

Е. П. Кузьмичёва
Е. З. Яхнина
О. В. Шевцова

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

1 дополнительный и 1 классы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику Е. П. Кузьмичёвой, Е. З. Яхниной,
О. В. Шевцовой

Москва
«Просвещение»
2023



УДК 376-056.2

ББК 74.5

К89

Кузьмичёва, Елена Петровна.

К89 Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи : 1-й дополнительный и 1-й классы : методическое пособие к учебнику Е. П. Кузьмичёвой, Е. З. Яхниной, О. В. Шевцовой / Е. П. Кузьмичёва, Е. З. Яхнина, О. В. Шевцова. — Москва : Просвещение, 2023. — 158, [2] с.

ISBN 978-5-09-104090-6.

Данное пособие является методическим сопровождением к учебнику «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для глухих обучающихся 1 дополнительного и 1 классов, осваивающих содержание одноимённого коррекционного курса коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС НОО глухих обучающихся (вариант 1.2).

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано сурдопедагогам, студентам дефектологических факультетов. Может быть полезно учителям, обеспечивающим реализацию требований ФГОС НОО глухих обучающихся в условиях инклюзии (вариант 1.1), для понимания особых образовательных потребностей детей, имеющих проблемы со слухом и испытывающих трудности в усвоении программного материала.

УДК 376-056.2

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-104090-6 © АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

Содержание

Введение 5

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ 7

Задачи, организация и содержание специальной (коррекционной) работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в 1 дополнительном и 1 классах 7

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в 1 дополнительном и 1 классах на специальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» 19

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ» ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ ВОСПРИЯТИЮ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ 53

Развитие восприятия устной речи у глухих обучающихся с использованием первой части учебника «Учимся слушать и говорить» 53

Развитие произносительной стороны устной речи у глухих обучающихся с использованием второй части учебника «Учимся говорить и слушать» 72

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС» 87

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты 87

Содержание учебного предмета 91

Тематическое планирование	95
-------------------------------------	----

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ 1 КЛАСС»	109
--	------------

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты	111
Содержание учебного предмета	120
Тематическое планирование	125

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА	155
---	------------

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	157
---	------------

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач современной системы образования глухих обучающихся является формирование устной речи, что обусловлено её важной ролью как наиболее распространённого способа общения между людьми, инструмента мышления. Овладение обучающимися устной речью способствует их более полноценному личностному развитию, качественному образованию, социальной адаптации.

Достижение глухими обучающимися планируемых результатов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) предполагает создание соответствующего методического обеспечения образовательно-коррекционного процесса, включая разработку примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (далее — АООП НОО), примерных рабочих программ, учебников для обучающихся и методических пособий для учителей.

Учебник «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для глухих обучающихся 1 дополнительного и 1 классов и методическое пособие к данному учебнику созданы на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, примерных АООП НОО (вариант 1.2) и примерных рабочих.

Методическое пособие для учителя состоит из нескольких глав. В главе «Формирование восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в 1 дополнительном и 1 классах» раскрыты задачи, организация и содержание работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся при реализации АООП НОО (вариант 1.2), обсуждены важные методические вопросы планирования и проведения индивидуальных занятий коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 дополнительном и 1 классах, в том числе реализации индивидуально-дифференцированного подхода с использованием разноуровневых программ (Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам начального общего образования глухих обучающихся. Вариант 1.2. 1 дополнительный и 1 классы, 2018)¹.

¹ Здесь и далее: примерные рабочие программы представлены в сборнике «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам начального общего образования глухих обучающихся. Вариант 1.2. 1 дополнительный и 1 классы». — М.: Просвещение, 2018.

Рассмотрение в данной главе основных научно-методических положений развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в первоначальный период обучения на уровне начального общего образования способствует раскрытию в следующей главе методических положений работы с учебником «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи». Здесь представлены основные подходы к отбору учебного материала и его организации в учебнике, обоснована система упражнений и заданий по развитию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Показано, что первая часть учебника — «Учимся слушать и говорить» — разработана в соответствии с научно-методической системой развития речевого слуха у глухих обучающихся. Во вторую часть учебника — «Учимся говорить и слушать» — включены упражнения и задания, созданные на основе научно-методической системы формирования произносительной стороны устной речи у данной категории обучающихся. Раскрывая смысл названия частей учебника, авторы подчёркивают значимость проведения целенаправленной работы по развитию восприятия устной речи и её произносительной стороны в процессе выполнения каждого упражнения, что способствует формированию у глухих обучающихся слухозрительно-кинестетической системы.

Особое внимание уделяется методическим вопросам проведения упражнений, представленных в учебнике. Отметим, что система упражнений, структурирование заданий и возможность отбора речевого материала способствуют планированию и проведению работы по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи с учётом фактического уровня слухоречевого развития и индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

В пособии представлен также рекомендуемый список научно-методической и учебной литературы по проблеме развития речевого слуха и произносительной стороны устной речи у глухих обучающихся на уровне начального общего образования.

Авторы надеются, что применение комплекта учебно-методических материалов, включающих учебник для глухих обучающихся 1 дополнительного и 1 классов «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (в двух частях) и методическое пособие для учителя, будет способствовать достижению глухими детьми планируемых результатов ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, примерных АООП НОО (вариант 1.2) по данному направлению коррекционно-развивающей работы. Это имеет важное значение для наиболее полноценного личностного развития обучающихся, их качественного образования, социальной адаптации.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ

ЗАДАЧИ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ

Одним из основных направлений образовательной-коррекционной работы, предусмотренных в АООП НОО (вариант 1.2), является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры (коллективной — проводной или беспроводной, стационарной индивидуального пользования, индивидуальных слуховых аппаратов) (Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся, 2017).

Задачи работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся включают формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи. Формирование произносительной стороны устной речи у обучающихся направлено на развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, самоконтроля произношения. Важное значение придаётся развитию у глухих детей умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что значительно облегчает восприятие их речи слышащими людьми.

В образовательно-коррекционном процессе задачи развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся решаются в тесном единстве, что способствует формированию у них слухозрительно-кинестетической системы: речевой материал, который дети обучаются воспринимать слухозрительно или на слух, они одновременно побуждаются говорить достаточно внятно и естественно, максимально реализуя произносительные возможности; речевой материал, который специально отрабатывается в произношении обучающихся, они учатся воспринимать слухозрительно и на слух.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся важное значение придаётся формированию универсальных учебных действий:

- личностных универсальных учебных действий — мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции слуха, готовности применять приобретённый опыт восприятия и воспроизведения устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- регулятивных универсальных учебных действий — способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- познавательных универсальных учебных действий — способности воспринимать (слухозрительно и на слух) знакомый речевой материал; анализировать воспринятое; осуществлять вероятностное прогнозирование речевых сообщений на основе воспринятых элементов речи с опорой на речевой и внеречевой контекст, коммуникативную ситуацию;
- коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию. слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми высказываниями, повторять сообщения; выражать в устной форме непонимание при затруднении в восприятии устной речи; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми.

В АООП НОО (вариант 1.2) предусматривается, что развитие у глухих обучающихся восприятия устной речи и её произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса — на уроках, специальных занятиях коррекционно-развивающей области

внеурочной деятельности, во внеурочное время, на основе реализации принципа преемственности. В связи с этим важно рассмотреть научно-методические вопросы коррекционно-развивающей работы в данном направлении в ходе всего образовательно-коррекционного процесса, определить особенности её планирования и проведения в процессе учебной и внеурочной деятельности обучающихся, в том числе на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи». Это позволит наиболее полно раскрыть особенности разработанного учебника, планирования и проведения занятий с его использованием.

Отметим прежде всего, что важнейшим положением организации образовательно-коррекционного процесса при реализации АООП НОО (вариант 1.2) является создание в образовательной организации слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися средствами электроакустической коррекции слуха в ходе всего образовательно-коррекционного процесса. На уроках используется электроакустическая аппаратура коллективного пользования (стационарная или беспроводная, например FM-система); на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — стационарная индивидуального пользования и/или индивидуальные слуховые аппараты, на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области («Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия») и во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. На музыкально-ритмических занятиях используется беспроводная аппаратура коллективного пользования (индукционная петля, FM-система и др.), аналогично оснащается место проведения коллективных мероприятий с обучающимися в процессе внеурочной деятельности (праздничных мероприятий, различных собраний и встреч, занятий дополнительного образования и др.). Предусматривается совместная деятельность врача-сурдолога и сурдопедагога (в условиях сетевого взаимодействия образовательной организации с организацией здравоохранения) при установлении в начале школьного обучения и систематической проверке (не реже одного раза в год) режима работы индивидуальных слуховых аппаратов и стационарной электроакустической аппаратуры (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014). Важное значение придаётся целенаправленному контролю со стороны педагогических работников за использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой, проведение ими разъяснительной и консультативной работы с обучающимися и их родителями (законными представителями).

В условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды осуществляется систематическое мотивированное речевое общение с глухими обучающимися, целенаправленное формирование у них речевого поведения, речевой деятельности. Важное значение придаётся методически правильному использованию разных форм речи — словесной (устной, письменной, дактильной) и жестовой. Учитывается, что в современной системе образования дактилология и жестовая речь применяются как вспомогательные формы речи. Формирование у глухих обучающихся словесной речи осуществляется независимо от жестовой, которая используется в межличностном общении детей и взрослых, имеющих нарушение слуха (Зыков С. А., Зыкова Т. С., Кузьмичёва Е. П., Носкова Л. П. и др.).

На общеобразовательных уроках и во внеурочное время основным способом восприятия речи обучающимися является слухозрительный (с помощью звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования). При затруднении глухих детей в слухозрительном восприятии речевого материала используется его устно-дактильное предъявление или письменные таблички при обязательном устном повторении учителем (воспитателем) и устных ответах обучающихся.

В первоначальный период обучения широко используется устно-дактильное предъявление учителем (воспитателем) речевого материала. У обучающихся, при необходимости, развивается техника дактилирования, уточняется воспроизведение отдельных дактилем, сочетание орфографических и орфоэпических норм. По мере усвоения детьми речевого материала он предъявляется учителем (воспитателем) устно. В дальнейшем, в процессе учебной и внеурочной деятельности дактилология используется только как вспомогательное средство при предъявлении обучающимся нового речевого материала или трудного по звуко-буквенному составу при обязательном его повторении учителем (воспитателем) устно, а также устных ответах обучающихся. В процессе общения детей между собой на уроках и внеурочных занятиях устно-дактильное воспроизведение ими речевого материала используется весьма широко, что способствует восприятию устной речи друг друга; при этом знакомый всем обучающимся класса речевой материал учитель целенаправленно побуждает воспроизводить только устно (без применения дактилологии). В дальнейшем существенно расширяется объём речевого материала, который глухие дети используют при устной коммуникации на уроках и внеурочных занятиях.

При затруднении обучающихся в понимании предъявленного материала на основе словесной речи при широком использовании на уроках

и в процессе внеурочной деятельности современных образовательных средств и дидактических материалов, известных сурдопедагогических приёмов (например, подбор синонимов/синонимических выражений к речевым высказываниям) возможно использование учителем (воспитателем) жестовой речи при обязательном повторении педагогом данного речевого материала в словесной форме и ответах обучающихся устно и/или письменно. При затруднении обучающегося в формулировании высказывания с помощью словесной речи он может использовать жестовую речь или отдельные жесты при обязательном его предъявлении учителем в словесной форме и устном повторении обучающимся.

На занятиях по коррекционным курсам коррекционно-развивающей области («Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», а также «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия») учителем и обучающимися используется в основном устная речь, что обусловлено применением в процессе специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи речевого материала, уже знакомого детям и необходимого им в общении. На занятиях весьма широко применяются письменные таблички при обязательном повторении учителем и обучающимися речевого материала устно.

В условиях слухоречевой среды обучающиеся воспринимают речь учителя и воспитателя как образец. Поэтому педагоги всегда говорят естественно, выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной разговорной громкости; утрированная артикуляция исключается. Учителя и воспитатели должны владеть психотехникой речевого общения, использовать в процессе устной коммуникации с обучающимися, в том числе при передаче различных эмоциональных состояний, естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику).

В ходе всего образовательно-коррекционного процесса обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются педагогическими работниками к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи при использовании сурдопедагогических приёмов работы над произношением (в том числе подражание их речи, фонетическую ритмику и др.).

На уроках и занятиях по внеурочной деятельности предусматривается систематическая специальная работа по развитию у обучающихся речевого слуха и произносительной стороны устной речи. На каждом уроке и перед подготовкой детьми домашних заданий проводятся фонетические зарядки с целью настроить обучающихся на реализацию произносительных

возможностей в процессе учебной и внеурочной деятельности, закрепить у детей сформированные произносительные умения или предупредить их распад. На фонетических зарядках используется речевой материал, необходимый на данном уроке или во внеурочной деятельности, знакомый детям, отвечающий фонетической задаче проводимой зарядки. Фонетические зарядки, как правило, проводятся в начале урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время, занимают не более 3–5 минут (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

На уроках и внеурочных занятиях проводятся также специальные упражнения, направленные на развитие у глухих обучающихся восприятия на слух¹ и достаточно внятного, естественного воспроизведения лексики, связанной с организацией деятельности, а также с освоением обучающимися основного содержания учебных дисциплин (тематической и терминологической лексики). Учитывается, что эти упражнения должны быть мотивированы ходом урока (занятия), не нарушать его естественный ход, проводиться на этапах, связанных с организацией деятельности обучающихся, повторением и закреплением учебного материала, носить непродолжительный характер. Речевой материал, используемый для проведения данных упражнений, обязательно фиксируется в календарно-тематических и ежедневных планах учителя (воспитателя).

В процессе мониторинга развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого учителем на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», запланированный речевой материал включается в проверки. Обучающиеся воспринимают его сначала дважды на слух, при затруднении слухозрительно, отвечают на вопросы, выполняют задания и дают речевые отчёты, повторяют сообщения. При анализе полученных результатов учитывается количество точно воспринятых на слух/слухозрительно фраз, количество правильных и грамотных ответов, внятность речи. При неудовлетворительных результатах руководством образовательной организации выясняются их причины и организуется методическое сопровождение работы по развитию у обучающихся данного класса речевого слуха и произносительной стороны устной речи на уроках и во внеурочное время.

Обязательные индивидуальные занятия коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) направлены на обучение глухих детей вос-

¹ При предъявлении речевого материала для восприятия обучающимися на слух (с помощью слуховых аппаратов) учитель говорит за экраном, закрывающим его лицо до уровня глаз.

приятию речевого материала на слух, что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также формированию произносительной стороны устной речи (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры¹ — стационарной индивидуального пользования (при необходимости — с вибротактильными устройствами) или индивидуальных слуховых аппаратов²). Предусматривается, что в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются коммуникативные действия, ведётся работа по активизации устной коммуникации. Важное значение придаётся развитию у глухих детей мотивации в овладении восприятием и воспроизведением устной речи, желания и умений вступать в устную коммуникацию с окружающими людьми.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) осуществляются эстетическое воспитание обучающихся, развитие у них эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих способностей, расширение кругозора. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи: коррекции и развития двигательной сферы обучающихся, развития у них слухового восприятия и произносительной стороны устной речи. Содержание обучения включает развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), разучивание несложных танцевальных композиций, импровизацию движений под музыку; обучение эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле при достижении достаточно внятной речи (при максимальной реализации каждым ребёнком произносительных возможностей), точном воспроизведении детьми темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения (плавно, отрывисто), динамических оттенков; обучение игре на элементарных

¹ Решение об использовании на индивидуальных занятиях стационарной аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов принимает для каждого обучающегося школьный психолого-педагогический консилиум по представлению учителя индивидуальных занятий с учётом результатов комплексного педагогического обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, индивидуальных особенностей (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

² При использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования отработанный на слух речевой материал дети учатся воспринимать также с индивидуальными слуховыми аппаратами.

музыкальных инструментах в ансамбле. На «Музыкально-ритмических занятиях» ведётся работа по развитию у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи, а также целенаправленная работа по закреплению произносительных умений обучающихся (с учётом преемственности с индивидуальными занятиями) при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) реализуются три направления работы: развитие у обучающихся слухового восприятия с помощью музыкальных инструментов (игрушек) — барабана, дудки, гармошки, свистка и др.; развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развития восприятия неречевых звучаний окружающего мира. В процессе развития слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании музыкальных инструментов (игрушек) у глухих детей выявляется расстройство, на котором фиксируется стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; дети обучаются различению и опознаванию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания. Развивающиеся в процессе обучения возможности слухового восприятия обучающимися звучаний музыкальных инструментов (игрушек) используются в работе над просодическими компонентами речи — темпом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, мелодикой речи. На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» на основе преемственности с индивидуальными занятиями ведётся работа по развитию у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей. На данных занятиях у обучающихся также формируется слуховое восприятие неречевых звучаний окружающего мира — социально значимых бытовых и городских шумов; голосов зверей и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях единого блока предметов коррекционно-развивающей области — «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия),

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) — строится на основе преемственности, тесно связана с развитием слухозрительного и слухового восприятия речи, её произносительной стороны на уроках и во внеурочное время, в том числе на фонетических зарядках. Преемственность в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» и фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, на фонетических зарядках базируется на том, что на индивидуальных занятиях у глухих обучающихся формируются первичные умения различения, опознавания и распознавания на слух речевого материала, первичные произносительные умения, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и при проведении фронтальных занятий коррекционно-развивающей области, на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В свою очередь, с учётом конкретных задач индивидуального занятия в речевой материал целесообразно включать лексику по организации деятельности обучающихся на уроках и во внеурочное время, а также тематическую и терминологическую лексику, знакомую детям и необходимую для достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов образования. Преемственности в работе в данном направлении способствует её совместное планирование учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» и учителями, ведущими «Музыкально-ритмические занятия» и занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.).

Приобретённый опыт в устной коммуникации, в восприятии неречевых звуков окружающего мира, в художественной деятельности, связанной с музыкой, обучающиеся реализуют в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе в совместной со слышащими детьми, а также в условиях семейного воспитания.

Особенно подчеркнём значимость создания в образовательной организации эмоционально комфортной атмосферы в процессе развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Учитель поощряет каждую попытку ребёнка услышать речевой материал, правильно выполнить задание, сказать достаточно внятно, реализуя произносительные возможности. Поощрения могут быть в словесной форме: «*Молодец!*»; к словесному поощрению целесообразно добавить использование за правильные ответы различных

наклеек, звёздочек, фишек и др. Замечания учителя (воспитателя) (типа «*Ты сказал плохо!*») недопустимы. В случае затруднения ребёнка в выполнении задания учитель тактично помогает ему, используя соответствующие методические приёмы и эмоционально поддерживая обучающегося.

Развитие у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны осуществляется на основе дифференцированного подхода, что обусловлено неоднородностью контингента обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения: по владению устной речью — от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развёрнутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия — от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы, предъявленные на слух у уха ребёнка голосом разговорной громкости, и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию, при этом знакомых по значению (точно или приближённо); по состоянию произношения — от невнятной речи с грубыми нарушениями до достаточно внятной речи в темпе, приближающемся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближённо с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз. В процессе обучения реализуется индивидуальный подход как один из ведущих принципов образовательно-коррекционной работы (Кузьмичёва Е. П., Шевцова О. В., Яхнина Е. З., 2001; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) в **1 дополнительном классе** специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны строится на основе единой программы при реализации индивидуального подхода, учитывающего фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося, уровень его общего и речевого развития, индивидуальные особенности. В **1 классе** используются разноуровневые программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, разработанные с учётом особенностей слухоречевого развития типичных групп глухих первоклассников по результатам комплексного обследования нарушенной

слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе¹ (Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам начального общего образования глухих обучающихся. Вариант 1.2. 1 дополнительный и 1 классы, 2018).

Как правило, программы первого уровня используются в обучении глухих первоклассников, отнесённых к первой группе. В их самостоятельной речи наблюдаются короткие фразы с аграмматизмами и отдельные слова, иногда с нарушениями звуко-буквенного состава; у части первоклассников может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) слова², нередко отказываются от выполнения задания; испытывают существенные затруднения в слухозрительном восприятии слов и простых коротких фраз разговорного характера; слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, невнятная, в отдельных случаях маловнятная, отмечаются нарушения голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, включая грубые. Программы второго уровня, как правило, используются в обучении глухих первоклассников, отнесённых ко второй группе. В их самостоятельной речи наблюдаются короткие фразы, в том числе с аграмматизмами; дети охотно вступают в устную коммуникацию; у них сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) отдельные знакомые по звучанию слова, иногда правильно повторяют слогоритмическую структуру слов и входящие в них отдельные звукокомплексы (дают приближённые ответы); достаточно свободно слухозрительно воспринимают знакомые слова и простые фразы разговорного характера, а также короткий текст, представляющий известную детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на

¹ Методика комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей на начало обучения в школе опубликована в книге: Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Под. ред. Назаровой Н. М. – М.: Академия, 2014.

² В комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей на начало обучения в школе используются сбалансированные списки слов Л. В. Неймана (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

серию картинок); у обучающихся речь может быть достаточно внятной и маловнятной (Кузьмичёва Е. П., Шевцова О. В., Яхнина Е. З., 2001; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

Разработку рабочей программы занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» сурдопедагог осуществляет для каждого обучающегося с учётом примерных рабочих программ на основе данных о фактическом уровне восприятия и воспроизведения им устной речи по результатам комплексного обследования.

Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение мониторинга достижения планируемых результатов. Как отмечалось, на начало обучения проводится комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи; мониторинг результатов обучения проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия, при использовании специальных методик (Кузьмичёва Е. П., Шевцова О. В., Яхнина Е. З., 2001; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

Комплексное обследование восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении детей в школу, а также мониторинг достижения планируемых результатов проводятся на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», что отражается в календарно-тематическом плане.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, а проводиться по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарно-тематического планирования, что осуществляется по решению психолого-педагогического консилиума образовательной организации. Если в течение полугодия обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, то психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, способствующие слухоречевому развитию каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей. При необходимости, в том числе для уточнения диагноза, к консультированию таких детей привлекаются соответствующие специалисты.

В конце каждого полугодия учитель, ведущий индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», предоставляет администрации образовательной организации аналитический отчёт о достижении каждым обучающимся планируемых результатов. В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации.

В результате обучения в начальных классах у глухих детей накапливается определённый слуховой словарь, целенаправленно развивается качественно новая слухозрительная основа восприятия речи, достаточно внятное произношение, что способствует их устной коммуникации, достижению планируемых результатов начального общего образования, расширению и активизации социальных связей при использовании устной речи.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

Цель предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) как важного условия наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

В соответствии с учебным планом, представленным в примерной АООП НОО (вариант 1.2), на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 дополнительном, 1–5 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведённое на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени — на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к грамотной, достаточно внятной и естественной речи, наиболее полной реализации произносительных возможностей, у них развивается естественная манера речи, умения использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства; в то же время в процессе обучения произношению дети учатся различать и опознавать слухозрительно и на слух отрабатываемые на занятии элементы речи — фразы, слова, словосочетания, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации.

Подчеркнём, что это важнейшее научно-методическое требование к работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся нашло отражение в названии частей учебника «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — «Учимся слушать и говорить» (первая часть), «Учимся говорить и слушать» (вторая часть). Обязательная реализация данного требования должна быть предусмотрена учителем при выполнении каждого упражнения.

На индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» специальная (коррекционная) работа направлена на достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Проанализируем личностные и метапредметные результаты, достижение которых планируется в примерных рабочих программах для 1 дополнительного и 1 классов.

В 1 дополнительном классе предусматриваются следующие личностные результаты обучения: желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально-бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнёрами — педагогами, родителями, детьми и др. (с помощью педагогов/родителей и самостоятельно); реализация элементарных правил речевого этикета при устной коммуникации (с помощью педагогов/роди-

телей¹ и самостоятельно); стремление воспринимать слухозрительно и на слух речевую информацию, говорить достаточно внятно, понятно для партнёров по общению; элементарная самооценка возможностей восприятия и воспроизведения устной речи; желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа *«Аппараты работают»*, *«Аппараты не работают»*, *«Я слышу»*, *«Я не слышу»*) и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты включают стремление к активной учебной деятельности в процессе обучения устной речи; развитие элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач; осуществление элементарного анализа собственных учебных и речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), сравнение их с образцом учителя; способность принимать и выполнять учебную задачу (с помощью учителя и самостоятельно), давать речевые отчёты о результатах собственной деятельности (с помощью учителя и самостоятельно); способность вступать в сотрудничество с учителем, детьми, другими взрослыми, осуществлять элементарное планирование учебной деятельности совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана; способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); развитие коммуникативных умений, речевого поведения — краткие и полные ответы на вопросы (типа *«Что делает? Что будем делать? Что сделал(а)? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Ты слышишь хорошо?»*); выполнение поручений (типа *«Дай альбом»*, *«Возьми яблоко»*, *«Попроси книгу»*, *«Сними/надень аппарат(ы)/наушники»*) при сопровождении действий речевыми высказываниями (типа *«Возьми(те) альбом»*, *«Я взял(а) яблоко»*, *«Вот яблоко»*, *«Дай(те) книгу»*, *«Я надел(а)/снял(а) аппарат(ы)/наушники»*); выражение просьбы (типа *«Дай(те)...»*); повторение сообщений (типа *«Это мама»*, *«Это книга»*); выражение непонимания (типа *«Я не понял(а)»*); грамотное оформление отработанных высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя), произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

¹ Здесь и далее: в некоторых случаях — законных представителей.

В 1 классе используются примерные рабочие программы, разработанные для типичных групп первоклассников по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения¹. Планируемые личностные результаты в программах первого уровня включают желание и элементарные умения обучающегося вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнёрами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и/или с помощью педагогов/родителей); реализацию знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации (самостоятельно и/или с помощью педагогов/родителей); желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности; элементарную оценку собственных возможностей восприятия устной речи и произношения (самостоятельно и/или с помощью учителя); желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя), сообщать о работе аппаратуры (типа «*Аппараты работают*», «*Аппараты не работают*», «*Я слышу*», «*Я не слышу*») и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты предполагают формирование у обучающихся стремления к активной учебной деятельности, к качественному выполнению заданий; применение ими элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач (с помощью учителя и самостоятельно); осуществление анализа собственных учебных и речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), сравнение их с образцом учителя; способность осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и вне-речевой контекст (с помощью учителя и самостоятельно); способность принимать и выполнять учебную задачу, давать элементарные речевые отчёты о результатах собственной деятельности (с помощью учителя и самостоятельно); способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи (знакового речевого материала), планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать выполнение плана; способность запоминать

¹ Характеристика слухоречевого развития типичных групп глухих первоклассников на начало школьного обучения рассмотрена ранее.

и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); развитие коммуникативных умений, речевого поведения — повторение простых сообщений; краткие и полные ответы на вопросы (типа «*Что делает?*», «*Что будем делать?*», «*Что сделал(а)?*», «*Как тебя зовут?*», «*Как твоя фамилия?*», «*Как ты слышишь?*»); выполнение поручений (типа «*Дай альбом (ручку и тетрадь)*», «*Возьми яблоко (тарелку и чашку)*», «*Попроси книгу у Кати*», «*Сними/надень аппарат(ы)/наушники*» и др.), сопровождая действия речевыми высказываниями (типа «*Возьми(те) тетрадь*», «*Возьми(те) альбом и книгу*»), а также речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа «*Я дал(а) тетрадь Кате*», «*Я взял альбом и книгу*»); выражение просьбы (типа «*Дай(те)...*»); выражение непонимания (типа «*Я не понял(а). Повторите, пожалуйста*»), обращение (типа «*Саша, ...*», «*Ирина Ивановна, ...*»); участие в элементарном коротком диалоге вопросно-ответного характера на заданную тему при отработанных речевых высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно), произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (под контролем учителя и самостоятельно).

В 1 классе (программы второго уровня) планируемые личностные результаты включают активное взаимодействие с постоянными речевыми партнёрами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности при реализации знакомых правил речевого этикета (самостоятельно и с помощью учителя); желание и умение воспринимать слухозрительно и на слух знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности; элементарную самооценку возможностей восприятия устной речи и произношения; желание и умение самостоятельно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа «*Аппараты работают*», «*Аппараты не работают*», «*Я слышу*», «*Я не слышу*») и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты связаны с развитием у обучающихся стремления к активной учебной деятельности, качественному выполнению заданий; применением элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач; анализом собственных учебных и речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно),

сравнение их с образцом учителя; способностью осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст (самостоятельно и с помощью учителя); умениями принимать и выполнять учебную задачу, давать элементарные речевые отчёты о результатах собственной деятельности (самостоятельно и с помощью учителя); способностью вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми в типичных ситуациях при использовании знакомого речевого материала, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана; умениями запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя); развитием коммуникативных умений, речевого поведения — повторение простых сообщений; краткие и полные ответы на вопросы (типа «*Что делает?*», «*Что будем делать?*», «*Что сделал(а)?*», «*Как тебя зовут?*», «*Как твоя фамилия?*», «*Какое сегодня число?*», «*Какой сегодня день недели*» и др.); выполнение поручений (типа «*Дай альбом (ручку и тетрадь)*», «*Возьми яблоко (тарелку и чашку)*», «*Попроси книгу у Кати*», «*Сними/надень аппарат(ы)/наушники*» и др.), сопровождая действия речевыми высказываниями (типа «*Возьми(те) тетрадь*», «*Возьми(те) альбом и книгу*»), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа «*Я дал(а) тетрадь Кате*», «*Я взял(а) альбом и книгу*»); выражение просьбы (типа «*Дай(те)...*», «*Дайте, пожалуйста, ...*»); выражением непонимания (типа «*Я не понял(а). Повторите, пожалуйста...*»), обращение (типа «*Саша, ...*», «*Ирина Ивановна, ...*»); умениями вести короткий диалог вопросно-ответного характера на заданную тему при использовании отработанного речевого материала, а также с грамотным оформлением элементарных речевых высказываний (самостоятельно и с помощью педагога), достаточно внятным и естественным произнесением отработанного речевого материала, реализуя произносительные возможности, использованием в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (самостоятельно и с помощью учителя).

Учитель индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», разрабатывая рабочую программу для каждого обучающегося, при определении личностных и метапредметных результатов учитывает требования примерных рабочих программ и индивидуальные особенности детей. Отметим, что при формулировании личностных и метапредметных результатов в ра-

бочих программах может быть уточнена степень самостоятельности обучающегося при демонстрации их достижения: *«самостоятельно», «с помощью учителя/педагогов¹/родителей», «самостоятельно или с помощью учителя», «с помощью учителя или самостоятельно»;* кроме этого может быть акцентировано приоритетное требование за счёт порядка слов — *«самостоятельно или с помощью учителя», «с помощью учителя или самостоятельно».*

Проанализируем содержание работы по развитию восприятия устной речи (речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи) и её произносительной стороны у глухих обучающихся в 1 дополнительном и 1 классах, планируемые предметные результаты специальных занятий коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи».

Развитие восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает формирование речевого слуха, создание на этой базе качественной новой слухозрительной основы восприятия устной речи.

При характеристике содержания работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся и планируемых предметных результатов используются определённые термины (Кузьмичёва Е. П., 1991):

- слуховой словарь — это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, — это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, — это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение — восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;
- опознавание — восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание — восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

¹ Имеются в виду учителя и воспитатели.

В 1 дополнительном классе содержание работы по развитию восприятия устной речи включает: формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором выявляется условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов¹; обучение различению и опознаванию слухозрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевого материала — слов (сначала резко отличающихся по звучанию, прежде всего по длительности и ритмической структуре, например: *мяч — карандаш; мяч — ручка — карандаш*) при постепенном увеличении выбора до четырёх-пяти слов, а также коротких фраз (из двух-трёх слов), знакомых и необходимых обучающимся в типичных учебно-деловых и социально-бытовых ситуациях (при постепенном увеличении выбора от двух фраз до четырёх-шести, например, «*Дай мяч. — Дай карандаш*»; «*Дай мяч. — Дай ручку*», «*Дай карандаш. — Дай бумагу. — Дай альбом*»; «*Дай/возьми мяч/ручку, бумагу*»); развитие восприятия текстов — слухозрительного восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний, состоящих из отработанных фраз (например: «*Дай ручку. — Возьми(те) ручку. — Спасибо*»; «*Вова попросил ручку. Таня дала Вове ручку. Вова сказал: „Спасибо“*») при их предъявлении учителем целиком, затем по предложениям (с учётом их последовательности в тексте), восприятию на слух фраз, слов, словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответах обучающихся на вопросы и выполнения ими заданий по тексту (при их слухозрительном восприятии).

В 1 классе (программы первого уровня) работа по развитию речевого слуха направлена на формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором выявляется условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; определение оптимального расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучение различению и опознаванию на слух слов при выборе из трёх-пяти (на-

¹ Здесь и далее: данное направление работы реализуется в том случае, если в ходе комплексного обследования обучающихся при поступлении в школу выявлено, что стойкая условная двигательная реакция на речевые стимулы не сформирована или необходимо уточнить расстояние, на котором она выявляется.

пример, *мяч — ручка — бумага — карандаш — альбом*), а также словосочетаний, включающих эти слова (например, *ручка и карандаш*); слухозрительному восприятию (различению и опознаванию) простых, нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами — подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз **и**; отдельных слов; различению и опознаванию на слух коротких фраз из двух-трёх слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия, например, «*Возьми ручку*», «*Попроси бумагу и карандаш*» и др.), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; развитие восприятия текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих две-четыре простые знакомые фразы например, «*Таня, возьми книгу. — Я взяла книгу. — Таня, читай! — Буду читать!*»; «*Таня взяла книгу. Таня будет читать*»), а именно: слухозрительного восприятия текста целиком и по предложениям, предъявленным учителем последовательно, восприятия на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответов обучающегося на вопросы по тексту и выполнение им заданий (при их слухозрительном восприятии).

В 1 классе (программы второго уровня) содержание работы по развитию речевого слуха включает: обучение различению и опознаванию на слух простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением) (например, «*Какое сегодня число?*», «*Сегодня понедельник*», «*Добрый день!*», «*Как зовут твою учительницу (воспитательницу)?*», «*Как ты учишься?*», «*Сколько ребят в классе?*», «*Вытри доску и парты*», «*Вова и Катя — дежурные*», «*Ты хочешь есть (пить, рисовать, ...)?*»), а также словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы **и**, **а**, частицы, и отдельных слов из данных предложений; развитие умения воспринимать на слух микродиалоги и короткие монологические высказывания (например, «*Как тебя зовут? — Рома. — А меня Ира. Тебе сколько лет? — Семь. — Мне тоже семь лет. В каком классе ты учишься? — В первом классе*»; «*У Кати нет карандаша. Катя попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Кате. Катя сказала: „Спасибо“*»), что предполагает восприятие обучающимися на слух текстов целиком и последовательно по

предложениям, повторение воспринятого, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (при их восприятии на слух).

Обучающиеся в 1 дополнительном и 1 классах учатся также воспринимать на слух слоги и слогосочетания в связи с работой над произношением и коррекцией ошибок в грамматической структуре речи.

Речевой материал, используемый в процессе работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи в 1 дополнительном и 1 классах, отбирается с учётом знакомости обучающимся и его необходимости в общении в учебное и внеурочное (внешкольное) время (темы «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»). В первоначальный период развития речевого слуха в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) реализуется также фонетический принцип отбора речевого материала: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (например, *мяч — бумага; мяч — ручка — бумага* и т. п.).

Речевой материал (в соответствии с указанными темами) включает фразы (сообщения, поручения, вопросы, приветствия), слова, обозначающие школьные принадлежности, одежду и обувь, продукты питания, членов семьи, элементарную математическую терминологию, связанную с решением примеров и задач, и т. п., а также словосочетания, микродиалоги и короткие монологические высказывания, отражающие типичные жизненные ситуации ребёнка, составленные, в большинстве случаев, из фраз его слухового словаря (в том числе при использовании инверсии — перестановке слов во фразе).

Таким образом, **содержание работы по развитию речевого слуха в 1 дополнительном и 1 классах различается:**

- способами различения и опознавания речевого материала обучающимися — сначала слухозрительно, а затем на слух в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) или сразу на слух в 1 классе (программы второго уровня);
- основными речевыми единицами, используемыми для развития речевого слуха в начале обучения — слов с последующим включением в работу фраз в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) или сразу фраз, их различением и опознаванием на слух, а также слов и словосочетаний из данных фраз в 1 классе (программы второго уровня);
- объёмом слухового словаря, его лексико-грамматическими компонентами, учитывающими особенности слухоречевого развития обучающихся;

- требованиями к восприятию текстов — их первичному целостному восприятию и по последовательно предъявленным предложениям — слухозрительно (в 1 дополнительном и 1 классах — программы первого уровня) или сразу на слух (в 1 классе при реализации программ второго уровня) при единых подходах к обучению восприятию на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, а также к восприятию вопросов по тексту и заданий к нему — слухозрительно (в 1 дополнительном и 1 классах — программы первого уровня) или на слух (в 1 классе при реализации программ второго уровня).

Кроме этого в содержание работы в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) при необходимости включается формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы, воспринимаемые на слух, уточнение расстояния, на котором глухой ребёнок реагирует на данные стимулы. Полученные результаты сопоставляются с состоянием слуха обучающегося по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии; при несовпадении данных аудиологического и педагогического обследования обучающиеся направляются в сурдологический центр для повторного обследования слуха.

Содержание работы и предметные результаты по развитию речевого слуха в индивидуализированных рабочих программах учитель проектирует на основе примерных рабочих программ с учётом фактических данных о слухоречевом развитии каждого обучающегося (по результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало школьного обучения, в дальнейшем мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи¹), его индивидуальных особенностей. При календарно-тематическом и ежедневном планировании работы по развитию речевого слуха учитывается, что на каждом занятии обязательно используется речевой материал не менее чем из двух тем, что способствует развитию у глухих обучающихся внимательного восприятия каждой новой речевой единицы, предъявляемой учителем, исключает стремление к угадыванию речевого материала в контексте темы.

¹ Методика комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении в школу, а также мониторинга достижения планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи представлена в книге: Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2014.

Обучение произношению глухих обучающихся при реализации АООП НОО (вариант 1.2) направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для устной коммуникации с окружающими людьми; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В первоначальный период обучения в школе — 1 дополнительный и 1 классы — приоритетное значение имеет достижение обучающимися внятной речи, понятной окружающим, её звучания, приближающегося к естественному. Важное значение имеет развитие у глухих детей естественной манеры речи, умений пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами — выражением лица, контактом глаз, позой, естественными жестами, то есть средствами, облегчающими понимание речи глухих детей слышащими детьми и взрослыми в процессе устной коммуникации.

Проанализируем содержание работы по формированию у глухих обучающихся произносительной стороны речи в 1 дополнительном и 1 классах.

Основные направления работы, связанные с достижением предметных результатов по обучению произношению глухих обучающихся, включают:

- работу по развитию речевого дыхания — формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- работу над голосом — формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте¹;
- работу над звуками и их сочетаниями — формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи с реализацией в первоначальный период обучения концентрического метода обучения произношению, разработанного Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной (1981);
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи;

¹ Работа над модуляциями голоса может начинаться только тогда, когда у глухого ребёнка сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

- работу над словом — формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав (точно или приближённо с использованием при необходимости регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы;
- работу над фразой — формирование и развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматические ударения, по возможности передавая методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работу над текстом — формирование умений воспринимать текст, самостоятельно воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание достаточно внятно, эмоционально и естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику лица, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны устной речи;
- развитие естественной манеры речи, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств — выразительной мимики лица, позы, пластики, контакта глаз, которые облегчают понимание речи собеседника, помогают акцентировать ту или иную часть вербального сообщения, сохранить контакт речевых партнёров во время пауз.

Отметим, что в начале школьного обучения предусматривается развитие у обучающихся имитационных способностей, то есть умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников — образцу речи учителя, движениям фонетической ритмики, движениям артикуляционных органов и др.

Работа над произношением включает также проведение артикуляционных упражнений, предусматривающих подготовку речевых органов ребёнка к воспроизведению тех или иных звуков речи. Данные упражнения включаются в занятия только при необходимости, обусловленной особенностями овладения обучающимся артикуляционными движениями, занимают на индивидуальных занятиях непродолжительное время (не более 3–5 минут) (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981).

Содержание работы по обучению произношению в 1 дополнительном классе включает формирование у глухих обучающихся умений воспроизводить длительный выдох, слитно произносить слоги с постепенным их наращиванием — для сочетаний взрывного и гласного

(типа *nanana...*) до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного (типа *sasasa...*) до четырёх-шести слогов, слитно произносить слова и короткие фразы (до трёх слов), делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости — устранение нарушений речевого дыхания; формирование умений воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра; сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; при необходимости — устранение нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации — слитности и пауз, краткого и протяжного произнесения гласного звука в слогах, ударного слога в двух- и трёхсложных словах, логического ударения в коротких фразах; формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*; при необходимости (с учётом особенностей произношения каждого обучающегося) в начале обучения в дополнение к сокращённой системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*); формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы; формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передавать эмоциональную окраску высказывания, используя, в том числе естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику); формирование умений воспроизводить отработанные микродиалоги, состоящие из двух-четырёх реплик (в паре с учителем и самостоятельно, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек/предметов или показывая на картинке), отработанные монологические высказывания с опорой на картинку или серию картинок, другие дидактические материалы; говорить эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.); формирование

элементарных умений самоконтроля произносительной стороны устной речи; формирование естественной манеры речи.

В 1 классе (программы первого уровня) обучение произношению предполагает формирование у глухих обучающихся умения воспроизводить длительный выдох, слитно произносить слоги с постепенным их наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного типа *nanana...* до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasasa...* до четырёх-шести слогов), слитно произносить слова и короткие фразы (до трёх слов), делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, устранение нарушений речевого дыхания; формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра; сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; при необходимости, устранение нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации — слитности и пауз, краткого и протяжного произнесения гласного звука в слогах, ударного слога в двух- и трёхсложных словах, логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*; при необходимости (с учётом особенностей произношения каждого обучающегося) в начале обучения в дополнении к сокращённой системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*); формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы; формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя, по знаку и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передавать эмоциональную окраску высказывания, используя, в том числе естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику); формирование умений воспроизводить отработанные микродиалоги, состоящие из двух-шести

реплик (в паре с учителем и самостоятельно, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек/предметов или показывая на картинке и др.), отработанные монологические высказывания с опорой на картинку или серию картинок, другие дидактические материалы; говорить эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.); формирование элементарных умений самоконтроля произносительной стороны устной речи; формирование естественной манеры речи.

Содержание обучения произношению обучающихся 1 класса в соответствии с программой второго уровня включает: развитие умения произносить слитно сочетания из шести-восьми слогов, а также слитно слова (двух-, трёх-, четырёхсложные), словосочетания из двух-трёх слов, короткие фразы из двух-трёх слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); развитие умений воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); устранение нарушений голоса; формирование умений изменять голос по силе (нормальный — более громкий — более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр¹; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации — слитности и пауз, краткого и протяжного произнесения гласного звука в слогах, ударного слога в двух-, трёх- и четырёхсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); развитие умений воспроизводить в словах и фразах звуки первого центра (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*), а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки *а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е*, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных замен), соблюдать орфоэпиче-

¹ Работу по развитию модуляций голоса у глухих обучающихся можно начинать только тогда, когда у них сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

ские нормы; развитие умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя, по знаку и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передавать эмоциональную окраску высказывания, используя в том числе естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику); развитие умения самостоятельно воспроизводить (без опоры на письменный текст) отработанные микродиалоги, инсценируя коммуникативную ситуацию самостоятельно (с помощью фигурок, игрушек или предметов) или в паре с учителем, показывая на картинке и др., отработанные монологические высказывания с опорой на картинку или серию картинок, другие дидактические средства; говорить эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета; развитие самоконтроля произносительной стороны устной речи; развитие естественной манеры речи.

Из приведённого содержания работы видно, что примерные равноуровневые программы по обучению произношению первоклассников совпадают с требованиями к воспроизведению отработанных слов — слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, при соблюдении звукового состава точно или приближённо (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен с учётом индивидуальных особенностей овладения обучающимися звуковым составом речи), словесного ударения и орфоэпических норм, а также к воспроизведению отработанных фраз — слитно или деля паузами на синтагмы, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая требования к воспроизведению слов (при максимальной реализации произносительных возможностей), логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодический контур фразы. Примерные равноуровневые рабочие программы для 1 класса различаются требованиями по разделам работы, связанным с развитием речевого дыхания, голоса, воспроизведением звуковой структуры речи, восприятием и воспроизведением элементов интонации, а также по требованиям к работе с текстами.

При разработке рабочих программ для каждого обучающегося (по разделу, связанному с обучением произношению) учитываются содержание и планируемые результаты примерных рабочих программ, а также обязательно данные о фактическом состоянии его произносительной стороны

речи по результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении в образовательную организацию, в дальнейшем — мониторинга состояния произносительной стороны устной речи. Отметим, что сроки достижения обучающимися предметных результатов обучения произношению, включая формирование звукового состава речи, могут не всегда точно соответствовать требованиям примерной рабочей программы, зависят от их индивидуальных особенностей. При этом важное значение имеет оптимизация процесса обучения произношению каждого обучающегося при систематическом контроле реализации основных научно-методических положений системы работы со стороны руководства образовательной организации. Отметим также, что в условиях слухоречевой среды у глухих детей на основе подражания речи педагогов могут появиться в речи звуки, незапланированные в примерной рабочей программе, целенаправленное закрепление которых с использованием упражнений, включающих различный речевой материал, следует сразу включить в занятия.

Календарно-тематическое планирование работы над произношением осуществляется на основе научно-методических положений, разработанных Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной. Прежде всего необходимо выяснить, на какие умения обучающегося можно опереться для формирования нового произносительного навыка: например, известно, что при постановке звука *ш* можно исходить из звуков *р*, или *с*, или положения языка «чашечкой»; однако если ребёнок не владеет ни одним из названных умений, то нет реальных оснований для проведения специальной работы по постановке звука *ш*. Также важно оценить характер нарушения произношения: в первую очередь следует исправлять наиболее грубые нарушения, неблагоприятно влияющие на разборчивость речи (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, позвукоевое воспроизведение слова, нарушение его звукового состава и др.). Кроме того, при планировании учитывается нецелесообразность одновременного проведения работы над одинаково сложными для произношения звуками: например, не рекомендуется одновременно проводить работу над звуками *с*, *ш*, *х*, так как продолжительные по времени упражнения, включающие речевой материал с этими звуками (слова, фразы, тексты, слоги и слогосочетания), утомительны для обучающегося; работу над данными звуками следует чередовать с более лёгкими для усвоения. Не следует также одновременно проводить работу, например, над звуками *ш* и *л*, артикуляция которых предполагает резко отличное положение языка (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981).

В первоначальный период обучения глухих детей с невнятной речью следует особое внимание уделить работе над словами, состоящими из звуков, которые они умеют говорить всегда правильно, и звуков, которые говорят то правильно (с учётом регламентированных и допустимых замен), то сбиваются на неправильное воспроизведение (Слезина Н. Ф., 1984). При включении отработанных слов в короткие фразы, а затем в микродиалоги и короткие монологические высказывания у детей сформируются умения говорить достаточно внятно и естественно сначала на ограниченном речевом материале, требующемся им в типичных ситуациях устной коммуникации. В дальнейшем за счёт овладения новыми звуками, элементами ритмико-интонационной структуры речи объём речевого материала, который дети воспроизводят достаточно внятно и естественно, постепенно увеличится (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

Если образовательно-коррекционная работа с глухим обучающимся в дошкольный период не проводилась и начинается только в 1 дополнительном классе (что в настоящее время встречается крайне редко и часто обусловлено особыми причинами жизнедеятельности ребёнка и семьи, его воспитывающей), то планирование работы над произношением осуществляется на основе примерных рабочих программ с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, строится по всем указанным в программе направлениям (при этом формирование звукового состава речи начинается с наиболее простых по артикуляции звуков, доступных обучающемуся (Рау Ф. Ф., 1973; Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1969, 1981).

В календарно-тематическом плане, как правило, представлены два направления работы. Первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания. Второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений на материале слов, словосочетаний, фраз и текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний), а также слогов и слогосочетаний при использовании речевого материала, включающего звуки, которые дети произносят правильно (с учётом регламентированных и допустимых замен), и звуков, которые они умеют произносить правильно, но иногда воспроизводят в самостоятельной речи с ошибками (ведётся работа по автоматизации данных звуков в речи обучающихся). С использованием данного речевого материала проводится также обучение глухих детей восприятию на слух и воспроизведению элементов речевой интонации. Объединение

в едином педагогическом процессе работы по автоматизации звукового состава речи и развития ритмико-интонационной структуры речи способствует достижению достаточно внятной и естественной речи у обучающихся сначала на ограниченном речевом материале, а затем по мере развития произносительных умений на всё более широком речевом материале. Включение на данном этапе в работу текстов, особенно диалогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации, в которых глухие дети используют устную речь, способствует более осознанному овладению ими речевой интонацией, использованию в устной коммуникации естественных невербальных средств, развитию слухоречевой памяти, является одним из важных условий, способствующих активизации устной коммуникации обучающихся, развитию у них речевого поведения.

Календарно-тематическое планирование в рабочих программах каждого обучающегося, как правило, оформляется в форме таблицы, в которой предусмотрены два раздела — формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, каждое из которых включает описание содержания обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки. При распределении часов учитывается время, отводимое на комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения на уровне начального общего образования) и мониторинг достижения планируемых результатов.

При ежедневном планировании занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» учитель ориентируется на календарно-тематическое планирование и достигнутые обучающимся результаты на предыдущих занятиях. Этим определяется выбор планируемых результатов занятия, тем по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи.

На занятиях предусматривается реализация основных методических положений системы работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи у глухих обучающихся.

Обучение различению и опознаванию слухозрительно или на слух (в зависимости от программных требований и календарного планирования) речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) глухих обучающихся в 1 дополнительном и 1 классах предполагает определённую систему работы. Сначала сурдопедагог выясняет, знаком ли обучающемуся данный речевой материал с использованием картинок, предметов, игрушек, фигурок, ответов на вопросы и др. Затем он предъявляет образец

звучания слова (фразы), которое обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия). При этом в помощь используется речевой материал, представленный в письменной форме. Учитель произносит слово или фразу и указывает на соответствующее написанное слово (картинку, предмет, игрушку). Обучающийся воспринимает слово и повторяет его; воспринимая поручение (например, «*Дай карандаш*»), не повторяя его, он сразу выполняет необходимое действие (например, в данном случае берёт карандаш и даёт учителю), сопровождая соответствующим речевым высказыванием (например, «*Возьмите карандаш*»); при восприятии вопроса, сразу отвечает на него. Обучающийся повторяет только фразы-сообщения. Сурдопедагог целенаправленно побуждает обучающегося к грамотной и достаточной внятной речи при реализации возможностей воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи с использованием специальных приёмов работы над произношением, в том числе фонетической ритмики.

После этого обучающийся упражняется в различении слов/фраз (слухозрительно или на слух — в зависимости от планируемых результатов занятия); речевой материал предьявляется в случайной последовательности.

Если обучающийся затрудняется в восприятии слов/фраз, то речевой материал может быть предьявлен до пяти раз. Эффективным методическим приёмом при затруднении обучающегося в восприятии речевого материала на слух является повторение того, что он услышал без экрана, и продолжение повторения того речевого материала, который он не услышал, за экраном. При затруднении обучающегося в слуховом восприятии речевого материала сурдопедагог может также предложить ему сравнить свой ответ с предьявленной фразой (словом, словосочетанием). При этом ответ обучающегося сурдопедагог воспроизводит без экрана, обучающийся воспринимает его слухозрительно, а предьявленный ранее речевой материал снова за экраном. Данные методические приёмы побуждают глухих детей к внимательному и осознанному слушанию. В любом случае, если обучающийся затруднялся в восприятии речевого материала на слух или слухозрительно, сурдопедагог обязательно предьявляет его повторно («*Послушай ещё раз*»), обучающийся вновь выполняет поручение, отвечает на вопрос, повторяет сообщение.

Если обучающийся в большинстве случаев (не менее 60–70% правильных ответов) правильно воспринимает речевой материал, отвечает на вопросы, выполняет задания и др., грамотно строит высказывание, говорит внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные

возможности, можно переходить к обучению опознаванию данного речевого материала слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия). На этом этапе у обучающегося нет опоры на предъявляемый речевой материал, представленный в письменной форме, а также на соответствующий дидактический материал. Учитель предъявляет речевой материал в случайной последовательности, исключая догадку. Обучающийся действует аналогично этапу различения.

В процессе обучения различению и опознаванию фраз слухозрительно или на слух (в зависимости от программных требований и календарного планирования) проводятся упражнения по различению и опознаванию слухозрительно или на слух слов, словосочетаний, из которых состоят данные фразы, а также фраз с изменением местоположения в них слов; слова и словосочетания также предъявляются в вариативных комбинациях. Это побуждает детей к внимательному слушанию, способствует развитию восприятия как целостного высказывания, так и его элементов.

После овладения различением и опознаванием определённых фраз, включая правильное выполнение заданий, грамотное оформление ответов, достижение достаточно внятной и естественной речи при реализации произносительных возможностей, обучающемуся предлагается новая фраза. Сначала ребёнок знакомится с её звучанием, затем учится её различать и опознавать в сочетании с уже знакомыми фразами. Так постепенно увеличивается количество речевых единиц, которые глухие дети различают и опознают на слух.

При анализе и оценке достижения планируемых предметных результатов учитывается следующее:

- обучающийся различает и опознаёт слова (слухозрительно или на слух в зависимости от планируемых результатов), если он правильно повторяет их не менее чем в 60–70 % случаев, воспроизводит в темпе, приближающемся к нормальному, слитно, с ударением, соблюдает звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен) и орфоэпические правила;
- обучающийся различает и опознаёт фразы (слухозрительно или на слух в зависимости от планируемых результатов), если он правильно выполняет задания не менее чем в 60–70 % случаев (при предъявлении вопроса сразу отвечает на него, при предъявлении поручения — выполняет действие и сопровождает его речевым высказыванием, повторяет фразы-сообщения), грамотно строит речевые высказывания, произносит фразы достаточно внятно и естественно, максимально реализуя произносительные возможности в темпе, приближающемся

к нормальному, слитно или деля фразу на синтагмы, соблюдая требования к воспроизведению слов, выделяя фразовое ударение.

В процессе обучения восприятию текстов учитывается, что в 1 дополнительном и 1 классах в начале обучения диалоги и монологические высказывания состоят из отработанных фраз. Затем в текст могут включаться знакомые детям слова, восприятие которых окажется доступно им из контекста.

Работа с одним текстом занимает 2–3 занятия. На первом занятии сначала тексты предъявляются целиком до двух раз; ситуация общения при предъявлении микродиалогов обозначается фигурками, которые берёт в руки учитель, предъявляя новую реплику, предметы не используются. Возможно использование картинок учебника, соответствующих содержанию текста. Подчеркнём, что при реализации программ 1 дополнительного и 1 классов (первого уровня) в начале обучения дети воспринимают тексты слухозрительно, а при реализации программ 1 класса (второго уровня) — сразу на слух. По мере развития речевого слуха, формирования у обучающегося умения опознавать на слух определённые фразы (например, «*Дай/убери/возьми/... ручку/карандаш/альбом...*»), выполнять соответствующие действия и сопровождать их речевыми высказываниями (например, «*Возьми(те)/я убрал(а)/я взял(а)... ручку/карандаш/альбом...*»), отвечать на вопросы, воспринятые на слух (например, «*Как тебя зовут?*»), из данных фраз составляется диалог (например, «*Дай(те) ручку. — Возьми(те) ручку. — Спасибо*»; «*Как тебя зовут? — Меня зовут Оля*»), который дети сразу воспринимают на слух (сурдопедагог предъявляет диалог за экраном). После каждого предъявления учителем текста обучающийся повторяет то, что воспринял, обыгрывая коммуникативную ситуацию (учитель передаёт ему фигурки).

Затем текст предъявляется по предложениям; способ восприятия предложений соответствует первичному предъявлению текста целиком (если обучающийся слухозрительно воспринимал текст целиком, то предложения он воспринимает слухозрительно; если обучающийся воспринимал текст на слух, то и предложения он воспринимает на слух). При этом реализуется методика работы с фразами. В конце работы над каждым предложением выкладывается нотированная письменная табличка, обучающийся читает её, сурдопедагог с помощью специальных приёмов побуждает его к максимальной реализации произносительных возможностей. После этого обучающийся повторно воспринимает данное предложение (слухозрительно или на слух в зависимости от первичного способа предъявления текста) с опорой на письменную табличку

(«Послушай ещё раз!») и повторяет воспринятое. При этом постоянно коммуникативная ситуация обыгрывается с помощью фигурок и предметов, или ребёнок показывает на картинке. В заключение работы над текстом на первом занятии сурдопедагог читает текст и одновременно обыгрывает коммуникативную ситуацию с помощью фигурок и предметов или показывает на картинке; обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от первичного предъявления текста) и точно следит по тексту указкой. Возможен и другой приём, обеспечивающий целостное восприятие текста: ребёнок читает текст, действует с фигурками и предметами или показывает на картинке (макете). Затем обучающийся отвечает на вопросы по тексту.

На втором занятии обучающийся снова воспринимает текст целиком слухозрительно или на слух (в зависимости от первичного предъявления на предыдущем занятии), указкой точно следит по тексту за речью учителя. Затем фразы, слова и словосочетания предъявляются сурдопедагогом вразбивку. Текст, написанный на табличке, находится перед обучающимся. Он воспринимает речевой материал на слух (независимо от первичного способа предъявления текста), повторяет его и находит в тексте. Проводится работа, направленная на достижение обучающимся достаточно естественной и внятной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; при необходимости проводится работа, уточняющая понимание ребёнком речевого материала текста. После этого обучающийся читает текст, реализуя произносительные возможности, обыгрывая коммуникативную ситуацию с фигурками и предметами или показывая на картинке.

На третьем занятии обучающийся снова воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от его первичного предъявления) при одновременном обыгрывании сурдопедагогом коммуникативной ситуации с помощью фигурок и предметов или показе на картинке. Затем он самостоятельно рассказывает текст (без опоры на письменную табличку), обыгрывая с помощью фигурок и предметов коммуникативную ситуацию (показывая на картинке), или рассказывает данный диалог в паре с учителем. Обучающийся может также самостоятельно пересказать монологический текст или пересказать его с опорой на рисунок или серию рисунков. Могут быть использованы и творческие задания, например: выбрать одну их картинок с близкой коммуникативной ситуацией, самостоятельно придумать диалог, рассказать, обыгрывая коммуникативную ситуацию с помощью фигурок и предметов или показывая на картинке; составить монологическое вы-

сказывание по картинке с близких сюжетом. Целесообразно включать задания, связанные с самостоятельным ответом обучающегося на личностно ориентированные вопросы по теме текста («*А ты любишь...?*», «*Ты умеешь...?*», «*Ты помогаешь...?*» и др.) и рассказывание о себе, своих близких, друзьях и др. по теме текста («*Расскажи о себе*») с опорой на словосочетания и слова (типа «*Мне ... лет*», «*Я учусь ... классе*») и самостоятельно. Ребёнку может быть дано задание расспросить друга (маму и др.) с использованием речевого материала текста и рассказать учителю. Сложность заданий по тексту определяется уровнем общего и речевого развития каждого обучающегося, его индивидуальными особенностями. Успешность выполнения данных заданий можно рассматривать как индикатор готовности ребёнка к самостоятельной устной коммуникации в типичных для него ситуациях общения с постоянными речевыми партнёрами.

Формирование произносительной стороны устной речи у глухих обучающихся осуществляется на основе аналитико-синтетического концентрического полисенсорного метода (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.). Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы. При этом ведётся работа и над такими элементами речи, как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у детей произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Концентрический метод базируется на закономерностях усвоения произносительной структуры устной речи нормально слышащими детьми: в течение определённого периода времени слышащий ребёнок произносит недоступные ему для точного фонетического воспроизведения слова приближённо. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров. Сначала от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращённую систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более лёгкими для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками,

как это показано в таблице, предложенной Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981, с. 28).

Основные звуки	а	о	у	э	и	п	т	к	ф	с	ш	х	в	м	н	л	р	
Заменяемые звуки					ы	п'	т'	к'	ф'	с'	щ	х'	в'	м'	н'	л	р'	
					й	б	д	г		з	ж						л'	
						б'	д'	г'		з'	ч							
										ц								

В соответствии с сокращённой системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «тай», «спасипо»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Подчёркнём, что применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим детям в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен, показанных в таблице (Слезина Н. Ф., 1984):

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Последовательный переход от относительно более выраженных артикуляционных различий между основными фонемами к менее выраженным различиям между основными и соответствующими заме-

няемыми фонемами ведёт к физиологически оправданному переходу речедвигательного анализатора от более грубых дифференцировок к более тонким. Родственность основных и заменяемых фонем по типу артикуляции препятствует возникновению серьёзных затруднений при переходе от приближённого произношения слов к точному. Акустическая близость основных фонем к заменяемым, прочное их закрепление в словах и фразах в практике постоянного речевого общения в слухоречевой среде создают предпосылки к тому, что даже приближённое произношение становится достаточно внятным, что способствует активизации устной коммуникации глухих обучающихся (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.).

С учётом вовлечения в процесс формирования устной речи различных анализаторов современный метод обучения глухих детей произношению характеризуется как полисенсорный. Это выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с разнообразной аппаратурой и пособиями. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении электроакустической аппаратуры разных типов. В случае необходимости используются приборы для тактильно-вибрационного восприятия речи — вибраторы. При обучении произношению оказываются весьма полезными специальные компьютерные программы и визуальные устройства, различные графические модели, схематические изображения, специальные пособия (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981; Кукушкина О. И., Королевская Т. К., Зеленская Ю. Б., 2004 и др.).

Полисенсорный подход, предполагающий многостороннюю афферентацию работы речевых органов, характерен для первоначальной работы по формированию произносительных умений. Последующая автоматизация произносительных навыков связана с постепенным сужением афферентации, активным привлечением слухокинестетического самоконтроля (в условиях постоянного применения средств электроакустической коррекции слуха) (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.).

Процесс обучения произношению строится прежде всего на подражании речи учителя, что может осуществляться на слухозрительной и слуховой основе, а также при комплексном использовании слухозрительного восприятия и тактильно-вибрационных ощущений. При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на

взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия¹. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, её ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз. Принципиальное значение имеет соответствие характера движений формируемому элементу речи; при этом используются разные движения, стимулирующие воспроизведение определённого элемента речи. Обучающиеся произносят речевой материал после прослушивания образца речи сурдопедагога сопряжённо с ним, отражённо и самостоятельно с движениями и обязательно в заключение работы над данным элементом речи без движений (Власова Т. А., Пфафенродт А. Н., 1989; Яхнина Е. З., 2003; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.). В работе над произношением также используются механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достичь планируемых результатов: учитель воздействует на те или иные органы речи, пассивным образом приводя их в движение или в определённое положение (с помощью логопедических зондов, шпателя, движениями руки и др.). После ряда упражнений в коре головного мозга обучающегося закрепляются следы кинестетических раздражений, соответствующих новому положению и движению речевых органов, что в дальнейшем позволяет ему самостоятельно воспроизводить требуемый звук, опираясь на слухокинестетический самоконтроль (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981 и др.). При закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

В процессе обучения детей воспроизведению отрабатываемых звуков в речевом материале — словах, фразах, а также в слогах и слогосочетаниях — учитывается следующее: сначала отрабатываются более лёгкие позиции, затем — более трудные (например, при закреплении звуков *n*, *m*, *k* сначала используется речевой материал, в котором данные звуки находятся сначала в начальной позиции перед гласными — *na*, *no*, *nu*..., *nana*, *полка* и др., потом в интервокальной позиции — *ana*, *anu*, *anu*..., *лопата*, *написал* и др., затем в конечной позиции после гласных — *an*,

¹ Фонетическая ритмика разработана в рамках верботонального метода реабилитации детей с нарушениями слуха, созданного академиком П. Губерина (Загреб, Хорватия, поликлиника «SUVAG»).

оп, уп..., *суп* и др., после этого — в позиции стечения с согласными — *апта, апка, аплу...*, *шапка, платок* и др.), в заключение проводится работа по дифференциации в речи обучающегося близких по артикуляции звуков во всех позициях (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981).

Работа над каждым элементом речи строится в определённой последовательности: сначала дети воспринимают образец речи учителя (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), после этого они воспроизводят речевой материал сопряжённо с учителем и отражённо (при одновременном применении фонетической ритмики, если данный приём предусматривался в упражнении, использовался учителем при предъявлении образца воспроизведения данного элемента речи), затем самостоятельно (если предусматривалось использование в процессе проведения упражнения фонетической ритмики, то сначала дети говорят самостоятельно с соответствующими движениями фонетической ритмики, затем без движений); в заключение отработанный речевой материал обучающиеся различают и/или опознают на слух, правильно воспроизводят, не используя фонетическую ритмику.

При разработке и проведении упражнений (выборе учителем упражнений из учебника), наряду с подражанием, чтением, рядовой речью, обязательно предусматриваются задания, связанные с самостоятельной речью обучающихся — называнием картинок, ответами на вопросы, дополнением слов/предложений и их воспроизведением, самостоятельными высказываниями. На занятиях используются различные виды работы (например, в связи с называнием картинок — называние картинок/составление предложений по картинке по вопросу и без вопроса, дополнение слова/предложения с опорой на картинку по вопросу или без вопроса и др.), дидактические игры, применяются современные образовательные средства.

Подчёркнём значимость работы над ритмико-интонационной структурой речи уже в первоначальный период обучения глухих обучающихся. Обучение осуществляется на основе комплексного подхода, базирующегося на сочетании устной речи, движений и музыки при использовании электроакустической аппаратуры, специальных визуальных приборов и компьютерных программ (Яхнина Е. З., 1994, 1995; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.).

Обучение восприятию на слух и воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи на уровне начального общего образования глухих обучающихся ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, короткого и длительного

произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых главным образом в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих детей. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает более глубокое осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

В процессе работы над интонацией используется речевой материал (фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слогосочетания), включающий только те звуки, которые дети умеют воспроизводить правильно или с регламентированными (допустимыми) заменами, и звуки, которые автоматизируются в их речи в данный период обучения (обучающиеся умеют произносить их правильно, но не всегда реализуют свои возможности в речи). Такой подход, предусматривающий работу по автоматизации звуков и их сочетаний в словах и фразах с одновременным усвоением элементов речевой интонации, способствует достижению более естественного звучания речи глухих детей.

Как вспомогательный материал используются специальные рифмовки (типа «*Ама-Ама — мама*»; «*Ама Ома — Мама дома*»), которые способствуют закреплению прежде всего ритмико-мелодической структуры речи, а также звукового состава при неоднократном воспроизведении сначала наиболее трудных элементов, а затем слова (фразы) целиком.

В процессе работы над ритмико-мелодической структурой фраз учитываются основные интонационные конструкции русской речи в соответствии с принятой классификацией (Брызгунова Е. А., 1965). Различные интонационные конструкции фраз отрабатываются в небольших текстах, преимущественно диалогах, необходимых детям в общении. Широкое использование диалогов способствует осознанию детьми лингвистического смысла логического ударения, пауз, изменения мелодики речи, её темпа, динамики звучания голоса. При этом для более глубокого понимания обучающимися коммуникативной ситуации используется её обыгрывание с применением соответствующих дидактических материалов (макета, фигурок и др.), инсценирование. Дети учатся также произносить один и тот же

речевой материал, придавая ему разное эмоциональное звучание (весело, строго, радостно, с огорчением, удивлением и др.), передавать в выразительной речи с использованием естественных невербальных средств коммуникации особенности речевого поведения и характера партнёров по коммуникативной ситуации.

Определяя методические приёмы работы над речевой интонацией, прежде всего, отметим широкое использование движений, стимулирующих правильное воспроизведение её структур. Применяется также приём опредмечивания (например, низкий голос — медведь, средний — зайка, высокий — птичка). Важное значение придаётся обучению детей различению и опознаванию на слух элементов ритмико-интонационной структуры речи. При отборе материала для сопоставления на слух учитывается, что речевые единицы должны отличаться только одним элементом интонации при полном совпадении других элементов речи. Например, при обучении различению мелодического контура фраз (повествовательной, побудительной и вопросительной интонации) используются фразы, состоящие из одних и тех же слов, с одинаковым местом логического ударения: *Мама дома. Мама дома? Мама дома!* Применяется также приём нотирования фразы (текста) на основе слухового восприятия речи учителя (например, расстановка пауз, подчёркивание логического ударения и др.) и затем воспроизведения обучающимся.

Обращение к музыкальным средствам при развитии у глухих детей ритмико-интонационной структуры речи обусловлено близостью сенсорной основы музыкальной и речевой интонаций. Результаты исследований свидетельствуют о возможности развития у глухих обучающихся восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) характера музыки (весёлый, грустный и др.), определённых элементов музыкальной интонации — звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений. (Яхнина Е. З., 1989). Поэтому в процессе обучения глухих детей широко используются специальные речевые упражнения под музыку, которые проводятся на «Музыкально-ритмических занятиях» (Яхнина Е. З., 1998, 2003). Кроме того, речевые упражнения под соответствующие звучания музыкальных инструментов (игрушек) проводятся на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи». Работа над интонацией на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

В процессе работы над речевой интонацией рекомендуется использование визуальных приборов (например, интонограф), соответствующих модулей специальных компьютерных программ (например, «Видимая речь», «Дельфа») (Королевская Т. К., Кукушкина О. И., Зеленская Ю. Б., 2004).

Рассмотрим основные методические положения в связи с работой с диалогами и монологическими высказываниями, которые должны быть реализованы на индивидуальных занятиях в начальных классах при обучении произношению глухих обучающихся.

При предъявлении диалогов (монологических высказываний) сурдопедагог говорит эмоционально и выразительно, максимально подробно обыгрывая коммуникативную ситуацию при использовании соответствующих дидактических материалов, чаще всего макета, фигурок, игрушек и предметов, а также картинок. Желательно, чтобы учитель разыгрывал диалог артистично; с каждой новой репликой педагог берёт в руки соответствующую фигурку (игрушку).

Текст предъявляется до двух раз, обучающийся воспринимает его слухозрительно и каждый раз повторяет то, что воспринял. Повторение ребёнком текста может оказаться точным или приближённым; он также может повторить отдельные фразы и слова из текста. Этому способствует специальный отбор речевого материала: как уже отмечалось, тексты включают слова, словосочетания и фразы (при вариативном комбинировании слов), которые предварительно уже отработаны в связи с закреплением у обучающихся определённых звуков и их сочетаний, а также элементов интонации. Отметим, что некоторые обучающиеся затрудняются в воспроизведении предъявленного текста, но «обыгрывают» коммуникативную ситуацию с помощью фигурок. Кроме того, дети могут догадаться о содержании диалога по используемым наглядным материалам (макету, фигуркам и т. д.) и начать фантазировать, придумывая текст. Независимо от ответа ребёнка сурдопедагог выслушивает его до конца и доброжелательно сообщает, что он воспринял правильно.

На следующем этапе работы обучающийся читает текст, показывает на картинке (обыгрывает с фигурками). Затем он отвечает на вопросы по тексту, учитель выясняет понимание содержания текста. Собственно с этого этапа в некоторых случаях может начинаться работа с текстом, если входящий в него речевой материал предварительно отработан и коммуникативная ситуация понятна обучающемуся.

Затем фразы, слова и словосочетания из текста предъявляются обучающемуся вразбивку. Он воспринимает речевой материал на слух, повторяет и одновременно находит в тексте; отрабатывается внятное и доста-

точно естественное воспроизведение фраз, слов и словосочетаний при максимальной реализации обучающимся произносительных возможностей, уточняется понимание их смысла с использованием дидактического материала, подбора синонимов (ребёнок выполняет задание «Как сказать по-другому?»).

После этого текст предъявляется снова целиком. Обучающийся воспринимает его слухозрительно или на слух (без опоры на письменный текст) и повторяет самостоятельно (без опоры на письменный текст) с использованием фигурок или демонстрацией на картинке.

В заключение работы над текстом обучающийся самостоятельно (без опоры на письменный текст) повторяет диалог (монологическое высказывание), обыгрывая коммуникативную ситуацию с помощью фигурок и предметов, или ученик и учитель воспроизводят диалог по ролям, инсценируя коммуникативную ситуацию (учитель и обучающиеся могут неоднократно меняться ролями); монологическое высказывание дети повторяют и показывают на картинке. В дальнейшем диалог желательно инсценировать, приближая коммуникативную ситуацию к реальной жизни с использованием необходимых атрибутов. К тексту могут быть даны задания, связанные с самостоятельным составлением и воспроизведением нового диалога по близкой коммуникативной ситуации или с изменением участников диалога при использовании ранее отработанного речевого материала; составление из диалога монологического высказывания и, наоборот, составления рассказа о себе, своих близких и др.

На всех этапах работы с текстом обучающийся побуждается к эмоциональной и выразительной речи при реализации произносительных возможностей, к естественной манере речи с использованием естественных невербальных средств коммуникации.

Работа с одним диалогом и его вариантами (монологическим высказыванием) ведётся на нескольких индивидуальных занятиях (занимает небольшую часть занятия). При этом работа с текстом, как и в процессе развития речевого слуха, на каждом занятии начинается и заканчивается целостным его восприятием или воспроизведением.

Работа с текстами продолжается на «Музыкально-ритмических занятиях» и занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи». На этих занятиях учитель объединяет обучающихся в пары (с учётом уровня их слухоречевого развития), они самостоятельно составляют диалоги, аналогичные отработанным на индивидуальных занятиях, при использовании письменных табличек с «разрезным» речевым материалом; затем дети проверяют тексты друг друга, после чего воспроизводят их

в парах (с использованием соответствующих атрибутов для инсценирования коммуникативной ситуации), стараясь говорить внятно и выразительно, реализуя произносительные возможности, артистично передавать особенности речевого поведения персонажей с использованием естественных невербальных средств коммуникации.

Сформированные у обучающихся умения инсценировать типичные коммуникативные ситуации при использовании отработанных диалогов следует закреплять на занятиях воспитателя, который может организовать работу детей аналогично фронтальным занятиям коррекционно-развивающей области. Во внеурочной деятельности можно шире привлекать соответствующие атрибуты при инсценировании, что обогатит опыт детей соответствующими эмоциями. Обучающимся нравится, когда воспитатель делает видеозапись их инсценировок: они любят неоднократно их просматривать, обсуждать, показывать родителям, обучающимся других классов.

В дальнейшем предусматривается применение детьми отработанных диалогов при устной коммуникации на уроках, во внеурочное время, в условиях семейного воспитания, в знакомых жизненных ситуациях. Осознание глухим ребёнком возможности использования отработанного речевого материала в разных ситуациях общения способствует повышению его мотивации овладения устной речью в процессе специального обучения.

Подчеркнём ещё раз принципиально важное положение: при планировании занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» учитель ориентируется на календарно-тематическое планирование и достигнутые обучающимся результаты на предыдущих занятиях, научно-методические требования к проектированию и проведению занятий.

Отметим важность эмоциональной поддержки учителем активной учебной деятельности обучающегося, развития у него желания качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, устной коммуникацией.

В соответствии с требованиями к кадровому обеспечению образовательно-коррекционного процесса планирует и проводит занятия коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» учитель-дефектолог (сурдопедагог).

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ» ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ ВОСПРИЯТИЮ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ И 1 КЛАССАХ

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРВОЙ ЧАСТИ УЧЕБНИКА «УЧИМСЯ СЛУШАТЬ И ГОВОРИТЬ»

Как отмечалось ранее, учебник «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для глухих обучающихся 1 дополнительного и 1 классов образовательных организаций, реализующих АООП НОО (вариант 1.2), состоит из двух частей: первая часть («Учимся слушать и говорить») содержит учебный материал для развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи; вторая часть («Учимся говорить и слушать») содержит учебный материал для развития произносительной стороны устной речи. Повторим, что название частей учебника подчёркивает тесную связь процессов формирования восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся: при развитии восприятия речевого материала дети целенаправленно побуждаются к достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; при работе над произношением активно используется восприятие на слух отработываемых речевых структур. Тем самым осуществляется формирование и развитие у глухих обучающихся слухо-зрительно-кинестетической системы.

Первая часть («Учимся слушать и говорить») структурирована по темам, предусмотренным в примерных рабочих программах: «В классе», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

По каждой теме в учебнике выделены ряд разделов¹:

- в теме «В классе» имеются разделы: «Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся. Прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»;

¹ В соответствии с принятой методикой развития речевого слуха у глухих обучающихся названия тем (подтем, разделов) детям не сообщаются.

- в теме «Я и моя семья» имеются разделы: «Семья», «Одежда и обувь»;
- в теме «Завтракаем, обедаем, ужинаем» имеются разделы: «Посуда», «Продукты».

В первой части учебника представлена также тема «Повторяем».

Тематический принцип структурирования данной части учебника, включая выделение разделов внутри каждой темы, способствует реализации при планировании работы с ним важного методического требования, предусмотренного системой работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся (о нём говорилось ранее), — использования на одном занятии речевого материала из разных (не менее чем из двух) тем/тематических разделов, что важно для обеспечения более внимательного вслушивания детьми в речь учителя, исключает стремление угадывать предьявленные фразы, слова, словосочетания, опираясь на тематический принцип их организации (Кузьмичёва Е. П., 1991; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

В тематических разделах предусмотрен следующий учебный материал: в разделе «Школьные принадлежности» упражнения и задания, направленные на обучение глухих детей различению и опознаванию на слух (слухозрительно, затем на слух)¹ названий школьных предметов, которыми дети пользуются постоянно; в разделах «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся. Прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы», «Семья» — упражнения и задания, направленные на обучение различению и опознаванию на слух (слухозрительно, затем на слух) фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз, восприятию текстов в соответствии с тематикой раздела; в разделах «Одежда и обувь», «Посуда», «Продукты» — различению и опознаванию на слух (слухозрительно, затем на слух) названий одежды, обуви, посуды, продуктов питания, которые обучающиеся используют в повседневной жизни, а также различению и опознаванию на слух (слухозрительно, затем на слух) фраз, слов и словосочетаний из данных фраз, восприятию текстов в соответствии с тематикой разделов.

¹ Здесь и далее учитываются требования рабочих программ, разрабатываемых для каждого обучающегося на основе примерных рабочих программ с учётом его индивидуальных особенностей, выявленных в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого на начало обучения на уровне начального общего образования, в том числе разноуровневых программ для 1 класса.

Речевой материал каждой темы (раздела) отобран в пособии с учётом прежде всего необходимости детям в общении и знакомости им¹. В первоначальный период обучения реализуется также фонетический принцип отбора речевого материала: используются слова, резко отличающиеся по длительности и ритмической структуре (месту словесного ударения) (например, «*мяч — ручка — карандаш*») и разные по длительности фразы (например, «*Дай мяч. — Дай ручку. — Дай карандаш*»). В упражнениях представлены типичные ситуации устной коммуникации глухих обучающихся 1 дополнительного и 1 классов с постоянными речевыми партнёрами — детьми и взрослыми, в образовательной организации в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также в условиях семейного воспитания.

Отметим, что речевой материал в обеих частях учебника — «Учимся слушать и говорить» и «Учимся говорить и слушать» — неоднократно повторяется; при этом используются его вариативные сочетания. Это способствует более прочному им овладению глухими обучающимися на основе целенаправленно формируемых слухо-зрительно-кинестетических связей, осознанию ими, что один и тот же речевой материал может быть использован в разных сочетаниях и в различных коммуникативных ситуациях, а также развитию слухоречевой памяти, вероятностного прогнозирования поступающей речевой информации на основе воспринятых элементов речи.

Учебный материал по каждой теме представлен в упражнениях; каждое упражнение включает несколько последовательно усложняющихся заданий, соответствующих системе работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, рассмотренных ранее (Кузьмичёва Е. П., 1991; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.).

При планировании учителем работы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи у обучающихся учитывается, что при обучении детей, поступивших в 1 дополнительный класс образовательных организаций, реализующих АООП НОО (вариант 1.2), материал учебника используется на протяжении двух лет — в 1 дополнительном и 1 классах; при поступлении обучающихся сразу в 1 класс материал учебника планируется на один учебный год.

¹ При включении речевого материала учебника в содержание занятий учитель должен убедиться в том, что обучающийся владеет данным речевым материалом, так как в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха на индивидуальных занятиях может использоваться только знакомый речевой материал (Кузьмичёва Е. П., 1991 и др.)

Проанализируем особенности применения учебника в коррекционно-развивающей работе с учётом содержания примерных рабочих программ по разделу «Формирование речевого слуха», рассмотренных ранее, на основе которых учителя, ведущие занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», на основе результатов комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося разрабатывают индивидуализированные рабочие программы.

Напомним, что в процессе развития речевого слуха у обучающихся 1 дополнительного и 1 классов (программы первого уровня) в начале обучения основными речевыми единицами, используемыми для развития речевого слуха, являются слова (затем слова и словосочетания) с последующим включением в работу фраз; в процессе обучения глухих первоклассников по программам второго уровня дети сразу учатся различать и опознавать на слух фразы, а также слова и словосочетания из данных фраз.

Приведём упражнения из учебника для развития у глухих обучающихся навыков различения и опознавания слов, которые используются при реализации программ 1 дополнительного и 1 классов (программы первого уровня) на примере темы «В классе» (раздел «Школьные принадлежности», упражнения 1–8).

Отметим, что в теме «В классе» упражнения, направленные на обучение детей различению и опознаванию слов, выделены в раздел «Школьные принадлежности». В дальнейшем упражнения, включающие в качестве речевого материала только слова, в специальные разделы не выделены; из содержания упражнений учителю понятно, что они направлены только на обучение различению и опознаванию слов (например, тема «Я и моя семья», раздел «Семья» — упражнения 1, 2).

Ранее отмечалось, что в работе используется только знакомый обучающимся речевой материал. В упражнения включены задания, при выполнении которых дети сначала называют рисунки и/или предметы, учитель выясняет, знают ли они слова, обозначающие данные предметы. Если выясняется, что обучающиеся не владеют определённым словарём, то на занятиях он временно не используется (соответствующий речевой материал, помещённый на страницу учебника, закрывается листом бумаги). Полученные факты обязательно сообщаются учителю, воспитателю и родителям (законным представителям) для того, чтобы в процессе коммуникации в соответствующих видах деятельности они отработали данный словарь при использовании методик, принятых в сурдопедагогике (подчеркнём ещё раз, что речевой материал, представ-

ленный в учебнике, необходим обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности и соответствует требованиям программы по развитию речи; в связи с этим он отрабатывается с детьми обязательно с учётом принципа преемственности в образовательно-коррекционной работе в разных организационных формах учебной и внеурочной деятельности). После этого данный речевой материал включается в работу по развитию речевого слуха.

При обучении первоклассников на основе программ второго уровня, как отмечалось ранее, сразу проводится работа по развитию речевого слуха на материале фраз, которые дети учатся различать и опознавать на слух; включены также задания, направленные на обучение различению и опознаванию на слух слов и словосочетаний из данных фраз; предусматривается предъявление учителем фраз с использованием инверсии (например, тема «В классе», раздел «Выполняем поручения», упражнения 1–5).

Подчеркнём, что при выборе упражнений учебника, связанных с различением и опознаванием слухозрительно/на слух фраз, учитель оценивает доступность речевого материала глухим детям по лексическому составу и грамматическому оформлению, использует только знакомый обучающимся речевой материал. При проведении упражнений, направленных на обучение различению и опознаванию слухозрительно/на слух фраз, следует предусмотреть работу, направленную на развитие у обучающихся соответствующих коммуникативных действий (умений, восприняв вопрос — сразу отвечать на него, поручения — выполнять и давать речевой отчёт, повторять слова, словосочетания, сообщения), достижение ими правильного и грамотного построения собственных речевых высказываний, достаточно внятной и естественной речи (при максимальной реализации произносительных возможностей) при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При выборе упражнений и заданий учитываются также индивидуальные возможности каждого обучающегося в различении речевого материала в условиях ограниченного выбора (из трёх речевых единиц, из пяти речевых единиц, из семи речевых единиц...). Таким образом, при работе с учебником предусматривается индивидуализированный выбор упражнений и заданий, учитывающий особенности слухоречевого развития каждого обучающегося.

Ранее, при анализе сходства и различий в примерных рабочих программах, отмечались разные требования к способам различения и опознавания обучающимися речевого материала — сначала слухозрительно,

а затем на слух в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) или сразу на слух в 1 классе (программы второго уровня). В связи с этим, в упражнениях учебника не указаны способы восприятия речевого материала — слухозрительно или на слух; учитель планирует их для каждого обучающегося исходя из содержания и планируемых результатов, предусмотренных в рабочих программах каждого обучающегося. Учитывается, что в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) в начале обучения каждое упражнение проводится, как правило, сначала при слухозрительном восприятии обучающимся речевого материала, а затем на слух; в 1 классе (программы второго уровня) — сразу на слух; при этом система работы по обучению различению и опознаванию на слух речевого материала глухими обучающимися, представленная в учебнике, сохраняется.

В каждой теме присутствуют задания, связанные с развитием у глухих обучающихся восприятия текстов. Представленные в пособии тексты отражают типичные ситуации устной коммуникации со взрослыми и детьми, в которых участвует глухой обучающийся в 1 дополнительном и 1 классах в образовательной организации и в семье.

В первоначальный период тексты состоят только из отработанных на индивидуальных занятиях фраз, которые обучающийся научился различать и опознавать слухозрительно и/или на слух (в зависимости от программных требований и задач занятия), например:

- Дай ручку.
- Возьмите ручку.
- Спасибо.

В дальнейшем отработанные фразы могут быть представлены в текстах с использованием инверсии; могут быть также включены новые слова, отработанные в других фразах и/или при изолированном их восприятии. В работу включаются также короткие монологические высказывания (в том числе отражающие коммуникативные ситуации, представленные в микродиалогах). Например, в соответствии с приведённым выше микродиалогом, предлагается монологический текст: *«Вова попросил ручку. Катя дала ручку. Вова сказал: „Спасибо“».*

Объём текстов, представленных в учебнике, постепенно увеличивается; грамматическая структура входящих в них фраз усложняется с учётом программных требований, например:

- — *Аня, сколько тебе лет? — Мне семь лет. — А мне восемь лет.*
— *В каком классе ты учишься? — Я учусь в первом классе. — А я учусь во втором классе.*

- *В семье три человека: мама, папа и девочка. Девочку зовут Тома. Томе семь лет. Она учится в первом классе.*

В примерных рабочих программах предусмотрены разные требования к восприятию текстов обучающимися. Как отмечалось ранее (при рассмотрении методики работы с текстами), в 1 дополнительном и 1 классах (программы первого уровня) восприятие детьми текста — целостное и по последовательно предъявленным предложениям, осуществляется слухозрительно, в 1 классе (программы второго уровня) — сразу на слух; на этапе предъявления учителем фраз, слов и словосочетаний из текста вразбивку обучающиеся воспринимают речевой материал сразу на слух (с опорой на текст, представленный им в учебнике), уточняется понимание речевого материала, ведётся работа над его внятным и достаточно естественным воспроизведением при максимальной реализации произносительных возможностей; вопросы по тексту и задания к нему обучающиеся 1 дополнительного и 1 классов (при реализации программы первого уровня) воспринимают на слухозрительной основе, а первоклассники, в работе с которыми реализуется содержание программ второго уровня, сразу на слух. В связи с этим в заданиях учебника способ восприятия речевого материала — слухозрительно или на слух, не указан (в качестве примера приведем упражнения по теме «В классе», раздел «Выполняем поручения»: упражнение 21, направленное на развитие у обучающихся восприятия текста диалогического характера, и упражнение 31, направленное на обучение восприятию текста монологического характера). При проведении упражнений, включающих тексты, учитель руководствуется содержанием и планируемыми предметными результатами работы по развитию речевого слуха на данном занятии (в соответствии с календарно-тематическим планированием, представленным в рабочих программах каждого обучающегося).

При выборе вопросов и заданий к тексту из числа представленных в учебнике учитель использует те, которые доступны обучающемуся. Например, задания, связанные с использованием самостоятельной речи активнее включаются в упражнения в 1 классе при работе по программам второго уровня. Например, в упражнении 26 по теме «В классе» (раздел «Выполняем поручения») предусмотрена работа с микродиалогом, в котором учитель разговаривает с обучающимся: *«Попроси альбом. — Дайте альбом. — Возьми. — Спасибо»*. К микродиалогу предлагается рисунок, отображающий данную коммуникативную ситуацию: девочка разговаривает с учителем. В заключение работы с текстом, после того, как обучающийся выполнил задание: *«Расскажи и покажи»*

(то есть повторил текст самостоятельно, обыгрывая коммуникативную ситуацию с помощью фигурок и предметов), в учебнике представлено ещё одно задание: «*Рассмотри картинку. Расскажи и покажи на картинке*». На рисунке «ведут» аналогичный диалог мальчик и девочка, что требует от обучающихся грамотного использования глагола «дай».

С целью обеспечения удобной навигации по учебнику использованы флажки разного цвета, способствующие визуализации для учителя этапов работы по обучению различению и опознаванию слухозрительно/на слух речевого материала:

- флажок зелёного цвета обозначает задания, связанные с выявлением знакомости обучающемуся данного речевого материала, а также с его ознакомлением с образцом звучания слова/фразы, с развитием коммуникативных действий (при восприятии вопросов обучающийся сразу отвечает на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручений сразу выполняет их и даёт речевой комментарий к своим действиям, при восприятии сообщений, отдельных слов и словосочетаний повторяет их), а также с обучением говорить данный речевой материал правильно и грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности;
- флажок синего цвета обозначает задания, связанные с различением обучающимся слухозрительно/на слух речевого материала¹;
- флажок красного цвета обозначает задания, связанные с опознаванием обучающимся слухозрительно/на слух речевого материала.

Ещё раз подчеркнём, что способ предъявления речевого материала — для слухозрительного восприятия обучающимися или сразу на слух зависит от требований индивидуально ориентированных рабочих программ, разработанных на основе примерных рабочих программ с учётом особенностей общего и слухоречевого развития каждого обучающегося, конкретных задач занятия.

Для удобной навигации по учебнику используются также следующие обозначения:

- знак «конверт» обозначает, что данный речевой материал скрыт от обучающегося; при этом он может быть представлен в учебнике, так как используется в дальнейшей работе;

¹ Здесь и далее: способ предъявления речевого материала — для слухозрительного восприятия обучающимися или сразу на слух — зависит от требований индивидуально ориентированных рабочих программ, разработанных на основе примерных рабочих программ с учётом индивидуальных особенностей общего и слухоречевого развития каждого обучающегося и конкретных задач занятия.

- знак «игрушка» обозначает, что при проведении упражнения используется дидактический материал — предметы, игрушки, фигурки, макеты, наборы LEGO и др.

Такая организация учебного материала существенно облегчает учителью работу с учебником, планирование и проведение занятий с его использованием.

В обеих частях учебника — «Учимся слушать и говорить» и «Учимся говорить и слушать» — речевой материал, который должен произносить обучающийся, нотирован: в словах отмечено ударение и орфоэпические нормы, во фразах — логическое ударение, слитное воспроизведение словосочетаний, что способствует отработке его правильного воспроизведения обучающимися. При этом при первом предъявлении слова в системе упражнений указание орфоэпической нормы отмечено горизонтальной чертой, над которой написана соответствующая буква, а при повторном использовании слова в тексте учебника орфоэпическая норма отмечена только горизонтальной чертой (при необходимости, для оказания помощи обучающемуся в соблюдении соответствующих орфоэпических норм в повторяющихся словах, учитель может использовать самостоятельно заготовленные письменные таблички с указанием норм орфоэпии горизонтальной чертой, над которой написана соответствующая буква; однако уже в первоначальный период обучения важно побуждать детей к правильному их воспроизведению с опорой только на указание с помощью горизонтальной чёрточки, в дальнейшем, самостоятельно).

В первой части учебника («Учимся слушать и говорить») не нотирован речевой материал, который предъявляет учитель; обучающийся различает его слухозрительно или на слух (с опорой на учебник) и не повторяет — сразу выполняет задание и даёт речевой ответ, отвечает на вопрос, повторяет сообщение (речевой материал, который произносит обучающийся, нотирован).

Учебник иллюстрирован. В обеих частях учебника на предметных рисунках реалистично изображены те предметы, которыми постоянно пользуются обучающиеся в учебной и внеурочной деятельности в школе и в условиях семейного воспитания, на сюжетных картинках представлены типичные коммуникативные ситуации, при общении в которых в школе и дома глухие дети используют устную речь. Одни и те же предметы изображены на рисунках по-разному (например, карандаши представлены разными по цвету, размеру, форме и т. п., ими пользуются на разных рисунках взрослые и дети в соответствующих коммуникативных

ситуациях). Это способствует уточнению жизненных представлений обучающихся о предметах, явлениях, типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности. Все рисунки реалистичны, эстетичны, доступны пониманию глухими детьми, обучающимися в 1 дополнительном и 1 классах.

Отметим, что на рисунках, отображающих коммуникативную ситуацию в школе, обучающиеся изображены с индивидуальными слуховыми аппаратами или с наушниками и микрофоном при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры; в коммуникативных ситуациях вне школы взрослые и часть детей изображены без аппаратов, то есть представлены люди с нормальным и нарушенным слухом, что соответствует реальной жизни.

В учебнике реализована система работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, основные положения которой рассмотрены ранее (Кузьмичёва Е. П., 1991; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014).

Проанализируем систему упражнений и заданий, включённых в них, при обучении различению и опознаванию слов слухозрительно и на слух на примере темы «В классе» (раздел «Школьные принадлежности»).

Отметим, что представленные в упражнениях слова обозначают те школьные принадлежности, которыми обучающиеся пользуются постоянно на уроках и во внеурочной деятельности (мяч, ручка, карандаш, бумага, альбом, тетрадь, книга). Таким образом, овладение восприятием и воспроизведением данного речевого материала необходимо обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности.

В упражнении 1 (задание 1) обучающемуся предлагается назвать картинки. (Изображены ручка, карандаш, бумага, мяч, тетрадь, книга, альбом.) При правильном выполнении задания сурдопедагог убеждается, что обучающийся знает эти слова, соотносит их с изображением на картинке.

Повторим, что включение этого задания обусловлено тем, что в работе по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся используется только знакомый им речевой материал: в соответствии с коммуникативно-деятельностной системой обучения языку ознакомление детей с новым речевым материалом осуществляется в общении в связи с различными видами деятельности обучающихся на уроках и во внеурочное время (Зыков С. А., Зыкова Т. С., Кузьмичёва Е. П., Носкова Л. П. и др.).

Задание 2 (*с зелёным флажком*) направлено на знакомство обучающегося со звучанием слов *мяч, ручка, карандаш*, резко противополо-

ставленных по слогоритмической структуре. Обучающийся выполняет задание: *«Слушай. Повтори. Покажи предмет»*.

В данной части учебника слова, а также далее словосочетания и предложения представлены в рамке в форме письменных табличек, которые традиционно используются в образовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, адресованные глухим обучающимся. Это обусловлено тем, что обучающиеся привыкли к данной форме представления речевого материала.

Оформленный речевой материал в виде табличек со словами расположен в учебнике под соответствующими рисунками. Сурдопедагог предъявляет каждое слово два-три раза с одновременным указанием на соответствующую «табличку» в учебнике (слова предъявляются в случайной последовательности). Обучающийся каждый раз повторяет слово и показывает соответствующую «табличку» и картинку. Сурдопедагог побуждает обучающегося к внятному воспроизведению слова при реализации произносительных возможностей с использованием известных сурдопедагогических приёмов работы над произношением.

Задание 3 (*с синим флажком*) направлено на обучение различению данных слов в условиях ограниченного наглядного выбора («таблички» со словами представлены в учебнике) сразу после предъявления сурдопедагогом образца их звучания. Обучающийся выполняет задание: *«Слушай. Повтори. Покажи предмет»*.

Сурдопедагог после неоднократного предъявления образца звучания слова, повторяет данные слова в случайной последовательности. Обучающийся воспринимает слово, указывает на него в учебнике и повторяет, стараясь говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (при необходимости сурдопедагог снова проводит работу над произношением обучающегося), показывает на соответствующий предмет, выбирая его из тех школьных принадлежностей, которые подготовил учитель и которые находятся на столе перед обучающимся. При затруднении обучающегося в восприятии слова используются методические приёмы, представленные выше. После того как обучающийся научился уверенно выполнять это задание (не менее 60–70 % правильных ответов), говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, переходят к выполнению третьего задания.

Задание 4 (*с красным флажком*) направлено на обучение опознаванию данного речевого материала вне ситуации наглядного выбора (учебник и картинки/предметы не используются). Сурдопедагог предъявляет слова в случайной последовательности. Обучающийся воспринимает

каждое слово и повторяет; за каждый правильный ответ учитель может дать ему соответствующую картинку или предмет, а также поощрить фишками (наклейками и др.), побуждая к активной учебной деятельности. Отметим, что в связи с тем, что предусматривается неоднократное предъявление слов, учителю необходимо подготовить к занятию соответствующее количество картинок и/или предметов.

Задание 4 считается выполненным, если обучающийся опознаёт слова не менее чем в 60–70 % случаев, говорит их достаточно внятно, реализуя произносительные возможности.

В упражнениях учебника представлены различные группы слов при постепенно увеличивающемся их выборе.

Подчеркнём, что задания неслучайно отмечены в учебнике флажками разного цвета (зелёный, синий, красный). Это способствует соблюдению сурдопедагогом системы работы по развитию слухозрительного/слухового восприятия устной речи при одинаковых формулировках заданий для обучающегося: «*Слушай. Повтори. Покажи предмет (картинку)*».

Напомним, способ предъявления речевого материала — слухозрительно или на слух — в учебнике не указан, так как обучающиеся в зависимости от достигнутого уровня развития восприятия устной речи, планируемых результатов обучения в индивидуализированных рабочих программах, включающих календарно-тематическое планирование, а также задач и планируемых результатов конкретного занятия могут знакомиться с образцом звучания слов, различать и опознавать их сначала слухозрительно, затем на слух или сразу на слух.

Рассмотрим систему последовательно усложняющихся заданий, направленных на обучение различению и опознаванию фраз на примере темы «В классе» (раздел «Выполняем поручения»).

Учебный материал сначала включает элементарные двусловные фразы с глаголами «дай», «возьми», «убери», «попроси» и существительными, обозначающими школьные принадлежности (различение и опознавание данных слов уже отработано).

Например, упражнение 1 включает три фразы, состоящие из глагола «дай» и существительных — односложного, двусложного и трёхсложного слов: «*Дай мяч*», «*Дай ручку*», «*Дай карандаш*». Подбор речевого материала, включающего фразы, резко отличающиеся по длительности звучания и ритмической структуре, способствует тому, что уже в первоначальный период обучения глухой обучающийся может научиться различать и опознавать их слухозрительно и на слух. Затем во фразах

используются другие существительные из раздела «Школьные принадлежности», более близкие по слогоритмической структуре, выбор фраз увеличивается до 5–7, например: «*Дай (возьми, убери, ...) бумагу (книгу, ручку, тетрадь, альбом, карандаш, мяч)*».

В каждом упражнении представлена серия последовательного усложняющихся заданий; при их выполнении обучающийся выполняет действия с соответствующими предметами, которые заранее готовит учитель.

Задание 1 (*с зелёным флажком*) «*Слушай. Выполни поручение*» предполагает знакомство обучающегося с образцами произнесения учителем фраз «*Дай мяч*», «*Дай ручку*», «*Дай карандаш*», обучением выполнению данных поручений (обучающийся берёт предмет и даёт учителю) и речевым комментариям к собственным действиям: «*Возьмите мяч (ручку, карандаш)*».

Указывая на соответствующее предложение в учебнике, учитель произносит фразу и протягивает руку (естественный жест, сопровождающий глагол «*Дай*»). Обучающийся воспринимает фразу слухозрительно или на слух (в зависимости от задач и планируемых результатов занятия) и, не повторяя её, выполняет соответствующее действие (берёт предмет и даёт учителю), сопровождая своё действие речевым комментарием: «*Возьмите...*». Учитель побуждает обучающегося к реализации произносительных возможностей при воспроизведении данного речевого материала с использованием фонетической ритмики и других приёмов работы над произношением. При этом он опирается на учебник, в которой фраза-ответ обучающегося «*Возьмите...*» написана на одной строке с заданием «*Дай...*», нотирована (в каждом слове отмечено ударение и орфоэпические нормы, соединены знаком «*∪*» слова, которые обучающийся произносит слитно (с учётом индивидуальных возможностей), подчёркнуто логическое ударение.

Аналогично отрабатываются другие фразы-поручения.

Отметим, что в последующие упражнения, включены не только поручения, но и вопросы, сообщения. Приведём пример речевого материала по теме «Я и моя семья» (раздел «Моя семья»): «*Как тебя зовут?*», «*В семье пять человек: мама, папа, бабушка, дедушка и я*». При восприятии вопроса обучающийся сразу отвечает, не повторяя его (при этом он может ориентироваться на ответ, представленный в учебнике на той же строке, что и вопрос). Тем самым у глухого ребёнка развиваются умения, связанные с естественным речевым поведением: на вопрос сразу отвечать; прослушав поручение, выполнить его, сопровождая соответствующими речевыми высказываниями. Повторяют обучающиеся только сообщения, например: «*Два плюс три будет пять*», «*Вова и Маша обедают*».

Задание 2 (*с синим флажком*) направлено на обучение различению слухозрительно и/или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия) фраз, образец звучания которых был предъявлен при выполнении обучающимся задания 1.

Фразы написаны в учебнике, находятся перед обучающимся (он обращается к ним при необходимости). Обучающийся различает фразы в условиях ограниченного наглядного выбора сразу после предъявления образца звучания слухозрительно или на слух (в зависимости от задач занятия) и сразу выполняет поручение с предметами, сопровождая действие соответствующим речевым высказыванием, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно).

Задание 2 считается выполненным, если при различении фраз обучающийся воспринимает их в большинстве случаев, выполняет соответствующие поручения, сопровождая действия речевым комментарием, говорит грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Задание 3 (*с красным флажком*) направлено на обучение опознаванию слухозрительно и/или на слух фраз, которые обучающийся научился различать при ограниченном наглядном выборе с опорой на учебник.

В задании 3 речевой материал не представлен. Обучающийся воспринимает его слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия), выполняет поручения, сопровождая действия соответствующими речевыми высказываниями.

Задание 3 считается выполненным, если обучающийся опознаёт фразы в большинстве случаев, выполняет соответствующие поручения, сопровождая действия речевым комментарием, говорит грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Задание 4 — «*Слушай. Повтори слова. Выполни поручение*» (*с синим флажком*) — направлено на обучение глухих детей различению фраз, а также слов из данных фраз (в дальнейшем — слов и словосочетаний из фраз), предъявленных вразбивку, а также восприятия данных фраз при различном сочетании входящих в них слов (использования учителем инверсии).

Подчеркнём важность данного задания и задания 5, направленного на обучение опознаванию обучающимися слухозрительно и/или на слух данного речевого материала. Систематическое выполнение таких заданий способствует развитию у глухих детей восприятия и самостоятельного воспроизведения вариативных высказываний (например, «*Дай ручку. — Ручку дай*»), отдельных слов и словосочетаний из данных

фраз (например, *ручка, дай*¹ и др.), успешному формированию в дальнейшей работе распознавания на слух речевого материала, когда глухой ребёнок воспринимает на слух новый незнакомый по звучанию речевой материал при опоре на слова и словосочетания из слухового словаря, воспринятые на слух элементы речи, вероятностное прогнозирование на основе речевого и внеречевого контекста.

При выполнении задания 4 учитель сначала неоднократно предъявляет образец звучания слов (словосочетаний) и фраз, включая фразы при изменении порядка слов. Учитывается, что способ предъявления речевого материала зависит от предусмотренного способа его дальнейшего различения: если обучающийся должен научиться слухозрительно различать данный речевой материал, то образец звучания предъявляется учителем без экрана, если в соответствии с планируемыми результатами обучающийся должен научиться различать данный речевой материал на слух, то образец звучания учитель предъявляет за экраном. Обучающийся выполняет задание, учитель побуждает его к правильным коммуникативным действиям, грамотной и внятной речи при максимальной реализации произносительных возможностей. Затем учитель предъявляет речевой материал в случайной последовательности, исключаящей догадку: обучающийся воспринимает речевой материал слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия), ориентируется на учебник, повторяет слова (слова и словосочетания), выполняет поручения с соответствующим речевым комментарием. По-прежнему обязательно используются картинки или предметы, способствующие развитию у обучающихся коммуникативных действий. Сурдопедагог продолжает побуждать обучающегося к достаточно внятной и естественной речи, реализации произносительных возможностей.

Задание 4 считается выполненным, если при различении фраз, слов и словосочетаний обучающийся воспринимает их в большинстве случаев, выполняет соответствующие поручения, сопровождая действия речевым комментарием, повторяет слова (словосочетания), говорит грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

¹ При восприятии слова *ручка* обучающийся повторяет его и показывает на картинку или предмет, при восприятии слова *дай*, обучающийся повторяет его и спрашивает: «Что?»; учитель говорит: «Дай ручку», обучающийся выполняет поручение (даёт ручку учителю) и говорит: «Возьмите ручку».

Задание 5 — «*Слушай. Повтори слова. Выполни задание*» (с **красным флажком**) — направлено на обучение опознаванию речевого материала, который дети научились различать. Речевой материал в соответствии с требованиями системы работы по развитию речевого слуха у глухих детей в учебнике не представлен. При выполнении этого задания, как и при выполнении предыдущих, обучающийся воспринимает речевой материал слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия): выполняет поручения, повторяет слова и словосочетания. Коммуникативные действия выполняются глухими детьми с использованием картинок и предметов. Сурдопедагог продолжает работу над произношением обучающихся.

Задание 5 считается выполненным, если обучающийся опознаёт в большинстве случаев фразы, в том числе при использовании инверсии, а также слова и словосочетания, выполняет соответствующие поручения, сопровождая действия речевым комментарием, говорит грамотно, достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Подчеркнём, что при выборе учебного материала обязательно учитывается достигнутый каждым обучающимся уровень общего и слухоречевого развития, его жизненный опыт, индивидуальные особенности.

Система работа с текстом, представленная в учебнике, предполагает последовательное выполнение обучающимся следующих заданий.

Сначала текст предъясняется обучающемуся целиком (Задание 1. *Слушай текст. Повтори*). Знак **«конверт»** означает, что обучающийся не должен видеть текст. При предъяснении текста диалогического характера учитель пользуется фигурками (небольшими по размеру игрушками, которые можно поставить на стол и т. п.); тем самым обозначается «ситуация беседы». При этом в начале обучения восприятию текстов коммуникативная ситуация обыгрывается весьма подробно с применением не только фигурок, но и соответствующих предметов, макетов, игрушек, позволяющих инсценировать коммуникативную ситуацию (например, используются комплекты игрушечной мебели — класс, спальня, гостиная, кухня и др., игрушки — предметы для обозначения ситуации во дворе или в парке — качели, горки, деревья, а также игрушки — предметы, которые необходимы по сюжету микродиалога; при обыгрывании коммуникативных ситуаций по теме «Одежда и обувь. Выполняем поручения и отвечаем на вопросы» удобно использовать наборы кукол с магнитами, к которым прикрепляется их «одежда» и «обувь»).

В учебнике к части текстов имеются рисунки, отражающие ситуацию микродиалога. В этом случае при предъявлении диалога учитель на рисунке каждый раз показывает на соответствующего речевого партнёра.

В дальнейшем при первичном предъявлении текста «подсказывающая ситуация» не используется; ситуация общения обозначается только соответствующими фигурками.

При предъявлении учителем монологического высказывания в начале обучения следует опираться на картинки, представленные в учебнике; в дальнейшем работа проводится без опоры на иллюстративный материал.

Текст предъявляется учителем дважды. Обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от программных требований и планируемых предметных результатов занятия) и каждый раз повторяет то, что услышал. При этом используются фигурки (предметы и др.), которые учитель передаёт обучающемуся, или картинка в учебнике.

Отметим, что обучающийся может повторить текст целиком сразу, так как он состоит особенно в первоначальный период из фраз из его слухового словаря; может повторить отдельные фразы или слова; в некоторых случаях при восприятии текста он может не повторить ни одного слова, хотя такая ситуация является исключением при реализации методических требований к работе по развитию речевого слуха, но с помощью фигурок обучающийся правильно обыгрывает коммуникативную ситуацию. Во всех случаях учитель поддерживает ребёнка, поощряет его к внимательному слушанию: *«Молодец»/«Молодец! Слушал хорошо (внимательно)! Послушай ещё раз!»*.

При работе по заданию 2 — *«Слушай предложение. Повтори. Прочитай и покажи (Покажи на картинке, кто говорит)»* — учитель предъявляет текст по предложениям, одновременно может действовать с фигурками (аналогично заданию 1), или показывать на картинке в учебнике. Сначала все предложения, представленные в учебнике в форме письменных табличек, закрыты (знак *«вопрос»*). По мере восприятия их обучающимся «таблички» открываются.

Каждое предложение учитель может повторять до пяти раз, в том числе с использованием соответствующих методических приёмов, рассмотренных ранее. Обучающийся воспринимает речевой материал слухозрительно или на слух в зависимости от способа первичного восприятия текста.

В конце работы над каждым предложением обучающийся читает его и одновременно обыгрывает с фигурками или показывает на картинке, кто говорит; учитель побуждает его к реализации произносительных возможностей с использованием соответствующих методических

приёмов (предложения в учебнике нотированы). Если обучающийся затруднялся в восприятии данной фразы, учитель обязательно снова предъявляет её на слух или слухозрительно в зависимости от способа первичного восприятия текста («*Послушай ещё раз и повтори*»).

При выполнении задания 3 — «*Прочитай текст и покажи (Покажи на картинке)*» — обучающийся читает текст (речевой материал в тексте нотирован), одновременно обыгрывает коммуникативную ситуацию с фигурками и предметами (знак «*игрушка*») или показывает на картинке, кто говорит. Учитель побуждает его к достаточно внятной речи, реализации произносительных возможностей.

После этого обучающийся отвечает на элементарные вопросы, выясняющие его понимание общего содержания текста (типа «*Как зовут девочку?*», «*Что сделала девочка?*» и др.). При ответах на вопросы обучающийся может опираться на текст микродиалога или монологического высказывания. Отметим, что в заключение работы с текстом учитель снова может вернуться к работе с вопросами и заданиями к тексту, используя более сложные из них.

Обучающийся воспринимает вопросы слухозрительно или на слух в зависимости от планируемых результатов занятия.

В связи с тем, что работа с текстом должна занимать только часть занятия, она проводится на нескольких занятиях (методика подробно рассмотрена ранее). Таким образом, в большинстве случаев на первом занятии обучающийся выполняет только три задания. Подчеркнём, что работа на каждом занятии начинается и заканчивается восприятием обучающимся текста целиком.

На втором занятии сначала обучающийся выполняет задание 4 — «*Слушай текст*» (знак «*указка*»). Обучающийся воспринимает текст слухозрительно или на слух в зависимости от способа первичного предъявления текста, точно обозначая указкой в тексте начало и конец фразы, паузы в речи учителя, ведёт указкой по тексту одновременно с речью учителя.

После этого выполняется задание 5 — «*Слушай. Повтори и покажи в тексте*». При выполнении задания текст в учебнике находится перед обучающимся. Фразы, слова, словосочетания из текста предъявляются учителем вразбивку в случайной последовательности. При выполнении этого задания обучающийся всегда воспринимает речевой материал на слух, независимо от способа первичного предъявления текста. Он повторяет услышанное, находит в тексте; учитель вновь побуждает обучающегося к достаточно внятной и естественной речи при реализации произносительных возможностей при необходимости к использованию

естественных невербальных средств коммуникации. В процессе этой работы обязательно уточняется понимание обучающимися речевого материала с помощью известных сурдопедагогических приёмов (показа на рисунке, демонстрации действий с фигурками и предметами, подбор синонимических выражений к фразе, синонимов к отдельным словам и словосочетаниям («*Как сказать по-другому?*») и др.

При выполнении задания 6 — «*Слушай текст. Повтори и покажи. (Повтори и покажи на картинке)*» — обучающийся снова воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от первичного способа его предъявления) и повторяет, обыгрывая коммуникативную ситуацию (знак «игрушка») или показывая на картинке, кто говорит. При выполнении этого задания текст в учебнике закрыт (знак «конверт»).

Таким образом, на втором занятии, как и на первом, обеспечивается сначала и в конце работы над текстом его целостное восприятие.

Третье занятие начинается, как правило, с целостного восприятия текста: обучающийся может его прочесть вслух, может повторно выполнить задание 6. Затем он выполняет задание 7 — «*Расскажи и покажи*». Обучающийся самостоятельно воспроизводит текст и обыгрывает коммуникативную ситуацию с помощью фигурок, что обозначено в учебнике соответствующим знаком, или продолжает использовать картинку. Также обучающемуся может быть предложено задание «*Расскажи с учителем*».

Подчеркнём, что при выполнении обучающимися задания 7 текст всегда закрыт, что способствует развитию у глухого ребёнка слухоречевой памяти, умения воспроизводить отработанный текст самостоятельно.

Напомним, что в процессе выполнения всех заданий при работе с текстом сурдопедагог побуждает обучающегося к внятной и достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей, использованию при необходимости естественных невербальных средств коммуникации.

К некоторым текстам предусмотрены дополнительные задания. Например, задание «*Рассмотри картинку и расскажи*» (или «*Выбери картинку и расскажи*»). На картинке представлена близкая коммуникативная ситуация, но могут быть изменены речевые партнёры, что побудит обучающегося к изменению грамматических форм *возьми — возьмите, я взял — я взяла* и др., правильному их использованию самостоятельно или с помощью учителя. К некоторым текстам даны задания типа «*Расскажи о себе*», «*Расскажи другу*» и т. п. Это способствует развитию у обучающихся самостоятельной речи.

При проектировании занятий с использованием данного учебника учитывается, что на каждом занятии ведётся работа по развитию восприятия фраз, слов, словосочетаний и текста. При планировании работы с фразами, словами и словосочетаниями используется речевой материал из разных тем (разделов темы), чтобы по возможности устранить «подсказывающую ситуацию». При планировании работы с текстом учитывается, что используется речевой материал по одной из тем (разделов темы), по которой проводилось обучение восприятию фраз, слов и словосочетаний на данном занятии (при этом материал, связанный с восприятием фраз, слов и словосочетаний, может включать речевой материал из текста; тем самым обучающийся оказывается подготовленным к восприятию текста). Как правило, работа с текстом занимает только часть занятия; с одним текстом проводится работа примерно на трёх занятиях.

В процессе работы с использованием учебника обеспечивается достижение не только предметных, но и обязательно личностных и метапредметных результатов обучения, чему способствует реализация методических приёмов, связанных с побуждением обучающихся к активной и заинтересованной учебной деятельности, устной коммуникации в процессе занятия.

Важно предусмотреть примерную продолжительность времени, отводимого на выполнение заданий, с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, что позволит точнее выбрать в учебнике упражнения и задания для каждого занятия.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ У ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВТОРОЙ ЧАСТИ УЧЕБНИКА «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ И СЛУШАТЬ»

Известно, что в процессе обучения глухих детей произношению выделяют два этапа: *первый этап* — выработка у обучающегося умения воспроизводить тот или иной элемент речи, *второй этап* — закрепление приобретённого умения при использовании различного речевого материала, определённой системы упражнений (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981).

Учебник «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (часть 2, «Учимся говорить и слушать») разработан для проведения упражнений второго этапа, направленного на закрепление у обучающихся определённых произносительных умений, введение их в самостоятельную речь глухих детей.

В учебнике представлен материал для работы над всеми сторонами произношения: речевым дыханием, голосом, звуковым составом речи (с учётом концентрического метода обучения произношению), её ритмико-интонационной структурой, воспроизведением слов, фраз, текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний).

Данная часть учебника структурирована по темам (в соответствии с работой над определённым звуком) и разделам (в соответствии с последовательно усложняющимися позициями звука при его закреплении с использованием различного речевого материала), отмеченными условными обозначениями. В каждый раздел включены упражнения, предусматривающие выполнение обучающимися определённой последовательности заданий; упражнения и задания пронумерованы. Такое структурирование учебного материала облегчает учителю планирование работы с использованием упражнений и заданий учебника.

При работе с учебником осуществляется индивидуально ориентированный выбор упражнений, заданий, речевого материала. При отборе для каждого обучающегося учебного материала сурдопедагог учитывает содержание календарно-тематического планирования, представленного в индивидуальных рабочих программах, а также задачи и планируемые результаты конкретного занятия с каждым учеником, что было рассмотрено ранее.

В процессе выполнения каждого упражнения предусматривается целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи при воспроизведении ими слов и словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, достижение глухими детьми достаточно внятной и естественной речи при реализации произносительных возможностей.

Речевой материал учебника разработан с учётом его необходимости в устной коммуникации глухим обучающимся I дополнительного и I классов, а также знакомости им в соответствии с требованиями примерных рабочих программ по развитию речи. Слова, словосочетания, фразы, микродиалоги и короткие монологические высказывания, а также слоги и слогосочетания, представленные в каждом упражнении, учитывают фонетический принцип, отобраны на основе требований к последовательности упражнений при закреплении воспроизведения каждого звука в различном речевом материале с учётом усложнения его позиционных трудностей (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981).

При индивидуально ориентированном выборе речевого материала из учебника учитываются его знакомость конкретному обучающемуся, необходимость в процессе устной коммуникации, а также фонетический

принцип в соответствии с планируемыми предметными результатами его обучения произношению на данном занятии (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981). Кроме того, учитываются личностные и метапредметные результаты конкретного занятия, которые определяются с учётом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В упражнениях (заданиях) учебника реализован аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод обучения произношению (Рау Ф. Ф., 1973; Рау Ф. Ф., Слезина Н. В., 1981). При их выполнении используются рекомендованные в научно-методической литературе сурдопедагогические приёмы обучения произношению глухих обучающихся в системе начального общего образования, включая фонетическую ритмику. Как уже отмечалось, важное значение придаётся формированию у детей слухо-зрительно-кинестетической системы при обучении различению и опознаванию на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (Волкова К. А., 1980; Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981; Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.).

Упражнения, представленные в учебнике, включают задания, связанные с подражанием обучающимся образцу речи учителя («*Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а)*»), чтением («*Прочитай*»), называнием рисунков («*Назови картинку*»), воспроизведением рядовой речи (название дней недели, месяцев и др., например, «*Назови дни недели*»), а также с ответами на вопросы («*Слушай. Ответь на вопрос*»), выполнением поручений с соответствующим речевым комментарием («*Слушай. Выполни поручение*»), самостоятельным дополнением пропущенных букв в слове, соответствующих отрабатываемому на занятии звуку, а также слов в предложении (с опорой на иллюстрацию, указанные слова, коммуникативную ситуацию и др.) и их устным воспроизведением (например, «*Дополни слово*»), составлением предложений по иллюстрации, составлением предложений из отдельных слов, представленных в задании, и произнесением их с опорой на учебник и самостоятельно («*Составь предложение*»), составлением и воспроизведением рассказа с опорой на представленные в учебнике опорные фрагменты предложений с пропущенными словосочетаниями, самостоятельным рассказыванием с опорой на иллюстрацию («*Расскажи*»), самостоятельным составлением и воспроизведением микродиалогов (коротких монологических высказываний), близких по содержанию отработанному и др. Последовательность заданий предусматривает переход от подражания и чтения к самостоятельным высказываниям обучающегося.

Каждое упражнение включает несколько заданий; около некоторых из них поставлены определённые обозначения, способствующие методически правильной работе с обучающимся. Например, знак **«фонетическая ритмика»** обозначает выполнение упражнения с использованием данного методического приёма, знак **«экран»** — восприятие обучающимся на слух речевого материала, знак **«конверт»** — обучающийся не опирается на текст учебник при выполнении задания, знак **«вопрос»** — ответы на вопросы по тексту, знак **«игрушка»** — использование макета и игрушек (фигурок, предметов) при обыгрывании обучающимся коммуникативной ситуации в процессе чтения или самостоятельного рассказывания.

Рассмотрим задания, связанные с работой над слогами и слогосочетаниями (в соответствии с отрабатываемой позицией звука).

- Задание 1. *Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а).*

Задание 1 состоит из нескольких последовательных поручений **«Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а)»**, которые объединены в связи с общей логикой закрепления произносительного умения при восприятии обучающимся образца речи учителя, сопряжённом, отражённом и самостоятельном его воспроизведении на материале слогов (слогосочетаний). Это исключает повторяемость в упражнении одного и того же речевого материала.

При выполнении задания предусматривается использование фонетической ритмики, что обозначено соответствующим знаком.

Сначала учитель указывает в учебнике на определённый слог (слогосочетание, иногда изолированный звук), предъявляет образец произнесения данного элемента речи с использованием соответствующих движений фонетической ритмики, стимулирующих правильное воспроизведение звукового состава (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.). Обучающийся воспринимает образец речи учителя слухозрительно, воспроизводит сначала сопряжённо с ним, затем отражённо и самостоятельно (с использованием фонетической ритмики). Учитель побуждает к точному повторению движения и правильному воспроизведению речевого материала. При самостоятельном воспроизведении речевого материала (**«Скажи сам(а)»**) обучающийся не опирается на учебник. Сначала он воспроизводит отрабатываемый элемент речи с движениями фонетической ритмики, а затем обязательно без движений.

В процессе выполнения задания, если обучающийся испытывает трудности в правильном воспроизведении отрабатываемого звука/звукосочетания с использованием движений фонетической ритмики, применяются другие сурдопедагогические приёмы работы над произношением,

рекомендованные в научной, методической и учебной литературе, с учётом индивидуальных особенностей овладения им произносительной стороной речи (Волкова К. А., Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. и др.). При этом предусматривается последующее возвращение к выполнению данного задания с использованием фонетической ритмики, способствующей достижению достаточно естественного звучания речи детей с нарушениями слуха, повторение речевого материала без движений.

Напомним, что в процессе обучения произношению применяются специальные приборы и специализированные компьютерные программы, ориентированные на детей с нарушениями слуха (Кукушкина О. И., Королевская Т. К. и др.).

- Задание 2. *Слушай. Повтори* или *Прочитай. Скажи сам(а)*.

Если рядом с заданием «*Слушай. Повтори*» имеется знак «*экран*», то данные слоги (слогосочетания) обучающиеся учатся различать и опознавать на слух (с учётом их индивидуальных возможностей)¹. Дети воспроизводят воспринятый речевой материал без использования движений фонетической ритмики. Подчеркнём важность выполнения данного задания для формирования у обучающихся слухо-зрительно-кинестетических связей.

В некоторых случаях, чаще при отработке согласных звуков в слогах в позиции сочетания с другими согласными, используется задание «*Прочитай. Скажи сам(а)*», способствующее отработке наиболее сложной позиции звука при его сочетании с другими согласными звуками.

При затруднении обучающегося в правильном произношении необходимо вновь вернуться к использованию фонетической ритмики и/или других приёмов работы над произношением. В заключение выполнения задания обучающийся должен повторить данный речевой материал сначала с движениями фонетической ритмики, потом без движений, реализуя произносительные возможности.

Аналогичная последовательность заданий используется при работе над элементами интонации. Например, при обучении восприятию на слух и воспроизведению слитности речи и пауз на материале слогосочетаний обучающийся выполняет следующие задания:

- Задание 1. *Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а)*.

Знак «*фонетическая ритмика*» обозначает, что при выполнении задания используется методический приём работы над произношением

¹ Методика обучения различению и опознаванию на слух речевого материала описана выше.

ем: в данном случае движениями стимулируется слитное произнесение слогов (например, плавное движение, влево — вправо, без пауз) и раздельное (например, на каждый слог попеременные движения правой и левой рукой сверху вниз). Сначала образец выполнения задания предъявляет сурдопедагог (с использованием соответствующих движений фонетической ритмики, стимулирующих правильное его выполнение), обучающийся воспринимает слухозрительно, затем он выполняет упражнение сопряжённо с учителем, отражённо и самостоятельно с использованием движений фонетической ритмики, заданных учителем. При выполнении задания «*Скажи сам(а)*» обучающийся, как и в предыдущем примере, воспроизводит элементы речи сначала с движениями, а потом без движений фонетической ритмики.

- Задание 2. *Слушай. Повтори. Ответь на вопрос: «Как ты говоришь: слитно или раздельно?».*

Знак «*экр*ан» обозначает, что речевой материал обучающийся учится различать и опознавать на слух.

В учебнике указаны названия элементов интонации, например *слитно/раздельно*; под каждым термином представлены соответствующие слогосочетания.

В процессе обучения различению и опознаванию элементов интонации на слух обучающиеся при повторении воспринятого не используют движения фонетической ритмики. При затруднении в правильном воспроизведении речевого материала требуется возвратиться к его произнесению с одновременным использованием соответствующих движений фонетической ритмики и обязательно повторить без движений.

Отметим, что работа по формированию у обучающихся умений воспринимать на слух и воспроизводить слогосочетания слитно и раздельно имеет важное значение для слитного воспроизведения слов, восприятия слитности и пауз при воспроизведении фраз.

В учебнике предусмотрены задания, способствующие формированию у обучающихся умений воспринимать на слух и воспроизводить гласные звуки кратко и долго (изолированно и в слогах), что важно для восприятия и воспроизведения словесного и логического ударения, а также восприятия на слух и воспроизведения ритмов, соответствующих ритмам дву- и трёхсложных слов. Задания выполняются аналогично заданиям, связанным с обучением восприятию на слух и воспроизведением слитного и раздельного воспроизведения слогосочетаний. При этом при различении и опознавании на слух ритмов предусматривается сначала выбор из двух структур (например, *ПАна* и *наПА*),

затем выбор увеличивается до трёх—пяти ритмов (*ПАна, наПА, ПАна-на, наПАна, нанаПА*).

Работа с данными ритмами в учебнике связана с обучением воспроизведению слов. В связи с этим, как правило, предусмотрены три задания, которые обучающийся выполняет последовательно:

- *Слушай ритм. Скажем вместе. Повтори.*

Данное задание выполняется с использованием соответствующих движений при опоре обучающегося на графическое отображение в учебнике отрабатываемых ритмов. Варианты двусложных и трёхсложных ритмов даны в учебнике.

Сурдопедагог, предъявляя образец, произносит его с соответствующими движениями (например, хлопками с разным разведением рук в стороны, передающими длительность произнесения гласного звука в слоге). Обучающийся воспринимает слухозрительно и воспроизводит ритм сначала сопряжённо с учителем, потом отражённо и самостоятельно, используя одновременно заданные учителем движения, стимулирующие его правильное воспроизведение.

- *Слушай ритм. Повтори.*

При выполнении данного задания обучающийся учится различать и опознавать ритмы на слух (знак «экран»). При этом он произносит речевой материал без движений.

- *Подбери к ритму слово. Скажи слово. Покажи картинку.*

Обучающийся подбирает слово к соответствующему ритму из числа тех, которые уже отработаны в предыдущем упражнении (слова представлены в учебнике, но словесное ударение не отмечено). Он произносит слово слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, с ударением, воспроизводит звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и при необходимости допустимых замен), соблюдает орфоэпические нормы. При этом он сначала использует единое плавное движение руки, стимулирующее воспроизведение темпоритмической структуры слова — нормальный темп или темп, приближающийся к нормальному, слитное произнесение с выделением словесного ударения (подчёркивание движением каждого слога исключается, так как ведёт к послоговой речи), затем без движений. Однако если обучающийся воспроизводит слово с производительными ошибками, то вновь используются известные сурдопедагогические приёмы обучения произношению (с учётом его индивидуальных особенностей овладения произносительной стороной речи), и в конце выполнения упражнения обучающийся говорит слово само-

стоятельно (без движений), достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. После этого он показывает картинку в учебнике (соответствующий предмет и др.), использует данное слово в предложении (с демонстрацией картинки, действия и др.).

В работе с теми обучающимися, у которых голос нормальной высоты, силы и тембра, рекомендуется включать упражнения, связанные с восприятием на слух воспроизведением изменений силы голоса (нормальный — более громкий — более тихий), а также его высоты (нормальный голос — более высокий — более низкий); развитием восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса (ровная, повышение и понижение от основного тона, понижение от более высокого тона), что способствует формированию у них мелодической структуры фраз. В связи с тем, что работа над модуляциями голоса по силе и высоте оказывается доступной не всем обучающимся I дополнительного и I классов, что обусловлено наличием у большинства из них нарушений голоса, включая грубые, и необходимостью в первую очередь проведения коррекции нарушений голоса, эти упражнения не включены в учебник. Данные упражнения могут быть разработаны сурдопедагогом самостоятельно с опорой на представленную выше систему работы над интонационными структурами. Отметим, что в дальнейшем обучении (после того как у обучающихся сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра) упражнения, связанные с восприятием на слух и воспроизведением изменений силы голоса (нормальный — более громкий — более тихий), осознанием коммуникативных ситуаций, требующих изменения голоса по силе, а также с восприятием на слух и воспроизведением изменений высоты голоса (нормальный голос — более высокий — более низкий), его базовых мелодических модуляций (ровная, повышение и понижение от основного тона, понижение от более высокого тона), с воспроизведением речевого материала голосом разной громкости и шёпотом, обязательно включаются в работу.

Рассмотрим последовательность заданий в учебнике при *работе над словами*:

- Задание 1. *Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а).*

Знак *«фонетическая ритмика»* обозначает, что при выполнении задания используется фонетическая ритмика.

При работе над словами реализуется аналитико-синтетический метод: сначала слово произносится целиком, потом раскладывается на части в зависимости от трудности воспроизведения обучающемуся, и вновь произносится им целиком. В учебнике представлены типичные

случаи разложения слов на части; сурдопедагог проводит эту работу с учётом индивидуальных особенностей произношения каждого обучающегося.

Напомним, что слова в учебнике нотированы: отмечено словесное ударение, орфоэпические нормы; нотирование сохраняется при разложении слова на части. Повторим, когда слово встречается в данной части учебника впервые (аналогично части 1 «Слушаю и говорю»), орфоэпическая норма отмечается горизонтальной чёрточкой и буквой, которая обозначает произносимый звук; данное обозначение поставлено над буквой, которая произносится в слове с учётом орфоэпического правила. В дальнейшем, при повторении слова в упражнениях учебника отмечена только горизонтальная чёрточка над буквой с учётом орфоэпической нормы произношения.

При выполнении задания учитель сначала предъявляет образец воспроизведения слова, сопровождая его плавным единым движением, стимулирующим слитное произнесение, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, выделение словесного ударения (за счёт более длительного и интенсивного движения на ударный гласный). Подчёркивание учителем и обучающимися рукой каждого слога в слове исключается, так как ведёт к неслитной, скандированной речи. При отработке звукового состава слова используется приём разложения его части с учётом трудностей воспроизведения обучающимся (Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф., 1981). При этом используются движения, стимулирующие воспроизведение определённых звуков и звуко сочетаний (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2014 и др.). После этого вновь проводится работа над целостным воспроизведением слова при использовании движения, стимулирующего слитное произнесение, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, с выделением словесного ударения.

Обучающийся воспринимает образец речи учителя слухозрительно, затем воспроизводит слово сопряжённо с учителем, отражённо и самостоятельно с использованием заданных движений. Затем при воспроизведении слова по частям и повторном воспроизведении целиком обучающийся сначала воспринимает образец речи учителя (при использовании им соответствующих движений), потом воспроизводит слово сопряжённо с ним, отражённо и самостоятельно с использованием заданных движений. В заключение работы над словом обучающийся обязательно произносит его самостоятельно без движений фонетической ритмики, говорит в темпе, приближающемся к нормальному, или в нормальном

темпе, слитно, соблюдая звуковой состав точно или приближённо (с регламентированными и при необходимости с допустимыми заменами), словесное ударение и орфоэпические нормы. При этом он может выполнять разные задания: «*Прочитай, покажи (картинку, предмет, покажи на картинке и др.), скажи сам(а)*», «*Назови картинку*»; «*Дополни слово, прочитай, покажи (картинку, предмет, покажи на картинке и др.), скажи сам(а)*», «*Назови дни недели*» и др.

Обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей всегда связывается с уточнением понимания ими речевого материала с использованием соответствующих видов предметной и речевой деятельности.

Обязательно предусматривается специальная работа по обучению различению и опознаванию на слух отрабатываемых в произношении слов, что способствует формированию у глухих детей слухо-кинестетических связей. Обучение осуществляется с учётом индивидуальных особенностей развития речевого слуха у обучающихся.

Подчеркнём ещё раз: методическое требование, связанное с развитием восприятия на слух отрабатываемого в произношении обучающихся речевого материала является одним из основных положений, реализуемых в процессе работы со второй частью учебника — «Учимся говорить и слушать».

Напомним также, что в учебнике работа над словами часто связана с развитием восприятия на слух и воспроизведения ритмов двух- и трёх-сложных слов.

Рассмотрим типичные задания для *работы над фразой*, представленные в учебнике.

Отметим, что, работая с учебником, обучающиеся могут опираться при чтении на графическое отображение словесного ударения, орфоэпических норм, ритмико-интонационных структур (подчёркнуто логическое ударение, «слигованы» слова (∪), которые дети должны произносить слитно).

Обучающийся учится произносить фразы внятно и достаточно естественно при реализации сформированных возможностей воспроизведения слов, в темпе, приближающемся к нормальному, или в нормальном темпе, эмоционально и выразительно, в том числе ориентируясь на знаки препинания (точку, вопросительный, восклицательный знаки), делить на синтагмы, слитно воспроизводить речевой материал в синтагмах, выделять логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю, ориентируясь на указанные в учебнике графические обозначения, самостоятельно).

Сурдопедагог, побуждая обучающегося к воспроизведению ритмико-мелодической структуры фразы, широко использует соответствующие движения: одновременно с её произнесением выполняет плавное движение руки, моделирующее темп речи, слитность воспроизведения слов в синтагме, интонационный центр — логическое ударение (за счёт более длительного и интенсивного движения на ударный гласный) и повышение или понижение голоса на интонационном центре (за счёт соответствующего плавного изменения движением руки, моделирующих повышение или понижение голоса); моделирование синтагматического членения фразы осуществляется при смене рук (при этом можно взять «короткое дыхание»), синтагматическое ударение, которым обычно выделяется последнее слово в синтагме (ударный слог), отмечается более длительным и интенсивным движением на ударный гласный, но менее интенсивным, чем при выделении логического ударения. Подчёркивание рукой каждого слога, ударения в каждом слове исключается, так как это нарушает естественное воспроизведение ритмической, а при возможности обучающегося ритмико-мелодической структуры фразы.

Отметим, что в представленные в учебнике фразы включены слова из предыдущих упражнений, уже отработанные с обучающимся. Однако если он затрудняется во внятном воспроизведении каких-либо слов (словосочетаний) во фразе при реализации произносительных возможностей, то проводится специальная работа с каждым из них с учётом трудностей обучающегося, а затем вновь он произносит фразу целиком; отрабатывается воспроизведение её ритмической структуры, при возможности обучающегося ритмико-мелодической структуры фразы (с использованием соответствующих движений и без движений). Напомним, что обучающиеся учатся воспроизводить фразы эмоционально, используя при этом естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).

При работе над фразами используется определённая последовательность заданий, первым из которых является задание «*Слушай. Скажем вместе. Повтори. Скажи сам(а)*». Предусматривается слухозрительное восприятие обучающимся образца речи учителя (при одновременном использовании сурдопедагогом движений, стимулирующих воспроизведение обучающимся ритмико-мелодической структуры данной фразы), сопряжённое, отражённое и самостоятельное воспроизведение фразы сначала с использованием движений, описанных выше, а затем обязательно без движений. Включены также задания типа «*Скажи сам(а). Покажи картинку*» (в учебнике задание обозначается только

знаком «конверт» — письменный текст не используется). Обучающийся произносит отработанный речевой материал самостоятельно без движений, стимулирующих воспроизведение ритмико-методической структуры фразы.

Выполнение упражнений, направленных на обучение воспроизведению фраз, аналогично обучению произношению слов, всегда связано с уточнением понимания ими смысла высказывания при использовании соответствующих рисунков («*Прочитай. Покажи (выбери) картинку/ Покажи на картинке*») или обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек и предметов (знак «игрушка»).

Обязательно предусматриваются задания, направленные на обучение различению и опознаванию фраз на слух с учётом индивидуальных возможностей и особенностей развития речевого слуха обучающихся.

В учебнике широко представлены задания, связанные с самостоятельной речью обучающихся: ответами на вопросы, выполнением поручений с соответствующим речевым комментарием, дополнением предложения самостоятельно или с опорой на рисунок/указанные в учебнике слова, составлением предложений из данных слов и др., например: «*Прочитай. Ответь на вопрос*»; «*Рассмотри картинку. Дополни. Прочитай. Скажи сам(а)*»; «*Прочитай слова. Составь предложение. Скажи сам(а)*»; «*Прочитай. Выполни поручение*».

Задания, связанные с вопросами и поручениями, повторением сообщений обучающиеся воспринимают на слух, если они входят в их слуховой словарь, или слухозрительно. Приведём пример таких заданий: «*Слушай. Ответь на вопрос*»; «*Слушай. Выполни поручение*»; «*Слушай. Повтори*». Вопросы типа «*Как тебя зовут?*», «*Как твоя фамилия?*», если уже входят в слуховой словарь обучающегося, могут быть предъявлены ему учителем за экраном, то есть он воспринимает их сразу на слух.

В учебник включены рифмовки типа «*Ама-Ама — мама*»; «*ама-Ома — Мама дома?*»; «*ама-Ома — Мама дома?*»; «*ама-Ома — Мама дома!*», которые способствуют закреплению звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. При работе с рифмовками реализуется система работы, представленная ранее: восприятие обучающимся образца речи сурдопедагога, который воспроизводит речевой материал с соответствующими движениями фонетической ритмики, затем и самостоятельная речь (с движениями и без движений). Отметим, что при воспроизведении слогосочетаний используются движения, способствующие воспроизведению звукового состава; при

воспроизведении фраз используются движения, способствующие воспроизведению их ритмико-методической структуры. Целесообразным является повторение рифмовок под музыкальное сопровождение на «Музыкально-ритмических занятиях», их использование на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» при воспроизведении под звучание элементарных музыкальных инструментов со звукорядом.

Рассмотрим систему заданий, связанных с работой над текстом.

В учебник включены тексты (микродиалоги и короткие монологические высказывания), представляющие собой известные детям типичные коммуникативные ситуации учебно-делового или социально-бытового общения. В тексты, как правило, включены в том числе отработанные ранее фразы.

В большинстве случаев в работе с микродиалогами и монологическими высказываниями используется следующая последовательность заданий:

- Задание 1. *Слушай. Повтори и покажи.*

Задание сопровождается знаком «конверт», так как текста перед обучающимся нет.

Диалог предъявляет сурдопедагог, обучающийся воспринимает его слухозрительно. При его предъявлении учитель говорит эмоционально и выразительно, максимально подробно обыгрывая коммуникативную ситуацию при использовании соответствующих дидактических материалов, чаще всего макета и фигурок (игрушек, предметов и др.)¹. Желательно, чтобы учитель разыгрывал диалог артистично; с каждой новой репликой педагог берёт в руки соответствующую фигурку.

При предъявлении диалога сурдопедагог может пользоваться рисунком в пособии, каждый раз указывая на персонажа, реплику которого он говорит.

Текст монологического характера учитель также воспроизводит эмоционально и выразительно, сопровождая соответствующим показом на картинке в пособии. Обучающийся воспринимает текст слухозрительно.

Текст предъявляется до двух раз, обучающийся каждый раз повторяет то, что воспринял. При этом он пользуется фигурками (игрушками, предметами, макетом и др.), которые использовал учитель, или показывает на картинке. Повторение обучающимся текста может оказаться точным или приближённым; он также может повторить отдельные фразы и слова из текста. Этому способствует специальный отбор речевого

¹ Описание используемых игрушек, макетов и др. представлено ранее.

материала: как уже отмечалось, тексты включают слова, словосочетания и фразы (в том числе при вариативном комбинировании слов), которые предварительно отрабатывались в связи с закреплением в речи обучающихся определённых звуков и их сочетаний, а также элементов интонации. Отметим, что дети могут и догадаться о содержании диалога, ориентируясь на используемые наглядные материалы (макет, фигурки и т. д.). Независимо от ответа обучающегося учитель выслушивает его до конца, доброжелательно поощряет к внимательному слушанию или хвалит при правильном ответе.

Затем текст предъявляется последовательно по фразам (сурдопедагог продолжает обыгрывание коммуникативной ситуации с использованием фигурок/игрушек/предметов или показывает на картинке на соответствующих участниках диалога). Обучающийся воспринимает каждую фразу слухозрительно и повторяет, обыгрывая, вслед за учителем (опора на текст учебника не используется). Затем он читает данное предложение по учебнику; учитель побуждает его к внятной, достаточно естественной речи при реализации произносительных возможностей с использованием сурдопедагогических приёмов обучения произношению. Если обучающийся затруднялся в восприятии фразы, она снова предъявляется учителем устно («*Послушай ещё раз*»), обучающийся воспринимает слухозрительно и повторяет.

- Задание 2. *Прочитай и покажи.*

Обучающийся читает текст и, если указан знак «игрушка», одновременно обыгрывает сюжет с фигурками (игрушками, предметами и др.). Если этого знака нет, в учебнике предусмотрен рисунок, на котором он показывает соответствующих персонажей коммуникативной ситуации, указывает на их действия.

После этого обучающийся выполняет задание «*Ответь на вопросы*», что способствует выяснению понимания им основного содержания. К коротким текстам, состоящим только из отработанных фраз, уже неоднократно используемым обучающимся в соответствующих коммуникативных ситуациях (типа «*Дай альбом. — Возьмите альбом. — Спасибо*»). Задания, связанные с ответами на вопросы, не используются.

- Задание 3. *Расскажи и покажи.*

В учебнике рядом с этим заданием предусмотрен знак «конверт». Обучающийся рассказывает самостоятельно (без опоры на текст учебника). При этом он может одновременно обыгрывать коммуникативную ситуацию с использованием игрушек и предметов или сопровождать рассказ показом на рисунке.

Обучающемуся может быть предложено: «*Расскажи с учителем*». В этом случае используются необходимые атрибуты (предметы и др.).

При выполнении задания обучающийся реализует умения говорить достаточно внятно, естественно, выразительно, реализуя произносительные возможности; при воспроизведении диалога он эмоционально и артистично обыгрывает коммуникативную ситуацию.

Кроме того, обучающемуся могут быть предложены задания «*Рассмотри картинку (выбери картинку). Расскажи и покажи*» или задания, связанные с составлением монологического высказывания по отработанному диалогу и наоборот.

В ряде упражнений предусмотрены лично ориентированные вопросы, требующие самостоятельного связного ответа, например «*Расскажи о себе*» и др.

Также работа с текстом может включать задания, связанные с его дополнением при ориентации на рисунок, а также отдельные слова и словосочетания, чтением и самостоятельным рассказыванием с опорой на картинку.

Отметим, что если на занятиях предварительно отработано восприятие и воспроизведение всех предложений, включённых в текст, то в упражнении может быть предложена следующая последовательность заданий:

- Задание 1. «*Прочитай. Покажи на картинке*».
- Задание 2. «*Расскажи и покажи на картинке*».

Подчеркнём, что при работе с учебником предусмотрена реализация индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учётом его особенностей общего и слухоречевого развития. Этим обусловлен выбор упражнений, заданий, речевого материала. Сурдопедагогом может быть использован более обширный речевой материал (с учётом его знакомости обучающемуся, необходимости в общении, реализации фонетического принципа), более объёмные тексты и др., в том числе те, которые рекомендованы для обучения на уровне начального общего образования в методических и учебных пособиях (Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З., 2001, 2014 и др.). При этом система работы, представленная в учебнике, сохраняется.

Таким образом, материал, представленный в учебнике, способствует достижению обучающимися планируемых результатов работы по развитию речевого слуха и произносительной стороны устной речи с учётом их индивидуальных особенностей.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»

Рабочая программа учебного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разрабатывается для каждого обучающегося 1 дополнительного класса с учётом содержания примерной рабочей программы и результатов комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации, реализующей АООП НОО (вариант 1.2), его индивидуальных особенностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности при общении с постоянными речевыми партнёрами — педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация элементарных правил речевого этикета при устной коммуникации;
- стремление воспринимать слухозрительно и на слух речевую информацию, говорить достаточно внятно, понятно для партнёров по общению;
- элементарная самооценка возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа «*Аппараты работают*», «*Аппараты не работают*», «*Я слышу*», «*Я не слышу*») и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты

- стремление к активной учебной деятельности в процессе обучения устной речи;

- развитие элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач;
- анализ собственных учебных и речевых действий, сравнение их с образцом учителя;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчёты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, детьми, другими взрослыми, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения: краткие и полные ответы на вопросы (типа «*Что делает?*»; «*Что будем делать?*»; «*Что сделал(а)?*»; «*Как тебя зовут?*»; «*Как твоя фамилия?*»; «*Ты слышишь хорошо?*»); выполнение поручений (типа «*Дай альбом*»; «*Возьми яблоко*»; «*Попроси книгу*»; «*Сними (надень) аппарат(ы) (наушники)*») с речевыми отчётами (типа «*Возьми(те) альбом*»; «*Я взял(а) яблоко*»; «*Вот яблоко*»; «*Дай(те) книгу*»; «*Я надел (снял) аппарат(ы) (наушники)*»); выражение просьбы (типа «*Дай(те)...*»); повторение сообщений (типа «*Это мама*»; «*Это книга*»); выражение непонимания (типа «*Я не понял(а)*»); грамотное оформление отработанных высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

Предметные результаты

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов (на оптимальном расстоянии для обучающегося);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из трёх-пяти;
- слухозрительное различение и опознавание коротких фраз из двух-четырёх слов, знакомых и необходимых в процессе учебной

и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;

- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух-трёх слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов (до трёх-четырёх реплик) и коротких монологических высказываний; слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, произнесение достаточно внятного при реализации произносительных возможностей;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слов с постепенным их наращиванием — для сочетаний взрывного и гласного типа *папапа...* до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *сасаса...* до четырёх-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трёх слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в дву- и трёхсложных словах и логическое ударение в коротких фразах;
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в,*

м, н, л (l), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближённо (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух-четырёх реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи с помощью учителя и самостоятельно;
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств — мимики лица, позы, пластики и др.;
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) целью учебного предмета коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является развитие у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности, качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Задачи учебного предмета:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи;
- формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции слуха, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию — слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) знакомые по значению речевые высказывания,

используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведённое на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени — на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом-сурдологом.

При тематическом планировании учитывается, что в содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом

занятии) и периодический учёт (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области. Данный учебный предмет в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 дополнительном предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Основное содержание работы в 1 дополнительном классе включает развитие слухозрительного восприятия и восприятия на слух слов, словосочетаний, коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, включающих данные слова и словосочетания, а также восприятия коротких текстов, включающих данные фразы – слухозрительного восприятия текста целиком и по последовательно предъявленным предложениям, различения на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Дети учатся воспринимать слоги, слогосочетания и отдельные звуки в связи с работой над произношением и коррекцией нарушений грамматической структуры речи.

Обучение произношению направлено на развитие, прежде всего внятной речи, приближающейся к естественному звучанию.

Содержание работы по обучению произношению глухих обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;

- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работу над звуками и их сочетаниями, направленную на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи (с использованием регламентированных и допустимых замен);
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи;
- работу над словом, направленную на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы;
- работу над фразой, направленную на формирование и развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работу над текстом, направленную на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику);
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств — выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально-дифференцированный подход.

При проектировании содержания работы предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учётом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;
- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений — воспроизведения определённых звуков, кото-

рые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной и эмоциональной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия
«Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»*

Общее количество часов на индивидуальные занятия в первом полугодии — 48 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в первой четверти — 27 ч, во второй четверти — 21 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи. Учитывается, что в содержание занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в первом полугодии входит комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (2,5 ч), а также мониторинг достижения планируемых результатов в конце полугодия (1,5 ч).

Формирование речевого слуха — 22 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального состояния, на котором обучающийся воспринимает на слух различающиеся речевые стимулы — 1,5 ч.

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 дополнительном классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из трёх-пяти — 4,5 ч.
3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание при выборе из двух-пяти) коротких фраз из двух-трёх слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз — 6 ч.
4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы¹ — 6 ч.
5. Развитие восприятия текстов² — 4 ч.

Темы

«В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»);
 «Я и моя семья» («Одежда и обувь»).

Примерный речевой материал³

Слова

Мяч — ручка — карандаш; бумага — книга — тетрадь, карандаш — бумага — альбом; книга — тетрадь — альбом; ручка — тетрадь — карандаш — бумага; ручка — тетрадь — карандаш — альбом — книга; ручка — бумага — мяч — карандаш — тетрадь и др.; один — два — три; четыре — пять; один — два — три — четыре — пять; девять — семь; шесть — восемь — девять и др.; платье — брюки — рубашка; платье — брюки — рубашка — кофта; туфли — ботинки — сапоги.

Фразы

«Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, мяч)»; три плюс один; четыре минус два; два плюс три; пять минус один; два плюс один; пять плюс четыре; три минус один и др.; «Здравствуйте!»; «Доброе утро (день, вечер)!»; «До свидания!»; «Поздоровайся»; «Пропрощайся»; «Как тебя зовут?»; «Как твоя фамилия?»; «Сколько тебе лет?»; «В каком классе ты учишься?»; «Какое сегодня число?»; «Какой сегодня

¹ Используются те фразы, которые обучающиеся свободно различают и опознают слухозрительно.

² Тексты состоят из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать на слух.

³ Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В тематическом плане должен быть указан весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

день недели?»; «Кто сегодня дежурный?»; «Дай (возьми, убери, надень, сними) платье (брюки, рубашку, кофту, туфли, ботинки, сапоги)».

Тексты

«Дай ручку. — Возьмите ручку. — Спасибо».

«Убери карандаш. — Я убрал карандаш. — Спасибо».

Как тебя зовут? — Меня зовут — Как твоя фамилия? — Моя фамилия ...».

Характеристика деятельности обучающегося

При восприятии речевого стимула — переключивание различных предметов, выполнение двигательного задания (поднять руку и т. п.) на начало сигнала.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трёх, четырёх, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов — речевые ответы на них, при восприятии заданий — их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «*Я взял ручку*», при восприятии сообщений — их повторение.

Слухозрительное восприятие текста и его повторение; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (на данном этапе текст представлен в письменной форме, находится перед обучающимся), соотнесение воспринятого с картинкой (апликацией, предметом на макете, фигурками, игрушками и др.), внятное повторение данных фраз, слов, словосочетаний при реализации произносительных возможностей; чтение текста; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения (с помощью учителя и самостоятельно).

Формирование произносительной стороны речи — 22 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырёх-шести

слов, слитно слова (дву- и трёхсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (нарушения указываются) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (нарушения указываются) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи (слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в дву- и трёхсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
4. Работа над звуками и их сочетаниями¹: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращённой системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*) (указывается с учётом особенностей произношения каждого обучающегося) — проводится на каждом занятии.
Коррекция звуков ... (нарушения указываются)/постановка звуков ... (звуки указываются) ..., воспроизведение отработанного звука в словах, фразах, текстах, а также слогах и слогосочетаниях ... (указываются) при последовательном усложнении позиции звука в слогах, словах (например, перед гласным, между гласными, после гласного, стечении согласных звуков, дифференциация близких артикуляций) — 7 ч.

¹ Здесь и далее: в рабочих программах учитывается, что допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указываются звуки и речевой материал с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей для данного звука, дифференциации близких артикуляций) — 7 ч.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы — безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроезжих согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем или индивидуально), инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.) — 2 ч.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Примерные темы

(Реализуются с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- слитность и паузы;
- краткое и долгое произнесение гласного;
- ударение в дву- и трёхсложных словах;
- логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются все позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются все позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над текстом, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений.

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты — диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений):

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков):

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание образцу учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений, дополнение до целого слова (фразы) с опорой на картинки (без опоры на картинки), самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала.

При восприятии вопросов обучающийся сразу даёт ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его и даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания.

При воспроизведении микродиалогов и коротких монологических высказываний — инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия
«Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»*

Общее количество часов на индивидуальные занятия во втором полугодии — 51 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в третьей четверти — 27 часов, в четвёртой четверти — 24 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи.

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 дополнительном классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

Учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг планируемых результатов обучения на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — 2 ч.

Формирование речевого слуха — 24,5 ч

Содержание работы; примерное количество часов

1. Различение и опознавание слухозрительно коротких фраз (при выборе из трёх-пяти), а также слов и словосочетаний из данных фраз — 8,5 ч.
2. Различение и опознавание на слух коротких фраз (при выборе из трёх-пяти), а также слов и словосочетаний из данных фраз — 8 ч.
3. Восприятие текстов — 8 ч.¹

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи — 1,5 ч.

Темы

«В классе» («Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи»);
«Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»);
«Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз

«Дай (возьми, убери, попроси) книгу (ручку и тетрадь, альбом и карандаш и др.)»; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, ручка, карандаш, бумага и др.; «Открой (закрой) книгу (альбом, тетрадь)»; «У тебя есть (ручка, ...)»?; «Дай (возьми, убери, попроси) две ручки (три карандаша, ...)»; две ручки, один альбом, пять карандашей, ...; «Как зовут девочку (мальчика)?», «Как зовут твою (твоего) учительницу (маму, папу, бабушку, дедушку)?»; мальчик, девочка, мама,

¹ Здесь и далее: при тематическом планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного/слухового восприятия с фразами, словами и словосочетаниями проводится на каждом занятии, занимает только часть времени, отведённого на работу по формированию речевого слуха; работа с одним текстом ведётся примерно на трёх занятиях и занимает только часть времени, отведённого на работу по формированию речевого слуха.

папа, бабушка, дедушка, учительница; «Дай (возьми, убери, попроси) платье (кофту, рубашку, брюки, пальто, туфли, ботинки, сапоги, рубашку и брюки, ...)»; «Дай (возьми, убери, попроси) нож (вилку, ложку, тарелку, чашку, вилку)»; нож, вилка, ложка, тарелка, чашка, ложка и вилка); «У тебя есть ложка (вилка, ...)?»; «Дай (возьми, убери, попроси) суп (кашу, компот, макароны, картофель, котлеты, хлеб, масло, рыбу, сыр)»; хлеб, масло, молоко; рыба, сыр; каша, суп, котлеты, макароны, картофель, хлеб и масло, ...; «У тебя есть хлеб (...)?»; «Что ты ела на завтрак (обед, ужин)?»; завтрак, обед, ужин.

Примеры текстов

«Дай ручку и карандаш. — Возьмите. — Спасибо».

«Попроси альбом. — Дайте альбом. — Спасибо».

«Мама, дай кофту. — Возьми. — Спасибо».

Оля попросила кофту. Мама дала кофту. Оля сказала: «Спасибо».

«Как тебя зовут? — Меня зовут Валя. — А меня зовут Ира».

«У тебя есть компот? — Да, у меня есть компот».

Характеристика деятельности обучающегося

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов и словосочетаний при выборе из трёх-пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов — речевые ответы на них, при восприятии заданий — их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений — их повторение.

Слухозрительное восприятие текста и его повторение; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (на данном этапе текст представлен в письменной форме, находится перед обучающимся), соотнесение воспринятого с картинкой (апликацией, предметом на макете, фигурками, игрушками и др.), внятное повторение данных фраз, слов, словосочетаний при реализации произносительных возможностей; чтение текста; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

Формирование произносительной стороны речи — 24,5 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием — для сочетаний взрывного и гласного типа *панапа...* до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *сасаса...* до четырёх-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трёх слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (нарушения указываются) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударения в дву- и трёхсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
4. Работа над звуками и их сочетаниями: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з* — на каждом занятии.
Коррекция звуков .../постановка звуков ... (звуки указываются) — 8 ч.
Автоматизация произносительных умений (введение звука в самостоятельную речь) (звуки указываются) — 7,5 ч.
5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе/темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух-четырёх реплик (в паре с учителем и индивидуально), инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. п.) — 3 ч.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы

(Реализуются в обучении с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- слитность и паузы;
- краткое и долгое произнесение гласного;
- ударение в дву- и трёхсложных словах;
- логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются все позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом

последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются все позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над текстом, работа над самоконтролем произносительной стороны речи; работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений.

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты — диалоги, монологические высказывания (для работы по автоматизации произносительных умений):

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков):

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание образцу учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений, дополнение до целого слова (фразы) с опорой на картинки (без опоры на картинки), самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала.

При восприятии вопросов обучающийся сразу даёт ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его и даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания.

При воспроизведении диалогов — инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов, драматизация коммуникативных ситуаций.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (В ТАБЛИЦЕ)

Тематическое планирование работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

Первое полугодие

Общее количество часов на индивидуальные занятия в первом полугодии — 48 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в первой четверти — 27 ч, во второй четверти — 21 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи. Учитывается, что в содержание занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в первом полугодии входит комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (2,5 ч), а также мониторинг достижения планируемых результатов в конце полугодия (1,5 ч).

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 дополнительном классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

Звукоусиливающая аппаратура _____

Формирование речевого слуха

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки¹

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки

¹ Ориентировочные сроки указываются с учётом того, что на каждом занятии ведётся работа с использованием речевого материала по двум темам.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ. 1 КЛАСС»

Рабочая программа учебного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разрабатывается для каждого обучающегося 1 класса с учётом содержания примерных рабочих программ и индивидуальных особенностей общего и слухоречевого развития первоклассников по результатам комплексного обследования на начало обучения на основе АООП НОО (вариант 1.2).

При разработке рабочей программы учитывается, что по результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в 1 классе в образовательной организации, реализующей АООП НОО (вариант 1.2), как правило, выявляются две типичные группы обучающихся:

- у части глухих обучающихся, отнесённых к первой группе, может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; результаты обследования слуха с помощью субъективной тональной пороговой аудиометрии, проведённого врачом-сурдологом, в некоторых случаях могут не соотноситься с данными педагогического обследования слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов, что требует уточнения состояния слуховой функции; обучающиеся не воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) слова (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л. В. Нейманом), часто не пытаются их повторить, в большинстве ошибочных ответов отсутствуют близкие замены (правильное воспроизведение слогоритмической структуры, отдельных звукокомплексов); они испытывают существенные затруднения в слухозрительном восприятии слов и простых коротких фраз разговорного характера; слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, невнятная, отмечают

нарушения речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, включая грубые;

- у глухих обучающихся, отнесённых ко второй группе, сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; результаты обследования слуха с помощью субъективной тональной пороговой аудиометрии, проведённого врачом-сурдологом, соотносятся с данными педагогического обследования слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; обучающиеся воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) отдельные знакомые по звучанию слова, часто правильно повторяют слогоритмическую структуру слов и входящие в них отдельные звукокомплексы (дают приближённые ответы); достаточно свободно слухозрительно воспринимают слова и простые фразы разговорного характера, а также короткий текст, представляющий знакомую им коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, достаточно внятная, но может быть в отдельных случаях маловнятной, иногда невнятной.

В связи с принципиально разным уровнем развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны речи у глухих обучающихся, поступивших в 1 класс, разработаны примерные рабочие разноуровневые программы, выбор которых для каждого обучающегося осуществляется решением психолого-педагогического консилиума образовательной организации с учётом результатов его комплексного обследования. Как правило, разработка индивидуальной рабочей программы для глухого первоклассника, отнесённого к первой группе, осуществляется на основе примерной рабочей программы первого уровня, ко второй группе — программы второго уровня. При этом обязательно учитываются индивидуальные особенности его общего и слухоречевого развития, включая фактические данные о состоянии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны. Тем самым при создании индивидуальных рабочих программ учебного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» реализуется индивидуально-дифференцированный подход, который сохраняет своё значение и в процессе формирования у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС (ПРОГРАММА ПЕРВОГО УРОВНЯ)

Личностные результаты

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных для обучающегося ситуациях учебной, внеурочной и внешкольной деятельности (включая социально-бытовые ситуации) при общении с постоянными речевыми партнёрами – педагогами, родителями, детьми и др.;
- умения воспринимать (слухозрительно и на слух) знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, понятно, прежде всего для постоянных партнёров по общению на основе устной речи;
- реализация элементарных правил речевого этикета при устной коммуникации;
- самооценка восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа «*Аппараты работают*», «*Аппараты не работают*», «*Я слышу*», «*Я не слышу*») и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты

- стремление к активной учебной деятельности в процессе обучения устной речи;
- развитие элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач;
- анализ собственных учебных и речевых действий, сравнение их с образцом учителя;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчёты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи,
- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения:
 - повторение сообщений (коротких высказываний монологического характера, отдельных фраз, слов и словосочетаний), включающих знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (с помощью учителя и самостоятельно);
 - краткие и полные ответы на вопросы, включающие знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (типа «*Что делает?*»; «*Что будем делать?*»; «*Что сделал(а)?*»; «*Как тебя зовут?*»; «*Как твоя фамилия?*») (с помощью учителя и самостоятельно);
 - выполнение поручений, включающих знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (типа «*Дай альбом (ручку и тетрадь)*»; «*Возьми яблоко (тарелку и чашку)*»; «*Попроси книгу у Кати*»; «*Сними (надень) аппарат(ы) (наушники)*» и др.), сопровождая действия речью (типа «*Возьми(те) тетрадь*»; «*Возьми(те) альбом и книгу*»); речевые сообщения о выполнении поручения (типа «*Я дал тетрадь Кате*»; «*Я взял альбом и книгу*») (с помощью учителя и самостоятельно);
 - выражение просьбы (типа «*Дай(те)...*») (с помощью учителя и самостоятельно);
 - выражение непонимания при восприятии устной речи (типа «*Я не понял(а)*»),
 - обращение (типа «*Саша, ...*»; «*Ирина Ивановна, ...*»);
 - участие в коротком диалоге вопросно-ответного характера при использовании отработанного речевого материала;
 - короткие устные высказывания (с помощью учителя и самостоятельно);
 - грамотное оформление устных высказываний, достаточно внятная речь при реализации произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);
 - воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности и используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) (под контролем учителя и самостоятельно).

Предметные результаты

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из трёх-семи, словосочетаний при выборе из трёх-пяти;

- различение и опознавание слухозрительно простых фраз (при выборе из трёх-семи), знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами — подлежащим или дополнением), а также словосочетаний (включающих существительные, местоимения, числительные, союз *и*) и отдельных слов, входящих в данные фразы;
- различение и опознавание на слух коротких фраз (при выборе из трёх-пяти), знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в данные фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний; слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевого контекст (с помощью учителя и самостоятельно);
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное и достаточно внятное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов (двух и трёхсложные) и коротких фраз из двух-трёх слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (с помощью учителя и с опорой на самоконтроль);
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы; краткое и долгое произнесение гласного; ударение в дву- и трёхсложных словах; деление фраз на синтагмы; логическое и синтагматическое ударения во фразах;

- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*)¹;
- при замене остальных звуков регламентированными субститутами; а также звуков *б, з*; устранение нарушений звукового состава речи (с помощью учителя);
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых временных замен), словесного ударения, орфоэпических норм — безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, ево* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- самостоятельное (без опоры на письменный текст) воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок, а также при показе на рисунке) и монологических высказываний (в том числе при показе на рисунке) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику и т. п.), соблюдая правила речевого этикета;

¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращённой системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств — мимики, позы, пластики и др.
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (*«Я не понял(а)»*).

1 КЛАСС

(ПРОГРАММЫ ВТОРОГО УРОВНЯ)

Личностные результаты

- желание вступать в устную коммуникацию в процессе учебной, внеурочной и внешкольной деятельности (в том числе в социально-бытовых ситуациях) при общении с постоянными речевыми партнёрами — педагогами, родителями, детьми и др.;
- умения воспринимать (слухозрительно и на слух) доступную информацию, включающую знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, понятно, прежде всего для постоянных партнёров по общению на основе устной речи;
- реализация элементарных правил речевого этикета при устной коммуникации;
- самооценка восприятия и воспроизведения устной речи (самостоятельно или с помощью учителя);
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа *«Аппараты работают»*; *«Аппараты не работают»*; *«Я слышу»*; *«Я не слышу»*) и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты

- проявление заинтересованности и активности в процессе овладения устной речью;
- развитие элементарных способов анализа, сравнения и обобщения при решении учебных задач;
- анализ собственных учебных и речевых действий, сравнение их с образцом учителя;
- способность осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчёты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи,
- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать выполнение плана;

- запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно или с помощью учителя);
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения:
 - повторение сообщений (коротких высказываний монологического характера, отдельных фраз, слов и словосочетаний), включающих знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (самостоятельно или с помощью учителя);
 - краткие и полные ответы на вопросы, включающие знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (типа «*Что делает?*»; «*Что будем делать?*»; «*Что сделал(а)?*»; «*Как тебя зовут?*»; «*Как твоя фамилия?*»);
 - выполнение поручений, включающих знакомый речевой материал, воспринятый обучающимся слухозрительно или на слух (типа «*Дай альбом (ручку и тетрадь)*»; «*Возьми яблоко (тарелку и чашку)*»; «*Попроси книгу у Кати*»; «*Сними (надень) аппарат(ы) (наушники)*» и др.), сопровождая действия речью (типа «*Возьми(те) тетрадь*»; «*Возьми(те) альбом и книгу*»); речевые сообщения о выполнении поручения (типа «*Я дал тетрадь Кате*»; «*Я взял альбом и книгу*») (самостоятельно и с помощью учителя);
 - выражение просьбы (типа «*Дай(те)...*»);
 - выражение непонимания при восприятии устной речи (типа «*Я не понял(а). Повторите, пожалуйста*»);
 - обращение (типа «*Саша, ...*»; «*Ирина Ивановна, ...*»);
 - участие в коротком диалоге вопросно-ответного характера при использовании отработанного речевого материала;
 - короткие устные высказывания (самостоятельно и с помощью учителя);
 - грамотное оформление устных высказываний, достаточно внятная речь при реализации произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно); воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и эмоционально, реализуя произносительные возможности и используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику) (самостоятельно и под контролем учителя).

Предметные результаты

- различение и опознавание на слух фраз (при выборе из трёх-семи), знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (простых нераспространённых

- предложений, распространённых предложений с однородными членами — подлежащим и дополнением); словосочетаний (включающих существительные, местоимения, числительные, союзы и частицы — *и, а, ещё*) и отдельных слов, входящих в данные фразы;
- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний; восприятие на слух текстов, предъявленных по предложениям (по порядку их следования); опознавание на слух предложений, слов, словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий при их восприятии на слух;
 - вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой контекст (самостоятельно и с помощью учителя);
 - при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное, внятное и достаточно естественное воспроизведение речевых высказываний при реализации произносительных умений;
 - правильное речевое дыхание, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми-десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырёх-шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
 - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); устранение нарушений голоса;
 - восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы; краткое и долгое произнесение гласного; ударение в дву- и трёхсложных словах; деление фраз на синтагмы; логическое и синтагматическое ударения во фразах;
 - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*¹; устранение нарушений звукового состава речи (с помощью учителя и при опоре на сформированные умения самоконтроля);

¹ Допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи, в том числе использование регламентированных замен.

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе или в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых временных замен), словесного ударения, орфоэпических норм — безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево*) (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);
- воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в нормальном темпе или в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- самостоятельное (без опоры на письменный текст) воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок, а также при показе на рисунке) и монологических высказываний (в том числе при показе на рисунке) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику и т. п.), соблюдая правила речевого этикета;
- самостоятельное составление и достаточно внятное, естественное и эмоциональное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) микродиалогов с опорой на рисунок, отражающий коммуникативную ситуацию, близкую отработанному тексту, с использованием знакомого речевого материала, в том числе с изменением грамматических форм; самостоятельное составление и достаточно внятное, естественное и эмоциональное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) монологического высказывания с опорой на рисунок, отражающий ситуацию, близкую по содержанию отработанному тексту, или с опорой на отдельные слова и словосочетания;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств — мимики, позы, пластики и др.;
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (*«Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»*).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью учебного предмета коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) как важнейшего условия развития личности, качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Задачи учебного предмета включают:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи;
- формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, позу, пластику и др.);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции слуха, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию — слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения, во внеурочной деятельности и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи при общении в различных ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности; занятия проводятся индивидуально с каждым обучающимся. Учебным планом, представленным в примерных АООП НОО (вариант 1.2), на данные индивидуальные занятия предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведённое на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени — на работу

по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов совместно учителем-дефектологом (сурдопедагогом) и врачом-сурдологом (в том числе при реализации сетевого взаимодействия с сурдологическим центром).

При планировании и проведении индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» реализуется индивидуально-дифференцированный подход.

В процессе обучения реализуются индивидуализированные рабочие программы, разработанные на основе примерных разноуровневых рабочих программ, учитывающих слухоречевое развитие типичных групп глухих первоклассников на начало обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант 1.2), а также фактических данных о слухоречевом развитии каждого обучающегося по результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции восприятия и воспроизведения устной речи, его индивидуальных особенностях.

Разноуровневые программы по разделу, связанному с развитием речевого слуха, отличаются требованиями к объему слухового словаря, к основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха в начале обучения — слова (в программах первого уровня) или сразу фразы (в программах второго уровня), к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися — слухозрительно (в программах первого уровня) или сразу на слух (в программах второго уровня).

При обучении по программам первого уровня, если у обучающегося не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов или требуется уточнение расстояния, на котором он воспринимает данные речевые стимулы, предусматривается специальная работа в данном направлении; при несовпадении результатов аудиологического и педагогического обследования слуха требуется повторное обследование в сурдологическом центре.

В разноуровневых программах для 1 класса совпадают темы по развитию речевого слуха (например, «В классе», «Я и моя семья» и др.), что позволяет при достижении обучающимися планируемых результатов по программе первого уровня, решением психолого-педагогического консилиума образовательной организации с учётом результатов проведённого мониторинга, вносить коррективы в тематическое планирование, ориентируясь на программы второго уровня.

При характеристике работы по развитию у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие её особенности:

- слуховой словарь — это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который на слух в процессе специальной;
- речевой материал, знакомый по звучанию, — это материал, который неоднократно воспринимался обучающимся слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, — это материал, который предъявляется обучающемуся сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различие — восприятие обучающимся речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;
- опознавание — восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание — восприятие обучающимся на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Содержание примерных разноуровневых программ в 1 классе по разделу, связанному с обучением произношению, отличается планируемыми результатами работы по развитию речевого дыхания, голоса, формированию звукового состава речи, элементов её ритмико-интонационной структуры. В примерных разноуровневых программах совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов — слитно, без призвуков, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы, к воспроизведению фраз — в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматические ударения, наиболее полно реализуя возможности вос-

произведения слов, а также к умениям воспроизводить отработанные микродиалоги или короткие монологические высказывания внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику). Важное значение придаётся развитию естественной манеры речи, формированию самоконтроля произносительной стороны речи.

При проектировании содержания работы по развитию произносительной стороны речи предусматриваются два направления:

- первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учётом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;
- второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений — воспроизведением определённых звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций) при использовании слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний, а также с развитием восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной и эмоциональной речи.

При разработке тематического планирования учитывается, что в содержание индивидуальных занятий включается, в том числе комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию, а также мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны, который проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает, в том числе что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, осуществляется по мере достижения обучающимися

планируемых результатов. Полученные данные используются при корректировке тематического планирования. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие оптимальное слухоречевое развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», в том числе причин неуспешности и др., отражаются в отчётах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

1 КЛАСС

(ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО УРОВНЯ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия
«Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»*

Общее количество часов на индивидуальные занятия в первом полугодии — 48 ч² (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в первой четверти — 27 ч, во второй четверти — 21 ч.

¹ Здесь и далее: при разработке тематического планирования, в том числе отборе содержания обучения по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, речевого материала, распределении часов учитываются индивидуальные особенности общего и слухоречевого развития каждого обучающегося.

² Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи. Учитывается, что в содержание занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в первом полугодии входит комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (2,5 ч), а также мониторинг достижения планируемых результатов в конце полугодия (1,5 ч).

Формирование речевого слуха — 22 ч

• Содержание обучения; примерное количество часов

1. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы¹ — 1,5 ч.
2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов (при выборе из трёх-семи), словосочетаний (при выборе из трёх-пяти)² — 4,5 ч.
3. Различение и опознавание слухозрительно (при выборе из двух-пяти) коротких фраз (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в данные фразы — 5,5 ч.
4. Различение и опознавание на слух (при выборе из двух-пяти) коротких фраз (поручения, вопросы, сообщения, приветствия) при выборе из двух-трёх, а также слов и словосочетаний, входящих в данные фразы³ — 5,5 ч.
5. Развитие восприятия текстов⁴ — 5 ч.

¹ Формирование условной двигательной реакции на разночастотные речевые стимулы включается в рабочие программы для тех обучающихся, у которых при проведении комплексного обследования выявлено, что данная реакция не сформирована, требуется уточнение расстояния, на котором обучающийся реагирует на предъявленные речевые стимулы, полученные результаты не соотносятся с данными аудиологического обследования слуха по данным субъективной тонально пороговой аудиометрии.

² Здесь и далее: при тематическом планировании учитывается, что работа по развитию слухозрительного/слухового восприятия фраз, слов и словосочетаний проводится на каждом занятии, занимает только часть времени, отведённого на работу по формированию речевого слуха; работа с одним текстом ведётся примерно на трёх занятиях, занимает только часть времени, отведённого на работу по формированию речевого слуха.

³ Используются те фразы, которые обучающиеся свободно различают и опознают слухозрительно.

⁴ Тексты состоят из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух.

Темы

«В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»);

«Я и моя семья» («Одежда и обувь»).

Примерный речевой материал¹

Слова и словосочетания

Мяч — ручка — карандаш; бумага — книга — тетрадь; карандаш — бумага — альбом; книга — тетрадь — альбом; ручка — тетрадь — карандаш — бумага; ручка — тетрадь — карандаш — альбом — книга; ручка — бумага — мяч — карандаш — тетрадь, ...; один — два — три; четыре — пять; один — два — три — четыре — пять; девять — семь; шесть — восемь — девять, ...; плюс — минус; три плюс один; четыре минус два; два плюс три; семь минус четыре; девять минус восемь, ...; две ручки — один альбом — три тетради, ...; платье — брюки — рубашка; платье — брюки — рубашка — кофта; туфли — ботинки — сапоги,

Фразы

«Ты слышишь хорошо?»; «Сними (надень) наушники (аппараты)»; «Выключи (включи) аппарат (аппараты)»; «Что ты будешь делать?»; «Что ты делал(а)?»; «Слушай!»; «Говори хорошо!»; «Ты слушал(а) (говорил(а), слушал(а) и говорил(а)) хорошо!»; «Молодец!»; «Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, мяч)»; «Дай (возьми, убери) две ручки (один альбом, три тетради, ...)»; «Попроси (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, ..., две ручки, один альбом, три тетради, ...)»; «Дай (возьми, убери, попроси) (тетрадь, ручку, ...)»; «Здравствуйте!»; «Доброе утро!»; «Добрый день (вечер)!»; «До свидания!»; «Поздоровайся»; «Прощайся»; «Как тебя зовут?»; «Как твоя фамилия?»; «Сколько тебе лет?»; «Какое сегодня число?»; «Какой сегодня день недели?»; «Кто сегодня дежурный?»; «Дай (возьми, убери, попроси, надень, сними) платье (брюки, рубашку, кофту, туфли, ботинки, сапоги)».

Тексты

«Дай ручку. — Возьми ручку. — Спасибо».

Катя попросила ручку. Вова дал Кате ручку. Катя сказала: «Спасибо!»

«Убери карандаш. — Я убрал карандаш. — Спасибо».

¹ Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В тематическом плане должен быть указан весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

«Как тебя зовут? — Меня зовут — Как твоя фамилия? — Моя фамилия — Сколько тебе лет? — Мне семь лет».

Характеристика деятельности обучающегося

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из трёх-семи при восприятии речевого материала показ соответствующей письменной таблички, картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого внятно, реализуя произносительные возможности; различение и опознавание слухозрительно и на слух словосочетаний при выборе из трёх-пяти, при восприятии речевого материала показ соответствующей письменной таблички, картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого внятно, реализуя произносительные возможности.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз при восприятии вопросов — речевые ответы на них (не повторяя вопрос); при восприятии заданий — их выполнение (не повторяя задание), с соответствующим речевым комментарием и речевым отчётом; при восприятии сообщений, слов и словосочетаний — их повторение.

Слухозрительное восприятие текста (микродиалога или короткого текста монологического характера) и его повторение; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из микродиалога или короткого текста монологического характера, предъявленных вразбивку (при опоре на письменный текст), соотнесение воспринятого с картинкой (аппликацией, предметом на макете, фигурками, игрушками и др.), внятное повторение данных фраз, слов, словосочетаний при реализации произносительных возможностей; чтение текста; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

Вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой контекст (с помощью учителя и самостоятельно);

Слухозрительное восприятие и достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («*Я не понял(а)*»).

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи — 22 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырёх-шести слогов, слитно слова (дву- и трёхсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (нарушения указываются) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (нарушения указываются) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи (слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в дву- и трёхсложных словах и логическое ударение в коротких фразах, выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*) (указывается с учётом особенностей произношения обучающегося)¹ — проводится на каждом занятии.

¹ Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися. Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

Коррекция звуков .../постановка звуков ..., их первичное закрепление (указываются звуки) — 7 ч.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указываются звуки) — 7 ч.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы — безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) — проводится на каждом занятии.
6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя, в том числе естественные невербальные средства коммуникации (миимику, позу, пластику) — проводится на каждом занятии.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух-четырёх реплик (в паре с учителем или индивидуально), инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (миимику, позу, пластику и т. п.) — 2 ч.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Примерные темы

(Определяются с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- слитность и паузы;
- краткое и долгое произнесение гласного;
- ударение в дву- и трёхсложных словах;
- логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука ... в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука ... в самостоятельную речь в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты:

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание речи учителя, чтение, называние картинок (рисунков, предметов, действий и др.), рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием и речевыми отчётами, дополнение слова (словосочетания, фразы), в том числе с опорой на слова (словосоче-

тания, отдельные слоги и слогосочетания), представленные в письменной форме, картинки и др., самостоятельные речевые высказывания.

При воспроизведении микродиалогов и коротких монологических высказываний — инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопроса обучающийся сразу даёт ответ, не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его с соответствующим речевым комментарием и даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания, а также слоги и слогосочетания, отдельные звуки.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности эмоционально, используя в том числе естественные невербальные средства коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Распределение количества часов на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Общее количество часов на индивидуальные занятия во втором полугодии — 51 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в третьей четверти — 27 ч, в четвёртой четверти — 24 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи.

Учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг планируемых результатов обучения на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — 2 ч.

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

Формирование речевого слуха – 25,5 ч

Содержание работы; примерное количество часов

1. Различение и опознавание слухозрительно фраз (простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами — подлежащим или дополнением) при выборе из трёх-семи; словосочетаний, включающих существительные, числительные, местоимения, союз **и**, а также отдельных слов, входящих в эти фразы — 8 ч.
2. Различение и опознавание на слух коротких фраз (при выборе из трёх-пяти), а также слов и словосочетаний из данных фраз — 8,5 ч.
3. Развитие восприятия текстов — 8 ч.

Темы

«В классе» («Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Отвечаем на вопросы»);

«Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»);

«Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посула», «Продукты»).

Примерный речевой материал

Фразы, слова и словосочетания

«Как ты слышишь?»; «Ты слышишь хорошо?»; «Сними (надень) наушники (аппараты)»; «Выключи (включи) аппарат (аппараты)»; «Что ты будешь делать?»; «Что ты делал(а)?»; «Говори хорошо!»; «Ты слушал(а) (говорил(а), слушал(а) и говорил(а)) хорошо!»; «Молодец!»; «Слушай!»; «Ответь на вопрос»; «Слушай текст»; «Дай (возьми, убери, попроси) ручку и тетрадь (альбом и карандаш, две ручки, три карандаша...); дай, возьми, убери, попроси, ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, бумага, карандаш, ручка, ...; «Сколько тетрадей (...) осталось у ...?»; «Сколько тетрадей стало?»; «Сколько у тебя книг?»; «Сколько будет ...?»; сколько, сколько стало, сколько будет; «Открой (закрой) книгу (альбом, тетрадь, ...)»; открой, закрой; «У тебя есть карандаш (ручка, две ручки, карандаш и бумага, ...)»; две ручки, один альбом, пять карандашей, ручка и карандаш, ..., у тебя есть; «Сколько в классе мальчиков?»; «Сколько в классе девочек?»; «Сколько в классе ребят?»; «В каком классе ты учишься?»; «Как зовут твою учительницу?»; «Как зовут девочку (мальчика)?»; «Как зовут твою (твоего) маму (папу, бабушку, дедушку)?»; в семье три человека; мальчик, девочка, учительница, мама, папа, бабушка, дедушка, семья, как зовут, девочку (маму,

папу, ...) зовут; сколько; «Дай (возьми, убери, попроси, надень, сними) платье (рубашку и брюки, ...)»; платье и туфли, туфли и платье, рубашка, ...; «Дай (возьми, убери, попроси) нож (вилку, ложку, тарелку, чашку, ложку и вилку, тарелку и чашку, ...)»; «У тебя есть ложка (вилка, тарелка и чашка, ...)»?»; нож, вилка, ложка, тарелка, чашка, ложка и вилка, тарелка и чашка, ...; «Дай (возьми, убери, попроси) суп (кашу, компот, макароны, картофель, котлеты, хлеб, масло, рыбу, сыр, ..., хлеб и масло, котлеты и картофель, ...)»; «У тебя есть (хлеб, ...)»?»; хлеб, масло, молоко, рыба, сыр, каша, суп, котлеты, котлеты и макароны, макароны и котлеты, картофель, котлеты и картофель, хлеб и масло, ...); «Что ты ела на завтрак (обед ужин)?»; завтрак, обед, ужин, что ты ела.

Примеры текстов

«Вова, дай ручку и карандаш — Возьмите. — Спасибо».

«Катя, у тебя есть карандаш? — Нет. У меня нет карандаша. — Возьми. — Спасибо».

«Наташа, открой тетрадь. — Я открыла тетрадь. — Молодец!»

«Коля, возьми пять тетрадей. — Я взял пять тетрадей. — Убери две тетради. — Я убрал две тетради. — Сколько у тебя тетрадей? — У меня три тетради».

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

Катя взяла три книги. Потом она взяла еще две книги. Сколько книг стало у Кати?

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

«Мама, дай компот. — Возьми компот. — Спасибо».

«У тебя есть котлета и картофель? — Да, у меня есть котлета и картофель».

«Таня, в каком классе ты учишься? — Я учусь в первом классе. — Сколько девочек в классе?»

«В классе четыре девочки. — Сколько мальчиков в классе? — В классе два мальчика».

В семье три человека: мама, папа и девочка. Девочку зовут Тома. Томе семь лет. Она учится в первом классе.

Характеристика деятельности обучающегося

Различение и опознавание слухозрительно простых нераспространённых предложений, распространённых предложений с однородными членами — подлежащим или дополнением, а также словосочетаний,

включающих существительные, местоимения, числительные, союз **и**, и отдельных слов из данных предложений.

Различение и опознавание на слух коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов — речевые ответы на них, при восприятии поручений — их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний — их повторение.

Слухозрительное восприятие текста (микродиалога или короткого текста монологического характера) и его повторение; восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из микродиалога или короткого текста монологического характера, предъявленных вразбивку (при опоре на письменный текст), соотнесение воспринятого с картинкой (аппликацией) предметом на макете, фигурками, игрушками и др.), повторение данных фраз, слов, словосочетаний при реализации произносительных возможностей; чтение текста; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. При воспроизведении микродиалогов и коротких монологических высказываний — инценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой контекст (с помощью учителя и самостоятельно).

Восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (*«Я не понял(а)»*).

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (*«Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»*).

Формирование произносительной стороны речи — 24,5 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием — для сочетаний взрывного и гласного типа *nanana*... до шести-восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasasa*... до четырёх-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трёх слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (нарушения указываются)¹ — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 4 ч.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударения в дву- и трёхсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 ч.
4. Работа над звуками и их сочетаниями²: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*a, o, y, э, и, n, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*) при замене остальных

¹ Если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра, рекомендуется начать работу по развитию модуляций голоса по силе (нормальный — более громкий — более тихий в пределах естественного звучания, выделение более громким и длительным произнесением гласного звука словесного и фразового ударений) и высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона, а также базовых мелодических модуляций голоса).

² Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися: при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*); если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з — на каждом занятии.

Коррекция звуков .../постановка звуков ... (звуки указываются) — 8 ч.

Автоматизация произносительных умений (введение звука в самостоятельную речь) (звуки указываются) — 9 ч.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слово слитно, без призвуков, в нормальном темпе/темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (миимику, позу, пластику) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух-четырёх реплик (в паре с учителем или индивидуально), инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (миимику, позу, пластику и т. п.) — проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы

(Реализуются в обучении с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- слитность и паузы;
- краткое и долгое произнесение гласного;
- ударение в дву- и трёхсложных словах;
- логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука ... в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука ... в самостоятельную речь в позициях ... (указываются позиции, в том числе: начальная позиция (перед гласным), конечная позиция (после гласного), позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над текстом, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений.

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты — диалоги, монологические высказывания (для работы по автоматизации произносительных умений):

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков):

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание образцу учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений, дополнение до целого слова (фразы) с опорой на картинки (без опоры на картинки), самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, при восприятии вопроса обучающийся сразу даёт ответ, не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его с речевым комментарием, даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания.

При воспроизведении диалогов и коротких монологических высказываний — инценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, эмоционально, достижение естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

1 КЛАСС (ПРОГРАММЫ ВТОРОГО УРОВНЯ)

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия
«Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»*

Общее количество часов на индивидуальные занятия в первом полугодии — 48 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в первой четверти — 27 ч, во второй четверти — 21 ч.

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи. Учитывается, что в содержание занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в первом полугодии входит комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (2,5 ч), а также мониторинг достижения планируемых результатов в конце полугодия (1,5 ч).

Формирование речевого слуха — 22 ч

Содержание работы; примерное количество часов

1. Различение и опознавание на слух коротких фраз (при выборе из трёх-семи), знакомых обучающимся и необходимых для устной коммуникации в процессе учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, а также слов, словосочетаний из данных фраз — 11 ч.

2. Восприятие на слух текстов — 11 ч.

Темы

«В классе» («Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»);

«Я и моя семья» («Одежда и обувь»).

Примерный речевой материал¹

Фразы, слова и словосочетания

«Ты слышишь хорошо или плохо?»; «Сними (надень) наушники (аппараты)»; «Что ты будешь делать?»; «Что ты делал(а)?»; «Ты слушал(а) (говорил(а), слушал(а) и говорил(а)) хорошо!»; «Молодец!»; «Дай (возьми, убери, попроси) ручку (тетрадь, карандаш, бумагу, альбом, ..., тетрадь и ручку, ручку и тетрадь, ...)»; «Открой (закрой) (книгу, альбом, тетрадь, ...)»; «У тебя есть (ручка, тетрадь, ..., ручка и тетрадь, тетрадь и ручка, ...)»; ручка, карандаш, тетрадь, карандаш, бумага, альбом, книга, ручка и карандаш, карандаш и ручка, ..., у тебя есть, дай, возьми, убери, попроси,

¹ Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В тематическом плане должен быть отражён весь речевой материал, который используется в процессе развития речевого слуха обучающегося.

открой, закрой; «У меня есть (нет) карандаш (карандаша, ...)»; три плюс один; четыре минус два; два плюс три; семь минус четыре; девять минус восемь, ...; один, два, ..., девять, десять, плюс, минус; три тетради, ...; «Сколько карандашей (...)?»; «Сколько будет (стало, осталось)?»; две ручки, один альбом, сколько; «Какой сегодня день недели?»; «Какое сегодня число?»; «Кто сегодня дежурный?»; «Здравствуй(те)!»; «Добрый день (утро, вечер)!»; «До свидания»; «Поздоровайся!»; «Попрощайся!»; «Как тебя зовут?»; «Как твоя фамилия?»; «Сколько тебе лет?»; «В каком классе ты учишься?»; как зовут, фамилия, моя фамилия ..., меня (Вас) зовут ...; сколько лет, ты, тебя, семь (восемь) лет; «Дай (возьми, убери, попроси, надень, сними) платье (брюки, рубашку, кофту, туфли, ботинки, сапоги)»; брюки, рубашку, кофту, туфли, ботинки, сапоги, платье, надень, сними.

Примеры текстов

«Дай карандаш. — Возьми. — Спасибо».

«Возьми ручку. — Я взяла ручку. — Молодец!»

«Убери карандаш и бумагу. — Я убрал карандаш и бумагу. — Молодец!»

«Катя, у тебя есть карандаш? — Нет у меня нет карандаша. — Возьми. — Спасибо».

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

«Как тебя зовут? — Меня зовут Валя. — А меня зовут Ира».

«Аня, сколько тебе лет? — Мне семь лет. — А мне восемь лет. — В каком классе ты учишься? — Я учусь в первом классе. — А я учусь во втором классе».

Ане семь лет. Аня учится в первом классе. А Ире восемь лет. Ира учится во втором классе.

«Петя, надень ботинки. — Я надел ботинки. — Молодец!»

«Катя надела кофту и туфли. Катя идёт гулять».

Характеристика деятельности обучающегося

Различение и опознавание на слух фраз, а также слов, словосочетаний из данных фраз.

При восприятии на слух вопросов — речевые ответы на них (не повторяя вопросы), при восприятии поручений — их выполнение (не повторяя поручения) с соответствующим речевым комментарием и речевым отчётом, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний — их повторение.

Восприятие на слух текста, его воспроизведение, по возможности, близко к образцу. Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст,

находящийся перед обучающимся), повторение (внятно, при реализации произносительных возможностей) и указание на речевой материал в письменном тексте, показ на картинке (аппликации, макете и др.), демонстрация действия с фигуркой (игрушкой, предметом) и др. Чтение текста (внятно, эмоционально, при реализации произносительных возможностей). Ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту, воспринятых на слух. Самостоятельное воспроизведение текста (без опоры на письменный текст) с обыгрыванием коммуникативной ситуации с помощью фигурок, предметов, игрушек и др., сопровождение самостоятельного рассказывания показом на рисунке.

Вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой контекст (с помощью учителя и самостоятельно).

Восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («*Я не понял(а)*»).

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — выражение лица, поза, пластика (с помощью учителя и самостоятельно).

Чтение речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, текстов) внятно, достаточно естественно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («*Я не понял(а). Повторите, пожалуйста*»).

Формирование произносительной стороны речи — 22 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием — для сочетаний взрывного и гласного типа *nanana...* до

- шести-восемью слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasasa...* до четырёх-шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трёх слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается нарушение)¹ — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
 3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов ритмической структуры речи: ударение в дву-, трёхсложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
 4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*)² при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з* — проводится на каждом занятии;
Коррекция звуков .../постановка звуков ..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) — 7 ч;
Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) — 7 ч.
 5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное

¹ Здесь и далее: если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра, то рекомендуется проведение работы по развитию его модуляций по силе и высоте.

² Допускается индивидуализация сроков усвоения звуковой структуры речи. Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введения в самостоятельную речь.

ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных замен), соблюдать орфоэпические нормы — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок) и коротких текстов монологического характера, эмоционально, внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику и т. п.), соблюдая правила речевого этикета — проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы

(Реализуются в обучении с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- слитность и паузы;
- краткое и долгое произнесение гласного;

- ударение в дву- и трёхсложных словах;
- логическое ударение во фразах.

Коррекция и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция после гласного, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция после гласного, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты — диалоги, монологические высказывания:

Стихотворения, рифмованные тексты и др.:

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание речи учителя, чтение, называние картинок (рисунков, предметов, действий и др.), рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием и речевыми отчётами, дополнение слова (словосочетания, фразы), в том числе с опорой на слова (словосочетания, отдельные слог и слогосочетания), представленные в письменной форме, картинки и др., самостоятельные речевые высказывания.

При воспроизведении микродиалогов и коротких монологических высказываний — инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью

фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; при восприятии вопроса обучающийся сразу даёт ответ не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его с соответствующим речевым комментарием и даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания, а также слоги и слогосочетания, отдельные звуки.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, эмоционально, используя, в том числе естественные невербальные средства коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Распределение количества часов на индивидуальные занятия

«Формирование речевого слуха

и произносительной стороны устной речи»

Общее количество часов на индивидуальные занятия во втором полугодии — 51 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в третьей четверти — 27 ч, в четвёртой четверти — 24 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи.

Учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг планируемых результатов обучения на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» — 2 ч.

Формирование речевого слуха — 24,5 ч

Содержание работы; примерное количество часов

1. Различение и опознавание на слух простых предложений, предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением)

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

при выборе из трёх-семи; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы и частицы *и, а, ещё, тоже*; а также отдельных слов, входящих в данные фразы — 12,5 ч.

2. Восприятие на слух текстов — 12 ч.

Темы

«В классе» («Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Отвечаем на вопросы»);

«Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»);

«Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз

«Как ты слышишь?»; «Ты слышишь хорошо?»; «Сними (надень) наушники (аппараты)»; «Выключи (включи) аппарат (аппараты)»; «Что ты будешь делать?»; «Что ты делал(а)?»; «Слушай!»; «Говори хорошо!»; «Ты слушал(а) (говорил(а), слушал(а) и говорил(а)) хорошо!»; «Молодец!»; «Выполни поручение»; «Ответь на вопрос»; «Слушай текст»; «Слушай задачу (примеры)»; «Прочитай текст задачи»; «Реши задачу (пример)»; «Повтори»; «Покажи на картинке»; слушай, говори, нарисуй, прочитай, скажи...; «Дай (возьми, убери, попроси) две ручки (один альбом, три тетради, ...)»; один альбом, две тетради, ...; «У меня есть карандаш, ... (альбом и карандаш, ...)»; «У меня нет карандаша, ... (альбома и карандаша, ...)»; «У ... тоже есть альбом (...)»; хорошо, плохо; «Попроси (возьми) у Пети (у...)»; «Как зовут твою учительницу?»; «Поздоровайся»; «Попрошайся»; «Скажи, сколько будет (сколько стало, сколько осталось)», «Попроси ещё ...»; «Сколько ребят в классе?»; «Сколько в классе девочек?»; «Сколько в классе мальчиков?»; класс, мальчик, девочка, ребята, первый класс, учусь в первом классе, я, ты, ...; «Как зовут твою (твоего) маму (бабушку, папу, дедушку)?»; «Сколько человек в твоей семье?»; мама, папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик, твою маму, твоего папу, в твоей семье, семья, она (он), три человека; маму (папу) зовут ...; «Надень (сними) сапоги (туфли, ботинки, кофту, ...)»; «Таня надел(а) (снял(а)...)»; «Возьми (возьмите, попроси, дай, дайте, убери, уберите) ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, посуду, ложку и вилку, три чашки, пять ложек, ...)»; помоги (помогли) убрать; «У тебя есть ложка (...)»?; «У меня есть (нет) ложка (ложка и вилка, ложки, ложки и вилки, ...)»; «Ты завтракал(а) (обедал(а), ужинал(а), ...)»?; «Что сегодня на завтрак (на обед, на ужин)?»; «Сегодня на завтрак (на обед, на ужин) каша и чай,

бутерброд с сыром и кофе (...); «Я ел(а) суп, котлету, и картофель»; «Я пообедал(а) (позавтракал(а), поужинал(а))»; «Ты пообедал(а) (...)»?»; «Ты пил(а) компот?»; «Вкусный обед (...)»?»; «Вкусный обед (...)!»; суп (каша, картофель, рыба, мясо, сыр, масло, хлеб, сосиски, чай, кофе, бутерброд с сыром,...); завтрак, обед, ужин; завтракал, позавтракал(а), обедал(а), пообедал(а),

Примеры текстов

«Аня, у тебя есть альбом? — У меня есть альбом. — А у Коли? — У Коли тоже есть альбом. — Хорошо».

«Петя, открой альбом. — Я открыл альбом. — Нарисуй дом. — У меня нет карандаша. — Попроси карандаш у Оли. — Оля дай карандаш. — Возьми. — Спасибо».

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо!»

Катя взяла пять книг. Потом она попросила еще три книги. Сколько книг стало у Кати?

«Толя, в каком классе ты учишься? — Я учусь в первом классе. — Сколько ребят в классе? — В классе шесть ребят».

Катя учится в первом классе. В классе шесть ребят. В классе две девочки и четыре мальчика.

В семье три человека: мама, папа и девочка. Девочку зовут Тома. Томе семь лет. Она учится в первом классе.

«Оля, сними сапоги. — Я сняла сапоги. — Надень туфли. — Я надела туфли. — Молодец!»

Ребята помогают маме. Каты убрала тарелки. Коля убрал ложки и вилки. Ребята молодцы!

«Серёжа, ты пообедал? — Что ты ел на обед? — Я ел суп, котлету, и картофель. — А компот пил? — Да, я пил компот. — Вкусный обед? — Да! Вкусный обед!»

Характеристика деятельности обучающегося

Различение и опознавание на слух нераспространённых предложений, распространённых предложения с однородными членами — подлежащим или дополнением (при выборе из трёх-семи); словосочетаний (включающих существительные, местоимения, числительные, союзы и частицы *и, а, ещё, тоже*); а также отдельных слов, входящих в данные фразы.

При восприятии вопросов — речевые ответы на них, при восприятии заданий — их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, словосочетаний и слов — их повторение.

Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, его воспроизведение, по возможности, близко к образцу. Восприятие на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст, находящийся перед обучающимся), повторение (внятно, при реализации произносительных возможностей) и указание на речевой материал в письменном тексте, показ на картинке (аппликации, макете и др.), демонстрация действия с фигуркой (игрушкой, предметом) и др. Чтение текста (внятно, эмоционально при реализации произносительных возможностей). Ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту, воспринятых на слух. Самостоятельное воспроизведение текста (без опоры на письменный текст) с обыгрыванием коммуникативной ситуации с помощью фигурок, предметов, игрушек и др., сопровождение самостоятельного рассказывания показом на рисунке. Самостоятельное составление микродиалога или монологического высказывания с опорой на рисунок, на котором изображена ситуация, близкая к представленной в отработанном тексте. Участие в беседе по содержанию текста, ответы на лично ориентированные вопросы (например, «*А ты любишь ... ?*», «*А тебе нравится ... ?*»).

Вероятностное прогнозирование речевой информации, воспринятой слухозрительно и на слух, с опорой на принятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой контекст (с помощью учителя и самостоятельно).

Восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное и естественное воспроизведение лексики по организации учебной деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, связанной с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («*Я не понял(а)*»).

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно и эмоционально, при реализации сформированных произносительных умений, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — выражение лица, поза, пластика (с помощью учителя и самостоятельно).

Чтение речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, текстов) внятно, достаточно естественно и эмоционально, при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»).

Формирование произносительной стороны речи — 24,5 ч

Содержание обучения; примерное количество часов

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения произносить слитно сочетания из шести-восьми слогов, а также слитно слова (дву-, трёх-, четырёхсложные), словосочетания из двух-трёх слов, короткие фразы из двух-трёх слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 ч.
2. Работа над голосом: воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); устранение нарушений голоса (указать нарушение/нарушения)¹ — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2,5 ч.
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно) — проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 ч.
4. Работа над звуками и их сочетаниями: воспроизведение в словах и фразах звуков первого концентра, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуки *а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е*, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) — проводится на каждом занятии;
Коррекция звуков .../постановка звуков ..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) — 8,5 ч.

¹ Если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра, то рекомендуется проведение работы по развитию его модуляций по силе и высоте.

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) — 8,5 ч.

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближённо (с использованием регламентированных замен), соблюдать орфоэпические нормы — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику) — проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звуковой структуры речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок, предметов и др.), эмоционально, внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику и т. п.), соблюдая правила речевого этикета — проводится в связи с работой по автоматизации произносительных умений.
8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Темы

(Реализуются в обучении с учётом состояния произносительной стороны речи обучающегося.)

Коррекция нарушений речевого дыхания:

Коррекция нарушений голоса:

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

- выделение ударного гласного в ряду слогов;
- выделение ударения в дву-, трёхсложных словах;
- выделение логического и/или синтагматического ударений во фразе.

Коррекция и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция после гласного, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции ... (указываются позиции — начальная позиция перед гласным, конечная позиция после гласного, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учётом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

Речевой материал

Слоги и слогосочетания:

Слова:

Словосочетания:

Фразы:

Тексты — диалоги, монологические высказывания:

Стихотворения, рифмованные тексты и др.:

Характеристика деятельности обучающихся

Подражание речи учителя, чтение, называние картинок (рисунков, предметов, действий и др.), рядовая речь, ответы на вопросы, выполнение поручений с речевым комментарием и речевыми отчётами, дополнение

слова (словосочетания, фразы), в том числе с опорой на слова (словосочетания, отдельные слоги и слогосочетания), представленные в письменной форме, картинки и др., самостоятельные речевые высказывания.

При воспроизведении микродиалогов и коротких монологических высказываний — инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов (в паре с учителем и самостоятельно), показ на рисунке, аппликации и др.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; при восприятии вопроса обучающийся сразу даёт ответ, не повторяя вопрос, при восприятии поручения — сразу выполняет его с соответствующим речевым комментарием и даёт речевой отчёт, повторяет только сообщения, слова и словосочетания, а также слоги и слогосочетания, отдельные звуки.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, эмоционально, используя в том числе естественные невербальные средства коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ (В ТАБЛИЦЕ)

Тематическое планирование работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

Первое полугодие

Общее количество часов на индивидуальные занятия в первом полугодии — 48 ч¹ (3 ч в неделю на каждого обучающегося): в первой четверти — 27 ч, во второй четверти — 21 ч.

Время, отведённое на индивидуальные занятия, условно делится пополам: половина времени отводится на специальную работу по формированию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха, половина времени — на специальную работу по формированию произносительной стороны речи. Учитывается, что в содержание занятий

¹ Здесь и далее указано время в академических часах (в 1 классе — 35 минут); обязательным является учёт СанПиН.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в первом полугодии входит комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (2,5 ч), а также мониторинг достижения планируемых результатов в конце полугодия (1,5 ч).

Звукоусиливающая аппаратура _____

Формирование речевого слуха

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки¹

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки

¹ Ориентировочные сроки указываются с учётом того, что на каждом занятии ведётся работа с использованием речевого материала по двум темам.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника. Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёры) к разным темам учебника.

Тренажёры предполагают интерактивную деятельность обучающихся, что способствует повышению их мотивации в процессе обучения. Представленные задания используются в работе со словами, словосочетаниями и фразами на этапе их различения на слух или слухозрительно (в зависимости от планируемых результатов занятия), а также в работе с текстами.

Каждое задание можно выполнять многократно, исходя из методической целесообразности. Предусмотрены следующие типы тренажёров.

Тренажёр на выбор из предложенных вариантов (задания «Слушай. Выбери...»). Учитель предъявляет слово (словосочетание или фразу), обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия), воспроизводит услышанное, выбирает слово, словосочетание или картинку из вариантов на экране, кликая мышкой. Верных вариантов может быть несколько.

Тренажёр на соотнесение материала левой и правой колонок (задания «Слушай. Покажи...»). Учитель предъявляет слово (словосочетание или фразу-сообщение), обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия), воспроизводит услышанное, показывает картинку и соединяет линией слово (словосочетание или фразу-сообщение) и картинку. Затем учитель предъявляет другое слово (словосочетание или фразу-сообщение). Важно, чтобы учитель предъявлял речевой материал не в той последовательности, которую обучающийся видит на экране. Работа напоминает выбор табличек и картинок из ряда разложенных перед ребёнком на столе. Каждый раз при входе в тестовое задание последовательность строк в тренажёре изменяется.

В этом же типе тренажёра встречаются задания «Слушай. Выполни поручение». Учитель предъявляет любое из нескольких предложенных поручений, обучающийся воспринимает поручение слухозрительно или

на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия), выполняет его, отчитывается о выполненном действии и соединяет линией полученное поручение с соответствующим вариантом из правой колонки. Так проводится работа над всеми поручениями, входящими в состав задания. Последовательность предъявления поручений определяет учитель. Аналогично строится работа по заданиям «Слушай. Ответь на вопрос».

Тренажёр на установление последовательности (задания «Слушай. Поставь по порядку»). Этот тренажёр может быть использован в работе с рядовой речью. Например, «Слушай. Поставь цифры по порядку».

Тренажёр на добавление слова/цифры (впечатывание) (задания «Слушай. Повтори. Реши пример. Напиши ответ»). Учитель предъявляет пример, обучающийся воспринимает слухозрительно или на слух (в зависимости от планируемых результатов занятия) с опорой на экран, на котором примеры представлены, воспроизводит услышанное, решает пример, говорит ответ и впечатывает его с помощью клавиатуры. Последовательность предъявления примеров определяется самим учителем из тех, что даны в рамках конкретного задания.

Тренажёр на выбор слов из выпадающего списка (задания «Слушай. Повтори. Выбери слово. Покажи на картинке»). Данный тип тренажёра используется при работе над фразой или текстом. Ученику предлагается вставить услышанное слово вместо пропуска.

Интерактивные задания (тренажёры) разработаны к темам первой части учебника. В работе по формированию произносительной стороны речи (вторая часть учебника) отдельных интерактивных заданий в данной электронной форме учебника не предусмотрено. Однако, в процессе обучения произношению могут быть включены в работу на занятии некоторые тренажёры из предложенных к первой части учебника (если речевой материал соответствует теме работы над произносительной стороной речи), что способствует развитию у обучающихся слухокинестетической системы.

Рекомендуемая литература

1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. — М.: Просвещение, 2014.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. — М.: Просвещение, 2017.
3. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам начального общего образования глухих обучающихся. Вариант 1.2. 1 дополнительный, 1 классы. — М.: Просвещение, 2018.
4. *Волкова К. А.* Методика обучения глухих произношению. — М.: Просвещение, 1980.
5. *Волкова К. А., Казанская В. Л., Денисова О. А.* Методика обучения глухих детей произношению: учебное пособие для студентов вузов. — М.: ВЛАДОС, 2008.
6. *Кузьмичёва Е. П.* Развитие речевого слуха у глухих. — М.: Педагогика, 1983.
7. *Кузьмичёва Е. П.* Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. — М.: Просвещение, 1991.
8. *Кузьмичёва Е. П., Федосова И. Ф.* Развитие слухового восприятия учащихся 1 класса: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1996.
9. *Кузьмичёва Е. П., Шевцова О. В., Яхнина Е. З.* Развитие устной речи у глухих школьников: пособие для учителей. В 2 ч. — М.: ЭНАС, 2001.
10. *Кузьмичёва Е. П., Шевцова О. В., Яхнина Е. З.* Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников на индивидуальных занятиях: пособие для учителя. — Орёл, 2013.
11. *Кузьмичёва Е. П., Яхнина Е. З.* Обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих детей: учеб. пособие для вузов / Под ред. Назаровой Н. М. — М.: Академия, 2014.
12. *Рау Ф. Ф.* Устная речь глухих. — М.: Педагогика, 1973.
13. *Рау Ф. Ф.* Формирование устной речи глухих детей. — М.: Педагогика, 1981.
14. *Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.* Руководство к учебникам «Произношение» для подготовительного, первого и второго классов школы глухих. — М.: Просвещение, 1969.
15. *Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.* Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение, 1981.
16. *Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф.* Устное слово. — М., 2004.

17. *Соколовская Т. Р.* Развитие слухового восприятия глухих учащихся: пособие для учителя / Под ред. Кузьмичёвой Е. П. — М.: Просвещение, 1987.
18. *Слезина Н. Ф.* Формирование произношения у глухих школьников. — М.: Просвещение, 1984.
19. *Яхнина Е. З.* Музыкально-ритмические занятия с детьми, имеющими нарушения слуха. — М.: ВЛАДОС, 2003.
20. *Яхнина Е. З.* Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
21. *Яхнина Е. З.* Организация слухоречевой среды в процессе воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха // Педагогические технологии воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика». Ч. 1. / Под ред. Е. Г. Речицкой. — М.: ВЛАДОС, 2020.
22. *Яхнина Е. З.* Проектирование содержания учебных предметов коррекционно-развивающей области адаптированных основных образовательных программ глухих детей в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями // Наука и школа. — 2015. — № 6. — 204 с. — С. 100–110.

Учебное издание

Кузьмичёва Елена Петровна
Яхнина Елена Захаровна
Шевцова Ольга Васильевна

**Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи**

1 дополнительный и 1 классы

Методическое пособие
к учебнику Е. П. Кузьмичёвой, Е. З. Яхниной, О. В. Шевцовой

Центр специального и инклюзивного образования
Ответственный за выпуск *А. А. Борзенкова*
Редакторы *М. А. Зыкова, А. А. Борзенкова*
Художественный редактор *С. И. Ситников*
Технический редактор *В. Е. Якушкина*
Компьютерная вёрстка *А. Е. Плюхиной*
Корректор *В. К. Шаймарданов*

Подписано в печать 03.03.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура NewtonSanPin.
Усл. печ. л. 5,85. Уч.-изд. л. 9,27.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.