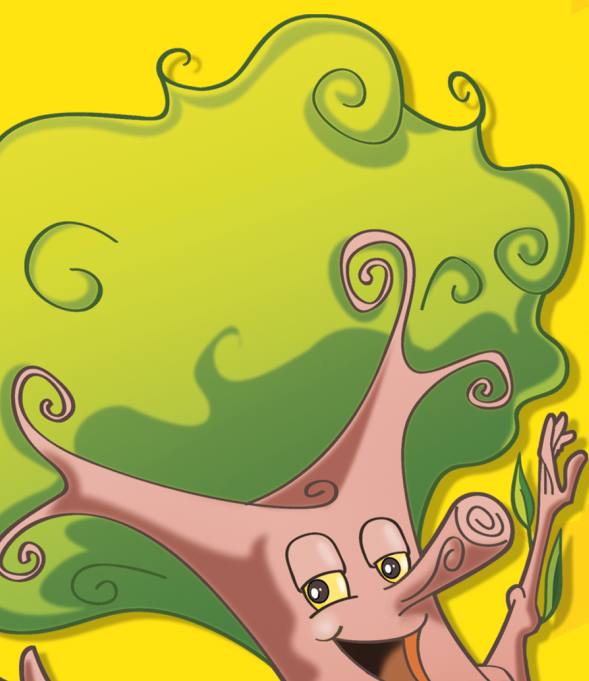


# Starlight 2

Virginia Evans    Jenny Dooley  
Ksenia Baranova    Victoria Kopylova  
Radislav Millrood

## Teacher's Book Part 2



# Звёздный английский



## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### 2 класс

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

**Методическое пособие  
к предметной линии  
«Звёздный английский»**



Учебное пособие

В двух частях

**Часть 2**

6-е издание, переработанное



Москва  
Express Publishing  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.111  
ББК 74.268.19=432.1  
А64

Серия «Звёздный английский» основана в 2009 году.

**Авторы:** К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс

**Authors:** Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood

## Acknowledgements

We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Meryl Philips (Editor-in-Chief), Julie Rich (senior editor); Alex Barton (senior production controller) and the Express Publishing design team; and Emily Newton, Kevin Harris, Daniel Parker, Erica Thompson and Timothy Forster. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.

© Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood 2010

Colour Illustrations: © Express Publishing, 2010

Illustrated by Jim Biggins, Kieran Ferguson, Alexandra Lewis, Alan Shephard © Express Publishing, 2010

**While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.**

**Английский язык** : 2-й класс : углублённый уровень: методическое пособие к предметной линии  
А64 «Звёздный английский» : учебное пособие : в 2 частях / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова  
[и др.]. — 6-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. — (Звёздный английский).  
ISBN 978-5-09-108945-5.  
Ч. 2. — 160 с. : ил.  
ISBN 978-5-09-108947-9.

Методическое пособие является обязательным компонентом УМК серии «Звёздный английский» для 2 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. Пособие содержит подробное поурочное планирование, примерные ответы и рекомендации к устным упражнениям учебника и письменным заданиям, ключи к заданиям учебника и рабочей тетради.

**УДК 373.3.016:811.111**  
**ББК 74.268.19=432.1**

Учебное издание

Серия «Звёздный английский»

**Баранова** Ксения Михайловна

**Дули** Дженни

**Копылова** Виктория Викторовна

**Мильруд** Радислав Петрович

**Эванс** Вирджиния

## Английский язык

2 класс

Углублённый уровень

Методическое пособие к предметной линии  
«Звёздный английский»

Учебное пособие

В двух частях

Часть 2

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *М. М. Жених*

Редактор *Ю. А. Смирнов*

Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Корректоры *И. Б. Окунева, Н. М. Кочергина*

Подписано в печать 15.05.2023. Формат 60х90/8. Гарнитура Прагматика. Усл. печ. л. 19. Уч.-изд. л. 17.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW Tel.: (0044) 1635 817 363 Fax: (0044) 1635 817 463 e-mail: [inquiries@expresspublishing.co.uk](mailto:inquiries@expresspublishing.co.uk) <http://www.expresspublishing.co.uk>

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

**ISBN 978-5-09-108947-9 (ч. 2)**  
**ISBN 978-5-09-108945-5**

© Express Publishing, 2010, 2023  
© АО «Издательство «Просвещение», 2010, 2023  
Все права защищены

# Starlight

## 2

Teacher's Book

### Part 2

<b>Module 5</b>	A Butterfly! .....	5
<b>Module 6</b>	A Sweet Tooth .....	25
<b>Module 7</b>	The Weather .....	45
<b>Module 8</b>	Looking Good! .....	63
<b>Fun Time</b>	.....	83
<b>Happy Easter</b>	.....	85
<b>May Day</b>	.....	87
<b>Instruments for Evaluation</b>	.....	89
<b>Templates</b>	.....	92
<b>Workbook (Key &amp; Instructions)</b>	.....	119
<b>Тематическое планирование</b>	.....	127
<b>Примерная программа воспитания</b>	.....	131
<b>Рабочая программа</b>	.....	149



## Lesson 1

### Objectives

To talk about animals and what they can do.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What can a bird do?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- Animals: *butterfly, elephant, spider, bird, frog, monkey.*
- *It's an (elephant).*
- *A (bird) can (fly), but it can't (swim).*
- *That's right!*

### Extra Materials

- The *A Butterfly!* poster for *Presentation & Practice* and Ex. 3 (*Extension*);
- photocopies of the animals and actions templates from the *Teacher's Book* for Ex. 4.

## BEGINNING THE LESSON

(An activity to review the language of Part 1.)

Write the following words on the board, one next to the other: *mummy, kitchen, square, head* and *piano*. Ask the students to think of words related to each of the given ones and write them down in their notebooks. Allow the students some time to complete the activity. Then students say the words and you complete the list on the board.

### (Suggested answers)

**mummy:** daddy, brother, sister

**kitchen:** bathroom, living room, bedroom, garden

**square:** circle, triangle, rectangle

**head:** arm, hand, teeth, leg, eye, ear, nose, mouth, hair, foot

## PRESENTATION & PRACTICE

(An activity to present animals.)

### ★ Listen, point to the animals and say.



#### POSTER

**Students' books closed.** Pin up the *A Butterfly!* poster on the board. Point to the animals, one at a time, and say the words. The students repeat after you. Point to the animals in random order and name them. The students repeat after you.

### Extension

Think of an animal and say, e.g. *It's blue. It can fly.* Students look at the poster and name the animal, e.g. *bird.*

**Suggested cues:** *It's blue. It can fly./It's blue. It can swim./It's red. It can climb./It's red. It can run./It's green. It can jump.*

**Students' books open.** Say: *Open your books at page four.* Write the number 4 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Butterfly, elephant, spider, bird, frog, monkey.*

(Activities to practise animals and what they can do.)

### ★ Look and match. Then say: *It's an elephant. It's a ...*

Ask the students to look at the picture. Explain the activity. Allow the students some time to do the task in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

1 c      2 f      3 b      4 a      5 d      6 e

Then students point to and name the animals.

### Answers

- a** - It's a bird.      **d** - It's an elephant.
- b** - It's a monkey.      **e** - It's a spider.
- c** - It's a butterfly.      **f** - It's a frog.

### ★ Listen and sing.

Point to the frog and say: *The little green frog goes la di da di da.* The students repeat after you. Then mime as you say: *The little green frog goes la di da di da and it can jump and swim.* The students repeat after you. Then point to the bird and say: *The little blue bird goes la di da di da.* The students repeat after you. Then mime as you say: *The little blue bird goes la di da di da and it can fly and sing.* The students repeat after you. Play the recording. The students listen and point to the animals. Play the recording again. The students listen and sing along, joining in with the actions.

### AUDIOSCRIPT

*The little green frog goes (all clap) "la di da di da (all clap) la di da di da (all clap) - la di da di da."*  
*The little green frog goes (all clap) "la di da di da"*  
*And it can jump and swim! (mime jumping and swimming)*

*The little blue bird goes (all clap) "la di da di da (all clap) la di da di da (all clap) - la di da di da."*  
*The little blue bird goes (all clap) "la di da di da"*  
*And it can fly and sing! (mime flying and singing)*

# Module 5 – A Butterfly!

## Extension

Elicit the colours of the other animals and related actions.

e.g. *The little red monkey can climb and jump.*  
*The little blue elephant can swim and run.*  
*The little pink butterfly can fly and dance.*  
*The little red spider can run and climb.*

As a class, choose one of the animals and make a third verse for the song.

e.g. *The little red spider goes "la di da di da  
la di da di da – la di da di da."*  
*The little red spider goes "la di da di da"*  
*And it can run and climb!*

Play the recording. The students sing the song and where there is instrumental music, they sing their own class verse.

## 3 What can the animals do? What can't they do? Look and say: A bird can ..., but it can't ...

**Students' books open.** Point to the silhouettes of the animals and elicit their names. Explain the activity. Point to the bird and ask: *What can a bird do? Run? Fly?* Repeat with the rest of the animals. The students say what the animals can/can't do. Do the first one with them as an example.

## Answers

A bird can fly, but it can't run.  
A spider can run, but it can't swim.  
A frog can jump, but it can't draw.  
A butterfly can fly, but it can't run.

## 4 Use the templates to make the spinners. Play with your friend.

### Before going into class

Photocopy the animals and actions templates from the *Teacher's Book* and give a photocopy to each pair. The students cut the templates and colour the animals. Use a pencil to put through the centre of the spinners.

Point to the picture of the children and read out the example. Hand out the photocopies. Show them your models and guide them through the cutting and colouring of their spinners.

Students take it in turns to spin both spinners. The students must say whether the animal the spinner lands on **can** or **can't** do the action the second spinner has landed on.

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Ask the students to choose a couple of verbs from the ones they have learnt and try to draw them in a way that shows what each means.



## WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 1, 2 and 3 during this lesson or the next one.

## Lesson 2

### Objectives

To present and practise numbers 11-20. To explore other subject areas: Maths.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *How many legs has a (spider) got?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- Numbers 11-20
- *One (frog) has got (four legs).*
- *It's (a piece of) cheese!*
- *(Fifteen) and (five) is twenty.*

### Extra Materials

- None.

## BEGINNING THE LESSON

Students, in pairs, come to the front. One student says and mimes an action. The other student mirrors the action.

e.g. Student 1: *(miming jumping) I can jump. I'm a frog.*

Student 2: *(miming jumping) Me, too. etc.*

## PRESENTATION & PRACTICE

*(Activities to present and practise numbers 11-20.)*

### ★ Listen, point to the numbers and say.

**Students' books closed.** Write the numbers 11-20 on the board. Point to the numbers, one at a time, and present them. The students repeat after you.

Now, point to a number in random order and ask a student to say the corresponding number. Ask the rest of the class for verification. Repeat for the remaining numbers. During this stage, revise numbers 1-10.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page six.* Write the number 6 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.*

### ★ 1 Complete. Then listen and sing.

Hold up your book and point to the bird. Elicit its name. Ask: *How many legs has a bird got?* Say: *One bird has got two legs.* The students repeat after you. Then ask: *Six birds?* Encourage the students to say: *twelve legs.* Repeat with the other two animals from the song. Read through the incomplete song. The students repeat after you. Ask the students to complete the missing information.

**Answers:** 16, 20

Play the recording. Ask the students to listen and check their answers. Play the recording again, encouraging the students to sing along.

### ★ 2 How many legs? Count and say: *A frog has got ... legs. Four frogs have got ... .*

Point to the frog and say: *One frog has got four legs.* Then ask the students to complete your sentences.

e.g. Teacher: *One frog, ...*

Class: *four legs*

Teacher: *four frogs, ...*

Class: *sixteen legs.*

### Extension

Brainstorm for animals and write them on the board. The students, in pairs, ask and answer questions. Demonstrate this yourself first.

e.g. Student 1: *One ant has got six legs. Two ants?*

Student 2: *Twelve legs.*

Student 2: *One cow has got four legs. Four cows?*

Student 1: *Sixteen legs. etc.*

**Suggested cues:** ant, bat, duck, iguana, jaguar, lion, mouse, panda, rabbit, cat, dog, sheep, elephant, spider, bird, frog, monkey.

# Module 5 – A Butterfly!

## ★ 3 Listen and choose.

Refer the students to the picture and elicit what it is: *It's (a piece of) cheese*. Hold up your book, point to and read out each pair of numbers as you follow the words with your finger. Have the students repeat after you. Explain the activity. Play the recording, twice if necessary. The students listen and choose. Allow the students some time to write the numbers in their notebooks. Check their answers.

### AUDIOSCRIPT

*Thirteen, eleven, eighteen, fourteen, twelve, fifteen, seventeen, nineteen, twenty, sixteen.*

### Answers

13 - thirteen	12 - twelve	20 - twenty
11 - eleven	15 - fifteen	16 - sixteen
18 - eighteen	17 - seventeen	
14 - fourteen	19 - nineteen	

## ★ 4 Choose two different numbers each time and complete. Then point and say: ... and ... is twenty.

Explain the activity. Tell the students to choose different pairs of numbers that add up to twenty and write the calculations in their notebooks. The numbers shouldn't be repeated. Check their answers by asking students to point and say:

Sixteen and four is twenty.

Eighteen and two is twenty.

Fifteen and five is twenty.

Thirteen and seven is twenty.

Seventeen and three is twenty.

## ENDING THE LESSON

*(An activity to consolidate the language of the lesson.)*

**My lucky number:** Ask the students what their lucky number is. Tell them to write it on a piece of paper and decorate it. They present their lucky numbers as they leave the classroom.

*e.g. Student: My lucky number is thirteen.*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 4, 5 and 6 during this lesson or the next one.

## Lesson 3

### Objectives

To listen to a story about Woody and Frosty meeting Cathy, the caterpillar. To develop listening comprehension skills through a dialogue. To consolidate the language used in the module.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *This is Cathy, the caterpillar.*
- *What can Cathy do?*
- *She can climb.*

In this lesson the students will learn to use:

- *You've got small legs.*
- *Yes, but I can (climb).*
- *Can you (eat)?*
- *No, I can't.*
- *Look! A butterfly!*

### Extra Materials

- The A Butterfly! poster for Presentation & Practice.

## BEGINNING THE LESSON

Write the numbers 11-20 on the board. Let the students look at them for one minute. Then ask them to close their eyes. Erase a number. Ask them to open their eyes. Ask a student to tell you which number you have erased. Repeat the activity as many times as you think is necessary.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the story and develop students' listening skills.)

### ★ Listen to the dialogue and point to the pictures.



#### POSTER

**Students' books closed.** Use the A Butterfly! poster to present the story. Explain to the students, in L1 if necessary, that Woody and Frosty meet a caterpillar named Cathy which turns into a beautiful butterfly. Point to the caterpillar in the first picture and say: *This is Cathy, the caterpillar.* The students repeat after you. Point to Cathy in the second picture and say: *You've got small legs!* The students repeat after you. Then elicit Cathy's answer: *Yes, but I can climb!* The students repeat after you. Repeat with the remaining pictures.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page eight.* Write the number 8 on the board and hold up your book. Point to Cathy, the caterpillar, and ask the students to name the actions.

e.g. Teacher: (pointing to Cathy in Frame 2) *What can Cathy do?*

Student 1: *She can climb. etc.*

Play the recording and ask the students to point to each picture in their book in turn. Show them what to do by holding up your book and pointing. Play the recording again with pauses for the students to listen and follow with their fingers in the book. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Then individual students take roles and read out the dialogue.

Point to the first picture on the poster. Ask the students to complete your sentences.

e.g. Teacher: *Frosty, this is ...*

Class: *Cathy! etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to come and point to the first picture on the poster. Encourage him/her to say the dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with the rest of the pictures.

# Module 5 – A Butterfly!

Read the question at the bottom of p. 9. Ask the students to say whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

## ENDING THE LESSON

Ask the students to draw their own butterfly and name it. Ask them to make their butterflies colourful. Encourage them to present their drawings to the class by saying: *This is Betsy. She's got a small mouth, but she can eat!*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 7 and 8 during this lesson or the next one.

## Lesson 4

### Objectives

To learn about the life cycle of a butterfly. To consolidate the language learnt in the module.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Has it got big eyes?*
- *What colour is it?*

In this lesson the students will learn to use:

- *egg, caterpillar, chrysalis, butterfly*
- *I'm an egg.*

### Extra Materials

- Pictures of butterflies for Ex. 1.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page ten.* Write the number 10 on the board and hold up your book. Explain the activity. Point to the drawings and elicit their colours.

Point to the egg and say: One: *A green egg.* Read out the rest of the numbers for individual students to make sentences.

### Answers

- 2 A pint caterpillar.
- 3 A yellow chrysalis.
- 4 A red butterfly.

## BEGINNING THE LESSON

Play the dialogue from the previous lesson. The students listen and follow in their books. Assign roles. Students read the dialogue.

## PRESENTATION & PRACTICE

*(Activities to talk about the life cycle of a butterfly.)*

### ★ Look, point and say: *A green egg.*

**Students' books closed.** Initiate a class discussion about butterflies. Show the pictures of the different kinds of butterflies that you have brought to class. In L1 if necessary, ask them if they are aware of the life cycle of a butterfly. Explain to them that a butterfly starts off as an egg, which becomes a caterpillar. The caterpillar eats and grows. It attaches itself to a twig and forms a hard outer shell called the chrysalis. Inside the chrysalis, the caterpillar changes into a butterfly. The butterfly then emerges from the chrysalis.

# Module 5 – A Butterfly!

## **2 Read and match the sentences to the pictures. Then act out.**

Explain the activity. Ask individual students to read out the sentences describing the life cycle of a butterfly. Allow them some time to read the sentences again on their own and complete the task in their notebooks. Check their answers.

### **Answers**

**1** c      **2** d      **3** a      **4** b

## **ENDING THE LESSON**

*(An activity to consolidate the language of the lesson.)*

Assign roles, i.e. some students are eggs, some caterpillars, etc. Allow them some time to memorise their roles. The students, in groups of four, present the life cycle of a butterfly.

### **WORKBOOK (Optional)**

If you wish, you can do Ex. 9 during this lesson or the next one.

Lesson 5

Objectives

To consolidate the language of the module. To develop writing skills. To write about their favourite animal.

Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *How many legs has it got?*
- *What can it do?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *This is a spider. It's got eight legs. It can run. It's black.*

Extra Materials

- None.

2 Copy the table in your notebook. Play the *Number Bingo* game.

Allow the students some time to copy the table in their notebooks. Tell the students they are going to play the *Number Bingo* game. Explain the game. Ask the students to write in any six numbers (11-20) on any square on their Bingo card. Then call out numbers 11-20 in random order. As you call out, the students cross the corresponding number on their card (only one square each time). The first student to cross out his/her squares calls out 'Bingo' and is the winner.

BEGINNING THE LESSON

Ask the students in groups, to present the life cycle of a butterfly.

1 Listen and number in your notebook. Then point and say: *It's got big eyes. It can jump. It's green.*

(An activity to practise describing animals and what they can do.)

**Students' books open.** Say: *Open your books at page twelve.* Write the number 12 on the board and hold up your book. Explain the listening activity. Tell the students they are going to listen and number the pictures of the animals. Point to the frog and ask: *Has it got big eyes?* Elicit: *Yes, it has.* Then ask: *What colour is it? What can it do?* Elicit: *Green. It can jump., etc.* Follow the same procedure with the rest of the animals. Play the recording as many times as you feel it is necessary for the students to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

Answers

- 1 b    2 c    3 d    4 a

Then have the students describe the animals by saying, e.g. *It's got big eyes. It can jump. It's green. etc.*

AUDIOSCRIPT

- One:** *I've got eight legs. I can run. I'm pink.*  
**Two:** *I've got big ears. I can climb. I'm red.*  
**Three:** *I've got big ears and a big nose. I can swim. I'm blue.*  
**Four:** *I've got a big mouth. I can jump. I'm green.*

# Module 5 – A Butterfly!

(Activities to develop writing skills.)

## ★ 3 Read the texts and answer the questions.

Refer the students to the pictures. Point to the butterfly and ask questions: *What's this?* Elicit: *It's a butterfly.* *How many legs has it got?* (*It's got six legs.*) *What can it do?* (*It can fly.*) Finally ask: *What colour is it?* Elicit the correct answer: *It's orange and black.* Repeat for the picture of the frog. Explain the activity. Allow some time for the students to answer the questions in their notebooks. Check their answers.

- 1 The butterfly has got six legs.  
The frog has got four legs.
- 2 The butterfly can fly.  
The frog can jump.
- 3 The butterfly is orange and black.  
The frog is green.

## ★ 4 Portfolio: Draw your favourite animal. Present it to the class.

Point to the picture of the spider and ask the students to follow in their books as you read. Tell the students they are going to draw and write about their favourite animal. Elicit some of the students' favourite animals. Once they finish, they present their drawings to the class and describe their animals. Make sure you display their work somewhere in the class. Then help them file their drawings in their *Junior Language Portfolios*.

## ENDING THE LESSON

Students think of an animal and a related action. They come to the front and present themselves.

e.g. Student 1: *I'm a butterfly and I can fly and dance.*  
*Look at me!*

## WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Ex. 10 during this lesson or the next one.

## Lesson 6 – Grammar Land

### Objectives

To present and practise regular and irregular plurals.

**Note:** Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on *Grammar Land*.

### ★ Plural form I

## PRESENTATION

**Students' books closed.** Say, then write on the board: *one pencil – two pencils*. Underline the **-s**. The students repeat after you. Explain that we usually form the plural number by adding an **-s** to the noun. Present the irregular plurals **tooth – teeth** and **foot – feet**. The students repeat after you.

Drill your students. Say nouns in the singular and ask students to form the plural.

e.g. Teacher: *Robot*  
Student 2: *Robots*  
Teacher: *Tooth*  
Student 1: *Teeth etc.*

**Students' books open.** Go through the grammar box on p. 14 with the class. Make sure the students have understood how the plural number is formed.

## PRACTICE

### ★ 1 Look at the pictures and choose the right words.

Go through the pictures and elicit the items. Read the instructions and the example, and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- |         |             |         |
|---------|-------------|---------|
| 2 caps  | 4 umbrellas | 6 zebra |
| 3 ghost | 5 puppet    |         |

# Module 5 – A Butterfly!

## ★ 2 Look and make sentences.

Point to the parts of the robot's body and elicit their names. Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- 2 These are his hands.
- 3 These are his feet.
- 4 These are his ears.
- 5 These are his noses.



#### • Add on

Explain the game. A student begins by saying a plural noun, e.g. *bats*. The next student has to say what the previous student has said and add one more.

e.g. Student 1: *Bats*  
Student 2: *Bats and lions*  
Student 3: *Bats, lions and iguanas etc.*



#### • My Secret Potion

Tell the students that they should help the magician on p. 14 make a potion. They write the ingredients and draw a picture.

e.g. *My Secret Potion*  
*five iguanas*  
*ten nuts*  
*three flowers*  
*five puppets*

## ★ Plural form II

### PRESENTATION

**Students' books closed.** Say then write on the board: *one glass – two glasses, one sandwich – two sandwiches, one box – two boxes, one tomato – two tomatoes, one baby – two babies (but one boy – two boys)*. The students repeat after you. Explain the formation of plurals and the spelling difficulties. Focus the students' attention on the pronunciation of **-s**, **-es** and **-ies**.

Drill your students. Prepare word flashcards with nouns. Divide the class into two teams. Show flashcards to the teams asking for the plural form of the noun either orally or written on the board. Each correct answer gets 1 point. The team with the most points is the winner.

e.g. Teacher: *Dress*  
Student 1: *Dresses*  
Teacher: *Monkey*  
Student 2: *Monkeys etc.*

**Students' books open.** Go through the grammar box on p. 15 with the class. Make sure the students know the spelling rules in the formation of plural nouns.

## PRACTICE

### 3 Write the plural form of the words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 2 glasses    | 7 feet        |
| 3 sandwiches | 8 monkeys     |
| 4 teeth      | 9 butterflies |
| 5 cakes      | 10 puppies    |
| 6 cherries   |               |

# Module 5 – A Butterfly!

## ★ 4 What are they? Look and write in your notebook.

Elicit the items. Read the instructions and the example, and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 2 They're glasses. | 5 They're frogs. |
| 3 They're bikes.   | 6 They're pears. |
| 4 They're birds.   |                  |

## ★ 5 Look at the picture, count and write.

Have a picture discussion with the class. Point to and elicit the animals/food items. Read the instructions and the example, and explain the task. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| three dogs    | six glasses     |
| eight bananas | four cups       |
| five apples   | two butterflies |
| two monkeys   |                 |



### • Pelmanism\*

Prepare a set of pictures/drawings with items the students know, e.g. *elephants, bikes, sandwiches, etc.*, and a set of their corresponding words. Shuffle the two sets together and pin them up on the board face down. Divide the class into two teams, A and B. Explain the game. Students from each team take turns coming to the board and turning two cards at a time. If the cards match, they take them back to their team. If not, they put them back. The team with the most cards wins.

\* A memory card game in which you need to find matching pairs.



### • In my zoo

Explain to the students that they have got a zoo. They should draw and write about the animals they have got there.

e.g. *In my zoo I've got ten monkeys and five elephants. I've got three frogs and twenty dogs.*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 11 and 12 during this lesson or the next one.

## Lesson 8 – Our World/My World

### Objectives

To consolidate the language of the module. To familiarise students with British and Thai culture. To explore their own culture. To talk about animals in Great Britain, Thailand and Russia.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Great Britain, Thailand*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Look at the elephants. They can play football.*
- *I'm a butterfly and I can fly and dance. Look at me!*

### Extra Materials

- A map of the world for Ex. 1 (*Optional*).

## OUR WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of British and Thai culture.)

### 1 Read and complete in your notebooks.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page twenty.* Write the number 20 on the board and hold up your book. Point to the British flag and elicit the country. Point to the picture and elicit vocabulary students are familiar with (*horse, jump*). Then engage in a discussion about the sport itself, in L1, if necessary. Tell students that there is a long tradition of horse riding in Great Britain and some of the most important horse races and shows take place there. Read the incomplete sentence. Ask the students to look at the letters and complete the sentence in their notebooks.

Point to the flag of Thailand and say: *Thailand*. If you have a map of the world, put it up on the board and show where Thailand is. Point to the picture and ask students if they know the sport. Elicit or say: *Elephant football*. Tell the students that elephants are an important part of Thai culture and the Thai way of life and that elephants have a special talent for sports. They are taught to play elephant football. In this game the elephants toss around a rather large ball, using their trunks and competing to see who can score the highest. Read the incomplete sentence. Ask the students to look at the letters and complete the sentence in their notebooks.

### Answers

jump, football

# Module 5 – A Butterfly!

## MY WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of their own culture.)

### ★ 2 Read the text and say yes or no.

Direct the students' attention to the pictures of the *Moscow Cats Theatre*. Ask them to tell you what they see in the pictures (cats, clowns, etc.). Ask the students if they have been to the cats theatre and what they saw. Ask: *What do the cats do?* (*dance, climb ropes, jump, do pawstands, ride bikes, etc.*) Instigate a class discussion. Read the text explaining any unknown words. The students follow along. Explain the activity. The students read the text again on their own and answer the questions that follow.

#### Answers

1 yes      2 no      3 no      4 yes

### ★ 3 Draw and write about your *Animals Theatre*. Talk about it with your friend.

Read the speech bubble and explain the activity. The students make up their own animal theatre and write about it. Allow the students some time to complete the activity. Then the students talk with their friends about their animal theatres. Alternatively, assign the activity as homework. During the next lesson, students talk with their friends about them.

#### (Suggested answer)

This is my Dogs Theatre. There are 18 dogs, 3 cats and 120 clowns! The dogs are fantastic. They are excellent dancers. They can do a lot of things. They can sing and play football, too! Come to our show!

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Play a guessing game. Brainstorm for animals and write them on the board. Ask a student to come to the front and choose (without the rest of the class knowing) an animal. The rest of the class ask questions to guess which animal it is. Whoever guesses correctly comes to the front and the game continues.

e.g. Student 1: (*thinks of elephant*)

Student 2: *Has it got four legs?*

Student 1: *Yes, it has.*

Student 3: *Has it got big ears?*

Student 1: *Yes, it has.*

Student 4: *Can it climb?*

Student 1: *No, it can't.*

Student 5: *An elephant!*

Student 1: *Yes! etc.*

## Lesson 9 – Storyland

### Objectives

To practise reading for pleasure.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Where is the fisherman?*
- *Where is the fisherman's wife?*
- *Where is she sitting?*
- *Who are the men in front of her?*
- *What does the fisherman's wife want to be?*
- *What does the fisherman see when he goes home?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *scream, slap, high waves, palace, throne, guard*

### Extra Materials

- Flashcards (73-78) for *Presentation & Practice* and Ex. 3 (*Extension*);
- the *Fisherman* poster for Ex. 3 (*Extension*);
- crown template, glue, scissors, stapler for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON

Ask the students if they remember what the previous episodes of the story were about and have a class discussion.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'The Fisherman and the Fish'.)

### ★ Listen, point to the pictures and say.



#### FLASHCARDS (73-78)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*scream, slap, high waves, palace, throne, guard*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (*pointing to the flashcard of palace*)  
*Is this a cottage?*

Class: *No. It's a palace. etc.*

**Students' books open.** Say: *Open your books at page twenty-two.* Write the number 22 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Scream, slap, high waves, palace, throne, guard.*

### ★ Listen and read the story.

**Students' books open.** Direct the students' attention to the pictures and ask questions.

e.g. Teacher: *Where is the fisherman?*

Student 1: *At sea.*

Teacher: *Where is the fisherman's wife?*

Student 2: *In the palace.*

Teacher: *Who are the men in front of her?*

Student 3: *Guards.*

Teacher: *Where is she sitting?*

Student 4: *On a throne. etc.*

Play the recording for the students to listen and follow in their books. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story.

Ask the students questions.

e.g. Teacher: *What does the fisherman's wife want to be?*

Student 1: *Queen of the Land.*

Teacher: *What does the fisherman see when he goes home?*

Student 2: *A beautiful palace, his wife sitting on a throne and two guards. etc.*

Next, point to the fisherman and his wife. Ask the students to complete your sentences.

e.g. Teacher: *I want to be Queen of the Land, she ...*

Class: *screams.*

Teacher: *Are you ...*

Class: *mad?*

Teacher: *His wife is sitting on a golden ...*

Class: *throne. etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to be the narrator, and three more volunteers to read the roles of the fisherman, his wife and the fish. Repeat with different students.

# Module 5 – A Butterfly!

## 1 Read the story again and say who is saying the sentences.

Explain the activity. The students read the story again and answer.

### Answers

1 W      2 F      3 F      4 G

## 2 Find 13 words from the story. Write them in your notebook.

Explain the activity. The students look in the text and find the words. Allow them some time to write the words in their notebooks. Check their answers.

F	I	S	H	E	R	M	A	N
A	B	C	C	D	E	A	S	S
T	H	R	O	N	E	D	K	K
F	S	E	A	W	A	V	E	Y
G	L	A	N	D	W	I	S	H
H	I	M	G	U	A	R	D	J
P	A	L	A	C	E	M	L	K
N	O	P	Q	W	O	M	A	N
Q	U	E	E	N	U	T	S	R

## 3 You want to visit the Queen of the Land. Complete the permit.

Explain the activity. Tell students that they need to complete this form to be able to see the Queen. Go through the form and explain any unknown words. Allow the students some time to complete the form in their notebooks. Ask some students to read their forms out to the class.

### (Suggested answers)

**Name:** Paul Simons

**Age:** 8

**Address:** 45 Baker's Street, London

**Phone number:** 555-889-768

### Extension

Use the *Fisherman* poster. Stick the flashcards of the lesson, as well as the flashcards from previous episodes of the story, around the board 'in' the sea. Explain to the students that the fisherman is going fishing. Say: *The fisherman catches the golden fish.* Ask a student to go to the board and take down the corresponding flashcard and stick it onto the boat. If a student makes a mistake then the flashcard remains in the sea to be 'fished out' next time.

**Note:** If you wish, in addition to the flashcards, you can prepare rough sketches or cut out pictures from magazines of all the new vocabulary items the students learn in every module.

