С. И. Львова
В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

5

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебному пособию «Русский язык. 5 класс»
М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др.

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Л89

Львова, Светлана Ивановна.

Л89 Русский язык : 5-й класс : методическое пособие к учебному пособию «Русский язык. 5 класс» М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др. / С. И. Львова, В. В. Львов. — Москва : Просвещение, 2023. — 121, [1] с.

ISBN 978-5-09-091117-7.

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС ООО (2021) и ПРП ООО (2021) учебному пособию по русскому языку для 5 класса М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и других авторов и содержит примерную рабочую программу по предмету, включающую содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование и систему контроля.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-091117-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДАННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ

Книга служит методическим пособием к учебному пособию по русскому языку, созданному коллективом авторов под научной редакцией доктора педагогических наук М. М. Разумовской и в настоящее время переработанному доктором педагогических наук С. И. Львовой и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым. Это учебное пособие является частью предметной линии учебных пособий, а ранее — учебников, которые с 1995 года включаются в Федеральный перечень учебников как рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации для использования в школах России. Многолетний опыт работы школ по данным учебникам показал эффективность предложенной авторами системы обучения; в 2002 году за создание учебно-методического комплекта для 5—9 классов четырём авторам (М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и В. В. Львову) была присуждена премия Правительства РФ в области образования.

Учебник (и созданное на его основе учебное пособие) используется в школе уже почти 30 лет. За это время он существенно преобразовывался и совершенствовался в соответствии с меняющимися требованиями, которые находили отражение в разных вариантах федеральных государственных образовательных стандартов и в примерных программах по предмету.

Данное методическое пособие подготовлено к переработанному и обновлённому учебному пособию по русскому языку для 5 класса. Цель переработки этого учебного пособия, как и всех остальных учебных пособий данной предметной линии, заключалась в дальнейшем развитии заложенных в авторскую концепцию методических идей, а также в максимальном учёте современных тенденций в развитии российского образования, в установке на использование эффективных подходов к достижению в учебном процессе личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2021), в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (2021), а также в Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021). В связи с этим необходимо обратить особое внимание преподавателей на изменения, которые внесены в учебное пособие, изданное в 2023 году.

Существенно перерабатывая данную предметную линию, авторы стремились сохранить «лицо» каждого учебного пособия, его оригинальность и своеобразие. Однако необходимость соответствия новым программным документам потребовала внесения значительных изменений и в содержание учебного пособия, и в его полиграфические характеристики.

Прежде чем перейти к непосредственному описанию особенностей преподавания русского языка по учебным пособиям данной предметной линии, кратко охарактеризуем методическую систему УМК. Она реализует идею синтеза языкового и речевого развития учащихся, в связи с чем уже первые издания учебников отличались усилением коммуникативного аспекта в изучении предмета. По замыслу авторов, цель изучения курса русского языка состоит в усвоении учащимися системы знаний о языке и речи и способов оперирования ими, а также в совершенствовании на этой основе важнейших видов речевой деятельности: осознанного, беглого и выразительного чтения, грамотного письма, осмысленного и точного понимания чужой речи (в частности, учебной информации), свободного и правильного выражения собственных мыслей в устной и письменной форме с учётом разных ситуаций общения.

Реализуя основные цели обучения русскому языку в школе, авторский коллектив включает уже в первые издания учебников необходимое и достаточное содержание, которое направлено на формирование всех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой. И хотя указанные педагогические термины не используются в новой редакции ФГОС ООО (2021) и в Примерной рабочей программе по предмету (2021), установка на формирование практических навыков владения языком в разных ситуациях общения по-прежнему остаётся приоритетной задачей языкового образования в школе. В связи с этим принципиально важной является направленность курса на осознание учащимися культурологической ценности русского языка, на восприятие его как национального достояния России, как главного инструмента познания мира, развития мыслительных способностей и универсальных интеллектуальных умений. Русский язык — основа формирования функциональной грамотности, без овладения которой невозможно представить современного человека, сталкивающегося с колоссальным объёмом информации и ведущего активную социально-коммуникативную жизнь. И разумеется, обучение русскому языку в современной школе — это поэтапное совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование важнейших коммуникативных умений, способности опираться на знание системы языка и его грамматического устройства при выполнении разнообразных коммуникативных задач, с которыми сталкивается школьник в своей учебной деятельности и в разнообразных жизненных обстоятельствах.

Таким образом, направленность обучения русскому языку на взаимосвязанное развитие речемыслительных способностей и коммуникативных умений является основной характеристикой курса русского языка на современном этапе развития российского образования. Теоретической основой формирования системы речемыслительных и коммуникативных способностей являются обобщающие понятия «язык» и «речь», «функциональные разновидности языка», «функционально-

смысловые типы речи», «виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо)», «текст как речевое произведение» и др. В переработанной авторской рабочей программе, реализованной в данном комплекте учебных пособий, умения связной речи, обеспечивающие когнитивное и коммуникативное развитие обучающихся, не только отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности, но и максимально приближены к основным результатам, характеризующим тот или иной этап обучения.

Так, согласно требованиям Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021), у учащихся должны быть сформированы коммуникативные умения трёх основных групп: «Виды речевой деятельности», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Перечень соответствующих умений каждой группы содержится в рабочей программе применительно к каждому классу (см. раздел «Основные результаты обучения русскому языку (5 класс)» данного методического пособия). В соответствии с этим перечнем система коммуникативных умений отрабатывается, по сути дела, на каждом уроке независимо от того, изучению языковой или речевой темы он посвящён. Перечисленные предметные умения являются коммуникативными умениями, а по своей педагогической функции — метапредметными умениями, формированию и совершенствованию которых посвящены уроки русского языка на каждом этапе его изучения в школе.

Итак, в 5 классе, как и в последующих классах, формируются умения, связанные с совершенствованием различных видов речевой деятельности, развитием способности анализировать, самостоятельно создавать, редактировать устные и письменные речевые высказывания разных функционально-смысловых типов и функциональных разновидностей. По сути дела, речевая подготовка и коммуникативная деятельность являются системообразующей доминантой современного школьного курса русского языка. Именно по этой причине при переработке и обновлении учебных пособий большое внимание было уделено совершенствованию системы упражнений, обеспечивающей формирование указанных умений в процессе изучения всех тем курса в 5 классе.

Каждый коммуникативно-речевой блок, представленный в учебных пособиях данной предметной линии, включает в себя: 1) знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; 2) коммуникативно-деятельностный компонент, обеспечивающий формирование коммуникативных умений и навыков; 3) контролирующий компонент, который направлен на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций при выполнении коммуникативно-речевых заданий, развитие навыков учебной рефлексии и стремления к речевому самосовершенствованию. Все три блока представлены в системе упражнений, включённых в параграфы, посвящённые изучению и речеведческих, и языковых тем курса.

Уже при создании самых первых вариантов учебников для 5—9 классов (конец 1980-х — начало 1990-х годов) коллектив авторов стремился достичь в обучении необходимого единства речевых и языковых тем курса, обеспечить разными способами взаимопроникновение материалов соответствующих разделов. Эта идея так или иначе находила своё развитие в процессе изменения и совершенствования учебников данной предметной линии в течение достаточно длительного периода их существования. В связи с необходимостью очередной раз модернизировать содержание авторских программ и соотнести их с новой редакцией ФГОС ООО (2021) и Примерной рабочей программой по предмету (2021) авторы данного УМК сделали следующий шаг в усилении когнитивно-коммуникативной направленности курса, что нашло отражение не только в содержании программы и учебных пособий, но и во введении некоторых структурных изменений. Так, в каждом классе ключевые темы речевых разделов курса изучаются теперь не традиционным способом «вкрапления» соответствующих параграфов внутрь изучаемых языковых тем, а другим путём. Суть его в том, что в каждом классе (особенно ярко это проявляется в 8 и 9 классах) речевой раздел предлагается изучать с самого начала первого полугодия достаточно крупным блоком — параграф за параграфом. А затем при изучении всех последующих языковых и, конечно, речевых тем курса эти понятия повторяются, углубляются, а соответствующие умения совершенствуются на основе продуманной системы упражнений, обеспечивающей поэтапное развитие коммуникативно-речевых способностей в течение всего учебного года. При этом речеведческий раздел не перегружается так называемыми творческими упражнениями (например, сочинениями). Они равномерно распределяются в учебном пособии и выполняются в течение всего учебного года, при этом коммуникативные навыки последовательно развиваются в процессе выполнения разнообразных заданий, включённых в параграфы, которые посвящены изучению и языковых тем.

Во всех пяти учебных пособиях этой линии предусмотрена специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка. Основу этой работы составляют упражнения, нацеленные на проведение комплексного анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных текстов разных стилей и жанров. При этом учащимся систематически предлагаются задания, связанные с наблюдением за изобразительно-выразительными средствами языка, а также их изучением и анализом. Обращаем внимание на то, что эта направленность обучения характеризует не только речевой раздел, но и все остальные разделы школьного курса (лексикологию, морфологию, синтаксис и др.).

Предметные результаты обучения также представлены в программе по классам и распределены по основным разделам курса (см., например, соответствующий раздел 5 «Основные результаты обучения русскому языку

(5 класс)» данного методического пособия). При этом в учебных пособиях использованы оптимальные способы формирования важнейших умений и навыков по предмету. Один из таких способов — опора на обобщающие понятия и соответствующие им ключевые умения.

Так, например, в области орфографии обобщающим является понятие «орфограмма», а ключевым умением — способность опознавать орфограмму, т. е. видеть в слове объект применения орфографического правила. Указанное понятие и ключевое умение целенаправленно отрабатываются с первых уроков в 5 классе в процессе анализа не только деформированных (с традиционным пропуском букв на месте орфограмм), но и недеформированных текстов, при списывании которых ученик должен самостоятельно определять орфографические затруднения. На первых этапах работа строится на орфограммах корня, что позволяет добиться усвоения правильного способа анализа орфографического материала. Этому способствуют и особенности предъявления теоретического материала, когда вместо правила предлагается научный способ действия (чаще всего выраженный в образце рассуждения), овладевая которым школьник может постепенно осмысливать и само правило, и способ его применения в практике письма. Например, вместо уже известной по начальной школе формулировки правила правописания проверяемых гласных и согласных корня предлагается способ определения написания путём опоры на близкородственное слово (*т<u>а</u>инственный* — содержащий *т**а́**йну*, *пож<u>а</u>леть* — проявить *ж**а́**лость*). Таким образом, усвоение ключевых умений основывается на понимании определённой закономерности, действующей в языке, а не на механическом заучивании правила, что помогает преодолевать характерный для преподавания разрыв между теорией и практикой обучения.

Деятельностный аспект в предъявлении теоретического материала выражается и в том, что в учебных пособиях определения и правила в основном представлены в виде образцов рассуждений и научно-учебных текстов лингвистического содержания. Нужно отметить также, что обновлённые учебные пособия не только предлагают теоретические тексты разных видов, но и организуют с помощью специальных заданий информационно-смысловую их переработку, учат правильно извлекать информацию не только из текстов лингвистического содержания, но и из схем, таблиц, инструкций, содержащих лингвистические сведения. Подобная работа организуется с первых уроков в 5 классе и продолжается на всех последующих этапах обучения, что помогает ученикам, кроме прочего, успешно подготовиться к экзаменам по предмету.

Особенность учебных пособий проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: систематически проводится работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, наблюдение за характерным движением голоса, оценивание тона и тембра речи). Ярко выражена ориентированность пособий на целенаправленное

развитие чутья и опору на него при проведении языкового анализа слова. В связи с этим особое внимание уделяется работе с такими обобщающими понятиями, как «морфема», «морфемная модель слова», что обеспечивает функционально-семантический «взгляд» на структуру слова, формирование умения учитывать семантическую природу морфемы в процессе языкового анализа, её способность передавать определённое значение. Такой подход в обучении формирует потребность опираться на структурно-смысловой анализ слова при проведении языкового анализа разнообразных видов, в том числе орфографического, лексического, морфологического.

Указанные особенности курса, реализованные в учебных пособиях данной предметной линии, полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к современным образовательным системам обучения русскому языку в школе. Вместе с тем в процессе работы над пособиями в целях их усовершенствования и обеспечения соотнесённости с основными требованиями современных программных документов была значительно усилена коммуникативно-деятельностная составляющая курса и его направленность на достижение требований к результатам освоения образовательной программы.

В связи с этим в учебных пособиях (в том числе и в пособии для 5 класса) нашли дальнейшее развитие такие аспекты методической системы, которые обеспечивают овладение в процессе обучения:

1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности пересказывать такие тексты и на их основе строить рассуждение на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с чем увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью осуществлять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усилена направленность учебных пособий на достижение личностных результатов обучения. В связи с этим особое внимание уделено развитию познавательных интересов учащихся и формированию таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию и самооценке, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей.

Учебные пособия данной линии обеспечивают всестороннее развитие личности средствами предмета — развитие логического мышления, речи

учащихся, их эмоционально-волевой сферы. Материалы пособий направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

В процессе переработки и обновления учебных пособий большое внимание было уделено возрастным и психологическим особенностям учащихся, их способности усвоить определённый уровень дидактического материала. В связи с этим приведён в соответствие нормам учебного времени объём теоретического материала, объём текстов, их компоновка и количество информации, заключённой в них; усилено внимание в процессе обучения к ведущей деятельности, характерной для детей основной школы (общение), к задачам формирования и развития абстрактного мышления.

Чтобы материал был доступен учащимся разных уровней подготовки, в пособиях усовершенствована система предъявления теоретического и практического материала. Так, специальными графическими обозначениями теперь выделяется вся теоретическая информация, которая содержится не только в текстах теоретического характера, начинающих многие параграфы, но и в очень небольших по объёму попутных замечаниях и даже в материалах упражнений. При этом дифференцируется основной материал, обязательный для усвоения, и дополнительный материал (рубрика «Возьмите на заметку!»).

Усовершенствован также и аппарат ориентировки учебных пособий, в который включена система сигналов-символов (например, введение спецзнаков для разных видов языкового анализа, выделение дополнительных заданий в упражнениях; обозначение упражнений и заданий повышенной сложности, а также заданий, предусматривающих использование интернет-ресурсов). Изменения внесены и в справочные материалы: теперь в каждом классе предъявляются все виды языкового анализа с особыми примечаниями, касающимися сложных случаев разбора, что также помогает построить обучение, соответствующее возрастным и психологическим особенностям учащихся. В учебных пособиях для каждого класса теперь представлены расширенные варианты орфографического словарика и специальные упражнения, непосредственно организующие работу с ними (например, упражнения серии «Словарный диктант»).

Задачей соотнесения предъявляемого материала с возрастными и психологическими особенностям обучающихся объясняется и усовершенствование в учебных пособиях для 5—9 классов раздела ЗСП («**з**начение, **с**троение и **п**равописание слов»): принципы подачи унифицированы, пересмотрен состав включённых в рубрику слов, указано морфемное строение каждого из них в соответствии с рекомендациями наиболее авторитетных современных морфемных словарей; большинство слов даётся в паре с однокоренными; отмечено место ударения в каждом слове,

а в некоторых примерах даётся краткая информация об этимологии слова, поясняющая особенности его написания.

Продуман также с учётом особенностей ребёнка каждого возраста и характер наглядности, использованной в учебных пособиях. Схемы, таблицы, репродукции, рисунки, фотографии помогают полноценно раскрыть содержание теоретического материала; приучают ученика извлекать информацию, представленную разнообразными способами; облегчают понимание неизвестных или малопонятных слов, обозначающих исчезнувшие из современного быта предметы; расширяют лингвистический и культурологический кругозор современного ребёнка. Принцип преемственности определил и подбор иллюстраций в зависимости от уровня подготовки и возрастных особенностей учащихся.

Система понятий и научных сведений в учебных пособиях также подчинена принципам преемственности и последовательности на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Авторами пособий реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим корректное проведение языкового анализа → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Учебные пособия по русскому языку для 5—9 классов построены таким образом, чтобы обеспечивать обобщение изученного с учётом места раздела в курсе, а также знаний, умений и навыков, которыми овладели школьники на предыдущих этапах обучения. Развитию и систематизации знаний и умений способствуют закрепительно-контролирующие блоки в конце разделов, а также специальные упражнения, например серии ЗСП, которые на отобранной лексике демонстрируют взаимосвязь значения, строения и правописания слова.

И в языковых, и в речевых фрагментах курса предусмотрена чёткая система повторения не только на уровне структуры курса (выделение специальных разделов в пособии), но и в системе упражнений: там, где это возможно, в языковые упражнения введены дополнительные задания речевого характера, а в речевые — языкового. За счёт этого, в частности, усилена работа, ориентированная на целенаправленное формирование орфографических и пунктуационных навыков, с одной стороны, и коммуникативных умений, связанных с разными видами речевой деятельности, — с другой.

Вообще в учебных пособиях данной предметной линии традиционный подход к повторению ранее изученного материала строится не совсем обычным способом. Повторение в начале учебного года не столько имеет переходный, предварительный характер, сколько представляет собой стартовый, «пусковой» материал, от глубины усвоения которого зависит результативность работы на протяжении всего учебного года.

Особенно хорошо это видно на примере учебного пособия для 5 класса. Сам по себе этот этап обучения русскому языку можно оценить как стартовый

по отношению к систематическому курсу в 6—9 классах: на нём должны быть достигнуты указанные в рабочей программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся в изучении предмета. И в связи с этим особое внимание в 5 классе уделяется первому разделу — повторению: на базе изученного в начальных классах сразу даются важнейшие обобщающие понятия («морфема», «часть речи» и т. п.), и на основе этих понятий начинается отработка ведущих навыков распознавания частей речи, функционально-смысловых типов речи, простых и сложных предложений; закладывается семантическая основа морфемного анализа слова; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал в системе повторения вводится на фоне уже известного как его развитие, углубление и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний, а также более органичное и безболезненное вхождение в содержание предмета с учётом особенностей его изучения в основной школе. В последующие годы (6—9 классы) курс имеет такую же двухступенчатую структуру: 1) закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения; 2) основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Обратим внимание на ещё одну особенность учебных пособий данной предметной линии — продуманную систему предъявления специальных заданий, имеющих на каждом этапе обучения стратегическое значение, поскольку они обеспечивают направленность курса на достижение не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Так, в пособиях усовершенствована система предъявления нескольких серий упражнений, выполнение которых обеспечивает преемственность и перспективность в работе, нацеленность на формирование на каждом этапе обучения практически важных коммуникативных умений и универсальных исследовательских действий, предполагающих развитие навыков работы с научно-учебной информацией. Таблица показывает, как последовательно отрабатываются взаимосвязанные умения, по сути дела, метапредметного характера и как «серийные» названия упражнений отражают этапы в развитии этих умений.

