



А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Учебник А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 11 класс.
Базовый уровень»

F 11



А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной,
А. В. Щепиловой
«Французский язык. 11 класс.
Базовый уровень»



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна.
К90 Французский язык. Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 11 класс. Базовый уровень» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — Москва : Просвещение, 2023. — 240 с. — (Твой друг французский язык).

ISBN 978-5-09-076452-0.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по французскому языку для 11 класса общеобразовательных организаций. Оно содержит методические рекомендации по организации учебного процесса, тематическое планирование, тексты для аудирования, ключи к заданиям из учебника и рабочей тетради, а также пример рабочей программы, соответствующей примерной программе по предмету «Иностранный язык».

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-076452-0

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français c'est super!» для 11 класса общеобразовательных организаций авторов А. С. Кулигиной и А. В. Щепиловой предназначен учащимся, обучавшимся французскому языку со 2 по 10 класс по УМК с тем же названием.

Как и другие УМК этой серии, учебно-методический комплект включает:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- языковой портфель;
- аудиоприложение;
- методическое пособие для учителя (с примером рабочей программы).

В соответствии с ФГОС среднего общего образования УМК содержит необходимый учебный материал для двухуровневого обучения одиннадцатиклассников французскому языку (для базового уровня — 105 часов, для уровня повышенной сложности — свыше 105 часов). В данном УМК базовый уровень рассматривается как инвариантное ядро содержания курса. Овладение им обязательно для достижения обоих уровней обученности французскому языку. Продвинутый уровень предназначен для учащихся, выбравших гуманитарный профиль, а также для наиболее одарённых учащихся. Он обеспечивается заданиями, предусматривающими более тщательную проработку учебного материала базового уровня, заданиями повышенной трудности, содержащимися во всех разделах учебника и рабочей тетради, выполнением дополнительных проектов, работой с факультативными текстами (отрывки из художественных произведений, публицистические тексты раздела **Ecrits**, тексты рубрики *Page détente*).

Как и во всех УМК «Le français c'est super!», в учебно-методическом комплекте для 11 класса овладение учащимися французским языком реализуется в рамках коммуникативно-деятельностной парадигмы образования и направлено на решение следующих задач:

- личностное, социальное развитие;
- развитие познавательных возможностей, теоретического мышления, включающего умение разрабатывать и проверять гипотезы;
- воспитание самостоятельности в решении поставленных задач;

- развитие общей грамотности;
- совершенствование умения работать в проектном режиме.

Совершенствование всех видов деятельности в рамках коммуникативно-деятельностного подхода способствует развитию мотивации и интереса к овладению французским языком, придаёт процессу образования социально и личностно значимый характер, обеспечивает условия для общекультурного развития личности на основе формирования универсальных учебных действий.

Основной целью учебно-методического комплекта «Le français c'est super!» является развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (первая содержательная линия предмета).

Языковой материал УМК тщательно отобран в соответствии с тематикой общения 11 класса и обеспечивает развитие навыков и умений оперирования языковыми средствами в коммуникативной деятельности (вторая содержательная линия).

Формирование коммуникативной компетенции учащихся во французском языке предполагает особое внимание к обогащению социокультурных знаний и развитию умений. Социокультурный аспект обучения реализуется через содержание аутентичных текстов, в том числе диалогов, через иллюстрации, социокультурные справки, ссылки и т. д. В число текстов для аудирования и чтения входят тексты, содержащие социокультурные сведения о России и франкоязычных странах, что обеспечивает взаимопонимание в межкультурной коммуникации (третья содержательная линия предмета).

Содержание УМК (предметное, речевое, языковое) отбиралось в строгом соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего (полного) общего образования, написанными на его основе примерными программами, примерами контрольных измерительных материалов ЕГЭ. Особое внимание уделено тренировке учащихся в выполнении речевых действий в формате ЕГЭ, чему посвящён специальный раздел **Evaluation**.

Содержание УМК отбиралось также в строгом соответствии с принципом аутентичности. Тексты соответствуют всем параметрам естественного речевого произведения: они аутентичны на уровне лексики и грамматики, связаны с ситуацией общения, идиоматичны, экспрессивны. На завершающем этапе обучения французскому языку значимость отбора аутентичных текстов возрастает. Старше-

классники учатся понимать и продуцировать в речи языковые конструкции, характерные для языковой картины мира франкофона, что вносит большой вклад в формирование у них готовности вступить в межкультурное общение.

Ярко выраженная коммуникативная направленность всех упражнений учебника и рабочей тетради обеспечивает эффективное достижение предметных результатов обучения, помогает учащимся осознать практическую значимость приобретаемых знаний, умений и навыков.

Одним из приоритетов УМК для 11 класса является развитие у учащихся умений ставить перед собой образовательные задачи и самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Учебные материалы для классной и домашней работы направляют деятельность учащихся на самостоятельный познавательный поиск, способствуют развитию инициативы и творчества. В решении этой задачи важнейшая роль отводится языковому портфелю, который, помимо воспитания учащихся в духе самостоятельности, решает задачу развития у них критического мышления и мотивации к самообразованию. Таким образом, ориентация многих рубрик учебника, рабочей тетради и языкового портфеля на самостоятельную работу развивает такие качества личности, как воля, трудолюбие, инициативность, креативность.

Содержание УМК для 11 класса организовано согласно принципу избыточности: в нём содержатся разнообразные материалы, предназначенные для рецептивного усвоения. Одарённые учащиеся, прорабатывая эти материалы более глубоко, имеют возможность самостоятельно совершенствовать свои умения, выйти на более высокий уровень (В2), принимать участие в различных конкурсах и олимпиадах.

РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» В РЕШЕНИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные задачи данного этапа образования состоят:

— в завершении формирования у обучающихся средства культуры, науки, искусства, литературы общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;

— в формировании устойчивой потребности учиться, в готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

— в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимой подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;

— в обеспечении условий для обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социальной и лично значимой деятельности.

Данные развивающие и воспитательные задачи реализуются средствами всех учебных предметов, в том числе средствами предмета «Французский язык». Наряду с этими важнейшими задачами языковое образование ориентировано на достижение целей в предметной области. Так, изучение французского языка на базовом уровне направлено на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

- речевой — совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать своё речевое поведение;
- языковой — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение объёма используемых лексических единиц, развитие навыков оперирования изученными языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурной — увеличение объёма знаний о социокультурной специфике франкоязычных стран,

совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- компенсаторной — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательной — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению французским языком, удовлетворять с его помощью свои познавательные интересы в других областях знаний.

Изучение французского языка на продвинутом уровне направлено на достижение тех же целей, к которым в учебно-познавательной области добавляются две важные цели:

- совершенствование способности обучающихся к самооценке через наблюдение над собственной речью на родном и французском языках;
- развитие индивидуальности обучающихся и их творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Предметное содержание речи

Блок/ Урок	Базовый уровень	Продвинутый уровень
1.1	Жизнь молодёжи в современном обществе. Школьное образование. Выпускной экзамен. Мир профессий	Ценностные ориентиры молодёжи. Реформы образования. Общение ученик — учитель
1.2	Здоровый образ жизни: питание, спорт, отдых	Среда обитания. Проблемы со здоровьем. Фитнес. Диета. Работа летом
1.3	Досуг молодёжи: каникулы, путешествия	Каникулы: положительный и отрицательный опыт
2.1	Природа в разные времена года. Фауна. Природные явления. Экологические проблемы города	Экологические угрозы. Охрана окружающей среды. Описание пейзажа. Метеосводки

Блок/ Урок	Базовый уровень	Продвинутый уровень
2.2	Научно-технический прогресс. Выдающиеся учёные. Открытия и их результаты / последствия	Научная фантастика. Научные гипотезы. Технические новинки
2.3	Пресса: виды прессы, рубрики в газете, журналистские профессии. Мои источники информации	Объективное и субъективное освещение событий в прессе. Оценка информации
3.1	Города и регионы Франции. Города-герои России. Город и средства передвижения	Идеальный город, среда жизни. Экологический образ жизни. Досуг в городе
3.2	Спорт. Популярные виды спорта. Любимый вид спорта. Олимпийские игры. Знаменитые спортсмены	Молодёжные виды спорта. Спортивные снаряды. Спортивные зрелища
3.3	Молодёжь и мода. Персональный стиль. Отношение к потреблению	Отношение молодёжи к брендам. «Жертвы» моды. Индустрия моды. Реклама и её влияние на молодёжь

Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Умение вести комбинированный диалог, включающий элементы диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога-обмена мнениями. Объём диалога 5—7 реплик со стороны каждого учащегося.

Для уровня повышенной сложности также: комбинированный диалог профильно-ориентированного характера с более разнообразным языковым оформлением. Объём диалога 8—10 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мне-

ния и краткой аргументацией; с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст в зависимости от задачи и коммуникативной ситуации. Объем монологического высказывания 12—14 фраз.

Для уровня повышенной сложности также: представление результатов проектной деятельности. Объем монологического высказывания 15—18 фраз.

АУДИРОВАНИЕ

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания и с выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от типа текста: сообщение, беседа на бытовые темы, рассказ, диалог-интервью, объявление, реклама и др. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием запрашиваемой или нужной информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких коротких аутентичных текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Для уровня повышенной сложности также: тексты профильно-ориентированного содержания.

ЧТЕНИЕ

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания; с полным пониманием содержания; с выборочным пониманием запрашиваемой или интересующей информации.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, путеводитель, рекламный проспект, стихотворение, меню, метеосводка, инструкция по использованию, реклама и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам выпускников, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на базе аутентичных материалов с ориентацией на темы 11 класса, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 650 слов на базовом уровне и до 750 слов на продвинутом уровне.

Чтение с выборочным пониманием запрашиваемой или интересующей информации осуществляется на базе аутентичных текстов объёмом до 350 слов на базовом уровне и до 500 слов на продвинутом уровне.

Чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале. Объём текста для чтения до 350 слов на базовом уровне и до 500 слов на продвинутом уровне.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного или толкового словаря.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнить анкету в форме, принятой во Франции;
- составить личное резюме в форме, принятой во Франции;
- написать мотивационное письмо;
- написать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, с соблюдением норм, принятых во франкоязычных странах.

Объём личного письма — 100—120 слов, включая адрес. Для продвинутого уровня также:

- писать сочинение с элементами рассуждения;
- делать описание фотографий и картин;
- использовать письменную речь в проектной деятельности.

Объём личного письма — 130—140 слов, включая адрес.

Объём сочинения — 200—220 слов.

Для продвинутого уровня в учебнике и в рабочей тетради предлагаются небольшие аутентичные тексты для перевода с французского языка на русский с целью формирования умений письменного перевода.

Языковые знания и навыки

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому материалу. Владение основными пунктуационными правилами.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы и ситуации общения в УМК для 11 класса в объёме 1600 лексических единиц (включая 1200 усвоенных в начальной и основной школе).

Навыки распознавания и употребления устойчивых словосочетаний, синонимов, антонимов, многозначных слов, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Навыки использования основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии). Соблюдение норм лексической сочетаемости.

Расширение потенциального словаря за счёт новых значений знакомых слов и общеупотребительных терминов в рамках выбранного профиля.

Систематизация изученных ранее лексических единиц.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного на этапе обучения в основной школе и в 10 классе

- Модальные глаголы, *l'impératif, le conditionnel, le subjonctif, l'infinitif: Donner un conseil (Unité 1: Leçon 2); Emettre et vérifier des hypothèses (Unité 2: Leçon 2); Donner/évaluer l'information (Unité 2: Leçon 3).*
- Причастия настоящего и прошедшего времени (*le participe présent* и *le participe passé*), деепричастие (*le gérondif*) (Unité 1: Leçon 2).
- Логические связующие элементы *aussi, par ailleurs, enfin, apparemment, probablement* и т. д. (Unité 1: Leçon 3).
- Глагольные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur immédiat, le futur simple, le futur dans le passé, le futur antérieur* (Unité 1: Leçon 3; Unité 2: Leçons 1,2; Unité 3).
- Согласование времён в сложном предложении (Unité 1: Leçon 3).
- Артикль перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, опущение артикля (Unité 2: Leçon 1).
- Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнений, местоимения *y* и *en* (Unité 2: Leçon 1; Unité 3: Leçon 3).

- Основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) в утвердительной и отрицательной форме (Unité 2: Leçon 3).
- Активный и пассивный залог (Unité 2: Leçon 3; Unité 3: Leçon 1).
- Глагольные формы условного наклонения *le conditionnel présent* и *le conditionnel passé* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия (Unité 3: Leçon 1).
- Лексические и грамматические средства выражения причинности: *à la suite de, à cause de, en raison de, étant donné, faute de, grâce à, pour, puisque, sous prétexte de, vu* и т. д. (Unité 3: Leçon 2).

Расширение объёма значений изученных грамматических средств

- Глагольные формы сослагательного наклонения *le subjonctif présent* и *le subjonctif passé* в сложном предложении с дополнительным придаточным и обстоятельственными придаточными времени, цели, условия, уступки (Unité 1: Leçon 1; Unité 2: Leçon 1; Unité 3: Leçon 2).
- Косвенная речь (Unité 1: Leçon 3).
- *Le futur antérieur* (Unité 2: Leçon 2).
- Глагольные формы условного наклонения *le conditionnel présent* и *le conditionnel passé* и их модальные значения (Unité 2: Leçon 2).

Знакомство с новыми грамматическими явлениями

- Глагольные формы сослагательного наклонения *le subjonctif présent* и *le subjonctif passé* в сложном предложении с определительным придаточным (Unité 1: Leçon 1).
- Сложноподчинённые предложения с придаточными времени, причины, уступки, условия, цели, образа действия и места действия. Союзы, вводящие данные придаточные, в том числе новые (*tandis que, depuis que, jusqu'à ce que, de sorte que, pour que, quoique, dès que, en attendant que, lorsque, avant que* и др.) (Unité 3: Leçon 3).

Социокультурные знания и умения

В УМК «Le français c'est super!» последовательно реализован межкультурный подход, предусматривающий подготовку учащихся к равностатусному иноязычному общению, при котором коммуниканты выступают как представители своей культуры. Для реализации этого подхода в УМК усилена культуроведческая составляющая со-

держания обучения иностранному языку. Тексты и моделируемые ситуации общения приобщают школьников к культуре франкоговорящих стран, позволяют им сравнивать культурные особенности и образ жизни разных языковых сообществ, помогая учащимся лучше осознать культуру своей собственной страны и развивая у них умения представлять свою страну средствами французского языка.

В УМК 11 класса расширена социокультурная тематика и проблематика, которая позволяет:

- совершенствовать знания учащихся о национально-культурных особенностях речевого поведения французов и применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межкультурного общения, в том числе в рамках избранного профиля (*Ecrire un CV; Ecrire une lettre de motivation; Ecrire une lettre de réclamation*);
- мотивировать учащихся к изучению французского языка через знакомство с жизнью французских сверстников (*Les études et le travail des jeunes en France; Vivre ses loisirs; Le sport, c'est quoi pour toi?; Etre à la mode, c'est important?*);
- обеспечить употребление в устной и письменной речи основных норм французского речевого этикета (*Lisez et identifiez dans les lettres les éléments suivants: noms des expéditeurs, lieux et dates, formule d'appel, formule finale* и др.);
- углубить представления о реалиях франкоговорящих стран, о сходстве и различиях в традициях этих стран и своей страны (*La vie urbaine; Les villes racontent; La bataille de Stalingrad; La Russie clôt ses Jeux en apothéose*);
- обеспечить знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на французском языке (*La presse informe; Le ciel dans l'œuvre de Maurice Carême; Ecrits*);
- сформировать адекватное представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Франции (*Les progrès de la science et de la technique; L'appel de la flore et de la faune; Les loisirs des Français à la maison*).

На продвинутом уровне УМК для 11 класса позволяет:

- обеспечить понимание учащимися необходимости владения иностранным языком как элементом общей культуры для осуществления межличностного и межкультурного общения в современном поликультурном

мире, развития ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и создания основы для будущей профессиональной самореализации;

- сформировать интерес к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым французским языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства для получения и переработки информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях, становления учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Компенсаторные умения

У учащихся 11 класса поддерживается уже сформированное умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании. На завершающем этапе обучения акцент делается на совершенствование умений:

- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание текста, в том числе профильно-ориентированного характера;
- переспрашивать, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать словарные замены в процессе устного общения.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

На завершающем этапе обучения учащиеся уже владеют многими общеучебными умениями, связанными с приёмами самостоятельного приобретения знаний, использованием словарей и справочной литературы, в том числе лингвострановедческой, ориентируются во французских письменных и аудиотекстах, извлекая из них информацию на разных уровнях понимания содержания. В 11 классе акцент делается на следующих умениях:

- работать с разными источниками информации на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами; находить нужную информацию и обобщать её;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, использование исследовательских методов (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация;

- разрабатывать индивидуальный проект и устно представлять его;
- участвовать в работе над групповым проектом, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Для продвинутого уровня также:

- владеть способами и приёмами самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе для профессиональных целей.

Специальные учебные умения

Совершенствуются умения:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры;
- находить ключевые слова;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод с иностранного языка на русский.

Для продвинутого уровня также:

- использовать письменный перевод с иностранного языка на русский.

КОМПОНЕНТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 11 КЛАССА СЕРИИ «LE FRANÇAIS C'EST SUPER!»

Методическое пособие для учителя

Методическое пособие для учителя для 11 класса включает следующие разделы:

Введение, в котором раскрывается назначение УМК «Le français c'est super!» и методическая концепция авторского коллектива. Во **Введении** выделяются особенности данного комплекта по сравнению с УМК для 10 класса и указывается количество часов для организации обучения французскому языку на двух уровнях: базовом и продвинутом;

Роль учебного предмета «Французский язык» в решении основных задач среднего общего образования, в котором определяется роль данного учебного предмета в реализации целей Федерального государственного образо-

вательного стандарта среднего общего образования. В разделе конкретизированы образовательные, развивающие и воспитательные задачи;

Содержание обучения французскому языку, который включает в себя следующие рубрики:

- *Предметное содержание речи.* Здесь указана тематика для общения при обучении французскому языку на базовом и продвинутом уровнях.
- *Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности.* Здесь выделены основные задачи для каждого вида речевой деятельности.
- *Языковые знания и навыки.* Здесь конкретизированы задачи в области обучения орфографии и пунктуации, фонетической, лексической и грамматической сторонам речи.
- *Социокультурные знания и умения.*
- *Компенсаторные умения.*
- *Общеучебные умения и универсальные способы деятельности.*
- *Специальные учебные умения;*

Компоненты учебно-методического комплекта по французскому языку для 11 класса серии «Le français c'est super!». В этом разделе раскрывается назначение и содержательная сторона каждого из компонентов УМК (*методическое пособие для учителя, учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель*). Описание разделов учебника дополнено рядом методических рекомендаций, объясняющих порядок выполнения заданий адекватно концепции авторского коллектива. При описании *рабочей тетради* акцент делается на раскрытии потенциала тетради для организации самостоятельной работы учащегося, для чего даются рекомендации «Что должен знать ученик, работая дома с тетрадью»;

Методические рекомендации по организации занятий на примере блока 1 (уроки 1, 2, 3). В этом разделе даются примерные указания для организации обучения по всем разделам УМК;

Материалы для аудирования, в котором содержатся тексты учебника и рабочей тетради, предназначенные для развития коммуникативных умений работы с аудиотекстом;

Ключи к заданиям учебника и рабочей тетради. Шкала оценивания творческих заданий.

Электронная форма учебника. Этот раздел даёт некоторое представление о возможностях использования новых форм работы с учебным материалом.

Пример рабочей программы для 10—11 классов (базовый уровень), где нашли своё отражение содержание образования

и современные подходы к обучению французскому языку на старшем этапе. Программа основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования. Пример рабочей программы включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Учебник

Учебник содержит три блока (*unités*), в каждом из которых предлагается три урока (*leçons*), объединённые по ситуативно-тематическому принципу.

Unité 1. La vie des jeunes

Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France

Leçon 2. Etre en bonne forme

Leçon 3. Vivre ses loisirs

Unité 2. Planète, hommes

Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune

Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique

Leçon 3. La presse informe

Unité 3. La vie aux multiples visages

Leçon 1. La vie urbaine

Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi?

Leçon 3. Etre à la mode, c'est important?

Уроки имеют единую структуру, представленную следующими разделами и рубриками:

Comprendre le contenu de façon approfondie.

Faire preuve de ses compétences:

- *Compréhension orale;*
- *Compréhension écrite;*
- *Lexique-Grammaire;*
- *Vocabulaire pour parler de...;*
- *Production orale;*
- *Production écrite.*

Projet individuel.

Ecrits:

- *Littérature;*
- *Lire et comprendre...;*
- *Page détente: petit texte humoristique.*

После каждого блока даётся раздел **Evaluation.**

Завершает учебник приложение **Annexe. Mémento grammatical.**

COMPRENDRE LE CONTENU DE FAÇON APPROFONDIE

Этот раздел содержит несколько аутентичных документов разного жанра, вводящих обучающихся в ситуацию общения. Помимо этого, назначение раздела — повторить известный языковой материал, ввести новый, мотивируя учащихся на самостоятельные коммуникативные действия. Предтекстовое задание и первое послетекстовое задание — это задания базового уровня сложности:

a. Identifiez les thèmes des articles d'après leurs titres./ Commentez le texte de présentation.

b. Cochez la bonne réponse./Répondez aux questions.

Эти задания развивают умение работать с разными по жанру и типу текстами. Задания в рабочей тетради направлены на более глубокое понимание содержания этих документов.

Задания, обозначенные буквами **c**, **d** и т. д., предназначены для уровня повышенной сложности, т. е. для учащихся, выбравших лингвистический или гуманитарный профиль. Они стимулируют учащихся оперировать известными и новыми языковыми средствами в коммуникативных целях. Например:

c. Expliquez pourquoi.../Trouvez la bonne fin de phrase.

d. Dites la même chose avec d'autres mots./Complétez...

e. Faites un dialogue./Imaginez une publicité pour...

Для этих учащихся раздел предлагает тексты для письменного перевода с французского языка на русский:

f. Lisez et traduisez./Dites si le titre qui réunit ces données convient.

FAIRE PREUVE DE SES COMPÉTENCES

Это основной раздел УМК, направленный на достижение заявленных предметных результатов.

Compréhension orale

Задания к аудиотекстам совершенствуют умения аудирования, заявленные в разделе **Содержание обучения** данного методического пособия для учителя. Первое задание направлено на контроль понимания основного содержания текста:

Ecoutez une première fois et:

■ *répondez à la question...;*

■ *expliquez/commentez le titre du texte.*

Вторичное прослушивание обеспечивает детальное понимание текста, которое проверяется разнообразными заданиями: *Après une deuxième écoute:*

■ *trouvez la bonne phrase;*

■ *faites le test de compréhension;*

■ *complétez le texte ci-dessous avec les mots suivants...*

Предлагаемые далее задания являются заданиями повышенного уровня сложности. Например:

c. *Traduisez./Jouez à deux la scène suivante...*

d. *Faites un bref résumé du texte./Dites votre opinion.../Présentez la région...*

Работа с аудиоматериалами, записанными носителями французского языка, помогает поддерживать у учащихся произносительные и интонационные навыки.

Compréhension écrite

Задания к текстам этой рубрики развивают умения понимания письменных текстов на разных уровнях глубины и точности проникновения в их содержание, заявленные в разделе **Содержание обучения**. Предтекстовые задания направлены на совершенствование стратегий чтения с пониманием основного содержания или просмотрового чтения:

Lisez et:

- *commentez le titre de l'article/les chiffres;*
- *trouvez les arguments des adversaires du bac;*
- *formulez le thème essentiel du texte;*
- *cherchez des faits qui prouvent...;*
- *dites si les intertitres correspondent bien à l'idée de chaque partie.*

Послетекстовые упражнения предназначены для контроля полного понимания прочитанного:

- *Relisez les recommandations de l'experte et dites ce que vous avez appris de nouveau sur l'alimentation.*
- *Relisez le texte et retrouvez la bonne phrase.*
- *Relisez le texte et complétez les phrases.*
- *Dites ce qui est vrai ou faux.*

Наконец, предлагаются задания коммуникативного характера с использованием информации текста:

- *Relisez le texte et engagez une discussion. Formez deux groupes: ceux qui sont pour et ceux qui sont contre le bac.*
- *Informez-vous sur la réforme d'enseignement dans notre pays et faites sa présentation.*
- *Parlez de Maurice Carême.*
- *Regardez ces photos et faites les récits...*

Тексты для чтения несколько больше по объёму и сложнее текстов для аудирования. Рубрика *Pour mieux comprendre* знакомит учащихся с трудной лексикой, не входящей, как правило, в их активный словарь.

Lexique-Grammaire

Рубрика предназначена для развития и совершенствования языковой и речевой компетенции учащихся. В ней

вводятся и отрабатываются лексические единицы, соответствующие теме урока, формируются и развиваются навыки оперирования грамматическим материалом.

Содержание этой рубрики соответствует требованиям и логике отбора языкового материала для завершающего этапа школьного образования. В каждом уроке учебника предлагаются новые лексические и грамматические средства для общения в рамках темы урока, а также в пределах той же тематики организовано повторение языковых конструкций, изученных на более ранних этапах обучения.

Коммуникативная направленность лексических упражнений подчёркивается предшествующим им указанием на функциональную значимость изучаемой и тренируемой лексики:

- *Parler de son état physique./Exprimer le mécontentement./Emettre et vérifier des hypothèses./Décrire une ville.*

В учебнике 11 класса большое внимание уделено лексической вариативности речи учащихся, которая достигается упражнениями с такими заданиями, как:

- *Lisez le texte ci-dessous et trouvez-y les mots synonymes des expressions suivantes.../Expliquez en français./Associez les noms à leurs définitions* и др.

Традиционно для УМК «Le français c'est super!» предлагаются упражнения на систематизацию лексики на основе:

- тематической принадлежности: *Pour chaque saison, choisissez le lexique pour décrire des paysages, le climat et le lexique des occupations./Lisez et relevez le vocabulaire relatif à l'informatique./Trouvez dans le texte les noms des vêtements, les noms des tissus, les adjectifs qui servent à décrire les vêtements et les tendances de mode;*
- лексической сочетаемости: *Pour chaque verbe ci-dessous trouvez un complément...;*
- единства лексической основы: *Trouvez les noms qui correspondent à ces adjectifs.../Pour les verbes ci-dessous trouvez les substantifs correspondants...*

Некоторые лексические упражнения направлены на развитие специальных учебных умений, например умений работать с толковым (одноязычным) словарём: *Lisez l'article de dictionnaire ci-dessous et trouvez...*

Для продвинутого уровня сложности предлагаются упражнения, развивающие языковую догадку и позволяющие учащимся пополнить самостоятельно их индивидуальный словарь: *Relisez le texte et trouvez les équivalents des expressions russes...*

Для этого уровня также предназначены лексические упражнения, построенные на текстовой основе. Являясь

аутентичными текстами (диалоги, мнения, рассказы, статьи и т. д.), эти упражнения не только обогащают словарь учащихся, но и побуждают их использовать данные тексты в качестве образцов, что улучшает качественные показатели речи. Как правило, это завершающее задание упражнения. Например:

- *Choisissez un des groupes de décrocheurs scolaires. Caractérisez-les. Employez le lexique de l'exercice.*
- *Faites part de votre opinion en écrivant un commentaire de 100-140 mots.*
- *Que pensez-vous de ces 6 conseils pour bien faire vos sports d'endurance? Donnez votre avis en faisant part de votre expérience.*
- *Discutez du texte avec un/une ami(e) de classe. Vous comportez-vous toujours comme nous le recommande l'auteur...*
- *Imaginez trois petits textes sur le modèle des textes précédents.*

Грамматические упражнения также являются интегрированными, так как позволяют одновременно решить ряд задач. Собственно грамматические цели представлены:

- коммуникативной систематизацией изученного ранее: *Faites des verbes entre parenthèses le participe présent, le participe passé ou le gérondif. Expliquez votre choix./Soulignez les verbes à la forme personnelle, nommez les temps verbaux et expliquez leur emploi;*
- расширением объёма значений уже известного материала: *Lisez les interviews suivantes. Rapportez au discours indirect les questions et les réponses. Variez les verbes introducteurs;*
- знакомством с новыми грамматическими явлениями: *Lisez et retenez.*

Нередко в рамках одного упражнения предлагаются лексическое и грамматическое задания, что обеспечивает хорошую переносимость грамматического навыка на разнообразный лексический материал. Например:

b) *Pour chaque verbe ci-dessous trouvez un/des complément(s).*

c) *Faites ces groupements de mots entrer dans des phrases. En employant le subjonctif exprimez:*

- *un souhait (souhaiter, désirer, vouloir, aimer, préférer, etc.);*
- *une obligation, une nécessité (il faut, il est important, il est indispensable, etc.)...*

Ещё один пример:

a) *Complétez le texte par les articles définis et indéfinis appropriés.*

b) *Trouvez les éléments du paysage que l'auteur décrit. Les caractérise-t-il par la couleur? par la forme?*

Заголовок, предшествующий грамматическому правилу, указывает на коммуникативную значимость формируемых грамматических навыков. Например: *Savoir décrire: l'emploi de l'article/Exprimer la probabilité, l'éventualité: les valeurs modales du conditionnel.*

Многие грамматические задания развивают внимание, наблюдательность, рефлексию, способность к автономному обучению. Например:

a) *Lisez les phrases ci-dessous. Traduisez-les.*

b) *Expliquez l'emploi du subjonctif en vous référant au Mémento grammatical.*

Грамматические задания, основой для которых являются аутентичные тексты разного типа, не только совершенствуют языковые навыки учащихся и развивают их речевые умения, но и обогащают социокультурные представления учащихся. Например:

■ *Céline qui habite la ville de Poitiers revient du week-end qu'elle a passé avec ses parents à la campagne. Elle consulte «Affiche hebdo Poitiers. Votre mensuel des sorties» et regrette son départ. Mettez les verbes au conditionnel passé et continuez les phrases. Ajoutez 6-8 phrases, en consultant le même document.*

Vocabulaire pour parler...

Эта рубрика базового уровня содержит отобранные из всех предыдущих разделов учебника наиболее важные лексические единицы в рамках изучаемой тематики: *Vocabulaire pour parler...:*

■ *du travail et des études;*

■ *de la santé;*

■ *des loisirs;*

■ *des attraits de la nature;*

■ *du progrès de la science;*

■ *de la presse;*

■ *des sports populaires;*

■ *de la mode vestimentaire et des jeunes consommateurs;*

■ *d'une ville et de son histoire.*

Учащиеся сначала должны прочитать слова про себя, вспомнить их значение, затем прочитать вслух и перевести, стараясь запомнить слова для выполнения последующих заданий:

■ *Complétez les phrases.*

■ *Faites un petit récit en répondant aux questions.*

Задания данной рубрики готовят учащихся к речевой деятельности в рамках рубрики *Production orale.*

Production orale

Задача рубрики — дальнейшее развитие и совершенствование устной речи учащихся на французском языке. В рубрике содержатся задания в виде:

- ответов на вопросы в рамках тематики урока;
- диалогов;
- монологов разного жанра (рассказ, аргументация своей точки зрения, комментарий, описание).

