» Чтение сообщения профессора Самоварова (Учебное пособие, с. 75).

Нахождение изучаемых на данном уроке орфограмм в пословицах (Учебное пособие, упр. 132). Объяснение смысла пословиц. Запись одной из них по памяти.

Выполнение заданий по выбору учителя: составление слов из слогов (РТ, ч. 1, упр. 58); подбор 5 слов с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*, запись их с делением на слоги.

Выполнение заданий по выбору учителя: составление словосочетаний из заданных слов, нахождение в словах изучаемых орфограмм (Учебное

пособие, упр. 132); составление и запись в тетради словосочетаний со словами *чувство, роща, кожа, щавель, щука* (учитель диктует или заранее пишет их на доске).

Выполнение заданий по выбору учителя: работа в паре (РТ, ч. 1, упр. 59). Отработка орфографического навыка при написании буквосочетаний *жи—ши* осложняется заданием классифицировать слова по группам на основе вопросов, что является пропедевтикой изучения частей речи; подбор и запись слов с буквосочетаниями *жи—ши*, которые отвечают на вопросы *что? как ой? что делать?* (по три слова к каждому вопросу).

Выполнение заданий по выбору учителя: составление предложений из слов с выбором разных по степени сложности вариантов (РТ, ч. 1, упр. 61). Задание осложнено тем, что из слов каждого варианта надо составить не одно, а несколько предложений (в первом варианте — 2, во втором — 4). Задание выполняется учащимися самостоятельно, обязательно проверяется, с выделением изучаемых на данном уроке орфограмм. Надо указать границы предложений и правила оформления предложений (заглавная буква в начале, точка в конце предложения); подбор слов с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу* (всего 6 слов), составление и запись предложений с ними.

Итог урока. Учитель: «Объясните, почему буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* — это орфограммы. Какие современные правила письма здесь не соблюдаются? Почему?» (*Написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу является традиционным, мы пишем их так, как писали наши предки.*) Чтение рубрики «Узелки на память» (Учебное пособие, с. 76).

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя: подготовиться к письму по памяти (Учебное пособие, упр. 133); РТ; подобрать и записать по 3 слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

УРОК «УДАРЕНИЕ»

Это важно!

Умению верно поставить ударение в слове, определить ударные и безударные слоги учитель должен уделить самое серьезное внимание, поскольку без этого навыка невозможно усвоить многие орфографические правила (например, проверить написание безударных гласных).

С существующими в современной речи вариантами ударения (типа *дóговор — догóвор, квáртил — кварта́л*) дети сталкиваются постоянно. Лишь в немногих случаях обе сосуществующие формы являются допустимыми (в соответствии с указаниями орфоэпических словарей). Чаще всего лишь один из вариантов может быть рекомендован. Учитель должен обратить внимание на речевое окружение каждого учащегося: нель-

зя научить ребёнка говорить правильно (в том числе и с правильным ударением), если он слышит вокруг себя неграмотную речь.

Актуализация темы урока. Анализ роли ударения в словах начинается с чтения стихотворения-загадки (Учебное пособие, упр. 163). Дети приводят примеры слов, которые абсолютно одинаково пишутся, но произносятся по-разному и имеют разное значение. В случае затруднения учащиеся ищут такие слова в Учебном пособии (Учебное пособие, упр. 164). Учитель пишет на доске слово без ударения: *кружки* — и просит его прочитать. Обязательно будет названо два варианта слова с разным ударением. Надо составить и записать предложение с каждым из слов, поставив ударение. Необходимо объяснить, почему упражнение сопровождается условным обозначением «Сравниваем». (*Сравниваются произношение слова и его написание.*)

Основной этап урока. Повторение различий между ударными и безударными гласными звуками может быть проведено детьми самостоятельно по вопросу учителя: «Чем же ударный гласный звук отличается от безударного?» (*Произносится сильнее, чётче.*) При этом надо подчеркнуть роль ударения в различении слов по смыслу. Затем читается сообщение профессора Самоварова (Учебное пособие, с. 91).

Поиск слов, различающихся ударением, продолжается при работе в паре: учащиеся читают весёлые стихотворные строки (Учебное пособие, упр. 165), произносят слова вслух и лишь затем списывают, расставив ударение. Сравнение этих слов по значению проводится при работе всего класса по вопросам Учебного пособия (Учебное пособие, упр. 166).

Выполнение заданий по выбору учителя: игра «Кто быстрее?» (РТ, ч. 1, упр. 80) может быть проведена в двух вариантах: при работе в паре (в таком случае соревнуются два ученика) или со всем классом, разделённым на две команды. Слова надо записать, поставить в них ударение и обязательно прочитать вслух; подбор и запись трёх слов из двух слогов, трёх слов из трёх слогов, двух слов из четырёх слогов, постановка ударения в словах.

Выполнение заданий по выбору учителя: постановка ударения в словах-омографах (РТ, ч. 1, упр. 81). Дополнительное задание к упражнению: составление с выделенными словами предложений и запись их в тетрадь; подбор двух пар слов, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Составление и запись предложений с ними.

