



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

5

КЛАСС

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

3-е издание, переработанное

**Москва
«Просвещение»
2023**

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

P89

Авторы:

*О. М. Александрова, И. Н. Добротина,
Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова*

Русский родной язык : 5-й класс : методическое пособие / О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева [и др.]. — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 154 с.

ISBN 978-5-09-110689-3.

Методическое пособие для учителя соответствует содержанию учебника «Русский родной язык. 5 класс». В пособии раскрывается специфика учебного предмета «Родной (русский) язык», входящего в учебную область «Родной язык и родная литература», содержание и структура курса русского родного языка для 5 класса, планируемых результатов его освоения и соотношение с основным курсом русского языка в основной школе, методические рекомендации по организации планирования курса. Пособие включает пример рабочей программы по русскому родному языку для 5 класса с планируемыми результатами освоения программы и примерным тематическим планированием.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021 г.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-110689-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2022
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	4
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ	18
МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА	20
Раздел 1. Язык и культура	20
Раздел 2. Культура речи	71
Раздел 3. Текст	120
ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 5 КЛАСС	165
Содержание учебного предмета	165
Предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку к концу обучения в 5 классе	167
Примерное тематическое планирование	170
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ	191
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	208
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	211

ОСОБЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 № 74223). ФОП ООО определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня основного общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы на основе следующей учебно-методической документации в её составе: федерального учебного плана, федерального календарного учебного графика, федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральной рабочей программы воспитания и федерального календарного плана воспитательной работы.

В состав ФОП ООО входит Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» (п. 21)¹. Федеральная рабочая программа (ФРП) по учебному предмету «Родной (русский) язык» (предметная область „Родной язык и родная литература“) включает пояснительную записку, содержание обучения и планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

ФРП по учебному предмету «Родной (русский) язык» подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Программа позволяет учителю реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей

¹ Приказ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 № 74223).

программой воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

Особенностью программы по родному (русскому) языку является её ориентированность на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации. ФРП по учебному предмету «Родной (русский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») на уровне основного общего образования определяет следующие цели изучения предмета:

- воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому

взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание ФРП по учебному предмету «Родной (русский) язык» соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер. В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни,

повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты различных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. В программе указывается рекомендованное для изучения родного (русского) языка общее число часов (238), которое распределяется по классам следующим образом:

- в 5 классе — 68 часов (2 часа в неделю),
- в 6 классе — 68 часов (2 часа в неделю),
- в 7 классе — 34 часа (1 час в неделю),
- в 8 классе — 34 часа (1 час в неделю),
- в 9 классе — 34 (1 час в неделю).

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация Федеральной рабочей программы по родному (русскому) языку обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области «Родной язык и родная литература». Изучение

родного (русского) языка на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета. **Личностные и метапредметные результаты** представлены с учётом особенностей преподавания родного (русского) языка на *уровне основного общего образования*, **предметные результаты** распределены по классам.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания родного (русского) языка на уровне основного общего образования (п. 21.10.2).

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще-

стве, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Метапредметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания родного (русского) языка на уровне основного общего образования. В программе перечисляют три группы учебных действий, которые будут сформированы у обучающихся в результате изучения родного (русского) языка с 5 по 9 классы: в п.п. 21.10.3.1. — 21.10.3.1.3. представлены познавательные универсальные учебные действия; в п.п. 21.10.3.1.4. — 21.10.3.1.5. перечислены коммуникативные универсальные учебные действия; в п.п. 21.10.3.1.6. — 21.10.3.1.9 указаны регулятивные универсальные учебные действия.

21.10.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

21.10.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть

инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

21.10.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

21.10.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

21.10.3.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов,

разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

21.10.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

21.10.3.7. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

21.10.3.8. У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

21.10.3.9. У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать свое и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения ФРП по родному (русскому) языку представлены в п. 2.10.4.1. — 2.10.4.5. и распределены по классам (5—9). В данном пособии предметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку в 5 классе приводятся далее в соответствующем разделе примера рабочей программы для 5 класса.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо-сольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

УРОК 1. НАШ РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Результаты обучения

Личностные: относиться к родному языку как хранителю культуры, стремиться развивать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, осознавать ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

Предметные: объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека; понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека.

Ключевые понятия, термины: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 1, 2, 4; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 5, рубрика «Моя Россия» на с. 5, высказывание Константина Дмитриевича Ушинского на с. 4, теоретический материал на с. 4;

— таблица с вопросами «До и после знакомства с текстом»;

— рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Система оценивания: оценивание синквейна по критериям (см. Приложение 2).

Домашнее задание: подготовьте рассказ об одном из известных соотечественников (материал упр. 3) или упр. 4.

Выучите определения из рубрики «Лингвистические заметки».

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

МК

Первая встреча с учебником по русскому родному языку — это и знакомство с его структурой, ру-

бриками. Чтобы встреча прошла эффективно и эффектно, предлагаем организовать погружение в материал: класс делится на группы, каждая группа получает набор карточек с названием рубрик учебника (не более трёх).

Учебная задача. Перед вами материал рубрик нового учебника. Прочитайте содержание рубрики, сформулируйте основную идею: зачем, с какой целью такая рубрика помещена в учебник?

Дополнительное задание. Оцените информацию, которая дана в рубрике, используя фразы «уже знал», «это новое», «было интересно», «я удивился», «оказывается» и т. д.

Заслушиваем представителя каждой группы о работе коллектива.

МК Такая организация работы позволит самим учащимся увидеть необычность учебного пособия, его непохожесть на учебник русского языка (основного курса), сформулировать задачи каждой рубрики, чтобы понять, в каких случаях к ней можно или необходимо обратиться. Учитель может проанализировать одну рубрику сам, чтобы показать модель представления материала.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Запишите тему урока «Наш родной русский язык». Как вы понимаете слово «наш»? Чей это язык? (Мой, твой.) А каким ещё может быть русский язык? Подберите определения. Зачем нужен русский язык? (*Вариант вопроса:* посмотрите, в какой раздел входит этот параграф. Как соотносятся эти два понятия: «язык» и «культура»?)

Учебная задача. Работа с теоретическим материалом параграфа (дополнительный материал — материал портала «Президент России — детям школьного возраста» <http://go.prosv.ru/4oqjxK>)

Упр. 1 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Само- и взаимопроверка с помощью информационных ресурсов.

МК Умение объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства; в современном мире; в жизни человека.

Ответьте на вопросы, заполните 1-й столбик таблицы.

Ответы до знакомства с текстом (+/-)	Вопросы/утверждения	Ответы после знакомства с текстом (+/-)
	Русский язык — национальный язык русского народа?	+
	Государственным языком Российской Федерации является русский язык?	+
	Русский язык используется в науке и образовании, поэтому не отражает быт народа	-
	Русский язык служит языком межнационального общения в нашей стране?	+
	На русском языке общаются только русские люди	-
	Русский язык — национальное достояние всех народов Российской Федерации	+

Упр. 3 выполняется по заданию учебника. *Вариант организации выполнения задания:* учитель читает имя и отчество хорошо известного в России человека из списка, а учащиеся называют фамилию этого человека. Конечно, приветствуются хотя бы краткие ответы/дополнения: что мы знаем об этом человеке, чем он знаменит? Кого из наших соотечественников мы могли бы добавить в этот список и почему?

Михаил Васильевич Ломоносов.
 Александр Сергеевич Пушкин.
 Лев Николаевич Толстой.
 Пётр Ильич Чайковский.
 Сергей Александрович Есенин.
 Константин Эдуардович Циолковский.
 Георгий Константинович Жуков.
 Сергей Павлович Королёв.
 Юрий Алексеевич Гагарин.
 Андрей Николаевич Туполев.

Николай Егорович Жуковский.

Владимир Козьмич Зворыкин.

МК *Результат — осознание мысли о том, что бережное отношение к родному языку как части родной культуры является одним из необходимых качеств современного культурного человека.*

Упр. 2 выполняется по заданию учебника. *Вариант организации выполнения задания под п. 3. — работа в парах.*

Упр. 4 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите текст № 1, подчеркните грамматическую основу предложения.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Вспомните, о чём мы сегодня говорили на уроке. Что, на ваш взгляд, было самым важным? Создайте синквейн «Родной язык».

МК *Задача учащихся — найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания синквейна. Схему синквейна можно распечатать и/или вывести на доску. Схему синквейна см. в Приложении 1. Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.*

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 2. НАШ РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать роль родного языка в жизни человека, русского языка в жизни общества и государства, одного из важнейших качеств культурного человека — бережного отношения к родному языку.

Метапредметные: уметь работать в группе, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные: объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; создавать устные учебно-научные монологические сообщения.

Ключевые понятия, термины: роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государ-

ства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 5—8; иллюстрация на с. 8; рубрика «Моя Россия» на с. 9, рубрика «Толковый словарь» на с. 9; орфографический практикум;

— составление кластера «Родной русский язык», терминологический диктант, групповая работа, рефлексия с помощью приёма «Три М».

Система оценивания:

— терминологический диктант. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— устный ответ. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: напишите небольшое сочинение-зарисовку «Золотая осень» (5—7 предложений), используя материалы упр. 5, 6.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учебная задача. Составьте кластер «Родной русский язык», отвечая на вопрос: «Какой он, наш родной русский язык?»

МК *Учащиеся фиксируют всю информацию, которой они владеют. Данный приём развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством терминологического диктанта, групповой работы и индивидуального опроса по упр. 3.

Терминологический диктант (продолжите фразу)

А) Язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве его символа, — ... (государственный язык).

Б) Государственный язык (русский) используется в работе ... (центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами Российской Федерации, а также в армии, на нём издаются центральные российские газеты и журналы).

В) Родной язык — это язык ... (того народа, к которому относит себя человек).

Г) Язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств, — ... (язык межнационального общения).

МК

Цель — закрепление лингвистических понятий, формирование навыков понятийного мышления. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Групповая работа и индивидуальный опрос по упр. 3.

Объединитесь в четвёрки, используйте схему для распределения номеров.

2	3
1	4

Расскажите своей группе об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам. Говорите вполголоса, чтобы не мешать другим. Начинают первые номера. Время ограничено — по 1 минуте для каждого номера. (Учитель передвигается по классу, слушает высказывания учащихся.)

МК

Цель — совершенствование умения строить устное монологическое высказывание. Критерии оценивания см. в Приложении 2. Оценивание устного ответа.

Упр. 7 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Работа в парах и индивидуальный опрос.

Прочитайте друг другу получившиеся тексты. Совпадают ли по содержанию ваши варианты завершения фрагмента? Объясните, почему совпадают по содержанию завершения фрагмента.

Упр. 5 выполняется по заданию учебника. *Вариант организации выполнения задания* под п. 5 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Упр. 6 выполняется по заданию учебника. *Вариант организации выполнения задания* под п. 2 и п. 3 — работа в парах.

Упр. 8 — орфографический практикум. *Вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Цель — повторение и закрепление изученных орфограмм. Критерии оценивания см. в Приложении 2. Оценивание списывания деформированного текста (орфографический практикум). Проверка может быть реализована индивидуально каждым учащимся по образцу на доске (один из учащихся представляет свою работу и комментирует её) или как взаимопроверка в парах по образцу.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Три М».

Учащимся предлагается назвать два момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 3. ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Результаты обучения

Личностные: относиться к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включиться в культурно-языковое поле своего народа.

Метапредметные: создавать монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

Предметные: знать краткую историю русской письменности, историю и этимологию слов «азбука», «алфавит»; понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов; объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита.

Ключевые понятия, термины: история русской письменности, этимология слов «азбука», «алфавит».

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 9—11; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 10, рубрика «Толковый словарь» на с. 11, рубрика «Из истории языка» на с. 12, рубрика «Толковый словарь» на с. 14;
— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверка домашнего сочинения. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— пересказ лингвистического текста. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 12 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Рекомендация познакомиться с книгой из рубрики «Круг чтения».

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

МК *Критерии оценивания сочинения см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Подумайте и предложите, как можно передавать информацию друг другу. (Жестами, мимикой, словами.) Давайте попробуем передать информацию невербально, с помощью жестов, мимики. (Один из учащихся выходит к доске, и ему сообщается слово. Предлагается передать слова «язык», «родной», «русский».) С какими словами возникли затруднения? Почему?

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 10 и запишите в тетради два вопроса по содержанию текста, начиная со слова «почему».

Задайте соседу по парте самый сложный, на ваш взгляд, вопрос. Оцените правильность ответа, при возникновении разногласий в паре обратитесь к учителю.

Встаньте те, кто правильно ответил на вопрос. Похвалите друг друга за правильные ответы, можно использовать принятые в классе условные обозначения.

МК *Цель — научить анализировать и интерпретировать информацию, задавать вопросы и отвечать на них.*

Упр. 9 выполняется по заданию учебника. Перед его выполнением учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 11. *Вариант организации работы* с рубрикой «Толковый словарь» на с. 11 — прочитать текст, сделать морфемный разбор слова «письменность».

Учебная задача. Выделите корни в словах «азбука», «алфавит». Объясните своё решение.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 12.

Прочитайте. Как бы вы теперь выделили корни в указанных словах? Почему?

Упр. 10 выполняется по заданию учебника. Перед выполнением упражнения учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 13.

Дополнительное задание. Составьте словосочетания со словами из рубрики «Толковый словарь» на с. 13 и запишите их.

Упр. 11 выполняется по заданию учебника. Перед выполнением упражнения учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 14.

Вариант организации выполнения задания под п. 3 — работа в парах и индивидуальный опрос. Опираясь на схему, кратко перескажите текст. У вас на подготовку пересказа 2 минуты.

МК *Цель* — обучение учащихся работать с информацией, представленной в схемах, и совершенствование навыков пересказа лингвистического текста. *Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы по желанию:

— Что я знал из истории языка?

— Что нового я узнал на уроке?

— О чём из истории языка мне хотелось бы узнать ещё?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 4. ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: относиться к изучению родного языка и литературы на родном языке как к способу познания истории и культуры страны.

Метапредметные: создавать монологическое высказывание, организовывать учебное сотрудничество, выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме.

Предметные: знать историю создания славянского алфавита, общие сведения о кириллице и глаголице, о реформах русского письма, о памятниках письменности.

Ключевые понятия, термины: славянский алфавит, кириллица, глаголица, реформы русского письма, памятники письменности.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 14—16, 19; рубрика «Толковый словарь» на с. 18, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 19.

— игра «Расшифруй», групповая работа, рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Система оценивания:

— проверка домашнего задания (упр. 12). Критерии оценивания устного ответа см. в Приложении 2;

— упр. 18. Орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 17 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учебная задача. Запишите предложение в тетрадь. Объясните, почему в данном предложении необходимо поставить тире.

На доске записано шифром (например, каждой букве присваивается номер по порядку: а — 1, б — 2, ..., я — 33) предложение «Двадцать четвёртое мая — День славянской письменности и культуры».

Этап 2. Ценностно-познавательный

Проверка домашнего задания (упр. 12) осуществляется посредством групповой работы и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки, используйте схему для распределения номеров. Расскажите о происхождении славянской письменности. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам. Говорите вполголоса, чтобы не мешать другим. Начинают первые номера. Время ограничено — по 1 минуте для каждого номера. (Учитель передвигается по классу, слушает высказывания учащихся.)

МК *Цель — совершенствование умения строить устное монологическое высказывание. Такая организация групповой работы позволяет предоставить учащимся равные возможности и не даёт «отсидеться» неактивным учащимся. Критерии оценивания см. в Приложении 2. Оценивание устного ответа.*

Упр. 13 выполняется по заданию учебника.

Упр. 14 выполняется по заданию учебника.

МК *Правильный ответ: 1. Ощупал Фрол щуку середь (посередине) Волги на дне. 2. Грелся Максим круг (около) осин. 3. Ксения ждёт вокресения.*

Упр. 15 выполняется по заданию учебника. Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 18.

Возможный вариант организации выполнения задания под п. 3 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Дополнительное задание. Найдите в толковом словаре и/или интернет-источниках другие значения слова «светский», на каждое значение слова составьте и запишите словосочетания.

Учебная задача. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 19, ставя помету «!» над той информацией, которая для вас была новой. Поделитесь с соседом по парте, что нового узнали. Как только завершите обсуждение, соедините руки и поднимите их вверх.

Упр. 16 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 4* — работа в парах.

Упр. 18 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста с последующей индивидуальной проверкой по образцу или взаимопроверкой по образцу.

МК

Цель — совершенствование ранее полученных орфографических и пунктуационных навыков. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Учащиеся подводят итог урока с помощью фраз: «Я сегодня молодец! Я узнал... Я научился...» и др.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 5. ЯЗЫК — ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО МИРА И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: относиться к изучению родного языка и литературы на родном языке как к способу познания истории и культуры страны.

Метапредметные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе, классифицировать и анализировать информацию.

Предметные: освоить понятия «язык как зеркало национальной культуры», «слово как хранилище материальной и духовной культуры народа».

Ключевые понятия, термины: язык как зеркало национальной культуры; слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 19, 20; рубрика «Диалог культур» на с. 22; иллюстрации на с. 23;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверочная работа по упр. 18. Списывание деформированного текста. См. критерии оценивания списывания в Приложении 2.

Домашнее задание: составьте 4 предложения со словами «журавль», «кран», «лебёдка», опираясь на информацию рубрики «Диалог культур».

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 17) осуществляется посредством работы в парах и фронтального опроса по вопросам 2, 4 к упр. 17.

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку по эталону на доске.

МК *Цель — совершенствование навыков взаимопроверки. Учащиеся сравнивают, правильно ли они определили последовательность частей текста. Сравнивают его с эталоном на доске (2, 3, 4, 1).*

Учебная задача. Запишите в тетрадь тему «Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры», подчеркните грамматическую основу предложения.

Устно ответьте на вопрос: «Почему язык можно назвать волшебным зеркалом мира и национальной культуры?»

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Объединитесь в группы по 4 человека. Время выполнения задания ограничено — 1 минута. Подумайте, что может объединять данные слова, и распределите их по двум группам, объясните принцип распределения данных слов по этим группам.

Запись на доске. Окно, кран, журавль, глазок, лебёдка, очи, лебедь, зеница.

МК *Цель — научить анализировать информацию, классифицировать данные, выделяя ведущий признак, аргументировать свою позицию. Возможно, учащиеся предложат распределять слова по принципу «живое/неживое» или др., каждый новый ответ фиксируется и обсуждается.*

Упр. 19 и работа с рубрикой «Диалог культур» на с. 22 организируются по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 2, 3 — фронтальный опрос, под п. 4 — работа в парах и индивидуальный опрос.

МК *Цель — совершенствовать умение определять основную мысль текста, навыки устного пересказа текста.*

Упр. 20 выполняется по заданию учебника.

Проверочная работа по упр. 18. *Возможный вариант организации выполнения задания* — списывание деформированного текста.

МК *Цель — диагностировать уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности. Критерии оценивания списывания см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Допишите фразу: «Язык — это волшебное зеркало мира и национальной культуры, потому что ...».

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 6. ЯЗЫК — ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО МИРА И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: чувствовать причастность к свершениям и традициям своего народа; обогащать активный и потенциальный словарный запас.

Метапредметные: представлять информацию в наглядно-символической форме, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные: понимать национальную специфику слов с живой внутренней формой и национальную специфику терминов родства.

Ключевые понятия, термины: национальная специфика слов с живой внутренней формой; национальная специфика терминов родства

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 21; рисунок на с. 25.

— дополнительный дидактический материал: текст тренировочного упражнения;

— кластер «Моя семья», рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Система оценивания:

— упражнение на закрепление;

— синквейн. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: выучите слова, обозначающие степень родства, опираясь на рисунок на с. 25.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем индивидуально, заочно.

Учебная задача. Напишите однокоренные слова к слову «мать», выделите морфемный состав всех слов.

МК

Все учащиеся выполняют задание в тетрадях, двое учащихся — у доски. Фронтальная проверка результатов.

На этом уроке будет особое внимание уделено словам, обозначающим родственников.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Составьте кластер «Моя семья». Все — в тетрадях, один учащийся — у доски. У кого членов семьи получилось больше всего?

МК

Учащиеся фиксируют всю информацию, которой они владеют. Данный приём развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Упр. 21 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Соедините правильно термины родства из первого столбика и их расшифровку из второго столбика.

свёкор	брат жены
шурин	муж дочери

деверь	отец мужа
золовка	жена брата
зять	брат мужа
сноха	жена сына
тёща	сестра мужа
невестка	сестра мужа

МК Можно использовать как эталон для само- или взаимопроверки.

Правильный ответ.

свёкор — отец мужа
шурин — брат жены
деверь — брат мужа
золовка — сестра мужа
зять — муж дочери
сноха — жена сына
тёща — мать жены
невестка — жена брата

Учебная задача. Составьте 7 распространённых предложений со словами, обозначающими степень родства.

МК Цель — закрепить ранее изученное по теме, диагностировать уровень усвоения информации.

Система оценивания:

Все термины родства понимаются верно, предложения распространённые, орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет — высокий уровень — «5».

Термины родства в целом понимаются верно, допущено не более 2 фактических ошибок, и/или одно из предложений нераспространённое, и/или допущено не более 1 орфографиче-

ской, 1 пунктуационной, 1 грамматической, 2 речевых ошибок — уровень выше базового — «4».

Термины родства в целом понимаются верно, допущено не более 3 фактических ошибок, и/или два из предложений нераспространённые, и/или допущено не более 2 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических, 3 речевых ошибок — базовый уровень — «3».

Термины родства не усвоены, допущены 4 и более фактические ошибки, и/или три и более из предложений нераспространённые, и/или допущены 3 и более орфографические, 3 и более пунктуационные, 3 и более грамматические, 4 и более речевые ошибки — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Напишите синквейн «Моя семья». Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 7. ЯЗЫК — ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО МИРА И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (ОКОНЧАНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать историческую преемственность поколений, свою ответственность за сохранение культуры народа; обогатить активный и потенциальный словарный запас.

Метапредметные: представлять информацию в наглядно-символической форме, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные: знать слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка, национально-культурную специфику фразеологизмов и включать их в активный словарный запас.

Ключевые понятия, термины: слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка; национально-культурная специфика фразеологизмов.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 23, 25, теоретический материал на с. 25, рубрика «Диалог культур» на с. 26, 27;

— дополнительный дидактический материал: облако слов, составленное с помощью, например, онлайн-генератора «облакослов.рф», словарь синонимов (интернет-словарь синонимов);

— тематический диктант «Термины родства», работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— тематический диктант «Термины родства».

Домашнее задание: упр. 25 — орфографический практикум (2-й абзац). Списать, выделить орфограммы.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания посредством тематического диктанта и фронтального опроса.

Тематический диктант «Термины родства»

Свёкор — ... (отец мужа), брат жены — ... (шурин), брат мужа — ... (деверь), золовка — ... (сестра мужа), зять — ... (муж дочери), жена сына — ... (сноха), тёща — ... (мать жены), жена брата — ... (невестка).



Цель — диагностировать уровень усвоения терминов родства.

Система оценивания:

Нет фактических и орфографических ошибок — высокий уровень — «5».

Допущены 1 фактическая ошибка и/или 1 орфографическая ошибка — уровень выше базового — «4».

Допущены 2 фактические ошибки и/или 2 орфографические ошибки — базовый уровень — «3».

Допущены 3 и более фактические ошибки и/или 3 и более орфографические ошибки — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Дополните фразу «Язык — это волшебное зеркало мира и национальной культуры, потому что ...». Чьё высказывание оказалось наиболее полным, точным? Похвалите своих одноклассников.

Важно, чтобы учащиеся выражали поддержку одноклассникам. Можно использовать для этого условные знаки, например



Учебная задача. Рассмотрите облако слов, назовите слова-синонимы или близкие по значению слову «снег».

