



Е. А. Малхасьян Ю. В. Тишкина

Чтение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1

класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
«Просвещение»
2020

УДК 376-056.2

16+

ББК 74.5

М20

Малхасьян Е. А.

М20 Чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Е. А. Малхасьян, Ю. В. Тишкина. — М. : Просвещение, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-09-060989-0.

Данное пособие входит в учебно-методический комплект по обучению чтению детей, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС НОО глухих обучающихся (вариант 1.2).

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и тематическим планированием.

Книга адресована сурдопедагогам, студентам дефектологических факультетов. Материалы пособия могут быть полезны учителям, обеспечивающим реализацию требований ФГОС НОО глухих обучающихся в условиях инклюзии (вариант 1.1).

УДК 376-056.2

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-060989-0

© Издательство «Просвещение», 2020

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2020

Все права защищены

ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

В основу составления методических рекомендаций положены научно-методические подходы к обучению глухих детей языку, разработанные в рамках коммуникативной системы, созданной С. А. Зыковым.

Все примеры, имеющиеся в методических рекомендациях, взяты из учебника «Чтение» для 1 класса для глухих детей (авторы-составители: Т. С. Зыкова, Н. А. Морева).

Чтению принадлежит важная роль в общем и речевом развитии глухих школьников. На уроках чтения дети приобретают знания, обогащается их жизненный опыт, осуществляется нравственное воспитание детей.

Согласно требованиям ФГОС НОО чтение входит в состав комплексного интегративного учебного предмета «Русский язык и литературное чтение», содержательными линиями которого являются:

- языковая способность (основная направленность – формирование потребности в общении);
- речевая деятельность (различные виды: говорение, письмо, чтение, слушание, дактилирование);
- языковые закономерности (овладение грамматическим строем речи, первоначальными грамматическими обобщениями).

Таким образом, обучение чтению является одним из органически взаимосвязанных направлений работы по формированию различных видов речевой деятельности.

Адаптированная программа НОО предусматривает обучение глухих детей русскому языку, речевой деятельности в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) учеников с окружающими их сверстниками, взрослыми.

Основным средством общения и обучения является словесная речь в устной, письменной и дактильной формах. Использование дактильной речи в

процессе обучения глухих первоклассников помогает им преодолевать трудности в общении со сверстниками и взрослыми, в усвоении сложного речевого материала, в чтении, в частности в овладении правильным чтением, в анализе текста. Отработанный речевой материал школьники должны использовать без дактилирования, тем более что на уроках чтения практически всегда есть графическая опора – печатное слово.

Жестовая речь в процессе обучения глухих детей используется на уроках чтения как вспомогательное средство только в тех случаях, когда известные методические приёмы (применение наглядности, объяснение и др.) не обеспечивают понимания детьми смысла прочитанного. После жестового показа необходимо дать словесное объяснение.

Обучение глухих учащихся чтению имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании у них представлений об окружающем мире, в личностном (и прежде всего нравственном) развитии, расширении и обогащении лексического запаса, приобретаемого на уроках развития речи, ознакомления с окружающим миром, предметно-практического обучения, изобразительной деятельности. Органическая взаимосвязь между этими уроками и уроками чтения даёт возможность учителю провести подготовительную работу, облегчающую восприятие и понимание текста детьми, помогающую школьникам расширить имеющиеся знания и представления на материале известных или неизвестных ситуаций, описанных в текстах, позволяющую закрепить знакомый речевой материал и овладеть новым в ходе чтения, сопровождающегося предметно-практической деятельностью, наблюдениями, рисованием, упражнениями в построении речевых высказываний.

Вместе с тем в ходе чтения, анализа и обсуждения текста создаются и расширяются возможности для развития мышления (прежде всего словесно-логического) глухих детей, развития и обогащения лексики, которая может быть использована учащимися на других уроках.

На уроках чтения проводится активная целенаправленная работа по развитию как разговорной, так и монологической речи в устной и письменной формах.

Развитие разговорной речи включает общение учащихся с учителем и между собой не только в организационные моменты урока, но и в ходе работы над текстом: обсуждение содержания, поступков героев, мотивов этих поступков, воспроизведение диалогов, инсценирование.

На уроке чтения должны реализовываться требования, предъявляемые к умениям глухих школьников воспринимать обращённую речь (слухозрительно, на слух), к качеству произношения.

Развитие монологической речи в устной и письменной формах на уроках чтения предусматривает ответы на вопросы, пересказ, составление рассказов по картинке, по плану, практическую работу над грамматическим строем речи, прежде всего над структурой простого предложения.

Реализовать образовательные, воспитательные и коррекционные задачи уроков чтения можно лишь в том случае, если глухой ученик не только читает, но и понимает прочитанное.

В начальных классах и, в частности, в 1 классе особое внимание уделяется овладению детьми техникой чтения, формированию умения осмысливать прочитанное. Первоклассники учатся правильно (без искажения звуко - буквенного состава слова, с соблюдением пауз, ударения) и плавно читать (послоговое чтение допустимо в трудных для произношения словах).

Осмысление материала читаемых текстов достигается с помощью различных методических приёмов: иллюстрирование прочитанного с помощью готовых картинок или собственных рисунков, работа с планом, ответы на вопросы по содержанию текста, оценивание поступков действующих лиц, использование предметно-практической деятельности и др.

Правильное, осознанное чтение является базой для формирования навыка выразительного чтения, которое тесно взаимосвязано с пониманием

прочитанного (выразительно прочитать можно текст, который понятен), а также позволяет с помощью доступных глухим школьникам средств выразительности (логическое ударение, темп, ритм, громкость и др.) выделить главную мысль, выразить эмоциональное отношение к прочитанному.

Основные содержательные требования к овладению глухими учащимися чтением в начальных классах и характеристика деятельности указанных обучающихся представлены в адаптированных программах начального общего образования ФГОС НОО (вариант 1.2).

При сохранении проверенных временем традиционных подходов коммуникативной системы обучения глухих детей языку и конкретно чтению в адаптированной программе акцентируется внимание на формировании адекватной реакции на прочитанное, на необходимости привлечения информации, полученной при чтении, перенесения её в нужную ситуацию (учебную, жизненную):

Тебе понравился поступок мальчика? Скажи, как бы поступил ты. («По улице шли ...»)

Запомни сигналы светофора!

Красный свет – улицу переходить **нельзя**.

Зелёный свет – улицу переходить **можно**.

В разделе «Характеристика деятельности обучающихся» адаптированной программы по чтению учителю следует обратить внимание на ряд важных в социально-личностном плане умений, которые должны быть сформированы у учащихся:

- **соотносить прочитанное** (слово, предложение, связный текст) не только с предметом, иллюстрацией, но и **с действительностью**:

Расскажи, как убирают снег на твоей улице. («Наши помощники»)

Как ты думаешь, зачем люди убирают снег на улицах? («Зимой...»);

- **адекватно реагировать на прочитанное** (оценка своего труда и труда товарища; интересное или важное сообщение), **проявляя радость, огорчение, сопереживание**:

Прочитай предложение с грустью.

Маленькая девочка плачет. («Один раз...»)

Правильно ли поступили ребята? Почему?

Расскажи, как бы поступил ты. («Печенье»).

Требованиям ФГОС и адаптированной программы по чтению для глухих детей (вариант 1.2) соответствует учебник «Чтение» для 1 класса (авторы-составители Т. С. Зыкова, Н. А. Морева). Названный учебник обеспечивает целенаправленное общее, речевое, социально-личностное развитие глухих детей, коррекционно-педагогическое воздействие на проблемы их психофизического развития.

По содержательному наполнению (тематике, иллюстративному и речевому материалу, заданиям, учебно-методической организации) учебник соответствует задачам обучения, речевым возможностям глухих первоклассников, отвечает их возрастным и жизненным интересам.

Работа с учебником способствует активизации познавательной деятельности учащихся, их самостоятельности в приобретении знаний, самоконтролю; помогает учителю обеспечить управление учебной деятельностью детей.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Вступающий в действие Федеральный государственный образовательный стандарт для лиц с ОВЗ ставит перед учителем задачу формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). На уроках чтения имеются значительные возможности для решения этой задачи, для формирования всего комплекса универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностных).

Действенным средством в процессе обучения глухого первоклассника умению учиться является учебник по чтению, представляющий собой модель коммуникативно-деятельностной системы обучения, одной из основных

задач которой является обучение глухих детей словесному языку, формирование у них речевой деятельности. С помощью учебника задаётся система познавательных действий ученика, осуществляется управление учебной деятельностью обучающегося.

Так, формирование **регулятивных УУД** на уроках чтения в 1 классе предполагает обучение глухих школьников пониманию учебной задачи и планированию своих действий в соответствии с поставленной целью, условиями её реализации:

Выучи стихотворение наизусть. Расскажи его, говори тихо, медленно. («Белый снег пушистый...»)

Рассмотри рисунки. Выбери рисунок к стихотворению. Прочитай к нему предложения. («На снегу»).

Эта группа УУД предусматривает, что первоклассники должны выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме:

Нарисуй зимнюю картинку. Расскажи о ней. («Зима...»)

Подумай, как надо читать стихотворение.

(громко - тихо, медленно – быстро, грустно – весело)

Прочитай. («Осенняя песенка»)

Нарисуй к стихотворению свой рисунок. («Зимний вечер»).

Познавательные УУД в процессе обучения чтению играют важную роль: чтение текстов, их анализ способствуют развитию познавательной деятельности глухих школьников, развитию у них интереса к познанию нового. В связи с этим на уроках чтения работа над текстом направлена на формирование у первоклассников умений:

- **осмыслять тексты заданий:**

Прочитай предложение.

Наступила осень.

Прочитай ещё раз побыстрее. («Прогулка в лес»);

- **осуществлять поисковое (выборочное) чтение**, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта:

Прочитай, что написано о маме. («Мама»)

Рассмотри рисунки. Подбери к ним предложения из рассказа. Прочитай. («Зима...»)

Прочитай, о чём хотела узнать Катя. («Что за зверь?»);

- **осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, устанавливать аналогии:**

Расскажи, как Коля вёл себя в гостях.

Прочитай, как Коля вёл себя дома.

Понравился тебе Коля? Почему?

Скажи, кто...

В нашем классе аккуратные ребята: ...