### ★ 4 Listen and sing.

Present the phrases *kneel down* and *bend your head*. Ask the students to look at the picture and ask questions: *Where is the Queen? (On her throne.) Who is in front of her? (The fisherman and the guards.) What do the guards tell the fisherman to do? (Kneel down and bend his head.) etc.*

Play the recording. The students listen. Play the recording again. The students listen and sing along.

#### Extension

Play the recording again. This time ask the students to mime the actions (*kneel down and bend their head*) as they sing the song.

### ENDING THE LESSON

Tell the students they are going to make their own golden crown.

#### Before going into class

Photocopy the crown template from the *Teacher's Book* and give a copy to each student.

Photocopy and hand out the crown templates. Ask the students to colour and cut out the crowns. Attach a band of card to each crown to fit the student's head.

Once they finish, ask the students to show their crowns to the class and say: *I'm King/Queen of the Land*.

# Module 5 – A Butterfly!

## Lesson 10 – Phonics

### Objectives

To read and pronounce words with /æ/, /ɜ:/, /e/, and /ʊ/ sounds.

### Extra Materials

- None.

## BEGINNING THE LESSON

Repeat the activity from *Storyland* Ex. 3 (*Extension*) to revise the vocabulary items learnt in the module thus far.

Play the song from the previous lesson. The students listen and sing along.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise the pronunciation of /æ/, /ɜ:/, /e/, and /ʊ/ sounds.)

### 1★ Read the words/sentences to your friend.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page twenty-five.* Write the number 25 on the board and hold up your book. Point to the bat and ask: *Who is that? What has he got on his head? Is it a cap? What colour is it?* Read the sentences. The students follow in their books. Follow the same procedure with the rest of the sentences. Then the students work in pairs. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally, ask some students to read the sentences out loud.

### 2★ Listen and choose.

Point to and elicit the items. Explain the activity. The students listen to the words and choose the corresponding items. Play the recording, twice if necessary. The students listen and complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- |            |        |
|------------|--------|
| 1 hand     | 3 girl |
| 2 elephant | 4 book |

### 3★ Listen and sing.

Point to the bird and ask: *What has the bird got?* Elicit: *A yellow book.* Ask again: *What has the girl got?* Elicit: *A black book.* Then say: *The bird has got a yellow book.* The students repeat after you. Repeat with the *girl*. Play the recording. The students listen and follow in their books. Play the recording again. The students listen and sing along.

## ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /æ/, /ɜ:/, /e/, and /ʊ/ sounds.)

Tell the students they are going to play a game using the sounds they learnt in the lesson. Say a word, e.g. *bat*. Choose a student to say another word with the same sound, e.g. *cap*. Continue the game until all students have had a turn.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 13 and 14 during this lesson or the next one.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## Lesson 1

### Objectives

To present food/drink items. To talk about food preferences.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Do you like (chocolate)?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- Food/drink items: *chocolate, jam, cake, lollipops, juice, sweets*
- *I like (chocolate). I don't like (jam).*
- *I've got a sweet tooth. I love (lollipops)!*

### Extra Materials

- The A Sweet Tooth poster for Presentation & Practice;
- Smarties for Ex. 4.

## BEGINNING THE LESSON

Make a rough sketch of an elephant's ear on the board. Students ask questions in order to name your animal. Repeat with as many animals as you think is necessary.

e.g. *Student 1: Is it big?*

*Teacher: Yes, it is.*

*Student 2: Is it green?*

*Teacher: No, it isn't.*

*Student 3: Has it got big ears?*

*Teacher: Yes, it has.*

*Student 4: Can it run?*

*Teacher: Yes, it can.*

*Class: It's an elephant!*

*Teacher: Correct! etc.*

## PRESENTATION & PRACTICE

(An activity to present food/drink items.)

★ **Listen, point to the food/drink items and say. Then point and say: *I like (chocolate). I don't like (jam).***



### POSTER

**Students' books closed.** Pin up the A Sweet Tooth poster on the board. Explain to the students that if someone has a *sweet tooth*, they like sweets and chocolate. Point to the food/drink items, one at a time, and say the words. The students repeat after you. Point to the food/drink items in random order and name them. The students repeat after you.

### Extension

Mime eating/drinking one of the items. Ask students to guess which item it is.

e.g. *Teacher: (mimes holding a carton of juice and drinking from a straw)*

*Class: Juice! etc.*

**Students' books open.** Say: *Open your books at page twenty-eight.* Write the number 28 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat. Now, ask them to point and say what they like/don't like, e.g. *I don't like (jam). etc.*

### AUDIOSCRIPT

*Chocolate, jam, cake, lollipops, juice, sweets.*

(Activities to practise food/drink items.)

★ **Match the words to the items. Then point and say: *I've got a sweet tooth. I love (jam)!***

Ask the students to look at the picture of the Sweet Monster. Elicit the names of the food/drink items he is holding and those around him. Explain the activity. The students, in their notebooks, match the words to the items. Then pointing to the food/drink items encourage the students to say, e.g. *I've got a sweet tooth. I love (lollipops). etc.*

### Answers

1 e    2 f    3 b    4 a    5 c    6 d

★ **Listen and sing.**

Point to and say: *I'm a Sweet Monster and I've got a sweet tooth!* The students repeat after you. Then point to and say: *I love lollipops and chocolate, too!* The students repeat after you. Repeat with the rest of the song. Play the recording. The students listen and point to the food/drink items. Play the recording again. The students listen and sing along.

### AUDIOSCRIPT

*I'm a Sweet Monster  
And I've got a sweet tooth!  
I love lollipops  
And chocolate, too!*

*I love jam  
And cake and juice!  
I'm a Sweet Monster  
And I've got a sweet tooth!*

# Module 6 – A Sweet Tooth

(Activities to practise talking about food preferences.)

**3 Listen and choose. Then talk with your friend: Do you like lollipops? Yes, I do./ No, I don't.**

Elicit the names of the food items by pointing and asking: *What's this?* Point to the lollipops and say: *I like lollipops. Do you like lollipops?* Elicit a response: *Yes, I do./No, I don't.* Repeat the procedure with the remaining food items. Play the recording, twice if necessary. The students listen and choose yes or no. Allow them some time to write the answers in their notebooks. Check their answers.

**Answers**

1 no      2 yes      3 yes      4 no

Then in pairs, the students act out the following exchange. Demonstrate this yourself first.

e.g. Student 1: *Do you like juice?*  
Student 2: *Yes, I do./No, I don't. Do you like juice?*  
etc.

**AUDIOSCRIPT**

A: Julie, do you like lollipops?  
Julie: Lollipops? No, I don't. I don't like lollipops.  
A: Do you like chocolate?  
Julie: Oh, yes, I do! I love chocolate!  
A: How about sweets? Do you like sweets?  
Julie: Yes, I do. I like sweets.  
A: Do you like cake, Julie?  
Julie: Cake? No, I don't.

**4 Use smarties to spell out your favourite sweet. Talk with your friend.**

**Before going into class**

Bring a bag of Smarties to class. Alternatively, ask students to bring Smarties from the previous lesson.

Point to the picture of the children and read out the example. Pay students' attention to the punctuation marks. Tell the students they are going to use Smarties to form the word of their favourite sweet. Then in pairs, they ask each other what their favourite sweet is.

**Note:** If you wish, students can use beans, peas, plasticine, etc. to spell out their favourite sweet.

**ENDING THE LESSON**

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Tell the students they are going to play a game called *Chinese Whispers*. Explain the rules. Approach a student at the front desk and whisper a food/drink item. Ask him/her to whisper the same word to his/her partner, who then whispers it to the next student, etc. Ask the last student to call out the food/drink item. Check if the food/drink said is the correct one. Repeat the procedure as many times as you think is necessary.

**WORKBOOK (Optional)**

If you wish, you can do Exs 1, 2 and 3 during this lesson or the next one.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## Lesson 2

### Objectives

To present and practise food items (fruit and vegetables). To talk about food that is good for us. To explore other subject areas: Health and Safety.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- What colour are (tomatoes)?

In this lesson the students will learn to **use**:

- Fruit and vegetables: *carrots, potatoes, peas, tomatoes, pears, oranges.*
- *Eat (tomatoes). They're good for you.*
- *I like (carrots). They're good for me.*

### Extra Materials

- The A Sweet Tooth poster for the *Beginning the Lesson* activity;
- flashcards (79-84) for *Presentation & Practice*;
- plasticine for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON



### POSTER

Pin the A Sweet Tooth poster on the board. Ask a student to come to the board, choose his/her favourite food/drink item and write his/her name and favourite food/drink item on the board. Then he/she reports back to the class. Repeat the activity until all the students have had a turn.

*e.g. Student 1: I like chocolate and juice. etc.*

As an extension, the students vote for their favourite food/drink item.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise food items.)

### ★ Listen, point to the food items and say.



### FLASHCARDS (79-84)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards on the board, one at a time. Point to the food items and present them. The students repeat after you.

Write the words of the lesson on the board in random order. Hand out the flashcards to various students. Ask the students to come to the board, one at a time, and pin the flashcards next to the corresponding words. Ask the rest of the class for verification.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page thirty.* Write the number 30 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Carrots, potatoes, peas, tomatoes, pears, oranges.*

(Activities to talk about food that is good for us.)

### ★ 1 Look at the pictures. Then point and say: *Eat (tomatoes). They're good for you.*

Hold up your book, point to, and elicit the food items. Ask: *What colour are tomatoes?* Elicit the answer (*red*). Repeat with the rest of the food items. Then point, mime and say: *Eat tomatoes. They're good for you.* The students repeat after you. Ask students to point to and talk about the rest of the food items.

*Eat apples. They're good for you.*

*Eat pears. They're good for you.*

*Eat peas. They're good for you.*

*Eat carrots. They're good for you.*

*Eat oranges. They're good for you.*

*Eat potatoes. They're good for you.*

### Extension

Divide the class into four groups. Assign a colour (*red, green, yellow, orange*) to each group. Ask the students to think of and draw pictures of other food items, preferably fruit and vegetables, with their corresponding colours. Once the groups have finished drawing their pictures, they glue them on a big poster board creating a rainbow of fruit and vegetables.

### ★ 2 Listen and sing.

Point to the rainbow and say: *Rainbow food is good for you.* The students repeat after you. Then point and say: *Red tomatoes and apples, too.* The students repeat after you. Follow the same procedure with the rest of the song.

Play the recording. The students listen and point to the food items. Play the recording again. The students listen and sing along.

### AUDIOSCRIPT

*Rainbow food is good for you:*

*Red tomatoes and apples, too!*

*Green peas, green pears all for you.*

*Orange for carrots and oranges, too!*

*Yummy potatoes.*

*Red, yellow, green*

*Rainbow food*

*A rainbow dream!*

# Module 6 – A Sweet Tooth

## ★ 3 Play the *Rainbow* game.

Tell the students they are going to play a board game. Point to each picture on the board game and elicit the names of the food items.

Explain the rules. The students play in pairs/teams and each player needs a counter (*any small object will do*). They place their counters on *Start* and throw the dice, saying the number that comes up. The student with the highest number begins the game by saying *My turn!* and moves forward the number of spaces indicated on the dice. If a student lands on the *Oh, no!* space, he/she moves back to *Start*. If a student lands on the *Great!* space, he/she plays again. When a student lands on a food item he/she names it and then writes it in his/her notebook under the corresponding colour (yellow, green, red, orange). The first student to write items under all four colours on the colour chart is the winner. Stress to the students that the aim of this game is not to reach *Finish* but to use all four colours on the colour chart.

- 1 peas – green
- 2 orange – orange
- 3 apple – red
- 4 pear – green
- 5 Students go back to the Start.
- 6 banana – yellow
- 7 carrot – orange
- 8 tomato – red
- 9 peas – green
- 10 Students play again.
- 11 orange – orange
- 12 apple – red
- 13 banana – yellow
- 14 carrot – orange
- 15 pear – green
- 16 tomato – red

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Students use plasticine to make their favourite food item. Then they talk about it.

e.g. *I like carrots. They're good for me!*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 4, 5 and 6 during this lesson or the next one.

## Lesson 3

### Objectives

To listen to a story about the characters meeting the Sweet Monster. To develop listening comprehension skills through a dialogue. To consolidate the language used in the lesson.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What has the Sweet Monster got?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Do you like (chocolate)?*
- *What's the matter?*
- *My tummy hurts!*
- *No more sweets!*

### Extra Materials

- Flashcards (79-84) for the *Beginning the Lesson* activity;
- the *A Sweet Tooth* poster for *Presentation & Practice*.

## BEGINNING THE LESSON



### FLASHCARDS (79-84)

Display the flashcards (79-84) on your desk. Ask a pair of students to come to the front. Give them Blu-Tack and ask them to attach the flashcards on the board in the order you call them out. Ask the rest of the class for verification. Repeat the procedure with more pairs.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the story and develop students' listening skills.)



### 1 Listen to the dialogue and point to the pictures.



### POSTER

**Students' books closed.** Use the *A Sweet Tooth* poster to present the story. Explain to the students, in L1 if necessary, that the characters meet the *Sweet Monster* and end up getting ill from eating too many sweets. Point to the *Sweet Monster* and say: *Hooray! The Sweet Monster!* The students repeat after you. Ask the students to say what they think the *Sweet Monster* has in his bag. Elicit their answers. Point to the *Sweet Monster* again and ask: *Do you like chocolate?* The students repeat after you. Point to Woody in the second picture and elicit the answer: *Yes, I do! I love chocolate!* Repeat with the remaining pictures.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page thirty-two.* Write the number 32 on the board and hold up your book. Point to the food items and ask the students to name them.

e.g. *Teacher: (pointing to the lollipops in Frame 3) What has the Sweet Monster got?*

*Student 1: He's got lollipops. etc.*

Play the recording and ask the students to point to each picture in their book in turn. Show them what to do by holding up your book and pointing. Play the recording again with pauses for the students to listen and follow with their fingers in their books. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Then individual students take roles and read out the dialogue.

Point to the first picture on the poster. Ask the students to complete your sentences.

e.g. *Teacher: Hooray! The ...*

*Class: Sweet Monster! etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to come and point to the first picture on the poster. Encourage him/her to say the dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with the rest of the pictures.

# Module 6 – A Sweet Tooth

Read the question at the bottom of p. 33. Ask the students to say whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

## ENDING THE LESSON

Ask the students to draw their own sweet tooth monster along with his favourite sweet. They present their monsters to the class and say, e.g. *This is (Bigly). He's got a sweet tooth. He loves cake.*

## WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 7 and 8 during this lesson or the next one.

## Lesson 4

### Objectives

To talk about fruit and vegetables. To consolidate the language learnt in the lesson.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Is a (carrot) a fruit or vegetable?*
- *It's a (vegetable).*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *(Tomatoes) are (fruit).*
- *I'm (Mr Carrot). I'm a vegetable.*
- *This is my garden. Look! I've got (carrots), (potatoes) and (tomatoes).*

### Extra Materials

- Photocopies of the fruit/vegetable templates from the *Teacher's Book* for Ex. 2.

## BEGINNING THE LESSON

Play the dialogue from the previous lesson. The students listen and follow in their books. Assign roles. Students read out the dialogue.

## PRESENTATION & PRACTICE

*(Activities to talk about fruit and vegetables.)*

### ★ Look and match. Then say which are fruits and which are vegetables.

**Students' books closed.** Present the words *fruit* and *vegetable*. Draw a simple sketch of a carrot on the board and ask: *Is a carrot a fruit or a vegetable?* Elicit: *It's a vegetable.* Next, do the same for *tomato* and ask the same question. Most likely, the students will say that it's a vegetable. Take this opportunity to tell the students that fruits usually have seeds, whereas vegetables don't.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page thirty-four.* Write the number 34 on the board and hold up your book. Point to the donkey and the baskets and explain the activity. Give students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers. Finally, ask them to name the fruit and the vegetables by saying,

*e.g. Tomatoes are fruit.*

### Answers

**Fruit:** oranges, pears, tomatoes

**Vegetables:** potatoes, peas, carrots

### ★ 2 Use the templates to make fruit/vegetable men/women. Talk with your friend.

#### Before going into class

Photocopy the fruit/vegetables templates from the *Teacher's Book* [pp. 125(T)-140(T)]. Allow each student to choose one. The students cut out the templates and colour the fruit/ vegetables.

Refer the students to the picture. Point to the picture of the child and read out the example. Focus the students' attention on the use of **Mr** for men and **Mrs** for women. Hand out the photocopies. Show them your model and guide them through the cutting and colouring of their fruit/vegetable men/women.

The students hold up their fruit/vegetable characters and present them.

*e.g. Student 1: I'm Mrs Potato. I'm a vegetable. etc.*

## Module 6 – A Sweet Tooth

**3** Copy the picture in your notebook. Then read the questions and write or draw.

Explain the activity. Tell the students to read the questions/sentences and complete the activity accordingly. During this stage, explain any unknown words. Allow them enough time to copy the picture and complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- 1 Four (4)
- 2 Students draw two oranges on each tree.
- 3 two (2) + two (2) + two (2) + two (2) = eight (8)
- 4 Students draw three carrots under each tree.
- 5 three (3) + three (3) + three (3) + three (3) = twelve (12)
- 6 **Suggested answers:** apples, pears, cherries, etc.
- 7 **Suggested answers:** potatoes, onions, garlic, etc.

### ENDING THE LESSON

Tell the students to imagine they each have got their own garden. Ask them to draw the fruit and vegetables growing in their gardens. Have them present their drawings to the class.

*e.g. Student: This is my garden. Look! I've got carrots, potatoes and tomatoes.*

## Lesson 5

### Objectives

To consolidate the language of the lesson. To develop writing skills. To write about their favourite fruit and vegetable.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What's your favourite fruit?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *I like bananas and carrots.*

### Extra Materials

- None.

## 1 Talk with your friends.

(An activity to practise talking about fruit and vegetables.)

**Students' books open.** Say: *Open your books at page thirty-six.* Write the number 36 on the board and hold up your book. Refer the students to the picture. Point to the picture of the children and read out the example. Explain the activity. The students go around the class and ask their classmates what their favourite fruit/vegetable is. Have different pairs report back to the class.

e.g. *Tom: What's your favourite fruit?*  
*Lucy: Apples! I love apples! etc.*

## 2 Look at the pictures and write the words in your notebooks. What's the secret word?

Point to the items and elicit their names. The students complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

TOMATOES  
PEARS  
ORANGES  
POTATOES  
PEAS

**Secret word:** CARROTS

# Module 6 – A Sweet Tooth

(Activities to develop writing skills.)

## 3 Read and complete the texts.

Point to Jim and Kelly and read out the incomplete speech bubbles. Allow the students some time to complete the missing words in their notebooks. Check their answers. Individual students read out the texts.

### Answers

2 peas                      4 oranges

### Extension

Ask students some comprehension questions:

- e.g. 1 How old is Jim? (7)  
2 How old is Kelly? (8)  
3 Does Jim like potatoes? (Yes)  
4 Which is Jim's favourite vegetable? (peas)  
5 Does Kelly like pears? (Yes)  
6 Which is Kelly's favourite fruit? (oranges)

## 4 Portfolio: Draw your favourite fruit and vegetable. Present it to the class.

Point to the picture and ask the students to follow in their books as you read. Tell the students they are going to draw and write about their favourite fruit and vegetable. Elicit some of the students' favourites. Once they finish, they present their drawings to the class. Make sure you display their work somewhere in the class. Then help them file their drawings in their *Junior Language Portfolios*.

## ENDING THE LESSON

The students leave the classroom in pairs telling you what they like.

- e.g. Teacher: What do you like, Tod?  
Tod: I like chocolate.  
Teacher: What do you like, Robbie?  
Robbie: I like bananas. etc.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 9 and 10 during this lesson or the next one.

## Lesson 6 – Grammar Land

### Objectives

To present and practise the present simple.

**Note:** Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on *Grammar Land*.

## ★ Present Simple

### PRESENTATION

**Students' books closed.** Say then write on the board: ***I like* pizza.** The students repeat after you. Underline ***I like***. Explain the form. Explain that this is the present simple and that it is used to talk about things that we do every day. Write the second and the third person on the board. Underline **-s** in the third person. Explain that the third person singular is usually formed by adding an **-s to the verb**. Present the interrogative and negative in the same way as the affirmative. Point out that we need **do** to form the first and second person singular and **does** to form the third person singular.

In plural we use **do** to form all persons. Explain the short forms. Explain that the short forms of **do not** and **does not** are **don't** and **doesn't**. Finally, ask students questions to elicit/explain short answers, e.g. *Do you like pizza?* **Yes, I do./No, I don't.**

Drill your students.

e.g. Teacher: ***I like ice cream.***

**You**

Student 1: ***You like ice cream.***

Teacher: ***He***

Student 2: ***He likes ice cream.***

Teacher: ***I don't like tomatoes.***

**You**

Student 3: ***You don't like tomatoes.***

Teacher: ***She***

Student 4: ***She doesn't like tomatoes.***

Teacher: ***They***

Student 5: ***They don't like tomatoes.***

Teacher: *Do you like sweets?*

**He**

Student 3: Does **he** like sweets? etc.

**Students' books open.** Read through the presentation pictures and draw the students' attention to the words in bold. Go through the grammar box on p. 38 with the class. Say verbs and ask students to form the third person singular.

e.g. Teacher: *Sing*

Student 1: *Sings* etc.

### PRACTICE

#### ★ 1 Write the 3rd person singular.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- |           |          |
|-----------|----------|
| 2 listens | 8 dances |
| 3 sings   | 9 rides  |
| 4 draws   | 10 swims |
| 5 reads   | 11 runs  |
| 6 makes   | 12 jumps |
| 7 plays   |          |

#### ★ 2 Read and complete the sentences.

Read the example and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- |                       |                   |                   |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 2 do not<br>don't     | 4 do not<br>don't | 6 do not<br>don't |
| 3 does not<br>doesn't | 5 do not<br>don't |                   |

# Module 6 – A Sweet Tooth

**3** Copy the table in your notebook. Complete it with the verbs. Say the verbs to your friend.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

**Answers**

/s/	/z/
makes	plays
likes	sings
writes	reads
jumps	
eats	

**4** Look at the pictures and complete the sentences.

Read the examples and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

**Answers**

- 3

doesn't like
- 4

don't like
- 5

like
- 6

like

## ★ 5 Look and complete the sentences. What about yourself? Tell your friend.

Read the examples and explain the activity. The students refer to the table and complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- 1 ..., ..., likes
- 2 doesn't like, likes, doesn't like
- 3 likes, doesn't like, doesn't like
- 4 doesn't like, doesn't like, likes

Finally, the students, in pairs, say what they like or don't like.

## ★ 6 Read and complete the questions and the answers.

Read the example and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 2 Do, don't  | 5 Does, doesn't |
| 3 Does, does | 6 Does, does    |
| 4 Do, do     |                 |

## ★ 7 Read about Betty and complete the text.

Explain the activity. Point to the picture and say: *This is Betty. She likes ...*. Elicit the sport from the students (*football*). Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

### Answers

- |         |         |
|---------|---------|
| 2 likes | 6 meets |
| 3 plays | 7 loves |
| 4 makes | 8 are   |
| 5 eats  |         |

### Extension

Ask students some comprehension questions:

e.g. *How old is Betty? (eight), What does she like? (football), When does she play football with her friends? (every Sunday), etc.*

# Module 6 – A Sweet Tooth

**8** Read about Sweet Monsters and match the sentences to the pictures.

Point to the *Sweet Monster* and ask students if they remember who he is. Have a picture discussion. Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

**Answers**

- 2 d      3 a      4 c      5 b

**9** Read about Sweet Monsters again and answer the questions.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

**Answers**

- 1 Yes, they do.      4 Yes, they do.  
2 Yes, they do.      5 No, they don't.  
3 No, they don't.



• *Endless Story*

Revise food/drink items and write them on the board. Explain the game. A student starts by saying what he/she likes. The next student repeats what the previous student has said and adds what he/she likes.

e.g. Student 1: *I like chocolate.*  
Student 2: *He likes chocolate and I like sweets.*  
Student 3: *He likes chocolate, she likes sweets and I like lollipops. etc.*



• *My family*

Explain to the students that they should ask their family what food/drink items they like and draw them.

e.g. *I like chocolate. My mummy likes peas. My daddy likes potatoes. My sister likes carrots.*

**WORKBOOK (Optional)**

If you wish, you can do Exs 11, 12, 13 and 14 during this lesson or the next one.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## Lesson 8 – Our World/My World

### Objectives

To consolidate the language of the lesson. To familiarise students with British and Italian culture. To explore their own culture. To talk about ice cream in Great Britain, Italy and Russia.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Great Britain, Italy, vanilla, kiosk*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *A banana ice cream, please.*
- *Here you are.*
- *Thank you.*

### Extra Materials

- The *A Sweet Tooth* poster for the *Beginning the Lesson* activity;
- flashcards (79-84) for the *Beginning the Lesson* activity;
- a map of the world for Ex. 1 (*Optional*);
- photocopies of the ice cream cone from the *Teacher's Book* for Ex. 1.

## BEGINNING THE LESSON



### POSTER/FLASHCARDS (79-84)

Pin up the *A Sweet Tooth* poster and the flashcards (79-84) on the board. Play I spy with the class. Say: *I spy with my little eye something beginning with "p"*. The students look and try to guess the food/drink item.

e.g. *Teacher: I spy with my little eye something beginning with 'p'.*

*Student 1: Potatoes.*

*Teacher: No.*

*Student 2: Pears.*

*Teacher: No.*

*Student 3: Peas.*

*Teacher: Yes.*

## OUR WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of British and Italian culture.)

### 1 Look at the pictures. Then play the Ice Cream Van game.

**Students' books closed.** Say: *Open your books at page forty-four.* Write the number 44 on the board and hold up your book. Point to the picture of the ice cream cone and read the sentence. Tell students that ice cream is a favourite of both young and old worldwide. Ask students what their favourite ice cream flavour is, if they eat ice cream only during the summer, where they usually buy it, etc. Point to the British flag and elicit the country. Tell the students that ice cream vans are popular in Great Britain during the summer months. Children run to buy ice cream when they hear the music from the van as it makes its rounds.

Point to the flag of Italy and present the country. If you have a map of the world, put it up on the board and show where Italy is.

### Before going into class

Photocopy the ice cream cone template, one per student, from the *Teacher's Book* [p. 141 (T)].

Read the exchange and explain the activity. Hand out the photocopies to the students. Ask the students to colour in their ice cream according to their favourite ice cream flavour, e.g. *yellow (for banana), brown (for chocolate)*, etc. If they wish, they can 'make up' their own ice cream flavour, e.g. *green (for peas) and red (for tomato)*. Upon completion, pin up the templates on the board or mount them on a large piece of construction paper. Ask a pair of students to come to the front. The students, in pairs, act out the exchange.

e.g. *Student 1: A chocolate ice cream, please.*

*Student 2: Here you are.*

*Student 1: Thank you.*

Repeat with as many students as you think is necessary.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## MY WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of their own culture.)

### **2 Read Masha's text and answer the questions.**

Refer the students to the picture of Masha and ask them to say what she is eating. Elicit: *Ice cream*. Next, read through the texts with pauses for the students to repeat after you. Explain any new words at this time. Allow some time for the students to read the text on their own again and answer the questions in their notebooks. Ask students what punctuation mark is missing at the end of the last sentence. Check their answers.

#### Answers

- 1 Chocolate, vanilla, and strawberry ice cream.
- 2 Ice cream cafés.

### **3 Answer the questions about yourself. Then write about your favourite ice cream.**

Explain the activity. The students, in their notebooks, answer the questions about themselves. Finally, ask the students to use the text in Ex. 2 as a model and write about their favourite ice cream.

#### (Suggested answer)

I love ice cream. I really do! I eat it when it's hot. I eat it when it's cold, too! My favourite ice cream is vanilla and chocolate ice cream. It's so yummy!

## ENDING THE LESSON

Ask the students to invent a new ice cream flavour and draw a picture of it. Once they finish, ask them to present it to the class, e.g. *This is a chocolate cake, banana ice cream.*

# Module 6 – A Sweet Tooth

## Lesson 9 – Storyland

### Objectives

To practise reading for pleasure.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *How does he feel?*
- *Where is the fisherman's wife sitting?*
- *What is she holding?*
- *Who is standing next to her?*
- *Does she look happy?*
- *What is the fisherman doing?*
- *What does the fisherman say to his wife?*
- *Does she answer him?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *frightened, kneel, plate, cup, servant*

### Extra materials

- Flashcards (85-89) for *Presentation & Practice* and Ex. 3 (Extension);
- the *Fisherman* poster for Ex. 3 (Extension).

## BEGINNING THE LESSON

Ask the students if they remember what the previous episodes of the stories were about and have a class discussion.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'The Fisherman and the Fish'.)

### ★ Listen, point to the pictures and say.



#### FLASHCARDS (85-89)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*frightened, kneel, plate, cup, servant*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the flashcard of 'frightened')  
*How does he feel?*  
Class: *Frightened.* etc.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page forty-six.* Write the number 46 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Frightened, kneel, plate, cup, servant.*

### ★ Listen and read the story.

**Students' books open.** Direct the students' attention to the picture and ask questions.

e.g. Teacher: *Where is the fisherman's wife sitting?*  
Student 1: *On her throne.*  
Teacher: *What is she holding?*  
Student 2: *A cup.*  
Teacher: *Who is standing next to her?*  
Student 3: *Servants.*  
Teacher: *Does she look happy?*  
Student 4: *No, she doesn't.*  
Teacher: *What is the fisherman doing?*  
Student 5: *He's kneeling.* etc.

Play the recording for the students to listen and follow in the book. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story.

Ask the students questions.

e.g. Teacher: *What does the fisherman say to his wife?*  
Student 1: *I hope you are happy!*  
Teacher: *Does she answer him?*  
Student 2: *No, she sends him away.* etc.

### Extension

Ask for a volunteer to be the narrator, and two more volunteers to read the roles of the fisherman and the guard. Repeat with different students.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## 1 Read the story again and correct the sentences.

Explain the activity. The students read the sentences and correct the mistakes. Allow them some time to complete the task in their notebooks.

### Answers

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1 frightened | 4 servants |
| 2 throne     | 5 happy    |
| 3 cup        |            |

## 2 Find the words from the story. Write the words in your notebook.

Explain the activity. The students find the words and write them in their notebooks. Check their answers.

### Answers

jewels    kneel    plate    cup    servant

## 3 Read and complete.

Explain what a diary is. The students read the text, unscramble the letters and write the words in their notebooks. Check their answers. Then individual students read out the diary entry.

### Answers

- |          |            |
|----------|------------|
| 2 Queen  | 5 gold     |
| 3 plates | 6 servants |
| 4 cups   | 7 happy    |

### Extension

Use the *Fisherman* poster. Stick the flashcards of the lesson, as well as the flashcards from previous lessons of the story, around the board 'in' the sea. Explain to the students that the fisherman is going fishing. Say: *The fisherman catches the golden fish.* Ask a student to go to the board and take down the corresponding flashcard and stick it onto the boat. If a student makes a mistake then the flashcard remains in the sea to be 'fished out' next time.

**Note:** If you wish, in addition to the flashcards, you can prepare rough sketches or cut out pictures from magazines of all the new vocabulary items the students learn in every module.

### 4 Listen and sing.

Point to the picture of the Queen and say: *Oh, the Queen does not look happy. Not at all.* The students repeat after you. Then say: *She's angry and she's snappy.* The students repeat after you. Explain the meaning of the word *snappy* (to speak in a quick and angry manner). Play the recording. The students listen. Play the recording again. The students listen and sing along.

### ENDING THE LESSON

Write the following words on the board: *happy, sad, frightened, angry.* Tell the students that these are some of our basic emotions. Ask a student to mime looking sad. Say: *He/She doesn't look happy. He/She looks sad.* The students repeat after you. Repeat with other emotions.

# Module 6 – A Sweet Tooth

## Lesson 10 – Phonics

### Objectives

To read and pronounce words with the /n/ and /i:/ sounds.

### Extra Materials

- Two sets of cards with the following words: *kneel, knock, know, knee, bee, sweets, eat, peas* for *Ending the Lesson*.