Как вы думаете, а сколько в русском языке таких слов? Воспользуйтесь словарём синонимов. Как вы считаете, почему в русском языке так много слов-синонимов?

А есть языки, где слов-синонимов и слов, близких по значению слову снег, ещё больше? (Например, у эскимосов — около 50 слов, у саамов — 180, в шотландском — 421 слово.)

От чего зависит количество слов-синонимов в языке? Что отражает язык?

На этом уроке мы будем знакомиться со словами с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка, а также с национально-культурной спецификой фразеологизмов.

МК *Цель — совершенствование навыков анализировать информацию, делать предположения, умения интерпретировать информацию, представленную в графическом виде. На картинке — облако синонимов и слов, близких по значению слову «снег». Например, облако можно создать с помощью онлайн-генератора «облакослов.рф».*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 25.

Прочитайте. Объединитесь в пары и сформулируйте два вопроса по содержанию текста.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Задайте вопросы друг другу, пусть каждый ответит на один вопрос. Выберите самый интересный вопрос и запишите его на листочке. Передайте свой листочек четвёрке, сидящей рядом с вами. Теперь письменно ответьте на чужой вопрос. Листочки с готовым ответом передайте учителю.

МК *Цель — совершенствование навыка формулировать вопросы и отвечать на них. Организация работы в парах и группе закрепит навыки работы в команде, будет способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся.*

Возможная организация работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 26, 27.

Прочитайте, отмечая пометой «!» информацию, которая стала для вас новой, или пометой «?», если она вас удивила.

Упр. 23 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 5 — работа в парах.*

Составьте вопросный план текста и дайте краткий ответ на каждый из поставленных вопросов. Послушайте друг друга и сравните ваши ответы. Когда выполните задание, соедините руки и поднимите их.

Встаньте те, у кого план получился более подробным, чем у соседа. Встаньте те, кто хорошо, полно, без фактических ошибок дал краткий ответ на каждый из поставленных вопросов. Поблагодарите друг друга за сотрудничество.

Упр. 25. Орфографический практикум (1-й абзац). *Возможный вариант организации выполнения задания — объяснительный диктант.*

МК *Цель — совершенствование орфографических навыков, умения аргументировать свою позицию.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Упр. 24 выполняется по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 8. ИСТОРИЯ В СЛОВЕ: НАИМЕНОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ ОДЕЖДЫ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; формировать потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Метапредметные: работать с информацией, в том числе и с интернет-ресурсами, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать умозаключения.

Предметные: знать слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, и историю, этимологию некоторых слов.

Ключевые понятия, термины: слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 26, 27, рубрика «Толковый словарь» на с. 30, рубрика «Толковый словарь» на с. 32, рубрика «Из истории слов» на с. 31.

— дополнительный дидактический материал: слова для классификации (запись на доске);

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— работа в парах. Задание на классификацию.

Домашнее задание: прочитайте упр. 27. Подготовьтесь показать на картинке (с. 31) элементы праздничного костюма вологодской девушки.

Упр. 29 по заданию учебника устно.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется индивидуально, заочно.

Учебная задача. Объединитесь в пары. Разделите слова на две группы, объясните принцип разделения на две группы.

Запись на доске

Аэроплан, поставец, боярин, кольчуга, десница, лакей, ланиты, бурлак, рамена, оброк, очи, дабы.

Найдите в Интернете определения терминов «слова-историзмы», «слова-архаизмы». В чём отличие этих групп устаревших слов? Запишите слова в два столбика (историзмы и архаизмы), опираясь на материалы словарей или интернет-ресурсы, например на материалы портала «Грамота.ру». Зачем нам необходимо знать значение устаревших слов?

МК

Цель — совершенствование навыка анализировать информацию, классифицировать, аргументировать свою позицию.

Система оценивания:

Верно определён тип устаревших слов, орфографических ошибок нет — высокий уровень — «5».

Допущено не более 2 ошибок при определении типа устаревших слов, допущена 1 орфографическая ошибка — выше базового уровня — «4».

Допущено не более 3 ошибок при определении типа устаревших слов, допущены 2 орфографические ошибки — базовый уровень — «3».

Допущено более 3 ошибок при определении типа устаревших слов, допущено более 2 орфографических ошибок — низкий уровень — «2».

На сегодняшнем уроке мы познакомимся со словами, обозначающими предметы и явления традиционного русского быта, и с историей и этимологией некоторых слов.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 30.

Прочитайте, делая пометы: «+» — если были знакомы с информацией, «!» — если значение слов узнали из словаря. Объясните, как вы понимаете, что в словах отражается история страны.

Упр. 26 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 31* — работа в парах.

Прочитайте. Поделитесь друг с другом, какие открытия вы для себя сделали. После выполнения задания соедините руки и поднимите их.

Упр. 27 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 32: составьте с данными в словаре слова-ми словосочетания или предложения. Запишите их.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопрос: что нового узнали на уроке? Запишите 3 слова, значения которых вы не знали до урока.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 9. ИСТОРИЯ В СЛОВЕ: НАИМЕНОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ ОДЕЖДЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России, осознавать эстетическую ценность русского языка.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, активно использовать словари и другие поисковые системы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.

Ключевые понятия, термины: слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 28, 30, иллюстрация на с. 31, рубрика «Моя Россия» на с. 33, рубрика «Толковый словарь» на с. 32;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— устное сообщение о русском национальном костюме. Критерии оценивания устного сообщения см. в Приложении 2;

— упр. 30. Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 28 (3) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством фронтального и индивидуального опросов, работы в группах.

Учебная задача. Перед вами картинка, где изображена девушка в парадном костюме. Назовите элементы её костюма.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки для проверки выполнения упр. 29. У каждого из вас будет 2 минуты, чтобы рассказать о русском национальном костюме.

МК *Цель — совершенствование навыков монологического высказывания. Критерии оценивания устного сообщения в Приложении 2. Работа в группе позволит опросить всех учащихся, а значит, предоставит равные возможности в обучении и не позволит неактивным учащимся «отсидеться».*

Возможный вариант организации работы с иллюстрацией на с. 31.

Рассмотрите картинку на с. 31. Что на ней изображено? Вы сможете подробно описать костюм девушки? Почему? Кто автор этой открытки? Что вы о нём знаете?

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 33.

Прочитайте, ставя помету «!», если узнали новое, интересное. Объединитесь в пары и расскажите друг другу, что нового вы узнали об И. Я. Билибине.

МК *Во-первых, важно, организовать работу в парах, чтобы у каждого учащегося была возможность проявить себя. Системная организация подобной работы в парах и в группах приучает учащихся к тому, что на уроке должны все работать. Во-вторых, необходимо устанавливать временные рамки выполнения задания, что является важной составляющей «дисциплины ума».*

На этом уроке мы будем продолжать знакомиться со словами и устойчивыми сочетаниями, обозначающими предметы русского традиционного мужского и женского костюма, а также совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 28 (1, 2) выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 32.*

Прочитайте. Составьте предложения со словами рубрики «Толковый словарь».

Упр. 30 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — списывание деформированного текста с последующей самопроверкой по образцу.

МК *Цель — диагностика уровня сформированности орфографических и пунктуационных навыков, совершенствование навыков самопроверки. Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Объясните, как вы понимаете фразу: в слове отражается история страны.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 10. ИСТОРИЯ В СЛОВЕ: НАИМЕНОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО БЫТА (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, использовать словари и другие поисковые системы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пицца), историю и этимологию некоторых слов.

Ключевые понятия, термины: слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пицца).

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 31, 32; рубрика «Толковый словарь» на с. 34, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 34;

— работа в группах, работа в парах, индивидуальное задание: презентация и рассказ о Дале и его словаре;

— рефлексия.

Система оценивания:

— устное сообщение о женском вологодском национальном костюме. Критерии оценивания устного сообщения см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 32 (4) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 28 (3)) осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 2 минуты, чтобы рассказать о русском национальном костюме.

МК

Цель — совершенствование навыков устного монологического высказывания. Критерии оценивания устного сообщения см. в Приложении 2.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 34.

Прочитайте рубрику «Толковый словарь» на с. 34, делая пометы: «+» — если информация вам знакома, «!» — если это новая для вас информация, «?» — если вы хотите уточнить информацию, вам что-то не понятно.

Значения каких слов и словосочетаний вам известны? Что узнали нового? Авторы каких толковых словарей вы знаете? (Шведова, ...) Зачем нужны толковые словари? Что из них мы можем узнать?

МК

Это задание позволит настроить учащихся, подготавливать их к более активному восприятию темы урока.

На этом уроке мы будем изучать слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пицца), также ознакомимся с историей и этимологией некоторых слов, а помогут нам в этом толковые словари.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 34.

Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 34. Какие открытия вы сделали? Составьте простой план к тексту.

Учебная задача. Внимательно послушайте рассказ о В. И. Дале и его словаре. Будьте готовы задать в конце рассказа интересующие вас вопросы.

Упр. 31 выполняется по заданию учебника.

Упр. 32 (1—3) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Взаимопроверка по эталону (ответу у доски с комментариями).

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Какой из фразеологизмов вам больше всего понравился? Почему? В какой ситуации вы его сможете употребить в речи?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 11. ИСТОРИЯ В СЛОВЕ: НАИМЕНОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО БЫТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, активно использовать словари и другие поисковые системы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, строить логическое рассуждение, делать умозаключение, осуществлять самоконтроль.

Предметные: расширить активный словарный запас, включив в него слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище), ознакомиться с историей и этимологией некоторых фразеологизмов.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 33, 34, 36; рубрика «Моя Россия» на с. 39, рубрика «Толковый словарь» на с. 36, 37;

— рефлексия.

Система оценивания:

— устное сообщение о хлебе. Критерии оценивания устного сообщения см. в Приложении 2;

— упр. 36 — орфографический практикум. Критерии оценивания списывания деформированного текста (орфография) см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 35 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Чтение книг из рубрики «Круг чтения» на с. 39.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в группы по 4 человека. У каждого из вас есть по 1 минуте, чтобы пересказать своё сочинение-сообщение (д/з). Поблагодарите друг друга.

МК

См. критерии оценивания устного сообщения в Приложении 2.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 39.

Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 39, подумайте и ответьте, какая информация была для вас новой. Кто из вас был в музеях русского быта? В каких городах? Отличается традиционная русская изба от нашего современного жилья?

На сегодняшнем уроке мы будем расширять свой словарный запас, включая в него слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище), знакомиться с историей и этимологией некоторых фразеологизмов, а также совершенствовать свои орфографические навыки.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 36, 37.

Ознакомьтесь со значениями слов из рубрики «Толковый словарь» на с. 36, 37. Предположите по этим словам, о чём пойдёт речь в тексте. Свою позицию объясните.

Упр. 33 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 5 — работа в парах.*

Расскажите о том, что представляла собой крестьянская изба в середине позапрошлого века. Помните, что время выполнения ограничено — 2 минуты на каждого.

МК

Цель — совершенствование навыков пересказа текста.

Упр. 34 выполняется по заданию учебника.

Упр. 36 — орфографический практикум.

Возможный вариант организации выполнения задания.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку по эталону.

МК *Один-двое учащихся работают у доски, затем комментируют свою работу, их работы становятся эталоном для проверки. Критерии оценивания орфографического практикума см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Расскажите, какие новые слова узнали. О чём интересном вы расскажете близким сегодня дома?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 12. ОБРАЗНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ: МЕТАФОРА, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремления к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: самостоятельно определять цели обучения, оценивать правильность выполнения учебной задачи, находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).

Предметные: расширить знания о загадках, их метафоричности; о метафорах общеязыковых и художественных, их национально-культурной специфике; ознакомить со словами со специфическим оценочно-характеризующим значением и способствовать включению их в активный словарный запас учащихся, ознакомить со связями определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека и т. п.

Ключевые понятия, термины: загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека и т. п.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 37—39; теоретический материал на с. 40, 41, теоретический материал на с. 41, 42, рубрика «Диалог культур» на с. 42;

— дополнительный дидактический материал: карточки с загадками, текст упражнения на закрепление теоретического материала, таблица с вопросами до и после знакомства с текстом;

— рефлексия.

Система оценивания: упр. 39.

Домашнее задание: упр. 40 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 35) реализуется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Прокомментируйте смысл этих выражений. Расскажите, что лежит в основе их переносных значений. Начинаем с первых номеров, движемся по часовой стрелке.

МК

Цель — диагностировать уровень понимания смысла устойчивых выражений, совершенствовать навыки аргументирования своей позиции.

Учебная задача. Возьмите карточку своего варианта. Прочитайте текст. Подумайте в течение 30 секунд, о чём идёт речь. Прочитайте по очереди свои тексты и озвучьте вашу версию. Если вы пришли к единой версии (все ответы получились одинаковыми), то соедините руки и поднимите их. Интересно, какая команда придёт первой к правильному ответу?

Карточки

1-й вариант. Загадать — радость, отгадать — сладость!

2-й вариант. Загадал — смекалкой поделился, отгадал — себе подивился!

3-й вариант. Умному загадать — всё впрок, а неумному — на-мёк!

4-й вариант. Год за годом

Мысль народа

В ней копилась,

С рифмой роднилась,

И детям, и взрослым

Пригодилась!

О чём пойдёт речь на уроке? Что мы будем изучать сегодня?

МК

Цель — совершенствовать умения анализировать и сопоставлять информацию, работать в группе, формировать коммуникативные навыки.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 37 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 40, 41.*

Прочитайте, делая пометы, которые вам помогут ответить на вопрос: «Что нового вы узнали, а что вам уже было известно?»

Учебная задача. Все ли предложения являются загадками? Назовите номера предложений-загадок. (Правильный ответ: 2, 5.)

Запись на доске

1. Что в середине земли?
2. По горам, по долам ходит шуба да кафтан.
3. Из какого полотна нельзя сшить рубашку?
4. Что у лодки спереди, а у стола сзади?
5. Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный.

Учебная задача. Ответьте на вопрос: «Чем отличаются загадки от логических задач?» (Загадки строятся на образах, для их создания используются выразительные средства языка. Чтобы отгадать загадку, необходимо использовать воображение.)

Спишите загадки, подчеркните выразительные средства языка, с помощью которых обозначается загаданное слово.

МК

Цель — совершенствовать умения различать понятия «загадка» и «логическое определение».

Упр. 38 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите загадки из упр. 38, подчеркните и подпишите выразительные средства языка, с помощью которых обозначается загаданное слово.

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 41, 42 и рубрикой «Диалог культур» на с. 42.

Ответьте на вопросы, заполните 1-й столбик таблицы.

Ответы до знакомства с текстом (+/-)	Вопросы/утверждения	Ответы после знакомства с текстом (+/-)
	Метафора основана на сравнении предметов, явлений, свойств, действий и т. д. по некоторым общим признакам?	+

	Такие метафоры, как «солнце село», «дорога пошла вниз», придумываются конкретным человеком и являются уникальными, индивидуальными?	–
	Метафоры используют в речи только те, кто знает русский язык?	–
	Во многих языках, независимо друг от друга, для обозначения предметов, явлений окружающего мира используются сходные метафоры	+

Прочитайте теоретический материал на с. 41, 42 и статью рубрики «Диалог культур» на с. 42. Заполните 3-й столбик таблицы. Сравните ответы.

Встаньте те, кто верно заполнил таблицу в обоих случаях. Откуда вы узнали эту информацию?

Встаньте те, кто сделал для себя открытия (в первый раз что-то заполнил неверно, а после чтения учебника всё заполнил верно).

Запомните выражение «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Как вы его понимаете?

МК

Данная форма работы позволит учащимся активизировать ранее полученные знания, ознакомиться с текстами целенаправленно.

Упр. 39 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 2 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Обсудите в паре, какой признак в каждом случае положен в основу переносного значения: форма; цвет; положение; внутренние свойства предметов и явлений, их ощущения, восприятие, оценка; функции и действия. Запишите словосочетания со словами с переносным значением, распределив их по группам.

МК

Цель — диагностировать уровень сформированности навыка определять слова в переносном значении.

Система оценивания:

Переносные значения слов поняты верно, по смысловым группам словосочетания распределены верно, орфографиче-

ских ошибок нет, допущено не более 1 описки и/или 2 исправлений — высокий уровень — «5».

Переносные значения слов в целом поняты верно, допущено не более 2 ошибок при распределении словосочетаний по смысловым группам, допущено не более 1 орфографической ошибки, не более 2 описок и/или 3 исправлений — уровень выше базового — «4».

Переносные значения слов в целом поняты верно, допущено не более 4 ошибок при распределении словосочетаний по смысловым группам, допущено не более 3 орфографических ошибок, не более 3 описок и/или 5 исправлений — базовый уровень — «3».

Переносные значения слов поняты неверно, допущено 5 и более ошибок при распределении словосочетаний по смысловым группам, допущено более 4 ошибок, более 4 описок и/или более 5 исправлений — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Взаимопроверка по эталону (двое учащихся выполняют работу индивидуально, во время проверки объясняют свой выбор).

Правильный ответ

Форма	Цвет	Положение	Внутренние свойства предметов и явлений, их ощущения, восприятие, оценка	Функции и действия
Головка сыра; крыло самолёта; шляпка гриба	Серебряный иней	Хвост поезда; ножка стола	Лиса (о человеке); горячая встреча; сладкая улыбка	Проснулась совесть

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Составьте предложение(-я), используя слова «загадка», «иносказание», «выразительные средства языка», «метафора». (Загадка строится на иносказании, в котором для обозначения загаданного предмета используются выразительные средства языка, например метафора.)

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 13. ОБРАЗНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ: МЕТАФОРА, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Предметные: знать роль в речи таких изобразительных средств, как метафора, олицетворение, эпитет.

Ключевые понятия, термины: метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 41—44, 46; рубрика «Толковый словарь» на с. 44, рубрика «Диалог культур» на с. 46; теоретический материал на с. 47, рубрика «Моя Россия» на с. 48, 49;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 46. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 47 по заданию учебника.

Определение метафоры выучите.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 40) осуществляется посредством работы в парах.

Учебная задача. Сделайте взаимопроверку домашнего задания (упр. 40) по эталону (запись на доске).

Поднимите руку (встаньте) те, кто не сделал ни одной ошибки. Давайте похвалим их.

Поднимите руку (встаньте) те, кто сделал 1—2 ошибки. Давайте похвалим их и посоветуем быть внимательными.

Остальные ребята поняли свои ошибки и в следующий раз их не допустят. Давайте их поддержим.

Учебная задача. Определите грамматическую основу предложений. Какое слово в данном предложении является многозначным и используется в прямом и переносном значении? Объясните почему. (Шёл дождь.)

Запись на доске

Шёл дождь, шли два студента, один шёл в калошах, другой шёл в университет.

Учебная задача. Вставьте пропущенные слова: «На сегодняшнем уроке мы будем расширять свои знания о таких ..., как метафора, олицетворение, сравнение, и совершенствовать свою речь и орфографические и пунктуационные навыки».

МК *Цель — совершенствовать навыки формулирования целей учебной деятельности учащимися.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 41, 42 выполняются по заданиям учебника.

Упр. 43 выполняется по заданию учебника. Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 44.

Возможный вариант организации выполнения задания под п. 4 — работа в парах.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 46 — работа в парах.

Прочитайте рубрику «Диалог культур» на с. 46, задайте друг другу по два вопроса по содержанию текста.

Упр. 44 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 47.*

Прочитайте, делая пометы: «!» — если узнали новое, «?» — если что-то непонятно, необходимо уточнить.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. По очереди называйте новую для вас информацию, затем задайте вопросы, если что-то было непонятно. Если в группе ответ не сформулировали, то обратитесь за помощью к учителю.

МК *Цель — совершенствование навыков работы в группе. Как вариант организации работы с затруднениями учащихся можно организовать «Парковку вопросов». Учитель в начале урока показывает место, куда можно повесить/положить листочки с вопросами.*

Упр. 46 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — диагностировать уровень сформированности навыка определять слова в переносном значении.*

Система оценивания:

Нет ошибок в определении переносного значения слов, верно названо языковое выразительное средство, нет орфографических ошибок, не более 1 опiski и/или 1 исправления — высокий уровень — «5».

Допущены 1 — ошибки в определении прилагательных в переносном значении и/или 1—2 орфографические ошибки, не более 2 описок и/или 2—3 исправлений — уровень выше базового — «4».

Допущены 3—4 ошибки в определении прилагательных в переносном значении и/или 3—4 орфографические ошибки, не более 4 описок и/или 5 исправлений — базовый уровень — «3».

Допущено 5 и более ошибок в определении прилагательных в переносном значении и/или 5 и более орфографических ошибок, более 4 описок и/или более 5 исправлений — низкий уровень — «2».

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 48, 49.

Рассмотрите картину А. И. Куинджи «Берёзовая роща» на с. 46. и прочитайте текст рубрики «Моя Россия». Какое открытие вы сделали?

Упр. 48 — орфографический практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопросы:

- Что нового узнал на уроке?
- Чему научился сегодня?
- Что бы хотели ещё узнать?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 14. ЖИВОЕ СЛОВО РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, строить логическое рассуждение и делать умозаключения.

Предметные: знать устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе и включать их в активный словарный запас.

Ключевые понятия, термины: устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-

поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 49, 50—53; рубрика «Из истории языка» на с. 52, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 52;

— дополнительный дидактический материал: облако слов с ключевыми понятиями и терминами изучаемой темы;

— письмо по памяти, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 47 (письмо по памяти).

Домашнее задание: упр. 54 по заданию учебника.

Определение эпитета выучить.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 47) — письмо по памяти.

МК *Цель — диагностировать уровень понимания значения слов и общего смысла текста, уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.*

Система оценивания:

Фактических ошибок нет, орфографических ошибок нет, допущено не более 1 пунктуационной ошибки, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

Допущено не более 2 фактических ошибок, не более 2 орфографических ошибок, не более 2 пунктуационных ошибок, опiski и исправления не учитываются — уровень выше базового — «4».

Допущено не более 4 фактических ошибок, не более 4 орфографических ошибок, не более 4 пунктуационных ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

Допущено более 4 фактических ошибок, более 4 орфографических ошибок, более 4 пунктуационных ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Рассмотрите внимательно облако слов, в нём отражаются ключевые понятия и термины, с которыми мы будем работать на уроке. Попробуйте предположить, что же мы будем изучать.

МК *Цель — совершенствование навыков анализировать информацию, делать предположения, умения интерпретировать информацию, представленную в графическом виде. Облако слов, в котором отражаются ключевые*

понятия и термины, можно создать с помощью онлайн-генератора «облакослов.рф».

На уроке нам предстоит ознакомиться с устойчивыми оборотами в произведениях фольклора, народно-поэтическими символами, народно-поэтическими эпитетами в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе, включить их в активный словарный запас, также ознакомиться с историей и этимологией некоторых слов.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 49 выполняется по заданию учебника.

Упр. 50 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 3 — работа в парах.

Дополнительное задание. Аукцион «Кто больше?». Назовите ряды устойчивых выражений (общих мест).

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 52.

Прочитайте. Ответьте на вопрос: «Что вызвало у вас удивление?»

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 52.

Прочитайте. Ответьте на вопрос: «Что нового вы узнали?»

Упр. 51 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант работы с рубрикой «Из истории языка» на стр. 53 — работа в парах. Первый вариант читает 1-й абзац, второй вариант — 2-й абзац.

Объединитесь в пары и расскажите друг другу прочитанную вами версию происхождения слова «яга». Поблагодарите друг друга.

МК *Цель — совершенствовать навыки пересказа, формировать коммуникативные навыки.*

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 54.

Выпишите определение эпитета.

Упр. 52, 53 выполняются по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопросы:

— Какое из заданий на уроке понравилось больше/меньше всего? Почему?

— С каким из заданий я справился лучше всего? Почему?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 15. ЖИВОЕ СЛОВО РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные: знать слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительным средством, с уменьшительно-ласкательными формами как средством выражения задушевности и иронии, особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох и включать эти слова в активный словарный запас.