Класс	**Серии упражнений, связанных с информационно-смысловой переработкой научно-учебных текстов, речеведческим анализом текстов и созданием собственных речевых высказываний**					
5	Учимся читать и понимать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	Учимся анализировать текст	Учимся создавать текст	
6	Учимся читать и пересказывать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	Учимся анализировать текст	Учимся создавать текст	

7	Читаем и пересказываем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	
8	Читаем и анализируем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему
9	Читаем и анализируем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему

И наконец, заметно изменён и усовершенствован полиграфический дизайн учебных пособий для 5—9 классов, в чём нетрудно убедиться, если пролистать эти книги и бегло ознакомиться с их художественным оформлением.

Таким образом, в переработанных учебных пособиях усилены следующие современные подходы к проектированию учебного содержания: акцентирование когнитивно-коммуникативной направленности курса русского языка; ориентир на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Как мы уже отмечали, переработанные и изданные в 2023 году учебные пособия являются частью УМК по русскому языку, созданного в 90-е годы XX века коллективом авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора М. М. Разумовской. В этот комплект входят переработанная авторская рабочая программа; переработанные методические рекомендации для каждого класса, включающие поурочное планирование; электронная форма учебного пособия для каждого класса; рабочие тетради; тетради диагностических, контрольных и проверочных работ; сборники тестов и др.

В данном методическом пособии представлена общая характеристика школьного курса (5—9 классы), описаны особенности организации обучения на этапе 5 класса. Планирование, включённое в пособие, значительно переработано в связи с изменением структуры курса, представленного в учебных пособиях, а также необходимостью привести авторскую рабочую программу и учебные пособия в соответствие с содержанием новой версии ФГОС ООО (2021), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (2021) и Примерной рабочей программы

основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021). Кроме того, учтены пожелания и предложения учителей, что отражено в содержании главы, в которой даются разъяснения к некоторым разделам и темам школьного курса, характеризуются новые подходы в обучении, заложенные в учебное пособие.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА (5—9 КЛАССЫ)

В данном разделе методического пособия дана общая характеристика предмета «Русский язык», изучающегося в школах Российской Федерации; сформулированы цели изучения учебного предмета, а также указано место данной школьной дисциплины в учебном плане. Раздел полностью воспроизводит соответствующие материалы рабочей программы по русскому языку для 5—9 классов авторов М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. В. Львова, В. И. Капинос. Напомним, что при разработке данной рабочей программы авторы стремились помочь учителю русского языка, во-первых, создать свой вариант рабочей программы по учебному предмету, в которой были бы реализованы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2021), а во-вторых, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса и специфики учебного пособия, по которому планируется обучение русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Авторская рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи и установки новой версии ФГОС ООО (2021), Примерной основной образовательной программы ООО (2021) и Примерной рабочей программы ООО по предмету (2021). При разработке авторской программы, учебных пособий и данного методического пособия учитывалась особая роль русского языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Как отмечено в указанных документах, русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Этими обстоятельствами объясняется высочайшая функциональная значимость русского языка: поскольку он выполняет роль государственного языка и языка межнационального общения, он важен для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях

общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Хорошо известно, что обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Как мы уже отмечали, содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Таким образом, содержание учебной программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали функции русского языка, которые он выполняет в нашем государстве и в мире, его огромный социальный статус, его роль как средства приобщения к духовному богатству, истории народа, как проводника культуры. Каждый школьник должен хорошо понимать роль родного языка в его собственной судьбе, поскольку язык — основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) основные цели изучения русского языка в основной общеобразовательной школе определены следующим образом:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и

речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика как графический способ подачи информации в виде схем, таблиц и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Таким образом, важнейшие установки в обучении русскому языку в 5—9 классах не сводятся только к формированию навыков лингвистического анализа, способности классифицировать, комментировать языковые явления, писать диктанты, изложения и сочинения. Чрезвычайно важно в процессе обучения воспитать любовь к родному языку, сознательное отношение к нему как к явлению национальной культуры, как к основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; средству освоения морально-этических норм, принятых в обществе. Нужно не только научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на русском языке, но и развить у них навыки полноценного восприятия на слух звучащей речи, навыки осмысленного чтения, предполагающего способность продуманно и рационально проводить поиск нужной информации из письменных источников, извлекать и преобразовывать её в такие формы, которыми удобно пользоваться в процессе учебной деятельности, выполняя самые разнообразные задачи. Ученики должны овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, основой которых являются речемыслительные, коммуникативные способности: научиться формулировать цель деятельности (индивидуальной, парной, групповой), планировать её, словесно выражая каждый этап; осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку, коррекцию и самокоррекцию.

И наконец, в системе целеполагания огромную роль играет и формирование у учащихся способности замечать и оценивать богатство и выразительность родной речи, воспитание чувства гордости за родной язык, развитие интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Данная рабочая программа рассчитана на 714 часов, что соответствует «Учебному плану основного общего образования», где предусмотрено обязательное изучение русского языка в объёме:

5 класс — 170 часов (5 часов в неделю);
6 класс — 204 часа (6 часов в неделю);
7 класс — 136 часов (4 часа в неделю);
8 класс — 102 часа (3 часа в неделю);
9 класс — 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Систему планируемых результатов освоения программы основного общего образования составляют личностные, метапредметные и предметные результаты обучения, о чём говорится в разделе VI ФГОС ООО (2021), где содержится обобщённый перечень этих результатов применительно ко всем школьным дисциплинам (личностные и метапредметные) и отдельно к каждой из них (предметные).

В Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) конкретизированы личностные, метапредметные и предметные результаты обучения применительно к учебному предмету «Русский язык». В силу важности этих методических установок мы приводим полностью соответствующий фрагмент данного документа.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (5—9 КЛАССЫ)

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному

наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

***ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ*:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ*:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе формирование навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания изучаемого предмета и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказывать о своих планах на будущее;

***ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как

гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ИЗМЕНЯЮЩИМСЯ УСЛОВИЯМ СОЦИАЛЬНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ*:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность в действии и во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (5—9 КЛАССЫ)

1. Овладение универсальными познавательными действиями

***БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ*:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

***БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ*:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей между объектами;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ*:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём

информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

***ОБЩЕНИЕ*:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога / дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала;

***СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ* (*СОТРУДНИЧЕСТВО*):**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферы ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями *САМООРГАНИЗАЦИЯ*:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- осуществлять самоконтроль (рефлексию);
- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

***ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ*:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

***ПРИНЯТИЕ СЕБЯ И ДРУГИХ*:**

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (НА КОНЕЦ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ)

Предметные результаты обучения русскому языку сформулированы по новой версии ФГОС ООО (2021), где даётся соответствующий перечень на конец изучения русского языка в 9 классе, и по Примерной рабочей программе по предмету (2021), в которой эти требования распределены по классам. Чтобы учитель мог использовать в работе оба документа, приведём соответствующие фрагменты из них.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку представлены в разделе 45.1.1 ФГОС ООО (2021), где дан подробный список предметных результатов обучения по русскому языку, которые должны обеспечивать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;
- участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;
- овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;
- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;
- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов);
- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов;
- извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение; рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;
- оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);
- составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, с

учётом ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;
- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
- определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;
- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;
- распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;
- распознавание по значению и основным грамматическим признакам имён существительных, имён прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;
- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
- распознавание простых неосложнённых предложений; простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с

обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;

- распознавание косвенной и прямой речи;
- распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных;
- распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные);
- определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);
- распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
- распознавание видов сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями;
- распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
- различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);

- проведение смыслового анализа текста;
- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;
- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);
- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

- осознанное расширение своей речевой практики;
- использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе:

- соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имён существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов *из — с*, *в — на* в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной

букв, графических сокращений слов; слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей;

- соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;
- редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочётов в тексте.

Как было уже отмечено, предметные результаты обучения русскому языку, сформулированные во ФГОС ООО (2021), представлены и в Примерной рабочей программе по предмету (2021). Однако в ней эти требования распределены по классам, по разделам и темам с рекомендациями относительно объёма основных видов устных и письменных работ для обучающихся каждого этапа основной школы. Планируемые результаты для разных классов отражают динамику формирования видов и способов деятельности в процессе обучения в контексте преемственности между уровнями образования (начальное общее образование — основное общее образование).

На основе указанных официальных документов был разработан соответствующий раздел «Предметные результаты» и в нашей рабочей авторской программе. При подготовке этого раздела учитывался также многолетний опыт работы школы по методической системе, реализованной в учебниках М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др. В связи с этим в авторской программе дан более подробный перечень умений, отражающих конкретное содержание учебных пособий данной предметной линии. В результате в представленном ниже списке предметных результатов обучения более подробно изложены умения по видам речевой деятельности, а также умения, которые отрабатываются не только в процессе изучения разнообразных тем курса, обозначенных в программе, но и при работе со всеми ранее изученным разделам лингвистики, требующими систематического и целенаправленного повторения, углубления, а также совершенствования соответствующих умений на каждом этапе изучения русского языка в 5—9 классах.

Обращаем внимание на то, что предметные результаты обучения в рабочей авторской программе представлены отдельно по каждому классу. В данном же разделе методического пособия содержится информация только по 5 классу. Материалы по другим классам учитель найдёт в соответствующих методических указаниях к 5—9 классам данной предметной линии учебных пособий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (5 КЛАСС)

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в авторской рабочей программе, соответствует ФГОС ООО (2021) и Примерной рабочей программе по предмету (2021), где установлено обязательное предметное содержание курса по годам обучения; рекомендованы примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность изучения тем и разделов курса с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

В рабочей авторской программе содержание учебного предмета для каждого класса делится на несколько частей. Начинается программа с небольшого блока «Общие сведения о языке». Изучению этого раздела посвящаются первые уроки в каждом классе.

Содержание обучения связной речи изложено в блоке программы «Речь. Речевая деятельность. Текст». Речеведческие понятия и коммуникативные умения отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. В указанной части программы представлено также содержание, связанное с основополагающими понятиями, на которых строится весь речевой раздел курса: «текст», «функционально-смысловые типы речи», «функциональные разновидности языка». Каждое из этих понятий конкретизируется и углубляется на каждом этапе обучения в основной школе. Важно иметь в виду, что отработка и совершенствование соответствующих коммуникативных умений происходит на протяжении всего учебного года при изучении всех разделов и тем школьного курса.

Блок программы «Система языка» знакомит с основными языковыми единицами и соответствующими им разделами лингвистики. Каждая языковая тема заканчивается в программе материалами по культуре речи. В них даётся информация о разных аспектах изучения языковых единиц с точки зрения их использования в речевой деятельности. В этой части программы перечислены основные языковые нормы современного русского литературного языка, которые усваиваются в ходе изучения курса: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), интонационные, правописные (орфографические, пунктуационные). Перечислены наиболее важные коммуникативные нормы, связанные с необходимостью выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения и необходимостью добиваться таких качеств речевого высказывания, как точность, уместность, богатство и

выразительность. Отражены также и этические нормы культуры речи, связанные с правилами речевого поведения (речевым этикетом).

Обращаем внимание на то, что содержание обучения в рабочей авторской программе представлено отдельно по каждому классу (5—9). В данном разделе методического пособия содержится информация только по 5 классу. Как уже отмечалось, материалы по другим классам можно найти в методических указаниях к соответствующим учебным пособиям.

РУССКИЙ ЯЗЫК
5 класс
(*170 ч*)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ
(*2 ч*)

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики: фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, пунктуация (повторение на основе изученного в начальной школе). Основные единицы языка (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) и их изучение в соответствующих разделах лингвистики.

Богатство и выразительность русского языка. Лексическое и фразеологическое богатство русского языка, выразительность звучащей русской речи, определяющаяся особенностями фонетический и интонационной системы русского языка и т. п.

#[1] Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ
(*35 ч*)[2]

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация, её основные компоненты. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка.

---

[1] С помощью знака # здесь и далее выделены дидактические единицы, которые относятся к блоку «Школьник получит возможность научиться». Они связаны с расширением и углублением понимания основного учебного материала, с выполнением заданий повышенной сложности и являются необязательными для усвоения всеми учащимися на данном этапе обучения русскому языку.

[2] В программе указано общее количество часов, даже если изучение раздела (темы) рассредоточено на несколько этапов в течение всего учебного года. Это касается не только раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст», но и таких тем, как «Морфемика. Словообразование. Орфография» и др., двухступенчатое изучение которых предполагается в 5 классе: в начале учебного года при повторении изученного в начальной школе, а затем при систематическом изучении курса.

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные требования к устной и письменной речи. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: единство темы, наличие основной мысли; членимость (состоит из нескольких предложений); смысловая цельность (предложения объединены по смыслу); формальная связанность (предложения связаны друг с другом по форме); относительная автономность (относительная законченность) высказывания; стилевое единство.

Тема текста. Темы узкие и широкие. Основная мысль текста. Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания.

Развитие мысли в тексте. Порядок расположения предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) связь и параллельная связь. Средства связи предложений и частей текста: местоимения, однокоренные слова, формы слова, синонимы, антонимы, повтор слова и др.

Строение текста и развитие основной мысли. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Анализ композиционной структуры текста, выделение микротем и вычленение абзацев. План текста (простой, сложный).

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании. Строение текста-повествования. Особенности делового повествования (инструкции, полезные советы).

Виды описаний: описание предмета (что — какое?), описание места (что — где?), описание состояния человека, природы (что — как?) и др. Особенности строения каждого вида описания. Строение текста типа описания предмета. Научное и художественное описание; их сходство и различие.

Строение текста-рассуждения (тезис — доказательства — вывод). Способы развития основной мысли (тезиса) в виде цепи умозаключений, вытекающих одно из другого.

Соединение типов речи в тексте. Создание текстов, в которых сочетается повествование и описание предмета.

Информационная переработка текста: составление простого, сложного плана текста; разные виды пересказа информации текста (подробный, сжатый, выборочный; устный, письменный и др.).

Редактирование текста (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка (общее представление): разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (художественная речь).

Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка.

СИСТЕМА ЯЗЫКА
(*120 ч*)

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Графика как раздел лингвистики. Предмет изучения графики. Алфавит. Состав русского алфавита. Правильное название букв русского алфавита. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Прописные и строчные буквы. Использование алфавита в практической деятельности человека.

Буква как графический знак для обозначения звука на письме. Соотношение звуков и букв. Роль букв *ь* и *ъ* в обозначении звукового состава словоформы.

Фонетика как раздел лингвистики. Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. #Речевой аппарат и участие его в образовании звуков речи.

Система гласных и согласных звуков в русском языке. Классификация гласных звуков: ударные / безударные. Классификация согласных звуков: твёрдые / мягкие, глухие / звонкие. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.

Обозначение на письме мягких согласных звуков с помощью гласных букв (*е*, *ё*, *ю*, *я*, *и*) или *ь*.

Способы обозначения звука [j’] на письме и мягкости согласных.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звуков и букв.

Слог как единица фонетики. Ударение. Особенности словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

#Звукопись как выразительное средство фонетики.

Изменение звуков в речевом потоке.

#Элементарное представление о транскрипции как специальном способе записи звучащей речи. Использование элементов фонетической транскрипции в ходе фонетического анализа слова.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Связь фонетики, орфоэпии и графики.

Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Особенности произношения безударных гласных.

Правильное произношение согласных звуков. Оглушение и озвончение парных согласных звуков.

Произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах.

Правильное произношение некоторых согласных звуков и их сочетаний (*чт, чн, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дс* и др.).

Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи и использование в речевой практике.

Фонетический анализ слова. Орфоэпический анализ слова.

Культура речи

Овладение нормами произношения: безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (*чн, чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.), а также нормами употребления в речи слов и их форм в соответствии с нормами ударения (в рамках орфоэпического минимума, представленного в учебном пособии).

#Наблюдение за использованием в художественном тексте звукописи.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.

Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.

Корень — главная значимая часть слова. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

#Морфемы словообразующие и формообразующие (первоначальные сведения). Приставка и суффикс как словообразующие морфемы.

Учебный словарик значения морфем (приставок и суффиксов): его предназначение, строение, содержание словарной статьи. Слова с суффиксами оценки.

Основа слова. Образование форм слова путём добавления окончания к основе слова. Нулевое окончание и его грамматическое значение (на примере изученных форм имён существительных, прилагательных и глаголов).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слов и их форм.

Основные виды чередований гласных: *а//о, е//и*; беглые гласные//ноль звука; #неполногласные сочетания//полногласные сочетания (*оро//ра, оло//ла, ере//ре*).

Основные виды чередований согласных: *к// ч//ц, г//ж//з* и др.

Словообразование как раздел лингвистики (первоначальные сведения). #Производящая (исходная) основа (первоначальные сведения). #Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, сложение (первоначальные сведения).

Морфемный анализ слова.

Культура речи

Различение в речи однокоренных слов-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении.

Уместное употребление слова с суффиксами оценки.

Умелое использование однокоренных слов как средства связи предложений в тексте.

Применение изученных орфографических правил, связанных с правописанием морфем:

— правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными;

— правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях;

— правописание *ё — о* после шипящих в корнях слов;

— правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*);

— правописание *ы — и* в корнях слов после приставок;

— правописание *ы — и* после *ц*;

— правописание чередующихся гласных *о—а* в корнях *-лож-//-лаг-*, *-рос-//-раст-* (*-ращ-*), *-гор-//-гар-*, *-зор-//-зар-*, *-клон-//-клан-*, *-скоч-//-скак-*.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексикология как раздел лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слова как основа создания тропов (метафоры, олицетворения, эпитета).