## BEGINNING THE LESSON

Repeat the activity from *Storyland* Ex. 3 (*Extension*) to revise the vocabulary items learnt in the modules thus far.

Play the song from the previous lesson. The students listen and sing along.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise the pronunciation of the /n/ and /i:/ sounds.)

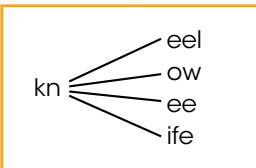
### 1 Listen and repeat the sound and the word.

**Students' books closed.** Mime kneeling and say: *kneel*. The students repeat after you. Write the word *kneel* on the board. Explain that in English the letter **k** is not pronounced when it is together with the letter **n**. Play the recording. The students listen and repeat chorally and/or individually.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page forty-nine*. Write the number 49 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point to and repeat the sounds and the words chorally and/or individually.

### Extension

Write the following on the board:



Students say the sounds and the words.

e.g. /n/, /i:/ – /ni:/ etc.

### 2 Read the words and the sentences to your friend.

Refer the students to the first picture and have a picture discussion. Say: *Look at them. They are in front of the Queen. What are they doing?* Read the sound, the words and the story. The students follow in their books. Follow the same procedure with the second picture. Then the students work in pairs. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally, ask some students to read the stories out loud.

### 3 Say the words. Find the words that have got a different sound. Write them in your notebook.

Explain the activity. The students read and find the words that have got a different sound. Allow the students some time to write the words in their notebooks. Ask individual students to read out the words. Check their pronunciation. Check their answers.

#### Answers

1 send    2 jam    3 plays    4 makes

### 4 Listen and sing.

Point to the picture of the person kneeling down on the floor and elicit the action: *Kneel down on the floor*. The students repeat after you. Then bend your knees and ask the students to do the same. Say: *Bend your knees*. The students repeat after you. Repeat with *touch your feet* and *knock on the door*. Play the recording. The students listen and follow in their books. Play the recording again. The students listen and sing along.

## ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /n/ and /i:/ sounds.)

### Before going into class

Write each of the following words on a separate card: *kneel, knock, know, knee, bee, sweets, eat, peas*. Create a second set of cards with the same words.

Divide the class into two teams, A and B. Shuffle and pin the cards with the words face down on the board. Ask a student from Team A to turn over two cards and say the words. If he/she finds the matching words he/she gets a point. If not, he/she turns over the cards and the game continues with a student from Team B. The winner is the team with the most sets of cards.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 15 and 16 during this lesson or the next one.

## Lesson 1

### Objectives

To talk about the weather.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Can you say?*
- *Who am I?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Weather conditions: It's hot! It's cold! It's sunny! It's raining! It's snowing!*
- *It's (hot). Number (2).*
- *What's the weather like today? It's (raining).*

### Extra Materials

- *The Weather poster for Presentation & Practice;*
- slips of paper with names for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON

(An activity to review the vocabulary taught in Module 6.)

Name a food item. Ask students to come to the front and write the food item. Ask the rest of the class for verification.

## PRESENTATION & PRACTICE

(An activity to present and practise weather.)

### ★ Listen, point and say.



#### POSTER

**Students' books closed.** Pin up *The Weather* poster on the board. Point to the weather conditions (*It's hot. It's cold. It's sunny. It's raining. It's snowing.*), one at a time, and present them. The students repeat after you. Then point to the weather conditions in random order. The students repeat after you.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page fifty-two.* Write the number 52 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*It's hot. It's cold. It's sunny. It's raining. It's snowing.*

### ★ Listen and point. Then listen and sing.

Ask: *What's the weather like today? Can you say?* The students repeat after you. Then point to the first picture

and say: *It's snowing today!* The students repeat after you. Repeat with the rest of the pictures. Explain the activity. Play the recording. The students listen to the song and point to the weather conditions mentioned.

Play the recording again. The students listen and sing along, joining in with the actions.

### AUDIOSCRIPT

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***Can you say? Can you say?*** (make an inquiring gesture)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***It's sunny! It's sunny today!*** (face tilted up to an imaginary sun, arms outstretched)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***Can you say? Can you say?*** (make an inquiring gesture)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***It's hot! It's hot today!*** (hold an imaginary fan and fan yourself)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***Can you say? Can you say?*** (make an inquiring gesture)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***It's raining! It's raining today!*** (mime putting up an umbrella)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***Can you say? Can you say?*** (make an inquiring gesture)

***What's the weather like today?*** (point towards the window)

***It's snowing! It's snowing today!*** (hug yourself and shiver)

### ★ 2 Look at the pictures. Copy the sentences and number them. Then say: *It's hot. Number 3.*

Tell the students to read the sentences and then look at the pictures in Ex. 1. Explain the activity. The students number the sentences according to what they see in each picture. Allow them time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

It's snowing. <b>1</b>	It's raining. <b>4</b>
It's sunny. <b>2</b>	It's cold. <b>5</b>

Invite individual students to point to the pictures, say what the weather is like as well as the number of the picture.

It's snowing. Number 1.	It's raining. Number 4.
It's sunny. Number 2.	It's cold. Number 5.

# Module 7 – The Weather

## ★ 3 Look at the pictures and talk with your friend.

Point to the picture showing the different weather conditions and read out the exchange. The students repeat after you. The students, in pairs, practise similar exchanges by pointing to the pictures, and asking and answering questions about the weather. Walk around the class monitoring. Ask some pairs to report back to the class.

### Answers

**A:** What's the weather like today?

**B:** It's snowing.

**A:** What's the weather like today?

**B:** It's cold.

**A:** What's the weather like today?

**B:** It's raining.

**A:** What's the weather like today?

**B:** It's sunny.

**A:** What's the weather like today?

**B:** It's hot.

## ★ 4 Play the *Weather* game.

Ask the students to look at the picture and read the speech bubble. Tell the students they are going to play the *Weather* game. Say a weather condition, e.g. It's cold. The students have to mime being cold (*hugging themselves, shivering, etc.*).

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

### Before going into class

Prepare slips of paper with names, e.g. *Tom, Roy, Danny, Sara, Jim*.

*Who am I?*

Put up *The Weather* poster and pin up the slips of paper with the names that you have prepared next to the people shown in the poster. Think of a person and mime as you say, e.g. *It's very hot today!* The students look at the poster and name the person. Ask a student to take your place and resume the activity.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 1 and 2 during this lesson or the next one.

## Lesson 2

### Objectives

To talk about seasons. To explore other subject areas: Art.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What's Erlina's favourite season?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Seasons: spring, summer, autumn, winter.*
- *Look! It's (spring)!*
- *(Erlina's) favourite season is (spring) because (she) loves (flowers).*

### Extra Materials

- *The Weather poster for the Beginning the Lesson activity;*
- flashcards (90-93) for *Presentation & Practice*.

### 1 Look at the pictures. Then point and say: *Look! It's spring...*

Point to the first picture and say: *Look! It's spring!* The students repeat after you. Point to the rest of the pictures and invite the students to make similar sentences.

## BEGINNING THE LESSON



### POSTER

Write the following sentences on the board with some letters missing. Ask the students to copy them in their notebooks and complete them. Check the students' answers.

e.g. *It's h \_ \_ t. It's c \_ \_ ld. It's s \_ \_ nn \_ \_ .*  
*It's r \_ \_ \_ n \_ \_ ng. It's s \_ \_ \_ w \_ \_ ng.*

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise seasons.)



### Listen, point to the seasons and say.



### FLASHCARDS (90-93)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards (90-93) on the board, one at a time. Point to the seasons (*spring, summer, autumn, winter*), one at a time, and present them. The students repeat after you.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page fifty-four.* Write the number 54 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Spring, summer, autumn, winter.*

# Module 7 – The Weather

## ★ 2 Listen and match. Then say: (Erlina's) favourite season is ... because (she) loves ...

Ask the students to look at the pictures, point to and elicit the names of the characters and the seasons depicted. Then ask: *What's Erlina's favourite season? Let's listen!* Play the first part of the recording. The students listen and match Erlina to her favourite season. Play the rest of the recording, twice if necessary, for the students to complete the activity in their notebooks.

**Answers:** 1 a    2 d    3 c    4 b

Point to the picture of spring and say: *Look! Flowers. Erlina's favourite season is spring because she loves flowers.* The students repeat after you. Point to the rest of the pictures and elicit the words snow, rain and sun. Ask students to tell you about the rest of the characters. Provide any necessary help.

### Answers

Frosty's favourite season is winter because he loves the snow.

Alvin's favourite season is autumn because he loves the rain.

Woody's favourite season is summer because he loves the sun.

### AUDIOSCRIPT

A: Erlina? What's your favourite season?

Erlina: Spring.

A: Spring?

Erlina: Yes. My favourite season is spring. I love spring because I love flowers.

A: Frosty? What's your favourite season?

Frosty: Winter.

A: Winter?

Frosty: Yes. My favourite season is winter. I love winter because I love the snow.

A: Alvin? What's your favourite season?

Alvin: Autumn.

A: Autumn?

Alvin: Yes. My favourite season is autumn. I love autumn because I love the rain.

A: Woody? What's your favourite season?

Woody: Summer.

A: Summer?

Woody: Yes. My favourite season is summer. I love summer because I love the sun.

### Extension

Ask the students, in pairs, to act out similar exchanges about their favourite season. Demonstrate this yourself with a student first.

e.g. Student 1: What's your favourite season?

Student 2: Winter.

Student 1: Winter?

Student 2: Yes. I love winter because I love the snow. etc.

## ★ 3 Listen and sing.

Play the recording. The students listen and point to the corresponding seasons in Ex. 2. Play the recording again. The students listen and sing along, joining in with the actions.

### AUDIOSCRIPT

**Spring is my favourite season**

**And let me tell you the reason:** (wag index finger)

**I love spring because I love flowers.** (smell an imaginary bunch of flowers)

**Spring is my favourite season!**

**Summer is my favourite season**

**And let me tell you the reason:** (wag index finger)

**I love summer because I love the sun.** (tilt head upwards towards an imaginary sun, arms outstretched)

**Summer is my favourite season!**

**Autumn is my favourite season**

**And let me tell you the reason:** (wag index finger)

**I love autumn because I love the rain.** (mime putting up an umbrella)

**Autumn is my favourite season!**

**Winter is my favourite season**

**And let me tell you the reason:** (wag index finger)

**I love winter because I love the snow.** (mime making and throwing a snowball)

**Winter is my favourite season!**

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

The students work in pairs. One student traces the name of his/her favourite season on his partner's palm with his finger and the other tries to guess the name of the season. Then the students change roles and resume the activity. Check round the class. Ask some pairs to report back to the class.

e.g. Student 1: What's my favourite season? (traces the word spring)

Student 2: Spring! etc.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 3, 4 and 5 during this lesson or the next one.

## Lesson 3

### Objectives

To listen to a story about the characters enjoying a hot and sunny day. To develop listening comprehension skills through a dialogue. To consolidate the language used in the module.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Two ice creams, please.*
- *What's the matter?*
- *Poor Frosty!*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *What's the weather like today?*
- *It's hot and sunny.*
- *Summer is my favourite season!*

### Extra Materials

- Flashcards (90-93) for the *Beginning the Lesson* activity;
- The *Weather* poster for *Presentation & Practice*.

## BEGINNING THE LESSON



### FLASHCARDS (90-93)

Pin up the flashcards (90-93) from Lesson 2 on the board. Write the corresponding words below the seasons in random order. Invite the students to come to the board and match the words to the flashcards by drawing lines.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the story and develop students' listening skills.)

### ★ Listen to the dialogue and point to the pictures.



### POSTER

**Students' books closed.** Use *The Weather* poster to present the story. Explain to the students, in L1 if necessary, that Woody and Frosty are enjoying a hot and sunny day. Point to the sun in the first picture and ask: *What's the weather like today?* The students repeat after you. Point to the second picture and elicit: *It's hot and sunny.* The students repeat after you. Repeat with the rest of the pictures.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page fifty-six.* Write the number 56 on the board and hold up your book. Ask the students to identify the characters, weather conditions, etc.

e.g. *Student 1: (pointing to Frosty in frame 1) What's the weather like today? etc.*

Play the recording and ask the students to point to each picture in their book in turn. Show them what to do by holding up your book and pointing. Play the recording again with pauses for the students to listen and follow with their fingers in the book. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Then individual students take roles and read out the dialogue.

Point to the first picture on the poster. Ask the students to complete your sentences.

e.g. *Teacher: What's the weather like ...*  
*Class: today? etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to come and point to the first picture on the poster. Encourage him/her to say the dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with different students for the rest of the story.

# Module 7 – The Weather

Read the question at the bottom of p. 57. Ask the students to say whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

## ENDING THE LESSON

*(An activity to consolidate the language of the lesson.)*

*Freeze!*

Divide the class into four groups and assign a season to each one. The students, in groups, think of actions associated with the allocated season, e.g. *summer: swimming, sunbathing, etc.* Explain the activity. The students mime doing the actions but freeze into position when they hear you say *Freeze!*

## WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 6 and 7 during this lesson or the next one.

## Lesson 4

### Objectives

To talk about the importance of water. To talk about the dangers migratory birds face. To consolidate the language learnt in the module.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What can you see?*
- *Who needs water?*
- *Fresh water, forest.*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *A (child) needs water.*

### Extra Materials

- None.

Then point to the picture of the child in the book and say: *A child needs water.* The students repeat after you. Ask individual students to tell you who/what else needs water.

### Answers

A dog needs water.  
A bird needs water.  
A frog needs water.  
A tree needs water.  
A flower needs water.

## BEGINNING THE LESSON

Play the dialogue from the previous lesson. The students listen and follow in their books. Assign roles. Students read out the dialogue.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to talk about the importance of water.)

### ★ Who needs water? Look, choose and say.

**Students' books closed.** Ask your students, in L1 if necessary, what would happen if there was no water on earth. Could we live without water? Have a discussion about the importance of water in nature, farming, etc. Explain that in this lesson they will learn about who/what needs water in order to survive.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page fifty-eight.* Write the number 58 on the board and hold up your book. Point to the picture and ask various questions about what the students can see in it, e.g. *What can you see?* (*A dog, a boy, a tree, etc.*). *What's the weather like?* (*It's raining.*) etc. Explain the activity. Ask the students to look at the pictures and choose the person/animals/things that need water in order to live and/or grow. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

a, b, c, d, e, h

# Module 7 – The Weather

## ★ 2 Play the board game.

(A board game to help the students understand the difficulties migratory birds face when travelling.)

**Students' books closed.** Write the word *bird* on the board. Explain to students, in L1 if necessary, that some birds don't stay in one place throughout the year. Instead, they leave for winter and go to warmer climates. Ask the students if they know any such birds (e.g. ducks, swallows, geese, etc.). Have a class discussion about problems these birds usually face during their journey. Write them on the board.

### (Suggested answers)

- no food or fresh water
- people hunt them
- bad weather (rain or snow)
- tall buildings

**Students' books open.** Explain the game. The students, in pairs or in teams, play the game. Ask them to place their counters (a coin, a sharpener, etc.) on *Start*. The students take it in turns to throw a dice. The winner is the student/team that reaches *Finish* first.

## ENDING THE LESSON

Ask the students, in groups, to design a poster for the conservation of water. Decorate the school with them.

e.g.



Lesson 5

Objectives

To consolidate the language learnt in the module. To develop writing skills: to draw a picture of and write about one’s favourite season.

Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- What’s your favourite season?

In this lesson the students will learn to **use**:

- My favourite season is (winter) because I love (the snow).

Extra Materials

- None.

BEGINNING THE LESSON

Write the seasons on the board with some letters missing. Ask individual students to come to the board and fill in the missing letters.

PRACTICE

(Activities to revise seasons.)

1 What’s the season? Complete, then choose the right pictures.

Students’ books open. Say: Open your books at page sixty. Write the number 60 on the board and hold up your book. Ask the students to complete the words in their notebooks. Then students choose the corresponding pictures.

Answers

Summer: b    Winter: b    Autumn: a    Spring: a

2 Look, read and write.

Explain the activity. Point to the pictures and elicit the items. Allow the students some time to read and complete the text in their notebooks. Check their answers.

Answers

summer, ice cream












As an extension, you can ask students to talk about their mother, father, brothers and/or sisters.

(Suggested answers)

My mummy’s favourite season is spring because she loves flowers.  
My daddy’s favourite season is summer because he loves the sun.  
My brother’s favourite season is autumn because he loves the rain.  
My sister’s favourite season is winter because she loves the snow.

Optional activity

Tell the students you are going to do a class survey. Copy the table below on the board. Ask a student: What’s your favourite season? Elicit the response, e.g. spring. Write his/her name, draw a smiley face, a line, etc. below the word SPRING on the table. Ask the rest of the students to come, one at a time, to the board and write his/her name, draw a smiley face, etc. under their favourite season and say, e.g. My favourite season is (summer). Once they finish, students add up and find the class’s favourite season.

My favourite season			
spring	summer	autumn	winter
  	   	 	 
3	4	2	2

# Module 7 – The Weather

(Activities to develop writing skills.)

## **3 Read the texts and match them to the pictures.**

Refer the students to the pictures and the texts and explain the activity. The students read the texts and match them to the pictures. Explain any unknown words. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers. Individual students read out the texts.

### **Answers**

- 1 b                      2 a

## **4 Read the texts again and answer the questions.**

Refer the students to the questions and allow them some time to find the answers in the texts in Ex. 3. Invite individual students to answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

### **Answers**

- 1 (Mark's favourite season is) spring because he loves flowers.
- 2 (Helen's favourite season is) winter because she loves the snow.

## **5 Portfolio: Draw your favourite season. Present it to the class.**

Point to the picture and ask the students to follow in their books as you read. Tell the students they are going to draw/make and write about their favourite season. Make sure you display their work somewhere in the class. Then help them file their drawings in their *Junior Language Portfolios*.

## **ENDING THE LESSON**

### *Chinese Whispers*

Explain the game. Whisper a season to a student. The student whispers the word to the next student and so on. The last student says the word.

## Lesson 6 – Grammar Land

### Objectives

To present and practise present continuous (affirmative form).

**Note:** Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on *Grammar Land*.

### ★ Present Continuous (affirmative form)

## PRESENTATION

**Students' books closed.** Say, then write on the board: ***I am playing*** football. The students repeat after you. Underline ***I am playing***. Explain the form and the present continuous. Explain that it is used to talk about actions happening at the moment of speaking. Write next to the first sentence: ***I'm playing*** football. Explain that this is the short form of the tense. Write all other persons (long and short forms) of the affirmative.

Drill your students.

e.g. Teacher: ***I*** am reading a book.

**You**

Student 1: **You** are reading a book.

Teacher: **He**

Student 2: **He** is reading a book. etc.

**Students' books open.** Say: Open your books at page sixty-two. Write the number 62 on the board and hold up your book. Go through the grammar box on p. 62 with the class. Say some verbs and ask students to form the present continuous.

e.g. Teacher: He/read

Student 1: He is reading.

Teacher: I/play

Student 1: I am playing. etc.

## PRACTICE

### ★ Write the -ing forms of the verbs.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

#### Answers

- |             |            |
|-------------|------------|
| 2 playing   | 7 snowing  |
| 3 listening | 8 jumping  |
| 4 looking   | 9 flying   |
| 5 drawing   | 10 reading |
| 6 raining   |            |

### ★ 2 Read and complete the sentences.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

#### Answers

- |       |      |       |
|-------|------|-------|
| 2 is  | 4 am | 6 are |
| 3 are | 5 is |       |

### ★ 3 Make sentences.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### Answers

- 2 They're playing a game.
- 3 He's reading a story book.
- 4 She's listening to a CD.
- 5 We're playing football.

# Module 7 – The Weather

## ★ 4 Look at the picture and complete the sentences.

Explain the activity. Refer the students to the picture and elicit the actions. Ask the students to complete the sentences. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- 2 is/'s drawing
- 3 are/'re eating
- 4 is/'s reading

## ★ 5 Look, read and match to make sentences.

Explain the activity. Allow the students some time to complete the task in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- 1 b      2 c      3 a

### Extension

Ask students some comprehension questions:

e.g. *What is Mummy doing? etc.*



- *Who's the boss?*

Explain the game. The students choose a detective who goes out of the class. The rest of the students choose a 'boss' and a commentator. The 'boss' leads the action which the others must follow (without making it obvious who they are following!). The students sit in a circle, all doing the same action. Ask the detective to come in. The commentator says, e.g. *We're clapping our hands*. The students continue to do this action. When the boss changes the action, all the players must follow. The commentator describes the new action. The detective has to find the boss.



- *A postcard from Earth*

Explain to the students that a Martian has come to visit them. He wants to send a postcard home about what the people on Earth are doing. Brainstorm for ideas and write them on the board. If you wish, you can write your own postcard on the board so that the students can use it as a model.

e.g. *Dear Quiggy and Figgy,  
I'm having a wonderful time on Earth.  
Right now I'm staying with a family in Greece.  
Tom is in his bedroom. He's playing the guitar. Mary is in the garden. She's playing with her dolls. I'm under a tree and I'm eating a big ice cream.  
I love it here.  
See you soon.  
Viggy*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 8, 9, 10, 11 and 12 during this lesson or the next one.

## Lesson 8 – Our World/My World

### Objectives

To consolidate the language of the module. To familiarise students with British and Greek culture. To explore their own culture. To talk about the weather in the UK, Greece and Russia.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *UK, Greece*
- *umbrella, sunshine*
- *What season is it?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *My favourite season is (winter) because I love the snow.*

### Extra Materials

- A map of the world for Ex. 1 (*Optional*);
- flashcards (90-93) for the *Ending the Lesson* activity.

## OUR WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of British and Greek culture.)

### ★ Look, read and match.

**Students' books closed.** Ask the students, in L1 if necessary, what the weather is usually like in their country. Explain to them that today they are going to learn about the weather in two countries.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page sixty-six.* Write the number 66 on the board and hold up your book. Point to the British flag and elicit the country. Explain to the students that *UK* means *United Kingdom* and is another word for Great Britain. Point to the Greek flag and present the country. If you have a map of the world, put it up on the board and show where Greece is. Ask the students if they know anything about the weather in these countries, e.g. *if it's cold or hot, etc.* Point to the pictures and read out the texts. Explain to the students that the weather in the UK is much different from the weather in Greece. In the UK it rains a lot and it's usually cold, whereas the weather in Greece is mostly hot and sunny. Then point to sentences *A* and *B* and have the students read them out loud. Tell them to match the sentences to the pictures. Allow them time to complete the activity in their notebooks and check their answers.

### Answers

- A** picture 2 (Greece)     **B** picture 1 (UK)

# Module 7 – The Weather

## MY WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of their own culture.)

### 2★ Read Sergei's texts and find words connected with winter and summer.

Point to the pictures and ask the students if they recognise the city depicted (*Moscow*). Refer the students to the texts and the words underneath and explain the activity. The students read the texts and find words connected with *winter* and *summer*. Explain any unknown words. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers. Ask the students if they can think of other words related to summer and winter.

#### Answers

**summer:** sunny, swim

**winter:** snow, skate

- (Suggested answers)

**winter:** rain, ice, snowman

**summer:** garden, sun, sea

### 3★ Answer the questions about yourself.

Ask the students to read the questions and answer them about themselves. Tell the students they can use the texts in Ex. 2 to help them/give them ideas. Go around the class monitoring and providing any necessary assistance, as the students complete the task in their notebooks.

#### (Suggested answers)

- 1 In Omsk it is sunny in summer and very cold in winter. It rains in spring and in autumn.
- 2 My favourite season is summer because I can go for a swim.

### 4★ Write about your town/city.

Tell the students they are going to write about their town/city. Ask them to use the texts in Ex. 2 as models. Allow the students some time to complete the task in their notebooks.

#### (Suggested answer)

*Summer and Winter in Omsk*

*by Natasha*

*It's sunny in Omsk in summer. My favourite season is summer because I can go for a swim. It's very cold in winter. There is a lot of snow. I like winter, too, because I can play with my friends in the snow.*

## ENDING THE LESSON



### FLASHCARDS (90-93)

Pin up the flashcards of the seasons (90-93) on the board. Ask a student to come to the front. Tell him/her to choose one of the pictures and mime being there. The rest of the class tries to guess the season. Demonstrate this yourself first. Whoever guesses correctly, comes to the front and continues the game.

e.g. *Student 1: (thinks of spring and mimes picking flowers and smelling them)*

*Student 2: Spring! etc.*

## Lesson 9 – Storyland

### Objectives

To practise reading for pleasure.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Where is the fisherman?*
- *What's the weather like?*
- *Is the fisherman happy?*
- *What does she want the golden fish to be?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Storm, thunder, a flash of lightning, wet.*

### Extra materials

- Flashcards (94-97) for *Presentation & Practice* and Ex. 3 (*Extension*);
- the *Fisherman* poster for Ex. 3 (*Extension*);
- coloured pencils/crayons, paper, cotton balls and aluminium foil for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story and invite them to sing the song from p. 48.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'The Fisherman and the Fish'.)

### ★ Listen, point to the pictures and say.



#### FLASHCARDS (94-97)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards (94-97) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*storm, thunder, a flash of lightning, wet*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the flashcard of the lightning) *What's this?*

Class: *It's a flash of lightning. etc.*

**Students' books open.** Say: *Open your books at page sixty-eight.* Write the number 68 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*Storm, thunder, a flash of lightning, wet.*

### ★ Listen and read the story.

**Students' books open.** Direct the students' attention to the picture. Then ask questions.

e.g. Teacher: (pointing to the inset picture) *Where is the fisherman?*

Student 1: *(He's) at sea.*

Teacher: (pointing to the inset picture) *What's the weather like?*

Student 2: *It's raining.*

Teacher: *Is the fisherman happy?*

Student 3: *No, he isn't. etc.*

Teacher: (pointing to the fisherman's wife and the thought bubble) *What does she want the gold fish to be?*

Student 4: *Her servant.*

Play the recording for the students to listen and follow in the book. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story.

Point to the fisherman and his wife. Ask the students to complete your sentences.

e.g. Teacher: *What can I do ...*

Class: *for you?*

Teacher: *I'm Queen of the ...*

Class: *Land! etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and two more volunteers to read the roles of the fisherman and his wife. Encourage the students to say the story/dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with different students.

# Module 7 – The Weather

## 1 Read the story again and answer the questions.

Explain the activity. The students read the story again and answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

### Answers

- 1 Queen of the Land and Sea.
- 2 It's raining and there is a storm.
- 3 (He feels) sad.

## 2 Read and choose the right words.

Explain the activity. The students read the sentences and choose the correct word. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- |        |      |
|--------|------|
| 1 away | 3 to |
| 2 for  | 4 at |

## 3 Read and complete the text.

Explain the activity. The students read the text and complete the missing words. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks and check their answers. Individual students read out from the text.

### Answers

- |        |           |
|--------|-----------|
| 2 Sea  | 4 palace  |
| 3 rich | 5 servant |

### Extension

Use the *Fisherman* poster. Stick the flashcards of the lesson, as well as the flashcards from previous lessons of the story, around the boat 'in' the sea. Explain to the students that the fisherman is going fishing. Say: *The fisherman catches the golden fish.* Ask a student to go to the board and take down the corresponding flashcard and stick it onto the boat. If a student makes a mistake then the flashcard remains in the sea to be 'fished out' next time.

**Note:** If you wish, in addition to the flashcards, you can prepare rough sketches or cut out pictures from magazines of all the new vocabulary items the students learn in every module.

### ★ 4 Listen and sing.

Ask the students to look at the picture. Ask: *What's the weather like?* Elicit the answer. (*It's raining./There's a storm.*)

Play the recording. The students listen. Play the recording again. The students listen and sing along.

## ENDING THE LESSON

### Before going into class

Bring some coloured pencils/crayons, paper, cotton balls and aluminium foil into class.

Tell the students they are going to draw a rainy day picture. Provide the students with some coloured pencils/crayons, paper, cotton balls and aluminium foil. The students, in pairs or in groups, draw a rainy day picture using cotton balls for clouds, small paper cut-out for rain drops, and aluminium foil for lightning and puddles. Once their drawings are finished, display the students' work somewhere in the class.

# Module 7 – The Weather

## Lesson 10 – Phonics

### Objectives

To read and pronounce words with /aɪ/, /ɔ:/, /əʊ/ and /ʌ/ sounds.

### Extra Materials

- Slips of paper with words from Ex. 1, a bag, Blu-Tack for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON

Repeat the activity from *Storyland* Ex. 3 (Extension) to revise the vocabulary items learnt in the modules thus far. Play the song from the previous lesson. The students listen and sing along.

## PRACTICE

### 1 Read the words and the texts to your friend.

Say: *Open your books at page seventy-one.* Write the number 71 on the board and hold up your book. Refer the students to the first picture and have a picture discussion. Say: *Look at the girl. Is it day or night? Look at the bright stars!* Read the sound, the words and the rhyme. The students follow in their books. Follow the same procedure with the second and third picture. Then the students work in pairs. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally ask some students to read the stories/ rhyme out loud.

### 2 Say the words. Complete the lists in your notebook.

Refer the students to the words and have individual students read them out loud. Explain the activity. The students put the words in the correct lists. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Ask individual students to read out the words in each column and ask the rest of the class for verification.

### Answers

- 1 raining, snowing, spring
- 2 girl, birthday, servant
- 3 dance, farm, can't
- 4 friend, clever, leg

## ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /aɪ/, /ɔ:/, /əʊ/ and /ʌ/ sounds.)

### Before going into class

On individual slips of paper, write words the students have learnt. Put them in a bag. Bring in some Blu-Tack.

Draw the following table on the board:

e.g.

/aɪ/	/ɔ:/	/əʊ/	/ʌ/

Place the bag with the slips of paper on your desk. Invite students, one by one, to come to your desk and pick a random slip from the bag. Then read the word and stick the slip of paper under the correct heading. Ask the rest of the class for verification. Repeat the procedure for the remaining sketches.

### Suggested cues:

- /aɪ/ – bright, light, night, tonight, lightning, frightened  
/ɔ:/ – storm, small, morning, call, walk, fork, fall  
/əʊ/ – float, go, home  
/ʌ/ – cup, suddenly, puppy, run, jump, thunder

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 13 and 14 during this lesson or the next one.

## Lesson 1

### Objectives

To present and practise items of clothing.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *No. That's wrong.*
- *That's right.*

In this lesson the students will learn to **use**:

- Clothes: *boots, jacket, jeans, jumper, dress, hat.*
- *I'm wearing my (jumper) and my (jeans).*
- *(You're wearing) boots!*

### Extra Materials

- The *Looking Good!* poster for *Presentation & Practice*;
- templates from the Teacher's Book for Ex. 4 (Craftwork).

## BEGINNING THE LESSON

(An activity to review the vocabulary taught in Module 7.)

Name a season. Ask students to come to the front and mime an activity related to it. Ask the rest of the class for verification. As an extension, you can have a class vote on the favourite mime.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise items of clothing.)

### ★ Listen, point to the clothes items and say.



#### POSTER

**Students' books closed.** Pin up the *Looking Good!* poster on the board. Point to the items of clothing (*boots, jacket, jeans, jumper, dress, hat*), one at a time, and present them. The students repeat after you. Then point to the clothes in random order. The students repeat after you.

#### Extension

Point to items of clothing worn by students. Elicit their names in English.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page seventy-four.* Write the number 74 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

#### AUDIOSCRIPT

*Boots, jacket, jeans, jumper, dress, hat.*

### ★ 1 Look, read and match.

Point to the picture and elicit the names of the clothes (*jumper, jacket, jeans, boots, hat*). Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check students' answers.

#### Answers

1 b      2 d      3 e      4 a      5 c

### ★ 2 Listen and sing.

Point to one of the pictures and say: *I'm looking good. I'm looking great!* The students repeat after you. Then say: *I'm wearing my new clothes!* The students repeat after you. Point to and elicit the items of clothing mentioned in the song.

Play the recording. The students listen to the song and point to the clothes as they are mentioned in the song (*jumper, jacket, jeans, boots*).

Play the recording again. The students listen and sing along, joining in with the actions.