Ключевые понятия, термины: слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 55—57; рубрика «Диалог культур» на с. 55;

— рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 57.

Домашнее задание: составьте со словами с уменьшительно-ласкательными суффиксами три предложения, где суффиксы будут выражать иронию, насмешку, и три предложения, где эти же суффиксы будут выражать ласку, любовь, нежность.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания (упр. 54) осуществляется выборочно, индивидуально. В это же время остальные учащиеся выполняют письменное задание.

Учебная задача. Запишите своё полное имя в тетради, а затем образуйте от него как можно больше уменьшительно-ласкательных слов. Выделите морфемы, с помощью которых образованы новые слова. Поставьте знак «+» над двумя словами, которые вам нравятся, и вы хотели бы, чтобы к вам так обращались.

Учебная задача. Объединитесь в пары. Поменяйтесь тетрадями с соседями, придумайте два предложения с отмеченными словами. Прочитайте их вполголоса соседу.

МК *Цель — совершенствовать коммуникативные навыки, формировать благоприятную обстановку на уроке. Необходимо обратить внимание учащихся на возможности русского словообразования для решения конкретной коммуникативной задачи.*

Мы будем изучать уменьшительно-ласкательные суффиксы и учиться определять их роль в слове.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 55 — работа в парах.

Прочитайте. Поделитесь друг с другом, что нового вы узнали.

Упр. 55, 56 выполняются по заданию учебника.

Упр. 57 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите 1—3-е предложения, сделайте пунктуационный разбор указанных предложений.

МК *Цель — комплексное диагностирование сформированности умения определять роль в предложении слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, уровень орфографических и пунктуационных навыков, умения делать пунктуационный разбор предложения.*

Система оценивания:

Верно определено, с какой целью использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами в предложениях; нет ошибок в пунктуационном разборе предложений; орфографических и пунктуационных ошибок нет, допущено не более 1 опiski и/или 1 исправления — высокий уровень — «5».

В целом верно определено, с какой целью использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами в предложениях, допущено не более 1 ошибки; допущено не более 2 ошибок в пунктуационном разборе предложений; допущено не более 1 орфографической и не более 2 пунктуационных ошибок, допущено не более 2 описок и/или 3 исправлений — выше базового уровня — «4».

В целом верно определено, с какой целью использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами в предложениях, допущено не более 3 ошибок; допущено не более 3 ошибок в пунктуационном разборе предложений; допущено не

более 2 орфографических и не более 3 пунктуационных ошибок, допущено не более 3 опусок и/или 5 исправлений — базовый уровень — «3».

Неверно определено, с какой целью использованы слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами в предложениях, допущено более 3 ошибок; или допущено более 3 ошибок в пунктуационном разборе предложений; допущено более 2 орфографических и более 3 пунктуационных ошибок, допущено более 3 опусок и/или 5 исправлений — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Давайте поблагодарим сегодня друг друга за урок, обращаясь к окружающим, используем имена с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 16. ЖИВОЕ СЛОВО РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА (ОКОНЧАНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознать эстетическую ценность русского языка; развивать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и стремления к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста.

Предметные: знать такие изобразительные средства, как сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Ключевые понятия, термины: сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 58—60, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 57, рубрика «Толковый словарь» на с. 58, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 58;

— дополнительный дидактический материал: текст объяснительного диктанта;

— рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 60. Критерии оценивания в Приложении 2;

— диаманте. Критерии оценивания в Приложении 2.

Домашнее задание:

— выучите определение сравнения, повторить определения метафоры, эпитета;

— придумайте (найдите) загадку-описание сказочного героя, используя метафоры эпитеты, сравнения. При желании можете сделать иллюстрацию.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется индивидуально, заочно.

Учебная задача. Напишите предложения под диктовку, найдите и подчеркните однородные члены предложения.

Текст для диктанта

В легендах, былинах, песнях, сказках, пословицах и поговорках раскрывается образ жизни народа, его история, его представления о мире. Слово в фольклоре весомо и зримо, ярко и метко отражает действительность. При создании образов в фольклорных произведениях часто используются такие образительно-выразительные средства, как метафоры, эпитеты, сравнения.

На этом уроке мы более подробно остановимся на сравнении, расширим свои знания об этом выразительном средстве языка, научимся определять его роль в тексте.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 57.

Прочитайте текст, используя приём «Инсерт». Что вам было известно? Что нового узнали? Какие вопросы возникли?

Упр. 58 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 58.*

У Пушкина есть строчки:

А сама-то величава,

Выступает, будто пава.

Как ходит царевна-лебедь, что напоминает её походка?

Проверьте свой ответ, прочитав рубрику «Толковый словарь» на с. 58.

Может быть, кто-нибудь попробует пройтись, как пава?

Возможный вариант работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 58.

Прочитайте. Поделитесь с соседом, какие открытия сделали.

Упр. 59 выполняется по заданию учебника.

Упр. 60 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — самостоятельное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Создайте диаманте «Изобразительно-выразительные средства языка и я».

МК *Цель — критически осмыслить изученный материал, «изобразительно-выразительные средства языка» и определить их художественные функции. Схему диаманте см. в Приложении 1. Схему можно распечатать и/или вывести на доску, чтобы учащимся было удобно работать. Критерии оценивания см. в Приложении 2.*

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 17. МЕТКОЕ СЛОВО РУССКОЙ РЕЧИ: КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им, испытывать потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Предметные: знать крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения) и включить их в активный словарный запас, ознакомиться с историей и этимологией некоторых слов.

Ключевые понятия, термины: крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 61—66, 68; теоретический материал на с. 60, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 63;

— дополнительный дидактический материал: загадки о пословицах и поговорках.

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 68.

Домашнее задание: упр. 67 по заданию учебника.

Выучите определения понятий «крылатые слова», «пословицы», «поговорки».

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством организации работы в группах.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого 30 секунд, чтобы познакомить членов команды с собственной загадкой.

Обменяйтесь с соседом напротив текстами загадок. Найдите в чужих текстах метафоры, эпитеты, сравнения.

У каждого будет по 30 секунд, чтобы назвать изобразительно-выразительные средства в текстах. Остальные внимательно слушают и проверяют, исправляют. Как только команда будет готова, поднимайте руки, чтобы учитель подошёл и проверил.

Учебная задача. Отгадайте загадки. Ответами служат известные пословицы и поговорки.

А)

Назвать как действие такое:

Потехе мы отводим час,

Ему же — время остальное.

Б)

Наступило время, чтоб готовить сани.

Что за время года — догадайтесь сами.

В)

Сейчас спросить хочу у вас:

Делу — время, кому же — только час?

МК

Цель — совершенствовать умения анализировать, сопоставлять, развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе. Игровые моменты на уроке помогают мотивировать учебную деятельность учащихся, создают благоприятную атмосферу.

Вы успешно справились с заданием, молодцы. А на сегодняшнем уроке мы будем расширять и дополнять свои знания о крылатых словах, пословицах и поговорках.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 61 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант работы с теоретическим материалом на с. 60 — работа в парах.

Прочитайте. Объединитесь в пары, придумайте два вопроса по содержанию текста и задайте их друг другу. Подсматривайте в учебник, если трудно сразу ответить. После выполнения задания необходимо соединить руки и поднять их вверх.

МК *Цель — закрепить теоретический материал, совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на них. Необходимо подождать всех, можно заслушивать пары, подойдя к ним. Поднятые руки стимулируют оставших выполнять задание более активно.*

Упр. 62, 63 выполняются по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 63.

Прочитайте. Будьте готовы ответить на вопросы: «Что такое поговорка? Чем она отличается от пословицы?»

Упр. 64, 65 выполняются по заданию учебника.

Упр. 66 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — диагностировать уровень понимания смысла пословиц, умения классифицировать, уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков.*

Система оценивания:

Верно распределены пословицы в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств; орфографических и пунктуационных ошибок нет, допущено не более 1 описки и/или 1 исправления — высокий уровень — «5».

В целом верно распределены пословицы в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств, допущено не более 1 ошибки; допущено не более 1 орфографической и не более 2 пунктуационных ошибок, допущено не более 2 описок и/или 3 исправлений — уровень выше базового — «4».

В целом верно распределены пословицы в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств, допу-

щено не более 3 ошибок; допущено не более 2 орфографических и не более 3 пунктуационных ошибок, допущено не более 3 описок и/или 5 исправлений — базовый уровень — «3».

Неверно распределены пословицы в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств, допущено более 3 ошибок; допущено более 2 орфографических и более 3 пунктуационных ошибок, допущено более 3 описок и/или 5 исправлений — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Подумайте, какими пословицами/поговорками/крылатыми выражениями можно охарактеризовать вашу работу на сегодняшнем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания

УРОК 18. МЕТКОЕ СЛОВО РУССКОЙ РЕЧИ: КРЫЛАТЫЕ СЛОВА, ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, быть готовым на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

Метапредметные: самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Предметные: знать русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Ключевые понятия, термины: русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 68—72, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 65, рубрика «Из истории языка» на с. 65, 66, рубрика «Моя Россия» на с. 67, 68, рубрика «Диалог культур» на с. 69;

— дополнительный дидактический материал: текст терминологического диктанта;

— терминологический диктант, взаимопроверка работ по эталону, рефлексия.

Система оценивания:

— терминологический диктант. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— упр. 71;

— упр. 74 (орфографический практикум). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 73 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Прочитать книги из рубрики «Круг чтения» на с. 70.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством терминологического диктанта и работы в парах.

Терминологический диктант

Метафора художественная — это слово (или выражение), которое ... (употребляется в переносном значении, основанном на сходстве предметов и явлений).

Эпитет — ... (образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других).

(Постоянный эпитет) ... — выразительное средство (один из тропов) народной поэзии: слово-определение, которое устойчиво сочетается с тем или иным словом и называет наиболее характерный, важный признак предмета.

Сравнение — один из тропов художественной речи — представляет собой ... (образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку).

(Крылатые слова) ... — это яркие, часто образные слова и целые высказывания, вошедшие в нашу речь из фольклора (сказок, былин), произведений художественной литературы, песен, кинофильмов и т. п., известные практически всем носителям русского языка.

(Поговорка) ... — окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, она не договаривает, иногда и не называет вещи, но условно, весьма ясно намекает.



Цель — закрепление лингвистических понятий, формирование навыков понятийного мышления. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку упр. 67 по эталону на доске.

Учебная задача. На этом уроке мы будем пополнять свои знания о русских пословицах и поговорках, о том, как в них воплотились опыт, наблюдения, оценки, народный ум и особенности национальной культуры народа. Какие задачи вы поставите перед собой на этот урок? Что планируете узнать? Чему научиться? Какая пословица вам поможет добиться поставленной цели? Выберите себе пословицу-помощницу и запишите её в тетрадь.

МК

Цель — совершенствовать навыки самостоятельного целеполагания, умения анализировать и сопоставлять, делать умозаключения.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 65.

Самостоятельное чтение статьи рубрики «Лингвистические заметки» на с. 65 с использованием приёма «Инсерт». Обсуждение затруднений.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 65, 66.

Прочитайте. Будьте готовы ответить на вопросы: «Что больше всего запомнилось из текста? Что удивило?»

Упр. 68, 69 выполняются по заданиям учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 67, 68 — работа в группах.

Прочитайте. Объединитесь в четвёрки и обсудите вопросы: «Хотели бы вы побывать в этом городе? Почему?» У каждого на ответ 30 секунд.

Упр. 70 выполняется по заданию учебника.

Упр. 71 выполняется по заданию учебника.

МК

Цель — диагностировать уровень понимания смысла пословиц, умения классифицировать, уровень сформированности орфографических и пунктуационных навыков.

Система оценивания:

Верно распределены пословицы по тематическим группам; орфографических и пунктуационных ошибок нет, допущено не более 1 опiski и/или 1 исправления — высокий уровень — «5».

В целом верно распределены пословицы по тематическим группам, допущено не более 1 ошибки; допущено не более 1 орфографической и не более 2 пунктуационных ошибок, допущено не более 2 опусок и/или 3 исправлений — уровень выше базового — «4».

В целом верно распределены пословицы по тематическим группам, допущено не более 3 ошибок; допущено не более 2 орфографических и не более 3 пунктуационных ошибок, допущено не более 3 опусок и/или 5 исправлений — базовый уровень — «3».

Неверно распределены пословицы по тематическим группам, допущено более 3 ошибок; допущено более 2 орфографических и более 3 пунктуационных ошибок, допущено более 3 опусок и/или 5 исправлений — низкий уровень — «2».

Можно ли сказать, что в пословицах разных народов много общего? Как вы думаете, почему? Свой ответ обоснуйте. Используйте материал упражнения и рубрики «Диалог культур».

Чем различаются входящие в одну тематическую группу пословицы разных народов?

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 69 — работа в парах. Первый вариант читает первый абзац, второй вариант — второй абзац. Затем соседи по парте пересказывают друг другу свой абзац.

Упр. 74 — орфографический практикум. Возможный вариант организации выполнения задания — самостоятельное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Упр. 72 выполняется по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания

УРОК 19. О ЧЁМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ИМЕНА ЛЮДЕЙ И НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Предметные: знать русские имена, их этимологию, разновидности: имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые; имена традиционные и новые; имена популярные и устаревшие; имена с устаревшей социальной окраской; имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Ключевые понятия, термины: русские имена; имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии; имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые; имена традиционные и новые; имена популярные и устаревшие; имена с устаревшей социальной окраской; имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 75—79, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 71, рубрика «Диалог культур» на с. 73, 74, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 75, рубрика «Диалог культур» на с. 76;

— дополнительный дидактический материал: рисунок «Древо познания» для рефлексии;

— работа в группах, работа в парах, рефлексия с помощью приёма «Древо познания».

Система оценивания:

— упр. 76.

Домашнее задание: упр. 80 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Чтение книг из рубрики «Круг чтения» на с. 75.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет минута, чтобы презентовать свой словарик. Затем вы принимаете общее решение и лучший словарик от группы отправляете на выставку.

МК

Цель — совершенствовать коммуникативные навыки, умения работать в группе, договариваться, принимать общее решение.

Учебная задача. Послушайте загадку, она поможет нам узнать, о чём пойдёт речь на уроке.

*Нас не было — оно было.
Нас не будет — оно будет.
Никто ни у кого его не видел.
А у каждого оно есть.*

Если учащиеся не могут отгадать загадку, то учитель даёт ещё подсказку:

— Что принадлежит тебе, но чаще всего им пользуются другие?

На этом уроке мы будем говорить о наших именах.

Как вам кажется, насколько хорошо вы разбираетесь в этой теме? Посмотрите на рисунок «Дерево познания». Определите своё место на этом рисунке, представив, что это дерево — тема, которую мы сегодня будем изучать.

МК *Цель — совершенствовать навыки рефлексии, самооценки. Схему «Древа познания» можно распечатать и/или вывести на доску. Необходимо, чтобы каждый учащийся зафиксировал свой выбор. Озвучивают свою позицию школьники по желанию.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр.75 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 71.

Прочитайте. С какими новыми терминами вы познакомились? Запишите их. (Один из учащихся записывает термины на доске.)

Упр. 76 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — диагностировать уровень сформированности умения анализировать информацию, определять основную мысль текста, сопоставлять тексты, отвечать на вопросы, определить уровень освоения ранее изученных орфограмм и пунктограмм.*

Система оценивания:

Ответы даны на все вопросы, фактических ошибок нет, орфографических ошибок нет, допущено не более 1 пунктуационной ошибки, грамматических ошибок нет, допущено не более 1 речевой ошибки, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

Ответы даны на все вопросы, допущено не более 1 фактической ошибки, не более 2 орфографических ошибок, не более 2 пунктуационных ошибок, не более 2 грамматических ошибок, не более 2 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — уровень выше базового — «4».

Ответы даны на все вопросы, допущено не более 2 фактических ошибок, не более 3 орфографических ошибок, не более 3 грамматических ошибок, не более 3 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

Даны ответы не на все вопросы, и/или допущено более 2 фактических ошибок, более 3 орфографических ошибок, более 3 грамматических ошибок, более 3 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Упр. 77 (1—4) выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 73, 74 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Учебная задача. Опираясь на составленный тезисный план текста и содержание рубрики «Диалог культур», расскажите об именах, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Постарайтесь объяснить, почему исторически одни и те же имена звучат неодинаково в русском языке и языках Западной Европы.

Упр. 78 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2* — работа в парах.

Упр. 79 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 75.

Прочитайте. Ответьте на вопрос: «Что вас удивило?»

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 76.

Прочитайте текст рубрики «Диалог культур» с использованием приёма «Инсерт». Что знали раньше? Что узнали нового? Что непонятно?

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Древо познания».

Вернёмся к «Древу познания». Где вы теперь находитесь? Может быть, кто-то из вас поменял бы свою позицию в начале урока?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 20. О ЧЁМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ИМЕНА ЛЮДЕЙ И НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать названия общеизвестных старинных русских городов, происхождение их названий.

Ключевые понятия, термины: названия общеизвестных старинных русских городов; происхождение названий.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 81, 82, 84, 85, рубрика «Моя Россия» на с. 76, 77, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 78;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 85. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: повторите ключевые понятия по учебнику (упр. 84 как опора).

Упр. 83 по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Подготовьте рассказ о князе новгородском и киевском Владимире Святославиче. Почему Русской православной церковью он причислен к лику святых? (Информацию можно найти в учебниках по истории или на сайте «Большая российская энциклопедия»). При желании подготовьте презентацию.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 1 минута, чтобы презентовать свой словарик. Затем словарики сдайте для оформления выставки.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 76, 77.

Прочитайте. Слышали ли вы раньше о городе Тотьме? Интересно было узнать о происхождении названия этого города? Для чего, на ваш взгляд, необходимо изучать географические названия, их этимологию?

На этом уроке мы будем знакомиться с названиями общеизвестных старинных русских городов, происхождением их названий, а также совершенствовать свои орфографические и пунктуационные навыки.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 81 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 78.

Прочитайте. Что означает название «Тверь»? Как появилось название города Таганрога?

Упр. 82 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары и прочитайте друг другу свои аргументы. Если вы согласны с позицией соседа, то соедините руки и поднимите их вверх. Если возникли разногласия, обратитесь за консультацией к учителю.

Упр. 85 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения данного задания* — списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Упр. 84 выполняется по заданию учебника.

Комментарий по выполнению домашнего задания.

УРОКИ 21—22. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1-й вариант. Конференция «Моя Россия: история города и происхождение его названия».

2-й вариант. Конференция проектных и исследовательских работ.

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

УРОК 23. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.

Метапредметные: представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов); дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные: освоить понятия о литературном языке как высшей форме национального языка, правильности речи как соблюдении норм литературного языка; ознакомиться с основными показателями культурной речи.

Ключевые понятия, термины: понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 86—88, эпиграф к разделу — слова Льва Ивановича Скворцова — на с. 82, теоретический материал на с. 82, 83;

— составление кластера «Культура речи», написание синквейна (рефлексия).

Система оценивания:

— синквейн «Современный русский литературный язык».

Домашнее задание: подготовьте пересказ теоретического материала на с. 82, 83.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учебная задача. Составьте кластер «Культура речи». Какие ассоциации, аллюзии вызывает у вас это словосочетание?

Учебная задача. Прочитайте эпиграф к разделу — слова Льва Ивановича Скворцова — на с. 82. Что бы вы ещё добавили в кластер?

Учебная задача. Запишите тему урока: «Современный русский литературный язык». Как вы понимаете слово «современный»? Когда появился современный русский язык? А слово «литературный»? В каких ситуациях мы говорим на литературном языке?

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 82, 83.

Прочитайте и ответьте на вопросы: «Что же такое современный русский литературный язык? Когда он появился? Когда

мы используем в речи современный русский литературный язык?»

Упр. 86 выполняется по заданию учебника.

Упр. 87 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Рассмотрите фотоиллюстрации к упражнению. Как вы думаете, почему памятник на Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и Спасскую башню Кремля называют символами не только Москвы, но и всей России?

Упр. 88 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары и прочитайте друг другу свои варианты продолжения текста.

Этап 3. Ценностно-рефлективный

Рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Напишите синквейн «Современный русский литературный язык».

МК *Задача учащихся — найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания синквейна. Схему синквейна можно распечатать и/или вывести на доску. Схему синквейна см. в Приложении 1. Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.*

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 24. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, быть готовым на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста, строить монологическое высказывание.

Предметные: знать роль А. С. Пушкина в создании современного литературного языка, структуру русского национального языка; освоить понятия «чистота речи» и «нарушения чистоты речи» («слова-паразиты»).

Ключевые понятия, термины: роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 89—91 (1), 92, рубрика «Моя Россия» на с. 85, 86, теоретический материал на с. 86, теоретический материал на с. 87;

— дополнительный материал: чистые маленькие листочки;

— работа в группах, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверка д/з — пересказ лингвистического текста. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— упр. 92. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 91 (2) по заданию учебника.

Для мотивированных учащихся. Прочитать книги из рубрики «Круг чтения» на с. 85.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 1,5 минуты, чтобы пересказать текст домашнего задания. После ответа сосед слева задаёт вопрос отвечающему.

МК *Цель — совершенствовать умения пересказывать лингвистический текст, усвоить теоретический материал, включить в речь изученные термины. Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Внимательно прочитайте запись на доске.

Запись на доске

... — основоположник современного русского литературного языка.

Как вы думаете, чьё имя должно стоять в начале этой фразы? Почему? Как нам верно ответить на данный вопрос? Кто или что нам поможет в разрешении этого затруднения? (Посмотреть в энциклопедии, в Интернете и др.)

МК *Гипотезы надо зафиксировать на доске. Обязательно обратить внимание учащихся на аргументацию своих версий. Важно, чтобы школьники понимали причинно-следственные связи.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 89 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Посмотрите на ваши предположения, сделанные ранее. Какое начало должно быть у предположения? Почему?

МК *Важно, чтобы учащиеся назвали, какой вклад внёс А. С. Пушкин в развитие современного русского языка. Неправильно, если школьники просто скажут, что так написано в упражнении.*

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 85, 86.

Прочитайте и ответьте на вопрос: «Что нового вы узнали?»

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 86.

Прочитайте и ответьте на вопрос: «Какая информация вас удивила?»

Упр. 90 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — совершенствовать умения «читать схемы», переводить информацию из схематической в вербальную.*

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 87.

Прочитайте. Встречаются ли в вашей речи слова-паразиты? Возьмите листочки, напишите 2—3 слова-паразита, от которых вы хотели бы избавиться. А теперь зачеркните их или сотрите. Постарайтесь, чтобы и из вашей речи эти слова так же исчезли навсегда.

Упр. 91 (1) выполняется по заданию учебника.

Упр. 92 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания — комментированное списывание деформированного текста.*

МК *Критерии оценивания см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Вернёмся ещё раз к записи на доске. «... — основоположник современного русского литературного языка». Какая из гипотез, выдвинутых в начале урока, нашла подтверждение? Объясните, почему именно А. С. Пушкина считают основоположником современного русского литературного языка. Своё мнение обоснуйте.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 25. РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: освоить понятия «культура речи» и «нормы литературного языка»; знать краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке.

Ключевые понятия, термины: культура речи и нормы литературного языка; формирование норм произношения в современном русском языке.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 93—95; теоретический материал на с. 88, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 89, 90;

— работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 93(2).

Домашнее задание: пересказ текста упр. 93 (3).

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 1 минута, чтобы презентовать свой словарик «Слова-паразиты». Сдайте их на выставку.

Разработайте 3—5 советов, рекомендаций для людей, желающих избавиться от слов-паразитов в своей речи. У вас 2 минуты.