Задания рубрики стимулируют общение всех со всеми, в том числе с учителем, который становится речевым партнёром. В её задачи входит мотивировать наиболее подготовленных и активных учеников к проявлению творчества и инициативы в общении и помочь менее подготовленным начать/закончить/поддержать диалог, выразить оценку, эмоции по поводу сказанного/услышанного.

При оценивании надо следовать критериям оценки диалогического и монологического высказывания, примеры которых даются в рубрике *Шкалы оценивания творческих заданий* данного методического пособия для учителя.

Production écrite

Для развития письменной речевой культуры учащихся учебник предлагает разнообразные задания, мотивирующие к созданию следующих типов текстов:

- личное резюме;
- письмо, объясняющее мотивацию к работе;
- письмо-ответ на письмо-стимул;
- письмо-рекламация;
- письмо личного характера (рассказ, описание, выражение эмоций);
- выступление на конференции;
- аннотация статьи;
- статья;
- сочинение аргументативного типа;
- презентация.

На предыдущих этапах обучения учащиеся были ознакомлены с правилами написания многих из этих типов текстов. Написание текстов новых жанров предваряется работой по наблюдению над образцом (*Lisez le schéma de CV, un exemple et rédiger le vôtre*). На завершающем этапе обучения особое внимание уделяется соблюдению требований к объёму письменного высказывания: 100—140 слов для письма-ответа на стимул (базовый уровень) и 200—250 слов для сочинения (продвинутый уровень).

PROJET INDIVIDUEL

Данный раздел содержит задания для подготовки и презентации индивидуальных исследовательских проектов. Учащимся предлагается осуществить поиск конкретной информации (*L'âge minimal pour postuler un emploi rémunéré dans notre pays*), поиск интересующей информации по заданной теме (*Préparez une présentation sur les performances d'un des sportifs qui a obtenu de très bons résultats en genre de sport qui vous intéresse*), тематический поиск примеров и аргументов (*Faites une présentation dont l'idée est «Les citadins sont de plus en plus sensibles à la qualité de leur environnement»*). Учащиеся смогут подготовить презентацию по наиболее интересной для них проблеме в рамках предложенной темы (*Recherchez dans Internet l'information sur la ville de Volgograd et faites-en une présentation*), рассказать о наиболее запомнившемся событии (*Faites une présentation dont le thème est «Mon voyage le plus long»*), поучаствовать в создании первой полосы школьной газеты (*Vous allez composer la une de votre journal du jour*), представить себя в роли владельца магазина, придумывающего интересную кампанию для привлечения клиентов, и т. д.

Учащиеся, выбравшие гуманитарный или лингвистический профиль, мотивируются к самостоятельному выбору тем проекта в соответствии с выбранным профилем и личными интересами.

ÉCRITS

Раздел содержит аутентичные тексты разных жанров, объединённые в три рубрики, решающие задачи овладения учащимися стратегиями чтения с пониманием основной информации, мотивации учащихся к чтению аутентичных текстов, чтению для удовольствия на французском языке.

Littérature

Рубрика, традиционная для УМК серии «Le français c'est super!», содержит отрывки из произведений известных французских писателей. Для учебника 11 класса отобраны связанные с тематикой уроков отрывки из произведений классиков французской литературы разных периодов и разных литературных течений: Jean Guéhenno, Gustave Flaubert, Romain Rolland, François Mauriac, Sidonie-Gabrielle Colette, Francis Carco, Albert Camus, Anatole France, Guy de Maupassant, Honoré de Balzac, Henri Troyat, Emile Zola.

Эта рубрика предназначена для домашнего чтения. Для учащихся, изучающих французский язык на базовом уровне, рекомендуется выполнение одного или нескольких, наиболее простых, заданий к текстам. Продвинутый уровень овладения французским языком может предполагать выполнение учащимися более сложных, дополнительно заданных учителем заданий, таких, например, как подготовить презентацию об авторе произведения или о самом произведении, используя различные источники информации.

Lire et comprendre...

Рубрика объединяет широкий спектр функциональных (взятых из реальной жизни) текстов, согласованных с тематикой урока и предназначенных для чтения с пониманием основного содержания. Данная рубрика, аналогичная присутствующей в УМК «Le français c'est super!», начиная с 8 класса, рубрике *Comprendre un document authentique*, знакомит учащихся с аутентичными текстовыми жанрами, расширяя их социокультурную осведомлённость, повышая общую культуру и совершенствуя стратегии чтения. На завершающем этапе школьного обучения французскому языку учащиеся познакомятся с такими типами текстов, как:

- une lettre de motivation;
- une publicité touristique sur l'Internet;
- un bulletin climatique;
- un mode d'emploi;
- des faits-divers;
- un compte rendu des compétitions;
- les magazines de mode.

Выполнение заданий к текстам рубрики может повысить мотивацию учащихся к чтению, так как показывает учащимся, что при использовании соответствующих стратегий чтения даже неадаптированный текст может быть ими понят на достаточном уровне. К ряду текстов предлагаются задания лексического или грамматического характера, позволяющие разнообразить виды деятельности с текстом для учащихся, изучающих язык на повышенном уровне сложности.

Тексты рубрики рекомендуются учащимся, планирующим участие в конкурсах и олимпиадах.

Page détente: petit texte humoristique

Рубрика содержит занимательные тексты, юморески, шутки, рекомендуемые к использованию в качестве домашнего чтения для учащихся продвинутого уровня.

ÉVALUATION

Данный раздел завершает каждый блок учебника. Его цель — выявить результаты работы учащихся по совершенствованию их умений в речевой деятельности на французском языке и помочь им адаптироваться к техникам проверки уровня их обученности в ходе ЕГЭ. Задания раздела выстроены в соответствии со структурой ЕГЭ. Тематика заданий каждого раздела перекликается с тематикой соответствующего блока УМК.

Рубрика *Compréhension orale* включает три задания. Задание **A** предлагает соотнести с предложенными формулировками (при одной лишней) содержание шести прослушиваемых высказываний. Это наиболее трудное задание рубрики, так как оно предполагает наличие у учащегося умений смысловой переработки аудитивной информации (например, выделение ключевых слов). Задание **B** направлено на проверку понимания интервью с последующим выполнением упражнения *Vrai/Faux*. Задание **C**, основой для которого выступают диалоги/мнения, направлено на детальное понимание аудиотекста и проверяется тестом множественного выбора.

Рубрика *Compréhension écrite* содержит два испытания, в первом из которых (**A**) учащиеся должны дополнить прочитанный текст предлагаемыми вставками, представляющими собой придаточные предложения или полупредикативные конструкции (инфинитивные и придаточные обороты). Это задание проверяет в комплексе умения чтения и грамматические умения. Второе задание (**B**) направлено на детальное понимание текста и проверяется тестом множественного выбора.

Рубрика *Lexique-Grammaire* проверяет языковую компетенцию учащихся. В задании **A** учащиеся должны продемонстрировать свои грамматические навыки в области использования глагольной системы изучаемого языка, поставив инфинитивы предлагаемых глаголов в правильную форму. Задание **B** одновременно проверяет в форме теста множественного выбора лексическую и грамматическую компетенцию учащихся. Задание **C** тестирует овладение учащимися словообразовательными моделями французского языка.

Рубрика *Production écrite* проверяет умения и тренирует учащихся в написании ответа на письмо-стимул (базовый уровень) и в написании эссе аргументативного характера (продвинутый уровень).

Рубрика *Production orale* мотивирует к диалогам и монологам в соответствии с тематикой блока.

Первые три рубрики раздела **Evaluation** оцениваются по ключам, представленным в рубрике *Ключи к заданиям учебника* данного методического пособия. Для оценки продуктивных видов речевой деятельности в пособии в рубрике *Шкалы оценивания творческих заданий* помещены шкалы оценивания творческих заданий конкретно для каждого из заданий *Production écrite* и *Production orale*. Максимальная оценка учащегося после выполнения каждого раздела **Evaluation** равна ста баллам. Это позволяет учителю, заинтересованному в стимулировании учащихся к личностному прогрессу во французском языке, выстраивать рейтинговую шкалу их достижений.

MÉMENTO GRAMMATICAL

Грамматический справочник предназначен для самостоятельной работы учащихся. Он содержит в виде схем и таблиц грамматические правила о языковом материале, подлежащем активному усвоению в 11 классе, и некоторые справочные материалы (*Les conjugaisons*).

Рабочая тетрадь

Основное назначение рабочей тетради — совершенствование речевых умений, языковых навыков и социокультурной компетенции путём самостоятельного выполнения учебных заданий в соответствии с целью каждого из её разделов. Одновременно этот компонент УМК вносит свой вклад в достижение личностных и метапредметных результатов обучения. В личностном плане самостоятельная работа с учебным материалом рабочей тетради позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, осознавать возможность самореализации средствами французского языка. В плане метапредметных результатов совершенствуются умения учащихся работать с информацией, планировать своё речевое поведение, исполняя различные социальные роли, самостоятельно выявлять пробелы в своих знаниях и находить пути их устранения.

Рабочая тетрадь значительно расширяет количество учебного материала, предназначенного для решения заявленных предметных результатов. Она даёт возможность учащимся совершенствовать свои умения в говорении, аудировании, чтении и письме. Грамматические и лексические упражнения позволяют школьникам совершенствовать их языковую компетенцию, путём самоанализа делать вывод о своих успехах и недоработках. Самостоятельная

работа с материалами страноведческого характера углубляет социокультурные знания, совершенствует умения выражать свои коммуникативные намерения.

Структура урока в тетради едина и включает разделы, коррелирующие с соответствующими разделами учебника: **Comprendre le contenu de façon approfondie.**

Faire preuve de ses compétences:

- *Compréhension orale;*
- *Compréhension écrite;*
- *Lexique-Grammaire;*
- *Production orale;*
- *Production écrite.*

Ecrits:

- *Littérature;*
- *Page détente: petit texte humoristique.*

ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ УЧЕНИК, РАБОТАЯ ДОМА С ТЕТРАДЬЮ

Первые два упражнения раздела **Comprendre le contenu de façon approfondie** рабочей тетради ориентируют учащихся на оценку понимания содержания текстов соответствующего раздела учебника. Работая дома, учащиеся используют двуязычные и толковые словари. При возникновении проблем с выполнением данных заданий учащиеся готовят вопросы к учителю с целью ликвидировать пробелы в знаниях. Остальные задания (*Complétez les phrases; Remplacez les mots*) проверяют умение учащихся общаться в рамках заявленной темы. Выполнение этих упражнений является обязательным для всех учащихся. Для мотивированных учащихся в разделе даётся текст для самостоятельного письменного перевода с французского языка на русский.

Выполняя упражнения рубрики *Compréhension orale* (в разделе **Faire preuve de ses compétences**), учащиеся контролируют своё умение понимать основное содержание аудиотекстов после первого прослушивания, затем выполняют более сложные задания после второго прослушивания, делая выводы о своей готовности справиться с подобными заданиями в ходе экзамена. О результатах школьники сообщают учителю, который даёт рекомендации тем, кто в недостаточной степени овладел этим умением. Данная рубрика рабочей тетради, как и аналогичная рубрика учебника, позволит учащимся поддержать/улучшить свои фонетические навыки.

В рубрике *Compréhension écrite* учащиеся встретятся с текстами из молодёжных изданий, характерной особенностью которых является употребление современной лексики, что потребует обращения к словарю (*Avant de lire l'article, trouvez les mots...*). Тренируются стратегии поискового чтения и чтения с пониманием основного содержания, как правило проверяемые упражнениями типа *Vrai/Faux*.

Рубрика *Lexique-Grammaire* обеспечивает развитие и совершенствование языковой и речевой компетенции учащихся в ходе самостоятельной домашней работы. Задания каждого урока предназначены для закрепления навыков и умений, формируемых упражнениями тетради. Учитель или сам учащийся может отобрать для самостоятельной работы упражнения, соответствующие его уровню подготовки по французскому языку. Выполнение упражнений этой рубрики является очень важным, так как учащийся самостоятельно решает разнообразные задачи, развивающие его когнитивные способности, рефлексия, общеучебные и специальные умения, например через обращение к **Mémento grammatical** в учебнике.

Все упражнения имеют коммуникативную направленность. Понимание учащимся коммуникативной цели грамматического или лексического упражнения повышает его мотивацию к выполнению заданий. Например:

- *En utilisant les informations suivantes, préparez une présentation («Comment se protéger de la foudre et de la tornade?») pour intervenir devant les camarades cadets de votre école. Employez le subjonctif.*

Использование в качестве текстовой основы для упражнений отрывков из статей газет, журналов, Интернета, художественной прозы, поэзии также мотивирует учащихся и повышает ценность учебных материалов для развития их социокультурной компетенции. Кроме задач коммуникативного развития, многие упражнения направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся:

- *En vous inspirant des annonces ci-dessous, écrivez des offres d'emploi.*
- *Ecrivez un petit texte sur la recherche de nouvelles sources d'énergie à partir des notes suivantes. Variez les temps du futur.*
- *Choisissez une scène que vous préférez, jouez-la avec un copain/une copine.*
- *Trouvez dans la presse une publicité. Décrivez-la en respectant le plan suivant...*

Лексические упражнения базового уровня предоставляют учащимся возможность на деятельностной основе запомнить новую лексику. Например:

- *Réunissez chaque mot de la colonne A à un mot de la colonne B. Faites entrer ces expressions dans des phrases.*
- *Complétez le texte par les mots qui conviennent.*
- *Lisez les mots suivants et traduisez-les. Dites quel sport vous associez à chacun d'eux. Expliquez en 5-6 phrases.*

В более сложных лексических упражнениях учащиеся должны дополнить текст предлагаемой лексикой, выполнив необходимые грамматические преобразования; путём языковой догадки найти французские эквиваленты русских выражений, создать по образцу собственное высказывание, например:

- *Sur le modèle de l'exercice a présentez un autre sport d'endurance (le marathon, le biathlon/triathlon, la randonnée, l'alpinisme, l'aviron, etc.).*
- *Décrivez un sentiment fort que vous avez déjà ressenti devant un élément de la nature. A la manière de Le Clézio, nommez l'endroit en fin de récit.*

Каждое грамматическое упражнение направлено на закрепление грамматических навыков (*Mettez les verbes au subjonctif présent ou passé. Expliquez son emploi*), а также на совершенствование умений употреблять данные грамматические явления в речи (*Comment avoir de bonnes relations avec ses professeurs? Donnez des conseils à un ami timide. Attention à l'emploi du subjonctif*).

Задача рубрики *Production orale* — развитие умений самостоятельно подготовиться к устной речи на французском языке. В рубрике содержатся задания на подготовку монологических высказываний, как правило, в форме рассказа (*Nos repas quotidiens; Le métier que je voudrais exercer*) и описание ситуаций, в рамках которых следует подготовиться к диалогу. Например:

- *Votre ami(e) veut poursuivre ses études à une université et avoir un petit boulot. Vous n'êtes pas d'accord avec lui. Expliquez votre point de vue.*

Рубрика *Production écrite* позволяет совершенствовать умения в письменной речи. Учащимся предлагается описать культурные традиции, выразить своё мнение по поводу прочитанного текста, сочинить рассказ на предложенную тему.

Тексты раздела *Ecrits* (рубрики *Littérature* и *Page détenté: petit texte humoristique*) рекомендуются для хорошо успевающих учащихся, а также для учащихся, ориенти-

рованных на участие в олимпиадах и конкурсах. Задания к отрывкам из художественной прозы развивают у учащихся умения поискового чтения и чтения с пониманием основного содержания:

- *Lisez et trouvez les phrases qui parlent...*
- *Choisissez les détails qui...*

Портфолио/Языковой портфель

Этот компонент учебно-методического комплекта «Le français c'est super!» помогает учащимся анализировать свою учёбу, самостоятельно оценивать результаты своего учебного труда и развивает умение учиться.

Портфолио включает в себя:

Введение;

Анкету «Où est-ce que j'en suis en français?» для определения приоритетных задач завершающего школьного образования учебного года;

основную часть — **девять разделов-уроков для самооценки**, соответствующих девяти урокам учебника для 11 класса; заключительный раздел **Le passeport** (языковой паспорт европейца), позволяющий самостоятельно определить свой уровень владения французским языком: B1 или B2.

Каждый из девяти уроков портфолио открывается таблицей *Fiches d'évaluation*, куда учащийся может занести полученные им оценки за контрольные задания на говорение, чтение, письмо и аудирование, а также оценки, полученные за выполнение упражнений рубрики *Lexique-Grammaire* (langue), и оценки, которые он может получить в процессе выполнения заданий раздела *Ecrits (Littérature et Lire et comprendre...)*.

Раздел портфолио **Vocabulaire à mémoriser** является личным словарём, куда можно при подготовке к уроку выписать лексику, необходимую для решения коммуникативных задач.

Основное место в каждом уроке Portfolio занимает раздел **Mes compétences**, с которым ученику следует работать при подготовке домашних заданий. После их выполнения учащиеся заполняют таблицы раздела. Это позволит им оценить, в каком объёме они усвоили содержание урока. Для самоконтроля при выполнении продуктивных видов деятельности (письма и говорения) следует пользоваться таблицей *Grille d'autoévaluation*.

Раздел **Bilan grammatical** в Portfolio служит инструментом для совершенствования грамматических навыков. После оценки по предложенным таблицам своего уровня

владения новым грамматическим материалом ученик может сам создать свои справочные материалы, заполнив рубрику *Remarques grammaticales*.

Каждый блок учебника 11 класса завершается разделом **Evaluation**, назначение которого состоит в подготовке учащихся к Единому государственному экзамену по французскому языку. После выполнения заданий раздела **Evaluation** учебника ученик заполняет соответствующую таблицу Portfolio. Это позволит ему оценить, в каких видах деятельности он был более или менее успешен. Рекомендуется исправить свои ошибки, проанализировать их причины, выписать правильные варианты в рубрику *L'analyse de mes erreurs* и обсудить с учителем результаты предпринятого анализа.

Аудиоприложение

Аудиоприложение к УМК для 11 класса является неотъемлемым и обязательным для изучения компонентом данного курса. Оно включает вводные тексты каждого блока, материалы рубрики *Compréhension orale* учебника и рабочей тетради, предназначенные как для отработки навыков аудирования, так и для их проверки. Все тексты записаны носителями французского языка. Настоящее аудиоприложение размещено в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ НА ПРИМЕРЕ БЛОКА 1 (УРОКИ 1, 2, 3)

Авторы УМК, объясняя свою дидактическую и методическую позицию во **Введении** к методическому пособию для учителя, не предлагают тем не менее готовые сценарии занятий для всех блоков УМК, оставляя за учителем право на творчество при подготовке своих собственных сценариев урока. Данные методические рекомендации для первого блока учебника имеют целью обратить внимание учителей на особенности развития и совершенствования коммуникативных умений выпускников средней школы в контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению французскому языку.

Общие рекомендации остаются такими же, как и для всех УМК серии «Le français c'est super!». Успешная работа с УМК предполагает создание микроклимата, стимулирующего учащихся на взаимодействие и на самостоятельную деятельность в течение всего урока. Учитель заранее продумывает мотивационные моменты с целью заинтересовать учащихся предстоящей работой. Планируя включение в урок разнообразных этапов, следует помнить об обязательности выделения этапа контроля домашнего задания и этапа объяснения требований к его выполнению.

Авторы УМК «Le français c'est super!» надеются, что учебник для заключительного этапа школьного обучения французскому языку поможет учителю эффективно подготовить учащихся к Единому государственному экзамену.

Вводный урок

На этом занятии рекомендуется проинформировать учащихся о важности задач, которые стоят перед ними на завершающем этапе обучения, о требованиях, которым они должны соответствовать.

Если в группе есть новые ученики, они должны представиться и рассказать о выборе профиля, о своих интересах. Если учитель работает с новой группой учащихся, рекомендуется в течение 7—10 минут провести этап знакомства.

1. Начало занятия.

Поздравление учителя, пожелания успехов. Речевая разминка «Мои каникулы». Учащиеся в 3—5 предложениях говорят о том, где они были и что они делали во время летних каникул. Учитель фиксирует уровень сформированности умений и навыков каждого ученика. Учитель благодарит учащихся.

2. Учитель предлагает учащимся познакомиться с компонентами УМК «Le français c'est super!» для 11 класса и их основными задачами: прочитать названия разделов учебника и спрогнозировать цель каждого из них. Далее учитель даёт объяснения и выдвигает требования к работе учащихся в рамках каждого из разделов учебника. Затем анализируется рабочая тетрадь, учитель знакомит одиннадцатиклассников с содержанием рубрики «Что должен знать ученик, работая с тетрадью». Особое внимание следует уделить языковому портфелю, объяснив учащимся его роль как пособия, развивающего их умения самостоятельно анализировать и оценивать результаты своего труда.

3. В качестве домашнего задания предлагается познакомиться с текстами раздела **Comprendre le contenu de façon approfondie** и выписать из них 10—20 знакомых слов с переводом.

4. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся.

UNITÉ 1. LA VIE DES JEUNES

LEÇON 1. LES ÉTUDES ET LE TRAVAIL DES JEUNES EN FRANCE

Занятие 1. Les études et le travail des jeunes en France

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения учащихся в аудировании (речь учителя и учащихся).

2. Совершенствовать коммуникативные умения работать с аутентичными текстами: определять тему текста по заголовку, находить нужную информацию.

3. Формировать умение письменного перевода с французского языка на русский (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Речевая разминка.

После приветствия учитель спрашивает у учащихся об их отношении к началу учебного года, о встрече с одноклассниками, о предметах, изучаемых в 11 классе, о любимом предмете.

2. Контроль выполнения домашнего задания (при открытых учебнике и тетради с выполненным заданием).
Учитель задаёт вопросы к первым двум текстам:

— Comment s'appelle l'internat?

— Combien d'élèves accueille-t-il?

— Combien de jeunes y a-t-il par classe? Et chez nous?

— Est-ce que les élèves sont notés chaque semaine?

— Quel est le titre du second texte?

— Combien de jeunes français de 15 à 29 ans ne suivent pas leurs études, ne travaillent pas?

— Combien d'élèves ont quitté l'école sans avoir le diplôme?

— Y a-t-il dans votre classe ceux qui ont abandonné l'école?

3. Оценив работу учащихся, учитель переходит к следующему этапу.

— Maintenant, vous allez lire les textes intéressants concernant les études et le travail des jeunes en France. Tâchez de deviner le sens des mots nouveaux! Vous pouvez me poser des questions.

Учащиеся самостоятельно читают остальные тексты, выполняя задания **a** и **b**. Учащиеся, быстро справившиеся с заданиями, отвечают у доски. Остальные продолжают работу с текстами. Когда наступает их очередь отвечать у доски, учащиеся первой группы делают письменный перевод текста.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель предлагает учащимся открыть рабочие тетради и прокомментировать задания **1** и **2**, которые заданы на дом.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся.

Занятие 2. Des lycéennes exclues pour tweets injurieux

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения учащихся в аудировании, говорении, чтении.

2. Совершенствовать умения работать с аутентичными текстами: отвечать на вопросы по содержанию текста, находить правильный ответ после вторичного прослушивания.

3. Развивать умение кратко передавать содержание аудиотекста (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся, интересуется ихписанием:

— Est-ce que votre emploi du temps est plus chargé qu'en 10^e?

— Combien de cours avez-vous lundi? mardi?

Затем учитель интересуется, есть ли проблемы с домашним заданием.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Упражнение **1** проверяется следующим образом: один ученик читает вопросы по тетради, второй ученик отвечает. Затем они меняются ролями. Хорошо подготовленные ученики делают то же самое, не глядя в тетрадь.

Упражнение **2** зачитывается двумя учащимися по тетради, остальные переводят с листа.

3. Аудирование текста «Des lycéennes exclues pour tweets injurieux».

Перед прослушиванием текста учитель просит учащихся прочитать задание:

— Lisez et traduisez la consigne.

Учащиеся читают задания **a** и **b** и выполняют их. Учащиеся, выполнившие задания раньше других, готовятся к выполнению заданий **c** и **d** (высокий уровень сложности).

4. Объяснение домашнего задания.

Рабочая тетрадь: упражнение **3** (письменно). Для хорошо подготовленных учащихся: упражнение **4**. Для слабоуспевающих: письменно ответить на вопросы упражнения **1**.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит тех учащихся, которые активно работали на уроке.

Занятие 3. Il ne veut plus aller à l'école

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения учащихся в аудировании и чтении.

2. Контролировать овладение новой лексикой в рамках предметного содержания урока.

3. Развивать умение взаимодействовать, работая в группе (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт несколько вопросов для проверки усвоения учащимися новой лексики (рецептивный и продуктивный уровни):

— Pour avoir une place rémunérée, quel âge faut-il avoir en France?

— Combien d'heures par jour travaillent les salariés de moins de 16 ans?

— Quels travaux et activités sont interdits aux mineurs?

— Est-ce que les lycéens peuvent être exclus pour une mauvaise conduite?

— Est-ce que ces élèves peuvent passer leur bac l'année même?

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Один-два ученика записывают на доске однокоренные существительные и глаголы. Третий ученик передаёт содержание текста для аудирования из рабочей тетради.

3. Чтение текстов рубрики *Compréhension écrite*.

Учащиеся читают название первого текста и комментируют его. Ознакомившись со словами и выражениями рубрики *Pour mieux comprendre*, они читают текст про себя и выполняют задание **b**. Учитель контролирует понимание содержания при помощи выборочного перевода и вопросов.

Учащиеся продвинутого уровня читают текст с и готовятся выразить своё мнение (упражнение d).

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом чтение текста (упражнение 1) в рубрике *Lexique-Grammaire* («Parler du décrochage scolaire»). Вместе с учителем класс выполняет задание а к этому упражнению. Задание b предлагается учащимся базового уровня, задания с и d — хорошо подготовленным учащимся.

5. Окончание занятия.

Учитель интересуется, все ли учащиеся поняли домашнее задание, отвечает на их вопросы.

Занятие 4. Le décrochage scolaire

Задачи:

1. Контролировать умения обучающихся самостоятельно работать с текстом (поисковое чтение).

2. Совершенствовать языковые навыки учащихся.

3. Развивать коммуникативные умения в заданной ситуации.

4. Формировать умение работать с толковым словарём (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель контролирует понимание текста (упражнение 1) в рубрике *Lexique-Grammaire* с помощью вопросов:

— Un décrocheur scolaire, c'est qui?

— Est-ce que le décrochage scolaire est un événement soudain?

— Quelle est la cause du décrochage scolaire?

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель начинает контроль домашнего задания с проверки понимания слова *décrocher*. Учащиеся переводят символы толкового словаря из задания а (*v. tr.; fig.; fam.* и т. д.).

Затем учитель контролирует понимание текста, просит найти в тексте абзацы, где речь идёт о проведённом в Швейцарии исследовании; о причинах, побуждающих учеников бросать школу; о группах учащихся, оставивших школу по разным причинам, и т. д.

Задание b выполняется всеми учащимися.

Задание с выполняется сильными учениками при участии всей группы, которая записывает в словарь новые слова и выражения.

Контроль понимания текста из рабочей тетради проводится фронтально.

3. Выполнение задания **2** из рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся самостоятельно читают текст и выполняют задания **a** и **b**. Перевод слов на французский язык задания **b** записывается всеми учащимися в тетради или в индивидуальном словаре.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом задание с к этому упражнению учащимся базового уровня, задание **d** — продвинутым учащимся.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся.

Занятие 5. Parler des relations profs-élèves

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся в аудировании, чтении, говорении в рамках предметного содержания занятия.

2. Контролировать умение учащихся самостоятельно выполнять домашнее задание: овладение новыми лексическими единицами.

3. Контролировать умение делать резюме прочитанного текста (продвинутый уровень).

4. Расширять социокультурные знания и умения учащихся.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель спрашивает, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Обучающиеся сначала фронтально читают французские значения русских эквивалентов (упражнение **2b**), затем читают свои фразы с этими словами (упражнение **2c**): ученики **1**, **2** и **3** читают фразы с первым словом, ученики **4**, **5**, **6** фразы со вторым словом и т. д. Затем проверяется пункт **d** упражнения. Один-два ученика делают резюме текста с опорой на вопросы в конце первого параграфа.

Задание из тетради проверяется по схеме, выбранной учителем.

3. Выполнение задания **3** из рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся читают задание **a** и вступление к тексту, переводят его. Учитель помогает в случае необходимости. Затем учащиеся про себя читают текст. Учитель контролирует понимание выборочным переводом или с помощью вопросов:

— Les élèves de Patricia, comment peuvent-ils communiquer avec elle?

— Comment sont les relations profs-élèves au Mexique?

Затем учащиеся выполняют задание **b**, находя в тексте эквиваленты русских слов и выражений. Задания **c** и **d** выполняют хорошо подготовленные учащиеся.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом упражнение **3d** учебника всем учащимся, задание **e** — учащимся продвинутого уровня. Также для всех предлагается устно сделать упражнение **5** учебника. Упражнение для письменного выполнения — на усмотрение учителя.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся, которые выполнили все требования и показали лучшие результаты.

Занятие 6. Parler de l'épreuve terminale

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся в чтении и говорении.

2. Расширять языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся (употребление *subjonctif* в придаточных предложениях).

3. Расширять социокультурные знания учащихся.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель предлагает учащимся для перевода несколько фраз с глаголами в *subjonctif*:

Je veux que cette année scolaire soit fructueuse pour tous.

Je voudrais que vous obteniez de solides compétences.

Je ne trouve pas que l'épreuve finale soit difficile pour vous.

Je souhaite que vous réussissiez l'épreuve finale.

И т. п.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся отвечают на вопросы упражнения **3d**. Учитель берёт на проверку письменные комментарии (упражнение **3e**) и опрашивает учеников по заданиям из тетради.

3. Выполнение заданий из рубрики *Lexique-Grammaire*.

Упражнения **4a** и **b** выполняются фронтально. Упражнение **4c** выполняется письменно на доске. Далее устно выполняется упражнение **5**, где каждый ученик переводит и комментирует по два предложения. Затем учащиеся самостоятельно читают и переводят грамматическое правило «*Le subjonctif dans les propositions relatives*». Учитель уточняет ответы учащихся.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом выучить правило и выписать примеры в тетрадь; выполнить упражнение **6**, а также упражнение из тетради на выбор учителя.

5. Окончание занятия.

Учитель спрашивает, есть ли у учащихся вопросы, комментирует работу группы.

Занятие 7. *Parler du travail et des études*

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся в говорении в рамках изучаемой темы.

2. Расширять языковые знания и совершенствовать лексические навыки.

3. Контролировать развитие умения самостоятельно работать над языковым материалом.

4. Расширять социокультурные знания учащихся.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель даёт ученикам задание выразить свои эмоции относительно успехов в учёбе, взаимоотношений с товарищами и т. д.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Один-два учащихся объясняют правило с примерами, ещё несколько учеников зачитывают упражнение **6**.

3. Выполнение заданий из рубрики *Vocabulaire*.