#### AUDIOSCRIPT

*I'm looking good, (both hands on chest)*

*I'm looking great! (both arms outstretched)*

*I'm wearing my new clothes! (run hands down sides)*

*I'm looking good, (both hands on chest)*

*I'm looking great! (both arms outstretched)*

*From my feet up to my nose! (bend to touch feet, come up to touch nose)*

*Jumper, jacket, (point to items/flashcards)*

*Jeans, boots.*

*I'm looking great, (both hands on chest)*

*I'm looking good! (both arms outstretched)*

## Module 8 – Looking Good!

### 3 Look at the pictures and choose. Say A or B.

Point to pictures A and B and elicit the items of clothing. Refer the students to the words underneath the pictures and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

#### Answers

- A boots, hat, dress
- B jeans, jacket, jumper

#### Game (Optional)

Play a guessing game. Divide the class into two teams, A and B. Allow the students some time to look at the pictures before they close their books. Say a sentence, e.g. *I'm wearing my jeans*. The teams take it in turns saying which child, A or B, is wearing the item of clothing. Each correct guess wins a point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: *I'm wearing my jacket.*  
Team A Student 1: *B!*  
Teacher: *No, that's wrong. I'm wearing my dress.*  
Team B Student 1: *A!*  
Teacher: *That's right. 1 point for Team B. etc.*

### 4 Use the templates to draw and dress yourself. Then take roles and talk with your friend.

#### Before going into class

Photocopy the templates from the *Teacher's Book* [pp. 92-232], one per student.

Point to the pictures and read out the speech bubble. Hand out the photocopies and tell the students that they are going to draw and dress themselves. Guide them through the cutting, gluing and colouring of their templates. Then the students hold up their templates and say what they are wearing. Demonstrate this yourself first.

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Explain the activity. Ask a student to come to the board. He/she thinks of an item of clothing and mimes putting it on. The class tries to guess the item of clothing. Repeat with as many students as you think is necessary.

e.g. Student 1: (*mimes putting on boots*)  
Student 2: (*You're wearing*) *boots!* etc.

#### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 1 and 2 during this lesson or the next one.

## Lesson 2

### Objectives

To talk about items of clothing. To explore other subject areas: Maths.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Take off your (shoes).*
- *Put on your (T-shirt).*

In this lesson the students will learn to **use**:

- Clothes items: *T-shirt, shorts, vest, socks, cap, shoes.*
- *big/small*
- *(Daddy Bear's) shorts are (big).*

### Extra Materials

- The *Looking Good!* poster for the *Beginning the Lesson* activity;
- flashcards (98-103) for *Presentation & Practice* and for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON



### POSTER

Pin up the *Looking Good!* poster on the board. Invite a student to come to the board. Say an item of clothing. The student points to and names it. Ask the rest of the class for verification. Repeat with as many students as you think is necessary.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and practise items of clothing.)



**Listen, point to the clothes items and say.**



### FLASHCARDS (90-93)

**Students' books closed.** Pin up the flashcards (98-103) on the board, one at a time. Point to the items of clothing (*T-shirt, shorts, vest, socks, cap, shoes*), one at a time, and present them. The students repeat after you.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page seventy-six.* Write the number 76 on the board and hold up your book. Play the recording. The students listen, point and repeat.

### AUDIOSCRIPT

*T-shirt, shorts, vest, socks, cap, shoes.*



**1 Match the clothes to Daddy or Baby Bear. Then say: *Daddy Bear's shorts are big.***

Revise the words *big* and *small*. Point to the flashcard of the *T-shirt* and mime as you say: *a big T-shirt*. The students repeat after you. Repeat with *small*.

Point to the pictures of *Daddy Bear* and *Baby Bear*, as well as the pictures of the clothing items. Elicit the names and the sizes of the clothing items, e.g. *a big (T-shirt), a small (T-shirt), etc.* Ask the students to match the clothes to *Daddy* and *Baby Bear*. Allow them some time to complete the activity in their notebooks. Then point to the picture of the big shorts and say: *Daddy Bear's shorts are big*. The students repeat after you. Individual students point to and make sentences orally in class. Provide any necessary help with the use of **is** or **are**.

### Answers

Daddy Bear: big vest, big T-shirt, big shorts, big shoes  
Baby Bear: small vest, small shorts, small shoes, small T-shirt

Baby Bear's shorts are small.  
Daddy Bear's T-shirt is big.  
Baby Bear's T-shirt is small.  
Daddy Bear's shoes are big.  
Baby Bear's shoes are small.  
Daddy Bear's vest is big.  
Baby Bear's vest is small.

# Module 8 – Looking Good!

## 2 Look at the pictures. Complete the sentences. Then match them to the pictures.

Present the phrases *take off* and *put on*. Say: *Take off your shoes*. The students repeat after you. Mime taking off your shoes. Then say: *Put on your shoes*. The students repeat after you. Mime putting on your shoes. Drill your students by giving them similar instructions. The students mime the actions.

e.g. Teacher: *Take off your jumper.*  
Class: *(mime taking off their jumpers) etc.*

Ask the students to look at the sentences and the picture and elicit the names of the items of clothing shown (*shoes, socks, T-shirt, cap*). Explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- |         |           |     |     |
|---------|-----------|-----|-----|
| 1 shoes | 3 T-shirt |     |     |
| 2 socks | 4 cap     |     |     |
| 1 B     | 2 C       | 3 D | 4 A |

## 3 Listen and sing.

Say enthusiastically: *Get ready to go. Get ready for some fun!* The students repeat after you. Then mime as you say: *Take off your shoes!* The students repeat after you. Repeat with the rest of the actions from the song.

Play the recording. The students listen to the song and point to the corresponding actions in Ex. 2, as they are mentioned in the song. (*Take off your shoes. Take off your socks. Put on your T-shirt. Put on your cap.*)

Play the recording again. The students listen and mime the actions as they sing along.

### AUDIOSCRIPT

**Get ready, Get ready to go.** (take position as though beginning a race)

**Get ready for some fun!** (wave arms in air)

**Get ready, get ready to go.** (take position as though beginning a race)

**Get ready, everyone!** (point around the room)

**Take off your shoes.** (mime taking off shoes)

**Take off your socks.** (mime taking off socks)

**Get ready for some fun!**

**Put on your T-shirt.** (mime putting on T-shirt)

**Put on your cap.** (mime putting on cap)

**Get ready for the sun!** (arms outstretched)

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)



### FLASHCARDS (98-103)

Place the flashcards of the items of clothing in random places around the classroom. Next to each flashcard place a number from 1-6. Tell the students to walk around the classroom, while you play the song from Ex. 3. Stop the music and call out a number. The student who is standing the closest to the flashcard whose number you have called out names the item of clothing on that flashcard.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 3 and 4 during this lesson or the next one.

## Lesson 3

### Objectives

To listen to a story about the characters getting ready to go on holiday. To develop listening comprehension skills through a dialogue. To consolidate the language used in the lesson.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *It's holiday time!*
- *Come on! Get ready!*
- *Happy holidays!*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Put on your (jumper).*
- *I'm looking good!*
- *I'm wearing my (new hat)!*

### Extra Materials

- Flashcards (98-103) for the *Beginning the Lesson* activity;
- the Looking Good! poster for *Presentation & Practice*.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page seventy-eight.* Write the number 78 on the board and hold up your book. Ask the students to identify the characters.

e.g. Student 1: (pointing to Erlina in frame 1)  
(This is) Erlina! etc.

Play the recording and ask the students to point to each picture in their books in turn. Show them what to do by holding up your book and pointing. Play the recording again with pauses for the students to listen and follow with their fingers in their books. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Then individual students take roles and read out the dialogue.

Point to the first picture on the poster. Ask the students to complete your sentences.

e.g. Teacher: *It's holiday ...*  
Class: *time! etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to come and point to the first picture on the poster. Encourage him/her to say the dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with different students for the rest of the story.

## BEGINNING THE LESSON



### FLASHCARDS (98-103)

Hand out the flashcards of the previous lesson in random order. Ask the students, one at a time, to come to the board, pin up the flashcard and write the corresponding word below it. Ask the rest of the class for verification.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the story and develop students' listening skills.)



### 1 Listen to the dialogue and point to the pictures.



### POSTER

**Students' books closed.** Use the *Looking Good!* poster to present the story. Explain to the students, in L1 if necessary, that the characters are getting ready to go on holiday. Point to Willow in the first picture and ask: *Who's this?* Elicit: *Willow.* Say, as you point to the calendar: *It's holiday time!* Repeat with the rest of the pictures.

## Module 8 – Looking Good!

Read the question at the bottom of p. 79. Ask the students to say whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

### ENDING THE LESSON

Provide each child with a piece of A4 paper and ask them to draw an item of clothing of their choice and present it to the class.

*e.g. Student 1: It's a (T-shirt). etc.*

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 5 and 6 during this lesson or the next one.

## Lesson 4

### Objectives

To talk about scarecrows on farms. To consolidate the language learnt in the lesson.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *scarecrow*
- *What is he wearing?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *He's wearing a (yellow) hat.*

### Extra Materials

- A picture of a scarecrow.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page eighty.* Write the number 80 on the board and hold up your book. Point to the picture and ask various questions about what the scarecrow is wearing, e.g. *What is he wearing?* (*A hat, a jumper, a jacket, jeans and shoes.*) Explain the activity. Point to the items of clothing, one at a time, and ask individual students to describe what the scarecrow is wearing.

### Answer

He's wearing a yellow hat, a green jumper, a blue jacket, red jeans and blue shoes.

## BEGINNING THE LESSON

Play the dialogue from the previous lesson. The students listen and follow in their books. Assign roles. Students read out the dialogue.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to talk about scarecrows in farms.)

★ **Look at the picture. Then say: *He's wearing a (yellow) hat, ...***

### Before going into class

Have the picture of the scarecrow ready to use.

**Students' books closed.** Pin up the picture of the scarecrow on the board, point to it and say: *scarecrow*. Ask your students, in L1 if necessary, what they know about scarecrows, where and why they are used (*people use them on farms and fields to keep birds away*). Ask the students if they have ever seen a scarecrow.

## Module 8 – Looking Good!

### ★ 2 Read and complete the story.

Point to the picture of the scarecrow and say: *This is Sally the scarecrow.* The students repeat after you. Ask: *Is Sally happy?* Elicit: *No, she's not.* Then say: *Let's read to find out why Sally is sad.* Read the incomplete text with pauses and ask students to tell you the missing words. Do not verify their answers. Allow enough time for the students to read the text again on their own and complete it in their notebooks. Check their answers.

#### Answers

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 2 birds      | 5 scarecrow |
| 3 vegetables | 6 happy     |
| 4 sad        |             |

### ★ 3 Read the story again and choose the best title.

Explain the activity. Ask the students to read the story again and choose the best title.

#### Answer

Sally's new friend

## ENDING THE LESSON

Ask the students to draw a picture of their best friend and say what he/she is wearing, e.g. *My best friend is (Fiona). She is wearing a red dress and red boots.*

#### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Ex. 7 during this lesson or the next one.

## Lesson 5

### Objectives

To consolidate the language of the unit. To develop writing skills: to talk about and draw a picture of oneself wearing different clothes.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What is (Jack) wearing?*
- *What's the weather like?*
- *What are they doing?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *It's hot. I'm wearing my shorts.*

### Extra Materials

- None.

## 2 Play the Memory game.

Point to and elicit the items of clothing and their colour. Have a pair of students read the example. Ask the students to look at the items of clothing for some time before they close their books. Divide the class into two teams, A and B. A student from each team says a colour and a student from the other team has to name the item of clothing. Each correct answer wins a point. The team with the most points wins.

e.g. Team A Student 1: *It's red!*

Team B Student 1: *A T-shirt!*

Teacher: *Correct. I point for Team B.*

Team B Student 2: *They're blue.*

Team A Student 2: *Shorts! etc.*

## BEGINNING THE LESSON

Ask a student to describe what one of his/her classmates is wearing without saying his/her name. The rest of the class guesses who it is. Repeat as many times as you think is necessary.

## 1 Listen and choose the right picture.

Say: *Open your books at page eighty-two.* Write the number 82 on the board and hold up your book. Point to the pictures and elicit the items of clothing as well as what the weather is like (e.g. *It's raining. She's wearing a jacket. etc.*). Explain the activity. Tell the students they are going to listen and choose the right child. Play the recording as many times as you think is necessary for the students to complete the activity in their notebooks.

### Answers

1 a      2 b      3 a

### AUDIOSCRIPT

1 Girl: *It's raining. I'm wearing my jacket.*

2 Boy: *It's hot and sunny. I'm wearing my cap.*

3 Boy: *It's cold and it's snowing. I'm wearing my boots.*

# Module 8 – Looking Good!

(Activities to develop writing skills.)

## ★ 3 Read the texts and answer the questions.

Point to the picture of Jack riding his bike. Say: *This is Jack and his little brother.* Ask: *What is Jack wearing?* Elicit: *A blue cap, a blue T-shirt and blue shorts.* Repeat for his little brother. Then ask: *What's the weather like?* Elicit: *It's sunny.* Finally ask the students to say what Jack and his brother are doing. (*They're riding their bikes.*) Repeat with Sue. Explain the activity. The students read the texts and answer the questions in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- 1 It's sunny. (first picture)  
It's cold. (second picture)
- 2 They're wearing caps, T-shirts and shorts. (first picture)  
They're wearing jackets and jumpers. (second picture)
- 3 They're riding their bikes. (first picture)  
They're making a snowman. (second picture)

## ★ 4 Portfolio: Draw what you are wearing today. Present it to the class.

Point to the picture and ask the students to follow in their books as you read. Tell the students they are going to draw a picture and write a description of what they are wearing. Make sure you display their work somewhere in the class. Then help them file their drawings in their *Junior Language Portfolios*.

## ENDING THE LESSON

The students talk about the clothes they are wearing today.

e.g. *Student 1: I'm wearing my blue T-shirt and my white shoes. etc.*

## Lesson 6 – Grammar Land

### Objectives

To present and practise present continuous (all forms).

**Note:** Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on *Grammar Land*.

**Students' books open.** Read through the speech bubble and draw the students' attention to the words in bold. Go through the grammar box on p. 84 with the class. Say some verbs and ask students to form the present continuous.

e.g. Teacher: *He/read*  
Student 1: *He is reading*  
Teacher: *I/play*  
Student 1: *I am playing etc.*

## ★ Present Continuous (all forms)

### PRESENTATION

**Students' books closed.** Say then write on the board: ***I am wearing** a dress.* The students repeat after you. Underline ***I am wearing***. Explain the form of the present continuous. Explain that it is used to talk about actions happening at the moment of speaking. Write next to the first sentence: ***I'm wearing** a dress.* Explain that this is the short form of the tense. Write all other persons (long and short forms) of the affirmative, interrogative and negative in the same way. Finally, ask the students questions to elicit/explain short answers. *Are you wearing jeans? **Yes, I am./No, I'm not.***

Drill your students.

e.g. Teacher: ***I am reading a book.***  
**You**  
Student 1: ***You are reading a book.***  
Teacher: ***He***  
Student 2: ***He is reading a book.***  
Teacher: ***I am not listening to music.***  
**You**  
Student 3: ***You are not listening to music.***  
Teacher: ***She***  
Student 4: ***She is not listening to music.***  
Teacher: ***They***  
Student 5: ***They are not listening to music.***  
Teacher: *Are **you** drawing?*  
**He**  
Student 6: *Is **he** drawing? etc.*

## Module 8 – Looking Good!

### **Look at the pictures. Then write.**

Read the instructions and the example, and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### **Answers**

- 2** She is drawing.  
She is not flying.
- 3** It is raining.  
It is not snowing.
- 4** They are jumping.  
They are not flying.
- 5** He is playing football.  
He is not playing the piano.
- 6** We are wearing dresses.  
We are not wearing jeans.

### **2 Complete the sentences. Then look and choose the right answer.**

Have a picture discussion. Ask students to tell you what the children in the picture are doing. Read the instructions and the example, and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

#### **Answers**

- 1 (B)**
- 2 Is he wearing, No, he **isn't**, He's wearing (A)**
- 3 Am I playing, No, I **am not**, I'm playing (B)**
- 4 Is it standing, No, it **isn't**, It's climbing (A)**
- 5 Are they playing, No, they **aren't**, They're singing (B)**

# Module 8 – Looking Good!

**3** Look at the pictures and complete the questions and answers.

Elicit the animals and the actions. Read the instructions and the example, and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check the students' answers.

**Answers**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 2 ... are ... doing | They are flying        |
| 3 ... are ... doing | They are listening ... |
| 4 ... is ... doing  | It is playing ...      |
| 5 ... is ... doing  | It is reading ...      |
| 6 ... is ... doing  | It is drawing          |
| 7 ... is ... doing  | It is playing ...      |



• *Miming*

Explain the game. Ask a student to come to the front of the class. Whisper an action to the student and ask him/her to mime it. The rest of the class tries to guess the action. Whoever guesses correctly, comes to the front and the game continues.

e.g. Teacher: (whispers the word 'sleep' to Student 1)  
Student 1: (mimes sleeping)  
Student 2: Are you sleeping?  
Student 1: Yes, I am. etc.



• *A crazy zoo*

Explain to the students that they are at a zoo where the animals are doing strange things like the animals in Ex. 3. Ask them to write a letter to a friend of theirs about this crazy zoo. If you wish, you can write your own letter on the board so that the students can use it as a model.

e.g. Dear George,  
I'm at the Crazy Zoo. The animals here are doing some strange things. I can see a lion and a zebra. They are playing football! And there's a monkey. It is reading a book! I like it here. It's like magic!  
Love,  
Tom

**WORKBOOK (Optional)**

If you wish, you can do Exs 8, 9, 10 and 11 during this lesson or the next one.

## Lesson 8 – Our World/My World

### Objectives

To consolidate the language of the module. To familiarise students with British and Japanese culture: to talk about traditional clothes in Great Britain, Japan and Russia.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *Great Britain, Japan*
- *kilt, kimono, traditional costumes, colourful headdresses, lovely*
- *They're wearing traditional Russian costumes.*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *(He)'s wearing a (kilt).*

### Extra Materials

- A map of the world for Ex. 1 (*Optional*);
- pictures of traditional costumes from around the world for the *Ending the Lesson* activity.

## OUR WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of British and Japanese culture.)

### ★ Look at the pictures and choose the right word.

**Students' books closed.** Ask the students, in L1 if necessary, to talk about traditional clothes in their country. Explain to them that today they are going to learn about traditional clothes in two countries.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page ninety.* Write the number 90 on the board and hold up your book. Point to the British flag and elicit the country. Point to the Japanese flag and present the country. If you have a map of the world, put it up on the board and show where Japan is. Ask the students if they know anything about traditional clothes in these countries. Point to the **kilt** in the first picture and say: *kilt*. The students repeat after you. Explain to the students that the kilt is a traditional piece of tartan cloth in the shape of a skirt, usually worn by men in Scotland. Then point to the **kimono** in the second picture and say: *kimono*. The students repeat after you. Explain to the students that the kimono is the national costume of Japan and that it is worn by women, men, and children. Then point to the sentences and have the students choose the correct item.

### Answers

kilt, kimono

# Module 8 – Looking Good!

## MY WORLD

(Activities to familiarise students with aspects of their own culture.)

### ★ 2 Read Olga's text and find the words.

Refer the students to the picture of the Russian dancers in traditional costumes. Point to the dancers and ask: *What are they wearing?* Elicit: *Red and white dresses.* Say: *These are traditional Russian costumes.* The students repeat after you. Point to the headdresses and say: *Look at the colourful headdresses.* Ask the students to repeat after you. Next, read the text with pauses for the students to repeat after you. Explain the activity and allow the students some time to find the words in the text. Check their answers.

#### Answers

- 1 costumes                      2 red, white

### ★ 3 Answer the questions. Then write about traditional costumes in your town/city.

Instigate a discussion about traditional costumes in the students' home area. Ask: *Is there a traditional costume from your town/city? What colour is it?* Elicit the students' answers. Explain the activity. The students read the questions and answer them in their notebooks.

#### (Suggested answer)

Look at me! I'm wearing a traditional costume from my city! It's a red and white dress.

## ENDING THE LESSON

### Before going into class

Find pictures of traditional costumes from around the world and cut them in half.

Hand out the pictures of traditional costumes. Ask the students to go around and find their matching pairs. Upon completion, ask them to guess where the traditional costumes are from. Provide the correct answers.

## Lesson 9 – Storyland

### Objectives

To practise reading for pleasure.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- *What's the weather like?*
- *What happened to the fisherman and his wife?*
- *What is the fisherman's wife wearing?*
- *What is in front of her?*
- *What's the fisherman's wife last wish?*
- *What does she want the golden fish to be?*
- *Does she get her wish?*

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Consolidation.*

### Extra materials

- *The Fisherman poster for Ex. 3 (Extension).*

Play the recording for the students to listen and follow in the book. Play the recording again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students take the roles and read the story.

Ask the students questions.

e.g. *Teacher: What's the fisherman's wife last wish?*

*Student 1: To be Queen of the Land and Sea.*

*Teacher: What does she want the golden fish to be?*

*Student 2: Her servant.*

*Teacher: Does she get her wish?*

*Student 3: No. etc.*

Discuss the ending with the students. Ask: *Why does the golden fish take everything away from the fisherman and his wife?* Elicit their answers. Ask them if they think this story is trying to teach a lesson (the moral of the story) and if so what that is. (*Be happy with what you have.*)

## BEGINNING THE LESSON

Ask the students if they remember what the previous episodes of the story were about and have a class discussion.

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'The Fisherman and the Fish'.)

### ★ Listen and read the story.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page ninety-two.* Write the number 92 on the board and hold up your book. Direct the students' attention to the pictures and ask questions.

e.g. *Teacher: (pointing to the main picture) What's the weather like?*

*Student 1: It's raining. There's a storm. There's a flash of lightning. The waves are high. The sky is dark. etc.*

*Teacher: (pointing to the inset picture) What happened to the fisherman and his wife?*

*Student 2: They're poor.*

*Teacher: (pointing to the inset picture) What is the fisherman's wife wearing?*

*Student 3: Old clothes.*

*Teacher: (pointing to the inset picture) What is in front of her?*

*Student 4: The old bucket. etc.*

### Extension

Ask for a volunteer to be the narrator, and one more volunteer to act out the role of the fisherman. Allow the students some time to practise their roles. Encourage the students to say the story/dialogue. Ask the rest of the class for verification. Repeat with different students.

# Module 8 – Looking Good!

## 1 Go through the whole story and write what the fisherman's wife wants.

Explain the activity. The students go through the whole story and write what the fisherman's wife wants. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

- 2 I want a new house!
- 3 I want to be a rich woman!
- 4 I want to be Queen of the Land!
- 5 I want to be Queen of the Land and Sea!
- 6 I want the golden fish to be my servant!

**Note:** If you wish, you can assign this activity as homework so that the students have enough time to go through the whole story in both parts.

## 2 Write words that begin with each letter of the word.

Explain the activity. Point to the word *fisherman* and tell the students to write words that begin with each letter. Allow the students some time to complete the task in their notebooks. Check their answers.

### (Suggested answers)

FISH, FRUIT, FOOTBALL  
ICE CREAM, IGUANA, IS  
SHOUT, SOCKS, SHOES  
HOUSE, HAT, HAIR  
EAT, ELF, ELEPHANT  
RICH, RABBIT, ROBOT  
MAD, MUMMY, MOUSE  
ANGRY, ANT, APPLE  
NEW, NUT, NUMBER

## 3 Draw the front cover of the story.

Explain the activity. Ask the students to draw the front cover of the story *The Fisherman and the Fish*. Allow them enough time to complete their drawings.

### Extension

Use the *Fisherman* poster. Stick the flashcards of the lesson, as well as the flashcards from previous episodes of the story around the boat 'in' the sea. Explain to the students that the fisherman is going fishing. Say: *The fisherman catches the golden fish*. Ask a student to go to the board and take down the corresponding flashcard and stick it onto the boat. If a student makes a mistake then the flashcard remains in the sea to be 'fished out' next time.

**Note:** If you wish, in addition to the flashcards, you can prepare rough sketches or cut out pictures from magazines of all the new vocabulary items the students learn in every module.

### 4 Listen and sing.

Point to the picture and ask the students to describe it. Say: *Say thank you when people are kind.* Ask the students to repeat after you. Then say: *Don't be like the fisherman's wife.* The students repeat after you. Instigate a discussion about the fisherman's wife. Ask: *Is she kind and good?* Elicit the answer (*No*). Say: *She is mean and rude.* The students repeat after you. Play the recording. The students listen. Play the recording again. The students listen and sing along.

### ENDING THE LESSON

Ask the students to say which part of the story/song they liked best.

## Module 8 – Looking Good!

## Lesson 10 – Phonics

## Objectives

To revise words with different sounds.

## Extra Materials

- Photocopies of the crossword template from the *Teacher's Book*, one per student for the *Ending the Lesson* activity.

## BEGINNING THE LESSON

Repeat the activity from *Storyland Ex. 3 (Extension)* to revise the vocabulary items learnt in the modules thus far.

Repeat the activity. Play the song from the previous lesson. The students listen and sing along.

## PRESENTATION & PRACTICE

**1** Read the words/sentences to your friend.

**Students' books closed.** Write the following words on the board: *you, rude, boots, shoes, do*. Underline the letters in bold. Then point to the first word and say: /u:/, /ju:/. The students repeat after you. Point to the word rude and say: /u:/, /ru:d/. The students repeat after you. Repeat with the remaining words.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page ninety-five.* Write the number 95 on the board and hold up your book. Read the sounds, the words and the sentences. The students follow in their books. Then the students work in pairs. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally, ask some students to read the words and sentences out loud.

**2** Read the story and find the words.

Explain the activity. Read the example. Ask the students to read the story about Tom the fox and then write the words in their notebooks. Check their answers.

## Answers

2	shop	9	paw	16	go
3	house	10	hard	17	mummy
4	farm	11	jumps	18	right
5	potato	12	comes		
6	around	13	out		
7	world	14	stable		
8	puts	15	shouts		

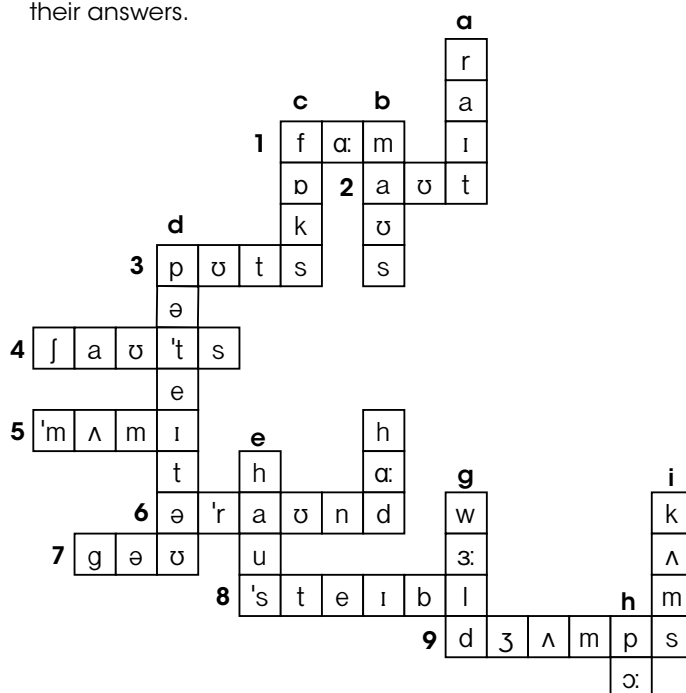
## ENDING THE LESSON

*(An activity to consolidate sounds of previous modules.)*

## Before going into class

Make photocopies of the crossword template from the *Teacher's Book*, one per student.

Give a copy of the crossword puzzle to each student. Ask them to complete it by writing the phonetic spellings of the words. (Encourage them to complete it without looking in their books if possible.) Check their answers.



### Across

- 1 farm
- 2 out
- 3 puts
- 4 shouts
- 5 mummy
- 6 around
- 7 go
- 8 stable
- 9 jumps

## Down

- a right  
b mouse  
c fox  
d potato  
e house  
f hard  
g world  
h paw  
i comes

## WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do Exs 12 and 13 during this lesson or the next one.

## Objectives

To consolidate the key vocabulary of the course.

## Vocabulary

mummy, daddy, brother, sister, bedroom, bathroom, living room, kitchen, garden, robot, computer, bike, TV, lamp, clock, square, circle, rectangle, triangle, head, arm, tummy, leg, foot, clap your hands, nod your head, stamp your feet, wave your arms, butterfly, elephant, spider, bird, frog, monkey, chocolate, jam, cake, lollipops, juice, sweets, carrots, potatoes, peas, tomatoes, pears, oranges, It's hot, It's cold, It's sunny, It's raining, It's snowing, spring, summer, autumn, winter, boots, jacket, jeans, jumper, dress, hat, T-shirt, shorts, vest, socks, cap, shoes

**Note:** Fun Time aims to consolidate the vocabulary of the course. The teacher can go through it at the end of the school year. Alternatively, the teacher can cover the section gradually upon completion of every module.

## PROCEDURE

Have a class discussion. Hold up your book, point to an item, e.g. *carrots* and ask: *What colour are they?* Elicit: *Orange*. Then ask: *What are they?* Elicit: *Carrots*. Ask the students to write the word in their notebooks. Write the word on the board so that the students can check their answers. Go on with the incomplete items and ask the students to write the words in their notebooks. Check their answers.

Here are some suggested games/activities the teacher can do with the students.

### I. I SPY ...

Ask the students to look at the picture. Divide the class into two teams, A and B. Explain the game. You say a letter and the students in teams take turns finding an item in the picture. Each correct answer gets one point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: *I spy with my little eye, something beginning with a /a/.*

Student 1 Team A: *Arm!*

Teacher: *Correct! 1 point for Team A. etc.*

## II. CATEGORIES

Draw some columns on the board, e.g.

butterfly	bedroom	jacket

Ask the students to work in pairs/groups and find more items in the picture that can go with the ones given. Allow the students some time to copy and complete the table in their notebooks. Ask the pairs/groups to report back to the class.

e.g. **butterfly:** *elephant, spider, bird, frog, ...*  
(animals)

**bedroom:** *bathroom, living room, kitchen, ....*  
(parts of a house)

**jacket:** *jeans, jumper, dress, hat, T-shirt, ...*  
(clothes)

## III. MIME THE WORD

Ask the students to look at the picture. Divide the class into two teams, A and B. Explain the game. Mime one of the items in the picture and the students in teams take turns finding which item it is. Each correct answer gets one point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: *(mimes clapping hands)*

Student 1 Team A: *Clap your hands.*

Teacher: *Correct! 1 point for Team A. etc.*

## IV. WORDS IN A HEART

Draw a big heart on the board. Ask the students to do the same in their notebooks. Ask the students to draw in the hearts the items they like, want to have, etc. Then students present their drawings.

## V. NUMBER THE WORDS

### Before going into class

Prepare sheets of paper, one per group, with different items from the picture on pages 104-105, e.g.

#### Sheet 1

- chocolate
- monkey etc.

#### Sheet 2

- square
- shoes etc.

Divide the class into groups. Give a sheet of paper to each group. Explain the activity. The groups find the items on their sheets in the picture and write the corresponding number next to each item. The group that finishes first is the winner.

## VI. TELEPATHY

Divide the class into two teams, A and B. Think of an item and say the name of the module, e.g. *Looking good!* The teams take turns finding which item it is. Each correct answer gets one point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: *(Thinks of a dress) Looking good!*  
Student 1 Team A: *(Is it) a T-shirt?*  
Teacher: *No!*  
Student 1 Team B: *(Is it) a dress?*  
Teacher: *Yes! 1 point for Team B. etc.*

## Optional Unit

### Objectives

To talk about Easter.

### Language

In this lesson the students will learn to **understand**:

- Here's, here, there.

In this lesson the students will learn to **use**:

- Happy Easter!, Easter bunny, Easter eggs, Easter basket.

### Extra Materials

- Photocopies of the Easter basket template from the Teacher's Book, glue and scissors for Ex. 3 (Craftwork).

This unit is optional. It is designed to be taught just before Easter.

## BEGINNING THE LESSON

Play the song from Ex. 1 as the students are arriving. Greet them with Happy Easter!

## PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to get the students talking about Easter.)

**Students' books closed.** Write on the board the date Easter is on and say: It's Easter! Happy Easter, everyone! Have the students wish one another a Happy Easter. Have a discussion, in L1 if necessary, as to what Easter means to them and what they usually do at Easter. Pre-teach the notion of Easter bunny (a rabbit character who brings gifts and sweets to children on the Easter holiday) and Easter basket (a basket with Easter eggs). Ask the students if they have similar characters/traditions in their country.

## 1★ Sing and do.

**Students' books open.** Say: Open your books at page one hundred and six. Write the number 106 on the board and hold up your book. Point to the picture and ask the students what they can see (an Easter bunny, an Easter basket, flowers, etc.). Say: Here's my Easter bunny rabbit! The students repeat after you. Play the audio track. The students listen and follow the lines. Play the audio track again. The students listen, sing along and act out the song.

## ★ 2 Count and match.

Refer the students to the Easter baskets (A-C) and the numbers in them, as well as to the eggs with the sums drawn on them. Explain to the students that they have to put the eggs in the correct basket according to the sums. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

### Answers

A 5+5, 2+8, 6+4, 9+1

B 9+6, 8+7, 10+5, 12+3

C 14+6, 15+5, 10+10, 9+11

## ★ 3 Craftwork: Use the template to make an Easter basket.

### Before going into class

Photocopy the Easter basket template from the Teacher's Book [p. 146(T)], one per student.

### CRAFTWORK

Point to the picture and tell the students they are going to make an Easter basket to put Easter eggs in. Hand out the photocopies of the template, one per student. Provide the students with scissors and glue. First, the students colour the templates and decorate them with pictures or shapes related to Easter. Guide the students through the cutting and gluing of the Easter basket. Go around the class as the students complete the activity, providing any necessary help.

### Optional Activity

While the students are making their Easter basket, play the audio track again, encouraging them to sing along.

## ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the unit.)

Provide a large piece of paper for pairs/groups of students and ask them to make an Easter poster by drawing pictures of what Easter means for them. Once the students have finished, make sure you display their work somewhere in the class.

### WORKBOOK (Optional)

If you wish, you can do the activity during this lesson or the next one.

## Objectives

To talk about May Day. To make a May Day crown.

## Language

In this lesson the students will learn to **use**:

- *Happy May Day!*

## Extra Materials

- Templates for the crown from the *Teacher's Book*, some coloured pencils/crayons/ markers, scissors and glue for Ex. 2 (*Craftwork*).

**Note:** This unit is optional. It is designed to be taught just before May Day.

## BEGINNING THE LESSON

Write 1st May on the board and say: *Happy May Day!* Tell the students that May Day is celebrated around the world and that people collect flowers to make wreaths and crowns to celebrate the end of winter. Have the students wish each other *Happy May Day*.

## PRESENTATION & PRACTICE

### 1 Find the extra letters. Answer the question.

**Students' books open.** Say: *Open your books at page one hundred and eight.* Write the number 108 on the board and hold up your book. Point to the Maypole and ask: *What's this?* Do not say what it is called in English. Point to the ribbons and explain the activity. Tell the students that on each ribbon there is a word as well as an extra letter and that they must find the extra letters. Explain that the letters will be used to answer the question under the picture. Allow the students some time to complete the activity in their notebooks. Check their answers.

**Answer:** It's a **MAYPOLE**.

## ★ 2 Make a crown for May Day.

### Before going into class

Photocopy the templates from the *Teacher's Book* [pp. 147(T)-148(T)]. Have some coloured pencils/crayons/markers, scissors and glue ready to use.

Tell the students they are going to make a crown to celebrate *May Day*. Hand out the photocopies to the students (the daisy templates to the girls and the laurel ones to the boys respectively). Ask the students to colour the templates and guide them through the cutting and gluing of their crowns. The students put on their crowns and wish each other *Happy May Day*.

## ★ 3 Sing and do.

Point to the picture and say: *Ring around the Maypole*. The students repeat after you. Follow the same procedure and present the rest of the song. Play the recording. The students listen. Play the recording again. The students listen and sing along. Once the students get familiar with the song, ask them to stand in a circle, holding hands and wearing the crowns they made in Ex. 2. Play the recording. The students sing while walking in a circle and when the final line is sung, they all fall down. Repeat as many times as you wish.

### AUDIOSCRIPT

*Ring around the Maypole  
Dance around and around  
Butterflies and flowers,  
We all fall down!*

## ENDING THE LESSON

Provide a large piece of paper for pairs/groups of students and ask them to make a May Day poster by drawing pictures of what May Day means for them. Make a class display.

Evaluation plays an integral part in the learning process, and it is more efficient when based on the systematic observation of the students throughout the course. It provides valuable information that reflects their progress in the acquisition of receptive and productive skills as well as their attitude towards their own learning experience. It also allows teachers to reflect on the validity of their teaching practices and the types of material being used.

The process is basically divided into three parts: *initial evaluation* at the beginning of the course, *formative evaluation* which is done on a daily basis, and *cumulative evaluation* upon finishing a module.

In Starlight 2 the evaluation activities are included in the *Teacher's Book*, the *Student's Book* and the *Test Booklet*.

## Initial evaluation

This evaluation centres mainly on the students' reports from the previous school year, as the information should help the teacher find out about the strategies they are able to use.

## Formative evaluation

Any exercise a student does can be used for this type of evaluation. The results are then recorded on the student's *formative evaluation chart* [page 120(T)].

Make as many photocopies as you need and complete the charts as indicated. Write the names of the activities you are going to evaluate (for example, the dialogues, language games, craft activities, and so on) and write the marks obtained with the help of the following code:

★★★★★ – the student recognises and produces the language

★★★ – the student recognises but does not produce the language correctly

★ – the student does not recognise the language

## Cumulative evaluation

The results of cumulative evaluation are recorded on the student's *cumulative evaluation chart* [page 121(T)].

In the Student's Book the last two pages of the module are used for cumulative evaluation. However, in order to obtain reliable information, the formative evaluation marks, work done throughout the module, participation and attitude, as well as the marks obtained from the module tests should also be taken into account.

In order to complete the chart, write down the students' names and record the results using numbers or letters in the corresponding columns. The code for formative evaluation can also be used here.

# Evaluation chart for games and activities (formative evaluation)

Name of game/activity: .....

Aim of game/activity: .....

Module: ..... Lesson: ..... Course: .....

Students' names:	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria:      ★★★★★      ★★★      ★

Evaluation chart for each module (cumulative evaluation)

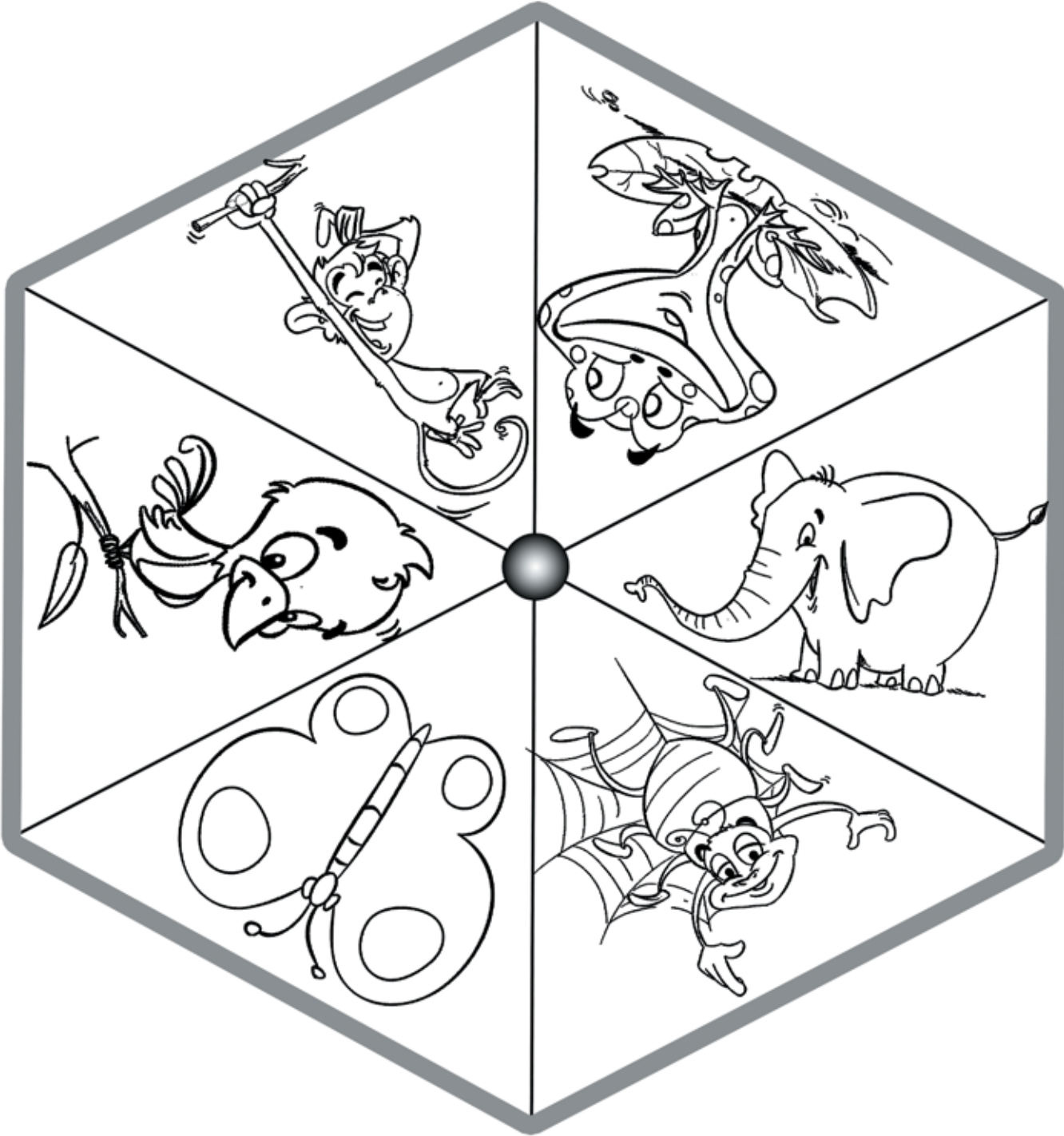
Students' names																				Marking criteria: ★★★★★					Marking criteria: ★★★			Marking criteria: ★	
Module:	.....	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
<b>Aims:</b> The student is able to ...																													
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
<b>Attitudes:</b>																													
1																													
2																													
3																													

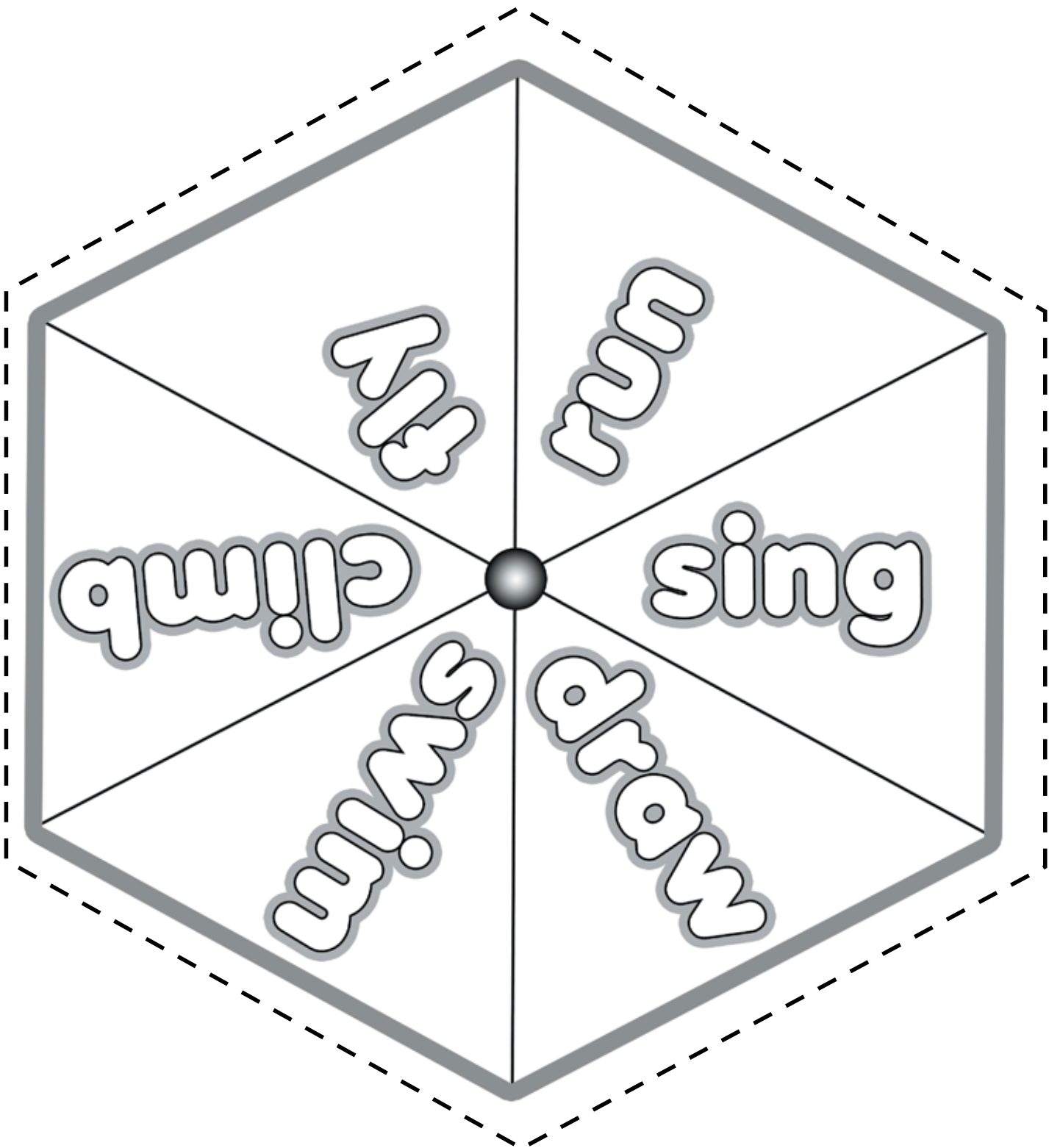
**Marking criteria:**
★★★★★

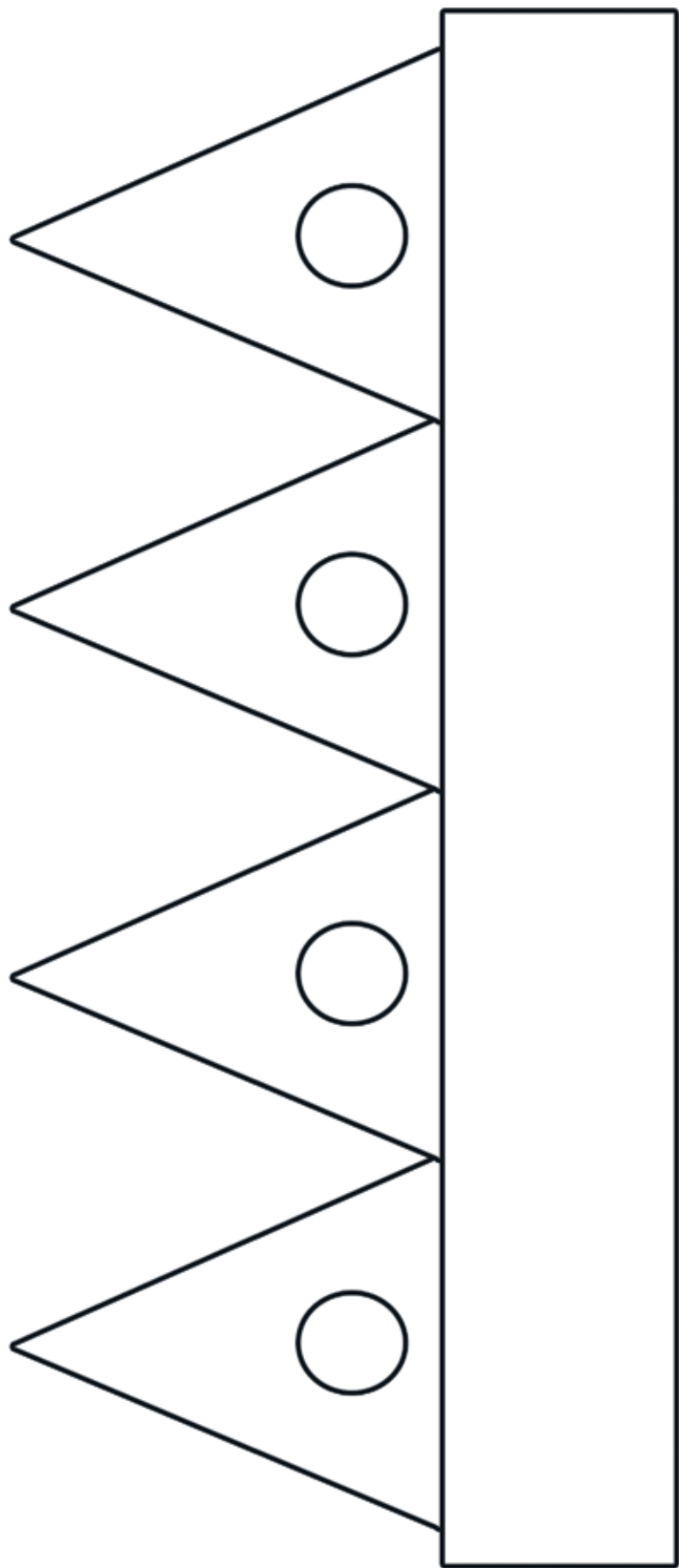
**Marking criteria:**
★★★

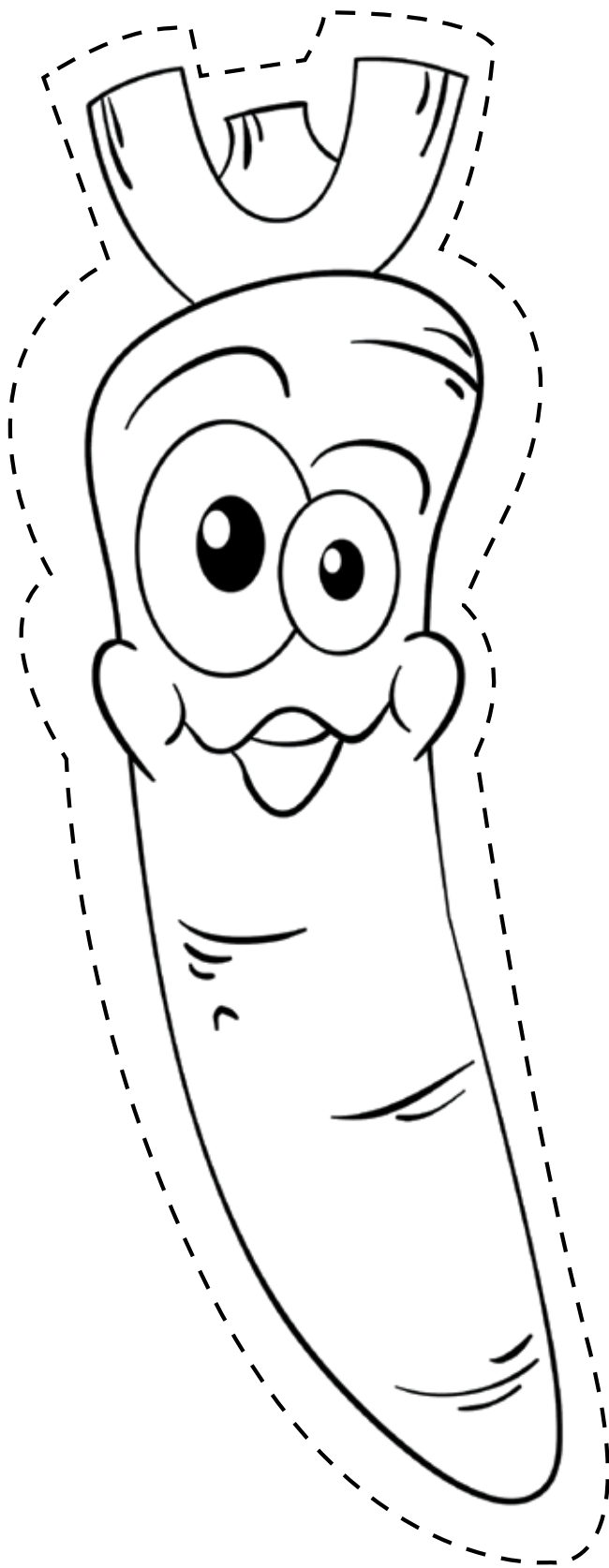
**Marking criteria:**
★

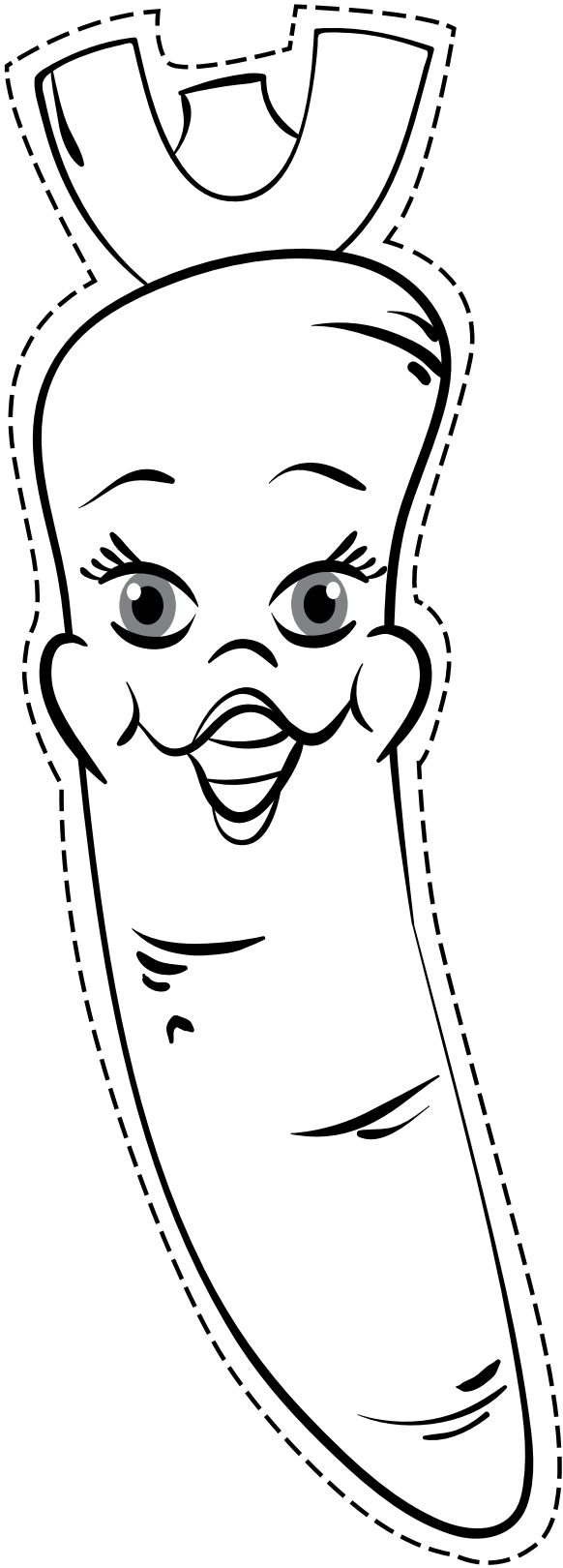
**Marking criteria:**
✓ Yes
 ✗ No
 ! Improving