Какая группа готова озвучить свои рекомендации? У кого есть другие предложения? Какие рекомендации вы примете и будете ими пользоваться, чтобы избавиться от слов-паразитов в своей речи?

С этого урока мы начинаем более подробно изучать такой раздел языкознания, как орфоэпия.

Учебная задача. Сделайте морфемный разбор слова «орфоэпия». Что означает слово «орфоэпия»? Что мы будем совершенствовать в ближайшее время, какие навыки формировать?

МК

Задание направлено на формирование навыков целеполагания.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 93 выполняется по заданию учебника.

МК

Цель — совершенствовать навыки составления плана текста.

Система оценивания:

План является корректным: отражены все микротемы, нет логических ошибок, пункты плана оформлены в виде вопросов; орфографических ошибок нет, допущено не более 1 пунктуационной ошибки, грамматических ошибок нет, допущено не более 1 речевой ошибки — высокий уровень — «5».

В целом план является корректным: пропущено не более 1 микротемы, и/или допущено не более 1 логической ошибки, и/или не все пункты плана оформлены в виде вопросов; допущено не более 2 орфографических ошибок, допущено не более 2 пунктуационных ошибок, допущено не более 2 грамматических ошибок, допущено не более 3 речевых ошибок — уровень выше базового — «4».

В целом план является корректным: пропущено не более 2 микротем, и/или допущено не более 2 логических ошибок, и/или не все пункты плана оформлены в виде вопросов; допущено не более 3 орфографических ошибок, допущено не более 3 пунктуационных ошибок, допущено не более 3 грамматических ошибок, допущено не более 4 речевых ошибок — базовый уровень — «3».

План является некорректным: пропущено более 2 микротем, и/или допущено более 2 логических ошибок, и/или все пункты

плана не оформлены в виде вопросов; допущено более 3 орфографических ошибок, допущено более 3 пунктуационных ошибок, допущено более 3 грамматических ошибок, допущено более 4 речевых ошибок — низкий уровень — «2».

Приведите примеры, доказывающие, что соблюдение норм постановки ударения в словах — показатель культуры речи.

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 88.

Прочитайте и ответьте на вопросы: «Что такое орфоэпические нормы? Для кого они обязательны?»

Упр. 94 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 89, 90.

Прочитайте и ответьте на вопрос: «Что нового узнали?»

Упр. 95 выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопросы:

— Что нового я узнал на уроке? Где эти знания мне пригодятся?

— Чему я научился на уроке? Где я смогу применить свои навыки?

— Что бы я ещё хотел узнать и чему научиться? Почему?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 26. РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения учебной задачи, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать равноправные и допустимые варианты произношения, nereкомендуемые и неправильные варианты произношения, запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Ключевые понятия, термины: равноправные и допустимые варианты произношения; nereкомендуемые и неправильные варианты произношения; запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 96—100, теоретический материал на с. 90, 91, рубрика «Из истории языка» на с. 92;

— дополнительный дидактический материал: слова для орфоэпического упражнения (постановка целей и рефлексия), терминологический диктант, орфоэпические словари;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— терминологический диктант. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— пересказ лингвистического текста. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание:

1) подготовьте пересказ теоретического материала на с. 90, 91;

2) выучите произношение слов из словарика «Говори правильно» на с. 92.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Терминологический диктант

Культура речи — это умение ... (правильно, точно, выразительно и эффективно использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи).

Культурой речи называют также раздел языкознания, который изучает ... (речевую жизнь общества в определённую эпоху и на научной основе устанавливает правила пользования языком как основным средством общения людей).

Нормы литературного языка — это ... (набор правил, принятых в обществе в конкретный период времени для наиболее эффективного общения в устной и письменной форме).



Цель — закрепление лингвистических понятий, формирование навыков понятийного мышления. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Учебная задача. Объединитесь в пары. Перескажите лингвистический текст упр. 93.

МК

Цель — совершенствовать навыки пересказа лингвистического текста, закрепить теоретический материал, включить в речь термины. Критерии оценивания см. в Приложении 2. Возможный вариант действий педагога: учитель проходит по классу и слушает ответы учащихся, так он контролирует работу всех учащихся, причает быть активным каждого.

Учебная задача. Поставьте ударение в словах.

Запись на доске

Творог, банты, красивее, квартал, столяр, цепочка, торты, баловать, языковая (колбаса), языковой (процесс).

Как мы можем выполнить данное задание без ошибок? Кто или что нам поможет? (Словари, интернет-словари, специалисты-филологи и т. п.)

Правильность выполнения данного задания мы проверим позднее. На этом уроке мы будем знакомиться с равноправными и допустимыми вариантами произношения, nereкомендуемыми и неправильными вариантами произношения, запретительными пометами в орфоэпических словарях.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант работы с теоретическим материалом на с. 90, 91.

Прочитайте текст с применением приёма «Инсерт».

Упр. 96 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Откройте орфоэпические словари. Найдите примеры слов, где возможно двоякое ударение.

Упр. 97 выполняется по заданию учебника.

Упр. 98 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2 — работа в парах.

Упр. 99 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 92.

Прочитайте и ответьте на вопрос: «Что нового вы узнали?»

Упр. 100 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку упражнения, которое выполняли в начале урока. Проверьте себя по словарю. Если возникли разногласия с соседом, то обратитесь к учителю.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопросы:

— Что я повторил, вспомнил из ранее изученного на сегодняшнем уроке?

— Какие слова я раньше произносил неправильно (обращаем внимание, чтобы слова были произнесены верно)?

— Как я могу проверить правильность произношения слова, если сомневаюсь?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 27. РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: создавать монологическое высказывание на лингвистическую тему, заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать нормы произношения сочетания *чн*, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах, освоить понятие «произносительные варианты орфоэпической нормы».

Ключевые понятия, термины: нормы произношения сочетания *чн*, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах; произносительные варианты орфоэпической нормы.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 101, рубрика «Говори правильно» на с. 93;

— дополнительный дидактический материал: карточки для проверки знания орфоэпических норм произношения слов из рубрики «Говори правильно» на с. 92; орфоэпический словарь или интернет-ресурсы, например портал «Грамота.ру».

— работа в парах, проверочная работа, рефлексия.

Система оценивания:

— пересказ лингвистического текста. Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— проверочная работа знаний орфоэпических норм произношения слов из рубрики «Говори правильно» на с. 92.

Домашнее задание: запишите в тетради 25 слов, произношение которых вызывает у вас затруднение. Поставьте ударение и другие необходимые орфоэпические пометы.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Учебная задача. У каждого из вас по 90 секунд, чтобы пересказать теоретический материал.

МК *Цель — совершенствовать навыки пересказа лингвистического текста, закрепить теоретический материал, включить в речь термины. Критерии оценивания см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Спишите. Расставьте ударение в словах.

Вариант 1. Шофёр, банты, статуя, центнер, шарфы, квартал, договор.

Вариант 2. Цепочка, свёкла, торты, цемент, договоры, маляр, столяр.

МК *Цель — диагностировать уровень усвоения орфоэпических норм. Карточки для проверки знания орфоэпических норм произношения слов формируют на основе рубрики «Говори правильно» на с. 92.*

Система оценивания:

Ударение во всех словах расставлено правильно, орфографических ошибок нет, описок и исправлений нет — высокий уровень — «5».

Допущена 1 ошибка в постановке ударения, и/или допущена 1 орфографическая ошибка, и/или допущено не более 2 описок или исправлений — уровень выше базового — «4».

Допущено не более 3 ошибок в постановке ударения, и/или допущено не более 3 орфографических ошибок, и/или допущено не более 4 описок или исправлений — базовый уровень — «3».

Допущено более 3 ошибок в постановке ударения, и/или допущено более 3 орфографических ошибок, и/или допущено более 4 описок или исправлений — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Объединитесь в пары. Сделайте взаимопроверку, опираясь на эталон.

МК *Двое учащихся выполняют задание у доски, затем выполняется проверка с объяснением. Задача выполняется с целью совершенствования навыков проверки выполненного задания и его корректирования.*

Учебная задача. Прочитайте пословицы. Что их объединяет? К какой речи необходимо стремиться каждому из нас?

Запись на доске

Речь красна слушанием.

Речь вести — не лапти плести.

За умную речь хвалят, за дурную — хаот.

Речь как меч: сечёт и правого, и виноватого.

Хорошая речь лучше мёда.

На сегодняшнем уроке мы будем продолжать совершенствовать свои орфоэпические навыки, расширять знания о нормах произношения сочетания *чн*, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 101 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары. Прочитайте в соответствии с современными орфоэпическими нормами получившиеся словосочетания. Поправьте друг друга при необходимости.

Возможный вариант работы с рубрикой «Говори правильно» на с. 93 — работа в парах.

Прочитайте каждый самостоятельно, затем прочитайте текст друг другу. Следите за произношением.

Упр. 102—104 выполняются по заданиям учебника.

МК *Необходимо, чтобы учащиеся обращались к словарю не только в случаях затруднения, но и для проверки правильности выполнения задания. Цель — совершенствовать навыки работы со словарём.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Ответьте на вопросы:

— Чему я сегодня научился?

— Что сегодня я расскажу дома?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 28. РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ И УДАРЕНИЯ (ОКОНЧАНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, самостоятельно определять цели обучения, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать понятия «постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах», «омографы».

Ключевые понятия, термины: постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах; омографы: ударение как маркер смысла слова.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 105 (1—4), 106, 107, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 96;

— дополнительный дидактический материал: орфоэпические словари или доступ к интернет-ресурсам, например к portalу «Грамота.ру», листочки для проверки д/з; текст проверочной работы по орфоэпии, слова для тренировочного упражнения по орфоэпии (запись на доске);

— работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверочная работа по орфоэпии;

— упр. 107 — орфографический практикум. Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2;

— синквейн «Русская орфоэпия» (рефлексия). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 105 (5, 6) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Каждый из вас сейчас напишет на маленьких листочках 7 слов, произношение

которых вызывает у вас затруднения. По очереди будете выкладывать эти листочки в центр стола (повторяться нельзя) и произносить это слово. Один произносит, остальные ребята внимательно слушают и проверяют.

Теперь сортируем карточки со словами — складываем карточки в три стопки: правильно, сомневаемся, неверно. Работаем со словарём или интернет-ресурсами, например «Грамота.ру». Проверяем по словарю, как надо произносить данные слова.

МК

Цель — совершенствовать орфоэпические навыки, умение работать в группе, навыки работы со словарём и интернет-ресурсами.

На сегодняшнем уроке мы завершаем работу по теме «Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения» и особое внимание уделим постоянному и подвижному ударению в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, а также омографам.

Учебная задача. Продолжите по цепочке фразу: «Сегодня я хочу научиться ...»

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Произнесите правильно, работаем по цепочке.
Запись на доске

Булочная, горчичник, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, ячница, ячневая.

Упр. 105 (1—4), 106 выполняются по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 96.

Прочитайте. Составьте предложения с омографами из рубрики «Лингвистические заметки» на с. 96.

Упр. 107 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Проверочная работа

Задание. Расставьте ударение в словах.

Вариант 1. Цепочка, свёкла, торты, цемент, договоры, маляр, столяр, балуюсь, надолго.

Вариант 2. Шофёр, банты, статуя, центнер, шарфы, квартал, договор, красивее, позвонит.

МК *Цель — диагностировать уровень сформированности орфоэпических навыков.*

Система оценивания:

Ударение во всех словах расставлено правильно, орфографических ошибок нет, опусок и исправлений нет — высокий уровень — «5».

Допущена 1 ошибка в постановке ударения, и/или допущена 1 орфографическая ошибка, и/или допущено не более 2 опусок или исправлений — уровень выше базового — «4».

Допущено не более 3 ошибок в постановке ударения, и/или допущено не более 3 орфографических ошибок, и/или допущено не более 4 опусок или исправлений — базовый уровень — «3».

Допущено более 3 ошибок в постановке ударения, и/или допущено более 3 орфографических ошибок, и/или допущено более 4 опусок или исправлений — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Составьте синквейн «Русская орфоэпия».

МК *Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.*

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 29. РЕЧЬ ТОЧНАЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: относиться к родному языку как хранителю культуры, развивать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные: знать понятия «лексикология», «лексическая норма», «основные нарушения лексической нормы», строить устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.

Ключевые понятия, термины: лексикология, лексическая норма, основные нарушения лексической нормы.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 108, 109;

— дополнительный дидактический материал: предложения для анализа (запись на доске); текст тренировочного упражнения на определение тавтологии в тексте (запись на доске); текст диагностической работы;

— работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 105 (5). Критерии оценивания устного монологического высказывания на лингвистическую тему см. в Приложении 2;

— диагностическая работа.

Домашнее задание: выучите определения из первого абзаца текста упр. 109.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в пары. У каждого из вас по 1 минуте на пересказ по составленному вами плану материала об особенностях постановки ударения в русском языке (упр. 105 (5)). Начинают первые номера.

МК

Цель — совершенствование навыков монологического высказывания на лингвистическую тему. Критерии оценивания устного монологического высказывания на лингвистическую тему см. в Приложении 2.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас по 1 минуте на презентацию составленного дома орфоэпического словарика (упр. 105 (6)).

МК

Цель — совершенствование навыков работы в группе, умений презентовать результаты своей работы.

Учебная задача. Прочитайте предложения. Объясните, почему предложения вызвали у вас улыбку. (Нарушены языковые нормы, неверное сочетание слов и т. п.)

Запись на доске

Ученики продолжают улучшать свои двойки. В клетке сидит мой пернатый друг — хомячок. Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках. Запрещается есть или кормить детей в течение всего времени пребывания в павильоне.

Видите, как важно, чтобы наша речь была точной, правильной, выразительной. А поможет нам в этом знание лексических норм русского языка. Записываем тему урока.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 108, 109 выполняются по заданиям учебника.

Учебная задача. Часто в ученических работах встречается тавтология — лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова. Вот как это явление было представлено в передаче «Радионяня» — посмотрите запись на доске. Назовите лексические ошибки в данном стихотворении

Запись на доске

Я более всего предпочитаю осень,
Когда плодами всё плодоносит,
И в сенокос косою сено косят,
И масло масляное на столе стоит.

Диагностическая работа (один учащийся у доски выполняет самостоятельно, объясняет при проверке).

Задание. Исправьте лексические ошибки в предложении, запишите правильный вариант.

В четвёртую декаду сентября заметно похолодало, поэтому юная девочка Женья одела на коричневые волосы тёплую шапочку, подаренную ей в качестве сувенира бабушкой, и пошла гулять в ёлочный лес.

МК *Цель — совершенствовать речевые навыки, умение исправлять лексические ошибки.*

Система оценивания:

Без ошибок — высокий уровень — «5».

Допущены 1—2 ошибки — уровень выше среднего — «4».

Допущены 3 ошибки — базовый уровень — «3».

Допущено более 3 ошибок — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку по эталону на доске.

МК *Цель — совершенствование навыков проверки, работы с эталоном.*

Правильный ответ.

В четвёртую декаду (последнюю декаду) сентября заметно похолодало, поэтому юная девочка (слово «юная» исключаем)

Женя одела (надела) на коричневые волосы (каштановые волосы) тёплую шапочку, подаренную ей в качестве сувенира («в качестве сувенира» исключаем) бабушкой, и пошла гулять в ёлочный лес (еловый лес).

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 30 секунд, чтобы выполнить своё задание. (Учитель перемещается по классу, слушая учащихся разных групп.)

1-е номера. Расскажите кратко о том, что нового узнали на сегодняшнем уроке.

2-е номера. Расскажите кратко о том, с какими трудностями вы столкнулись на уроке.

3-е номера. Расскажите кратко о том, что интересного было на уроке.

4-е номера. Расскажите кратко о том, где вы сможете использовать знания, полученные на уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 30. РЕЧЬ ТОЧНАЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; активно использовать словари и другие поисковые системы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: уметь работать с толковым словарём, знать стилистические пометы в толковом словаре.

Ключевые понятия, термины: толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 110, 111, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 98, рубрика «Моя Россия» на с. 100;

— дополнительный дидактический материал: терминологический диктант, имена создателей толковых словарей (запись на доске);

— терминологический диктант, рефлексия-синквейн «Толковый словарь».

Система оценивания:

— терминологический диктант. Критерии оценивания терминологического диктанта см. в Приложении 2;

— синквейн «Толковый словарь». Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 112. Используя ресурсы Интернета, подготовьте рассказ об одном из городов Золотого кольца России. Можно пользоваться печатными источниками (энциклопедиями, путеводителями и т. п.).

Для мотивированных учащихся. Рубрика «Круг чтения» на с. 100. *Скворцов Л. И.* Ожегов — человек и словарь. <http://go.prosv.ru/htwМум>.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания.

Терминологический диктант

Лексикология — ... (раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка, его лексика).

Лексические нормы — ... (это нормы употребления слов в нашей речи в соответствии с их значениями и речевой ситуацией).

Речевая ошибка — ... (нарушение лексической нормы).

МК

Критерии оценивания терминологического диктанта см. в Приложении 2.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. На доске написаны имена великих русских учёных-лингвистов. Что вы о них знаете? Подумайте, что их объединяет. Обсудите ваши версии в группах, выберите одну — верную, на ваш взгляд. Запишите её на листочке и прикрепите на доске. (Учитель принимает все версии без комментариев.)

Запись на доске

Владимир Иванович Даль,
Дмитрий Николаевич Ушаков,
Сергей Иванович Ожегов.

Даю подсказку — это определение «Толковый словарь» из Большого энциклопедического словаря:

«**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ** — объясняет значения слов какого-либо языка; содержит их грамматическую и стилистическую характеристику, примеры употребления в речи и другие сведения».

Может быть, какая-нибудь группа хочет поменять свою версию? Можно поменять свой ответ. Вам на обсуждение и принятие решения — 30 секунд.

Давайте посмотрим ещё одну подсказку. Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 100.

Правильный ответ.

Это три великих русских лингвиста, которые работали над созданием толкового словаря русского языка.

На сегодняшнем уроке мы будем расширять свои знания о толковых словарях и стилистических пометах в них.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 98.

Какие стилистические пометы бывают в толковых словарях, мы узнаем, прочитав рубрику «Лингвистические заметки» на с. 98. Прочитайте.

Можем ли мы, выступая с докладом на научной конференции, употребить в речи слова, которые в толковом словаре помещены с пометой «Прост.», т. е. просторечное?

Можем ли мы, рассказывая маме о том, что произошло сегодня в школе, употребить слова, которые в толковом словаре помещены с пометой «Разг.», т. е. разговорное?

Можем ли мы, приглашая друга погулять во дворе, употребить слова, которые в толковом словаре помещены с пометой «Офиц.», т. е. официальное?

Сделайте вывод о том, как нам помогают в жизни стилистические пометы толкового словаря. (*Вариант правильного ответа.* Словари помогают нам выбрать слова, наиболее уместные в конкретной речевой ситуации.)

Упр. 110, 111 выполняются по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 100.

Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 100. В каком значении употреблено слово «путь» в первом предложении текста? Спишите первое предложение, подчеркните грамматическую основу предложения, объясните постановку тире в данном предложении. Письменно ответьте на вопрос: «Почему в Ростове Великом вы себя чувствуете так, словно перенеслись в эпоху былинных богатырей?»

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Составьте синквейн «Толковый словарь».

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 31. РЕЧЬ ТОЧНАЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ.
ОСНОВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)**Результаты обучения**

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, активно использовать словари и другие поисковые системы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: освоить понятия и термины: «основные нормы словоупотребления»: «правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности», «лексическая сочетаемость слов», «речевые ошибки».

Ключевые понятия, термины: основные нормы словоупотребления; правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 113—118, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 101;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— устное монологическое высказывание (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 119 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 2 минуты, чтобы рассказать об одном из городов Золотого кольца России (упр. 112). Слушая рассказ о том или ином городе, подготовьте вопросы к рассказчику или небольшое дополнение. Начинаем с первых номеров. (Учитель перемещается по классу, слушает ответы учащихся.)

Оцените по критериям ответы в группах (1 минута).

МК

Цель — совершенствовать навыки оценки и самооценки по критериям. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 101.

Ознакомьтесь с материалом рубрики. Как называются ошибки, когда человек допускает нарушение лексических норм языка? Как вы думаете, почему люди допускают речевые ошибки? Что нужно делать, чтобы не допускать речевых ошибок?

На сегодняшнем уроке мы особое внимание уделим лексической сочетаемости слов и коррекции речевых ошибок.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 113 выполняется по заданию учебника. Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику «Толковый словарь» на с. 101.

Упр. 114 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 101, 102.

Прочитайте теоретический материал на с. 101, 102. Все ли слова сочетаются друг с другом? Приведите примеры, когда слова не сочетаются друг с другом.

Упр. 115 выполняется по заданию учебника.

Упр. 116 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания.* Первая часть упражнения выполняется коллективно, с индивидуальной проверкой у доски. Вторая часть упражнения выполняется самостоятельно с взаимопроверкой по эталону (один учащийся выполняет у доски, во время проверки объясняет).

Упр. 117 выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Упр. 118 выполняется по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 32. РЕЧЬ ТОЧНАЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, активно использовать словари и другие поисковые системы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Ключевые понятия, термины: лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 120—124, 126—128, рубрика «Из истории языка» на с. 106;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 123 — проверочная работа;

— упр. 128 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 125 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Упр. 127 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Из истории языка» на с. 106.

Как вы считаете, правильно писать и говорить «прийти» или «придти»? Своё мнение обоснуйте. Теперь прочитайте рубрику «Из истории языка». Как правильно писать и произносить слово?

На сегодняшнем уроке нам предстоит расширить свои знания о лексических нормах употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке, а также совершенствовать орфографические навыки.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 120 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Откройте словари паронимов, выберите две пары паронимов, составьте с ними предложения и запишите их.

МК Если нет возможности предоставить словари паронимов, то учитель может предложить детям распечатку скана страницы такого словаря, а сам словарь просто показать. На перемене разрешить с ним познакомиться, полистать.

Упр. 121—123 выполняются по заданиям учебника.

Проверочная работа

Задание. Запишите сочетания разных слов со словами «туристский» или «туристический».

МК Цель — диагностировать уровень сформированности умения различать слова-паронимы, навыки работы со словарями и интернет-ресурсами.

Система оценивания:

Нет ошибок — высокий уровень — «5».

Допущены 1—2 ошибки — уровень выше базового — «4».

Допущены 3—4 ошибки — базовый уровень — «3».

Допущено 5 и более ошибок — низкий уровень — «2».

Упр. 124, 126 выполняются по заданиям учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Упр. 128 — орфографический практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

Какую роль в жизни человека играет слово? Зачем нам нужен толковый словарь?

МК Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 33. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; оценивать правильность выполнения учебной задачи; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: освоить понятия «стилистическая окраска слова» и «стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи».

Ключевые понятия, термины: стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 129, 130, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 108, рубрика «Моя Россия» на с. 105;

— дополнительный дидактический материал: толковые словари или доступ к интернет-ресурсам, например к порталам «Грамота.ру» и «Словари.ру»;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— тренировочное упражнение.

Домашнее задание: пересказ текста рубрики «Лингвистические заметки» на с. 108.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах.

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку домашнего задания (упр. 125) по эталону.

МК

Один учащийся во время оргмомента выполняет упражнение у доски (можно сделать скан работы и вывести на экран), затем комментирует.

Учебная задача. Похвалите друг друга за качественно выполненное домашнее задание. Какие слова вы говорили? («Молодец!», «Отлично!», «Здорово!», «Ок!», «Замечательно!» и др.)

Какие из слов вы можете сказать любому человеку (взрослому, родителям, педагогам, малознакомым людям, друзьям), а какие — только очень близким людям или сверстникам? От чего это зависит? (От речевой ситуации.)

Сделайте вывод о том, от чего зависит выбор слов в речи. (От конкретной речевой ситуации зависит выбор слов с определённой стилистической окраской.)