Работа с «Орфоэпическим словариком» Учебного пособия начинается с вопроса учителя: «Всегда ли вы знаете, где надо поставить в слове ударение?» Выполняется упр. 167 Учебного пособия. Слова упражнения учащиеся сначала должны прочитать вслух. Как правило, возникают варианты постановки ударения (*углубить* или *углубить*). Верный вариант учитель предлагает посмотреть в «Орфоэпическом словарики» в конце

Учебного пособия. При этом объясняется, как возникло название словаря (от греческих слов *орфос* — правильный и *эпос* — речь), какие справки о слове можно получить в словаре данного типа (ударение, произношение некоторых звуков). О том, что слова в орфоэпическом словаре расположены по алфавиту, дети должны сказать сами. После устной работы слова записываются в тетрадь с ударением, а затем ещё раз прочтываются вслух несколькими учащимися.

Итог урока. Учитель: «На какие звуки в слове падает ударение — на гласные или согласные? Как произносится ударный гласный? Какой словарь помогает узнать верное ударение в слове?»

Домашнее задание

Выполнить задание из Рабочей тетради (РТ, ч. 1, упр. 82).

УРОК «ГЛАГОЛ»

Это важно!

На данном этапе важно дать именно грамматическое понятие о действии, которое может не совсем и не всегда совпадать с понятием логическим (*лежать, спать, отдыхать* — это с точки зрения логики скорее состояние, нежели действие). Во 2 классе связь глагола с другими словами в предложении устанавливается на уровне практического владения языком, без определения его грамматических показателей.

Актуализация темы урока. Игра «Смена имени». Учитель: «Давайте проведём расследование. Вы сегодня начнёте изучать новую часть речи. Со словами этой части речи вы были знакомы ещё в 1 классе. Просто вы называли их по-другому. О каких же словах пойдёт речь?»

Учащиеся выполняют задания Учебного пособия (Учебное пособие, упр. 161—162). При подборе проверочных слов в упр. 162 может возникнуть проблема в слове с корнем, где встречается историческое фонетическое чередование: *смешит* — *смех*. Учитель может оказать помощь в поиске однокоренного слова и выделении корня.

Введение термина *глагол* при чтении сообщения профессора Самилова (Учебное пособие, с. 93) поможет ответить на заданный в начале урока вопрос: «Какие уже известные нам группы слов поменяли своё название?»

Основной этап урока. Отработка умения находить глаголы в речи (Учебное пособие, упр. 163, 164). Материал в Учебном пособии подобран таким образом, чтобы представить разные формы глаголов с разными суффиксами и окончаниями (*пролежал, убирает, потекло* и др.). Надо найти глаголы во всех загадках и устно поставить к ним вопросы.

Наблюдение над ролью глаголов в речи (РТ, ч. 2, упр. 56, 58). Учитель: «Как вы думаете, можно ли угадать предмет, если назвать его дей-

ствия? Давайте попробуем!» Можно предложить учащимся составить свои загадки, указав действия определённых предметов.

Составлению предложений с глаголами предшествует вопрос: «Слова какой части речи, кроме глаголов, вы чаще всего употребляете, чтобы составить предложение? (*Имена существительные.*) Проверим, так ли это». Выполняются задания Учебного пособия (Учебное пособие, упр. 166) и РТ (ч. 2, упр. 57).

Работая с упражнением из РТ, необходимо будет подобрать к словам *ручей, море, поле* слова, отвечающие на вопрос что делает?, определить, что получится: словосочетание или предложение. Работая с упр. 166 Учебного пособия, надо обратить внимание на орфограммы (разделительный мягкий знак (*ь*), сочетание *чк*, непроизносимая согласная).

Игра «Кто быстрее?» (РТ, ч. 2, упр. 59) ориентирована на развитие речи учащихся. Целесообразно предложить учащимся выполнить это задание самостоятельно или при работе в паре, письменно. Кто сделает всё, должен поднять руку. Победитель — тот, кто всё выполнит раньше других и не допустит ошибок.

Досказать (устно) читаемые учителем предложения типа «В бассейне можно...», где нужно добавить слова, отвечающие на вопрос что делать?

Расширение представления о тематических группах глаголов путём создания проблемной ситуации. Учитель: «Определите: слово *бездельничать* — глагол или нет? Докажите». Учащиеся ставят вопрос к слову и доказывают, что это глагол. Учитель: «Давайте более конкретно определим, что же могут обозначать глаголы».

Определение тематической группы глаголов. Учитель называет глаголы, ученики записывают их, подбирая к ним название конкретной тематической группы. *Идти, бежать, прыгать, ползти* — «Движения человека и животных». *Греметь, лить, морозить* — «Природные явления». *Любить, ненавидеть, удивляться, грустить* — «Чувства». Если дети затрудняются в определении тематических групп, учитель должен помочь или наводящими вопросами, или приведя свои примеры.

Определение тематической группы глаголов на материале РТ, ч. 2, упр. 60. Обращается внимание на звукоподражание в глаголах, обозначающих звуки, которые издают птицы. После работы с текстом подбираются и по образцу записываются слова, отвечающие на вопрос что делает? и называющие пение (или голоса) птиц.