В нашем классе вежливые ребята: ... («В гостях и дома»);

- **устанавливать причинно-следственные связи:**

Правильно ли поступили ребята? Почему? («Печень»)

Как ты думаешь, почему «белки шишек не грызут»? («Что такое Новый год?»);

- **ориентировка в книге, учебном материале:**

Рассмотри рисунки на странице 28. Прочитай о первом рисунке. (Рисунки находятся на предыдущей странице.) («Прогулка в лесу»)

Рассмотри рисунки на странице 72. Подбери к ним предложения из рассказа.

Прочитай. («Зима»).

Ориентироваться в содержании предлагаемой деятельности первоклассники должны также по символам условных обозначений (ответь на вопросы, научись говорить слово, скажи, расскажи, нарисуй, слепи, выполни задание в тетради).

Одной из самых специфичных и сложных задач обучения глухих детей является формирование словесной речи в широком смысле этого понятия и, в частности, коммуникативной деятельности этой категории учащихся. На уроках чтения вся деятельность школьников так или иначе связана с речевой практикой, которая носит преимущественно коммуникативный характер. Общение детей с учителем, одноклассниками имеет место на всех этапах работы над текстом, включается во все виды заданий (речевых, предметно-практических). В связи с этим **коммуникативные УУД** формируются на основе умений:

- **отвечать на вопросы:**

Кто соревновался на горке? Кто был самым ловким? («Самые ловкие»);

- **задавать вопросы:**

В учебнике чтения наряду с прямым указанием задать вопрос

Спроси у товарищей, кто видел золотую берёзку. («Прогулка в лес»)

есть большое количество вопросов, которые могут служить образцами для «переадресации» одноклассникам:

О каком времени года это стихотворение? (Спроси у ребят, о каком времени года это стихотворение.) («Падают, падают листья...»);

- **вести диалог:**

Сделай с ребятами аппликацию к рассказу. Попроси у учителя картинки для аппликации. («Как звери к зиме готовятся»);

- **использовать полученные знания в практических ситуациях (конструктивное, предметное общение):**

Попроси воспитательницу рассказать сказку дальше. («Три медведя»)

Придумай загадки о белке, о лисе. Загадай их своим друзьям. (Задания по теме «Животные»)

Поиграйте в магазин с воспитателем. («Игра в магазин»).

Работа над текстом требует от учащихся не только осмысления содержания, понимания главной мысли произведения, умения оценивать поступки действующих лиц, но и сопереживания, личного осознанного отношения к прочитанному, интереса к ситуациям, событиям, людям, о которых дети узнали из текста. Эти умения лежат в основе **личностных УУД:**

- **формирование у первоклассников мотивации, любознательности:**

За что хвалила ребят учительница? («Хорошие ребята»)

Расскажи о хороших делах ребят твоего класса. (Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»)

Расскажи сказку дальше сам. («Репка»);

- **формирование личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме, к конкретному сюжету, ситуации:**

Какой рассказ о весне тебе понравился? Почему? (Задания по теме «Весна»)

Прочитай, что сделал Вася. Можно назвать такого мальчика жадным? («Катя и Вася»)

Кто из ребят тебе больше понравился? Почему? («Грибы»).

Содержательный материал учебника организован в соответствии с календарно-тематическим принципом: «Школа», «Осень», «Семья», «Зима», «Новогодняя ёлка», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна», «Животные», «Скоро лето» и раздел «Читай сам».

Основу всех тем составляют знания и речевой материал, в определённой мере известные детям по предыдущему опыту обучения в дошкольном учреждении или в дополнительном первом (подготовительном) классе. На этот опыт должен опираться учитель в процессе актуализации имеющихся у первоклассников знаний, опыта речевого общения.

Формирование **жизненных компетенций** в процессе обучения чтению базируется на анализе текстов, иллюстраций, в которых отражены актуальные жизненные ситуации, знакомые детям, на привлечении и обсуждении собственного жизненного опыта первоклассников.

Что увидели ребята в классе? Нарисуй.

Расскажи, что есть в твоём классе. («Наш класс»)

О каком празднике это стихотворение? Расскажи о своём дне рождения. («День рождения»)

Вместе с тем тексты учебника по чтению ориентированы на глухих школьников с 7–8 лет, которые должны овладевать системой различных знаний, разными видами речевой деятельности.

Тема **«Школа»** включает тексты, знакомящие детей со школой, классом, его устройством, учительницей, одноклассниками, правилами общения, элементами речевого этикета, некоторыми видами учебной деятельности, мотивирующие первоклассников к чтению.

Тема **«Семья»** очень важна для детей, поскольку через чтение и обсуждение содержания текстов глухой ребёнок подводится к осознанию своего места, своих взаимоотношений и обязанностей в микросоциуме семьи. Читая тексты, глухие дети начинают понимать, что нужно не только любить маму, бабушку, но и помогать им, знакомятся с понятием «дружная семья»,

обсуждают отношения между младшими и старшими братьями и сёстрами, подводятся к осознанию нравственных категорий «ложь» и «правда».

Тема **«Что такое хорошо и что такое плохо»** так же, как и тема **«Семья»**, включает тексты с ярко выраженной нравственной составляющей. Однако взаимодействие ребёнка с окружающим миром представлено в этих текстах значительно шире: глухие школьники под руководством учителя анализируют поведение действующих лиц не только в отношении членов своей семьи, но и в отношении своих товарищей, окружающих взрослых, обсуждают поступки персонажей (вежливость, честность, обман, капризы, трусость и др.), отношение их к общему труду, к природе. Школьники учатся не только оценивать ситуации и характеризовать действующих лиц, но и сопоставлять прочитанное с собственным жизненным опытом.

Тексты раздела **«Новогодняя ёлка»** расширяют представления детей о празднике, который им хорошо знаком, о подготовке к Новому году, о главных персонажах праздника – Деде Морозе и Снегурочке, о ёлке. Особое внимание уделяется деятельности детей – подготовке к празднику, общению с Дедом Морозом и Снегурочкой. В текстах содержатся образцы речевого этикета (поздравления, благодарность).

Тексты, относящиеся к теме **«Животные»**, позволяют детям расширить представления о взаимоотношениях человека и животных, разных животных между собой. Содержание отдельных текстов отражает реальные ситуации, в которых участвуют человек и животное, другие тексты – сказки о животных. Независимо от жанра материал текстов служит основанием для воспитания в детях добра, желания помочь животным, оказавшимся в беде.

Темы **«Осень»**, **«Зима»**, **«Весна»**, **«Скоро лето»** уточняют и расширяют представления и знания школьников о временах года и происходящих в природе изменениях, о жизни животных и птиц, о труде и деятельности людей, занятиях и развлечениях детей. Следует обратить внимание на то, что в текстах подчёркивается красота родной природы, для чего используется большое количество средств языковой выразительности.

Последний раздел учебника по чтению «**Читай сам**» содержит тексты для внеклассного чтения. Детям предлагаются преимущественно сказки с достаточно простыми сюжетами, кроме них есть небольшие рассказы и стихотворения. Цель чтения данных произведений – вызвать интерес к чтению и развитие навыков самостоятельного чтения. Однако несформированность у глухих первоклассников в должной мере читательской деятельности требует от учителя, воспитателя руководства самостоятельным чтением детей.

К перечисленным темам следует возвращаться неоднократно по мере необходимости: для закрепления пройденного, уточнения, развития и обогащения как речевой практики, так академической и жизненной компетенций, формируемых у учащихся. При этом разбор уже известных детям фактов, ситуаций следует рассматривать в разных причинно-следственных, временных, пространственных связях, использовать аналогии. В процессе чтения важно учитывать региональные особенности обсуждаемых с детьми ситуаций, природных условий и др. В этом случае у детей возрастает мотивация и интерес к чтению. Последовательность чтения отдельных текстов (темы: «Школа», «Семья», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Животные») может определяться конкретными коррекционно-педагогическими, воспитательскими задачами.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Основными направлениями работы на уроках чтения являются: обучение технике чтения, работа над содержанием текста, словарная работа.

Обучение технике чтения

Обучение технике чтения осуществляется в ходе разных видов работы с текстом, при этом чтение первоклассниками вслух под контролем учителя является преобладающим. Обучение *правильному* чтению включает в себя чтение без искажения звуко-буквенного состава, без пропуска, добавления, перестановки звуков, слогов в словах, с соблюдением словесного ударения, пауз, орфоэпических норм, правильного дыхания. Для выработки правильного чтения необходимы упражнения по предупреждению и исправлению ошибок, которые могут возникнуть в процессе чтения. Можно использовать такие приёмы, как

- предварительный (до чтения текста) звуко-буквенный анализ слов и словосочетаний с уточнением их значений, с записью на доске или табличках с расставленными орфоэпическими знаками и ударением:

соревновáться

со-рев-но-вáть-ся

сорев-но-вáть-ся

соревновáть-ся («Самые ловкие»)

Как рáдос(т)но, как вéсело... («Новогодняя ёлочка»);

- громкое чтение нотированного текста с опорой на образец учителя:

Птицы на юг улетáют –

Гúси, грачú, журавлú.

Вот уж последняя стáя

Крýльями мáшет вдали.

(«Падают, падают листья...»);

- разные виды громкого чтения (по частям, выборочное, по ролям и др.):

Прочитай, что сказала бабушка о хлебе. («Про хлеб»)

Прочитайте по ролям, как разговаривали Костя и Василий Петрович. («Как вы узнали?»);

- чтение отдельных предложений или частей текста в связи с показом содержания на картинке, макете, аппликации:

Рассмотри первый рисунок. Прочитай, что говорят ребята, что отвечает мальчик. («Сеня...»).

Важно исправлять ошибки учащихся сразу после неправильного прочтения отдельных слов или предложений. Предупреждению ошибок способствует чтение небольших написанных (или в виде напечатанных табличек) текстов с доски. Сначала ученики читают текст вместе с учителем, затем учитель выясняет понимание прочитанного, после этого проводится работа над техникой чтения. Учитель может предлагать детям разные задания (прочитай первое предложение, найди и прочитай, прочитай громко и др.).

Необходимо стремиться к тому, чтобы первоклассники читали не только правильно, но и *плавно*. В первом классе не стоит «увлекаться» беглостью чтения. Выработка этого навыка должна происходить только на тех текстах, которые хорошо понятны детям и с учётом индивидуальных особенностей звукопроизношения конкретного ученика и, в частности, темпа его речи.