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 129, 130 выполняются по заданиям учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 108.

Прочитайте материал рубрики «Лингвистические заметки» на с. 108, используя приём «Инсерт». Что уже знали до знакомства с текстом? Что нового узнали? Что вызвало сомнения? С чем, может быть, не согласны? Почему?

Учебная задача. Придумайте и запишите по пять предложений с книжными и нейтральными словами. Можно пользоваться словарями и ресурсами порталов «Грамота.ру» и «Словари.ру».

МК

Цель — диагностировать уровень сформированности умения определять стилистическую окраску слов, навык работы со словарями.

Система оценивания:

Верно определены книжные и нейтральные слова, в составленных предложениях нет орфографических ошибок, допущено не более 1 пунктуационной ошибки, нет грамматических ошибок, допущено не более 1 речевой ошибки, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

В целом верно определены книжные и нейтральные слова, допущено не более 2 ошибок, допущено не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок, не более 2 грамматических ошибок, не более 3 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — уровень выше базового — «4».

В целом верно определены книжные и нейтральные слова, допущено не более 4 ошибок, допущено не более 4 орфографических ошибок, не более 4 пунктуационных ошибок, не более 4 грамматических ошибок, не более 5 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

Неверно определены книжные и нейтральные слова, допущено более 4 ошибок, допущено более 4 орфографических ошибок, более 4 пунктуационных ошибок, более 4 грамматических ошибок, более 5 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 105.

Спишите текст, объясните постановку знаков препинания.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Оцените работу на уроке друг друга, используя слова разной стилистической окраски, но соблюдая этические нормы.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 34. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; оценивать правильность выполнения учебной задачи; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: освоить понятия «стилистические синонимы: книжные и нейтральные».

Ключевые понятия, термины: стилистические синонимы: книжные и нейтральные.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 131, теоретический материал на с. 108, 109; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 109;

— дополнительный дидактический материал: предложения для речевого анализа (запись на доске);

— составление ментальной карты, рефлексия.

Система оценивания:

— пересказ лингвистического текста рубрики «Лингвистические заметки» на с. 108 (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— ментальная карта.

Домашнее задание: пересказ теоретического материала на с. 108, 109.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет по 2 минуты, чтобы пересказать текст рубрики «Лингвистические заметки» на с. 108.



Цель — совершенствовать навыки пересказа лингвистического текста. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Учебная задача. Прочитайте предложения. Почему они вызывают у вас улыбку? Какие слова употреблены неуместно? Какую стилистическую окраску они имеют? Исправьте стили-

стические ошибки, заменив книжные слова стилистически нейтральной лексикой. Испытывали ли вы затруднения?

Запись на доске

Секретарь возвестил руководителя о приходе посетителя. Таня почивала до 11 часов. Миша попросил у мамы прощения, ибо осознал весь ужас того, что натворил.

На сегодняшнем уроке мы будем совершенствовать свои навыки в употреблении в речи стилистических синонимов: книжных и нейтральных. Как вы думаете, почему это важно, полезно?

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 108, 109. Прочитайте теоретический материал. Задайте учителю вопросы по прочитанному. Составьте ментальную карту по данному материалу.

МК *Цель — совершенствовать навыки анализировать информацию, представлять осмысленную, переработанную информацию в графическом виде; кратко ознакомиться с приёмом «Ментальная карта» можно в Приложении 1.*

Система оценивания:

Критерии оценивания:

1. Соответствие выбранной теме — 1 балл.
2. Полнота изложения материала — 2 балла.
3. Отсутствие фактических ошибок по заданной теме — 1 балл.
4. Продуманность и завершённость работы — 1 балл.
5. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок — 2 балла.
6. Оформление работы в едином стиле и в соответствии с эстетическими требованиями — 1 балл.

Оценивание:

7—8 баллов — высокий уровень — «5».

6—5 баллов — уровень выше базового — «4».

3—4 балла — базовый уровень — «3».

Менее 3 баллов — низкий уровень — «2».

Упр. 131 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 109.

Прочитайте материал рубрики «Лингвистические заметки». Согласны ли вы с высказыванием М. Аксёнова: «Язык беспо-

щадно выявляет наш нравственный и культурный уровень!»? Объясните свою позицию.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с приёмом «Что, если...?».

Давайте представим себе, что люди перестали корректно использовать в своей речи стилистические синонимы.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 35. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; активно использовать словари и другие поисковые системы; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: освоить понятие «стилистические синонимы: разговорные и нейтральные».

Ключевые понятия, термины: стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 132, 133, 134, рубрика «Моя Россия» на с. 110, 111;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— пересказ теоретического материала на с. 108, 109 (д/з).
Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2;

— упр. 135 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: повторите теоретический материал § 13.

Составьте и запишите в тетрадь по 5 словосочетаний с нейтральными, книжными и разговорными словами, соблюдая нормы этики.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 1 минута, чтобы пересказать теоретический материал на с. 108, 109. Начинаем с первых номеров.

МК

Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2.

Учебная задача. Ответьте на вопросы: «Чему мы научились на прошлом уроке? Какой важный вывод мы сделали?» (Важно корректно, уместно употреблять стилистические синонимы: книжные и нейтральные.)

На сегодняшнем уроке мы продолжим разговор о стилистических синонимах, только акцент сделаем на нейтральных и разговорных синонимов.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 132 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 110, 111.

Прочитайте текст и ответьте на вопрос «Как связаны слова „Волга“ и „влага“?».

Упр. 133, 134 выполняются по заданию учебника.

Упр. 135. Орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания:* первый абзац — комментированное списывание деформированного текста; второй абзац — самостоятельное списывание и взаимопроверка по эталону. (Один учащийся выполняет у доски, затем комментирует.)

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Три М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 36. РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, обладать достаточным объёмом словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать умозаключения.

Предметные: знать основные грамматические нормы современного русского литературного языка; освоить понятие «категория рода»; уметь определять род заимствованных несклоняемых имён существительных, употреблять в речи формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а (-я)*, *-ы (-и)*, различающиеся по смыслу.

Ключевые понятия, термины: основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а (-я)*, *-ы (-и)*, различающиеся по смыслу.

Инструментарий учителя:

— учебник: рубрика «Лингвистические заметки» на с. 112, теоретический материал на с. 113, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 113;

— дополнительный дидактический материал: слова для лингвистического анализа (запись на доске); текст проверочной работы; слова для тренировочного упражнения;

— работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверочная работа по § 13.

Домашнее задание: выучите определение «грамматические нормы» на с. 112; упр. 136 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка письменного домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Проверочная работа по параграфу 13 (20 минут)

МК

Цель — диагностировать уровень сформированности речевых навыков, умения определять стилистическую окраску слов, навык работы со словарём.

1. Укажите верное утверждение.

А) Стилистическая окраска слова указывает на особенности употребления слова в той или иной речевой ситуации, на принадлежность слова к определённым разрядам слов.

Б) Стилистическая окраска слова не указывает на особенности употребления слова в той или иной речевой ситуации, на принадлежность слова к определённым разрядам слов.

В) Стилистическая окраска слова указывает не на особенности употребления слова в той или иной речевой ситуации, а на принадлежность слова к определённым разрядам слов.

2. Укажите верное утверждение.

А) Большинство слов русского языка относится к разговорной лексике.

Б) Большинство слов русского языка относится к нейтральной лексике.

В) Большинство слов русского языка относится к разговорной и книжной лексике.

3. Укажите верное утверждение.

А) О принадлежности слова к той или иной группе нельзя судить по словарным пометам в словарях.

Б) О принадлежности слова к той или иной группе можно судить по словарным пометам в словарях.

В) О принадлежности слова к той или иной группе можно судить только по словарным пометам в словарях.

4. Определите, к какому разряду относится слово, и соедините с соответствующей пометой.

- 1) вояка 2) отчизна 3) витязь 4) бездельник
А) высок. Б) разг. В) ирон. Г) trad.-поэт.

А	Б	В	Г

5. Распределите слова по группам: книжные, разговорные, нейтральные.

Страх, трепет, оторопь; удивить, огорошить, озадачить; выдохнуться, ослабеть, изнемогать; спать, дрыхнуть, поживать; фрагмент, отрывок, кусок.

6. Выпишите из словаря 4 слова со стилистическими пометами (стилистические пометы надпишите над этими словами) и составьте с ними предложения.

Ключи к заданиям:

1. А (1 балл).
2. Б (1 балл).
3. Б (1 балл).
4. (4 балла, по 1 баллу за правильный ответ).

А	Б	В	Г
2	4	1	3

5. (5 баллов, по 1 баллу за правильное распределение стилистических синонимов)

книжные	разговорные	нейтральные
трепет	оторопь	страх
озадачить	огорошить	удивить
изнемочь	выдохнуться	ослабеть
почивать	дрыхнуть	спать
фрагмент	кусок	отрывок

6. (4 балла, по 1 баллу за составленное предложение со словами со стилистическими пометами).

Система оценивания:

15—16 баллов — высокий уровень — «5».

12—14 баллов — уровень выше базового — «4».

8—11 баллов — базовый уровень — «3».

7 и менее баллов — низкий уровень — «2».

Учебная задача. Прочитайте слова. Подумайте, на какие три группы их можно разделить. Своё мнение обоснуйте.

Картофель, кафе, кофе, пустыня, солнце, варенье, молодёжь, помидор, шампунь, воевода, слава, село, озеро, няня, тетрадь.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Обсудите ваши идеи в течение 1 минуты. Как только группа будет готова, соедините руки и поднимите их.

— Кто готов первым озвучить своё предположение?

МК

Учитель опрашивает группы до получения верной версии, просит обосновать позицию. Важно,

чтобы каждый учащийся имел равные возможности в обучении.

Сегодня на уроке мы будем расширять свои знания об основных грамматических нормах современного русского литературного языка, акцентируя своё внимание на категории рода имён существительных.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 112.

Прочитайте материал рубрики «Лингвистические заметки» на с. 112. Что называют грамматическими нормами? Где зафиксированы грамматические нормы? Из каких источников мы можем о них узнать?

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 113.

Прочитайте текст. Что нового вы узнали из теоретического материала? Вспомните, какие существительные называются несеклерируемыми. Как определить категорию одушевлённости/неодушевлённости у существительных?

Учебная задача. Составьте словосочетания со словами из первого нашего задания (запись на доске). К какому роду относятся слова «разиня», «неряха», «забияка», «сирота», «невежа»? Составьте с каждым из этих слов два предложения так, чтобы в одном предложении речь шла о лице мужского пола, а во втором — о лице женского пола.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 113.

Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 113. Составьте предложения со словами-примерами (выделены шрифтом). Запомните нормы употребления этих слов.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Фразеологизмы».

Охарактеризуйте свою работу на уроке, выбрав подходящий фразеологизм.

Запись на доске

Хлопал ушами, шевелил мозгами, слышал краем уха, не покладая рук, засучив рукава, спустя рукава, считал ворон, в поте лица.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 37. РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: совершенствовать умения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать умозаключения, активно использовать словари и другие поисковые системы, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: усвоить понятия «род несклоняемых географических названий», «род слов-аббревиатур»; уметь определять род несклоняемых географических названий, «род слов-аббревиатур».

Ключевые понятия, термины: род несклоняемых географических названий, аббревиатур.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 137, 138, теоретический материал на с. 114;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 138.

Домашнее задание: пересказ теоретического материала на с. 114.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания — фронтальный опрос.

Учебная задача. Прочитайте по ролям диалог из упр. 136. Какую ошибку в образовании формы имени существительного вы нашли? Назовите правильную форму этого слова.

Учебная задача. Ответьте на вопросы: что такое грамматические нормы? Что нового о роде имён существительных вы узнали на прошлом уроке?

На этом уроке мы продолжим разговор о грамматических нормах и роде существительных, но особое внимание уделим тому, как определяется род несклоняемых географических названий и аббревиатур.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 114.

Прочитайте текст. Что нового вы узнали? Где эта информация вам пригодится?

Учебная задача. Объединитесь в группы. Мы сегодня отправляемся в путешествие. Покорять пространство вы можете на любом виде транспорта, который поможет вам перемещаться с континента на континент.

Перед вами пустые маленькие листочки, пусть каждый из вас возьмёт себе 4 листочка. Самостоятельно вспомните 4 слова — несклоняемых географических названия (если возникнут затруднения, можно воспользоваться словарём или интернет-ресурсами портала «Словари.ру» или «Грамота.ру»).

Затем по очереди назовите слова, записывая их на листочке и выкладывая в центр стола. Размещать слова нужно по четыре в ряд, получится 4 строчки. На выполнение задания у вас 3 минуты. Как только вы закончите, соедините руки и поднимите их. (Учитель проверяет по группам, корректирует.)

Сейчас отправляемся в путешествие, т. е. каждый придумывает предложение, в котором есть 4 слова — несклоняемых географических названия. Выбираем одну любую линию по вертикали/горизонтالي/наискосок. За одним столом не может быть выбрана одна и та же линия. На выполнение этого задания у вас 3 минуты. Как только вы закончите, соедините руки и поднимите их.

После путешествия приятно рассказать друзьям, где побывал. Прочитайте одноклассникам своё предложение. Все внимательно слушают, готовы скорректировать ошибки. Начинают первые номера. Как только группа закончит выполнение задания, соедините руки и поднимите их.

Кто хочет поделиться своим творчеством с классом? (Учитель спрашивает нескольких учащихся, у всех учащихся работа проверяется заочно, индивидуально.)

МК *Цель — погрузиться в изучаемый материал в игровой форме, совершенствовать навыки анализировать информацию, работать в группе, развить креативное мышление.*

Упр. 137 выполняется по заданию учебника.

Упр. 138 выполняется по заданию учебника.

МК *Цель — совершенствовать умение определять род существительных, навык самопроверки и работы со словарём.*

Система оценивания:

Род имён существительных определён верно (допускается использование словаря при сомнениях), словосочетания составлены корректно, орфографических ошибок нет, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

При определении рода имён существительных допущено не более 2 ошибок и/или допущено не более 2 ошибок при составлении словосочетаний, допущено не более 2 орфографических ошибок, опiski и исправления не учитываются — выше базового уровня — «4».

При определении рода имён существительных допущено не более 4 ошибок и/или допущено не более 4 ошибок при составлении словосочетаний, допущено не более 4 орфографических ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

При определении рода имён существительных допущено более 4 ошибок и/или допущено более 4 ошибок при составлении словосочетаний, допущено более 4 орфографических ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлективный

Рефлексия с помощью приёма «Телеграмма».

Напишите телеграмму своему соседу по парте, где поздравьте его с тем, что он узнал нового и/или чему научился на уроке. Писать надо кратко, ёмко. Обменяйтесь посланиями, поблагодарите друг друга.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 38. РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Метапредметные: оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: усвоить понятие «формы родительного падежа множественного числа имён существительных».

Ключевые понятия, термины: формы родительного падежа множественного числа имён существительных.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 139, 140 (1, 2), рубрика «Лингвистические заметки» на с. 115;

— дополнительный дидактический материал: текст проверочной работы по вариантам, текст для лингвистического анализа (запись на доске).

Система оценивания:

— проверочная работа.

Домашнее задание: упр. 140 (3) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуальной проверки.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 1 минута на пересказ теоретического материала на с. 114.

Проверочная работа и последующая коллективная проверка. Для каждого на столе приготовлена карточка (всего 4 варианта).

МК

Цель — диагностирование уровня сформированности навыков определения рода имён существительных.

Задание. Составьте предложения с данными словами. У каждого будет 1 минута, чтобы прочитать свои предложения и объяснить, как он определил род существительных, указанных в карточке. Как только закончите, соедините руки и поднимите их.

1-й вариант. ВВП, Сочи, интервью, пони, НЛО.

2-й вариант. Шимпанзе, кашне, Капри, КВН, АЗС.

3-й вариант. МИД, ОБЖ, жюри, фламинго, Миссисипи.

4-й вариант. ОАО, ЖКХ, пенальти, кенгуру, Онтарио.

Передайте свою работу соседу напротив и проверьте род несклоняемых существительных и расшифровку аббревиатур по эталону (запись на доске или лист для проверки на каждую группу).

Встаньте, пожалуйста, те, кто не допустил ни одной ошибки в работе. Ребята, выразите им своё одобрение.

Система оценивания:

Без ошибок — высокий уровень — «5».

Допущена 1 ошибка — уровень выше базового — «4».

Допущены 2 ошибки — базовый уровень — «3».

Допущены 3 и более ошибки — низкий уровень — «2».

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 115.

Сегодня мы будем готовить фруктовый салат. Вот его рецепт.

Запись на доске

Фруктовый салат.

Нарежьте кубиками несколько банан(?), мандарин(?), абрикос(?), яблок(?), апельсин(?). Сложите фрукты в салатницу и заправьте йогуртом.

Давайте начнём. Каждый из вас пусть запишет первое предложение, раскрывая скобки. Теперь поменяйтесь тетрадами, откройте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 115 и проверьте.

У кого салат получился, кто не допустил ни одной ошибки?

Учебная задача. Прочитайте ещё раз слова из рубрики «Лингвистические заметки» на с. 115. Какие открытия вы сделали для себя?

На уроке мы будем совершенствовать свои навыки в образовании формы родительного падежа множественного числа имён существительных.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 139 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Сделайте взаимопроверку по эталону.

МК

1—2 учащихся самостоятельно выполняют задания у доски, комментируют написание слов во время проверки.

Упр. 140 (1, 2) выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Каких ещё диких животных вы знаете? Запишите 5 названий диких животных, ставя их в форму родительного падежа множественного числа.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Три М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 39. РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ. ОСНОВНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Метапредметные: уметь активно использовать словари и другие поисковые системы, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные: освоить понятие «ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы».

Ключевые понятия, термины: ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.

Инструментарий учителя:

- учебник: упр. 141—143, рубрика «Моя Россия» на с. 116;
- дополнительный дидактический материал: зашифрованная тема урока (запись на доске);
- работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

- устное монологическое высказывание (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2;
- синквейн. Критерии оценивания см. в Приложении 2;
- упр. 143 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: рубрика «Лингвистические заметки» на с. 115. Выучите формы родительного падежа множественного числа имён существительных.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 3 минуты, чтобы провести заочную экскурсию по зоопарку.

МК *Критерии оценивания устного ответа см. в Приложении 2. При необходимости предоставляется возможность показать компьютерную презентацию, по которой учащийся рассказывает, читать текст презентации нельзя.*

Учебная задача. Напишите синквейн «Зоопарк». Желающие, познакомьте нас со своим произведением.

МК *Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Чтобы узнать, чем будем заниматься на уроке, вам необходимо расшифровать запись на доске. (Для шифра используем алфавит: а — 1, б — 2, в — 3 и т. д.)

МК *Правильный ответ. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 116.

Прочитайте текст. Выясните в словаре или в Интернете значение слов «ерик», «рукав (реки)», «протока», «русло». Составьте с этими словами предложения и запишите их.

Упр. 141, 142 выполняются по заданию учебника.

Упр. 143 — орфографический практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 40. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: НОРМЫ И ТРАДИЦИИ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Предметные: освоить понятия «правила речевого этикета», «устойчивые формулы речевого этикета в общении», «обраще-

ние в русском речевом этикете»; знать историю этикетной формулы обращения в русском языке.

Ключевые понятия, термины: правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 144 (1, 2), 145, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 118;

— дополнительный дидактический материал: текст стихотворения В. Солоухина «Здравствуйте», текст проверочной работы;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверочная работа.

Домашнее задание: упр. 144 (3) по заданию учебника. Текст не должен превышать 0,5 с.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учебная задача. Прочитайте стихотворение Владимира Солоухина «Здравствуйте» (*Солоухин В. Собр. соч. в 4 т. — М.: Художественная литература, 1983.*)

Мне навстречу попалась крестьянка,

Пожилая,

Вся в платках (даже сзади крест-накрест).

Пропуская её по тропинке, я в сторону резко шагнул,

По колено увязнув в снегу.

— Здравствуйте! —

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

— Здравствуйте! —

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

— Здравствуйте! — был ведь когда-то обычай такой.

Мы его в городах потеряли,

Потому что нельзя ж перекланяться всем,

Кто ходит по улице Горького,

В ГУМе толпится

И даже кто вместе с тобой приходит в театр, на спектакль.

— Здравствуйте! —

Был ведь, был ведь прекрасный обычай у русских
Поклониться друг другу при встрече
(Хотя бы совсем незнакомы)

И «здравствуйте» тихо сказать.

«Здравствуйте!» — то есть будьте в хорошем здоровье,
Это — главное в жизни.

Я вам главного, лучшего в жизни желаю.
— Здравствуйте! Я вас встретил впервые.

Но я — человек, и вы человек —
Мы люди на этой земле.

Поклонимся же друг другу при встрече

И тропинку друг другу уступим

(Если даже там снег,

Если даже там грязь по колено).

— Здравствуйте,

Как я рад,

Что могу вам это сказать!

Определите по толковому словарю значение слова «здравствуйте».

Почему в словаре Владимира Даля слова «здравствуйте» и «здоровье» помещены в одну словарную статью?

Подумайте, какую роль играет лексический повтор слова «здравствуйте» в стихотворении. С какой целью В. Солоухин использует антитезу в данном произведении?

Почему автор сожалеет об утраченной традиции? И стоит ли, по вашему мнению, об этой традиции сожалеть?

Учебная задача. Напишите слова-ассоциации, которые раскрывают, по вашему мнению, значение слова «здравствуйте». Слова-ассоциации должны начинаться с букв слова «здравствуйте».

З — _____

Д — _____

Р — _____

А — _____

В — _____

С — _____

Т — _____

В — _____

У — _____

Й — _____

Т — _____

Е — _____

Сегодня на уроке мы начнём разговор о правилах речевого этикета.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 144 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 118.

Прочитайте текст. Придумайте и запишите 3 вопроса по содержанию этого текста.

Учебная задача. Объединитесь в пары. Задавайте друг другу вопросы и отвечайте на них по очереди. Как только закончите, соедините руки и поднимите их.

Упр. 145 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания — работа в парах.*

Проверочная работа

МК

Цель — проверить уровень сформированности грамматических навыков, усвоения норм образования формы множественного числа существительных.

Задание. Запишите имена существительные в форме родительного падежа множественного числа.

1-й вариант. Брызги, яблоки, баклажаны, оладьи, гектары, тапки, чулки, партизаны, туфли, помидоры, шорты, рельсы.

2-й вариант. Кочерги, абрикосы, бананы, сиденья, граммы, блюдца, ботинки, башни, полотенца, хлопья, платья, тапочки.

3-й вариант. Макароны, апельсины, джинсы, няни, килограммы, раздумья, сапоги, бутсы, кушанья, мандарины, носки, дела.

Система оценивания:

Без ошибок — высокий уровень — «5».

Допущены 1—2 ошибки — уровень выше базового — «4».

Допущены 3—4 ошибки — базовый уровень — «3».

Допущено 5 и более ошибок — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлективный

Рефлексия с помощью приёма «Благодарю...».

Выберите любого человека (одноклассника, автора учебника, учителя, писателя В. Солоухина и т. п.), кого хочется поблагодарить, и объясните, за что вы этого человека благодарите.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 41. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: НОРМЫ И ТРАДИЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: стремиться к речевому самосовершенствованию, иметь достаточный объём словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Ключевые понятия, термины: особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 146, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 118, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 119, рубрика «Говорите правильно» на с. 120;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— тренировочное упражнение.

Домашнее задание: упр. 147 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Учебная задача. Доброе утро, ребята! А как можно ещё приветствовать друг друга? На прошлом уроке мы выяснили, как менялись формулы приветствия в разные эпохи в нашей стране. А почему одни формулы сменяли другие? (Изменялись быт, взгляды и убеждения людей и т. д.)

А кто из вас может поприветствовать нас на иностранном языке? Что это приветствие означает?

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 118.

