

**Е. Я. Григорьева    Е. Ю. Горбачева**

**Французский язык**  
**ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**

**КЛЮЧИ**

Москва  
«Просвещение»  
2023

© Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **АУДИРОВАНИЕ**

#### **Ответы к подготовительным заданиям**

Часть 1. Проверка понимания общего содержания аудиотекста

Часть 2. Проверка понимания запрашиваемой информации в аудиотексте

Часть 3. Проверка полного понимания аудиотекста

#### **Ответы к заданиям итоговой работы в формате ЕГЭ**

### **ЧТЕНИЕ**

#### **Ответы к подготовительным заданиям**

Часть 1. Проверка понимания общего содержания текста (установление соответствий)

Часть 2. Чтение с пониманием структурно-смысловых связей в тексте

Часть 3. Проверка полного понимания прочитанного текста

#### **Ответы к заданиям итоговой работы в формате ЕГЭ**

### **ГРАММАТИКА и ЛЕКСИКА**

#### **Ответы к подготовительным заданиям**

Часть 1. Грамматика

Часть 2. Словообразование

Часть 3. Лексика

#### **Ответы к заданиям итоговой работы в формате ЕГЭ № 1**

#### **Ответы к заданиям итоговой работы в формате ЕГЭ № 2**

### **ПИСЬМО**

#### **Ответы к подготовительным заданиям**

Часть 1. Личное письмо

## АУДИРОВАНИЕ

### ОТВЕТЫ К ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

#### Часть 1. Проверка понимания общего содержания аудиотекста

##### Texte 1. Alors, qu'est-ce qu'on sert, ce soir?

##### Activité 2

Interlocuteur	1	2	3	4	5	6
Phrase	D	C	A	G	B	E

##### Texte 2. Comment se sentir beau?

##### Activité 2

Interlocuteur	1	2	3	4	5	6
Phrase	D	G	B	E	F	A

##### Activité 4

1. Combien de fois en vous regardant dans la glace vous constatez que votre **nez** est trop gros, vos **jambes** sont trop courtes, vos **bras** ne sont pas assez musclés. 2. Pourtant ce n'est pas vrai. C'est **l'image** que vous vous en faites. 3. La beauté c'est comme **un jardin**. 4. On peut le **laisser** tout en friches et en broussailles, ou le **rendre** agréable à **regarder** et à **découvrir**. 5. La beauté Barbie et Ken n'est pas à **la portée** de tous – et tant mieux, car ce serait **terriblement** lassant et banal si tous y **accédaient**. 6. De plus, les modes **changent** et la mondialisation nous ouvre à une très grande **diversité** d'êtres humains, et à des critères de beauté beaucoup plus **diversifiés**. 7. Avant tout, il faut «être soi-même», c'est-à-dire **s'accepter** tel qu'on est doté. 8. C'est **la confiance** en soi qui fait **son effet** et vous rend séduisant. 9. Notre corps **en mouvement**, l'expression du visage, la forme mais aussi l'allure de notre silhouette sont des **messagers**: ils **disent** qui nous sommes, même si nous ne

nous en **apercevons** pas. **10.** Alors, danser, **nager**, ressentir, **rire**, s'exprimer, **agir**, avoir des envies, **des projets**, des opinions et **des passions**, cela contribue plus que vous ne le croyez à vous rendre **beau**. **11.** Plus on est **heureux**, plus on est rayonnant, et j'ai la conviction que le **mental** joue beaucoup sur le **physique**.

### Texte 3. Le nouveau programme scolaire

#### Activité 2

Interlocuteur	1	2	3	4	5	6
Phrase	B	A	C	E	G	F

### Texte 4. La télé et vous

#### Activité 2

Interlocuteur	1	2	3	4	5	6
Phrase	B	D	E	C	F	G

#### Activité 4

1. Je ne regarde pas la télé. A mon avis, on nous **prend** vraiment pour des imbéciles. **Les animateurs** se conduisent n'importe comment.
2. Ce que je n'aime pas, c'est qu'on n'a plus tellement le **choix** maintenant, il n'y a pas d'alternative.
3. Mais, on ne peut pas dire que tous les journalistes **cherchent** à tout prix à **choquer** les gens, à les **blessés**, qu'ils ont complètement **perdu** le sens de leur métier.
4. Le problème est que maintenant un transfert de journalistes sur une autre **chaîne** fait la une. On en parle même plus que des autres **actualités**.
5. Maintenant on donne même des diminutifs aux présentateurs, ce qui prouve que ce sont **des stars**.

6. J'ai vraiment l'impression que **les animateurs** veulent devenir l'argument principal pour faire **vendre** une émission.
7. Que faire pour que des informations qui normalement doivent présenter les mêmes sujets soient plus **attrayantes** sur une chaîne que sur l'autre? Bon, il faut un animateur, qui a plus **de charme!**
8. La différence des chaînes, c'est **une question** de politique de la chaîne.
9. Les chaînes, même les chaînes publiques, travaillent **à l'audimat**, c'est-à-dire qu'ils ont besoin de **résultats**.
10. Il faut être **honnête**, si les gens les regardent, c'est que ça les attire plus que quelque chose de **sérieux**, entre guillemets bien sûr.

### Texte 5. Des prêts minuscules peuvent-ils changer le monde?

#### Activité 1.b

Economie	Agriculture	La vie au quotidien
microcrédit <i>m</i>	semences <i>m, pl</i>	fournitures scolaires <i>f, pl</i>
correspondre au profil	engrais <i>m, pl</i>	agrémenter l'ordinaire
client <i>m</i>	outils <i>m, pl</i>	paludisme <i>m</i>
faire des prêts	récolte <i>f</i>	soigner
employé <i>m</i>	arachides <i>f, pl</i>	refaire sa maison
l'usine d'égrenage de	décortiquer	refaire le toit
coton	sachet <i>m, pl</i>	dépendre financièrement
monter une caisse	petit commerce	de qn
communautaire	riz <i>m</i>	
avoir besoin de fonds	des condiments <i>m, pl</i>	
emprunter	viande <i>f</i>	
licenciement <i>m</i>	bœuf <i>m</i>	
rembourser ses dettes	travaux agricoles	
être dissout		

gain <i>m</i> tenir un restaurant débuter son activité meilleur prix <i>m</i> bénéfices <i>f, pl</i> être engagé comme qn		
--	--	--

### Activité 3

Interlocuteur	1	2	3	4	5	6
Phrase	A	C	B	F	G	D

## Часть 2. Проверка понимания запрашиваемой информации в аудиотексте

### Dialogue 1. A Clermont-Ferrand

#### Activité 1

a) Ils parlent

2. du festival des films

#### Activité 2

Phrases prononcées	Pierre	Marie
Je suis en mission à Clermont-Ferrand.		X
Toi, tu es cinéphile.		X
Les organisateurs ont reçu près de 4000 films.	X	
Le festival dure neuf jours.	X	
Si tu tiens le coup, tu peux voir cinq films par jour.	X	
Assez souvent, les réalisateurs assistent aux projections.	X	

L'ambiance est très sympa, les spectateurs réagissent, applaudissent.	<b>X</b>	
Samedi je suis libre et j'aimerais aller au festival avec toi.		<b>X</b>

### Activité 3

1	2	3	4	5	6	7
1	1	3	1	2	2	2

### Dialogue 2. Dans un grand magasin

#### Activité 2

Phrases prononcées	Cliente	Vendeuse	Responsable du magasin
Bonjour, madame, vous vous souvenez de moi? Je suis passée ce matin.	<b>X</b>		
Qu'est-ce que je peux faire pour vous?		<b>X</b>	
Je reconnais le modèle.		<b>X</b>	
Je ne peux rien faire malheureusement.		<b>X</b>	
J'ai bien examiné les deux bottes extérieurement et je n'ai pas vu le défaut.	<b>X</b>		
Le défaut n'est pas visible, c'est bien une cause d'échange.			<b>X</b>
Ce qui en soldes n'est «ni repris, ni échangé.»		<b>X</b>	

Il faut proposer une autre paire de bottes.			<b>X</b>
Vous avez une autre paire semblable, en noir?	<b>X</b>		
Remboursez-moi!	<b>X</b>		
Nous allons vous rembourser.		<b>X</b>	

### Activité 3

1	2	3	4	5	6	7
2	2	1	2	1	3	3

### Dialogue 3. Agence Mary Poppins

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
1	2	2	1	3	1	3

#### Activité 3

1. Je voudrais travailler comme **fil·le au pair** dans une famille française pour **améliorer mon français**.
2. Avez-vous déjà **déposé un dossier de candidature** dans une agence de votre pays?
3. J'ai eu vos **coordonnées** par l'intermédiaire d'une copine.
4. Je veux bien vous donner quelques **renseignements** maintenant mais vous devrez obligatoirement remplir **un dossier d'inscription**.
5. Vous n'avez pas besoin de **visa**; un passeport **valide** ou une carte d'identité suffit et vous êtes dispensée **de l'autorisation provisoire de travail**.
6. Le temps de travail est fixé par la loi à **trente heures** par semaine.
7. Les heures peuvent être **réparties** différemment selon les jours.
8. Vous devez essentiellement **vous occuper** des enfants.

9. Si ça vous **convient** vous n'avez qu'à déposer votre dossier de candidature dans **une agence de votre pays.**

### Dialogue 4. Sur la route

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
1	1	1	1	2	2	3

#### Activité 3

Phrases	Jack	Brigitte
On vient de passer devant un radar.		X
Ils freinent tous!	X	
Les radars ! Ça ne sert à rien !		X
Tu vois bien que les gens ont réaccélééré comme des malades juste après le radar!	X	
Je pense que tous les moyens sont bons pour sauver des vies.	X	
Les statistiques ont vraiment baissé et les chiffres de mortalité de la route, ça s'est sérieusement amélioré.	X	
La sécurité c'est une chose importante, mais...		X

### Dialogue 5. Le pêcheur

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
3	1	1	2	2	2	1

#### Activité 3

1. – Est-ce que vous aimez pêcher, monsieur?  
– Vous me demandez si j’aime pêcher. Et ces **filets**? Et ces **lignes**? Et ce **petit bateau** dans lequel je vais en mer, chaque semaine? Mais oui, j’aime pêcher.
2. – Vous êtes seul sur votre bateau?  
– **Deux** ou **trois** autres pêcheurs viennent avec moi. Ce sont de bons marins, adroits à **lancer** le filet ou la ligne. Et ils ont **l’habitude** de la mer.
3. – Le brouillard gêne pourtant beaucoup les marins, quand il est épais.  
– Dame! on **n’y voit plus goutte!** Malheur à ceux qui ne connaissent pas **la côte et les fonds**.
4. – On dit que le vent est trop fort sur ces côtes. C’est dangereux de pêcher ici?  
– Mais non. Une mer trop **tranquille** ne **vaut** rien pour la pêche.
5. – Qu’est-ce qui est le plus dangereux: le vent? l’orage? le brouillard?  
– Oh! C’est **de ne pas prendre de poisson!**
6. – Il y a longtemps que vous êtes marin  
– On est marin **de père en fils**, dans la famille.
7. – Vous n’avez jamais eu d’accident?  
– Moi, pas encore. Mais, **mon père...**
8. – Que lui est-il arrivé?  
– Il est **mort en mer**. Et mon grand-père aussi.

### Часть 3. Проверка полного понимания аудиотекста

#### Interview 1. Une brillante touche-à-tout

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
3	1	3	2	2	1	3

7. 3) Elle n’a pas beaucoup changé.

### Activité 3

#### Agnès Jaoui

<b>Activités exercées</b>	Comédienne, scénariste, réalisatrice, chanteuse
<b>Ses souvenirs de l'adolescence</b>	Le pire et le meilleur! Elle alternait les moments d'excitation et de grande souffrance.
<b>Sa famille</b>	Elle a eu des parents très aimants et confiants. Son frère est scénariste et réalisateur.
<b>Ses études</b>	Au lycée, elle a commencé à faire du théâtre à 14 ans et à chanter à 17 ans. Après le lycée elle a voulu devenir actrice, mais elle a échoué le casting.
<b>Son compagnon d'écriture</b>	Jean-Pierre Bacri. Il est plus âgé qu'elle.
<b>Son style</b>	Ses rôles au cinéma sont plutôt froids et ses albums de chansons sont chaleureux.
<b>Son caractère</b>	«En moi, il y a celle qui veut plaire, très fille, et une autre qui veut exister par la pensée. Celle-là, je la trouvais peu représentée et peu aimée au cinéma. Mais j'ai toujours eu un côté festif, chaleureux.»

### Interview 2. *Revolver*: Le classique nous a appris la perfection

#### Activité 1

##### a) 2. pop

#### Activité 2

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### Interview 3. Claudie Haigneré, première astronaute européenne

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
2	1	2	1	3	2	2

#### Activité 3

#### Claudie Haigneré

<b>Sa profession avant le vol</b>	Médecin rhumatologue
<b>Son poste avant le vol</b>	Ministre et présidente d'Universcience
<b>Ses souvenirs de l'adolescence</b>	«J'étais une bosseuse, sans aucun doute! Du genre à tout vérifier en latin, à faire et refaire des exos de maths... Je canalisais mon énergie autrement, en faisant énormément de gym aux agrès ainsi que des compétitions.»
<b>Adolescente, elle habitait avec</b>	ses parents, son frère et sa sœur
<b>Après le bac elle voulait devenir</b>	professeur de sport
<b>Elle est entrée à l'école</b>	de médecine
<b>Le sujet de sa recherche scientifique</b>	Les astronautes
<b>Elle a suivi sa formation en</b>	Russie
<b>Son premier vol</b>	En 1996, à bord du vaisseau <i>Soyouz</i> et de la station <i>Mir</i>
<b>Son deuxième vol</b>	En 2001, à bord de la station spatiale internationale
<b>Sa carrière après les vols</b>	«On m'a proposé de devenir ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles Technologies en 2002, puis ministre aux Affaires européennes jusqu'en 2005.»

### Interview 4. Philippe Caneloro, double médaillé olympique

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7 <sup>1</sup>
1	3	2	3	3	2	1

<sup>1</sup>Внимание! Вопрос № 7 к интервью с Филиппом Канделоро ошибочно попал на с. 20 пособия. Приносим свои извинения.

#### Activité 3

1. Mes copains hockeyeurs me chambraient (**se moquaient de moi, me taquinaient**) en me répétant que le patinage était un sport de riches et de fillettes.
2. Il a su me canaliser (**faire choisir une bonne direction, me guider**), sans jamais chercher à me fondre dans un moule (**faire la copie des autres**) ou à brider ma personnalité (**imposer son opinion, faire obéir**).
3. L'école, ce n'était pas mon truc (**l'école ne m'intéressait pas du tout**).
4. Sur la glace, tout me réussissait, c'était vraiment gratifiant, même si tout n'a pas été rosé (**si tout n'allait pas très bien**).
5. Mais peu à peu, j'ai appris à prendre sur moi (**être responsable, prendre les décisions, se concentrer**).
6. L'expérience m'a forgé (**m'a formé**) et, au fil des années, mon mental est devenu plus fort.
7. J'ai l'image d'un mec un peu fufou (**un garçon un peu léger, pas sérieux**), mais j'ai toujours été un bosseur et un perfectionniste.
8. Avant de se lancer, il faut réfléchir et tirer les risques (**calculer les risques**).
9. Je rêve maintenant de présenter une émission qui me ressemble vraiment, où j'aurais carte blanche (**où je serais libre**).
10. J'ai abandonné les compétitions pour devenir pro (**professionnel**).

## Activité 4

### Philippe Caneloro

<b>Ses réussites</b>	Vice-champion du monde de patinage artistique à 22 ans, double médaillé olympique, Philippe Caneloro s'est forgé un style bien à lui, cultivant son «grain de folie».
<b>Son enfance</b>	Un jour, je suis allé à la patinoire avec ma classe de CE. Alors que mes camarades chutaient ou trébuchaient, je me suis tout de suite senti dans mon élément.
<b>Ses parents</b>	Mon père était un maçon d'origine italienne et ma mère était comptable. Dans ma famille, on ne roulait pas sur l'or et personne ne patinait. Mais ils ont cru en moi. Deux ans plus tard, j'étais champion de France Espoirs!
<b>Son entraîneur</b>	André Brunet, qui est devenu ensuite mon entraîneur, m'a repéré ce jour-là. Quand j'ai eu 8 ans, il a convaincu mes parents de m'inscrire en section sport-études. André a été la chance de ma vie. Sans lui, je n'en serais pas là. Il lui a fallu bien du courage pour me gérer.
<b>Ses études</b>	L'école, ce n'était pas mon truc. Je ne suivais que les cours qui m'intéressaient, c'est-à-dire pas grand-chose! Sur la glace, tout me réussissait, c'était vraiment gratifiant, même si tout n'a pas été rosé. J'étais tellement en avance que, en compétition, j'affrontais souvent des concurrents plus vieux que moi.
<b>Son style</b>	Si vous êtes fondu dans la masse, personne ne vous remarque. Alors, dès qu'on a un projet, il faut croire en soi et foncer ! Sans pour autant faire n'importe quoi. Avant de se lancer, il faut réfléchir et tirer les risques  Mais pour réussir, il faut aussi rester soi-même. Mes chorégraphies et mon côté provocateur ont souvent dérangé

	les juges, et je l'ai parfois payé cher! Mes victoires n'en ont été que plus belles.
<b>Ses médailles</b>	Mes médailles de bronze gagnées aux Jeux Olympiques de Lillehammer (Norvège), en 1994, et de Nagano (Japon), en 1998, restent un souvenir exceptionnel. Parce que je les ai obtenues en respectant mes origines et mon grain de folie.
<b>Ses activités d'aujourd'hui</b>	J'ai abandonné les compétitions pour devenir pro. J'ai pu continuer à vivre de ma passion. Je continuais toutefois à m'entraîner dur pour monter des tournées en France et à l'étranger. Depuis quatre ans, je suis consultant sportif sur France Télévisions, où je commente les épreuves de patinage.
<b>Son rêve</b>	Je rêve maintenant de présenter une émission qui me ressemble vraiment, où j'aurais carte blanche. Le patinage m'a appris à être persévérant et à faire preuve d'ouverture d'esprit. Je tiens à ces valeurs.

### Interview 5. Etre heureux demande du courage

#### Activité 2

1	2	3	4	5	6	7
3	2	1	3	1	2	1

#### Activité 3

##### Mia Wasikowska

Son premier contact avec le film <i>Alice au pays des merveilles</i>	Mon premier contact avec <i>Alice au pays des merveilles</i> , c'est le film tchèque de Jan Svankmajer, en « stop motion ». C'est une technique spéciale d'animation.
--	---

Son enfance	<p>Ma mère est polonaise. Et quand nous étions jeunes, elle nous a montré beaucoup de films européens. Même si leur atmosphère était parfois lourde et sombre, ils étaient fascinants, bien plus que de nombreux films commerciaux. J'ai fait de la danse tant que cela me plaisait à moi, de 7 à 15 ans. Et quand j'en ai eu marre, j'ai arrêté. La danse, c'était devenu très intense, physiquement et émotionnellement: j'en faisais 30 à 35 heures par semaine, c'est à ce niveau-là que je voulais en faire.</p>
La lecture du roman <i>Alice au pays des merveilles</i>	<p>J'ai lu <i>Alice au pays des merveilles</i> et <i>De l'autre côté du miroir</i> à 8 ou 9 ans. Et je les ai relus avant de tourner ce film. J'ai compris alors que l'on pouvait saisir l'histoire à plusieurs niveaux. Mais j'y ai aussi cherché en vain des choses qu'il me semblait avoir lues quand j'étais enfant. Mes yeux d'adulte ne les voyaient plus.</p>
Son attitude au personnage d'Alice	<p>– Vous vous sentez proche d'Alice, aujourd'hui?  – Oui, spécialement à l'âge qu'elle a dans le film de Tim Burton. Elle a 19 ans, comme moi. Elle passe par des épreuves que beaucoup de jeunes filles doivent affronter. Je les ai connues: être constamment sous pression; devoir plaire à la famille, à la société; répondre aux attentes des uns et des autres. Pour comprendre Alice, il faut saisir que son voyage vers le pays des merveilles, c'est un retour sur elle-même. Au fil des rencontres, elle reprend confiance en elle, elle cherche et finit par trouver la force de faire ce qu'elle a à faire pour être heureuse. C'est un film important pour les jeunes femmes, et les jeunes hommes, qui dit que ce n'est pas une mauvaise chose que de se faire plaisir à soi.</p>

	Que vouloir à tout prix faire plaisir aux autres peut rendre malheureux, nous emprisonner.
Son travail avec Johnny Depp	C'est un garçon tellement adorable... Amical, gentil, généreux. Et de le voir se transformer, créer ce personnage en partant de zéro, y mettre autant de lui-même, c'était vraiment cool. Il pouvait rendre le Chapelier drôle ou, au contraire, inquiétant. Mais toujours très humain. Ça aide les autres à jouer, à être sur la même longueur d'onde.
Les films qui lui ont donné envie de tourner	Quand j'ai commencé à m'intéresser au cinéma, ma mère a voulu m'ouvrir à différents types de films, à différentes façons de jouer. Elle m'a montré de vieux films australiens et européens. J'ai beaucoup aimé les films de Jane Campion, comme <i>La Leçon de piano</i> , <i>Bleu et Rouge</i> de Krzysztof Kieslowski, les films de Gus Van Sant... Là, je pouvais voir des portraits intelligents de jeunes personnes.
Ses films préférés de Tim Burton	<i>Edward aux mains d'argent</i> et <i>Les Noces funèbres</i> . Il y a dans ces deux films un humour bien particulier, que vous pouvez saisir ou pas, aimer ou pas. Et à chaque fois, une émotion profonde.

### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	126543	6	2
2	2122113	7	3
3	1	8	3
4	1	9	3
5	2		

## ЧТЕНИЕ

### ОТВЕТЫ К ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

**Часть 1. Проверка понимания общего содержания текста (установление соответствий)**

#### Activité 1

Texte	A	B	C	D	E	F	G
Titre	7	8	1	4	5	2	3

#### Activité 2

Texte	A	B	C	D	E	F	G
Titre	5	7	2	1	4	8	3

#### Activité 3

Texte	A	B	C	D	E	F	G
Titre	8	1	2	5	6	3	4

#### Activité 4

Texte	A	B	C	D	E	F	G
Titre	5	7	8	6	1	3	2

#### Activité 5

Texte	A	B	C	D	E	F	G
Titre	5	6	8	3	1	7	4

## Часть 2. Чтение с пониманием структурно-смысловых связей в тексте

### Activité 1

1	2	3	4	5
C	A	E	B	D

### Activité 2

1	2	3	4	5
B	E	C	D	A

### Activité 3

1	2	3	4	5
C	B	E	D	A

### Activité 4

1	2	3	4	5
E	C	B	D	A

### Activité 5

A	B	C	D	E	F	G
7	6	1	2	3	8	4

### Activité 6

A	B	C	D	E	F
7	4	3	2	1	5

### Activité 7

A	B	C	D	E	F	G	H	I
8	9	5	2	10	6	1	3	4

### Часть 3. Проверка полного понимания прочитанного текста

#### Activité 1

##### 1. Faux.

*Pour certains, le vendredi 13 est synonyme d'événements malheureux et de catastrophes inexplicables. Pour d'autres, cette date est au contraire associée à la chance.*

##### 2. Catholique.

3. Dans la mythologie nordique, la déesse Frigga était **la déesse de l'amour.**

##### 4. Faux.

*Les Grecs et les Romains donnent au chiffre 13 une connotation négative.*

##### 5.

- *Pas de célébration de mariage, etc. le 13.*
- *Certaines rues n'ont pas de numéro 13.*
- *Dans certains hôtels, il n'y a pas de 13<sup>e</sup> étage ni de chambre 13.*
- *Les gens qui ont très peur ne sortent pas, ne vont pas travailler.*

##### 6. Vrai.

*Ainsi, tous les vendredis 13, la Française des Jeux enregistre 3 fois plus de joueurs. Depuis 1991, elle organise une campagne appelée «Opération V13»; le vendredi devient la «Journée de la Chance» et les joueurs sont susceptibles de remporter des cagnottes extraordinaires.*

##### 7. Faux.

*En Italie, c'est le chiffre 17 et non le 13 qui est associé à la malchance.*

##### 8. Faux.

*En Espagne et dans les pays d'Amérique latine, on ne craint pas le vendredi 13 mais le mardi 13. En effet, le mardi est placé sous le signe de Mars, dieu de la guerre dans la mythologie romaine.*

## Activité 2

1. **Faux.** Suite à l'augmentation de délits...
2. **Faux.** Renouveler l'opération...
3. **Faux.** Au moins deux jours avant leur départ.
4. 2) Laisser ses coordonnées. 3) Présenter ses papiers. 5) Communiquer les jours où l'appartement sera inoccupé.
5. 3) Ne pas dissimuler les clés dans des endroits proches de l'appartement.
6. **Vrai.** A obtenu l'aval des comités de citoyens.
7. **Vrai.** Jugé insuffisant par les élus de l'opposition.
8. La mairie donnera plus d'argent pour le plan.

## Activité 3

1.

1. Pablo aime dessiner parce que son père était un artiste célèbre. **Faux.**
2. Il dessine depuis qu'il est bien jeune. **Vrai.**
3. Il a un atelier à Montmartre à l'âge de 15 ans. **Faux.**
4. Il étudie à la faculté à Barcelone. **Faux.**
5. Il aime beaucoup voyager. **Vrai.**
6. Il s'inspire souvent des scènes de la vie. **Vrai.**

2.

- a) Sa petite sœur, Conchita, est morte et un de ses amis s'est suicidé. Il ne gagne toujours pas d'argent et voit la vie de manière très sombre.
- b) Il choisit d'utiliser la couleur bleue pour mieux exprimer son sentiment de tristesse. On dit que le bleu est une «couleur froide» en peinture.
- c) Finalement le succès arrive et Picasso arrive à vendre ses tableaux **à la fin de la période rose.**

- d)** Les lignes qu'il dessine sont plus douces, et fines. Les teintes sont plus pâles, plus légères.
- e)** Il veut créer un genre nouveau: Il fait beaucoup d'essais pour arriver à un genre nouveau.
- f)** Dans les masques africains.
- g)** Par des formes géométriques, comme des ronds, des carrés ou des losanges. Ils simplifient la réalité pour ne garder que les contours des forme.
- h)** Il prend beaucoup de libertés avec la réalité. On reconnaît de moins en moins ce qu'il dessine. On ne sait plus où sont les bras, les jambes de ses personnages. Les couleurs et les formes sont étonnantes.
- i)** Picasso peint «Guernica» pour dénoncer les atrocités de la guerre civile en Espagne.

#### **Activité 4**

- 1.** Au bout de la jetée **b) il y a un gros monsieur**
- 2.** Bertin a profité qu'Athanase avait les bras écartés **c) pour lui donner une gifle**
- 3.** Paulin a vite jeté sa ligne dans l'eau **b) parce qu'il a peur des vers**
- 4.** Gualbert et Calixte n'ont pas commencé à pêcher **a) parce qu'ils font la course de vers**
- 5.** Le chef est descendu sur les rochers **a) pour chercher la canne de Paulin**
- 6.** Paulin veut bien continuer à pêcher **c) à condition qu'on ne lui remette pas de ver à l'hameçon**
- 7.** Nicolas **b) a attrapé un poisson**
- 8.** Qui s'est fait mal avec l'hameçon : **a) le chef**
- 9.** Anastase et Bertin n'ont rien pêché **b) parce que leurs lignes étaient emmêlées**
- 10.** Pour récompenser les enfants, le cuisinier leur donne **b) des biscuits**

#### **Activité 5**

## 2.

Monument	Sa description
<b>Le musée du Louvre</b>	<b>A.</b> L'un des plus beaux et des plus vastes musées du monde qui reçoit la visite, chaque jour, de milliers de visiteurs. Il abrite une vedette: la célèbre <i>Joconde</i> .
<b>Le Marais</b>	<b>I.</b> Quartier très ancien de Paris qui doit son nom aux marécages qui autrefois le recouvraient. On y trouve encore de nombreuses maisons construites aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles.
<b>L'Arc de Triomphe</b>	<b>B.</b> Quand vous êtes en haut, vous pouvez voir 12 avenues qui forment une étoile. C'est Napoléon I <sup>er</sup> qui l'a fait construire en 1806, en l'honneur de l'armée française.
<b>Les arènes de Lutèce</b>	<b>C.</b> Le monument romain le plus ancien de Paris. Construit au II <sup>e</sup> siècle, il pouvait contenir 17 000 spectateurs pour des jeux de cirque et des représentations théâtrales.
<b>La cathédrale Notre-Dame</b>	<b>D.</b> Il a fallu plus de 200 ans pour construire cette merveille de l'architecture gothique. Sur son parvis est indiqué: le «kilomètre zéro», point de départ des routes nationales.
<b>La tour Eiffel</b>	<b>H.</b> Elle porte le nom de l'ingénieur qui la créa pour l'Exposition universelle de 1889. Pour tout savoir sur elle, visitez son musée au premier étage.
<b>Le jardin du Luxembourg</b>	<b>J.</b> Le palais date du XVII <sup>e</sup> siècle. Le jardin qui l'entoure est l'un des plus agréables de la capitale. Les enfants connaissent bien son théâtre de marionnettes.
<b>La basilique du Sacré-Cœur</b>	<b>E.</b> Située tout en haut de la butte Montmartre, cette basilique a la cloche la plus grosse du monde et offre une vue de Paris sur un rayon de 50 kilomètres. Inoubliable!

<b>Le Centre Beaubourg</b>	<b>G.</b> C'est un grand musée qui abrite des créations artistiques modernes. Achievé en 1977, il est en verre et en acier, et les poteaux qui le soutiennent sont remplis d'eau.
<b>La place de la Bastille</b>	<b>F.</b> Sur cette place s'élevait jadis une prison. Cette forteresse fut prise en 1789 par le peuple de Paris et détruite peu après. Les pierres furent récupérées pour construire le pont de la Concorde.

### Activité 6

1. Le personnage principal s'appelle **b) Phileas Fogg**
2. L'histoire se déroule **b) en Angleterre**
3. Ce soir-là, le héros est arrivé chez lui **c) en avance**
4. Le valet est **b) français**
5. Le domestique reçoit la nouvelle du départ **c) avec stupeur**
6. Le héros compte faire le tour du monde **c) en 80 jours**
7. Pour se rendre à la gare, les deux voyageurs utilisent **c) un cab**
8. Au cours de sa rencontre avec la mendiante, le héros **b) lui donne de l'argent**
9. Le héros et son domestique prennent des billets **a) pour Paris**
10. Phileas Fogg précise à ses collègues qu'ils pourront vérifier son itinéraire grâce **b) à des visas sur son passeport**
11. Les collègues du héros ne veulent pas de justificatifs à son voyage **c) parce qu'il est un gentleman**
12. Il décide de partir **a) à la suite d'un pari**
13. Le domestique pousse un cri dans le train car il a oublié **b) d'éteindre son bec de gaz**
14. Phileas Fogg répond à ce cri **b) avec froideur**

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

### Activité 1

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок	6	4	8	5	2	1	3

### Activité 2

A	B	C	D	E	F
6	7	1	2	3	5

### Activité 3

1	2	3	4	5	6
c	d	a	c	d	b

## ГРАММАТИКА и ЛЕКСИКА

### ОТВЕТЫ К ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

#### Часть 1. Грамматика

#### NOM

#### Activité 1

**a)** des clowns tristes; **b)** des récitals originaux; **c)** des travaux magistraux; **d)** des combats navals; **e)** de verts bocages; **f)** des jeux dangereux; **g)** des nez aquilins; **h)** des généraux combattifs; **i)** des paquets piégés; **j)** des émaux brillants; **k)** des coups fatals; **l)** des coraux magnifiques; **m)** des thérapies efficaces; **n)** des monuments colossaux.

## Activité 2

Tom et Léon, les **jumeaux terribles**, vont vivre leur premier jour dans leur nouvelle école. Que vont-ils apprendre aujourd'hui? Les deux **jeunes adolescents** sauront comment écrire correctement des **tuyaux bleus**, des **journaux de classe** et des **cailloux pointus**. Vive l'orthographe!

## Activité 3

a) carnivals; b) festivals; c) animaux; d) journaux; e) bocaux.

## Activité 4

a) genoux; b) trous; c) joujoux; d) verrous; e) cailloux.

## ADJECTIF

## Activité 5

- première; ▪ dernière; ▪ colorée; ▪ jaune; ▪ rousse; ▪ juteuse; ▪ satisfaite; ▪ gelée;
- correcte; ▪ discrète; ▪ enneigée; ▪ craintive; ▪ principale; ▪ nouvelle; ▪ cruelle;
- loyale.

## Activité 6

a) maligne; b) agile; c) belle; d) attentive; e) coléreuse; f) bleue; g) jolie;  
h) ouverte.

## Activité 7

- Quelle journée **pluvieuse**!
- La police a arrêté cette femme **suspecte**.
- J'ai parlé à une fille **timide** et **sérieuse**.
- J'aime marcher dans cette rue **déserte**.
- Michel a une longue chevelure **brune**.

### Activité 8

1. simples; 2. dernières; 3. distrayants; 4. silencieux; 5. nomades; 6. nouveaux; 7. blanche; 8. mélodieuse.

### Activité 9

1. des fêtes annuelles; 2. des traits verticaux; 3. des paysages industriels; 4. des repas familiaux; 5. des jeux dangereux; 6. des lacs artificiels; 7. des menus orientaux; 8. des règles métalliques; 9. des fruits amers; 10. des combats navals.

### Activité 10

1. un soir brumeux; 2. un chat gris; 3. une personne originale; 4. un plat régional; 5. un sourire gracieux; 6. un mur épais; 7. un chemin boueux; 8. un cadeau royal; 9. un fleuve impétueux; 10. un regard doux.

## VERBE: TEMPS ET MODES

### Activité 11

1. Après la pluie **vient** le beau temps.
2. La maison de mes vacances **se situe** sur la falaise.
3. Je **suis** certain de ce résultat.
4. En 1958, j'**ai** quatre ans et je **joue** encore avec ma voisine de palier, Laura.
5. Chaque mois, il **envoie** un colis à cet inconnu de l'autre bout du monde.
6. La pluie ne **cesse** de tomber aujourd'hui.
7. Je **prends** le bateau dans une heure.
8. Je **me souviens** de ce jour où mon destin sembla se dessiner.
9. Nous **allons** au cinéma tous les mercredis.
10. Mon voisin **est** un homme bien sympathique.
11. Le chevalier **arrive** rapidement devant le château du roi.

12. Je **pass**e mon bac à la fin de l'année.

13. Les absents **ont** toujours tort.

14. Tu **crois** que tu as compris cet exercice?

### Activité 12

1. vous viendrez / nous mangerons;

2. nous nous lèverons / nous nous promènerons;

3. elle cueillera / elle arrosera;

4. ils attendront / ils prendront;

5. vous vous tairez / je dirai;

6. il faudra / vous recevrez.

### Activité 13

tu achèteras / tu décongèleras; tu pèleras / tu enlèveras; tu mélangeras / tu ajouteras; le poulet sera / tu serviras; les invités mangeront.

### Activité 14

1. il pleuvra / il vaudra; 2. je convaincr

ai / il s'inscrira; 3. elles visiteront / tu accueilleras / tu offriras / tu discuteras / tu te tairas / les autres parleront; tu reconduiras / les personnes partiront; tu iras / tu t'endormiras. 4. vous remplirez / vous cueillerez / des fleurs mourront; 5. elle entendra / elle se lèvera / elle prendra / elle se dépêchera.

### Activité 15

les femmes se parfumaient; le parfum était / (ils) faisaient; on parfumait; on a accueilli; on a découvert; le parfum faisait / c'étaient / (ils) vendaient; (elle) appréciait / elle avait / (il) créait

### Activité 16

1. Je **nageais** quand soudain un ami **s'est amusé** à me faire couler.

2. Il **est arrivé** pendant que je **dormais**.
3. Avec Pierre, nous **sommes allés** la voir trois fois à l'hôpital.
4. Le soleil **se couchait** lorsque j'**ai entendu** le téléphone sonner.
5. Je **voulais** lui dire «au revoir», mais il **est parti** trop vite.
6. Tous les jours je me **levais** à la même heure et je ne **voyais** pas pourquoi changer.
7. Il **a emprunté** le vélo de son voisin pour rejoindre ses copains qui l'**attendaient** au coin de la rue.
8. Cette viande **était** trop dure, je ne l'**ai pas mangé**.
9. Je **faisais** du rugby tous les dimanches étant jeune.
10. L'été dernier nous **avons repeint** tous les volets de la maison, ils **étaient** en mauvais état.
11. Chaque fois qu'il **pensait** à Paris, il nous **téléphonait** immédiatement.
12. Quand Paul **s'est réveillé**, il **était** déjà huit heures.
13. Nous **roulions** depuis plus de 6 h quand un violent orage **a éclaté**.
14. Il **s'est cassé** la jambe l'an dernier, il a encore mal.
15. Quand j'**étais** enfant, je **détestais** l'école.
16. Le bus **est entré** dans la station, alors que Marie était encore dans la rue.
17. Elle **lisais** encore son roman quand ses amies **sont venues** chez elle.
18. Il m'**a dit** au revoir et il est parti.

### Activité 17

Il était une fois, un Bûcheron et sa femme qui **étaient** forts pauvres. Ils **avaient** sept enfants. Quand il **est venu** au monde, le plus jeune **était** si petit, pas plus gros qu'un pouce, on l'**a surnommé** alors le Petit Poucet.

Une année terrible, la famine **était** si grande que ces pauvres gens **ont pris** la décision affreuse d'abandonner leurs enfants: « Ça me déchire le cœur mais je ne peux me résoudre à voir nos enfants mourir de faim devant nos yeux, nous irons demain les perdre dans la forêt», **a dit** le père. La mère **n'a pas répondu** et **a éclaté** en sanglots.

Le petit poucet avait entendu cette conversation. Alors, il **s'est levé** de bon matin, **est allé** au bord de la rivière et **a ramassé** des petits cailloux blancs qu'il **a mis** dans sa poche. Puis, toute la famille **est partie** à travers la forêt épaisse...

**Данная часть текста не вошла в печатное издание пособия. Здесь мы помещаем текст с ответами на тот случай, если учителю понадобится дополнительный материал для работы:**

Le Bûcheron **coupait** du bois et les enfants **ramassaient** des brindilles pour faire des fagots.

Alors, le père et la mère, **se sont éloignés** discrètement.

Quelques instants plus tard, voyant que leurs parents avaient disparu, les enfants **se sont mis** à crier et à pleurer de toute leur force. Tous, sauf le Petit Poucet, car en marchant, il avait pris soin de laisser tomber de sa poche les petits cailloux blancs qu'il avait ramassés de bon matin.

Ne craignez rien mes frères, je vais vous ramener à la maison. Venez! Ils ont suivi tous les petits cailloux blancs et **sont arrivés** ainsi jusqu'à leur maison.

Les parents (être) **étaient** heureux de revoir leurs enfants, mais malheureusement, la famine **continuait** et quelques jours plus tard, ils **se sont décidés** de nouveau à les abandonner.

### Activité 17a

Ce matin-là, les parents avaient l'air si triste que le Petit Poucet **a compris** qu'il se passait encore quelque chose. N'ayant pas le temps d'aller chercher des petits cailloux, il **a gardé** le morceau de pain de son petit déjeuner, et l'**a mis** dans sa poche. Le Père et la Mère les **ont menés** dans l'endroit de la forêt le plus épais et le plus obscur, puis ils **sont disparus**. Le Petit Poucet pensait retrouver son chemin aisément grâce aux petits morceaux de pain qu'il avait semés sur son passage. Mais malheureusement, les oiseaux avaient tout mangé. Alors, le Petit Poucet **a grimpé** en haut d'un arbre et **a vu** une petite lueur au loin. Avec ses frères, ils **se sont dirigés**

dans la direction de cette lumière. Quelques instants plus tard, ils **sont arrivés** devant une grande et vieille maison tout en bois. Ils **ont frappé** à la porte. Et la porte **s'est ouverte**.

— Bonjour, nous nous sommes perdus dans la forêt et nous aimerions passer la nuit chez vous, s'il vous plaît.

— Vous êtes dans la maison de l'Ogre!

### Activité 18

1. Est-ce qu'elles **étaient déjà allées** dans ce restaurant?
2. Ils **avaient reçu** un e-mail.
3. Marc **avait voulu** une nouvelle voiture.
4. Est-ce que tu **avais déjà** vu ce film?
5. Juliette **était descendue** par les escaliers.

### Activité 19

1) elle était partie; 2) je n'avais pas fini; 3) j'avais su; 4) j'avais déjà dîné; 5) il n'avait pas réussi.

### Activité 20

1. Hier, quand nous sommes entrés en classe, nous avons vu que le professeur **était déjà arrivé**. 2. J'**avais déjà fini** mon repas quand tu m'as appelé. 3. Mes parents **s'étaient dépêchés** mais ils sont arrivés en retard quand même. 4. L'année passée, nous **avons déjà acheté** tous nos livres avant le début des classes. 5. Est-ce que vous **aviez fait** vos bagages avant le jour de votre départ? 6. On **s'était dépêché** pour ne pas manquer le train. 7. Vous **vous étiez parlé** avant de décider de la date pour le voyage? 8. Certains étudiants **avaient déjà étudié** la première lecture avant la classe. 9. J'**étais allé** à la bibliothèque pendant ton absence. 10. Tu **avais déjà choisi** tes cours avant la date d'inscription?

## VOIX PASSIVE

### Activité 21

- **L'histoire est lue** à voix haute.
- **Un ballon a été trouvé par** l'enfant.
- **Le gâteau était mangé par** Philippe et Loïc.
- **La maison avait été construite par** ses grands-parents.
- **Mes plantes vont être arrosées par** mes voisins.

### Activité 22

1. L'homme est connu **de** tous.
2. La maison est construite **par** une entreprise.
3. Le rendez-vous a été confirmé **par** sa secrétaire.
4. Cette actrice est aimée **de** la critique.
5. Il est entouré **de** ses amis.

### Activité 23

1. La voiture **est réparée par** le mécanicien.
2. Les acteurs **sont dirigés par** le metteur en scène.
3. Le Président de la République **sera élu par** les Français.
4. Des réformes **vont être proposées par** le chef du gouvernement.
5. Des mesures **vont être prises par** le ministre de la santé.
6. Les prix **vont être modifiés par la direction** du magasin.
7. De nouveaux modèles de vêtements **viennent d'être présentés par** ce styliste
8. Un premier texte **est écrit par** l'auteur, puis certains mots **sont changés**, ensuite des phrases **sont ajoutées**.
9. Le texte **est relu par** sa femme.
10. Enfin, le manuscrit **est envoyé par** l'écrivain à son éditeur.
11. Le roman **est jugé par** des lecteurs.
12. Un contrat **est signé par** l'éditeur et par l'auteur.

13. Le livre **est présenté** aux journalistes.
14. Le livre **est mis** en vitrine **par** les libraires.
15. Et le roman **peut** alors **être acheté** par de nombreux lecteurs.

## DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ

### Activité 24

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il a dit que <b>c'était</b> très intéressant.</li> <li>2. Il a dit <b>qu'ils avaient</b> bien mangé.</li> <li>3. Il a dit que <b>le train venait d'arriver</b>.</li> <li>4. Il a dit que <b>cette maison allait être reconstruite</b>.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il a dit qu'<b>elles s'étaient promenées</b> toute la journée.</li> <li>6. Il a dit qu'<b>elle prendrait</b> les affaires.</li> <li>7. Il a dit qu'<b>ils allaient</b> en France.</li> <li>8. Il a dit qu'<b>elle avait eu</b> un problème.</li> </ol> |
|---|--|

### Activité 25

1. Ils déclarent qu'**ils n'habiteront** plus en France.
2. Pierre m'a demandé si **je mangeais ici** ce midi.
3. Julien m'a averti que **Marlène n'arriverait** qu'à 21 heures.
4. Paul m'a demandé si **j'acceptais** de relire son texte.
5. La maman ordonna à son enfant **de venir** tout de suite.
6. Mon collègue m'a expliqué qu'**il ne s'occupait** jamais de ce genre d'affaires.
7. Luc m'a dit qu'**il avait** toujours **eu** peur de l'obscurité.
8. Mon grand-père m'a raconté que quand **il avait** mon âge, **il avait percuté** un tronc d'arbre.

## PRONOMS

### Pronoms personnels

### Activité 26

1. Est-ce que je peux **leur** emprunter un livre? 2. Nous **l'**avons vu. 3. Est-ce que **tu les** aimes? 4. Vous **lui** donnerez ce livre. 5. Nous sommes allés au cinéma avec **eux**.

### Activité 27

1. Tu **la lui** empruntes.
2. Nous **lui en** enverrons une demain matin
3. Je **l'**ai fini à temps.
4. Ma mère **en** offre à ma fille.
5. Nous **les** mangeons chaque dimanche.
6. Tu **la** rangeras avant d'aller à la pêche.
7. La directrice **leur en** distribue.
8. Ma tante **les** a mises dans le tiroir.

### Pronoms et adjectifs démonstratifs

#### Activité 28

1. Lucas porte **ce** pullover depuis deux jours.
2. Je voudrais **cette** baguette s'il vous plaît.
3. Regarde **cet** avion !
4. **Ces** deux films sont mes films préférés.
5. Est-ce qu'il faut sortir à **cette** station de métro?

#### Activité 29

1. ce; 2. celle; 3. ce; 4. ceux; 5. celles.

#### Activité 30

- J'aimerais acheter **celle-ci**.
- Lucas doit réparer **celui-ci**.
- Est-ce que tu peux sortir **celles-ci** du placard?
- **Ceux-ci** sont faciles.
- Les enfants peuvent jouer avec **celui-là**.

## Pronoms et adjectifs possessifs

### Activité 31

1. **Sa** maison; **son** jardin / **son** entrée; **sa** piscine / **ses** balançoires.
2. **Leurs** valises / **leurs** vêtements / **leur** passeport / **leur** argent.
3. **Nos** parents; **notre** mère / **nos** besoins; **notre** père; **notre** famille / **notre** chien.
4. ...**vos** services; **vos** absences / **votre** comportement / **votre** travail; **votre** départ.

### Activité 32

1. Monna Lisa est célèbre pour **son** sourire.
2. Apollon est célèbre pour **sa** beauté.
3. Carlie Chaplin est célèbre pour **son** humour.
4. Mozart est célèbre pour **sa** musique.
5. Jules Verne est célèbre pour **ses** romans.
6. Edith Piaf est célèbre pour **ses** chansons.
7. Albert Einstein est célèbre pour **son** intelligence.
8. Pablo Picasso est célèbre pour **ses** tableaux.
9. Napoléon est célèbre pour **sa** stratégie.

### Activité 33

1. Antonio cherche **son** stylo, **son** sac à dos et **son** amie Marta! 2. Tu vas voir **ton** oncle, **tes** cousins, **tes** cousines? 3. Elles préparent **leur** voyage en Angleterre: **leurs** valises sont trop grandes! 4. Bonjour monsieur, **vos** clés sont à la réception de l'hôtel et **votre** voiture est dans le garage. 5. J'étudie le management, **mon** école est petite mais **mes** cours sont très bien.

### Activité 34

1. Sur **mon** blog, je parle de **mes** voyages, **mon** travail, **mon** avenir et **mon** animal: Félix, **mon** chat.

2. Avec **ses** amies, elle parle de **son** lycée, de **ses** activités, de **son** copain Aziz et de **sa** famille.
3. Avec **leur** boss, ils parlent de **leur** travail, de **leurs** projets, de **leurs** idées.
4. Et toi? Tu parles de quoi avec **tes** amis?

### Activité 35

1. **Mon** appartement est à côté de **mon** école. Je viens avec **mon** vélo ou à pied avec **mes** amis.
2. Vous avez **votre** carte d'identité, **votre** portefeuille et **vos** clés?
3. Elle prend **son** petit-déjeuner, elle prend **sa** douche, elle s'habille avec **ses** vêtements préférés et **son** élégante veste.
4. Les Français ont **leur** Tour Eiffel, **leur** baguette et **leurs** fromages!

### Activité 36

1. Ton chat est brun, **le mien** est roux.
2. Votre voiture est bleue, **la nôtre** est blanche.
3. Vos parents sont français, **les miens** sont russes.
4. Ton frère est plombier, **le mien** est électricien.
5. Tes sœurs sont à la maternelle, **les miennes** sont au primaire.
6. Son jardin est fleuri, **le tien** ne l'est pas encore.
7. Notre voisine est très gentille, **la vôtre** ne l'est pas.
8. Votre cours se termine à midi, **le mien** se termine à 12 h 30.
9. Ta montre est en or, **la mienne** est en argent.
10. Ses erreurs sont banales, **les tiennes** sont graves.

## Часть 2. Словообразование

### Activité 1

- disparaître
- dérégler

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ▪ déconseiller | ▪ désobéir     |
| ▪ décoller     | ▪ désorganiser |
| ▪ disqualifier | ▪ déboucher    |
| ▪ déshabiller  | ▪ déplacer     |
| ▪ disjoindre   | ▪ défaire      |

### Activité 2

1. propriétaire; 2. virages; 3. faiblesse; 4. boulangerie; 5. installations; 6. fermeture; 7. influence; 8. espérance; 9. vengeance; 10. grandir.

### Activité 3

1. vision; 2. créations; 3. explosion; 4. construction; 5. fermeture; 6. changements.

### Activité 4

1. La radio a annoncé que l'Équipe de France **a vaincu brillamment**. →

La radio a annoncé **la brillante victoire** de l'Équipe de France.

2. Monsieur Robin demande que son passeport soit **renouvelé**. →

Monsieur Robin demande **le renouvellement** de son passeport.

3. Les passants attendent que l'averse finisse. →

Les passants attendent **la fin de** l'averse.

4. L'arbitre demande que le joueur violent soit **expulsé**. →

L'arbitre demande **l'expulsion** du joueur violent.

5. Les techniciens espèrent que la navette spatiale **décollera parfaitement**. →

Les techniciens espèrent **un décollage parfait** de la navette spatiale.

6. Les services de la météo signalent que la température **baisse**. →

Les services de la météo signalent **une baisse** de la température.

7. Nous avons découvert que notre voisin était **parti**. →

Nous avons découvert **le départ** de notre voisin.

8. Nous attendons que nos bagages soient **enregistrés**. →

Nous attendons **l'enregistrement** de nos bagages.

9. Les policiers découvrent que le magasin a été **cambriolé**. →

Les policiers découvrent **le cambriolage** du magasin.

10. Les secours d'urgence apprennent que le train **a déraillé** dans un tunnel. →

Les secours d'urgence apprennent **le déraillement** du train dans un tunnel.

11. Les services de la météo signalent que la température **augmente**. →

Les services de la météo signalent **l'augmentation** de la température.

12. Les pompiers découvrent que le pont **a été** totalement **détruit**. →

Les pompiers découvrent **la destruction** totale du pont.

### Часть 3. Лексика

#### Activité 1

##### Ma maison idéale

Ma maison idéale se trouve à côté de la **plage**. J'aime habiter près de la plage parce que la vie est plus calme qu'en ville. Cette maison est **vieille**, traditionnelle, faite de bois et de pierre.

Elle n'est pas trop **grande**, mais il y a un jardin avec de grands arbres. Il y a deux **étages**, comme ça je peux regarder **la mer** du balcon. Il y a un grenier où **se trouve** ma chambre.

Ma maison idéale a trois **chambres** en haut, avec de grandes **fenêtres**, d'où on peut voir la plage. Ma chambre a tout ce qu'il me faut: un lit, un divan, **une armoire**, un bureau, un ordinateur, une télé, une chaîne stéréo et une bibliothèque. J'ai tous mes posters/affiches préférés aux **murs**. J'aime bien passer du temps dans ma chambre, me reposer et faire les devoirs. La maison a aussi deux **salles de bains**, comme ça je ne suis pas toujours obligé d'attendre ma sœur.

En bas il y a une salle **de séjour** avec des divans et des fauteuils confortables, une grande télévision et un billard. Il y a aussi une chambre d'invités pour mes amis quand ils **dorment** à la maison.

La cuisine a un **frigo** et des placards pleins de mes nourritures préférées, surtout de beaucoup de chocolat. Elle est très bien équipée parce que j'aime bien **cuisiner**.

Au sous sol il y a une buanderie où je fais la lessive et un **garage** où je mets mon vélo et ma planche de surf. Je n'ai pas besoin de **piscine**, parce que la plage est tout près.

J'espère un jour pouvoir vivre dans une maison pareille pour de vrai.

## Activité 2

### «Titanic»

En avril 1912 le Titanic, un **paquebot** transatlantique britannique de la White Star Line, faisait son voyage **inaugural** de Southampton à New York, il y avait deux mille personnes à **bord**. Au large de Terre-Neuve il avait reçu une dizaine de messages **venant** de plusieurs navires lui signalant des icebergs. Le 14 avril à 23h40, pendant que les passagers **s'amusaient**, le Titanic heurte un de ces icebergs.

Le choc fait sauter les **rivets** ouvrant ainsi une voie d'eau dans la coque sous la ligne de **flottaison**. Le bateau commence à couler et les passagers essayent par tous les **moyens** de s'échapper, mais il n'y avait pas assez de **canots** de sauvetage. A intervalles réguliers, des fusées de **détresse** sont envoyées pour obtenir l'aide.

## Activité 3

Debout devant l'**enclos** du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il marche de long en **large** et ne s'arrête **jamais** .

– M'agace, celui-là...

Voilà ce que **pense** le loup. Cela fait bien deux **heures** que le garçon est là, debout devant ce **grillage**, immobile comme un arbre **gelé**, à regarder le loup **marcher**.

– Qu'est-ce qu'il me veut?

C'est la **question** que se pose le loup. Ce garçon l'**intrigue**. Il ne **s'inquiète** pas (le loup n'a peur de rien).

D'après Daniel Pennac, *L'œil du loup*

#### Activité 4

Dans un zoo, un enfant et un **vieux** loup se tiennent **immobiles**, face à face, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile comme un film dans le **fond** de son œil. Une vie dure et **sauvage** sous le froid de l'Alaska. Quant à l'œil de l'enfant, il révélera au loup la vie d'un petit **Africain** qui a connu toutes les Afriques (la «jaune» et son **désert**, la «grise» et ses épineux, la «verte» et ses **forêts**) avant d'être contraint de gagner l'«Autre monde», le nôtre, celui des jardins **zoologiques** et des exils. Deux solitudes qui se rencontrent. Mais l'enfant possède le secret des histoires, qui rendent **drôle** même la vie d'un zoo.

D'après Daniel Pennac, *L'œil du loup*

#### Activité 5

Dans les **grandes** forêts de l'Atlas, vivaient **autrefois** une veuve et son jeune **fil**, Khalid. C'était un garçon travailleur et, tandis qu'il grandissait, il apparut qu'il était fort **habile** à faire pousser toutes sortes de plantes et de légumes. Dans le petit arpent de **terre**, à côté de leur maison de bois, il cultivait des **légumes** et des fruits variés et les plantes semblaient presque lui **obéir**. Ainsi, la veuve et son fils, bien qu'ils fussent très **pauvres**, avaient toujours de quoi manger, grâce à ce jardin. Quelquefois même les légumes poussaient en **quantité** suffisante pour qu'ils les vendent et gagnent un peu d'argent.

#### Activité 6

D'abord, quand on est un chien trouvé, on ne fait pas de **manière**! C'est La maîtresse qui glapit. Elle a une voix **terriblement** aiguë. Ses mots rebondissent contre les **murs**, le plafond et le plancher de la cuisine. Ils se mêlent aux tintements de la **vaisselle**. Le Chien n'y comprend rien. Il se contente d'aplatir ses **oreilles** et d'attendre que ça se passe. Qu'on le traite de chien perdu ne le touche pas **beaucoup**. Oui, il a été chien perdu, et alors? il n'en a jamais eu **honte**. Mais, bon sang, que la voix de la maîtresse est aiguë! S'il n'avait pas besoin de ses quatre

**pattes** pour se tenir dignement debout, le Chien se **boucherait** les oreilles avec les pattes de devant.

#### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ В ФОРМАТЕ ЕГЭ № 1

1.

- **Place de l'Escadrille Normandie-Niemen:** 1. s'est battue; 2. aériennes; 3. cette.
- **Le jeune homme a été retrouvé sain et sauf:** 4. ses; 5. annoncent; 6. est domiciliée; 7. a.

2.

- **Pourquoi on en parle:** 1. habitants; 2. particulièrement; 3. nombreux; 4. Japonais; 5. fermeture; 6. travaillent.

3.

- **Courageux:** 1. l'étage; 2. savoir; 3. dans; 4. pris; 5. immédiatement; 6. dû; 7. belle.

#### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ В ФОРМАТЕ ЕГЭ № 2

1.

- **Marché noir:** 1. chirurgicaux; 2. les; 3. sa.
- **Le pont Alexandre III:** 4. a été inauguré; 5. a posé; 6. cette; 7. festivités.

2.

- **Une toile impressionniste vivante à Rouen:** 1. reproduction; 2. momentanément; 3. appartenant; 4. exposition; 5. mise; 6. prévues.

3.

- **Pas-de-Calais: les pompiers ne veulent pas renoncer à leurs barbes:** 1. raisons; 2. chez; 3. enfumés; 4. générale; 5. fabriquent; 6. d'interdire; 7. celui.

# ПИСЬМО

## Ответы к заданиям подготовительной части

### Часть 1. Личное письмо

#### Activité 1

Lyon, le 11 Janvier 20..

Cher Nicolas,

J'ai reçu avec une grande joie ta lettre qui m'a réchauffé le cœur.

A mon tour, je suis chargé de t'écrire cette lettre. Je suis très content de le faire parce que j'ai une bonne nouvelle à t'annoncer. Je t'ai acheté une chemise et un short de FC Barcelone.

Je voudrais que les vacances viennent pour passer l'été avec vous.

Salut et à bientôt.

Ton cousin Phil