Синонимы, антонимы (на основе изученного в начальной школе). Словари синонимов, антонимов; строение словарных статей в словарях указанного типа.

Омонимы; основные признаки этих слов. Паронимы; основные признаки этих слов и особенности употребления в речи.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Этикетные слова как особая лексическая группа. Типичные этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Уместное использование этикетной

лексики с учётом речевой ситуации (кто — кому — о чём — где — когда — почему — зачем).

Фразеологизм как образное устойчивое сочетание, смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав (первоначальное представление). Фразеологизмы как источник богатства и выразительности русской речи.

Лексический анализ слова.

Культура речи

Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской (в рамках изученного).

Умелое использование повтора слов как средства связи предложений в тексте.

Правильное и уместное употребление синонимов как средства предупреждения неоправданного повтора слов и как средства связи предложений в тексте.

Различение в речи слов-паронимов (словарный минимум, заложенный в пособие).

#Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис.

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм) самостоятельные и служебные части речи. Принципы классификации самостоятельных частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль (повторение изученного). Грамматическое значение (значение падежа, числа, рода, лица, времени и др.), его отличие от лексического значения слова. #Элементарные сведения о наречии как неизменяемой самостоятельной части речи. Служебные части речи и их основные грамматические признаки: предлог, союз, частица (первоначальные сведения).

ГЛАГОЛ[3]

Глагол как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

[3] Многолетний опыт работы российских школ по данному УМК показывает целесообразность изменения традиционной последовательности в изучении частей речи в 5 классе. То, что морфология начинается с глагола, даёт возможность более основательно закрепить и обобщить полученные знания и умения и не откладывать изучение этой сложной темы на конец учебного года.

Роль глаголов в речевом высказывании.

Вид как постоянный морфологический признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовая пара. Языковые средства различения глаголов видовой пары (суффиксы, приставки, ударение). #Видовые пары, которые состоят из глаголов с разными корнями.

Инфинитив и его грамматические свойства. Типовые модели инфинитива (с окончаниями *-ти*, *-ть* и нулевым окончанием): *нести*(*сь*), *задумать*(*ся*), *уберечь*(*ся*). Использование *ь* как показателя грамматической формы инфинитива.

Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Возвратные и невозвратные глаголы. Суффикс *-ся* (*-сь*) как показатель возвратных глаголов.

Непостоянные морфологические признаки глагола: #наклонение; время; число; лицо; род.

#Изменение глагола по наклонениям (первоначальное общее представление). Три наклонения глагола: #условное (сослагательное), #повелительное, изъявительное (первоначальное общее представление).

Изъявительное наклонение (первоначальное представление). Обозначение глаголами изъявительного наклонения реальных действий, которые происходят на самом деле в прошлом, в настоящем и будущем (первоначальное общее представление). Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Три времени глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Образование форм прошедшего времени глагола с помощью суффикса *-л-*. Глаголы, в которых отсутствует данный суффикс в форме прошедшего времени мужского рода (*отвёз, сберёг, обжёгся*). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам.

Тип спряжения как постоянный признак глагола. Глаголы 1-го и 2-го спряжения (повторение изученного). Разноспрягаемые глаголы: *хотеть, бежать*. Глаголы, спрягаемые по особому типу: *есть, дать, создать*.

Образование форм настоящего и будущего времени глаголов от глаголов совершенного и несовершенного вида. Формы будущего простого (от глаголов совершенного вида) и будущего сложного (от глаголов несовершенного вида): особенности образования. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времён (будущее простое и прошедшее).

Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение).

Синтаксическая роль глаголов в словосочетании и предложении. Употребление глаголов в текстах.

Морфологический анализ глагола (в рамках изученного).

Культура речи

Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами (в рамках изученного).

Правильное употребление в речи глаголов-паронимов с учётом их различия в значении.

Уместное употребление глаголов в переносном значении.

Правильное употребление в речи форм глаголов, проверка правильной формы по нормативным словарям и справочникам.

Правильное согласование глаголов прошедшего времени с существительными, род которых может быть определён неверно.

Наблюдение за синонимией глаголов в текстах разных функциональных разновидностей языка и использование её в собственных речевых высказываниях.

#Наблюдение за употреблением в художественном тексте одного времени вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Применение изученных орфографических правил, регулирующих правописание:

— корней с чередованием *е// и*: *-бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-*;

— *-тся и -ться* в глагольных формах;

— суффиксов *-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-*;

— гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени;

— безударных личных окончаний глаголов;

— *ь* после шипящих в глагольных формах;

— слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

Роль имён существительных в речевом высказывании.

Лексико-грамматические разряды имён существительных. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных. Олицетворение как изобразительно-выразительное средство, основанное на «одушевлении» неживого предмета и наделении его качествами живого существа.

Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы и кавычек при написании собственных имён существительных.

Род имён существительных: мужской, женский, средний. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных.

Непостоянные морфологические признаки имени существительного: число, падеж. Изменение (склонение) существительных по числам и падежам.

Число имён существительных: единственное, множественное. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж и склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных: 1-е, 2-е и 3-е. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Употребление имён существительных в текстах.

Морфологический анализ имён существительных.

Культура речи

Употребление имён существительных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами.

Правильное произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (*ателье, термин*), правильное ударение в существительных (*километр*, *дефис*, *щавель* и др.); терминов русского языка.

Использование учебного орфоэпического словарика для определения правильного произношения наиболее употребительных имён существительных.

Различение в речи существительных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении.

Правильное согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определён неверно (*ту́фля*, *бандероль*, *вуаль*, *лазурь*, *мозоль* и т. п.).

Правильное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе*, *кенгуру*, *шоссе*, *кашне* и т. п.) и верное употребление их в речи.

Правильное образование падежных форм некоторых существительных (нет *яблок*, *мандаринов*, *макарон*, *пара туфель*; *группа бурят* и др.), форм косвенных падежей существительных на *-мя*, несклоняемых существительных.

Правильное употребление в речи существительных, имеющих форму только единственного или форму только множественного числа (*молодёжь*, *ворота*, *досуг* и др.).

Наблюдение за синонимией имён существительных в текстах разных функциональных разновидностей языка и использование её в собственных речевых высказываниях.

#Наблюдение за использованием в художественном тексте имён существительных (их образная и экспрессивная роль).

Применение изученных орфографических правил, регулирующих правописание:

— суффиксов *-чик-*, *-щик-*, *-чиц*(*а*), *-щиц*(*а*); *-ек-*, *-ик-* (*-чик-*);

— букв *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных;

— безударных окончаний *-е* и *-и* в именах существительных;

— *ь* после шипящих на конце имён существительных;

— слитное и раздельное написание *не* с именами существительными;

— корней с чередованием *а//о*: *-кас-//-кос-*, *-лаг-//-ложс-*, *-раст-//-ращ-//-рос-*, *-гар-//-гор-*, *-зар-//-зор-*, *-клан-//клон-*, *-твар-//-твор-*, *-скак-//-скоч-*;

— прописной буквы и кавычек при написании собственных имён существительных.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

Роль имён прилагательных в речевом высказывании типа описание (художественное и научное).

#Постоянный морфологический признак имён прилагательных — принадлежность к одному из трёх разрядов: качественные, относительные и притяжательные прилагательные (первоначальное представление).

Непостоянные морфологические признаки имени прилагательного: число, падеж, род. Изменения имён прилагательных по числам, падежам и родам (в единственном числе). Изменение (склонение) имён прилагательных по числам, падежам и родам.

Имена прилагательные полные и краткие, их морфологические особенности и синтаксические функции.

Синтаксическая роль имён прилагательных в словосочетании и предложении. Синтаксическая функция полных и кратких прилагательных в предложении. Употребление имён прилагательных в текстах.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Культура речи

Употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами.

Использование учебного орфоэпического словарика для определения правильного произношения наиболее употребительных имён прилагательных.

Правильное произношение грамматических форм прилагательных с окончаниями *-его, -ого*.

Различение в речи прилагательных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении.

Правильное употребление в речи форм кратких прилагательных, проверка соответствующих форм по нормативным словарям и справочникам.

Правильное согласование прилагательных с существительными, род которых может быть определён неверно.

Наблюдение за синонимией имён прилагательных в текстах разных функциональных разновидностей и использование её в собственных речевых высказываниях.

#Наблюдение за использованием в художественном тексте имён прилагательных в прямом и переносном значении; опознавание эпитетов как яркого образного средства.

Применение изученных орфографических правил, регулирующих правописание имён прилагательных:

— *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных;

— безударных окончаний имён прилагательных;

— кратких прилагательных с основой на шипящий;

— слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис как раздел лингвистики. Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации (на основе изученного).

Основные единицы синтаксиса: предложение и словосочетание.

Словосочетание и его признаки. Главное и зависимое слово в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, #наречные. Типичные модели словосочетаний (в пределах изученного).

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение и его признаки.

Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Интонация и порядок слов в предложении.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных и побудительных предложений.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Особенности интонации и пунктуационного оформления восклицательного предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения (грамматическая основа): подлежащее и сказуемое.

Подлежащее; морфологические средства его выражения: имя существительное или местоимение в именительном падеже; сочетание имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетание имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.

Сказуемое; морфологические средства его выражения: глагол, имя существительное, имя прилагательное.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Дополнение как второстепенный член предложения. Основные признаки дополнения, типичные средства его выражения. Виды дополнений: прямое и косвенное.

Определение как второстепенный член предложения. Основные признаки определения, типичные средства его выражения.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Основные признаки обстоятельства, типичные средства его выражения. Виды обстоятельств по значению: времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки.

Простое предложение, его синтаксические признаки.

Простое осложнённое предложение (общее представление). Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения.

Однородные члены предложения, их роль в речи. Структурные особенности предложений, осложнённых однородными членами. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью или с помощью союзов: одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Простое предложение, осложнённое обращением. Обращение как слово (сочетание слов), не являющееся членом предложения. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Особенности интонации предложений с обращениями. #Звательная интонация. Позиция обращения в предложении: в начале, внутри или в конце предложения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. #Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*.

Предложения с прямой речью. Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Прямая речь и слова автора. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог. Полилог. Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики. Связь синтаксиса и пунктуации (на основе изученного материала).

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций.

Культура речи

Правильное моделирование словосочетаний типа *радоваться* — чему?, *восхищаться* — чем?; *приехать в Крым*, но *на Кавказ*; *возвратиться из Крыма*, но *с Кавказа*.

Правильное определение границ предложений в тексте.

Правильное и уместное употребление повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений в речи.

Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Корректирование интонации предложения в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Правильное конструирование и уместное использование в речи разных видов предложений с изученными синтаксическими конструкциями.

#Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Применение изученных пунктуационных правил (в рамках изученного синтаксического материала):

— знаки препинания в конце предложения;

— тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже;

— пунктуационное оформление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *а, но, однако* (в значении *но*), одиночным *и*;

— пунктуационное оформление предложений с обобщающим словом при однородных членах (простые и ясные случаи);

— пунктуационное оформление предложений с обращениями;

— пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, а, но, зато, да, что, чтобы, потому что, если* и др.;

— пунктуационное оформление предложений с прямой речью (простые случаи);

— пунктуационное оформление диалога.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (*7 ч*)

Резервные часы (*6 ч*)

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ[4] (5 КЛАСС)

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Формирование основных видов речевой деятельности

Слушание

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи:

- формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

- составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- передавать содержание текста с изменением лица рассказчика.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания подробного изложения) — не менее 150 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания сжатого изложения) — 90—100 слов. В первом полугодии 5 класса для прослушивания (для написания подробного изложения) предлагается текст в объёме, соответствующем рекомендованному в предыдущем классе, — 90—100 слов.

Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

- устно и письменно формулировать тему и основную (главную) мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

[4]Основные результаты обучения даны в этом разделе в кратком виде. Более подробная информация о формирующихся умениях и навыках (в том числе и по культуре речи) представлена в разделе «Тематическое планирование уроков русского языка (5 класс)».

- передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

- составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
- представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Рекомендуемый объём исходного текста для чтения — не менее 150 слов; для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов.

Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 100—110 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование) — не менее 50 слов. Объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, фотографию.

Создавать письменные высказывания, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывая тему и основную мысль высказывания, выражая своё отношение к предмету речи; соблюдая последовательность и связность изложения.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Редактировать тексты:

- сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
- совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания;
- находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения;
- редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Рекомендуемый объём текстов диктантов: письмо по памяти — 20—25 слов; словарный диктант — 15—20 слов; текстовый диктант — 90—100 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Количество проверяемых орфограмм — не более 12, количество проверяемых пунктограмм — не более 3.

Рекомендуемый объём классного сочинения — 0,5—1,0 страницы, но необходимо иметь в виду функциональную разновидность языка и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 3 и более предложений, но допускается также объём, составляющий одно—два предложения сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль).

Рекомендуемый объём текста для списывания — 90—100 слов.

Анализ текста

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (описанию, повествованию, рассуждению); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты (описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания); находить в тексте языковые средства, характерные для данной функциональной разновидности языка.

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Наблюдать за особенностями употребления языковых средств в текстах, принадлежащих к разным функциональным разновидностям языка.

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка; объяснять смысл данного утверждения, используя опыт проведения языкового анализа на уроках русского языка (в рамках изученного).

Замечать и оценивать богатство и выразительность русского языка в процессе проведения анализа образцовых художественных текстов; выявлять изобразительно-выразительные средства, используемые в речевых высказываниях.

Понимать значение термина «лингвистика», называть и характеризовать основные единицы языка и разделы лингвистики, которые изучаются в школьном курсе русского языка.

Фонетика, орфоэпия, графика

Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву *ё*; правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе изученных слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

Морфемика и словообразование

Выделять морфемы на основе смыслового и элементарного словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение); проводить морфемный анализ

слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; объяснять значение фразеологизмов (простые случаи); проводить частичный лексический анализ слова (на основе изученного); применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари разного вида.

Морфология

Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать и др.; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (на основе изученного); применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Орфография

Понимать значение письма и правописания для жизни людей; опознавать изученные орфограммы и дифференцировать их; владеть правильным способом действия при использовании изученных правил правописания; пользоваться орфографическим словарём; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике письма.

Синтаксис

Вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; распознавать простые неосложнённые предложения, а также предложения, осложнённые однородными членами, обращением, сложные предложения и предложения с прямой речью; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; применять знания по синтаксису при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Пунктуация

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но,* а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; проводить пунктуационный анализ простого осложнённого (в рамках изученного) и сложного предложения (простые случаи); применять знания по пунктуации в практике письма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА (5 КЛАСС)

Параграф учебного пособия, кол-во часов	Название темы	Содержание обучения	Виды деятельности учащихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (*2 ч*)			
§ 1 (*1 ч*)	Лингвистика как наука о языке	Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики: фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, морфология, синтаксис, пунктуация (повторение на основе изученного в начальной школе). Основные единицы языка (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) и их изучение в соответствующих разделах лингвистики	Объяснять, что является предметом изучения лингвистики, с какими разделами этой науки ученики познакомились на уроках русского языка в начальных классах. Перечислять основные единицы языка, опознавать и сравнивать их (в пределах изученного в начальной школе)
§ 2 (*1 ч*)	Богатство и выразительность русского языка	Понятие о богатстве и выразительности русского языка. Лексическое и фразеологическое богатство русского языка, выразительность звучащей русской речи, определяющаяся особенностями фонетической и интонационной системы русского языка и т. п. ♯Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка	Доказывать тезис о богатстве и выразительности русского языка, опираясь на знания, полученные в начальных классах, и наблюдения, проведённые в ходе выполнения соответствующих заданий § 2. Работать со словариком синонимов пособия; самостоятельно подбирать синонимы к указанным словам. Наблюдать за богатством и выразительностью русского языка при проведении языкового анализа образцовых художественных текстов и самостоятельно формулировать суждения о красоте, богатстве и выразительности русского языка (в течение всего учебного года). ♯Объяснять смысл высказываний писателей и учёных о богатстве

			и выразительности русского языка (в течение всего учебного года). ♯Знать наизусть высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (*34 ч*) **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ** (*9 ч*)			
§ 4 (*2 ч*)	Речь устная и письменная. Монолог, диалог, полилог	Речь устная и письменная. Основные разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные разделы лингвистики, изучающие письменную речь (графика, орфография, пунктуация). Основные требования к устной и письменной речи. Монолог, диалог, полилог	Понимать различие устной и письменной речи. Объяснять, какие стороны устной речи изучают фонетика, орфоэпия и какие стороны письменной речи рассматривают такие разделы лингвистики, как графика, орфография, пунктуация. Формулировать (в самом общем виде) основные требования к устной и письменной речи. Иметь представление о монологе, диалоге и полилоге. Находить в текстах литературных произведений образцы диалогической и монологической речи. Овладевать культурой диалогического общения (учиться строить диалог в заданной ситуации, соблюдая этикетные нормы). ♯Наблюдать за пунктуационным оформлением диалога в письменной речи. Опираясь на предшествующий опыт речевой работы на уроках русского языка в 1—4 классах, называть типовые особенности повествования, описания и рассуждения
§ 5 (*1 ч*)	Текст. Тема текста	Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли; членимость (состоит из нескольких предложений); смысловая цельность (предложения объединены по смыслу); формальная связанность (предложения связаны друг с другом по	Повторить и обобщить основные сведения о тексте, полученные в начальной школе. Объяснять, чем текст отличается от набора не связанных между собой предложений. Знать основные признаки текста: единство темы, наличие основной мысли;