Учащиеся читают про себя задание и лексические единицы словаря. Затем каждый учащийся зачитывает вслух с переводом по три лексические единицы. Рекомендуются дать ученикам 2—3 минуты для запоминания слов. Далее учащиеся самостоятельно читают и переводят текст рубрики, а учащиеся с повышенным уровнем подготовки готовят его пересказ.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом ответить на вопросы рубрики *Production orale* и подготовить 4—5 реплик для участия в одном из диалогов рубрики *Dialogue simulé*.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого ученика, рекомендует ещё раз повторить лексику рубрики *Vocabulaire*.

Занятие 8. Parlons des études et du travail des jeunes

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся в говорении (диалог, полилог) и аудировании.

2. Подготовить выполнение задания рубрики *Production écrite*.

3. Контролировать усвоение новой лексики в рамках изучаемой темы.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт вопросы:

— Etes-vous contents ou mécontents que vous soyez notés à chaque cours?

— Avez-vous de nombreux travaux de contrôle?

— Pensez-vous que ces épreuves soient utiles?

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Один учащийся задаёт первый вопрос другому, второй учащийся отвечает. Затем этот учащийся задаёт второй вопрос первому учащемуся. Третий ученик задаёт вопрос четвёртому учащемуся и т. д.

Затем учащиеся сообщают, к какому из двух диалогов они подготовились и, работая в группах, готовят сценки. Учитель подходит к каждой группе, контролируя умения задавать вопросы, отвечать на них, поддерживать разговор в случае его остановки. Оценки за коммуникативные умения комментируются.

3. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся с помощью учителя читают CV, переводят такие группы слов, как *poste souhaité, spécialisation éventuelle choisie, temps plein, instabilité financière* и т. д. Учитель даёт задание написать своё резюме, опираясь на образец. Можно предложить представить, каким может быть это резюме для каждого учащегося. Упражнение из тетради учитель выбирает сам.

4. Окончание занятия.

Учитель выражает пожелание получить на следующем уроке творчески выполненные задания.

Занятие 9. Un CV à rédiger

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся в письменной речи.
2. Развивать социокультурную компетенцию.
3. Развивать умение работать над индивидуальным проектом.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель спрашивает у обучающихся, есть ли у них вопросы по домашнему заданию.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся читают свои резюме, учитель контролирует выполнение задания из рабочей тетради, затем собирает тетради на проверку.

3. Выполнение заданий учебника.

Хорошо подготовленные учащиеся отвечают у доски на вопросы группы по тексту «Un stage de fin d'études».

Все учащиеся знакомятся с текстом рубрики *Il est utile de savoir*, читают его вслух и переводят с помощью учителя.

Подготовка к проектной деятельности. Один ученик читает вслух задание к индивидуальному проекту. Второй ученик переводит. Учитель спрашивает, кто заинтересовался этим проектом, и назначает время для его выполнения.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель рекомендует мотивированным учащимся прочитать отрывок из художественной литературы и ответить на вопросы (Jean Guéhenno, «Il ne gagne pas même son pain»). Все учащиеся получают задание выполнить задания **a** и **b** рубрики *Comprendre et rédiger une lettre de motivation*. Задание для письменного выполнения в тетради учитель выбирает сам.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует ответы учащихся.

Занятие 10. Une lettre de motivation

Задачи:

1. Развивать умения читать аутентичные тексты (деловая переписка) и находить заданную информацию.
2. Формировать умение оформлять официальное письмо.

3. Развивать и совершенствовать языковые навыки учащихся.

4. Развивать умение рассуждать о фактах, изложенных в письмах.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель спрашивает у обучающихся, какие трудности они встретили при работе над письмом. Учащиеся поочерёдно сообщают, с каким письмом они работали и какие трудности им встретились.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Два учащихся выполняют задание а. Другие учащиеся читают выбранные ими письма и анализируют их содержание и форму, отвечая на вопросы задания б. Хорошо подготовленные учащиеся пишут письмо по образцу (задание с).

3. Выполнение заданий учебника.

Хорошо подготовленные учащиеся, прочитавшие отрывок из литературного произведения, отвечают у доски на вопросы и высказывают свои мнения. В это время остальным учащимся предлагается ознакомиться с текстом рубрики *Page détente: petit texte humoristique*. Учитель помогает при необходимости.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель выбирает задание из рабочей тетради для устного и письменного выполнения.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы и сообщает, что на следующем занятии будет проведён контроль на тему «Le travail et les études des jeunes». Он рекомендует ученикам повторить материал рубрик *Vocabulaire* и *Lexique-Grammaire*. Учащимся, пожелавшим улучшить свои результаты, учитель даёт индивидуальные задания и напоминает всем, что нужно поработать с **Portfolio**.

Занятие 11. Je sais le faire

Задачи:

1. Контролировать умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письменной речи в рамках пройденного содержания.

2. Контролировать расширение языковых навыков учащихся.

3. Контролировать расширение социокультурных знаний и умений.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель сообщает задачи занятия, объявляет требования по всем видам речевой деятельности и желает успехов всем обучающимся.

2. Контроль знаний и умений обучающихся в аудировании и говорении.

Учитель готовит заранее и задаёт вопросы об образовании в нашей стране и во Франции, о проблемах, связанных с незаконченным образованием, о возрасте, когда можно начинать работать в нашей стране и во Франции, и т. д. Учащиеся выслушивают вопросы, отвечают на них, дополняют ответы товарищей. Учитель следит за употреблением новой лексики.

Затем учащиеся готовят диалоги об отношениях учитель—ученик, о подготовке к ЕГЭ, выражают своё отношение к данным проблемам, используя новый лексический материал.

Во время контроля рекомендуется также предложить учащимся выбрать из изученного урока отрывок текста в 10—15 строк для выразительного чтения вслух (требования ЕГЭ) и предложить ситуацию с заданием придумать к ней 5 вопросов. Например: «Une plage recherche un nageur sauveteur». В то время как одни учащиеся готовят эти задания, другие выполняют упражнения рубрики *Lexique-Grammaire*. Затем те и другие меняют вид учебной деятельности.

Если остаётся время, рекомендуется провести конкурс «Qui a la meilleure mémoire?», включив в него не только слова из рубрики *Vocabulaire*, но и не вошедшие в него слова из текстов для чтения и аудирования, рубрики *Lexique-Grammaire*.

Ответы обучающихся оцениваются согласно заявленным в начале занятия требованиям, комментируются учителем. Учащиеся высказывают своё мнение.

3. Окончание занятия.

Учитель благодарит тех учащихся, которые достойно справились со своими заданиями. Затем информирует группу о том, что на следующем занятии они начинают новую тему «Etre en bonne forme». В качестве домашнего задания они должны ознакомиться с лексикой рубрики *Pour mieux comprendre* в начале урока, просмотреть предлагаемые тексты для понимания содержания. Задание из рабочей тетради выбирает учитель.

Занятие 1. Comment retrouver le tonus

Задачи:

1. Контролировать умение обучающихся самостоятельно работать с новым языковым материалом (лексика).
2. Контролировать умение ориентироваться в письменном тексте и извлекать информацию в соответствии с поставленной задачей.
3. Развивать коммуникативные умения учащихся в чтении и говорении.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся, спрашивает, все ли присутствуют. Затем даёт задание назвать тему блока и тему урока, после чего предлагает открыть учебник на соответствующей странице.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель спрашивает обучающихся, кто из них понял значение слов и выражений из объяснений на французском языке, а кто использовал словарь.

Учащиеся читают слова из рубрики *Pour mieux comprendre* и переводят их на русский язык. Работа проводится в парном режиме: один ученик читает, другой переводит. Остальные слушают, вносят замечания, предлагают свой вариант. Учитель уточняет, какой перевод соответствует содержанию текста.

Учащиеся самостоятельно прочитывают все тексты раздела **Comprendre le contenu de façon approfondie**, выполняют задание **a**, отвечают на вопросы задания **b** и дают объяснения, выполняя задание **c**. После этого из текстов прочитываются фразы, содержащие выражения для запоминания. Хорошо подготовленные учащиеся могут выполнить в это время задания **e** и **f**.

3. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт учащимся устно подготовить советы тем, кто осенью чувствует себя уставшим. С этой целью следует выполнить упражнения **1** и **2** из рабочей тетради и записать **3—4** совета в своей тетради.

4. Окончание занятия.

Учитель высказывает своё мнение о результатах усвоения новой лексики на данном этапе.

Занятие 2. Donner des conseils

Задачи:

1. Развивать инициативу и творчество обучающихся, их умение взаимодействовать с окружающими.
2. Совершенствовать коммуникативные умения в говорении и аудировании.
3. Развивать умение письменного перевода текстов (продвинутый уровень).
4. Контролировать расширение потенциального словаря.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Два-три ученика выполняют упражнения из тетради. Следующие два-три ученика зачитывают свои советы тем, кто чувствует усталость в осеннее время.

Далее учитель обращается к классу:

— Chers élèves, je me sens très fatigué(e) en automne. Voulez-vous me donner quelques conseils pour que je reprenne le dessus?

Хорошо подготовленные учащиеся дают советы, не заглядывая в тетрадь. Работа повторяется с учащимися базового уровня, в то время как хорошо успевающие ученики делают письменный перевод текста «Ces nuisances qui empêchent de dormir».

3. Выполнение заданий учебника.

Учащиеся, работая в парах, готовят диалог (задание e).

4. Объяснение домашнего задания.

Учебник, упражнение 1 из рубрики *Lexique-Grammaire*: задание a устно, задание b письменно. Задание из рабочей тетради учитель выбирает сам, дифференцированно для разных уровней обученности.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся за данные ими советы.

Занятие 3. Quand les jeux vidéo stimulent le cerveau

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения учащихся в аудировании и говорении в рамках предметного содержания урока.
2. Развивать умение выделять нужную информацию при выполнении заданий поискового характера.

3. Развивать умение понимать на слух несложный аутентичный текст и отвечать на вопросы по его содержанию.

4. Развивать умение передавать краткое содержание прослушанного текста (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель сообщает задачи занятия.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Сначала проверяются задания из тетради, затем задания рубрики *Lexique-Grammaire* из учебника. Ответы оцениваются после комментария учителя и учащихся.

3. Выполнение заданий учебника в рубрике *Compréhension orale*.

После первого прослушивания текста учащиеся комментируют его название (объём высказывания — 4—5 фраз). Учитель может предложить опоры, выписав на доске такие выражения, как *développer certaines compétences* или *la stimulation répétée des régions cérébrales spécifiques*. После второго прослушивания менее подготовленные учащиеся выполняют тест **b**. Более подготовленные учащиеся делают краткий пересказ аудиотекста.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт на дом упражнение 2 рубрики *Lexique-Grammaire*. Задания **a** и **b** предлагаются учащимся базового уровня, задания **c** и **d** — учащимся продвинутого уровня.

5. Окончание занятия.

Учитель выясняет, кто из учащихся имеет трудности при работе с аудиотекстом, и рекомендует поработать с аудиотекстом рабочей тетради.

Занятие 4. Une alimentation au top

Задачи:

1. Развивать умения обучающихся работать с анкетой (знакомиться с данными анкетирования и отвечать на те же вопросы).

2. Развивать у учащихся умение распознавать и употреблять в речи лексические единицы по теме урока в их основных значениях.

3. Развивать умение использовать текст для создания собственного речевого продукта.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель начинает контроль домашнего задания с проверки заданий базового уровня: учащиеся читают из своей тетради синонимы слов, выборочно читают и переводят фразы. Учащиеся продвинутого уровня приводят антонимы указанных лексических единиц и выражают своё мнение о советах эксперта. Учитель объясняет цель этих заданий в плане подготовки к ЕГЭ и комментирует работу учащихся.

3. Выполнение заданий учебника в рубрике *Compréhension écrite*.

Учащиеся читают про себя текст **b**. Затем учащиеся базового уровня работают в парах, задавая друг другу вопросы анкеты и отвечая на них. Хорошо подготовленные учащиеся работают с текстом «Ce qu'en dit l'experte». Учитель контролирует понимание содержания при помощи выборочного перевода и вопросов. Учащиеся готовятся выразить своё мнение.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся получают задание прочитать дома тексты **a** рубрики *Compréhension écrite*. Учащиеся базового уровня подготовят выразительное чтение одного из текстов на выбор. Учащиеся продвинутого уровня должны прокомментировать их. Задание из рабочей тетради учитель подбирает самостоятельно.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся.

Занятие 5. Parler de la santé

Задачи:

1. Развивать умение учащихся самостоятельно извлекать информацию из текста.
2. Развивать у учащихся умение распознавать и употреблять в речи лексические единицы по теме урока в их основных значениях.
3. Развивать языковые навыки.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель проводит речевую разминку:

- Dites, combien de fois par jour prenez-vous les repas?
- Y a-t-il quelqu'un qui saute le petit déjeuner?
- Qui prend le goûter? И т. д.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Сначала проверяются задания учащихся базового уровня, затем более сложные задания.

3. Выполнение задания 3 рубрики *Lexique-Grammaire*.

После прочтения вслух и перевода глаголов из рубрики *Pour mieux comprendre*, все учащиеся выполняют задание **b**. Задание с выполняется учащимися продвинутого уровня.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащимся предлагается языковой материал рубрики *Donner des conseils*, который расширяет их возможности дать совет, используя разные языковые структуры. Учащиеся читают задание про себя, затем вслух с переводом. Дома они должны будут выучить указанные способы выражения и привести примеры на материале лексики урока. Задание из рабочей тетради учитель подбирает самостоятельно.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся.

Занятие 6. Pour augmenter vos chances de bien dormir

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения обучающихся давать совет, используя разные языковые структуры.

2. Расширять языковые знания учащихся (*le participe présent, le participe passé, le gérondif*) и совершенствовать навыки употребления этого языкового материала.

3. Контролировать умение обучающихся самостоятельно работать с учебным материалом.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель сообщает задачи занятия.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель:

— *Donnez les conseils avec «il faut + infinitif».*

Два-три учащихся зачитывают свои примеры. Далее работа продолжается с другими языковыми структурами.

Задание из тетради проверяется по схеме, выбранной учителем.

3. Выполнение задания 4 рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся читают текст «*Pour augmenter vos chances de bien dormir*». Учитель проверяет понимание вопросами и выборочным переводом. Учащимся базового уровня предлагается сформулировать советы из текста, используя разнообразные языковые структуры. Учащиеся продвинутого уровня выполняют задание **b**.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся просматривают грамматическое правило «Le mode participe», затем читают его вслух с переводом. Учитель комментирует сложные моменты. Затем учащиеся самостоятельно читают текст упражнения 5 той же рубрики и выписывают в тетрадь формы *le participe présent*, *le participe passé* и *le gérondif*.

Учитель задаёт на дом выучить правило, выполнить упражнение 5 рубрики *Lexique-Grammaire*, задание а (перевод). Рекомендует ещё одно упражнение из той же рубрики рабочей тетради на свой выбор.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся и желает всем хорошего дня.

Занятие 7. Quelques aliments à éviter

Задачи:

1. Расширять языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся.

2. Расширять потенциальный словарь в рамках предметного содержания блока.

3. Развивать компетентность учащихся в познавательной сфере (умение сравнивать грамматические явления русского и французского языков на примере *le participe présent* и *le gérondif*).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт ученикам вопросы:

— Qu'est-ce que vous mangez au petit déjeuner?

— Y a-t-il ceux qui mangent des aliments trop riches en produits à saveur sucrée? И т. д.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Один-два учащихся делают перевод упражнения 5 у доски. Группа корректирует перевод. Учитель контролирует правильность нахождения соответствий (причастие, деепричастие) в русском и французском языках, фиксирует активную работу учащихся с места.

3. Выполнение задания 6 рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся работают самостоятельно: заполняют пропуски, выбирая форму *le participe présent*, *le participe passé* или *le gérondif*, которую они записывают в тетрадь. После опроса хорошо подготовленных учащихся учитель поручает им выполнить задание **b** и продолжает контролировать выполнение упражнения остальными учащимися. Затем

хорошо подготовленные учащиеся выступают со своим диалогом. Работа всех оценивается и комментируется.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся читают и переводят слова из рубрики *Vocabulaire*, потом выполняют упражнение на выбор учителя из рабочей тетради. Учащиеся повышенного уровня отвечают на вопросы рубрики *Production orale*. Учитель рекомендует просмотреть тексты раздела **Comprendre le contenu de façon approfondie**, чтобы хорошо выступить на следующем уроке с диалогами и рассказами.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся за активность, желает им хорошего дня.

Занятие 8. Les conseils pour être en bonne santé

Задачи:

1. Контролировать сформированность коммуникативных умений обучающихся в говорении и аудировании в рамках предметного содержания второго урока.

2. Контролировать расширение и совершенствование языковых навыков обучающихся.

3. Контролировать сформированность компенсаторных умений (использовать переспрос, словарные замены в процессе устно-речевого общения).

4. Контролировать сформированность языковой компетенции при чтении вслух.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель сообщает задачи и план занятия.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся открывают учебник, рубрику *Vocabulaire*. Один учащийся читает слово из словаря, второй переводит его и т. д. Учитель контролирует умение адекватно произносить звуки французского языка, соблюдать правильное ударение, даёт индивидуальные задания тем, кто плохо справляется с этой задачей.

Далее учитель даёт задание задать друг другу вопросы, используя лексику рубрики *Vocabulaire*. Каждый готовит от трёх вопросов.

3. Выполнение заданий из рубрики *Production orale*.

Учащиеся базового уровня отвечают на вопросы рубрики. В это время учащиеся продвинутого уровня готовятся к диалогу. Учитель оценивает их умение вести диалог,

в то время как к диалогу готовятся учащиеся базового уровня.

Учитель ставит задачу подготовиться к полилогу. Учащиеся самостоятельно читают ситуацию, готовят свои советы. Учитель предлагает схему полилога в качестве опоры:

E.₁ (champion) se présente et parle de ses plans.

E.₂ demande au champion comment celui-ci se sent en automne et lui conseille comment reprendre le dessus.

E.₃ pose des questions sur le régime alimentaire du champion et lui donne 2-3 conseils.

E.₄ demande si le champion prend son petit déjeuner et lui donne des conseils pour éviter les dangers du café-croissant.

E.₅ veut savoir si le champion dort bien et lui donne des conseils pour augmenter les chances de celui-ci de le faire.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся читают задание рубрики *Production écrite* и переводят его. Учитель напоминает о правилах выполнения подобного задания. Затем учитель предлагает индивидуальные задания. Желающие могут выполнить задание раздела **Projet individuel**, им назначается время сдачи проекта. Любителям литературы предлагается отрывок художественного текста из раздела **Ecrits. Littérature**.

5. Окончание занятия.

Учитель желает учащимся отдохнуть после школы и хорошо выполнить домашнее задание.

Занятие 9. Lire et comprendre des conseils pour trouver un job d'été

Задачи:

1. Совершенствовать умения обучающихся в чтении и говорении.

2. Развивать языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся.

3. Развивать специальные учебные умения, связанные с самостоятельным приобретением знаний.

4. Контролировать сформированность умений письменной речи.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель спрашивает у обучающихся, есть ли у них вопросы по домашнему заданию, и собирает письма на проверку.

2. Выполнение заданий рубрики *Lire et comprendre des conseils pour trouver un job d'été* учебника.

Учащиеся знакомятся с заданием, читают вступление к текстам сначала про себя, затем вслух. Учитель контролирует понимание, затем просит прочитать и перевести названия предлагаемых профессий. Каждый учащийся выбирает 2—3 профессии и самостоятельно читает об этих летних работах. Затем все выполняют задание **a** и каждый кратко рассказывает об одной из выбранных работ.

3. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся ещё раз читают все задания к текстам рубрики. Учитель даёт задание всем учащимся выполнить задания **b** и **c**, а учащимся повышенного уровня подготовки рекомендует выполнить дополнительно задание **d** и подготовиться к дискуссии (пункт **e**).

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует умение учащихся самостоятельно работать с текстом.

Занятие 10. Un peu d'humour

Задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные умения в чтении, устной и письменной речи.

2. Развивать общеучебное умение извлекать полную и точную информацию из несложного аутентичного текста.

3. Формировать умение находить юмор в тексте.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

2. Анализ письменных работ учащихся.

Учитель останавливается на сильных сторонах выполненных заданий, а также на типичных ошибках. Он раздаёт учащимся тетради с заданием выполнить работу над грамматическими ошибками, предоставив свои примеры на правило.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Два учащихся выполняют задание **c**. Они читают фразы с глаголами в *subjunctif* и объясняют употребление этих форм. Ещё два учащихся находят предложения с *gérondif* и переводят их. Задание **d** контролируется при работе в парах: первый ученик читает слово по-русски, второй даёт его перевод.

3. Выполнение заданий рубрики *Page détente: petit texte humoristique* в учебнике.

Хорошо подготовленный ученик читает название текста и комментирует его с помощью учителя:

— «Le journal d'un estomac au régime». L'estomac qui ne mange pas à sa faim fait le journal où il écrit ses réflexions et ses sensations.

После самостоятельного прочтения текста учащиеся читают вслух страницы дневника, находят юмор, делают перевод.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель информирует учащихся, что на следующем занятии будет проведён контроль знаний, умений и навыков по пройденной теме, даёт задание из рабочей тетради для устного и письменного выполнения, рекомендует повторить языковой материал урока, напоминает всем, что нужно поработать с **Portfolio**.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы.

Занятие 11. Je sais le faire

Занятие рекомендуется провести аналогично заключительному занятию после первого урока блока 1.

LEÇON 3. VIVRE SES LOISIRS

Занятие 1. Vivre ses loisirs

Задачи:

1. Контролировать умение обучающихся ориентироваться в текстах писем и извлекать информацию в соответствии с поставленной задачей.

2. Развивать коммуникативные умения учащихся в чтении аутентичных документов и комментировании их содержания.

3. Контролировать сформированность языковой компетенции (фонетические навыки).

4. Развивать профильно ориентированное умение письменного перевода текстов (продвинутый уровень).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и знакомит их с темой урока:

— Vous allez lire quelques lettres où les expéditeurs parlent de leurs loisirs. Et vous, quand vous êtes loin de la famille, écrivez-vous des lettres à vos proches ou vous préférez leur téléphoner?

Vous savez déjà qu'en France il y a des règles strictes pour rédiger une lettre. En lisant les lettres dans votre livre,

faites attention aux multiples détails (date, lieu, adresse, paragraphes, etc.).

2. Выполнение заданий из раздела Comprendre le contenu de façon approfondie.

Учащиеся читают вслух тему урока, название раздела и задания к письмам, затем читают все письма и выполняют задание **a**. Четыре ученика по очереди читают вслух по одному письму и называют имена корреспондентов, их местонахождение, даты и т. д. Понимание первого, третьего и четвёртого письма проверяется вопросами, которые обучающиеся задают отвечающему у доски товарищу. Второе письмо рекомендуется перевести после его прочтения вслух. Задания **b** и **c** выполняются всеми учащимися и проверяются в индивидуальном порядке перед всей группой. Ученик читает вопрос, отвечает на него и т. д. Ученик читает фразу и сообщает, в какую графу (**V** или **F**) он их помещает. Остальные соглашаются или не соглашаются с его выбором. Далее учащиеся базового уровня ещё раз выполняют задание **b**, в то время как хорошо подготовленные учащиеся делают письменный перевод **d**. Выполнение этого задания на уроке не проверяется.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель сам выбирает формы проверки, комментирует ответы, даёт оценку подготовке учеников.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель задаёт всем учащимся упражнение **1a** и **b** из рабочей тетради, учащимся базового уровня — упражнение **2** из рабочей тетради, учащимся продвинутого уровня — закончить перевод задания **d** из учебника.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся на уроке и самостоятельное выполнение домашнего задания.

Занятие 2. 10 jours sans tout écran

Задачи:

1. Контролировать умение учащихся самостоятельно работать с текстом и находить нужную информацию.

2. Совершенствовать умение давать краткую информацию о своём любимом месте отдыха.

3. Развивать умение работать с аудиотекстом и выполнять тест на понимание прослушанного.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Ученики читают по тетради названия городов (упражнение 1a), дают информацию о своём любимом месте отдыха и отношении к путешествиям (упражнение 1b). Учащиеся, сделавшие перевод, читают его вслух, учитель исправляет неточности.

3. Выполнение заданий учебника из рубрики *Compréhension orale*.

После первого прослушивания три ученика дают свои комментарии к заголовку. После второго прослушивания все учащиеся выполняют задание **b**. Задание с предназначено для хорошо подготовленных учащихся.

4. Объяснение домашнего задания.

Работать с текстом для аудирования из рабочей тетради, ответить на письмо из рабочей тетради, описать открытку с видом Парижа.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся за активность и желает хорошо провести день.

Занятие 3. Les loisirs des Français

Задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные умения учащихся в чтении и говорении в рамках предметного содержания урока.

2. Развивать у учащихся умение комментировать названия текстов.

3. Контролировать умение самостоятельно работать с аудиотекстом и аутентичным текстом для чтения.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель знакомит учащихся с планом и задачами занятия.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель контролирует выполнение задания по работе с аудиотекстом:

— Combien de fois avez-vous écouté le texte?

— Avez-vous fait facilement le devoir?

— L'avez-vous fait d'après la consigne?

— Qu'est-ce que vous avez fait après une première écoute?

И т. д.

3. Выполнение заданий учебника из рубрики *Compréhension écrite*.

Учащиеся читают тексты про себя и комментируют их названия (задание **a**).

Примерные комментарии:

— Le premier texte est intitulé «A la maison». Il nous informe des loisirs des Français qui passent beaucoup de temps chez eux en s'occupant d'audiovisuel, en écoutant la radio, en regardant la télé. Les plus jeunes aiment les jeux vidéo.

Или:

— L'utilisation des différents supports permet aux Français de passer leur temps libre à la maison. Ils peuvent regarder des films, lire, etc.

После прочтения всех текстов учащиеся пишут ответы на вопросы задания **b**, затем отвечают у доски в парах (один ученик задаёт вопрос, второй отвечает, затем они меняются).

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся знакомятся с упражнением **1** рубрики *Lexique-Grammaire*, читают и переводят коннекторы, которыми им предстоит дополнить текст. Учитель уточняет порядок выполнения задания: сначала прочитать весь текст, затем приступить к выполнению задания. Задание из рабочей тетради учитель подбирает самостоятельно.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся.

Занятие 4. Les vacances des Français

Задачи:

- 1.** Развивать у обучающихся умение контекстуальной догадки.
- 2.** Расширять языковые знания и совершенствовать лексические навыки.
- 3.** Контролировать сформированность умений самостоятельно работать с языковым материалом.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель отвечает на вопросы учащихся по выполнению домашнего задания.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель контролирует перевод коннекторов из упражнения **1** рубрики *Lexique-Grammaire* учебника, предлагает учащимся по очереди читать вслух текст и переводить фразы, дополненные коннекторами. При оценке ответа учитывается не только правильность выбора коннектора,

но и фонетическое и интонационное прочтение учащимися предложений. Затем проверяется задание из рабочей тетради.

3. Выполнение заданий учебника из рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся самостоятельно работают с текстом упражнения **2**, подбирая нужное слово, затем читают дополненные предложения вслух.

Учащиеся выполняют упражнение **3а**. Они знакомятся с содержанием текстов **А** и **В**, затем читают эти диалоги по ролям. Остальные слушают, комментируют чтение товарищей, затем поочерёдно читают предложения, в которых выражено недовольство персонажей, и выделяют высказывания, в которых недовольство выражено наиболее категорично.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся получают задание закончить выполнение упражнения **3а**: прочитать текст **С** и выписать фразы, в которых турист выражает недовольствие, сделать их перевод в тетради. Сделать упражнение **4**, выполнение которого объясняется учителем.

5. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся за активную работу.

Занятие 5. Une vieille histoire

Задачи:

1. Развивать у обучающихся умение находить в тексте определённые грамматические формы и объяснять их употребление.

2. Совершенствовать умение находить в тексте нужную информацию и интерпретировать её.

3. Развивать коммуникативные умения и совершенствовать языковые навыки учащихся (на материале косвенной речи).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель беседует с учащимися на тему «Vivre ses loisirs»:

— Est-ce que les loisirs de votre famille sont différents de ceux des Français?

— Qui aime passer son temps à la maison?

— Quels supports utilise-t-on chez vous?

— La lecture fait-elle partie des loisirs de votre famille?

Est-ce qu'on lit la presse?

— Est-ce que le sport fait sortir les membres de votre famille de chez vous? И т. д.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Три ученика читают текст С упражнения 3 по параграфам. Другие три ученика переводят его. Вместе ученики выбирают фразы, в которых выражено возмущение туриста. Затем учащиеся выполняют упражнение 4: сначала задание а, затем задание б. Учитель контролирует понимание текста выборочным переводом.

3. Выполнение заданий учебника из рубрики *Lexique-Grammaire*.

Учащиеся про себя читают грамматическое правило «Le discours indirect». Затем правило с примерами читается вслух. Учитель даёт объяснения, контролирует понимание. Затем учащиеся приступают к выполнению упражнения 5 согласно инструкции. В классе выполняются пункты А, В и С.

4. Объяснение домашнего задания.

Учащиеся получают задание выучить правило и закончить выполнение упражнения 5: D (письменно) и E (устно). Упражнение из рабочей тетради выбирает учитель.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует умение учащихся передавать речь собеседника и советует ещё раз внимательно ознакомиться с правилом.

Занятие 6. Parler des loisirs

Задачи:

1. Контролировать сформированность языковой (фонетической) компетентности обучающихся.

2. Контролировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в их основных значениях.

3. Совершенствовать умение учащихся использовать косвенную речь, соблюдая правила согласования времён.

4. Развивать умение сравнивать языковые явления русского и французского языков (на примере косвенной речи).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель интересуется, использовали ли учащиеся словарь при выполнении домашнего задания. Затем он контролирует понимание некоторых слов, например: *insolite, en tandem, hébergeur* и др.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Упражнение 5D выполняют два хорошо подготовленных ученика:

— Le journaliste demande (a demandé) quel sport ou activité insolite ou peu pratiquée Pierre a essayé (avait essayé).

— Pierre répond (a répondu) que depuis son tout petit âge, il aime (aimait) ces expériences un peu extrêmes; que l'une de ses préférences, est (était) le saut en parapente, skis aux pieds...

Упражнение 5E проверяется фронтально: учащиеся по очереди трансформируют вопросы и ответы диалога в косвенную форму.

Затем учитель контролирует выполнение задания из рабочей тетради.

3. Выполнение заданий из рубрики *Vocabulaire*.

Учащиеся читают слова, представленные в рубрике, сначала про себя, потом вслух с переводом по четыре выражения каждый. Учитель стимулирует исправление фонетических ошибок остальными учащимися. Затем фронтально, в устной форме выполняются задания *Lisez et traduisez*, в письменной форме выполняется задание *Complétez les phrases. Rapportez les paroles des autres*.

4. Объяснение домашнего задания.

На дом учащиеся получают задание рубрики *Lexique Grammaire* из рабочей тетради на выбор учителя, а также задание *Faites un récit* рубрики *Production orale*. При объяснении задания учитель рекомендует перечитать тексты рубрики *Compréhension écrite* и выучить лексику рубрики *Vocabulaire*.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся и желает им хорошего дня.

Занятие 7. *Savoir vivre ses loisirs*

Задачи:

1. Контролировать коммуникативные умения говорения в монологической (с использованием опоры) и диалогической формах.

