



O. V. Afanasyeva
I. V. Mikheeva
K. M. Baranova

ENGLISH

Teacher's
Book



5

**О. В. Афанасьева
И. В. Михеева
К. М. Баранова**

ENGLISH

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

5 класс

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

**Методическое пособие для учителя к учебнику
О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой К. М Барановой
«Английский язык. 5 класс. В 2 частях»**

Учебное пособие

Москва «Просвещение» 2022

УДК 373.5.016:811.111

16+

ББК 74.268.19=432.1

A94

Афанасьева, Ольга Васильевна.

A94

Английский язык : 5-й класс : методическое пособие к учебнику Афанасьевой О. В., Михеевой И. В., Барановой К. М. «Английский язык. 5 класс. В 2 частях» : учебное пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева., К. М. Баранова — Москва : Просвещение, 2022. — 286 с.

ISBN 978-5-09-094904-0.

Методическое пособие является составной частью учебно-методического комплекта для 5 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. Она содержит методические рекомендации по организации и планированию занятий на данном этапе обучения и тексты аудиокурса к учебнику.

УДК 373.5.016:811.111

ББК 74.268.19=432.1

ISBN 978-5-09-094904-0

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2022

Все права защищены

Уважаемые коллеги!

Книга для учителя является важной составной частью учебно-методического комплекта для пятого класса авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой, который является продолжением УМК для 4 класса И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой. В УМК-5 также нашли своё воплощение принципы обучения, заложенные в УМК для 1, 2 и 3 классов авторов И. Н. Верещагиной, К. А. Бондаренко, Т. А. Притыкиной.

УМК-5 открывает линию учебников соответствующей линии для основной и старшей школы (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. Английский язык. 5—11 классы). Учебник учитывает требования Федерального государственного стандарта основного общего образования и Примерной рабочей программы основного общего образования по английскому языку для 5—9 классов образовательных организаций. УМК-5 полностью реализует все обозначенные во ФГОС и Примерной программе требования к современному иноязычному образованию.

УМК-5 предназначен для использования в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Соответствие требованиям ФГОС для основной школы обеспечивается:

— реализацией системно-деятельностного подхода, который предполагает активную учебно-познавательную деятельность учащихся по овладению знаниями, навыками и умениями, необходимыми для эффективного использования английского языка в ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— реализацией новой концепции содержания образования, которая предполагает поэтапное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

— учётом необходимости формирования универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), являющихся инвариантной основой образовательного процесса.

Состав УМК-5:

- рабочие программы (5—9);
- учебник (в 2 частях);
- аудиокурс к учебнику¹;
- методическое пособие.

Кроме того, была разработана электронная форма учебника (ЭФУ) 5 класса, предлагающая участникам образовательного процесса совершенно новые возможности.

УМК-5 предполагает комплексное использование обозначенных выше компонентов как условие успешного формирования иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности пятиклассников участвовать в межкультурном общении. Данный УМК рассчитан на 5 часов работы в неделю. В нём есть много общего с УМК предыдущих лет обучения, но имеется и ряд существенных отличий. Для успешного использования УМК-5 советуем коллегам ознакомиться с содержанием книги для учителя, проанализировать все компоненты, входящие в УМК-5.

Желаем успехов вам и вашим ученикам!

Авторы

¹ Аудиокурс на интернет-ресурсе www.prosv.ru.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В наши дни в изменяющихся социально-политических и экономических условиях развития страны происходят значительные перемены в системе российского образования. Это касается и обучения английскому языку, который за последние десятилетия приобрёл статус языка международного общения и прочно удерживает эту позицию в настоящий момент. В области овладения школьниками английским языком большое внимание уделяется повышению качества подготовки учащихся общеобразовательных учреждений. В этом плане учебным материалам принадлежит ведущая роль. УМК-5, безусловно, относится к ним.

Согласно современным требованиям к обучению иностранным языкам в основной школе, изучение иностранного языка должно быть направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих (речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции);
- развитие личности учащегося посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка¹.