		форме); относительная автономность (относительная законченность) высказывания; стилевое единство. Тема текста. Темы узкие и широкие. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности (на основе изученного в начальной школе)	членимость (состоит из нескольких предложений); смысловая цельность (предложения объединены по смыслу); формальная связанность (предложения связаны друг с другом по форме); относительная автономность (относительная законченность) высказывания; стилевое единство. Иметь представление о теме текста (тема — это то, о чём говорится в тексте). Определять тему текста при слушании и чтении. Различать при сравнивании узкие и широкие темы. Подбирать материал к широкой и узкой теме (определять, о чём нужно и о чём не нужно говорить в каждом случае)
§ 6 (*1 ч*)	Основная мысль текста	Основная мысль текста. Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания	Иметь представление об основной мысли текста, т. е. о замысле, коммуникативном намерении говорящего (это то, что говорится о теме, ради чего говорится). Определять (формулировать) основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Подбирать заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи
§ 7 (*1 ч*)	Порядок расположения предложений в тексте	Порядок расположения предложений в тексте. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Строение текста и развитие основной мысли. Информационная переработка текста: составление простого, сложного плана текста; разные виды пересказа текста (подробный,	Анализировать порядок следования предложений в тексте. Выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного предложения к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия и др.). Восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Соблюдать порядок следования предложений в собственных речевых высказываниях На примерах показывать, каким образом осуществляется связь

		сжатый, выборочный; устный, письменный и др.). Редактирование текста (в рамках изученного)	предложений в тексте (простые случаи, рассматриваемые на уроках русского языка в начальной школе). Редактировать текст (в рамках изученного)
§ 8 (*2 ч*)	Абзац как часть текста	Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Анализ композиционной структуры текста, выделение микротем и вычленение абзацев. План текста (простой, сложный)	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы. Составлять план текста (простой, сложный): фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Иметь представление о строении абзаца; уметь находить в абзаце зачин (тематическую фразу) и концовку. Учиться правильно строить абзац, развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Осознанно членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Производить информационную переработку текста: составление простого, сложного плана текста; разные виды пересказа текста (подробный, сжатый, выборочный; устный, письменный и др.), передача содержания прочитанного текста в виде схемы, таблицы; построение связного речевого высказывания на основе схемы, таблицы (в течение всего учебного года)
К/Р № 1 (*2 ч*)	Сочинение «Памятный день летних каникул». Анализ результатов сочинения и работа над ошибками		Цель контрольной работы: проверить сформированность речевых умений в объёме программы начальных классов (определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения, членить текст на части, выделять абзацы),

			а также уровень грамотности в условиях свободного письма
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА (*3 ч*)			
§ 9 (*1 ч*)	Звуки и буквы. Алфавит	Фонетика и графика как разделы лингвистики (обобщение изученного). Звук как единица языка. Звуки гласные и согласные. Изменение звуков в речевом потоке. Элементарное представление о транскрипции. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [j’], мягкости согласных. Графика как раздел лингвистики. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв. Использование алфавита в практической деятельности человека. Буква как графический знак для обозначения звука на письме. Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы	Обобщить полученные в начальной школе сведения о фонетике как разделе лингвистики. Знать предмет изучения фонетики. Различать гласные и согласные звуки и давать им фонетическую характеристику. Вычленять в слове гласные и согласные звуки и характеризовать их (в рамках изученного ранее). Иметь представление о графике как разделе лингвистики, устанавливающем соотношение между буквами алфавита и звуками речи. Объяснять связь графики с фонетикой и орфографией. По памяти воспроизводить русский алфавит. Правильно произносить буквы русского алфавита. Исправлять ошибки, связанные с неправильным произношением названий букв русского алфавита. Осознавать практическую важность знания алфавита и использовать знание его в своей практической деятельности. Понимать различие между звуками и буквами и учитывать это при проведении разных видов языкового анализа. Понимать отличие буквы от звука. Различать звук и букву при проведении разных видов языкового анализа слова. Определять звуковое значение буквы в слове: *<u>в</u>ода* — [в], *<u>в</u>есна* — [в’], *покро<u>в</u>* —[ф], *морко<u>в</u>ь* —[ф’]. Объяснять причины несоответствия звукового и буквенного состава слова. Осознавать принцип обозначения на письме мягких парных согласных звуков

			с помощью гласных букв (*е, ё, ю, я, и*) или ь: *ма<u>л</u>* [мал] — *мя<u>л</u>* [м'ал], *стал* [стал] — *сталь* [стал']
§ 10 (*1 ч*)	Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*	Обозначение на письме мягких согласных звуков с помощью гласных букв (*е, ё, ю, я, и*) или ь. Способы обозначения звука [j'] и мягкости согласных на письме	Повторить и обобщить сведения об использовании букв *е, ё, ю, я* для обозначения одного или двух звуков в слове. Понимают двойную роль указанных букв и анализировать их звуковое значение в словах. Объяснять роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы (на основе изученного ранее). Опознавать разные способы обозначения звука [j'] на письме (на основе изученного ранее). Объяснять причины несовпадения количества звуков и букв в некоторых словах
§ 11 (*1 ч*)	Фонетический анализ слова		Знать порядок фонетического анализа и его назначение (на уровне начальных классов школы). Проводить анализ слов, в которых буквы не соответствуют звукам (*сова*, *дуб*, *яма* и т. п.)
ОРФОГРАФИЯ (*12 ч*)			
§ 12 (*2 ч*)	Орфография. Орфограмма	Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие орфограммы как выбора правильного написания. Буквенные и небуквенные орфограммы. Орфографическое правило как инструкция для выбора правильного написания	Осознавать роль письма в жизни человека. На основе прочитанного текста уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для развития общества. Осознавать русскую орфографию как раздел лингвистики, в котором изложена система правил правописания. Объяснять роль орфографии, орфографических правил для овладения грамотным письмом. Адекватно и уместно использовать термин «орфограмма». Различать буквенные

			и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа. Распознавать орфограммы и соотносить их с изученными орфографическими правилами. Применять знания по орфографии в практике правописания (на основе изученного в начальной школе)
§ 13 (*1 ч*)	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков	Основные виды орфограмм гласных корня: проверяемые и непроверяемые написания (на основе изученного ранее) и соответствующие им правила обозначения буквами гласных звуков	Различать виды орфограмм гласных корня (проверяемые и непроверяемые написания). Опознавать и различать данные орфограммы и применять на письме соответствующие орфографические правила. Использовать способ определения верного написания (подбор однокоренных слов с ориентацией на значение корня); грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (*вдалеке*, *обвинять*). Группировать слова по видам орфограмм корня
§ 14 (*2 ч*)	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	Основные виды орфограмм согласных корня: обозначение парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных (на основе изученного ранее) и соответствующие им правила обозначения буквами согласных звуков	Различать виды орфограмм согласных корня (обозначение парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных). Группировать слова по видам орфограмм корня. Опознавать, различать данные орфограммы и правильно использовать способ определения верного написания согласных корня с учётом вида орфограмм
§ 15 (*1 ч*)	Сочетания букв *жи—ши, ча—ща, чу—щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ*	Правильное написание буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нщ, рщ, нч* (повторение изученного)	Опознавать орфограммы, связанные с правописанием буквенных сочетаний *жи—ши, ча— ща, чу—щу; чк, чн, нщ, рщ, нч*, и объяснять правописание соответствующих слов. Развивать навыки ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
§ 16 (*1 ч*)	Правописание *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов	Правописание *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов (на основе	Знать, когда пишется *ь* на конце существительных и глаголов после шипящих. Верно писать слова этих частей речи

		изученного в начальной школе)	
§ 17 (*1 ч*)	Правописание разделительных *ь* и *ъ*	Правописание разделительных *ь* и *ъ*	Объяснять, какую роль на письме играют буквы *ь* и *ъ*. Развивать навыки речевого слуха; осознавать необходимость употребления разделительных знаков в словах. Знать условия употребления разделительных *ь* и *ъ* и верно писать соответствующие слова. Группировать слова с *ь* и *ъ* по видам орфограмм и применять соответствующие правила
§ 18 (*1 ч*)	Правописание *-тся*, *-ться* в глаголах	Правописание *-тся*, *-ться* в глаголах	Владеть способом определения написания *-тся* или *-ться*. Верно писать словоформы с данными орфограммами
§ 19 (*1 ч*)	Правописание *и*—*ы* после *ц*	Правописание *и*—*ы* после *ц*	Знать правила написания *ы*—*и* после *ц*, уметь писать слова с данными орфограммами (в рамках лексики, представленной в § 19)
§ 20 (*1 ч*)	*Не* с глаголами	Слитное и раздельное написание *не* с глаголами	Повторить изученные правила о раздельном написании предлогов и *не* с глаголами. Знать правило написания *не* с глаголами, а также перечень слов, не употребляющихся без *не-*. Устно объяснять правописание анализируемых слов в виде монолога-рассуждения (в течение учебного года)
К/Р № 2 (*1 ч*)	Диктант и задания к нему		Цель контрольной работы: проверить сформированность умений верно писать слова на орфографические правила, изученные в начальной школе
СТРОЕНИЕ СЛОВА. МОРФЕМИКА (*3 ч*)			
§ 21 (*2 ч*)	Корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова (морфемы)	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Корень — главная значимая часть слова.	Иметь представление о морфемике как разделе лингвистики, изучающем морфемный состав слова. Понимать, что корень, приставка, суффикс и окончание — значимые части слова (морфемы). Определять в словах значение суффиксов и приставок,

		Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство. #Морфемы словообразующие и формообразующие (первоначальные сведения)	пользуясь словариком значения морфем. Иметь элементарное представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи и при написании слова (в течение всего учебного года). Опознавать однокоренные слова, правильно писать их. Подбирать к слову однокоренные. #Различать морфемы словообразующие и формообразующие (простые случаи). Наблюдать за использованием слов с суффиксами оценки в художественной речи и в произведениях устного народного творчества. Правильно использовать такие слова в речи. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
§ 22 (*1 ч*)	Образование форм слова с помощью окончания	Основа слова. Образование форм слова путём добавления окончания к основе слова. Нулевое окончание и его грамматическое значение (на примере изученных в начальной школе форм имён существительных и формы глагола прошедшего времени единственного числа мужского рода)	Понимать механизм образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание с его грамматическим значением (формой слова). Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных (*туч*, *стол*, *мышь*), глаголах (*ходил*) и учиться находить эти окончания, учитывая их грамматическое значение. Знать, что при изменении форм слова (т. е. замене окончания) лексическое значение слова не меняется. Выделять окончания в глаголах, именах существительных и прилагательных (на основе изученного в начальной школе)

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (*7 ч*)			
§ 23 (*2 ч*)	Самостоятельные части речи	Морфология как раздел лингвистики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имён существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм). Грамматическая форма слова. #Элементарные сведения о наречии как неизменяемой самостоятельной части речи	Иметь представление о морфологии как разделе лингвистики. Осознавать основные принципы распределения самостоятельных слов по частям речи: вопрос и общее грамматическое значение; типичные суффиксы и окончания, характерные для слов определённой части речи; морфологические признаки слова; синтаксическая роль в предложении (в течение всего учебного года). Осознавать важность и необходимость установления грамматической характеристики слова при объяснении его правописания и проведении разных видов языкового анализа. #Иметь элементарное представление о наречии как неизменяемой самостоятельной части речи и опознавать слова этой части речи (очень простые случаи)
§ 24 (*1 ч*)	Имя существительное, имя прилагательное, глагол	Имя существительное, имя прилагательное, глагол как самостоятельные части речи	Тренироваться в умении распознавать морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов (в рамках изученного в начальной школе). Знать, на какие вопросы отвечают данные части речи и каким грамматическим значением они обладают (в рамках изученного ранее). Учиться строить рассуждение-доказательство при определении слова как части речи. Определять морфологические признаки указанных частей речи
§ 25 (*2 ч*)	Служебные части речи	Служебные части речи (предлог, союз, частица) и их основные грамматические признаки	Знать, какие части речи являются служебными; их отличие от самостоятельных частей речи.

		(первоначальные сведения)	Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Учиться правильно и уместно использовать в речи слова служебных частей речи
2 ч	Повторение и обобщение изученного		
СИСТЕМА ЯЗЫКА **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ** (*8 ч*)			
§ 26 (*1 ч*)	Фонетика как раздел лингвистики	Фонетика как раздел лингвистики. Смыслоразличительная роль звука. # Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Соотношение звуков и букв. #Звукопись как выразительное средство фонетики. #Речевой аппарат и участие его в образовании звуков речи. Фонетический анализ слова	Знать предмет изучения фонетики. Пояснять на примерах смыслоразличительную роль звука: *лом — том — ком, нос — нёс* и т. п. #Развивать умение использовать элементы упрощённой транскрипция для обозначения анализируемого звука. #Транскрибировать слова (очень простые случаи). #Осознавать звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Наблюдать за использованием звукописи в художественных текстах (в течение всего учебного года). #Рассказывать о речевом аппарате человека, опираясь на рисунок в пособии. Осваивать правильную последовательность проведения фонетического анализа слова: от звука → к букве. Проводить фонетический анализ слова. Использовать звуковой анализ слова для объяснения его произношения, написания и для проведения #элементарного анализа звуковой стороны художественного текста
§ 27 (*1 ч*)	Система гласных и согласных звуков	Система гласных и согласных звуков в русском языке. Классификация гласных звуков: ударные/ безударные.	Иметь представление о системе гласных и согласных звуков в русском языке. Опознавать ударные и безударные гласные. Различать твёрдые/мягкие, глухие/звонкие согласные.

		Классификация согласных звуков: твёрдые/мягкие, глухие/звонкие. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости. Обозначение на письме мягких согласных звуков с помощью букв (*е, ё, ю, я, и*) или *ь*. Способы обозначения звука [j’] на письме и мягкости согласных. Изменение звуков в речевом потоке	Безошибочно называть пары согласных по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости, а также непарные согласные. Звук [j’] и способы его обозначения на письме. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Объяснять причины несоответствия звукового и буквенного состава слова, используя частичную транскрипцию слова. Опознавать разные способы обозначения звука [j’] на письме. #Использовать скороговорки для отработки правильной дикции
§ 28 (*1 ч*)	Слог, ударение	Слог как единица фонетики. Ударение. Особенности словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи)	Знать основные особенности русского ударения; иметь элементарное представление о фонетическом слоге. Делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги в словах. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. #Рассказывать об особенностях словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Демонстрировать на примерах смыслоразличительную роль ударения в слове (*за́мок — замо́к, о́кна — окна́*). #Наблюдать за использованием словесного ударения для ритмической организации поэтической речи. Различать фонетическое и логическое ударение
§ 29 (*2 ч*)	Понятие об орфоэпии. Произношение ударных и безударных гласных звуков	Орфоэпия как раздел лингвистики. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Особенности произношения безударных гласных	Иметь понятие об орфоэпии, о её важнейших правилах. Уметь пользоваться учебным орфоэпическим словарём, понимать орфоэпические пометы.

			Правильно произносить слова из орфоэпического словарика пособия. Наблюдать за изменениями качества гласного звука в безударной позиции и отражать эти изменения в частичной или полной транскрипции слова. Овладевать основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке
§ 30 (*2 ч*)	Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова	Правильное произношение согласных звуков. Произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах. Правильное произношение некоторых согласных звуков и их сочетаний (*чт, чн, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дс* и др.). Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи	Знать правило произношения согласных на месте буквенного сочетания *чн*. Уметь произносить без ошибок слова на изученное правило, верно писать их и указывать правильное произношение (*ску́чно* [шн], *кирпи́чный* [ч’н] и т. п.). Иметь представление об изменении согласных звуков в речевом потоке, комментировать случаи оглушения, озвончения согласных. Наблюдать за особенностями произношения некоторых согласных звуков и их сочетаний и отражать соответствующие звуки в частичной или полной транскрипции слова. Сравнивать звуковой и буквенный состав слов, требующих орфоэпического комментария. Работать с орфоэпическим словариком пособия и таблицами «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа слов», а также с #электронным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, ученика, речь ведущего телевидения, радио и т. п.) Проводить орфоэпический анализ слова с использованием орфоэпических словарей русского языка, в том числе и #онлайн-словарей.

			Сопоставлять звуковой и буквенный состав слов при проведении фонетического, орфоэпического и орфографического анализа. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения (на основе изученного). Оценивать собственную и чужую устную речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм
К/Р № 3 (*1 ч*)	Контрольные задания по фонетике и орфоэпии		Цель контрольной работы: проверить сформированность умения выполнять фонетический и элементарный (частичный) орфоэпический анализ слов; умения характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова; различать звуки и буквы, правильно произносить слова, указанные в орфоэпическом словарике пособия
МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (*12 ч*)			
§ 31 (*3 ч*)	Морфемика и словообразование	Морфемика как раздел лингвистики (повторение и обобщение ранее изученного). Морфема — минимальная значимая единица языка. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. Словарь значения морфем (приставок и суффиксов): его предназначение, строение, содержание словарной статьи. #Морфемная модель как схема морфемного построения слов	Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем. #Доказывать на простых примерах, что по морфемной модели можно определить информацию о значении, строении и грамматических признаках слов, которые соответствуют данной схеме. #Характеризовать разнообразные языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели (простые случаи). #Понимать механизм образования слов с помощью

		определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках. Морфемы словообразующие и формообразующие. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Словообразование как раздел лингвистики (первоначальные сведения). #Производящая (исходная) основа (первоначальные сведения). #Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, сложение (первоначальные сведения)	приставок и суффиксов (приставочный и суффиксальный способы словообразования); объяснять отличие этих способов от механизма образования форм слова. #Уметь графически объяснить, как образовано слово с помощью суффикса и приставки; выделять производящую основу (производящее слово) и словообразующую морфему (простые и ясные случаи). # Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов; уметь объяснить написание соединительных *е* и *о* в этих словах. Усвоить последовательность разбора слова по составу с опорой на смысловой и частичный словообразовательный анализ
§ 32 (*2 ч*)	Чередование гласных и согласных в морфемах	Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слов и их форм. Основные виды чередований гласных: *а//о, е//и;* беглые гласные//ноль звука; #неполногласные сочетания//полногласные сочетания (*оро//ра, оло//ла, ере//ре*). Основные виды чередований согласных: *к// ч//ц, г//ж//з* и др.	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с наиболее типичными чередованиями гласных и согласных (в том числе чередование гласных с нулём звука) — простые и ясные случаи. Морфемный анализ слов
§ 33 (*2 ч*)	Правописание чередующихся гласных *о—а* в корнях *-лож-//-лаг-*, *-рос-//-раст-* (*-ращ-*), *-гор-//-гар-*, *-зор-//-зар-*, *-клон-//-клан-*, *-скоч-//-скак-*	Правописание чередующихся гласных *о—а* в корнях *-лож-//-лаг-*, *-рос-//-раст-* (*-ращ-*), *-гор-//-гар-*, *-зор-//-зар-*, *-клон-//-клан-*, *-скоч-//-скак-*	Знать условия (правила) употребления на письме указанных корней и уметь привести соответствующие примеры. Усвоить наиболее употребительные слова с указанными корнями и верно их писать
§ 34. (*1 ч*)	Правописание *о—ё* после шипящих в корнях слов	Правописание *о—ё* после шипящих в корнях слов	Знать правила употребления букв *о—ё* в ударном положении после шипящих в корнях слов. Приводить примеры, иллюстрирующие данное орфографическое правило.