Прочитайте текст. Как вы думаете, в приветствиях других народов отражаются бытовые привычки, менталитет? Совпадает ли ваше мнение с мнением филологов?

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 119.

Прочитайте текст. К кому принято обращаться на «вы» и по имени и отчеству? Какой характер носит в русском речевом этикете обращение по фамилии?

Придумайте и запишите 3 предложения с обращением на «вы».

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Говорите правильно» на с. 120.

Прочитайте текст. Можно ли употреблять просторечные обращения в речи, особенно по отношению к незнакомым людям?

Упр. 146 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Запишите 7 предложений с обращениями на тему «Берегите природу!».

МК

Цель — совершенствование умения создавать письменное монологическое высказывание на заданную тему.

Система оценивания:

Все предложения содержат обращения и соответствуют теме, орфографических ошибок нет, допущено не более 1 пунктуационной ошибки, грамматических ошибок нет, допущено не более 1 речевой ошибки, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

В 1—2 предложениях отсутствуют обращения и/или 1—2 предложения не соответствуют теме, допущено не более 2 орфографических ошибок, допущено не более 3 пунктуационных ошибок, допущено не более 2 грамматических ошибок, допущено не более 3 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — выше базового уровень — «4».

В 3 предложениях отсутствуют обращения и/или 3 предложения не соответствуют теме, допущено не более 4 орфографических ошибок, допущено не более 4 пунктуационных ошибок, допущено не более 4 грамматических ошибок, допущено не более 5 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

В 4 и более предложениях отсутствуют обращения и/или 3 и более предложения не соответствуют теме, допущено более 4 орфографических ошибок, допущено более 4 пунктуационных ошибок, допущено более 4 грамматических ошибок, допущено более 5 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Оратор». Работа в парах.

Учитель предлагает за 1 минуту убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 42. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: НОРМЫ И ТРАДИЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: осознавать, что обращение является показателем степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния, пользоваться современными формулами обращения к незнакомому человеку, нормами употребления формы «он», нормами употребления обращений в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Ключевые понятия, термины: обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 148—151, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 121, рубрика «Диалог культур» на с. 121;

— составление кластера «Этикет», работа в группах, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 151 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Домашнее задание: рубрика «Моя Россия» на с. 120. Спишите текст. Повторите определения из таблицы упр. 152, используя материалы учебника.

Для мотивированных учащихся. Рубрика «Круг чтения» на с. 123.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем лично, индивидуально.

Учебная задача. Какие ассоциации, аллюзии у вас возникают, когда мы произносим слово «этикет»? Составьте кластер.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 121.

Прочитайте текст. Что бы вы ещё добавили в кластер? Допишите.

Упр. 148 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2 — работа в парах.*

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Диалог культур» на с. 121.

Прочитайте текст. Какие знания пригодятся вам в жизни, в какой ситуации?

Упр. 149 выполняется по заданию учебника, учащиеся работают в парах.

Упр. 150 выполняется по заданию учебника.

Упр. 151 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания — комментированное списывание деформированного текста.*

МК

Критерии оценивания комментированного списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. **Упр. 152** выполняется по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОКИ 43—44. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

Конференция проектных и исследовательских работ.

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

1. Понимаем ли мы язык Пушкина?
2. Этикетные формы обращения.
3. Как быть вежливым?
4. Как назвать новорождённого?
5. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ

УРОК 45. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: выделять главную и избыточную информацию, представлять информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов), организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: усвоить понятия «язык», «речь», «виды речевой деятельности».

Ключевые понятия, термины: соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 153—157, высказывание Николая Михайловича Карамзина на с. 124, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 125;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— синквейн «Русский язык» (рефлексия). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 158 — орфографический практикум. Спишите, обозначьте орфограммы.

Упр. 153 (3). Подготовьте пересказ второго абзаца текста.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Упр. 154 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Прочитайте высказывание Николая Михайловича Карамзина на с. 124, ставшее эпиграфом к разделу учебника. Что вам нравится в этом высказывании? Запишите его.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 153 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации выполнения задания под п. 3 — работа в парах.

Подготовьте устный пересказ второго абзаца текста. У вас есть 2 минуты.

Расскажите соседу по парте второй абзац текста. У каждого из вас 30 секунд.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 125.

Прочитайте текст. Какие виды речевой деятельности вы можете назвать? Какой из видов речевой деятельности вам даётся легче всего?

Упр. 155 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах.

Упр. 156 выполняется по заданию учебника.

Упр. 157 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Синквейн».

Напишите синквейн «Русский язык».

МК *Критерии оценивания синквейна см. в Приложении 2.*

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 46. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, интерпретировать текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать понятие «выразительность речи», иметь понятие об интонации (громкость, тон, тембр, темп, паузы) как средстве выражения эмоций.

Ключевые понятия, термины: выразительность речи. Понятие об интонации (громкость, тон, тембр, темп, паузы). Интонация как средство выражения эмоций.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 159, 160 (2), 161 (1, 2), рубрика «Моя Россия» на с. 127, теоретический материал на с. 127; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 128;

— дополнительный дидактический материал: текст практической работы;

— артикуляционная разминка, рефлексия.

Система оценивания:

упр. 158 (д/з). Орфографический практикум. Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 127. Подготовьте пересказ.

Упр. 161 (3) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в пары и перескажите второй абзац упр. 153 (3).

МК *Критерии оценивания пересказа см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Сделайте взаимопроверку по эталону упр. 158. Орфографический практикум.

МК *Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Упр. 159 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Спишите высказывания в тетрадь.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 127.

Выясните, кто авторы этих высказываний. Какой вклад они внесли в развитие русской словесности? Для этого прочи-

тайте материал рубрики «Моя Россия» и интернет-ресурсов. (Учитель может заранее подготовить краткую информацию о В. Г. Белинском и Ю. В. Трифонове.)

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 127. Прочитайте текст. Составьте 4 вопроса по содержанию материала.

Объединитесь в пары. Задайте подготовленные вопросы друг другу. Внимательно выслушайте ответ, при необходимости скорректируйте ответы друг друга. Как только завершите работу, соедините руки и поднимите их вверх.

Упр. 160 (2) выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах.

Практическая работа

Работа в группах.

1) Перед вами стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Оно вам хорошо известно. Прочитайте его ещё раз про себя. (Каждому учащемуся выдаётся экземпляр стихотворения.)

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя: где же кружка?
Сердцу будет веселей.

(Пушкин А. С. Сочинения в 3 т. СПб.: Золотой век, Диамант, 1997.)

2) Перед вами лежат разноцветные листочки, возьмите по одному зелёному. На зелёных листках указано настроение, с каким нужно будет прочитать стихотворение:

1. Вы тревожитесь. 2. Вам весело. 3. Буря вас вдохновляет.
4. Вам скучно.

Подготовьте выразительное чтение с учётом настроения. На подготовку у вас 2 минуты. Прочитайте по очереди стихотворение. Сделайте комплимент тому, у кого получилось хорошо выполнить задание.

3) Возьмите жёлтые листочки. На них указано, от какого лица нужно прочитать стихотворение.

1. Бывалый моряк. 2. Пожилая женщина.
3. Маленький ребёнок. 4. Учёный-экспериментатор.

Подготовьте выразительное чтение с учётом лица, от имени которого вы говорите. На подготовку у вас 2 минуты. Прочитайте по очереди стихотворение. Сделайте комплимент тому, у кого получилось хорошо выполнить задание. Подумайте, как будет зависеть тембр голоса от того, за кого вы говорите.

4) Возьмите оранжевые листочки. На них указано, громко или тихо, быстро или медленно надо прочитать первую строфу стихотворения.

1. Медленно и тихо 2. Быстро обычным голосом
3. Шёпотом быстро 4. Обычным голосом и в обычном темпе

Прочитайте так, как указано на листочке. Меняется ли впечатление от услышанного, если менять силу звучания и темп речи?

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 128.

Прочитайте 2 раза определение логического ударения. Закрыйте учебник, попробуйте воспроизвести определение. Один рассказывает — второй слушает и проверяет по учебнику.

Упр. 161 (1, 2) выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Чемодан, мясорубка, корзина».

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан — всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка — информацию переработаю.

Корзина — всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке, наклеив стикеры на изображения.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 47. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им, стремиться к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств.

Предметные: знать средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона; скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.

Ключевые понятия, термины: средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 161 (1), 162, 163, 165, 166, теоретический материал на с. 128, 129, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 129;

— артикуляционная разминка, работа в группах, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— пересказ теоретического материала на с. 127 (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— упр. 166 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 164 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Перескажите по очереди теоретический материал на с. 127. Оцените пересказы по предложенным критериям.

МК *Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2.*

Мы продолжаем изучать тему «Средства выразительности устной речи», но акцент сделаем на тоне.

Упр. 160 (1) выполняется по заданию учебника.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 128, 129.

Прочитайте текст с применением приёма «Инсерт».

Упр. 162 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2* — работа в парах и индивидуальный опрос.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 129.

Как можно научиться правильно, чётко, понятно говорить? Какие упражнения могут помочь? Прочитайте определение скороговорки.

Упр. 163 выполняется по заданию учебника.

Упр. 165 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2* — работа в парах и индивидуальный опрос.

Упр. 166 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Комплимент».

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 48. ФОРМЫ РЕЧИ: МОНОЛОГ И ДИАЛОГ

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать признаки монолога и диалога; уметь составлять монологическое высказывание на выбранную тему, разыгрывать диалоги в разных ситуациях общения.

Ключевые понятия, термины: монолог, диалог, монологическое высказывание.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 167—169;

— работа в группах, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 170 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 168 (3) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем лично, индивидуально.

Учебная задача. Тема сегодняшнего урока «Формы речи: монолог и диалог». Сделайте морфемный разбор слов «монолог» и «диалог». Как переводятся на русский язык корни *-лог-*, *-моно-* и *-диа-*? Сколько человек принимают участие в полилоге?

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 167, 168 (1, 2) выполняется по заданиям учебника.

МК

Цель — совершенствовать навыки построения диалогов и монологов, коммуникативные навыки.

Упр. 169 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах.

Упр. 170 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения данного задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Оратор». *Возможный вариант выполнения задания* — работа в группе.

Учитель предлагает за 30 секунд убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо. На подготовку — 1 минута.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 49. ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования, уметь вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные: уметь работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные: усвоить понятия «текст», «смысловая часть», «микротема», «ключевые слова»; расширить знания о тексте и его основных признаках; уметь отличать текст от набора предложений, строить монологическое высказывание на заданную тему.

Ключевые понятия, термины: текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 171—174; рубрика «Лингвистические заметки» на с. 134;

— работа в группах, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— устное монологическое высказывание (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 175 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. У каждого из вас будет 2 минуты, чтобы презентовать ваше домашнее задание — небольшое монологическое высказывание на тему «Что делает нас счастливыми». Рассказываем по очереди, по часовой стрелке, начинаем с первых номеров.

МК

Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении 2.

Учебная задача. Тема урока зашифрована на доске. Объединитесь в группы и через 1 минуту напишите на листочках расшифрованную тему урока. Сдайте листочек с ответом учителю.

Запись на доске

Ватауваетроаколасыатфываиспаецтнагбаоджасмялатархюбаоэаемяуанюаитриае.

Как вы уже догадались, шифром к нашей записи была буква *a*, следующей после неё стояла буква из темы урока. Записываем тему урока «Текст и его строение».

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 171 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку по эталону.

Упр. 172, 173 выполняются по заданиям учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 134.

Прочитайте текст. Какая информация была для вас новой? Что непонятно? Подчеркните ключевые слова.

Упр. 174 выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Верю — не верю». (*Проверить правильность утверждений.*) Учащиеся поднимают карточки со словами «верю» или «не верю» или говорят слова. Учитель просит отдельных учащихся объяснить, почему то или иное утверждение верно или неверно.

— Смысловая часть текста — относительно незавершённая часть (единица) текста. (Не верю.)

— Смысловая часть текста — относительно завершённая часть (единица) текста, предложения в которой объединены общей темой (микротемой), но не связаны грамматически и по смыслу. (Не верю.)

— Микротема — это часть общей темы текста. (Верю.)

— Содержание каждой смысловой части должно соответствовать теме текста. (Верю.)

— Ключевые слова — это слова и словосочетания, которые помогают понять тему, а не идею текста. (Не верю.)

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 50. ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать, как строится текст; усвоить понятия «композиция текста», «вступление», «основная часть», «заключение», «смысловая часть», «абзац».

Ключевые понятия, термины: композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 176—178, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 135;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 175 (д/з). Критерии оценивания пересказа текста см. в Приложении 2;

— упр. 178 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: повторите теоретический материал § 19.

Выпишите в тетрадь 3 скороговорки для артикуляционной разминки.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Выпишите ключевые слова из текста.

Объединитесь в четвёрки. Расскажите учащимся своей группы, как вы назвали текст, и сравните планы текста. Обсудите, у кого получился самый подробный план. Закройте эту тетрадь. Обсудите, у кого получился самый краткий план. Закройте эту тетрадь.

Перескажите текст, не используя план. Оцените по критериям ответы ваших одноклассников.

МК

Критерии оценивания пересказа см. в Приложении 2.

Сегодня мы поработаем строителями, а строить мы будем особое здание — текст. Чтобы текст построить правильно, нам необходимо выяснить правила построения текста. Иначе дом развалится.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 135.

Прочитайте. Назовите «кирпичи», без которых текст не построить. Докажите, что изучение сегодняшней темы вам очень пригодится в жизни.

Упр. 176, 177 выполняются по заданию учебника.

Упр. 178 — орфографический практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал... — Теперь я знаю...»).

Быстро пробежите глазами § 19. И продолжите фразу «Я не знал... — Теперь я знаю...».

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 51. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОПИСАНИЯ, ПОВЕСТВОВАНИЯ, РАССУЖДЕНИЯ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации, находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать общую характеристику содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.

Ключевые понятия, термины: типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 179—181, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 138;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— терминологический диктант (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 181 (3) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством терминологического диктанта по § 19.

Терминологический диктант

1) Ключевые слова — ... (*слова и словосочетания, которые помогают понять тему и идею текста*).

2) (*Микротема*) ... — это часть общей темы текста. Тема текста может объединять две ... (*микротемы*) и более, необходимые для того, чтобы раскрыть тему, выразить главную мысль и придать тексту относительную законченность.

3) Содержание каждой смысловой части должно соответствовать ... (*теме текста*).

4) (*Смысловая часть текста*) ... — относительно завершённая часть (единица) текста, предложения в которой объединены общей темой (микротемой) и связаны грамматически и по смыслу.

5) Композиция текста — ... (*его строение, взаимное расположение частей*).

6) (*Вступление*) ... — это композиционная часть, в которой определена или намечена тема.

7) Основная часть — это часть композиции, в которой ... (*тема получает своё развитие*).

8) (*Заключение*) ... — это часть композиции, в которой автор подводит итоги: делает выводы, даёт свои оценки.

МК *Критерии оценивания терминологического диктанта см. в Приложении 2.*

На сегодняшнем уроке мы начинаем изучение темы «Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения», и нам важно научиться различать типы речи.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 179 выполняется по заданию учебника.

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 138.

Прочитайте. Какие вопросы можно задать к тексту-описанию, тексту-повествованию, тексту-рассуждению?

Задайте вопросы к каждому фрагменту. Определите тип речи.

В какой последовательности, на ваш взгляд, должны располагаться фрагменты? Свою позицию обоснуйте.

Перескажите тексты в такой последовательности: сначала ответьте на вопрос «Каким был козёл?», затем «Что произошло, когда козёл оказался в квартире?» и, наконец, «Почему рассказчик не боялся прихода участкового и как он планировал избавиться от козла самостоятельно?». Можно ли рассматривать эти фрагменты рассказа как смысловые части единого текста? Объясните почему.

Упр. 180 выполняется по заданию учебника.

Упр. 181 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в четвёрки. Прочитайте получившиеся тексты. Сделайте друг другу комплимент, не повторяйтесь, отталкивайтесь от достоинств работы.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Учащиеся подводят итог урока с помощью фраз: «Я сегодня молодец! Я узнал... Я научился...» и др.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 52. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОПИСАНИЯ, ПОВЕСТВОВАНИЯ, РАССУЖДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации, находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать композиционные особенности описания (описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)); уметь создавать текст-описание речевых навыков.

Ключевые понятия, термины: композиционные особенности описания.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 182, 183;

— работа в парах, творческая работа.

Система оценивания:

— творческая работа.

Домашнее задание:

1-й вариант. Найдите в художественных произведениях описание комнаты героя или его портрет, где бы ярко отражались черты его характера, привычки, любимые занятия. Запишите это описание в тетрадь, подчеркните слова, которые ярко характеризуют персонажа.

2-й вариант. Опишите комнату какого-либо человека. Описание должно ярко характеризовать человека. Объём — 0,5 с.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Учебная задача. Попробуйте угадать, о каком типе речи рассказывается: «Этот тип речи даёт возможность представить предмет, человека, животное, природу, местность, помещение. Главными в текстах этого типа речи являются признаки».

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 138.

Правильно или неправильно вы ответили на мой вопрос, вы узнаете из теоретического материала на с. 138. Прочитайте его. Поднимите руки, кто правильно определил, о каком типе речи шла речь.

На этом уроке мы более подробно будем изучать, как строится текст-описание.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 182, 183 выполняются по заданиям учебника.

Творческая работа

Работа в парах:

1) **1-й вариант.** Представьте, что вам предстоит снять фильм-сказку, где главный герой попадает в избушку Бабы-яги. Опишите в 3—5 предложениях, что он там увидел.

2-й вариант. Представьте, что вам предстоит снять фильм-сказку, где главный герой встречает Чудо-юдо. Опишите в 3—5 предложениях Чудо-юдо.

2) Прочитайте, что у вас получилось.

— Что можно сказать о хозяйке избушки по описанию?

— Что можно сказать о Чуде-юде по его портрету?

МК

Цель — совершенствовать навыки создания текст-описаний интерьеров и человека.

Система оценивания:

Создан текст-описание, в описании нашли отражение характера героя, его привычки, увлечения, в тексте есть художественно-образительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения), речевых ошибок нет (остальные ошибки исправляются, но не учитываются) — высокий уровень — «5».

Создан текст-описание, в описании частично нашли отражение характер героя, его привычки, увлечения, в тексте есть художественно-образительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения), допущено не более 2 речевых ошибок (остальные ошибки исправляются, но не учитываются) — уровень выше базового — «4».

Создан текст-описание, в описании частично нашли отражение или характер героя, или его привычки, или увлечения, в тексте есть хотя бы одно из художественно-образительных средств (метафоры, эпитеты, сравнения), допущено не более 4 речевых ошибок (остальные ошибки исправляются, но не учитываются) — базовый уровень — «3».

Создан текст другого типа речи (не описание), и/или в тексте не нашли отражение ни характер героя, ни его привычки, ни увлечения, и/или в тексте не используются художественно-образительные средства, и/или допущено 5 и более речевых ошибок — низкий уровень — «2».

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Ладочки».

Учащиеся обводят свою ладочку. Каждый палец имеет своё значение. На большом пальце — что было важным и интересным; на указательном — что я научился делать; на среднем — с чем надо разобраться; на безымянном — что я вообще не понял; на мизинце, как самом маленьком, — чего мне не хватило...

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 53. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОПИСАНИЯ, ПОВЕСТВОВАНИЯ, РАССУЖДЕНИЯ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: обладать стремлением к речевому самосовершенствованию, иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в наглядно-символической форме, заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Предметные: знать тип речи повествование, средства связи предложений в повествовании, рассуждение, виды рассуждений по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.

Ключевые понятия, термины: повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждений по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 184—187, теоретический материал на с. 139, 141—143, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 141, 142;

— организация самостоятельного изучения новой темы, работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 186.

Домашнее задание: упр. 188 — орфографический практикум. Спишите, обозначьте орфограммы.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем лично, индивидуально.

Учебная задача. На прошлом уроке мы начали знакомиться с типами речи. О каком типе речи мы узнали? Какой вопрос можно задать к тексту-описанию? Почему в текстах-описаниях чаще всего встречаются существительные и прилагательные? Можем ли мы передать содержание текста-описания с помощью одной фотографии? Почему?

На этом уроке мы познакомимся с такими типами речи, как повествование и рассуждение, узнаем правила построения таких текстов, научимся определять, к какому типу речи относится текст.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Учебная задача. Заполните таблицу «Типы речи», прочитав теоретический материал на с. 139, 141—143, материалы рубрики «Лингвистические заметки» на с. 141, 142.

	Описание	Повествование	Рассуждение
Какой вопрос можно задать?			
Сколько фотографий нужно сделать, чтобы передать содержание текста?			
Как строится текст?			

Правильный ответ

	Описание	Повествование	Рассуждение
Какой вопрос можно задать?	<i>Какой?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>Почему?</i>
Сколько фотографий нужно сделать, чтобы передать содержание текста?	<i>Одно фото, так как действия происходят одновременно</i>	<i>Несколько фото, так как действия последовательны, происходят друг за другом</i>	<i>Нет</i>
Как строится текст?	<i>Сначала называется предмет описания, затем передаётся общее впечатление от предмета или характеризуется предмет в целом, а затем описываются детали</i>	<i>Завязка события, кульминация (наивысший момент напряжения в развитии действия) и развязка</i>	<i>Тезис (мысль, которую нужно доказать), аргументы (доказательства этой мысли) и вывод</i>

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку заполнения таблицы по эталону (с доски).

Упр. 184 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 2 — работа в парах.

Упр. 185 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 3 — работа в парах.

Упр. 186 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 3 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Система оценивания:

Тип речи определён верно, приведено не менее 3 аргументов — высокий уровень — «5».

Тип речи определён верно, приведено не менее 2 аргументов — выше базового уровня — «4».

Тип речи определён верно, приведено не менее 1 аргумента — базовый уровень — «3».

Тип речи определён неверно и/или приведено менее 1 аргумента — низкий уровень — «2».

Упр. 187 выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «СМС».

Учащимся предлагается кратко написать самое важное, что уяснили на уроке. Можно использовать общепринятые значки. Отправить СМС (обменяться).

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 54. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ЧАСТЕЙ ТЕКСТА (НАЧАЛО)**Результаты обучения**

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора.

Ключевые понятия, термины: средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 189—191, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 144;

— дополнительный дидактический материал: текст и набор предложений (запись на доске);

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 190.

Домашнее задание:

1-й вариант. Спишите фрагмент художественного текста, не более 5 предложений. Подчеркните средства связи предложений в тексте, после каждого предложения в скобках напишите название средства связи.

2-й вариант. Сочините небольшой текст, не более 5 предложений. Подчеркните средства связи предложений в тексте, после каждого предложения в скобках напишите название средства связи.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Учебная задача. Прочитайте записи на доске. Есть ли среди записей текст? Почему вы так считаете? Что такое текст?

Записи на доске

1) На окошке сидит рыжий котёнок.

2) На окошке сидит рыжий котёнок. Ю. А. Гагарин — первый в мире космонавт. Когда вырасту, буду учиться в институте на доктора.

Придумайте и запишите текст, который бы начинался с предложения «На окошке сидит рыжий котёнок». (*1-й вариант* создаёт тексты-описания, *2-й вариант* — тексты-повествования. Достаточно 3—4 предложений.)

Прочитайте, что у вас получилось. Какой темой объединены предложения в ваших сочинениях?

А ещё предложения в тексте связаны с помощью разных средств связи, о них мы сегодня и поговорим более подробно.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 144.

Прочитайте. С помощью чего могут быть связаны предложения в тексте?

Упр. 189 выполняется по заданию учебника.

Упр. 190 выполняется по заданию учебника.

МК

Цель — совершенствование умения создавать текст, определять средства связи предложений в тексте.