В учебнике по чтению имеются упражнения, которые направлены на выработку умения читать слитно, плавно, по возможности бегло.

Прочитай слитно, с ударением:

золотой одуванчик

голубые фиалки

белые ландыши («Май»)

Прочитай с паузами.

А на улице – мороз, снег.

Прочитай без паузы.

Птицам голодно. («Помощь птицам»)

Прочитай предложение. Научись его говорить.

Самая хорошая мама – моя.

Скажи ещё раз побыстрее. («Мама»)

Правильное чтение, соблюдение грамматических и логических пауз, изменение темпа и ритма в зависимости от смысла читаемого лежат в основе **выразительного** чтения. Для выработки навыка выразительного чтения важен образец чтения учителем, а также специальные упражнения, включающие элементарные требования выразительности к учащимся начальных классов:

- чтение с разными заданиями (читать громко, тихо, медленно):

Подумай, как надо читать стихотворение (громко, тихо, грустно, весело).

Прочитай. («Падают, падают листья...»);

- чтение стихотворных текстов с орфоэпическими знаками, ударением, предварительно разобранных с учителем, прочитанных вслух, громко:

За óкнами метéлица,|

Крúжится снежóк. |

Я вяжú для бáбушки|

Шерстянóй чулóк. |

Дрémлет в крéсле бáбушка,|

Тíкают часы́. |

Глáдит кот старáтельно

Лáпою усы́.

Прочитай стихотворение выразительно

(с паузами, слитно, тихо, спокойно). («Зимний вечер»);

- заучивание стихотворений наизусть:

Выучи стихотворение наизусть.

Подумай, как надо читать стихотворение.

(радостно – грустно, тихо – громко) («Новогодняя ёлочка»).

Необходимы упражнения в чтении фраз с выделением отдельных слов на основе подражания учителю. Например, в процессе чтения текста «Как Маша стала большой» для указанной работы следует выделить предложения:

Маша очень хотела вырасти (очень).

Ничего не получалось (ничего).

Машенька! Ты стала большая! (Машенька, большая.)

У нас Мария выросла (Мария, выросла) и др.

Прочность навыков техники чтения создаёт базу для осознания прочитанного, для понимания сюжетно-событийной стороны, поступков действующих лиц, главной мысли текста и др.

Работа над содержанием текста

Понимание содержания прочитанного базируется на взаимосвязи процессов восприятия, осмысления, запоминания, обобщения и систематизации прочитанного. Эти процессы реализуются на всех этапах работы над текстом: на этапе целостного восприятия текста с целью ознакомления с содержанием и его первичного общего осмысления, создания интереса к произведению; на этапе уточнения, конкретизации последовательности событий, действующих лиц и их поступков, причинно-следственных связей, определения отношения школьников к прочитанному и др.; на этапе закрепления основного содержания, характеристики и оценки действующих лиц, творческого осмысления прочитанного, установления связи прочитанного с личным опытом школьников. На каждом этапе работы над текстом используются различные виды деятельности учащихся, приёмы обучения, включённые в процесс общения учащихся с учителем и между собой.

Подготовительная работа на уроках чтения

Важную роль в понимании прочитанного играет подготовительная работа к чтению. Главной целью подготовительной работы является предупреждение трудностей учащихся в понимании содержания читаемого и вызывание у них интереса к чтению. Организация и содержание подготовительной работы зависят от материала текста, речевой подготовленности детей, их личного жизненного опыта, знаний.

Существенную помощь в организации и проведении подготовительной работы могут оказать уроки ознакомления с окружающим миром, предметно-практического обучения, развития речи, изобразительной деятельности.

Темы, изучаемые в курсе «Ознакомление с окружающим миром» («О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа»), органически связаны с темами уроков чтения («Школа», «Семья» и т. д.). В связи с этим у учителя есть возможность во время подготовки первоклассников к работе над текстами природоведческого характера на уроках чтения («Прогулка в лес», «Осень в лесу», «Осенью», «Ноябрь», «Зима», «Узоры на снегу», «Жарче и жарче...», «Вот и весна наступила», «В мае», «Золотой луг» и др.) опереться на те впечатления, знания, которые получены школьниками на уроках ознакомления с окружающим миром во время экскурсий в природу, во время наблюдений за происходящими изменениями в погоде, в жизни животных, птиц, растений, в деятельности людей.

При этом необходимо задавать учащимся вопросы, актуализирующие их личный жизненный опыт, знания (Кто это видел? Кто об этом знает?).

В учебнике по чтению есть задания, органично связывающие чтение текста и деятельность детей (наблюдение), позволяющие соотнести реальность со словом, что даёт глухим школьникам возможность понять, что они читают.

Поставила мама
В бутылку с водой
Вишнёвый пруточек –
Побег молодой.
Проходит неделя,
И месяц прошёл,
И прутик вишнёвый
Цветами зацвёл.

1. Прочитай стихотворение и нарисуй.

2. Дай название стихотворению.

Поставь в бутылку с водой веточку дерева.

Понаблюдай и расскажи, что с ней происходило. («Поставила мама...»)

В осознании прочитанного существенную помощь школьникам оказывает предметно-практическая деятельность. Изготовление поделок на уроках предметно-практического обучения помогает учащимся лучше представить себе, например, объект, о котором идёт речь в стихотворении (на уроке ППО дети лепят зайца из пластилина):

Снежный кролик
Мы слепили снежный ком,
Уши сделали потом,
И как раз
Вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и головой!
За усы
Не тяни –
Из соломинок они!
Длинные, блестящие,
Словно настоящие!

После чтения стихотворения первоклассникам предлагается: «Слепи такого же кролика». В данном случае действия по аналогии помогают уточнить и закрепить знания детей о внешнем виде и частях тела кролика, зайца, о материалах, из которых их можно слепить.

Предметно-практическая деятельность, связанная с собственно чтением и анализом текстов, не только помогает понять содержание прочитанного, но делает полученную учащимися информацию практико-ориентированной, социально значимой.

Так, в разное время дети читают тексты: «Как звери к зиме готовятся», «Зима», «Помощь птицам», «Кормушка». В них отражены разные сюжеты, разные сезонные периоды. К текстам предлагаются вопросы и задания практического характера:

Где будут жить вороны, галки, сороки зимой?
Почему осенью надо делать кормушки?
Скажи, делаешь ли ты кормушки.
Покажи, какую кормушку хочешь сделать ты.

Что надо положить в кормушку? («Зима»)

Сделай с ребятами аппликацию к рассказу. Попроси у учителя картинки для аппликации. («Как звери к зиме готовятся»)

Нарисуй две картинки: «Таня и Витя наблюдают за птицами»; «Белка на кормушке». Как ты помогаешь птицам и зверькам зимой? («Кормушка»).

В результате анализа текстов, к которым необходимо возвращаться неоднократно, у школьников формируется не только понимание необходимости оказания постоянной помощи птицам и животным, но и осознание того, что эту помощь можно оказывать по-разному.

Результативность чтения, прежде всего понимание читаемого и соотнесение его с действительностью, иллюстрациями, умение передать содержание прочитанного в словесной форме в значительной мере зависит от объёма лексического запаса учащихся, владения ими грамматическим строем речи, от сформированности навыков разговорной и монологической (устной и письменной) речи. На уроках развития речи, в частности, идёт работа не только по накоплению и расширению необходимого словаря, но и по обучению глухих школьников мотивировать собственные высказывания, составлять и использовать в самостоятельной речи полные предложения, развёрнутые высказывания в виде рассказов, выполнять задания с ярко выраженной коммуникативной направленностью (просьбы, вопросы, поручения и др.). Все эти умения лежат в основе деятельности, связанной с чтением и анализом текста. В учебнике по чтению к текстам предусмотрены задания, базирующиеся на перечисленных выше умениях:

Скажи, кто из ребят тебе понравился. Почему? («В первом классе»)

Спроси у товарища, кто есть у него в семье. (Задания по теме «Семья»)

Скажи, какая ёлка была в школе (дома). (Задания по теме «Новогодняя ёлка»)

Рассмотри рисунки. Как называют эти домики? Назови жильцов в домиках. («Кубики»)

Составь предложения со словами: аккуратный, вежливый, добрый, злой, ленивый. (Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»)

Составь рассказ. Не забудь слова: трамвай, уступить место, пожилой человек, кукла. («Как вы узнали?»)

В процессе подготовительной работы к чтению текста учителю существенную помощь может оказать современное мультимедийное обеспечение образовательного процесса, которое позволяет учителю использовать различные средства наглядности.

Так, перед чтением сказки «Кто сказал «мяу»?» полезно посмотреть мультфильм с таким же названием. Зрительное восприятие реакции действующих лиц на акустический сигнал важно для глухих учащихся.

Осознанию содержания стихотворных строчек

Как радостно, как весело
Огни кругом горят,
На ёлочку повесили
Серебряный наряд.

поможет, например, использование анимационных компьютерных поздравительных открыток.

Создание собственных анимационных слайдов, использование интерактивной доски будет эффективным подспорьем в создании наглядной опоры для понимания глухими школьниками прочитанного, для расширения их кругозора, для развития эмоциональной стороны личности, формирования интереса к чтению.

Важную роль в подготовительной работе к чтению текста играет рассказ учителя. Преимущества этого метода педагогического воздействия заключаются не только в эмоциональном, красочном изложении материала, но прежде всего в учёте общего и речевого развития конкретных глухих детей, особенностей их восприятия и мыслительной деятельности, жизненного опыта. Рассказ может сопровождаться средствами наглядности, элементами предметно-практической деятельности, включать словарную работу и др.

Чтение и анализ текста

Собственно чтение занимает на уроках основное место и пронизывает все этапы и виды работы с текстом. В начальных классах по способу чтения выделяют чтение вслух и про себя. В 1 классе дети читают вслух (чтение про себя вводится со 2 класса), тем самым отработывая навыки правильного, плавного, выразительного чтения. Учитель в свою очередь имеет возможность контролировать и коррегировать чтение детей. Безусловно, пользу принесёт хоровое чтение под дирижирование учителя – дети получают образец правильного, плавного, эмоционального чтения. Однако перед хоровым чтением следует убедиться, что учащиеся все слова произносят правильно.

В процессе работы над текстом в 1 классе используются различные **виды чтения.**

Выборочное чтение – один из видов повторного чтения, помогающий школьникам глубже осмыслить фактическое содержание, способствующий развитию умения ориентироваться в нём, соотносить вопрос, задание с материалом текста.