2. Развивать умение воспринимать на слух и понимать высказывания товарищей по общению.

3. Совершенствовать умение учащихся употреблять сложносочинённые предложения и сложноподчинённые предложения со всеми типами придаточных.

4. Развивать страноведческие знания и умения на основе сравнения двух культур (досуг во Франции и в России).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель информирует обучающихся о цели данного занятия:

— Aujourd'hui, vous allez parler de vos loisirs, des loisirs des Français, vous allez faire des dialogues. Pour y réussir, il faut utiliser les mots que vous avez appris. Je vous rappelle le plan de récit que vous devez suivre en faisant votre intervention (записывает на доске):

Introduction: posez le problème.

Exposez votre opinion et faites-la valoir avec deux ou trois arguments à l'appui.

Donnez un ou deux arguments pour soutenir un point de vue opposé.

Dites si vous le partagez ou non.

Conclusion: confirmez votre position.

2. Контроль выполнения домашнего задания и выполнение заданий рубрики *Dialogue simulé*.

Для подготовки рассказа «Les loisirs des Français à la maison» учащимся даётся 2—3 минуты. Затем трое учащихся рассказывают о досуге французов, остальные следят за выполнением всех пунктов плана. После комментирования ими ответов товарищей учитель предлагает выбрать тему для диалога. Все темы должны быть включены в контроль. На подготовку учащимся даётся 3—5 минут.

3. Объяснение домашнего задания.

Учащимся предлагается написать письмо-рекламацию по образцу упражнения 3С рубрики *Lexique-Grammaire* из учебника и упражнения 4 той же рубрики из рабочей тетради. Учащиеся знакомятся с инструкцией в рубрике *Production écrite*, читают вслух образцы писем и переводят жалобы туристов.

Учитель предлагает заинтересованным учащимся поработать над индивидуальным проектом и назначает срок выполнения.

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся и даёт рекомендации по выполнению домашнего задания (обратить внимание на оформление писем).

Занятие 8. Aimez-vous lire?

Задачи:

1. Совершенствовать умения обучающихся в чтении аутентичных текстов с различной глубиной и точностью понимания.

2. Развивать страноведческие знания и умения обучающихся (выдающийся писатель Romain Rolland и его произведение «Jean-Christophe»; всемирно известные достопримечательности Франции).

3. Контролировать умение работать с информацией и использовать её для создания собственного текста.

4. Развивать у учащихся креативность, инициативу, трудолюбие.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель беседует с учащимися о роли чтения в их жизни:

— Est-ce que la lecture joue un rôle important dans votre vie?

— Quel est votre genre préféré et pourquoi?

— Quel est votre auteur russe ou français préféré?

2. Выполнение заданий учебника в разделе **Ecrits**.

Учащиеся выбирают для самостоятельной работы текст из двух рубрик **Ecrits**: *Littérature* или *Lire et comprendre une publicité touristique sur Internet*. На выполнение заданий (чтение и ответы на вопросы) рекомендуется дать 12—15 минут. Ответы на вопросы учащиеся предоставляют в письменном виде.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся читают свои письма, остальные внимательно слушают и высказывают своё мнение о содержании и структуре писем. Учитель собирает письма на проверку.

4. Объяснение домашнего задания.

Учитель даёт учащимся задание прочитать текст рубрики *Page détente: petit texte humoristique*, выбрать юмористические пассажи. Задание из рабочей тетради выбирает учитель. Он также информирует учащихся, что на следующем занятии будет проведён смотр знаний, умений и навыков по пройденной теме, рекомендует обучающимся повторить языковой материал урока, напоминает всем, что нужно поработать с **Portfolio**.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует умение учащихся самостоятельно работать с текстом.

Занятие 9. Je sais le faire

Учитель самостоятельно готовит материал для организации контроля усвоения темы. На этом занятии учащиеся могут поработать с электронной формой учебника в режиме «Тренажёр» и «Контроль». Учитель предупреждает

учащихся, что на двух следующих занятиях будет организована проверка их коммуникативных умений по тематике всего блока в формате ЕГЭ. Рекомендует обратиться к **Portfolio** и проработать тот материал, который не был усвоен на достаточном уровне.

Занятия 10–11. Evaluation

Два заключительных урока рекомендуется посвятить выполнению заданий раздела **Evaluation 1**. Этот раздел воспроизводит задания ЕГЭ в рамках тематики, изученной на протяжении всего первого блока.

Для оптимальной организации проверки учителю рекомендуется подготовить для учеников контрольные листы ответа к письменным заданиям. Например:

Compréhension orale A

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase						

Compréhension orale B

	V	F
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Compréhension orale C

1	2	3	4	5	6

Compréhension écrite A

1	2	3	4	5	6

Compréhension écrite B

1	2	3	4	5	6

Lexique-Grammaire A

1. voir _____ 2. publier _____ 3. faire _____
4. ne pas cependant prendre _____ 5. faire _____
6. entretenir _____ 7. pouvoir _____ 8. pouvoir _____ .

Lexique-Grammaire B

9 —	15 —
10 —	16 —
12 —	17 —
13 —	18 —
14 —	19 —

Lexique-Grammaire C

20. nuire _____	21. obèse _____	22. écraser _____
_____	23. diminution _____	24. dépendre _____
_____	25. éveiller _____	.

Наличие подобного контрольного листа облегчит учителю процесс проверки работ по ключам, данным в методическом пособии для учителя.

Для подготовки заданий *Production écrite* и *Production orale* целесообразно выделить такое же время, какое выделяется для аналогичных заданий на ЕГЭ. Для их проверки в пособии для учителя предлагаются критериальные шкалы оценивания. Максимальная сумма всех выполненных заданий контрольного блока составляет 100 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Тексты для аудирования из учебника (Compréhension orale)

UNITÉ 1. LA VIE DES JEUNES

Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France

Des lycéennes exclues pour tweets injurieux

Tout est parti il y a un mois d'une mauvaise blague sur Facebook. Une élève a alors fait croire sur le réseau social qu'une prof avait prévu au dernier moment un gros contrôle. Furieuses, les trois lycéennes ont injurié l'enseignante sur Twitter sans toutefois citer son nom. Leur sortie est arrivée aux oreilles des professeurs. Les élèves de 17 et 18 ans se sont excusées auprès de l'intéressée. La proviseure du lycée a néanmoins décidé de convoquer un conseil de discipline. Celui-ci a prononcé son verdict: l'exclusion définitive des trois lycéennes. Selon l'Education nationale, les élèves ont

été inscrites dans de nouveaux lycées et pourront passer le bac cette année. Ce n'est pas le cas unique. Le mois dernier, deux élèves de seconde du lycée Lakanal de Sceaux (Hauts-de-Seine) avaient été renvoyés définitivement de l'établissement. Ils avaient créé sur Facebook de faux profils de quatre de leurs professeurs pour les injurier.

Leçon 2. Etre en bonne forme

Quand les jeux vidéo stimulent le cerveau

Les jeux vidéo, parfois montrés du doigt pour leur violence, peuvent aussi développer certaines compétences. C'est ce qu'affirme une étude publiée par la revue «Plus One».

Les chercheurs ont demandé à plusieurs jeunes âgés d'une vingtaine d'années et peu habitués aux jeux vidéo de jouer régulièrement sur leur smartphone. Ils devaient utiliser un jeu d'action, de mémoire spatiale en 3D, d'objet caché ou de simulation (Sims). Résultat: au bout d'un mois, les candidats ont amélioré leurs capacités de suivi multiple d'objet et de recherche visuelle, ainsi que leur mémoire spatiale (de l'emplacement des objets dans l'espace). Selon les médecins, certaines améliorations sont dues à la simulation répétée de régions cérébrales spécifiques. Une étude canadienne avait déjà montré que tirer améliorerait la capacité de se concentrer sur une cible cachée. Un atout notamment pour les personnes chargées de lire des radiographies ou d'interpréter des images satellites.

Leçon 3. Vivre ses loisirs

10 jours sans tout écran

Pendant dix jours, à partir de mardi, les 250 enfants d'une école de la périphérie strasbourgeoise se priveront volontairement de tout écran de télévision, d'Internet ou de console de jeu. Selon les concepteurs du projet, c'est une première expérience de ce genre.

«Ce sera le match de toute une école contre un ennemi qui a de gros moyens de séduction, c'est pas gagné d'avance», reconnaît le directeur de l'école, quelques jours avant le démarrage de l'opération. Les parents — qui jouent le jeu avec enthousiasme — et les associations de quartier ont été fortement mobilisés pour proposer des occupations alternatives aux enfants desœuvrés.

L'expérience est née du constat que les enfants passent 1200 heures par an devant leurs écrans, contre 800 à l'école, et qu'un enfant de 11 ans a vu en moyenne 8000 meurtres à la télévision. Les études menées au Québec et aux Etats-Unis

sur de telles actions montrent une réduction très sensible des violences verbales et physiques, sans compter une amélioration de l'alimentation et de la santé.

«Faut pas rêver, on n'a pas de prétention de changer le monde avec 10 jours sans écran, mais on croit à ce projet», dit le directeur.

Evaluation 1

Compréhension orale A

A. Le bac est le symbole stressant d'un système qui sanctionne surtout des capacités de mémoire. A quoi cela servirait-il de le simplifier? Il faut redéfinir une nouvelle idéologie de l'école et se poser des questions de fond: à quoi sert-elle?

B. Le bac contrôle ce qui a été enseigné, et, de ce fait on n'enseigne que ce qui pourra être évalué dans les épreuves de l'examen. Les programmes excluent des activités de classe qui permettraient aux élèves d'apprendre à réfléchir, à articuler leurs idées, à maîtriser la langue.

C. La vocation du bac est d'ouvrir les portes du supérieur, ce qu'il fait très imparfaitement. Aujourd'hui, un peu moins de deux jeunes sur trois obtient ce sésame pour les études supérieures, et ce taux varie peu d'une année sur l'autre. Parmi eux seuls 15% des enfants d'ouvriers, ce qui est injuste.

D. Lorsqu'on obtient le bac, il y a un temps d'exaltation, mais on se rend vite compte que, une fois son diplôme en poche, on a, quand même, des difficultés très grandes sur le marché de travail. Les diplômés se dégradent. On encourage des millions de jeunes à en avoir et beaucoup se retrouvent au chômage.

E. Le bac évalue toujours la même chose, c'est-à-dire des connaissances. Pourtant il existe des formes d'intelligence multiples. Bien sûr, il faut continuer à donner des savoirs. Mais n'y aurait-il pas des évaluations plus pertinentes, prenant en compte toutes les capacités?

F. Le baccalauréat coûte entre 60 et 80 millions d'euros: les 175 000 examinateurs, les milliers de surveillants, les 4880 sujets, etc. En période de difficultés financières de l'Etat, on pourrait s'en passer.

Compréhension orale B

— Avant de vous examiner, je vais vous poser quelques questions sur vos habitudes de vie afin de vous connaître un peu mieux...

- D'accord.
- Vous dormez bien?
- Ça dépend des périodes... Quand j'ai beaucoup de travail, des soucis professionnels, je suis plutôt insomniaque... je dors mal.
- Vous prenez des somnifères?
- J'essaie d'éviter... mais ça m'arrive parfois.
- Quand précisément?
- Lorsque je me sens épuisé. Après une journée de travail intense, je peux avoir l'impression d'être vidé et je ne peux pas m'endormir sans somnifères.
- Vous êtes souvent stressé à tel point?
- Franchement, de plus en plus souvent.
- Est-ce que vous pratiquez un sport?
- Je fais un peu de tennis, de temps en temps, avec un copain. Et puis, je cours une fois par semaine, le samedi ou le dimanche. Enfin, j'essaie de le faire régulièrement mais je n'y arrive pas toujours.
- Est-ce que vous surveillez votre alimentation?
- Je fais attention de ne pas manger trop gras... J'évite la charcuterie, mais j'aime beaucoup le fromage... alors j'en mange à peu près à tous les repas. Et je suis très gourmand: j'aime beaucoup les desserts, les sucreries. Je ne peux pas résister devant la pâtisserie...

Compréhension orale C

Je m'appelle Julien.

Ma femme et moi, nous sommes professeurs de français en Chine, nous communiquons avec nos élèves par messagerie instantanée. Chaque soir, j'assure une permanence de 20 h 30 à 23 h 30 pendant laquelle les élèves qui ont des questions sur les cours peuvent les poser. Il s'agit de donner aux élèves un moyen de ne pas rester avec des doutes de compréhension, un moyen de réutiliser la langue qu'ils apprennent dans un contexte différent de celui de la classe. Bien que cela suppose une charge de travail supplémentaire, je ne vois que des avantages à maintenir un contact avec eux. Tous les professeurs dignes de ce nom savent que tout ne se joue pas toujours dans la salle de classe, mais bien souvent après.

Je m'appelle Geneviève.

Si vous acceptez vos élèves automatiquement comme «amis» sur votre compte, je vous déconseille de le faire. Ce qui me dérange, c'est le terme «ami»: il faut préciser aux élèves qu'en aucun cas je ne deviens réellement leur ami.

Que signifie le fait d'être «ami» sur le même compte avec son professeur, son patron, son curé, sa mère, sa copine? Facebook peut créer une confusion en mélangeant les milieux sociaux. La société apprend aux élèves qu'un langage différent est attendu selon qu'on s'adresse à son professeur, à un ami, etc. Facebook défait cela.

Je m'appelle Erwan.

J'enseigne dans un lycée français au Québec, où Facebook est utilisé depuis plus longtemps qu'en France. Au début, je recevais de certains de mes élèves des demandes pour être amis et je les acceptais mais j'ai vite ressenti une gêne en consultant les pages de ces élèves et en y voyant des choses qu'un prof ne doit pas voir... Puis est apparue la possibilité de créer des groupes dans Facebook parmi les amis afin de limiter la visibilité de certains albums photos, vidéos ou informations diverses. J'ai alors créé un profil «élève» pour que ceux-ci n'accèdent plus à mes photos personnelles. Je pensais que les élèves allaient vite comprendre le principe et faire la même chose que moi, mais ils n'utilisent pas ce genre de filtre. Depuis ce temps-là, je ne suis plus «ami» avec mes élèves sauf avec certains anciens qui sont maintenant à l'Université.

Je m'appelle Olivier.

Je suis conseiller principal d'éducation dans un lycée agricole. J'estime donner beaucoup à mes élèves toute la semaine, de 7 h 30 jusqu'à 21 h, voire plus. De fait, il me semble nécessaire de séparer ma sphère privée de ma vie publique et je ne réponds jamais via SMS ou autre avec mes élèves. Je préfère leur dire ce que j'ai à leur dire de vive voix car il n'y a pas d'urgence à mon sens. Refusant d'être inscrit sur Facebook pour préserver mon intimité, je refuse poliment chaque demande de mes élèves. Je vis ma vie professionnelle d'un côté, et ma vie privée de l'autre.

Je m'appelle Anne.

Je suis enseignante dans le supérieur et je refuse catégoriquement tout contact avec mes étudiants sur Internet, en particulier sur Facebook. Il s'agit d'une classe d'âge et d'un type d'études qui, à mon sens, incitent déjà à franchir certaines limites dans les relations à leurs enseignants et à vouloir mélanger relations professionnelles et relations personnelles. Ils ont du mal à faire la différence entre les deux, donc je ne veux pas entrer dans une zone floue avec eux. Je préfère donc garder mes distances.

Je m'appelle Laurent.

Le rôle d'enseignant (et de professeur principal) nécessite une certaine proximité avec les élèves. L'important est de créer un compte avec un pseudo ou une boîte mail exclusivement réservé à cet effet pour ne pas être importuné dans sa vie privée. Enfin, si échange doit avoir lieu sur la Toile, cela ne concerne que l'enseignant et les élèves. S'investir dans un dialogue qui permet parfois de comprendre les souffrances ou difficultés des élèves est fondamental.

UNITÉ 2. PLANÈTE, HOMMES

Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune

En route vers une autre organisation des villes

Pollution de l'air, saturation urbaine: la circulation devient un problème majeur dans les villes de plus en plus peuplées. Aujourd'hui, les transports sont responsables du quart des émissions de gaz à effet de serre dans le monde. Les villes deviennent irrespirables, surtout dans les pays en développement où la transition urbaine est massive et rapide. D'ici à 2030, l'essentiel de la croissance démographique mondiale se fera dans les mégapoles du Sud où la population devrait passer de 2 à 4 milliards d'individus. Cela signifie construire l'équivalent de 7 Shanghai ou Djakarta par an! La qualité de l'air est jugée catastrophique par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) à Mexico ou New Delhi, mais aussi très préoccupante à Los Angeles, Londres ou même Paris.

La pollution atmosphérique est déjà responsable de 5 % des décès sur la planète. Il y a donc urgence à repenser les transports urbains en réaménageant les villes pour laisser plus de place aux transports collectifs et réduire de façon drastique l'usage de la voiture individuelle. La raréfaction du pétrole milite aussi en ce sens. Dans les pays du Sud, l'objectif est de passer d'un ensemble de transports éparpillés et informels à un réseau organisé et efficace.

Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique

Téléphone traducteur

C'est l'invention qui reléguera tous les profs de langue au chômage! Vous réglez le téléphone dans la langue de votre choix, et le voilà qui traduit automatiquement vos paroles à votre correspondant étranger. Sans oublier de vous rapporter sa réponse dans un français parfait. Si vous comptez bien, une pareille merveille suppose la réussite de trois opérations

différentes: d'abord, reconnaître ce que vous dites, ensuite le traduire, puis, le transcrire de nouveau en voix. «On sait faire tout cela mais plutôt mal», résume un professeur de l'université de Caen. Si la synthèse vocale (la troisième étape) est maîtrisée sur des phrases courtes, la reconnaissance, elle, est imparfaite. Les meilleurs synthèses ratent 5 mots sur 100, c'est encore trop pour assurer une bonne communication. Mais le vrai point noir demeure la traduction, parce que les machines ne savent pas encore faire ce qui paraît naturel aux humains. Si dans un bar, vous dites «Je veux un café», vous faites allusion à la boisson, pas au bistrot lui-même. Chacun d'entre nous le sait par expérience. Or, un traducteur automatique n'a pas cette expérience. Autre exemple: «Je vois la fille avec des jumelles». La fille ou moi?

Bref, on peut penser que tant qu'une machine ne saura pas connecter un mot avec le contexte dans lequel on l'emploie, le téléphone traducteur ne verra pas le jour. A noter toutefois les efforts de deux constructeurs japonais qui continuent à travailler sur le téléphone traducteur et ils ont obtenu quelques résultats: le téléphone qui traduit du japonais vers les 18 langues les plus parlées dans le monde, sans prononcer les phrases. Autrement dit, vous parlez japonais dans le combiné et vos phrases sont passées à la moulinette dans le logiciel entraîné sur 160 000 phrases simples. La traduction est ensuite affichée à l'écran sous forme de texte et vous pouvez envoyer un texto. Résultat: ça marche correctement avec des phrases simples du genre «Quelle heure est-il, s'il vous plaît?» ou «Ma grand-mère habite à Los Angeles». Encore un effort!

Leçon 3. La presse informe

Bête de Gévaudan

Le mystère, c'est quelque chose d'incompréhensible, caché, inconnu. Les Français aiment les mystères et légendes. Le mystère de la bête de Gévaudan est un de ces récits.

Au milieu du XVIII^e siècle, un étrange animal a tué près de cent personnes dans la région de Gévaudan (département de la Région Languedoc-Roussillon). Selon les rares témoins, la bête était plus grande qu'un loup. Elle avait une force extraordinaire et s'attaquait surtout aux femmes et aux enfants. Certains croyaient qu'il s'agissait d'un tigre ou d'un ours qui appartenaient à un montreur d'animaux sauvages. D'autres imaginaient un homme déguisé en loup. Pour d'autres enfin, la bête était une créature du diable.

Mais trois ans après le début du massacre, un paysan, Jean Chastel, tue un loup aussi gros qu'une vache et la série des agressions s'arrête. Pourtant, la rumeur n'est pas morte. En effet, l'animal tué par Chastel n'a pas été examiné par des scientifiques et il ne correspond pas tout à fait aux descriptions des témoins.

Aujourd'hui encore, certains historiens se passionnent pour le mystère de la bête de Gévaudan. Le film «Le Pacte des loups» révèle une explication possible. Derrière les meurtres de Gévaudan se cachait une société secrète qui voulait s'attaquer au pouvoir du roi Louis XV. La bête trompait la police et faisait croire à une malédiction de la région.

Evaluation 2

Compréhension orale A

A. Ce qui est le plus préoccupant, c'est le problème de l'énergie. 90% de l'énergie consommée dans le monde n'est pas renouvelable et ses ressources s'épuisent. Il est urgent de développer d'autres sources d'énergie, comme le solaire, les éoliennes ou la géothermie.

B. Nous devons aller vers une société de modération. Les gens doivent se mobiliser pour prendre de nouvelles habitudes: éteindre la lumière en sortant d'une pièce, préférer les transports en commun, fermer le robinet quand on se lave les dents.

C. On vit dans l'idéologie de la croissance indéfinie pour tous. Si toute la population mondiale se mettait à vivre comme aux Etats-Unis, il faudrait cinq ou six planètes pour subvenir à nos besoins. Nous devons envisager l'avenir conformément à la réalité et réduire nos besoins.

D. On a longtemps opposé développement et écologie, comme si c'étaient des concepts inconciliables. Mais les inondations ou, au contraire, les sécheresses récentes nous incitent à une véritable prise de conscience, un changement de mentalités. C'est l'activité humaine qui est responsable de cette catastrophe. L'homme est désormais une espèce menacée.

E. Renoncer au progrès et à la croissance pour réduire les gaz à effet de serre peut être plus dangereux pour la survie de l'espèce humaine que leur augmentation dans l'atmosphère. Les pays pauvres ont besoin d'investissements économiques pour s'en sortir, c'est à ça que doit servir l'argent plutôt qu'à limiter les émanations de gaz carbonique.

F. Il est illusoire de penser que l'initiative individuelle peut changer le mode de vie de toute l'humanité. C'est aux

gouvernements de modifier les comportements, par l'information, la réglementation ou les mesures économiques, par exemple par les aides financières ou les taxes.

Compréhension orale B

— *Bonjour, professeur. Aujourd'hui vous avez accepté de venir pour nous parler des dauphins. Dites-nous: est-ce que ce sont vraiment les animaux les plus intelligents?*

— On le dit, on le dit... Mais les comportements des dauphins en liberté sont encore pleins de mystères. Nous savons seulement que leurs possibilités intellectuelles sont grandes, encore plus grandes que celles des singes. Vous savez que les dauphins ressemblent à des poissons mais ce sont pourtant des mammifères qui appartiennent à la même famille que les baleines. Il y a 70 millions d'années certaines espèces vivaient sur terre, puis elles se sont mises à vivre dans l'eau et elles se sont lentement adaptées à ce nouveau milieu.

— *On dit que leur cerveau est aussi gros que celui de l'homme.*

— Le cerveau des dauphins est proche de celui des mammifères les plus évolués: il est presque aussi gros et aussi complexe que celui de l'homme. Mais ce n'est pas la preuve que les dauphins sont aussi intelligents que nous. Tout dépend de la manière dont ils utilisent leur cerveau.

— *Et le sonar, qu'est-ce que c'est?*

— Le dauphin possède un merveilleux instrument pour se repérer sous l'eau, même quand il n'y voit rien: il a un sonar. Grâce à ce sonar, il émet des cris très aigus, des ultrasons, que l'homme ne peut pas entendre. Ces ondes sonores se déplacent dans l'eau et se réfléchissent sur les obstacles. Le dauphin capte les échos qui reviennent à lui, et son cerveau les analyse, pour localiser l'objet et repérer sa forme.

— *Et ils parlent, n'est-ce pas? Les dauphins parlent?*

— Les dauphins possèdent-ils un vrai langage? Non, mais certainement un système de communication que personne n'est encore capable de comprendre. Nous savons qu'un dauphin respire par un trou situé sur sa tête. C'est aussi par là qu'il émet des sons pour communiquer grâce à des claquements très variés. Certains chercheurs ont pu distinguer une trentaine de sons élémentaires, qui serait le «vocabulaire» d'un dauphin. Que signifient-ils? Nous sommes encore loin de le savoir.

— *Une dernière question, est-il vrai que le dauphin est un animal «social»?*

— Effectivement, les dauphins sont des animaux qui vivent en groupe: des animaux sociaux. Comme les hommes, ils ont besoin les uns des autres pour vivre. Les dauphins en danger s'entraident: un dauphin malade est souvent «porté» par deux ou trois de ses compagnons. Lorsqu'un banc de dauphins en liberté est endormi, l'un d'eux reste éveillé pour monter la garde.

Compréhension orale C

L'autoroute A6 est toujours coupée à Villefranche-sur-Saône dans le sens sud-nord, à cause d'un accident, accident qui s'est déroulé tôt ce matin, 1 mort, 3 blessés dans cet accident. Autre accident sur l'autoroute A26 entre Cambrai et Saint-Quentin et là pas de morts fort heureusement, simplement des dégâts matériels. La circulation est dangereuse en raison des orages au pied des Pyrénées mais aussi dans le Sud-Ouest d'une manière générale. Routes glissantes également en Champagne, en Ardennes, dans le Centre et dans le Massif central. Toujours en matière de circulation, sachez que, aujourd'hui, le centre-ville de Metz sera interdit à la circulation pour des raisons de manifestation sportive.

Parlons du retour des vacances. La journée aujourd'hui est classée verte mais depuis lundi le trafic est très soutenu sur les autoroutes, ce qui est le signe d'un retour de vacances très étalé. Et puis, en cette fin de mois d'août, les jours diminuent et c'est peut-être le moment de faire quelques vérifications d'ampoules, une voiture sur huit, faut le savoir, roule avec une ampoule grillée. Et puis, pour les retours, les voitures sont souvent chargées. Alors le conseil de la Sécurité routière porte, ce matin, sur le réglage des phares en position basse quand vous êtes chargés. Un réglage qui, il faut bien le dire, est très simple à effectuer; éventuellement, si vous ne savez pas le faire, demandez à une station-service ou à un garagiste. Les réglages s'effectuent en quelques secondes. Ils sont très aisés et une fois rentré à la maison, n'oubliez pas de mettre vos phares en position initiale. Voilà, merci d'y penser et bonne route à tous...

UNITÉ 3. LA VIE AUX MULTIPLES VISAGES

Leçon 1. La vie urbaine

Lyon, la ville inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO

Lyon est une grande ville qui a conservé des traces de toute son histoire. Au premier siècle avant J.-C. Lyon s'appelait Lugdunum. Cette ville d'une rare beauté était la capi-

tale de la Gaule lyonnaise (en 43 avant J.-C.) située au carrefour des grandes voies romaines occidentales. Jusqu'au XVI^e siècle, son commerce très important lui donne une place prestigieuse dans les domaines de la production de tissus précieux, de l'art et de la finance. Au cours du XX^e siècle le développement des infrastructures et des équipements culturels lui amène une dimension européenne. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Lyon était au cœur de la Résistance française, organisée par le fameux Jean Moulin.

Aujourd'hui, on peut encore admirer le vieux Lyon avec ses maisons gothiques et de la Renaissance. Une particularité lyonnaise sont les traboules qui représentent des passages entre les bâtiments, principalement dans le quartier Renaissance. Les ouvriers les traversaient pour livrer leurs tissus rapidement et à l'abri de la pluie. Elles ont été très utiles pour se cacher ou fuir durant la guerre. Les traboules donnent sur des petites cours intérieures, elles permettent de découvrir des trésors d'architecture cachés.

Lyon est une «ville-lumière». La fête des Lumières a lieu le 8 décembre pour rappeler le jour où la ville a été sauvée de la peste.

Lyon propose aux touristes et à ses habitants une grande variété de musées dont le Musée des Beaux-Arts dans un couvent du XVII^e siècle qui dévoile de somptueuses collections de peinture du XIX^e et du XX^e siècles, des sculptures, des objets d'art et encore quelques pièces de l'art oriental.

Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi?

Elles préfèrent les activités d'hiver différentes

Nathalie téléphone à son amie Lise qui l'attend à Megève pour faire des activités d'hiver.

Nathalie: Allô, Lise.

Lise: Bonjour, Nathalie. Alors tu arrives quand?

Nathalie: Tu sais, un problème familial m'empêche de te rejoindre.

Lise: Un problème?

Nathalie: Eh bien, je t'appelle parce qu'il y a un contretemps. Sans ce contretemps, j'aurais été avec toi hier.

Lise: Alors, tu n'arriveras pas?

Nathalie: Si, j'arriverai demain. Je te prie de m'excuser de ce retard. Parle-moi des activités d'hivers à Megève!

Lise: Parapente, ski de fond, raquette...

Nathalie: Prendre de la hauteur, faire 43 km de pistes balisées? Ce n'est pas pour moi.

Lise: Tu aimerais les sorties collectives en raquette ou scooter des neiges?

Nathalie: Tu sais bien que j'adore patiner.

Lise: Eh bien, tu auras ta patinoire en plein air au cœur du village sur 1600 m². Nocturne le mercredi et le vendredi de 21 h à 23 h.

Nathalie: Merci, c'est ce qu'il me faut. Dis s'il y a des chiens de traîneau pour une promenade à deux?

Lise: Je m'en renseignerai. Je sais qu'une famille de 4 personnes a fait cette promenade. Ils ont opté pour la formule Découverte sur une heure.

Nathalie: Et toi, quelle activité d'hiver as-tu choisi?

Lise: La parapente, bien sûr. Alors, je t'attend.

Leçon 3. Etre à la mode, c'est important?

Ils pourraient être utile

1. Le bracelet dopant.

Vous êtes fatigué? Ce bracelet vous injecte aussitôt le sucre et les vitamines dont vous avez besoin par des aiguilles si minuscules que vous ne les sentez pas.

2. Les lunettes vidéo.

Elles corrigent la vue et servent aussi d'écran. Reliées à un ordinateur, elles peuvent recevoir des courrielles, des SMS ou des vidéos téléchargées. La personne peut les voir directement devant les yeux.

3. L'écharpe-téléphone.

Il suffit de l'enrouler autour du cou pour qu'un écouteur et un micro se positionnent en face de la bouche et de l'oreille. Les éléments sont connectés à un mini-boîtier de téléphone cousu dans la doublure qui fonctionne par reconnaissance vocale.

4. Un maillot intelligent.

Des capteurs enregistrent le rythme cardiaque et respiratoire, le taux du sucre dans le sang, les mouvements des différents muscles. La personne qui porte ce maillot reçoit son bilan santé en temps réel sur l'écran qu'il porte au poignet.

Evaluation 3

Compréhension orale A

A. Comment définir les habitants des grandes villes? Interrogeons-nous sur leur mentalité et leurs relations sociales. On leur reproche généralement leur égoïsme, leur indifférence ou leur côté superficiel.

B. Le livre va-t-il disparaître face à l'avancée des nouvelles technologies? Les pédagogues s'alarment et se plaignent

à qui veut entendre que les enfants lisent de moins en moins ou plus du tout. Une institutrice de Lyon raconte...

C. Les petits budgets partent en vacances grâce à des nouvelles compagnies aériennes qui cassent les prix des billets. Des sociétés proposent des tarifs beaucoup moins chers que dans les grandes compagnies. Mais les conditions de voyage ne sont pas les mêmes. Pour changer la date de réservation, vous risquez une surtaxe qui vous reviendra plus cher que le prix du billet.