			Усвоить наиболее употребительные слова на указанное правило и верно их писать
§ 35 (*2 ч*)	Правописание приставок на *-з* (*-с*)	Правописание приставок. Группы приставок с точки зрения их правописания: 1) неизменяемые на письме приставки (*на-*, *с-*, *до-, пере-* и т. п.); 2) приставки на *-з* (*-с*); #3) приставки *при-* и *пре-*. Правописание неизменяемых на письме приставок (обобщение ранее изученного). Правописание приставок на *-з* (*-с*). #Правописание приставок *при-* и *пре-* (первоначальные сведения)	Осознавать, что с точки зрения правописания приставки делятся на три группы: 1) неизменяемые на письме приставки; 2) приставки на *-з* (*-с*); #3) приставки *при-* и *пре-*. Углубить и расширить знания о правописании неизменяемых на письме приставок. Знать перечень приставок на *-з* (*-с*) и опознавать соответствующие слова. Осознавать основные условия выбора букв *з* и *с* при написании слов с приставками на *-з* (*-с*) и аргументированно объяснять правописание соответствующих примеров. #Понимать, что при написании слов с приставками *при-* и *пре-* нужно учитывать значение этих морфем. #Использовать словарик значения морфем (приставок и суффиксов) пособия для объяснения правописания слов с приставками *при-* и *пре-* (простые и ясные случаи). Опираясь на изученные правила, объяснять правописание приставок
§ 36 (*1 ч*)	Буквы *ы—и* в корнях после приставок	Правописание букв *ы—и* в корнях после приставок	Знать основные условия и правило правописания *ы—и* после приставок. Усвоить правописание соответствующих правилу слов из упражнений § 36
К/Р № 4 (*1 ч*)	Диктант и задания к нему		Цель контрольной работы: проверить сформированность умений правильно писать гласные и согласные в корнях слов на изученные правила, а также правильно писать слова, имеющие орфограммы в приставках (неизменяемых и на *-з* (*-с*)); выявить уровень сформированности умений обнаруживать орфограммы, дифференцировать их,

			правильно подбирать однокоренные слова
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (*10 ч*)			
§ 37 (*2 ч*)	Лексическое значение слова	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)	Знать предмет изучения лексикологии. Иметь представление о том, что такое лексическое значение слова. Знать основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре, подбор синонимов, подбор антонимов, подбор однокоренных слов. Владеть разными способами объяснения лексического значения слова. Подбирать синонимы и антонимы к словам, используя материалы соответствующих словариков пособия, а также #онлайн-словарей. Подбирать однокоренные слова с учётом их значения. Иметь представление о структуре словарной статьи в толковом словаре; понимать словарные пометы, самостоятельно получать справку в толковом словаре (бумажном и #электронном)
§ 38 (*1 ч*)	Однозначные и многозначные слова	Слова однозначные и многозначные	Различать однозначные и многозначные слова, прибегая к толковому словарю. #Наблюдать за использованием многозначности слова в художественных текстах
§ 39 (*2 ч*)	Прямое и переносное значение слов	Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания тропов (метафоры, олицетворения, эпитета)	Иметь представление о способах объяснения прямого и переносного значения слова в толковом словаре. Понимать, что переносное значение слова служит основой создания тропов (метафоры, олицетворения, эпитета). #Различать указанные тропы при анализе художественного текста
§ 40 (*2 ч*)	Омонимы. Паронимы	Синонимы, антонимы (обобщение изученного в начальной школе).	Опознавать и различать синонимы и антонимы (на основе изученного в начальной школе).

		Словари синонимов, антонимов; строение словарных статей в словарях указанного типа. Омонимы; основные признаки этих слов. Паронимы; основные признаки этих слов и особенности употребления в речи. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка	Работать со словариками синонимов и антонимов пособия. Иметь представление о признаках разных видах омонимии (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Иметь представление о паронимах, опознавать их и правильно употреблять в речи. Иметь представление о разных видах лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и объяснять их роль в овладении словарным богатством родного языка
§ 41 (*1 ч*)	Тематические группы слов	Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия	Иметь представление о принципах распределения слов по тематическим группам. Уметь составлять списки слов, соответствующих заданным тематическим группам. Распределять слова на тематические группы
§ 42 (*1 ч*)	Этикетные слова	Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации и её основные элементы (кто — кому — о чём — где — когда — почему — зачем). Типичные этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Правильно и уместно использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. п. с учётом речевой ситуации, условий общения. Оценивать собственную речь, а также речь окружающих с точки зрения соответствия её нормам современного русского литературного языка и правилам речевого этикета. Овладевать различными видами монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и др.), нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения, в том числе в процессе учебной деятельности на уроках

			(в течение всего учебного года)
§ 43 (*1 ч*)	Фразеологизмы	Фразеологизм как образное устойчивое сочетание, смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав	Углубить полученное в начальной школе представление о фразеологизме как лексической единице. Развивать умение правильного и уместного использования фразеологизмов в речи. Наблюдать за использованием фразеологических сочетаний в речи. Проводить лексический анализ слова (в рамках изученного)
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*6 ч*)			
§ 44 (*1 ч*)	Речевая ситуация	Речевая ситуация, её основные компоненты	Иметь представление о речевой ситуации и её компонентах. Анализировать конкретную речевую ситуацию и фиксировать её компоненты в виде схемы
§ 45 (*3 ч*)	Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка (общее представление): разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (художественная речь). Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	Иметь общее представление о функциональных разновидностях языка. Знать ведущие характеристики разговорной, художественной речи, а также научного, официально-делового и публицистического стилей. Анализировать тексты с точки зрения их принадлежности к определённой функциональной разновидности языка (простые и ясные случаи). Определять принадлежность текста к художественной речи на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты).

			Производить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности. Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научной и официально-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться отличать научную и официально-деловую речь от художественной речи, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот
К/Р №5 (*2 ч*)	Изложение «Барсучонок» по тексту Г. Скребицкого		Цель контрольной работы: проверить сформированность умений: 1) подбирать к тексту заголовок, отражающий основную мысль текста; 2) составлять план текста; 3) писать близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нём композиционное строение и языковые средства, характерные для художественной речи и использованные автором в данном фрагменте (конкретные слова и выражения, помогающие автору нарисовать картину; слова в переносном значении, создающие образ; разговорные, эмоционально-оценочные слова и выражения, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает)
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (*25 ч*)[5]			

[5] В некоторых школьных УМК тему «Синтаксис и пунктуация» традиционно предлагается изучать в конце учебного года. Однако многолетний опыт работы российских школ показывает целесообразность усвоения данной темы до изучения трёх основных частей речи. Такой подход помогает заложить синтаксическую основу для рассмотрения глагола, имени существительного и имени прилагательного как частей речи; обогатить устную и письменную речь пятиклассников важнейшими синтаксическими конструкциями; в дальнейшей работе нужно постоянно обращать внимание на эти синтаксические явления и последовательно развивать умения правильного и уместного их употребления.

§ 46 (*1 ч*)	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	Синтаксис как раздел лингвистики. Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации (на основе изученного в начальной школе). Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки (общее представление)	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Доказывать на примерах взаимосвязь синтаксиса и пунктуации (на основе изученного в начальной школе). Распознавать единицы синтаксиса: словосочетание и предложение (простые случаи)
§ 47 (*2 ч*)	Словосочетание	Словосочетание и его признаки. Главное и зависимое слово в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, #наречные. Типичные модели словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетания	Перечислять признаки словосочетания, объяснять его отличия от слова и предложения. Определять главное и зависимое слово в словосочетании, а также средство связи слов в словосочетании. Распознавать и конструировать словосочетания изученных видов. Группировать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Моделировать словосочетания по заданным признакам. Выявлять и исправлять ошибки в построении словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)
§ 48 (*1 ч*)	Предложение. Виды предложений по цели высказывания	Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение и его признаки. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных	Понимать, что предложение — основная единица синтаксиса. Характеризовать его основные признаки. Знать основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. #Характеризовать интонацию предложения (простые случаи). Уметь интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Понимать роль интонации, логического ударения в более

		и побудительных предложений. Знаки препинания в конце предложения	точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Различать виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Характеризовать смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Объяснять постановку знаков препинания в конце предложения
§ 49 (*1 ч*)	Восклицательные и невосклицательные предложения	Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные. Особенности интонации и пунктуационного оформления восклицательного предложения	Понимать смысловые, пунктуационные, стилистические различия восклицательных и невосклицательных предложений. Опознавать виды предложений по эмоциональной окраске. #Проводить элементарный интонационный анализ восклицательных предложений
§ 50 (*1 ч*)	Главные члены предложения	Главные члены предложения (грамматическая основа): подлежащее и сказуемое. Подлежащее и морфологические средства его выражения: имя существительное или местоимение в именительном падеже; сочетание имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетание имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глагол, имя существительное, имя прилагательное	Выделять грамматические основы в простых и сложных предложениях. Конструировать предложение по заданным типам грамматических основ. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное или местоимение в именительном падеже; сочетание имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетание имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глагол, имя существительное, имя прилагательное)

§ 51 (*2 ч*)	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого; условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым. Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым
§ 52, 53 (*1 ч*)	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство (общие положения)	Опознавать распространённые и нераспространённые предложения. Сравнивать распространённые и нераспространённые предложения. Конструировать распространённые и нераспространённые предложения по заданной схеме. Знать определения второстепенных членов (что обозначают, на какие вопросы отвечают, чем могут быть выражены); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Уметь находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами
§ 54 (*1 ч*)	Дополнение	Дополнение как второстепенный член предложения. Основные признаки дополнения, типичные средства его выражения. Виды дополнений: прямое и косвенное	Опознавать дополнение как второстепенный член предложения. Определять морфологические средства выражения дополнения. Устанавливать вид дополнения: прямое или косвенное. Конструировать распространённые предложения по заданной структуре
§ 55 (*1 ч*)	Определение	Определение как второстепенный член предложения. Основные признаки определения, типичные средства его выражения	Опознавать определение как второстепенный член предложения. Определять морфологические средства выражения определения. Конструировать распространённые предложения по заданной структуре.

			#Находить в художественном тексте определения, которые использованы как эпитеты
§ 56 (*1 ч*)	Обстоятельство	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Основные признаки обстоятельства, типичные средства его выражения. Виды обстоятельств по значению: времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки	Опознавать обстоятельство как второстепенный член предложения. Определять морфологические средства выражения обстоятельства. Устанавливать вид обстоятельства по значению: времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки. Конструировать распространённые предложения по заданной структуре. Разбирать предложения по членам, обозначая грамматическую основу и второстепенные члены. Определять вид второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых распространённых предложений. Конструировать простые распространённые предложения по заданной структуре
§ 57 (*1 ч*)	Однородные члены предложения	Простое осложнённое предложение (общее представление). Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения. Однородные члены предложения, их роль в речи. Структурные особенности предложений, осложнённых однородными членами. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с	Иметь представление о простом осложнённом предложении и его отличиях от простого неосложнённого предложения и от сложного предложения. Знать опознавательные признаки однородных членов предложения. Опознавать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью или с помощью союзов: одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Правильно и уместно употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать верную интонацию при чтении

		однородными членами, связанными бессоюзной связью или с помощью союзов: одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами	предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами с бессоюзной связью, одиночными союзами *и, а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Составлять схемы предложений с однородными членами. Конструировать предложения с однородными членами по заданной схеме
§ 58 (*1 ч*)	Однородные члены предложения с обобщающим словом	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений с обобщающим словом при однородных членах (простые и ясные случаи)	Понимать, какие слова называются обобщающими в предложениях, осложнённых однородными членами. Опознавать обобщающее слово, определять его место в предложении по отношению к однородным членам и правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях (простые и ясные случаи). #Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Составлять схемы предложений с однородными членами. Конструировать предложения с однородными членами по заданной схеме
К/Р № 6 (*1 ч*)	Контрольные задания (стилистический анализ текста и синтаксический анализ предложения)		Цель контрольной работы — проверить умения: 1) определять принадлежность текста к функциональной разновидности языка (разговорная, художественная речь, научный или официально-деловой стиль речи); 2) устанавливать связь между конкретным текстом и типовой стилистически значимой речевой ситуацией (умение «вычитывать» ситуацию из текста); 3) находить в тексте языковые средства, характерные для задачи речи и условий общения; 4) проводить синтаксический анализ

			предложения (в рамках изученного)
§ 59 (*2 ч*)	Обращение	Простое предложение, осложнённое обращением. Обращение как слово (сочетание слов), не являющееся членом предложения. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Особенности интонации предложений с обращениями. #Звательная интонация. Позиция обращения в предложении: в начале, внутри или в конце предложения. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых обращениями. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений	Понимать, что обращение — это слово (сочетание слов), не являющееся членом предложения. Определять морфологические средства выражения обращения. #Характеризовать особенности звательной интонации предложений с обращениями. Опознавать обращения и пунктуационно правильно оформлять на письме соответствующие предложения
§ 60 (*1 ч*)	Синтаксический анализ простого предложения	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами и обращениями (в рамках изученного)	Обобщить изученный материал по теме и совершенствовать умение проводить синтаксический анализ простого предложения, осложнённого однородными членами и обращениями (в рамках изученного). Конструировать предложения с однородными членами, обращениями. Составлять схемы предложений, осложнённых однородными членами, обращениями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращениями
§ 61 (*3 ч*)	Сложное предложение	Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.	Различать простые и сложные предложения. Выделять грамматическую основу в простых и сложных предложениях. Конструировать простые и сложные предложения по заданной схеме.

		#Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*	Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да.* Определять количество основ в предложении, роль союза *и* в предложении (служит для связи однородных членов или частей сложного предложения). Составлять сложные предложения с союзом *и*. Правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях с союзом *и*. Сравнивать простые, сложные предложения и простые предложения, осложнённые однородными членами
§ 62 (*2 ч*)	Предложения с прямой речью	Предложения с прямой речью. Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Прямая речь и слова автора. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	Опознавать предложения с прямой речью. Анализировать и конструировать предложения с прямой речью. Выделять в таких предложениях прямую речь и слова автора; объяснять постановку знаков препинания. Составлять схемы предложений с прямой речью. Конструировать предложения с прямой речью по заданной схеме
§ 63. (*1 ч*)	Диалог	Диалог. Полилог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики. Связь синтаксиса и пунктуации	Объяснять значение терминов «монолог», «диалог» и «полилог». Анализировать диалог в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Объяснять постановку знаков препинания при оформлении на письме диалога. Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Применять правила оформления диалога на письме в собственной речи. Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные,

			вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Проводить синтаксический анализ изученных конструкций. Использовать в речи разные виды предложений. Правильно расставлять знаки препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью (в рамках изученного материала)
К/Р № 7 (*1 ч*)	Диктант и задания к нему		Цель контрольной работы: поверять умения применять в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные правила
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*8 ч*)			
§ 64 (*2 ч*)	Типы речи	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности (обобщение изученного ранее)	Опираясь на предшествующий опыт речевой работы на уроках русского языка, называть типовые особенности повествования, описания и рассуждения. Разграничивать функционально-смысловые типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
§ 65 (*3 ч*)	Описание, повествование, рассуждение	Строение текста-повествования.	Знать основные признаки каждого функционально-смыслового типа речи.

