

**Смысловое чтение**  
**Читаю. Понимаю. Узнаю**

Методические  
рекомендации

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

**3 класс**

Москва  
«Просвещение»

2021

## **Уважаемые педагоги!**

Необходимость формирования у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения сегодня очевидна. Общеизвестно, что от того, насколько хорошо развит этот навык у ребёнка, зависят его образовательные результаты, поскольку значительную долю информации в процессе обучения ребёнок получает именно с помощью чтения.

При этом, судя по результатам некоторых исследований<sup>1</sup>, современные российские пятиклассники:

- не умеют работать с информацией, представленной в разной форме, например, в виде рисунка, текста, таблицы или диаграммы;
- испытывают трудности при нахождении места конкретной запрашиваемой информации в тексте;
- не умеют вычленять две и более единицы информации в разных частях текста.

Линия пособий «Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю» направлена на формирование и развитие у обучающихся в начальной школе устойчивого полноценного навыка смыслового чтения.

При создании этих пособий авторами учитывались не только важнейшие требования отечественных нормативных документов (Федеральный государственный образовательный стандарт и Примерная основная образовательная программа начального общего образования), но и все самые современные мировые тенденции в формировании у детей функциональной грамотности и, в частности, грамотности читательской.

Авторами учтены актуальные результаты международных исследований качества образования, таких, как исследование качества чтения и понимания текста PIRLS, а также исследование функциональной грамотности PISA, проводящееся в 9 классе.

---

<sup>1</sup> В 2019 году ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» совместно с Министерством просвещения РФ проводили «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Мониторинг предполагал оценку читательской, математической и естественно-научной грамотности обучающихся в 5 и 7 классах. Задания, представленные в мониторинге, отвечали концепции исследования PISA-2021.

Обращение к требованиям PISA продиктовано существенной разницей в результатах российских выпускников начальной школы и девятиклассников. Так, если четвероклассники неизменно показывают лучшие результаты в читательской грамотности, то девятиклассники показывают результаты ниже среднего.

На вопрос о причинах такого разрыва российской педагогической науке ещё предстоит ответить, однако представляется весьма вероятным, что во многом столь серьёзный разрыв определяется разными критериями оценки читательских умений в этих исследованиях.

Главная цель линии пособий «Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю» — формирование у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения, предполагающего чтение, понимание, оценку и интерпретацию текстов разных жанров, а также применение извлечённой из текста информации.



Тетради состоят из 4 разделов по 4 урока в каждом, то есть каждое пособие состоит из 16 уроков и рассчитано на применение в течение всего учебного года.

На сайте издательства размещены научно-познавательные тексты с цветными иллюстрациями, толковый словарь, памятки и инструкции, а также разделы «Проверь себя». Также на сайте издательства размещены готовые ответы на каждое задание.

Материалы можно скачать по ссылке:

[http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=47546](http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47546)

Основу пособий составляют тексты разных жанров.

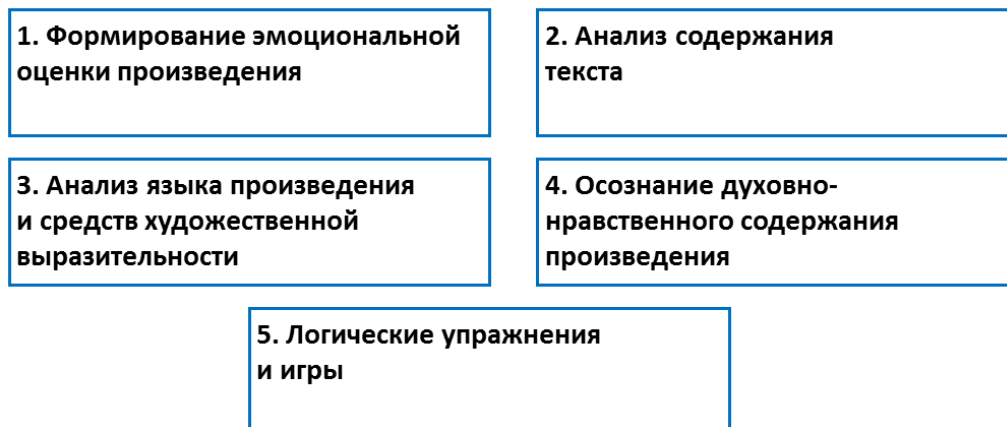
В 3–4 классах это в первую очередь тексты художественных произведений, а также связанные с ними по смыслу научно-познавательные и учебные тексты, словарные статьи, тексты инструкций и памяток.