D. Les nouveaux rythmes de vie et l'arrivée de saveurs nouvelles bouleversent la gastronomie française. La restauration rapide pour l'heure de déjeuner trouve toujours plus d'adeptes. Le repas du midi pris tranquillement à la maison se fait rare. Les cantines peu appréciées et les lieux de travail éloignés du domicile incitent donc les Français à se restaurer moins.

E. N'avez-vous pas jamais eu envie de savoir qui étaient vos ancêtres les plus anciens? C'est le cas de milliers de personnes en France, jeunes et moins jeunes, des passionnés de généalogie qui enquêtent sur leurs aïeux. Il existe dorénavant des librairies spécialisées sur ce sujet. Elles invitent d'éminents spécialistes en généalogie qui conseillent et orientent les chercheurs en herbe.

F. A Paris, capitale de la mode, tout le gratin mondain assiste aux défilés de mode des nouvelles collections. Les reportages télévisés livrent au grand public les tendances de la saison prochaine. Mais derrière les grands noms de la haute couture, il ne faut pas oublier les équipes de couturières. Car chaque vêtement de la haute couture est une œuvre d'art qui nécessite un travail artisanal minutieux.

Compréhension orale B

— *Quand on vous dit «cliché», vous pensez à quoi?*

— Je pense à l'image qu'on a d'un pays, d'une ville et surtout de ses habitants. Mais une image qui peut correspondre à la réalité ou pas. Par exemple, quand on dit que Paris est la ville de la mode, je pense que c'est encore vrai, même si les villes de Milan, Londres et New York sont aujourd'hui très importantes dans le monde de la mode. Mais quand les étrangers pensent qu'à Paris les gens sont tous habillés très à la mode, c'est faux!

— *A votre avis, d'où viennent les clichés?*

— Je pense que les clichés peuvent parfois venir des médias. Quand les journaux ou la télévision parlent de Paris et de la mode, ils parlent d'un monde auquel peu de gens ont

accès. Mais, à l'étranger, les gens qui ne sont jamais allés à Paris et qui voient ces images pensent que la mode est présente dans la vie de tous les Parisiens.

— *Et quand on va à l'étranger, pourquoi revient-on souvent avec des clichés?*

— Je crois que les clichés viennent aussi des différences culturelles. Quand on va dans un pays ou dans une ville pour la première fois, on voit tout de suite les habitudes différentes des gens, les différentes manières de faire. Et je pense que ce sont ces différences qui deviennent des clichés.

— *Dernière question: est-ce que vous pensez que c'est possible de ne pas avoir de clichés?*

— Non, je pense que c'est impossible. Les différences nous rappellent que nous appartenons à un groupe, c'est notre identité. On a et on aura toujours des clichés. La seule chose qu'on peut faire, c'est essayer de sortir des clichés. On peut commencer par aller dans les pays ou les villes qu'on ne connaît pas pour avoir une image plus juste. Et on peut essayer d'accepter les différences.

Compréhension orale C

Camille: Mélissa? Allô, Mélissa? Dis-moi, je ferai bien un tour en ville pour vider les magasins, j'ai vu que certains faisaient jusqu'à moins 70 %, tu imagines?

Mélissa: Ah, Camille! Oui, je ne t'avais pas reconnue au téléphone. Oui, d'accord, mais tu sais, Camille, moi, ce n'est pas trop le moment...

Camille: Comment ça, pas le moment? Tu ne vas pas te priver d'acheter moins cher ce dont tu auras besoin plus tard. Et quand tu en auras besoin et que ce ne sera plus la période des soldes, c'est ton porte-monnaie qui va souffrir... et ton mari qui ne vas pas être content, il n'a pas fini de stresser, le pauvre.

Mélissa: Mais moi, tu sais, je ne pense qu'à dépenser, sans vouloir faire de jeu de mots... nous n'avons pas les mêmes moyens, d'ailleurs, tu le sais bien. Bernard, lui, il est encore à temps partiel. Toi, ton mari, il ne démarre pas dans la vie; et puis il a un drôle de bon salaire! Je veux bien y aller pour flâner, pour t'accompagner, mais je ne vais pas vider mon compte en banque, crois-le bien.

Camille: Tu vas le regretter, les économies que tu peux faire aujourd'hui, tu les retrouveras plus tard. Tu verras, tes petites bottes, tu les paieras le prix fort. Les soldes, c'est pas que du plaisir, c'est aussi savoir gérer ses comptes, prévoir les dépenses à venir.

Mélissa: Tu parles! Aujourd'hui les vrais soldes n'existent plus. Les commerçants font même fabriquer tout spécialement pour cette période des articles... Ce n'est pas la même qualité. D'ailleurs, les bottes dont j'ai besoin, eh bien, comme par hasard, elles ne sont pas en soldes, elles!

Camille: Tu as certainement un peu raison, on est dans une société qui nous dit de consommer, et plus nous consommons, plus nous en avons besoin... Je me souviens du temps de mes parents, nous n'avions pas tout cela, mais nous étions heureux quand même, c'est vrai.

Mélissa: Tu vois, si tu voulais, tu pourrais être raisonnable.

Тексты для аудирования из рабочей тетради (Compréhension orale)

UNITÉ 1. LA VIE DES JEUNES

Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France

- *Écoutez une première fois le texte et dites si tous les personnages sont mécontents de travailler le dimanche et en nocturne.*

Ils travaillent le dimanche et en nocturne

En région parisienne, il existe des zones autorisées à ouvrir le dimanche et beaucoup de magasins et d'autres entreprises multiplient les ouvertures nocturnes pendant la semaine. Tout le monde n'est pas d'accord. Voici quelques témoignages sur ce sujet polémique:

- **Yves, 35 ans**, travaille presque tous les dimanches et en nocturne plusieurs fois par semaine. Aujourd'hui, Yves ne veut plus travailler le soir: «Ma femme me le demande souvent, mais je suis obligé, c'est dans mon contrat».
- **Odile, 33 ans**. Ces deux dernières années, elle travaille tous les dimanches: «C'est simple, on n'a plus de vie sociale. Impossible de sortir le week-end avec ses amis».
- **Louis, 37 ans**, employé de banque: «Je travaille le dimanche quand je m'ennuie, je n'aime pas trop les balades en forêt et les petits oiseaux. Et puis, c'est bien pour les étudiants qui ont besoin d'argent. Pendant mes études, je travaillais le dimanche dans un magasin à l'aéroport d'Orly».

- **Bruno, 65 ans**, chef d'entreprise: «La semaine, mon esprit est entièrement occupé à mon travail, l'idée de faire des courses ne me vient même pas».

Leçon 2. Etre en bonne forme

- *Ecoutez une première fois et répondez aux questions.*

Principaux repas en France

Comme dans la plupart des pays européens, en France, on prend généralement trois repas par jours: le petit déjeuner (le «petit déj»), le déjeuner et le dîner.

Le «petit déj» est léger. Il se compose souvent d'une boisson chaude (café, café au lait et, plus rarement, chocolat chaud ou thé), de tartines avec du beurre et de la confiture, et éventuellement d'un yaourt. Depuis quelques années, on apprécie aussi les céréales. Il ne faut pas non plus oublier les croissants, connus dans le monde entier.

Le déjeuner (pris entre 12 et 14 heures) dans les grandes villes est plus rapide qu'autrefois: on mange souvent à la cantine, dans un bistro ou une brasserie. Dans les petites villes, en revanche, on rentre chez soi pour déjeuner. Ce repas se compose d'une entrée (salade, charcuterie, saumon fumé...), d'un plat principal (viande ou poisson accompagné de légumes), d'un dessert (fruit, gâteau) et d'un café. Quand on n'a pas vraiment beaucoup de temps, ou on a peu d'argent, on prend un plat unique ou on mange simplement un sandwich, une quiche, un croque-monsieur.

Entre 16 et 17 heures, les enfants prennent un goûter: un pain au chocolat ou une tartine, accompagnée d'une boisson.

Le dîner, pris en général autour de 20 heures, réunit toute la famille. C'est aussi le repas le plus copieux: une entrée, un plat principal, du fromage, un dessert, sans oublier un bon verre de vin! Quand on est entre amis, avant ce repas, on propose de boire un apéritif.

Leçon 3. Vivre ses loisirs

- *Ecoutez une première fois et répondez aux questions.*

La Fête des Lumières

La tradition de la Fête des Lumières remonte au 8 décembre 1852. Ce jour-là, certaines festivités prévues pour l'inauguration de la statue de la Vierge Marie, installée sur la basilique qui domine la colline de Fourvière, perturbées

par le mauvais temps, ont dû être annulées. Les Lyonnais ont alors décidé d'allumer des bougies à leurs fenêtres. Ces illuminations ont tellement plu qu'elles ont été répétées les années suivantes. Cette fête d'origine religieuse, est devenue si populaire que la ville de Lyon a décidé, dans les années 1980, d'en faire une grande «Fête des Lumières» avec des illuminations, chaque année différentes. Cette manifestation, unique en Europe, attire des millions de visiteurs qui, pendant les quatre jours où elle dure, envahissent les rues et les places de Lyon afin d'admirer des monuments ou des sites mis en valeur par de véritables mises en scène de lumières. Des millions de petits lumignons sur les rebords des fenêtres mais aussi les lumières multicolores projetées sur les monuments ou les spectacles de toutes sortes que l'on découvre au hasard des rues, font de cette fête un moment inoubliable. Je garde un souvenir émerveillé des jeux de lumières et des musiques qui les accompagnent, jaillissant d'un peu partout et même des bouches d'égouts... On s'amuse, on rit, tout le monde se parle et s'extasie... Si vous vous trouvez en France à cette époque de l'année, n'hésitez pas, allez à Lyon, vous ne le regretterez pas! Un conseil toutefois: essayez de réserver votre hôtel à l'avance. Sans cela, vous risquez de dormir à la lumière... des étoiles.

UNITÉ 2. PLANÈTE, HOMMES

Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune

■ *Ecoutez une première fois et dites pourquoi l'héroïne de l'interview ne sort pas souvent.*

A la radio

— *Aujourd'hui, dans notre émission «Les femmes et le travail», nous sommes heureux de recevoir madame Alice Delmas! Bonjour, madame! Bienvenue!*

— Bonjour!

— *Vous habitez en France, à Tours, et vous travaillez à Bruxelles. Vous êtes mariée et vous avez un fils de 22 ans. Première question: qu'est-ce que vous faites comme travail?*

— Je suis dans le commerce international.

— *A quelle heure vous levez-vous le matin?*

— Très tôt... à cinq heures. Je pars de chez moi à sept heures.

— *Tous les jours?*

— Presque. Parfois, je dors à Bruxelles.

- *Comment voyagez-vous?*
- Habituellement en TGV. Quelquefois en avion.
- *Et vous déjeunez où?*
- Normalement dans mon bureau.
- *Vous sortez souvent le soir?*
- Oh, non! Le week-end, je sors quelquefois avec mon mari. Mais en semaine, nous restons à la maison! Je lis, on regarde la télévision. Heureusement, en été, on peut passer deux semaine au sein de la nature.
- *Votre vie est un peu compliqué?*
- Un peu, mais elle est intéressante.

Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique

a) Ecoutez une première fois et expliquez pourquoi on dit que ce robot est écologique.

b) Ecoutez une seconde fois et écrivez vos réponses aux questions suivantes:

1. Quel est l'objectif d'utiliser ce petit robot jaune au large de la côte ouest des Etats-Unis?
2. Comment ce robot est-il propulsé?
3. Les scientifiques qu'est-ce qu'ils ont créé pour iPhone et iPad?

Un robot-surfeur pour suivre les requins blancs

Un petit robot jaune pour traquer les grands requins blancs.

Jusqu'en décembre, des scientifiques utilisent un drôle d'engin au large de la côte ouest des Etats-Unis (Amérique): un robot-surfeur!

Des instruments scientifiques ont été fixés sur une planche de surf jaune de 2 mètres de long. Objectif: suivre les déplacements des grands requins blancs dans l'océan Pacifique.

Le robot est écolo: il est recouvert de panneaux solaires et est propulsé par la force des vagues, grâce à des «ailes» sous-marines.

Les scientifiques ont même créé une application gratuite pour iPhone et iPad.

But: suivre les déplacements des poissons. Elle propose aussi des photos, des vidéos et des **biographies** des requins!

S. Hervé, www.playbacpresse.fr

Leçon 3. La presse informe

a) *Ecoutez une première fois et dites dans quels pays ces faits divers ont eu lieu.*

b) *Ecoutez une seconde fois et dites:*

1. Quel accident a tué sept collégiens à Allinges?
2. Combien de personnes sont mortes dans l'incendie d'une usine de textile?
3. Dans quelle ville l'autobus est tombé du pont?
4. Quelle contravention a été commise par un garçon de 16 ans?
5. Sur quel malheur l'émission «Envoyé spécial» est revenue?
6. Ce qui a été attaqué par des assaillants?
7. Si la pauvreté des habitants du Sud est la même que celle de ceux qui vivent dans les pays riches?

Pour mieux comprendre:

passage *m* à niveau — железнодорожный переезд

percuter — ударять, толкать

dysfonctionnement *m* — нарушение, расстройство, сбой

crash *m* — авария

ultérieurement — позднее, позже

harcèlement *m* — преследование, домогательство

assaillant *m* — атакующий, нападающий

FAITS DIVERS

Accident d'un car de collégiens: le procès

Le procès de l'accident de train qui a tué sept collégiens à Allinges (Haute-Savoie), a débuté mercredi à Thonon-les-Bains. Le car transportant les élèves s'était retrouvé sur les rails après la fermeture du passage à niveau. Un train l'avait percuté. La justice doit déterminer les dysfonctionnements, la responsabilité du chauffeur et celle de la SNCF.

L'incendie d'une usine

Au moins 104 personnes sont mortes samedi dans l'incendie d'une usine de textile située près de Dacca, au Bangladesh. Plusieurs ont péri en sautant dans le vide pour échapper aux flammes.

Crash

Un autobus est tombé d'un pont, mardi, à Rio de Janeiro. L'accident a fait au moins sept morts et neuf blessés.

Il sera jugé ultérieurement

Un garçon de 16 ans a été arrêté lundi lors d'un contrôle

routier à Sainte-Marie-d'Alloix (Isère). Il conduisait une voiture qu'il venait de voler. Il a été laissé libre mais il sera jugé ultérieurement.

Victimes de l'hostilité

Demain à 14 h, «Envoyé spécial» (la suite), sur France 2, est consacré au harcèlement scolaire. L'émission revient sur la mort de deux enfants victimes de l'hostilité des camarades d'école.

Neuf assaillants ont été tués

Une attaque menée par des talibans contre un tribunal de la ville de Farah, dans l'ouest de l'Afghanistan, a fait au moins 44 morts et 91 blessés, mercredi.

Neuf assaillants ont été tués.

La pauvreté est différente

La grande majorité des pauvres dans le monde vivent dans les pays du Sud.

Il y a aussi des pauvres dans les pays riches (du Nord). Mais leur situation est difficilement comparable.

UNITÉ 3. LA VIE AUX MULTIPLES VISAGES

Leçon 1. La vie urbaine

a) Ecoutez une première fois et dites s'il y a des personnages qui n'aiment pas ce type de voyage.

Vous aimez les voyages en avion?

Max: Oui! Je voyage souvent et j'aime bien l'avion. C'est mon lieu de travail! Pendant le voyage, j'étudie toujours mes dossiers. Je ne regarde pas de films, mais j'écoute de la musique ou je fais des mots croisés.

Julie: Non. Mon mari et moi, nous avons une entreprise d'import-export, alors nous allons souvent à l'étranger. Nous apprécions le confort et le service de la classe affaire mais nous n'aimons pas l'avion. Pendant le vol, nous travaillons toujours: nous préparons nos rendez-vous et nous faisons notre planning.

Mireille: Oui, j'apprécie l'avion et mes enfants adorent voyager, mais nous allons rarement à l'étranger. Pendant le vol mes enfants et mon mari regardent souvent des films et moi, j'adore lire. Nous ne mangeons pas beaucoup. Nous n'aimons pas les plateaux-repas, alors les enfants ont toujours faim.

Philippe: Oui, je voyage souvent pour les vacances et j'adore l'avion. Dans les avions j'apprécie le service. Pendant

le vol je regarde parfois des films ou je discute avec mon voisin ou ma voisine. J'aime faire des rencontres.

Mathieu: Non! Je déteste l'avion. Je préfère le train. En avion, j'ai peur et j'ai toujours froid. Je déteste les longs trajets. Je n'aime pas les plateaux-repas. Pendant le voyage, je préfère dormir et je ne regarde jamais les films.

Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi?

- *Ecoutez une première fois et dites de quels documents il s'agit.*

Pour ceux qui aiment les sports dans les Alpes

Pendant les week-ends de janvier jusqu'à mars, la piste du Super-Diable, la bien nommée, est un régal pour ceux qui aime le ski extrême. Soirée: discothèque, pubs, descentes aux flambeaux.

Hébergement: studio pour 4 personnes pour 7 nuits 350 euros par personne.

Aux Portes du Soleil

Dans le domaine skiable franco-suisse on peut pratiquer du pur ski nature ou il est possible slalomer entre les sapins, avec vue sur le Lac Léman et le Mont-Blanc, sans rencontrer personne.

Des jeux sont organisés dans les petits restaurants pour rendre vos soirées plaisantes. Les moniteurs organisent pour vous les descentes aux flambeaux.

Hébergement: appartement deux pièces pour 7 nuits forfait 715 euros pour 4 personnes.

Balades en gyropodes à Méribel.

Etonnants et pas épuisants, les gyropodes de Segway de la station savoyarde avancent par oscillation du corps et nous emmènent, depuis Méribel, sur les sentiers neigeux du parc national de la Vanoise. Des pubs, des restaurants, pour les soirées entre amis.

Hébergement: studio 4 personnes, 7 nuits 750 euros.

Leçon 3. Etre à la mode, c'est important?

- *Ecoutez une première fois et dites de quoi il s'agit dans les documents 1, 2, 3.*

1. Le retour des bonnes manières

Pendant longtemps, la transmission des règles de politesse occupait une place importante dans l'éducation des jeunes. Elles ont été partiellement balayées après Mai 1968,

au nom de la sincérité: la politesse est alors apparue comme une hypocrisie sociale, un carcan (collier de fer) dans lequel il ne fallait surtout pas enfermer les ados, pour ne pas empêcher leur spontanéité. Aujourd'hui, on constate un certain retour. La galanterie et le terme «bonnes manières» ne sont plus démodés. La politesse reviendrait-elle au goût du jour?

2. Les jeunes Français ont peur de l'avenir

S'il se disent «inquiets» pour l'avenir de la société (seulement un quart des 15-18 ans estiment que le monde de demain sera meilleur que le monde d'aujourd'hui), les jeunes sont optimistes pour le leur. En effet, plus de la moitié sont confiants en leur avenir personnel. Les plus confiants sont les garçons — 71% contre 58% pour les filles. Tout va bien pour les jeunes: la plupart d'entre eux se sentent satisfaits de ce qui leur arrive personnellement.

3. La télévision, oui mais pas à table

Les repas pris devant la télévision allumée empêchent les discussions et en particulier les dialogues entre parents et enfants. Le repas est pourtant le moment privilégié pour écouter les ados et les laisser s'exprimer, et la télé ne favorise pas l'écoute. Autre inconvénient: si la télé est allumée, on ne fait pas attention à ce qu'on a dans l'assiette. Les ados ont besoin de ce temps fort même autour de plats simples, l'essentiel est d'être ensemble.

D'après http://www.image_paris.com/actu/article

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ УЧЕБНИКА И РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Ключи к заданиям учебника

UNITÉ 1. LA VIE DES JEUNES

Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France

Lexique-Grammaire

1.

a) *Fam.* Abandonner (une activité), renoncer à suivre, s'arrêter

b) un harcèlement • en avoir marre • répartir • solutionner • une bagarre • un foyer • viser

c) un événement soudain • un délinquant • se rebeller • sécher les cours • au niveau affectif • de son propre gré • précoce

2.

b) errer • avoir voix au chapitre • aride • échouer • d'accueil • un foyer • indistincte • rebelle • être à la portée de qn • révéler • de mauvaises galères • un repère • envisager

3.

b) la distinction franche et sans ambiguïté • accéder dans un espace sur l'environnement numérique via un mot de passe • une adresse de courriel • relever du travail et de la vie privée • la vigilance • un compte Facebook • assurer la continuité pédagogique • spécialement dédié • justifier l'usage des SMS • les avis divergent au sein des utilisateurs

Leçon 2. Etre en bonne forme

Lexique-Grammaire

1.

a) 1 — c; 2 — d; 3 — b; 4 — e; 5 — f; 6 — a

b) épuisé, obèse, abusif, étourdi, insatisfait, stressé

2.

a) long — étendu, diététique — nutritionnel, accumuler/mettre en réserve — emmagasiner, boire à petits coups — siroter, liquide — fluide, rétablir dans son état antérieur et normal — reconstituer, progressivement — graduellement

b) требуемый — requis, достижения/результаты — des performances, испарять — faire évaporer, судороги/спазмы — des crampes, длительный — prolongé, кислород — l'oxygène, цельные зёрна — les grains entiers

c) supérieur — inférieur; étendu — bref, court, petit, réduit; commencer — finir, terminer, achever, etc.; améliorer — dégrader, gâter; fréquemment — rarement; augmenter — diminuer, baisser, réduire; repos — travail, mouvement, effort; vif — pâle

3.

a) уничтожать; отодвигать; посягать на...; запускать (двигатель, механизм); натягивать, надевать; сделать рассеянным (свет), зашторить

b) faire disparaître/anéantir; conquérir/empiéter sur; voiler/tamiser; mettre/enfiler; mettre en train/enclencher; éloigner/écarter

6.

a) a. faisant, détruisant, saturées; b. mérité, survenant, provoquée, en limitant; c. confronté, alerté, succédé, gérant, se sentant, étant, en considérant

Lire et comprendre des conseils pour trouver un job d'été

D.

s'appliquer, s'avérer efficace, la débrouillardise, peaufiner le bronzage, concilier les deux, un transat, arpenter, assumer la responsabilité, en fonction de vos savoir-faire, étoffer son équipe, faire ses preuves, un atout, d'affilée, allier travail et plaisir, l'élocution

Leçon 3. Vivre ses loisirs

Lexique-Grammaire

1.

a) 1 — apparemment, 2 — aussi, 3 — probablement, 4 — Par ailleurs, 5 — Enfin, 6 — aujourd'hui

2.

1 — gare, 2 — quitter, 3 — des conseils, 4 — les routes, 5 — ski, 6 — vacances, 7 — la mer, 8 — le sable, 9 — pêcher, 10 — moyens, 11 — étranger, 12 — populaire

Evaluation 1

Compréhension orale

A.

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	4	7	2	6	1	5

B.

V, F, V, V, F, F.

C.

1	2	3	4	5	6
a	b	c	c	a	b

Compréhension écrite

A.

1 — c, 2 — f, 3 — g, 4 — e, 5 — d, 6 — a

B.

1 — c, 2 — b, 3 — a, 4 — b, 5 — a, 6 — c

Lexique-Grammaire

A.

1) a vu, 2) ont été publiés, 3) ferait, 4) n'ait cependant pas pris, 5) avait fait, 6) a entretenu, 7) pouvait, 8) pourra

B.

9 — b, 10 — a, 11 — a, 12 — c, 13 — b, 14 — c,
15 — c, 16 — a, 17 — b, 18 — a, 19 — c

C.

20 — les nuisances, 21 — obésité, 22 — écrasante,
23 — diminue, 24 — dépendant, 25 — éveillés

UNITÉ 2. PLANÈTE, HOMMES

Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune

Lexique-Grammaire

1.

1 — la, 2 — le, 3 — L', 4 — une, 5 — des, 6 — une,
7 — une, 8 — une, 9 — le, 10 — un, 11 — le, 12 — la,
13 — une, 14 — un, 15 — une

2.

1 — le, 2 — une, 5 — des, 6 — des, 7 — les, 8 — les,
9 — le, 10 — les, 12 — les, 14 — le, 16 — la, 20 — le,
21 — les, 22 — des, 27 — le, 28 — un, 29 — un

3.

a) étendre — une étendue/протяжённость, un champ — champêtre/сельский, vert — verdoyant/зеленеющий, un bruit — bruissier/шуметь, une forêt — forestier/лесной, l'été — estivale/летний, un pin — une pinède/сосновый бор, un but — rebuter/отталкивать, обескураживать, un cône/шишка — des conifères/хвойные, une source — ressource/vосстанавливающий силы

b) propice, arpenter, être sillonné, restreindre, une cime, prestigieux, rebuter, une profusion, augurer

6.

a) Le gel — заморозки, gelé — замёрзший; la brume — лёгкий туман, brumeux — туманный; la neige — снег, enneigé — занесённый снегом, neigeux — снежный, снеговой; un orage — гроза, orageux — грозовой; une pluie — дождь, pluvieux — дождливый; la sécheresse — засуха, sec — сухой; le soleil — солнце, solaire — солнечный, ensoleillé — освещённый солнцем; le vent — ветер, venteux — ветренный; le verglas — гололёд, verglacé — обледенелый

c) 1 — b; 2 — e; 3 — g; 4 — a; 5 — d; 6 — f; 7 — h; 8 — c

7.

a) 1. tropicales; 2. atmosphériques; 3. satellitaires; 4. dévastateurs; 5. diluviennes; 6. maritimes; 7. anormale; 8. meurtrier; 9. impressionnante; 10. météorologique

8.

1. a frappé; 2. avait touché; 3. étaient toujours privés;
4. ont été annulés; 5. se rendant; 6. avait mis en garde;
7. seront incroyables; 8. prévoyez; 9. allait poursuivre

Vocabulaire pour parler de la sauvetage de la flore et de la faune

Complétez les phrases...

Majeur de nos jours, les campagnes, une immédiate mobilisation d'efforts, des efforts considérables, la pollution atmosphérique, l'usage de l'automobile, sont menacés de disparition, sous l'effet de la pollution.

Comprendre un bulletin climatique.

F, V, ?, F, V, ?.

Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique

Lexique-Grammaire

1.

a) un agrandissement, une analyse, une combinaison, une recherche, un dégagement, un développement, une disparition, une émission, une extraction, un isolement, un mélange, une observation, une obtention, une reproduction, une vérification

b) 1 — c, 2 — a, 3 — b

c) 1 — d, 2 — c, 3 — a, 4 — e, 5 — b

3.

a) crédible — правдоподобный, вероятный; fossile — ископаемый, окаменелый; un débris — осколок, обломок; ces indices plaident pour l'hypothèse — эти признаки доказывают гипотезу; performant — эффективный, совершенный; un impact — удар; un rayonnement — излучение, радиация

5.

b) 1. ...qui aurait frappé gouvernements et entreprises de 31 pays et serait sponsorisé par un Etat. 2. ...et pourrait avoir été créé en 2007 ou en 2008. 3. Selon l'enquête, le virus aurait fait 380 victimes issues de 31 pays... 4. ...les concepteurs du virus, qui semblent parler espagnol, pourraient avoir eu recours au logiciel malveillant pour voler... 5. Les principales cibles sont apparemment des gouvernements et des missions diplomatiques...

6.

a) 1 — serait, 2 — tournerait, 3 — provoquerait, 4 — serait, 5 — se serait alors mis, 6 — se seraient alors détachés, 7 — aurait eu, 8 — aurait à terme créé, 9 — se seraient produites, 10 — pourrait, 11 — aurait été, 12 — pourrait, 13 — pourrait

8.

a) 1 — pensait, 2 — remonterait, 3 — aurait duré, 4 — prétendait, 5 — a été détruit, 6 — avait atteint, 7 — a avancé, 8 — a perdu

c) remonter au V^e siècle avant J.-C., les querelles de dynastie, un paiement de tributs, la trame de l'histoire, un peuple pacifique et contemplatif, une conjonction des trois facteurs

Vocabulaire pour parler du progrès de la science

Complétez les phrases avec les expressions suivantes.

Les sciences et les techniques, des outils nouveaux, le XX^e siècle, les chercheurs, le réseau Internet, de stockage et de conservation, les télescopes performants, le clonage.

Lire et comprendre un mode d'emploi

b. développé, propulsé, converti, utilisé, respectés, nettoyé et désinfecté, lavés et séchés, éloigné, fixés, incliné, plissé, soumis

c. un mauvais traitement, à traitement fixe, suivre un traitement, traitement des matières premières, traitement des déchets radioactifs, traitement de l'information, traitement de texte

Leçon 3. La presse informe

Compréhension orale

Bête de Gévaudan

1. — Louis XV; 2. — près de cent personnes; 3. — plus grande qu'un loup; 4. — aux femmes et aux enfants; 5. — un tigre; 6 — un ours; 7. — un homme déguisé en loup; 8. — du diable; 9. — tue un loup aussi gros qu'une vache; 10. — s'arrête; 11. — possible; 12. — voulait s'attaquer au pouvoir du roi Louis XV

Lexique-Grammaire

1.

a) 1 — d, 2 — g, 3 — a, 4 — c, 5 — f, 6 — e, 7 — b

2.

1 — e, 2 — g, 3 — f, 4 — h, 5 — b, 6 — c, 7 — d, 8 — a

4.

b) 1 — c, 2 — f, 3 — e, 4 — a, 5 — b, 6 — d

5.

L'objectivité: 4, 9, 17. L'exactitude: 13, 14, 16, 19. La sincérité: 6, 8. La subjectivité: 1, 12, 20. La fausseté et l'erreur: 3, 5, 7, 10, 18. Le mensonge: 2, 11, 15.

7.

b) l'immobilier, le recensement de la population, le marché locatif, être saturé, être injustifié, l'étalement urbain

8.

a) Un fait, une aventure, un cas, les circonstances, un événement, un incident, les péripéties, une situation.

Un accident, une collision entre une voiture et un camion, heurter un camion, renverser un piéton, un naufrage, une noyade, un crash aérien.

Appeler les secours, une ambulance, porter secours à quelqu'un, transporter à l'hôpital.

Une catastrophe, une tempête, une inondation, un incendie, un tremblement de terre, une éruption volcanique, une avalanche.

Les délits, un vol, un cambriolage, un crime, un assassinat, un meurtre, un enlèvement (kidnapping), un attentat, un empoisonnement.

Une arme, un fusil, un revolver, un poignard, une bombe.

Une victime, un mort, un blessé, les dégâts.

9.

1 — ont été pris, 2 — ont ensuite été acheminés, 3 — avaient été secourus, 4 — est confirmée, 5 — ont été admis, 6 — ont été recensés, 7 — était infectée

10.

1 — a provoqué, 2 — a entraîné, 3 — a déclaré, 4 — se sont évadées, 5 — ont été rapidement rattrapées, 6 — ont été transformées, 7 — ont été annulés, 8 — a été levée, 9 — ont commencé

Lire et comprendre des faits divers

A	B	C	D	E	F	G	H
9	6	8	3	2	4	5	1

Evaluation 2

Compréhension orale

A.

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	5	3	7	6	1	2

B.

F, F, V, F, V, V.

C.

1	2	3	4	5	6
a	b	c	c	b	a

Compréhension écrite

A.