Прочитай, что сказала бабушка о хлебе. («Про хлеб»)

Прочитай о Снегурочке. Нарисуй её. («Долгожданные гости»)

Прочитай, о чём хотела узнать Катя. («Что за зверь?»)»

В 1 классе школьники находят и прочитывают отдельные предложения.

Чтение по ролям проводится на материале текстов, в которых есть диалоги, оно помогает учащимся лучше осмыслить прочитанное, способствует выработке навыков выразительного чтения:

Прочитай с ребятами рассказ по ролям. («Не люблю»)

Прочитай с товарищем, как разговаривали волк и белка. Читай с паузами. («Белка и волк»)

Перед чтением по ролям следует выяснить с учащимися, кому принадлежат те или иные реплики (кто говорит?), как нужно их читать

(громко, тихо, весело, грустно). В случаях затруднения учитель даёт комментарии, показывает образец выразительного чтения.

В 1 классе учащиеся читают тексты разных жанров (рассказы, сказки, загадки, стихотворения). Чтение стихотворений, **чтение наизусть** представляет большую сложность для глухих учащихся, так как одной из особенностей подобных текстов является их особая ритмическая организация, которую детям с нарушенным слухом воспринимать очень трудно. В связи с этим необходимо проводить тренировочные упражнения – чтение нотированных стихотворных текстов (приведены в учебнике по чтению), подражать образцам выразительного чтения учителем:

Послушай, как выразительно читает стихотворение учитель.

(с паузами, слитно, тихо, весело, громко)

Прочитай стихотворение сам(а). («Что такое Новый год?»)

Отдельные небольшие стихотворения даются учащимся для чтения и заучивания наизусть после предварительного громкого чтения нотированного текста, разбора содержания (2 – 3 стихотворения в первом полугодии, 4 – 5 – во втором полугодии).

Бéлый снег пуши́стый |

В вóздухе кру́жится |

И на зéмлю т́ихо |

Па́дает, ло́жится.

1. О чём говорится в стихотворении?
2. Придумай название к стихотворению.
3. Выучи стихотворение наизусть. Расскажи его, говори тихо, медленно. («Белый снег пушистый...»)

Анализ текста проводится после первичного целостного восприятия (чтения) текста и ознакомления с общим его содержанием (о ком прочитали, о чём прочитали?) в ходе повторного чтения. Этот этап работы над текстом является основным на уроках чтения: происходит уточнение и углубление понимания прочитанного, выявляются причинно-следственные связи, мотивы поступков действующих лиц, оцениваются характеры персонажей,

определяется отношение учащихся к ним, выясняется идейное содержание произведения; осуществляется работа над техникой чтения.

В основе анализа текста лежит осмысление значения слов, словосочетаний, предложений, частей текста. Учителю важно осознавать, что его задача в данном случае заключается не в формальном объяснении всех незнакомых учащимся слов – словотолковании, а в оказании помощи школьникам в понимании прочитанного, осмыслении фактического содержания через связь слова с действительностью, конкретными представлениями.

В связи с этим необходимо проводить подготовительную работу к чтению (о чём говорилось выше), использовать на уроке различные виды наглядности, предметно-практическую деятельность. В методике обучения чтению рекомендуются различные варианты сочетания чтения с предметно-практической деятельностью и использованием наглядности, все они представлены в учебнике по чтению для 1 класса. Рассмотрим примеры.

Чтение и работа с иллюстрацией помогают учащимся понять и уточнить смысл отдельных слов, словосочетаний, предложений.

Покажи на рисунке пшеницу. Что делают из пшеницы? («Что тут растёт?»)

Осмыслению прочитанного помогает выбор нужной картинки (нескольких картинок) из ряда предложенных. При этом содержание некоторых картинок не соответствует содержанию текста, иногда имеющееся несоответствие неярко выражено, и детям необходимо очень внимательно рассматривать предложенные картинки, соотносить их с текстом, что, в свою очередь, активизирует мыслительную деятельность детей. Так, к рассказу «По улице шли...» дано шесть рисунков, два из которых не соответствуют содержанию текста, хотя на них представлены одни и те же персонажи, однако на одном из этих рисунков изображено другое время года (на рисунке – осень, в тексте – зима), на втором рисунке взаиморасположение персонажей не соответствует логике рассказа. Последовательность работы с

рисунками с целью осмысления детьми содержания заложена в заданиях для учащихся:

1. Прочитай рассказ. Рассмотрі рисунки.
2. Подбери рисунки к рассказу. Прочитай о каждом из них.

Важно обсуждать с учащимися, почему тот или другой рисунок не подходит. После прочтения текста «Жарче и жарче...» первоклассникам предлагаются следующие задания:

1. Рассмотрі рисунки. Какой из них не подходит к рассказу? Почему?
2. Покажи рисунки к рассказу. Прочитай о каждом.

В результате обсуждения содержания рисунков дети понимают, что на одном из рисунков к рассказу нет признаков весны, поэтому рисунок и не подходит.

Использование иллюстраций оказывает существенную помощь глухим первоклассникам в отгадывании загадок. Этот жанр представляет большие трудности для детей с нарушениями слуха, поскольку требует развитого воображения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Предварительный разбор подобранных учителем картинок с соответствующим сюжетом (различные времена года), при необходимости лексическая подготовка помогут учащимся разгадать загадки.

Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?

(«В дождик»)

При подборе и использовании картинок (рисунков) необходимо учитывать их размер (он должен быть таким, чтобы дети не испытывали зрительного напряжения, если картинка висит на доске), а также

соотношение в изображении отдельных объектов, людей, животных (например, заяц не может быть одного размера с медведем).

Чтение и зарисовка прочитанного помогают выявить понимание учащимися информации, заложенной в тексте, способствуют развитию их воображения. Предлагаемые в учебнике задания для зарисовки учитывают возможности детей, однако при необходимости учитель должен оказать помощь детям или воспользоваться приёмами предметно-практической деятельности (например, обведение шаблона).

Нарисуй картинку «Золотая осень». (Задания по теме «Осень»)

Нарисуй картинки: «Заяц серый»; «Заяц сменил шубу». (Задания по теме «Осень»)

Нарисуй и расскажи, как ты помогаешь своей маме. («Наша мама»)

Чтение и изготовление аппликации не только способствуют осмыслению сюжета в целом, но и содействуют развитию мыслительной аналитико-синтетической деятельности глухих детей: работая с деталями аппликации, учащиеся и текст анализируют более детально.

1. Прочитай о том, что Оля видела в окно. Сделай аппликацию.

2. Прочитай о том, как Оля помогла птичкам. Дополни аппликацию. Подпиши название.

3. Перескажи рассказ по аппликации. («Помощь птицам»)

Чтение и работа с макетом особенно эффективны в тех случаях, когда в сюжетную линию вплетены несколько персонажей, совершающих большое количество разных действий, когда детям трудно представить обстановку, последовательность событий. Макет позволяет наглядно отобразить ситуацию, описываемую в тексте, связать её со словом. Разумеется, основные детали макета должны быть подготовлены заранее.

В рассказе «Самые ловкие» говорится о трёх мальчиках, которые соревновались в лыжном спуске с горы и должны были проехать сквозь ворота из лыжных палок. Для того чтобы глухие дети могли лучше понять происходящие действия и их последовательность, представить, какие ворота и как сделали мальчики, первоклассники создают макет. Последовательность деятельности детей определена логикой заданий к указанному тексту:

1. Рассмотрите рисунки. Покажите их по порядку.
2. Прочитайте предложения ко второму и третьему рисункам.
3. Слепите из пластилина фигурки трёх мальчиков и горку. Сделайте из веточек лыжные палки. Поставьте их на горку. Покажите и расскажите, как ехали Саша и Вова.
4. Ответьте на вопросы.
Кто соревновался на горке?
Кто был самым ловким?

Чтение и демонстрация как приём анализа текста в 1 классе особенно важны, поскольку у учащихся возникает много трудностей в понимании того, как разворачиваются описываемые действия. Под руководством учителя дети воспроизводят действия, о которых читают (в случае затруднений действия показывает сам учитель). Весьма полезной будет демонстрация, например, при чтении и анализе текста «Как ребята переходили улицу».

С целью закрепления пройденного материала можно использовать инсценировку, в ходе которой учащиеся должны продемонстрировать усвоение изученного. Инсценировка предоставляет возможности для развития разговорной речи глухих школьников, особенно если в тексте, который читают дети, есть диалоги. Примером такого текста является текст «Игра в магазин».

Чтение и работа с фигурками, изготовленными из пластилина, бумаги, картона и др., способствуют пониманию фактического содержания текста, используются для конкретизации событий, действий. Эффективным и мобильным приёмом является использование подготовленных и заранее вырезанных учителем фигурок из картона. В процессе чтения учитель не только сам демонстрирует с помощью фигурок происходящие действия, но и привлекает к показу детей.

Так, например, в ходе повторного чтения сказки «В дождик», отвечая вместе с детьми на вопрос «Кто первым спрятался под грибом?», учитель сам размещает фигурку Муравья. На вопрос «Кто ещё спрятался под грибом?» учащиеся дают ответ и самостоятельно располагают фигурки Бабочки, Мышки, Воробья.

Среди вопросов к указанному тексту есть два таких, которые требуют для ответа умения выявить причинно-следственные связи:

Почему сначала одному Муравью было тесно под грибом?

Почему потом под грибом поместились четверо?

Для того чтобы дети наглядно представили себе ситуацию и могли сделать правильный вывод, учитель должен заранее подготовить две фигурки гриба: одну маленькую, чтобы под ней мог поместиться только Муравей, другую большую (гриб под дождём вырос), под которой бы могли разместиться четыре фигурки: Муравья, Бабочки, Мышки и Воробья.

В этой сказке есть ещё одно действующее лицо – Лягушка, которая сидела на шляпке гриба. В данном случае учитель должен не только обратить внимание на расположение этого действующего лица через практическое осознание грамматической категории предлога (под грибом, на шляпке гриба), но и выяснить у учащихся, почему Лягушка не спряталась под грибом (не боится воды, живёт на земле и в воде). Таким образом расширяются и уточняются представления учащихся об окружающем мире.

Фигурки могут изготавливать сами дети заранее на уроках предметно-практической деятельности, во внеклассное время, для того чтобы на уроке чтения больше времени посвятить разбору текста.