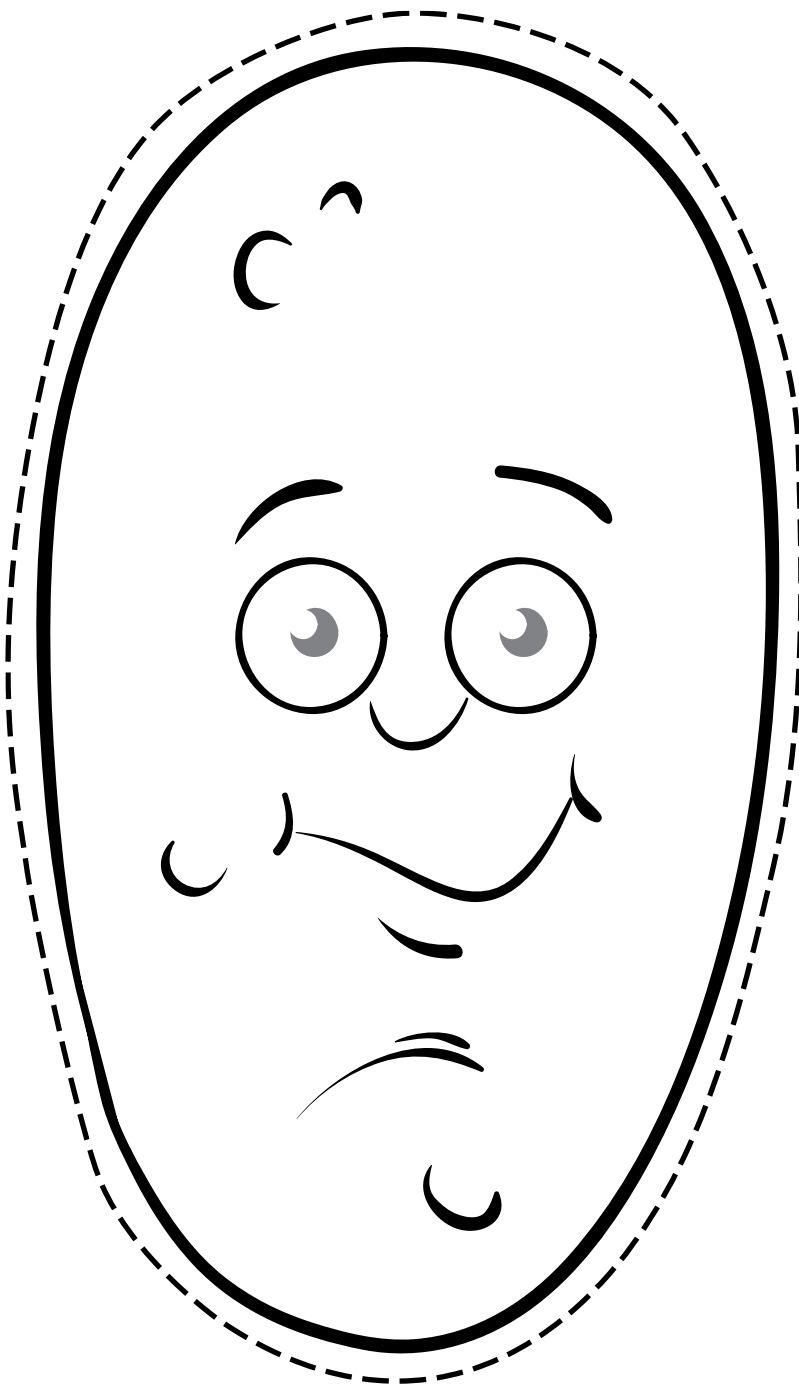


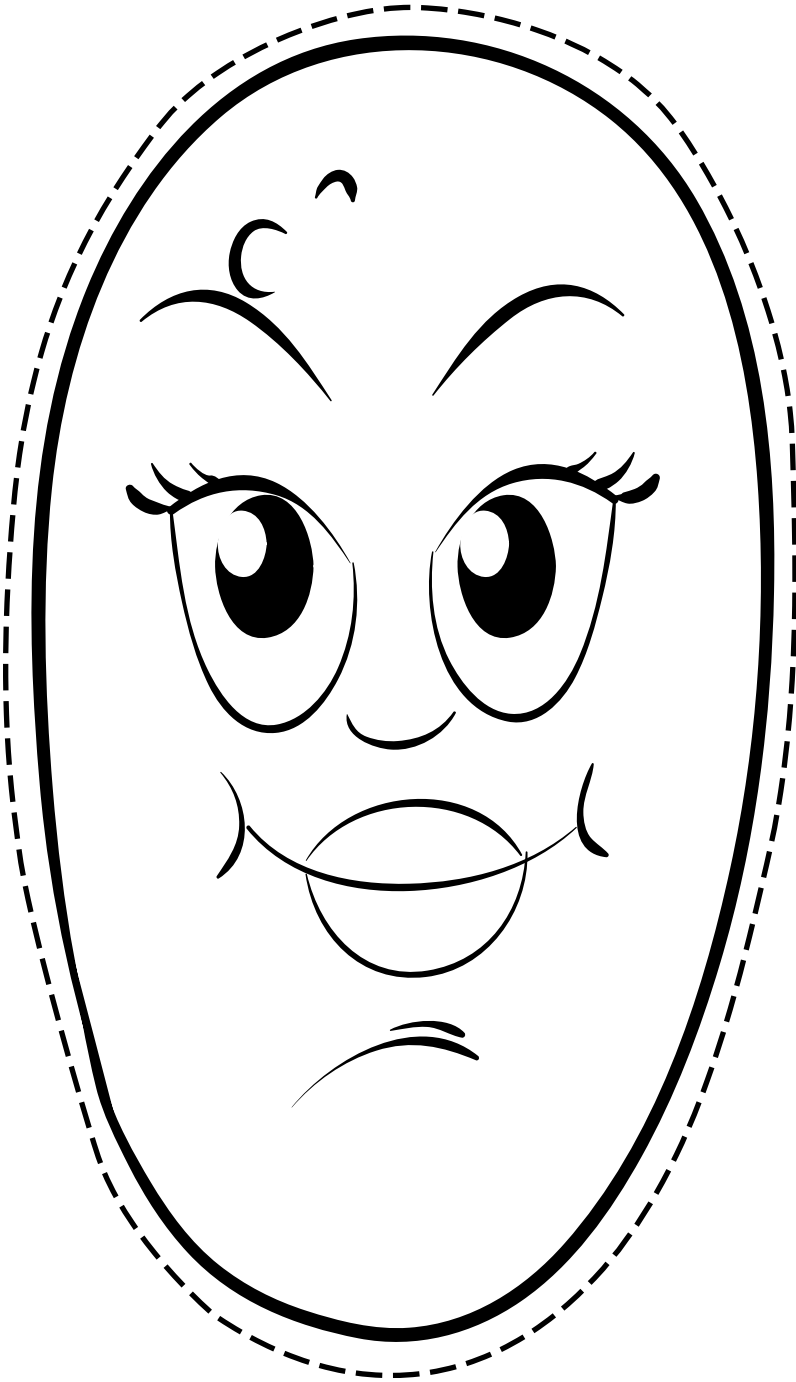


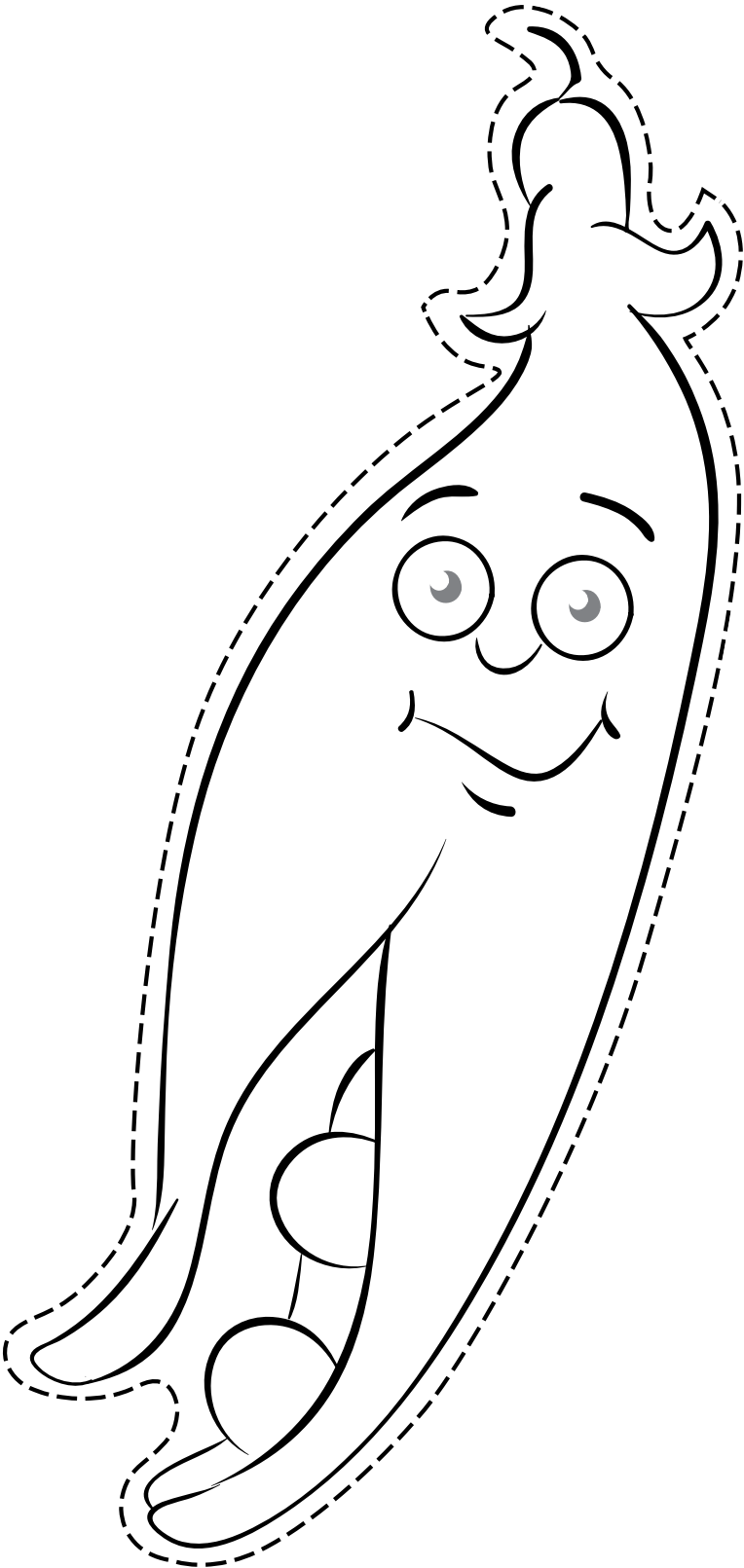


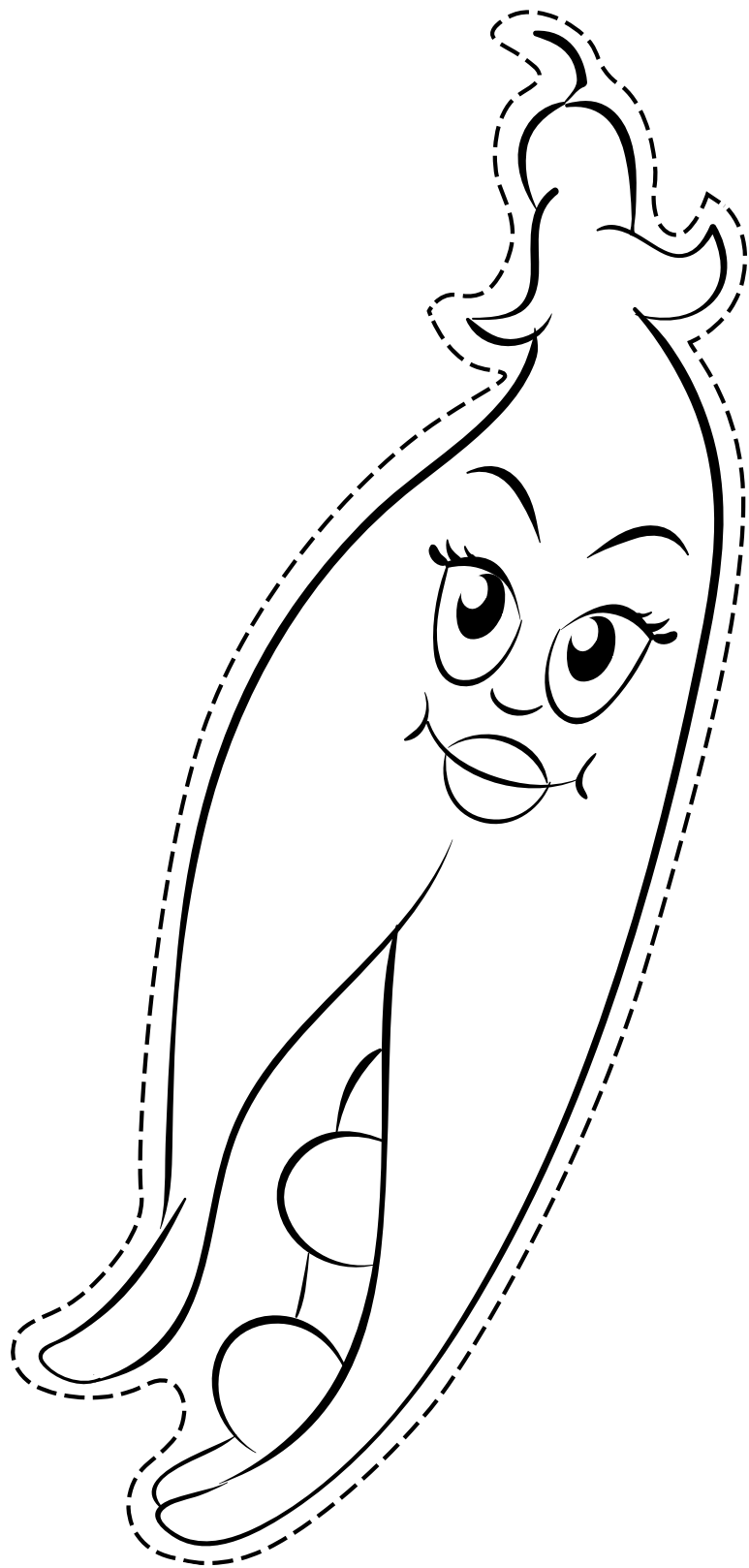


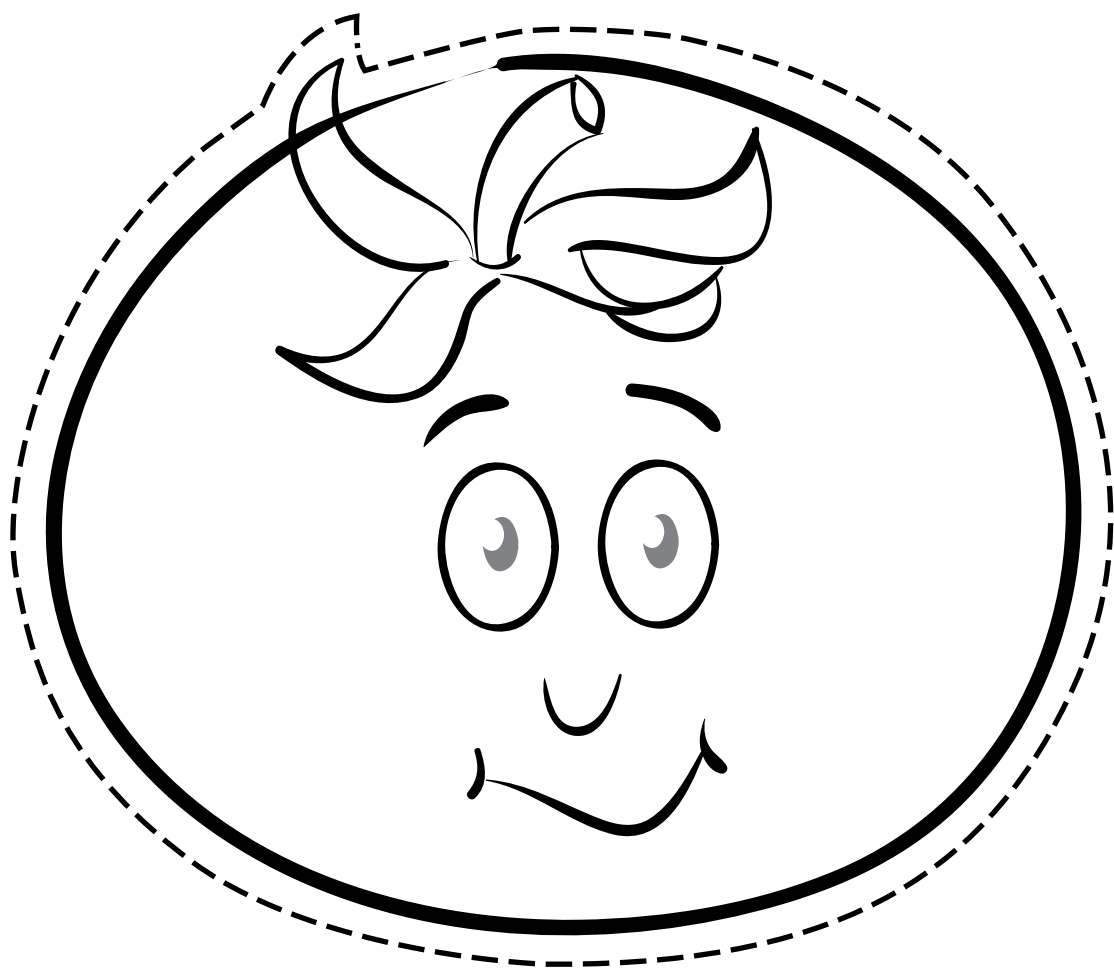


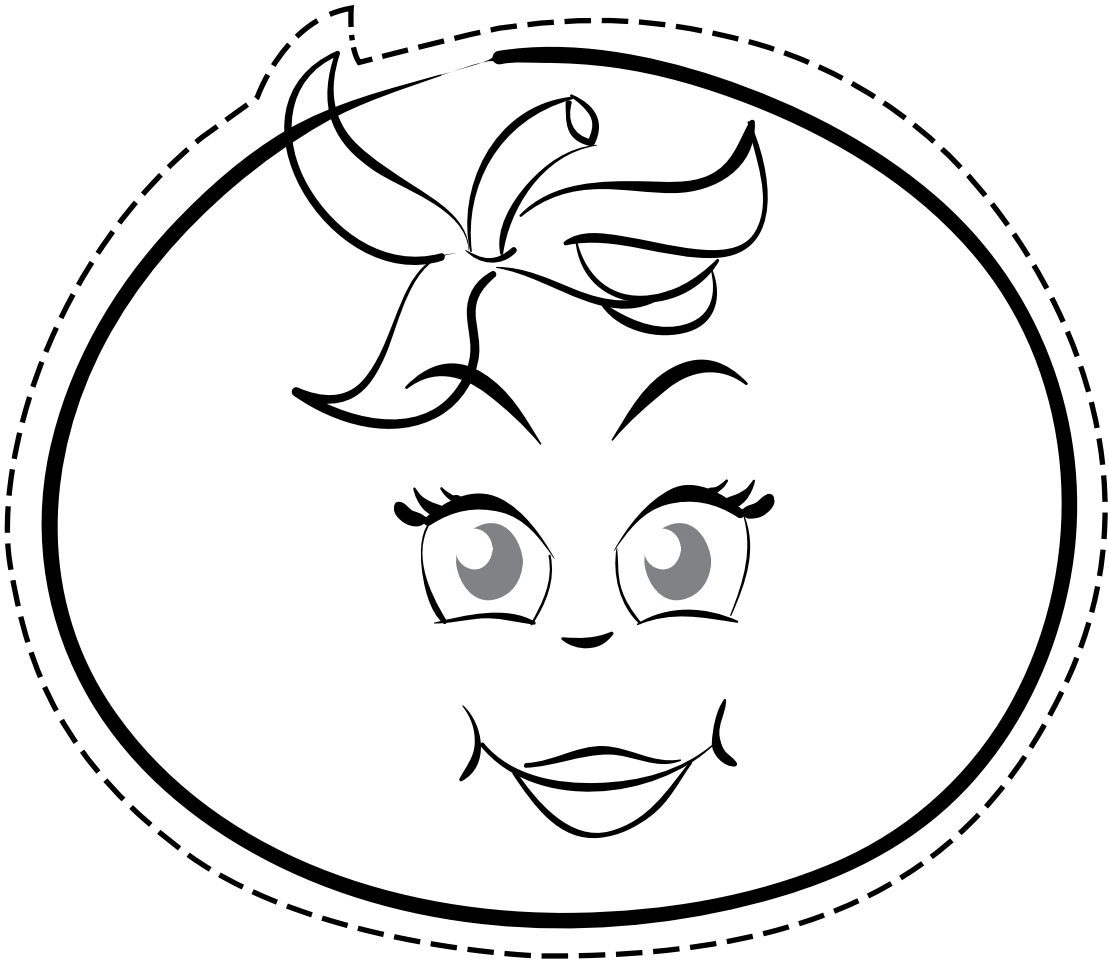


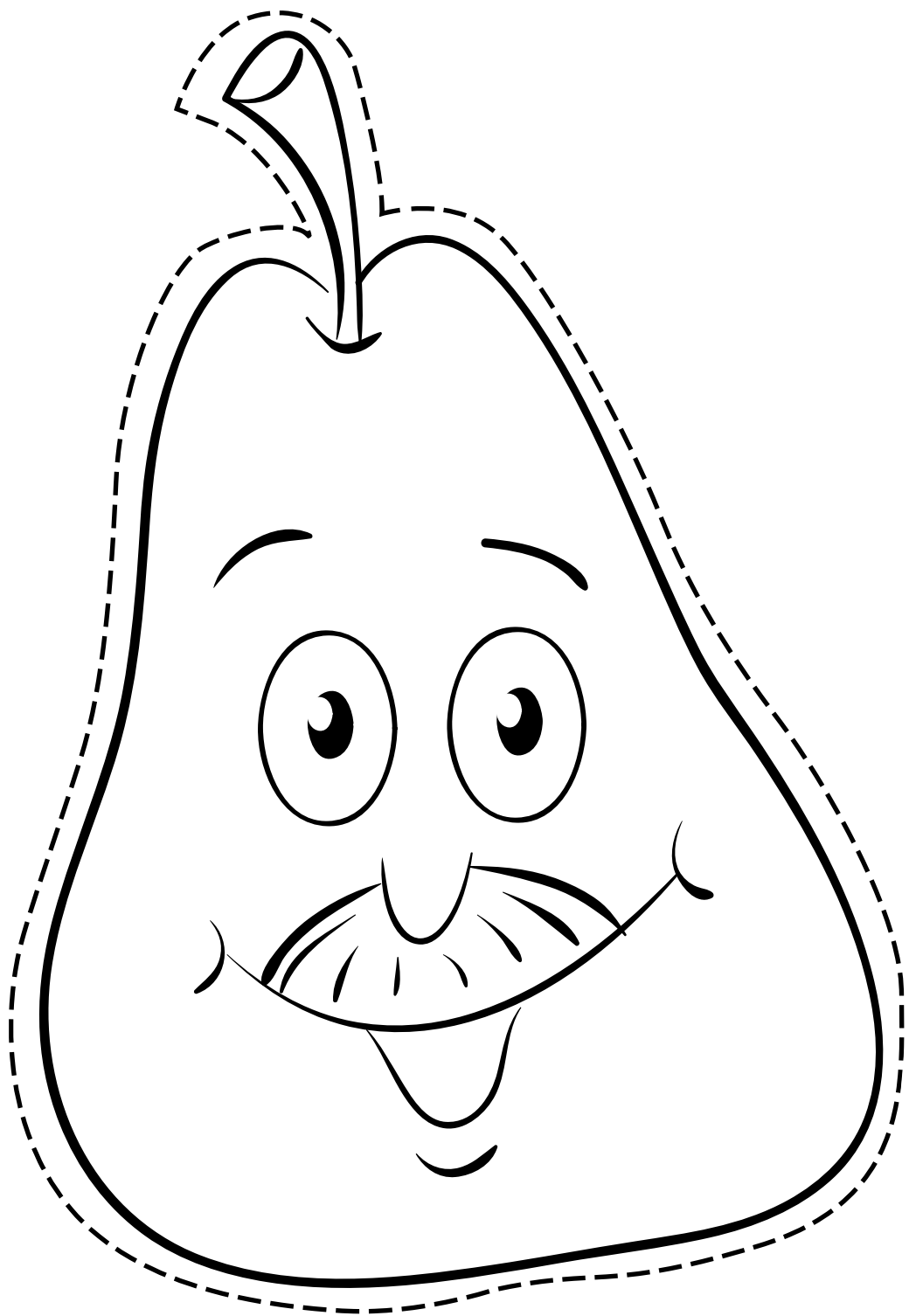


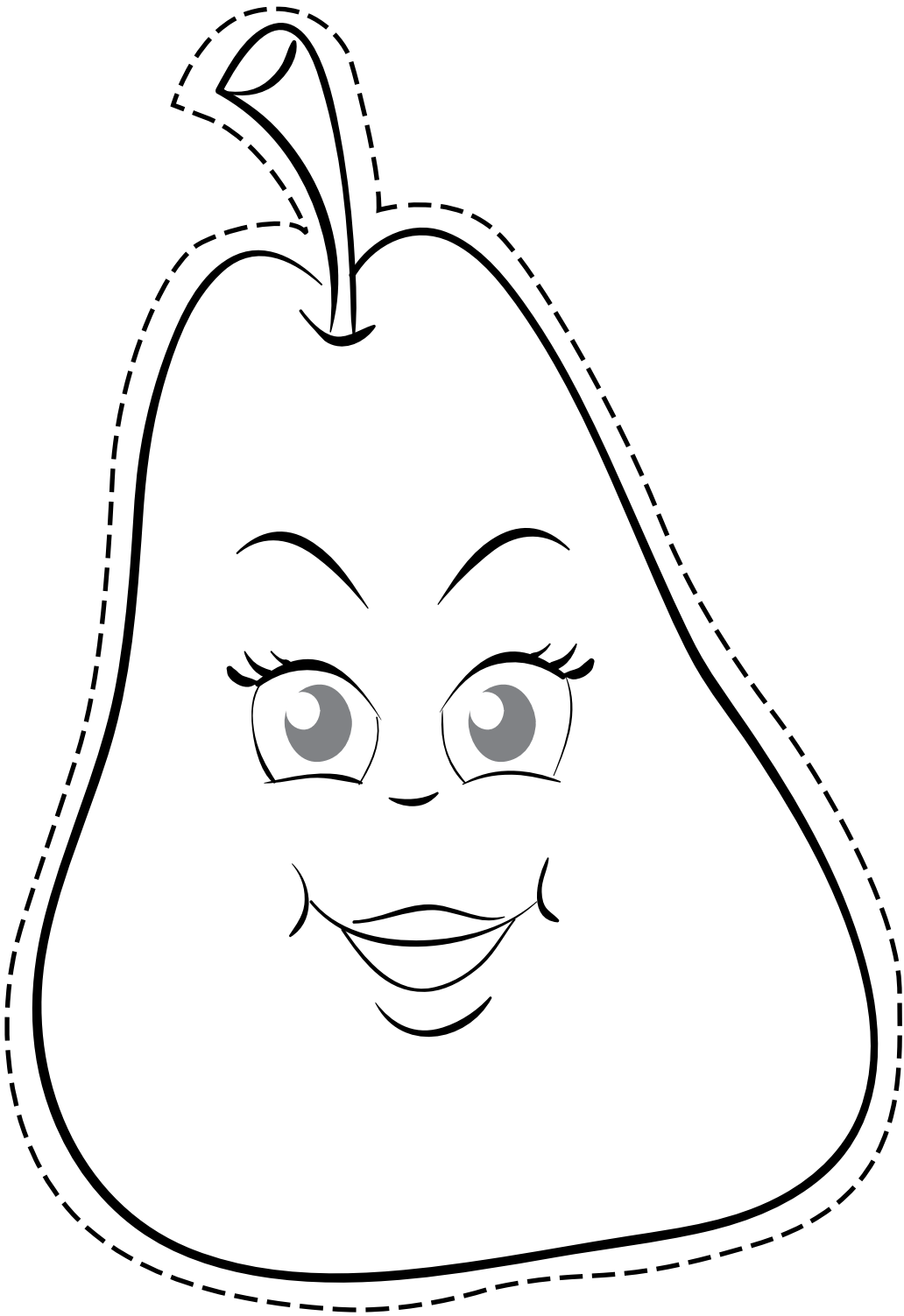


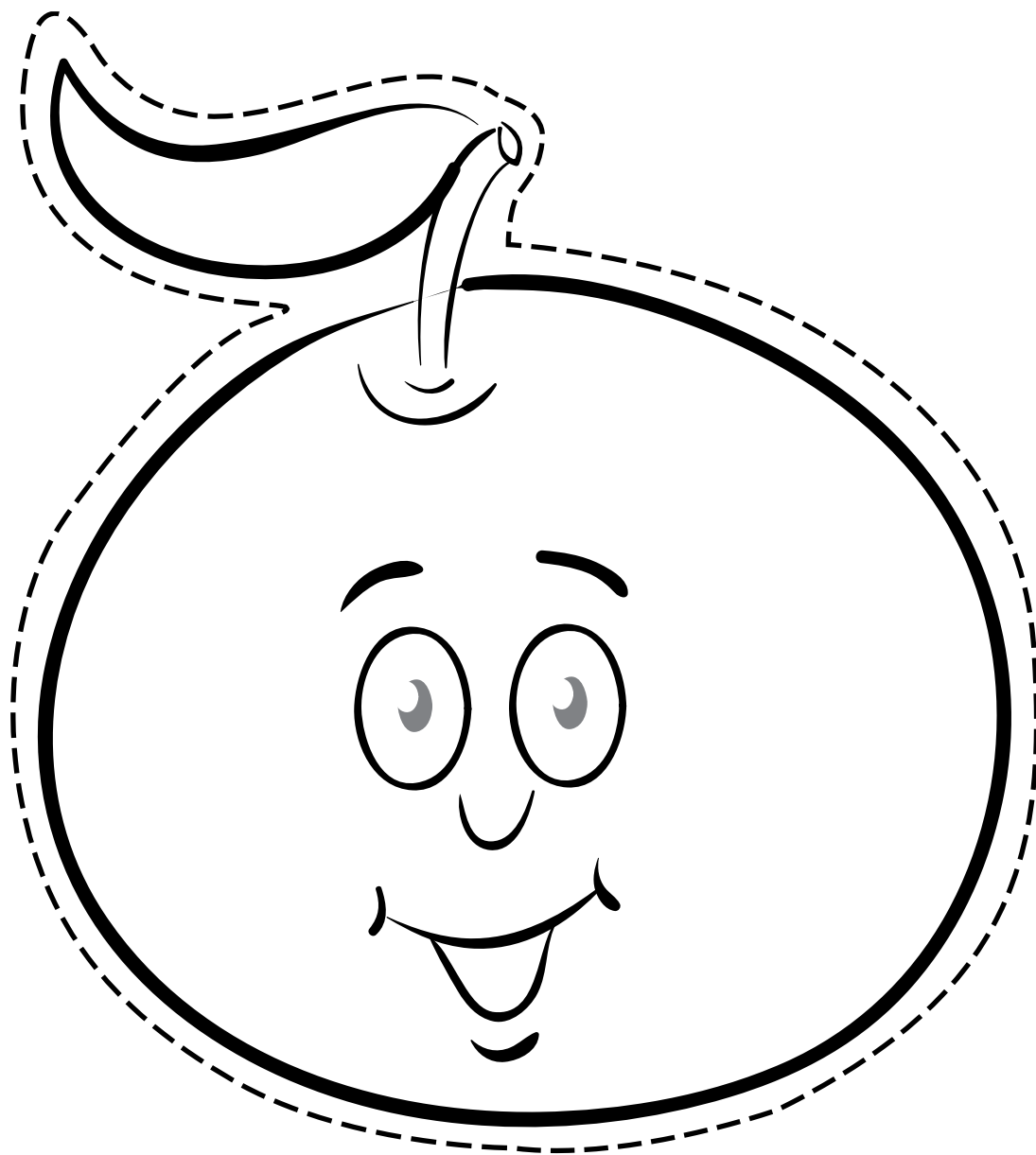


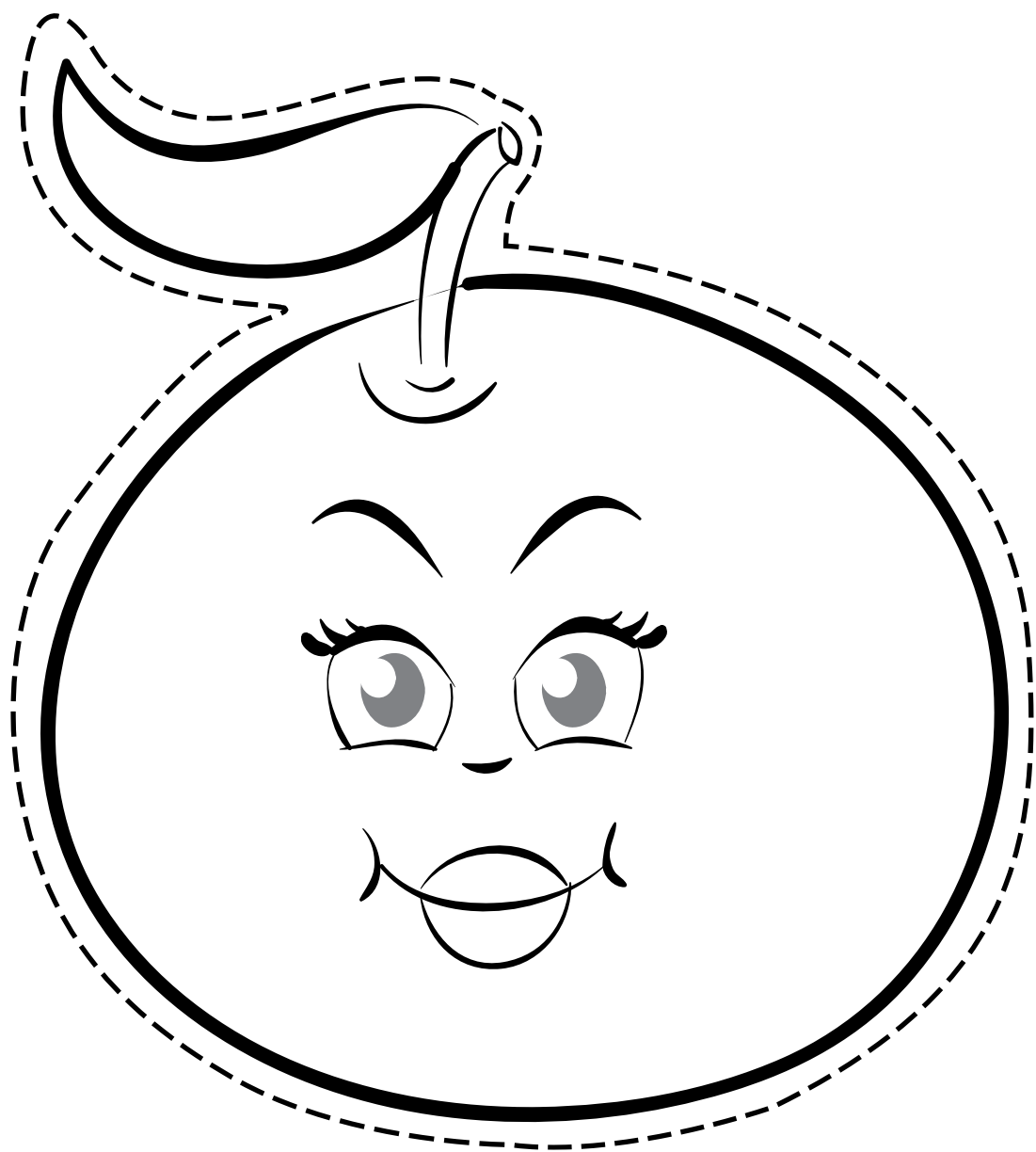


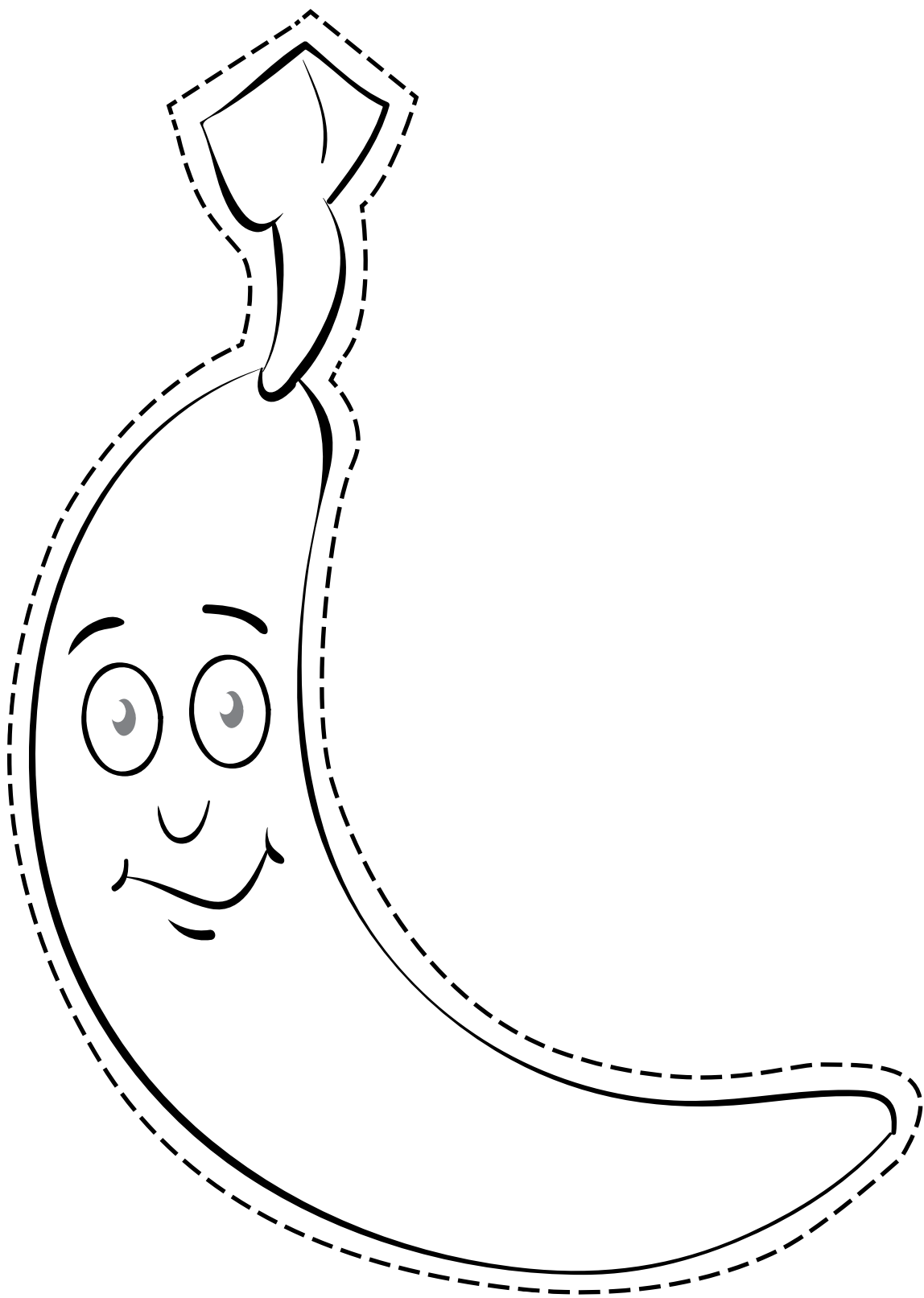


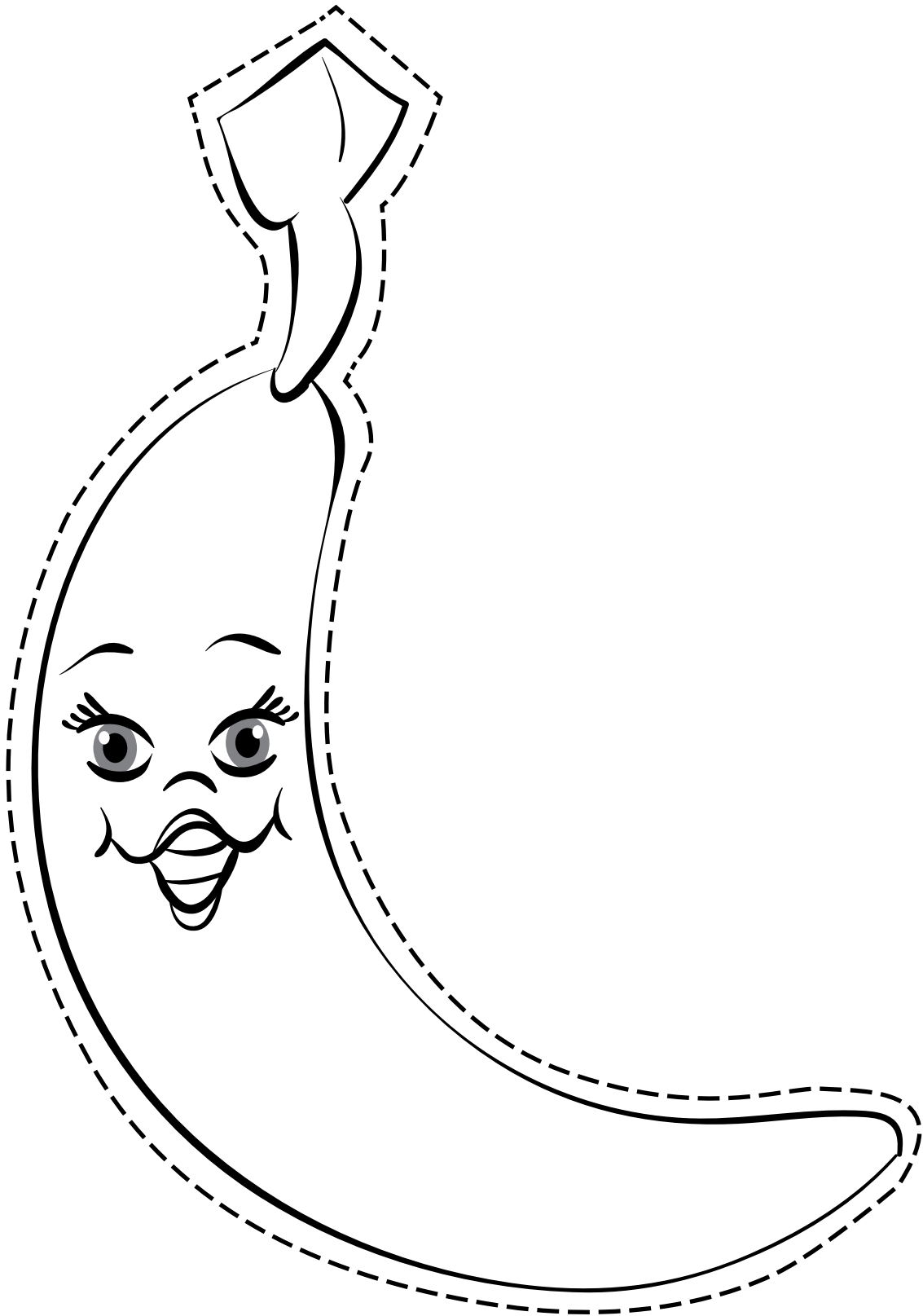


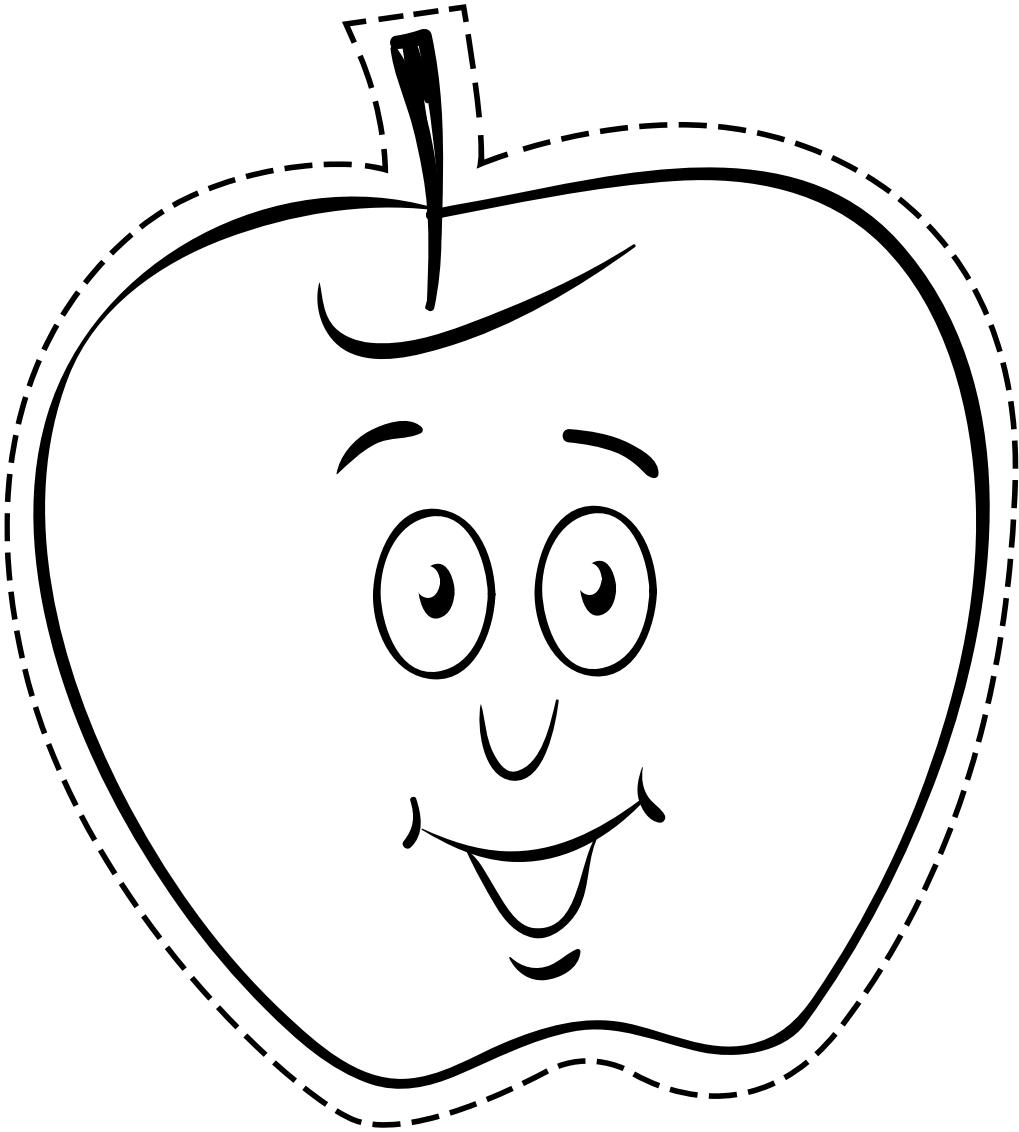


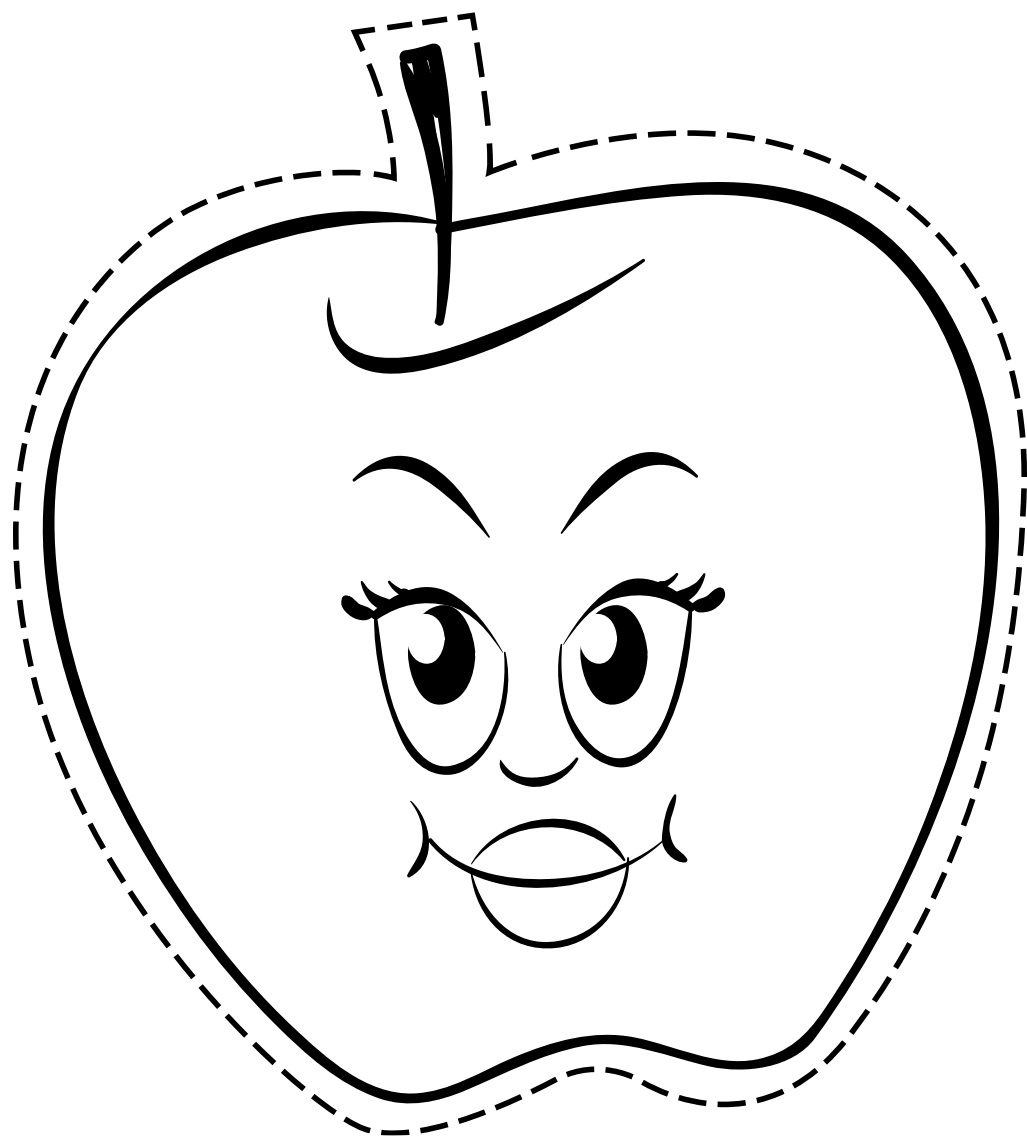


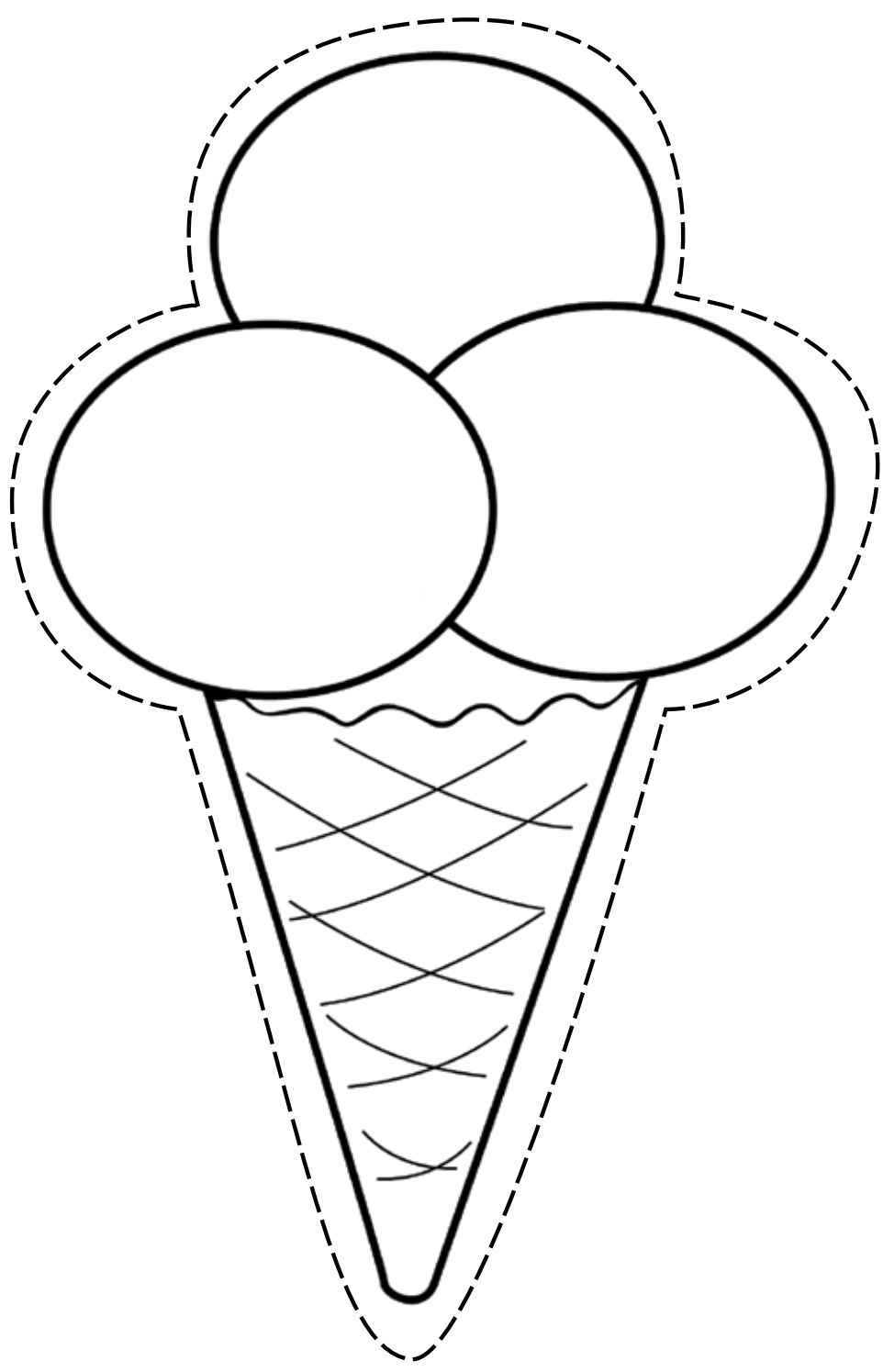


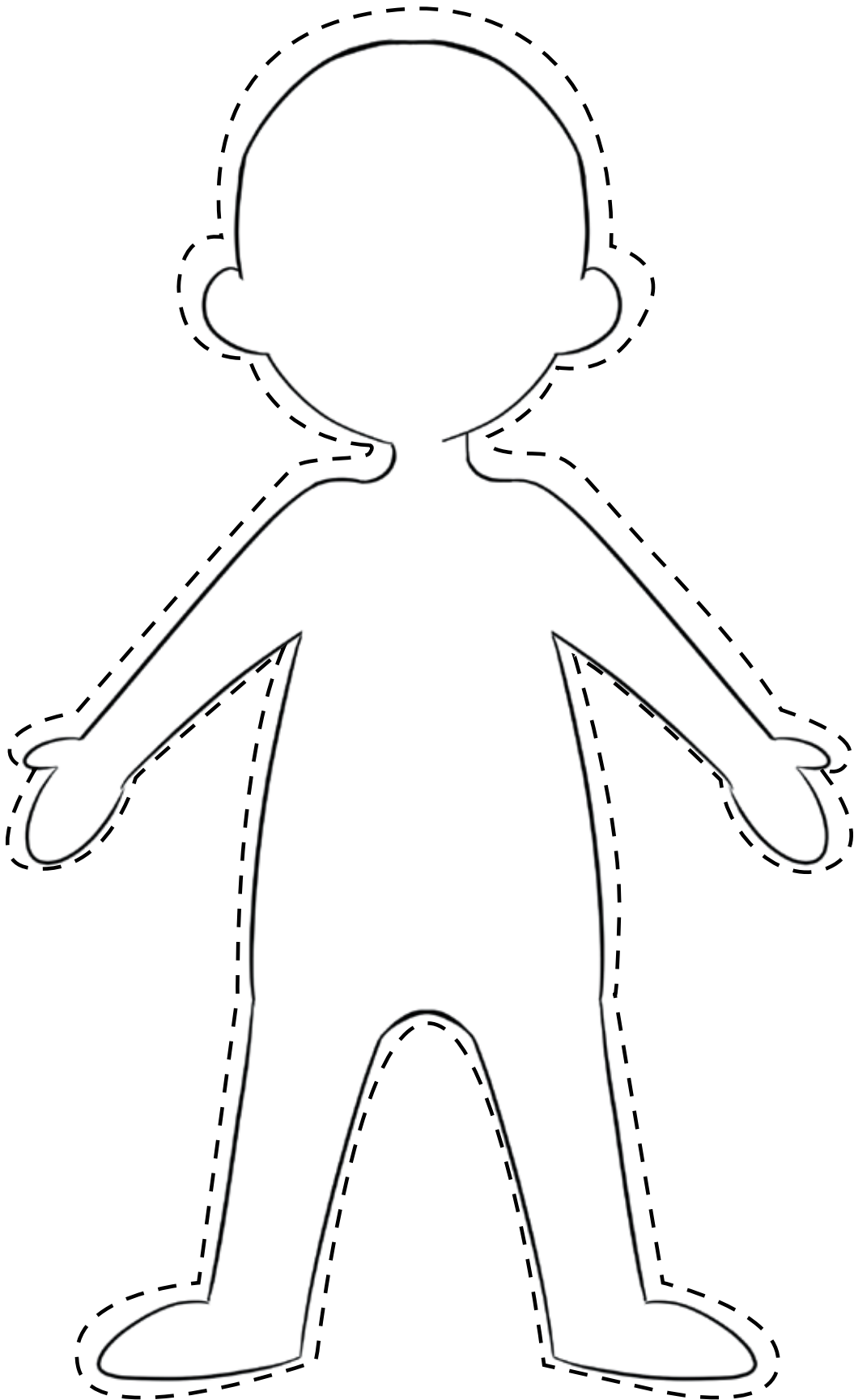


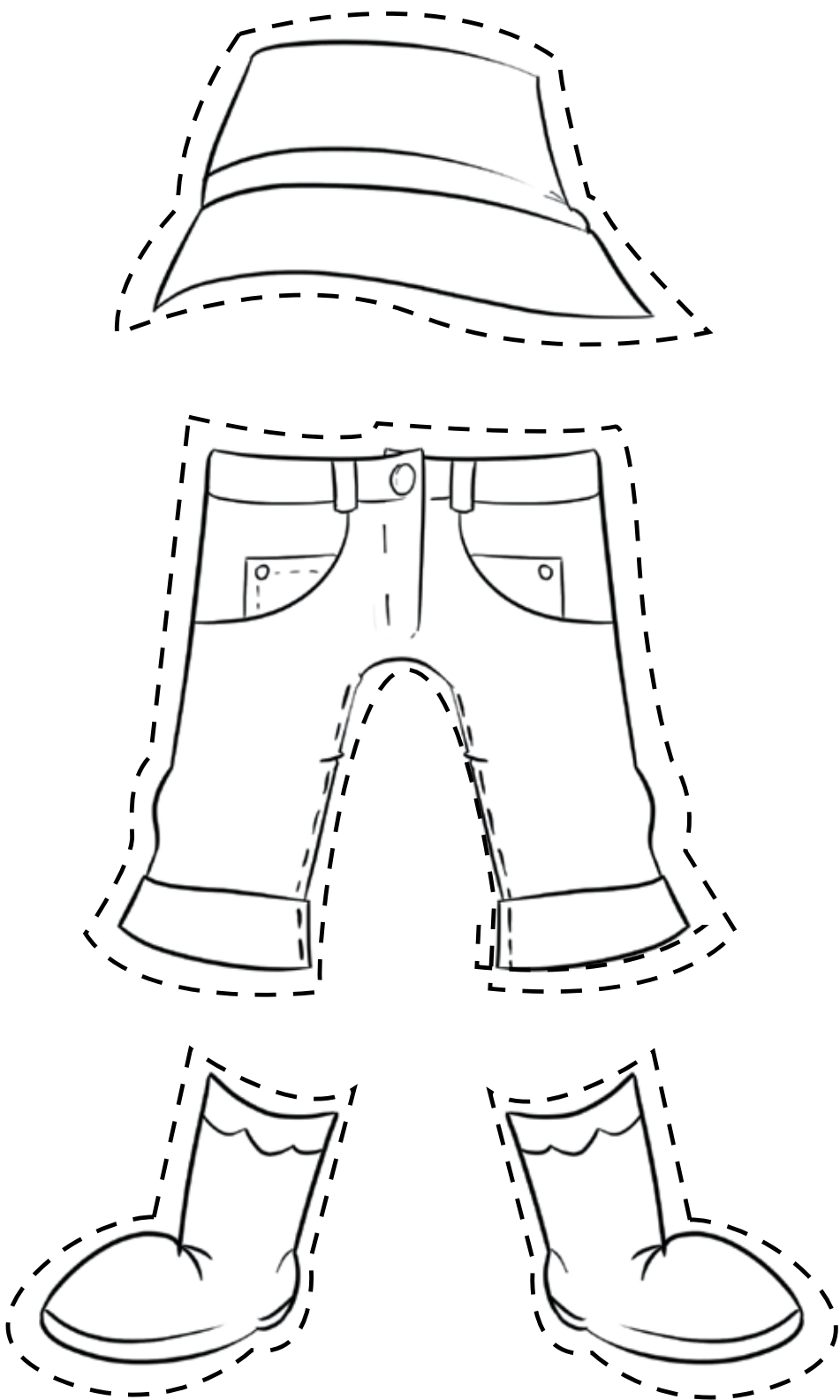