1 — d, 2 — g, 3 — a, 4 — f, 5 — b, 6 — e

B.

1	2	3	4	5	6
a	b	c	c	b	a

Lexique-Grammaire

A.

1 — entrera, 2 — a publié, 3 — déchirent, 4 — émergeront, 5 — devraient, 6 — aura déjà commencé, 7 — aura

B.

8 — b, 9 — a, 10 — c, 11 — b, 12 — c, 13 — a, 14 — b, 15 — b, 16 — a, 17 — a, 18 — c, 19 — c

C.

20 — Composée, 21 — prévenant, 22 — subsistera, 23 — rapidement, 24 — territoriales, 25 — inhabitée

UNITÉ 3. LA VIE AUX MULTIPLES VISAGES

Leçon 1. La vie urbaine

Compréhension orale

1 — a conservé; 2 — est inscrite; 3 — était située; 4 — donne; 5 — organisée; 6 — représentent; 7 — livrer; 8 — fuir; 9 — découvrir; 10 — rappeler; 11 — a été sauvée; 12 — dévoile

Lexique-Grammaire

1.

a) 1 — boulevards, 2 — ponts, 3 — expression, 4 — commerces, 5 — immeubles, 6 — périphérie, 7 — jardin, 8 — s'asseoir, 9 — extérieur, 10 — prendre l'air

2.

a) 1 — e; 2 — b; 3 — d; 4 — f; 5 — a; 6 — c
b) 1 — les automobilistes; 2 — stationnement; 3 — une amende; 4 — se gare; 5 — une application

3.

a) 1 — d; 2 — c; 3 — b; 4 — a

4.

a) Angers: la plus familiale.
Besançon: la plus high-tech.
Marseille: comme la capitale, le soleil en plus.
Montpellier: la championne de la santé.
Nantes: la plus verte.
Poitiers: la championne toute catégorie.
Rennes: la dynamique.
Tours: reine de l'emploi.

b) Angers: un atout, en quête de
Besançon: une opportunité, un réseau
Marseille: évident, réputé
Montpellier: bénéficiaire, la fine fleur
Poitiers: un havre, un gisement
Rennes: prisé, rafler
Tours: exilé, abordable

6.

a) 1 — comprendra, 2 — aura, 3 — seront isolés, 4 — sera fait, 5 — seront chapeautés, 6 — couvriront, 7 — sera fourni, 8 — seront garées, 9 — donnera, 10 — organisera, 11 — s'occupera, 12 — devront, 13 — formeront, 14 — seront utilisées

7.

1 — a quitté, 2 — étaient partis, 3 — a fini, 4 — avait préparée, 5 — avait donnée, 6 — avait prise*, 7 — avait vendue, 8 — avait discuté, 9 — avait travaillé, 10 — s'est aperçu, 11 — était resté

Vocabulaire pour parler d'une ville et de son histoire

1) une superficie; 2) régionale; 3) son chef-lieu (aussi appelé «préfecture»); 4) détruite; 5) son passé; 6) dessert; 7) a été édifée; 8) inauguré; 9) Voyages extraordinaires; 10) du vin; 11) de la moutarde; 12) est élue; 13) a été édifée; 14) peindre; 15) abimée; 16) au carrefour; 17) résistance; 18) entrent; 19) une résistance; 20) se battaient; 21) défendre; 22) fin; 23) le début; 24) un tournant

Lire et comprendre l'actualité municipale

A	B	C	D	E	F	G	H
2	1	6	5	3	8	9	7

Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi?

Compréhension orale

Empêche • viendra • promet • prie • parle • nomme/
propose • sait • fait • auras • savoir • a fait • se renseigne-
ra.

Lexique-Grammaire

1.

b) achever, un édifice, livrer, déclencher, un athlète, ul-
time, se dérouler, un raté, une facétie

c) une flamme, médiatique, exceptionnel, une remise, va-
loriser

d) 1 — d, 2 — f, 3 — h, 4 — g, 5 — c, 6 — a, 7 — e,
8 — b

2.

a) 1 — F, 2 — V, 3 — F, 4 — F, 5 — V, 6 — F, 7 — F

b) poster des tweets, rester gravé dans les mémoires, la
finale, le public totalement envahi par ce match, trouver les
filets à trois reprises, afficher des lacunes, ouvrir le score,
un laps de temps, réaliser un penalty.

c) Une quantité record de spectateurs ont posté des tweets
au cours du match. • Cette performance restera gravée dans
les mémoires françaises. • La Croatie a fait bon cœur contre
mauvaise fortune face à l'équipe de la France, sous les yeux
du public totalement envahi par ce match. • L'équipe a trou-
vé les filets des croates à trois reprises dans le match.
• La défense croate a affiché des lacunes parfaitement exploi-
tées par la France. • Mario Mandžukić a ouvert le score en
marquant le but contre son camp. • 20 minutes après An-
toine Griezmann a réalisé le penalty. • Kylian Mbappé est
devenu le meilleur jeune de la compétition de Coupe du
Monde.

3.

b) un engin, être composé de, diriger grâce à, nécessiter
une formation rigoureuse dispensée, des conditions néces-
saires, une pratique en toute sécurité, acquérir un certain
niveau d'autonomie

4.

b) être doué; être obstiné; surprendre ses concurrents;
rivaliser; avoir la gagne; suivre un entraînement rigoureux;
parvenir par le travail; brûler les étapes; concurrencer les
athlètes expérimentés; forger

5.

1 — d, 2 — a, 3 — b, 4 — f, 5 — c, 6 — e, 7 — j,
8 — h, 9 — k, 10 — g, 11 — i

6.

a) 1 — n'irait pas, 2 — a récemment publié, 3 — dus,
4 — définissait, 5 — est, 6 — aient lieu, 7 — avait cru,
8 — en empruntant

b) 1 — munie, 2 — frottement, 3 — rapide, 4 — profit,
5 — locomotion, 6 — piétons

7.

1 — aient perdu, 2 — soient, 3 — ne se soient pas suf-
fisamment reposés, 4 — travaillions, 5 — recommencions,
6 — n'aillent pas, 7 — ait mis, 8 — ayons

8.

1 — puisse, 2 — travaille, 3 — fasse, 4 — dise, 5 —
doive, 6 — ai, 7 — fais, 8 — aille, 9 — dépose, 10 — ait,
11 — ait, 12 — faille, 13 — a, 14 — mette, 15 — puisse,
16 — fais, 17 — sont, 18 — ait créé, 19 — ait

Vocabulaire pour parler des sports populaires

Tire (tirer) sa popularité • un grand retentissement • la
Coupe du monde de football • éliminatoire • se joue • les
sports de glisse • recherchent • langage • vestimentaire •
succès • agrès • féminine • des disciplines olympiques

Leçon 3. Etre à la mode, c'est important?

Lexique-Grammaire

3.

a) Une personne dépensière: 2, 8, 9.

Une personne économe: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

4.

a) Devenir obligatoire — s'imposer, qui ne peut pas être
évitée — incontournable, commencer — débiter, le prix —
le tarif, le rideau — le store, la foule — la cohue, les maga-
sins — les commerces, obtenir/acheter — acquérir, aller
vite — filer, le désir de posséder — la convoitise, se prome-
ner sans hâte — flâner, à la recherche de — en quête de,
la réserve — le stock, accessible — abordable, la réduction —
la remise, bon marché — à petit prix.

b) 1 — d, 2 — h, 3 — a, 4 — g, 5 — f, 6 — c, 7 — j,
8 — i, 9 — e, 10 — b

5.

a) 1 — dépenser, 2 — une cible, 3 — sophistiqués, 4 —
attirer, 5 — repérer, 6 — lancement, 7 — compte, 8 — iden-
tité, 9 — la tribu, 10 — défavorisés

6.

a) 1 — la, 2 — nous, 3 — l', 4 — le, 5 — lui, 6 — le, 7 — le, 8 — en, 9 — les, 10 — les

7.

dès que; en attendant que; lorsque; avant que; dès que; lorsque; avant que; en attendant que; avant que; avant que

8.

1 — seront, 2 — auront mis, auront changé, 3 — m'étais décidé, 4 — parle, 5 — avait fini, 6 — serai, 7 — aurez fait, 8 — se bousculent, 9 — aurai reçu, 10 — a fait

Vocabulaire pour parler de la mode vestimentaire et des jeunes consommateurs

Complétez ces questions et adressez-les à vos copains.

1 — apparence physique; 2 — le trend, des critiques/l'exclusion; 3 — aux attraits de la mode, d'être soi-même; 4 — d'attirer les regards des autres; 5 — conséquences; 6 — occasionner; 7 — le culte de minceur; 8 — diktats; 9 — des régimes

Evaluation 3

Compréhension orale

A.

Début	A	B	C	D	E	F
Fin	7	3	5	1	6	4

B. F, V, V, F, V, F

C.

1	2	3	4	5	6
b	c	a	a	c	b

Compréhension écrite

A.

1	2	3	4	5	6
f	c	g	b	a	e

B.

1	2	3	4	5	6
b	c	a	b	c	c

Lexique-Grammaire

A.

1 — laisse, 2 — ressort, 3 — rejeté, 4 — a déjà été racketté, 5 — préféreraient, 6 — ne tiennent pas, 7 — soient menées, 8 — avaient

B.

9 — с, 10 — а, 11 — а, 12 — b, 13 — с, 14 — b, 15 — а, 16 — с, 17 — а, 18 — b, 19 — с

C.

20 — sauts, 21 — généralement, 22 — allongée, 23 — complexes, 24 — respiration, 25 — perte

Шкалы оценивания творческих заданий (Grilles d'évaluation)

Данные шкалы помогут учителю объективно оценивать творческие работы учащихся, а также познакомят с международными критериями оценивания таких заданий.

UNITÉ 1

Evaluation

Production écrite

Письмо личного характера

15 баллов

Коммуникативная компетенция	8 баллов			
Соблюдение требований к типу текста и социолингвистических параметров речи: учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1		
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2	
Выражение собственных мыслей: может представить свои мысли, чувства, впечатления; выразить и обосновать своё мнение	0	1	2	3
Связность и логичность текста	0	1		
Соблюдение требований к объёму текста	0	1		
Языковая компетенция	7 баллов			
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3

Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1		

Production orale (dialogue simulé)**Диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию 15 баллов**

Коммуникативная компетенция 8 баллов					
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2	3	4
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и/или помогая партнёру	0	1	2	3	
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			
Языковая компетенция 7 баллов					
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

Production orale (expression orale en continu)**Тематическое монологическое высказывание 15 баллов**

Коммуникативная компетенция 8 баллов				
Высказывание соответствует заданной теме/ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3
Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1		
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	3
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1		
Языковая компетенция 7 баллов				
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

UNITÉ 2**Evaluation****Production écrite****Письменное высказывание с элементами рассуждения 15 баллов**

Коммуникативная компетенция 8 баллов				
Соблюдение требований к структуре текста. Наличие трёх частей: вступления, основной части, заключения	0	1		
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2	

Аргументация собственного мнения: может рассуждать, выделяя основные мысли, подтверждая точку зрения аргументами и примерами	0	1	2	3
Связность и логичность текста	0	1		
Соблюдение требований к объёму текста	0	1		
Языковая компетенция 7 баллов				
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1		

Production orale (dialogue simulé)**Диалог с целью обмена оценочной информацией 15 баллов**

Коммуникативная компетенция 8 баллов					
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2	3	4
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и/или помогая партнёру	0	1	2	3	
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			
Языковая компетенция 7 баллов					
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	

Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

Production orale (expression orale en continu)**Тематическое монологическое высказывание 15 баллов**

Коммуникативная компетенция	8 баллов				
Высказывание соответствует заданной теме/ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3	
Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1			
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	3	
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1			
Языковая компетенция	7 баллов				
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

UNITÉ 3
Evaluation

Production écrite

Письмо личного характера

15 баллов

Коммуникативная компетенция					8 баллов					
Соблюдение требований к типу и объёму текста: учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами					0	1				
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события					0	1	2			
Выражение собственных мыслей: может представить свои мысли, чувства, впечатления; выразить и обосновать своё мнение					0	1	2	3		
Связность и логичность текста					0	1				
Соблюдение требований к объёму текста					0	1				
Языковая компетенция					7 баллов					
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)					0	1	2	3		
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)					0	1	2	3		
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)					0	1				

Production orale (dialogue simulé)

Диалог-побуждение к действию/диалог

с целью обмена оценочной информацией

15 баллов

Коммуникативная компетенция					8 баллов					
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены					0	1	2	3	4	

Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очерёдности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и/или помогая партнёру	0	1	2	3	
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			
Языковая компетенция 7 баллов					
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

Production orale (expression orale en continu)**Тематическое монологическое высказывание 15 баллов**

Коммуникативная компетенция 8 баллов					
Высказывание соответствует заданной теме. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3	
Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1			
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	3	
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1			
Языковая компетенция 7 баллов					
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	

Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

Ключи к заданиям рабочей тетради

UNITÉ 1. LA VIE DES JEUNES

Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France

Lexique-Grammaire

1.

1 — abandonnent, 2 — obligatoires, 3 — provient, 4 — dirigée, 5 — soudain, 6 — précédé, 7 — respecter, 8 — bienvenus, 9 — rendent, 10 — répartit, 11 — harcèlement, 12 — marre, 13 — délinquants, 14 — familiaux, 15 — chassés, 16 — solutionner, 17 — souffrent, 18 — empêche, 19 — important, 20 — relations, 21 — attentes, 22 — disparaît, 23 — traités, 24 — affectif, 25 — délinquance, 26 — preuve, 27 — surveillée, 28 — bulletins, 29 — certificats, 30 — économique, 31 — revenu, 32 — foyer, 33 — minimal, 34 — gré, 35 — exclue, 36 — dérangeaient, 37 — arrivent, 38 — perdu, 39 — professionnelle, 40 — visant, 41 — précocité, 42 — abordées

2.

1 — i, 2 — d, 3 — a, 4 — j, 5 — g, 6 — c, 7 — e, 8 — b, 9 — f, 10 — h

3.

a) 1 — comportements, 2 — conseillers, 3 — approcher, 4 — conseils, 5 — relations, 6 — arriver, 7 — réaction, 8 — remarquer, 9 — expliquer, 10 — surmonter, 11 — respect, 12 — briller

5.

réduise / ait réduit; j'aie jamais vu · aies quitté; aies décroché; soit · puisse · soit · soient concernés; puisse · ait compris · restent · n'ait réussi · ait; j'aie jamais connue · ne devienne

7.

1) recherchons, soit, ait / possède, accepte de / puisse;
2) Il vaut mieux / nous souhaitons / etc., aient, soient,

viennent / se présentent; 3) aimerions / souhaitons / etc., soit, soit, soit, souhaite / désire / etc.; 4) parliez, ait, soit, sache, souhaite / désire; 5) avez décidé / avez envie / désirez, travailler, avoir, soient, aient; 6) vous, ayez, ayez, envoyer / déposer

8.

A. aimerions, aimerions, soient, voulons / voudrions, soient, choisir, aient, connaissent, fassent, sachent, seront, désirons, soient déposées, ait

B. rejoignent, sommes / serons, sachent, auront, craindront, soit, attendons

C. faut, est, trouveront

9.

1) sont, doive, espère; 2) pense, soit, sont, sera; 3) croyez / pensez, ait, serez; 4) espérons, pensons / sommes sûrs de; 5) êtes, soit, pensez, soit, conviendra / plaira, est; 6) soit, devienne, accepterez de / déciderez de / voudrez bien

Leçon 2. Etre en bonne forme

Lexique-Grammaire

1.

1 — e; 2 — j; 3 — d; 4 — i; 5 — c; 6 — h; 7 — a; 8 — g; 9 — f; 10 — b

2.

1 — forme, 2 — ligne, 3 — humeur, 4 — moral, 5 — stress, 6 — accessibles 7 — économiques, 8 — perdre, 9 — pratiquer, 10 — intenses, 11 — maintien, 12 — muscler, 13 — faire, 14 — graisse, 15 — agréable, 16 — rendre, 17 — choisir, 18 — complet, 19 — risque, 20 — sportifs

3.

a) 1 — dérange, 2 — rideaux, 3 — veille, 4 — rongent, 5 — remue-ménage, 6 — faciliter, 7 — éviter, 8 — réclame, 9 — annonçant, 10 — estivale, 11 — moteur, 12 — éclair, 13 — tempête, 14 — nocturne, 15 — recevez

4.

b) résister au stress, dresser la table, mastiquer / mâcher, la satiété, être rassasié, procurer un plaisir certain, assaisonner un plat, parsemer de qch, mijoter

5.

favorisent, en développant; en vous mettant, vous enrayez; ils font, en renonçant; ne mangeant pas, on risque; évite, en arrivant, en attendant; en rénovant, en débranchant, on se sert; ne voulant pas, elle restait; il adore, en jouant

7.

fermant, étant passées, ayant écrit, décorant, ayant eu, paraissant, négligeant, disparaissant

8.

se sentant, en jouant, courant, en courant, croyant, en voyant, entendant, en écoutant

Leçon 3. Vivre ses loisirs

Lexique-Grammaire

1.

1 — de la musique, 2 — amateur, 3 — repas, 4 — des plats, 5 — la décoration, 6 — spécialisés, 7 — possèdent, 8 — jardinage, 9 — le gazon, 10 — des légumes

2.

b) une essence, un terroir, antan, confectionner, une modération, une flânerie, déambuler, bavarder, réputée, une halte

3.

a) Les routes: 1 — d; 2 — b; 3 — a; 4 — c. Se repérer: 1 — c; 2 — a; 3 — b. Stationner: 1 — b; 2 — a; 3 — d; 4 — c. Louer une voiture: 1 — b ; 2 — a; 3 — c.

b) 1 — d; 2 — e; 3 — b; 4 — a; 5 — c

UNITÉ 2. PLANÈTE, HOMMES

Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune

Lexique-Grammaire

1.

7 — les, 9 — l', 11 — une, 12 — la, 13 — une, 14 — une, 17 — des, 18 — un, 20 — le

3.

a) mer, grèves (dunes), rivière, jardin, champs, désert

4.

1 — d, 2 — c, 3 — g, 4 — a, 5 — e, 6 — f, 7 — b

5.

a) 1 — érafler, 2 — peuplent, 3 — apaisent, 4 — mortes, 5 — en pourrissant, 6 — ruisselle, 7 — l'humidité, 8 — l'éclairage, 9 — le passage, 10 — mortelles, 11 — réduit, 12 — émises

6.

a) se réduire dangereusement, s'est effondré de 99,4%, a chuté de 97%, a périclité de 92%, ont décliné / atteint des records, accroît, se redresser, augmenter

8.

a) 1. phénomènes; 2. vents; 3. bâtiments; 4. véhicules; 5. troncs; 6. débris; 7. dégâts; 8. instruments; 9. tornades; 10. conditions; 11. montagnes; 12. régions

10.

1. séisme; 2. tremblement; 3. tsunami; 4. côte; 5. vague de glace; 6. crue; 7. inondations; 8. lit; 9. précipitations; 10. débordements; 11. perturbations; 12. tempêtes; 13. houles; 14. vagues; 15. iceberg; 16. phénomène; 17. glacier

11.

1. entouré; 2. en s'adressant; 3. puisse; 4. adresse; 5. avait coupé; 6. serait; 7. allait te décider; 8. ne soit pas; 9. frisaient

Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique

Lexique-Grammaire

1.

a) Pour parler de robotique: doter d'une conscience, le cerveau artificiel, une cybercréature, un humanoïde, la programmation.

Pour parler d'informatique: se connecter, une mémoire accrue, la base de données, le fichier, télécharger.

Pour parler d'astrophysique: émettre un rayonnement, être constitué de gaz, livrer des images de haute résolution, tourner à grande vitesse.

3.

1 — les galaxies, 2 — vitesse, 3 — expansion, 4 — explosion, 5 — l'existence, 6 — l'univers, 7 — énergie, 8 — effondrement

4.

b) inné, acquis, héréditaire, l'instinct, des comportements instinctifs, une espèce, leurs congénères, un prédateur, adopter, des concepts inconciliables, s'orientent par rapport à son environnement, des capacités d'apprentissage, fournir par couches successives, exécuter des tâches complexes

6.

a) 1 — b, 2 — a, 3 — a, 4 — b

7.

b) la ceinture d'astéroïdes, l'astéroïde Cérès, la planète naine, susciter un grand intérêt, percer le secret, braquer ses objectifs, un engin, arriver aux abords de l'astéroïde, livrer des images de haute résolution

8.

a) 1 — survie, 2 — précédentes, 3 — ont hérité, 4 — croisement, 5 — publiée, 6 — génétiques, 7 — répartition, 8 — adaptatif

9.

a) 1 — découverte, 2 — fossilisés, 3 — mensurations, 4 — une espèce, 5 — la mâchoire, 6 — la queue, 7 — tranchantes, 8 — alimentaire, 9 — carnivores, 10 — un prédateur

10.

1 — aurait construit, 2 — inscrivait, 3 — serait mort, 4 — serait alors redevenu, 5 — avait été, 6 — échappera

Leçon 3. La presse informée

Lexique-Grammaire

1.

1 — f, 2 — c, 3 — h, 4 — a, 5 — d, 6 — e, 7 — b, 8 — g

2.

1 — journal, 2 — colonnes, 3 — éditorial, 4 — gros titres, 5 — chronique, 6 — tirage, 7 — fait divers, 8 — une, 9 — presse, 10 — agences

4.

a) Le contenu des gratuits est très diversifié — elle touche tous les domaines; les gratuits ont du succès auprès des lecteurs — les gratuits conquièrent le lectorat; des informations objectives — des informations sans parti pris; des informations concrètes — des informations factuelles; la distribution des gratuits se réalise autrement que celle de la presse payante — elle est distribuée hors du circuit habituel de la presse payante; les endroits très visités — les lieux de transit; cette presse connaît un succès grandissant — c'est une presse sans cesse en expansion; elle a d'abord été mal acceptée par les journaux payants — d'abord, elle a vu se dresser contre elle toute la presse payante; un rival important — un concurrent de taille

5.

a) 1 — c, 2 — d, 3 — a, 4 — b

b) une calomnie, un mensonge, une vérification, une médisance, un démenti, une propagande

7.

a) Un magasin du New Hampshire est actuellement au centre de l'attention après qu'une bien curieuse apparition a pu être observée sur les images de la caméra de surveillance. Persuadé d'avoir affaire à un phénomène paranormal, le personnel de la boutique a fait appel à l'expertise d'une équipe de chasseurs de fantômes.

8.

1 — garé, 2 — cible, 3 — voleurs, 4 — sécurité, 5 — reçues, 6 — opérer, 7 — délinquance, 8 — prisés, 9 — innover, 10 — antiviol, 11 — abonnement, 12 — activation, 13 — coopération, 14 — victimes

9.

a) 1 — judiciaire, 2 — blessées, 3 — bombe, 4 — explosions, 5 — victime, 6 — stationnée, 7 — dissimulés, 8 — situé, 9 — cadavre, 10 — témoin, 11 — attentats, 12 — présidentielle, 13 — tués, 14 — péri, 15 — terrorisme, 16 — fuite, 17 — sociale

10.

1 — a été retrouvée, 2 — a été peinte, 3 — ont été réduites, 4 — avaient été volés, 5 — avaient été transportées, 6 — sont trouvées, 7 — sont mis, 8 — achetés, 9 — ont été avertis

11.

1 — ont survécu, 2 — faisaient, 3 — sont devenues, 4 — a été retrouvé, 5 — a indiqué, 6 — avait été mise, 7 — étaient, 8 — avaient

UNITÉ 3. LA VIE AUX MULTIPLES VISAGES

Leçon 1. La vie urbaine

Lexique-Grammaire

1.

1 — bordé, 2 — développement, 3 — activité, 4 — vallée, 5 — superficie, 6 — densité, 7 — altitude, 8 — recensement

2.

1 — d ; 2 — b ; 3 — a ; 4 — c

3.

a) enquête, classement, critères, qualité, agglomérations

b) l'immobilier, le palmarès, des soldes négatifs, la densité, le taux, le repoussoir, un banlieue-dortoir, prendre en compte

d) en tête — en queue

4.

1 — accès, 2 — urbains, 3 — gratte-ciel, 4 — humaine, 5 — lampadaires, 6 — piétonne, 7 — proximité, 8 — déplacements

6.

1 — roulait, 2 — se cachait, 3 — refusait, 4 — a surgi, 5 — a dépassée, 6 — avait vu, 7 — a aperçu, 8 — semblait

Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi?

Lexique-Grammaire

1.

a) 1 — cérémonie, 2 — ski, 3 — vétéran, 4 — meilleurs, 5 — favori, 6 — courses, 7 — remporté, 8 — équipes, 9 — artistique, 10 — bataillera, 11 — prestation, 12 —

confirmé, 13 — épreuve, 14 — patineur, 15 — sacrée, 16 — décroché

3.

c) intrépide; une discipline insolite; un sport spectaculaire; le port du casque s'impose; une discipline périlleuse; emboîter pour former un attelage; tracter; imposer une vraie maîtrise; dévaler les pentes; une planche gonflable

4.

c) 1 — h, 2 — d, 3 — b, 4 — i, 5 — j, 6 — g, 7 — a, 8 — c, 9 — f, 10 — e

5.

a) est due — cause; a provoqué — conséquence; découle d' — cause; a suscité — conséquence

b) donc — conséquence; ainsi — cause; en effet — cause

7.

1 — est devenue, 2 — avait été, 3 — a décroché, 4 — en remportant, 5 — avait pris, 6 — voulait, 7 — aurait affaibli, 8 — vais continuer

8.

a) 1 — à, 2 — de, 3 — à, 4 — à, 5 — à, 6 — à, 7 — de, 8 — à, 9 — à, 10 — de, 11 — de, 12 — de, 13 — à, 14 — à, 15 — de, 16 — à, 17 — de, 18 — de, 19 — à

Leçon 3. Etre à la mode, c'est important?

Lexique-Grammaire

1.

1 — b / d, 2 — e, 3 — g / h, 4 — i, 5 — a / b / e, 6 — h, 7 — c / g, 8 — e / f, 9 — b

2.

a) 1 — noires, 2 — genoux, 3 — collant, 4 — soldes, 5 — poches, 6 — cachemire, 7 — collier, 8 — cheveux, 9 — boucles, 10 — manteau, 11 — noir, 12 — chapeau

5.

a) A. 1 — souffle, 2 — centre commercial, 3 — cohue, 4 — flâner, 5 — parcourt du combattant, 6 — renoncer à, 7 — stocks

B. 1 — rester, 2 — sienne, 3 — celle, 4 — essayer, 5 — peinture, 6 — assortir, 7 — plaisir

6.

A. Например: magasin, accueillir, étages, montres, pulls, tailles, télévisions, lave-vaisselle, baskets, peinture

B. Например: manteau, pantalon, robe, semaines, affaires, réductions, sacs, gants, des chaussures, chapeaux, dépêchez

7.

a) 1 — c, 2 — d, 3 — a, 4 — b

8.

a) qch dans lequel on peut avoir confiance — fiable; qch décrit très favorablement — vanté; se donner beaucoup de mal, s'employer entièrement à faire qch — se mettre en quatre; gâter — chouchouter; satisfaire pleinement — combler; qch qui dépasse la mesure — immodéré; une personne chargée de trouver des idées nouvelles — un concepteur; faire appel à qch — solliciter

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), а также во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус программы

Данная программа предназначена для обучения школьников в общеобразовательных организациях среднего общего образования на базе учебно-методических комплектов по французскому языку авторов А. С. Кулигиной и А. В. Щепиловой (линия «Твой друг французский язык»).

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык».

Программа реализует следующие основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета «Французский язык» на завершающем этапе обучения в средней школе.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по французскому языку.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, отбору языкового материала и уровням обученности школьников на завершающем этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в процессе контроля результатов.

Цели обучения французскому языку

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные задачи заключительного этапа образования состоят:

— в завершении формирования у обучающихся средствами культуры, науки, искусства, литературы общей

¹ Кулигина А. С., Щепилова А. В. Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 10—11 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — С. 3—7.

культуры и относительно целостной системы знаний, деятельности и представлений о природе, обществе и человеке;

— в формировании устойчивой потребности учиться, в готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

— в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимой подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;

— в обеспечении условий для обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

Данные развивающие и воспитательные задачи реализуются средствами всех учебных предметов, в том числе средствами предмета «Французский язык». Наряду с этими важнейшими задачами языковое образование ориентировано на достижение целей в предметной области, а именно на *дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции* в совокупности её составляющих:

- **речевой** — совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать своё речевое поведение;
- **языковой** — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение объёма используемых лексических единиц, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, развитие навыков оперирования изученными языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурной** — увеличение объёма знаний о социокультурной специфике франкоязычных стран, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторной** — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языко-

вых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательной** — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению французским языком, удовлетворять с его помощью свои познавательные интересы в других областях знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

К началу обучения на старшей ступени у учащихся сложилось общее представление о мире, сформировались на допороговом уровне основные коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности на французском языке, а также общие учебные умения для изучения иностранного языка как учебного предмета. На ступени среднего общего образования приобретённые ранее навыки и умения совершенствуются, полученные знания обобщаются, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения французским языком. Овладение учащимися французским языком реализуется в рамках коммуникативно-деятельностной парадигмы образования и направлено на личностное и социальное развитие учащихся, развитие их познавательных возможностей, теоретического мышления, воспитание самостоятельности в решении поставленных задач.

На этапе старшей школы особое значение приобретает работа с текстом как источником лингвистической и социокультурной информации; увеличиваются объём, сложность и жанровое/стилевое разнообразие текстов для чтения и аудирования. На завершающем этапе обучения французскому языку возрастает значимость отбора аутентичных текстов. Тексты соответствуют всем параметрам естественного речевого произведения: они аутентичны на уровне лексики и грамматики, связаны с ситуацией общения, идиоматичны, экспрессивны. Старшеклассники учащаются понимать и продуцировать в речи языковые конструкции, характерные для языковой картины мира франкофона, что вносит большой вклад в формирование у них готовности вступить в межкультурное общение.

Одним из приоритетов обучения французскому языку на этапе старшей школы является развитие у учащихся умений ставить перед собой образовательные задачи и са-

мостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Деятельность учащихся направлена на познавательный поиск, возрастает степень их самостоятельности и творческой активности. Ориентация на самостоятельную работу решает задачу развития у школьников критического мышления и мотивации к самообразованию, развивает такие качества личности, как воля, трудолюбие, инициативность, креативность.

Усиливается роль принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Создаются условия для выбора учащимися индивидуальной траектории обучения в соответствии с личностными и профессиональными устремлениями. Обучение французскому языку предусматривает междисциплинарное взаимодействие с другими предметами: историей, географией, естественными науками.

Большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, дальнейшее развитие учебно-исследовательских умений. Учащиеся используют интернет-ресурсы для коммуникативно-речевого, социокультурного и языкового развития и самообразования.

Отдельное внимание уделяется подготовке учащихся к выполнению речевых действий в формате ЕГЭ.

УМК «Le français s'est super!» для 10 и 11 классов содержит необходимый учебный материал для двухуровневого обучения французскому языку, при этом базовый уровень рассматривается как инвариантное ядро содержания курса. Владение им обязательно для достижения обеих уровней обученности французскому языку. Продвинутый уровень предназначен для учащихся, выбравших гуманитарный профиль, а также для одарённых и заинтересованных учащихся, желающих принять участие в различных олимпиадах по французскому языку и/или сдать экзамены на получение международных дипломов по французскому языку (TCF, DELF, DALF).