Слепи с товарищами из пластилина деревья, фигурки белки и волка.

Прочитай первое предложение. Покажи на рисунке, что случилось с белкой.

Прочитай и покажи на фигурках, что было потом. («Белка и волк»)

Углублённому пониманию текста школьниками способствует **беседа**. Воспроизведение, анализ, обобщение прочитанного осуществляются в ходе беседы, которую учитель организует на разных этапах работы над текстом. Целью беседы после первичного чтения текста является выяснение понимания общего содержания. На этапе анализа текста в ходе беседы уточняются детали, определяются тема, идейный смысл.

Важную роль в определении идейно-тематической составляющей играет обдумывание детьми названия произведения и его обоснование. Правильный выбор и правильное объяснение названия школьниками

свидетельствуют о том, что они адекватно понимают ситуацию, о которой читают, верно оценивают обстановку, события, поступки действующих лиц. В учебнике по чтению предлагаются различные задания для выяснения темы и главной мысли текстов:

Как называется рассказ? Почему? («Скоро зима»)

Придумай название к сказке. («Нашли Мышка и Крот...»)

О чём говорится в стихотворении? Придумай название к стихотворению. («Белый снег пушистый...»)

Придумай другое название к рассказу. («Про хлеб»)

Выбери название к рассказу:

«Мальчик обманул отца»;

«Честный мальчик». («Мальчик играл...»)

Подбери название к рассказу.

1) Моя тётя.

2) Бабушка упала.

3) Просто старушка. («По улице шли...»)

На заключительном этапе работы над текстом в ходе беседы

- обобщаются и систематизируются знания фактического, идейного содержания, жанровые особенности (на практическом уровне школьники должны осознавать, что они читают: стихотворение, рассказ, сказку, загадку);
- определяется отношение к действующим лицам:
 - Понравился тебе Коля? Почему? («В гостях и дома»)
 - Как ты думаешь, правильно поступил мальчик? («Мальчик играл...»);
- даётся характеристика персонажам:
 - Скажи, какими были ребята. (трудолюбивыми, ленивыми) («Хорошие ребята»);
- у детей формируется осознание собственного поведения, отношения к окружающему миру:
 - Расскажи, как ты заботаешься о птицах. («Помощь птицам»)
 - Чем можно обрадовать маму? («Пятёрка»)
 - Расскажи, как бы поступил ты. («Печеньё»).

В ходе беседы учитель использует различные **вопросы** репродуктивного и эвристического характера, которые имеют определённую целевую направленность:

- вопросы, помогающие выяснить осмысление детьми фактического содержания текста:

Что построила Лена из кубиков? («Кубики»)

О ком этот рассказ? («Маша и Ойка»)

Как мальчики разделили печенье? («Печенье»)

Что случилось с Серёжей? («Вчера Серёжа...»);

- вопросы, направленные на уточнение значения слов и словосочетаний в контексте, важных для понимания фактического содержания текста:

Один из текстов учебника (тема «Зима») начинается с предложений: «Чистой белой скатертью покрыта земля. На снегу охотники видят красивые узоры». Всего в тексте 10 предложений. Ни в одном из оставшихся предложений больше не упоминается снег. Первоклассники должны определить значение образного выражения «белой скатертью», опираясь на содержание второго предложения, в котором говорится о снеге, соотнести с имеющимися у них представлениями о зиме, с полученными знаниями при чтении других текстов:

Выпал снег. Всё кругом стало белое. ...земля белая. ...Всё покрылось снегом. ...на снегу какие-то следы. («Что за зверь?»)

Если учащиеся сами не могут определить смысл первого предложения, учитель может задать вопросы:

— О каком времени года рассказ?

— Что лежит зимой на деревьях, на земле?

— Какого цвета снег?

— Как вы думаете, в лесу снег чистый?

— На что похож снег? (В случае затруднений первоклассникам можно показать картинку с изображением белой скатерти или настоящую скатерть.)

Кроме того, для закрепления смысла образного предложения в учебнике после текста детям предлагается загадка.

Отгадай загадку.

Белая скатерть всю землю одела. Что это? («Узоры на снегу»);

- вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей:

Почему зверькам сытно в осеннем лесу? («Осень в лесу»)

Почему детям стало скучно? («Брат и сестра»);

- вопросы, побуждающие к оценке поведения действующих лиц и их характеристике:

Кто вёл себя правильно? (Денис, ребята.) («Забыл»)

Кто из ребят поступил правильно? Каким был этот мальчик? (смелым, честным, трусливым, лживым) («Пошли три мальчика в лес»);

- вопросы, направленные на установление связи прочитанного с личным опытом детей и их знаниями:

Расскажи, какие книги ты прочитал сам. («Как хорошо уметь читать!»)

Какие цветущие деревья ты видел во дворе, на улице, в лесу? («Май»)

Расскажи, как ты помогаешь папе и маме. («Как Маша стала большой»)

Расскажи, как убирают снег на твоей улице. («Наши помощники»);

- вопросы, побуждающие к рассуждению и обоснованию своего мнения:

Как ты думаешь, зачем люди убирают снег на улицах? («Зимой дни...»)

Как ты думаешь, кто из девочек будет учиться лучше? («Кто?»);

- вопросы, направленные на определение жанровой принадлежности (ответы на эти вопросы носят практический характер – учитель каждый раз называет жанр произведения, учащиеся используют эти названия по подражанию в своих ответах:

Как называется сказка? («Мудрый ворон»)

О чём говорится в стихотворении? («Белый снег пушистый»)

Скажи, о ком этот рассказ? («Кормушка»).

При постановке вопросов к тексту необходимо помнить о том, что глухие первоклассники испытывают серьёзные трудности и в восприятии, и в понимании вопросов, заданных только в устной форме, поэтому вопросы должны быть записаны на доске или напечатаны на размещённых на ней табличках, т. е. доступны сразу всему классу. Вопросы можно читать либо индивидуально, либо хором. Важно обращать внимание учащихся на чтение вопросов в учебнике. Отвечать на вопросы первоклассники могут своими словами или с помощью выборочного чтения. При этом необходимо обращать внимание детей на то, что отвечать на вопросы можно по-разному:

– О чём ты прочитал?

– Скажи, о ком прочитал. (Требуется ответ своими словами.)

– Прочитай, о чём спорили девочки. (Ответ должен быть прочитан.)

Используя выборочное чтение, следует помнить о том, что глухие первоклассники, отвечая на вопрос, могут формально прочитать предложение, часть текста, ориентируясь на знакомый графический образ слова, однако смысл прочитанного может оказаться им недоступен. Для того чтобы избежать механического чтения, чтобы дети могли воспроизвести прочитанное, следует предлагать «сказать по-другому» или, наоборот, предложить учащимся найти в тексте соответствующее слово, словосочетание, предложение взамен сказанному учителем или данному в учебнике.

Прочитай предложение.

Лужи покрылись тонким ледком.

Скажи по-другому. («Ноябрь»)

Прочитай предложение.

Бабушка знает много сказок.

Как об этом написано в стихотворении? («Бабушка»)

Отвечать на вопросы глухие школьники могут не только устно, но и письменно, что содействует развитию их монологической речи, позволяет упражняться в правильном грамматическом оформлении высказываний.

Запиши ответы на вопросы.

Как была украшена ёлка?

Чему были рады дети?

Что они говорили? («Как наряжали ёлку»)

Ответы, составленные учащимися, коллективно обсуждаются под руководством учителя и проверяются.

Важно обучать первоклассников умению самостоятельно задавать вопросы одноклассникам:

Спроси у товарища, кто есть у него в семье. (Задания по теме «Семья»)

Следует заметить, что вопросы о семье первоклассника, его доме, игрушках, о том, что близко ребёнку, вызывают искренний интерес у учащихся и мотивируют их к активной речевой деятельности.

В учебнике по чтению содержится много разных вопросов к текстам, при этом они адресованы всем учащимся сразу и вместе с тем каждому

школьнику индивидуально. Грамматическое оформление вопроса служит образцом для его воспроизведения учениками по поручению учителя.

Например, в учебнике к разным текстам есть вопросы:

Какие рассказы и стихотворения ты читал об осени?

О ком этот рассказ?

Почему детям стало скучно? И т.д.

Учитель предлагает отдельным первоклассникам поручения: «..., спроси у ..., о ком этот рассказ»; «..., спроси у ..., почему детям стало скучно».

Мера самостоятельности детей в формулировании вопросов определяется речевыми возможностями учеников, конкретными задачами работы над текстом.

Составление плана

Осознать содержание, последовательность и связь событий в произведении учащимся помогает составление плана. Анализ логической организации текста содействует развитию мышления глухих детей. Под руководством учителя школьники в ходе аналитико-синтетической деятельности учатся делить текст на законченные смысловые части, выделять главную мысль каждой части, формулировать пункты плана.

Планы в начальных классах составляются только к тем произведениям, которые имеют ярко выраженный сюжет с действующими лицами, событиями. Обучаются дети составлению планов постепенно, начиная с расположения картинок к тексту, создания иллюстраций, дорисовки недостающей картинки, постепенно переходя к словесному рисованию.

В 1 классе глухие дети учатся определять последовательность событий в тексте с опорой на имеющиеся к нему картинки,

- расположенные в нужной последовательности:

Рассмотри рисунки. Прочитай о первом рисунке. Прочитай о втором рисунке;

- расположенные вразброс (дети должны рассмотреть имеющиеся рисунки и определить их соответствие той или иной части текста):

Рассмотри рисунки.

Скажи, что было вначале. Какой рисунок должен быть первым? Что произошло потом? Какой рисунок должен быть последним?

Лучше осознать происходящие события ученикам помогают собственные рисунки к выделенным частям текста. Учитель показывает образец создания рисунка, постоянно обращаясь к детям с вопросами, побуждая детей к чтению текста с целью доказать правильность рисунка. Постепенно учитель привлекает учащихся к рисованию на доске, в альбоме. Первоклассники под руководством учителя постоянно сравнивают собственные рисунки с текстом.

Прочитай о листьях. Нарисуй их.

Падают, падают листья –

В нашем саду листопад...

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

(«Падают, падают листья...»)

Подобная работа подготавливает первоклассников к формированию умения делить текст на части, и осуществляется она тоже с помощью картинок: дети рассматривают по очереди картинки и читают соответствующие им части текста. В правильном определении границ той или иной части текста помогает учитель в ходе коллективного обсуждения с учащимися.