Представленная в пособии система работы с текстом направлена на формирование у детей устойчивого навыка смыслового чтения.

Система представляет собой довольно жёсткий алгоритм, который для получения результата желательно точно соблюдать.

#### Методика работы с текстом



На **первом** этапе система предусматривает эмоциональную оценку произведения в соответствии с известной методикой развития у детей **эмоционального интеллекта**.

Обучающимся предлагаются такие вопросы: «Какое настроение создаёт у тебя этот рассказ? Объясни почему», «Какие чувства испытывает герой? Какими словами автор передаёт эти чувства?».

На **втором** этапе происходит анализ содержания текста.

Обучающимся предлагается:

- определить, где и когда происходит действие произведения, от чьего имени оно написано, то есть определить **контекст**;
- установить связь между событиями;
- определить правдоподобность описанных событий;
- составить план произведения;
- разбить на части, озаглавить.


При этом проанализировать предлагается не только художественные тексты, но и научно-познавательные, учебные и тексты инструкций.

12. Разбей текст «Правил» на части. Для каждой из частей сформулируй главную мысль.

---

---

Также ребёнку предлагается сопоставить художественный и учебно-познавательный тексты, что во многом определяет уникальность данных пособий.

8. Прочитай познавательные тексты.  Выполни задания.

9. Сравни, как мурена и осьминог описаны в рассказе и познавательных текстах. В чём различие?

10. Назови врагов осьминога. \_\_\_\_\_

---

11. Какова окраска мурены? \_\_\_\_\_

На **третьем** этапе осуществляется анализ языка произведения и средств художественной выразительности, а также осознание духовно-нравственного содержания произведения.

3. Какое настроение у тебя возникает от описания леса в начале рассказа? \_\_\_\_\_

Какими словами автор его создаёт? Подчеркни в тексте.

В пособия включены разнообразные логические упражнения и игры, направленные на закрепление полученных навыков.

Они представляют собой достаточно широко распространённые в российском образовательном пространстве задания такого типа, как:

*Восстанови правильный порядок букв в словах.*

*Восстанови правильный порядок слов в предложении.*

*Подчеркни лишнее слово. В оставшихся словах выдели лишнее.*

*Найди «спрятанные» слова.*

Все задания отсылают непосредственно к тексту, тем самым развивая у ребёнка важнейшее умение ориентироваться в нём.

Весьма важно, что в пособиях предусмотрена работа с таблицами.

Например:

**11\*. Заполни таблицу. Что герой предлагает назвать по-другому?**

| Картошка | Клубника |
|----------|----------|
| Белка    |          |
|          |          |

**3. Придумай свои примеры проверки безударных гласных и занеси в таблицу.**

| Лесной | Лес |
|--------|-----|
|        |     |
|        |     |
|        |     |

Также в пособиях применяется работа с разными источниками информации.

10. Прочитай познавательный текст. **Оп** Найди в нём сведения о линьке зайца-беляка. Рассмотр и иллюстрацию. Выполни задания.

11. Найди в познавательном тексте ответ на вопрос, почему белыми у зайца были только штаны.

12. О какой линьке говорится в рассказе? \_\_\_\_\_

Соответствуют ли эти сведения тому, о чём говорится в познавательном тексте?