Продвинутый уровень обучения французскому языку может быть достигнут посредством:

- более тщательной проработки материалов базового курса;
- выполнения предлагаемых в УМК заданий повышенной сложности;
- реализации дополнительных проектов;
- привлечения профильно-ориентированных материалов;
- использования элективных курсов, которые могут

расширять и углублять, а также модифицировать содержание обучения, придавая ему в том числе прикладной характер.

Содержание УМК для 10 и 11 классов обеспечивает достижение коммуникативной компетенции учащихся на уровне В1 и возможность её развития до уровня В2.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основной целью учебно-методического комплекта «Le français s'est super!» является развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (первая содержательная линия предмета).

Языковой материал УМК тщательно отобран в соответствии с тематикой общения и обеспечивает развитие навыков и умений оперирования языковыми средствами в коммуникативной деятельности (вторая содержательная линия).

Формирование коммуникативной компетенции учащихся во французском языке предполагает особое внимание к обогащению социокультурных знаний и развитию соответствующих умений. Социокультурный аспект обучения реализуется через содержание аутентичных текстов, в том числе диалогов, иллюстраций, социокультурных справок, ссылок и т. д. В число текстов для аудирования и чтения входят тексты, содержащие социокультурные сведения о России и франкоязычных странах, что обеспечивает взаимопонимание в межкультурной коммуникации (третья содержательная линия предмета).

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, что обеспечивает единство учебного предмета «Французский язык».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает обучение учащихся 10 и 11 классов как в школах, работающих по учебному плану универсального профиля (3 учебных часа французского языка в неделю), так и в школах гуманитарного профиля (5 учебных часов в неделю). Для овладения инвариантным модулем содержания обучения требуется 3 учебных часа в неделю, т. е. по 105 часов в каждом классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» 10—11 КЛАССЫ¹

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, своему здоровью, познанию себя:

— ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

— готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

— неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

— российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности рос-

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

сийского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

— уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

— формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

— воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

— гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

— признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации; правовая и политическая грамотность;

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

— готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

— приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

— готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

— развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

— формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

— развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимость науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

— эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка личности к семейной жизни:

— ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

— положительный образ семьи, интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

— уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности;

— осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

— готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

— потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

— готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

— физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образователь-

ной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

I. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;

— сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;

— организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

— определять несколько путей достижения поставленной цели;

— выбирать оптимальный путь достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;

— задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

— сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;

— оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

II. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;

— распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

— использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;

— осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

— искать и находить обобщённые способы решения задач;

— приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;

— анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;

— выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;

— выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

— менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

III. Коммуникативные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);

— развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;

— координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);

— согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;

— представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;

— подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

— воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;

— точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения выпускниками учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» на **базовом** уровне среднего общего образования ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития.

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Итак, в результате изучения учебного предмета «Французский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь:

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать разные виды диалогов в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;

— при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи»;

— выражать и аргументировать личную точку зрения;

— использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;

— запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

— обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь:

— формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

— передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

— кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

— строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование:

— понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с чётким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;

— выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

Чтение:

— читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

— отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.

Письмо:

— писать несложные связные тексты по изученной тематике;

— писать неофициальное (личное) электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

— описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;

— письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация:

- владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи:

- владеть слухопроизводительными навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;
- владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые глаголы I, II и III группы в формах изученных времён и наклонений;
- определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
- распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*premièrement, deuxièmement, d'abord, cependant, mais, enfin, à mon avis, finalement, etc.*).

Грамматическая сторона речи:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
- употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный/частный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Hier, nous avons visité le musée de Rodin à Paris.*);
- употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *et, mais, ou*;
- употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *qui, que, quoi, quand, pourquoi, où, parce que, comme, car, donc, dès, depuis, pendant, si, etc.*;

— использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах изъявительного наклонения (les temps de l'indicatif): le présent, l'imparfait, le passé composé, le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur simple, le futur immédiat (proche);

— употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времён изъявительного наклонения: le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple;

— употреблять в речи конструкции с неизменяемыми глагольными формами: герундием (le gérondif: Elle dessine en écoutant de la musique.); причастиями настоящего (le participe présent: L'hôpital cherche l'infirmière ayant une formation assurée.) и прошедшего времени (le participe passé: Les chansons interprétées par Dalida étaient aimées de tous.);

— употреблять в речи условное наклонение в независимом предложении (Vous devriez vous reposer. Pourrais-tu parler moins fort?);

— употреблять в речи условные предложения реального (l'indicatif: Si tu aimes la mode, cette robe est pour toi.) и нереального характера (le conditionnel présent: Si je pouvais, je partirais en vacance.);

— употреблять в речи сослагательное наклонение (le subjonctif présent) в различных конструкциях: Il faut que vous disiez la vérité. Je veux/souhaite/désire que tout le monde soit heureux. Il est important que les enfants lisent.

— уметь пользоваться правилом согласования времён (la concordance des temps); использовать косвенную речь/косвенный вопрос (le discours indirect/ la question indirecte);

— употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (devoir, pouvoir, etc.);

— согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

— употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи определённый/неопределённый/нулевой артикль;

— употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, а также наречия, вы-

ражающие количество (beaucoup, peu, etc.), наречия, выражающие время, а также наречия на -ment;

— употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь:

— справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;

— кратко комментировать точку зрения другого человека;

— проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

— обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь:

— резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

— обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование:

— полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;

— обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение:

— читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо:

— писать краткий отзыв.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи:

— произносить звуки французского языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация:

— в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

Лексическая сторона речи:

— узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;

— *узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.*

Грамматическая сторона речи:

— *совершенствовать употребление в речи глаголов I, II и III группы в основных временных формах изъявительного наклонения (les temps de l'indicatif): le présent, l'imparfait, le passé composé, le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur simple, le futur immédiat (proche); использовать в речи глаголы I, II и III группы в следующих временных формах изъявительного наклонения: le futur antérieur, le futur dans le passé, le passé simple;*

— *совершенствовать употребление в речи страдательного залога в основных временах изъявительного наклонения: le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple; употреблять в речи страдательный залог в следующих временах изъявительного наклонения: le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur immédiat (proche);*

— *употреблять в речи конструкции с инфинитивом (J'entends Pierre jouer du piano.);*

— *совершенствовать употребление в речи условных предложений реального (l'indicatif: Si tu aimes la mode, cette robe est pour toi.) и нереального характера (le conditionnel présent: Si je pouvais, je partirais en vacance.); употреблять в речи прошедшее время условного наклонения (le conditionnel passé: L'année passée, si j'avais pu, j'aurais fait ce voyage.);*

— *совершенствовать употребление в речи сослагательного наклонения (le subjonctif présent) в различных конструкциях: Il faut que vous disiez la vérité. Je veux/ souhaite/ désire que tout le monde soit heureux. Il est important que les enfants lisent; употреблять в речи прошедшее время сослагательного наклонения (le subjonctif passé) в различных конструкциях: Je doute qu'elle soit venue, je ne l'ai pas vue.*

— *использовать выделительные обороты (C'est Sophie qui a reçu une bonne note);*

— *использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.*

Социокультурная компетенция:

— *знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;*

— *применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

— знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;

— знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

— представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

— понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

— умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Домашние обязанности. Покупки.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодёжь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страна/страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и стране/странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки, в России и стране/странах изучаемого языка.

Виды речевой деятельности

Базовый уровень

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение спросить и предложить информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию.

Умение справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы; выразить различные чувства и эмоции и реагировать на их проявление у собеседника. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Умение проверять информацию¹.

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать простые связные высказывания в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать

¹ Курсивом обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение сравнивать и противопоставлять.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров, монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных звучащих аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера.

Умение в общих чертах следить за основными моментами дискуссии. Умение делать во время прослушивания звучащего текста опорные записи.

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать несложные аутентичные тексты различных жанров и стилей. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение выделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать своё отношение к прочитанному.

Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное/неофициальное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры. Логичное распределение информации внутри абзацев согласно правилам.

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

ка. Умение правильно писать слова, в том числе относящиеся к новому языковому материалу. Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

Фонетическая сторона речи

Умение адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка в потоке речи, соблюдать ударение и интонацию в словах и фразах, применять ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Умение выражать чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих и специальных вопросах. Умение читать вслух связные тексты.

Произношение звуков французского языка без выраженного акцента. Чтение поэтических текстов.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространённых неправильных глаголов. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Определение части речи по аффиксу.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как простых, так и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете страны/стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны/стран изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются такие умения, как:

— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

— игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

— использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения;

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать перифраз/толкование, синонимы, антонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (105 ч)¹

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Путешествия, каникулы Культурные центры России и Франции (8 ч)</p>	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail! Leçon 1. La parole est aux vacanciers Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Écrits Littérature Lire et comprendre un guide</p>	<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию <p style="text-align: center;">Вести диалог—обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p style="text-align: center;">Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его ● Давать совет <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p>

¹ Кулигина А. С., Щепилова А. В. Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 10—11 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — С. 22—123.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить содержание прочитанного ● Выразить своё мнение / отношение (туристическая привлекательность города) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста, цитату ● Выразить своё мнение / отношение (каникулярные привычки, самый интересный выходной) <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о своих каникулах ● Представить привлекательные маршруты для путешественников <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать пейзаж <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выразить свою точку зрения и обосновывать её <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи, диалог бытового характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Идентифицировать ситуативный статус говорящего <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p>

		<p>отрывок из туристического справочника, текст почтовой открытки</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации текст из туристического справочника</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую информацию ● Находить ключевые слова текста <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Писать открытку (поделиться впечатлениями) ● Писать дневник путешествия ● Оформить результаты проектной работы (представить город в России) 	
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p data-bbox="267 206 289 719"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</u></p> <p data-bbox="311 640 333 786">Орфография</p> <ul data-bbox="339 139 390 761" style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p data-bbox="396 458 418 786">Фонетическая сторона речи</p> <ul data-bbox="424 139 476 761" style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p data-bbox="481 475 503 786">Лексическая сторона речи</p> <ul data-bbox="509 139 978 761" style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Распознавать речевую функцию лексики (согласие / несогласие) ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez) ● Систематизировать лексику на основе синонимии (Associez les mots synonymes) ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Faites la liste des mots qui vous viennent à l'esprit quand vous regardez un paysage choisi) ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

<p>Система высшего образования во Франции Школьная жизнь в России и франкофонных странах Проблемы, связанные с учёбой Академическая мобильность (8 ч)</p>	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail! Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs Mise en route Projet Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Понимать и употреблять в речи пространные предлоги и наречия ● Употреблять инфинитивные конструкции и наклонения (<i>impératif, conditionnel</i>) для выражения совета, рекомендации, предупреждения ● Употреблять глаголы плана прошлого (<i>passé composé, imparfait</i>) ● Согласовывать в устной и письменной речи прилагательное с существительным в роде и числе ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Восстанавливать последовательность реплик в интервью и воспроизводить его по аналогии <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнера ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un forum</p>	<p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Давать совет ● Делать предложение <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (престижные университеты России) ● Выразить своё мнение / отношение (о реформе образования в России) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста ● Выразить своё мнение о прочитанном <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказываться о системе высшего образования во Франции и России с элементами аргументации ● Давать оценку (поведению персонажа) и объяснять свою позицию <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные

<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публикации стического текста</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Прогнозировать содержание текста по заголовку ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Уметь отделить основную информацию от второстепенной ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий <p>Читать с пониманием основного содержания отрывка художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию ● Озаглавливать текст <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации форум в Интернете</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую информацию 	<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p>	
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Писать личное письмо-реакцию на текст-опору ● Писать своё мнение на форум в Интернете ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Trouvez le bon mot et complétez les phrases) ● Догодываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) ● Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Classez les noms des professionnels suivant leur fonction), лексиче-

<p>ской сочетаемости (Associez chaque verbe à un ou plusieurs noms), антонимии (Parmi les adjectifs retrouvez ceux qui s'opposent)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Использовать перифразу (Dites autrement) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы 	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Знать лексические и грамматические средства выражения сравнения: <i>plus ... que; moins de ... que; de plus en plus; moins que; davantage</i> и др. — и использовать их в речи ● Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения будущего времени: <i>présent, futur simple, futur immédiat</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Брать и давать интервью <p>Вести комбинированный диалог (о планах на будущее)</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи</p>
	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail</p> <p>Leçon 3. Tu es en 10^e cette année</p> <p>Mise en route</p> <p>Mes compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Vocabulaire</p>	
<p>Образование и карьера</p> <p>Система профессиональной ориентации в России и во Франции</p> <p>Проблемы выбора будущей профессии, планы на будущее</p> <p>(8 ч)</p>		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre une brochure Evaluation (2 ч)</p>	<p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы ● Выразить своё мнение / отношение (о школьных предметах, подготовке к экзаменам, системе профессиональной ориентации в школе и др.) <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о выбранной профессии, выражая эмоциональное отношение, приводя аргументы <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать заголовки статей <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выразить точку зрения по поводу прочитанного и обосновать её <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух диалог о планах на будущее</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать беседу <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания высказывания на тему, журнальную статью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий

<ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать / объяснять факты текста, подтверждая свое мнение цитатами <p>Читать с пониманием основного содержания отрывков художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации университетскую брошюру</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Догадываться о типе текста по его оформлению ● Выбирать заданную / интересующую информацию 	<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать краткое сочинение о выборе профессии ● Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Utilisez les mots et les expressions pour...; Utilisez le lexique des témoignages) ● Догадываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) ● Использовать перифразу (Expliquez en français) ● Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Dites si les expressions expriment la certitude ou le doute) ● Узнавать известные словообразовательные элементы (Retrouvez les noms qui correspondent aux verbes suivants) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Узнавать при чтении и понимать значение глагольной формы <i>futur antérieur</i>

<p>История России и Франции Политическое устройство и государственные символы России и Франции Великие люди России и Франции (писатели, художники, политики) (8 ч)</p>	<p>Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 1. Que disent les symboles? Mise en route Projet Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un texte officiel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Правильно употреблять предлоги, выражающие временные значения ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнера ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (житель Москвы и французский/е турист/ы)</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (государственные символы Российской Федерации) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать прочитанный текст ● Рассказывать об истории государственных символов России и Франции

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о политическом устройстве России и Франции ● Представить краткую биографию великого человека ● Представить одного из президентов Франции <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать государственные символы России и Франции ● Описывать литературного персонажа ● Описывать полотно известного художника <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания текста биографию, информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Пользоваться сносками

<ul style="list-style-type: none"> ● Делать перевод, пользуясь словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию 	<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Подготовить вопросы к интервью ● Писать краткое сочинение (французские художники XVIII века) ● Оформить результаты проектной работы (обязанности и роль президента) <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez les phrases; Comblez les lacunes) ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Choisissez les mots qui servent à décrire les personnages et partagez-les en deux groupes: celui pour décrire le physique et celui pour décrire un costume) ● Догадываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) ● Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Classez les mots) ● Знать наиболее распространённые логические конструкции, использовать их в речи ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Употреблять в речи глагольные формы плана прошлого: <i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i> ● Узнавать в тексте временные формы условного наклонения <i>conditionnel présent, conditionnel passé, futur dans le passé</i> и уметь объяснять их использование ● Употреблять в речи глагольную форму <i>passé composé</i> в активном и пассивном залоге

<p>История Франции: эпоха Просвещения. Великие люди Франции (писатели, художники, драматурги, философы) (8 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в тексте временную форму <i>passé simple</i>, по-нимать отличие её функции от функции <i>passé composé</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий из-ученные грамматические явления
<p>Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 2. Le siècle des Lumières en France Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre une biographie</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его (о художественном полотне) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать идеи текста ● Комментировать поведение персонажа текста, аргу-ментируя личное мнение, приводя цитаты <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать содержание прослушанного / прочи-танного текста 	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его (о художественном полотне) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать идеи текста ● Комментировать поведение персонажа текста, аргу-ментируя личное мнение, приводя цитаты <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать содержание прослушанного / прочи-танного текста

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать об эпохе Просвещения ● Рассказывать о великом представителе эпохи Просвещения, выражая эмоциональное отношение, приводя аргументы <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описать художественное полотно по плану <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух научно-популярный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Выбирать запрашиваемую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, научно-популярные статьи, биографию</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль

<ul style="list-style-type: none"> ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Оценивать важность информации (для характеристики эпохи) ● Находить общую информацию для текстов единой тематики ● Оценивать объективность авторского повествования и находить подтверждение в тексте ● Догадываться о значении неизвестных слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию 	<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации отрывок художественной прозы, научно-популярный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать запрашиваемую информацию
<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать краткое сочинение ● Оформить результаты проектной работы (философы эпохи Просвещения) 	<p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez) ● Использовать перифраз (Donnez une définition) ● Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Reliez les mots de chaque colonne pour former des expressions), тематической принадлежности (Choisissez les mots et les expressions pour compléter votre vocabulaire; Recherchez les mots convenants pour remplir la grille) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Использовать в речи известные глагольные формы изъявительного наклонения ● Использовать в письменном тексте времена плана прошлого (<i>passé composé, imparfait, passé simple</i>) ● Узнавать при чтении сложные формы относительных местоимений <i>lequel, laquelle</i> и др. в функции

<p>Культура и достопримечательности России и Франции: культурные объекты и их создатели Культурные традиции во Франции: фестивали, кафе (8 ч)</p>	<p>Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 3. Les lieux de culture Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un menu Evaluation (2 ч)</p>	<p>союзных слов и их производные (с предлогами <i>à</i> и <i>de</i>). Использовать их в подготовленной речи ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления</p> <p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего ● Брать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Jouez une conversation; Jouez une scène</p> <p>Говорение в монологической форме Выказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (культурные объекты родного города; произведения, получившие литературную премию) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать текст по плану <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать прослушанный / прочитанный текст
---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать культурный объект с опорой на текст, фотографию <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Выборочно понимать необходимую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, текст туристической брошюры, публицистический новостной текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Восстанавливать логическую / хронологическую последовательность событий ● Выделять ключевые слова ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания интервью, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать и формулировать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные

- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
 - Дифференцировать объективное и субъективное (с юмором) повествование
 - Догадываться о значении незнакомых слов
 - Игнорировать слова, не мешающие пониманию
- Читать с выборочным пониманием нужной информации** информационный текст, меню кафе / ресторана
- Выбирать заданную информацию
- Письменная речь**
- Владеть письменной речью:**
- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
 - Письменно подготовить вопросы для интервью
 - Писать письмо организаторам культурного события (фестиваля), запрашивая информацию
 - Оформить результаты проектной работы (культурные объекты родного города)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Использовать выученные слова адекватно ситуации общения (Employez les mots dans des phrases; Remplacez les lacunes avec les mots du vocabulaire; Complétez) ● Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Regroupez les mots selon deux «idées»: le décor et l'acoustique; Trouvez le lexique qui traduit l'idée des innovations), на основе антонимии (Trouvez les mots opposés qui présentent de différentes conceptions de l'Opéra Bastille) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи сложные предложения с относительными придаточными, вводными простыми и сложными местоимениями ● Объяснять текстовые употребления глагольных форм <i>passé composé</i> и <i>passé simple</i>

<ul style="list-style-type: none"> ● Употреблять в речи известные глагольные формы плана прошлого (<i>présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple</i>) ● Передавать в простом и сложном предложении отношения «причина—следствие», используя адекватные предлоги / союзы (<i>parce que, comme, car, puisque, à cause de, en raison de, grâce à</i> и др.) ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 		<p>Жизнь современной семьи: взаимоотношения в семье между её членами, решение конфликтных ситуаций, выражение чувств и эмоций</p> <p>Эволюция семьи. Семейные ценности (8 ч)</p>
<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Faites un débat argumenté en classe</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать 	<p>Unité 3. Ainsi va le monde</p> <p>Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?</p> <p>Mise en route</p> <p>Mes compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Écrits</p> <p>Littérature</p> <p>Lire et comprendre des faire-part</p>	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>вать его (о прочитанном, домашних обязанностях, внутрисемейных отношениях и др.).</p> <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать высказывания молодёжи (о семейной жизни и др.) ● Комментировать факты текста / поведение персонажей <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Кратко пересказывать содержание прочитанного <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассуждать о влиянии глобализации на жизнь семьи на основе прочитанного, приводя примеры <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух художественный текст (рассказ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Комментировать / объяснять факты текста <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания высказывания (tépoигпаges) молодых людей, отрывок художественного текста, личное письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки

<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Прогнозировать содержание текста по заголовку ● Объяснять / оценивать факты текста / поведение персонажей / описанные эмоции и отношения, приводя цитаты из текста 	<p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность ос- новых фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации объявления о семейных событиях, приглашения</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбрать заданную информацию ● Понимать стилистическую разницу между официальными и неофициальными объявлениями, приглашениями <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать официальное и неофициальное объявление о семейном событии / приглашение

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Писать краткое сочинение (биография моей семьи) ● Писать краткие повествовательные тексты о событиях <p><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Choisissez les mots pour parler...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Reformulez la lettre de façon à exprimer les sentiments indiqués) ● Развивать языковую догадку (Identifiez les sentiments exprimés; Associez chaque mot à un sentiment) ● Пользоваться словарём (Quelle différence de sens ont ces mots?)

<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les mots de la même racine; Complétez avec un adjectif de manière) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe) ● Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez les équivalents des mots russes) ● Использовать перифраз (Dites autrement en français) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы 	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с дополнительным придаточным ● Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с обстоятельными придаточными времени, цели, условия, уступки ● Понимать при чтении и на слух и использовать в подготовленной речи сложноподчинённые предложения с придаточными времени, используя

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Досуг современной молодежи, интересы и увлечения: кино, телевидение История кинематографа Эволюция культурного досуга французов Известные люди (писатели и кинематографисты) (8 ч)</p>	<p>Unité 3. Ainsi va le monde Leçon 2. Les loisirs Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Projet Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre le programme de télé</p>	<p>союзы <i>tandis que, depuis que, jusqu'à ce que, en attendant que, lorsque, avant que</i> и др. ● Использовать в речи известные лексико-грамматические конструкции для выражения чувств и эмоций ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления</p>
	<p>Unité 3. Ainsi va le monde Leçon 2. Les loisirs Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Projet Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre le programme de télé</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос: ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его ● Брать интервью Вести диалог-побуждение к действию ● Пригласить (в кино, на прогулку и т. п.) ● Убедить принять приглашение Вести комбинированный диалог: Faites des scènes à deux Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (досуг современной молодёжи, известный французский фильм) ● Высказывать своё мнение / отношение по поводу прочитанного и обосновывать его 	<p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать заголовки текста ● Комментировать статистические данные <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного по плану ● Рассказывать о своём досуге: реальном и воображаемом ● Рассказывать о любимом фильме; о фильме, недавно увиденном, в том числе по модели ● Рассказывать о любимых и нелюбимых передачах ● Рассказывать о прогулке за городом <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, в том числе аргументативного типа</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Прогнозировать содержание абзаца по его началу ● Разбивать текст на смысловые части ● Озаглавливать части текста ● Пользоваться сносками <p>Читать с пониманием основного содержания публикации стического текст, статистические данные, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль / проблематику текста ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации анонсы художественных фильмов, программу телепередач, кинокритику</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую / заданную информацию ● Определять субъективную позицию автора текста, приводя примеры

		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать личное письмо, рассказывая о своём досуге ● Писать комментарий к тексту по плану ● Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez le dialogue) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe; Trouvez les équivalents russes) ● Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les verbes de la même racine) ● Семантизировать слова на основе контекста (Retrouvez l'explication des mots)
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Dégagez du texte le lexique qui traduit l'idée de...; Cherchez des mots pour...; Divisez les mots en trois groupes) ● Пользоваться словарём (Référez-vous à un dictionnaire) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи вопросительные местоимения <i>lequel, laquelle</i> и др. ● Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи указательные местоимения <i>celui (celui-ci, celui-là, celui qui/que/dont), celle (celle-ci, celle-là, celle qui/que/dont), ceux (ceux-ci, ceux-là, ceux qui/que/dont)</i> ● Понимать при чтении и использовать в речи логические связующие элементы: <i>tout d'abord, d'autre part, bref, enfin, d'ailleurs, par ailleurs</i> и т. д. ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

<p>Национальные праздники в России и во Франции Культурные традиции во Франции: фестивали, региональные праздники История Олимпийских игр (8 ч)</p>	<p>Unité 3. Ainsi va le monde Leçon 3. Fêtes et d'autres solennités Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre les statistiques Evaluation (2 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести комбинированный диалог: Faites des scènes Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщения <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (национальные праздники России) ● Объяснять (кулинарный рецепт) Рассказ <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного ● Рассказывать о традициях своей семьи, своего региона </p>	<p>Аудирование Понимать на слух публицистический текст <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные Чтение Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, словарную статью, кулинарный рецепт <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий </p>
---	---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания легенду / сказку, публицистический текст исторического содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль / мораль текста ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Находить ключевую информацию ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Оглавливать части текста ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации статистические данные</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / заданную информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать краткое сочинение (о досуге, планах на выходные, праздниках) ● Оформить результаты проектной работы (национальный рецепт) <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p>

<p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Cherchez dans les textes le lexique nécessaire) и использовать слова адекватно ситуации общения (Faites vos phrases; Choisissez les mots pour...; Complétez) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Relevez le vocabulaire du merveilleux) ● Понимать и использовать в речи временные и логические коннекторы (<i>tout à coup, un jour, à ce moment-là, tout de suite après, c'était à l'époque de, un matin, en fin de compte</i>) ● Использовать в речи наречия с видовыми значениями (<i>soudain, en un clin d'œil, brusquement, tout d'un coup, en un instant</i>) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы 			

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Ценностные ориентации современных людей, проблемы морали Толерантность Общественные гуманитарные организации (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes Leçon 1. Soyons tolérants! Mise en route</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов ● Делать корректный выбор между определённым и неопределённым артиклем перед конкретными и абстрактными существительными ● Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с дополнителем придаточным ● Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с обстоятельством придаточным времени, цели, условия, уступки ● Использовать в речи глагольные формы повелительного наклонения <i>impératif</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выразить своё мнение / отношение и обосновывать его

	<p>Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Projet Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre les synopsis des films</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего ● Брать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Participez à un débat</p> <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы, опроса мнений ● Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном / услышанном, о проблеме толерантности и др.) ● Объяснять понятие (толерантность, взаимопонимание и др.) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать тему, проблему текста ● Комментировать цитату, крылатое выражение, приводя примеры <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного ● Пересказывать текст, статью с выражением собственного отношения и его обоснованием
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать об истории своей семьи, национальной и гражданской идентичности ● Рассказывать о проявлениях толерантности членами своего ближайшего окружения (одноклассники, члены семьи, соседи и др.) <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказывать аргументы за и против решения проблемы ● Описать отношение кого-либо к проблеме, высказать своё отношение, аргументировать его <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух рецензию на фильм</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публикации</p> <p>стического текст, письмо читателя в журнал и ответ на него редакции</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий

<ul style="list-style-type: none"> ● Пользоваться сносками и словарём 	<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, газетные информационные статьи, отрывок художественной прозы, синопсис художественного / документального фильма</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль / проблематику текста / нескольких текстов ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст аргументативного характера, информационный текст, статистические данные</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую / заданную информацию ● Определять субъективную позицию автора текста ● Находить значение отдельных слов в словаре ● Разбивать текст на смысловые части ● Озаглавливать текст, его отдельные части <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Заполнять формуляр, анкету, сообщая своё имя, фамилию, место и дату рождения, адрес ● Писать краткое сочинение с опорой на начало текста и ключевые слова

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Письменно резюмировать увиденный фильм ● Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Dites en russe; Traduisez) ● Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи ● Систематизировать слова на основе антонимии (Retrouvez les attitudes opposées) ● Выбирать подходящие суффиксы для образования существительных

		<ul style="list-style-type: none"> ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов ● Понимать при чтении сложные предлоги (<i>afin de, en fonction de, etc.</i>) ● Понимать закономерности употребления в придаточном предложении наклонений <i>indicatif</i> и <i>subjonctif</i> для выражения объективного действия / субъективной оценки действия и корректно употреблять их в речи после известных глаголов, использованных в главном предложении ● Понимать при чтении и на слух значение союзов <i>pour que, quoique</i> и <i>bien que</i> и употреблять в речи <i>subjonctif présent</i> в обстоятельственных придаточных после данных союзов ● Понимать при чтении значение уступки союзов <i>quoique</i> и <i>bien que</i>, предлога <i>malgré</i> и дифференцированно употреблять их в простом (предлог) и сложном (союзы) предложении ● Знать правила согласования времён в косвенной речи и корректно употреблять их при передаче содержания прочитанного / услышанного ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
<p>Друзья и дружба Социальные сети: новая реальность (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Leçon 2. Toi, tes amis et tes voisins Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre une annonce, une demande</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего ● Брать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Faites une discussion</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказывать своё мнение / отношение о прочитанном / услышанном и обосновывать его <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать цитату, крылатое выражение, по словицу <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного, услышанного

<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о своём друге ● Представить персонажа прочитанного текста ● Рассказывать об отношениях в классе ● Рассказывать о своём участии в социальных сетях 	<p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать место действия ● Описывать персонажа текста <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказать статью с выражением собственного отношения и его обоснованием ● Объяснять факт, событие, высказывать своё отношение, аргументировать его 	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <p>высказывания молодёжи, повествовательный текст, воспоминание, диалоги</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Догадываться о социальном статусе говорящего ● Делать выводы об отношениях между участниками диалога 	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <p>публицистический текст, высказывания молодёжи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Делить текст на части ● Определять функциональную задачу частей текста (введение, аргументация и др.) ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания</p> <p>публицистический текст, информационные статьи из Интернета, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль / проблематику текста, подтверждая цитатами ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <p>официальную переписку, объявления, касающиеся проблем совместного проживания</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую информацию ● Догадываться о значении слов по контексту <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать личное письмо, сообщая информацию о себе, своём окружении и задавая вопросы <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p>	<p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez) ● Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez le terme qui correspond à chacune des définitions) ● Узнавать и использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez l'adjectif correspondant...; Donnez le nom correspondant...) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Cherchez les mots français qui correspondent aux mots russes)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Систематизировать слова на основе антонимии (Pour chaque expression trouvez son antonyme), синонимии (Pour chaque expression trouvez son synonyme), тематической принадлежности (Trouvez cinq qualités morales) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Употреблять в речи утвердительные и отрицательные предложения с двумя личными местоимениями: <i>me la, les y, le lui</i> и т. д. ● Употреблять в речи повелительные предложения с двумя личными местоимениями ● Корректно употреблять предлоги, управляемые выученными глаголами (<i>s'entendre avec, compter sur, avoir confiance en</i> и др.) ● Употреблять в речи союзы <i>quoique</i> и <i>bien que</i>, предлог <i>malgré</i>, некоторые лексические выражения (<i>il convient de dire tout de même que...; il n'empêche que...; on doit pourtant admettre...</i>) для выражения уступки