Соответственно, большее значение приобретает интегративный подход, который предполагает решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера наряду с развитием умений иноязычного речевого общения. Интегративной целью обучения английскому языку в УМК линии является формирование **коммуникативной компетенции** в совокупности пяти её составляющих:

- *речевой компетенции*, то есть готовности и способности осуществлять межкультурное общение с использованием четырёх видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма);
- *языковой компетенции*, то есть готовности и способности применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения

коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в Примерной программе по иностранному языку для основной школы;

- *социокультурной компетенции*, то есть готовности и способности учащихся строить своё межкультурное общение на основе знаний о культуре, традициях, реалиях страны/стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся 5 класса; готовности и способности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторной компетенции*, то есть готовности и способности в процессе межкультурного общения выходить из затруднительного положения, связанного с дефицитом языковых средств;

- *учебно-познавательной компетенции*, которая позволяет осуществлять самостоятельное изучение иностранных языков и культур благодаря владению необходимыми для этого способами и приёмами, в том числе современными информационными технологиями, элементарными универсальными учебными умениями.

Отметим, что коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка и реализуется на основе УМК линии. Тем не менее, в процессе её реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников. Таким образом обеспечивается достижение второго компонента цели обучения иностранным языкам, представленного в Примерной программе — происходит развитие личности учащегося.

Воспитательная цель реализуется в ряде аспектов. Во-первых, одной из особенностей УМК данной линии является одновременное изучение языка и культуры англоговорящих стран, и, следовательно, развитие у учащихся способности к участию в диалоге культур, толерантному восприятию воззрений, отличных от их собственных. Более того, материал УМК-5 способствует формированию уважения к ценностям других культур, что в

свою очередь даёт школьникам возможность лучше понимать, осознавать и ценить свои культурные традиции. Учебные ситуации *Countries and Their Peoples* (Unit 7), *Lifestyles on the British Isles* (Unit 15) и некоторые другие расширяют знания школьников об англоговорящем мире. В то же время многие модули знакомят школьников с культурным наследием России, способствуют осознанию своей этнической принадлежности. Так, в частности, в четвёртой учебной ситуации (*Would You Like to Travel?*) речь идёт о таких культурных центрах нашей страны, как Третьяковская галерея, Русский музей, Большой театр и др. В пятой учебной ситуации (*Why do People Keep Traditions?*) предлагается информация о русских национальных блюдах, праздновании Масленицы. Здесь же сообщается о Дне космонавтики и раскрываются достижения России в области освоения космоса. Подчеркнём также, что тематика учебных ситуаций не ограничивается только знаниями о родной стране и англо-говорящем мире. Она имеет всеохватывающий характер. Например, в третьей учебной ситуации (*What Are Your Hobbies and Interests?*) учащимся предлагаются сведения о пирамиде Хеопса в Египте, в шестом и седьмом модулях (*Beautiful Planet Earth*, Unit 6; *Countries and Their Peoples*, Unit 7) речь идёт о географии планеты Земля, восьмая и девятая учебные ситуации (*Our Neighbours on Planet Earth*, Unit 8; *Plants and Places Where They Grow*, Unit 9) знакомят пятиклассников с представителями флоры и фауны самых разных уголков мира, включая Арктику, Эквадор, острова Индийского океана, Южную Америку.

Авторы также постарались наполнить УМК-5 достаточным количеством материалов, способствующих духовно-нравственному воспитанию школьников, их приобщению к ценностям российского общества. Например, две первые учебные ситуации (*What Can You Say About Yourself?*, Unit 1; *Where Do You Live?*, Unit 2) способствуют формированию у подростков представления о сплочённой дружной семье, личностных взаимоотношениях между родственниками и друзьями. Шестнадцатая, семнадцатая и восемнадцатая учебные ситуации (*Me and My Body*, Unit 16; *I Need Your Help*,

Doctor, Unit 17; *To Be Sporty or Not to Be*, Unit 18) способствуют формированию правильного отношения к здоровому образу жизни и организации досуга. Также отметим, что предлагаемые в УМК-5 тексты и задания ориентированы на то, чтобы учащиеся были готовы принять моральные нормы и гуманистические нравственные установки современного прогрессивного общества, имели эмоционально-оценочное отношение к миру.

Большим воспитательным потенциалом обладают задания, которые требуют совместной деятельности учащихся в процессе их выполнения. Речь идёт о парной работе пятиклассников, их деятельности в группах. Так проектные задания, предлагаемые в конце второй части учебника, развивают культуру межличностного общения, способность к учебному сотрудничеству со сверстниками.