Система оценивания:

Текст восстановлен, средства связи определены верно, орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок нет, допущено не более 1 речевой ошибки, опiski и исправления не учитываются — высокий уровень — «5».

Текст восстановлен, средства связи в целом определены верно (допущено не более 2 ошибок), допущено не более 2 орфографических, 2 пунктуационных, 2 грамматических, 3 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — уровень выше базового — «4».

Текст восстановлен, средства связи в целом определены верно (допущено не более 4 ошибок), допущено не более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 грамматических, 4 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — базовый уровень — «3».

Текст не восстановлен, и/или средства связи не определены или неверно определены (допущено более 4 ошибок), допущено более 3 орфографических, 3 пунктуационных, 3 грамматических, 4 речевых ошибок, опiski и исправления не учитываются — низкий уровень — «2».

Упр. 191 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 3 — работа в парах и индивидуальный опрос.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Три М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 55. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ЧАСТЕЙ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.

Ключевые понятия, термины: последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 192, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 146;

— дополнительный дидактический материал: тексты для анализа (запись на доске);

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 193. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 193 (2). Спишите, обозначьте орфограммы.

Повторите типы речи, способы и средства связи предложений в тексте. (§ 19—21.)

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Прочитайте по очереди свои тексты, назовите средства связи предложений в тексте. Если у вас есть разногласия, то поднимите руку, чтобы учитель вас проконсультировал.

Учебная задача. Вчера мы говорили о котах, а сегодня новую тему нам помогут освоить собаки. Отправляемся с четвероногим другом на прогулку.

1. Рядом со мной гордо шагал пёс Алый. Сильные лапы, прямая спина, уши торчком, палево-чёрный окрас выдавали породистую овчарку. Ошейник и намордник смотрелись на нём рыцарскими доспехами!

2. Алый шёл по улице с гордо поднятой головой, спокойно, не торопясь. Затем они с Майей свернули в парк. Шагая по аллее, пёс зорко следил за прохожими, чтобы никто не обидел девочку.

Прочитайте тексты. Что общего у текстов? (Тема.)

А вот способы связи предложений в тексте разные. Давайте узнаем, какие бывают способы связи предложений в тексте.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Лингвистические заметки» на с. 146.

Прочитайте. Назовите способы связи предложений в тексте. Теперь вернёмся к нашему четвероногому другу. Как связаны предложения в тексте № 1? А в тексте № 2? Спишите тексты, пронумеровав предложения. Давайте составим схемы, которые отразят способ связи предложений в тексте.

Примерные схемы

Параллельный способ связи	Цепной (последовательный) способ связи
1. Д — Н ↓ 2. Д — Н ↓ 3. Д — Н	1. Д — Н ↙ 2. Д — Н ↙ 3. Д — Н

Упр. 192 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах и индивидуальный опрос.

Упр. 193 (1) — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — списывание с взаимопроверкой по эталону (у доски учащийся выполняет данное задание).

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «СМС».

Охарактеризуйте одним словом свою работу на уроке и работу своего партнёра. Можно добавить общепринятые знаки. Соблюдайте этические нормы.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 56. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, со-

держащуюся в готовых информационных объектах, представлять информацию в наглядно-символической форме.

Предметные: знать сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка, общие характеристики научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы.

Ключевые понятия, термины: сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 194, теоретический материал на с. 149;

— дополнительный дидактический материал: текст проверочной работы, схема характеристики речевой ситуации;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— проверочная работа по д/з.

Домашнее задание: прочитайте теоретический материал на с. 149 и составьте схему, характеризующую сферу и ситуацию общения.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверочная работа по домашнему заданию

Задание. Прочитайте текст. Определите тип речи. Напишите сочинение-рассуждение, где объясните свою позицию. Не забудьте в первом предложении сформулировать тезис, далее привести аргументы и сделать вывод.

1-й вариант. Корова паслась на лугу. Морда у неё большая и широкая, сверху покрыта густым, курчавым мехом. Шея короткая и массивная. На голове расположены два рога. Ничего примечательного в корове не было. Только глаза. Огромные, чёрные, с поволокой — не глаза, а очи!

2-й вариант. Коровы, как и прочий крупный рогатый скот, относятся к растительноядным животным. Благодаря своему анатомическому строению они способны к перевариванию грубых, сочных и зерновых кормов. Они питаются травой, сеном, зерном, овощами.

3-й вариант. С первыми лучами солнца хозяйка отправила Зорьку в стадо. Корова медленно шла, не желая покидать тепло родного хлева. Она тянулась мягкими губами к сочным травинкам по дороге, останавливалась, задумчиво глядя по сторонам, а хозяйка её всё поторапливала и поторапливала.

Цель — диагностировать уровень сформированности умений определять тип речи, создавать текст-рассуждение, умения аргументировать свою позицию.

Система оценивания**Критерии оценивания:**

1. Верно определён тип речи — 1 балл.
2. Написано сочинение-рассуждение (есть все части/отсутствует одна композиционная часть/отсутствуют две и более композиционные части) — 2—1—0 баллов.
3. Приведено не менее 2 аргументов (1 аргумент, нет аргументов) — 2—1—0 баллов.
4. Отсутствуют фактические ошибки — 1 балл.
5. Практическая грамотность — до 8 баллов.

Орфографические ошибки:

- нет ошибок — 2 балла;
- 1 ошибка — 1 балл;
- 2 и более ошибки — 0 баллов.

Пунктуационные ошибки:

- нет ошибок — 2 балла;
- 1 ошибка — 1 балл;
- 2 и более ошибки — 0 баллов.

Грамматические ошибки:

- нет ошибок — 2 балла;
- 1 ошибка — 1 балл;
- 2 и более ошибки — 0 баллов.

Речевые ошибки:

- нет ошибок — 2 балла;
- 1 ошибка — 1 балл;
- 2 и более ошибки — 0 баллов.

Оценивание:

13—14 баллов (тип речи определён верно) — высокий уровень — «5».

10—12 баллов (тип речи определён верно) — уровень выше базового — «4».

7—9 баллов (тип речи определён верно) — базовый уровень — «3».

6 и менее баллов или тип речи определён неверно — низкий уровень — «2».

Тема сегодняшнего урока — «Функциональные разновидности языка», и нам предстоит научиться определять, в какой

ситуации общения мы будем использовать каждую из функциональных разновидностей языка.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 149.

Прочитайте. Какие функциональные разновидности языка выделяют?

Учебная задача. Выбор лексических и грамматических языковых средств зависит от функции, в которой мы используем язык, от сферы и ситуации общения. Рассмотрите внимательно схему.



Будет ли зависеть наша речь от того, говорим мы дома в непринуждённой обстановке или отвечаем на уроке?

Меняется ли наша речь в зависимости от того, сколько человек нас слушает? Только наш друг или группа одноклассников?

Разговаривая с кем-либо, мы преследуем разные цели. Иногда нам хочется просто общения, иногда нам необходимо кого-то в чём-то убедить, а иногда нам важно сообщить собеседнику информацию. Она может иметь деловой, официальный или научный характер.

Упр. 194 выполняется по заданию учебника.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Самопохвала».

Учащиеся подводят итог урока с помощью фраз: «Я сегодня молодец! Я узнал... Я научился...» и др.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 57. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: стремиться к речевому самосовершенствованию; иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных

грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: уметь определять стилевую принадлежности текста, стилевые черты и языковые средства.

Ключевые понятия, термины: стилевая принадлежность текста: стилевые черты и языковые средства.

Инструментарий учителя:

- учебник: упр. 195, 197, рубрика «Моя Россия» на с. 149;
- работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 197 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: выберите какой-нибудь предмет или явление и составьте его художественное и деловое описания. Тексты запишите. Объём — 0,5 с. Обоснуйте отбор языковых средств для составления этих описаний (устно).

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку по эталону.

МК *Во время оргмомента один учащийся выполняет задание у доски или учитель делает скан работы и демонстрирует его на экране.*

Возможный вариант работы с рубрикой «Моя Россия» на с. 149. Вы когда-нибудь были в Вышнем Волочке? Какое интересное название! Как вы думаете, почему этот город так назвали? Правильный ответ найдём в рубрике «Моя Россия» на с. 149.

Сегодня мы будем не только путешествовать в Вышний Волочёк, но и совершенствовать навыки определения стилевой принадлежности текста.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 195 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* — работа в парах и индивидуальный опрос.

Упр. 197 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Верю — не верю».

Учитель предлагает учащимся придумать утверждения, связанные с изученной темой. Затем первый учащий узнаёт мнение соседа относительно своего утверждения, тот отвечает и обращается со своим утверждением к следующему и т. д. по цепочке, пока круг не замкнётся. Желательно, чтобы утверждения часто не повторялись.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 58. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ. ПРОСЬБА, ИЗВИНЕНИЕ

Результаты обучения

Личностные: знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России, быть готовым на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: усвоить понятие «разговорная речь», знать пословицы, характеризующие устное общение, правила общения, знать такие жанры разговорной речи, как просьба, извинение.

Ключевые понятия, термины: разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 198—202, 204, рубрика «Толковый словарь» на с. 152;

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 205 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 203. Постройте и запишите несколько высказываний, начиная их указанными словами.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в парах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Прочитайте тексты друг другу. Обоснуйте отбор языковых средств для составления этих описаний.

Упр. 198 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Тема урока — «Разговорная речь. Просьба, извинение». Спрогнозируйте, чему вы научитесь на уроке, что нового узнаете.

МК *Цель — совершенствовать навыки целеполагания, прогнозирования.*

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с рубрикой «Толковый словарь» на с. 152.

Прочитайте. Составьте предложения с данными словами.

Упр. 199 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 3 — работа в парах.

Упр. 200 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 2 — работа в парах.

МК *Критерии оценивания пересказа текста см. в Приложении 2.*

Упр. 201 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* — работа в парах.

Упр. 202 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания* под п. 2 — работа в парах.

Упр. 205 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — самостоятельное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. **Упр. 204** выполняется по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 59. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ. ОБЪЯВЛЕНИЕ

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать такой жанр официально-делового стиля речи, как объявление, создавать устную и письменную формы объявления.

Ключевые понятия, термины: объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 206—208, 210, теоретический материал на с. 155;

— дополнительный дидактический материал: текст объявления с темой и целью урока (запись на доске);

— работа в парах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 210 — пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 209 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

Учебная задача. Прочитайте текст. Что вы узнали из текста? К какому стилю речи можно отнести текст? Почему?

Запись на доске

Внимание, уважаемые учащиеся 5 класса!

На этом уроке мы будем изучать новую тему «Официально-деловой стиль. Объявление».

Вам предстоит узнать правила написания объявления и научиться создавать тексты объявлений.

Учитель

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 155.

Прочитайте. Назовите признаки текста объявления.

Упр. 208 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* — работа в парах и индивидуальный опрос.

Упр. 210 — пунктуационный практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Объявите благодарность кому-то за работу на сегодняшнем уроке, используйте официально-деловой стиль речи.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 60. УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ПОДСТИЛЬ. ПЛАН ОТВЕТА НА УРОКЕ, ПЛАН ТЕКСТА

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им; иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: уметь осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана).

Предметные: знать правила создания плана устного ответа на уроке, плана прочитанного текста, виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.

Ключевые понятия, термины: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 211—214, теоретический материал на с. 158;

— дополнительные материалы: листы А3, карандаши или фломастеры;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 214 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: составьте и запишите тезисный план к одному из разделов параграфа учебника по истории, или биологии, или географии (то, что задано на дом), чтобы было удобнее готовиться к следующему уроку.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. На презентацию объявления у каждого из вас будет 1 минута. Начинаем с первых номеров. Слушающие внимательно следят за тем, чтобы представленное объявление соответствовало требованиям:

- обращение в начале;
- точное указание на время и место события;
- подпись.

При необходимости корректируем объявления и обращаемся за помощью к учителю.

Выберите лучшее объявление в группе (самое оригинальное, но точно соответствующее требованиям). Оформите его на листе А3 и повесьте на доску. У вас 5 минут.

МК

Цель — совершенствовать навыки создания текста объявления.

Упр. 211 выполняется по заданию учебника.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Возможный вариант организации работы с теоретическим материалом на с. 158.

Прочитайте. Для чего нужен план?

Упр. 212 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 5 — работа в парах.*

Упр. 213 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант организации выполнения задания под п. 2 — работа в парах и индивидуальный опрос.*

Упр. 214. Орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант организации выполнения задания — комментированное списывание деформированного текста.*

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Корзина идей».

Где я смогу применить знания и умения, полученные на сегодняшнем уроке?

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 61. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ. УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Результаты обучения

Личностные: осознавать значение русского языка в процессе получения школьного образования, стремиться к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные: знать стилевые черты и языковые средства публицистического стиля, понятия «устное выступление», «девиз», «слоган».

Ключевые понятия, термины: стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 215—218, 220, 221;

— работа в парах, работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— пересказ теоретического материала (д/з). Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2;

— упр. 218. Критерии оценивания пересказа текста см. в Приложении 2;

— упр. 221. Орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 219 по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в группы. У каждого из вас будет 2 минуты на пересказ раздела параграфа по подготовленному плану.

МК *Критерии оценивания пересказа лингвистического текста см. в Приложении 2.*

Вы сейчас все побывали в роли человека, выступающего на публике. Наверное, некоторым из вас было сложно пересказывать текст, хотя дома они это делали блестяще. А представьте себе, что вам надо убедить группу незнакомых людей. Не просто приходится ораторам: и слова нужные надо подобрать, и предложения построить так, чтобы быстро нашли путь к умам и сердцам людей.

На этом уроке нам предстоит совершенствовать навыки устного выступления и расширять знания о публицистическом стиле речи.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 215 выполняется по заданию учебника.

Упр. 216 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 3 — работа в группах и индивидуальный опрос.

Упр. 217 выполняется по заданию учебника.

Упр. 218 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 2 — работа в группах и индивидуальный опрос.

МК *Критерии оценивания пересказа текста см. в Приложении 2.*

Упр. 220 выполняется по заданию учебника.

Упр. 221 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК *Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.*

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Придумайте слоган, который бы характеризовал вашу работу на уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 62. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА

Результаты обучения

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского

народа, определяющей роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, стремлении к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные: знать такой жанр художественной литературы, как литературная сказка, знать понятия «тема», «главная мысль»; уметь определять тему и формулировать главную мысль текста.

Ключевые понятия, термины: литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 222—224 (1);

— дополнительный дидактический материал: текст стихотворения М. Танка «Я давно раздарил, дорогие ребята...»;

— работа в группах, работа в парах, рефлексия (создание диаманте).

Система оценивания:

— упр. 219 (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2;

— творческая работа — диаманте (рефлексия). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 224 (2) выполняется по заданию учебника. По желанию можно сделать иллюстрацию.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Учебная задача. Готовимся к проверке домашнего задания (упр. 219). Возьмите тетради и нарисуйте циферблат. У вас 2 минуты, чтобы «назначить свидание» одновременно троем разным учащимся на 3 часа, на 6 часов, на 9 часов и 12 часов. Запишите фамилию каждого, чтобы не забыть.

Примерная схема



Наступает 3 часа. Каждый описывает один из символов Олимпиады, особенности его характера. Затем происходит смена групп по часам (6 часов, 9 часов, 12 часов). Задание повторяется.

МК *Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Прочитайте стихотворение, которое написал Максим Танк.

Я давно раздарил,
Дорогие ребята,
Те волшебные сказки,
Что слышал когда-то
От зверей и от птиц,
От берёзок и елей,
От костров и созвездий,
Дождей и метелей,
От рассказчиков многих,
Заморских и наших,
Сказок просит ведь каждый —
Ну как не раздашь их!
И когда вы за сказкой
Пришли ко мне снова,
Я не знал, где возьму её,
Честное слово.
На замёрзшие стёкла
Растерянным взглядом
Посмотрел я — а сказка-то
Вот она, рядом!
Снежный замок, и в нём —
Ледяная темница,
И весна там
В плену у Кощея томится.
«Выручайте!
Невольницей долго ли буду?»
И летят гуси-лебеди к ней
Отовсюду:
«Мы на помощь спешим!
По тебе мы скучали!..»
И ударило солнце
В окошко лучами,
А лучи так теплы,
И такая в них ласка,

Что взяла и растаяла

Зимняя сказка.

Как вы думаете, почему все любят сказки, особенно дети? Почему сказки не закончатся никогда? Их будут придумывать и рассказывать снова и снова.

Тема урока самым тесным образом будет связана со сказками. Запишите её: «Язык художественной литературы. Литературная сказка».

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 222 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 4 — работа в парах.

Дополнительное задание. Найдите в тексте пример диалога и прочитайте его.

Упр. 223 выполняется по заданию учебника.

Упр. 224 выполняется по заданию учебника.

Дополнительное задание. Сделайте иллюстрацию к описанию придуманного вами существа.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Диаманте».

Напишите диаманте «Сказка и я».

МК

Критерии оценивания диаманте см. в Приложении 2.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 63. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. РАССКАЗ

Результаты обучения

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные: анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные: знать такой жанр художественной литературы, как рассказ, его композиционные элементы (завязка, кульминация, развязка).

Ключевые понятия, термины: рассказ как жанр художественной литературы; завязка, кульминация, развязка.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 225, 226;

— дополнительный дидактический материал: выписки из словарей, тренировочное упражнение;

— работа в сменных группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 226 — орфографический практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: упр. 225 (2) по заданию учебника.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в четвёрки. Прочитайте по очереди описание придуманного вами существа.

Передайте по часовой стрелке свои работы. Подчеркните эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.

Передайте по часовой стрелке свои работы. Подпишите названия изобразительно-выразительных средств языка, которые использовались в тексте.

Передайте по часовой стрелке свои работы. Поработайте экспертами. Посмотрите, совпадают ли подчёркнутые изобразительно-выразительные средства и подписанные. Если возникли сомнения, то обратитесь за помощью сначала к учащимся из вашей группы, а затем к учителю.

МК

Цель — совершенствовать умения создавать тексты-описания, использовать художественно-образительные средства в речи, работать в группе.

Учебная задача. Тема урока связана с малым жанром литературы. Попробуйте его угадать по подсказкам из разных словарей.

1) *Орфографический словарь.*

В этом слове удвоенная буква находится на стыке морфем — одна в приставке, другая в корне.

В этом слове на конце пишется буква, обозначающая звонкий парный согласный, хотя произносится глухой парный согласный.

2) *Словарь синонимов.* Новелла, анекдот, книга, сказка.

3) Толковый словарь.

1. Действие по значению глагола ...
2. Словесное сообщение о чём-л.
3. Небольшое художественное повествовательное произведение в прозе.

4) Словарь методологических терминов.

1. Вид монологической речи, словесное изложение каких-л. событий, повествование о виденном, слышанном или пережитом говорящим.

2. Один из словесных методов обучения (общедидактическое понятие), использование которого предполагает относительно законченное устное выступление по определённой теме.

МК

Цель — совершенствование умения анализировать информацию, сопоставлять, делать умозаключения.

На уроке мы будем пополнять свой запас знаний о таком жанре художественной литературы, как рассказ, его композиционных особенностях.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 225 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Прочитайте начало художественных произведений и определите их жанры. На какие три группы можно разделить эти произведения? Свою позицию обоснуйте. Почему трудно определить по началу литературной сказки её жанр?

«Один раз, когда я жил с мамой на даче, ко мне в гости приехал Мишка». «В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон». «Жил-был старик, у него было три сына». «Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму». «Жил старик со своею старухой у самого синего моря». «В тридевятом царстве, в тридевятом государстве жил-был купец». «Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живёт, и кто его папа и мама». «В некотором царстве, в некотором государстве жила Елена Прекрасная». «Скачет сито по полям, а корыто по лугам».

МК

Цель — совершенствовать навыки анализа информации, умение аргументировать свою позицию.

Правильный ответ

Рассказы	Литературные сказки	Народные сказки
<p>«Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму» (В. Драгунский «Он живой и светится...»).</p> <p>«Один раз, когда я жил с мамой на даче, ко мне в гости приехал Мишка» (Н. Носов «Мишкина каша»).</p> <p>«Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живёт, и кто его папа и мама» (Л. Пантелеев «Честное слово»)</p>	<p>«В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон» (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»).</p> <p>«Жил старик со своею старухой у самого синего моря» (А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).</p> <p>«Скачет сито по полям, а корыто по лугам» (К. И. Чуковский «Федорино горе»)</p>	<p>«Жил-был старик, у него было три сына».</p> <p>«В некотором царстве, в некотором государстве жила Елена Прекрасная».</p> <p>«В тридевятом царстве, в тридевятом государстве жил-был купец»</p>

Упр. 226 — орфографический практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — списывание деформированного текста, работа с орфограммами, взаимопроверка работ.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия с помощью приёма «Три М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 64. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ (НАЧАЛО)

Результаты обучения

Личностные: осознавать значимость русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роль родного языка в развитии интел-

лектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметные: уметь ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста.

Предметные: знать особенности языка фольклорных текстов, в том числе былин.

Ключевые понятия, термины: особенности языка фольклорных текстов. Былины.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 227, 228, рубрика «Лингвистические заметки» на с. 171, 172;

— дополнительный дидактический материал: тренировочное упражнение;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 225 (2) (д/з). Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание: прочитайте ещё раз рубрику «Лингвистические заметки» на с. 171, 172. Выберите любые 3 особенности языка фольклорных произведений и приведите к ним свои примеры из былин про богатырей.

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется посредством работы в группах и индивидуального опроса.

Учебная задача. Объединитесь в группы. Расскажите об одном случае одноклассникам по плану (упр. 225 (2)). Начинают первые номера.

МК *Цель — совершенствовать навыки устного монологического высказывания. Важно, чтобы каждый учащийся получил возможность презентовать свой рассказ. Критерии оценивания устного монологического высказывания см. в Приложении 2.*

Учебная задача. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Что вам известно о витязях, изображённых на полотне? А каких ещё былинных богатыре вы знаете?

На уроке мы будем расширять свои знания об особенностях языка фольклорных текстов, в том числе былин.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 227 выполняется по заданию учебника. *Дополнительный материал* — рубрика «Лингвистические заметки» на с. 171, 172.

Упр. 228 выполняется по заданию учебника.

Учебная задача. Прочитайте. Найдите сравнения в текстах. Выделите уменьшительно-ласкательные суффиксы. Обратите внимание, когда употребляются указанные суффиксы. Какие чувства тем самым выражает народ по отношению к положительным героям? Выделите суффиксы со значением преувеличения. В чьих портретах встречаются эти суффиксы? Почему?

А)

Голова-то у его сильный пивной котёл,
Кабы усища у его как царски блюдища,
Кабы глазища у его как сильны чашища,
Кабы ручища у его как будто граблища,
Уж бы ножища у его сильны кичинища.

(Идолище Поганое)

Б)

Лицо белое, будто белый снег,
Щёчки, будто маков цвет,
Походочка у ней павиная,
Речь-то у ней лебединая.

(Забава Потятична)

В)

Кунью шубочку накинул на одно плечо,
Шапочку соболью на одно ушко,
Хватил паличку булатную под пазушку.

(Илья Муромец)

Г)

Тут не грозна туча подымалася,
Тут не оболочко обкаталося:
Подымался собака злодей Калин-царь.

МК

Цель — совершенствовать навыки определения роли суффиксов со значением оценки в создании художественного образа.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

Рефлексия. Подберите фразеологизм, который бы охарактеризовал вашу работу на уроке.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОК 65. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Результаты обучения

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им.

Метапредметные: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Предметные: знать такой жанр, как сказка, особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.), особенности языка загадок и пословиц.

Ключевые понятия, термины: сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.

Инструментарий учителя:

— учебник: упр. 229—234;

— работа в группах, рефлексия.

Система оценивания:

— упр. 232 — орфографический и пунктуационный практикум. Критерии оценивания см. в Приложении 2.

Домашнее задание:

— Упр. 230 (2). Выучите второй абзац текста наизусть.