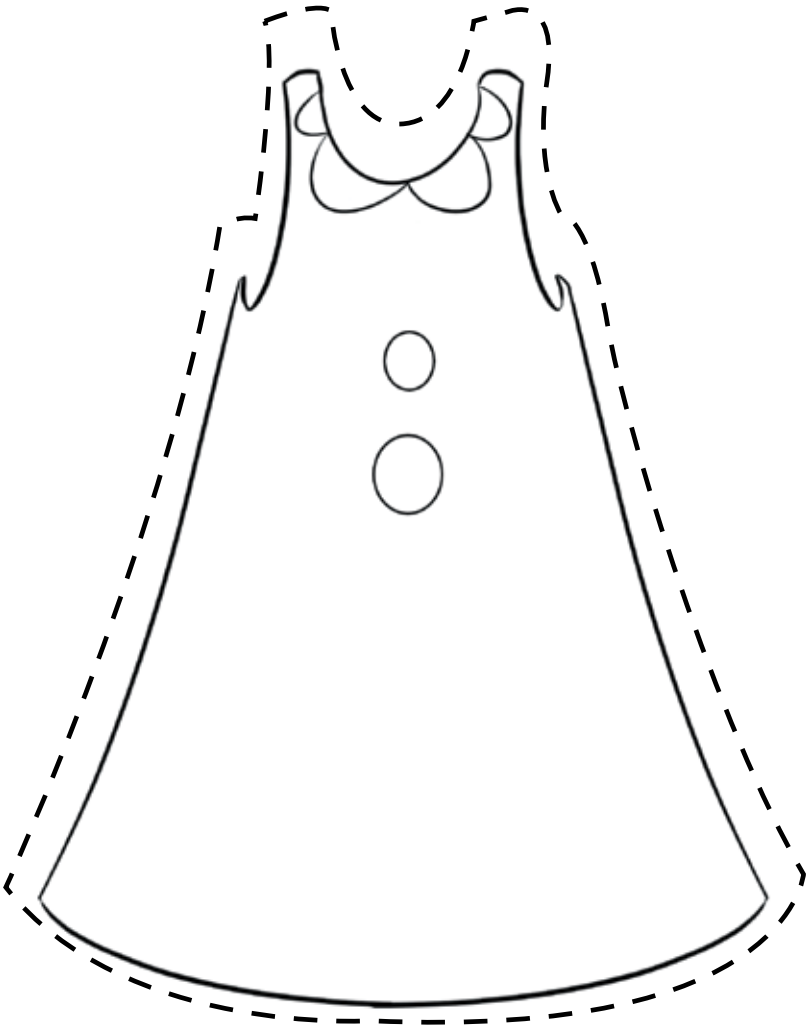
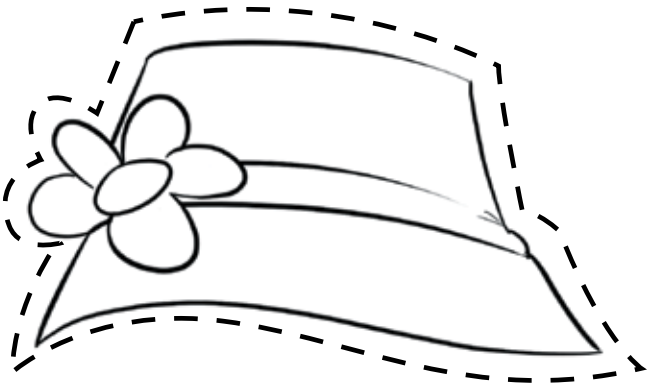


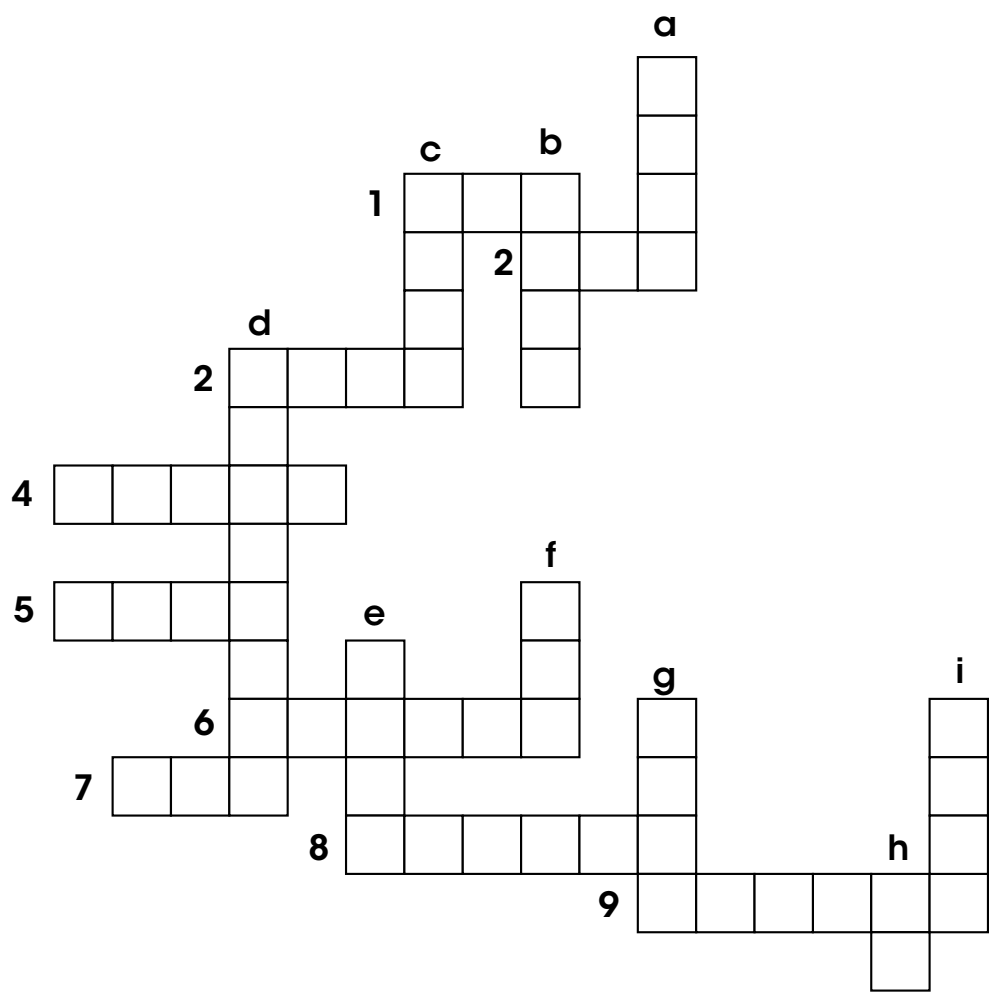












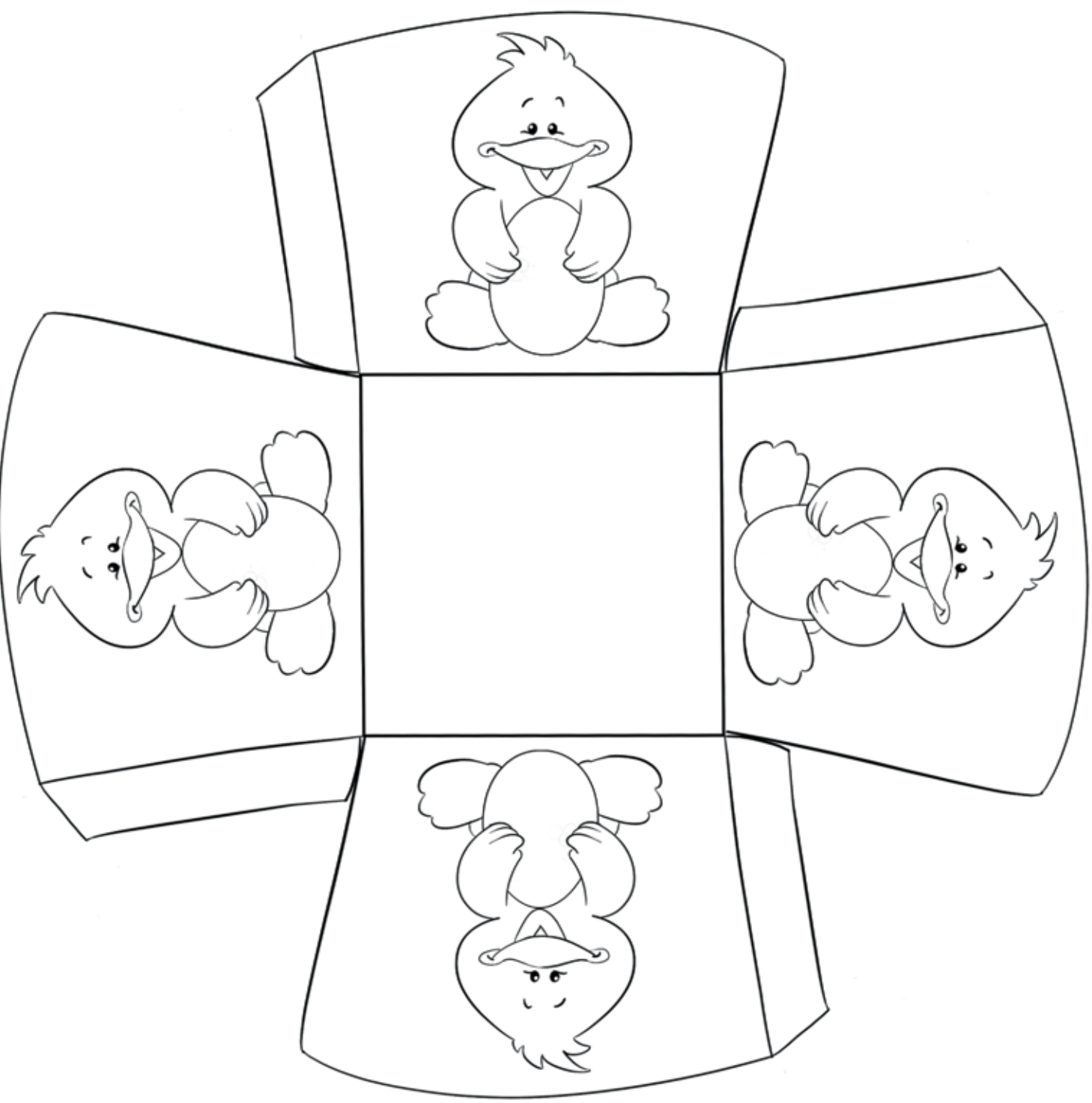
**Across**

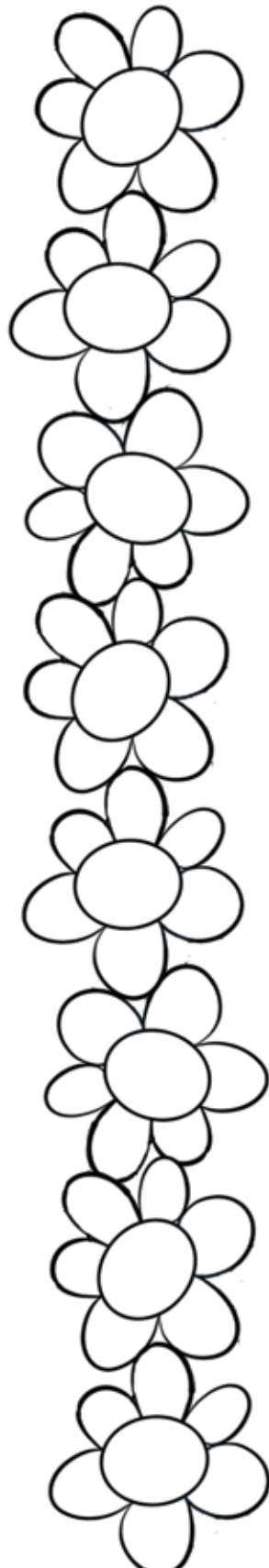
- 1 farm
- 2 out
- 2 puts
- 4 shouts
- 5 mummy
- 6 around
- 7 go
- 8 stable
- 9 jumps

**Down**

- a right
- b mouse
- c fox
- d potato
- e house
- f hard
- g world
- h paw
- i comes

Templates (Happy Easter)







## MODULE 5 – A Butterfly!

### 1 Read and find the stickers.

Read the instructions and explain the activity. Ask individual students to read the words (1-4). Ask the students to find the corresponding stickers from the sticker section and show them to you for verification before sticking them in the appropriate spaces.