Образовательная цель связана с тем, что учащиеся используют иностранный язык как средство получения информации об окружающей их действительности, расширяют свой общий, социокультурный и филологический кругозор, знакомятся с новыми лингвистическими явлениями и понятиями. Так, например, школьникам предлагается страноведческая информация о Великобритании (политическое устройство страны, её географическое положение, Units 11—14) и т. п. В области лингвистики пятиклассники знакомятся с новой лексикой, грамматическими явлениями в области морфологии и синтаксиса английского языка, процессами словообразования и т. д.

Развивающий аспект цели обучения английскому языку на основе данного УМК-5 состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует совершенствованию интеллектуальных и познавательных способностей школьников, поскольку в процессе освоения иностранного языка они учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. Образовательный процесс также обеспечивает развитие ценностных ориентаций, чувственно-эмоциональной сферы, потребности в

дальнейшем самообразовании в области иностранного языка. Достижение обозначенных целей обеспечивается чтением и аудированием научно-популярных и публицистических текстов, обсуждением поставленных в них проблем, обменом мнений школьников на основе как прочитанного, так и услышанного. Участвуя в воспроизведении моделируемых ситуаций, ролевых играх, школьники развивают свои речевые способности, личностные качества, творческое мышление и воображение.

Исходя из требований стандарта основного общего образования к учебным достижениям учащихся основной школы, вышеописанные цели обучения английскому языку необходимо представить в виде конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

УМК-5 формирует у учащихся мотивацию к овладению английским языком как средством общения, в основе которой лежит целостное представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, осознание его важности для поликультурного мира наших дней (Unit 7). Учащиеся не просто знакомятся с английским языком как системой средств выражения собственных мыслей, но и используют этот язык для реализации своих коммуникативных намерений. Таким образом школьники осознают возможности самореализации средствами данного языка. Например, они учатся рассказывать о себе, своих интересах, своей семье и друзьях (Units 1—3) представлять свой город (деревню, село и т. д.), свой край, свою страну (Units 4, 5), участвовать в обсуждении значимых и просто интересных для современных школьников проблем (Units 3, 15, 18). Таким образом, английский язык начинает выступать для учащихся в качестве нового инструмента познания мира и культуры других народов, они осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Достижению личностных результатов обучения способствует тот факт, что все учебники линии построены на основе личностно-деятельностного

подхода. Основными видами деятельности, на которые УМК-5 ориентирует подростков, являются коммуникативная, учебная и познавательная. Занимаясь по данному УМК, школьники приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, учатся быть инициативными, трудолюбивыми и дисциплинированными, у них развивается мотивация достижения — стремление к успеху в коммуникативной и учебной деятельности.

Учебный материал в УМК-5 представлен наглядно и в достаточной степени красочно, ситуации общения отобраны с учётом возрастных особенностей подростков, что способствует формированию интереса к изучению английского языка, рождает желание изучать этот предмет в будущем.

Метапредметные результаты

УМК направлен на достижение метапредметных результатов, то есть на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных².

Личностные УУД

Содержание УМК способствует формированию УУД, связанных с личностным самоопределением (например, оценка правильности своего образа жизни (Unit 3), смыслообразованием и нравственно-этическим оцениванием различных явлений действительности (например, ценность семьи и дружбы (Unit 2), науки и искусства (Units 3, 5). Участие в моделированных ситуациях межкультурного общения (Unit 7) также способствует ориентации в социальных ролях, даёт опыт межличностных отношений.

Регулятивные УУД

² Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; Под ред. А.Г. Асмолова. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 159 с.

Содержание УМК-5 развивает умения самостоятельно определять цели своего обучения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Таким образом, формируется владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

Способы презентации нового языкового материала в УМК-5 показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Кроме того, последовательная и системная работа по УМК данной линии постепенно знакомит школьников со способами извлечения, обработки и презентации информации, на что направлены многие задания, связанные с чтением и аудированием. В процессе освоения лингвистического, особенно грамматического материала школьники учатся логически мыслить, пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания, получают представление о типичном, аналогичном, универсальном, исключительном и т. д., иными словами, учатся мыслить и излагать свои мысли адекватно.

Коммуникативные УУД

Наибольшее внимание в УМК-5 данной линии уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному

сотрудничеству речевых партнёров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Содержание УМК-5 продолжает закладывать основы коммуникативной культуры. Школьники приобретают умение самостоятельно ставить и решать лично значимые коммуникативные задачи, при этом они учатся адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения.