В 1 классе глухих школьников начинают постепенно подготавливать к озаглавливанию частей текста путём использования готовых названий к каждой части текста и обязательного их прочтения:

Прочитай рассказ по частям.

1) Ваня нашёл щенка.

2) Ваня принёс щенка домой.

3) Щенок вырос. («Ваня и Буян»)

Выбор предложений из текста для подписей к рисункам помогает школьникам выделить главное в наглядном отображении событий, действий большого количества лиц:

Подбери из текста предложения к рисункам. («Осенью»)

Пересказ текста

Пересказ текста – эффективное средство проверки осмысления содержания текста, содействующее развитию речи учащихся, их мыслительной деятельности. Подготовка к пересказу сопровождается неоднократным прочитыванием текста. Используются различные виды пересказа. В 1 классе используются следующие виды пересказов:

- близкий к тексту пересказ;
- пересказ по картинкам;
- пересказ по аппликациям;
- пересказ по макету.

Сюжет текста для пересказа должен быть чётким. Ученики во время пересказа пользуются предложениями, взятыми из текста.

Покажи на рисунке и скажи, какая шубка у белки бывает летом, а какая – зимой.

Почему? («Белка»)

Расскажи, как белка ела рябину. («Кормушка»)

В 1 классе у школьников формируется умение рассказывать выборочно.

Расскажи, что ты видишь на втором рисунке. («Как ребята переходили улицу»)

Обобщение прочитанного

На заключительном этапе работы над текстом учитель обобщает и систематизирует знания, полученные школьниками в процессе чтения текста и его анализа, уточняет идейно-тематическую составляющую текста, подводит первоклассников к выводам нравственного и эстетического

характера. В итоге у глухих детей должно не только сложиться и обогатиться представление об окружающем мире, но и сформироваться определённое отношение к природе, людям, понимание того, что сам ребёнок – часть природы и социума.

Расскажи, как девочка помогает бабушке.

Как ты заботишься о своей бабушке? («Зимний вечер»)

Расскажи о хороших делах ребят твоего класса. (Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»)

Кто в твоём классе храбрый? («Сеня...»)

Важную роль в этом случае играет составление характеристики действующих лиц. Полученные на уроках развития речи представления о внешнем виде человека, его поведении на уроках чтения расширяются и дополняются умением учащихся в ходе чтения и анализа текста определять черты характера, оценивать поступки и мотивы поступков действующих лиц в разных ситуациях:

Какими были брат и сестра? (добрыми, жадными, дружными, недружными) («Брат и сестра»)

На заключительном занятии учитель проводит работу по развитию речи учащихся с помощью упражнений, содержащих речевой материал текстов. Значение этих упражнений трудно переоценить, поскольку школьники тренируются в конструировании самостоятельных высказываний и использовании в них правильной литературной речи, образных средств языка:

Допиши словами из текста.

Кусты выросли, кусты стали...

Ученики должны найти в тексте определение «высокие-высокие». («В поле»)

На заключительном этапе работы над текстом учащимся можно предложить разгадать загадки.

Отгадай загадку.

Зимой – белый, а летом – серый. Кто это? («Как белка и заяц друг друга не узнали»)

Словарная работа

Словарная работа имеет место на всех этапах работы над текстом (подготовительная работа к чтению, чтение и анализ текста, работа над планом, пересказ текста, обобщение прочитанного), включается во все виды деятельности учащихся на уроках чтения.

Учитель должен очень тщательно готовиться к планированию и проведению словарной работы при изучении различных тематических разделов и конкретных текстов. При этом следует понимать и помнить, что словарная работа не должна сводиться лишь к словотолкованию, объяснению значения каждого слова, она должна быть направлена на овладение прежде всего тем словарём, который необходим глухим детям для понимания прочитанного и его воспроизведения. В связи с этим учителю нужно отобрать тот лексический минимум, без которого школьники не смогут осмыслить содержание, причинно-следственные и временные связи, понять поступки действующих лиц, охарактеризовать их, вникнуть в идейно-тематическую направленность текста. В учебнике по чтению к некоторым текстам даны объяснения отдельных слов и словосочетаний, на них также нужно обращать внимание учеников.

Миновáло лéто – прошлó лéто. («Осенняя песенка»)

Вы́шел крóлик – получи́лся крóлик. («Снежный кролик»)

Кафтáн – шубá. («Долгожданные гости»)

Особое внимание следует уделить тем речевым единицам, которые понадобятся детям при воспроизведении текста, при построении самостоятельных высказываний в ходе его анализа:

Подбери слова.

Катя – первоклассница

Люся – первоклассница

Маша – ...

Катя – школьница

Люся – ...

Маша – ... («Кто?»)

Объём словаря, отобранного для объяснения, определяется учителем в зависимости от сложности изучаемой темы и текста, от уровня общего и речевого развития глухих детей, от конкретных педагогических задач урока. При этом на уроке должна быть предусмотрена работа по закреплению отобранного словаря в речевой (устной и письменной) практике детей.

Ребята попрощались. Они сказали ... (добрый день, до свидания). («Забыл»)

Для объяснения значения слов и словосочетаний используются различные **приёмы**:

- *показ натуральных объектов и предметов:*

Так, в ходе чтения и разбора текста «Осень в лесу» детям следует не только показать, но и дать попробовать бруснику и клюкву. Имеющихся в учебнике красочных изображений этих ягод, конечно, недостаточно, поскольку не всем учащимся эти ягоды знакомы;

- *использование графической, изобразительной наглядности, моделей, макетов:*

Покажи на рисунке первоклассников, старших ребят, учительницу. («Начало учебного года»)

Кроме различных средств наглядности, в 1 классе используются **вербальные приёмы** объяснения значения слов и словосочетаний:

- *перифраз с помощью знакомых детям слов и выражений:*

Вот и самые маленькие школьники. Это первоклассники. Они первый раз пришли в школу. («Начало учебного года»)

Предложил сесть – уступил место, сказал: «Садитесь, пожалуйста». («Как вы узнали?»);

- *анализ словообразования (в первом классе могут быть использованы элементы этого приёма):*

Долгожданные гости – гости, которых долго ждали. (Сноска к тексту «Долгожданные гости»)

Не жалел дошкольник Петя,

Что однажды от него

Убежали на рассвете

Буква Д и буква О.

Петя ходит в первый класс.

Школьник в доме есть у нас!

(«Не жалел дошкольник Петя...»)

Кроме стихотворения, на странице учебника есть красочное изображение того, как слог «до» убегает, оставляя слово «школьник»;

- *определение значения слова по контексту:*

Прочитай предложения, замени выделенные слова.

Миша **схватил** самый нижний кубик.

И вдруг вся башня **развалилась!** («Маша ставит кубик ...»);

- *использование конкретных примеров из жизни* – дети пытаются объяснить значение слов, опираясь на имеющийся повседневный опыт: снеговик – сделан из снега.

Глухие учащиеся с трудом понимают слова, использованные в *переносном значении*. Объяснять значение этих слов можно с помощью *перифразы* или с использованием *наглядности*:

В шубах липы, клёны в шапках,

Фонари в косынках!

Даже кот надел на лапы

Белые ботинки!

(«Снегопад»)

В приведённом отрывке из стихотворения использованы сравнения, которые в тексте воспринимаются глухими детьми как реальные предметы (шубы, шапки и пр.). Под руководством учителя дети рассматривают картинку в учебнике и обсуждают, какой смысл кроется за этими и другими словами («под пушистым одеялом спряталась дорожка» и др.), выполняют задания учебника:

1. Рассмотрите рисунок.

2. Покажи на рисунке шутки.

Прочитай, как сказано о них в стихотворении.

3. Закончи предложение.

Сегодня на улице много снега, потому что

Выбор учителем приёмов объяснения значений слов зависит от возраста, общего и речевого развития конкретных учащихся, их жизненного опыта.

Для закрепления и активизации словарного запаса школьников можно использовать различные *виды заданий*:

- **нахождение нужных слов в тексте и использование их в самостоятельном высказывании:**

Прочитай предложение.

Зверьки и птицы не голодают.

Скажи по-другому. (В тексте: «Хорошо осенью в лесу и зверькам, и птицам – всем сытно».) («Осень в лесу»);

- **составление вопросов с новыми словами:**

Спроси у товарищей, кто видел золотую берёзку. («Прогулка в лес»);

- **ответы на вопросы с использованием новых слов и словосочетаний:**

Котлетка была

Зверёк котлетку

... не съел котлетку.

Катя была

Словарь: не трогал, зайчишка, цела, белочка, догадливая, добрая, злая, аккуратная. («Что за зверь?»);

- **дописывание предложений по вопросам и без них:**

Прочитай предложения, вставь слова.

Зимой у белки шубка (какая?)

А летом шубка у белки (какая?)

Белочка (что делает?) ... рыжую шубку на светло-голубую. («Белка»)

Дополни предложение.

Узоры на снегу – это («Узоры на снегу»);

- **замена слов другими, близкими по значению:**

Прочитай.

«ПЕРВЫЙ в школе – первый класс».

Замени выделенное слово. (лучший, хороший, плохой) («Первый класс»);

- **составление предложений с новыми словами:**

Составь предложения со словами: аккуратный, вежливый, добрый, злой, ленивый. Запиши предложения. (Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»)

тра́ктор семенá жа́воронок

Составь предложения с этими словами. («На полях»);

- **распространение предложений:**

Допиши предложение.

Ворон не улетел, потому что он был (к а к о й ?) («Мудрый ворон»)

Прочитай и допиши предложение словами из текста.

Одуванчик распустился, одуванчик («Золотой луг»)

Эффективным способом закрепления словаря и его активизации является выполнение заданий, связанных с построением *развёрнутых высказываний*:

- составление рассказов по одной картинке или по серии картинок на тему, близкую к теме одного или нескольких прочитанных рассказов:

Рассмотри рисунок. Составь и запиши рассказ по этому рисунку. (Задания по теме «Новогодняя ёлка»);

- составление рассказов по опорным словам и, в частности, с использованием определённой лексики:

Расскажи, что ты видишь на рисунке. Не забудь слова: продавец, покупатель, продаёт, покупает. («Игра в магазин»)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Развитие речи в связи с чтением в начальных классах предполагает работу в трёх направлениях: накопление и обогащение лексики, развитие навыков речевого общения, развитие монологической (устной и письменной) речи.