		Повествование как функционально-смысловой тип речи. Рассказ. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании. Особенности делового повествования (инструкции, полезные советы). Строение текста-описания. Научное и художественное описание; их сходство и различие. Виды описаний: описание предмета (что — какое), описание места (что — где), описание состояния человека, природы (что — как) и др. Особенности строения каждого вида описания	Сравнивать тексты, принадлежащие к разным типам речи. По образцу строить устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному функционально-смысловому типу речи (в рамках научного стиля речи). Наблюдать за использованием глагола и его форм в тексте-повествовании, выделять ключевые слова. #Учиться писать подробное и сжатое изложение прослушанного или прочитанного текста-повествования, используя выделенные ключевые слова. Создавать повествовательный текст с опорой на жизненный и читательский опыт, а также устный и письменный рассказ по заданному сюжету (по сюжетной картине, рисунку, фотографии, ключевым словам). Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Уметь создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Писать сочинение на основе фотографии. Наблюдать за строением текста-описания, за использованием языковых средств, с помощью которых наиболее точно и ярко описывается предмет. Различать научное и художественное описание (простые случаи). Определять вид описания: описание предмета, описание

			места, описание состояния человека, природы и др.
§ 66 (*2 ч*)	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Строение текста-рассуждения (тезис — доказательства — вывод). Способы развития основной мысли (тезиса) в виде цепи умозаключений, вытекающих одно из другого	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (*потому что*, *так как*; *поэтому*, *таким образом*). Находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении... следует поставить запятую?» и т. п. Уметь оформлять в виде рассуждения-доказательства языковой анализ (грамматический, стилистический и т. д.). Оформлять в виде рассуждения-доказательства устный языковой анализ, проводимый на уроках (орфографический, морфологический, фонетический и т. п.)
К/Р № 8 (*1 ч*)	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (на основе анализа текста)		Цель контрольной работы: проверить умение определить функционально-смысловой тип речи текста и оформить ответ в виде письменного рассуждения, пользуясь книжной (учебно-научной) речью
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
§ 67 (1 ч)	Морфология как раздел лингвистики	Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. Морфология. Предмет изучения морфологии — слово как часть речи. Грамматическое значение слова.	Рассказывать о морфологии как разделе лингвистики, приводить примеры научных терминов, обозначающих понятия из области морфологии (на основе изученного). Использовать при этом оглавление учебного пособия

		Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Принципы классификации самостоятельных частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль (повторение изученного). Грамматическое значение (значение падежа, числа, рода, лица, времени и др.), его отличие от лексического значения слова. Окончание как способ выражения грамматического значения	и справочные материалы к нему (например, планы морфологического анализа слов). Осознавать различия между лексическим и грамматическим значениями. Определять грамматическое значение по окончанию слова. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы (в рамках изученного); служебные части речи (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания об изучаемых частях речи для решения учебных задач (до конца учебного года)
ГЛАГОЛ (*15 ч*) [6]			
§ 68 (*1 ч*)	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Роль глаголов в речевом высказывании	Рассказывать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания (на основе изученного ранее). Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола (на основе изученного ранее). Объяснять роль глагола в словосочетании и предложении (на основе изученного ранее). Осознавать роль глагола в речевых высказываниях разных функциональных разновидностей языка, например в художественных и деловых повествовательных текстах (обобщение ранее изученного)
§ 69 (*1 ч*)	Правописание *не* с глаголами	Слитное и раздельное написание *не* с глаголами	Повторить изученные правила

[6] Многолетний опыт работы российских школ по данному УМК показывает целесообразность изменения традиционной последовательности в изучении частей речи в 5 классе. То, что морфология начинается с глагола, даёт возможность более основательно закрепить и обобщить полученные знания и умения и не откладывать изучение сложной темы на самый конец учебного года.

			о слитном и раздельном написании *не* с глаголами. Знать правило написания *не* с глаголами, а также перечень слов, которые не употребляются без *не-*. Устно объяснять правописание анализируемых примеров в виде монолога-рассуждения
§ 70 (*2 ч*)	Виды глагола	Вид как постоянный морфологический признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовая пара. Языковые средства различения глаголов видовой пары (суффиксы, приставки, ударение). #Видовые пары, которые состоят из глаголов с разными корнями. Правописание суффиксов *-ова- — -ева-*, *-ыва- — -ива-* в глаголах несовершенного вида	Понимать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Объяснять значение термина «видовая пара» и приводить соответствующие примеры. Наблюдать за разными способами образования видовой пары. Определять языковые средства различения глаголов видовой пары: суффиксы (*кричать — крикнуть*), приставки (*клеить — приклеить*), ударение (*срезáть — срéзать*). #Иметь представление о видовых парах, которые состоят из глаголов с разными корнями (*брать — взять*). Применять на письме орфографическое правило о правописании суффиксов *-ова- — -ева-*, *-ыва- — -ива-* в глаголах несовершенного вида
§ 71 (*1 ч*)	Правописание корней с чередованием букв *е—и*	Правописание корней с чередованием *е//и:* *-бер- — -бир-*, *-блест- — -блист-*, *-дер- — -дир-*, *-жег- — -жиг-*, *-мер- — -мир-*, *-пер- — -пир-*, *-стел- — -стил-*, *-тер- — -тир-*	Знать перечень корней с чередованием *е//и*. Опознавать в речи слова с такими корнями. Применять на письме соответствующее орфографическое правило
§ 72 (*1 ч*)	Инфинитив	Инфинитив и его грамматические свойства. Типовые модели инфинитива (с окончаниями *-ти, -ть* и нулевым окончанием): *нести*(*сь*), *задумать*(*ся*), *уберечь*(*ся*). Использование *ь* как показателя	Опознавать инфинитив (неопределённую форму глагола) по типовым окончаниям (кроме прочего). Характеризовать грамматические свойства инфинитива. Различать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.

		грамматической формы инфинитива. Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени глагола	Применять на письме правила употребления *ь* как показателя грамматической формы инфинитива. Выделять в глаголе две основы: основу инфинитива и основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Сравнивать эти основы. Объяснять правописание *-ться* и *-тся* в глаголах, а также использование *ь* после шипящих как показателя грамматической формы глагола (*увлечься, разберёшь*) — обобщение изученного
§ 73 (*1 ч*)	Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах	Возвратные и невозвратные глаголы. Суффикс *-ся* (*-сь*) как показатель возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (повторение изученного)	Различать возвратные и невозвратные глаголы. Приводить примеры возвратных и невозвратных глаголов. При проведении языкового анализа учитывать особенности морфемного строения возвратных глаголов (прерывистая основа)
§ 74 (*1 ч*)	Наклонение глагола	Непостоянные морфологические признаки глагола: #наклонение; время; число; лицо; род. #Изменение глагола по наклонениям (первоначальное общее представление). Три наклонения глагола: #условное, #повелитель-ное, изъявительное (первоначальное общее представление)	Повторить и обобщить изученные ранее сведения об изменении глагола по временам, числам, лицам и родам. #Иметь первоначальное представление о трёх наклонениях глагола, а также о том, что наклонение является непостоянным морфологическим признаком глагола. Понимать, что в начальных классах при анализе глаголов использовались только формы изъявительного наклонения (этот термин предлагается запомнить)
§ 75 (*2 ч*)	Времена глагола	Изъявительное наклонение (первоначальное представление). Обозначение глаголами изъявительного наклонения реальных действий, которые происходят на самом деле в прошлом, в настоящем и будущем (первоначальное общее представление).	Иметь представление об изменении глаголов изъявительного наклонения по временам, числам, лицам и родам. Опознавать глаголы, употреблённые в прошедшем, настоящем и будущем времени (на основе изученного ранее). Образовывать от инфинитива глагола формы времени: прошедшее, настоящее

		Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Три времени глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Образование форм прошедшего времени глагола с помощью суффикса *-л-*. Глаголы, в которых отсутствует данный суффикс в форме прошедшего времени мужского рода (*отвёз, сберёг, обжёгся*). Правописание гласного перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам	и будущее. Правильно образовывать формы прошедшего времени глагола с помощью суффикса *-л-*. Аргументированно объяснять обозначение на письме гласного перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени, опираясь на форму инфинитива. Правильно согласовывать глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определён неверно. Проводить морфологический анализ глаголов прошедшего времени, определяя род в формах единственного числа
§ 76 (*2 ч*)	Спряжение глагола. Лицо и число	Тип спряжения как постоянный признак глагола. Глаголы 1-го и 2-го спряжения (повторение изученного). Разноспрягаемые глаголы. Образование форм настоящего и будущего времени глаголов от глаголов совершенного и несовершенного вида. Формы будущего простого (от глаголов совершенного вида) и будущего сложного (от глаголов несовершенного вида) — особенности образования. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времён (будущее простое и прошедшее). Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение)	Различать глаголы 1-го и 2-го спряжения. Группировать глаголы по типу спряжения. Учитывать спряжение глагола при выборе правильного написания безударного личного окончания (повторение изученного). Опознавать разноспрягаемые глаголы и правильно образовывать от них личные формы. Понимать, что от глаголов совершенного вида нельзя образовать форму настоящего времени, а от глаголов несовершенного времени образуется только сложная форма будущего времени (*будешь жалеть*). Определять тип спряжения глагола, уметь правильно спрягать глаголы

§ 77 (*2 ч*)	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Опознавать глаголы с безударным личным окончанием и применять на практике соответствующее орфографическое правило. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Рассказывать о глаголе как части речи в форме научного сообщения. Применять полученные знания и умения при выполнении разнообразных видов языкового анализа и в своей речевой практике
К/Р № 9 (*1 ч*)	Диктант и задания к нему		Цель контрольной работы: проверить навыки правописания окончаний глаголов, корней с чередованием гласных, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены предложения, связанные союзом *и*
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*6 ч*)			
§ 78 (*2 ч*)	Связь предложений в тексте	Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) связь и параллельная связь. Средства связи предложений и частей текста: местоимения, однокоренные слова, формы слова, синонимы, антонимы, повтор слова и др.	#Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Наблюдать за способом связи предложений в тексте. Определять вид связи предложений в тексте: последовательная (цепная) связь и параллельная связь (простые и ясные случаи). Иметь представление об основных средствах связи предложений и частей текста: местоимения, однокоренные слова, формы слова, синонимы, антонимы, повтор слова и др. Распознавать средства связи предложений и частей текста и применять эти знания при создании собственного

			речевого высказывания (устного и письменного)
§ 79 (*3 ч*)	Строение текста типа повествования	Строение текста типа повествования	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (*сначала*, *затем*, *наконец* и т. п.). Иметь представление о неоправданных повторах слов в повествовательных текстах. Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме
К/Р № 10 (*1 ч*)	Изложение «Джек здоровается»		Цель контрольной работы: проверить чувство языка, умение сохранять стиль исходного текста (в данном случае — изобразительные средства художественной речи), а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае — повествование с двумя вкраплениями описания)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (*16 ч*)			
§ 80 (*1 ч*)	Имя существительное как часть речи	Имя существительное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Роль имени существительного в речи	Повторить и обобщить изученные ранее сведения об имени существительном как части речи. Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Совершенствовать умение опознавать имена существительные в речи, опираясь на их: 1) общее (грамматическое) значение; 2) изученные морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного (на основе изученного ранее). Объяснять синтаксическую роль существительных в словосочетании и предложении (на основе изученного ранее). Осознавать роль имени существительного в речи
§ 81 (*1 ч*)	Правописание суффиксов существительных *-чик-, -щик-, -льщик-*	Правописание суффиксов *-чик-, щик-; -чиц*(*а*), *-щиц*(*а*) в именах существительных	Понимать, что данное орфографическое правило касается правописания суффиксов со значением лица. Осознавать условия выбора правильного написания существительных, подчиняющихся данному правилу. Применять соответствующее орфографическое правило в практике письма
§ 82 (*1 ч*)	Правописание суффиксов существительных *-ек-, -ик-* (*-чик-*)	Правописание суффиксов *-ек-, -ик-*(*-чик-*) в именах существительных	Понимать, что данное орфографическое правило касается правописания уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ек-, -ик-*(*-чик-*). Осознавать условия выбора правильного написания

			существительных, подчиняющихся данному правилу. Применять соответствующее орфографическое правило в практике письма
§ 83 (*1 ч*)	Правописание *о—е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	Правописание *о—е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	Знать правила правописания *о—е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Уметь объяснять правописание подобных слов, опираясь на орфографическое правило. Соотносить примеры правописания *о—е* (*ё*) после шипящих в корнях слов и в служебных морфемах (суффиксах и окончаниях)
§ 84 (*2 ч*)	Правописание *не* с именами существительными и прилагательными	Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными и прилагательными	Осознавать общие условия выбора правильного написания *не* с существительными и прилагательными, подчиняющимися данному правилу. Сопоставлять указанное орфографическое правило с ранее изученным правилом о написании *не* с глаголами. Аргументированно объяснять выбор слитного или раздельного написания *не* с именами существительными, прилагательными и глаголами
§ 85 (*1 ч*)	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Лексико-грамматические разряды имён существительных. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение и обобщение изученного ранее). Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных. Олицетворение как изобразительно-выразительное средство, основанное на «одушевлении» неживого предмета и наделении его качествами живого существа	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные на основе смыслового противопоставления этих групп. Объяснять грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных: совпадение формы множественного числа винительного падежа с формой родительного падежа (у одушевлённых существительных), с формой именительного падежа (у неодушевлённых существительных). Группировать имена существительные по признаку одушевлённости или неодушевлённости.

			#Наблюдать за использованием олицетворения в художественных текстах
§ 86 (*1 ч*)	Собственные и нарицательные имена существительные	Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы и кавычек при написании собственных имён существительных	Различать существительные собственные и нарицательные. Объяснять употребление прописной буквы и кавычек при написании собственных имён существительных. Анализировать омонимичные собственные и нарицательные существительные (*серёжка — Серёжка, орёл — Орёл*). Правильно оформлять запись адреса на почтовых отправлениях. Правильно произносить отчества. Группировать имена существительные на собственные и нарицательные
§ 87 (*1 ч*)	Род имён существительных	Род имён существительных: мужской, женский и средний (повторение и обобщение изученного ранее)	Знать способ определения рода имён существительных. Опознавать имена существительные мужского, женского и среднего рода. Группировать имена существительные по родам. Правильно согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определён неверно (*туфля, рояль* и т. п.). Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих (повторение изученного ранее)
§ 88 (*1 ч*)	Существительные общего рода	Существительные общего рода	Иметь представление об особенностях существительных общего рода, опознавать их в речи и уместно употреблять в разных условиях речевого общения
§ 89 (*1 ч*)	Род несклоняемых имён существительных	Род несклоняемых имён существительных	Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться в умении правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные Использовать различные словари и справочники для определения рода несклоняемых имён существительных

§ 90 (*1 ч*)	Число имён существительных	Непостоянные морфологические признаки имени существительного: число, падеж (повторение и обобщение изученного ранее). Изменение (склонение) существительных по числам и падежам. Число имён существительных: единственное и множественное. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки имён существительных. Понимать, что число и падеж — это изменяемые морфологические признаки имён существительных. Различать формы единственного и множественного числа имён существительных. Иметь представление об именах существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа, и правильно употреблять их в речи. Правильно употреблять в речи существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа (*молодёжь, ворота, досуг* и др.)
§ 91 (*1 ч*)	Падеж и склонение имён существительных	Типы склонения имён существительных: 1-е, 2-е и 3-е. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных	Различать существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения. Понимать грамматические особенности разносклоняемых существительных и опознавать их. Правильно изменять по числам и падежам существительные среднего рода на *-мя* и существительное *путь*. Понимать, что несклоняемые имена существительные не имеют окончания, и учитывать это при выполнении морфологического и морфемного анализа. Правильно определять род несклоняемых одушевлённых и неодушевлённых имён существительных и правильно употреблять их в речи. Правильно употреблять в речи трудные падежные формы (*яблок — мандаринов* и т. п.), форм косвенных падежей существительных на *-мя,* несклоняемых существительных. Правильно использовать в речи несклоняемые существительные,

			обозначающие географические названия. Морфологический анализ имён существительных
§ 92 (*2 ч*)	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Обнаружить в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой *и* или *е*. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний *-и* и *-е* в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры. Аргументированно комментировать правописание окончаний *-е* и *-и* в разносклоняемых существительных на *-мя*, а также в существительных на *-ия, -ие, -ий*
§ 93 (*1 ч*)	Употребление имён существительных в речи	Употребление имён существительных в предложениях и текстах. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении	Определять синтаксическую роль имени существительного при проведении синтаксического анализа предложений и словосочетаний. Анализировать подобные словосочетания, конструировать словосочетания по заданным моделям. Распознавать и правильно моделировать словосочетания типа *радоваться* — ч е м у?, *восхищаться* — чем?; *приехать в Крым,* но *на Кавказ; возвратиться из Крыма,* но *с Кавказа.* Определять синтаксическую роль имени существительного в предложении. Приводить примеры предложений, в которых существительное выполняет роль подлежащего, сказуемого, дополнения, обстоятельства. #Наблюдать за использованием приёма олицетворения в художественных текстах. Проводить морфологический анализ имён существительных. Рассказывать об имени существительном как части речи в форме научного сообщения. Применять полученные знания и умения при выполнении разнообразных видов

			языкового анализа и в своей речевой практике
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*6 ч*)			
§ 94 (*2 ч*)	Строение текста типа описания	Строение текста типа описания предмета. Художественное и деловое описание предмета. Создание текстов типа описания предмета	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета. Опознавать в тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать имена прилагательные. Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления. Применять полученные знания при создании небольших речевых высказываний в рамках описания предмета
§ 95 (*3 ч*)	Соединение типов речи в тексте	Соединение типов речи в тексте. Создание текстов, в которых сочетается повествование и описание предмета	Анализировать тексты, в которых сочетаются разные типовые фрагменты: повествование и описание. Находить и исправлять ошибки в построении подобных текстов. Создавать небольшие речевые высказывания, в которых сочетается повествование и описание предмета. Прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. #Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения
К/Р № 11 (*1 ч*)	Подготовка		Цель контрольной работы: проверить, умеют ли учащиеся,

	к домашнему сочинению «Знакомьтесь, мой друг...»		отталкиваясь от формулировки темы: 1) уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана; 2) выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи в сочинении должно быть описание предмета с включёнными в него фрагментами повествования и рассуждения); 3) выбрать нужную функциональную разновидность языка и использовать в сочинении языковые средства, помогающие: а) нарисовать словом картину; б) передать своё отношение к предмету речи; в) правильно строить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и другие грамматические средства (глаголы, существительные со значением признака, определительные словосочетания), а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстные синонимы
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (*8 ч*)			
§ 96 (*3 ч*)	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Роль имён прилагательных в речевом высказывании типа описания (художественного и делового). #Постоянный морфологический признак имён прилагательных —	Повторить и обобщить изученные ранее сведения об имени прилагательном как части речи. Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Совершенствовать умение опознавать имена прилагательные в речи, опираясь на их: 1) общее (грамматическое) значение; 2) изученные морфологические признаки (постоянные и непостоянные);

		принадлежность к одному из трёх разрядов: прилагательные качественные, относительные и притяжательные (первоначальное представление). Непостоянные морфологические признаки имени прилагательного: число, род, падеж. Изменения имён прилагательных по числам, родам и падежам (в единственном числе)	3) синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Опознавать имена прилагательные и выписывать их в составе словосочетания с именем существительным. Правильно ставить вопрос от существительного к прилагательному. # Иметь общее представление о разрядах имён прилагательных (качественные, относительные, притяжательные) и семантико-грамматических особенностях каждого из них. #Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные (в очень простых и ясных случаях). Различать прямое и переносное значение прилагательных. Осознавать роль имени прилагательного в текстах разных функциональных разновидностей языка, например в научном и художественном описании
§ 97 (*1 ч*)	Правописание окончаний имён прилагательных	Изменение (склонение) имён прилагательных по числам, родам и падежам. Правописание безударных окончаний имён прилагательных (на основе изученного ранее)	Знать смешиваемые безударные окончания прилагательных и уметь применять способ определения верного написания (по вопросу, за исключением слов на *-ый, -ий*). Аргументированно комментировать правописание безударных окончаний имён прилагательных, проводя анализ в следующей последовательности: вычленение словосочетания (прилагательное + существительное) → постановка вопроса к прилагательному от существительного → выделение окончания в слове-вопросе → написание такого же окончания в прилагательном. Правильно согласовывать прилагательные с существительными, род которых может быть определён неверно
§ 98 (*2 ч*)	Прилагательные полные и краткие	Имена прилагательные полные и краткие, их	Понимать грамматические различия полных и кратких

		морфологические особенности и синтаксические функции. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Синтаксическая роль имён прилагательных в словосочетании. Синтаксическая функция полных и кратких прилагательных в предложении	форм имён прилагательных: полные формы изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам, в предложении могут быть определениями и сказуемыми; краткие формы изменяются по родам (в единственном числе) и числам, в предложении являются сказуемыми. Опознавать полные и краткие прилагательные. Определять синтаксическую роль кратких и полных прилагательных. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется *ь*; верно писать эти слова и сопоставлять примеры с существительными и глаголами с шипящими на конце. Правильно употреблять в речи краткие формы прилагательных, проверять себя по нормативным словарям и справочникам. Определять синтаксическую роль полных прилагательных в словосочетаниях с существительными. Анализировать подобные словосочетания, конструировать словосочетания по заданным моделям. Определять синтаксическую роль кратких прилагательных в предложении. Приводить примеры предложений, в которых полное прилагательное выполняет функцию определения, сказуемого. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Рассказывать об имени прилагательном как части речи в форме научного сообщения. Применять полученные знания и умения при выполнении разнообразных видов языкового анализа и в своей речевой практике

К/Р № 12 (*2 ч*)	Изложение «Друг детства» с дополнительным творческим заданием		Цель контрольной работы: проверить умение определять и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае повествование с двумя описаниями), языковые средства, характерные для функционально-смыслового типа речи и функциональной разновидности языка (художественной и разговорной речи), заменять при пересказе 1-е лицо 3-м, а также умение строить текст типа рассуждения (дополнительное задание)
Повторение изученного в 5 классе (*7 ч*) Итоговая контрольная работа № 13 **Резервные часы** (*6 ч*)			

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5 КЛАСС

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»

Цель работы: проверить сформированность речевых умений в объёме программы начальных классов (писать сочинение на определённую тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровень грамотности в условиях свободного письма.