### 2 What animal am I? Read, look at Ex. 1 again and write.

Read the instructions and explain the activity. Say: *I can fly. I've got six legs. What am I? Elicit: Butterfly!* Allow the students some time to read the sentences, look at Ex. 1 again and write the animals.

#### Answers

- |          |            |
|----------|------------|
| 2 bird   | 4 spider   |
| 3 monkey | 5 elephant |

### 3 Look and complete the sentences. Then sing *The little green frog!*

Read the instructions and explain the activity. The students look at the pictures and complete the sentences. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

#### Answers

- |          |        |        |
|----------|--------|--------|
| A 1 frog | 2 jump | 3 swim |
| B 1 bird | 2 fly  | 3 sing |

### 4 Match, then colour the numbers.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to match the numbers to the words. Then ask them to colour in each number according to the colour of the corresponding word. Check their answers.

### 5 Match the sums to the correct answer.

Read the instructions and explain the activity. Say: *Fifteen and five is twenty.* Elicit: *That's right.* Say: *Ten and two is twenty.* Elicit: *That's wrong.* The students read the sentences and match the sums to the correct answer. Check their answers.

#### Answers

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 2 That's wrong. | 5 That's wrong. |
| 3 That's wrong. | 6 That's right. |
| 4 That's right. |                 |

### 6 Complete. Then sing *A bird has got two legs!*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and complete the lyrics. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

#### Answers

16, 20

### 7 Read and complete the dialogue. Then, in pairs, act out the dialogue.

Ask the students to read the dialogue and complete the sentences. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers. Then, in pairs, the students act out the dialogue.

#### Answers

- |        |         |
|--------|---------|
| 1 sing | 3 play  |
| 2 play | 4 dance |

### 8 Look and put a tick (✓) or a cross (X). Then write.

Read the instructions and explain the activity. Point to the elephant swimming and ask: *Can an elephant swim?* Elicit: *Yes, it can.* Ask the students to put a tick in the corresponding circle. Point to the elephant flying and ask: *Can an elephant fly?* Elicit: *No, it can't.* Ask the students to put a cross in the corresponding circle. Allow the students some time to do the same for the rest of the animals. Then students point to and make sentences orally in class.

#### Answers

- 1 climb, sing
- 2 A bird can fly, but it can't ride a bike
- 3 A spider can run, but it can't draw
- 4 A frog can jump, but it can't play football
- 5 An elephant can swim, but it can't fly

### 9 Find the animals and complete the sentences. Then draw and write.

Read the instructions and explain the activity. Ask individual students to look at the pictures and the half-finished sentences. Ask the students to find the animals in the pictures and complete the sentences. Check their answers.

#### Answers

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1 butterfly | 4 frog   |
| 2 elephant  | 5 spider |
| 3 monkey    |          |

Then students draw an animal and complete the sentence.

# Workbook (Key & Instructions)

## 10 Read and complete the sentences. Then colour the pictures.

Ask the students to read the speech bubbles and complete the sentences. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers. Then ask the students to colour in the pictures.

### Answers

- 1 eight, run (red spider)
- 2 two, fly (pink butterfly)
- 3 two, jump (yellow rabbit)

## 11 Write the plural forms of the words in the columns.

Revise the rules on how to form the plural form. Read the words and ask the students to write the words in the correct lists. Check their answers.

### Answers

- s: caps, umbrellas, monkeys, cakes, spiders
- es: buses, potatoes, glasses, sandwiches, boxes
- ies: puppies, cherries, butterflies

irregular: feet, teeth

## 12 Look and match. Then write the names of the items.

Read the instructions and explain the activity. Point to the pictures and elicit the names of the items. Then ask the students to complete the activity.

### Answers

- |   |          |   |
|---|----------|---|
| b | balls    | 1 |
| c | foxes    | 7 |
| d | frogs    | 5 |
| e | boxes    | 3 |
| f | monkeys  | 6 |
| g | potatoes | 2 |
| h | babies   | 4 |

## 13 Write the words in the columns. Then read the words.

Read the instructions and explain the activity. Read the examples. The students complete the lists by putting the words under the correct headings, depending on the sounds. Check their answers.

### Answers

- /æ/: ant, cap, bat, black  
/ɜ:/: surf, turtle, nurse, purple  
/e/: elephant, leg, egg, elf  
/ʊ/: full, put, foot, good

## 14 Look at the pictures and write the words. Do the words rhyme? Circle yes or no.

Read the example and explain the activity. Point to the pictures and say the items. The students write the words and circle yes if the words rhyme or no if they don't. Check their answers.

### Answers

- |   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 2 | turtle, purple | yes |
| 3 | book, spider   | no  |
| 4 | elephant, hat  | no  |
| 5 | ant, hand      | yes |
| 6 | egg, leg       | yes |

## 15 Read and write the words under the pictures.

Go through the pictures and elicit the vocabulary. Explain the activity. The students read and write the words under the corresponding pictures. Check the students' answers.

### Answers

- |   |        |   |        |   |          |
|---|--------|---|--------|---|----------|
| 2 | monkey | 4 | spider | 6 | elephant |
| 3 | frog   | 5 | bird   |   |          |

eleven, thirteen, fourteen, seventeen, eighteen, twenty

## 16 Tick (✓) to show what you can do: I can name the animals. I can read and write the numbers. I can sing the songs in Module 5!

Ask the students to look at the pictures. Explain the activity. Point to and read the words on the first piece of paper. Ask the students if they remember the English words for the animals. If they do, they tick the box. If they do not, go back to the module and revise the words. Repeat with the second picture. Start singing the songs in Module 5 (*The little green frog*, *A bird has got two legs*). Ask the students if they can sing the songs. If they can, they tick the box. If they cannot, play the songs again and help the students sing along.

## MODULE 6 – A Sweet Tooth

### 1 Circle the words. Then find the stickers.

Allow the students some time to circle the words. Then tell the students to find the corresponding stickers from the sticker section and show them to you for verification before sticking them in the appropriate spaces. Check their answers.

Answers: cake, juice, lollipops

## 2 What are they saying? Look, read and match.

Look at the example and explain the activity. The students look, read and match. Allow the students some time to complete the activity and check their answers.

### Answers

- 2 I like lollipops!
- 3 I don't like jam!
- 4 I like chocolate!

## 3 Read and complete. Then sing *I'm a Sweet Monster!*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and complete the lyrics. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

### Answers

- |             |        |         |
|-------------|--------|---------|
| 1 lollipops | 3 jam  | 5 juice |
| 2 chocolate | 4 cake |         |

## 4 Circle the words whose pictures you can see.

Point to the picture and the words and ask the students to circle the food items they see. Check their answers.

### Answers

peas, pears, apples, oranges, carrots, potatoes

## 5 Join the words to make sentences.

Focus the students' attention on the use of **is** with singular nouns and **are** with plural nouns. Point to the table and ask the students to join the words to make sentences. Check their answers.

### Answers

Tomatoes are good for you.  
Milk is good for you.  
Carrots are good for you.  
Juice is good for you.  
Oranges are good for you.  
Cheese is good for you.

## 6 Read and write. Then sing *Rainbow food!*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and complete the lyrics. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

### Answers

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1 tomatoes | 3 pears   |
| 2 peas     | 4 carrots |

## 7 Use the code and then write.

Ask the students to look at the numbers and the corresponding letters. Refer them to the pictures (1-3) and ask them to use the code to write what each child says. Check their answers.

### Answers

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1 I LOVE CARROTS! | 3 I LOVE PEAS! |
| 2 I LIKE PEARS!   |                |

## 8 Number the dialogues. Then, in pairs, act out the dialogues.

Look at the example and explain the activity. The students put the sentences in the correct order by numbering them. Check their answers. Then, in pairs, they act out the dialogues.

### Answers

- |              |           |
|--------------|-----------|
| A 1, 3, 2, 4 | C 1, 3, 2 |
| B 1, 4, 2, 3 | D 1, 3, 2 |

## 9 Read and tick (✓) what Betty likes/loves.

Ask the students to read the speech bubble and look at the pictures. The students tick the food items Betty likes/loves. Check their answers.

### Answers

potatoes, carrots, oranges, tomatoes, chocolate

## 10 Colour the fruit red and the vegetables green.

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the activity and check their answers.

### Answers

**fruit (red)** – pears, oranges, bananas  
**vegetables (green)** – carrots, peas, potatoes

## 11 Look and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. The students use the table to complete the sentences. Allow the students some time to complete the sentences. Check their answers.

### Answers

- 1 likes, doesn't like
- 2 doesn't like, likes, doesn't like, likes
- 3 likes, doesn't like, likes, likes
- 4 likes, likes, likes, doesn't like

# Workbook (Key & Instructions)

## 12 Read the questions about your friend and answer them.

Read the instructions and explain the activity. The students answer the questions about their friend. Allow them some time to complete the activity. Check their answers.

(Students' own answers)

## 13 Look, read and circle the right answers.

Revise the present simple. Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to read the text and complete. Check their answers.

### Answers

- |         |           |       |
|---------|-----------|-------|
| 2 loves | 5 rides   | 8 run |
| 3 meets | 6 listens |       |
| 4 play  | 7 takes   |       |

## 14 Read and complete the text.

Ask the students to look at the pictures (1-4) and read the question in each one. The students circle the correct answer according to the picture. Check their answers.

### Answers

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1 Yes, I do.   | 3 No, I don't. |
| 2 No, I don't. | 4 Yes, I do.   |

## 15 Look at the pictures and write the missing letters. Read the words.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to look at the pictures and name the items. Then the students write the missing letters. Check their answers.

### Answers

- 2 nose      3 knife      4 nuts

## 16 Join the words with the /i:/ sound to find the correct path.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to join the words with the /i:/ sound to find the correct path. Check their answers.

### Answers

meet – eat – bee – please – sheet – feet – she – sweets – tree – queen – kneel

## 17 Read and write the words under the pictures.

Go through the pictures and elicit the vocabulary. Explain the activity. The students read and write the words under the corresponding pictures. Check the students' answers.

### Answers

- |            |             |
|------------|-------------|
| 2 sweets   | 8 lollipops |
| 3 carrots  | 9 cake      |
| 4 oranges  | 10 jam      |
| 5 potatoes | 11 pears    |
| 6 peas     | 12 tomatoes |
| 7 juice    |             |

## 18 Tick (✓) to show what you can do: I can read and write food items. I can sing the songs from Module 6!

Ask the students to look at the pictures. Explain the activity. Point to and read the words on the first piece of paper. Ask the students if they remember the English words for the food/drink items. If they do, they tick the box. If they do not, go back to the module and revise the words. Start singing the songs in Module 6 (*I'm a Sweet Monster*, *Rainbow food*). Ask the students if they can sing the songs. If they can, they tick the box. If they cannot, play the songs again and help the students sing along.

## MODULE 7 - The Weather

### 1 Look at the pictures and trace the right words.

Read the instructions and explain the activity. Point to each picture and elicit the weather. Have the students trace the correct word to complete the sentences. Check their answers.

### Answers

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1 hot     | 3 raining |
| 2 snowing | 4 cold    |

### 2 Read and complete the song. Then sing *What's the weather like today?*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and complete the lyrics. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

### Answers

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1 raining | 3 sunny   |
| 2 hot     | 4 snowing |

## 3 Find and colour the words.

Read the instructions and explain the activity. Point to the word *winter* and elicit its colour (*blue*). Then point to the word *winter* within the grid. Ask the students to do the same for the other seasons.

## 4 Read and find the stickers.

Ask individual students to read out the sentences (1-4). Ask the students to find the corresponding stickers from the sticker section and show them to you for verification before sticking them in the appropriate spaces.

## 5 Read, look at the pictures and draw lines to match. Then sing *Spring is my favourite season!*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and match the lyrics to the pictures. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

### Answers

1 d    2 c    3 a    4 b

## 6 Read and choose the right answer. Then, in pairs, act out the dialogues.

Ask the students to read the dialogues and choose the right answer. Check their answers. Then, in pairs, the students act out the dialogues.

### Answers

1 a    2 a    3 b

## 7 Look and write the right words.

Point to pictures A and B and elicit the seasons. Ask the students to complete the speech bubbles. Check their answers.

### Answers

autumn – rain                  winter – snow

## 8 Read and circle the right forms of the verb.

Revise the present continuous tense. Ask the students to read the sentences and circle the correct verb. Check their answers.

### Answers

1 is                  3 is                  5 am  
2 are                4 are                6 is

## 9 Read and colour the monkeys.

Point to the picture of the monkeys. Ask the students to read the sentences and colour the monkeys. Check their answers.

## 10 Read and match the sentences to the pictures. Fill in the table.

Read the instructions and explain the activity. The students read the sentences and match them to the pictures. Allow them some time to complete the activity. Check their answers.

### Answers

2 d    3 a    4 e    5 c

## 11 Read and correct the sentences.

Ask the students to read and correct the sentences. Allow them some time to complete the activity. Check their answers.

### Answers

2 are                  4 am                  6 are  
3 eating              5 listening

## 12 Look at the picture and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to look at the pictures and complete the sentences. Check their answers.

### Answers

1 are playing                  4 is writing  
2 is eating                      5 is listening  
3 is reading

## 13 Match the pictures to the phonetic transcriptions.

Refer the students to the phonetic transcriptions and read them. The students match them to the pictures. Check their answers.

### Answers

7, 4, 1, 10  
9, 2, 8, 5  
3, 6

## 14 Circle the words with the different sound in each row.

Explain the activity. The students read the words and circle the word that has a different sound. Check their answers.

### Answers

1 dance                  3 happy  
2 he                      4 in

# Workbook (Key & Instructions)

## 15 Read and write the words under the pictures.

Go through the pictures and elicit the vocabulary. Explain the activity. The students read and write the words under the corresponding pictures. Check the students' answers.

### Answers

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 2 It's snowing! | 6 autumn |
| 3 It's raining! | 7 winter |
| 4 It's sunny!   | 8 summer |
| 5 It's hot!     | 9 spring |

## 16 Tick (✓) to show what you can do: I can talk about the weather. I can read and write the seasons. I can sing the songs in Module 7!

Ask the students to look at the pictures. Explain the activity. Point to and read the words on the first piece of paper. Ask the students if they remember the English words for the weather. If they do, they tick the box. If they do not, go back to the module and revise the words. Repeat with the second picture. Start singing the songs in Module 7 (*What's the weather like today? Spring is my favourite season!*). Ask the students if they can sing the songs. If they can, they tick the box. If they cannot, play the songs again and help the students sing along.

## MODULE 8 - Looking Good!

### 1 Look at the picture and tick (✓) the right words. Draw the missing clothes. Then colour the clothes.

The students look at the picture and tick the items of clothing they see. Ask them to draw the missing clothes. Then they colour the items of clothing. Check their answers.

**Answers:** jeans, dress, jacket, jumper

### 2 Read the song *I'm looking good!* (TRACK 35) Write the words near each picture. Then sing the song.

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and complete the lyrics. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

### Answers

- |          |         |
|----------|---------|
| 1 jumper | 3 jeans |
| 2 jacket | 4 boots |

### 3 Find the stickers. Then play with your friend.

Ask the students to find the missing stickers from the sticker section and show them to you for verification before sticking them in the appropriate spaces. Then, have a pair of students read out the exchange and explain the game. The students, in pairs, play the game. Check round the class.

### 4 Read and number the pictures. Then sing *Get ready!*

Read the instructions and explain the activity. The students read the song and number the pictures. Check the students' answers. Play the song. The students listen and sing along.

**Order of pictures:** 2, 1, 3, 4

### 5 Read and complete the dialogue. Then, in pairs, act it out.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to read and complete the dialogue. Check their answers. Then, in pairs, the students act out the dialogue.

### Answers

- |          |       |
|----------|-------|
| 2 jacket | 3 hat |
|----------|-------|

### 6 Look and circle the right beginning.

Read the instructions and explain the activity. Point to the pictures and the sentences. Ask the students to circle the right words in each sentence. Check their answers.

### Answers

- |           |        |        |           |
|-----------|--------|--------|-----------|
| 1 They're | 2 It's | 3 It's | 4 They're |
|-----------|--------|--------|-----------|

### 7 Look, read and complete.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to look at the pictures and the speech bubbles, and complete the sentences with the missing words. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

### Answers

- |                   |
|-------------------|
| 1 hat, dress      |
| 2 jeans, boots    |
| 3 wearing, yellow |

## 8 Put the words in the correct order to make sentences.

Read the instructions and explain the activity. The students put the words in the correct order to make sentences. Check their answers.

### Answers

- 1 The girls are not wearing their new shoes
- 2 Is Ben riding his brother's bike
- 3 What are you doing in the living room
- 4 Mary is not listening to music

## 9 Look at the pictures. Write the questions and answers to them.

Read the instructions and explain the activity. Point to the first picture and ask: *Is the monkey climbing the tree?* Elicit: *Yes, it is.* The students read the questions, look at the pictures and answer. Check their answers.

### Answers

- 2 Are the boys playing ... No, they aren't.
- 3 Is the girl wearing ... No, she isn't.
- 4 Is the girl eating ... Yes, she is.
- 5 Are the boys making ... Yes, they are.
- 6 Is the monkey dancing ... Yes, it is.

## 10 Read the questions and match them with the correct answers.

Ask the students to read the questions and match them with the correct answers. Allow them some time to complete the activity. Check their answers.

### Answers

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 1 c | 3 a | 5 e |
| 2 b | 4 d |     |

## 11 Find five differences. Then write the differences as in the example.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to look at the pictures (A and B) and circle the differences. Check their answers.

### Answers

- 1 ... a yellow hat ...
- 2 He's wearing a green jumper ...  
He's wearing a red jumper ...
- 3 He's wearing blue boots ...  
He's wearing yellow boots ...
- 4 She's wearing a yellow dress ...  
She's wearing a pink dress ...
- 5 She's wearing red shoes ...  
She's wearing red boots ...

## 12 Use the code and colour the words.

Read the instructions and explain the activity. The students use the code and colour the words. Say *two*. Elicit the correct sound (*blue*). The students colour the word *blue*.

### Answers

- house – brown  
go – yellow  
round – brown  
world – purple  
potato – yellow  
shop – orange  
tree – green  
leg – red  
shout – brown  
dog – orange  
fair – pink  
hen – red  
bat – black  
mummy – pink  
sky – white  
right – white

## 13 Write the rhyming words.

Read the instructions and explain the activity. The students write the rhyming words. Check their answers.

### Answers

- |               |               |
|---------------|---------------|
| frog – dog    | peas – cheese |
| square – hair | bike – like   |
| blue – shoe   |               |

## 14 Read and write the words under the pictures.

Go through the pictures and elicit the vocabulary. Explain the activity. The students read and write the words under the corresponding pictures. Check the students' answers.

### Answers

- |          |            |
|----------|------------|
| 2 vest   | 8 shoes    |
| 3 jeans  | 9 dress    |
| 4 jacket | 10 shorts  |
| 5 hat    | 11 socks   |
| 6 cap    | 12 T-shirt |
| 7 jumper |            |

# Workbook (Key & Instructions)

**15 Tick (✓) to show what you can do:  
I can read and write the names of  
the clothes. I can sing the songs  
from Module 8!**

Ask the students to look at the pictures. Explain the activity. Point to and read the words on the first piece of paper. Ask the students if they remember the English words for the items of clothing. If they do, they tick the box. If they do not, go back to the module and revise the words. Start singing the songs in Module 8 (*I'm looking good, Get ready*). Ask the students if they can sing the songs. If they can, they tick the box. If they cannot, play the songs again and help the students sing along.

## HAPPY EASTER

- **Unscramble the letters and write the words. Use the numbered letters to write the secret word.**

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to unscramble the letters and write the words. Then the students use the numbered letters to write the secret word.

**Answers**

EGG	TAIL
EARS	BASKET
FLOWERS	RABBIT

**Secret word:** EASTER

## MAY DAY

- **Look at the pictures, read and circle the right words.**

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to look at the pictures and circle the right words. Check their answers.

**Answers**

<b>1</b> flowers	<b>4</b> bees
<b>2</b> birds	<b>5</b> apples
<b>3</b> trees	<b>6</b> butterflies

## BOARD GAMES (3-4)

For rules on how to play the board games, see the Introduction, p. VI.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

(102 ч<sup>1</sup>)

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p><b>Мир моего «я». Знакомство:</b> с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, знакомство: с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (5ч) <i>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (3ч)</i> <i>Module 1 — My Family (1ч)</i> <i>Module 2 — My Birthday (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).</li> <li>• Отличают буквы от транскрипционных значков.</li> <li>• Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, вопросительные слова (<i>what, who, where, how, how many, how (old), whose</i>), указательное местоимение <i>this</i>, соединительный союз <i>and</i>, неопределённый артикль <i>a/an</i>, предлоги места (<i>in, on, under</i>), структуру <i>Let's...</i></li> <li>• Опираются на вопросительные слова в продуктивной речи.</li> <li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Мир моего «я». Моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. (8ч) <i>Module 1 — My Family (5ч)</i> <i>Module 2 — My Birthday (1ч)</i> <i>Module 3 — My Body (1ч)</i> <i>Module 4 — I Can Sing! (1ч)</i></p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (10ч) <i>Module 8 — Looking Good! (5ч)</i> <i>Module 6 — A Sweet Tooth (5ч)</i></p> <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки (5ч) <i>Module 2 — My Birthday (3ч)</i> <i>Module 1 — My Family (1ч)</i> <i>Happy New Year! (Игра—часть 1)</i> <i>Happy Easter (Игра—часть 2)</i> <i>May Day (Игра—часть 2) (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом)—представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду и о любимых праздниках).</li> <li>• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками).</li> <li>• Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог—побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть).</li> <li>• Составляют собственный текст по аналогии.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения.</li> <li>• Умеют начать, поддержать и завершить разговор.</li> <li>• Опираются на активную лексику в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> </ul>

<sup>1</sup> 68 учебных часов для общеобразовательных организаций и свыше 68 часов для модели школ с углублённым изучением английского языка.

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>Употребляют повелительное наклонение для выражения приказа или просьбы в утвердительной и отрицательной форме, глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, глагол <i>can</i>, <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.</li> </ul>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (10ч)  <i>Starter Unit—Hello, Magic Friends! (1ч)</i>  <i>Module 4—I Can Sing! (4ч)</i>  <i>Module 5—A Butterfly! (3ч)</i>  <i>Module 7—The Weather (2ч)</i></p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы. (6ч)  <i>Module 4—I Can Sing! (1ч)</i>  <i>Module 6—A Sweet Tooth (2ч)</i>  <i>Module 7—The Weather (1ч)</i>  <i>Module 8—Looking Good! (2ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог—побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом).</li> <li>Рассказывают, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются).</li> <li>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</li> <li>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.</li> <li>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li> <li>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, о походе в цирк или театр в родном городе.</li> <li>Создают мини-проекты.</li> <li>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>Употребляют глагол <i>can</i>, множественное число имён существительных, <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом <i>but</i>.</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня. Мои друзья.</b> Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (8ч)  <i>Starter Unit—Hello, Magic Friends! (2ч)</i>  <i>Module 4—I Can Sing! (1ч)</i>  <i>Module 6—A Sweet Tooth (1ч)</i>  <i>Module 7—The Weather (3ч)</i>  <i>Module 8—Looking Good! (1ч)</i></p> <p>Письмо зарубежному другу. (3ч)  <i>Module 7—The Weather (2ч)</i>  <i>Module 8—Looking Good! (1ч)</i></p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (4ч)  <i>Module 5—A Butterfly! (4ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ведут диалог-расспрос об увлечении друга.</li> <li>Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать).</li> <li>Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать.</li> <li>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</li> <li>Воспроизводят наизусть текст песни.</li> <li>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</li> <li>Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, и отдельные новые слова.</li> <li>Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.</li> <li>Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и т.д.).</li> <li>Создают мини-проекты.</li> <li>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребляют глагол <i>can</i>, множественное число имён существительных, <i>Present Simple</i> и <i>Present Continuous</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом <i>but</i>.</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (5ч)  <i>Module 1 – My Family (1ч)</i>  <i>Module 2 – My Birthday (4ч)</i></p> <p>Учебные занятия на уроках. (5ч)  <i>Module 3 – My Body (1ч)</i>  <i>Module 5 – A Butterfly! (2ч)</i>  <i>Module 6 – A Sweet Tooth (1ч)</i>  <i>Module 8 – Looking Good! (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные геометрические фигуры).</li> <li>• Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</li> <li>• Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.</li> <li>• Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание.</li> <li>• Находят в тексте слова с заданным звуком.</li> <li>• Опираются активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, неопределённый артикль <i>a/an</i>, повелительное наклонение, глагольную конструкцию <i>have got</i>, множественное число имён существительных, <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (5ч)  <i>Module 1 – My Family (3ч)</i>  <i>Module 2 – My Birthday (1ч)</i>  <i>Module 7 – The Weather (1ч)</i></p> <p>Любимое время года. Погода. (6ч)  <i>Module 7 – The Weather (4ч)</i>  <i>Module 8 – Looking Good! (2ч)</i></p> <p>Природа. Домашние и дикие животные. (6ч)  <i>Module 2 – My Birthday (2ч)</i>  <i>Module 5 – A Butterfly! (3ч)</i>  <i>Module 7 – The Weather (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года).</li> <li>• Рассказывают о своём доме/квартире, своей комнате, погоде, любимых животных.</li> <li>• Опираются активной лексикой в процессе общения.</li> <li>• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.</li> <li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li>• Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года.</li> <li>• Создают мини-проекты.</li> <li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> <li>• Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, предлоги места, множественное число имён существительных, <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>
<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Общие сведения: название, столица, крупные города. (3ч)  <i>Module 7 – The Weather (1ч)</i>  <i>Module 8 – Looking Good! (2ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают про себя и понимают небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова.</li> <li>• Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.</li> <li>• Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.</li> </ul>

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.</li><li>• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li><li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li><li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li><li>• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</li><li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li><li>• Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.</li><li>• Пересказывают прочитанный текст по опорам.</li><li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года.</li><li>• Создают мини-проекты.</li><li>• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём родном городе.</li><li>• Создают мини-проекты.</li><li>• Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года.</li></ul>
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Некоторые произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). <b>(10ч)</b> <i>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (2ч)</i> <i>Module 1 — My Family (1ч)</i> <i>Module 2 — My Birthday (1ч)</i> <i>Module 3 — My Body (1ч)</i> <i>Module 4 — I Can Sing! (1ч)</i> <i>Module 5 — A Butterfly! (1ч)</i> <i>Module 6 — A Sweet Tooth (1ч)</i> <i>Module 7 — The Weather (1ч)</i> <i>Module 8 — Looking Good! (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</li><li>• Описывают персонажей сказок/легенд.</li><li>• Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника.</li><li>• Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по аналогии.</li><li>• Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу.</li><li>• Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li><li>• Соблюдают порядок слов в предложении.</li><li>• Оперируют в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия.</li><li>• Используют наиболее употребительные предлоги.</li></ul>
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине). <b>(3ч)</b> <i>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (2ч)</i> <i>Module 8 — Looking Good! (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения.</li><li>• Начинают, поддерживают и завершают разговор.</li><li>• Оперируют активной лексикой в процессе общения.</li><li>• Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.</li><li>• Понимают на слух речь учителя, одноклассников.</li><li>• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li><li>• Вербально или невербально выражают своё отношение к действию.</li><li>• Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.</li><li>• Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов.</li><li>• Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</li><li>• Группируют слова по их тематической принадлежности.</li><li>• Используют слова адекватно ситуации общения/изображению.</li><li>• Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li><li>• Различают коммуникативный тип фразы по её интонации.</li></ul>

**ОДОБРЕНА**

**решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)**

---

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

---

**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

---

## Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традицион-

ные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **целью воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности

как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценно-

- стей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<b>Эстетическое воспитание</b>
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
<b>Трудовое воспитание</b>
Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  
Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  
Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  
Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  
Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

### Целевые ориентиры

#### Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  
Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.  
Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  
Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  
Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  
Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

## Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  
Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.  
Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  
Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  
Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  
Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

## Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  
Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  
Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  
Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохране-

<p>нии здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p>

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

<p><b>Целевые ориентиры</b></p>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p>
<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p>
<p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p>

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

## Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

## Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

## Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда. Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

## Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

## Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
- социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;
- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

- особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;
- организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;
- режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых

участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);

- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

## 2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

### Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, воен-

- но-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

## Классное руководство

*Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

## Основные школьные дела

*Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями об-

учающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

## Внешкольные мероприятия

*Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## Организация предметно-пространственной среды

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность пе-*

*дагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в раз-

- ных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
  - разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
  - создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
  - деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
  - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
  - разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

*Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания,

консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

## **Самоуправление**

*Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

## **Профилактика и безопасность**

*Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

## Социальное партнёрство

*Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных за-

ятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## Профориентация

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например,

воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организации совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следова-

ние порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.*

## 3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления яв-*

ляются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетированием и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

# Примерная программа воспитания

Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться

по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2022-2023 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
1	...			
	2. Внеурочная деятельность			
1	...			
	3. Классное руководство			
1	...			
	4. Основные школьные дела			
1	...			
	5. Внешкольные мероприятия			
1	...			
	6. Организация предметно-пространственной среды			
1	...			
	7. Взаимодействие с родителями			
1	...			
	8. Самоуправление			
1	...			
	9. Профилактика и безопасность			
1	...			
	10. Социальное партнёрство			
1	...			
	11. Профориентация			
1	...			

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеоб-

разовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

## Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

## Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

## Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

## Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

## Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

## Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

## Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

## Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

## Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

## Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

## Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**

*протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**(для 2–4 классов образовательных организаций)**

МОСКВА  
2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе.

В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении

и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное написание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких соглас-

ных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "i" (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is

there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

## **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм

речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present

Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ<sup>1</sup>)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (25 ч.)	<b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	<b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (20 ч.)		
3.	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч.)	<b>Монологическая речь</b> Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.	<b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связанное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8 ч.)	<b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.  <b>Смысловое чтение</b> Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале.	<b>Аудирование</b> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.  <b>Смысловое чтение</b> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p> <p><b>Письмо</b> Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюде-</p>	<p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Сотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p><b>Письмо</b> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее "r" (there is/there are; where is) Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>нием их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p>	<p>вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b> Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.</p> <p>Предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p>Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Глагольная конструкция have got.</p> <p>Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения.</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men).</p> <p>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).</p> <p>Указательные местоимения (this — these).</p> <p>Количественные числительные (1–12).</p> <p>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).</p> <p>Предлоги места (in, on, near, under).</p> <p>Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>