Предметные результаты

В соответствии с авторской рабочей программой для данной линии основными предметными результатами освоения материала, являются дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи, а также навыков оперирования данными знаниями.

Говоря о предметном содержании речи, в целом можно отметить, что работа по УМК данной линии охватывает все важные для изучения в основной школе темы в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой основного общего образования.

Тематическое содержание учебника представлено учебными ситуациями и проблемами для обсуждения, отобранными в соответствии с требованиями Примерной программы:

Моя семья. Взаимоотношения в семье.

Мои друзья. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Выбор профессии. Мир профессий.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка.
Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.

Изучаемый лексический и грамматический материал в учебнике пятого класса группируется вокруг следующих учебных ситуаций:

Unit 1. What Can You Say About Yourself?

Unit 2. Where Do You Live?

Unit 3. What are Your Hobbies and Interests?

Unit 4. Would You Like to Travel?

Unit 5. Why Do People Keep Traditions?

Unit 6. Beautiful Planet Earth

Unit 7. Countries and Their Peoples

Unit 8. Our Neighbours on Planet Earth

Unit 9. Plants and Places Where They Grow

Unit 10. Our Planet in Danger

Unit 11. Country Across the Channel

Unit 12. On the Throne of Britain

Unit 13. Those Who Rule the Country

Unit 14. British Eating Tastes

Unit 15. Lifestyles on the British Isles

Unit 16. Me and My Body

Unit 17. I Need Your Help, Doctor

Unit 18. To Be Sporty or Not to Be

Unit 19. Food in Your Shopping Trolley

Unit 20. Things in Your Shopping Bag

Каждая из двадцати учебных ситуаций рассчитана на 8—9 учебных часов по 40—45 минут. На этих занятиях вводится и отрабатывается новый материал, а также повторяются уже известные учащимся факты языка и культуры. Отметим, что первые пять учебных ситуаций строятся преимущественно на повторении пройденного в начальной школе.

Лексический и грамматический материал отбирается и отрабатывается в соответствии с ситуациями межличностного общения, соответствующими возрасту, жизненному опыту, потребностям и интересам пятиклассников.

Лексические единицы, подлежащие усвоению, представляют собой наиболее употребительную лексику английского языка, устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише речевого этикета. Например, при изучении темы *Our Neighbours on Planet Earth* (Unit 8) пятиклассники овладевают лексикой, необходимой для того, чтобы рассказывать о животном мире планеты (*wild animals, domestic animals, panda, koala, neighbour, etc.*), овладевают правилами её сочетаемости с другими словами английского языка. Ознакомление с новыми лексическими единицами сопровождается знакомством с устойчивыми сочетаниями, в которых они наиболее часто встречаются (например, *to hide from sb, to hide behind the tree, to live high in the mountains, to live in the wild* и т. д.).

Значительное внимание в учебнике уделяется речевым клише, необходимым для успешного участия в диалогическом общении. Каждая учебная ситуация включает в себя определённый набор речевых клише, которые помогут пятиклассникам извиниться, выразить благодарность, собственное мнение и пр. Например, *Excuse me; I'm sorry; Thanks a lot; Certainly; It's nice to see you* и др.

Учащиеся также расширяют полученное в начальной школе представление об основных способах образования существительных,

прилагательных и наречий в современном английском языке. К ним прежде всего относятся:

1) **конверсия** (*a walk (n) — to walk (v), metal (n) — metal (adj)*);

2) **словосложение** (*bed + room = bedroom, black + board = blackboard*);

3) **аффиксация**, то есть образование новых слов при помощи суффиксов (например, *-able: drinkable, washable; -th: depth, strength; -aul: wonderful, beautiful; -less: careless, useless*) и приставок или префиксов (например, *un-: happy — unhappy, comfortable — uncomfortable*). Подробная информация об этих явлениях предлагается в разделе *Grammar Reference* в конце второй части учебника.

При работе над лексикой обязательно обратите внимание на вариативность средств выражения английского языка, а также на явление синонимии. При этом особо подчеркните то, чем слова? близкие по значению, отличаются друг от друга (например, *ill/sick; high/tall; comfortable/convenient*).

Обучение грамматической стороне речи в 5 классе направлено на овладение основными морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, необходимыми для успешного участия в процессе общения в рамках обозначенных в программе тем и учебных ситуаций.