<p>Ценностные ориентации со- временных людей. Правила общезития</p> <p>Взаимоотношения между людьми, решение кон- фликтных ситуаций, выра- жение чувств и эмоций (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes</p> <p>Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres</p> <p>Mise en route</p> <p>Mes compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Ecrits</p> <p>Littérature</p> <p>Lire et comprendre un horoscope</p> <p>Evaluation (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в тексте и использовать в речи логиче- ские связующие элементы ● Выполнить грамматический тест, включающий из- ученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Просить прощения ● Принимать / отклонять извинения ● Начинать / заканчивать телефонный разговор в со- ответствии с этикетом, принятым в стране <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Просить совет / давать совет ● Просить о встрече / телефонном звонке ● Соглашаться / отказываться, сославшись на обсто- ятельства <p>Вести комбинированный диалог: Travailler en groupes</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказывать своё мнение / отношение о прочитан- ном / услышанном и обосновывать его ● Объяснять понятие (<i>быть цивилизованным</i> и др.). ● Подготовить советы (гороскоп) по ключевым словам <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать / резюмировать содержание прочи- танного

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Давать характеристику персонажу текста ● Рассказывать о проявлениях агрессии / вежливости в школьной среде ● Рассказывать о взаимоотношениях с друзьями, одноклассниками, соседями <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать иллюстрацию, объяснять её связь с текстом <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать данные опроса ● Комментировать цитаты <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух интервью; текст, записанный на аудиоответчик</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Выбирать необходимую / интересующую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, письмо читателя в журнал, бытовой диалог, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки

- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
 - Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
 - Находить юмористические отрывки текста
 - Пользоваться сносками и словарём
- Читать с пониманием основного содержания**
- Понимать основную мысль прозы
 - Понимать главные факты, опуская второстепенные
 - Устанавливать логическую последовательность основных фактов
 - Находить ключевые слова
 - Делить текст на части
 - Догадываться о значении незнакомых слов
 - Игнорировать слова, не мешающие пониманию
- Читать с выборочным пониманием нужной информации**
- Выбирать необходимую / интересующую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать личное письмо, просить извинения
- Писать краткое сочинение, характеризующее человека, его отношения с окружающими

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p data-bbox="263 198 285 724">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p data-bbox="299 640 321 786">Орфография</p> <ul data-bbox="328 136 377 757" style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p data-bbox="383 455 405 786">Фонетическая сторона речи</p> <ul data-bbox="412 136 461 757" style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p data-bbox="467 472 489 786">Лексическая сторона речи</p> <ul data-bbox="496 136 989 757" style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases) ● Семантизировать слова на основе контекста (Reliez les objets à leur définition) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Знать некоторые широко распространённые идиомы, устойчивые обороты с местоимениями <i>y</i> и <i>en</i> ● Систематизировать слова на основе синонимии (Associez les mots) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Знать правила согласования времён в косвенной речи и корректно употреблять их при передаче содержания прочитанного / услышанного ● Понимать закономерности употребления глагольной формы условного наклонения <i>conditionnel passé</i> в простом предложении и в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия и корректно употреблять её в речи ● Употреблять в речи повелительные предложения с двумя личными местоимениями ● Употреблять в речи местоимения <i>y</i> и <i>en</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС (105 Ч)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Школьная жизнь в России и франкофонных странах (Франция, Швейцария)</p> <p>Повседневная жизнь старшекласника</p> <p>Проблемы, связанные с учёбой: выпускной экзамен, досрочный уход из школы</p> <p>Взаимоотношения между учителями и учениками</p> <p>Поиск временной работы на лето</p> <p>Умение трудоустроиться: резюме, мотивационное письмо (11 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes</p> <p>Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France</p> <p>Comprendre le contenu de façon approfondie</p> <p>Faire preuve de ses compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite</p> <p>Projet individuel</p> <p>Ecrits</p> <p>Littérature</p> <p>Comprendre et rédiger une lettre de motivation</p> <p>Page détente: petit texte humoristique</p>	<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать историю ● Отвечать на вопросы ● Выражать мнение ● Приводить примеры <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать краткое резюме прочитанного, услышанного ● Представить результаты проектной работы (реформа образования в России; минимальный возраст приёма на работу в России) ● Выражать своё мнение / отношение (общение между учениками и учителями в социальных сетях)

<p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста, цитату <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать прочитанный текст с опорой на план ● Рассказывать о школьной системе оценивания <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её (причины школьных проблем; эффективность разных форм контроля в школе; формат выпускного экзамена) 	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, статью из молодежной прессы, высказывания молодёжи, письма в газету / на сайт Интернета с выражением личного мнения, мотивационное письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Прогнозировать содержание по заголовку ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Устанавливать структуру текста (мотивационное письмо) ● Пользоваться сносками и словарём

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывков художественной прозы, юмористического текста</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, словарную статью, явление о найме на работу, личное резюме</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / заданную информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать письмо в газету / на сайт Интернета с выражением личного мнения (общение между учениками и учителями в социальных сетях) ● Писать личное резюме (CV) ● Писать мотивационное письмо ● Писать объявление о найме на работу ● Писать краткий комментарий (отношение к формуле выпускного экзамена)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Оформить результаты проектной работы (реформа образования в России; минимальный возраст приёма на работу в России) <p><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Распознавать стилистическую окраску лексики (позитивное отношение / негативное отношение) ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Faites entrer ces expressions dans des phrases; Complétez) ● Систематизировать лексику на основе синонимии (Trouvez les mots synonymes); лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un / des complément(s)) ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Employez le lexique de l'exercice) ● Использовать перифраз (Expliquez en français) ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Trouvez les équivalents des expressions russes)
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Trouvez; Trouvez les équivalents russes) ● Выбирать из статьи словаря значение многозначного слова, подходящее к контексту ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Употреблять в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с дополнителем придаточным ● Объяснять употребление глагольных форм сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с обстоятельственными придаточными времени, цели, условия, уступки ● Объяснять употребление и употреблять в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с определительным придаточным ● Делать правильный выбор между глагольными формами изъявительного наклонения <i>indicatif</i>, условного наклонения <i>conditionnel</i> и сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> в устной и письменной речи ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

<p>Здоровый образ жизни как необходимость и стиль жизни молодёжи Гигиена жизни: сбалансированное питание, здоровый сон, физическая культура Преодоление стресса (10 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes Leçon 2. Etre en bonne forme Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre des conseils pour trouver un job d'été Page détente: petit texte humoristique</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Жаловаться ● Давать совет ● Соглашаться / не принимать совет <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываясь, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (Олимпийские игры в Сочи—2014) ● Представить вид спорта по модели <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать заголовок текста ● Комментировать содержание текста, выражая своё мнение <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать содержание прочитанного ● Делать резюме прочитанного
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Рассказывать о личном опыте (гигиена жизни, диеты, стресс, физические упражнения) <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, статью из молодёжной прессы, статистические данные</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Прогнозировать содержание текста по заголовку ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Устанавливать функциональную задачу частей текста ● Делать перевод, пользуясь словарём ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные

		<ul style="list-style-type: none"> ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Писать личное письмо-реакцию на заданную ситуацию ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Оформить результаты проектной работы (Олимпийские игры в Сочи—2014) <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...) ● Использовать слова адекватно ситуации общения (Faites ces groupements de mots entrer dans des phrases; Complétez le texte par les mots qui conviennent)
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Систематизировать слова на основе лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un complément), антонимии (Parmi les mots soulignés trouvez les antonymes), синонимии (Trouvez dans le texte les synonymes des mots; Trouvez les mots qui peuvent être remplacés par leurs équivalents) ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Associez les noms à leurs définitions; Trouvez les équivalents des expressions russes) ● Использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les adjectifs qui correspondent aux noms ci-dessus) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Знать лексические средства и грамматические конструкции для выражения совета: <i>il faut / faudrait que + subjonctif; à ta / votre place, je + conditionnel présent; tu devrais / vous devriez + infinitif</i> и др. ● Понимать значение и закономерности употребления причастий настоящего и прошедшего времени

<p>Путешествия, каникулы. Опыт путешественника: маршрут, транспорт, размещение, впечатления, возмещение ущерба Популярные туристические маршруты Досуг современной молодежи. Экстремальные виды досуга Эволюция культурного досуга французов (11 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes Leçon 3. Vivre ses loisirs Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre l'information touristique sur Internet Page détente: petit texte humoristique Evaluation (3 ч)</p>	<p><i>(participe présent et participe passé)</i>, депричастия (<i>gérondif</i>), употреблять их в письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> Запрашивать информацию Сообщать информацию Брать и давать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> Выслушивать мнение / сообщение Выражать согласие / несогласие с мнением партнера Выражать свою точку зрения и обосновывать её Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываясь, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Представить результаты проектной работы («Моё самое длительное путешествие») Выражать своё мнение / отношение о прочитанном <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> Пересказывать содержание прочитанного текста, в том числе с опорой на дополнительные статистические данные Резюмировать содержание прочитанного Рассказывать о своём досуге <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> Комментировать заголовки статей
---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать содержание текста с выражением личного мнения <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать персонажа текста <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выражать точку зрения по поводу прочитанного и объяснять её <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания личные и официальные письма, данные опросов общественного мнения, бытовые диалоги, высказывания на тему</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Устанавливать функциональную задачу частей текста ● Комментировать / объяснять факты текста и подтверждать своё мнение цитатами ● Делать перевод, пользуясь словарём

<p>Читать с пониманием основного содержания комментарий гида, отрывок художественной прозы, описательный отрывок публицистического текста</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Прогнозировать содержание текста по его началу ● Озаглавливать части текста ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию 	<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации туристическую брошюру</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать интересующую / заданную информацию <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Отвечать на анкету социологического опроса ● Писать письмо-рекламацию ● Оформить результаты проектной работы («Моё самое длительное путешествие») <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения ● Использовать перифраз (Expliquez en français) ● Систематизировать слова на основе синоними (Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants); тематической принадлежности (Choisissez le lexique qui sert à exprimer le mécontentement) ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Associez les noms à leurs définitions; Trouvez les équivalents des expressions russes) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Использовать известные словообразовательные элементы (Formez à partir les verbes suivants les noms et vice versa. Refaites les phrases du texte ci-dessus en les employant) ● Распознавать стилистическую окраску лексики (позитивное отношение / негативное отношение / сдержанное отношение) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

<p>Природа: флора и фауна Известные писатели и поэты, воспевавшие красоту природы Климат, погода, времена года, природные явления Проблемы экологии. Защита окружающей среды Проблемы окружающей среды в твоём регионе/городе Программы/проекты, направленные на защиту окружающей среды (11 ч)</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Уметь передать прямую речь в косвенной форме в устной и письменной речи с соблюдением правил согласования времён, используя разнообразные глаголы, вводящие косвенную речь ● Уметь объяснять употребление глагольных форм изъявительного наклонения <i>indicatif</i>, условного наклонения <i>conditionnel</i> и сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> в устной и письменной речи ● Употреблять в устной и письменной речи логические связующие элементы: <i>aussi, par ailleurs, enfin, apparemment, probablement</i> и т. д. ● Соблюдать в устной и письменной речи правила согласования времён в сложном предложении ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и обмен мнениями)</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre un bulletin climatique Page détente: petit texte humoristique</p>	<p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить мнение персонажей текста (Faites parler les députés de la municipalité) ● Выразить своё мнение о прочитанном ● Резюмировать содержание прочитанного ● Представить результаты проектной работы (городе и окружающая среда) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать прочитанный текст ● Рассказывать о жизни и творчестве писателя (Maurice Carême) ● Рассказывать о любимом времени года ● Рассказывать о личном вкладе в защиту окружающей среды ● Рассказывать об эмоциях, вызванных прекрасным пейзажем ● Рассказывать о правилах безопасного поведения во время природных явлений и катаклизмов <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать пейзаж

<p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аргументировать необходимость защиты окружающей среды, приводя примеры <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные 	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, публицистический текст, отрывок туристического справочника, описательный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Прогнозировать содержание текста по заголовку ● Находить в описательном тексте известные стилистические приёмы (сравнения, эпитеты) ● Пользоваться сносками ● Делать перевод, пользуясь словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, биографический текст, поэтическое произведение, публицистический текст, научно-популярный текст, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Находить ключевые слова

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Догадываться о значении неизвестных слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, отрывок художественной прозы, метeosводку</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать интересующую / заданную информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать личное письмо, описывая место отдыха и свои эмоции, ощущения ● Оформить результаты проектной работы (горожане и окружающая среда) <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez le texte; Résumez le texte en utilisant le lexique trouvé)
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Pour chaque saison choisissez le lexique pour décrire...; Choisissez les expressions pour parler de...; Trouvez cinq expressions pour traduire l'idée de...)
- Догадываться о значении слов по контексту (A chacun des mots trouvez sa définition)
- Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes), лексической сочетаемости (A chaque adjectif liez un nom approprié)
- Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez)
- Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les mots ayant la même racine; Trouvez les noms qui correspondent à ces adjectifs; Formez à partir des mots proposés les mots du même radical)
- Использовать перифраз (Dites la même chose avec d'autres mots)
- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Научно-технический прогресс. Влияние изобретений на развитие человечества Нравственный аспект технического прогресса Известные учёные</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique Comprendre le contenu</p>	<p>(<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать закономерности употребления артиклей перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, причины omission артикля и корректно применять данные правила в речи ● Узнавать в тексте временные формы условного наклонения <i>conditionnel présent, conditionnel passé</i> и уметь объяснять их использование ● Употреблять в речи глагольные формы согласительного наклонения <i>subjonctif présent</i> в сложном предложении с дополнительным придаточным для выражения волеизъявления ● Употреблять в речи личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения, местоимения <i>y</i> и <i>en</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique Comprendre le contenu</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего

<p>России и Франции. Факты их биографий. Влияние этих людей на историю развития человечества Вселенная и человек Поиск альтернативных источников энергии (11 ч)</p>	<p>de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre un mode d'emploi Page détente: petit texte humoristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Брать / давать интервью Вести диалог-обмен мнениями ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями, побуждение к действию)</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы («Великие учёные») ● Резюмировать прочитанное, услышанное ● Выражать своё мнение / отношение по поводу прочитанного и обосновывать его <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать содержание текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать содержание прослушанного / прочитанного текста, подготовив план ● Рассказывать о личном участии в творческих / научных конкурсах <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать персонажа текста ● Описывать животное <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить вероятные последствия изобретения, показать их позитивный / негативный характер
---	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух научно-популярный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Выбирать запрашиваемую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания научно-популярный текст, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Пользоваться сносками и словарём ● Делать перевод, пользуясь словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, научно-популярные статьи, биографию, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Находить общую информацию для текстов единой тематики ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию

		<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации научно-популярный текст, инструкцию по применению</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать запрашиваемую информацию <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Подготовить вопросы для интервью ● Писать сочинение («Великий русский учёный») ● Писать краткое сочинение с опорой на ключевые слова («Альтернативные источники энергии») ● Оформить результаты проектной работы («Великие учёные») <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...; Trouvez dans le texte le lexique
--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>pour parler de...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Composez des phrases; Résumez le texte en utilisant les mots trouvés)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Догадываться о значении слов по контексту (A chacun des mots trouvez sa définition; Cherchez dans les textes la traduction des mots suivants) ● Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (A chaque verbe trouvez un complément), тематической принадлежности (Lisez et relevez le vocabulaire relatif à l'informatique) ● Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Pour les verbes trouvez les substantifs correspondants; Proposez d'autres mots formés d'après les mêmes modèles; Formez à partir des mots proposés les mots du même radical pour qu'ils conviennent au contenu et au sens du texte) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>)

<p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет) Профессия журналиста Проблемы манипуляции сознанием, зависимости от СМИ (10 ч)</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 3. La presse informe Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre des faits divers Page détente: petit</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Использовать в речи известные глагольные формы изъявительного и условного наклонений ● Узнавать при чтении модальные значения глагольных форм условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и <i>conditionnel passé</i> и использовать их в письменной речи ● Узнавать при чтении и употреблять в подготовленной речи глагольную форму <i>futur antérieur</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 3. La presse informe Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre des faits divers Page détente: petit</p>	<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего ● Брать интервью <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Jouez une scène</p> <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы (французские и российские СМИ)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>texte humoristique Evaluation (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Резюмировать прочитанное с выражением личного мнения <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оценивать объективность / субъективность информации в СМИ <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать прослушанный / прочитанный текст ● Пересказывать прочитанную / услышанную новость <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический новостной текст, сказание, легенду</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Выборочно понимать необходимую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, публицистический новостной текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Понимать функциональное предназначение частей статьи СМИ

<ul style="list-style-type: none"> ● Озаглавливать текст ● Делать перевод, пользуясь словарём ● Пользоваться сносками и словарём 	<p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать и формулировать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Прогнозировать содержание статьи по названию рубрики ● Дифференцировать объективное и субъективное повествование, приводя цитаты ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию 	<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации информационный текст, публицистический новостной текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать заданную информацию ● Соотнести содержание статьи с рубрикой газеты / журнала
		<p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Письменно подготовить вопросы для интервью ● Писать резюме новостной статьи ● Оформить результаты проектной работы (французские и российские СМИ)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez le lexique pour pouvoir parler de deux points de vue opposés sur l'événement) ● Использовать выученные слова адекватно ситуации общения (Complétez) ● Догадываться о значении слов по контексту (Pour chaque verbe trouvez une définition) ● Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Continuez chaque ligne en choisissant parmi les mots ci-dessous; Trouvez les mots pour parler d'incendie; Choisissez le lexique pour caractériser chaque groupe de lecteurs) ● Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les noms qui correspondent à ces verbes)

<p>Условия проживания в городе. Городская среда: комфорт, проблемы, события. Спорт Города-герои России</p>	<p>Unité 3. La vie aux multiples visages Leçon 1. La vie urbaine Comprendre le contenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Использовать перифраз (Expriquez; Trouvez les expressions équivalentes aux expressions suivantes; Pour chaque mot ci-dessous trouvez une explication en français) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Trouvez les équivalents français) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) ● Понимать особенности употребления глагольных форм сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> в сложном предложении с разными типами придаточных ● Корректно использовать правила согласования времён при передаче чужой речи ● Употреблять в речи известные глагольные формы изъявительного наклонения в активном и пассивном залоге ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>География Франции. Крупные города Франции, их культурные объекты (10 ч)</p>	<p>de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre l'actualité municipale Page détachée: petit texte humoristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнера ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Dialogue simulé</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном, о работе городского транспорта, об идеальной городской среде, о возможностях провести выходные в городе и др.) <ul style="list-style-type: none"> ● Представить результаты проектной работы <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать выбор заголовка для текста / части текста ● Комментировать факты текста, приводя цитаты и примеры <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Кратко пересказывать содержание прочитанного

<ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать текст с опорой на иллюстрацию и ключевые слова <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать достопримечательности города, региона ● Описывать иллюстрацию ● Описывать идеальный город ● Описывать дом мечты <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух описательный текст из туристической брошюры</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные 	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания туристической брошюры, публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Делать перевод, пользуясь словарём ● Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок текста из учебника истории, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Озаглавливать части текста

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации географическую карту, объявления о городских и региональных событиях, публицистические / новостные тексты</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать заданную информацию ● Соотнести содержание публицистических текстов с названиями рубрик СМИ <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать личное письмо, описывая город пребывания ● Писать краткое сочинение («Мой город») ● Писать краткие рекламные тексты о достопримечательностях ● Писать краткие описательные тексты о достопримечательностях ● Оформить результаты проектной работы <p><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Associez les débuts des phrases à leur fin) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases) ● Развивать языковую догадку (Trouvez dans le texte les équivalents français) ● Пользоваться словарём (Utilisez un dictionnaire si nécessaire) ● Семантизировать слова на основе контекста (Associez les mots à leur définition) ● Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes des mots suivants); лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un complément); антонимии (Trouvez dans le texte deux expressions antonymes) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Trouvez les équivalents des mots russes) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы 	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выражать желание и долженствование, используя глагольные формы условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и <i>conditionnel passé</i>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Спорт в жизни современного молодого человека. Популярные виды спорта Технологии некоторых видов спорта Фитнес Спортивные соревнования Выдающиеся молодые спортсмены История Олимпийских игр Олимпиада в Сочи (11 ч)</p>	<p>Unité 3. La vie aux multiples visages Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi? Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Использовать глагольные формы условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и <i>conditionnel passé</i> для выражения условия в сложном предложении ● Употреблять в речи глагольные формы плана будущего в активном и пассивном залоге ● Употреблять в речи глагольные формы плана прошлого <i>passé composé</i>, <i>imparfait</i>, <i>plus-que-parfait</i> ● Использовать в речи местоимения <i>en</i> и <i>y</i> ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать информацию ● Давать совет <p>Вести комбинированный диалог: Organisez une réunion de marketing; Jouez la scène</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p>

<p>Ecrits Littérature Lire et comprendre un compte rendu des compétitions Page détente: petit texte humoristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Представить по образцу вид спорта, требующий специального снаряжения ● Представить результаты проектной работы (популярный молодой спортсмен; известный спортсмен) ● Резюмировать содержание прочитанного <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать заголовки текста ● Комментировать информацию текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пересказывать содержание ● Рассказывать о своём любимом виде спорта по модели ● Рассказывать о популярных видах спорта, в том числе среди молодёжи ● Рассказывать о спортивных мероприятиях местности / региона <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать технику владения спортом ● Описывать спортивное событие <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух бытовой диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст ● Выделять основную мысль <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, бытовой диалог, спортивный репортаж, публицистический текст, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
---	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Прогнозировать содержание текста по его заголовку ● Объяснять информацию текста, приводя цитаты ● Заглавливать части текста ● Пользоваться сносками ● Делать перевод, используя словарь <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль / проблематику текста ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Определять функциональную задачу частей текста ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, описательный текст (техника владения спортом), отрывок художественной прозы, спортивный комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / интересующую / заданную информацию

	<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать статью в журнал / газету по плану ● Оформить результаты проектной работы («Популярный молодой спортсмен»; «Известный спортсмен») <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez des mots et expressions pour parler des difficultés auxquelles ont survécu ces sportifs pour participer aux Jeux Olympiques) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Узнавать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les mots ayant la même racine)
--	---

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Молодёжная мода. Индивидуальность и стиль	Unité 3. La vie aux multiples visages	<ul style="list-style-type: none"> ● Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez les équivalents des mots gusses) ● Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes), лексической сочетаемости (A chaque verbe trouvez un complément) ● Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи синтаксические конструкции с лексическими и грамматическими средствами выражения причинности: <i>à la suite de, à cause de, en raison de, étant donné, faute de, grâce à, pour, puisque, sous prétexte de, vi и т. д.</i> ● Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи известные грамматические формы, в том числе сослагательного наклонения (<i>subjonctif</i>) ● Понимать при чтении и на слух и использовать в речи логические связующие элементы: <i>tout d'abord, d'autre part, bref, enfin, d'ailleurs, par ailleurs</i> и т. д. ● Корректно использовать предлоги после известных глаголов ● Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p>

<p>Мода и глобализация. Индустрия моды Покупки как индикатор стиля потребления. Роль рекламы (11 ч)</p>	<p>Leçon 3. Être à la mode, c'est important? Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet collectif Ecrits Littérature Lire et comprendre les magazines de mode Page détente: petit texte humoristique Evaluation (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Запрашивать информацию ● Сообщать информацию ● Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его ● Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выслушивать мнение / сообщение ● Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра ● Выражать свою точку зрения и обосновывать её ● Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Faites des scènes; Dialogue simulé</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываясь, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выражать свою точку зрения по поводу прочитанного ● Представить результаты проектной работы <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Резюмировать содержание прочитанного ● Рассказывать о своих предпочтениях в одежде с опорой на ключевые слова ● Рассказывать о своём отношении к моде ● Рассказывать о стиле потребления современной моды с опорой на план <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать информацию текста, приводя цитаты
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> ● Комментировать цитату, приводя примеры <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Описывать фотографии модных журналов с опорой на ключевые слова ● Описывать магазин ● Описывать свой наряд, свой стиль ● Описывать рекламу в СМИ <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Представить свои привычки (потребление, покупки), аргументируя и приводя примеры <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль ● Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, текст-сопровождение иллюстраций в модных журналах, информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий ● Прогнозировать содержание текста по заголовку ● Пользоваться сносками и словарём

<ul style="list-style-type: none"> ● Делать перевод, используя словарь 	<p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать основную мысль текста ● Понимать главные факты, опуская второстепенные ● Находить ключевую информацию ● Определять коммуникативное намерение автора текста ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов ● Озаглавливать части текста ● Догадываться о значении незнакомых слов ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации текст модного журнала, рекламу из Интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую / заданную информацию <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях ● Писать письмо в журнал, на сайт, делиться мнением, личным опытом ● Оформить результаты проектной работы <p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez dans le texte les noms des vêtements, les noms des tissus; Cherchez dans les textes le lexique nécessaire) и использовать слова адекватно ситуации общения (Dites quelles tendances vous plaisent; Employez une-deux expressions; Faites vos phrases; Choisissez les mots pour...; Complétez) ● Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) ● Систематизировать слова и выражения на основе тематической принадлежности (Répartissez les propos des gens en deux groupes selon leur attitude à la consommation; синонимии (Trouvez les synonymes); лексической сочетаемости (Associez les verbes et leurs compléments; Trouvez la suite à chaque commencement de la phrase) ● Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez dans le texte les mots équivalents aux expressions suivantes)

- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов, в том числе сложноподчинённые предложения с придаточными времени, причины, уступки, условия, цели, образа действия и места действия, используя союзы, вводящие данные придаточные: *tandis que, depuis que, jusqu'à ce que, de sorte que, pour que, quoique, dès que, en attendant que, lorsque, avant que* и др.
- Понимать при чтении и аудировании и использовать в речи глагольную форму *futur antérieur*
- Понимать особенности употребления и использовать в речи личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения, местоимения *y* и *en*.
- Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, всё чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной *информационно-образовательной* среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к

самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.).

Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и экранных пособий (слайдов, диапозитивов), мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам.

Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке.

Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний

расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по нескольку учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Французский язык»

К — комплект

Д — демонстрационный

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1	2	3	4
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Примерная программа среднего общего образования	Д	
	Рабочая программа. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык», 10—11 классы	Д	
	Учебно-методический комплект «Французский язык» для 10 класса (учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель)	К	
	Учебно-методический комплект «Французский язык» для 11 класса (учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель)	К	
	Методическое пособие для учителя (методические рекомендации к УМК)	Д	Методическое пособие для учителя входит в УМК по каждому изучаемому иностранному языку
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённые в Федеральные перечни учебников Минобрнауки РФ, рекомендованных или допущенных к использованию в учебном процессе	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Книги для чтения на иностранных языках (например, «Золотая серия французской сказки». Выпуски 1—4, автор М. С. Лаврентьева)	К	Исключение составляют книги для чтения, если они изданы под одной обложкой с учебником
	Элективные курсы (например, «Деловой французский», «Основы перевода», «Великие учёные и изобретатели Франции»)	К	Учащиеся одного класса могут использовать разные элективные курсы
	Пособия по страноведению	К	
	Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам	К	
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Д/П Д	
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	«Французский язык. Единый государственный экзамен. Устная часть», авторы Г. И. Бубнова и др.	Д/П	
	Французский язык. Сборник контрольных заданий. 9—11 классы (серия «Диагностика и контроль»), вых. под общ. ред. проф. Г. И. Бубновой	Д/П	
	«Французский язык. Всероссийские олимпиады», выпуски 1—3, авторы Г. И. Бубнова и др.	Д/П	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Фонетическая таблица	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д	
	Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др., «Туристическая карта Парижа», составитель Е. Я. Григорьева, «Административная карта Франции», составитель Е. Я. Григорьева, «Туристическая карта Франции», составитель Е. Я. Григорьева)	Д	Карты могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	Символы и флаги могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д	
3	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
	Электронные учебники к УМК «Французский язык» для 10–11 классов, практикумы и мультимедийные обу-	Д/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	чающие программы по иностранным языкам		над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, АBBYU Lingvo)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Компьютерные программы по изучаемым языкам	Д/П	Компьютерные программы могут быть использованы для работы на уроке и дома
4	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)		
	Аудиозаписи к УМК «Французский язык» для 10—11 классов	Д	Аудиозаписи являются составной частью УМК «Французский язык» для 10—11 классов

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д/П	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	Мультимедийный компьютер	Д К	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовыходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации, включающие электронную почту,

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
			телеконференции, локальные и региональные сети, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий
	Видеомагнитофон (видеоплеер)	Д	
	Аудиоцентр (аудиомагнитофон)	Д	Аудиоцентр с возможностью использования аудио-дисков CD-R, CD-RW, MP3, а также магнитных записей
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор диагональю не менее 72 см
	Веб-камера	Д	
	Интерактивная/электронная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
6	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
	Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальный размер 1,25×1,25 м

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Укладки для аудиовизуальных средств (дисков, кассет и др.)	П	
	Штатив для карт и таблиц		
	Шкаф 3-секционный (с остеклённой средней секцией)	П	
	Кабель VGA6M	Д	
	Сетевой фильтр-удлинитель (5 евророзеток)	Д	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Стол для проектора	Д	
	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	Ф	

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Роль учебного предмета «Французский язык» в решении основных задач среднего общего образования	6
Содержание обучения французскому языку	7
Предметное содержание речи.....	—
Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности	8
Языковые знания и навыки.....	10
Социокультурные знания и умения	12
Компенсаторные умения.....	14
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности	—
Специальные учебные умения.....	15
Компоненты учебно-методического комплекта по французскому языку для 11 класса серии «Le français c'est super!»	—
Методическое пособие для учителя.....	—
Учебник	17
Рабочая тетрадь.....	27
Портфолио/Языковой портфель.....	31
Аудиоприложение.....	32
Методические рекомендации по организации занятий на примере блока 1 (уроки 1, 2, 3)	—
Материалы для аудирования	64
Тексты для аудирования из учебника.....	—
Тексты для аудирования из рабочей тетради	78
Ключи к заданиям учебника и рабочей тетради. Шкалы оценивания творческих заданий	85
Электронная форма учебника	111
Пример рабочей программы для 10—11 классов (базовый уровень)	112
Пояснительная записка	—
Общая характеристика учебного предмета, курса	114
Основные содержательные линии	116
Описание места учебного курса в учебном плане	—
Планируемые результаты освоения учебного курса «Французский язык» 10—11 классы	117
Содержание учебного курса	—
Тематическое планирование. 10 класс	135
Тематическое планирование. 11 класс	188
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	230

Учебное издание

Серия «Твой друг французский язык»

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 11 класс. Базовый уровень»

Редакция романских языков

Заведующий редакцией *Л. Д. Мамедова*

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*

Редакторы *Е. В. Згонник, Н. В. Шувалова*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Технические редакторы *О. С. Иванова, Е. В. Булгакова*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60 × 90/16.
Гарнитура SchoolBook. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.