☐ Да ☐ Нет

Пособия предусматривают системную **словарную работу**. Здесь главный принцип – *работа со всеми потенциально незнакомыми ребёнку словами*.

В пособия включены словарные статьи, находящиеся в «Толковом словаре» на сайте, а также поясняющие тексты.

#### Условные обозначения

**белка** — уточни значение слова в «Толковом словаре» на сайте [www.1-4.prosv.ru](http://www.1-4.prosv.ru).

Как и ожидалось, риф оказался очень интересным. Его почти вертикальная стена плотно заселена самыми разнообразными кораллами, на которых живут миллиарды мелких рифовых рыбок. Помимо рифовой мелочи, мы встретили ещё и несколько живописных стай **луцианов** с ярко-жёлтыми плавниками, как будто чем-то обиженного с круглыми навывкате глазами колючего **иглобрюха**, как мне показалось, самовлюблённого тёмно-синего в жёлтую крапинку красавца — павлиньего **группера**, а также ещё много различных обитателей Красного моря.

Кроме того, есть задания на поиск незнакомых слов в словаре (на сайте издательства).

### Найди в словаре (на сайте издательства)


Константин Станюкович


#### Рождественская ночь


Волшебная тропическая ночь, вслед за закатом солнца, почти внезапно опустилась над Батавией и, благодаря ветерку, дувшему с моря, дышала нежной прохладой, казавшейся таким счастьем после палящего зноя дня. Мириады звёзд зажглись на небе, и луна, круглая и полная, лила свой серебристый свет с высоты бархатисто-тёмного купола и, медленно плыва, казалась задумчивой и томной.

Также обучающимся предлагается догадаться о значении незнакомых слов, впоследствии проверив себя с помощью «Толкового словаря».

### Догадайся о значении слова

5. Объясни значение слова «калоши». \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 

6. Объясни значение слова «взбрыкивать». \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 

4. Объясни значение слова «верней». \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 

Помимо этого, в пособиях предусмотрена система **творческих заданий**, выстроенная по принципу «от простого к сложному».

Так, в начале года обучающимся предлагается закончить предложения, составить несколько предложений из предложенных слов, а в конце года — составить текст или рассказ.

### Вставь пропущенные слова, закончи предложения

9. Вставь пропущенные слова.

Сначала Заяц \_\_\_\_\_ своими белыми штанами, а потом захотел их \_\_\_\_\_.

10. Закончи предложения.

Вороны смогли обнаружить зайца, потому что \_\_\_\_\_.

Белая шубка пригодилась зайцу, когда \_\_\_\_\_.



### Составь предложение из слов

12. Составь предложение из слов:

заснеженных, миг, исчез, один, в, кустах  
зайка, В. \_\_\_\_\_

10. Составь предложения из слов:

грача, помойке, ребята, зимой, на, хромого, заметили, лежит, что, как-то, под, утром, Ребята, грач, забором, увидели, откормили, домой, Они, его, и, взяли, сорокой, Грач, Сироткой, подружился, с.  
\_\_\_\_\_

8. Составь небольшой текст по теме рассказа, используя слова: ёжик, ручной, зима, гора, санки, ящик, замёрз, сыч, весна, зверёк, ожил, торжество.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Также обучающимся предлагается написать отзывы и аннотации на прочитанные тексты. Памятки по написанию отзыва и аннотации находятся на сайте издательства вместе со всеми дополнительными материалами.

В пособия включены разнообразные задания на развитие критического мышления.

10\*. Найди и подчеркни в стихотворении неточность, которую допустил автор. Проверь свой ответ. 8-11

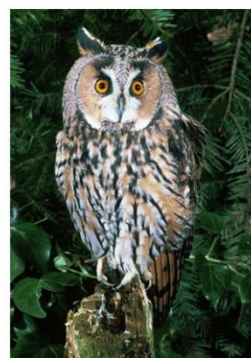
Анна Игнатова

#### Сова ушастая

Именем я не хвастаю,  
Сижусь и обиженно ухаю...  
Назвали меня ушастой...  
Ладно, хоть не лопаухой!

Ну, назовите глазастой,  
Ну, назовите когтистой...  
Нет, взяли, назвали ушастой!  
Тоже мне, специалисты!

Кому докажу теперь я,  
Что это не уши, а перья?



5. Какие события рассказа могли произойти в реальной жизни, а какие можно назвать вымышленными? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какую неточность допустил художник?



Для прыжка летяга забирается на верхушку дерева. Во время полёта её передние лапы широко расставлены, а задние прижаты к хвосту, образуя треугольный силуэт. Летяга маневрирует в воздухе, меняя натяжение перепонки. Хвост в основном выполняет роль тормоза.

В конце каждого занятия даются специальные блоки заданий для подведения итогов.

#### Подведём итоги четвертого урока

Продолжи предложения.

Я узнал (узнала) о том, что белка-летяга может не только прыгать с дерева на дерево, но и \_\_\_\_\_, но на самом деле она не \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_.

Я учился (училась) ...

- ☐ определять, какое настроение создаёт автор, используя описание места действия.
- ☐ писать отзыв на рассказ.
- ☐ находить «спрятанные» слова.

## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

Пособие состоит из 4 разделов по 4 урока в каждом, то есть из 16 уроков (тем), и рассчитано на применение в течение всего учебного года.

На усмотрение педагога по каждой теме можно проводить одно или два занятия.

| № | Тема занятия  | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|---|-----------|-----------|
|   | <b>Первый раздел. Как много у меня вопросов</b>   | 4         | 8         |
| 1 | Людмила Уланова.<br>«Вопросительный стишок».<br>Белка обыкновенная                                | 1         | 2         |
| 2 | Анна Игнатова. «Защитились».<br>Безударные гласные  | 1         | 2         |
| 3 | Людмила Фадеева. «Двойка».<br>Людмила Фадеева. «Пятёрка».<br>Системы оценок в школах разных стран | 1         | 2         |
| 4 | Рустам Карапетьян. «Умножение».<br>Умножение  | 1         | 2         |
|   | <b>Второй раздел. Белая шубка</b>   | 4         | 8         |
| 1 | И. С. Соколов-Микитов. «Перед зимой».<br>Ласка  | 1         | 2         |
| 2 | Георгий Скребицкий. «Белая шубка»   | 1         | 2         |
| 3 | Эдуард Шим. «Белые штаны».<br>Заяц-беляк  | 1         | 2         |

|   |  |    |    |
|---|--|----|----|
| 4 | Георгий Скребицкий.<br>«Следопыты»   | 1  | 2  |
|   | <b>Третий раздел. Рождественская<br/>ночь</b>  | 4  | 8  |
| 1 | Константин Станюкович.<br>«Рождественская ночь»  | 1  | 2  |
| 2 | Анна Игнатова. «Сова ушастая».<br>Ушастая сова   | 1  | 2  |
| 3 | Георгий Скребицкий. «Дружба».<br>Грач.<br>Белка-летяга                                     | 1  | 2  |
| 4 | Виталий Бианки. «Голубой<br>зверёк».<br>Куница   | 1  | 2  |
|   | <b>Четвёртый раздел. Ау</b>  | 4  | 8  |
| 1 | Леонид Пантелеев. «АУ».<br>Как не заблудиться в лесу                                       | 1  | 2  |
| 2 | Максим Антошин. «Осьминог и<br>мурена».<br>Осьминог.<br>Мурена                             | 1  | 2  |
| 3 | Георгий Скребицкий.<br>«Счастливый Жучок».<br>Обыкновенный светляк, или<br>Иванов червячок | 1  | 2  |
| 4 | Потапова А. «Танечка».<br>Правила поведения в<br>общественном транспорте                   | 1  | 2  |
|   | Всего  | 16 | 32 |