— Упр. 233. Раскройте значения ключевых слов раздела «Речь. Текст» (устно).

Этап 1. Ценностно-эмоциональный

Проверка домашнего задания осуществляется учителем заочно, индивидуально.

На этом уроке нам предстоит продолжить работу по теме «Особенности языка фольклорных текстов», акцентируя внимание на языке сказок, пословиц и загадок.

Этап 2. Ценностно-познавательный

Упр. 229 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 2 — работа в парах.

Упр. 230 выполняется по заданиям учебника.

Дополнительное задание. Объединитесь в пары и сделайте взаимопроверку задания под п. 2.

Упр. 231 выполняется по заданию учебника. *Возможный вариант выполнения задания* под п. 3 — работа в группах.

Упр. 232 — орфографический и пунктуационный практикум. *Возможный вариант выполнения задания* — комментированное списывание деформированного текста.

МК

Критерии оценивания списывания деформированного текста см. в Приложении 2.

Этап 3. Ценностно-рефлексивный

1. Рефлексия. Упр. 233, 234 выполняются по заданию учебника.

Комментарий к выполнению домашнего задания.

УРОКИ 66—67. ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

1-й вариант. Конференция проектных и исследовательских работ.

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

1. Слоганы в языке современной рекламы.
2. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
3. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

2-й вариант. Подготовка и презентация альманаха рассказов.

УРОКИ 68—70. РЕЗЕРВ

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 5 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а (-я)*, *-ы (-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речево-этикетном. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по по-

ложению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных мета-

фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смылоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прила-

гательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари; словари синонимов, антонимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
		Язык и культура		22
1	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы	§ 1	1
2		Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	§ 1	1
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; ■ приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); ■ создавать текст на заданную тему; ■ использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

3	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i>	§ 2	1
4	письменно-сти	Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); ■ создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; ■ использовать толковые словари, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
5	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	§ 3	1
6	национальной культуры	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	§ 3	1
7	ры	Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум	§ 3	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
8	История в слове: наименования предместов традиционной русской одежды	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 4	1
9	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
10	История в слове: наименования предместов традиционного русского быта	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	§ 5	1
11	История в слове: наименования предместов традиционного русского быта	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум	§ 5	1

- распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой;
- сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;
- использовать толковые словари, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);
- применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; ■ извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; ■ анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; ■ анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
12	Образность русской речи: метафора, олицетворение	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	§ 6	1
13		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; ■ сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
14	Живое слово русского фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ■ устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; ■ характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; ■ сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов; ■ анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; ■ использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	§ 7	1
15		<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведе-</p>	§ 7	1

16		<p>ниях художественной литературы разных исторических эпох</p>	
		<p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикum</p>	§ 7 1
17	<p>Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки</p>	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; ■ распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности; ■ распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых образительно-выразительных средств; ■ распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; ■ использовать толковые словари, словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	§ 8 1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
18		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
		<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; ■ объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; ■ сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; ■ характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 		
19	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	§ 9	1

20		<p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 9	1
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); ■ характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); ■ объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); ■ использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
21, 22	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
Культура речи				
23	Современный русский литературный язык	<p>Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека</p>	§ 10	1
24		<p>Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	§ 10	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); ■ анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения важности примеров норм литературного языка; ■ понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; ■ объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания 				

25	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	§ 11	1
26		Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	§ 11	1
27		Нормы произношения сочетания <i>чн</i> , твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	§ 11	1
28		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	§ 11	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); ■ анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; ■ употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); ■ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во во часов
29	Речь точная и выразительная.	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	§ 12	1
30	Основные лексические нормы	Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля	§ 12	1
31		Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки	§ 12	1
32		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум	§ 12	1
33	Стилистическая окраска слова	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	§ 13	1
34		Стилистические синонимы: книжные и нейтральные	§ 13	1
35		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
40	Речевой этикет: нормы и традиции	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке</p>	§ 15	1
41		<p>Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положе-</p>	§ 15	1

Характеристика деятельности обучающихся

- Определить род замкнутых несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а (-я)*, *-ы (-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетаний и предложений; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);
- использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

42		нию в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу		
		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к знакомому человеку; ■ корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога; ■ участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национальной речевой культуры; ■ соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); ■ использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания 				
43, 44	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представленные результаты проектных, исследовательских работ		2
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ■ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
<ul style="list-style-type: none"> ■ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; ■ самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ■ делать выбор и брать ответственность за решение 				
Речь. Текст				
45	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	§ 16	1
46	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций	§ 17	1
47		Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
48	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	§ 18	1

Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; ■ анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
49	Текст и его строение	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова	§ 19	1
50		Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум	§ 19	1
51	Композиционные особенности	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения	§ 20	1
52	описания, повествования, рассуждения	Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	§ 20	1
53		Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждений по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум	§ 20	1
54	Средства связи	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, одноко-	§ 21	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
55	предложений и частей текста	ренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21	1
Характеристика деятельности обучающихся				
<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); ■ анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
56	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы	§ 22	1
57		Определение стилиевой принадлежности текста: стилиевых черт и языковых средств. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 22	1

<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилевой принадлежности; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
58	<p>Разговорная речь. Просьба, извинение</p>	<p>Разговорная речь; половицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум</p>	§ 23	1
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; ■ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; ■ инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
59	<p>Официально-деловой стиль. Объявление</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум</p>	§ 24	1
<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; ■ создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
60	Учебно-научный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 25	1
Характеристика деятельности обучающихся <ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
61	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 26	1
Характеристика деятельности обучающихся <ul style="list-style-type: none"> ■ Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); ■ анализировать и создавать текст устного выступления; ■ владеть элементами интонации; выразительно читать тексты 				
62	Язык художественной литературы. Литературная сказка	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	§ 27	1

Характеристика деятельности обучающихся			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 			
63	Язык художественной литературы. Рассказ	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум	§ 27
Характеристика деятельности обучающихся			
<ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; ■ сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 			
64	Особенности языка фольклорных текстов	Особенности языка фольклорных текстов. Былины	§ 28
65	Особенности языка фольклорных текстов	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 28

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол- во часов
66, 67	Проверочная работа № 3	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); ■ создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 		2
68	Резерв	<p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); ■ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; ■ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме 		1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является пись-

менное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание — это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание — это прежде всего коммуникация «ученик — ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания — *помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше*. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность, ясность и правильность** речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например говорить чётко, то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки — стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каж-

дый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать щадящие высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь — ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу — неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка — один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

Проектное задание. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарь слов-

паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

Примерный план проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» (П. Вайль).

2. Причины употребления слов-паразитов.

1) Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удаётся быстро найти нужное слово).

2) Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.

3) Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.

4) Мода на засоряющие речь слова.

3. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?

1) Средства массовой информации, периодическая печать.

2) Речь учащихся нашей школы и класса.

3) Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).

4. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?

5. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.

6. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак)

7. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

Задание, помогающее представить материал исследования

Постройте столбчатую диаграмму «Слова-паразиты, наиболее часто встречающиеся в речи моих одноклассников».

Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы как можно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятами чаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный список слов-паразитов, в котором следует отметить засоряющие речь слова:

1) самое;

6) в натуре;

2) как бы;

7) офигеть;

3) типа;

8) а я такой весь из себя;

4) блин;

9) значит;

5) короче;

10) так сказать.

Напротив каждого слова-паразита школьник, заполняющий лист с вопросами, пишет «да» или «нет».

Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколько раз в анкетах ваших одноклассников встретилось каждое слово-паразит.

Используя знания, полученные на уроках математики, постройте столбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровой показатель частоты использования определённого слова-паразита в разговорной речи ваших сверстников.

На горизонтальной оси диаграммы у вас будет 10 чисел по количеству слов-паразитов, предлагаемых в эксперименте, на вертикальной оси — число участников опроса, назвавших те слова-паразиты, которые используются ими в повседневном общении, а также (возможно) во время устных ответов на уроках.

Подсчитайте результаты. Выявите среди слов-паразитов первую пятёрку «чемпионов», сделайте выводы.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный*;
- 2) *деятельностный*;
- 3) *результативный*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;

- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0—6 баллов — «2»;

7—12 баллов — «3»;

13—18 баллов — «4»;

19—24 балла — «5».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы гра-

мотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, об умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2—3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0—1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2—3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0—1 балл).

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта — 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2—3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 15 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Примеры заданий для текущего и итогового контроля

5—6 классы

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти устойчивые выражения. Приведите аналогичные примеры.

Сперва аз да буки, а там и науки.

Начать с азов.

Сам оником, ручки фертом.

Стоять фертом.

У нея ротик фитою.

От аза до ижицы.

Модель ответа

Учащиеся должны определить, что приведённые примеры отражают:

1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою;*

2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов; от аза до ижицы.*

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры	3
2	Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах	2
3	Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример	1
4	Нет указаний на группы пословиц ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		3

Задание 2

Прочитайте словарные статьи.

ЙЖИЦА, -ы; *ж*. Название последней буквы церковнославянской и старой русской азбуки, обозначавшей звук «и». ◊ **От аза до ижицы**. От начала до конца; всё целиком. **Прописать ижицу** кому. *Устар.* Сделать строгое внушение, высечь.

ФЕРТ, -а; *м*. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный и развязный человек, обычно франт (*прост.*). ◊ **Фертом стоять** или **смотреть** (*прост.*). Подбоченившись, так, что похоже на букву «Ф», развязно.

Дайте ответ на вопрос: что нужно знать, для того чтобы прокомментировать смысл приведённых в словарных статьях устойчивых выражений?

Модель ответа

В иллюстративной части словарных статей представлены устойчивые выражения, в состав которых входят названия букв, отражающих историю русского алфавита. Ферт — старинное название буквы «Ф». Когда человек положит ладони на пояс, он напоминает собой букву «Ф».

Наряду с фитой ижица была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, их нужно было зазубрить. Сделать это было непросто, а за невыполнение «прописывалась ижица», т. е. секли розгами.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1

№	Критерии оценивания	Баллы
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Творческое задание. На основании информации § 2 (учебник для 5 класса) проиллюстрируйте любую из пословиц, в которых использованы буквы русской азбуки.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Рисунок отражает графические особенности буквы, передаёт общий смысл выбранной пословицы	5
2	Рисунок отражает графические особенности буквы, но не передаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунок передаёт общий смысл пословицы, но не отражает графические особенности буквы	3
3	Рисунок не передаёт общий смысл пословицы, не отражает графические особенности буквы ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

Вы уже знаете об омографах — словах, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Ещё их называют **графические омонимы**.

Перед вами несколько таких слов: *ирис, рожки, уже, пили, жаркое, чудная*.

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможные варианты ударения в каждом из предложенных вам слов.

Модель ответа

В букете был **и́рис** необычного цвета. — **Ири́с** «Буратино» — мой любимый.

Рожки́ следует варить согласно рекомендациям на упаковке. — Маленькие **ро́жки** у оленёнка вырастают через несколько месяцев после рождения.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Составлены верно 11—12 предложений	5
2	Составлены верно 9—10 предложений	4
3	Составлены верно 7—8 предложений	3
4	Составлены верно 5—6 предложений	2
5	Составлены верно 3—4 предложения	1
6	Составлено верно менее 3 предложений ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Заполните таблицу, определив род имён существительных.

эскимо, забияка, сленг, конференсье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля, МИД, бандероль, пальто, ООН, шасси, фойе, умница, шампунь, меню, простыня, жадина, манго, сластёна, РИА, тапка

Имена существительные			
мужского рода	женского рода	среднего рода	общего рода

Модель ответа

Имена существительные			
мужского рода	женского рода	среднего рода	общего рода
кофе, шампунь, сленг, МИД, Сочи, конференсье	бандероль, туфля, простыня, тапка, ООН	пальто, шасси, фойе, интервью, эскимо, меню, РИА, манго, кафе	простофиля, жадина, умница, забияка, сладёна

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Определён верно род 21—25 существительных	5
2	Определён верно род 18—20 существительных	4
3	Определён верно род 15—17 существительных	3
4	Определён верно род 12—14 существительных	2
5	Определён верно род 9—11 существительных	1
6	Определён верно род менее чем 9 существительных ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

Правила поведения за столом в школьной столовке:

Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.

Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.

Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.

После того как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.

Помни, что придут такие же, как ты, они сесть хотят за чистый стол.

Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.

В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, речевых и грамматических ошибок нет	5
2	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 1—2 речевые/грамматические ошибки	4
3	Текст отвечает поставленной задаче, сохранён заданный жанр, допущены 3—4 речевые/грамматические ошибки	3
4	Текст отвечает поставленной задаче, но не сохранён заданный жанр, допущены 3—4 речевые/грамматические ошибки	2
5	Текст не отвечает поставленной задаче ИЛИ допущено 5 ошибок	1
6	Текст не отвечает поставленной задаче, допущено более 5 ошибок ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

- 1) На старинных картах
Бабушка гадала —
Долго и невнятно
Что-то бормотала...
То удачу, то несчастье
Бабушка пророчила...
В общем, бабка битый час мне
Голову морочила.

Видно, верного ответа
И сама не знала.
Оттого бабуля эта
Надвое сказала.

- 2) Сын прогулял опять урок.
И не желает дочь учиться.
— Детей своих, — сосед изрёк, —
Держи в ежовых рукавицах!
Полезный, может быть, совет,
Но где бы их найти, сосед?
Из шерсти,
меха,
замши,
лайки
Есть рукавицы в каждой лавке,
Из крокодилъей кожи даже
Перчатки встретите в продаже...
Но нету рукавиц ежовых —
Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

Задание 2

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

- 3) Если люди говорят,
Что у вас не все, мол, дома...
Отвечайте:
— Я и брат!
В голове у вас солома
Или каша в голове —
Это тоже идиома.
А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки»
Умный правильно поймёт.
И хватать себя за брюки
Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет:
 Не поймёт, чудак, никак,
 Что собак не надо вешать,
 Чтоб навесить всех собак.

Идиомы — это фразы,
 Смысл которых — между строк.
 Вы поймёте это сразу,
 Если варит котелок.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение? Какие из них имеют сниженную эмоционально-экспрессивную окраску?

Модель ответа

Тексты 1 и 2 — 4 фразеологизма; текст 3 — 8 фразеологизмов (часть из них легко воспроизводится по авторской подсказке):

битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовых рукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки, тыкву чешет, навесить всех собак, между строк, варит котелок.

Комментарий. Подчёркнуты фразеологизмы со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно все языковые явления, приведены их верные значения	5
2	Указаны верно все языковые явления, допущены 1—2 ошибки в толковании значений	4
3	Указаны верно 2 языковых явления, приведены их верные значения	3
4	Указаны верно 2 языковых явления, допущены ошибки в толковании значений	2
5	Указано верно 1 языковое явление и его толкование	1
6	Указано верно 1 языковое явление, есть ошибки в его толковании ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Содержание текста	
	Текст отвечает жанру рассказа, верно и полно отражает содержание иллюстраций	2
	Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражает содержание иллюстраций	1
	Текст не отвечает жанру рассказа ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Текст логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Текст нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Текст записан без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Методические приёмы

Диаманте

Цель: научить анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме.

Диаманте — это семистрочие (два «сложенных вместе» синквейна), создаётся с двух сторон: 1-я строчка — 7-я строчка, 2-я строчка — 6-я строчка, 3-я строчка — 5-я строчка, 4-я строчка — итог, где встречаются обе темы). Читается диаманте в том же порядке.

Схема диаманте:

1. Тема 1 (например «Изобразительно-выразительные средства языка»).
2. Два определения, (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме 1.
3. Два действия (глагола), ассоциирующихся с темой 1.
4. Фраза, объединяющая обе темы, определяющая их связь, взаимовлияние.
5. Два действия (два глагола), ассоциирующихся с темой 2.
6. Два определения (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме 2.
7. Тема 2 (например, «Я»).

Пример диаманте:

1. Русский язык.
2. Яркий, образный.
3. Мыслить, выражать чувства.
4. Русский язык — мой родной язык!
5. Изучать, интересоваться.
6. Любознательный, русский.
7. Я.

Инсерт

Цель: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Инсерт — чтение с пометками, один из приёмов эффективного чтения, используется в технологии РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо).

Название приёма представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system (система).

E — for effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Возможное использование приёма «инсерт»:

1) Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

– — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

2) Заполнение таблицы:

V (я это знаю)	+	–	?
	(это новая информация для меня)	(я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал)	(это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения)
Из текста выписываются термины и понятия, которые уже были известны	Отмечается всё новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия	Перечисляются моменты, требующие уточнения, или вопросы, возникшие в процессе чтения текста

3) Последовательное обсуждение информации по заполненной таблице в парах/группах/фронтально.

Организация работы в группах

Цель: научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками, создать равные

условия для обучения (все в равной степени активны, каждому предоставлена возможность высказать своё мнение).

Группы могут формироваться по желанию самих обучающихся, случайным образом (по цветам выделенных жетонов, по номерам, по жребию и т. п.), лидерами, которых назначит организатор, или формироваться самим организатором в соответствии с целями, которые организатор ставит себе в данный момент.

Примерные правила работы в группе

(Даются в готовом виде или вырабатываются участниками)

1. Каждому необходимо активно участвовать в работе группы.
2. Нужно слушать и понимать друг друга.
3. Нужно уметь договариваться.
4. Необходимо соблюдать процедуру работы в группе (заданное время, особые условия выполнения задания).

Примерное ролевое распределение в группе.

Организатор (лидер) — организует обсуждение и взаимопонимание, вовлекает всех в работу группы.

Секретарь — оформляет решение группы.

Помощник секретаря — записывает все предложения членов группы.

Спикер — представляет результаты работы группы.

Помощник спикера — следит за выполнением правил в группе.

Хранитель времени — следит за соблюдением регламента работы группы.

Каждый участник группы одновременно выступает в роли «генератора идей», «понимающего», «критика».¹

Ментальная карта (интеллект-карта)

Цель: научить систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Ментальная карта (или mind map) — это техника визуализации мышления. Применяется для создания, развития и анализа идей, как инструмент управления мыслями.

Как создать ментальную карту

¹ И. В. Карасёва. Организация групповой работы в совместной деятельности учащихся <https://go.prosv.ru/sEdw9H>

1. Поместите ключевую идею вашей карты в центр рабочей области и выделите её цветом.

2. Начните рисовать ветви в стороны от центра. Как правило, это составляющие вашей идеи. Используйте разные цвета для выделения составляющих. Задача — создать контраст, чтобы информация легче считывалась.

3. Переходите на следующий уровень, рисуйте ветви для уже добавленных частей карты.

4. И так далее, пока сами не остановитесь и не поймёте, что полученной детализации достаточно для решения вашей задачи.

Синквейн

Цель: научить анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей и представлять информацию в сжатой словесной форме.

Схема синквейна (пятистрочие):

1. Тема (например, «Изобразительные средства русского языка»).

2. Два определения (два прилагательных/ причастия/ местоимения) к теме.

3. Два действия (два глагола), ассоциирующиеся с темой.

4. Фраза, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5. Слово-заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна:

1. Изобразительные средства языка

2. Точные, разнообразные.

3. Передают, рисуют, создают.

4. Я научусь использовать в речи изобразительные средства русского языка.

5. Вдохновение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Система оценивания

Система оценивания позволяет определить уровень достигнутых предметных результатов изучения учебного пред-

мета «Родной (русский) язык» к концу первого года обучения и включает разные формы диагностики и контроля:

— диагностические работы (самостоятельные работы, тесты, списывание деформированного текста, диктанты, построение устного монологического высказывания, пересказ);

— творческие работы (сочинения, диаманте, синквейн, презентация);

— проектные и исследовательские работы (учебные (квази) исследования, проекты, их презентации).

Образовательные учреждения имеют право в локальных актах закреплять формы диагностики и контроля, а также определять критерии и нормы оценивания работ, поэтому ниже приводятся примерные критерии оценивания заданий, которые повторяются в разработках уроков неоднократно.

Примерные критерии оценивания повторяющихся заданий

Пересказ текста

1. Самостоятельность пересказа текста (без подсказок) — 1 балл.

2. Точность, полнота передачи текста и понимание его смысла — 1 балл.

3. Логичность, последовательность пересказа — 1 балл.

4. Использование авторской лексики, средств выразительности языка — 1 балл.

5. Грамматически правильно оформленный текст пересказа с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций, без значительных речевых недочётов — 1 балл.

Перевод баллов в оценку:

5 баллов — «5»;

4 балла — «4»;

3 балла «3».

Пересказ лингвистического текста

1. Самостоятельность пересказа текста (без подсказок) — 1 балл.

2. Точность, полнота передачи текста и понимание его смысла — 1 балл.

3. Логичность, последовательность пересказа — 1 балл.

4. Правильное употребление терминов, использование авторской лексики — 1 балл.

5. Грамматически правильно оформленный текст пересказа с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций, без значительных речевых недочётов — 1 балл.

Перевод баллов в оценку:

5 баллов — «5»;

4 балла — «4»;

3 балла — «3»;

Синквейн, диаманте

1. Соответствие тематике — 1 балл.

2. Содержание (в содержании нет фактических ошибок и противоречий) — 1 балл.

3. Соответствие форме — 1 балл.

4. Наличие афоризма (в синквейн включены цитата или крылатое выражение) — 1 балл.

5. Художественная ценность, оригинальность (создание образов, передача настроения, состояния, отражение мыслительных процессов) — 1 балл.

6. Выразительность речи (разнообразная лексика, нет речевых ошибок) — до 2 баллов.

7. Грамотность (нет орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок) — до 2 баллов.

Перевод баллов в оценку:

8–9 баллов — «5»;

6–7 баллов — «4»;

4–5 баллов — «3».

Списывание деформированного текста (орфографический практикум)

1. Нет ошибок, допущена 1 описка или не более 2 исправлений — оценка «5».

2. Допущено 1–2 орфографические ошибки, и/или 2 описки, и/или не более 3 исправлений — оценка «4».

3. Допущено 3–4 орфографические ошибки, и/или 3–4 описки, и/или 4–5 исправлений — оценка «3».

Списывание деформированного текста (пунктуационный практикум)

1. Нет ошибок, допущено не более 2 исправлений — оценка «5».

2. Допущено 1–2 пунктуационные ошибки, не более 3 исправлений — оценка «4».

3. Допущено 3–4 пунктуационные ошибки, не более 4–5 исправлений — оценка «3».

Списывание деформированного текста (орфографический и пунктуационный практикум)

1. Нет ошибок, допущено не более 1 описки или исправления — оценка «5».

2. Допущено не более 1 орфографической ошибки и/или не более 1 пунктуационной ошибки, не более 1 описки или исправления — оценка «4».

3. Допущено не более 2 орфографических ошибок и/или не более 2 пунктуационных ошибок, не более 3 описок или исправлений — оценка «3».

Устное монологическое высказывание

1. Раскрытие темы (достаточно, полно) — 0–1–2 балла;

2. Отсутствие/наличие фактических ошибок — 0–1–2 балла;

3. Композиция, последовательность изложения материала — 0–1–2 балла;

4. Выразительность речи (разнообразие языковых средств) — 0–1–2 балла;

5. Грамотность речи (отсутствие речевых и грамматических ошибок) — 0–1–2 балла.

Перевод баллов в оценку:

9–10 баллов — высокий уровень — «5»;

7–8 баллов — уровень выше базового — «4»;

5–6 баллов — базовый уровень — «3»;

Терминологический диктант

1. Термины понимаются и употребляются верно, фактических ошибок нет (возможен пересказ своими словами) — оценка «5».

2. Термины в целом понимаются и употребляются верно, допущена 1 фактическая ошибка (возможен пересказ своими словами) — оценка «4».

3. Термины в целом понимаются и употребляются верно, допущено 2 фактические ошибки (возможен пересказ своими словами) — оценка «3».