Задания

1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней.
2. Озаглавьте сочинение.
3. Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы. (Подсчитываются все слова, включая служебные части речи.)

Схема анализа сочинения

1. Тема: раскрыта полно / раскрыта неполно / не раскрыта.
2. Основная мысль: передана / отсутствует.
3. Заголовок: отражает тему / отражает основную мысль / содержит экспрессию.
4. Абзацы: выделены все / выделены не все / не выделены вовсе.
5. Нарушена логика изложения: отсутствует связь между мыслями и микротемами.
6. Число ошибок и недочётов: грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
Диктант и задания к нему

Цель работы: проверить сформированность навыков правописания корней слов, разделительных *ь* и *ъ*, *ь* после шипящих на конце слов, буквенных сочетаний типа *жи—ши*, *чк, чн* и т. д.

I вариант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Нет даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдёт лисица и съест. (*80 слов*)

II вариант

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под его яркими лучами искрится голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч пробьётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути. (*85 слов*)

Задания

1. Выпишите из текста пять слов с разными орфограммами в корне. Подчеркните нужную букву.
2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.
3. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

Схема анализа диктанта

1. Количество учащихся, писавших диктант.
2. Общее количество ошибок: орфографических, пунктуационных.
3. Количество ошибок: а) в корне слова (примеры типичных ошибок); б) в приставках; в) на употребление разделительных *ь, ъ*; г) на употребление *ь* после шипящих; д) на буквенные сочетания *жи—ши, чк, чн* и т. д.
4. Процент ошибок в корне слова по отношению ко всему числу орфографических ошибок.

Если количество ошибок в корне не превышает 30% по отношению к общему числу, становление орфографического навыка идёт успешно.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3
Проверочная работа по фонетике и орфоэпии

Цель работы: уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, различать звуки и буквы, правильно произносить слова, указанные в орфоэпическом словарике пособия.

Задания

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д’], [ж] (I вариант); [л’], [к], [ш] (II вариант).

2. Выполните устный фонетический анализ слов: *пятью́* (I вариант); *семью́* (II вариант).

3. Обозначьте звуки на месте выделенных букв, поставьте ударение в словах: *Ильини**чна**, **те**рмин, со**ри́**т* (I вариант); *Фоминична, ти**ре**, ща**ве́**ль* (II вариант).

(Ударение в «трудных» словах дано для сведения учителя.)

4. Перечислите буквы: не обозначающие звуков (I вариант); обозначающие два звука (II вариант).

5. Выпишите из орфоэпического словарика пособия пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.

6. (Для сильных учащихся.) Выберите правильный ответ:1) [с’] — согласная, мягкая, парная, глухая, парная; 2) [с’] — согласный, мягкий, парный, глухой, парный. Обоснуйте свой выбор.

Примечание. Второе и пятое задания проверяются учителем устно: ученик произносит каждое слово правильно, в соответствии с пометами. Письменная форма проверки в данном случае неуместна, так как контролируется устная речь. Идеально было бы провести всю проверочную работу, не прибегая к письму.

Схема анализа контрольной работы № 3

Задание 1. Верно или неверно указаны твёрдость/мягкость, глухость/звонкость, парность/непарность.

Задание 2. Типичные ошибки в фонетическом анализе слов.

Задание 3. Типичные ошибки в обозначении звуков и в постановке ударения в словах.

Задание 4. Количество учеников, выполнивших задание без ошибок.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
Диктант и задания к нему

Цель работы: проверить навыки правописания гласных и согласных в корнях слов, а также выявить уровень сформированности умений обнаруживать орфограммы, дифференцировать их, правильно подбирать однокоренные слова.

Муравей и паук

Пришёл муравей к хозяину леса с просьбой наказать пастухов. Он обвинял их в том, что после еды они оставляют на земле хлебные крошки.

А хозяин леса жалел пастухов, позвал он в свидетели паука. Паук стал просить: «Не обижайте пастухов! Едят они на земле, *поэтому*[7] крошки остаются в траве. Но там они не пропадают, их поедают птицы и тем насыщаются».

[7]Написание выделенных слов по ходу диктанта разъясняется: слова *поэтому*, *вниз*, *посередине* пишутся слитно.

Рассердился лесной хозяин на муравья и безжалостно спихнул его с большой высоты *вниз*.

С той поры муравей от падения с высоты *посередине* тонок. (*85 слов*)

(*Ф. Якобсон*)

Задания

1. Укажите графически, есть ли орфограмма в словах *наказать* (I вариант), *обвинял* (II вариант). Напишите, почему вы так считаете.
2. Вспомните, какие виды орфограмм в корне вы знаете. Напишите по одному примеру на разные случаи (каждый пример запишите на отдельной строке).
3. Запишите по три однокоренных слова к глаголам *обвинял* (I вариант), *обижают* (II вариант). Выделите корень.

Схема анализа диктанта

Орфография

1. Количество учащихся, писавших диктант.
2. Общее количество ошибок: орфографических, пунктуационных.
3. Количество ошибок: а) в корне слова (примеры типичных ошибок); б) в приставках; в) в других случаях.
4. Процент ошибок в корне слова от всего числа орфографических ошибок (не должен превышать 30%).

Пунктуация

1. Запятая в сложном предложении.
2. Прямая речь.
3. Восклицательное предложение.
4. Лишние знаки препинания.

Схема анализа заданий к диктанту

Указывается число ошибок и количество учащихся, допустивших эти ошибки.

Задание 1

Верно указана орфограмма в корне / задание не выполнено / дано верное объяснение / дано неточное объяснение / объяснение отсутствует.

Задание 2

Верно указаны виды орфограмм в корне / верно приведены примеры слов / в указанных примерах есть ошибочные / задание не выполнено.

Задание 3

Верно подобраны однокоренные слова / допущена одна ошибка / задание не выполнено.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
Изложение «Барсучонок»

Цель работы: проверить умения: 1) подбирать к тексту заголовок, отражающий основную мысль текста; 2) составлять план текста; 3) писать

близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нём композиционное строение и языковые средства, характерные для художественной речи и использованные автором в данном фрагменте (конкретные слова и выражения, помогающие автору нарисовать картину; слова в переносном значении, создающие образ; разговорные, эмоционально-оценочные слова и выражения, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает).

Задание — см. учебное пособие, упр. 370.

Схема анализа контрольной работы № 5

1. План отражает или не отражает структуру текста (вступление, главная часть, заключение).
2. Изложение: написано по плану / не соответствует плану.
3. Основная мысль: передана / не передана.
4. Заголовок: отражает тему / отражает основную мысль / содержит экспрессию.
5. Характерные для текста языковые средства сохранены: сказовый порядок слов (*ходили мы..., уселся я...*); экспрессивные слова и выражения (*уселся*, *улёгся*, *пустился удирать*, *давай разгребать*, *как зажужжит*, *попробуй ужаль*, *а ему хоть бы что*).
6. Ошибки орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

Анализ текста: определение функциональной разновидности языка. Синтаксический анализ предложения (*в рамках изученного*)

Цель работы: проверить: 1) знание основных признаков понятий «функциональная разновидность языка», «разговорная речь», «язык художественной литературы», «научный стиль»; 2) умение устанавливать связь между конкретным текстом и типовой стилистически значимой речевой ситуацией (умение «вычитывать» ситуацию из текста); 3) умение находить в тексте языковые средства, характерные для задачи речи и условий общения; 4) проводить синтаксический анализ предложения (в рамках изученного).

Задания

1. Спишите текст.
2. Напишите, к какой функциональной разновидности языка относится текст, укажите речевую ситуацию, в которой он может быть использован.
3. Подчеркните слова и выражения, характерные для этой функциональной разновидности языка.
4. Спишите выделенное предложение и проведите его синтаксический анализ.

Тексты для анализа

I вариант

Зима на исходе. **Сонно хмурится солнце.** Сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут весёлые лужицы. Пахнет терпким ароматом берёзовых почек.

II вариант

— А это что за Италия?

— Италия-то? **Италия — чу́дная страна!** Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут! Сладкие да вкусные. Все там чёрные от солнца ходят, раздетые, а зимы вовсе нет.

III вариант

Италия — государство на юге Европы. Расположено на Апенни́нском полуострове. Климат характерен для средиземноморских стран: жаркое, сухое лето и дождливая зима.

Схема анализа контрольной работы № 6

1. Стиль определён: верно / неверно.
2. Речевая ситуация «вычитана» из текста, указаны её признаки: условия общения (г д е?), (с к е м?), задачи речи (з а ч е м?).
3. Характерные языковые средства подчёркнуты: правильно и полностью / правильно, но не полностью / неправильно.
4. Синтаксический анализ предложения проведён: правильно и полностью / правильно, но не полностью / неправильно.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7
Диктант и задания к нему

Цель работы: выявить зависимость формирования правописных умений от умений грамматических (умения видеть структуру слова и предложения).

Текст для анализа

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете. А потом оно исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.

«Мальчики, проводите меня домой!» — предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. **Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.** Сплошной полосой пошёл проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!»

Задания

1. В последнем предложении первого абзаца выделите грамматическую основу.

2. Составьте схему выделенного предложения.

3. Выпишите из предложения все словосочетания: I вариант— второе предложение, II вариант — третье предложение.

4. Выполните морфологический анализ выделенных слов: I вариант — (*в голубом*) ***просвете,*** II вариант — (*сплошной*) ***полосой.***

5. Запишите слова и выполните их морфемный анализ: I вариант — *налетает*, II вариант — *стихает.*

Схема анализа диктанта

Орфография

1. Орфограммы в корне слова: а) проверяемые гласные; б) непроверяемые гласные; в) проверяемые согласные; г) непроверяемые согласные; д) чередующиеся гласные.

2. *Ь* в конце и середине слова.

3. Гласный после шипящих в разных частях слова.

4. Другие ошибки.

Пунктуация

1. Запятая между однородными членами: а) при бессоюзном соединении; б) перед союзом *а*; в) отсутствие запятой перед союзом *и***.**

2. Запятая в сложном предложении, части которого соединены союзом *и***.**

3. Знаки препинания при прямой речи.

4. Запятая при обращении.

5. Общее количество ошибок: орфографических, пунктуационных.

Схема анализа заданий к диктанту

Задание 1

Верно выделена грамматическая основа предложения / неверно выделена грамматическая основа предложения / задание не выполнено.

Задание 2

Верно составлена схема предложения / схема составлена неверно / задание не выполнено.

Задание 3

Все словосочетания выписаны верно / указаны не все словосочетания / ошибочно включена грамматическая основа / нарушения в смысловой связи между словами / задание не выполнено.

Задание 4

1. Морфологический разбор выполнен без ошибок. 2. Допущены ошибки в обозначении: а) частей речи; б) морфологических категорий.

Задание 5

1. Морфемный анализ слова выполнен верно / допущены ошибки в анализе / слова с таким же составом подобраны верно / задание не выполнено.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8
Анализ текста: определение типа речи

Цель работы: проверить: умение определить функционально-смысловой тип речи текста и оформить ответ в виде письменного рассуждения, пользуясь книжной (учебно-научной) речью.

Задания

1. Спишите текст, укажите функционально-смысловой тип речи.
2. Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

Тексты для анализа

1. Пёрышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост чёрные с белыми, жёлтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачёсанный к затылку. (*Г. Скребицкий*)

2. Совы — полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырёх мышей. (*С. Огнев*)

3. Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зёрнышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому. (*Г. Скребицкий*)

Схема анализа контрольной работы № 8

Образец определения типа речи (*на примере текста-рассуждения*)

1. Тип речи определён верно; указано: а) на значение причины; б) на невозможность использования приёма «фотографирования».

Тип речи определён неверно: приведены неверные доказательства (например, вместо признаков типа речи названы признаки стиля).

2. Приведены доказательства: ...

Анализ формы ответа

1. В ответе-рассуждении имеются / отсутствуют части: тезис, аргументы, вывод.

2. Использована книжная речь с элементами разговорной / использована только нейтральная лексика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 9
Диктант и задания к нему

Цель работы: установить уровень сформированности навыков правописания окончаний глаголов, корней с чередованием гласных, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены предложения, связанные союзом *и*.

Как заяц спас старику жизнь

Однажды дедушка Семён пошёл поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса — погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветви ёлок хлещут лицо, колются. Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги.

Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара...

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны. (*104 слова*)

(*К. Паустовский*)

Задания

1. Выделите безударные окончания глаголов I спряжения (I вариант), II спряжения (II вариант).

2. Объясните правописание окончаний одного из глаголов (укажите признак, который помогает определить принадлежность глагола к I или II спряжению).

3. Разберите по составу слова *разрастается* (I вариант), *выбираются* (II вариант).

Примечания. 1. При записи последнего предложения первого абзаца учащимся сообщается о постановке тире. 2. Задания диктуются устно; первое задание выполняется по тексту диктанта (на него отводится 5—7 минут), при выполнении второго задания глаголы выбираются (выписываются) из текста (на задание отводится 3—5 минут).

Схема анализа диктанта

Орфография

1. Орфограммы в корне слова: а) проверяемые гласные; б) непроверяемые гласные; в) чередующиеся гласные.

2. Гласные и согласные в приставках.

3. Правописание глаголов: а) *ь* в глаголах 3-го лица единственного числа; б) безударные гласные в личных окончаниях глагола; в) *-тся* и *-ться* в глаголах.

4. Другие ошибки.

Пунктуация

1. Знаки препинания при однородных членах: а) запятая между однородными членами при бессоюзном соединении; б) отсутствие запятой при однородных членах с союзом *и*.

2. Запятая между частями сложного предложения: а) перед союзом *а*; б) перед союзом *и*; в) перед союзом *что*.

Общее количество ошибок: орфографических, пунктуационных.

Схема анализа заданий к диктанту

Задание 1

Верно выделены безударные личные окончания глаголов указанного спряжения / допущена хотя бы одна ошибка в обозначении безударных окончаний / допущено две ошибки и более.

Задание 2

Дано верное объяснение правописания личного окончания глагола / признак принадлежности глагола к I или II спряжению указан неполно или неточно (записать примеры обозначений) / признак указан неверно / задание не выполнено.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 10
Изложение «Джек здоровается»

Цель работы: проверить чувство языка, умение сохранять стиль исходного текста (в данном случае — изобразительные средства художественного стиля речи), а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае — повествование с двумя вкраплениями описания).

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Напишите изложение, сохраняя функциональную разновидность языка и функционально-смысловой тип речи.
3. Отметьте на полях типы речи.
4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Серёжей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошёл папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у неё была коричневая, огромные уши свисали вниз.

— Папа, откуда? Это наша будет? Как её зовут? — закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут её Джек.

Пёс, немного смущённый такой бурной встречей, всё же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под неё проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул её мягким розовым языком.

— Джек, здравствуй! — сказал папа.

Пёс подал ему лапу. Папа потряс её и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (*132 сл.*)

(*Г. Скребицкий*)

Схема анализа изложения

1. Сохранены или не сохранены изобразительные средства:
   1) признаки предмета;
   2) действия собаки;
   3) действия мальчиков;
   4) прямая речь: первый случай, второй случай.
2. Структура текста: сохранено полностью / частично или объединены в одно:
   1) первое описание;
   2) второе описание.
3. Заголовок: отражает тему или основную мысль, содержит экспрессию.
4. Абзацы: выделены/ не выделены.
5. Ошибки: речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11

Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг... (кот Мурзик, попугай Кеша и др.)»