Итог урока. Учитель: «Какие слова образуют часть речи *глагол*? Что могут обозначать глаголы?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя: РТ, ч. 2, упр. 55; составить и записать 4 предложения на тему «Что второклассники делают на перемене».

УРОК «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Это важно!

В данном курсе наглядно-образным представлениям отводится большая роль. Как понятие слова дети усваивали, сравнивая слово с орешком, так и для предложения подобран свой образ — бусы, в которых слова-бусинки связаны в единое целое.

Актуализация темы урока. Создание образного представления о предложении с помощью рисунка (Учебное пособие, упр. 214) или реальных предметов — отдельных бусинок и готовых бус из таких же бусинок. Сравнение помогает представить, как отдельные слова объединяются в предложение. Затем учащиеся связывают вместе уже не бусинки, а слова и получают предложение: «У дома рос старый дуб». Из слов в упр. 215 Учебного пособия собирается пословица.

Вопрос учителя выделяет главное: «Что вы можете сказать о словах в предложении?» (Они связаны по смыслу.) Этот вывод дети делают самостоятельно, а затем уточняют при чтении рубрики «Узелки на память» (Учебное пособие, с. 124).

Основной этап урока. Создание проблемной ситуации с помощью чтения юмористического стихотворения (Учебное пособие, упр. 216). Учитель: «А что получится, если в предложениях слова не будут связаны по смыслу? Давайте прочитаем такой стихотворный отрывок. Как бы вы его озаглавили?» (Например, «Ералаш».) Текст устно исправляется и снова читается.

Повторение типов предложений по цели высказывания и по интонации. Учитель: «Подумайте и объясните, почему в конце некоторых предложений текста стоит вопросительный или восклицательный знак. Ребята, а какие предложения мы с вами не назвали? Подумайте, для чего, с какой целью произносится предложение «Заточите карандаш!». (Это побудительное предложение, в нём предлагают или просят что-то сделать.)

Затем стихотворение списывается. Можно предложить списать или только повествовательные предложения (как это предлагается в задании), или (по желанию) вопросительные и восклицательные предложения.

Выполнение заданий по выбору учителя: повторение сведений о типах предложений по цели высказывания и по интонации организуется по рисункам (РТ, ч. 2, упр. 83). Учащиеся соотносят содержание рисунков с данными ниже предложениями и указывают тип предложения и по цели высказывания, и по интонации. Здесь же надо вспомнить правила речевого этикета при выражении просьбы, вопроса (*пожалуйста, будьте добры, не знаете ли вы, нельзя ли мне узнать* и т. п.). Составление

небольших диалогов (устно) на темы «В библиотеке», «В книжном магазине» с использованием предложений, разных по цели высказывания и по интонации; повторение правил употребления слов речевого этикета.

Выполнение заданий по выбору учителя: повторение правил постановки знаков препинания в конце предложений каждого типа (РТ, ч. 2, упр. 84); составление и запись предложений, разных по цели высказывания и по интонации, на тему «Моя страна». Повторение правила постановки знаков препинания в конце предложений.

Выполнение заданий по выбору учителя: наблюдение над зависимостью типа предложения по цели высказывания и по интонации от коммуникативной ситуации на материале заданий РТ (ч. 2, упр. 85). После выслушивания составленных учащимися предложений надо выбрать и записать три предложения обязательно разных типов по цели высказывания и по интонации, например: «*Зачем ты бьёшь собаку? К домашним животным надо относиться хорошо. Не бей собаку!*»; такую же работу можно провести, предложив учащимся составить и записать предложения разного типа на тему «Как надо относиться к животным».

Работа над связью слов в предложении при исправлении предложений, составленных школьником (РТ, ч. 2, упр. 86). Надо определить, почему смысл этих предложений неясен, и записать их с восстановленным порядком слов. Выясняется, получился ли из предложений текст. Повторяется определение текста. Возможно дополнительное задание: озаглавливание текста («Случай в лесу», «Встреча с медведями» и т. п.).

Итог урока. Учитель: «Что такое предложение? Какие типы предложений по цели высказывания и по интонации мы знаем? С какой целью употребляется каждое из них?» Чтение «Узелков на память» (Учебное пособие, с. 125).

Домашнее задание

Составить и записать 3 предложения, разные по цели высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Научно-методические основы курса и их реализация в УМК «Русский язык» для 2 класса	4
Особенности структуры и содержания курса «Русский язык». 2 класс	11
Тематическое планирование. Русский язык. 2 класс	15
Примерное календарно-тематическое планирование. 2 класс	30
Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык» (второй год обучения).	33
Личностные результаты	33
Метапредметные результаты	34
Предметные результаты	36
Методические рекомендации по организации уроков.	42

Учебное издание

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Бабушкина Татьяна Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 класс

Методические рекомендации

Учебное пособие

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск *Н. А. Песняева*

Редактор *Н. А. Песняева*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Технический редактор *А. В. Егурнова*

Компьютерная вёрстка *Т. Ю. Дворянковой*

Корректор *Н. В. Белозерова*

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, помещение 1Н.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК