



Р. И. КАНЮКОВА
Е. Н. САМОЙЛОВА
Т. В. ПОДДУБНАЯ



Методические рекомендации

к учебнику на ненецком языке
«БУКВАРЬ. 1 класс»

Пособие для учителя

2-е издание

Санкт-Петербург
Филиал издательства «Просвещение»
2021

УДК 373.3.016:811.511
ББК 74.268.19=667.1
К19



Серия «Новый учебник Севера» основана в 2016 году

Канюкова Р. А.

К19 Методические рекомендации к учебнику на ненецком языке «Букварь. 1 класс»: пособие для учителя / Р. И. Канюкова, Е. Н. Самойлова, Т. В. Поддубная. — 2-е изд. — Санкт-Петербург: Филиал изд-ва «Просвещение», 2021. — 160 с. — (Новый учебник Севера).

ISBN 978-5-09-083911-2.

В пособии даны методические рекомендации по организации уроков обучения ненецкой грамоте в 1-м классе. Большое внимание уделяется развитию речи учащихся и формированию универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС.

УДК 373.3.016:811.511
ББК 74.268.19=667.1

ISBN 978-5-09-083911-2

© Издательство «Просвещение», 2016
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2016
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Пособие является методическим руководством к учебнику «Букварь» (авторы Р. И. Канюкова, Л. М. Са, Е. Н. Самойлова, А. И. Рожин) в 1-м классе для детей коренных малочисленных народов Севера, для которых родным является ненецкий язык.

Школьный курс «Ненэця’ вада» в 1—4-м классах рекомендуется преподавать с учётом основ этнической педагогики ненецкого народа: приобщение к материнскому слову должно происходить на фоне этнической культуры и педагогики — «*тохолкоб*» *ненэй ненэцяндадарев’ лаханава, илева*). Обучение грамоте, говорение, произношение и чтение организуется, прежде всего, на тундровом (письменно-литературном) языке.

Родной (ненецкий) язык выступает не только как «средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных, культурных традиций и приобщения к ним последующих поколений». Для обучающихся владение родным языком должно стать нормой. По мере изучения детьми родного языка у них должны сформироваться **компетенции**: коммуникативная, языковая и этнокультуроведческая.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ (НЕНЕЦКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В содержание курса обучения родному (ненецкому) языку в 1—9-м классах входит:

- языковой материал (фонетика, грамматика, правописание, орфография, пунктуация, развитие речи, чтение);
- лексика из сферы общения (этикет, этика ненецкой семьи, стойбища, рода, народа);
- речевые умения (степень владения родным языком как средством общения);
- знания и представления о национальной культуре (фольклор, литература, песенное искусство, этнопедагогика).

Цель изучения родного (ненецкого) языка:

- приобщение обучающихся посредством изучения родного (ненецкого) языка к культуре своего народа, его истории;
- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе;
- личностное, духовно-нравственное, эмоциональное, интеллектуальное развитие младшего школьника, формирование его индивидуальности.

Задачи:

- развивать правильное звукопроизношение, речевой и фонематический слух обучающихся;
- формировать умение различать речь устную и письменную, умение членить речь на предложения, устанавливать в них количество и порядок слов;
- дать первоначальные представления о звуках и буквах, учить последовательно выделять все звуки в словах, давать им характеристику и обозначать условными знаками на схеме;
- формировать умение чётко произносить слова по слогам и выделять ударный слог, правильно называть все буквы алфавита, определять количество звуков и букв в словах, выделять буквы гласных как основные ориентиры при чтении; обозначать твёрдость-мягкость согласного буквами гласных;
- учить читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом, пересказывать небольшие тексты и выразительно читать наизусть стихи;
- познакомить с правилами посадки, положением руки, ручки и тетради при письме; формировать умение правильно писать все строчные и заглавные буквы, писать под диктовку и списывать с рукописного и печатного текста (12—15 слов), правильно оформлять начало и конец предложения, писать большие буквы в именах собственных;
- расширять кругозор детей, развивать устные (слушание и говорение), отчасти письменные (письмо) виды речи;
- обогащать словарный запас и грамматический строй речи обучающихся в соответствии с нормами письменно-литературного ненецкого языка;
- развивать логическое и образное мышление.

Содержание программы по родному (ненецкому) направлено на освоение обучающимися базовых знаний, формирование базовых компетентностей и универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС и освоению обучающимися ООП. Данная программа включает все темы, предусмотренные авторской программой учебного курса. Обязательный минимум программы по ненецкому языку отвечает требованиям обязательного стандарта по родному (ненецкому) языку, обеспечивает уровень компетенций по родному языку.

У детей, пришедших из тундры, не развита речь, недостаточно развита мелкая моторика, узкий кругозор, сведения об окружающем мире не соответствуют возрасту. Они

односложно отвечают на вопросы, не умеют пересказывать, не понимают многих понятий и слов. Кроме этого, у детей в условиях ненецко-русского двуязычия наблюдается низкий уровень владения родным (ненецким) языком: малый словарный запас, отсутствие навыков произношения специфических звуков, неправильное употребление грамматических форм и синтаксических конструкций ненецкого предложения, отсутствие навыков связного высказывания. Дети приходят в школу с разным уровнем владения родным (ненецким) языком: одни владеют свободно, другие — недостаточно, а третьи не владеют совсем. Обучая грамоте и чтению на родном (ненецком) языке, необходимо организовывать параллельное изучение тем на уроках русского языка.

Продолжительность учебного предмета «Родной (ненецкий) язык и литературное чтение» 3 часа в неделю, 99 часов в год. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Уроки родного (ненецкого) языка по обучению грамоте и письму в основном проводятся интегрированно. Тетрадь прописей «Паднава» (Р. И. Канюкова) является приложением к Букварю на ненецком языке для 1-го класса общеобразовательных учреждений А. И. Рожина, Р. И. Канюковой. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Выделяются три периода: добукварный, букварный (основной) и послебукварный.

Содержание устного (добукварного) курса обучения ненецкому языку

На первом этапе формирования ненецкой лексико-грамматической и речевой базы обучающихся ведущим принципом является развитие устной речи, что выражается в доминировании таких видов речевой деятельности, как аудирование и говорение.

Аудирование. Развитие навыков аудирования — одна из важнейших задач начального этапа обучения ненецкому языку. Обучение аудированию (слушанию с полным или выборочным пониманием) предполагает выработку навыков восприятия содержания небольших связных высказываний диалогического и монологического характера на слух, т. е. выработку языкового чутья. В процессе обучения этому виду речевой деятельности дети знакомятся с образцами устной речи.

Овладение родным языком, изучение теории и усвоение практической речи должно происходить на фоне знаний этнокультурных традиций ненецкого этноса. При изучении лексики ненецкого языка важно заострять внимание обучающихся на тех словах, словосочетаниях, предложениях и текстах, которые обозначают реалии этнической культуры и иллюстрируют особенности употребления этих слов в устной и письменной речи. При этом целесообразна группировка и подача слов по тематическому принципу. Сквозными темами, отражающими культурно-исторические реалии жизни этноса «ненцы», являются «Мяд тер» (о семье), «Манзарабцо» (о труде), «Ям' лэтамбава» (об экологии), «Невхы лаханакко, сё» (о духовной жизни народа — фольклоре, песенном творчестве), «Мя, паны, мяд яёл» (о материальной культуре: жилище, одежда, домашняя утварь), «Хан» (нарты, упряжь).

Работа над лексическими темами строится по сюжетным и ситуативным картинкам.

Говорение. Обучение говорению осуществляется одновременно с аудированием. Задача обучения говорению — формирование у первоклассников первоначальных навыков устной речи на основе текстов, воспринимаемых на слух. Дети, не зная грамматических правил, законов, с первых дней своей жизни в процессе подражания окружающим овладевают разговорной речью на родном (ненецком) языке.

Произношение. При изучении звуков ненецкого языка дети учатся слышать и выделять каждый произносимый звук в слове; учатся обращать внимание на работу органов речи, чувствовать артикуляцию каждого произносимого звука. Эта работа необходима для обучения первоклассников орфоэпическим нормам родного (ненецкого) языка.

На начальном этапе овладения ненецкой речью важным является такое направление работы учителя, как звуковая структура слова, слог и ударение.

Звуковая структура слова. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Слог, ударение. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове. Ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Обогащение словарного запаса

При изучении темы «Слово» необходимо объяснить разницу между предметом и словом. Предмет является видимым, осязаемым объектом реальной действительности (состоит из какого-либо материала), а слово — элементом речевого потока, т. е. состоит из звуков, произносимых человеком в речи.

Работа над словом предполагает количественное и качественное обогащение словаря обучающихся и его активацию. Так, при изучении любого слова учитель может создать у детей первое представление о лексико-семантической парадигме, образующей семантическое поле изучаемого слова.

Новое слово пополнит активный запас обучающихся только в том случае, если оно будет использовано в речи ребёнка. Мало произнести или повторить слово несколько раз. Дети должны воспринимать его на слух и сознательно использовать в речи как можно чаще, чтобы слово перешло из пассивного словаря в активный. Для этого надо составлять вместе с детьми словосочетания, простые предложения, тексты.

Способы семантизации слова. Ведущим является наглядно-предметный способ предъявления значения слова.

У обучающихся 1 класса развито конкретное мышление. Наглядные пособия, яркие, красочные, интересные и близкие по содержанию картины, сюжетные иллюстрации, раздаточный иллюстративно-дидактический материал, детские рисунки помогают детям осознанно воспринимать язык.

Если ученик одновременно видит картинку и слышит слово, то оно легче воспринимается. А если ребёнок ещё и решает теоретическую задачу путём моделирования в графической форме — значит, решает её не только для данного случая, но и для однородных случаев, что ведёт к более осознанному восприятию языка.

Формирование грамматического строя речи

Слово является названием (именем, символом, знаком) того или иного предмета или явления и, как каждый знак, имеет две стороны: значение и форму. На первом этапе обучения ненецкому языку важно научить детей

выделять слово в предложении и определять его лексическое значение.

Теоретические сведения о существительном как лексико-грамматическом классе слов детям не даются. Но необходимо расширить их понятие о предмете и слове. Учитель обращает внимание детей на способность слов служить ответом на вопрос *кто это?* или *что это?*; с помощью упражнений по разграничению понятий «предмет» и «слово» подводит детей к выводу, что предмет можно передать, положить, закрыть и т. д.

Создание речевой среды

Обучение детей ненецкому языку в 1-м классе — процесс, эффективность которого зависит от правильной организации учебной деятельности. Важно погрузить их в обстановку непринуждённого и заинтересованного общения на изучаемом языке, снять напряжённость и скованность. Этого можно достичь за счёт разнообразных игровых упражнений с использованием наглядного материала.

Создание речевых условий предусматривает:

- заучивание наизусть стихотворений, песен;
- работу с загадками и пословицами;
- инсценирование сказок;
- проведение сюжетных и ролевых игр и т. д.

Содержание добукварного (подготовительного) этапа (8 часов)

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения — на слова, слова — на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) КУРС ОБУЧЕНИЯ НЕНЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Основная задача букварного периода обучения грамоте — научить читать осознанно, выразительно, с правильным интонированием и смысловым ударением. Обучение направлено на формирование у обучающихся радости от умения читать.

Порядок введения букв

Изучение звуков, букв и слогов по степени трудности разделено на четыре этапа.

Первый этап — простые (основные) гласные **у, а, о, ы, э** и длительные согласные **с, м, р, н, х, л, в, ң.**

Второй этап — взрывные согласные: глухой (ʔ) и звонкий (ʔ'), гортанные смычные, глухие **п, т, к** и звонкие **д, б.** Звук **г** обычно выступает вместе с **ң** и составляет трудное звуко сочетание, которое изучается на четвёртом этапе.

В конце второго этапа даётся **й** на конце слова и слога.

Третий этап — мягкие согласные, гласный и гласные **е, я, ё, ю** в двух значениях: в начале слова и слога — йотированные (**йэ, йа, йо, йу**), а после согласных — как показатель их мягкости.

Далее вводится мягкий знак на конце слова или слога.

Четвёртый этап — трудные звуки и звуко сочетания: согласные **г, з, ц** и вошедшие в ненецкий язык с русскими словами звуки **ш, ж, ч, ф, щ.** Здесь даются слова с разделительными **ь** и **ъ.**

На каждой странице, посвящённой новой букве и обозначаемому ей звуку (звукам), предлагается:

1. Повторение звуков и букв.
2. Новый звук (буква) отдельно, в словах и слогах.
3. Предметные и сюжетные картинки. В сюжетной картинке отражено содержание связного текста, который имеется на странице. Картинка служит для развития речи учащихся и способствует более ясному пониманию содержания текста. В словах — названиях предметных картинок, данных на странице, имеется изучаемый звук в разных позициях.
4. Связный текст, где имеются слова с новым звуком (буквой) и изученные звуки (буквы) для повторения.

Упражнения в ответах на эти вопросы являются началом обучения пересказыванию прочитанного. Сначала дети находят ответы в тексте, потом отвечают на вопросы

самостоятельно. По своему усмотрению учитель может задавать вопросы по тексту.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. Обучение грамоте родного языка осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных её уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

Содержание основного (букварного) этапа обучения ненецкому языку (63 часа)

Обучение чтению

Простые (основные) гласные и длительные согласные (14 ч)

Мгновенные (взрывные) согласные (17 ч)

Мягкие согласные и йотированные гласные **я, е, ё, ю**.
Гласная **и**. (13 ч)

Трудные звуки и сочетания звуков (19 ч)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Обучение письму. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка

контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, с основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш, т' — ц, ц — с, звуков ъ, ъг, нз (изолированное произнесение в словах, фразах). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Выработка умений пользоваться словом в правильной

грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Речь и её значение в жизни человека. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определённую тему (о маме, о тундре, о школе, о детях и т. п.) по картине, устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителя) и др. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Простейшие пересказы прочитанного по предложенному плану, по условным смысловым вехам (о чём буду рассказывать, с чего начну, что скажу потом, чем закончу). Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Составление рассказа согласно ситуации. Продолжение рассказа по заданному началу. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединённых ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, песенок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии и прощании, при выражении извинения и благодарности.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ЭТАП (28 часов)

Родная (ненецкая) литература (чтение). Обобщение, систематизация, закрепление универсальных учебных действий, приобретённых в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине: В. Ледков «Букварян спасибов!» «Мир». С. Няруй «Сенгакоця». П. Явтысый «Небянд нуда” иба”». И. Юганпелик «Мякана” минава”». Хобцоко. С. Михалков «Нэ́рм’ няна иленя варкця», «Кошка’ нюкця”». В. Ледков «Тецьда». Е. Чарушин «Хабартако», «Нявако нюкця”», «Ня”ю няби нюкцида», «Нявака». «Нянянґ вахал». «Ябто вахал». В. Ледков «Санрэй». Л. Ненянг «Теневава». К. Чуковский «Телефон». Л. Ненянг «Хоркы». Л. Лапцуй «Нэ́рэй мюсева». Совершенствование навыка чтения.

Родной (ненецкий) язык. Практическое применение правил о большой букве в именах людей и кличках животных, в названиях городов, сёл, деревень, улиц, рек; о написании предложений (большая буква в начале предложения, точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложений); о переносе слов с буквой **й** в середине слова, с **ь** в середине слова; о постановке ударения. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов. Наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением. Упражнения детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв (сходство и различия элементов в буквах) и их соединений в словах. Упражнения в звуко-слоговом и звуко-буквенном анализе слов, в составлении слов и предложений по слоговой таблице (шифрование, расшифровывание), упражнения в преобразовании слов, их чтение.

Слова с непроверяемыми написаниями: *наце́кы, вэ́неко, ханена, но́хо, и́нґней, тэ́васи, нянянґ.*

После курса «Обучение грамоте и письмо» начинается раздельное изучение родного (ненецкого) языка и литературы.

Предмет	Добукварный	Букварный (основной) период		Послебукварный период	Итого
Родной (ненецкий) язык и литературное чтение	8 ч	1. Простые (основные) гласные и длительные согласные	14 ч	28 ч	
		2. Мгновенные (взрывные) согласные	17 ч		
		3. Мягкие согласные и йотированные гласные я, е, ё, ю. Гласный и	13 ч		
		4. Трудные звуки и сочетания звуков	19 ч		
Итого:	8 ч	63 ч		28 ч	99 ч

По мере изучения ненецкого языка у детей должны формироваться прочные знания, умения, навыки, среди которых особо значимы три целевые установки или компетенции: коммуникативная, языковая, этнокультуроведческая.

Коммуникативные умения и навыки	Языковые знания	Этнокультуроведческие знания
Говорение, слушание, письмо, чтение	Фонетические, грамматические, лексические	Знания истории материальной и духовной культуры этноса

Планируемые результаты (предметные и метапредметные)

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<p>Понимать на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв ненецкого алфавита. Уметь составлять предложения из 2—4 слов и рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации. Уметь правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями. Уметь правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счёт, правильно называть их.</p>	<p>Знать / понимать, что звуки ненецкого языка делятся на гласные, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные. Слово представляет собой единство звучания и значения. Звучащее слово делится на слоги, один из которых произносится с большей силой и длительностью. Звуки речи могут обозначаться с помощью условных графических символов — букв. Основные слова называют предствия, их признаки, действия, не основные служат для связи основных слов в предложении, графические символы их изображения. Уметь: акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.</p>	<p>Знать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах ненецкого языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте. Графические системы печатных и письменных букв ненецкого алфавита. Форму каждой буквы как пространственно-количественную совокупность составляющих её элементов. Иметь привычку правильной посадки и навыков пользования письменными принадлежностями. Уметь читать печатный и письменный текст в соответствии с нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
	<p>При анализе использовать практические приёмы определений звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове. Делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный. Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически. Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов. Правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания. Писать буквы на основе двигательных элементов по определённому</p>	<p>жанию прочитанного. Переказывать отдельные части текста (2—3 предложения). Озаглавливать прослушанный текст. Свясно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) при письме по памяти или 3) под диктовку учителя. Ускорять темп письма с учётом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика. Анализировать устную и письменную речь на основе сформированных образных представлений о структурных единицах ненецкого языка, моделировать их с помощью соответствующих символов. Применять приёмы слогового,</p>

Продолжение таблицы

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
	<p>алгоритму. Выполнять три вида соединения букв в словах и слогах. При письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением. Записывать правильно предложение и собственные имена на при списывании и диктанте, выполнять бордюры и орнаменты.</p>	<p>орфоэпического, связанного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания. Осуществлять приёмы связанного и ускоренного воспроизведения букв, их соединений на письме. Применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа ненецкой графики для обозначения твёрдости-мягкости согласных и переноса на письме звуков [й'] и [ҥ].</p>

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Количество часов	Вид деятельности
1	Добукварный этап	8	<p>Осознаёт учебную задачу урока и осуществляет её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Ориентируется в «Букваре» с помощью учителя, называет и показывает элементы учебной книги. Называет с помощью учителя условные знаки, объясняет значение каждого знака, рассказывает об их роли при работе с «Букварём». Рассказывает, как правильно обращаться с учебной книгой, с первой учебной тетрадью. Правильно располагает учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрирует правильное положение ручки при письме. Оценивает результаты своей работы на уроке с помощью учителя. Обозначает оценку результатов своей работы на уроке с помощью условных обозначений.</p>
2	Букварный этап	63	<p>Понимает и принимает учебную задачу урока и осуществляет её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различает речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделяет из речи предложения. Определяет с помощью учителя на слух количество предложений в высказывании. Отвечает на вопросы по сюжетной картинке. Понимает, что нужно внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечает на вопросы учителя. Включается в групповую работу, связанную с общением; рассказывает товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; пытается внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё</p>

№	Раздел	Количество часов	Вид деятельности
			<p>мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Пытается рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределяет на группы предметы по существенным признакам. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Пытается правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводит с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрирует их выполнение в процессе письма. Обводит предметы по контуру. Находит элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводит элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Осваивает элементарные правила работы в группе. Оценивает результаты своей работы на уроке с помощью учителя. Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Составляет рассказ по рисунку и опорным словам. Применяет гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводит предметы по контуру, штрихует, не выходя за контур. Находит на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывает свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Обозначает условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисует бордюры по заданному алгоритму. Воспроизводит и пытается</p>

№	Раздел	Количество часов	Вид деятельности
3	Последний этап	31	<p>применять правила работы в группе. Отвечает на итоговые вопросы урока и оценивает свою работу на уроке.</p> <p>Прогнозирует цели и задачи изучения раздела, формулирует с помощью учителя тему урока; тренирует каллиграфические навыки; наблюдает над оформлением предложений в устной и письменной речи, рассматривает иллюстрации, рассуждает по рисунку и вопросам учителя; выборочно списывает; соотносит схемы-модели слов и иллюстрации, записывает слова по схемам-моделям; знакомится с понятиями «пауза», «интонация», «знаки препинания»; анализирует и коллективно обсуждает на основе наблюдений, как в устной и письменной речи одно предложение отделяется от другого, как постановка знаков препинания зависит от эмоциональной окраски и содержания предложения; формулирует выводы и соотносит их с теоретическими сведениями в учебнике; составляет предложения из группы слов по картинке, выясняет, чем группа слов отличается от предложения; наблюдает над изменением формы слов в предложении, формулирует вывод; знакомится с оформлением предложений (начало, конец), запись предложений с правильным оформлением, поиском и записью «лишнего» слова.</p>
	Итого:	99	

Особенности звукового состава ненецкого языка и системы письма

Слоги.

Ненецкому языку свойствен только один тип слога — прямой. Этот слог встречается в составе ненецких слов в трёх вариантах: 1) открытый (*ха* «ухо», *ма-ха* «спина», *ла-ха-на* «говорит»), 2) закрытый одним согласным звуком (*хар* «нож», *хар-на* «ворон», *са-вак* «совик»), 3) закрытый двумя согласными звуками (*харп* «северное сияние», *тапп-ра* «вынести», *та-харт* «подай»).

Все слог, а следовательно и слова, начинаются только с одного согласного звука, при этом число звуков, с которых могут начинаться исконные ненецкие слова, ограничивается десятью: **в, л, м, н, џ, п, с, т, х, й** (т. е. с йотированных — **е, ё, и, ю, я**). Внутри слова слог могут начинаться со всех согласных звуков, кроме гортанного смычного. Слоги, начинающиеся с двух и более согласных, ненецкому языку несвойственны, и они встречаются только в заимствованных из русского языка словах (*стол, струна, книга* и т. д.).

Звуки.

Звуковой состав ненецкого языка также прост.

Гласные звуки. Основных гласных звуков в ненецком языке, как и в русском, шесть: **а, о, у, ы, э, и**.

Ненецкий **э** характеризуется как широкий, открытый гласный звук, средний между русскими **э** и **ы** (*тэ* «берега», *пэ* «камень», *нэ* «нога», *парэ'* «сверло»).

Гласный **и**, в отличие от русского **и**, в начале слова или слога имеет при себе призвук **й**: *ик* [йик]¹ «шея», *иба* [йиба] «тепло», *хайи* [хайи] «остался».

Произношение остальных гласных звуков совпадает с произношением гласных русского языка, хотя в ненецком языке они имеют несколько иную природу, чем в русском.

Так, ненецкий гласный **о** в безударной позиции не может заменяться в произношении звуком **а**, как это бывает с безударным **о** в русском языке: вода [вада], мыло [мыла], ходил [хадил]; зато в средних и конечных в слове слогах, особенно в западных говорах ненецкого языка, звук **о** может заменяться звуком **у** не только в безударной, но и в ударной позиции: *пыдо'* [пыду'] «они», *тáто* [тáту] «искра», *сисё* [сисю] «пена», *мэё* [мэю] «крепкий» и т. п.

¹ Здесь и далее везде в квадратных скобках даётся произношение.

Гласный **а** в безударной позиции, особенно после мягких согласных, звучит, как и в русском языке, близко к **э**: *нуда* [нудэ] «рука», *пыя* [пые] «нос», *писа* [писе] «мышь», *нюдяко* [нюдеко] «маленький», *танявы* [таневы] «есть» и т. п. (Ср. русские слова *заяц* [заец], *месяц* [месяц], *часы* [чesy] и т. д.) В индивидуальном произношении иногда **а** звучит как **э** и под ударением: *тамна* [тамнэ] «ещё», *таня* [тане] «есть», *хая* [хае] «пошёл», *санай* [санэй] «прыгнул» и т. п.

Согласные звуки. Согласных звуков в ненецком языке меньше, чем в русском, так как в исконных ненецких словах совсем нет шипящих **ж**, **ч**, **ш**, **щ** и звука **ф**, поэтому правильное произношение заимствованных слов с ними усваивается ненцами с большим трудом.

Все остальные согласные звуки в ненецком языке имеются, но их произношение не всегда совпадает с произношением аналогичных звуков русского языка.

Звук **х** в начале слова или после согласной звучит как лёгкое придыхание (*хан* «нарта», *пайха* «пелядка»). В середине слова, между двумя гласными, он произносится двояко, в зависимости от говора: или озвончается в звук средний между **х** и **г** (украинский **г**): *нохо* «песец», *яха* «река», *хохорэй* «лебедь», или произносится вместе со следующим за ним гласным еле уловимо, мгновенно: *нохо*, *яха*, *хохорэй*. В западных говорах преобладает второй вариант произношения слов с **х**.

Звук **в** произносится без участия резцов, одними губами и приближается к гласному **у**: *съята* «нельма», *хабэвко* «куропатка», *сэв* «глаз». В ненецких словах он никогда не может произноситься как **ф**, что присуще звуку **в** в русском языке на конце слова или перед глухим согласным. (Ср. русские слова: *второй* [фторой], *верёвка* [верёфка], *лев* [леф] и т. п.)

Звук **ц** в ненецких словах может быть как твёрдый, так и мягким¹. Поэтому при письме по-ненецки возможны такие не свойственные русскому языку сочетания букв, как *цъ* (*миць* «отдать»), *ця* (*тэця* «полотенце»), *цё* (*мядцё* «чумик»), *цю* (*ни тецю* «не холодно»). В слогах *ци*, *це* в ненецких словах звук **ц** мягкий: *теци* «холодно» (ср. *хурцы* «шумит»), *эльце* «очень» (ср. *тырцэ* «ёрш»).

В ненецком языке есть три согласных звука, не встречающихся в русском языке, — заднеязычный **н** и два гор-таных смычных звука.

Заднеязычный **н** (**н**) произносится путём смыкания задней части языка с верхним нёбом (примерно в том ме-

¹ В русском языке **ц** только твёрдый: отец, кольцо, прицеп.

сте, где происходит подобное смыкание при произнесении звуков **з**, **к**), при этом струя воздуха проходит через нос. Заднеязычный носовой **н** относится к числу смычных заднеязычных звуков (так же, как звуки **з**, **к**). Он встречается в начале слов и слогов (*но* «остров», *һано* «лодка», *миһа* «идёт», *сырһа* «глядит»), а также в позиции перед **з** (*яһго* «капкан», *ваһг* «яма»). В западных говорах ненецкого языка заднеязычный **н** (**һ**) в начале слов и перед **з** утрачен (*о* «остров», *ано* «лодка», *яго* «капкан») и сохраняется только в начале внутреннего или конечного в слове слога (*миһа* «идёт», *сырһа* «глядит»), но и в этом случае в положении после глухого гортанного смычного он также не произносится (*а"у* вместо *һа"һу* «утка», *мэ"а* вместо *мэ"һа* «держит»).

Всё это важно знать о заднеязычном **н** (**һ**), чтобы правильно начать работу над этим звуком с ненецкими детьми, представителями западных говоров. Следует попутно также заметить, что утрата (непроизношение) заднеязычного **н** в указанных позициях не затрудняет понимания, так как одинаковых по звучанию слов (омонимов) без заднеязычного **н** в ненецком языке нет (наряду с *һано* «лодка», например, нет слова *ано* с другим каким-нибудь значением, кроме «лодка»). Такие слова-омонимы могут быть только среди заимствованных слов (например, ненецкое *һарка* «большой» и русское «арка»), но вопрос о том, как должны произноситься такие русские слова в потоке живой ненецкой речи — с **һ** или без **һ**, остаётся неясным (большеземельский ненец может произнести и русское слово «арка» с **һ** — *һарка*).

Гортанные смычные звуки произносятся путём смыкания гортани в конце слова или слога и напоминают звуки, которые получаются, когда человек кричит. Поэтому они названы по-ненецки, вначале, по-видимому, в шутку *тасер"* (от глагола *тасерць* «кряхтеть»). Это название и закрепилось за ним в школьной практике.

Звонкий гортанный смычный звук произносится с участием голоса, но он менее отчётливо слышится, чем глухой гортанный смычный, и, по-видимому, утрачивается.

Практически звонкий гортанный смычный в сплошном потоке речи произносится только тогда, когда после него следует пауза, а это возможно в трёх случаях:

1. В отдельно сказанном слове (*ям'* «море», *вы'* «тундра», *ненэць'* «ненец»).

2. В конце предложения (*Мани' маркана илени'*. «Мы двое живём в городе»).

3. При логической паузе, когда, например, имя — определение в род. п. ед. ч. — отделено от определяемого существительного определением-прилагательным (*яха' маханий вархана* «на правом берегу реки»).

Во всех других случаях звонкий гортанный смычный в произношении или сливается со следующим за ним звонким согласным звуком (*яха' вар* «берег реки», *яха' мара* «речная коса», *яха' но* «речной остров»), или вызывает озвончение глухого согласного в парный звонкий, заменяясь при этом перед *д, з* звуком *н*, перед *г* — *н*, перед *б* — *м*: *яха' тир'* [яхандир'] «берег реки», *яха' седа* [яханседа] «речная сопка», *яха' хара* [яхаңгара] «речная извилина», *яха' паха* [яхамбаха] «речной залив» и т. п.

Глухой гортанный смычный в живом произношении отчётливо слышен, и будет правильным сказать, что он и придаёт ненецкой речи прерывистое гортанное звучание. Он хорошо слышен не только в случаях, указанных по отношению к звонкому гортанному смычному, но и перед всеми звонкими согласными, с которых могут начинаться ненецкие слова (*ты' нямд'* «рога оленей», *ты' нэва'* «голова оленей»). Зато глухой гортанный смычный, как это логически и должно вытекать, не произносится перед глухими согласными, сливаясь с ними: *ты'' тоба''* [тытоба'] «копыта оленей», *ты'' павы''* [тыпавы'] «загривки оленей», а следующие за ним глухие согласные *х* и *с* переозвучает — *х* в *к*, а *с* в *ц*: *ты' хоба'* [тыкоба'] «шкуры оленей», *ты' сэв'* [тыцэв'] «глаза оленей».

Глухой гортанный смычный часто встречается также внутри слога в позиции перед неслоговым кратким гласным звуком (*ва''ав* «постель», *тю''уй* «верхний», *парисе''э* «олень чёрной масти» и т. п.), где он во всех случаях произносится наиболее отчётливо¹.

Из всего сказанного о гортанных смычных звуках видно, что звонкому гортанному смычному по звонкости и вызываемой ассимиляции согласных противостоит глухой гортанный смычный. Если звонкий гортанный смычный сливается со следующим за ним звонким согласным звуком, а глухие согласные превращает в парные звонкие, то глухой гортанный смычный, наоборот, сохраняется перед звонкими согласными, но сливается с глухими согласными, а звуки *х* и *с* превращает в *к* и *ц*. Без знания этих особенностей двух гортанных смычных звуков нельзя научиться ни понимать разговорную ненецкую речь, ни правильно говорить по-ненецки.

¹ Ср., например, слова *няв* «мой брат» — *ня''ав* «устье», *ламдик* «низкий» — *ла''амдик* «терпеливый», *сив* «личинки» (в. п. мн. ч.) — *си''ив* «семь» и т. п.

Мягкость свойственна большинству ненецких согласных звуков (за исключением звуков **ц, в, з, к, х** и гортанных смычных звуков). Однако следует заметить, что в современном ненецком языке звуки **в, х** приобретают мягкость, выступая перед гласным **и**, занявшим место прежнего **ы**: *пиви* (вин. п. мн. ч. от *пи́ва*) «шимь», *пихина* «на улице»; но, как показывают наблюдения, для ненецких детей при изучении русского языка мягкое произношение сочетаний **ги, ки, хи** всё же представляет трудность (на первых порах обучения дети говорят «ногъ», «рукы», «мухы»), что свидетельствует о том, что мягкость звуков **з, к, х** в ненецком языке полностью ещё не установилась.

Звонкие и глухие согласные в ненецком языке образуются так же, как и в русском языке, т. е. первые произносятся с участием голоса (**б, з, д**), вторые — без участия голоса (**п, к, т**), но их взаимная ассимиляция (уподобление) в ненецком языке несколько иная. Помимо того, что сказано о звонких и глухих согласных в связи с рассмотрением гортанных смычных звуков, следует ещё отметить, что на конце слова в ненецком языке звонкие согласные не оглушаются в парные глухие, как это наблюдается в русском языке, а произносятся звонко: *таб* «песок», *хэв* «сторона», *ваңг* «яма», *хад* «пурга», *танз* «ящерица». (Ср. русские слова зуб [зуп], сев [сеф], флаг [флак], сад [сат], таз [тас] и т. п.) В середине слова перед глухими согласными звонкие **б, д, з** могут произноситься как парные глухие: *лапта* [лапта] «равнина», *патта* [патта] «расписать», *ханста* [ханста] «полоз [нарты].

О звуке **з** следует заметить, что в ненецком языке он произносится менее чётко, чем в русском, и часто в западных говорах или заменяется вместе с обычно предшествующим ему звуком **н** одним сходным по звучанию звуком **с**, или произносится без призвука **н**: *манзабты* [масабты, мазабты] «шевелится», *мэнинзь* [мэнись, мэнизь] «мы двое были», *манзь* [мась, мазь] «сказать» и т. п. Второй вариант произношения (**з** без **н**) наблюдается и у большеземельских ненцев. По-видимому, сочетание **нз** в ненецком языке неэквивалентно сочетанию **нз** в русском языке в таких, например, словах, как «линза», «фанза» и т. п. Скорее всего звук **н** здесь выступает как призвук, и на письме он мог бы не обозначаться, так же как он не обозначается в позиции после **м** (*һамза* «мясо»), тем более слов-омонимов с **з** (без предшествующего **н**) в ненецком языке нет. (Ср. сказанное о звуке **ц** перед **з**, который в позиции после **м** также не передаётся на письме: *һамгэ* «что», *һумгы* «звезда».)

Шипящие звуки, как уже говорилось, вошли в ненецкий язык вместе с заимствованными словами, но правильное их произношение даётся детям и вообще ненцам с большим трудом. В разговорной речи слова с этими звуками обычно произносятся на ненецкий лад, с заменой шипящих звуков свистящими: *масына* «машина», *возатой* «вожатый», *сйяй* «чай», *сотка* «щётка» и т.п. Поэтому шипящие звуки должны быть усвоены детьми вначале на уроках русского языка, после чего правильное произношение заимствованных из русского языка слов с шипящими будет усваиваться детьми легче.

То же самое следует сказать и о заимствованных словах, в начале которых стоят звонкие согласные и звук *к* (*баня, газета, депутат, замок, корова*) или два и более согласных (*стул, стрелка, трактор* и т.п.), что несвойственно исконно ненецким словам.

Звук *ф* для ненцев нетруден, так как он уже давно вошёл в ненецкий язык с заимствованными именами и другими словами (*Ефим, Фёдор, фонарь* и т.п.).

Система письма

В ненецком алфавите те же письменные знаки, что и в русском. Для обозначения отсутствующих в русском языке гортанных смычных звуков употребляются апострофы ' и ", а для заднеязычного *н* буква *н̣*. Вся система письма построена так же, как и в русском языке. Грамотный по-ненецки без труда будет читать по-русски. И наоборот: грамотный по-русски и знающий ненецкий язык может читать и по-ненецки, если он знает звуковое значение букв *н̣, ' и "*.

Буквы *е, ё, ю, я* (йотированные) имеют то же назначение, что и в русском языке. В начале слова или слога они обозначают *й̣* и соответствующий гласный (*ед* «котёл», *ёнар*» «тысяча», *юно* «лошадь», *ям'* «море»), а после согласных с их помощью передаётся мягкость согласного звука (*не* «женщина», *нё* «дверь», *ню* «сын», *ня* «брат, друг»). Буква *и* в ненецком языке также относится к числу йотированных, поскольку, как уже говорилось, звук *и* в начале слова или слога имеет призвук *й̣* (*ик* «шея», *хаи* «остался»). По обозначению твёрдости-мягкости предшествующих согласных в ненецком языке соотносительными являются *а — я, о — ё, у — ю, э — е, ы — и*.

Для обозначения мягкости согласных в конце слова или слога используется мягкий знак (*мань* «я», *ёльце* «очень» *мальця* «малица»).

В качестве разделительного знака принят твёрдый знак — *ъ* (*салъя* «блестит», *няръя* «красный»), но в некото-

рых словах после явно мягких согласных в качестве разделительного знака используется и мягкий знак — *ь* (*мальё* «сломаться», *няньи* «пахнет хлебом»), хотя таких слов в ненецком языке очень мало. Все заимствованные слова с разделительным твёрдым или мягким знаком пишутся так же, как и в русском языке (*объявления, семья*).

При наличии сохраняющегося глухого гортанного смычного в основах на согласный звук разделительный твёрдый знак перед йотированными не пишется: *емб'юв* «оделся (я)», *нэд'ян* «распряг (я — их)» и т. п.

Заднеязычный *н* обозначается буквой *ң* (*ңу* «шест», *ңэва* «голова», *поңга* «невод», *муңг* «стрела»), при этом надо иметь в виду, что заимствованные слова, начинающиеся с гласных звуков или имеющие в своём составе *г*, пишутся так же, как и в русском языке (*орден, навага, флаг*), хотя произношение их в таком виде представляет определённую трудность для большеземельских ненцев и требует специальной тренировки детей в правильном произношении¹.

Звонкий и глухой гортанные смычные звуки обозначаются одним знаком — апострофом: *нум'* «небо», *му'* «звук», *тынзя'* «аркан» («'» звонкий); *падар'* «бумага», *ңу'* «след», *тю'* «веха» («'» глухой). Получилось так потому, что в период создания письменности на ненецком языке различия между двумя гортанными смычными не была достаточно ясна. По этой же причине в некоторых словах и в ряде форм слов звонкий гортанный смычный не передаётся на письме: *илем(?)* «живу» (1 л. ед. ч. непер. глаг.), *нохом(?)* «песца» (в. п. ед. ч.), *яхан(?)* «на реку», *вынд(?)* «в тундру», *март(?)* «в город» (напр. п. ед. ч.) и другое.

Расхождение между произношением и написанием слов

Ненецкое правописание, так же как и русское, основывается не только на фонетическом принципе (когда слова пишутся так, как произносятся), но и на морфологическом (когда слова пишутся так, как это диктуется их грамматической формой), поэтому полного соответствия между написанием и произношением в ряде случаев нет. Эти расхождения идут как по линии гласных, так и по линии согласных звуков.

По гласным звукам могут быть отмечены следующие основные случаи расхождения между произношением и написанием:

¹ По аналогии с ненецкими словами такие русские слова могут произноситься с *ң*: *ңорден, наваңга, фалаңг* и т. п.

1. Безударные гласные, проверяемые ударением, пишутся так, как они звучат под ударением в других грамматических формах этого же слова или в другом однокоренном слове: *пы́я* «нос» — *пыя́р* «твой нос», *тя́нё* «мало» — *тянёвна* «помалу» и т. п.

2. Безударные гласные, не проверяемые ударением, передаются на письме так, как условно принято: *тудако* «гриб», *һаце́кы* «ребёнок», *ненэ́ць* «ненец» и т. п.

По согласным звукам расхождения произношения с написанием касаются следующих основных случаев:

1. Написание звонких или глухих перед глухими согласными устанавливается проверкой через подбор однокоренного слова, в котором сомнительный согласный выступает перед гласным или звонким согласным: *па́дта* «расписать» — *па́да* «написать», но *һэ́тта* «колоться» — *һэ́таць* «уколоть», *һобка́на* «вместе» — *һоб* «один» или *һобһэ́в* «часто», но *са́пта* «рубить» — *са́паць* «отрубить» и т. п. В тех случаях, когда проверить однокоренным словом такой звук возможности нет, он обычно передаётся на письме как звонкий (буквой для звонкого звука): *ла́бта* «равнина», *ха́бт* «бык», *ту́бка* «топор», *ха́дкэ́ма* «случай» и др.

2. Ассимиляция согласных, вызываемая звонким и глухим гортанными смычными, на письме не передаётся, за исключением тех случаев, когда два слова сливаются в одно и пишутся как одно сложное слово: *хэ́нза́рэ* (*хэ́* + *са́рэ*) «гроза», *һобһэ́в* (*һоб* + *хэ́в*) «часто», *си́дндет* (*си́д* + *тет*) «восемь», *ханмбуй* (*хан* + *пуй*) «упряжка-буксир» и т. п.

Во всех других случаях такие сочетания слов пишутся по морфологическому принципу, и их правильное произношение сильно расходится с написанием: *ты́ ха* [ты́ҥга] «ухо оленя», *ты́ ха* [ты́ка] «уши оленей», *няќ сэв́* [някнэ́в] «глаза нерпы», *няко́ сэв́* [няко́цэв] «глаза нерп», *овца́ тар́* [овца́ндар] «шерсть овцы», *һано́ пы́я* [һаномбы́е] «нос лодки» и т. п.

Неправильно поступают те учителя, которые произносят и учат детей произносить подобные сочетания слов так, как они пишутся, хотя практически, казалось бы, и невозможно произнести без паузы звонкий или глухой гортанный смычный перед теми звуками, в которых он теряется или вызывает их ассимиляцию. От этого речь становится непонятной, нечистой, примерно такой же, как если бы мы говорили по-русски в соответствии с написанием, вместо [прозьба] — [просьба], [гдому] — [к дому], [згоры] — [с горы], [фторой] — [второй], [наждом] — [наш дом] и т. д., хотя нетрудно понять, что второй вариант произношения (в соответствии с написанием) в живой русской речи просто невозможен.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (Разработки уроков)

Тема: Лаханава, лахарё, предложение

Цели: ознакомить с правилами поведения в классе, в школе. Выработать умение выделять из речи предложения и выражать их графически. Развивать устную речь учащихся.

Задачи: дать понятия «лаханава, лахарё» (устная речь) и «паднава» (письменная речь). Научить выделять из речи отдельное предложение и изображать его графически. Ознакомить детей с правилами поведения в классе (*общие на ненецком языке*).

Наглядность и ТСО: красочные книги, буквари, прописи «Паднава», ручки, семиотическая модель повествовательного предложения.

Ход урока

1. Организационный момент. Вступительное слово учителя.

— Њацекьей, тюку ниңгхана тэри тарем' вунина" ма"ла". Тюку ниңг — маня" классва", тюкохона пыдара" тоходангуда", мань сидда" тохоламбаңгудм'. Њобкана тоходанва манзаям' пэртава". Сырҗада ", классва" хурка.

Учитель даёт описание класса, обращает внимание на его оформление, усаживает учащихся за парты.

— Сеңга' мун сидна" классан' ма"ламбаңгу, урок' ёльцевам' ъобтарем' сеңгакоход таслаңгува". Леонид Лапшуй, юнета ненецье" поэт, сеңга' нямна тарем' лаханась, тарем' паднась:

Сеңга тайна,
Сеңга җурна,
Сеңга сёвнанда,
Сеңга ма"алкурҗа.
Классандо' мю'
Мал' җацекы"
Ма"ламбида.

Учитель:

Хибя вадам' мэ"ман,
Мэ"ман харвана,
Җудам' илаңгу,
Маханий җудам'.

Ти, тарем' маня"
Тоходанҕува".
Ваҕган' ҕани'
Җанзекуна" хамдась
Сеҕга' пуд җобкана
Мал" хантава".

Идёт процесс знакомства.

— Ти, теда' нина" теневына".

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство с понятиями «устная речь» и «письменная речь», выделение из речи предложения и работа над ним.

Беседа.

— Җарка Яна" ниня җока хибяри иле, харто' вадавнан-до' лахана" (*показывает картину с изображением представителей разных народов в национальных костюмах*). Хусувэй хибяри небянда, нисянда, ирикэнда вадавна лаханасеты. Маня" җод" харна" вадава" тания. Лахарём', лаханаковам' мэ"җава".

— Лахарёвам', лаханавам' нива" мание". Валакада лаханана хибярим' маниева". Сита намдорҗава", вадець мян"җава", ихиняна" ибедорць мян"җава".

Учитель берёт в руки книги и показывает ученикам.

— Тюку" җамгэ? (*Дети отвечают.*) Та, тикыд книга". Книга"мна, падар"мана, компьютер"мана толава мян, хибя җаво вадеца, хибя" җамгэ' нямна ибедорца. Тарця сер" паднаваҗэ нимдембада. Паднавам' манэ"ма мян, толава мян.

Работа по букварю. (Обложка, с. 3—5, пропись «Паднава»).

— Тюку букварь. Тикы книгавна маня" толаҕо, лахана тоходанҕува". Книга' мяня паднава тетрадь тания (*таблицы букв и слогов изъяты до уроков*). Хусувэхэнда' букварьм' татадм', хусувэра' харта букварямда лэтрамбая. (*Учитель раздаёт учащимся буквари.*)

Вопросы.

— Букварь' ниня җамгэ падтавы? (Җухуко, падко, туця?). Няҗоць сертавы падар"— тикар обложка, ҕани падрэця"— тикыд страница". Хусувэй страница' харта толырта тания. Букварьда" 3-й страницахана (*на классной доске пишет 3*) нэйда". Мань юнраҕудм', пыдара" хэтнаҕуда", лаханакодада", лахарём' мэтава". (*При затруднении в ответах учитель даёт опорные слова.*)

— Җамгэм' маниеда"? Хибям' маниеда"? Хибяри", җацекеы" җамгэ тания' миҗа"? Ненэця", не" җаво минре"? Тикы сер" ханяна җэвы? Ханзер" тикым' хамадара"?

Учитель: Ти, теда' картинкам' няд'мяць лаханаваць, лаханавам', лахарём' мэ"ҕаваць.

Работа над предложением (с. 4, 5).

— Школана" ҕэсонд хибяра ханзер" тэворца?

Дети рассказывают, кто как добрался до школы. Кто-то на оленьих упряжках, кто-то на вертолёте, кто-то на моторной лодке.

Беседа по сюжетным картинам (с. 5, 6).

— Теда' картинкавна лаханортава". 5-й страницахана картинан' сырҕада". Хибям' маниеда"? (Хасавако, тыбэртя.)

— Тыбэртя ҕамгэм' пэрҕа? (Тыбэртя ну. Пыда тынзында ня"амби, ярколаванзь ятна, ярколаванзь ханта.)

— Тамна ҕаво маниеда"? (Ты", вэнеко, сую, балок.)

— Ты" ҕамгэм' пэрҕа"? (Ты" хадырҕа".)

— Маня" лаханакуваць. Маня" лаханормава" предложениехэт сертабэй. Тыбэртя' нямна ҕопой предложением' хэтаваць. Предложением' инзеледа": *Ты" хадырҕа". Тыбэртя ну.* Теда' пыдара" тикы сидя предложением' хэтара".

Предложения повторяют хором, затем — несколько учеников по вызову учителя.

Объяснение нового материала.

— Тыбэртя' нямна предложением' хэтава". Тедари неэця' вадавна падна, толаҕо я"мава", ҕадьбята предложение' схемам' сертаҕува". Картинка' ҕылна предложение' схема сертавы. _____ . Мань ҕобтарем' тарця схемам' сертаҕудм' (*чертит схему на классной доске*). Тикы ҕопой предложение' схема. Предложение' нернянанда пякоцяҕэ падлы (*показывает*), падлэда пякоця' тасий малхаданда ирт" ҕэда линиявна миҕа, предложение' вэкана точка масибтебэй. Сырҕада", тамна ҕопой предложение' схемам' сертаҕудм'. Сырҕада", мань паднадм': пякоця, линия, точка. _____ .

Учитель чертит схему предложения, одновременно поясняя последовательность действий.

— Теда' 6-й страницахана картинан' сырҕада". Ғацекеы ҕамгэм' серта? (Ғацекеы тым' серта.)

— Ирикэда ҕамгэм' пэрҕа? (Ирикэда ханм' сулорпи.)

— Ты" ҕамгэм' пэрҕа"? (Ты" хадырҕа".)

— Сян мя" ну? (Сидя мя" ну.)

— Ти, маня" ҕань лаханормам', лахарём' мэ"ҕаваць. Ғока предложением' хэтаваць. Картина' ҕылна сян схемам' маниеда"? (Сидя схемам' маниева".)

— Теда' таҕок предложением' хэта тара. Хибя хэтнаҕу? Лаханаван' харвана ҕудамда илая.

Учащиеся, глядя на картину, повторяют по два предложения.

3. Формирование практических навыков.

Работа в прописях «Паднава» (с. 3, п. 1).

— Тетрадьда” няңгартэйдә”, хэвдалё масибтейда”. (*Учитель проверяет посадку учащихся и расположение тетрадей.*) Мядикоцям’ хода”. Ирт миндя” линия маниеда”, сидя хахаяда иняко поңгана маня” паднаңгува” (*показывает рабочую строчку на разлиновке классной доски*), тикы — паднава строчка. Мядикова” сидя паднава строчкам’ маремби, мяд макода тю”уй строчкахана ңа, нё няби строчкахана ңа. Нерня париденякоця” линия”амна мядм’ сертада”, тад тикахад наңэдя мядм’ сертада”, тад тикахад яңга макодам’, яңга нём’ сертада”. Паднабциеда” (ручкыда”) тарем’ ня”мыда” (*показывает*), паднада”.

Учащиеся самостоятельно выполняют задание.

— Теда’ предложение’ схемам’ падңгуда’. Предложением’ пякоцяхад падба пярә”, сидя рабочей строчканда ер” хода”, пякоцяр тикэхэд тасий линия’ ңэсонд хайная, тад тикахад тасиний линиявна ручкар хайная. Предложениемд вэкана точкам’ масибтеда”. Мунзипой манзарада”.

Ведётся индивидуальная работа с учащимися.

— Сяңок пир”ңада”, флажок сертада”. Хибя мянпада мадавым’ падтая”.

Дети самостоятельно выполняют задание.

4. Итоги урока.

— Предложением’ ханяд яңгребива”?

— Предложением’ падбава мальңгана нернянанда ңамгэм’ серта тара?

— Предложение’ вэкана ңамгэм’ масибте тара?

— Урокханана” хурка сава серо пэрцава””? (Лаханаваць, паднаваць, букварькана картина манэсарңаваць.)

— Пэдавада”, сававна манзарадаць.

— Школа’ нямна Семён Няруй, юнета ненэцие” композиторма”, хынцо, нюкобцо сертабада, тарци вади хынцахананда мэ”ңась:

Школахана” сюрбивов
Маня” малэй” маймбивов.
Небянана”, нисянана”
Нерандо’ нядэй маймбивов.

Едэй тохолкова мятэй’
Маня” сидна” тедаңэй.
Ѓылабядэй мятаревэй
Нёндасиңэй ядабтаңов.

Тема: Лаханава, лахарё. Предложение

Цели: закрепить умение выделять из речи предложения и выразить графически их схематические модели. Развивать устную речь учащихся. Продолжать обучение правилам поведения в школе.

Оборудование, наглядность: буквари, прописи «Паднава», сюжетные картины дидактического материала «Читаем сами» (составитель Е. Н. Самойлова), схемы повествовательного и вопросительного предложений.

Ход урока

1. Организационный момент.

Проверка готовности к уроку. Объявление темы урока.

— Тюку урокхана җани' лаханакодава", лахарёход предложение яңгребба тоходангува".

2. Актуализация полученных знаний.

— Маня" лаханава", паднава". Җамгэюм' манэць мян"җава": лаханавам', паднавам"?

— Предложение ханяд пэртя?

— Предложение' схемада хурка? (*Учитель вызывает нескольких учащихся к классной доске.*)

3. Закрепление знаний, умений и навыков.

Составление рассказа по сюжетной картине «Выңгы манзая» из серии дидактического материала «Читаем детям».

Дети, посещавшие детский сад, увидят знакомые картины, будут составлять более содержательный рассказ, а для тундровых детей, не посещавших дошкольное учреждение, картины напомнят родной окружающей мир.

Вопросы к первой картине:

— Ханяна хибяри" иле"? (Хибяри мякана иле".)

— Та, хибяри" мякана, выңгана иле". Тикар семья җэдараха.

— Нисядо' җамгэм' пэрҗа?

— Небядо' җамгэм' пэрҗа?

— Ирикэдо' җамгэм' пэрҗа?

— Не җацекэхэ' җамгэм' пэрҗаха"?

— Хасава җацекы җамгэм' пэрҗа?

— Ты" җамгэм' пэрҗа"?

Вопросы ко второй картине:

— Тикы сер" ханяна җэвыей? (Выңгана.)

— Мя" ханяна мяры?

— Не мадавы җамгэхэна маторпи?

— Не нюда җамгэм' пэрҗа?

— Ты” ханяна хадырҗа”?
— Ёртя җамгэм’ пәрҗа?
— Ти, маня” лаханорҗаваць. Җока предложением’ хэ-таваць.

Работа по букварю (с. 7).

Учитель просит открыть буквари на с. 7, номер страницы записывает на классной доске, а дети, глядя на запись учителя, открывают нужную страницу. Учитель даёт задание.

— Картинка’ җылна сян схема тая?
— Мунзипой картинкан’ сырҗада”. Хибя, җамгэ нянда” хамзьялы, тикы’ нямна предложением’ сертая. Җопой предложениемкорим’.

Дети выполняют задание учителя.

4. Новый материал. Вопросительное (юнрава) предложение.

— Теда’ мань сидда” юнраҗгудм’. Ёртя сяҗгар халям’ ня”ма? (Ёртя җарка халям’ ня”ма.)

— Мань юнрамасть, пыдара” хэтнадаць. Җокханда сян предложением’ теда’ хэтава”?

— Мань сидда” юнрадамсь, юнрава предложением’ хэтамась. Юнрава предложение’ схемада тарця: ненэй лаханава схема’ то”олха, валакада вэкананда юнрава знак падбада. Сырҗада”, тюку (тикы) юнрава знак.

Учитель чертит схему повествовательного предложения, а в конце предложения ставит вопросительный знак.

_____?

— Ти, тикар юнрава предложение.

Работа в прописях «Паднава» (с. 3, п. 2).

Объяснение.

— Предложение’ схемам’ хода”. (Дети находят нужную строку.)

— Тю”укунанда чистой падувдавэй паднава строка тая. Тикы строка’ ниня юнрава знакм’ пада тара. Сырҗада”, юнрава знак тарем’ падыбада.

На разлинованной заранее классной доске учитель пишет три вопросительных знака. Написать такие же знаки на классной доске вызывает детей.

Практическая работа.

— Теда” юнрава знакм’ харта” тетрадьхата” няхар” мэва падара”.

Дети самостоятельно выполняют задание, а учитель следит за посадкой детей и правильностью выполнения задания.

— Теда’ ненэй предложение’ схема’ иркана юнрава предложение’ схемам’ сертада”.

Дети самостоятельно выполняют задание.

— Ёани’ падтабэй манзаи мунзипой несэйвана сертэй-да”.

Дети самостоятельно выполняют работу, а учитель подбадривает их и помогает тем, кто нуждается в помощи.

5. Итоги урока.

— Урокхана хибя’ нямна лаханакосава”?

— Хурка едэй предложение’ нямна лаханасава”?

— Тетрадъха”ната” њаво падбасада”?

— Тарана манзаям’ сертабиваць. Ёарка вада.

Тема: Лаханава, предложение. Вада

Цели: дать представление о том, что предложение состоит из слов, научить определять количество слов в предложении, учить выполнять графические модели предложений. Развивать монологическую речь учащихся. Объяснить разницу в словах, отвечающих на вопросы *хибя?* и *њамгэ?*, учить отвечать на вопрос *хурка?*.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Повторение пройденного материала, закрепление знаний, умений.

Работа над монологом.

— Тяхакуй урокха”на њаво пэрцава”?

— Теда’ хэтнањгуда”, хибяра” ханзер” школан’ ятнаса, хурка ембдяр” тэмдасада”, њаво хамадасада”. Ханзер” школан’ тэвсада”. Семьяхананда” тамна хибяра” школан’ ядэрња””? Няхар”-тет предложением’ хэта тара.

Дети рассказывают, как они готовились к школе.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков. Объяснение нового материала.

Перед уроком учитель чертит на классной доске схемы предложений.

_____ . _____ .

— Классной латахана сидя схема сертабэй. Тикы схема”амна предложение серта тара.

Дети произносят свои предложения. Учитель выбирает предложение, состоящее из двух слов.

— Маня” теневава”, лаханавам’, лахарём’ предложения-ха” тярма мян. Предложением’ њобтарем’ тярма мян њэвы. Предложение’ пелик — тикар вада. Хусувэй предложени-ехэна вада” тая”. Инзелета”, предложением’ сян ян’,

сянхава вадан' тяртав (*выполняет действие*). Предложени-
ева" сян вадан' тярџав? (Сидя вадан'.) Предложенияна"
едэй схемада теда' џадимда. Сырџада".

Учитель на классной доске чертит новую схему.

Няби схемава" ямбарка. Нум' нямна лаханаџува", Пи-
хина нумда хурка? (Пихина нумда сава.)

Тыкы предложением' џобгарем' вадаха" тяртав. Инзе-
леда", сырџада".

Учитель делит предложение на три части | _____

— Ти, хурка едэй схема џадимя. .

— Предложением' џамгэхэ" тярпиваць? (Предложением'
вадаха" тярпиваць.)

4. Закрепление нового материала.

Работа по букварю (с. 8).

— Ёарка картинкан' сырџада". Картина' џылна сидя
схема. Тыкы сидя схемавна џамгэм' хэтва мян?

*Дети определяют, что первое предложение состоит из
двух слов, а второе — из трёх слов.*

— Картинам' няд"мяць нюртей схемавна предложением'
хэтада". (Не" паркора". Не" сэдора". Не савам' сэдби.)

— Няби схемахана сян вада? (Няби схемахана няхар"
вада.)

При затруднении детей учитель задаёт вопросы.

— Маханий картинан' сырџада". Картина' џылна схема
таня. Тыкы схемавна преложением' серта тара. Предло-
жениехэна сян вадада џэбта тара? (Предложениехэна тет
вадада џэбта тара.)

При затруднении детей учитель задаёт ещё вопрос.

— Не хурка нойм' (пенам') мэџу?

— Тамна џамгэда џока? Картина' тю"уй лохокон' са-
варкавна сырада".

— Та, маркана ока машина тания.

Работа с прописью «Паднава» (с. 4, п. 4).

Графическое изображение предложений.

— Нюртей паднава строкахана џамгэм' маниеда"?"

— Предложениехэна сян вадада?

— Тарця предложением' хэта тара.

Учитель спрашивает нескольких учеников.

— Танеда предложение' хэвхана няхар" вадасавэй пред-
ложение' схемам' сертада".

Задание дети выполняют самостоятельно.

Письмо элементов букв.

— Ядхалёда пякоци падыбаџува". Хусувэй пякоця хун-
дада хурка, тарцяџэ пыдара" џод" падбида".

Ученики работают самостоятельно, учитель вслух сравнивает действия детей, подбадривая их, следит за посадкой, расположением тетради и за тем, кто как держит ручку.

— Теда’ вадакодавэй пякоци хода”. Нерня париденя пад”намавнанда паднада”, тад тикахад хусувэра” сидя мэва’ вадакоцям’ сертая, вадакоцям’ падая.

Самостоятельная работа учащихся.

Рисование узоров.

— Хибяра” манзаямда ёльце, тикара” мадавы сертабая.

Учащиеся выполняют работу самостоятельно.

— Манзаямда ёльцебэй һацекеы няхарамдэй страницаха-на һэда ханм’ падтая, валакада ханзда вяярпэй линияһэ серта тара.

5. Итоги урока.

— Урокхана һамгэ’ нямна лаханорцава”?

— Предложением’ һамгэхэ” тяршиваць?

— Һаво падыбасава””? *(Учитель отмечает старание и усидчивость детей.)*

Тема: Предложение, вада. Вада’ пеля — слог

Цели: учить пользоваться устной речью в разных ситуациях общения, воспринимать образную народную речь фольклора.

Учить делить слова на слоги и определять количество слогов в слове.

Оборудование, наглядность: букварь, картина «Сянакова» из дидактического комплекта «Читаем детям», сказка «Реска», разлинованный участок классной доски для письма. На классной доске узор «Һэвак».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний.

Беседа по иллюстрации «Сянакова».

— Картинахана һацекеы” һамгэм’ пэрһа”?

На все следующие вопросы учащиеся отвечают кратко, одним словом.

— Сян вэнеком’ маниеда””? Һацекеый, ответхананда’ валакада һоб” (һопой) вада сояя.

— Сян нямд сырахана падлы?

— Сян һацекеы яркола?

— Сян һацекеы нямдкосавэй? (Сян һацекеы тэһэ сянаку?)

— Һокханда сян нямдко?

— Һокханда сян һацекеы сянаку?

- Сян хасава Һацекекы сянаку?
- Сян не Һацекекы сянаку?
- Та, Һобкарт яңгу.
- Пэдавада”, толыро сававна тенейда”.

Практическая работа по букварю (с. 10, 11).

(Описание игр детей зимой и летом.)

Работа над предложением.

- Предложением’ Һамгэхэ” тярма мян?

Дети рассматривают иллюстрации букваря и по данной схеме придумывают предложения.

— Картинкан’ сырҫада”. Һаво маниеда””? Харта” предложениенда” схемам’ классной латахана хибяра” серта хортада? Предложениехэна сян вадада?

Дети называют свои предложения.

— Теда’ няби картинкан’ сырҫада”. Картинка’ Һэда предложение’ схемахана сян вада таклы?

— Картинкан’ сыркая Һоб” предложением’ сертада”.

Дети работают самостоятельно. При затруднении учитель задаёт вопрос.

- Хибяра” хурка предложением’ серта?

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над словом.

— Хусувэй Һамгэдики, хусувэй предмет’ Һылна ирт” Һэда падлэда линия тания. Тикы линия Һамгэ нямна хэтна?

Дети ищут положительный ответ.

— Та, сян ян яңгрэмбэй вадам’ манэ”лабтамби.

— Вади” схемаха”на Һамгэ несэй Һадимя? (падлада пякоця)

— Хусувэй вада’ схемахана сян пякоця? (Һоб”, сидя, яңгу, ноль)

— Вади пеликэця” слогҫэ нюмдебада”. Тикар слог. Тикы няхар” вадам’ слог”мана тарем хэтбада. *(Учитель показывает деление слов на слоги.)*

Работа в прописи (с. 4, п. 5).

— Сырҫада”, предложение” схема сертабидм’. Тенева-на знакм’ хода”, хэтада”. Пудана схемахана едэй знак Һадимя. Тикар төренава знак, тикы знаксавэй предложение хади төрсавэй толаба, хэтба тара.

Проводится работа с моделями предложений и составляются предложения.

— Мань классной латахана манэ”лабтаңгув, ханзер” мадавым’ серта тара. Сырҫада”, тарем’ падтамба тара. *(Учитель рисует на классной доске узор.)*

— Теда’ предложение’ схема’ пумна хэбицяковна юнрава предложение няби төренава предложение схема сертада”.

Дети работают самостоятельно. Работу по прописи необходимо проводить так, чтобы осталось время на чтение сказки «Реска».

4. Восприятие на слух сказки «Реска».

Предлагается читать сказку, чтобы дети видели, как письменная речь «переходит» в устную речь.

Слушание сказки «Реска».

Вопросы по усвоению содержания сказки.

- Вадако, лаханако хибя’ нямна җа?
- Реска хибям’ ядабта?
- Вэсако пухуцянда ня’ җамгэ Рескам’ ниди’ җав?

5. Итоги урока.

- Слог”мана, слогха” җамгэ тярпада?
- Вадаха” җамгэ тярпада?
- Предложение ханяд пэртя, җамгэхэд хоңгадабда?
- Урокхана җамгэм’ пэцава”?

Тема: Предложение, вада, слог

Цель: формировать выразительность диалогической речи. Закрепить умение чертить и читать схемы повествовательного и вопросительного предложений, научить делать графическую модель восклицательного предложения.

Оборудование: буквари, прописи; предметные картины: нарты, берёза.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Развитие монологической и диалогической речи.

Работа по букварю (с. 12).

Пересказ сказки «Реска» по сюжетным картинкам.

- Хибя илевы?
- Реска хибям’ ядабтавы, җамгэм’ хэтбавы?
- Реска’ җамгэда хадкэвы?

3. Актуализация полученных знаний.

Работа над предложениями.

- Пухуця җамгэм’ ябца? (Пухуця рескам’ ябца.)
 - Вэсако пухуцяханда ханзер” төренавы? (Рескамей хаёв!) Вадипэй предложениеха’ схема сертаба тоходанҗува”.
- Мань юнрамась: «Пухуця җамгэм’ ябца?» Тикы юнрава — предложение. Вэкананда юнрава знак танеңгу. Тарця схемам’ сертаба теневава”. Юнрава предложение’ схемам’ классной латахана хибя сертаван’ харвада, җудамда илая.

На классной доске выполняется схема (модель предложения): _____?

— Мань юнрава вадахан пыдара” җамгэм’ хэтсада”” Ответанда”, хэтна предложениера” хурка? (Пухуця рескам’ ябца.) Тикы предложение’ схемам’ хибя сертаҗгуда? (_____.)

Задание выполняется на классной доске.

— Вэсако ханзер” төренаса? (Рескамей хаёв!) Сырҗада”, тикы предложениена” схема тарця җәңгу (*учитель рисует схему восклицательного предложения*). Нерня теневана схемава” сертадм’, тад тикэхэд вэкананда төренава знакм’ падам’, сырҗада”, төренава предложение’ схема тарця: _____! (*Учитель чертит схему на классной доске и показывает восклицательный знак.*)

Работа в прописях «Паднава» (с. 4, п. 6).

— Теда’ тикы няхар” схемам’ тетрадьхата” падыда”. Җопой предложениева” мале тания, тамна хурка предложение серта тара? (Юнрава предложением’, төренава предложением’). Классной латан’ сыркая сидя схемам’ тетрадьхата” падада”.

Дети выполняют задание в прописях.

— Предложение” схема’ пуд вади схема” тания”. Нюртей схемахана сян слогда? (җопой), няби схемахана сян слог? (сидя). Мань сянаку манэ”лабтаҗгудм’, пыдара” җани’ ихинянда” вадам’ хэтҗгуда”, мунзипой таранаюм схемам’ падҗгуда”.

Дети выполняют задание. В данном случае выполняется элемент зрительного диктанта.

Письмо элементов букв.

— Тасиний строкан’ сырҗада”, сюртявком’ няби вадакоцям’ теда’ падыбаҗгува”. Сырҗада”, ханзер” падна тара. Классной латан’ па”мявна сырҗада”. Сюртявм’ сятаняд маханяҗән’ падыбава мян (*пишет на классной доске*), тамна маханяд сятаняҗән’ падыбава мян (*пишет на классной доске О о*).

— Вадакоци падась нензел”, мунзипой харта” паднада”. Тынзям’ җо” мунзипой тяха’ вэталара”.

Дети самостоятельно выполняют последнее задание.

4. Закрепление пройденного материала.

Работа над словом и слогом по букварю.

Анализируется игра «Еджо».

— «Еджо», «җацекеы», «сыра», «сэрако» «санарҗа”» вади слогха” тярҗада”. Классной латахана җэда тарана схемам’ хось тара.

Работа над словом и слогом (с. 13).

Ученики с помощью иллюстраций к сказке «Реска» находят слова и чертят схемы на классной доске. Остальные проверяют правильность выполнения задания.

Вывод:

- Маня” хамадава””: вада сян ян’ тярпада. Хусувэй пелякэцямда ханзер” нюмдесава””? (Слогҗэ нюмдеваць.)
- Слог” җамгэм’ җадимдемби””? (Вадам’.)
- Вадахат җамгэм’ сертава мян? (Предложением’.)
- Предлoжениехэт җамгэ җадиберҗа? (Лахарё, лаханава.)

5. Итоги урока.

- Хурка едэй манзаям’ сертабасава””?
- Җаво падбасава””?
- Хурка вадако’, лаханакo’ нямна лаханасава””?
- Пыдара” мал” сававна манзарадаць. Пэдавада””.

Тема: Мун”. Гласной му’

Цели: учить выделять звуки в слове и слоге. Познакомить с артикуляцией при произношении гласных звуков. Развивать фонематический слух. Развивать диалогическую речь с помощью инсценирования сказки.

Оборудование: буквари, прописи, карточки знаков повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений; маски (собачка, заяц, волк, медведь).

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Расширение имеющихся знаний, умений и навыков.

Театрально-игровая деятельность.

- Я’ иленяко, нум’ иленяко муноць мян”җа”. Хабэвко, хоркы ханзер” муноцеты? (Каб’-кабэв’, кабэв’, кабэв.)
- Халэв ханзер” муно”җа? (Кла-кла-кла.)
- Җа”җо ханзер” муно”җа? (А”-ал-а”алдык.)
- Ябто ханзер” муно”җа? (Лылык-лык, лылык-лык. Трль-трль!)
- Лэ”морэця ханзер” муно”җа? (Цив-цив, чив-чив.)
- Писяко ханзер” муно”җа? (Пи-пи-пи.)
- Вэнеко ханзер” мадарҗа? (Ав”-ав”-ав”.)
- Вэнеко ханзер” җоберҗа? (У-у-у-у...)
- Сармик (тэва ямб) ханзер” җоберҗа? (У-у-у-у...)
- Неняҗг ханзер” муно”җа? (З-з-з-з...)

Сравнивается общение животных между собой и людей между собой.

— Хибяри” җобтарем’ муно”җа”, мунодо’ валакада вадаҗэ хан”җа”. Вадидо’ лахарёҗэ (лаханаваҗэ) хайна”.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Слово учителя, звуковой анализ слов «хо», «ты».

— Тюку урокхана мун” нямна лаханакодава”. Я иленяко, тиртя, маирта муно”җа, лахана я”ма. Хибярир лахана мян”җа, муноць мян”җа. Хусувэй вадахананда муно хэтамби. Яҗгна мунокат вадам’ җадимде мян”җава”. Сырҗада”, тюку җамгэ? (*Показывает картину с изображением берёзы.*) Та, тикар хо. Сян слогда? (җоб”, җопой). Та, җопой слогда. Тикы вадам’, слогм’ муҗга” тярма мян. Инзелета”, ханзер” мань тюку вадахана муно нито’ пумна вадетын, тад тикахад яҗгрембаҗгун: [хо], [xxxxоооо], [х],[о].

Учитель выполняет звуковой анализ слова.

— Тюку җамгэ? [тыыы]. Тикы вадахана сидя мун со, [т] няби [ы].

4. Закрепление нового материала.

Работа по букварю (с. 14).

Проводится анализ слогового и звукового состава слов.

Учитель знакомит детей с понятием «гласной му».

Работа по букварю (с. 15).

Предварительная работа по выделению слога и звука.

— Картинка’ хэвхана җэда схемаха” сырҗада”. Тикы схема”амна мама мян , вадахананда сяҗок слог, сяҗок мун.

— Нюртей картинкахана җамгэ падтавы? (Ты.)

— Вадахана сян слогда? (җопой.)

— Сян мунда? (Сидя.) «Хан» вада’ нямна мале лаханакурҗаваць, җопой слогда, няхар” мунда.

— Тамна җамгэ падтавы? Хусувэй вадахана сян слогда, сян мунда?

Дети анализируют схемы слов.

Выделение гласных звуков в схемах слов.

— Схемаха”на ханяҗы мунодо’ нярҗянаҗэ падтабэй”, тикыд гласной мун” схема”. «Ты» вадахана нябимдей му’ хэтхава”. (Ы-ы-ы-ы.) Тикар гласной му’. Букварьт’ сырҗада”, хусувэй вадахана гласной му’ тая.

Артикуляция при произнесении гласных звуков.

— Гласной муно хэтбава мальҗгана няндси җаркавна няҗгартамбада. Гласной му’ ямбувна нэкалпада, гласной” мун” пон’ хайнана мун”. Схема”на манэ”лабтавы” гласной муно вади хэтбава мальҗгана ямбувна хайна хэтбаха-на”. Инд” няндсивна таҗга, җуя миҗая.

Дети вместе с учителем произносят остальные слова, протягивая гласные звуки.

5. Развитие речи. Слушание и инсценирование сказки.

Чтение сказки учителем. (Дети наблюдают преобразование письменной речи в устную.)

Второй вариант сказки «Вэнеко нядамда пю”ма» можно найти в пособии «Читаем детям» авторов А. И. Неняңу и М. А. Неняңу, с. 30—33.

Инсценировка сказки по сюжетным картинкам на с. 13 букваря.

Выбираются исполнители ролей собаки, зайца, волка, медведя и охотника. Роль ведущего выполняет учитель. Дети надевают маски и идут к классной доске.

Ведущий: Вэнекоця илевы, нядамда пюрмы. Лэркабт’ няваком’ манэ”җа, ма”нив.

Вэнеко: Нявакоцёв, җобкана илехэней!

Нявако: Илехэней, җобкана илехэней.

Ведущий: Пи’ вэнеко се”нам’ намда, мадлы”. Нявакоця сейда хая, ма”нив.

Нявакоця: Нён мадар”, сармик тута, сидни’ җамда.

Ведущий: Вэнеко нявакоход хая. Миндяханда сармикм’ ядабта, ма.

Вэнеко: Сармикэй, җобкана илехэней!

Сармик: Җэёв, илехэней, сидясь илеб” сава.

Ведущий: Пи’ вэнеко се”нам’ намда, мадлы”. Сармик сейда хая, ма”нив.

Сармик: Җамгэ мадарҗан, сидни’ варк намдңгу, сидни’ җамда.

Ведущий: Вэнекоцяр Сармикхад хая. Варкм’ ядабта, ма”нив.

Вэнеко: Варкэй, җобкана илехэней, нядув пюрҗадм’.

Варк: Җэя, илехэни’.

Ведущий: Пи’ се”нахад вэнекор сиды, мадарҗа.

Варк: Җамгэ мадарҗан? Сидни’ хибяри намдаңгу. Хибярин’ еремдани’.

Вэнеко: Варкар няҗэ ни серос, хибярим’ пюртадм’.

Ведущий: Ти, вэнекор хибярим’ едте, ма”нив.

Вэнеко: Хибяриков, җобкана илехэней, җопориҗэсь илеб” вэва.

Хибяри: Җэёв, илехэней, няҗэ тараңгун.

Ведущий: Пи’ еркана вэнеко се”нам’ намда, мадлы”, хибярир вэнекомда җавлада. Вэнеко хибярихина иле хаи. Ти, вадакона малда.

6. Итоги урока.

— Урокхана җаво пэрцава”?

— Гласной мун” ханзер” хэтбада”?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць.

Тема: Согласной муң’.
Слогм’, вадам’ җадимдембава

Цели: дать представление о согласных звуках, учить различать гласные и согласные звуки. Познакомить со слогом-слиянием. Развивать фонематический слух детей. Развивать монологическую речь и память детей.

Оборудование: буквари, прописи, сюжетные картины к сказкам «Реска» и «Вэнекоця», шапка, рисунок лодки, берёзы, цветные мелки и карандаши, графическая модель звукового слияния.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Развитие связной речи детей.

— Хурка лаханаку (вадаку) мань пыдара” нянда” то-лабиманзь?

— «Реска» вадакохона хибя җамгэм’ пэрца?

— Тикы вадаком’ (лаханаком’) хибяра” няна” вадетада?
Дети рассказывают сказку «Реска».

3. Формирование знаний, умений и навыков.

Повторение ранее пройденного.

— _____ (называется имя учащегося) няна” вадаком’ (лаханаком’) ваде”җась, җока предложением’ хэтась, җока вадам’ мэ”җась.

— Тяхакуна мэта” урокха”на лаханавам’, лахарём’ сямьнд нерня җамгэхэ” тярпсава””? (Лахарём’ предложениехэ” тярпинаць.)

— Предложением’ җамгэхэ” тярпинаць? (Вадаха” тярпинаць.)

— Вади җамгэхэ” тярпинаць? (Вади слогха” тярпинаць.)

— Слогм’ җамгэхэ” тярма мян? (Слогм’ муңга” тярма мян.)

— Хусувэй слогхана җамгэм’ яңгрева мян? (Мунм’ яңгрева мян.)

— Гласной му’ ханзер” хэтбада? (Ямбувна, хайна хэтбада.)

— Букварькана гласной хурка җолепяхана (җолепяхана) падтабэй? (Няръяна.)

Объяснение нового материала.

— Тюку яля’ җаниндэс муно яңгрембҗува”.

Работа по букварю (с. 16).

— Страницахана җаводикы” падтабэй”, вади” схема”, тамна сюнраха тетмлохотако” падтабэй”. Тикына” җамгэ’

нямна сидна” хонрамби”? Тикыд ма”ним”: вадина” согласной мунзавэй вадета”.

— Нюртей картинкахана җамгэ падтавы? (Сава.)

— «Сава» вадам’ җобкана хэтхава”; нерня слог”мана хэта тара: са-ва. Тикы вадахана хурка гласной мун со? ([а].)

— Сян мэва [а] мун со? (Сидя мэва со.)

— Гласной му’ ханзер” вадета? (Ямбувна, хайна.)

— Инд” няндсихид ханзер” миҗа? (Нись мадарҗг’ хайна.)

Сравнение согласного звука с гласным.

— «Сава» вадам’ җобкана хэтхава”, нюртей җэвахы мун (му’) ямбувна хайная: с-с-с-сава. Вада’ нерняна хурка мун намдада”? (*Дети произносят [с].*)

— Тикы мунм’ хэтбава мальҗгана нянзи җаркавна нянҗгы? (Ни.) Инд” җамгэн’ мадарҗга, табҗга? (Инд” тибяха” табҗга.)

— Маханий картинкан’ сырҗада”, җамгэ падтавы? (Пад-ко.) Җобкана тикы вадам’ хэтхава”. (*Слово произносится хором.*) Нюртей мунм’ янҗре тара. Хурка муҗэ хан”җа? ([п].) Җобкана хэтхава” (*звук проговаривается*). Тикы мунм’ хэтбава мальҗгана инд” җамгэн’ мадарҗга? (Пибтяҗга” мадарҗга.)

Вывод: Гласной муно ваде”ма’ мальҗгана инд” таҗга җуя хан”җа, согласной муно хэтбава’ мальҗгага инд” сы”җа хайна, пибтяҗга”, тибяха” табҗга.

В такой же последовательности анализируются слова — названия остальных нарисованных предметов.

Усвоение понятия «слияние».

Работа по букварю (с. 17).

— Теда’ маханий страницан’ сырҗада”. Едэй схема” җадимя”. Ямб клетка мэкадноювна сидя ян’ тярпэй. Тюку схема җамгэм’ ваде”җа, теда’ таслаңгува”. Клетка’ мюня хурка муно” схема маниева”? (Гласной няби согласной.) Тикар сидя мунм’ манэ”лабтамби. Согласной гласнойсавэй нясламбэй, тикар луца вадавна мамб” — слог-слияние (*можно не называть, а говорить, что это слог*). Слог-слияние толанзё тоходанва’ мальҗгана, тохолкова’ мальҗгана саць сававна нядаҗгода җамгэ.

Учитель на классной доске отдельно чертит схему слияния и две схемы слова «җано» по образцу схемы слова со с. 15. (Дети сравнивают с новой схемой, начерченной учителем на доске.)

4. Закрепление нового материала.

Работа по букварю (с. 17).

— Сырҗада” (учитель подходит к классной доске и чертит схему из двух сомкнутых квадратиков), тикар слияние ни җа”. Маханий страницахана схема”амна картинка’ няд”мяць вади толэйда”.

Работа в прописях (с. 6, п. 11, 12).

Вычерчивание схем слогов-слияний слов «җано», «сава», «хо».

Схему первого слова дети чертят вместе с учителем: учитель — на доске, дети — в прописи.

— Җанида хибя сяҗок мянта, таҗок схемам’ падая.

Дети выполняют задание самостоятельно.

5. Пересказ сказки «Вэнекоця».

— Вэнекоця хибям’ ядабтаса? (Тэвасим’, сармикм’, варкм’, хибярим’.)

— Вадаком’ вадець тара. (Рассказывает вызванный ученик.)

6. Итоги урока.

— Теда’ гласной хавна согласной муно теневада”, слог-слиянием’ (показывает изображение) — согласной гласной савэй нясламбава пуд мер’ толанзё тоходада”.

— Урокхана тамна җамгэм’ пэрцада””? Хибяра” саць пэдэй”?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць.

Тема: Мун” няби” буква”

Цели: познакомить детей с гласными звуками [y], [a] и буквами, обозначающими данные звуки; научить изображать буквы **y**, **a**, обратить внимание на произнесение безударных гласных **y**, **a**, **o** в словах, предложенных учителем.

Развивать диалогическую и монологическую речь, работать над литературным произношением. Показать при помощи схемы, что имена людей пишутся с заглавной буквы.

Оборудование: буквари, прописи, разлинованная классная доска, наборное полотно, классная и индивидуальные кассы букв, фабричная и ненецкая куклы, цветные мелки и карандаши.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных знаний.

На классной доске изображены схемы повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений, схемы слов со слогами-слиянными (в один, два и три слога).

— Классной латахана җада схема” нямна җамгэм’ хэтва мян?

Дети отвечают.

3. Формирование знаний, умений и навыков.

Объяснение нового материала.

— Тюку урокхана муно букваха”на падыбада тухудава”.

Учитель берёт в руки ненецкую куклу, спрашивает:

— Тюку җамгэ? (Җухуко.)

Следует обратить внимание на безударную о, которая произносится неясно: о-у. То же самое необходимо проделывать и с другими словами.

— Тикы вадахана гласной муно яңгрета”, яңга хэтыда” ([y], [o]).

— Теда’ [y] мун’ нямна лаханакодава”, нерня [y] мунм’ вадахана”на хобҗгува, тад тикахад буквамда манэтава”, падбаңгува”. Тюку җамгэ? (Кукла.) [y] му’ ханяна со, хурка слогхананда? (Нюртей слогхана со.)

Учитель указывает на части тела куклы, а ученики называют их.

— Тюку җамгэ? (Җуда, няңу, пулы, җумбъя — җуда’ тарка.)

— [y] мун **у** буквахана падыбада.

Показывает карточку с печатными буквами и кладёт в наборное полотно.

Закрепление нового материала.

Работа по букварю (с. 18).

Работа над опорным словом.

— Тю”уй вархы картинкавна нюдякоця муңг’ мал хэтнаңгу: вадега му’ хурка буквахана падыбада. Ямбкоця линия вадам’ слогха” тярпида. Картинкахана җамгэ падтабэй? (Ту.)

— Тикы вадам’ җобкана хэтхава”. Вадахана сян слогда? (Җопой слогда.)

— Гласной мунда хурка? Тикы мунм’ хэтарга”. ([y].) Гласной җэвамда ханзер” хамадар?

Знакомство с буквой Уу.

— Ту тю”укуна җарка печатной, нюдяко печатной буква пады.

— Нюдякоця муңго’ малкоця маниера”? Пыда табадам-бида: схемахана ханя’ сырць тара, ханяна тарана мунва” җа.

Беседа по сюжетной картине.

— Картинахана җамгэм’ маниеда”? (Сармик.)

— Сармик җамгэм’ пэрҗа? (Сармик җоберҗа.)

— Сармик ханзер” җоберҗа? (У-у-у.)

Знакомство с буквой Аа.

— Маханий страница’ тю”уй лохокон’ сырҗада”, буква’ җылна җамгэ падтавы? (Сава.)

— Сава’ җылна җэда схемавна таслара, хурка буква’ лохокона пады? (А.)

— Пэдавада”, тикы **а** буква.

Учитель показывает карточки с прописной и строчной буквами Аа, в классной кассе ставит на наборное полотно, а затем показывает место буквы.

— Картинахана хибям’ маниеда”? (Хадам’.)

Хада’ нюмда хурка?

Дети выбирают имя бабушке, называют предметы и определяют, где должна стоять буква а.

Объяснение.

Письмо элементов и буквы Уу. (Дети работают самостоятельно.)

Письмо элементов и буквы А.

— Җарка А тарем’ падбада: нерня нюдяко вадаком’ сертабива”, тад тикахад ядхалёда пякоцям’ тю”у” минрева”, тад тикахана ядхаледа ямб пякоцяхад таси’ пякоцям’ тасиний строка’ җэсонд минрева”, тад тикахад ян малхаданда юҗэ ёльцебива”.

Работа в прописях, с. 6, 7, п. 13, 14.

— 7-й с. танеда схемахана слог-слиянием’ хода”, паднабцяңгана манэ”лабтара”, схемавна серота җацекы’ нюм’ хэтада”. (Анна.)

— Буква ханзер” падыба тара маниера”, тетрадьхата” нерня **Уу** буква манэ”лабтярмана, тад тикахад **Аа** буква падада”. Ивьер” манзара тара.

После объяснения учителя дети самостоятельно выполняют задания пунктов 13 и 14.

4. Практическая работа.

— Ебцхана мэна җацекы ханзер” ярцеты? (Уа! Уа! Уа! Ыҗа, ыңы, ыҗа!)

— Предложением’ серта хоркава”. (Уа! Уа! Уа!)

— Ёхоборта” ханзер” төренасеты? (Ау! Ау! Ау!)

— Предложением’ серта хоркава”. Хурка буква мэңгува”.

— Сармик (тэва ямбо) тамна вэнеко ханзер” җоберҗа? (Уууу.)

Вывод: Буква маниейна”, буква”амна толанзё мян”җава”.

Муно намдоръяна”, вадець пир”яна”.

Игра «Ме”эм».

Учитель берёт в руки фабричную куклу, дети раскрывают кассы с буквами.

— Мань куклам’ ня”амбидм’. Юнраба”н «Тюку җамгэ?» пыдара” мунзипой ихинянда” тарана вадам’ хэтҗура”, теневана мун’ буквамда манэ”лабтаҗура”.

— Тюку җамгэ? (Маха, җуда, лэмбара, җэва, ха, пайды, няҗу, пибтя’.)

5. Пересказ сказки «Вэнекоця» по сюжетным картинкам (с. 13).

6. Итоги урока.

— Тюку урокхана җамгэм’ пэрцава”?

— Хурка сидя буквам’ теневада”?

— Похобэда”, сававна манзарадаць.

Тема: Гласной” мун”, гласной” буква”

Цели: учить различать гласные звуки [а], [о], [у], [ы] и их обозначение буквами, сравнивать орфоэпические особенности литературного языка и местного говора, формировать навыки работы со слогами-слияниями, совершенствовать артикуляцию. Развивать монологическую речь.

Оборудование: разлинованная классная доска, наборное полотно, кассы и изучаемые буквы, ненецкая кукла, рисунок с изображением песка.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Повторение изученных звуков и букв.

— Тюку урокхана мун” нямна, буква” нямна лаханор-тава”.

— Буква” няби мун”. Җамгэм’ намдва мян? Җамгэм’ манэ”ма мян?

— Хурка сидя буквам’ теневава”, классной кассахад мэсь тара, манэ”лабта тара. (*Вызванные ученики показывают.*) Похобэда”.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

— Тюку яля’ тамна сидя мун’ хурка буквахана падбада тара тензибтеҗува”.

Выделение в словах новых звуков.

Учитель показывает картину с изображением берёзы.

— Тюкова” җамгэ? (Хо.) (Определяется гласный звук.)

Учитель показывает ненецкую куклу.

— Тюку җамгэ? (Җухуко.)

— Та, җухуко. Теневана гласной муно хэтада”. ([y].)

— Вада’ вэкана хурка му’ со? ([o].)

— Вада’ вэкана [o] со. Тюку җамгэ? (Показывает рисунок пещи.)

— Мал” җобкана маҗгава”: нохо, гласной **Оо**.

— [o] мун ваде”ма мальҗгана инд” ханзер” нянзихид тарпурҗа?

— Та, инд” таҗга, җуя хан”җа. [O] гласноюв, согласноюв?

— Теда’ вадаха”на гласной [o] мунм’ пуртава”. Тюку җамгэ? (Показывает рисунок пещи.)

— Тикы вадахана [o] соҗав, нив?

— Сян [o] мун со? (Сидя му’ со.)

Работа по букварю (с. 20).

— Сырҗада”, сятаний уголкана хо падтавы, җылнанда ваданда схема тая. Схемамда манэкава”, җамгэм’ хэтва мян?

— Вада’ сян слог? (Җопой.)

— Картинкан’ сырҗада”. Җамгэм’ маниеда””? (Җавка, хореко.)

— Хореко җамгэм’ харва? (Хореко мят’ харва.)

— Хореко ханзер” туро”җа? (О-о-о-о.)

— «Хореко» вадахана [o] му’ ханянанда со? (Вада’ җэвахана, нябимдей му’.)

Учитель показывает заглавную О, прописную букву о. Объясняет, как надо писать обе буквы.

Изучение звука [ы] и буквы ы.

Учитель показывает картину с изображением оленя.

— Тюкохона җамгэ падтавы? (Ты.) Ты ханяна иле, хи-бярхина тараҗав, нив? Хибянда харта тэда тая?

— Тикы вадам’ җобкана хэтхава”. Хурка гласной му со? ([ы].)

Работа по букварю (с. 21).

— Теда’ маханий страницан’ сырҗада”. Картинахана җамгэм’ маниеда””? (Тёням’.)

— Тёня җамгэм’ пэрҗа? (Хоны.) Тикы вадам’ җобкана хэтхава”.

— Тикы вадахад гласной мунода яҗгрета”, хэтада” ([o], [ы].)

— Сырҗада”, **ы** буква тарем’ падбада.

Учитель на класной доске показывает последовательность написания элементов буквы и целой буквы ы.

4. Закрепление знаний, умений и навыков.

Работа в прописи «Паднава» (с. 7, п. 15, 16).

— Тынзям’ хода”, тикы рабочей строкахана **Оо** буква падбаңгуда”, паднада”. Хибя **Оо** буква падыда, **ы** буквам’ хода”, паднада”. Тад тикахад нюдяко **о, а, ы** буква хода”, падыда”. Паднахава теда’ мел” җацекэда”, тетрадьда” ярёрка масибтейда”, паднада”. Хибя җамгэм’ нибтя хамадамбю”, җудамда илая, мань нядаңговась тутадм’.

Дети самостоятельно выполняют задание учителя, а он наблюдает за работой детей.

Игра «Ме”эм».

Учитель называет любой из нарисованных в клетках букваря предметов, а учащиеся показывают гласные буквы, которые соответствуют данным звукам.

— Букварьда” 20, 21 страницахана няңгартэйда”, нэйда”, нюдяко картинка’ мюня җэда җаво хэтбаңгудм’, пыдара” тарана буква манэ”лабтамбаңгуда”. Хом’ хода”, мунзипой гласной буква манэ”лабтада”, няхата” сырҗада”, хусувэра” тарана буквам’ манэ”лабтамбив, нив, мунзипой маниера”.

Учитель называет предмет, а дети ищут его, определяют нужные звуки и показывают соответствующие буквы (вано, мора, падко, паны, сыра, җын, паны).

5. Рассказ детей о родителях.

— Хусувэй семьяхана небя, нися, хада, ири, няка, папако таясеты.

Хибяра” мамаконда нямна лаханаван харва, хибяра” — җэцянда нямна җамгэм’ хэтван харва? Хибяра хадакэнда нямна, ирикэнда нямда вадам’ мэ”ман харва?

Дети рассказывают о своих родителях и родственниках.

6. Итоги урока.

— Хурка гласной муно вадецава”?

— Хурка гласной буква падбада тухува”?

— Тамна җамгэм’ пэрцава”?

— Пэдавада”, я”авла сававна манзарадаць.

Обобщающий урок

Цели: закрепить умение определять гласные звуки [а], [о], [у], [ы], закрепить умение различать орфоэпическое и орфографическое изображение слов. Узнавать, различать и писать буквы **Аа, Оо, Уу, ы**. Познакомить учащихся с лентой букв. Учить правильной, связной речи, познакомиться с понятием «хобцоко».

Оборудование: буквари, прописи «Паднава», классная лента букв «Хэтнана лента», картина «Лабтэйко» из дидактического комплекта «Читаем детям», сказка «Лабтэйко». книги «Ненэцие” хобцоко”» С. В. Тайбарей, «Читаем детям» А. И. Неняңг, М. А. Неняңг, «Вына” я» П. А. Явтысого и др. по выбору учителя.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Обобщение знаний.

— Маня” ңобкана ңока ңамгэм’ намдава”, ңока ңамгэм’ серта тухува”.

— Сямьхат нюртей ңамгэ’ нямна лаханасава”?

— Лаханавам’, лахарём’ ңамгэхэ” тярпиваць? Хэтнава, юнрава, төренава предложение” схема серта тара.

(Дети выполняют задание на классной доске.)

— Предложением’ ңамгэхэ” тярпиваць? Тарця схемам’ серта тара. *(Задание выполняется на классной доске.)*

— Вадам’ ңамгэхэ” тярпиваць? Слог’ слиянием’ серта тара. *(Задание выполняется на классной доске.)*

— Толаңгова мальңгана слог-слиянием’ мер’ хоб”, толаңго мер’ тохова мян, толаңго торума мян.

— Вадаха”на, слогха”на ңамгэм’ хомбиваць, тад тикахад яңгрембинаць?

— Хурка муно маня” теневава”? (Гласной няби согласной.)

— Гласной муно ваде”ма мальңгана идн” нянзи’ мюд ханзер” хан”ңа, ханзер” таршурңа?

— Хурка гласной муно теневада”? ([a], [o], [y], [ы].)

— Хурка буква теневава”? (*Аа, Оо, Уу, ы.*) Хусувэра” харта буквада манэ”лабтая. *(Дети выполняют задание учителя.)*

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа по букварю.

— Буквына” мюдан’ сырңада”, теневана гласной буква хось тара, тола тара. (*Аа, Оо, Уу, ы.*)

— Тикыд печатной” буква”, книгаха”на, газетаха”на, букварька”на печатайбэй”.

— Тетрадъхана, компьютеркана буква, падбава мян, печатаймбава мян.

Знакомство с лентой букв «Хэтнана лента».

— Тюку ямб падар” лентакораха, сидеракода тая”. Хусувэй сидерта мун” хурка ңэвам’ табадамби. Хусувэй мун’ харта сидерта тая, харта буквада тая. Тикы лентан’ вадбуйко” буква лабцитембңуна”. Тикы падар” — буква”

лентам' «Хэтнана лентаңэ» нибтя «Хэтнана ной» нюмдехавана". Ханзер" нюмдеңгувов"?

Всем классом выбирают название ленте букв. Учитель укрепляет ленту букв на стене.

Ленту букв учитель изготавливает самостоятельно, пользуясь пособием «Ненецкий язык в таблицах» для 1—4 классов (автор М. Я. Бармич).

— Пыдара" хурка буква теневада"? Манэ"лабтэйда".
(Дети называют и показывают буквы **а, о, у, ы**.)

— Сырңада", ханя' тикы буква" лабцитеңгун. (Приклеивает буквы в алфавитном порядке.) Буква тола тара.

Буквы, показанные учителем, читают несколько учащихся.

4. Работа с загадками.

Чтение стихотворения В. Н. Ледкова «Хада' хобцоко"».

— Василий Николаевич Ледков, ненэй ненэцие" падна-нава", мэкад стих падась. Инзелета", юнраба"н хэтнаңгуда", хасава ңацекы хадакэнда ня' ңаво пэрцаха'?

Ханзо' тяхакуна
Хад марна.
Ѓута пахамана
Мя" тарна.
Ту' хэвхана
Хоба' сул' ниня
Юсикоб"нан
Няна' ңод" иба.
Хада' хобцокон'
Мань инзеледм',
Нями варкабта
Мань пюдередм'.
Хада' хобцокода
Ѓока ңэревы.
Няна' ңока ңамгэм'
Теневаревы.
Хад яляхана
Хобцокор сава.
Ѓадьбята ңод"
Хобцокосетыва".

— Ңацекы' хаданда ңамгэда ңока ңэвы? (Хобцокода ңока ңэвы.)

— Ңацекы ңамгэм' пюрмы? (Хобцоко' хобцом'.)

— Теда' мань хобцокон' хобцо" хось тара. Инзелета", хобцокоми ти: еся мята мюня пили" тара. Тюку ңамгэ? (Сеңга.)

— Хибява” хобцоком’ хэтҗу?

Ученик загадывает загадку, остальные отгадывают.

— Ти, маня” хобцокундаваць.

5. Слушание сказки «Лабтэйко».

— Мань вадаком’ толабаҗгудм’, пыдара” җани’ букварь”мананда” 22-й страницам’ хода”, картинкаха” сырць инзеледа”.

Учитель читает сказку «Лабтэйко», а ученики воспринимают литературную речь.

6. Итоги урока.

— Җамгэм’ едэйм’ намдада”, җамгэм’ манэ”җада”?

— Похобэйда”, сававна манзарадаць.

Ко второй четверти учащиеся уже научены писать некоторые буквы, общие для ненецкого и русского языков, так как на русский язык отводится в два раза больше учебных часов, чем на родной (ненецкий) язык. Поэтому на объяснение письма отдельных букв и их элементов время можно сократить, а уделить больше внимания фонологии и слушанию литературных произведений.

Тема: Звуки [с], [м] и их обозначение буквами

Цели: познакомить учащихся со звуками [с], [м]. Обратить внимание на артикуляцию при произнесении данных звуков. Научить читать и писать буквы **Сс**, **Мм**. Продолжать работу над семиотической моделью слова.

Воспитывать любовь к родителям, уважение к их труду.

Учить составлять рассказ о маме, развивая монологическую речь.

Оборудование: буквари, прописи «Паднава», буквы, кассы, лента букв, предметы и предметные картины (сахар, самолёт, колокольчик, зеркало, волк, шапка, малица, мел, морошка, мыло, узор).

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Составление предложений и отдельных слов по семиотической модели.

— Классной латахана предложение’ схема сертаҗгудм’, пыдара” җани’ хусувэра” харта предложениемда хэтая.

_____? _____!

Учащиеся выполняют задание.

— Теда’ мань вада’ схемам’ сертаҗгудм’, пыдара” җани’ хусувэра” харта ихинянда ха”аврабэй вадамда хэтҗу.

(Дети рассматривают схемы слияния согласного с гласным звуком.)

— Схемавна таслара”, хэтувнда вадида” сян слогм’
ңадимдембаңгу, хусувэй слогхананда сян мун сопта тара?
(Учащиеся называют каждый своё слово.)

— Ти, хурка мәкад сер”. Схемава” ңопой, вадина”
ңани’ ңобто”лас ни” ңа”. Тенера”: вада’ схемавна хурка-
ри тэнз вади хэтва мян ңэвы.

— Хурка гласной буква теневада”, хибя классной касса-
хад теневана буква тюхулга, няна’ манэ”лабтаңгуда. (**а, о,
у, ы.**)

3. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуком [с].

— Тюку ңамгэ? (Сисо.)

— Та, тикар сисо, тикы вада букварькана тарем’ хэт-
бада. Нюртей, ңэвахы мунда хурка? ([с].)

— Ңобкана тюку мунм’ вэнаңга хэтхава”. (С-с-с-с.)

Распознавание нового звука в словах.

— Теда’ тамна ңамгэхэвам’ манэ”лабтаңгудм’, пыдара”
ңани’ мал” ңобкана вадахаданда нюртейри ңэвахы му’
яңга хэтбида”, теда’ ханзер” хэтбасава”, тарем’.

*Учитель показывает яйцо, колокольчик, зеркало, шап-
ку, лопату, волка, цифры 2, 5, 8, 9. Каждый раз учащиеся
произносят хором звук [с], с которого начинается слово.
Выполняется звуковой анализ слова «сава».*

— [с] мунм’ хэтбава мальңгана инд” няңгад ханзер”
тарпурҗа? Няндси ханзер” няңгры, латавна, тьекэцявна?
(Тыякавна.)

— Та, инд тибяха” мадарҗга. Тикэва” гласной му’ ни-
нараха ңа’. Тикэ”нанда буквава” хурка? (Согласной.)

Работа по букварю (с. 23).

Анализ опорного слова.

— Букварьда” сидя ю” няхарамдэй страницахана
няңгартэйда” *(номер страницы записать на классной до-
ске)*. Тю”уй лохокохона ңэда картинкан’, вада’ схеман’,
букван’ сырҗада”. Ңамгэ падтавы? (Сисо.)

Схемахана нюртей му’ ңылна ңэда нюдякоця муңгкоцявна
ңамгэм’ хэтва мян? Картинкахана ңэда вада’ схема сер-
тавы, тикы схемавна вада’ тарана му’ хова мян, тикы
му”умна буквам’ толава мян.

Знакомство с буквой Сс.

— Ңамгэ буква пады? (С.)

— Саваркавна сырҗада”, тикы буквава” гласной ниб-
тя согласной ңэдакы. Хуркада? (Тикы согласной буква,
ңадьбята нумлаха клетка’ мюня ңа’.)

— Тенера”: [с] му’ — согласной.

— Сырҗада”, **с** буквава” ти хурка. Җамгэ буква’ то”лаха? (**О** буква няку нясъя.)

— Та, **о** буква’ то”олха, валакада лабарабэй. Сырҗада”, ханзер” падба тара.

Учитель пишет на классной доске отдельно сначала заглавную С, а затем строчную букву с, берёт печатную букву и кладёт её в классную кассу, а строчную букву скотчем закрепляет на ленте букв.

— Теда’ буква” мюдхана нерня печатной **С** буквам’ хода”, тад тикахад мюдхана падбада **Сс** буквам’ хода”. **Сс** буква [с] му’ тотрев’ тамна вада’ еркана, тамна вада’ вэкана Һэсь мян”җа. Букварьда нэйда”, клеткаха”на Һэда” рисунокха” сырҗада”, **Сс** буква хаяна Һэвамда хора”.

Учащиеся объясняют, где может находиться буква с в схемах слов «сахар», «тэс», «сада», «сую».

Составление и чтение слогов-слияний.

На классной доске учитель над головой, чтобы было видно всем учащимся, держит в левой руке букву с, в правой руке — букву а. Направляет внимание детей на движения рук. Правая рука с буквой а не двигается, а левая постепенно приближается к правой руке, т. е. к букве а, в результате получается слог са.

Чтение слова под рисунком с изображением упряжи.

Чтение этого же слова коллективно хором: ссса-аа — са.

Чтение слогов в столбике. (Са, со, су, сы.)

Работа над звуком [м] и буквой Мм.

Учитель показывает маленькую мальчику, мел, рисунки морошки, узора.

— Тюку җамгэ? (Мальця.)

— НюртейҺэсь хурка му’ со? ([м].)

— Тикар гласноу, согласноу? (Согласной.)

— Тарем’ Һа, согласной Һэвамда ханзер” хора””? (Инд” пибтяха” мадарҗга.)

— Тюку җамгэ? (*Показывает мел.*) Җаркавна нюртей мунда Һобкана хэтар”. ([м].)

— Тюку җамгэ? (Мараҗга.) Нюртей мунм’ Һобкана хэ-тара”. ([м].)

— Тюку җамгэ? (Мадавы.) Нюртей мунм’ хэта тара. ([м].)

— Тюку җамгэ? (Мо, мора.) НюртейҺэ хурка му’ со? ([м].)

Работа по букварю (с. 24).

Знакомство с буквой Мм.

Проводится слого-звуковой анализ по данной семиотической схеме.

— Лохокохона Һэда мора’ Һылна схеман’ сырҗада”. Тики вадахана сян слогда, хусувэй слогамда яҗга хэтъя.

Хусувэй слогхана мунода хось тара. (*Дети отвечают.*)

— Нюдякоця муңгкоця’ мал җамгэвна хэтна?

— Та, тикар саць тарана му’, тикар тарем’ хэтна: «Мань хар”н буквав тания. Тикар **м** буква». Ненэянда җо”тю”укуна **Мм** буква пады.

— Җамгэ тарем’ сидя буква падбэй? Җарка буква җамгэ”е”эмня тара?

При затруднении учитель на классной доске чертит схему предложения, и дети вспоминают, почему нужна заглавная буква.

— Тамна җамгэ җарка буквахад падбада? (Хибяри”нюм’.)

Чтение слогов в столбике.

*При затруднении чтения слогов учитель у классной доски ставит двух детей, слева—с буквой **м**, справа—с буквой **а**. Ученика с буквой **м** просит медленно подойти к соседу с буквой **а**, все читают хором слог **ма**.*

4. Закрепление новых знаний, умений.

Чтение первых слогов и договаривание слова по данной семиотической модели.

— Тасиняна вада” пеля” пады”. Нерня слогм’ тола тара, тад тикахад наҗэдя вадам’ хэта тара.

Учащиеся выполняют задание учителя.

— Хурка вада” җадимя””? (Мора, Маша, Мура.)

— Җамгэ сидя пудана вадахана нюртей буквада җарка? (Не җацекы’ нюм’, кошка’ нюм’ җарка буквахад падбада.)

— Хибяри” нюм” җарка буквахад падбада”, маня” тикы серм’ теневава”.

Вывод:

— Хардахана, мяд’ хэвхана иленя я’ сармик’ нюм’ җобтарем’ җарка буквахад падбада.

— Теда’ җарка картинкан’ сырҗада”. Не җацекы Маша җамгэм’ пэрҗа?

— Небыда җамгэм’ пэрҗа? (Сэдора.)

— Букварькана пыда’ нямнанда предложение тания, хора”. Предложениехэна сидя вада җэбта тара. Хойда”.

— Няби вадахананда сян слогда? (Няби вадахана няхар” слогда.)

— Хурка вада тикы схеман’ серо”җа? (Сэдора.)

— Ти, наҗэдя предложениеҗэ хая. Сятаний рисуноккоцяң сырҗада”. Вэсакоця падтавы, хэвхананда пияко. Вэсээр— Ёмбэй вэсако, ёнеко саць мэне, пили” җацекы тэмбараван, ёңганда мован харва. Җарка хибяри җобтарем’ ёңганда мован харва нив. Ненэцие” вадакохо”на, лаханакхо”на тикы вэсакоця”е танесеты. Любовь Неняңг, ненэй не паднана, книгаха”нанда тикы Ёмбэ вэсако тания. Таняд

тованҕаба. Пиякор җани' тюнрорҗа, җацекэхэ" нядаҕу, слогм' манэ"лабтамби мандадарев: «Тарана слогар тюкон' падлед». Ёмбэко' маха' пинькуна буква", слог" тания", таранадамда" тэрада", нюртей слог схема' таҕэсь ненэй тарана слогм' няслада". Хурка вада" җадимда", толэйда". (Суса, маса.)

— Җамгэ суса пир"җа? Хибям' маса тара? (Сыра суса, җуди маса тара.)

Письмо букв Сс, Мм.

Работа у классной доски.

Письмо букв *о, с, О, С* и сравнение их элементов.

— Нерня *о* буквам' падхава", пумнанда *с* буквава" хайная. Сырҗада", *с* буквава" тасиний вадакода хаци' маханяку миҗа.

— Теневана *О* буквава" падҗгудм', хэвхананда *С* буквам' пада тара, тасиняҗы вадакода җобтарем' тяёмбовна маханяку' минрев.

Письмо заглавных букв А, М и сравнение их элементов.

С буквами А, М проводится аналогичная работа. Учитель пишет заглавную букву А, половину буквы М, сравниваются элементы этих букв и завершается письмо буквы М.

Работа в прописях (с. 8, п. 18, 19).

— Тетрадъхананда" нюдяко *с* буквам' хода", җарка *С* буквам' хода", тад тикахад нюдяко *м* буквам', җарка *М* буквам' хода", падыда". Паднада", мань сыртадм', ханзер" пыдара" падна тухуда".

Составление слогов са, со, су, сы, ма, мо, му, мы из букв индивидуальных касс детей.

Дети самостоятельно составляют, а затем по вызову учителя читают слоги.

5. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам' тюку урокхана намдава"?"

— Җамгэм' пэрць тюку урокхана тухува"?" (Толаҕось тухува".)

— Пэдавада", саць тарана серт' тухуда". Толаҕо тоходанаваць. Ханзер" толанзё тара мале теневада". Пэдавада", я"авлада җацекэда".

Если останется время, учащиеся могут рассказать о своих мамах.

Тема: Звук [р] и его обозначение буквой

Цели: формировать навыки правильного, выразительно-го, плавного, сознательного слогового чтения, познакомить детей со звуком [р] и буквой *Рр*, учить узнавать графиче-

ский облик изученных букв и писать слоги-слияния и целые слова. Закрепление навыков монологической и диалогической речи.

Оборудование: буквари, прописи, лента букв, кассы, слоговые таблицы, рисунки с изображением хорея, ножа, волка, цветные мелки, разлинованная классная доска.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных знаний.

Работа с индивидуальными кассами букв.

— Мань мунм' хэтбаңгудм', пыдара" җани' буквамда манэ"лабтамбида".

Учитель называет звуки [a], [o], [y], [ы], [c], [м], а учащиеся показывают соответствующую букву.

— Теда' слог сертабаңгува". Мань слог хэтбаңгудм', пыдара" вадета слогув, слогми буквахат сертаңгура" сертабэй слогва" толабаңгува". Инзеледа", слоган ти": **са, ма, со, мо, су, му, сы, мы.**

Учитель диктует слоги, а дети составляют их из букв. Учитель проверяет составленные слоги и просит прочитать их. Дети читают.

— Теда' вади сертаба хоркава". Мань вадам' слог"мана хэтбаңгув, пыдара" җани' хэтбэй вадин буквахат сертэйда".

При выполнении данного задания формируются умение и навыки письма под диктовку.

— Инзеледа": мммааа (дети находят буквы **м, а** и составляют слог **ма**). Буквыда" малмбою" җоб"ирсу" нуя".

— Хурка вада җадимя, толара". (Мама.)

Дети читают хором вместе с учителем.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над звуком [р] и буквой **Рр**.

— Хобцокоми хора": җэвада лы, тэвада еся. Тикы җамгэ? (Тюр.)

— Җобкана тюку вадам' хэтхава".

— Вэкананда хурка му' со? (Вэкананда [р] му' со.)

— Тикы мунм' җобкана хэтхава". (*Дети повторяют за учителем: рrrr.*)

— Тикы гласноьв, согласнойюв? (Согласной.)

— Ханзер" таслара"? (Инд" мадарңга, нямю масты.)

— Та, инд" нямюн' табңга, [р] — согласной му'.

Распознавание звука в словах.

— Җоб" нерня' манзаява" минрехэва". Теда' вадаха"на [р] мунм' хомбида", вада' ханяна со, тасламбира". Тюку җамгэ? (*Показывает рисунок.*) (Хар.)

- [p] му' ханяна со? (Вада' вэкана со.)
- Ѓамгэм' ня"амбидм"? (Стол' лохом' ня"амбин.)
- Теда' ѓамгэм' ня"амбидм"? (Стол' вар.)
- «Вар» вадахана [p] му' ханяна со? (Вада' вэкана со.)
- Тюкор ѓамгэ? (*Показывает рисунок.*) (Сармик.)
- [p] му' ханяна со? (Вада' еркана со.)
- Ѓэвахы [p] мунзавэй ненэй ненэця' вадам' хэта тара. Хибяра" тарця вадам" хэтҗгу? [p] мунда вадахананда нюртей ѓэб"нанда.

Дети думают, но чисто ненецкого слова найти не могут, называют русские слова.

Вывод:

— Ти, теда' харта" теневада", ненэця' вадахана ѓэвахы [p] му' яңгу. Тенера": [p] му' нюртейҗэ нисеты җа. Ѓадьбянда буква мюд' е"эмня тюку вада нюртей му' тэрабэй (*показывает ручку*). Тюку ѓамгэ? Нюртей мунда хурка?

Работа по букварю (с. 25).

— Маханий лохокон' сырҗада". Хар' ңылы вада' схемам' манэкава". Пудана мунда хэта тара. ([p].)

— Муңгоцява" ма"нив, хэтна. «Тю"уна p буква».

Учитель показывает букву Рр, кладёт в кармашек кассы, скотчем прикрепляет на ленту букв.

Чтение слогов в столбике и за спиной Ёмбэя.

Анализ схемы слова под рисунком.

— Ёмбэко' хэвхана схема тания, тикы вада' сян слогда? (Сидя.)

— Хурка слогамда толава мян? (Нябимдей слогамда.)

— Нюртей слогхананда сян му' җэвнда? Тикы слог хаянд мэва мян?

— Ёмбэко"е слог маханда тяхана сюрҗда. Слог" толэйда", хурка" вада" җадимда"? (Мара, Сара, Мура, сыра, мора.)

Учитель печатает получившиеся слова на доске, сначала первый слог, затем второй, а дети плавно, чётко читают их по слогам.

— Ти наҗэдя вади толаба тухува". Ѓокханда сян вадам' сертава", толава"? (Самляңг вадам' сертава", самляңг вадам' толава".)

Чтение предложений.

— Тасиний картинкаха" сырҗада". Нюртей картинкаханана" ѓамгэ падтавы, ѓамгэ p буква вада' вэкана җа? ([p] му' p буквахана падыбада.)

— Теда' предложение толабаңгува". Пя' таркасовэй сыра хибярико' нямна предложением' толаңгува". Нюртей

вадамда толахава”, нябимдей вадамда хэтхава”. Наңэдя предложение ңадимдя. Хибя нюртей вадамда толаңгуда? (*читают*)

— Няби картинка’ ңылы предложением’ толахава”. Предложениехэна сян вадада? (Предложениехэна сидя вадада.)

— Нюртей вадамда толахава”. Вадахананда сян гласнойда, таңок слогда. Нюртей вадахана сян слогда? (Сидя слогда.) Слог” нита пумна толахава”. (*Слитное слоговое чтение.*) Хурка вадам’ толава”? (Сыра.)

— Няби вадахана сян слогда? Хурка сидя буква нюртей слогм’ ңадимдемби, слогңэ минханда тола тара. Пумнанда минханда нябимдей слогм’ тола тара. (*Хоровое плавное слоговое чтение.*)

— Теда’ предложением’ мал’ тола тара, тола”махад тамна няби яңор мер’ толавы ңэя, хэтвы ңэя. (*Читают и произносят предложение целиком.*)

— Сыра хибярико ңамгэ суса? (Хаерэця ядимдада, хаерэця сусадада.)

— Пэдавада”, саць сававна толаңгудаць. Теда’ паднаңгува”.

4. Формирование графических умений и навыков.

Работа на классной доске и в прописях (с. 8, п. 19—21).

Объяснение учителя.

Учитель пишет на классной доске, комментируя свои действия.

— Ханзер” нюдяко **р** буквам’, тамна ңарка **Р** буквам’ падба тара теда’ мань манэ”лабтаңгув. Латан’ сырңада”. Нерня пякоцям’ паднава строкад таси’ минрева”, тад тикахад сид”няд вадалявком’ падбива”. Нюдяко **р** буквам’ пададм’. Теда’ ңарка буквам’ пада тара. Нерте паднава строчка’ тю”укуд ядхалёда пякоцям’ падбива”, тасинянда вадакоңэ сятаня’ падбива”. Тудако ңэвакодарев’ сятаняюхад маханя’ падбива”. Ти, ңарка **Р** буквава” хурка.

Самостоятельная работа учащихся.

Письмо строчной и заглавной букв **р, Р.**

*Пока дети пишут буквы, учитель на классной доске пишет слоги **ма, мо, му, мы, са, со, су, сы**.*

Чтение и письмо слогов.

— Паднавахананда” слог пададм’. Слог” тола тара. Хибя толаңгуда? (*Дети читают цепочкой друг за другом.*)

— Сырңада”, ханзер” тикы слог пад бада”. (*Обводит указкой каждую букву.*)

— Теда’ паднада”, няхар” слог мале тетрадьхананда” пады. Класной латан’ сыркая слог” мал” падыда”.

Учащиеся выполняют задание учителя.

5. Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

— Букварьда” 24, 25 страницаха”на нэйда”, нянгартэйда”. Нарка сидя картинан’ сырць мяд’ тер’ (семья’) нямна лахана тара, лахарём’ серта тара.

— Хусувэй картинахана мяд’ тер” падтавы”, хибярихи” нюмдамда ми”ма мян. (*Дети дают имена всем членам семьи.*)

— Хэтна тара, небыдо’ җамгэм’ пэрҗа.

— Нисядо’ җамгэм’ пэрҗа?

— Не җацекеы җамгэм’ пэрҗа?

Рассказ о своей семье.

— Хасава җацекеы” җамгэм’ пэрҗа”? Пыдара” семьянда тер” мякананда”, хардахананда” җамгэм’ пэрцеты”? (*Дети рассказывают.*)

6. Итоги урока.

— Тюку урокханана” хурка едэй буква’ нямна лахана-косава”?

— Җаво толабасава”? (Слог, вади, предложением’.)

— Тюку яля’ саць җокавна паднадаць. Пэдавада”. Хасава” җацекеый”, тюку пэвсюмб’ нюдякоця тота” муңгсавэй җынкоцям’ сертада”. Җэванда урок’ нерцюня җынкоцида” нян манэ”лабтангуда”.

Тема: Звук [н] и его обозначение буквой

Цели: учить выделять в словах звук [н], находить место расположения этого звука в словах, познакомить с буквой **Нн**, учить изображать буквы графически.

Продолжать формировать умения и навыки плавного слогового чтения, постепенно переходя к чтению целыми словами.

Оборудование: рисунки с изображением песка, охотника, лодки, паницы, звезды, нарт; лук со стрелой, сделанный мальчиками; таблица слогов-слияний; стихи Л. Лапцуя, С. Няруя, П. Явтысого.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Восприятие художественного слова.

— Нерцой урокхана хибя’ нямна лаханакосава”? (Небя’, нися’ нямна, мяд’ тер’ (семья’) нямна лаханакуваць.)

— Семён Няруй, маня” ненэцие” композитор”ма, хы-набцо паднана, нисяконда нямна тарем’ хыно”ңась, мань нидм’ хынот”, вадарида толаңгудм’, инзеледа”:

Мань нисякомей
Нохом’ хадабасей,
Ёльце тенева
Нохом’ хадаба.
Мань нисякомей
Ярколабэйнандов,
Ёльце тенева
Тыңэй яркаба.

Мань нисякомей
Лоханаку мэцей,
Ёльце тенева,
Сёе хыно”ла.

— Ти, ханзер” Семён Няруй ңэцянда нямна лахана, ңэцянда нямна хыно”ңа.

Если есть запись на CD-диске, то лучше ещё и прослушать песню.

— Леонид Лашцуй, юнета паднанава”, небянда нямна тарем’ паднась, инзеледа”:

Едэйконд небя
Нюнда мальцяд,
Сава сёвтяд
Пыда сэдыбида.
Тэ нир” хар
Янда мадавы
Харта ихинанда
Едэй мадавым’
Тасламбадакы.

— Ти, хурка сава вади небянда нямна, ңэцянда нямна сидя ненэцяма” ваде”ңахась.

3. Актуализация полученных знаний.

Повторение ранее изученных букв и чтение слогов-слияний.

Соотнесение звука и буквы.

— Мань муно хэтбаңгудм’, пыдара” тарана буквамда манэ”лабтамбида”. (А, о, у, ы, с, м, р.)

Чтение слогов-слияний, напечатанных на классной доске.

— Классной латахана падвы слог толамбаңгува”.

са	со	су	сы
ма	мо	му	мы
ра	ро	ру	ры

Дети читают в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

Составление учащимися слогов-слияний.

— Теда’ харта” кассыда” мэда”. Мань слог хэтбаңгудм’, пыдара” ңани’ слог” буквахат сертамбаңгуда”. (Мо, ра, сы, ра.)

— Теда’ нябимдей слогм’ нюртей слог’ няку нензхалңара”. Хурка сидя вада ңадимя? Толара”. (Мора.) Мал’ ңобкана толахава”.

— Теда’ пудана слогар нернякуй слоган’ хайная. Хурка вадам’ сертан, толахаркарт. (Сыра.) Мал’ ңобкана толахава”.

— Пэдавада”, харта” вади сертада”, харта” толэйда”. Похобэй ңацекеда”, харта” толанзё тухуда”.

Данный приём работы эффективен и не стоит сокращать время на его реализацию. Благодаря генетической зрительной памяти дети быстрее запомнят способ чтения слогов и слов, в дальнейшем — предложений в тексте.

4. Формирование новых знаний, умений и навыков. Слово-звуковой анализ слов.

— Едэй мунм’ нямна, едэй буква’ нямна лаханакодава”.

— Хасава ңацекеый”, сертавы муңгсавэй ңынкоцида” манэлабтгэйда”.

— _____, тюкор ңамгэ? (Ңын.) Малмбоё” ңобкана тики вадам’ хэтхава” .

— Пудана му’ хурка? ([н].)

— Инзелета”, [н] му’ вадаха”на ханяна со, хомбира”, ваде”ңара”. Вадин ти”. (Показывает рисунок нарт.) Тюку ңамгэ? (Хан.)

— [н] му’ ханяна со? (Вада’ вэкана со.)

— Тюку’ хибя? (Ханена.)

— [н] му’ ханяна со? (Вада’ еркана со.)

— Тики вадахана сидя [н] му’, ңопойда пудана на слогхана со, няби [н] му’ нябимдей слогхана со, валакада нюлкэцявна хэтбада (**не**).

Такая же работа проводится со словами ңано, паны, нумгы, неро, небя, нися, нохо. Учитель показывает картину, а ученики определяют место нового звука.

— «Нохо» вадахана [н] мунм' ямбувна хэтхава". (Н-н-н-н.)
— Ханзер" мама мян: тикы му' гласноув нибтя соглас-
ноув? (Согласной му').

— Нянзихид миндя индадм' җамгэ мадарпида? (Тибя" мадарпидо'.)

— «Нохо» вадава" — тарана вадава". «Нохо» — тикы ва-
давна едэй буквава" тенеңгува".

— Сырҗада", тюку җарка буква, предложение' җэвахы
буквахана тарана, хибяри" нюм' падыба җобтарем' тарана
буква. Тюку нюдяко буква җани' вадаха"на тарана буква.

— Букварьда" нэйда".

Работа по букварю (с. 26).

— Нохоком' хода". Ваданда схемам' манэ"җада", нюр-
тей слогамда хода", мунода яңгрейда". (Н-н-н-о-о-о.)

— Нюртей мунда хурка? ([н].)

— Тикы му' буквада нохокоцяхад тю"уна яңгребэй.
Җарка **Н** няби нюдяко **н** буква, сидтэхэ' җобтоласха', ва-
лакада нюртеюм' — җоб" җарка, нябиюм' — нюдя.

Чтение слогов и слов.

— Сырҗада", картинахана хибя падтабэй? Ньюоди'
толаңгуна", тедари слог" толабахава".

Читают слоги хором и по одному.

— Не җацекеы нюм' толахава". (Мара, Сара.)

— Хуюмади Мара предложением' тола"махадана
тенеңгува".

*Дети читают слова и объясняют значение прочитан-
ных слов.*

— Наро — тикар паль" пэдара' пус.

Работа над текстом.

— Предложение ханзер" падыбада. Предложение' схема
хурка? Классной латахана няхар" тэнз предложение' схе-
мам' серта тара. (_____. _____? _____!)

— Лахарён' сырҗада", хибяра" сян предложением' ма-
ние?

— Нюртей строчкахана сян предложение? (Сидя пред-
ложение.)

— Нюртей предложениемда толахава". Хундамда
манэ"лабтара". Нюртей предложениемхэна нюртей вадамда
хода". Слог"мана толахава", слогкуна" хайная". (Ма-а-а-
ра-а.) Няби вадада хэбиць. Җадьбьта предложением' җарханда
толахава" (*читают хором и по одному*). (Мара ну.)

— Няби предложением' сырҗада". Җэвахы буквамда
манэ"лабтара". Сяңгар? Җамгэ җарка буква җэбта тара?
Падна ватода хадри' тарця: предложение җарка буквахад
падыбада, пыдара" тикым' малмбоё" теневаара", пред-
ложение схеман' сырҗада", падлэда пьакоцяр нив ман':

«Предложениямд Һарка букваһад падад, вэкананда точкам’ масибте»».

Учитель показывает начало и конец предложения в схеме, начерченной на классной доске.

— Һобтики нюртей строчкахана тамна няби предложение тания, тола тара. Ханзер” толанзё тара, пыдара” теда’ теневада”. Предложением’ толара” (*читают хором и по вызову учителя*). (Са-а-ра-а ну. Сара ну.)

— Няби строчкахана Һопой предложение пады, сидя ва-дада. Нюртей вадамда толара”. (Ма-а-ра-а, Мара.)

— Няби вадада ямб. Сян слогда Һэвам’ минханда хама-дава пир, вадада мале слогха” тярпэй. (Му-но”-Һа.)

При слого-звуковом анализе слов, данных в учебнике, проводится сравнительный слого-звуковой анализ этих же слов на местном говоре. Такую работу необходимо проводить постоянно, когда наблюдается орфоэпическое расхождение.

— Теда’ няби предложением’ Һарханда толахава” (*читают и произносят*). (Мара муно”Һа.)

— Няхарамдэй строчкахана предложениеда сибицьюна толабада”, тикы вади маня” мале толабинаць. Хибя толаҺугуда? (*Читают.*)

— Һамгэ янамбовна толанзюн, предложение’ вэкана хурка знак пады? Тёрена нив тара’. (*Читают громко, подражая крику.*)

— Теда’ танеда предложение” малмбой тола тара. Толанзёхова”. (*Читают.*)

Игра «Вата Һамгэ».

— «Вата Һамгэ» сянаком’ мэкава”. Тасиняңы рисунокхана вата Һамгэ тания. Вада схеман’ сыркая хэтара”, нюртей схема хурка вадан’ серо”Һа? (Вано.) Нябимдей схема хурка вадаха’ серо”Һа? (Хан, тюр.) Хурка вадан’ Һобкарт схема ни серос”, Һамгэ вада ва”Һа? («Неранзь’» вадан’ ни серос”, «неранзь’» вада ва”Һа.) Һамгэ ва”Һа? (Няби слогхана мунода Һока”).

5. Графическое изображение букв.

Работа в прописях (с. 9, п. 22).

— Тетрадьһа”ната” **Нн** буква хода, паднась лабцейда”. *Учащиеся выполняют задание учителя.*

6. Пересказ сказки «Лабтэйко» по сюжетным картинкам (с. 22).

— «Лабтэйко» вадако хибя’ нямна Һэса? Вадаком’ вадець тара.

Дети перечисляют героев сказки, а затем пересказывают по сюжетным картинкам.

7. Итоги урока.

- Тюку яля җамгэн' тухува”?
- Предложением' җамгэхэ” тярп сава?
- Вадам' җамгэхэ” тярп сава?
- Слогм' җамгэхэ” тярп сава?
- Хурка едэй буквасавэй вади толаба тухува”?
- Хурка лаханаком', вадаком' мэцава”?
- Җамгэ сармик җопориңэсь хай?

Тема: Звук [х] и его обозначение буквой

Цели: познакомить детей со звуком [х] и буквой **Хх**, научить детей читать слоги и слова с новой буквой.

Закрепить знания по родословной, познакомить с терминами «старший брат», «старшая сестра», «сестра» — няка, нябако, не ня, пебя.

Показать отражение родословной в сказках.

Оборудование: буквари, буквы, кассы и лента букв, сборник «Ненецкие сказки и эпические песни сюдбабц, ярабц» (составитель Н. М. Янгасова, картины с изображением соболя, песка, лебедя.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление ранее изученного материала.

Работа по букварю (с. 27).

Отгадывание ребуса «Мэкад вада”».

— Сянакова страницам' нэва”. Тю”уняна җамгэ падтавы? (Хан, вано.)

— Тикыд «Мэкад вада”». Ханм' ханзер” харңэ серта сава җэбнанда? (**Н** таңэ **р** тола тара.) «Хан» вадам' җобкана хэтхава”. (Хан.) Няръяна линияко табеку: енахалпэй буква' мунм' хэтба ни тара”. Таданда **р** буква пады, [н] таңэ [р] хэтба тара. Инзелета”: хан-н-н — хар-р-р. Ти хан минханда харңэ хая.

— Няби картинкахана җамгэ падтавы? (Вано.) Сававна сырңада”, хурка буква енахалпэй? Таданда хурка буква пады?

— Тикы вано ни җа”. Тикар теда' саликңэри нюмдева мян. «Салик» вадахана нюртей му' [с], «вано» вада тюку мэвахана ни серот”.

— Хан җамгэңэ хая? («Хар» вадаңэ хая.)

— Салик җамгэңэ ханта? (С-с-салик — м-м-малик, хар' малик, карандаш' малик.)

— Саликэца”я хар’ маликаңэ хэсь мян”ҕа. Ти, буквына” ханзер” сянако, ва”леромба мян”ҕа”.

— Сян ҕацекеым’ маниева”. (Няхар” ҕацекеым’ маниева”.)

Нюодо’ хурка ңэвам’ теда’ толахава”. (*Читают.*)

— Сян не ҕацекеы? (Ҷопой.)

— Сян хасава ҕацекеы? (Сидя.)

— Нерня не ҕацекеы’ нямна ңэда предложением’ хода”. Толара”. (*Читают.*)

— Мальцятна ҕацекеы намгэм’ пэрҕа, толара”. (*Читают.*)

— Нюмда ҕамгэ ңэвы? (Рома.)

— Сано’ нямна ңэда предложением’ толахава”. (*Читают.*)

Работа над слогами-слияниями.

— Няръяна буквако маниеда””? Манэ”лабтэйда”. (*Показывают.*) Ҷопой вадахана ханзер” тикы буква нюмдева мян? (Гласной.) Сидя нумлаха буква ханзер” нюмде тара? (Согласнойха’.)

— Согласной буквам’ гласной буква’ ня’ няслаб” ҕамгэ ңадимда? (Слог ңадимда.)

— Слог ңадимдембида’. (На, но, ну, ны, са, со, су, сы.)

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.
Вводная беседа.

Выделение звука [x].

— Тюку урокхана едэй мунм’ яңгрембңгува”.

— Тюку ҕамгэ? (Хан.) Хурка теневана муно намдорҕава””? ([н], [а].)

— Вадаханана” хурка едэй му’ со? ([x].)

Распознавание звука.

— Теда’ мань вади хэтамбаңгудм’, пыдара” ҕани’ сямянхат нюртей мунм’ ңобкана хэтбида””: харад, хар, хан, халэв, хутийко, халя, хохорэй, хада.

Дети хором произносят звук [x].

— Тюку мун гласноюв, согласноюв? (Согласной.)

Знакомство с буквой.

— Согласной. Нянсид инд” тарка миҕа, тикы согласной му’, [x] мун’ тарця буквахана падбада. Мя”алхако. [x] мун’ **Хх** буквахана падбада.

Учитель показывает букву, кладёт на наборное полотно, приклеивает скотчем на ленту букв «Хэтнана лента» и показывает место новой буквы на настенной кассе.

Работа по букварю (с. 28).

Определение места буквы х в иллюстрированном алфавите («Буква” мюдхана»).

— «Буква” мюдхана» хурка картинкавна едэй **Хх** буквам’ портава”? (Халяко.) **Хх** буквава” халяковна тумдорта буква.

Анализ опорного слова.

— Страницана” лохокохона җамгэ падтавы? (Хан.) Хан’ җылна ваданда схема тая. Тикы схемавна ханзер” хэтнаҗува””? Сян гласной мун’ падтавы? (Җопой.) Муңкоця җамгэ’ нявна, җамгэ нямна’ хэтна? ([x] му’ **Хх** буквахана падбада). Та, [x] му’ **Хх** буквахана падбада. (*Учитель ещё раз показывает букву Хх.*) Хохорэй’ нямна, хада’ нямна предложением’ хэтада”.

— Букварьта” картинкаха” сырҗада”. Нохо җамгэм’ пэрҗа? (Нохо хоны.) Ханяна хоны? (Я’ ниня, хадико’ хэвхана хоны.)

— Ёмбэко”е пияконда ня’ җамгэм’ маниеҗаха’? (Вада пелям’ маниеҗаха’.)

— Тасиний картинкаха”на җамгэ” падтавы””? (Хо, сар, ху.) Тикы” нямна пуна толанзёдава”.

Чтение слогов-слияний и слов под картинками.

— Теда’ слог хода”. Слог толабаҗува”. Тад тикахад картинка” җылна җэда” вади толамбаҗува”.

Дети выполняют задание.

Чтение предложения.

— Нохо’ нямна җэда предложением’ толахава”. (*Читают плавно по слогам.*)

Чтение текста на с. 29.

Беседа по сюжетной картине.

— Картинан’ сырҗада”. Сидя хасава җацекэхэюна” җамгэм’ пэрҗаха””? (Хасава җацекэхэ’ нероко ма”ламбихи’.)

— Җацекэхэ’ җамгэм’ манэ”җаха””? (Җацекэхэ’ нохом’ манэ”җаха’.) Те, толанзёхова”. Картина’ җылна строка’ еркана җоб” вада. Тикар лаханакона нюм (заглавие). Толахава”. (*Читает вызванный ученик.*)

— Нюртей строкахана сян предложение? (Сидя предложение.) Ханзер” тикым’ хамадар? (Предложение’ җэвахы буквада пилибт” җарка җэсеты, вэкананда точкада танесяты.) Нюртей предложением’ толахава”. (*Читают.*) Хибя’ нямна, җамгэ’ нямна тикы предложение пады? (Сано’ нямна, нохо’ нямна.)

Аналогичная работа проводится над остальными предложениями.

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Ханаком’ хибя хурабида? (Рома ханаком’ хурамби.)

Письмо буквы Хх на классной доске.

— Нюдяко **х** буква сид”няд вадакосавэй, сид”няд сюрхалёй. Җарка **Х** буква нюдяко **х** буква’ то”олха, валакада латарка, хундада ямб. Теда’ прописьда” нэйда”.

Работа в прописях «Паднава» (с. 9, п. 23).

— **Хх** буква хойда”, падна пяйда”. Паднада”. Вади тедари’ нёда” падбю”.

Дети выполняют задание учителя.

4. Знакомство с терминами родословной (продолжение изучаемой темы).

— Семьяхана җацеки” ненэцие” вато”омна тарем’ вадета”: по”омнанда няданд җаркаркарка не җацеки не няр — нябако, няданд по”омна нюдярка — папако, пебяс.

— Теда’ тарця хибяри” нямна лаханаком’ (вадаком’) нянда” толабаҗудм’. Нерня тюку я’ сармико” нямна лаханакодава” (*показывает картину с изображением соболя*). Тюку җамгэ? (Тос.)

— Тос’ тарцавэй хобакода саць паской, саць мире”җа. Тос”мана ханенда ненэциам’ тосондаҗэ нюмдембидо’.

5. Слушание сказки «Сидя тосонда».

Вопросы на усвоение содержания сказки:

— Не җацеки хибя ня’ илевы?

— Някахаюда ялу ямбха’ җамгэм’ пэрмэхэ’?

— Хибя не җацеким’ хадарабтада, харвабта харта хавэки?

6. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теневада”?

— Тики буквава” гласноюв, согласноюв?

— Тамна җамгэм’ пэрцава”?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць, сававна вадакон’ инзеледаць.

Тема: Звук [в] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [в] и буквой **Вв**, дать первоначальное понятие о многозначности слова, учить графическому изображению новой буквы, учить писать целое предложение и читать закрытый слог.

Оборудование: шапка, картины с изображением ворон, крючка с удочкой, листьев; касса букв, лента букв «Хэтнана лента».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация уже имеющихся у детей знаний.

Чтение закрытого слога.

Работа по букварю (с. 28).

— Тюку яля’ няхармбукватна слогм’ толаба тоходава”.

— Ёмбэко пияконда ня' җамгэм' маниеҗаха'? (Вада' пелям', вада' слогм'.)

— Тикы слогхана сян буквада мале тания? (Сидя.)

— Ниня тэворта буквада Ёмбэко' маха' пикунькуна җа. Няхарамдэй буквама' точка таҗэ масибтеб" наҗэдя слог нибтя вада җадимда. Нерня Ёмбэко' маха' тяханияна җэда буква толахава". (*Читают л, н, с.*)

— Теда' кассахадата" **р** буквама' туюлҗада", **а** буква' пуд масибтера". Вадам' толара" (Хар.).

— Тикы вадахана сян слогда? (Җоб" слогда.)

— Сырҗада", тарця слог' схемада тарця җэбта тара.

Учитель объясняет и показывает на классной доске слияние согласного с гласной, а затем добавляет клетку для третьей буквы.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство с новым звуком и буквой.

Звуковой анализ слова.

— Тюку җамгэ? (*показывает шапку*) (Сава.)

— Тюку вадахана нюртей согласной му' хэтада". ([с].)

— Тамна согласной мун' танияҗав, нив? (Таня.)

— Хурка, хэтар". ([в].)

— Согласной җэвамда ханзер" хамадара"?"

— Индма' тибя", пибтя" мадарпидо'.

Знакомство с буквой нового звука.

— Тюку мун' буквада тарця җэңгу.

Учитель показывает букву и место новой буквы в классной кассе букв и на ленте букв.

Работа по букварю (с. 30).

Знакомство с новой буквой.

— Букварьда" мэда", едэй буквама' хора".

— **Вв** буквама' манэ"лабтара", харта лохоконанда җа. Едэй буквана" җылна җамгэ падтавы? (Вывко.)

— Сян слогда? Хурка? (Сидя: выв-ко.)

— Вывко хурка? (Сюртяв, лы вывко.)

Чтение слогов-слияний с новой буквой.

— Слог хода", тола тара.

Дети читают по одному и цепочкой.

Чтение слов.

— Картинка' җылы вади толахава". (*Читают.*)

Чтение текста.

— Хасава җацекеы җамгэм' сянаку"җа? (Ваном'.)

— Теда' вано' нямна толанзэдава". Хайна наҗэдя вадаҗэ толанзэхова".

Для образца учитель плавно, спокойно читает заглавие текста. Затем текст читают дети.

— Ховы вано хурка ҳэвы? (Еся вано.)
— Тю”уняна не ҳацекы савам’ хода”, ҳобтарця вада пады. (Сава, вадак.) Сава вада’ ҳэван’ ха — слогм’ нядаб” хасава вада ҳадимда.

Графическое изображение новой буквы.

Объяснение учителя.

Учитель пишет образец строчной буквы, выделяя элементы буквы, а затем объясняет написание заглавной буквы В, обращая внимание детей на её элементы.

— Нюдяко **в** буква’ тю”уй малда халя’ ябцорхако, няби пеляда **о** букварха.

— Ҳарка **В** буква тарем’ падбада. Тю”уняд ямб вадаком’ падбива”, тад тикахад сидя вадако’ пелям’ пада тара.

Работа по прописям «Паднава» (с. 9, п. 23—25.)

Письмо букв.

— Прописьха”на тарем’ паднағува”. Нерня нюдяко **в**, тад тикахад Ҳарка **В** буквам’ падыбағуда”. Прописьда мада”, падна лабцейда”.

Письмо слов и предложений.

— Мань классной лата’ ниня вади падыбағудм’, падбағум’, пыдара” Ҳани’ сырҶада”, ханзер” буква” поюдо’ падба, лабцитемба тара.

На классной доске учитель медленно пишет слова нохо, вано, вар.

— Теда’ тикы вади прописьха”нанда” хойда”, падыда”.
Дети выполняют задание учителя.

— Теда’ предложение” толабағуна”, тад тикахад падбағуна”.

Дети читают предложения, написанные в прописях, а рядом пишут самостоятельно.

4. Итоги урока.

— Тюку урокхана Ҳамгэм’ пэрцава”?

— Ҳаво” нямна лаханасава”?

— Ҳаво падыбасава”?

— Пэдавада”, едэй слогм’ толаба тухуда”, предложение падба теневада”.

Тема: Звук [л] и его обозначение буквой

Цели: учить выделять на слух звук [л] из слов, узнавать графический образ буквы, обозначающей данный звук.

Формировать навык чтения слогов-слияний, закрытых слогов, слов с закрытым слогом и чтения предложений с данными слогами.

Дать первоначальное представление об омонимах и антонимах.

Развивать монологическую связную речь, вырабатывать выразительность.

Оборудование: буквари, картины с изображением бабочки, чайки, моста, сюжетная картина «Лабтэйко» из дидактического комплекта «Читаем детям».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных знаний.

Работа с кассами.

Соотнесение звука и буквы.

— Мань муно хэтбаңгудм', пыдара" ңани' тарана буквам' манэ"лабтабида". ([с], [м], [р], [н], [х], [в].)

Учитель произносит звук, учащиеся показывают соответствующую букву.

— Хурка буква пыдара" манэлабтабасада"? (Мал' согласной" буква".)

— Кассаханата" хурка" буква" хаи"? Ханзер' ңопой вадахана хэтва мян? (Гласной".)

Чтение слогов-слияний.

са	со	су	сы
ра	ро	ру	ры
ма	мо	му	мы
на	но	ну	ны
ха	хо	ху	хы
ва	во	ву	вы

Сначала слоги-слияния читают все учащиеся хором, затем учитель показывает слоги, а вызванные ученики читают их.

Рекомендуем учителю изготовить таблицы слогов-слияний на ватманском листе, а ещё лучше отпечатать их крупным шрифтом на компьютере. Первая таблица с гласными а, о, у, ы и с согласными с, м, р, н, х, в, л. Во вторую таблицу войдут буквы ң, п, т, к, д, б и добавится гласная э. Три таблицы достаточно, так как в дальнейшем дети будут читать более осознанно.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Выделение звука, распознавание его в словах.

— Тюку урокхана едэй мунзавэй слог, вади толабаңгува", едэй му' буквамда хоңгува".

— Тюку ңамгэ? (Лы.)

— Нюртей мунда ңобкана хэтхава". ([л].)

— Ханзер” со? Тикы му’ хэтбава мальҥгана инд” җамгэн’ мадарҥга? (Тибяха” мадарҥга.)

— Тикэва” гласноув, согласноув? (Согласной му’.)

Распознавание звука в словах.

Игра «Җарей”, мерку’!».

— Сянакохова”. Мань едэй мунзавэй вади хэтбаҥгудм’, пыдара” җани’ җудида” илбаҥгуда”. Едэй му’ нюртейҗэ соб”нанда — сятаний җудам’ илҥгуда”, едэй му’ вада’ вэ-кана собта — маханий җудида” илҥгуда”, едэй му’ вада еркана собта — пеида” петимбида”.

— Сававна инзеледа”, вадин ти”: лата, халэв, пул, халцо, лабтэйко, луца.

Объясняя задание, учитель встаёт спиной к детям и показывает движения рук.

Обозначение звука [л] буквой.

— Пэдавада”. Теда’ едэй буквам’ манэлабтаҥгудм’, (*показывает*) тюку **Лл** буква. Җарка няби нюдя. Җарка буква җамгэ’ е”эмня тара?

Учитель показывает место расположения новой буквы в классной кассе букв и на ленте букв «Хэтнава лента».

— Теда’ латахана җэда вади толахава”. (*Читают хором и по вызову учителя.*)

Работа по букварю (с. 31).

Анализ опорного слова и чтение слогов.

— Страницана” тю”уй лохокохона едэй мунм’ хурка вада’ схемавна хова мян? (Лы.) Мал’ схеман’ сырҗада”. Сян слогда, сян гласной мунда, сян согласной мунда? Муҥкоця хурка буква җэвам’ табадаҥгуда?

— «Лы» вадахана җопой слогда, гласнойда [а], согласнойда [л]. Муҥкоця нюртей [л] му’ нюю сырҗа. Тю”уна җарка **Л** буква, пумнанда нюдя **л** буква пады.

Л буквасавэй слог хода”, толанзэдава”. (*Читают хором.*)

— Теда’ җани’ картинкы” манэ”җада”. Җамгэ” падтавы””? (Латако, вэнеко лярцо, лабя рисуйбэй”.)

— Лысо — тикы җамгэ? (Вэнеко’ нюм’.)

— Тамна хурка вэнеко’ нюм’ теневада””? (*Дети называют.*)

Беседа по сюжетной картине.

— Җарка картинахана хибям’ маниеда””? Не җамгэм’ пэрҗа? (Юседа, хоны, нылана.) Не җацекы җамгэм’ пэрҗа? (Мамамда сидемби, сяйманзь хаҗада.)

— Не җацекы’ нюмда хурка җэвам’ маня” толаҥгува”, тедари картинка’ җылна җэда вади толабаҥгува”.

Чтение текста.

— Нюртей предложением' хода", толара". Хусувэй ваданда пуд тынёмбовна ныланада", пумнанда нэда вадам' жахакуд слогха" тярпира". (*Читают.*)

— Няби предложениехэна сян вадада? (Сидя вада.)

— Пудана предложениева" саць ямб, вадида нобтарем' ямб", тарем' тола тара. (*Читают.*)

— Не жацекы' нюмдая хурка?

— Хонэда не не жацекэн' Ларан' хибяда нэңгу? (Мамада, небяда.)

Первоначальное представление об омонимах и антонимах.

— Тюку нямгэ? (*подходит к косяку двери и указывает на него*) (Лата.)

— Тюку нямгэ? (*указывает на классную доску*) (Лата.)

— Теда' таслара", хэнянэюм' лата латарка. Классной лата, нибтя нё' лата.

— Классной лата лата. Нё' лата тыя.

Графическое изображение буквы.

Сравнение элементов букв Лл и Мм.

— Теневана нарка М буквава" прописьха"на манэкава" (с. 8). Нюртей элементамда, пусамда пудана элементанда ня' нобкад пере падаб", М буква едэй нарка Лл букваң ханта. Нюпой ямб вадакори пада хаи.

— Прописьха"на паднава нерцюна манэкава", ханзер" «лы» вадам' пада тара.

Учитель обращает внимание детей на соединение букв л и ы.

— Прописьда" 10-й страницам' нэда", Лл буква ханзер" падба тара манэ"нара". Нерня падвы вади, предложением' толахава". (*Читают слово и предложение.*)

— Хибя толэйда, буква' пелям', наңэда" буква нерня падада". Тад тикахад нерня предложение' нимня, тад тикахад тамна яңга нобтикы предложением' падара".

Дети самостоятельно выполняют задание учителя.

4. Работа над выразительностью.

Пересказ сказки «Лабтэйко» по сюжетной картине из комплекта «Читаем детям».

5. Итоги урока.

— Хурка едэй буквасавэй слог", вади толабасава"?

— Хибя' нямна толанзёсава"?

— Хурка вадаком', лаханаком' хэтбасада", вадецада"?" «Лабтэйко» вадахана нюртей мунда хурка? ([л]) Саць похобэда" нэвэда".

Тема: Звук [ɲ] и его обозначение буквой

Цели: познакомить детей с особенностями произнесения звука [ɲ], употребления этого звука в устной речи предстателей всех говоров тундрового диалекта ненецкого языка, познакомить с буквой, обозначающей его, научить читать слоги и слова с буквой **ɲ** и изображать **ɲ**, **ɲ** графически. Особое внимание уделить изучению данного звука европейскими ненцами, которые опускают [ɲ] в начале слова, а иногда — перед звуком [г]. Знакомить с малыми жанрами фольклора.

Оборудование: буквари, чистые гладкие палочки для показа положения языка при произнесении [ɲ], сюжетные картины по теме «Сянакува» из серии дидактического комплекта «Читаем детям», цветные мелки и карандаши. Книги «Неко' хадаконда вадако» Н. М. Терещенко (с. 117) и «Нюдякоця инзелена» Е. Т. Пушкарёвой (с. 39).

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

— Тюку яля' минханда едэй мунм', едэй буквам' тохоламбаңгува".

— Мань вади хэтмбаңгудм', пыдара" ɲани' тикы мунм' вадаха"на хомбңгура", вада' хурка местахана тикы мунм' намдорҗада" вадетера".

Составление семиотической модели слова.

— Нерня ɲопой вада' схемам' сертаңгува". Вадами тарця: «ɲавар». ɲобкана хэтхава" (*проговариваем*: ɲ-ɲ-ɲ-а-а-а-в-а-а-а-р) тикы вадахана сидя слогда.

— Нюртей слогдамда хэтара". (*Слог ɲа выделяют два-три ученика.*)

— Мунода хурка"? ([ɲ], [a].)

— Сырҗада", нерня нюртей слог' схемам' сертабидм'. (*Изображает слог-слияние на классной доске.*)

— Схемавна вадана" нюртей слогм' хэтхава". (ɲа.)

— Няби слогва" хурка? (Вар.) Вадам' несэйвана хэтхава". (ɲа-вар.)

— Вадана" няби слогамда серта хортадм'. Ита" ɲут' ха"аврамбида".

Учитель графически изображает слог-слияние ва, а затем к нему пририсовывает квадратик для звука [p] такой же высоты, что и слияние. Этим движением учитель показывает способ чтения закрытого слога. Дети тундры движение руки зрительно запоминают быстрее, чем долгое словесное объяснение.

Беседа по теме текста.

— Хурка җамнялада җаварком’ пыдара” мәнеда””? (*Дети перечисляют.*)

— Тамна хурка сава җавар мәнеда””?

— Хибянда” вэнекода тания? Вэнекомд җамгэхэна җавлабсетгыр?

— Теда’ схемавна вадава” хэтхава””: (*слово произносят по начерченной учителем схеме*) җавар.

Распознавание звука [җ] в словах и определение места его расположения в слове.

— Ти, теда’ «Җарей”, мерку”!» сянаком’ мэтава”, җудакохо”нана” сянакодава”, җудида” пулыта” ни’ масибтейда”. Нюртейҗэ тарана му’ соб”нанда хурка җудам’ ила тара? (Сятаний.) Вада’ еркана соб”нанда, җамгэм’ пэртава””? (Җудахана”на” петиндортава”.) Вада’ вэкана соб”нанда? (Маханий җудам’ ила тара.) Ти, инзелета”. Вадин ти тарца””: җамза, җэва, поҗга, җая, җэбт, сеҗга, җопой, варҗэ, җэрё, җухуко. (*Дети поднимают правую, левую руку или хлопают в ладоши.*)

— Хурка җудамда” җобкарт’ нираць илмбю””? (Маханий.)

Вывод:

— Тикада җа”нив: вада вэкана [җ] яҗгосеты.

— Теда’ картина манэ”лабтамбҗгудм’, пыдара” вадамда хэтбаҗгура”. Пяхава”.

Учитель показывает картины, а ученики проговаривают слово, обозначающее данный предмет: җоба, җано, сеҗга, җодя, варҗэ, мараҗга. Во всех словах отмечается твёрдость звука.

Работа по букварю (с. 32).

Знакомство с буквой җ, чтение слогов и слов с данной буквой.

Работа над опорным словом.

— Җацекыей”, букварьда” нэда”. Нерня лохокохона җэда картинкан’, схемаханда”, букваханда сырҗада”. Җамгэ падтавы? (Җоба.)

— Схемавна нюртей слогамда хэтара”, тад тикахад ня-бимдей слогамда хэта тара: җо|ба.

— Муҗг’ маликэця җамгэ’ нямна хэтна? (Нюртей му’ едэй буквана” нюм’ хэтамби.) Схемахана нюртей мун’ хурка җолепяхана падтавы? (Синёраха.) Синёраха җолепяхана ня”мявна вадега мун” падтамбада”.

Тенера””: [җ] му’ пилибт” ня”мявна хэтамбада му’, җобкана хэтхава””.

Учитель показывает новую букву, показывает её место в кассе букв и на ленте букв «Хэтнана».

— Едэй буквава’ ханзер” толабаңгува””? ([ҥ].) Хурка буква то”лаха? (Н.)

Сравнение букв н и ң.

— Ненэсянда ңод” тикы букваха’ ңобто”ласаха’, валакада едэй буквава”на маханий пякоцяхаданда таси’ миндя вадакоця тая.

— Буквына” мюдхана едэй буквам’ хода”. Сидя буквава” ңоб”ирсу’ нуҥаха’.

— [н] мунм’ ңобкана хэтхава’. Инд” ңамгэн’ мадараңга табҥга? (Тибяха” табҥга.)

— Теда’ [н] мунм’ мал’ ңобкана хэтхава”. (*произносят [н]*) Теда’ инд” ңамгэн’ мадараңга, табҥга? (Нямю хоркан’ нензхалҥга, инд” мадарҥга.)

— Сянхава мэва [н] мунм’ хэтхава”. (*хором произносят несколько раз*)

— Теда’ [н] мунм’ малмбоё” хэта мян”ҥава”. Слог хода”, толанзёдава”.

Учащиеся читают слоги-слияния самостоятельно, а затем хором и по вызову учителя.

Чтение предложения под нижней картинкой.

— Тасиний картинан’ сырҥада”. Ҥацекеы ңамгэм’ пэрҥа? Тикы хибя ңэб”нанда, теда’ толаңгува” (*читают в полголоса*). Хибя ңаркавна толанзёван харва? (*Читают два-три ученика.*)

Работа над текстом (с. 32).

Беседа по сюжетной картине.

— Хусувэра” саңгомда ңарка картинан’ ңэдараая. (*дети переносят взгляд на мальчика с собачкой*)

— Хасава ҥацекеы ңамгэм’ пэрҥа? (Хасава ҥацекеы вэнекомда ңавламби.)

— Вэнекомда ңамгэхэна ңавламбида? (Вэнекомда халяхана ңавламби.)

— Хасава ҥацекеы’ нямна, вэнеконда нямна толаңгодава”, ян теда’ тю”уй вади толахава”, слогха” тярпэй вади толахава”.

Дети читают и объясняют смысловое значение прочитанных слов. Верное объяснение показывает осознанность чтения.

Чтение текста.

— Теда’ падвы предложенияха” сырҥада”. Сян предложением’ маниеда””? (Сидя предложением’ маниева”.)

— Нюртей предложением’ толахава”. (*Читают.*)

— Хасава ҥацекеы вэнеконда нюм’ ңамгэ ңэвы? (Лысо.)

Первые три слова дети читают цепочкой друг за другом.

— Хасава ҥацекеы’ нюмда ңамгэ ңэвы? (Вано.)

— Пудана вадам’ җобкана толахава”. Слог”мана.

Дети читают первый слог, остальные слог проговаривают по данной схеме.

— Тюку предложением’ несэювна җаркавна толара”.
(*Читают.*)

— Җацкы вада’ схема’ пелян’ сырҗада”, согласнойха” сырҗада”. Схемахана согласнойха’ хурка җолепяхана падтабэйха’? (Нюртей согласной му’ падяраха, няби согласной му’ синёраха.)

— **Җа** слог’ схемам’ серта тара. (*Дети чертят схему слога Җа и закрашивают синим цветом, а учитель в это время чертит схему целого слова Җацкы.*)

— Нюртей слогхана согласной хурка тэнзахана падтавы? (Синёраха җолепяхана.) Нябимдей слог хурка җолепяхана падтавы? (Падяраха җолепяхана.)

— Тикэхэнана [җ] му’ пили” ня”мявна сона му’, тю”уй слог” несэювна толэйда” (*читают хором*). [җ] му’ ханзер” толабада? (Ня”мявна толабада, ня”мявна хэтбада.)

— Та, тенера: [җ] му’ пили” ня”мявна хэтбада, буквада җо” ня”мявна толабада

— Ти, букварь’ страницахана җэда падвы мал’ толэйна”. Паднаян’ тэвына”.

Графическое изображение новой буквы.

Работа по прописям (с. 10, п. 27).

— Прописьда” нэда”. Нюдяко **н** буквам’ җарка **Н** буквам’ хода”.

Сравнение элементов букв **н** и **н**.

Тикар **н** буква’ то”олха, **н** тотрев’ падыбада, валакада **у** буква’ тотрев’ тасиняна вадакода тая.

Дети рассматривают буквы Нн.

Нюртей нюдяко **н** буквам’ хода”, тю”укунанда, терсяда строка тая. Тикы строчкахана буква падҗува”. Мань хэтбаҗгун, пыдара” җани’ хэтвын падбида” (*диктует н, у*). Тад тикахад тамна буква падбаҗгува”. Теда’ тетрадьхананда” падвы предложением’ толахава” (*читают*). Теда’ паднада”.

Ученики выполняют задание учителя.

Письмо букв под диктовку.

— Мань мунм’ хэтбаҗгудм’, пыдара” җани’ тарана буквам’ падбида”. (**Л, в, х, р, м, с, ы, о, а.**)

Дети выполняют задание учителя.

3. Рассказы детей на тему «Маня” нядаҗгува”, маня” сянакува”» по сюжетным картинам из дидактического комплекта «Читаем детям».

Вводная беседа.

— Картинаха” сырць вадець тара, ханзер” җацеки” җарка хибярихи” нядаҗгу”. (*Дети рассказывают.*)

— Картинка”амна вадець тара, ханзер” җацеки” сяна-ко” мян”җа”. (*Дети рассказывают.*)

— Теда’ хусувэра” харта мэнена сянакомда ихинда ха”аврая. Хибяра” харта сянаконда нямна лаханаван хар-ва? (*Дети называют любимые игры и игрушки.*)

Вызванные ученики рассказывают о своей любимой игрушке.

4. Слушание потешки-шутки «Хуна хаёв?».

— Сидя хибяри сёди хайнаҗаха’, инзелета”.

Вопросы на усвоение содержания услышанного.

— Хибяха’ лаханорцаха’? (Вэсако няби хасава җацеки.)

— Ханзер” лаханакосаха’? (Вэсако юндалкусь, җацеки хэтнась.)

5. Итоги урока.

— Хурка едэй мунм’ намдада”?

— Җамгэ’ нямна лаханакосава”?

— Хибя’ нямна толаҗгосава”?

— Пэдавада”, еванзадакун. Тяхасовна манзарадаць.

Тема: Звук [э] и его обозначение буквой Нюмга”на җэда җарка буква

Цели: учить распознавать звук [э] в словах, читать слоги-слияния и слова с буквой, обозначающей данный звук.

Закреплять навыки сознательного плавного чтения, письма заглавной буквы в именах людей и кличках животных.

Учить воспринимать образные выражения в произведениях писателей.

Оборудование: буквари, буквы, касса букв, лента букв, фабричная кукла, предметная картина «Вэсако», книга «Җәрм’ тер җацеки”», сборник «Ненэця” вадако”» А. М. Щербаковой, «Ебцотако тохолку» М. Я. Бармич, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление ранее изученного материала.

Работа над схемами предложений.

— Вэсако’ нямна, җацеки’ нямна лахарёком’ толаби-манзь. Вэсако җамгэм’ пэрҗасей? (Юнрасей.)

— Җацеки җамгэм’ пэрҗасей? (Хэтнасей, төренасей.)

— Лаханакосамади’ схемаха”на ханзер” сертава мян?
(_____? _____!)

Ученики на классной доске чертят схемы предложений для диалога.

Чтение слогов-слияний (но хо, җа но, мо ра, сы ра, са ва, ны хы и др.)

На готовой таблице учитель выбирает слоги-слияния так, чтобы получались целые слова, а дети читают и проговаривают прочитанное слово.

Слушание стихотворения.

— Едэй мунм' намдва нерцона стих нянда толаңгудм'.
Вова хасава җацекеы Лысохонда җамгэм' мица? (Халям' ми"җась.) Халям' ёрты" тэвадасетыдо'.

— Ёрти" нямна Иван Юганпелик, Ямалхы паднана, та-рем' паднась, инзелета".

Хурка җацекева"
Җэб"нана" җод,
Хусувэй яля
Нямзэхэрҗава".
Манзарава сер"ма",
Тоходанва сер"ма"
Сян' манзаян'
Тоходава сер".
Җарка Панду-Ваңгам'
Маня" пядамбива",
Саць җока халям'
Маня" хадабива".

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство со звуком [э] и распознавание его в словах.

— Тюку җамгэ? (Вэба.)

— Тикы вадахана сян слогда? Сян му' со? Мунода яңга хэта тара. (*Дети отвечают: [в] [э] [б] [а].*)

— Ханяҗэюмда согласной, ханяҗэюмда гласной? ([в] няби [б] му' согласнойха', [э] няби [а] му' гласнойха').

— [э] му' гласной җэвамда ханзер" хамадара"? (Инд" хайна миҗа, ханяхарт ни табаңг".)

Далее анализируются слова и словосочетания: хэб, хэб' нэва, хэб' сэв, хэб' җэ.

Учитель вызывает ученика и говорит:

— Куклан' сырҗада". Мань җаво манэ"лабтамбидм', пы-дара" хэтабида".

— Хэвдэр ханяна җа? Лэмбарар ханяна җа? Пэяр ханяна җа? (*Тот отвечает и показывает.*)

Такое же задание выполняется по картине «Вэнеко».

Знакомство с буквой.

Работа по букварю (с. 33).

Работа над опорным словом и знакомство с новой буквой.

— Лохокохона җамгэ падтавы? (Вэба.)

— Вадам' җобкана хэтхава" (*Произносят хором*).

— Схемавнанда җамгэм' хэтва мян? (Сидя слогда, нюртей слогхана сидя му', няби слогхана җобтарем' сидя мун со. Муңгоця табеку: нюртей му' согласной, [э] мун нябимдей. *Ээ* буквамда манэ"лабтара"). (*Показывают.*)

Валакада *Э* лабарабэй *Оо* буквараха, мюнянда тамна хэбиць линиякода тая. Тикы буквава" «Буква" мюдхана» манэкава". Кассахана местада тем' җэда, (*показывает*) «Хэтнана» лентахана местада тюку. (*показывает*) Гласной *э* гласной" поңгана җа.

Чтение слияний и закрытых слогов.

— Букварькана җэда слог толабаңгува". Слог" хойда", хасабарць толабида".

Дети самостоятельно читают слияния, а учитель на классной доске печатает закрытые слоги сэв, лэв, җэв, нэн, нэр, хэм, җэл, нэв для чтения.

Работа над текстом (с. 33).

Вводная беседа по сюжетной картине букваря.

— Картинахана по' хурка ёльцьда падтавы? (Җэрёй.) Ханзер" хамадара"? Җамгэм' маниеда"? (*Рассказывают.*)

Чтение слогов в столбиках.

— Предложение" толабава нерня вади толахавана". (*В беседе все слова столбиков проговаривались, дети подготовлены к чтению слов с новой буквой.*)

Чтение предложений.

— Предложение толаба теневада", валакада точка' пуна тянембёвна нылана тара. Нись паромба хасабарць толаңгуда".

В это время учитель на классной доске (при наличии переносной доски на классной доске) печатает имена Анна, Рома, Сара, Лара, Мара.

— Классной латан' сырҗада", җамгэда тарем' ни җа"? Анна җарка буквахад падбая җамгэ? (Хибяри нюм" җарка буквахад падбада".) Пэдавада", ненэсянда тарем' җа. (*Учитель исправляет строчную букву а на заглавную А.*)

— Тенера": хибяри" нюм" җарка буквахад падба тара.

— Теда' прописьда" нэда".

Работа по прописи «Паднава» (с. 10, п. 28).

Объяснение написания новой буквы.

— Нюдяко *э* буква, җарка *Э* буква паднава серкана ниня саңговота букваха', едэй буквава" *Хх* буква' нюртей пеляраха, еркананда валакада хэбиць линияда тая. Җани

буква ня' няслава' мальҕана җобкад перени буква" тоса падыба тара.

Работа по правописанию имён существительных собственных.

Чтение и списывание слов с классной доски.

— Классной латахана җэда вади мунзипой" толэйда", хурка ошибка тая, хэтар". (Хибяри' нюм' җарка буква-хад падыбада.)

— Тарем' җа. Хибяри' нюм җарка буквахад падыба тара. Хибяра" нюдякоци буква тэтыда, җарка буква падҕу. (*Исправляют ошибки.*)

— Классной латахана җэда җацеки" нюво тетрадьхата" падыда".

Учитель помогает детям, следит за соединением элементов букв учащимися.

4. Слушание сказки «Вэсако няби хабця».

Вводная беседа.

— Җацеки" хибян' нядаҕосеты"? (Мамаханда, җэцяханда, хадан', ирин', вэсакоцян', едета хибярин' и т. д.)

— Вэсакоця' нямна вадаком' (лаханаком') толабаҕудм'. Тики вадаком' Тыко Былка, Едэй яндер', хынокад художник вадипэй, инзелета".

Учитель читает сказку.

5. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам' теневада"?

— Хибяри" нюм' ханзер" падбада", сяҕгар буквахад?

— Вэсаком', пухуцям' җамгэ хибяри" мэнедонзъ?

Тема: Звук ["] и его обозначение буквой

Цели: познакомить учащихся со звуком ["] и буквой, обозначающей данный звук, обратить внимание на особенности его произношения, учить распознавать данный звук в словах, учить читать слоги и слова с новой буквой. Развивать фонематический слух детей.

Оборудование: буквари, изготовленные буквы для классной кассы букв и для ленты букв, карточки с цифрами 1, 3, 6, 7, 9, 10. Картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич. Книга «Нюдякоця инзелена» Е. Т. Пушкарёвой.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуком ["] и буквой ".

— Мань толыро манэ”лабтамбаңгудм’, пыдара” җани’ хэтбаңгура”, хурка тикы толыр”. Толырон ти”: 1 (җопой, җоб”), 3 (няхар”), 6 (мат”), 9 (хасую”, хасав ю”), 10 (ю”). Тикы вади” вэкана хурка му’ со теда’ таслаңгува””? Тамна няби яңор тикы вади мал’ җобкана хэтхана”. (*Произносят, выделяя [’].*)

— Тамна тикы вадина” җаркавна хэтхана”. (*Произносят хором вместе с учителем: җоб”, няхар”, мат”, хасую”, ю”.*) Едэй мунм’ маня” тасерць хэтбиваць, тикы мун’ тасер”җэ нюмдембада.

— Теда’ хурка толыр” манэ”лабтамбидм’? (*показывает 7) (Си”ив.)*

— [’] ханяна со? (Вада’ еркана со.)

— Едэй му’ вада’ вэкана, тамна вада’ еркана сось мян”җа. Тикы мунм’ ваде”ма’ мальҗгана җаркавна тасерць тара. Тикы мун’ хурка буквахана падыбада теда’ манэта-ва”.

Работа по букварю (с. 34, 35).

Знакомство с буквой и чтение слов.

Звуко-буквенный анализ опорного слова.

— Лохокона җэда рисунокан’ сырҗада”. Җамгэ падтавы? (Мя.)

— Теда’ схемавнанда җамгэм’ хэтва мян? (Вада’ җопой слогда, җопой гласной мунда [а], сидя согласнойда ([м], [’]) вада’ вэкана [’] му’ тетмлохотако мун’ схема.

Знакомство с буквой ” (тасер”, тасерма).

— Тикы мун’ согласной му’. Тю”уна едэй буква. Нюмда «тасер”, тасерма». Хаңгурта ханзер” тасерцеты? Тасеркава” (*Ученики вместе с учителем кричат.*)

— Мал’ җаркавна маңгава”: «тасер”» буква. Тасер” вада’ вэкана җэсеты, вада’ еркана җэсьты. (*Учитель показывает букву ” (тасер”, тасерма буква), показывает её место в кассе букв и на ленте букв «Хэтнана».*)

Распознавание звука [’], игра «Ме”эм».

— Ме”емдоркава”. Тикы сянаком’ тенера””? Җударида” манзараңгу”, харта” малмбой’ мунзида”. Вадин ти”: юр”, хаер”, җа”җо”, сэр”, есер”, ся”, җу”, хаяр”, лэ”мор. (*Дети поочерёдно поднимают правую руку или хлопают в ладоши и выясняется, что тасер может быть в конце слова и в середине слова.*)

— Тенера”: тасер” вада’ вэкана нибтя вада’ еркана җэсь пир”җа. Вада’ вэкана нибтя вада’ еркана.

— Теда’ вада’ вэкана җэда тасерцавэй вади толабаңгува”. Хо’ җылна җэда вади толабаңгува”. Хусувэй схема вадам’ толаба нядаңгода. Схемаха”на сававна җади, ханзер” тасерцавэй вади толаба тара.

Чтение слов и звуковой анализ схем.

— Хурка пя падтавы, толара”. (Хо.) Сян хо? (Ҳопой, Ҳоб” хо.)

— «Хо» вадахана сян слогда, сян мунда? (Ҳопой слогда, сидя мунда: [x], [o]) Ваданда Ҳылна Ҳэда схемавна Ҳамгэм’ хэтва мян? (Тикы вадахана сидя му’ со.) Ҳадбьята сидя буква пады, нюртей буквада **х**, няби буквада **о**, наҲэдя вадада — **хо**.

— Маханиякуна сян хо ну? (Няхар” хо ну.) Ваданда Ҳылна Ҳэда схемавна Ҳамгэм’ хэтва мян? (Тикы вадахана няхар” му’.) Хурка? ([x], [o], [’]). Няби вадам’ толахава”. (Хо”). Тюку вадам’ тасерць толабива”. Мал’ Ҳобкана не-сэйвана толахава”. (Хо”).

— Тю”уй лохокона сян мя””? (Ҳопой мя”). Тасиний картинахана сян мя” ну? (Няхар” мя” ну.) Та, мяд” ну”. (короткая пауза) Мяд” ну”. Тюку предложением’ Ҳобкана хэтхава”. (Мяд” ну”).

«Мяд”» вада’ Ҳылна Ҳэда схемам’ тамна манэкава”. Вада’ вэкана сян согласной? (Вада вэкана сидя согласной.) Хуркаха’, хэта тара. ([д] няби [’]).

*Анализируют схему и делают вывод, что в этом слове четыре звука. Остальные слова дети читают самостоятельно, а потом по вызову учителя читают парами. Первый читает слова в единственном числе и отвечает на вопрос учителя **сян?** а второй — во множественном числе, также отвечает на вопрос **сян?***

Чтение текста «Халы» (с. 34).

— Нюртей вадамда, заглавиёмда мань толаҲгув, букварьт’ сыркая толабада вадав маниера”, инзеледа”, ханзер” толаҲго тара. (Учитель читает заглавие, дети следят за чтением учителя.) Теда’ текстамда толабаҲгува”. Сян предложение пады? (Няхар” предложение пады.)

— Няхар” Ҳацеке толаҲгода”. (Учитель вызывает читать с места трёх учеников.)

Чтение текста об утках (с. 35).

Вводная беседа.

— Хурка по’ ёльць падтавы? (Ҳэрёй падтавы.) Хурка” тиртя” иба ян’ тирць хэсеты””? (Ябто”, Ҳа”Ҳо”, хохорэй”).

— Картинан’ мэна хасава Ҳацеке иба ян’ миндя тиртяха” тарци вади мэ”Ҳа:

Ябтов”, ябтов”, темд’ нара’ тоидов”!

Ябтов”, ябтов”, техэ яхананда” сенз тэв”идов”!

Ябтов”, ябтов”, тарекуда” сибя” Ҳэёв”!

Ябтов”, ябтов”, токоцида”-тода” мэбе”Ҳаёв”!

Ябтов”, ябтов” иба яханандов Ҳаймадов”!

Ябтов”, ябтов”, сидда” ҲатеҲгувов”.

— Хурка тирти хасава җацекеы манэца теда' толаңгува". Тасиняна хурка тиртя падгавы? Толахава". (*Читают хором: җа"җо.*)

— Тедари предложение яңга толаңгуна". Предложение-хэ"на сян вадада таслаңгуна"? (*Вызывает учеников, владеющих навыком быстрого чтения.*)

— Җа"но" җамгэм' пэрҗа"? Толахава". (*Вызывает читать ученика.*)

— Пудана сидя предложение хаи, хасабарць толэйда". (*Читают.*)

— Җаркавна хибя толанзэда? (*читают*) Хасава җацекеы' нюм' җамгэ җэвы? (Сано.) (*При ответах выявляется осознанность чтения.*)

Работа в прописях (с. 11, п. 30).

Знакомство с графическим обликом буквы гортанного смычного знака (") и письмо новой буквы.

Чтение и письмо слов.

Чтение предложения и переписывание его.

3. Устная речь (слушание и говорение) на тему «Тиртя»».

Беседа о птицах (Картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, с. 22, 23).

— Хурка тиртя маниеда"? (Лэ"моро", нюня, җа"җу, җыера.)

— Нюня ид" хэвхана иле, лэ"мороко я' ниня, җани ханяҗыдо" лаңг яха' вархана иле".

— Тамна хурка тирти теневада"? (Хохорэй, хабэвко, ханебцё.)

— Тиртяко" җамгэм' җаворцеты"? (*Перечисляют.*)

— Теда' вадаком' толаңгудм', пыдара" тензибтера": хурка тиртя' нямна вадакова" җа. Тикы сидя тиртя сава җавраҗэ җамгэм' таслабихи"? Вадакоми нян Марина Тайбари хыноць мэ"җадась, сёда хайнась, тикы вадакона" пелям' Елена Тимофеевна Пушкарёва, саць җарка учёнойва", книган' пададась. Нянда не Җ. Худей мэ"мэдась. Мань җани' вадаком' толаңгув, инзеледа". (*Читает, нарочито выделяя в словах гортанные смычные звуки. При чтении фольклорного произведения необходимо сохранять орфоэпию оригинала.*)

Вопросы на усвоение содержания сказки-песни:

— Хурка тиртякохо' няхати' мядоманзэ ядэрцаха"? (Нюня няби лэ"мороко.)

— Лэ"мороко җамгэм' җавормы? (Халыкоци җавормы.)

— Нюня җамгэм' җавормы? (Халяком' җавормы.)

— Яв' хэвхана җарка тиртяр халяку җаворҗа. Җани' тир-тя" лэ"мородарев' халцоко, җумзекө' сэвкэци, неро' хутько җаворҗа". Нув' сармикэця", тиртя" тарем' җаворҗа".

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам' теневада"? (Тасер").

— Пэдавада", җокавна манзара пир"җада".

Тема: Звук ['] и его обозначение буквой

Цели: познакомить учащихся со звонким гортанным смычным звуком, учить находить данный звук в словах, показать отличие в произношении звонкого гортанного смычного от глухого, познакомить с новой буквой и закрепить навыки чтения закрытых слогов.

Учить находить слова-антонимы и слова, обозначающие цвет.

Оборудование: буквари, красная широкая лента, зелёная узкая лента, жёлтая длинная лента, голубая короткая лента; картины с изображением нарт, полотенца, сюжетная картина из дидактического комплекта «Читаем детям», картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, сборник песен «Ебцотако' нюкубц» С. Н. Няруй, В. Н. Няруй.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация имеющихся у детей знаний.

Чтение слогов-слияний и закрытых слогов.

— Тюку мэвахана сидя тэнз слог толабаҗгува".

На классной доске над таблицами даны семиотические модели слогов. Над первым столбиком напечатана схема слога-слияния. Над второй таблицей схема закрытого слога. Слоги сопоставляются с их графическим изображением (схемами).

на	но	ну	ны	нэ	на"	но"	ну"	ны"	нэ"
җа	җо	җу	җы	җэ	җа"	җо"	җу"	җы"	җэ"
ха	хо	ху	хы	хэ	ха"	хо"	ху"	хы"	хэ"
ва	во	ву	вы	вэ	ва"	во"	ву"	вы"	вэ"

— Вывод: глухой" тасер" слог' вэкана җэсеты.

— Тикы таблицаха"на наҗэдя вади хода", җаркавна толэйда". Сидя слогхат вади нэда" җадимдембю".

Можно найти около двадцати односложных слов, обозначающих в ненецком языке предмет или действие предмета (ну, ну", нэ, нэ", җа, җа", җо, җо", җу, җу", җэ, җэ", ха, ха", хо, хо", ху, ху", хэ, хэ", ва", вы", вэ").

Работа над антонимами.

— Тюку җамгэ? (Лента.) Лента хурка тэнз? (Нярьяна лента.)

— Тюку лента хурка? *(показывает остальные ленты)* (Падяраха, нумлаха, тасехэй.)

— Ямбдада, хундада лента” хурка? *(показывает длинную и короткую ленты)* (Тасехэй лента ямб, нумлаха лента хэм’, хэбиць, хэбицьярка.)

— Тикэхэ’ хуркаха’? *(показывает широкую и узкую ленту, а дети называют цвета данных лент)* (Җопой латарка, лата лента, няби тыярка, тыяк лента.)

Слова антонимы будут нужны при изучении нового материала.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство с новым звуком и буквой, обозначающей данный звук.

Работа по букварю (с. 36).

— Едэй буквава” лохокоцяхана җа, тикар җобтарем’ тасер”, валакада җанитэнзада, тикар звонкой тасер”. Картинкаханда” сырҗада”. Җамгэ падтавы? (Туця’.)

— Схемавнанда җамгэм’ хэтва мян? (Сидя слогда, сидя гласнойда. Нюртей слогхананда җоб” (җопой) согласнойда, няби слогхананда сидя согласнойда. Нюдякоця муҗгкоця тасер” мунм’ манэ”лабтамби.)

Лохокона җади, ханзер” падыба тара. Вадахана звонкой [’] мунм’ мер’ хова мян.

Учитель показывает букву звонкого гортанного смычного, определяет её место в кассе звуков и ленте букв «Хэтнава».

Объяснение влияния гортанных смычных звуков на следующий за ним согласный звук.

Сравнение произношения глухого и звонкого гортанных смычных звуков.

— Вадам’ җанинзер” хэта тара. Тюку җамгэ? (Хан.) Хан җамгэхэна тара? (Җэдалёсь.) Тюку җамгэ? *(показывает чум)* (Тикы мя”.) Мякана хибя” иле””? (Мякана хибяри” иле”.) Тюку җамгэ? *(показывает полотенце)* (Тэця’.) Тэцяҗгана җамгэм’ тэпи””? (Тэцяҗгана җуди, сядм’ тэпи”.)

— Хэтбэй вадахата” инзелета”:

Хан — ханхана. Няби вадам’ слог”мана хэтара”. Нябимдей слогда хурка? (Ха.) Тензибтера”.

Мя” — мякана. Нябимдей слогда хурка? (Ка.) Тензибтера”.

Тэця’ — тэцяҗгана. Нябимдей слогда хурка? (Җга.) Тензибтера”.

«Хан» вада' вэкана тасерта тания? (Яңгу.) «Мя»» вада' вэкана тасерта тания? (Тания.) «Тэця»» вада' вэкана тасерта соҗав, нив? (Со.)

— «Мя»» вадам' җанинзер хэтбаб" «мякана» вадахана [к] му' җадиберҗа, «тэця»» вадам' җанинзер хэтбаб" сидя мун [ңг] муңга' җадибарҗаха'.

Вывод: глухой тасер" пуд глухой согласной җадиберҗа, звонкой тасер" пуд звонкой согласной җадиберҗа.

Чтение отдельных слов с классной доски.

Чтение текста.

Вводная беседа.

— Җарка картинкакана җаво маниеда"? Хасава җацеке ханяна ну, җамгэм' ня"амби? Са' няби пелякэҗада ханяна җа?

Дети отвечают на вопросы учителя.

— Предложение' толава нерцюна яңга җэда вади толахава".

Дети читают слова и словосочетания с классной доски. Объясняют смысловое значение прочитанного слова, этим самым проверяется осознанность чтения.

— Тасерта таниявам' ханзер" манэтава"? (Вадам' җанинзер" хэта тара.) Хэтабира", харвабта «сэр"» вада' вэкана глухой тасер" падабада җэдакы. (Если дети затруднятся дать ответ, учитель задаёт вопрос: «Җамзам', халям' җамгэхэна сэратамбидо'?» (Сэркана сэратамбидо'.))

— Тасер" нид **х** таңэ **к** җадиберҗа. Вадина" җоб" нерня' толахана". (Читают.)

— Теда' предложение толамбаңгува". Текстхана сян предложениеда? (Самляңг предложениеда.) Ханзер" таслара"? (Текстхана самляңг точкада.) Хасабарць толаңгуда". (Дети читают шёпотом самостоятельно, а учитель ведёт индивидуальную работу.)

Работа в прописях «Паднава» (с. 11, п. 32).

Зрительный диктант.

Учитель показывает картинку, а дети пишут соответствующее слово.

— Тюку җамгэ? Ихинянд хэтад, тетрадьхат падад (Хо.) Тюку" җамгэ"? (Хо".)

— Тюку? (Лы.) Тюку"? (Лы".) Тюку? (Са.) Тюку"? (Са".)

Письмо новой буквы и предложения.

4. Слушание художественного произведения «Инзеледм', хэтнадм'».

— Пэдавада", сававна толанзюда". Теда' маханий страницан' сырҗада". Хибям' маниеда"? (Җацекем'.) Җацеке

ханханда сян вэнеком' подермы? (Ханханда самляңг вэнеком' подерҗа.) Ти, теда' вэнеко' нямна лаханакодава". Букварьда" талыда".

— Семён Няруй, композиторма", поэтва", вэнеконда нямна хынцаком' сертась, вадида тарця":

Вэнекоми танияҗов,
Хакцяком' нюбе"җов.
Хар"ни вадавэми,
Си"ми ёльце сяҗов.
Вэнекоми танияҗов,
Пыда ёльце пэдавов.
Тэҗэ мэцетывэй,
Халэ хосеясей.
Вэнекоми танияҗов,
Җэхэцидов мере"җов.
Харад поманаҗэй
Җэдалёрти тэваҗгов.

— Семён Няруй вэнеконда нюм' хурка җэса? (Хакця.)

Беседа по сюжетной картине из комплекта дидактического материала «Читаем детям».

— Җацекы" җамгэм' пэрҗа"? (Сянаку", вэнекохо"на едейкурҗа".)

— Җоб" хасава җацекэця макабтырць ян' хубкада.

— Вэнеко сянако мэта җэвы, манзара мэта җэвы. Хурка манзаяхана мэта? (Ты танабасеты, хане нядаҗгосеты, нютсеты. Выҗгана саць тарана җэвы.)

Чтение предложений о Лысо (с. 37).

5. Итоги урока.

— Урокханана җаво пэрцава"?"

— Пэдавада", сававна манзарадаць.

Тема: Звук [п] и его обозначение буквой

Цели: познакомить учащихся со звуком [п] и понятиями «глухой согласный», «парные согласные», учить узнавать букву **Пп** и читать слоги-слияния, закрытые слоги и слова с этой буквой.

Развивать связную речь, учить различать времена года, разъяснять понятия «по», «по' ёльць'», учить составлять рассказ по сюжетной картине.

Оборудование: картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, букварь, сюжетные картины дидактического комплекта «Читаем детям».

Ход урока

1. Организационный момент. (*До урока на классной доске учитель должен напечатать слова **Һа|вор|Һа, ны|ла|на|на**, разделённые на слоги.*)

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.
Работа по букварю (с. 38, 39).

Вводная беседа.

— Няңгартабэй страницан' сырҗада". Хибям' маниеда"? (Не Һацекем'.)

— Лахарёхона сямьхат нюртей вадам' толада". (Пара.) Тикы не Һацекем' нюм'. Пара Һамгэм' мэ"Һа? (Паным', ноецям'.) Ноецы — таңы паны. «Паны» вадам' слогха" тярҗара". (Па-ны.)

— Пара Һамгэм' пэрҗа? (Пул' ниня ну.) Пул' Һылна яхакоця хурна. Пара ханя' сырҗа? (Пыда ит' сырҗа.) «Сырҗа» вадам' слог"мана хэтхава". (*Проговаривают: сыр-Һа.*)

— Пара ит' Һамгэм' мовы? (Пэм'.)

— Пэкоця"е Һади. Вэнеко Һамгэм' пэрҗа? (Ва"ны, нылана.)

Работа над опорным словом.

Слого-звуковой анализ слова и выделение звука [п].

— Страницана" лохокона Һамгэ падтавы? (Пад.) Схемавна Һамгэм' хэтва мян? Та, «пад» вадахана Һоб" слогда, няхар" мун', нюртей му' няңэн' сырць тара, тикы [п] му. Тикы мун гласноюв, согласноюв? (Согласной.)

— Пэдаван, Һамгэ тарем' ибедорҗан? (Инд" пибтяҗга" табҗга.) [п] му' сатавна со? (Ни.) Һаркавна сёсавэй тикы мунм' хэта хорҗара". (*получается [б]*) Тикар мале Һани едэй сатавна хэтамбада му'. [п] му' хэтбава' мальҗгана вабц нись сатавна со. Муңкова" хэтна: [п] му' **п** буква-хана падбада.

— Тюку [п] му' **п** буквахана падбада.

Учитель показывает печатную букву и показывает её место в кассе и на ленте букв.

— Буква' мюдхана едэй буквава" хось тара. Нерня печатной буквам' хода", тад тикахад падна мэта буквам' хось тара.

Учащиеся находят печатную и письменную буквы.

Чтение по слогам слов, написанных на классной доске.

При чтении учитель обращает внимание на чтение закрытых слогов.

— Толавы вадина" текстм' толабава мальҗгана таралтыд". Текстхана сян предложение? (Самляңг предложение.) Ханзер" таслара"? (Точка"амна, Һокханда самляңг точкам' толадм'.)

Каждое предложение читает отдельный ученик, повторно — весь класс хором.

— Пул' хэвхана ныланана вэнеко' нюм' хурка җэвы? (Лапо.)

Работа над текстом (с. 39).

Вводная беседа по иллюстрации.

— Ханяна җэвы сер" нямна вадина" хайнаңгу"? (Выңгана, выңгы сер" нямна.) Ханзер" тикым' хамадара"? (Мядо"мана.) Выңгана вэнекосипой ил' яңгу. Вэнекона" нюм' хурка? Тасиняна җэда нюртей предложениехана тикы вадам' хора". Текстханана" сямьхат нюртей вада. Лысо намгэм' пэрҗа? (Лым' луңги.) Классной латан' сырҗада", сидя вада пады, тола тара.

Учащиеся читают слова, написанные на классной доске.

Чтение текста (*дети читают самостоятельно, затем учитель вызывает читать отдельных учеников*).

— Лысо ханзер" вэсэймы? (Пон" мэ"мыдо', хэвада вомы, саць пон' илевы.)

Работа в прописях (с. 12, п. 33, 34).

Сравнение элементов букв рР, пП.

Ученики пишут на классной доске строчную и заглавную буквы рР и пП, а в тетрадах пишут только буквы пП по данному образцу.

Чтение слогов и слов в прописях, списывание прочитанного.

3. Составление рассказов «По' ёльць» по сюжетным картинам букваря.

Дети сообща находят признаки каждого времени года.

Работа по букварю (с. 34—39).

Сравнение иллюстраций на с. 38, 39, (таңы), с. 36, 37 (сыв', сыра), с. 34, 35 (җэрё).

— Тюку ялей страницына" нэйда". Картинан' сырҗада". Нумда ибав, нив? (Нумда иба.) Иба җэвамда ханзер" хамадара"? (Я' ниня җамдэд" вадедана.) Хурка по' ёльцьҗгана я падыраха җэсеты? (Та' мальҗгана я падыраха җэсеты.) Сырҗада, хо' вэбакуда хурка? (Падыраха".) Пара хоба паным' ни мэ", җамгэ җоецята? (Та' мальҗгана иба.) Хоба панэмда Пара сяха' сераңгуда, хурка по' ёльцьҗгана? (Сыв', сырэй' мальҗгана хоба панэхэна иба.)

— Пуй страницава", звонкой тасерцавэй 36-й страницава" нэра". Тюкохона хурка по' ёльць' паптавы? (Сыв', сырэй.) Ханзер" тикамда хамадара"? (Я сырахана тонды.) Хибяри" ханзер" ембды"? (Иба ембдыродо' сера".)

— 34, 35-й страницаха’ нэда”. Тюкохона хурка по’ ёльць’ падтавы? (Нэрё, нэрэй.) Намгэвнанда хамадара”? (Намдэд”, пя” тасехэй”. Тиртя” иба ян’ хая”). Картиной словарька-на 4-й манэкава”). Нара’ мальңгана сую” сояңга”, варё” һадиберңа”, сырада юңга, хаерако ям’ юдамби. (По словарю М. Я. Бармиш сравниваются времена года.)

Работа по сюжетным картинам дидактического материала «Читаем детям».

— Хибяхана хурка по’ ёльць’ сейковнанда лимбикавна ха”морңа , тикы по’ ёльць’ нямна лаханая. Картинкаха” сырма мян.

4. Итоги урока.

— Тюку урокхана тамна һопой буква нямна лаханакуваць, классной кассахана хора”. Хибя манэ”лабтаңгуда?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць.

Тема: Звук [т] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [т], учить распознавать данный звук в словах. Познакомить с буквой **Тт**, учить читать и писать слоги и слова с новой буквой; расширять знания об омонимах, развивать связную речь детей.

Познакомить с кроссвордом и научить разгадывать кроссворды.

Оборудование: картины с изображением куропатки, ручного оленёнка, волка, медведя; поэма Л. В. Лапцуй «Едэйко».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных ранее знаний.

Чтение открытых и закрытых слогов.

ңа	ңо	ңу	ңы	ңэ	ңа”	ңо”	ңу”	ңы”	ңэ”
са	со	су	сы	сэ	са”	со”	су”	сы”	сэ”
па	по	пу	пы	пэ	па”	по”	пу”	пы”	пэ”
ңын	вар	варк	пул	хар	харп	ңахы	ңаха”	на	

Объявление темы урока.

— Толованда стихотворениявна пыдара” хамадаңгура”, намгэ’ нямна тюку урокхана лаханакодава”, хибя’ нямна вадина” минда”. Леонид Лапцуй, сямянхат мэнена поэтва”, тикы’ нямна тарем’ паднась, инзеледа”.

Учитель читает отрывок из повести Л. Лапцуй «Едэйко» «Нарка вы’ ява».

— Леонид Лапцуй стих’ хибя’ нямна падвы”? (Тыбэрти” нямна, выңгана манзарана” нямна падна.)

— Тыбэртя” манзаядо’ хурка? Выңгана пыдо’ җамгэм’ пэрцеты””? (Тыдо’ тяхасовна лэтбасеты”, яля’ тэхэ”на мәсеты”, пи’ евась хэсеты”, тыто’ нямна няркнасеты”).

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа по букварю (с. 40, 41).

— Тэхэ”на мэна җамгэм’ пэрҗа? (Тыда мание, сырҗа, тыта мандал” нибтя тахара”). Тыбэртян’ хибя нядаңгу? (Тыбэртян’ вэнекода нядаңгосеты.)

— Вэнекода — саць тарана няда нив җа”. Тенера”, вадакохона вэнекоде нядамда пурҗась, саць сава нядамда ховы. Вэнеконд тыбэртя’ тотрев’ сэвда па”мя”, җэда са”җа”, танырць мел”җэ хая, ненэцял тикэн вэнекомда нидав тохола’.

— Теда’ страница” лохокон’ сырҗада”. Җамгэм’ хэтва мян? (Ты падтавы, «ты» вадахана җопой слогда, слогхананда сидя му’, [т] му’ няби [ы] му’.)

— Тикы мунм’ ханзер” хэтбива””? (Сэда нись җаркавна со. Сёсавэй хэтаб”, җани тэнзҗэ сёсавэй муңэ хан”җа. Тикар [п] мун’ тотрев’ глухой согласной. Муңгоця’ мал нюртей мунд’ табеку, тикат буквада **т**.)

Учитель показывает новую букву, её место в кассе букв и ленте букв.

— Ненэянда җо” тикы **т** буква, нензел”мана хэтбада, нензел”мана пабдада.

Особое внимание учителю следует уделить детям, говорящим на таймырском, тазовском и других восточных говорах, в которых в речи вместо звука [т] произносятся [ч]. Знание орфоэпических и орфографических особенностей письменной речи поможет в будущем усваивать содержание произведений устного народного творчества представителей других говоров ненецкого языка и ненецких писателей.

— Тедари’ толанзёхова”. Букварьда” нэда”.

Работа по букварю (с. 40).

— Нерня слог толабаңгува”, тад тикахад вади толамбаңгува”.

Дети читают хором, затем по вызову учителя. Слоги читают плавно по нескольку раз.

Работа над текстом (чтение, вопросы и ответы по содержанию).

— Тэхэ”на хибя мэ?

— Ты” ханяна тахалы””?

— Тотанд вэнеконда нюм’ хурка?

— Җамгэ Лапо сава вэнекоңэ толы?

Проведение игры, отгадывание кроссворда.

— Ёмбэко”ем’ хода”. Пыда буква” поңгана нылана. Пы-
дара” нянанда” ъоб” сянакован’ харва. Клетка маниейда”?
Тикар сянако — кроссворд’ пус. Терсяда клеткаха” тарана
буквам’ масибте тара. Сятаняд махания’ толаңгоб” вада
җадимда, еркана җэда буквахат ъобтарем’ вада җадимда.
Валакада тю”уняд таси’ толанзё тараңгу. Тарана буквам’
хось тара, вадам’ җадимде тара. Нюртей вадана” сидябёй
буквада. Ёмбэйкоход хурка буквам’ мэва мян, хурка бук-
ва **а** буквасавэй наңэдя вадам’ җадимде пир”җа? (С буква
серо”җа, «са» вада җадимья.) С буквам’ падада”. Вадам’
толара” (Са.)

— Няби вадахана нюртей буквада **у**, пуданада **н**. Ёмбэ-
кона” хурка буквада едэй вадан’ серота? (**ы**.) Хурка вада
җадимья? (Җын.) Пудана вадам’ сертахава”. Нюртей буква-
да **х**, пуданада **н**. Еркнанда хурка буквам’ масибте тара?
Хибяри җамгэхэна җэдалёрцеты? (Ханхана.) Терсяда клет-
кан’ хурка буквам’ масибте тара? (**а**.)

— Теда тю”укуй вадам’ сертахава”. Нюртей буквада **у**,
пуданада **а**, еркнанда җамгэ буквам’ масибте тара? (**р**.)
«Ура» вада җадимья. Җадимдевы вадан’ сырҗада”. Наңэдя
вада җадимья. Хибяра” толаңгуда? (Сыра.) «Сыра» вадам’
толава”. Теда’ мал’ вади толахана”. Нерня тарем’ (*по-
казывает горизонталь*), тад тикахад тарем’ (*показывает
вертикаль*) толанзэхова”. (*Дети выполняют задание учи-
теля.*) Ти хурка сянакохона сянакуваць. Нюртей мэва’ пон’
буквына” порҗаваць. Тад тикахад нензел” җэңгу. Сянако
мале теневада”.

Работа над текстом (с. 41).

Вводная беседа.

— Хибям’ маниеда””? (Ненэцям’.)

— Ненэця’ җамгэхэна миҗа? (Җанохона миҗа.) Җамгэвна
миҗа? (Яхавна, товна миҗа.)

**Чтение слов и слога-звуковой анализ слова «халут-
та».**

— Тикы тохона җамгэда җока? (Тюку тохона халыда
җока.) Җадьбята то халутта. Теда’ толанзэдава”.

Чтение предложений.

— Җанохона хибя миҗа? (Җанохона Сано миҗа.)

Работа с омонимами, с многозначными словами.

*Учитель пишет на классной доске слово «то». Вме-
сте с учащимися устанавливают, что это слово может
иметь два значения.*

— «То» вада пады. Тиртя’ тарцяда тания? (Ганя.)
Манэ”лабтара”. (*Показывают.*)

— Сано то. Сано намгэхэна то? (Сано җанохона то.)
«То» вадам’ пудана предложениехэна манэ”лабтара”. (*По-
казывают.*)

— Теда' текстм' мал' тола тара. (*Читают по вызову учителя.*)

Письмо в прописях «Паднава» (с. 12, 13, п. 35, 36).

Учитель на классной доске безотрывно пишет строчную букву т.

— Ѓамгэ буква' няку нясья? (*п*), *т* буквам' мань ти ханзер" падбив, пыдара" џобтарем' тарем' падбаира", нись мадарџг.

— Вади" (то, ту, ты, тэ, та) толэйда, вади падыда".

Дети выполняют задание учителя.

— Ѓарка *Т* буквам' хода". *П* буква' то"олха, валакада еркнанда палочкада, пякоцяда џадимья. Предложением' толахава". (*читают*) Тетрадъхата" падара".

— Теда' тянёмбоковна «Ме"эмхана» сянакохова". Хэтбэй вадаха"нан [т] мунм' ихинянда шортада", вада' ханяна со, тарана џудамда" илџгуда" нибтя петиндортада". Пява".

— Таџы, хабт, тир, таряв (таряха), сяторэй, ябто, имбыт", лата, тыра, џэбт", тецьда, либт", лата.

Разгадывание загадки.

— Хобцокоми ти: лым' џэвата халы. Хобцонда џамгэ? (Тынзя'.) [Т] му' вада' ханяна со? (Вада' нерняна со.) Тынзя' хибяхана тара? (Тыбэртяхана.) Тынзяџгана џамгэм' пэрцеты"? (Ты яркбасеты", пирдырць сянакосеты".)

— Няби хобцокоми ти: иканда тяхана ненэй џуда есям' минарџа. Хобцода хурка? (Ябто.) [Т] му' вада' ханяна со? (Вада' еркана со.)

4. Итоги урока.

— Теда' тамна хурка едэй буква' нямна лаханасава"? (*Т* буква' нямна.) [т] му' хурка му"? (Согласной, глухой му'.) Тюку яля' хибя' нямна, џаво" нямна лаханорцава"? (Тыбэрти" нямна, ты' нямна, вэнеко' нямна.)

— Похобэй џацекэда", џокавна манзарадаць.

Тема: Звук [к] и его обозначение буквой

Цели: познакомить с новым звуком и новой буквой, формировать навыки орфоэпически правильного слогового, сознательного чтения, закреплять навыки письма, учить письму под диктовку.

Оборудование: буквари, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, предметные картины, изображающие медведя, волка, нерпу.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство с новым звуком.

— Мань картинка манэ’лабтамбаңгудм’, пыдара” вадамда малмбою’ џобкана хэтбаңгура”, пудана му’ хусувэй вадахана џарка”явна сата”явна хэтбира”. Ти, пява”.

Учитель показывает картины, а дети называют слово, выделяя голосом последний звук.

— Няк (няккк), сармик (сармикк), варк (варкк), савак (савакк, соокк), тобак (тобакк). Хэтбэй” вадина” пудана мунда яңга џобкана џаркавна хэтхава”. ([к].) Тикы му’ гласноуов, согласноуов? (Согласной.) [к] мун вада’ еркана џэсь мя”нџа (џавка, хабэвко, џухуко, ханако).

— Та, тикэр согласной му’, инд” няндсихид пендсавэй тарпурџа.

— Согласнойва” звонкоюв (сатавна сона), глухоуов (янавна хэтбада)? (Янавна со.) [к] му’ согласной, глухой, сёсавэй хэтаб” џани муџэ ханта. Тенера”: ненэй ненэця’ вадахана”на [к] му’ вада џэвахана нисеты со, яңгосеты. Вада еркана хось мянпата”, хоркарџара” хось. [к] му’ соб”нанда петиндорџида. Вадин тев: вывко (*хлопают в ладоши*), тубкабцо (*хлопают в ладоши*), мя” (*молчат*), макода (*хлопают в ладоши*), [к] му’ вада еркана таня пэрмы. Тикида сава. Тенера”: [к] му’ вада’ еркана, вада’ вэкана танясеты.

— Картинной словарьт’ сырџада”, хасава џацекэн’ сырџада”, [к] мунзавэй вади хэтбида”, хибя тарця вадам’ хо, џудамда илая. (Ик, салик, няльцик.)

— **Кк** буква ханзер” падыбада теда’ манэтарар”.

Работа по букварю (с. 42).

Анализ опорного слова.

— Нерня лохокон’ сыркава”. Ёамгэ џамды? (Ёот, кошка.)

— Саваркавна вада’ схеман’ сырџада”, тюку схеман’ хуюм’ вада серота? («Ёот» вада серота.)

— «Ёот» вада нямна схемавнанда вадець тара. Ихинянда” тикы вадам’ хэтарар”. Хибя џаркавна хэтнаңгу? (Вадахана џоб” слогда, няхар” мунда, нюртей [к], нябимдей [о], пудана [т], муңгкоця [к] мунм’ манэ”лабтамби — тю”уна **к** буква пады.)

— Едэй буквава” «Буква” мюдхана» хора” (*все ищут букву к печатную и прописную*), едэй буквавна” сепкода ти (*показывает*), «Хэтнава» лентахана џобтарем’ харта местада таня. (*Показывает.*)

— Теда’ букварьда” җани’ няңгартэйда”, хасава’ җацекезна” нюм’ җамгэ җэңгу? Нюртеј предлоҗениехэна толара”. (*Находят имя мальчика.*)

— Хавко җамгэм’ пэрҗа? (Нюдяко котком’ җавламби.)

— Харта җобгарем’ җаворҗа. Хавко җамгэм’ мэ”җа? (Пиби, те”эм.)

Чтение слогов и слов в столбиках.

— Нерня слог, тад тикахад вади тола тара. Хибя толанзэда? (*Вызывает желающих, обращает внимание на чтение закрытых слогов.*)

Чтение текста.

Ученики определяют количество предложений, читают самостоятельно про себя, а затем вслух по цепочке.

Письмо под диктовку.

— Мань вади хэтамбаңгудм’, пыдара” паднада”.

Учитель диктует слоги, а учащиеся пишут.

— Инзеледә”, паднада”: са, мо, хо, җо, җу, то, ту, лы, ты, хэ, җэ, пэ.

Письмо буквы кк.

Сравнение письменных строчных букв н и к.

Объяснение написания буквы к.

— Пякоцяда **н** буква’ нюртеј пякоцярха. Тасиний малхад тю”у вадаком’ минрева”. Вадаку” пуд нюдякоця вадакоцям’ падбива”. җа”җо нюкцяраха”.

Сравнение письменных Н и К.

Написание заглавных букв сравнивается так же, как и строчных.

Работа в прописях «Паднава» (с. 13, п. 37, 38).

Чтение слов и предложения.

Письмо букв и списывание предложения.

Дети самостоятельно выполняют задание, учитель помогает медлительным детям, а быстро выполняющих работу просит писать слоги со страницы букваря.

3. Закрепление нового материала.

Работа по букварю (с. 43).

— Букварьда” нэда”. җацекеы” ханяна җамды””? (җацекеы” стол’ тяхана җамды”.)

— Не җацекеы җамгэм’ сэдби? (Не җацекеы вадакм’, савам’ сэдби.)

— Еркана мэна хасава җацекеы җамгэм’ серта? (Хасава җацекеы тиртяком’ серта.)

— Вары хасава җацекеы җамгэм’ серта? (Пыда тым’ серта.)

— Тю”уняна җэда вади толахавә”. (*Читают и объясняют значение каждого слова.*)

— Теда' толанзэдава", манэтава", җамгэ' нямна җацекеы" лаханаку". Нерня ямб вадам' печатайҗгудм', җоб"яҗгня буквада, сырҗада", вадам' слог"мана толабира".

Учитель печатает (можно составить на наборном полотне) по слогам слово «сыркарҗада», после каждого напечатанного слога отрывает руку с мелом от классной доски до тех пор, пока не напечатает всё слово.

— Хурка вада җадимья? (Сыркарҗада".)

Чтение текста (с. 43).

— җацекеы" лаханаковам', җацекеы" лахарём' толабида".
(Дети читают, а учитель помогает читать медлительным детям.)

Отгадывание загадки.

— Хобцоко" хобцо җуртава". Хобцокоми ти: та' пэда-равна ядэрҗа, сыра' ваҗготахананда хоны. Хобцода хурка? (Варк, хэбидяко, пэдарахана иленяко.)

— Хобцо' вада вэкана хурка му' со? ([к] му' со.)

4. Итоги урока.

— Хурка мун' нямна лаханорцава? ([к] му' нямна.)

— Хурка буквасавэй вади толабасава? (**К** буквасавэй.)

Тема: Звук [д] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [д] и буквой **Дд**. Обратить внимание на особенности произношения нового звука перед глухими и в конце слова; учить воспринимать данный звук в словах; учить отличать звонкий согласный звук от глухого согласного звука; раскрывать многозначность слов, развивать логическое мышление. Научить детей работать с логорифмами, шарадами.

Оборудование: картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, блюдце, пиала, картины с изображением брусники, черники, ели, шапки.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над новым звуком.

Отгадывание логорифмов.

— Логорифмы — это загадки, в которых слово получает другое значение после отбрасывания или добавления буквы. В данном случае будем прибавлять гласные **а** и **ы**.

— Тюку яля' едэй мунм' нямна лаханортава". Мэкад, ва"лэй хобцоком' мэтам', хобцо вадан' буква нядаб", едэй

вада җадиберҗа. Ти, хурка ва”лэй, мәкад хобцоком’ вадетам’ инзеледа”. Хобцокоми ти:

Си”ми сырэй пихиня,
Сыра’ җока манэтан.
Вэкан **а** буквам’ нядабат,
Җудат ниня җадимдадм’,
Ы буквам’ нядахавабат
Пэдарахана поръяңгудм’,
Пэдарахана тёръяңгудм’,
Едэй пом’ җатеңгудм’.

— Хобцокон хобцо’ җамгэ вада җэвы? (Хад.) Тикы вадан’ **а** буквам’ нядаб” «хад» «хада» вадаҗэ ханта, җопой җудахат сыр”, җудахананд сян хадар (самляңг хада), «хад» вадан’ **ы** буквам’ нядаб” «хадь» вадаҗэ ханта. Хады, хадеко”е ханяна вадёдана? (Хады пэдарахана вадёдана.) «Хад» вадахана пудана мунм’ хэтада”. ([д].) Мал’ җобкана хэтхава”. ([д].)

— Тюку җамгэ? (*показывает блюдо*) (Пед, педак.)

— «Пед» вадахана [д] му’ ханяна со? (Вада’ вэкана со.) Тарем’.

— Вада’ еркана сованда е”эмня җобтикы вадам’ ханзер” хэта тара? (Педак.)

— Тюку җамгэ? (Хыдя.) [д] му’ вада’ ханяна со? (Вада’ еркана со.)

— [д] мунм’ җобкана хэтхава”. (*произносят хором*) Едэй му’ хурка җэвамда хибяра” вадетада? (Согласной му’, нянзихид инд” пендҗэ хан”җа, тикы му’ сатавна со, тикар звонкой му’.) Тарем’ җа, [д] мунм’ сёси’ янамбовна хэтаб” [т] муңэ хан”җа. [д] мунм’ җада саць сатавна хэтхава”. (*хором произносят*), теда’ янаркавна хэтхава”. (*произносят тише*), хасабарць хэтхава”. Ехэй”, [д] мун”ма [т] муңэ хая. Инзеледа”. (*учитель произносит звуки*) [д] сёсавэй, звонкой му’, [т] сёси, енавна со, глухой му’. [д] согласной му’ харта буквада тая.

Знакомство с буквой Дд.

Работа по букварю (с. 44, 45).

Подготовка к усвоению слов с новым звуком.

Работа над опорным словом.

— Хибянда” хадада тая, җудамда илая.

— Лохокон’ сырҗада”, хибя падтавы? (Хада.)

Проводится слога-звуковой анализ этого слова и выделяется звук [д].

— [д] му’ **д** буквахана падыбада.

— **Д** буква «Буква” мюдхана хора”.

Затем определяет место букв в классной кассе букв и на ленте букв «Хэтнана».

Сравнение звуков [д] и [т].

— «Хэтнана» лентава” сидя согласной нямна, д’ няби т’ нямна џаво ваде”џа? Тенера”, [д] мун’ [т] муџэ сертаваць? Д согласной ханзер” соса? (Сатавна) [т] согласной ханзер” соса? (Янавна.) Тикы сидя мунм’ няслава мян џэвы. [д] согласной сатавна, звонкоювна со, [т] согласной янавна, глухоювна со. «Хэтнана» лентахартана тикэхэюд нясла мэџаха’, Т—тасиняна, тасиний яџоркана, Д—тю”уний яџоркана. Луца’ вадавна — парной согласнойха’, ненэй вадавна — няслабэй согласнойха’. Сидя вадам’ манэкава”, тикы сидя тарця вада: харда — харта.

Определение места звука [д] в словах. (Ед, хады, пидя, харад, падар”.)

Чтение слогов-слияний и слов, напечатанных учителем на классной доске.

Чтение текста «Ханако».

Словарная работа уже проведена, дети читают текст самостоятельно.

— Хасава џацеки’ нюмда џамгэ? (Хэдо.) Хэдо сава џацеки, пыдара” џобгарем’ пэдавада”, џоб” нерня’ манзарахава”. Теда’ паднахава”.

Работа в прописи «Паднава» (с. 13, п. 39).

— Нюдяко буквам’ пада нензел”, нюртей пелякада **о** буква’ то”олха, няби пеляда **у** буква’ пеляраха. Сырџада”, ханзер” џарка Д буквам’ падыба тара.

Учитель медленно пишет букву Д, объясняя написание элементов заглавной буквы.

— Ручкына” мал’, мань мелан мал’ сидя строка’ поџгана едтеџгудм’, тад тикахад таси’ вадакоџэ минрев, хан’ ханзад няку нясья, нюдякоця вадакоџяхад ручкав нив яџгрембю”, џоб” нерня’ паднадм’, вадаков џарка **О** буква няку нясья. Хамадара””? Сидя вадам’ нерня хасабарць толара”, тад тикахад паднада”. Прописьда” нэда”, паднада”.

Учащиеся самостоятельно выполняют задание, а учитель ведёт индивидуальную работу с медлительными детьми и проверяет правильность графического изображения букв.

Работа по букварю (с. 45).

Вводная беседа.

— Не џацеки хаданда ня’ џамгэм’ манэсарџаха”’? (Паным’ манэсарџаха’.)

— Хибя тикы паным’ мэтада? (Не џацеки.) Хибя сэдада? (Хадада сэдада.)

— Тикы паным’ не җацеке сяха’ мэтада? (Сыра’, сывы’ малъҗгана.)

— Хурка паны таясеты” тю”уй картинка”амна таслара”, картинка’ җылна падвы предложение толэйда”. (*читают*) Столбикхана җеда” вада” текстм’ толабава’ е”эмня тараҗгу”. Җаркавна тикы вади толахава”. Няхар” җацеке нито’ пумна толанзёда”. (*читают*) Тедари’ мал’ җобкана толахава”.

Чтение слов в столбиках, напечатанных на классной доске.

Чтение текста «Сава хадами».

— Не җацеке хаданда нямна җаво хэтамби, толара”. Хусувэра” харта толаҗгоя, мань сыртам’, инзелеҗгудм’, хибя ханзер” толаҗгу. (*Дети самостоятельно читают полужёпотом.*)

— Пэдавада”, сававна толаҗгудаць, сямянхат сававна (*перечисляет имена*) толаҗгусь.

При самостоятельном чтении учитель вызывает ученика составить слова-отгадки логорифмов: хад, хады, хада.

— Нянда” тэвравы хобцо’ вади толахава”. Пудана вада тамна җамгэ’ нямна хэтна, ханзер” таслава мян? (Хада җудахана җэсеты, хада, хакэ — хибяри, пухуцяко.) (*Дети сами объясняют омонимы.*) Сава хада, сава сава. Җудан хада хэбимдебэй. Җэлько’ хада март’ хэсь ятна. Тикы предложениехэ”на җобто”олсувна падбада вади хода. (*Дети ищут омонимы.*)

3. Итоги урока.

— Хурка мун нямна лаханакосава? [д] му’ нямна җамгэм’ хэтва мян? Хурка буквасавэй вади толабасава”?

Тема: Звук [б] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [б], учить распознавать звук [б] в словах, сравнивать звучание изучаемого слова с аналогичным словом, произносимым на своём говоре. Познакомить с буквой **Бб**, научить читать слова с данной буквой, учитывая особенности произношения при пересказе прочитанных текстов. При анализе слов сравнивать слово, данное в букваре, со словом местного говора. Учить читать на литературном языке, пересказывать содержание прочитанного текста на своём говоре, проверять сознательность усвоения прочитанного, развивать логическое мышление.

Оборудование: буквари, буквы и кассы букв, картины с изображением лампы и лыж, «Хэтнана» лента, стихи Л. Ненянг.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуком [б] и распознавание его в тексте.

Не рассматриваются слова, где изучаемый звук оглушается перед глухим согласным, слова типа «ябто».

Вводная беседа (с. 45 букваря).

— Букварька”на җада 45-й страница’ картинан’ сыр-җада”. Хада, хакэ не җацекэҗян’ җамгэм’ сэдвы? (Паным’ сэдвы.)

— Панэда җамгэхэд сэдавы? (Панэда хобахад сэдвы.)

— «Хоба», «җоба» вади җобкана хэтхана”. (*Произносят хором.*)

— Хурка едэй му’ тикы вадахана со? ([б] му’ со.)

— Тикы вадаха”на [б] му’ ханяна со? Несэйвана ин-зелета”, ме”эмдаркава”. Пяхава”. Вадин ти”: тибя, небя, нябако, сабол”, хамбол”, сэба .

— «Сабол”», «хамбол», «сэба» вадаха”нан [б] му’ ня”мявна со. «Тибя», «небя», «небяко», [бь] му’ нюлкувна со.

— Едэй му’ хурка? Гласноуов, согласноуов, звонкоуов, глухоуов, [б] мунм’ ваде”ма мальҗгана инд” ханзер” нянзивна хан”җа? (*Отвечают.*)

— Тенера”: [б] му’ — согласной му’, инд” пибтяҗга” мадарҗга, звонкой, сёсавэй вадета му’.

— Пэдавада”, сававна ибедорҗада”, похобэй я”авлада җацекэда”.

Работа по букварю (с. 46).

Беседа по сюжетной картине (коммуникативно-речевая ситуация).

— Картинахана хибям’ маниеда””? (Не җацекым’.)

— Не җацекы’ нюм’ толаҗгована” мальҗгана манэтар”. Стол’ ниня җамгэ ну? (Җухуко ну.)

— Не җацекы җухуконда паны сэдби. Теда’ лохо-кон’ сырҗада”, танияна җамгэ падтавы? (Хоба.) Схемахана муҗгкоҗя [б] мунм’ манэ”лабтамби. Җарка **Б** буква, нюдяко **б** буква. (*Учитель показывает.*)

— Буква” мюдхана тикы буквам’ хода”. (*находят печатную и прописную букву б*) «Хэтнана» лентахана едэй буква”на харта нумлаха, падяраха местада тания. (*Показывает место буквы б на ленте букв, обращая внимание на цветные полосы, обозначающие твёрдость или мягкость данной согласной.*)

Чтение слогов-слияний и слов, написанных на классной доске. (*Учитель обращает внимание на чтение закрытых слогов.*)

— Тяньёмбовна ныланахава”, «Ме”эмкона» сянакохова”. Мань вади хэтамбаңгудм’, пыдара” тарана нудамда” илбаңгуда” нибтя петиндоргада”. Вадин ти”: ембяр”, тобак, җоба, хэб, тэмбой, нибя, тоба, таб. (*Дети делают соответствующие движения.*)

— Хурка нудамда” нисяда илбю”? (Сятаний нудина”). Тикэхэна җамгэм’ хэтва мян? (Җэвахы [б] му’ ненэця’ вадаха”на яңгу.)

Вывод:

— Тенера”: җэвахы [б] мун’ ненэця’ вадаха”на яңгосеты.

Чтение текста.

Дети самостоятельно читают, а учитель помогает медлительным детям при затруднении.

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Не җацекы’ нюмда җамгэ җэвы? (Пара.)

— Пыда җамгэм’ сэда? (Нухуконда җобаха’.)

Письмо в прописях «Паднава» (с. 14, п. 41, 42).

— Нюдяко **б** буквам’ падыба нензел”. Җарка **Б** буква тарем’ падыбада, сырҗада”. (*Учитель пишет, объясняя последовательность действий.*)

Сравнение элементов письменных букв К, П и Б.

— Нерня җарка **К** буквам’ **П** буквам’ пададм’, теда’ җарка **Б** буквам’ падыбаңгудм’, ямб вадаков **К** буква’ то-трев’ таси’ минрев, рабочей строка’ тю”уй малхад сюртё таси’ минрев, тад тикахэд тю”унянда **П** буква’ ханзад’ то”олха вадаком’ падбидм’. Тетрадъда” нэйда”, **Бб** буква хода, вади толэйда”, падна лабцейда”.

Дети выполняют задание самостоятельно, учитель ведёт индивидуальную работу.

3. Развитие логического мышления.

Отгадывание ребусов.

— 46-й страницахана сидя ребус тая. Ребус ханзер” ва”леромби, маня” теневава”, нюртей ребусм’ хода”, җамгэ падтавы? (Җоба.) Тикы вадам’ буквахат серга тара (*ученик составляет слово у классной доски*). **Н** буква таңэ **Х** буквам’ масьтеб”, падаб” хурка едэй вада җадимда? (Хоба.) Тикы сидя вадам’ падара”. Няна” мэкад: җоба”я хобаҗэ хая. Няби ребусханана” җамгэ падтавы? («Ламба», «лабя» вада ни серос”), **б** таңэ **п** буквам’ масибте тара. Җамгэ едэй вада җадимя? (Лампа.) Тикы сидя вадам’ җобтарем’ тетрадьхата” падыда”. Няна” мэкад. Теда’ еркана җэда клеткан’ сырҗада”. Җэвнда вадахана сян слогда? (Сидя слогда.) Няби слогамда толада”. (*читают*) Буква’ няд”мяць хурка едэй вада” җадимда”? (Хоба, җоба, тоба.)

4. Работа над связностью речи.

Пересказ сказки «Лабтэйко». Можно провести инсценировку.

5. Итоги урока.

- Хурка едэй мунм' теневада”?
- Хурка буквахана тикы му' падбада?
- Урокханана” җаво пэрцава”?
- «Лабтэйко» вадаком' сававна тенера”, «лабтэйко» вадахана [б] вада' еркана тая. Пэдавада”, со” манзарадаць.

Тема: Звуки [б] и [п] — парные звуки

Цели: закрепить понятие о парных и непарных звуках, закрепить знания о парных звуках [б] — [п], [д] — [т] и буквах, обозначающих данные звуки. Научить распознавать парные звуки в словах и находить расхождения в произношении литературных (книжных) и слов местного говора.

Оборудование: буквари, книга «Ненецкие сказки и эпические песни сюдбац”, ярабц”» составитель Н. М. Янгасова, прописи, наборное полотно, классная касса букв.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление знаний, умений и навыков.

3. Работа на наборном полотне с использованием ленты букв «Хэтнана».

— Буква *с, м, л, р, н* хурка муно таңэ падбада””? ([с], [м], [л], [н] мун” таңэ падбада”.)

— Тенера””: тикы муно няби му' ня' ханзеркарт няслава серта яңгу, тикыд хэвсада мун”.

Работа над парными звуками.

— Нясламбада мун” тая”. Тикы” муно ямбувна хэтбада ни җа”. Тикыд пендирта” мун”. Пыдара” тет нясламбада согласнойм' теневада”, хибяра” вадетыда? (*Учитель показывает буквы б и п*) Тикыд [б] няби [п] му'. Җарка”явна [б] мунм' хэтхава”. (*Произносят хором.*) Теда' җобтикы мунм' хасабарць хэтхава”. (*Произносят хором шепотом.*) [б] му' хурка муңэ со? ([п] муңэ хая.) (*Учитель показывает буквы д и т.*) Җобкана [д] мунм' хэтхава” (*произносят хором, учитывая орфоэпические особенности ненецкого звука*), теда' хасабарць тикы мунм' хэтхава”. (*Произносят хором.*) Ти, хурка мэкад мун” тая пэрмы”. Вадепэй муно слогаха”на толабась хоркана”.

Чтение слогов и слов.

ба	па	да	та
бо	по	до	то
бу	пу	ду	ту
бы	пы	ды	ты
бэ	пэ	дэ	тэ
ламба — лампа		мяд” — мат”	

Вывод: Согласной муно”, буква” поңгана сидя хэвас” мэта” буква” тая”. Ёпойда звонкой, сёсавэй, нябида глухой, сёсяда согласной.

Работа в прописях (с. 14, п. 40—42).

Списывание напечатанных слогов и слов с классной доски.

Если соединения букв не изучали на уроках русского языка, то учитель объясняет их.

Работа по букварю (с. 4).

Словарная работа. Дети должны назвать предметы и выделить звук [б], охарактеризовав его.

— Хабарта’ тоба’ нямна предложением хэта тара.

Вводная беседа.

— Картинахана хибям’ маниедов? (Не њацекеым’, хасава њацекеым’, мамамди’.) Кацекехэ’ нюм’ толаңгуна”ма, небяди’ ханя’ ядэрмы? (Тэмдолава хардан’ ядэрмы.) Камгэм’ тэмдавы? (Каварм’, булкам’, халям’, тамна њамгэхэвам’.)

Чтение слов, написанных на классной доске и объяснение их значения.

— Вади нерня толахава”, тикы вадина” таралтыд”. (Читают и объясняют их значение.)

Чтение текста.

Сначала дети читают про себя самостоятельно, а затем вслух по вызову учителя.

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Булка” хурка” њэвы””? (Хобакудо’ сэрако”, тэ”морта”.)

— Хибя тикы булка њаман’ харвавыда? (Вако, Тадако, Буро.)

4. **Слушание сказки (по выбору учителя).**

5. **Итоги урока.**

— Хурка муно” нямна лаханасава””?

— Хурка нясламбада муно теневада””?

— Хибя’ нямна њэда вадакон’ инзалесада””?

Тема: Звук [й] и его обозначение буквой

Цели: учить выделять, дифференцировать, характеризовать звук [й], познакомить с буквой, обозначающей дан-

ный звук, читать слова плавно по слогам, а короткие слова — целыми словами.

Развивать логическое мышление, учить группировать предметы. Дать понятие «абзац», учить различать и показывать абзацы в тексте.

Оборудование: буквари, прописи, картины с изображением черники, брусники, лебедя, кукушки, ястреба, цветные карандаши, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуком [й].

— Едэй мун' нямна лаханакодава". Мань картинкы манэ"лабтамбагудм', пыдара" манапэй њаво нањдя вадањ ваде"яда".

Учитель показывает предметные картины, ставит на наборное полотно, а учащиеся называют предмет.

— Тюку њамгэ? (Хохорэй, хутий, ханавэй.)

— Инзеледа", ханзер" едэй му' хэтбада (*проговаривает звук [й], дети слушают*), саць хэбицѡвна, инд" муњгдарев' нянзихид хан"ња.

Вывод: [й] му' саць нюлкэцѡвна вадета, толабада му'. Тикар пили" нюлкувна хэтбада мун'.

— Теда' мал" њобкана мањгава": [й]. (*Проговаривают хором.*)

Работа с обобщающими словами.

— Тюку няхар" вадам' њопой вадањ ханзер" хэтва мян? (Я' сармик".) Тюку (*показывает и называет птиц: хохорэй, хутий, ханий*) ханзер" њоб" вадахана хэтва мян? (Хохорэй, хутий, ханавэй, ханий — тикыд тиртя".)

Распознавание звука [й] в словах.

— Кани' «Ме"эмдаркава». Мань вади хэтбањгудм', пыдара" њудаха"нанда" манэ"лабтамбањгуда", вада' њэваханав, вада' ерканава, вада' вэканав [й] му' со. Тикы сынакова" тенера? Сынакува", пѡва": Тайко, ной, пайды", пайдык, пайха, хой, лабтэй, лабтэйко, вэсэй, Майма, Майне.

Учитель называет слова, а дети определяют место звука [й] и выполняют действия: поднимают правую или левую руку или хлопают в ладоши.

Узнавание звука [й] в связной речи.

— Майма, Майне — не њацекэхэ' нюм', Майне' нямна Иван Юганпелик, Ямалхы ненэць', ненэцие" поэт,

мэкадноювна падна, предложениехэ””нанда [й] му’ жока мэва со, тола мянъяда”, инзеледа”. (*Читает, выделяя в словах [й]*):

— [й] мунм’ җаркавна җобкана хэтхава”. (*произносят хором*) Тюку мун’ нямна җамгэм’ хэтва мян? (Тикы согласной му’, инд” пенд” җэ нянзид хая.)

Определение мягкости согласных звуков.

Работа по букварю (с. 48, 49).

Выполняется слого-звуковой анализ опорного слова. Знакомство с буквой й. Обращается внимание на зелёный цвет изображённого в схеме звука.

— [й] му’ хурка муҗэ таслава мян? Схемаха”на [й] падяраха. Җамгэ тарем’ җа? [й] му’ нюлкэцявна вадата му’. Тикар нюлкувна вадата му’, нюлак, луца вадавна «мягкой», му’. Саць хэбицювна хэтбада му’. Едэй му’ хурка буквахана падбада, теда’ манэтава”.

Знакомство с буквой й.

Работа по букварю (с. 48).

Звуко-буквенный анализ опорного слова.

— Схеман’ сыркая тасалко тара. (*вызывает ученика*) (Җопой — сидя слогда, сидя гласнойда, сидтэхэ’ **о**, нюртей слогда **ю-**, нябида — пой, вадахана сидя согласнойда няме”җаха’, пудана согласнойда нюлкувна хэтбада, җадьбя”нанда падяраха җолепяхана падтавы. Муҗкова” табеку: пудана мунд’ сыр”. Едэй мун’, едэй буква’ нюмди’ җоб”толас.

Знакомство с новой буквой.

— Печатной **й** буква җамгэ буква’ няку нясья? (**Н** буква’ няку нясья.) Валакада **н** нярхалада инякода **й** буквахана тасиняд тэ”о миҗа. Тю”унянанда нялпуй педкарха вадакоцяда тая. **Й** буква тарем’ падыбада. (*пишет на классной доске*) Теда’ толанзёхова”.

Чтение текста.

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Картинахана хибям’ маниеда”? (Җацеки маниева”.)

— Җацеки” җамгэм’ пэрҗа”? (Пыдо’ сянаку”.) Ханяна сянаку”? (Пихина сянаку”.) Җацеки” җамгэм’ сертамби”? (Сыра хибяриком’ сертаби”.)

Чтение слов с буквой й.

— Тарана вади толахавя”. (*Читают хором.*)

— Җой|ко — Җойко, Тай|ко — Тайко, ман|тыр|җа — ман-тырҗа, ман|дал” — мандал”, хэв|ха|нан|да — хэвхананда, ман|да|лаб|та — мандалабта.

В последнем случае сравнивается произношение и написание слова.

Чтение текста по абзацам. (*Данный термин можно было дать и раньше, по усмотрению учителя.*)

— Нюртей няхар” предложением’ тола тара. (*Читают самостоятельно.*)

Вопросы на усвоение содержания прочитанного.

— Хурка по’ ёльцьҕаҥа ҥай ҥәсеты? (Нарэй’ мальҕаҥа ҥай ҥәсеты.) Ханзер” хамәдара? (Хаер” сырам’ юдаби.)

— Тенера”: нюртей няхар” предложение абзацм’ нюбе”ҥа.

Абзац” няхатато’ яҥгреҥга”. Нюртей вадада сидя буква пирувна маханякурка нензадавы. Тикат нюмда «абзац». Текстханана сян абзац? (Няхар” абзац.) Нябимдей абзацхана сян предложение? (Нябимдей абзацхана сидя предложениеда.) Нябимдей абзацхана ҥәда предложение толабида”. (*Дети читают самостоятельно, а потом по вызову учителя.*)

Вопросы на усвоение содержания прочитанного.

— Ҧойко — тикы хибя? (Хасава ҥацеки.) Сырахад ҥамгэм’ серта? (Мандалм’.)

Няхарамдэй абзацхана сян предложение? (Няхарамдэй абзацхана сидя предложениеда.) Ханзер” тикым’ таслара”’? (Предложение’ нюртей вадада ҥарка буквахад падыбада. Предложение’ вкана точка танебата тара.) Пудана абзацхана ҥәда предложение толада”.

Вопросы на усвоение третьего абзаца текста.

— Ҧойко ҥамгэ нылана пяда? (Пәдэй”.) Тайко ханяна мэ? (Тайко хэвхананда мэ.)

Работа по прописям «Паднава» (с. 14, 15, п. 43, 44).

Письмо элементов буквы й и буквы полностью.

Чтение и письмо слов, строчных и заглавных букв и предложения.

Дети самостоятельно выполняют задание, учитель ведёт индивидуальную работу.

Чтение слогов и слов, напечатанных на классной доске.

Беседа по иллюстрации текста.

— Хибям’ маниеда? (Хасава ҥацеки.”.) Пыда ҥамгэм’ пэрҥа? (Падтаҥу.)

— Ҧамгэм’ падтамби? (Тым’ падтамби.) Ҧамгэмда мале серта? (Ҧэвамда мале сертада). Толаҥгуда”. Вади толамбида”.

Все читают вслух, учитель помогает медлительным детям.

Чтение текста (с. 49).

Текст читают вызванные ученики.

Работа со схемами слов (с. 49).

— Схемахана ҥәда му’ тарана җолепяхана, цветной карандашхана падтҕэйда”.

Дети выполняют задание учителя.

3. Итоги урока.

- Хурка едэй му' теневада"? Буквамда манэ"лабгара".
- Хурка җацеки" нямна толанзэсава"? Ньюодо' хэтада".

Тема: Звук [и] и его обозначение буквой

Цели: познакомить с гласным звуком [и], показать, как изменяется согласный, стоящий перед гласным [и]. Познакомить с буквой **и**, научить читать слоги-слияния и слова с буквой **и**.

Оборудование: буквари, согласные буквы и буква **и**, наборное полотно, цветные мелки, цветные карандаши, продырявленный лоскуток, таблица слогов на классной доске, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация уже имеющихся у учащихся знаний.

3. Работа с гласными звуками и буквами.

— Гласной муно тензибтеда", хурка гласной мун' теневава"? ([а], [о], [у], [ы], [э].)

Гласной ханзер" вадега мун? (Хайна вадега".) Инд" нянзихид ханзер" тарпурҗа? (Инд" сававна, хайна миҗа.) Хусувэй гласной му' харта буквада тая. Классной кассахана гласной буква хода", наборной полотнон' масибтейда". Едэй му' җобтарем' гласной җеҗгу, валакада харта ва"лерота тая.

4. Формирование новых знаний и умений.

Знакомство с гласным звуком [и].

— Тики җамгэ? *(показывает картину с изображением облака)* Тики вадахана сян слог? (Җоб" слогда.) Сян мун"? (Няхар".) Гласной му' ханяна со? (Вада' еркана со.) Тики мунм' җаркавна хэтхава". ([и].)

Распознавание звука [и] в словах.

— «Ме"эмхана» сянкохова", [и] му' совамда хомбира", хусувэра" тарана җудамда илбая" нибтя петиндорҗая. Вадин ти": и" ни, си, пия, ниб, ирий, имбыт", ири, ирий, сармик.

— [и] му' харта буквада тая. Тики му' **и** буквахана падбада. *(Показывает.)*

Работа по букварю (с. 50, 51).

Знакомство с буквой **и**.

Буква **и** в ненецком языке относится к числу так называемых йотированных, поскольку звук [и] в начале слова или слога имеет призвук [й]. Из группы йотированных согласных эта буква изучается первой, поэтому следует уделить её изучению больше внимания, особенно звукобуквенному анализу слов и рисованию цветных схем слов.

Анализ опорного слова.

— Букварьда” нэда”, минханда лохокон’ сырҥада”.

Учитель проводит анализ схемы опорного слова, показывает букву и её место в классной кассе и на ленте букв «Хэтнана».

Составление звуковых моделей слов (с. 50).

— Картинкахана ирийм’, ирим’, имбытадм’, ихибцям’-маниева”.

Тикы вади схема сертада’. Цветной карандашда” мэда”, хусувэй мунм’ харта тарана җолешяхананда серта тара. Нумлаха, падыраха, сунраха карандаш таралты”. (Учитель рисует схемы на классной доске.)

Дети докрашивают схему молча. Учитель в это время делает звуковую модель слова «ирий» и закрашивает цветными мелками. Особое внимание обращается на зелёную краску согласного звука, стоящего перед звуком [и].

Чтение слогов-слияний.

сы мы ры ны хы вы лы ҥы пы ты кы ды бы
си ми ри ни хи ви ли пи ти ки ди би

На классной доске напечатаны два ряда слогов. Первоначально учащиеся читают первый ряд слогов, а затем второй ряд и делают вывод, что перед буквой **и** согласные становятся мягкими (нюлкэцяҥэ хан’ҥа”). Обращается внимание на пустое место под слогом **ҥы**. Дети вспоминают, что звук [ҥ] всегда твёрдый.

— **И** буква’ нернякуй согласной ханзер” толабада”? (Нюлкэцявна, мягкоювна.)

Вывод, тенера”: **и** нернякуна ҥэда согласной нюлкэцявна толабада.

Чтение текста (с. 50).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Вэнеко ҥамгэда хадкэвы? (Ит’ мо’навы.) Ханзер” тикым’ хамадара””? (Са”нюйҥэ хая, са”не.) Җано’ мюня ха-сава ҥамды, пыда ҥамгэм’ пэрҥа? (Ёрҥа.) Ёртя’ нямна, вэнеко’ нямна толанзёхова”. Нерня вади толахава”.

Чтение опорных слов текста. (Дети читают по вызову учителя.)

Чтение текста (Дети читают вслух самостоятельно и объясняют значение слов.)

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Иван ханяна ёрмы? (Тохона ёрмы.) Вэнеконда нюм' җамгэ? (Тайко.) Тайко җамгэ ит' мо"навы"? (Ид' вархана мэвы, сулмвы".)

Работа в прописях «Паднава» (с. 17, п. 51).

— Җарка **И**, нюдяко **и** падыба нензел". Прописьхана падвы вади, предложением' толахава". (*Читают по вызову учителя.*)

— Иван җамгэм' тавы? (Халу.) Паднада".

Дети выполняют задание самостоятельно, учитель ведёт индивидуальную работу.

5. Итоги урока.

— Хурка едэй мунм' теневада"? Едэй буквам' манэ"лабтара".

— Ва"лэй, мэкад [и] му' нернякунда нуна согласной мунм' хуркаңэ сертабида? (Нюлкэцяңэ, мягкойңэ, нюлам-дембида.)

— Вэнеко' нюмда җамгэ?

— Пэдавада", ла"амдэда җацекэда".

Тема: Звук [и], буква И, и. Мягкой, твёрдой согласной"

Цели: закрепить знания, умения распознавать мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные, закрепление навыка плавного слогового чтения, познакомить с правилом написания фамилий, закрепить написание имён и кличек с заглавной буквы.

Оборудование: сборник стихов В. Н. Ледкова «Җэсы' тер" җацекэхэ"», буквари, прописи «Паднава», таблица слогов на классной доске, картины с изображением горноста, мыши, волка, цифр 2, 7, 8.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Работа над звуком [и].

Распознавание звука [и] и предшествующего согласного в словах.

— Картинкавна тарана вадам' хэта тара, [и] мунзавэй слогм' хось тара, хэта тара. Сырҗада", хэтнада". (Пияко — пи, пияко — пи, сармик — мик, си"ив си" — ив, сиднет — сидн.)

Чтение слогов.

— Слог", вади тола тара.

Учитель показывает пару слогов, дети хором проговаривают слово.

на	җа	ла	па	ба	та	да
но	җо	ло	по	бо	то	до
ну	җу	лу	пу	бу	ту	ду
ны	җы	лы	пы	бы	ты	ды
нэ	җэ	лэ	пэ	бэ	тэ	дэ
ни		ли	пи	би	ти	ди

Вывод, генера”: согласной **н** пили” ня”менавна вадета согласной.

Работа по ленте букв «Хэтнава».

Дети вместе с учителем находят сначала в таблице, а затем в ленте букв «Хэтнава» буквы, которые могут обозначать твёрдые и мягкие звуки; пары букв, обозначающих глухие и звонкие согласные звуки.

— Гласной” буква”амана хамадава мян, хурка слогхана согласной буква ня”мявна нибтя нюлкэцявна хэтамбада муно манэ”лабтамби. Тарця буква хось тара, манэ”лабта тара. (**А, о, у, ы, э** гласной’ нерцюна җэда согласной ня”мяна мунм’ манэ”лабтамби, **и** гласной’ нерцюна җани’ нюлкувна хэтнана муно” соҗгу”).

— **Н** буквасавэй слог толада”. (Җа, җо, җу, җы, җэ.) **Н** буквахана ня”мянари му’ падбада.

— Теда’ няслана хэв” согласной буква манэ”лабта тара. Тарци слог толэйда”. (Па-ба, по-бо, пу-бу, пы-бы, пэ-бэ, пи-би, та-да, то-до, ту-ду, ты-ды, тэ-дэ, ти-ди.) «Хэтнава”» лентахана манэ”лабтэйда”. (*Анализ парных звонких и глухих согласных можно перенести на другой урок.*)

Работа над семиотической моделью слова «ихибць».

— Ихибцянь’ сырҗада”, вадамда слог”мана хэтхава” (И-хиб-ця’.) Вада’ сян слогда? (Няхар” слогда.) Няръяна, синёраха, падыраха карандашда” мэда”, манзарада”. Тамна җопой схемам’ сертабаҗгува”. (*Дети выполняют задание.*)

— _____ ма: «Ихибць’.» Тикы вада’ схемам’ латахана сертахавана”. Слог”мана вадам’ малмбоё” хэтхава”. (И-хибць’.) Нюртей слогхана сян му”? (Җопой) (*Учитель чертит схему первого слога.*) Няби слогва” хэтхава”. (-хибць’.) (*Учитель на классной доске чертит схему второго слога.*) Тикы вада’ нябимдей слогхананда сян му’ җэвы? Самляҗт му’: [х], [и], [б], [ць], [’].) (*Учитель чертит схему второго слога слова «ихибць’.*)

Чтение текста по абзацам (пелика”амна).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Ҳацекэхэ’ хибям’ ядабтамбихи’? (Ҳацекэхэ’ Ҳэдалёдам’ ядабтамбихи’.) Ҳэдалёда ханя’ то? (Ҳэдалёда Ҳэсын’ то.)

— Теда’ абзац”мана (пеликэця”амна) толанзёдава”.

Чтение первого абзаца текста.

— Нюртей абзацхана сян предложение? (Няхар” предложение.) Няби абзацхана сян предложение? (Сидя предложение.)

Дети самостоятельно читают первый абзац. Далее они читают по вызову учителя.

Вопросы на усвоение содержания первого абзаца.

— Не Ҳацекы’ нюмда Ҳамгэ? (Нина.) Ҳасава Ҳацекы’ нюмда хурка Ҳэвы? (Пэти.)

— Вэнеко” Ҳамгэ мадармы”? (Ҳэдалёда товы, Ҳадьбята мадармы.)

Чтение второго абзаца.

Дети читают сначала самостоятельно, а затем по вызову учителя.

Вопросы на усвоение содержания второго абзаца текста.

— Сян нохом’ ириди’ тавы? (Ириди’ мат” нохом’ тавы.)

— Нохо тар” хурка Ҳэвы? (Нохо тар” ливарта, сэрако.)

Слушание стихотворения.

— Василий Ледков, Ҳаркаяндер ненэць’, Леонид Лапцуйдарев’ Ҳобтарем’ юнета писатель”, нисянда (Ҳэцянда) нямна тарця стихотворением’ падвы, инзеледа”.

Учитель читает стихотворение В. Н. Ледкова «Ҳэцями».

Ҳэцян нерняд
Мань сюрбидм’.
Хан’ вэ”ня’
Хар”н паромбидм’.

Ҳамдёрад’ Ҳылна
Носи хорпидм’,
Паромбари ханхад
Носи тюлбин.

Ҳэцями тюку яля’
Тет нохом’ хадавы.
Носи хадаба
Си”ми вадавы.

Работа в прописях «Паднава» (с. 16, 17, п. 51, 47).

Письмо буквы Ии.

— Нюдяко **и** буква **й** буквараха, валакада тю”уй няр-халёй вадакоцяда яңгу. Ҳарка **И** буква ямбувна падбада, нюртей пелякэцяхананда нюдякоця вадакоцям’ серта тара.

(Учитель объясняет, а учащиеся рассматривают образцы в прописях.) Паднавана” нерцюна вади, предложение толахава”.

Дети читают сначала хором, а затем по вызову учителя.

— 47-й пунктхана вада” җамгэсь җэбта җарка букваһад пады”. Җамгэ тарця? (Хибяри’, вэнеко’ нюв” җарка букваһад падбада”).

— Тенера”: хибяри’ тэнзм’ җобтарем’ җарка букваһад падыба тара. Хурка хибяри’ тэнзм’ толада””? (Пуйко.) Ямалхы паднана” поңгана Геннадий Пуйко поэт тая. Пыда падвы стихотворениеда җобтарем’ толамбаңгуна”. Теда’ паднада”, Тайко’ нямна җэда предложением’ хойда”, җобтарем’ падғыра”. *(Учащиеся выполняют задание учителя самостоятельно, учитель ведёт индивидуальную работу с отстающими.)*

— Хибя мянта, классной латаһад **и** буквасавэй слог падая.

Дети выполняют задание, списывая напечатанные на классной доске слоги.

3. Итоги урока.

— Теда’ теневада”, звонкой няби глухой согласной мун” танясеты”, твёрдой няби мягкой мун” тая пэрмы”. Валакада пумнанда җэда таянда гласной тене тара. Хурка” гласной” мандараха” җэсеты”: «нерцюнан согласной ня”мявна со»? Тикыд **а, о, у, ы, э** гласной”. Хурка гласной нерцюна согласной нюламңга? (**И** нернякуна нуна согласной нюламңга.)

— Василий Ледков хибянда нямна стих толабиваць? (Нисянда нямна.)

Нисяда мел” ханена җэвы. Нина, Пэти ириди җобтарем’ сава ханена җэвы.

Тема: Слияние звуков [й’], [э], буква Е
(Е буква — җобт” вомдабэй [й], [э] мунга”.
Е буква — [й], [э] вэталёдаха’ мун” буква)

Цели: показать, что слияние двух звуков [й] и [э] изображается одной буквой, научить читать такие буквы отдельно и в словах; научить изображать данные слияния графически. Обратить внимание на особенность буквы **е**. При изучении данной буквы обратить внимание на происхождение произношения звуков в одном и том же слове, данном в букваре (литературный диалект), и в местном говоре.

Оборудование: картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, буквари, стихотворение «Халям' хадабада»» Л. Лапцуя, предметные картины с изображением сосны, солнца, ивы, ненецкой люльки, блюдца; цветные карандаши и мелки; напечатанные на классной доске слоги.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация уже имеющихся у детей знаний.

Чтение слов с буквой й.

На классной доске напечатаны слова: ламдуй, ной, ирий, вэсэй.

— Вади тола тара, пудана букваха”на хурка му’ хэтбада? (Ламдуй, ной, ирий, вэсэй вадаха”на пудана буква **й**, [й] му’ таклы.)

Слого-звуковой анализ слова «неро».

— Ти, наңэдя вада’ схемам’ сертава”. Теда’ пудана вадана” схемам’ сертахавана”. Тюку ңамгэ? (*показывает картинку*) (Неро.) Сян слогда? (Сидя слогда.) Нюртей слогхана сян му’ со, хурка””? (Сидя му’ [нь], [э].) Слогна” схемам’ сертахавана”. (*Учащиеся чертят схему первого слога.*) Нябимдей слогхана сян му’ со, хурка му’”? (Сидя му’: [р], [о].) Схемамда сертахавана”. (*Чертят схему второго слога.*)

— «Ирий» вадахана сян слогда, хусувэй слогхананда сян му’ со? (Сидя слогда: и-рий, нюртей слогхана ңоб” му’: [и] му’; нябимдей слогхана няхар” му’ со [р], [и], [й].) Тики вада’ схемам’ серта тара. Мань классной латахана сертабаңгув, пыдара” прописьхананда” схемам’ сертабира”.

Учитель рисует схему слова на классной доске, закрашивая место каждого звука, а дети выполняют это же в своих прописях «Паднава». При необходимости рекомендуется дополнительно составить схему слова «иры».

3. Формирование новых знаний, умений, навыков.

Распознавание сочетания звуков [й], [э] в словах.

— Мань картинка манэ”лабтамбаңгудм’, пыдара” ңани’ тарана вадам’ хэтбаида” (*показывает картинку с изображением сосны, солнца, люльки*) (Е, хаер”, ебц.) Нюртей сидя мунм’ ңобкана, ңоб”ирсу’ хэтхава” ([йэ]). Сырҗада”, тиканд харта схемада тания, схемада тарця. (*Чертит схему слияния звуков [й] [э].*)

Построение семиотической модели слов.

При составлении схем слов картины в сторону не убираются. Схемы на классной доске распределяются так, чтобы под схемой вмещалось печатное слово.

— Теда' вади" схема сертабаңгува". Тюку ңамгэ? (*показывает картину*) (Е.) Тики вада' схемам' сертахава". Тюку вадахана сян слогда, сян му' со? (Ҳопой слогда, Ҳопой гласнойда, сидя му' со [й] нюлкувна вадета согласной му', [э] гласной му'.) (*Учащиеся чертят схему слова «е».*) *Учитель рисует схему на классной доске, а учащиеся — в прописях (с. 18, п. 52.)*

— Нюртей вада' схемам' сертава", теда' нябимдей вада' схемам' серта тара. Вадава" «хаер"».

— Сян слогда? (Сидя слогда, сидя гласнойда, [а] няби [э].) Нюртей слоганда схемам' сертахава". (*составляют схему слога ха-*) Толахава". (*Читают слог хором.*)

— Нябимдей слог' схемам' сертахава". Нябимдей слогхана хурка" мун" со"? ([й], [э], [р], ["]) Ювэй! Тет мун" Ҳопой слогхана со! Нябимдей слог' схемам' сертахава", валакада мунода нёда" ётерпо". (*Составляют схему слога.*)

Знакомство с буквой ё.

Учитель возвращается к схемам слова «е» (картина с изображением сосны) и к схеме слова «неро» (картина с изображением ивы).

— «Е» вадахана сян слог, сян му'? (Ҳопой слог, сидя му', [й] согласной, [э] гласной.) (*проговаривают*) Сырҗада", тики вадам' тарем' падыба тара: сидя му', [й] няби [э] Ҳопой буквахана падбада, тики буква *е* (*показывает букву и картину с изображением сосны*), саць мёкад буква.

Тенера": *е* буквахана сидя мун' таклы — [й] няби [э]. Тики сидя му' сидя яхакодарев' Ҳопой буквади'. Сидя җацекэхэ', яхакохо', небяди', мамади' Ҳопой. Тики сидя му' буквади' яхакодрев' (словно близнецы) Ҳобтарем' Ҳопой, *Ее* буква.

«Е» — пя, сидя мунзавэй вада Ҳопой буквахана пады. Ти, хурка мёкад *е* буква! Теда' «хаер"» вада' схема' җылна вадам' пада тара. Нюртей слогхава пада нензел" (*пишут ХА*), няби слог мёкад. Тенера", сидя хуркахава му' Ҳопой буквахана падбада, тарця буква няби слогхана тания. Хурка сидя му' хэтва мян? ([й], [э].) Пэдавада". Нюртей слог' хэван' няби (-ер") слогм' падбива". «Хаер"» вада җадимя.

Тенера": вада' җэвахана, гласной' пуд вада' еркана сидя мун, [й] няби [э] Ҳопой буквахана падбада.

Работа по букварю (с. 52, 53).

Анализ опорного слова.

— Лохокона ңамгэ падтавы? (Ед.) Тики вадахана сян слог, сян му'? (Ҳопой слогда, няхар" мунда.)

Вывод: муңгоця табеку: сидя нюртей мун' Ҳоб", ян Ҳопой буквахана падбада. Вадада тарем' пады: *ед*. «Ед»

вадахана Һэвахы **е** буква сидя мунм' нялрамби. (*Учитель чертит схему.*)

— Тенера": [й] му' пилибт" нюлкэцявна вадета му', [җ] му' пилибт" ня"мявна вадета му'. (*Находят буквы җ и й на ленте букв «Хэтнана».*)

— Тенера": **е** буква нернякуй согласнойм' нюламдемби.

— Слог толабаңгува", малмбоё" җобкана толаңгохова". (*Читают хором слог, ранее напечатанные на классной доске.*)

нэ	мэ	лэ	рэ	бэ	пэ	дэ	тэ	сэ
не	ме	ле	ре	бе	пе	де	те	се

Работа над текстом.

Вводная беседа.

— Хибям' маниеда"? (Ненэцьм', хасава Һацекеым'.) Тикэхэва хадри ирикэ Һэдакы. Пыда Һамгэм' пэрҗа? (Едм' пиремби.) Һацекеэн' Һамгэхэвам' ваде"җа, тола"махадана" теневаңгура". Тедари' вади толахава".

Чтение опорных слов к тексту «Евэй» (с. 52).

Чтение текста.

Каждое предложение читает отдельный ученик, остальные учащиеся следят за чтением товарища. Затем 1—2 ученика читают текст перед классом.

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Перенясха' ханяна мэвэхэ'? (То' вархана мэвэхэ'.) Нумда хурка Һэвы? (Хаер" яля Һэвы.)

— Пэти ирикэнда ня' Һамгэм' Һаворцаха'? (Евэйм', халям' Һаворҗаха'.)

4. Слушание примера образной речи.

— «Халям' хадабада"» стихотворенияхана ёрти" нямна Леонид Лапшуй, юнета писательма", тарем' падна: «Җарка вы' яна" сёнзякода лата». (*Учитель разъясняет смысл этого выражения.*)

5. Закрепление новых знаний, умений и выработка навыка чтения слов с буквой е.

Работа по букварю (с. 53).

Сравнение схем моделей слов с твёрдыми и мягкими согласными.

— Схемаха" сырҗада". Нюртей вадахана сян му' падтавы? (Сидя мунм' падтавы, [п], [э].) Няби вадахана сян му' падтавы? (Няхар" му'падтавы, [пь], [э], ["]) Схемам' саваркавна сырҗада", Һамгэ нюртей вадахана нюртей му' синёраха Һолепяхана падтавы, няби вадахана падяраха Һолепяхана падтавы, иб" Һо" сидтехэ' вадахана **п** буква пады? (Нюртей вадахана нюртей му' твёрдой, няби

вадахана нюртей мунда мягкой, нюлкэцявна хэтбада. Вади тола тара. (*Учитель вызывает читать цепочкой.*)

Работа над текстом «Мел” не» (с. 53).

Чтение слов, напечатанных на классной доске. (Не, ной, паны, сэдась, паркась, Неко, папане, папако).

Чтение текста. (*Дети вполголоса читают самостоятельно, учитель ведёт индивидуальную работу с медлительными учащимися.*)

Работа в прописях (с. 18, п. 53, 54).

Объяснение задания:

— Нерня буква, вади тола тара, тад тикахад пада тара.

Дети выполняют задание самостоятельно, учитель помогает медлительным детям.

6. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневада”?

— Ханяна халу пэрмы”?

— Урокхана җамгэм’ пэрцада”?

— Пэдавада”, җока җамгэм’ сертаба тухуда” ,толанзё, падна, схема”амна манзарась. Пэдавада”.

Тема: Слияние звуков [й], [а], буква я

(Я буква — җобт вомдабэй [й], [а] му’

Я буква — [й], [а] вэталёда мун” буква)

Цели: показать, что слияние звуков [й] няби [а] обозначается буквой **я**, что буква **я** показывает мягкость предыдущих согласных. Обратить внимание детей на орфоэпические расхождения в словах литературного диалекта и местного говора. Развивать фонематический слух. Учить делать звуко-буквенный и слоговой анализ слов. Закреплять навыки плавного слогового чтения.

Оборудование: картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, буквари, предметные картины с изображением ковша, гуся, хлеба, крышки чума.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний и умений.

Чтение слогов-слияний слов.

пи	би	ти	ди	инд”
пе	бе	те	де	ес’

Слоги-слияния дети читают хором сначала по горизонтали, затем — по вертикали.

— Җацекыей, хибяха’ вади” схема сертаванзё хантаҗаха”?

(Вызванные дети чертят и моделируют схемы слов на классной доске.)

— Нюртей вадахана сян буквада, сян мун со? (Самляңг буквада, тет му' со: [й], [ы], [н], [д], [']). Няби вадахана сян буквада, сян мунда со? (Няхар" буквада: **е**, **с**, ', тет му' со: [й], [э], [с], [']).

Обязательно следует подчеркнуть, что букв оказалось меньше, чем звуков.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над слияниями.

— Тюку џамгэ? *(показывает предметную картину с изображением сосны)* Тюку вадахана сян слогда, сян му' со, сян буквада? *(Дается полный ответ.)*

— Тюку вадахана џопой слогда, сидя мунда: [й] — мягкой согласной, [э] — гласной, тики сидя мун' џопой буквади' — **е**.

— Та, тики вадахана сидя му', џопой буквада. Вадам' буквахат сертахав". *(Ученик составляет слово «е».)*

— Ёбтарця манзаям' няби вадахана сертаңгува". Тюку џамгэ? (Мяд' ея.) Тики вадам' џобкана хэтхав". (Ея.) Вадахана сян слогда? (Сидя: е-я.) Нюртей слогхана сян му' со? (Сидя: [й] — мягкой согласной, [э] — гласной.) Няби слогхана сян му' со? (Сидя: [й'] — мягкой согласной, [а] — гласной.) Нюртей слогм' буквават серта тара, сертахав". *(Вызванный ученик на наборное полотно кладёт букву е.)* Нябимдей слог нюртей слог' тотрев' сидя вадета му" ва"лэй, макад џопой буквахана падбада. Тики буквава" **Я** буква. *(Учитель показывает букву Я и её место в классной кассе букв и на ленте «Хэтнава».)* Вадам' толахав": ея. «Ея» вадахана тет му' со: [й], [э], [й'], [а], сидя буквада: **е** няби **я**.

Распознавание слияния звуков [й'], [а].

— Инзелета", мань вади хэтбаңгудм', пыдара" тики вадахана"на џобкад переня [й], [а] муно хода", хэтыда", вадана" ханяна тикыд со". Вадин ти": ярако (џэвахы муңга'), пыя (вада' вэкана соңаха'), ябто (вада' џэвахана соңаха'), яңго (вада' џэвахана соңаха'), пияко (вада' еркана соңаха'), няя (вада' вэкана соңаха'), ярако (вада' џэвахана.)

Слова проговаривает учитель, так как дети могут сказать данное слово на своём говоре. Расхождения можно вывить при повторном произношении.

Знакомство с буквой Я — показателем мягкости согласного.

Составление схемы слова «яля».

— Буквахат вадам' серта хоркава". Муно" нямна хибя хэтнаңгу, хурка буквам' мэсь тара. Вадахана сян слогда? (Сидя слогда. Нюртей слогда хурка? (Я.) Сян мунда? (Сидя,

[й'], [а].) Хуркаха'? ([й] — мягкой согласной, [а] — гласной.) Сян буква мэсь тара? Тикада мэкад, тикы сидя му' е"эмня валакада җопой буквари тара. Хурка буквам' масибтеҗгува"? Хибяра тенева? (Я буквам' мэсь тара.) Пэдавада".

— Тенера: сидя мун', [й], [а] падва е"эмня җопой, җопой буква тара. Тикар **я** буква. Тикы буква — сидя якакорха' (словно близнецы) муно буква. Сидя якаохо', сидя җацекэхэ' җоб" небяди', җопой мамакоди'. Сидя му' җопой буквахана падбада.

— Тенера": тикы сидя му' вада' җэвахана нибтя гласной' нерняна собта тара.

[й] няби [а], сидя якакодарев' вада' нерняна нибтя гласной' нернякуна мэбта тара, собта тара. Тикэхэ' буквади' җопой — **я** буква.

— Нюртей сидя му' җоб" **я** буквахана падъя. Теда' тамна мэкадноярка серта җэҗгу. Сававна, па"мявна сырҗада". «Яля» вадахана нябимдей слогда хурка, сян мунда, хуркаха"? (Ля слог, сидя мунда, [ль] — мягкой согласной, [а] — гласной.)

— Нябимдей слогм' сертава е"эмня хурка буква мэҗгува"? (Л, я.) Нябимдей слогамда сертада". (Ля.) **Я** буквава" тарем' табекодараха: нернякуй согласной саць нюлкэця, мягкой. Нернякуй согласнойм' мань нюламдембив. (*Учитель на классной доске чертит схему слияния [ль] + [а], слог ля надимда.*)

— Тенера": **я** буква' нернякуй җэда согласнойм' нюлкувна толаба тара.

— Хурка вадам' сертава"? Толахава". (Яля.) Теда' сидя тэнз слог толабаҗгува", классной латан' сырҗада", җобкана толанзёхова".