Цель работы: проверить, умеют ли учащиеся, отталкиваясь от формулировки темы: 1) уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана; 2) выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи в сочинении должно быть описание предмета с включёнными в него фрагментами повествования и рассуждения); 3) выбрать нужную функциональную разновидность языка и использовать в сочинении языковые средства, помогающие: а) нарисовать словом картину; б) передать своё отношение к предмету речи; 4) правильно строить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и другие грамматические средства (глаголы, существительные со значением признака, определительные словосочетания), а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстные синонимы.

Схема анализа сочинения

1. Тема: раскрыта полно / раскрыта неполно / не раскрыта.
2. Основная мысль: передана / отсутствует.
3. Использованы типы речи: описание / повествование / рассуждение.
4. Отобранные языковые средства: а) помогают нарисовать картину; б) передают отношение автора к описываемому предмету; в) помогают избежать лексического повтора в «данном»; г) помогают избежать грамматического повтора в «новом».
5. Число ошибок и недочётов: грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12
Изложение с дополнительным творческим заданием

Цель работы: проверить умение определять и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае повествование с двумя описаниями предмета — во втором и четвёртом абзацах), языковые средства, характерные для функционально-смыслового типа речи и функциональной разновидности языка, заменять при пересказе 1-е лицо 3-м, а также умение строить текст типа рассуждения (дополнительное задание).

Задания

1. Напишите изложение от 3-го лица (мальчика зовут Дениской), сохраняя функциональную разновидность языка и функционально-смысловой тип речи.
2. Дополните пересказ собственным рассуждением в развитие основной мысли текста, отвечая на вопрос: правильно ли поступил Дениска, раздумав тренировать боксёрский удар на плюшевом мишке?

Друг детства

Я решил заняться боксом.

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Бросила его мне на диван и сказала: «Погляди, Дениска, какой он тугой. Живот толстый. Чем не груша?»

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный — жёлтый, стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдаётся...

Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара... (*125 слов*)

(*В. Драгунский*)

Схема анализа изложения с творческим заданием

1. Структура текста: описание сохранено полностью / сокращено / отсутствует.
2. Языковые средства в описании: для передачи значения признака в «новом» использованы прилагательные, глаголы, словосочетания.
3. 1-е лицо заменено 3-м: везде / не везде.
4. Структура рассуждения соблюдена: имеется тезис, обоснование.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 13
Итоговые тесты

С целью определения уровня базовой подготовки по русскому языку в мае необходимо провести письменную контрольную работу. Один из вариантов такой проверки — тесты. Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объём контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создаёт предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Предлагаем два варианта теста, нацеленного на проверку базовых умений и навыков.

I вариант

Часть I

а. Выберите два заголовка, которые отражают основную мысль стихотворения.

Дождик прошёл по садовой дорожке.
Капли на ветках висят, как серёжки,
Тронешь берёзку — она встрепенётся
И засмеётся. До слёз засмеётся.
Дождь прошуршал по широкому лугу,
Даже цветы удивились друг другу;
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонёчку, по серебринке. (*А. Яшин*)

1) Дождик.
2) После дождя.
3) Хорошо после дождя!
4) Волшебник-дождь.

б. Укажите средство связи предложений.

В дальнем углу за печкой висела шинель. Она была ржавой от времени, с подпалинами и дырками. Мой отец носил её тогда, когда меня ещё не было на свете.

1) Лексический повтор.
2) Местоимение.
3) Синоним.
4) Однокоренные слова.

в. Определите функционально-смысловой тип речи.

На чёрной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней. (*К. Паустовский*)

1) Повествование.
2) Описание предмета.
3) Описание места.
4) Рассуждение.

г. Определите, к какой функциональной разновидности языка относится этот отрывок.

— Оля, а кто такой Тимур?
— ...Это один царь такой, злой, хромой, из средней истории.
1) Художественная речь.
2) Научный стиль.
3) Деловой стиль.
4) Разговорная речь.

д. Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относится этот отрывок.

— Оля, а кто такой Тимур?
— ...Это один царь такой, злой, хромой, из средней истории.
1) Монологическая речь.
2) Диалогическая речь.

Часть II

а. Укажите имена существительные.
1) Доброта.
2) Она.
3) Проводы.
4) Хождение.
5) Свежесть.
6) Жадничает.
7) Рыбачий.
8) Завтракают.

б. Укажите глаголы.
1) Беречь.
2) Жужжание.
3) Галдёж.
4) Желтеет.
5) Струсил.
6) Скрипучий.
7) Хочу.
8) Свист.

в. Укажите, в каких случаях морфологические признаки имён существительных указаны неверно.

1) *Фамилия* — существительное среднего рода.
2) *Мыши* — существительное женского рода.
3) *Ель* — существительное 2-го склонения.
4) *На ветке* — существительное 1-го склонения.
5) *Из-за тучи* — существительное в предложном падеже.
6) *В книге* — существительное в родительном падеже.

г. Укажите, в каких случаях морфологические признаки глаголов указаны неверно.

1) *Бегал* — глагол совершенного вида.
2) *Прочитал* — глагол совершенного вида.
3) *Выстирал* — глагол несовершенного вида.
4) *Смотреть* — глагол I спряжения.
5) *Слышать* — глагол II спряжения.
6) *Строить* — глагол I спряжения.

д. Укажите словосочетания.

1) Подмигивать глазами.
2) Царевна догадалась.
3) Взялся за кольцо.
4) Царевна очутилась.

е. Укажите словосочетание, в котором главным словом является глагол.

1) Быстро бежать.
2) Бег вприпрыжку.
3) Синее небо.
4) Синеет море.

ё. Укажите побудительные предложения.

1) Расскажи мне сказку.
2) Люблю весну!
3) Куда ты поедешь летом?
4) Сегодня мама пришла пораньше.

ж. Укажите предложение с обстоятельством.

1) Мяч ударился о дверь.
2) Аккуратно разложи книги.
3) Мальчик был весел.

з. Найдите сложные предложения.

1) В синем небе звёзды блещут, в синем море волны хлещут...
2) Тучка по небу идёт, бочка по морю плывёт.
3) Мы объехали весь свет, торговали соболями, чернобурыми лисами.

4) Тут он в точку уменьшился, комаром оборотился... (*А. Пушкин*)
5) Мы хотели, чтобы скорей наступил день.

Часть III

а. Укажите слова с проверяемой гласной в корне.
1) Наслаждаться.
2) Сверкать.
3) Породниться.
4) Побелить.
5) Росточек.
6) Разместиться.

б. Укажите слова, в корне которых пишется *а***.**
1) Опр..вдать.
2) Уд..лённый.
3) Пом..гает.
4) Д..бросердечный.
5) Хв..стливый.
6) Предл..гать.

в. Укажите слова, в корне которых пишется *о*.
1) Взр..слеть.
2) Распол..гаться.
3) Р..стение.
4) Прол..жить.
5) Р..сток.
6) Выр..стить.

г. Укажите слова, в которых после шипящих пишется *о*.
1) Ключ..м.
2) Ч..рствый.
3) Ш..рох.
4) Реш..тка.
5) Удач..й.
6) Свинц..вый.

д. Укажите словосочетания, в которых существительные имеют окончание *-и***.**
1) Прогуливаться по улиц.. .
2) Отдыхать в санатори.. .
3) Жить в селени.. .
4) Заботиться о молодёж.. .
5) Хранить в тайн.. .

6) Строить на побережь.. .

е. Укажите глаголы с окончанием *-ет.*
1) Ненавид..т.
2) Скач..т.
3) Кол..тся.
4) Прос..тся.
5) Терп..т.
6) Взглян..т.

ё. Укажите, в каких словах приставки оканчиваются на *з*.
1) Бе..граничный.
2) Ра..давать.
3) Ра..целовать.
4) В..глянуть.
5) Ра..чистить.
6) И..следование.

ж. В конце каких предложений следует поставить вопросительный знак?
1) В чём, скажи, виновна я
2) Ты к нему теперь ступай
3) Что ж качаешь головою
4) Не губи меня, девица

з. Укажите, где перед союзом *и* необходима запятая.
1) Прошёл долгожданный дождь и оживил пожухлую зелень.
2) Невинно небо голубеет и солнце ласковое греет.
3) Тёплый ветерок сушит крыши и ласково покачивает деревья.

и. В каких предложениях есть обращения, которые надо выделить запятой?
1) Бабушка и я с братом поехали за город.
2) Бабушка мы с братом уезжаем за город.
3) Страна моя велика и могуча.
4) Велика ты страна моя!

к. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?
1) Осыпался с берёзы лист и, как ковёр, устлал дорогу...
2) Улыбнулись сонные берёзки растрепали шёлковые косы...
3) Школа тотчас наполнилась голосами, смехом, шарканьем ног...
4) С классом мы побывали в Смоленске, Новгороде, Самаре, и Вологде.

Часть IV

а. Укажите, от какого слова образовано существительное *велосипедистка.*

1) Велосипед.
2) Велосипедный.
3) Велосипедист.

б. Какое слово является однокоренным к прилагательному *куриный*?

1) Курильщик.
2) Курятник.
3) Курение.
4) Курительный.

в. Укажите слова, образованные приставочным способом.

1) Подождать.
2) Перепилить.
3) Перепёлка.
4) Отцовский.
5) Отцеплять.
6) Оборот.
7) Оборвать.

г. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении?

1) Горячее сердце.
2) Горячий чай.
3) Горячий спор.
4) Горячая плита.

д. Чем являются выделенные слова в выражениях ***сахарный*** *снег*, ***чугунный*** *грохот*, ***мёртвая*** *тишина*, ***золотая*** *осень*?

1) Фразеологизмами.
2) Эпитетами.
3) Метафорами.
4) Синонимами.

е. Укажите слова с нулевым окончанием.

1) (Много) ягод.
2) Лифтёром.
3) Любить.
4) (Много) молоточков.
5) Шутник.
6) (Белая) мышь.
7) Машинистка.
8) Захотел.

II вариант

Часть I

а. Выберите два заголовка, которые отражают основную мысль стихотворения.

Пришла телеграмма,
Слов — меньше десятка.
Но вдруг поседела
Упрямая прядка...
Пришла телеграмма —
Лицо посветлело.
Пришла телеграмма —
И боль отлетела...
В строчках коротких
Она уместилась.
Пришла телеграмма —
И жизнь изменилась. (*Ф. Васильев*)

1) Телеграмма.
2) Слово — это тоже дело.
3) Пришла телеграмма...
4) Пришла телеграмма — и жизнь изменилась.

б. Укажите средство связи предложений.

Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели. (*Ю. Казаков*)

1) Лексический повтор.
2) Местоимение.
3) Синонимы.
4) Однокоренные слова.

в. Определите функционально-смысловой тип речи.

Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щёлкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притопывать утиной лапой. (*К. Паустовский*)

1) Описание предмета.
2) Описание места.
3) Рассуждение.
4) Повествование.

г. Определите, к какой функциональной разновидности языка относится этот отрывок.

— Мама, мама! Ты посмотри, какая забавная собачка: вся голенькая, а грива у неё, как у льва.

— Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так постригли.

1) Художественная речь.
2) Научный стиль.
3) Деловой стиль.
4) Разговорная речь.

д. Определите, к какому виду речи относится этот отрывок.

— Мама, мама! Ты посмотри, какая забавная собачка: вся голенькая, а грива у неё, как у льва.

— Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так постригли.

1) Диалогическая речь.
2) Монологическая речь.

Часть II

а. Укажите имена существительные.

1) Они.
2) Всходы.
3) Теплота.
4) Яблочное.
5) Трусость.
6) Нянчит.
7) Вождение.
8) Обедают.

б. Укажите глаголы.

1) Пение.
2) Стеречь.
3) Топот.
4) Вертлявый.
5) Синеет.
6) Буду.
7) Звон.
8) Имели.

в. Укажите, в каких случаях морфологические признаки существительных указаны неверно.

1) *Тополь* — существительное женского рода.
2) *Фасоль* — существительное женского рода.
3) *О молодёжи* — существительное 2-го склонения.
4) *У девочки* — существительное в предложном падеже.
5) *В роще* — существительное в родительном падеже.

6) *В зелени* — существительное 3-го склонения.

г. Укажите, в каких случаях морфологические признаки глаголов указаны неверно.

1) *Читал* — глагол совершенного вида.
2) *Пробежал* — глагол совершенного вида.
3) *Гнать* — глагол II спряжения.
4) *Увидел* — глагол несовершенного вида.
5) *Дышать* — глагол I спряжения.
6) *Пилить* — глагол I спряжения.

д. Укажите словосочетания.

1) Вьётся вьюга.
2) По зеркальцу хлопнет.
3) Воротился царь-отец.
4) Приветливо шутила.

е. Укажите словосочетания, в которых главным словом является глагол.

1) Чтение вслух.
2) Медленно читать.
3) Розовый закат.
4) Закат розовеет.

ё. Укажите побудительные предложения.

1) Как ты себя чувствуешь?
2) Хорошо весной!
3) Принеси мне книгу.
4) Ко мне пришёл друг.

ж. Укажите предложение с обстоятельством.

1) Корабль ушёл в море.
2) Я играю на пианино.
3) Девочка была прилежной.

з. Найдите сложные предложения.

1) Дверь тихонько заскрипела, и в светлицу входит царь...
2) Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.
3) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
4) В кухне злится повариха, плачет у станка ткачиха. (*А. Пушкин*)
5) Я знал, когда приедет друг.

Часть III

а. Укажите слова с непроверяемой гласной корня.

1) Пшеница.
2) Ослепительный.
3) Обогреватель.
4) Вокзал.
5) Железный.
6) Поразительный.

б. Укажите слова, в корне которых пишется *о*.
1) Взр..слеть.
2) Взб..дриться.
3) Распол..гаться.
4) Р..стение.
5) Прол..жить.
6) Д..бротный.

в. Укажите слова, в корне которых пишется *а*.
1) Предл..жение.
2) Подр..сти.
3) Р..стущий.
4) Р..сток.
5) Прил..гательное.
6) Пол..жил.

г. Укажите слова, в которых пишется *ё* после шипящих.
1) Ш..в.
2) Ш..пот.
3) Грач..м.
4) Деш..вый.
5) Кумач..вый.
6) Ч..рненький.

д. Укажите словосочетания, в которых существительные имеют окончание *-е***.**
1) Собраться на площад.. .
2) Расположиться в рощ.. .
3) Прогуляться по алле.. .
4) Служить в арми.. .
5) Ошибиться в решени.. .
6) Росли в теплиц.. .

е. Укажите глаголы с окончанием *-ят* (*-ат*).
1) Круж..тся.
2) Реж..т.
3) Обид..т.

4) Бор..тся.
5) Услыш..т.
6) Колыш..тся.

ё. Укажите, в каких словах приставки оканчиваются на букву *с*.
1) И..расходовать.
2) И..жарить.
3) Ра..гонять.
4) Во..кликнуть.
5) Ра..чувствоваться.
6) Бе..покоиться.

ж. В конце каких предложений следует поставить вопросительный знак?
1) Посмотри, как он хлопочет
2) Что, Соколко, что с тобою
3) Чего тебе надобно, старче
4) Будь нам милая сестрица

з. Укажите, где перед союзом *и* необходима запятая.
1) Всё веселее светит солнце и природа пробуждается от спячки.
2) Бурно тают снега и весёлыми ручьями бегут по улице.
3) Радостно суетятся птицы и наполняют воздух своим гомоном.

и. Укажите, в каких предложениях есть обращения, и выделите их запятой.
1) Пригрей солнышко землю!
2) Солнышко пригревает землю.
3) Друг мой пришёл на помощь.
4) Помоги мне друг мой!

к. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки?
1) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом!..
2) Играют волны ветер свищет...
3) День был свежий, солнечный, и безветренный.
4) Дельфины прыгали, кувыркались и играли в воде.

Часть IV

а. Укажите, от какого слова образовано прилагательное *водянистый.*
1) Вода.
2) Водяной.
3) Безводный.

б. Какое(ие) слово(а) являе(ю)тся однокоренным(и) к прилагательному *косолапый*?

1) Сенокос.
2) Косоворотка.
3) Прикоснуться.
4) Косичка.

в. Укажите слова, образованные сложением.

1) Котята.
2) Снегопад.
3) Волнистый.
4) Газопровод.
5) Беловатый.
6) Подорожник.
7) Глазомер.

г. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении?

1) Железное корыто.
2) Железная воля.
3) Железный характер.
4) Железное перо.

д. Как называются выражения *взять себя в руки*, *закрыть рот на замок*, *развесить уши*?

1) Омонимы.
2) Фразеологизмы.
3) Эпитеты.
4) Синонимы.

е. Укажите слова с нулевым окончанием.

1) Отварить.
2) Журналом.
3) Баянист.
4) Цветник.
5) (Много) туч.
6) Бегает.
7) Столов.
8) Прибегал.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка……...3
Основные особенности учебных пособий по русскому языку данной предметной линии……..……..……3

Общая характеристика курса русского языка (5—9 классы) ……..14

Общая характеристика предмета «Русский язык» ……...……14
Цели изучения учебного предмета «Русский язык» ……15
Место предмета «Русский язык» в учебном плане ……...17

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»……18

Личностные результаты (5—9 классы)……18
Метапредметные результаты (5—9 классы)……21
Предметные результаты (на конец изучения русского языка в 9 классе)……25

Содержание учебного предмета «Русский язык» (5 класс)……31

Основные результаты обучения русскому языку (5 класс)……45

Тематическое планирование уроков русского языка (5 класс)……51

Контрольные работы по русскому языку (5 класс)……..97

У ч е б н о е и з д а н и е

Львова Светлана Ивановна
Львов Валентин Витальевич

Русский язык
5 класс

Методическое пособие
к учебному пособию «Русский язык. 5 класс»
М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др.

Центр русского языка
Ответственный за выпуск *М. М. Литвинова*
Редактор *М. М. Литвинова*
Художественные редакторы *Ю. В. Христич, Е. Б. Фалетова*

Подписано в печать 12.06.2023. Формат 70 × 90/16.
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Усл. печ. л. 8,90. Уч.-изд. л. 3,7.
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение IH.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru.**