Накопление и обогащение лексики осуществляется за счёт речевого материала текстов, которые читают дети. Среди этих слов – понятия, используемые в процессе анализа текста:

Подбери слова.

Ноябрь – осенний месяц.

Октябрь –

Сентябрь –... . («Ноябрь»)

Большое место занимают слова, обозначающие нравственные понятия, которые школьники должны не только понимать, но и употреблять в собственной речи:

Подбери слова парами:

плохой – хороший

аккуратный –

вежливый –

(неряшливый, грубый) («В гостях и дома»)

Особое внимание следует обратить на речевой материал, который должен войти в активный словарный запас учащихся. Важно при этом отрабатывать не только речевые конструкции, отдельные слова и словосочетания, которые необходимы детям на уроках ППО, развития речи, ознакомления с окружающим миром и др., в практике общения со сверстниками, взрослыми, но и лексический материал, характерный для художественной литературы, типичный для произведений различных литературных жанров, отличающийся образностью, переносным значением.

Я сегодня не узнала

Двор наш из окошка!

Под пушистым одеялом

Спряталась дорожка!

(«Снегопад»)

Там они увидели золотую ольху, золотые клёны и тополя. («Прогулка в лес»)

Работа учителя в этом направлении закладывает основу для будущего литературного образования глухих школьников, содействует развитию, обогащению их речи. У учащихся необходимо воспитывать умение и привычку находить и употреблять «красивые» слова, пользоваться оригинальной авторской лексикой, художественными средствами языка. В учебнике по чтению предусмотрены специальные задания для формирования указанных умений.

Почему ёлочка названа смелой? Прочитай об этом в стихотворении. («Ёлочка»)

Прочитай, что говорится о снеге. (Учащиеся должны найти в тексте предложение «Снег одевает в пушистые рукавицы ветки кустов и деревьев».) («Зима»)

Работа над текстом создаёт благоприятные возможности для **развития навыков речевого общения**. Читая текст по ролям, школьники учатся понимать, кто что говорит, смысл реплик, выразительность (интонацию, логическое ударение), необходимые в диалогической речи. Диалоги, которые содержатся в текстах, являются образцом для подражания.

Важным для речевого общения является речевой этикет, которым должны овладеть дети. Для этого в учебнике предусмотрены специальные упражнения:

Научись говорить чётко и ясно:

Поздравляю с Новым годом! («Праздник Нового года»)

При встрече мы говорим:

«Здравствуйте».

Можно сказать по-другому:

«Доброе утро!» или «Добрый день!» («В гостях и дома»)

Материал текста для чтения, его анализ создают возможности для **развития монологической (устной и письменной) речи**. В учебнике содержатся задания и упражнения, направленные на обучение глухих учащихся созданию отдельных предложений, развёрнутых высказываний сначала по аналогии, затем постепенно их усложняя и увеличивая долю самостоятельности учащихся в создании текстов с опорой на рисунки и без опоры на них.

Напиши о своих играх на улице зимой.

Зимой на улице я играю с ребятами в

Мы любим лепить

У меня есть санки,

Я люблю кататься с горы на (Задания по теме «Зима»)

Прочитай предложение.

Осенью в поле кипит работа.

Скажи об этом по-другому. («Осенью»)

Рассмотри рисунок.

Составь рассказ по рисунку.

Не забудь слова: подметать, вытирать, мыть, убирать, помогать. («Я лишний»)

Рассмотри рисунки. Составь рассказ.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Обучение чтению на уроках продолжается и во внеклассное время, во время занятий в Интернате. Цель внеклассного чтения – формировать потребность в чтении, самостоятельную читательскую деятельность, умение осознанно выбирать книгу. В 1 классе внеклассное чтение организует и проводит воспитатель, главной задачей которого является вызвать у первоклассников интерес к чтению, познакомить с гигиеной чтения.

Вместе с тем воспитатель должен в процессе внеклассного чтения реализовывать те же методические требования, приёмы, которые имеют место на уроках классного чтения. Это в свою очередь предполагает взаимодействие учителя и воспитателя (взаимопосещение уроков и занятий, обсуждение используемых методических приёмов, достижений учащихся) в формировании читательской деятельности глухих детей.

Материал для внеклассного чтения в 1 классе содержится в учебнике по чтению (раздел «Читай сам»). Для чтения детям предлагаются произведения, сюжеты которых понятны первоклассникам, персонажи (преимущественно животные из сказок) хорошо знакомы детям.

Формированию интереса учащихся к книге, к чтению будут способствовать предметно-практическая деятельность, рисование, инсценирование, чтение по ролям, для которых во внеклассное время создаются наиболее благоприятные условия. Все перечисленные виды деятельности глухих первоклассников эффективны и повышают интерес, мотивацию детей не только к овладению чтением, но и к словесному общению. Кроме того, материальные результаты деятельности первоклассников (аппликации, макеты, фигурки животных и людей, рисунки), опыт речевого общения в связи с внеклассным чтением могут быть использованы на уроках классного чтения.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НОО ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ (ВАРИАНТ 1.3)

Учебник «Чтение» для 1 класса (авторы Т. С. Зыкова, Н. А. Морева) может быть использован в процессе обучения глухих детей, в отношении которых реализуется АООП НОО (вариант 1.3), с учётом ряда условий.

Прежде всего следует учитывать особые образовательные потребности указанных обучающихся, вынужденную упрощённость среды их обучения и воспитания, отсутствие должной речевой практики, которые ограничивают жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками. В связи с этим у обучающихся возникают серьёзные трудности в понимании сюжета, событий, поступков действующих лиц, главной мысли читаемых текстов.

Учителю в этой ситуации необходимо отбирать для чтения и разбора тексты, которые непосредственно связаны с жизнью детей и вместе с тем способствуют планомерному, дозированному расширению повседневного жизненного опыта и социальных контактов, в частности речевых, в доступных пределах (тексты из разделов «Школа», «Семья» и др.).

В ходе работы над текстом максимально должны быть задействованы различные виды предметно-практической деятельности, иллюстрирования, дидактических игр, натуральной наглядности, инсценирование. Выбор вида деятельности определяется учителем с учётом конкретных задач обучения и особенностей учащихся. Например, инсценирование помогает раскрыть содержание читаемого текста, упражнять учеников в построении диалогов.

Специальное внимание учителя должно быть уделено отбору словаря, который дети должны усвоить и использовать в собственной речевой практике. Кроме того, у детей появится возможность самостоятельно читать тексты, в которых используется знакомая, понятная лексика.

Освоение указанной адаптированной программы осуществляется в пролонгированные сроки, поэтому время на изучение отдельных текстов

определяется с учётом познавательных, речевых возможностей конкретных учащихся. Важную роль в овладении чтением играет подготовительная работа, предваряющая чтение текста и его анализ. Вместе с тем необходимо возвращаться к уже прочитанным текстам, чтобы школьники могли вспомнить, закрепить полученные ранее знания, воспользоваться ими при чтении нового текста.

Например, в тексте «Вот и весна наступила» учащиеся читают предложения: «А зайцы теперь уже не белые. Теперь они в серую, летнюю одежду оделись». Для того чтобы понять переносный смысл последнего предложения, следует вернуться к тексту «Заяц», в котором содержится информация, уже известная детям: «...Летом он серый. ...А зимой шуба у зайца белая как снег».

Глубина изучения текста, обязательность выполнения всех данных к тексту заданий, мера самостоятельности выполнения этих заданий также определяется индивидуальными возможностями обучающихся.

Например, стихотворение «Бабушка» согласно заданию учебника должно быть выучено наизусть. Реализуя АООП (вариант 1.3), можно ограничиться чтением и анализом текста. Чтение любых текстов должно сопровождаться показом выразительного чтения, соответствующим эмоциональным настроением.

В учебнике для самостоятельного выполнения предлагается задание:

Закончи предложение.

Сегодня на улице много снега, потому что ... («Снегопад»)

В помощь ученикам можно дать на выбор опорные слова: был снегопад, выпал снег. Выбор нужного словосочетания ученики должны сделать, ориентируясь на текст.

Работа по развитию речи в связи с чтением должна предусматривать широкое использование письменных опор (таблички, записи на доске), в которых представлены слова, словосочетания с вопросами (шубка

(какая?)...; белочка (что делает?)); вопросы к пересказу, основы предложений, которые должны быть преобразованы учащимися, и т. д.

Важным и в настоящее время дискуссионным является вопрос об использовании в процессе обучения глухих детей специальных вербальных и невербальных средств коммуникации. В соответствии с основными положениями коммуникативной системы обучения глухих детей языку основным средством общения и обучения является словесная речь (устная, письменная, тактильная). Жестовая речь используется как вспомогательное средство. В равной мере такой подход к использованию средств коммуникации актуален и для глухих детей, обучающихся по адаптированной программе (вариант 1.3). На уроках чтения жестовую речь целесообразно использовать только в тех случаях, когда не достигается цели использования наглядности, демонстрации действия и других способов объяснения смысла ситуации, о которой дети читают в тексте. Вслед за жестовым показом следует перейти к словесному объяснению.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НОО ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ (ВАРИАНТ 1.1)

Указанный вариант адаптированной программы адресован глухим детям, которые к моменту поступления в школу достигают уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, имеют опыт положительного общения со слышащими сверстниками, включены в общий образовательный поток (инклюзия). Однако имеющиеся у этих детей особенности физического и психического развития диктуют необходимость проведения специальной коррекционной работы, прежде всего в плане преодоления коммуникативных барьеров, формирования речевой деятельности.

Деятельность специалиста, осуществляющего коррекционную работу, становится эффективной в том случае, если будут применены

сурдопедагогические подходы, в основе которых лежит учёт причинно-следственных связей между нарушением слуха и развитием речи и мышления глухих детей. Овладение чтением – обязательное условие овладения речевой, познавательной деятельностью, коммуникацией.

Материал учебника «Чтение» Т. С. Зыковой, Н. А. Моревой может служить базой для развития и расширения представлений глухих учащихся об окружающем мире, он интересен и доступен детям, что способствует повышению мотивации детей к чтению. Определённый опыт общения с окружающими даёт возможность учителю широко использовать самостоятельное первичное чтение текста школьниками, уделять внимание самостоятельному пересказу, составлению рассказов по картинке или серии картинок.