Чтение слогов по вертикали.

са	ма	ра	на	ва	ла	па	ба	та	да
ся	мя	ря	ня	вя	ля	пя	бя	тя	дя

Чтение слов: таряв, яля, мя", ся", пя", хыдя.

Работа по букварю (с. 54, 55).

Анализ опорного слова (*звуковой анализ проводит ученик*).

Чтение слов и текста.

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Хибя падтавы?

— Җамгэм' ня"амби?

— Җамгэм' хадавы?

— Нянда хибя нядаҗгу?

— По' хурка ёльцянда миҗа?

— Ханзер" тикым' хамадасара"?

Чтение слов с объяснением их значения (слова даны на классной доске).

Чтение текста.

— Толаңгуда”. (Дети читают вслух хором, а затем по вызову учителя.)

Работа в прописи «Паднава» (с. 18, 19, п. 55, 56).

Сравнение буквы **яЯ** и цифры **9**.

— *Яя* буква хасую няку нясья (показывает цифру **9**), валакада җарка буква’ сюртявкода строчкан’ теберҗа.

Чтение слов и предложений (п. 55, 56).

— Вади тола тара. (громко читают) Предложением’ то-лара”. (громко читают)

— Җарка буква хода”. Хурка вади җарка буквахад падбада””? (Хибяри” нюм”, хибяри” еркар”, вэн” нюм”, предложениехэна җэда нюртей вада.) Җарка буква нёда” падбю”, латахана нюво падңгудм’, тикы нюво латахана падвы” җэңгу” нюво толаңгуда”, тад тикахад тетрадьхата” падъида”, нёда” печатайңгу”, паднада”.

Письмо в тетрадах букв, слов, предложения.

Дети пишут самостоятельно, учитель помогает медлительным ученикам. Затем он печатает слова *Еля, Яко, Якля, Нядма*. Дети вспоминают правило написания имён, находят заглавные буквы и списывают их в тетради.

Чтение текста «Яркола тоходана» (с. 56).

Вводная беседа.

— Хибям’ маниеда””? (Җацекеы маниева”.) Җацекеы” җамгэм’ пэрҗа””? (Җацекеы” сянаку”, сюрберҗа”.) Хурка сянакохона сянаку””? (Ярколавахана сянаку”.) Выңгана мэни җацекеы” сянаку” нямна Леонид Лапшуй сава стих” падась. Җацекеы” нямна наҗэдя поэмам’, җарка книгам’ падась. Едэйко хасава җацекеы’ нямна, книгада җо” «Едэйком’ нюбе”җа. Писательма” выңгы сянакобц’ ё”эмня тарем’ падна, инзелета”.

Яна” җацекеы”
Ебцокондо’ мюд
Сана”махадандо’
Тынзям’ санопа
Тэхэ” ядриңгу”.

Ти җадьбято’
Ян җацекеы”
Тэхэна сянаковам’
Ты сянакубцьм’
Харто’ мэнеҗадо’.

— Ханзер” җацекеы” ярколавам’ сянаку”җа”, тола-ра”. Толаңгованда” мальҗгана ниня хамадамбада вада

җадимбата, җудам' ила тара, мань някунд тутадм', валакада җаркаркавна толанзюда".

Дети читают, учитель следит за чтением детей.

Вопросы на проверку усвоения содержания текста.

— Хибя ярколаса? (Петя.) Хибям' ярка? (Надям'.)

— Җацеки" маймба сянакуць. Тетрадьда" мэда", Петя, Надя нюм' падыда". Харта" ихинянда" хусувэй нюм' слог"мана хэтара", слог"мана паднада", валакада наҗэдя вадам' җадимдеда".

Работа в прописях.

Письмо имён детей из текста.

Работа с логорифмами (с. 55).

— Наря ханзер" няраҗэ хая?

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам' теневада"?"

— Хурка тиртя' нямна толаҗгосада"?"

— Хурка сянакохона җацеки" сянакуць? Пэдавада".

Тема: Слияние звуков [й] и [о], буква Ё (Ё — сидя вэталёда мун" буква)

Цели: показать, что слияние звуков [й] и [о] обозначается буквой ё и буква ё является показателем мягкости предшествующего согласного, выявлять орфоэпические особенности местного говора в сравнении с литературным диалектом. Учить читать выразительно, выделяя интонацией восклицательные предложения.

Оборудование: напечатанные на классной доске слоги-слияния с буквами **е, я, ё**, напечатанные слова, буквари, цветные мелки и карандаши, предметные картины с изображением ольхи, пламени.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Актуализация уже имеющихся знаний, умений и навыков.

— Тюку яля' едэй мэкад, ва"лэй буквам' манэтава", едэй буквасавэй слог, вади толамбаҗгува".

— Мале хурка сидя ва"алёй, мэкад буква теневава"?" (**Е, я.**)

3. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство с новой буквой (с. 56).

— Букварьда" няҗгартайда", лохокохона җэда едэй буква падтавын' сырҗада". Тики хибя? (Ёртя.) Схема' нямна

хия лаханаңу? (*вызывает ученика*) Вада' сян слогда? Вадахана сян му' со? Сидя нюртей мун' падва е"эмня сян буква тараңу? Нюдякоця муңкоцява" ңамгэм' манэ"лабтамби?

Слого-звуковой анализ опорного слова.

— Тикы вадахана сидя слогда, нюртей слогхана няхар" му' со, тикыд [й], [о], [р] мун", нябимдей слогхананда сидя му' [ть], [а], вадахана ңокханда самляңг мун со. Схемам' сэври"на манэ"ма мянась, толава мянась. Муңкоцяева" сидя мун' е"эмня, сидя му' таңэ ңоб" буквам' мэсь табеку. Тю"уняна ңарка Ё буква няби нюдяко ё буква падыхы?. Тикы едэй буквава".

Учитель показывает букву Ёё и её место в кассе, и на «Хэтнава ленте».

Чтение слогов с буквами е, я, ё.

се	ме	ре	не	ле	пе	те	ке	де	бе
ся	мя	ря	ня	ля	пя	тя	кя	дя	бя
сё	мё	рё	нё	лё	пё	тё	кё	дё	бё

Вывод: ё буква табеку: нернякуй согласной нюлкэцявна толабада, нюлкэцявна хэтбада.

Учитель напоминает детям о лукавом старичке Ёмбэ.

Заучивание двуступишия с голоса учителя.

Ёмбэ — сава ирикэва".

Маня" Ёмбэм' саць мэнева".

Чтение слов, напечатанных на классной доске: сёбя, сёяр", ёртя, ёря, паё, лэё. Объяснение их значения.

Работа над текстом.

Учитель выбирает текст «Лымбадан' тада» (с. 56) или «Хабарта» (с. 57).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Ңамгэм' маниеда"? (Ңаном'.) Ңано ханяна ну? (Ид' вархана, то' вархана, яха' вархана.) Тад тикахад толаңгува"ма. Ңано' хэвхана хиям' маниеда"? (Ненэцьм', ңацекем'.) Пыди' ңамгэм' пэрңаха"? (Нисяда ңацекем' нэкалпи.) Ңацекеы' ңамгэда хадкэвы? (Ңацекеы лабцей', тада.)

Чтение текста по абзацам.

— Текстхана нюртей абзацм' хода". Сян предложениеда? (Няхар" предложениеда.) Тикы няхар" предложением' тола тара.

Учитель вызывает читать каждое предложение отдельного ученика.

— Нябимдей абзац' предложение толахава". Сян предложениеда? (Сидя.) Нюртей предложениемда ханзер" толаба тара? (Саць ңаркавна, төрена тара.) Ңамгэ төрена тара?

(Предложение' вэкана тэренава знак пады.) Пэдавада", тарем' җа.

При чтении восклицательного предложения учитель следит за интонацией детей.

— Пудана абзац' предложение толамбгува".

Распознавание слияния [й] и [о] в словах.

Игра «Ховы җэя».

— Тарем' сянакодава": хэтбада вадахана [й], [о] муно намдва мальҗгана петиндорҗида", тарця мун яҗгоб"нанда мунзипой җамдэдада". Вадин ти":

Ёнар", лэё, сарё, ёлава, тёр.

Дети должны сидеть молча, не двигаясь, услышав слова «сарё» и «тёр».

Работа в прописи «Паднава».

— Ёё хурка буква' то"олха? (Ее.) Валакада тю"унянанда точкыда тая". Вади толахав". (читают) Теда' паднада". Тад тикахад букварькад тэня' нямна предложением' падада".

Дети выполняют задание учителя, учитель помогает медлительным детям.

4. Итоги урока.

— Хурка едэй мэкад, ва" лёй буквам' тюку урокхана намдсада"?"

— Ва"лерота хурка?

— Похобэда", сававна" манзарадаць.

Тема: Слияние звуков [й], [у], буква Ю (Ю — сидя вэталёда мун" буква)

Цели: познакомить с буквой, обозначающей два звука в начале слова и перед гласным в слове, и с тем, что данная буква является показателем мягкости предыдущего согласного.

Оборудование: буквари, записи слогов-слияний с буквой **ю**, цветные карандаши и мелки, предметные картины с изображением гагары, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над слиянием звуков [й] и [у].

— Тюку яля' пудана мэкад, ва"лёй буквава" тумдвэда-вэй хай, хурка җэб"нанда, теда' хамадаҗгува". Букварьда" нэда".

Работа по букварю (с. 58).

Слого-звуковой анализ опорного слова, выделение слияния звуков [й] + [у] и знакомство с буквой ю, обозначающей данное слияние.

Учитель показывает место буквы в классной кассе букв и на ленте букв.

Распознавание слияния звуков [й] и [у] в словах.

— «Юно» вадахана сямьхат сидя нюртей мунода хуркаха? ([й] — мягкой согласной, [у] — гласной.) Саць мер' хэтаб, ханзер" соңгу? (Ю.) Пудана мунда — тасер' Ю". (Няхар' мунда, сидямбей буквада.)

— [йу] муно' хэтувнда" вадахана" нан хось хоркарңара", " нудакуда" петембида". Ме"эмдаркава"! Пява": юно, Юра, Юля, Уля, ютек, сую, ю, ю", яр, юр".

Работа по составлению схем слов.

— Тикы няхар" вада' схемам' сертахавана".

Под руководством учителя дети проводят звуковой анализ слов, чертят и раскрашивают схемы.

Составление и чтение слов с буквой ю.

— Едэй буквава" мале теневава", буквахат «Юра», «Юля», «Уля» вади серта тара. (Выполняется детьми на классной доске.)

Вывод: ю буква *и, ё, я, е* буква" тотрев' сидя муңэ тянраңга.

Определение количества слогов в словах.

— Теода' мань вади хэтбаңгудм', пыдара" ңани' муно хомбида"

— Хурка муно — харта" тасламбира". Вадин ти": (показывает картины с изображением гагары, ребёнка, реки-протоки) нюня, ню, юн.

Работа с классной кассой букв.

— Сидя пудана вадам' буквахат серта тара. (Дети составляют на наборном полотне слова «ню», «юн».) Ти хурка мэкад сер": нюртей вахана сидя буквада, сидя мунда, нябимдей вадахана сидя буквада, няхар" мунда. (Показывает схемы слов.)

Вывод: ңвахаы ю буква, тамна гласной' пуд миндя тас сидя мунм' хаңа, сидя мун' таңэ тара. Согласной' пуд нуна ю буква тикы согласноймда нюламдембида.

— Тикы ватом' саць сававна тене тара. Теда' букварь-да" нэда", толаңгодава".

Чтение слогов и слов, написанных на классной доске.

тЮ	сЮ	нЮ	мЮ
тЮмЮ	сЮра	нЮдя	мЮсе

Работа по букварю (с. 58).

Чтение слов на странице букваря.

Дети читают слова «ю», «ю'», «юр'». Следует сравнить слова «ю» и «ю'» и обратить внимание детей на многозначность слова «юр'».

Работа над текстом.

Вводная беседа.

— Хибям' маниеда"? (Хадакэ, хакэ, нюдяко җацекэця.) Хада, хакэ җамгэм' пэрҗа? (Хадакэ җацекэцям' хаҗа.) Хадри' сэдоравакы, сэдҗида паданда мю' сюрмыда, нюдяком-да хаҗа.) Вади, предложение толамбаҗгува".

Чтение и анализ текста.

Работа по прописям «Паднава» (с. 20, п. 50, 51).

Анализ графического облика букв Нн и Юю.

На классной доске один ученик пишет строчную букву н, второй — заглавную букву Н, а третий заглавную букву О. Рядом с этими буквами учитель пишет буквы юЮ. Дети сравнивают буквы и находят общие элементы.

Чтение и списывание слов и предложения.

Дети самостоятельно выполняют задание.

Работа по картинному словарю ненецкого языка (с. 88, 89).

Рассматривание мужского и женского аргишей.

— Мюсена" вындер", хой хибяри маниеда". Тикы картина' нямна хибяра" лаханаҗгу, хэтнаҗгу? (*Учитель спрашивает детей, прибывших в школу из тундры.*)

Работа по букварю (с. 59).

Работа над текстом.

Вводная беседа.

— Хибям' маниеда"? (Не, не җацекы.) Ханзер" җэдалыхы"? (Мер" җэдалыхы'.) Хадри' хаюрць еремяха', ниди' тэвван' харваҗаха'. Мюсева' нямна сян вадам' Леонид Лапцуй стихотворениехад толаҗгудм', инзеледа".

Нјэрм' сейрин'
Теда' мюсериҗа".
Ямб мюд" ябцо"
Хой' маха' тяха'
Сакадарцеты".
Маня" Едэјкова"
Тыда хареба
Нјобо" тјересеты":
— Хэй-хэй! Хэй-хэй!
Мер' ядаҗада".
Хэй-хэй! Хэй-хэй!

Тид” минлиҗада”.
Нявотариҗада”,
Тэводана ява”
Ѓули” тэвахава”.

— Ти ханзер” паскоювна Леонид Лапцуй мюсена” ням-на падна. Теда’ пыдара” җобтарем’ лаханаком’ «Несэй ян’ мюсе”» харта” нись җаркавна толара”. Хибя җамгэхэвам’ ниб”нанда хамадамбю”, җудамда илая, мань тикы няку’ толаҗго нядавась тутадм’.

Дети читают, учитель наблюдает, кто как читает, и при необходимости помогает учащимся.

Отгадывание ребусов.

— Ребус манэкава”. Мэкад картинка’ енахалпэй буква таҗэ едэйвана падвы буквасавэй вадам’ хэта тара. Ту тюҗэ хая. Тидта, ребусва” тум’ тюҗэ сертара”. Тюр тёрҗэ хая. Няна” мэкад, ва”лэй сер”. Җани мэва’ тарця ребусм’ харта” толабаҗура”.

3. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневада”?

— Вада’ җэвахана **ю** буква нэб”нанда хурка муно манэ”лабтамби?

— Согласной пумна нэб”нанда **ю** буква җамгэ”эмна хэт-на?

— Хибя’ нямна толанзёсава”?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць, хуркари манзаям’ пирда”ле мян”мэда”.

Тема: Йотированные гласные и, е, ё, ю, я (обобщающий урок)

Цели: показать, что данная группа букв имеет общие особенности, закрепить навыки чтения слов с данными буквами, способствовать развитию речи, памяти, внимания, мышления, фонематического слуха, выявить особенности произношения слов, данных в учебнике, в сравнении с произношением тех же слов на местном говоре. Учить распознавать в речи омонимы.

Оборудование: напечатанные на классной доске слова и предложения, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, сборник «Нюдякоця инзелена» Е. Т. Пушкарёвой.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление знаний, умений и навыков.

Работа с лентой букв «Хэтнана лента».

— Манэкава” «Хэтнана» лентава” хурка букваха”на мале паны. Ҳамгэ”эмна, җаво” нямна хэтна пир”җа? Тю”уй пеляхананда хурка” гласной” пады”? (**А, о, у, ы, э’.**)

— Тикы” гласной” җамгэ’ нямна хэтна”? (Нернякуй согласной ня”мявна толабада”.) **А, о, у, ы, э’** җылна, тасиний пеляхана хурка” гласной” пады”? (**Я, ё, ю, и, е**) Тикы” гласной” нямна җамгэм’ хэтва мян? (Яңга, нибтя вада’ җэвахана, нибтя няби гласной’ пуд сидя мунм’ җадимдемби: [йа], [йо], [йу], [йы], [йэ].) Согласной’ пуд нуб”нандо’ җамгэ’ нямна хонарку”? (Тикы согласной нюл-кэцявна толабада.)

Чтение слов с буквами **я, ё, ю, е, и.**

ня нё ню не яха ер ёря пия идар
няк нё” нюл нема хая хаер” тёр пися юсна

Слова заранее написаны на классной доске. После прочтения выясняется значение каждого слова. Обращается внимание на диалектные различия.

— Вади толамбаңгува”, толабада” вадина” җамгэ’ нямна җа”, хэта тара. (Ня — Сава няр тая? Няк — Няк хаяна иле? и т. д.)

Вывод: җэвахы **я, ё, ю, и, е** буква”, тамна гласной’ пуд нуна **я, ё, ю, и, е** буква” сидя мунм’ манэ”лабтамби”. Согласной’ пуд нуна тарця буква” тикы согласноймда нюламдембида.

3. Работа над омонимами.

Чтение предложений, написанных на классной доске и сравнение значения одинаковых слов.

То җарка, ямб. Җэлько то’ варан’ то.

Халэв’ то мерёлевы.

Та’ яда хасуй.

Хадан пиревы яда җамнелы.

Хадан яда җарка җэсяңгана җа.

4. Работа по букварю (с. 60).

Чтение словосочетаний и объяснение их значений.

Работа над загадкой.

— Хобцокохона хобцом’ пюртава”.

Ученики читают заглавие и саму загадку по вызову учителя.

— Хобцода җамгэ җэвы? (Халя.)

5. Совершенствование навыка письма.

Письмо под диктовку букв (а, я, о, ё, у, ю, э, е) и слов (яха, еся, сую, ёртя, ед, ябто).

Списывание с печатного текста.

Дети выполняют задание, записывают слова, соблюдая очерёдность рисунков.

**Тема: Буква ь. Обозначение мягкости согласных
(Согласнойм' нюлкаңэ (нюлакңэ)
сертабада буква ь)**

Цели: познакомить с буквой **ь**, обозначающей мягкость согласных, учить читать слова с буквой **ь**, формировать навыки плавного слогового чтения четырёхсложных слов, познакомить с антонимами.

Учить самостоятельному пересказу содержания текста, развивать память, мышление.

Оборудование: буквари, классная касса букв, лента букв, напечатанные на классной доске слова и предложения «Сэрако нянь' мунак тыра, хасуй».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных ранее знаний.

Чтение слов. Звуковой анализ слогов с йотированными гласными.

Таняна, тайна, нюдяко, нёлёко, сюдбяко, нибярё, ниберё, пэвсюмбы, пэвсюмбдэхона, пэдавакова", тёмбякова".

Вывод: **я, ё, ю, е, и** — тикы самляңг гласнойм' вадаха"на манэп", нернякуй согласнойда нюлкэцявна, мягкоювна толабада.

При чтении слов выясняется значение каждого прочитанного слова.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

— Тюку урокхана едэй буквам' манэтава", тикы буквасавэй вади толамбаңгува". Тюку ңамгэ? (Нянь' мунак.) «Нянь» вадам' ңобкана хэтхава". (*произносят*) Хурка муно намдурңава"? ([нь], [а], [нь]). На классной доске составляется схема слова. Тикы вадам' букваха"на сертавы ңэя. (*Дети составляют, читают:* нян.) Ңамгэсь ңэбта няби согласнойва" нямя"вна толава". Иб" тикэва" нюлак мун. Ти едэй буквава" таралъ", едэй буква' нюмда — мягкой знак. (*Учитель показывает ь и ставит в конце слова.*) Показывает место буквы в кассе букв, на ленте. Теда' **н** буква' таңэ **м** буквам масибтеда". Хурка вада ңадимя? (Мань.)

Работа по букварю (с. 62, 63).

— Теда' буквасавэй лохокон' сырңада". Хамадара", ңамгэ падтавы? (Нянь.) Схемамда ваде"ңара". («Нянь»

вадахана няхар” мун со, [нь], [а], [нь]). Тасина вадада җо” толавы җэя. (*Читают.*)

Вводная беседа.

— Хибям’ маниеда””? (Сидя не җацекым’.) Җамгэм’ пэрҗаха””? (Пыди’ сянакуху’.) Җамгэм’ сянаку”җаха””? (Пэськом’ сянакутҗаха’.)

Чтение слов. (*На классной доске напечатаны слова: нянько, пэсько, серта, сертась.*)

Вывод: буква **ь** тарем’ табеку: нернякуй согласнойм’ нюлкувна толаба тара, мягкоювна толая.

— Теда’ толанзёхова”.

Работа над текстом (с. 62).

Чтение предложения о девочках.

— Не җацекэхэ’ нюмга’ хуркаха””? (Юля, Люся.)

Чтение текста «Пальто». (*Читают цепочкой по вызову учителя.*)

— Пальто хурка җэвы? (Пальто едэй, ной, лимбика җэвы.)

Работа в прописях (с. 21, п. 63).

Графическое изображение буквы ь, сравнение с написанием буквы ы.

— Нерня вади, предложением’ толахава”, тад тикахад паднаҗгуда”.

Дети выполняют задание учителя.

Работа по букварю (с. 63).

Работа над текстом «Ханда тадвы».

Беседа по иллюстрации к тексту.

— Җамгэм’ маниеда””, хибям’ маниеда””? (Мяд, ты, танзё, хасавако ханамда нэкалпи.) Җамгэда хадкэвы теда’ толаҗгува”.

Дети читают по вызову учителя, а затем самостоятельно.

— Няби яҗор мунзипой толаҗгуда”, нибтя хасабарць толаҗгуда”. Тад тикахад тикы рассказм’ букварь вада”амна вадець тараҗгу.

Пересказ текста «Ханда тадвы».

Работа над антонимами (с. 63).

— Сидя нюртей вади толахава”. (*читают громко*) Маханий хыдыам’ манэ”лабтада. (*показывают*) Сянаний хыдыам’ манэ”лабтада”. (*Показывают.*)

— Теда’ сидя пудана вадам’ толахава”. (*читают громко*) Хуюмгана няньда тянё? (Сятаний хыдя’ мюня тянёрка.) Хуюм’, ханяҗюм’ хыдыхана няньда җока? (Маханий хыдя’ мюня җокарка.)

— Маханий җудам’ илада”. (*поднимают*) Сятаниюм’ җудида” илада”. (*Поднимают.*)

Чтение антонимов в прописях «Паднава» (с. 21, п. 64).

Разгадывание ребусов.

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневава”?

— Ҳамгэ’ нямна хэтнасава”, җаво вадецава”?

— Пэдавада”, сававна манзарадаць.

Тема: Звук [г] и его обозначение буквой

Цели: познакомить с новым звуком [г] и буквой, его обозначающей и учить правильному произношению и написанию слов с буквами **х** и **з**, учить различать звонкий и глухой согласные звуки [г] и [к], сформировать первоначальное представление о чередовании согласных.

Оборудование: буквари, касса букв и лента букв «Хэт-нана», предметные картины с изображением звезды, колокольчика, стрелы; книги: «Нюдякоця инзелена» Е. Т. Пушкарёвой и «Ненецкие песни» Л. П. Ненянг.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство с новым звуком и буквой.

— Тюку Ҳамгэ? (Сеґга.)

Проводится звуковой анализ слова, выделяется новый звук.

Игра «Ход».

Услышав новый звук, учащиеся однократно хлопают в ладоши.

Вадин ти: сеґга, поґга, мараґга, яґго, яґа, ненеґг, самляґг, нумгы. Пудана вадам’ буквахат сертада”. (*задание выполняется*) Сырґада”, тикы мун буквахана падбада. (*Показывает место буквы в кассе букв и ленте букв.*)

Работа по букварю (с. 64).

Анализ схемы опорного слова.

— Лохокохона Ҳамгэ падтавы? (Сеґга.) Муґгкоця хурка мунм’ манэ”дабтамби? ([г] мунм’.) Тасина вадамда толара”.

Работа у классной доски.

Чтение слогов и слов, напечатанных на классной доске.

хот	ха	халя	ка	маркана	ко	ханако
кот	Га	Галя	га	мараґга	го	ваґгота

Работа по букварю (с. 64).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Хибям’ маниеда”? (Ёртям?) Ёртя’ нюм’ текстхана толаңгува”. Нерня вади толахава”.

Чтение слов и выяснение их значения.

Поңга, халядана, пайха, палкур”.

Чтение текста.

Текст учащиеся читают сначала по вызову учителя цепочкой, а затем каждый про себя.

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Егор хурка ёртя ңэвы?

Егор’ поңган’ ңамгэ еремясь?

Работа в прописях «Паднава».

Сравнение строчных букв *p* и *z*.

— Нюдяко *z* буква *p* буква’ няби пелярахако, падыба нензел” ңэңгу. Теда’ ңарка *Г* буквам’ *П*, нибтя *Т* нюртей пелянди’ то”олха, падыба ңобтарем’ ни саңговос”. Теда’ вади, предложением’ толада”.

Дети читают самостоятельно вполголоса, а затем выполняют задание учителя.

Отгадывание ребусов.

Сеңга — еңга, сеңга — меңга.

3. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневада”? Хибя’ нямна толанзёсада”?

— Егор хурка халям’ ня”амса?

— Пэдавада”, хусувэй ңамгэм’ хамадамбида”.

Тема: Слоги с сочетанием букв *ңз*

Цели: показать отсутствие в ненецких словах начального звука [г], обратить внимание на буквосочетания *ңз* и *мз*, отметить, что в конце слова звонкость звука [г] ослабляется и он произносится как глухой [к], работать над многозначностью слова.

Оборудование: картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, предметные картины с изображением брусники, морошки, бобра, росомахи, вороны, карликовой берёзки, стрелы, книга П. А. Явтысого «Мюсерма неда».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование практических навыков.

Распознавание звука [г] в словах.

— «Ме”эмхана» сянакохова”. Мань вади хэтамбаңгудм’, пыдара” [г] согласной нерцона [ң] согласнойм’ намдбата”

петиндоргада”. Вадин ти” (показывает предметные картины): поңг, иңгней, лидяңг, нумгы, варңга, мараңга, муңг.

— Тюку сидям’ җамгэм’ (показывает ягоды) җоб” вадахана ханзер” хэтва мян? (Җодя.)

Чтение слов с сочетанием *нз*, сравнительный анализ слов.

таңы	няңу	варңә	са	вы’	пе’
таңга	яңгу	варңга	сахана	выңгана	пеңгана

При чтении первых трёх столбцов слов выделяются и сравниваются последние слоги, в последних парах слов рассматривается влияние звонкого тасера на слог **-ха**.

Вывод: ненэця’ вадахана”на **н** пумна **г** таясеты.

Работа в прописях «Паднава» (с. 23, п. 70).

Чтение слов из прописи.

Ямд, нямд, сеңга, поңга, хан, хань’, неняңг, иңгней.

Списывание печатного текста с классной доски.

— Нюртей няхар” столбикхана ңәда вади падада”.

Дети выполняют задание, а учитель помогает медлительным ученикам.

Работа по букварю (с. 65).

Чтение слов под картинкой.

— Картинка” ңылна падбэй вади толахава”. (Следует обратить внимание на открытые и закрытые слоги.) Пудана толабэй вадахана”на (муңг, поңг) сян слог? (Җопой.)

Работа над текстом (с. 66).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Хибям’ маниеда””? (Җацекеым’ маниева”.) Пыда ханяд таршы””? (Мякад таршы”.) Мяд’ хэвхана тёнся’ тая. Җамгэ таяна тёны? (Поңга тёны.) Мяд’ хэвхана тамна җамгэ тая? (Пя”.) Картина’ нямна ңәда текстм’ толахава”. Хусувэра” нись ңаркавна толаңгоя. (Дети читают негромко, учитель помогает медлительным детям.)

Чтение текста по вызову учителя.

— Хурка җобнзер” толабада вада тая, толара”. (Еңгалы.)

Слушание стихотворения.

— Җацекеэцям’ хибя паскоювна емб”җада, паской мальцям’, пиби сэдвы? (Мамада, небыда.) Ембдярода маманда сэдвы, тикым’ җацекеэця илеванда ямбан’ тенеңуда.

— Небянда нямна Прокопий Явтысы, нюдя яндер не-нець’, ңарка писателяма”, небында нямна лимбика стих падвы, няркнана не’ нямна, җацекеэцямда ңули” мэнена не’ нямна пыда падна, теда’ толаңгув, инзелета”. Небянд ңуда” иба”.

Хасавов нюкуцяв
Тедарей' хонюңэй',
Ѓуди" ниня мэңэй'.
Тедаринда мэңэй'.
Небянд ңуда" ибов"
ситэй вадаңаёв".
Юдэрцяда немов"
Небяр тариңаёв.

— Ти ханзер" лимбикавна маманда, неvkэнд нямна Прокопий Явтысый лахана, падна. Пыдара" ңобтарем' мамаконда" нямна сава вади, сейконд миндя" вади неяно-та" нямна ваде"ңада". Мамакор ханяна манзара, ңамгэм' манзья"ңа, ханзер" мамакомд мэнер, нядабир, вадет. (*Дети рассказывают о своей маме по данному плану.*)

Работа по букварю (с. 65).

Детям нужно соотнести прочитанное слово с предметом, нарисованным в рамке.

— Картинкам' падвы вада ня' няслад. (*дети выполняют задание*) Ѓопой ңумбъяр картинкам' манэ"лабтамбая, няби ңумбъяр вадамда манэ"лабтамбая.

3. Итоги урока.

- Хурка буквасавэй вади падбасада"?"
- Хибя' нямна толанзёсава"? (Егор' нямна, Вако' нямна.)
- Хибя' нямна лаханасава"?"
- Паднана поэт' тэнзм' хэтада", хибя' нямна стихотворением' пыда падса?
- Пэдавада".

Тема: Слова с сочетанием букв дм'

Цели: развивать монологическую речь, учить читать многосложные слова с открытыми и закрытыми слогами, развивать память и внимание детей. Обратить внимание учащихся на равнозначность звуко сочетаний [м'] и [дм'].

Оборудование: буквари, листы писчей бумаги, книга П. А. Явтысого «Мюсерма неда», картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.
Работа по букварю (с. 66).

Чтение текста.

Вводная беседа.

— Хибям' маниеда? (Не җацекеым'.) Пыда ханяна мэ? (Пыда мяд' мюня мэ.) Җамгэм' пэрҗа? (Едта, едм' пиреби.) Пирензёва' е"эмня җамгэм' мэса, җамгэм' серта? (Едм' мэ, тум' пята.)

— Теда' толаҗгохова". Тенера", не җацекеы харта ням-нанда лахана. Нерня тую"уй вади, нядаҗгода вади толахава". (*читают слова*) Сырҗада", Ёмбэкова" товы. Җэвакомда сид"няд ня"амбида, хадри" вади серта я"ма. Ёмбэком' нядахава", вади сертахава", хурка вада җадимда, толангура". (*дети отвечают*) Не җацекеы ханзер" пирензёвы, толахава".

Дети, в основном девочки, читают по вызову учителя друг за другом.

— Теда' текстм' мал' тола тара. (*Вызывает девочек по одному читать весь текст.*)

Пересказ текста.

— Җамгэм' толасава ", вадець тара. (*Вызывает.*)

— Теда' җобтарем' хусувэра" харта серода ваде"җая. Не" җацекеы" харто' серото' нямна, хасава" җацекеы" харто' серото' нямна. Мань җухуком' сэдадм'. Мань ханаком' сертадм'. Мань дежурноядм'. Мань едейкудм'. Җамгэм' харван, тикым' вадес".

Дети должны понять, что при одном и том же содержании письменная речь может отличаться от устной.

Списывание текста с классной доски.

Дети должны писать на отдельном листке бумаги.

— Теда' классной латахана падвы хобцоком' толара", яңга листочкан' падара". Мал" җаркавна толанзюда". (*читают*) Хобцода җамгэ? (Мальця.)

Җопой сивна туюҗу, няхар" сивна тарпаҗу".

— Хобцоком' падара". Нюртей няхар" вадам' җоб" строкан' падара", няби няхар" вадам' едэй строкан' падара". Пелякади' җоб"ирсу" пада тара. Паднада". (*дети выполняют задание*) Хобцомда падба ни тара". (*Букву ц ещё не изучали.*)

Работа по букварю (с. 67).

Вводная беседа.

— Ся"ны по' ёльць' җэвыей? (Таҗы по' ёльць'.) Сидя хасавак ханя' товэхэ"? (Яха' варан', то' варан'.) Җамгэм' пэрмась товэхэ"? (Халыдамди' ня"мась товэхэ'.) Поҗга таҗэ җамгэм' тавэхэ"? (Поҗгади' яҗу, вадакоци тавэхэ'.) Банкаця"ям җамгэ соловэди"? (Халцоку, халя җавраком' тавэхэ'.) Җамгэхэна халям' икад ня"марпихи"? (Вадакохона халям' ня"парпихи'). Тикы сидя вадам' слог"мана хэтхава". (*произносят хором по слогам*) Теда' толанзёхова".

Чтение текста.

Дети читают хором вслух, затем читают по одному по вызову учителя.

Пересказ прочитанного.

— Хибя толавым' вадетада? *(Пересказывают два-три ученика.)*

Соотнесение печатного слова с рисунком.

— Толавы вадамд картинкахана манэ"лабгад. *(Дети выполняют задание учителя.)*

Списывание печатного текста (с. 67).

— Картинка ватонзер' вади нито' пумна пада тара. Паднада".

Проверка выполнения задания.

Дети читают написанные слова, следя за порядком слов, написанных товарищем.

3. Итоги урока.

— Хибя' нямна лаханакосава"? Хурка халу ня"амҗа-ханзъ?

— Пэдавада", сававна лаханакудаць, сававна инзеле-даць, паднадаць.

Тема: Звук [з] и его обозначение

Цели: познакомить со звуком [з] и буквой **Зз**. Обратит внимание на чередование **з — с, з — ч** в некоторых говорах. Учит определять пару данного звука по глухости-звонкости. Развивать монологическую речь.

Оборудование: буквари, касса букв и лента букв, слоговая таблица на классной доске, предметные картины с изображением брусники, голубики.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация полученных ранее знаний.

Распознавание в речи звонких и глухих согласных.

— Предложениехэ"на няслабэй буква хось тараҗгу, нер-ня глухой согласной звонкой согласнойсавэй хось тараҗгу, тад тикахад нюлак, мягкой согласной твёрдой согласнойсавэй хось тараҗгу. Предложение тола тара, тикы предложениехэ"на **п** няби **т** согласной няс согласнойдамда хось тара. Предложениена" ти". *(Открывает предложение, написанное на классной доске.)*

Паны ты' хобахад сэдвы. (п — б) (т — д)

Петя' тидя едэй пиби сервы. (пъ — бь) (ть — дь)

— *П* хурка согласной? (Твёрдой, глухой согласной.) Хурка нядамда портава? (Мягкой, звонкой согласной.) Тикыд хурка согласной Һэңгу? (Пь, бь.)

Анализируют все вместе, находят в первом предложении твёрдые глухие и звонкие согласные, а во втором предложении мягкие глухие и звонкие согласные.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуками [з] и [зь].

В восточных говорах, например в таймырском говоре, вместо [з] произносится звук [с], и в других говорах это также можно наблюдать.

— Ханзер” неняңг муно”җа? (З-з-з-з.) Тикы едэй мун’ нямна маня” тюку урокхана лаханакодава”.

— Сянхава вадам’ хэтҗгудм’, пыдара” едэй мунм’ хода”, минханда җобкана хэтбира”. Твёрдой Һэб”нанда ня”мявна хэтбира”, мягкой Һэб”нанда нюлкэцявна хэтбира”. Те, пява”: җамза, манзая, ханзо, тынзя’, пензя, танзё ([з], [зь].) [з] му’ хурка му’? (Звонкой му”, твёрдойҗэ Һэсь мян”җа, мягкойҗэ Һэсь мян”җа) [з] му’ звонкой. Икар” глухой няда танеҗав, нив?

Работа по букварю (с. 68).

Знакомство с буквой Зз (с. 68).

Звуко-буквенный анализ слова «танз». (*Обратить внимание на стрелку в схеме слова.*)

— [З] мун’ з буквaхана падыбада.

Чтение слогов, слов и предложения, написанных на классной доске.

— Валакада тенера”: з — звонкой, сатавна вадета му’, с — глухой, янавна вадета му’.

Зоя выҗгана сосясь.

Зо	са	ся”
со	җамза	пензя

Чтение многосложных слов из текста, написанных на классной доске.

Чтение текста.

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Картинахана хибям’ маниеда””? (Не җацекеым’.) Пыда җамгэм’ пэрҗа? (Сидер” хэвхана җамды, падна.) Ханяна мэ? (Харад’ ниңгхана, комнатахана мэ.) Тикы не җацекеы’ нямна толанзёдава”. Мал’ җаркавна толаңгуда”.

Дети читают самостоятельно, учитель ведёт с детьми индивидуальную работу. Затем учитель вызывает читать вслух двух-трёх детей.

Графическое изображение новой буквы.

Работа в прописях «Паднава» (с. 22, п. 68, 69).

Анализ графического облика строчной буквы з.

— Строчной **з** буква сюртяварка вадакода **о** буква' нълмана хэбицярка, тасий, вадакода паднава строка тасийний линиявнанда юм' сертабадараха.

Сравнение заглавных букв В и З.

— Нарка, заглавной **З** буква заглавной **В** буква маханий пеляраха.

Чтение и письмо слов и предложений.

Учитель следит за правильностью посадки и письмом детей.

Работа по букварю (с. 69).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Хибям' маниеда"? (Няцеки".) Няцеки" нямгэм' пэрња"? (Нодям' ма"ламби".) Хурка нодям' ма"лабасетыда"? (Ламдуй, варңга, лынзермя, ензьдей, мараңга.)

Чтение первого абзаца.

— Хурка нодя мале холкавы? (Мараңга, ензьдей холкавы.) Нодя' хавна тамна нямгэ надимы? (Тудако.) Тад нерня' ноб" предложения"мна толанзёхова". (*Учитель вызывает читать по цепочке друг за другом.*)

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Няцеки" нюводо' хурка" нэвы"? (Зоя, Зина, Захар.) Хибяри" нюм", тэнз" хурка буквахад падбаңгуда"? (Нарка буквахад падыбаңгуна".)

— Тудаком' хибя ховэда? (Зоя ходась.)

Пересказ прочитанного текста.

— Толавы' нямна хибя хэтна хортада? (*Пересказывают содержание текста.*)

4. Итоги урока.

— Теда' тамна хурка едэй буквам' теневада"?"

— Мяд' тер" нямна нэда рассказм' хибя падсада, хурка ненэцие" паднана?

— Еванзадакоңэ няцекеда", похобэда", пэдавада".

Тема: Звук [ц] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуками [ц] и [ць], особо подчеркнув, что в ненецком языке **ц** бывает и твёрдым, и мягким, а в русском языке — только твёрдым. (*Особое внимание необходимо обратить на произношение и письмо **ц** в таймырском и в других восточных говорах, где произношение не соответствует литературному. Обратит внимание и на расхождение в области гласных.*)

Оборудование: буквари, напечатанные на классной доске слова: ма"лась, ма"ламбась, ма"ламбувдавэй, картинный

словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, предметные картины с изображением кулика, дятла, совы, старушки, мужчины, ребёнка, паука и червяка.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Ознакомление со звуками [ц] и [ць].

— Мань вади хэтамбагудм', пыдара" җани' едэй мунм', [ц] нибтя [ць] мунм' намдбата", мал' петиндорҗада". (*Показывает предметные картинки и говорит, чётко произнося звук.*)

— Вадин ти: лярцо ([ц]), халцо ([ц]), лорцэв ([ц]), тубкабцо ([ц]), ханебцё ([ць]); ненэць' ([ць]), пухуця ([ць]), җацеки ([ць])

— [Ц] мун' нямна җамгэм' хэтва мян? (Твёрдойҗэ җэсь пир"җа, мягкойҗэ җэсь пир"җа.) Вада' ханяна тики мунм' намдва мян? Хынабц, ненэць' (вада' вэкана), җацеки, халцо, лярцо, лорцэв (вада' еркана).

Вывод: [ц], [ць] мун' вада' еркана, вада' вэкана җэсь мян"җа.

Знакомство с буквой **ц**.

Учитель показывает букву ц и определяет её место в кассе букв и на ленте «Хэтнава».

Чтение слогов и слов, написанных на классной доске.

ца цо цу цэ ця цё це ци
луца ябцо ябцу лорцэв мерця ханебцё ёльце мирци

При чтении русских слов видят, что [ц] в русском языке бывает только твёрдым.)

Вывод: **а, о, у, ы, э** нернякуна **ц** твёрдой җэсеты, **я, ё, ю, е, и, ь** нернякуна пили" мягкой җэсеты.

Работа по букварю (с. 70, 71).

Анализ опорного слова (*выполняет вызванный ученик*).

— Тюку җамгэ? (Лярцо.) Схемахана җэда муҗгкоця табеку: нюртей му', [ц] му' **ц** буквахана падыбада.

Чтение текста (с. 70).

Чтение слов, написанных на классной доске.

Нюкубц, ебц, ебцота, җэця.

Вопросы на усвоение содержания текста.

Работа в прописях «Паднава» (с. 23, п. 71, 72).

Сравнение буквы **ц с буквой **и**.**

— **Ц** буква **и** буква” то”олха, валакада тасина ню-
дякоця вадакоцяда тая. Ниня саҕговота буква. Падувн-
да” вади, предложением’ толахава”. (*читают*) Паднада”.
(*Учитель ведёт индивидуальную работу с медлительными*
учащимися.)

**Чтение написанного соседом по парте (взаимопро-
верка).**

Работа по тексту «Лорцэв няби пилё» (с. 71).

— Картинахана лорцэв идарҕа. Тамна хурка тирти те-
невада””? (*Перечисляют.*)

— Ыамдэд’ ниня пилё ҕамды. Тамна хурка маиртако
теневада””? (*Называют.*)

Чтение текста учащимися самостоятельно.

— Хасабарць толаҕгуда”, тад тикахад толавы нямна
хэтнаҕгуда”, толавэмда” вадетара”. (*Учитель помогает чи-
тать медлительным детям.*)

Пересказ прочитанного текста. (*Пересказ ведётся на*
*местном говоре, учитель выясняет степень усвоения деть-
ми содержания текста.*)

— Пэдавада”, сававна лаханадаць. Теда’ хобцокундава”.

**Работа над загадкой (чтение, отгадывание, заучи-
вание наизусть).**

Рисование отгадки.

3. Итоги урока.

— Тюку урокхана едэй ҕаво намдаваць? [ц] мун’ хуркаҕэ
ҕэсь мян”ҕа? (Твёрдойҕэ, мягкойҕэ.)

— Хибя’ нямна, ҕамгэ’ нямна толаҕгосава””?

— Хобцокком’ хэта тара.

— Похобэда”, сававна манзарадаць.

Тема: Звуки [ц], [ць] и буква *ц* **(закрепление)**

Цели: закрепить навыки звукового анализа, сопоставле-
ния орфоэпических особенностей местного говора в сравне-
нии с нормативным произношением, учить понимать худо-
жественные произведения ненецких писателей и фолькло-
ра. Обратить внимание на чередование **ц — с, ц — ч, з — с,**
з — ч, о — у в некоторых говорах.

Оборудование: буквари, картинный словарь ненецкого
языка М. Я. Бармич, картина «Обитатели тундры» из серии
картин дидактического комплекта «Читаем детям», поэма
«Едэйко» Л. В. Лапцья.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Закрепление знаний, умений и навыков.

Работа по ленте букв «Хэтнана лента».

Работа над гласными.

— Манэкава” «Хэтнана» лентава” хурка букваха”на мале паны. Џамгэ”эмна хэтна пир”џа? Тю”уй пеляхананда хурка” гласной” пады”? (*А, о, у, ы, э*)

— Тикы” гласной” џамгэ’ нямна хэтна”? (Нернякуй согласной ня”мявна толабада) Тасиний пеляхана хурка” гласной” пады”? (*Я, ё, ю, е, и*.) Тикы” гласной” нямна џамгэм’ хэтва мян? (Яџга, нибтя вада’ џэвахана, нибтя няби гласной’ пуд сидя мунм’ џадимдемби [йа], [йо], [йи], [йу], [йо].) Согласной’ пуд нэб”нандо’ џамгэ’ нямна хонарку”? (Нернякуй согласной нюлкэцявна толабада.) **И** буквам’ сюри яџгрев, тикы буква џамгэ’ нямна хонарку? (Тикы гласной буква, нернякуй согласнойда џобтарем’ нюлкэцявна толабада.)

Работа над парными согласными.

— Ханзер” нясламбэй” согласной” буквына” ва”леромби” манэкава”. Тикы” согласнойна” гласной” буква” тотрев’ сидя яџорэвна пере”. Тедаринда самляџг хэвас маниедм’. Тикыд хурка” согласной”? (*б — п, г — к, д — т, з — с, ’ — ”*.)

— Тамна ва”лэй, мэкад буквына” таянць. (**Н** — пили” ня”мявна толабада, твёрдой согласной, **й** — пили” нюлкувна толабада, мягкой согласной, **ь** — мунзяда буква, мунзипой’ хонарку: нернякуй согласноюв нюлкэцявна толад.)

При работе с лентой «Хэтнана» необходимо обратить внимание на фон букв: розовый у гласных, голубой у согласных и жёлтый у **ь** и **џ**.

Работа по букварю (с. 72).

Игра «Вадам серта».

— Сырџада”, Ёмбэкова” харцарабтё џамды, пыда тенева, пыдара” вади сававна серта пир”яда”, сававна толаџго пир”џада”. Џамды, нылана. Танеда слог” няд”мяць вади сертада”, толэйда”. Хибяра” вади сертаба мел”, џудамда илая. Вади сертабида”. (Лярцо, халцо, тырцо, ябцо, пурцо.)

При анализе слов, данных в букваре, выполняется сравнение произношения и написания, обращается внимание на особенности местного говора.

Работа в прописях «Паднава» (с. 23, п. 73).

— Буква, вади толахавана”. (*читают*) Теда’ паднада”. (*выполняют задание учителя*) Хибяра” манзарамда

серта”махад букварькад слогхат сертабэй вади няби тетрадьхата падыда”. (с. 72)

Работа над текстом (с. 73).

Вводная беседа по теме «Выңгана иленя” я’ сармик”».

— Выңгана иленя”, хибяри’ хэвхана ниня” мэна” я’ сармик” теневада””? Ваде”яда”. (*учитель показывает картины*) (Сармик, тэня, нохо, нохо’ пися, хабарта, илебць’, нявако, пияко, иңгней.)

— Хурка вадакохо”на, лаханакохо”на нявако танясь? («Реска», «Вэнекоця».) Тикы вадакохо”на нявако хурка ңэса? (Пинхадась.) Нявако’ нямна тамна ңамгэм’ ваде”ма мян? Хибя хэтнаван’ харва? (*Желающие отвечают.*)

— Нявако сыра’ сэрако ңэсеты, та’ пармзеты. Пя сябтм’, ңумзеком’ ңаворцеты. Хусувэй се”нахад сейда хэсеты. Сямянхат пилютида тикар: ханена, сармик, тэня, варҕэ, лим-бя. Сейкода саць пинхад.

Беседа по иллюстрации к тексту.

— Хурка по’ ёльцьм’ маниеда””? (Сыра, сырэй.)

— Нявакоцява” ханямна санарҕа? (Пя’ помна, сыра’ нимня.)

— Нявако’ нямна толанзёдава”. (*Дети читают по вызову учителя.*)

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Сырэй’ мальҕгана нявакоця хуркаҕэ хан”ҕа? Сэр” ңэвада савав? (Сыра’ ниня сэрако нявакоця ни ңадо”, сэвте я”амҕгудо’.)

Слушание отрывка из поэмы «Едэйко».

— Ҧани ханяҕэ”на нохоком’, няваком’ мяд’ хэвхана вадабасетыдо’. Леонид Лащуй, маня” писатель”ма”, хардан’ тэврабэй нявакоцяе нямна тарем’ падна, инзеледа”. (*Читает отрывок «Сармикато’ лохоко».*)

Соотнесение предмета и слова (с. 73).

— Сямянхат нюртейҕэ ңамгэ падтавы? (Тэця’.) Тикы вадам’ столбикхана вади поҕгана хось тара. (*Дети показывают предмет и произносят соответствующее слово.*)

Передача содержания текста с помощью иллюстрации.

— Картинкан’ сыркая нявако’ нямна ңамгэм’ толабасева” вадець тара.

Учитель вызывает менее подготовленных детей.

3. Итоги урока.

— Хурка” буква” нямна лаханакосава””?

— Сян нясламбада буквам’ теневада”, кассан’, «Хэтна-на» лентан’ сырманда” мян.

- Хибя’ нямна лаханаком’ толабасава”?
- Хурка писатель’ стих нянда” толабасам”?
- Пэдавада”, тюку яля’ џока џамгэм’ манэ”џава”, џокам’ намдава”.

Тема: Звук [ш] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [ш], показать, что он встречается только в словах, заимствованных из русского языка и языков других народов. Обратить внимание на то, что [ш] — твёрдый согласный. Познакомить с буквой **ш**, обозначающей звук [ш], учить читать и писать слоги и слова с данной буквой. Отрабатывать навыки письма имён людей и кличек животных с заглавной буквы. Учить читать многосложные слова, объяснять многозначность слов.

Оборудование: буквари; слова, напечатанные на классной доске (см. п. 3); шашки, шахматы; книги: «Сармик” е”эмня џэда лаханако”» в переводе М. Соболевой, «Лохор-тако» А. И. Ненянг, М. А. Ненянг.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Работа над многозначностью слов.

Чтение слов с объяснением их значения.

Вано, салик, няльцик, тай, пэя, нявако, тэваси.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа по букварю (с. 74).

Работа с опорным словом.

— Лохокона џамгэ падтавы? (Шарик, шар.)

Звуко-буквенный анализ слова «шар».

Работа на классной доске.

Характеристика звука [ш].

Чтение слогов и слов.

ш шар шашка” карандаш

Вывод: [ш] му’ вада’ џэвахана, вада’ еркана, вада’ вэкана џэсь мян”џа. [ш] му’ џули” ня”менявна хэтбада му’, нюлкувна хэта серта яџгу, пили” ня”мевна вадета, твёрдой согласной.

ша Маша Миша Саша
шу Шура Шурик Шарик

— Џамгэ вада” џарка буквахат пады”?

Дети отвечают.

Показ буквы **ш**, её места в кассе букв и на ленте «Хэтнана».

Работа на наборном полотне.

— Хурка слогм’ сертадм’? (Ши.) Теда’ тикы слоган’ сиди”ндяд тамна сидя слогм’ нядангува”. Нерняданда *ма* слогм’ масибтеда”, (*ученик выполняет*) пуныд *на* слогхана вэталара” (*другой ученик выполняет*). Хурка вада җадимя? (Машина.) [ш] мун’ твёрдойҗэсь хаи, хэхэдана тэрха, буква-да җо” тобъёвараха. Пумнанда нуна *и* букван’ ни намдор”, җоб” твёрдоювна толабада, тарем’ җод” паднава’ мальҗгана *ш* пуна җобтики *и* буквам’ падбая. (Ши — машина.)

Вывод: [ш] му’ твёрдойри җэсеты. Согласной мунм’ нюлкаҗэ ханабада гласной *и* выдараҗга, *ш* пуна *и* падбэй җэсеты.

Работа по букварю (с. 74).

Работа над опорным словом.

Вводная беседа.

— Тюку җамгэ? (Шашка”..) Тюку җани’ җамгэ? (*показывает шахматы*) (Шахмат”). Тюку латако’ ниня шашкаха”на, шахматха”на сянакосеты”. (*показывает шахматную доску*)

— Хасава җацекеы җамгэхэ”на сянаку? (Шашкаха”на.) Не җацекеы җамгэм’ сянаку”җа? (Шарикм’ сянаку”җа.)

Чтение текста (*читают по вызову учителя*).

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Җацекехэ’ хурка нюво мэ”җаха”? (Миша, Шура.)

— Хуюмади’ школан’ ядэрҗа? (Миша школан’ ядэрҗа.)

— Миша җамгэм’ пэрҗа? (Шашкаха”на сянаку.)

— Шура җамгэм’ пэрҗа, җамгэхэна сянаку”җа? (Шура шархана сянаку.)

Соотнесение слова и изображения в рамке.

— Ваданзер” картинка манэ”лабта тара. Тетрадь-ха”нанда” нябинзер” паднаида”. Нерня хурка вадам’ падаҗгуда”? (Ши.) Тад тикахад? (Машина.) Пуданаҗэ хурка вадам’ падбаҗгуда”? (Шахмат”).

Работа в прописях (с. 24, п. 74).

Сравнение буквы *ш* с буквой *и*.

— *И* буквахана сян вадакосавэй линиям’ падба тара? *Ш* буквахана сян вадакосавэй линиям’ пада тара? Классной латахад няхар” нюм’ тэра тара, пада тара. Паднада”.

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневада”?

— Хурка ва”лерта тикы буквана тая?

— **Ши** слог ханзер” падбада?

Тема: Звук [ч] и его обозначение

Цели: сформировать представление о мягком согласном [ч’], учить распознавать новый звук в словах, познакомить с буквой *ч*, обращать внимание детей на слова, написание

которых расходится с произношением местного говора (паромби — парумби, чай — сая и т. п.), развивать фонематический слух.

Оборудование: буквари, классная касса букв, «Хэтнана» лента, слоги и слова, напечатанные на классной доске, цветные карандаши и мелки.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Чтение пар слов с твёрдыми и мягкими согласными.

са — ся” ту — тю мад” — мяд” нум’ — нюм’ сзя — сея

С помощью учителя дети находят значение каждой прочитанной пары слов.

— Хурка гласной согласной мунм’ ня”менаңэсь, твёрдойңэсь сертабида? (**А, о, у, ы, э.**) Хурка гласной согласнойм’ нюлкаңэсь, мягкойңэсь ханабида, нюламдамбида? (**Я, ё, ю, и, е.**)

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Слого-звуковой анализ опорного слова. (*Выполняет вызванный ученик.*)

— Час” падтавы. «Час”» вадахана ңопой слог, тет му’, нюртей [ч] му’, нябимдей [а] му’, гласной, [с] согласной му’, [”] — глухой тасер”, согласной.

— Саваркавна сырҗада”, нюртей му’, [ч] му’ нямна схема ханзер” хэтна? Твёрдоювна, нибтя нюлкувна, мягкоювна сона му’? (Мягкой.) [ч] мунм’ ваде”ма’ мальҗгана инд” табҗав, нив? (Инд” табҗга.) Җамгэн’ таб”җа? (Тибяха”, нямюн’.) Муҗкоця табекодараха: тюку **ч** буква. (*Показывает букву, определяет её место в кассе букв и на ленте «Хэтнава».*)

Чтение слогов и слов, написанных на классной доске, с последующим анализом.

тя — ёртя” ця — ёрця” са — салик ся — ңэся’ ча — час”, чайник

— **Я** буква җамгэ’ нямна хэтна? (**Т** согласнойм”, **ц** согласнойм”, **с** согласнойм” нюламдемби.) **А** буква җамгэ нямна хэтна? (Согласнойм’ ни нюламдембю”, согласнойм’ ня”меняңэ хаебида.) [ч] согласнойм’ ня”менаңэсь серта я”мада. [ч] му” ва”лэй, ниня намдорта согласной, пили” нюлкаңэ хаюрҗа. **А** буква, согласнойм’ ня”менаңэ ханабада, ңобтарем’ хэхэдэй тэдарев’ **ч** букванда пумна хаюрҗа. **Ча** падабада.

Вывод: [ч] — согласной му', пили" пондан' нюлкувна вадега, тикар мягкой согласной. Тенера": **ча** слог **а** бук-васавэй падбада.

Семиотическое моделирование слов со с. 75.

Знакомство с буквой ч.

Работа над опорным словом.

(Звуко-буквенный анализ выполняет вызванный ученик. Необходимо обратить внимание на зелёный цвет в схеме.) Нахождение места буквы **ч** в кассе и на ленте букв «Хэтнана».

Работа над текстом (с. 75).

Вводная беседа.

— Хибям' маниеда"? (Не җацеком' хаданда ня'.) Не җацеки ханя' паромби? (Урокха" паромби.) Хадада җамгэм' миши? (Ручкам' миши.) Толанзёхова". *(Дети читают по вызову учителя.)*

Вопросы на усвоение содержания текста.

— Не җацеки нюм' хэтада". (Маша.) Маша җамгэ' нид школан' яноларэй"? (Мячхана сянаковы.) Маша җамгэмда хае" хацевы? (Ручкамда хаевы.)

Работа в прописях «Паднава» (с. 24, п. 77). *(три строчки)*

Сравнение заглавной буквы У и заглавной буквы Ч.

Списывание с печатного текста (с. 75 букваря).

Дети выполняют задание самостоятельно.

Слушание чтения учителем сказки «Ёмбэ няби Сюдбя».

— Ямидхы вадаком' (лаханаком') толаҗгудм'. Тики лажанаком' Казимир Лабанаускас, җарка учёной падвы, «Ямидхы лажанаку» книган' падвэдасть.

Вопросы на усвоение содержания сказки.

— Ёмбэва" хурка ненэць' җэвы?

— Сюдбям' ханзер" пирда"левэда?

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам' теда' теневада"?"

— **Ч** буквам' җамгэ ва"лэйҗэсь нюмдебива"?"

— Хибя' нямна толаҗгосава"?"

— Хибя' нямна вадакон' инзелесада"?"

— Похобэда", сававна манзарадаць.

Тема: Звук [ж] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [ж], с буквой **ж**, обозначающей данный звук, вырабатывать правильное произношение.

Оборудование: детские журналы, поэма Л. В. Лапсуя «Едэйко», таблица слогов и слов, лента букв «Хэтнана», цветные карандаши и мелки, предметные картины с изображением песка, зайца, белки, гуся.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний, умений и навыков.

Чтение слогов и слов с буквами *н* и *ш*, напечатанных на классной доске.

ңа — ңай ңо — ңодя ңу — ңум'
ңы — ңын ңэ — ңэся'
ши — шина — машина

— *Н* согласной' пуд хурка гласной ну? (*А, о, у, ы, э*.) Тикы гласной ңамгэ' нямна хэтана? (*Н* ня"мена, твёрдой согласной.) Тенера": *н*' пумна ңэда *я, ё, ю, и, е* гласной нин хоңгу". *Н* ненэця" вато"омана ңав твёрдой согласной.

— *Ш* согласной хуркаңэ ңэсь мян"ңа? (Ѓобтарем' валакада твёрдой согласной.) Самляңг тасиний буквахат (*учитель показывает на ленте букв пять йотированных гласных*). *Ш* буква' пуд хурка буква мэсь мян"ңа? (*И*.)

— *И* гласной *ш* согласнойм' нюламдебта тара" нив? Ңамгэ *ш* ня"ме, твёрдой, *и* буква' нерняхартана ня"мевна со? Тенера": [ш] му' ңав тоенана твёрдой согласной.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

— Тюку урокхана ңобтарем' едэй хэхэдэй мунм' хоңгува", ниня намдорта буквам' манэтава". Тюку ңамгэ? (Журнал.) «Журнал» вадам' манэсартава", букварьда" нэда". Схемавна тасла тара, едэй [ж] мун' ханзер" со, ханзер" вадета.

Работа по букварю (с. 76).

Слоговой и звуко-буквенный анализ опорного слова.

— Муңгоцява" тамна ңамгэ' нямна хэтна? (Ма"нив: ңарка *Ж* буква, нюдяко *ж* буква лярцо' няку нясьяңаха'.) *Учитель показывает место буквы ж в кассе букв и ленте букв «Хэтнана».*

— Тенера": [Ж] согласной пили" пондан' ня"мена, твёрдой согласной. Толаңгован' мальңана *я, ё, ю, и, е* гласной букваха" ниня намдорта согласной.

Чтение слогов и слов, написанных на классной доске.

жу — журнал жи — ёжик же — Жёня

Дети читают слоги и слова, составляют схемы этих слов.

— Тенера”: [ж] му’ пили” пондан’ твёрдой согласной му’. Иб”җод” «жи», «ши» **и** буквасавэй падыба тара.

Работа над текстом (с. 76).

— Не җацекы хаданда ня’ җамгэм’ пэрҗаха’? (Журналм’ манэсарҗаха’, хадада сяруда, инзеле.) Җаркавна мал’ толанзюда”.

Дети читают, учитель ведёт индивидуальную работу с отстающими учащимися.

— Теда’ паднаҗгува”.

Работа в прописях «Паднава» (с. 24, п. 75, 76).

Прежде чем писать, сравнивают букву **ж** с буквой **х**.

Сравнение графического облика букв ж, х, с, э.

Чтение и списывание слов и предложения.

Слушание и ответы на вопросы по содержанию услышанного текста.

— Сармикэця” лохоко’ нямна Леонид Лапцуй паднась. Тенера”, хибя’ нямна сеня” толанзёсадм’? (Нявако’-тэвасико’ нямна, тамна ябто’ нямна.) Теда’ тикы я’ сармикэци” лохоко’ нямна толанзёдадм’. Тамна хурка” сармикэця” лохокохона илевы”. Инзеледа”: «Сармикато’ лохоко».

Учитель читает отрывок из поэмы Л. Лапцуй «Едэйко».

— Нохоко, тэвасико” хавна тамна хурка я’ иленяко” школа’ лохокона илевы? (Пя таряхако.)

4. Итоги урока.

— Хурка едэй буквам’ теда’ теневада”?

— Тикы буквана җамгэда ва”лэй’?

— Хуркари гласной пумнанда нубнанда җо”, тикы **ж** буква ханзер” толабада?

— Сямянхат юнета ненэцие” писатель’ стих” толаби-ваць. Нюмда җамгэ’?

— Пэдавада”.

Тема: Звук [ф] и его обозначение буквой

Цели: познакомить со звуком [ф] и с буквой **ф**, развивать фонематический слух.

Оборудование: «Ненэця вадако» А. М. Щербаковой, каска букв, лента букв «Хэтнана», классная доска с напечатанными словами, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, предметные картины с изображением коровы, ястреба, россомахи, лисы, медведя, волка, жирафа, флажка.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Распознавание парных звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.

иба нибя нумгы гирия сада хыдя җамзи ёжик то’
па” пя еркы кино лапта тиртя си”ив шина то”

— Няслабэй согласнойсавэй вади хода”. Хэтнада”, җамгэ тарем’ җа.

(Дети находят пары согласных.)

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство с новым звуком и буквой, обозначающей данный звук.

— Тенера”: Сениняна ненэця’ вадаха”на [ф], му’ яңгусь, тад тикахад җадимбэясь.

Распознавание звуков [ф]и [фь] в словах.

— Мань сян вадам’ хэтаңгудм’, пыдара” җани” [ф] мунм’ хурка җэвам’ таслаңгура”, те, инзеледа”: телефон, ([ф]), Федя ([фь]), Филипп ([фь]), Феня ([фь]), флажок ([ф]).

Вывод: [ф] му’ — глухой согласной му’, твёрдойҗэ җэсь мян”җа, мягкойҗэ җэсь мян”җа; [ф] няби [фь] муңга **ф** буквахана падыбада. *(Учитель показывает новую букву и знакомит с местом этой буквы в касе букв и на ленте букв «Хэтнана».)*

Работа по букварю (с. 78, 79).

Звуко-буквенный анализ опорного слова *(выполняет ученик).*

Работа над текстом (с. 78).

Беседа по иллюстрации и чтение текста.

Работа над диалогом *(беседа о разговоре по телефону стационарному, мобильному и по скайпу.)*

Вопросы на усвоение содержания текста.

— ’Мобильной телефонувна хибяха’ лаханакосаха’? Ирикэди’ ханзер” ю”мырца?

Анализ графического изображения букв.

— Нюдяко **ф** буква падба нензел”, палочка сиди”няд **о** букварахам’ пада тара. Җарка буквам’ падба саңговота буква ни җа”. Нерня вади толада”, предложение хасабарць толада”. *(читают)* Теда’ паднада”.

Работа в прописях (с. 25, п. 78, 79).

Слушание сказки «Сидя мяндер».

— Хорова’ нямна вадаком’ (лаханаком’) мань нянда” толаңгудм’. Тюку вадаком’ Сёля Степанида, небян няба, нисянда пуху, ваде”мэдасть, книган’ җани’ Анна Михайловна Щербакова, җарка учёной, падвэдасть. *(На наборное полотно ставит предметные картины с изображением коровы, медведя, лисы, сокола, россомахи.)* Тикы я сармикэци” нямна вадакон’ инзеледа”. *(Читает сказку.)*

Вопросы на усвоение содержания сказки.

- Няби мякы” хибям’ хадаван харваса”?
- Хоровам’ хибя Һэдабасада?
- Хорова ханзер” хибярин’ еремя?

4. Итоги урока.

- Хурка едэй буквам’ теда теневада”?
- Тикы хурка согласной?

Тема: Звук [щ] и его обозначение буквой щ

Цели: познакомить со звуком [щ] и буквой *щ*. Познакомить с особенностями произношения данного звука. Показать, что данный звук можно найти только в словах, заимствованных из русского языка.

Оборудование: буквари, касса букв, лента букв «Хэт-нана».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков. Знакомство со звуком [щ] и буквой *щ*.

Работа по букварю (с. 80).

Звуко-буквенный анализ опорного слова.

— Тюку Һамгэ? (Щётка.) Тикы вада’ схемам’ букварь-кана манэсартава”. Муңгоця табеку: нюртей му’— тикар едэй му’, согласной му’, няндзид миндя инд” тибяха” мадарҗга, [щ] нюлкувна хэтбада, тикар глухой му’.

— [щ] мун *щ* буквахана тарем’ падыбада. *(Показывает букву и определяет место новой буквы в кассе букв и на ленте букв «Хэтнана».)*

Работа над текстом.

Вводная беседа по предметным картинкам и иллюстрации к тексту.

— Һамгэ’ е”эмня падтавы” щётка тара”?

— Һарка рисунокхана хибя падтавы? (Хасава Һацеке нисянда ня’.) Нисяда Һамгэм’ пэрҗа? (Һэта се” чистемби.) Һамгэхэна чистембида? (Щёткахана.) Һэ” се” е”эмня яңга щётка таясеты.

— Нерня вади толахава”, тад тикахад текстм’ толам-баңгува”. *(Читают про себя самостоятельно, затем вслух по вызову учителя.)*

Вопросы на усвоение содержания текста.

- Лёка’ хурка щёткада вомза?
- Хурка щётка таясеты”?

Работа в прописях «Паднава» (с. 26, п. 80).

Сравнение графического облика букв *ц* и *щ*.

— *щ* буква *ц* буквараха. *Ц* буква' сян ямб вадакода? (Сидя.) *Щ* буква' җани' сян ямб вадакода? (Няхар".)

— Паднада". *(Дети выполняют задание учителя, а учитель ведёт с отстающими индивидуальную работу.)*

Слушание художественного чтения.

— Теда' нянда" «Я панзе"э нид ти хуркадм'» Степан Писахов', ёнекода луца писателя вадаком' толаңгудм'. Пыдара" валакада таслара", тикы вадакохона җамгэда сияк", җамгэда җани' ненэй юн. Вэрэйко хада, ненэй вадавна нянда" ёнеко вадаком' тэвра. Инзелета".

(Учитель читает сказку Степана Писахова.)

Вопросы на усвоение содержания сказки.

— Тикы вадакохона җамгэда сияк?

— Җамгэда ненэй илебцахад падбэй? **3. Итоги урока.**

— Хурка луца буква' нямна тюку урокхана лаханакосава"?"

Тема: Разделительный твёрдый знак.

Ня"мена сидандана знак.

Сидандана буква *ъ*

Цели: познакомить детей с буквой *ъ*, не обозначающей звука и использующейся как знак для отдельного произношения согласного и гласного. Показать, что *ъ* может служить для обозначения твёрдости согласного звука. Научить читать слова с *ъ*.

Оборудование: буквари, касса букв, лента букв «Хэт-нана», сборник стихотворений В. Н. Ледкова «Җэсын' тер" җацекэхэ"».

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Повторение соответствия букв и обозначающих их звуков.

— Мань буква манэ"лабтамбаңгудм', пыдара" җани' хэтыбаңгура", хурка мунм' тикы букван' сыркая хэтва мян. Буква толабида", мунода хэтбида".

Учитель показывает буквы, а дети называют соответствующие звуки (а, о, ы, с, т, д, ч, ш).

— Мань буква манэ"лабтамбиманзэ, пыдара" җани' муно ваде"җадаць.

— Тенера”: муно” хэтбада”, буква” толабада”, муно” нина” мание”, мун” валакада сосеты”, буква маниейна”, толабина”.

Знакомство с новой буквой.

— Едэй буквавна џобкарт мунм’ нин намдңгу”, тикар мунзьяда буква. Тикы буква’ нюмда «твёрдой знак».

Работа по букварю (с. 81).

Анализ опорного слова.

— Џамгэм’ маниеда””? (Саваам’, тохосм”, падар”). Тикыд мал’ хурка тэнз? (Няръяна.) Тикы вада’ схемамда ма- нэкава”. Муңгкоцява” яңгарембада знаком’ манэ”лабтамби.

Знакомство с буквой ъ.

— Тю”уна џэда буква — тикар ня”мена буква, яңгарембада знак, твёрдой разделительной знак. Ти, хурка мэкад сер”, тикар сидандана буква.

(Рассматривают печатную и письменную букву ъ, определяют её место на ленте букв «Хэтнана», в кассе букв.)

Работа по букварю (с. 81).

Чтение слов, предложений и текста.

— Сава’ нямна, халя’ нямна предложение тола тара.

Чтение текста.

Вопросы на проверку усвоения содержания текста.

— Хамъян вэсако џамгэм’ пэрца?

Работа в прописи «Паднава» (с. 26, п. 81).

Сравнение графического изображения букв **ч, ъ, ѝ.**

— Буква **ч** тю”уй пелякада **ч** буква’ няку’ нясья, тасий пеляда **ь** то”олха. Предложение толахава”. *(читают по вызову учителя)* Паднада”. Нят тетрадьм’ мэ”, манэт, няр ханзер” предложение падыда”. Памя”вна сыр”, сававна толаңгу”.

Чтение и заучивание наизусть стихотворения Василия Ледкова «Букварь».

Работа над выразительностью чтения.

Букварь

Падтавы, падбэй
Букварьм’ ня”амбидм’,
Нумбъян малхана
Падтавы толабидм’.

3. Итоги урока.

- Хурка мэкад буквам’ тюку урокхана тумдава”?
- Ва”лэй, мэкад џэвада хурка?
- Џамгэ’ нямна толаңгосава”?
- Пэдавада”, стихотворением’ хибя падсада? Стихотворением’ тамна пэвсюмб’ тохоламбаира”.

Тема: Разделительный мягкий знак.

Сидандана знак. Буква ь

ѣ, ъ — мунзѣда букваха'

Цели: показать, в каких случаях пишется разделительный твёрдый знак, а в каких — разделительный мягкий знак. Формировать навыки чтения слов с данными буквами, развивать орфографическую зоркость.

Оборудование: буквари, касса букв и лента букв «Хэт-нана», напечатанные на классной доске слова, слоги, предложения.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний, умений и навыков.

Чтение слогов, слов и предложений с разделительным твёрдым знаком.

— Падвы вади тола тара, хэта тара, няслабэй вадаха"на пудана слогда џамгэ тарем' толабада".

Саля — салгя, няра — няргя. Яха ёря. Пыря — халя.
ля — лгя ра — ргя ря — ргя

Мядикова" тёргя. Пыри' тора" поргя".

Узнавание букв ѣ и ъ по характерным признакам.

— Нюртей буква ня"мена твёрдой знак ѣ, гласной согласнойхад янгарембада буква. Няби буква нюлак мягкой знак ъ, согласнойм' нюлкаџэ ханабада буква, тамна согласной гласнойхад янгребада.

3. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Знакомство с новой функцией ъ.

— Нюлкаця мягкой знак (ѣ) ня"мена твёрдой (ѣ) янгарембада знакдарев' џобтарем' вале"ромба мян"џа. Тамна пысабцода тая. Классной латан' сырџада", вади толэйда".

Илько Илья Марья Дарья Софья Федосья
воскресенье печенье варенье

— Б нюртей вадахана [л] согласнойм' нюламдемби, нябимдей вадахана ль согласнойм' я гласнойхад янгремби. Ёани' вадаха"на ѣ согласной гласнойхад янгремби. Ти, хурка я"авлада, сидандана буква ъ.

Тенера": буква ъ хуркахарт мунм' ни мэс", валакада согласной нюламдемби, согласной я, ё, ю, е, и гласнойхад янгремби. Тикар сидандана буква, буква янгрембада буква.

Работа по букварю (с. 82).

Вводная беседа по иллюстрации к тексту.

— Хибя” ма”лавьд””? (Не, ненэць’, њацеқыди’.) Ыоб” вадаџ тыку хибяри’ нямна ханзер” мама мян? (Мяд’ тер”.)
— Мяд’ тер” ханяна ма”лавьд””? (Хардахананда.) Тикым’ ханзер” хамадара”?

Работа над текстом (с. 82).

— Теда’ толахавь”, ханзер” ты пэртя яляхана Илья Тайбари’ семья мэцада.

Дети читают вполголоса самостоятельно, а затем громко по вызову учителя.

Вопросы на проверку усвоения содержания текста.

— Сахар’ хавна, булка’ хавна Илья’ семьяханандо’ тамна њамгэ њамняладам’ њавормь”?

Работа в прописях (с. 26, п. 82).

Сравнение графического облика букв *ь, ъ, ч, ы*.

Чтение и письмо слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.

Письмо в прописях. (*Дети самостоятельно выполняют задание.*)

— Хибяри’ нюм’ сяџгар букваход падыбаџгуда””? (Њарка букваход.)

Списывание имён с классной доски.

Слушание отрывка из повести Ивана Истомина «Пудана ямдава» (с. 106).

— Теда’ нянда” Иван Истомин’, Ямалхы хибяри, писатель’, лахарём’ (повестъм’) толаџгудм’. Ямай вэсако ханзер” пухуцянда ня’ пудана пи’ мякана сеџгсаха’, ханзер” хардахана илевась ятнаџаханзь. Тикы’ нямна Иван Истомин наџэдя книгам’ падась. Ънигада тарем’ нюмдебэй — «Пудана ямдава». Инзелета”.

Вопросы на усвоение содержания услышанного текста.

— Ямай вэсако ханзер” пудана пи’ ея мякананда хонёса? (Ида пили” няркнась, пили” сяр пямда хуребись.)

— Енабцада — нюда. Нюда хардан’ ямдавась сита нядаџгу. Валакада ханзер” минханда хувэхэд хардахана иле пьџгуда, тикымда Ямай хамада я”мада.

4. Итоги урока.

— Хурка буквасавэй вади толабасава”?

— Тикы буквава” ханзер” вале”ромби?

— Ямай, хардахана ниня илебэй вэсако, ханзер” едэй илебцан’ хамекоса?

Тема: Слова с удвоенными согласными

Цели: учить делить слова со стечением согласных на слоги, учить читать многосложные слова, показать суффиксальное образование ненецких слов.

Оборудование: буквари, напечатанные на классной доске слова, лента букв «Хэтнана», касса букв, картинный словарь ненецкого языка М. Я. Бармич, сборники стихов В. Ледкова и Л. Лащуя, книга «Ненецкие подвижные игры» Е. Н. Окоэтэто, счётные палочки.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Чтение слов и предложений, написанных на классной доске.

Марья, Илья, Анна, Инна, Мядикоцяе хаввы.

Анна нулй". Васса лахарёда сулй". Тыбэртя манзаяхад таңгамй" (*дети находят слова с удвоенными согласными и со стечением согласных*).

— «Нулй'», «сулй'», «таңгамй'» вади" вэка"на сян согласной, толэйда". (Лй", мй".)

Работа по букварю (с. 83).

— Нерня вади толаңгува", тад тикахад рассказм' толаба лабцеңгуна".

Слова читают по вызову учителя, а текст самостоятельно.

Вопросы на проверку усвоения содержания текста.

— Сяха' тыбэртя" ма"лэяд"? (Пэвсюмб'.) Ѓаво нямна џамгэ' лаханаса"?

Работа в прописях «Паднава» (с. 27, п. 83, 84).

Чтение слов и объяснение их значения.

Дети читают и объясняют по вызову учителя. Следует обратить внимание на слова Аня и Анна, Вася и Васса.

Беседа об играх и игрушках ненецких детей.

— Тюку яля' выңгы џацекеы" сянаку" нямна лаханакодава", стихотворение нянда" толабаңгудм'. Выңгана џацекеы" хурка сянаку мэцеты", хурка сянакохо"на сянкосеты"? (Ѓухуко"на, нямдкохо"на, едейкусеты", мядикосеты", ярколава, тыранийко, путко, едко.)

Дети могут вспомнить национальные виды спорта: хан' нимня санарма, сидя яңорэй санарма, тубкам' моёпава, џынхад муңгм' џэдарамбава).

О ходе некоторых игр дети рассказывают сами. Учитель может провести с детьми игру «Тыранийко» со счётными палочками.

Проведение игры «Тыранийко».

— Ю” пякоцям’ пеґгат мэн”, җудит тарка мяртё вэґгалан”. Пякоцид мованд сер” пел таси’ пынделабтад. Пякоцид мяртёда таркасавай җуданд тыра’ ниня хаёбту” тара”. Хибянда тыранда ниня пякоцяда сямьхат җокавна хаи, тикара нида пирда”ле — победитель” (*игра продолжается 2—3 минуты*).

Слушание стихотворений.

— Теда’ Василий Ледков’, Леонид Лапцуй’ стихотворение толабаґгува”. Җацеки” сянакова’ нямна ханзер” пыди’ паднаґаха’ намдґгуда”.

«Мань тын» Василий Ледков тарем’ падна:

Пыда ма: «Инзеле”,
Нером’ хэбицекована
Тубка холибида,
Ты’ нюбе”мана
Неро нюмдебида:
Сую” җэдакы”,
Намна” җэдакы”,
Яхадей җока”,
Хаб”т җод җока”».

Леонид Лапцуй выґгы пирдырма’ нямна тарем’ падна, инзеледа”.

Теда’ тюку яля’,
Маня” Едэйкова”
Харта нита ня’
Нердеґгуртаґа”.
Җоб” ирсуку’
Хан” нулґяда”нё”.
Тикари җыґгана
Җэдалэйда”нё”.

Вопросы на усвоение содержания стихотворений.

— Василий Ледков нюдя җэванда мальґгана хурка сянакохо”на сянакоса? (Пякоци тэхэ”на.)

— Леонид Лапцуй хурка пирдырма’ нямна падна? (Тэхэ”на җэдалёрмам’.)

3. Итоги урока.

— Хурка слогсавай вади толаба тоходанаваць?

— Җарка буква вадаха”на сяха’ падыбада?

— Хибя’ стихотворения толабасадм’?

— Стих” хибя’ нямна җэса? Җамгэ’ нямна җэса?

— Похобэда”. Савада”.

Тема: Звуки и буквы ненецкого языка. Алфавит (Обобщающий урок)

Цели: закрепить знания об изученных буквах, обозначающих определённые звуки, познакомить с отличиями алфавита ненецкого языка по сравнению с алфавитом русского языка.

Оборудование: касса букв и лента букв «Хэтнана», буквари, прописи «Паднава», цветные карандаши, таблички с примерами классификации гласных и согласных.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Формирование новых знаний, умений и навыков.

Работа над алфавитом ненецкого языка.

Работа по букварю (с. 84).

— Хурка едэй буквам' тюку яля' тохолава мян? (Ңамгэхэрт, едэй буква яңгу.) Ненэсянда җо" тюку страницахана җобкарт едэй буква яңгу. Буквына" малмбоё" тохолавы". Маханий страницан' сырҗада", җамгэ вада пады, толара". («Толаҗгова».) *(читают хором)* Тарем' җа. Буквына" мал' тохолабэй", тюку яляхэд хуркари книга теда' ненэй вадавна тола мянтада". Тамна 104 страницам' нэда", няби страницахананда җамгэ вада пады, толара" («Паднава».) *(читают хором)* Та, паднава пады. Толаҗгова', паднава' нямна урокна" яңга минда".

Работа по букварю (с. 84).

— Ңамгэ вадам' Ёмбэ такалпи, хурка буква такалпи? (Сидя с буквам'.)

Знакомство с алфавитом.

— Буквына" вэталёда мюд яңга вадахана хэтва мян, тикар алфавит. Теда' манэтава" ненэця' алфавитхана сян буквада. Толара", сян буква мюдханана", алфавитханана" пады? *(дети считают)* (Няхар"ю" мат" буквада.) Луца алфавитхана сян буквада? (Няхар"ю" няхар" буквада.) Ненэця' вадахана няхар" буква пирувна җокарка. Хойда", хурка" буква" луца алфавитхана яңгу? (Ң, ', ")

Чтение букв алфавита.

Работа в прописи «Паднава» (с. 30).

— Прописьхананда" алфавит җобтарем' тания, хора". *(Читают по вызову учителя.)*

Выполнение задания (с. 29).

— Тасиняд тет строкам' тола", харт нюмд, тэнзамд пад". *(Самостоятельное выполнение задания.)*

Работа над алфавитом по ленте букв «Хэтнава».

В работе по ленте букв активно участвуют все дети. Примеры приводятся с учётом ассимиляции гласных и согласных в местном говоре.

— Џамгэ’ е”эмня буква” нянана” тара””? (Толаңгова’ е”эмня, жока џамгэм’ намдва’ е”эмня, жока юнм’ намдва’ е”эмня).

Выделение гласных букв.

— Сяңок гласной буквам’ теневада””? (Ю” гласной буква: **а, о, у, ы, э, я, ё, ю, и, е.**) Хурка” џэвахы” гласнойхат вада” џадиберџа””? (**Я, ё, ю, и, е.**) (Яха, ёря, юр, ирий, ед.) Хурка џэвахы гласной” буквахат вада” падбада ни” џа? (**А, о, у, ы, э.**) *(сравнить с произношением на местном говоре)*

— Хурка” гласной” буква” нерџона согласной” ня”мевна толабада””? (**А, о, у, ы, э.**) (Са, хо, му, ты, сэв.) Хурка” гласной” буква” нернякуна џэда согласной буквам’ нюлкувна толаба табадабидо””? (**Я, ё, ю, и, е.**) (ся”, нё, ню, ни, не.)

Выделение согласных букв, классификация согласных букв.

— Ненэџа’ алфавитхана џокханда сян согласной буквада? (*Дети считают согласные буквы.*) (Сидя ю” тет согласной буква.) Хурка””? Ханзер” толабада””? (Бэ, вэ, гэ, дэ, жэ, зэ, й, ка, эль, эм, эн, џэ, пэ, эр, эс, тэ, эф, ха, цэ, че, ша, ща, звонкой тасер”, глухой тасер”).

Выделение твёрдых и мягких согласные *(находят и называют).*

Выделение звонких и глухих согласных *(находят и называют).*

Выделение букв, не обозначающих звука *(находят и называют).*

Чтение и заучивание наизусть стихотворения о букваре В. Ледкова.

3. Чтение понравившихся текстов букваря.

Каждый учащийся выбирает текст и читает перед классом.

4. Итоги урока.

— Џаво” нямна лаханакосава””?

— Џаво маниева”, џаво намдурџава””.

— Букварька”нанда” тамна текстм’ тэрада” тад тикахад хусувэра” харта тэравы текстамда толабаңгуда. Тамна џопойку едэй стихва” џаркавна хэтхава””. *(Декламируют стихотворение В. Ледкова о букваре.)*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Общая характеристика учебного курса «Родной (ненецкий) язык и литературное чтение»	—
Содержание устного (добукварного) курса обучения ненецкому языку	5
Обогащение словарного запаса	7
Формирование грамматического строя речи	—
Создание речевой среды	8
Содержание добукварного (подготовительного) этапа	—
Основной (букварный) курс обучения ненецкому языку	9
Содержание основного (букварного) этапа обучения ненецкому языку	10
Послебукварный этап	13
Особенности звукового состава ненецкого языка и системы письма	21
Примерное содержание уроков по обучению грамоте (Разработки уроков)	29

Учебное издание

Серия «Новый учебник Севера»

Канюкова Роза Ивановна
Самойлова Елена Николаевна
Поддубная Татьяна Владимировна

Методические рекомендации
к учебнику на ненецком языке
«Букварь. 1 класс» для общеобразовательных организаций

Пособие для учителя

Директор Санкт-Петербургского филиала *С. Ф. Зубов*. Заместитель директора Санкт-Петербургского филиала по редакционно-издательской деятельности *А. В. Бабурин*. Ответственный за выпуск *Е. Е. Беглова*. Редактор *Е. Н. Самойлова*. Обложка *А. А. Жилина*. Художественные редакторы *Г. Я. Терешёнок*, *Е. Н. Морозов*. Компьютерная обработка изобразительного материала *А. А. Жилина*. Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Г. А. Филицевой*, *Е. В. Саватеевой*.
Корректор *Е. Н. Александрова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000. Подписано в печать с оригинал-макета 21.01.2021. Формат 70 × 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная, Рубленая. Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,7. Уч.-изд. л. 6,88. Тираж 32 экз. Заказ .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Санкт-Петербургский филиал Акционерного общества «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fpu@prosv.ru

Отпечатано в России.

Отпечатано в