Рассмотри картинки. Составь рассказ. (В серии 3 картинки с развивающимся сюжетом.)

Рассмотри рисунок. Составь и запиши рассказ по этому рисунку.

Подобные задания подготавливают школьников к выполнению работ, предлагаемых учителем класса.

В учебнике «Чтение» содержится материал для отработки техники чтения (правильности, плавности, выразительности), который способствует и закреплению произносительных навыков:

поскользну́лась

по-сколь-зну́-лась

посколь-зну́-лась

поскользну́-лась («По улице шли...»)

Иллюстративная насыщенность, постепенное и последовательное нарастание сложности в речевом материале, видах работ, доле самостоятельности школьников делают учебник незаменимым пособием в коррекционно-педагогической работе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника.

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков развития речи учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учёта индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке. Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен

строиться с учётом особых потребностей глухих детей и традиционных методических приёмов по развитию речи глухих детей. В ситуации затруднения чтения и восприятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

**ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ
ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЛЯ 1 КЛАССА**

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
по итогам обучения в 1 классе**

Планируемые личностные результаты обучения

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, стремление к организованности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- положительное отношение и интерес к процессу чтения;

- осознание своих достижений по технике чтения, способность к самооценке;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- установка на дальнейшее развитие навыков чтения и использование собственных умений на других уроках, во внеурочное время, а также во время досуга;
- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта;
- расширение представления об окружающем социальном и природном окружающем мире;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне класса, школы, семьи);
- представление о нравственно-этических ценностях (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (героев читаемых рассказов, одноклассников);
- проявление первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- принятие факта существования разных мнений, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

Планируемые метапредметные результаты обучения

- практическое овладение языком как средством общения, включая овладение навыками чтения;
- использование словесной речи (в устной и письменной форме) и навыков чтения для решения жизненных и образовательных задач;
- ориентировка в учебной книге (умение находить нужную страницу, выделять название произведения, находить вопросы и задания);
- умение под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок);
- умение понимать с помощью учителя условные знаки, символы, используемые в учебнике;
- умение осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации по теме (заданному вопросу) в учебной книге;
- способность построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (ответ, вопрос, побуждение);
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- использование с помощью учителя доступных речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- способность оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников.

Планируемые предметные результаты

- осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения (сопряжённо с учителем и самостоятельно);
- умение читать рассказ, сказку, стихотворение объёмом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- беглое чтение знакомого по содержанию текста;
- умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или **макете**, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

- способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжённо с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

Содержание учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

в 1 классе

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжённо с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и

рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы: «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

I полугодие (64 ч)

Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии, указанных в разделе «Формирование произносительной стороны речи», и ударения (в знакомых словах – самостоятельно, в новых – по расставленным орфоэпическим надстрочным знакам).

Чтение коротких предложений (не более 6–8 слогов) на одном выдохе. Умение при чтении вслух соблюдать смысловые паузы, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания.

Учащиеся должны **уметь**:

читать небольшой рассказ (40–60 слов) с чётко выраженными событиями, сказку, стихотворение;

выделять название произведения;

находить указанную страницу с текстом;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем, среди которых имеются 1–2 картинки, не соответствующие содержанию текста (с помощью вопросов учителя: «Эта картинка нужна?», «А эта картинка нужна?» и т. д.);

располагать нужные картинки по порядку (при помощи вопросов учителя: «Что было сначала?», «Что было потом?»);

изображать содержание частей прочитанного рассказа в рисунках (с помощью учителя или самостоятельно);

подбирать к соответствующим отрывкам рассказа иллюстрации;

отвечать на вопросы учителя: «О ком рассказ?», «О чем рассказ?», «Как называется рассказ?» (в ответ на указанные вопросы дети должны перечислить действующих лиц рассказа и определить самостоятельно или с помощью учителя основное содержание прочитанного);

выбирать действующих лиц из фигурок, предложенных учителем (фигурки могут быть вылеплены из пластилина или сделаны из бумаги);

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко и подробно);

воспроизводить содержание прочитанного по данным картинкам или рисункам детей и вопросам учителя типа: «Что сделал мальчик?», «А здесь что сделал?», «Что было потом?»;

передавать последовательность событий с помощью зарисовки содержания (изготовления аппликации, работы с подвижными фигурками), серии готовых картинок, данных в нужной последовательности и вразброс;

подписывать иллюстрации предложениями из текста (с помощью учителя, самостоятельно);

находить в тексте непонятные слова, выяснять значение непонятого слова, исходя из контекста.

Учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (2–3 за полугодие).

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Обобщающий урок по теме **Лето**.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Обобщающий урок по теме **Осень**.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой.

II полугодие (68 ч)

Учащиеся должны уметь:

читать рассказ (60–80 слов) с чётко выраженными событиями, сказку, стихотворение;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста (по заданию учителя: «Отбери нужные к рассказу картинки»);

располагать нужные картинки по порядку (по заданию учителя: «Расставь (положи) картинки по порядку»);

определять количество картинок к рассказу (с помощью вопросов учителя: «Сколько можно нарисовать рисунков?», «Почему ты так думаешь?», «Что было сначала (потом)?»);

изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать;

располагать в соответствии с содержанием читаемого объект на подвижной аппликации или макете (самостоятельно или с помощью учителя);

подбирать иллюстрацию к указанному учителем отрывку текста, делать зарисовку, составлять аппликацию (с помощью учителя и самостоятельно);

подбирать к готовым иллюстрациям отрывки прочитанного;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подписывать одним-двумя предложениями картинки к рассказу или выполненные по рассказу рисунки (самостоятельно);

устанавливать причинно-следственные связи с помощью вопросов «Почему?», «Зачем?»;

вспоминать и сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнивать с содержанием прочитанного (с помощью учителя);

выражать своё отношение к поступкам действующих лиц;

объединять описываемые в рассказе события на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети зимой на улице?», «Почему заболел Юра?»;

выяснять значение непонятого слова, исходя из контекста, спрашивать у учителя или товарищей о значении нового слова;

относить прямую речь к говорящему лицу с помощью вопросов: «Кто это сказал?», «Что сказал Вова?»;

пересказывать содержание прочитанного с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.

Учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (4–5 за полугодие).

Примерная тематика для чтения

Зима. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Что такое хорошо и что такое плохо. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

Семья. Помощь дома. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Тематическое планирование (132 ч¹)

Данное тематическое планирование является примерным. Исходя из особенностей класса, учитель вправе выбрать другие произведения данной тематики и самостоятельно определить количество часов, выделяемых на изучение произведения.

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
I полугодие (64 ч)		
Тема «Школа» (15 ч)		
1	Первое сентября	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией</p>
2	Дежурные	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа</p>

¹ На уроки чтения выделяется 4 часа в неделю.

		<p>(с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных</p>
3	Кто?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
5	Обобщающий	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из

	урок по теме «Школа»	<p>произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень» (18 ч)		
6	Прогулка в лес	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа,</p>

		предложенных учителем)
7	Падают, падают листья...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои стихотворения?», «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
8	Осенью	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию</p>

		<p>прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
9	Загадки	<p>Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему</p>
10	Как звери к зиме готовятся	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение название произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации</p>

11	Обобщающий урок по теме «Осень»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (6 ч)		
12	Брат и сестра	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа</p>
13	Выучил Коля	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми

	уроки...	<p>словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима» (15 ч)		
14	Наступила зима...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из числа предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в</p>

		рассказе?» с опорой на иллюстрации
15	Белый снег пушистый...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
16	Кормушка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Выполнение рисунков к частям рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>

17	На снегу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (4 ч)		
18	По улице шли...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с</p>

		помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
Тема «Новогодняя ёлка» (6 ч)		
19	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей</p>
20	Что такое Новый год?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>

		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
II полугодие (68 ч)		
Тема «Зима» (13 ч)		
21	Заяц	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Зарисовка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки</p>
22	Что за зверь?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода</p>
23	Наши	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми

	помощники	<p>словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление пересказа</p>
24	Наш каток	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией.</p>

		Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (12 ч)		
26	Как Маша стала большой	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение название произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа</p>
27	Наша мама	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои стихотворения?», «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p>

		<p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
28	Катя	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои стихотворения?», «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с</p>

		<p>иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч)		
30	Про хлеб	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы: «Кто герои рассказа?», «О ком рассказ?»).</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>
31	Сеня...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p>

		<p>Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
32	В гостях и дома	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
Тема «Весна» (18 ч)		
33	Жарче и жарче...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p>

		<p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
34	Снег теперь...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
35	На полях	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями,</p>

		<p>выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
36	Май	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p>

		<p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
<p>Тема «Животные» (6 ч)</p>		
38	Один раз...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Составление пересказа</p>
39	Собака и её тень	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
<p>Тема «Скоро лето» (6 ч)</p>		
40	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию</p>

		<p>прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Выполнение заданий, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
41	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>

Содержание

Основы обучения чтению глухих детей	3
Формирование универсальных учебных действий на уроках чтения	7
Основные направления работы на уроках чтения	14
Обучение технике чтения	14
Работа над содержанием текста	17
<i>Подготовительная работа на уроках чтения</i>	<i>17</i>
<i>Чтение и анализ текста</i>	<i>22</i>
<i>Составление плана</i>	<i>33</i>
<i>Пересказ текста</i>	<i>35</i>
<i>Обобщение прочитанного</i>	<i>35</i>
Словарная работа	37
Развитие речи на уроках чтения	41
Внеклассное чтение	44
Работа с учебником чтения в условиях реализации адаптированной программы НОО для глухих детей (вариант 1.3)	45
Работа с учебником чтения в условиях реализации адаптированной программы НОО для глухих детей (вариант 1.1)	47
Использование электронной формы учебника	49
Пример рабочей программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 1 класса	50
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» по итогам обучения в 1 классе	50
Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 1 классе	54
Тематическое планирование (132 часа)	60

Учебное издание

Малхасьян Елена Ароновна
Тишкина Юлия Владимировна

Чтение

Методические рекомендации

1 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих
адаптированные основные общеобразовательные программы

Редакция литературы по коррекционной педагогике

Заведующий редакцией О. А. Бондарчук

Ответственный за выпуск А. В. Китова

Редактор С. Е. Ерцева

Корректор И. Н. Панкова

Дизайн обложки Д. В. Прошунина