В области морфологии имени существительного пятиклассники знакомятся с использованием артиклей с именами нарицательными и именами собственными, обозначающими географические названия. Учащимся также предлагается информация об использовании артиклей с именами существительными в восклицательных предложениях (*What a book! What books!*) и такими словами, как *advice, knowledge, weather, hair* и т. д. Речь здесь идёт и о том, что существительные этой группы не имеют множественного числа, но согласуются с глаголами во множественном числе. Учащиеся знакомятся с названиями языков (*English — the English language*), наименованиями представителей различных наций (*a French, an American*), а также всей нации в целом (*the Dutch, the Spanish*).

Большое внимание в УМК-5 уделяется морфологии глагола. Одной из основных задач обучения грамматической стороне речи в 5 классе является формирование прочных навыков образования форм настоящего неопределённого времени (present simple), настоящего продолженного времени (present continuous/progressive), прошедшего неопределённого времени (past simple), прошедшего продолженного времени (past continuous/progressive), будущего простого времени (future simple), настоящего совершенного времени (present perfect), прошедшего совершенного времени (past perfect). При этом обеспечивается достаточная тренировка форм неправильных глаголов, способности выбора грамматической конструкции, адекватной коммуникативному намерению. Учащиеся знакомятся с конструкцией *used to*, формами страдательного залога в настоящем, прошедшем и будущем простых временах. Они изучают различные способы выражения будущности в английском языке, учатся переводить предложения из прямой речи в косвенную и закрепляют навыки и умения использования вопросительных структур. Большое внимание также уделяется использованию настоящего времени вместо будущего в придаточных времени и условия.

Дальнейшее знакомство с именем прилагательным предполагает расширение знаний об использовании прилагательных после связочных глаголов *to sound, to feel, to taste* и т. д.

В 5 классе систематизируются знания о личных, притяжательных и указательных местоимениях, осуществляется знакомство с притяжательными местоимениями в абсолютной форме (*hers, mine, ours, etc.*), а также возвратными местоимениями (*yourself, himself, etc.*) и правилами их употребления.

Основными принципами, на которых строится обучение грамматике, являются доступность, посильность, прочность, коммуникативность. Авторы придерживаются позиции, что формирование прочных, устойчивых грамматических навыков — одна из главных задач основной школы, так как

именно они позволяют грамотно выразить свои мысли и осуществлять коммуникацию на должном уровне.

Обучение говорению в 5 классе предполагает овладение монологической и диалогической речью. Пятиклассники учатся составлять законченные, логичные, связные монологические высказывания на основе содержательных опор, таких, как текст, план и ключевые слова. Упражнения на изложение содержания прочитанного или прослушанного текста, составление различных типов монологов (повествование, сообщение, описание), презентацию результатов проведённой проектной работы присутствуют в каждом из модулей. Требуемый объём самостоятельного монологического высказывания в 5 классе — 6—10 фраз.

Овладение диалогической речью связано с формированием следующих коммуникативных умений: начинать, поддерживать и завершать разговор, сообщать и запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплики собеседника, выражать пожелания, благодарность, просьбу, вежливо отказываться, соглашаться, приносить извинения. Объём диалога — 4—6 реплик со стороны каждого партнёра. В основе технологии обучения диалогической речи лежит диалог образец, который учащиеся слушают, анализируют, воспроизводят с некоторыми заменами. Далее на его основе они составляют собственные диалоги, стараясь соблюдать правила речевого этикета. Так, для 5 класса характерны задания типа *Прослушай и прочитай диалог. На его основе составь собственный диалог о ... и разыграй его.*

Обучение аудированию нацелено на овладение умениями воспринимать на слух простые и короткие сообщения с различной степенью их понимания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста). При этом предусматривается овладение следующими умениями:

- понимать тему и факты сообщения;
- вычленять смысловое содержание;
- выделять главное, отличать главное от второстепенного.

Время звучания текстов для аудирования — 1—2 минуты. Текстовый материал отбирался на основе таких требований, как информативная ценность текста, соответствие текста возрастным особенностям школьников, их интересам и потребностям, аутентичность, доступность формы и содержания. Количество заданий на обучение аудированию достаточно высоко, особенно если учитывать упражнения, направленные на формирование речевого слуха (способности различать на слух фонемы английского языка), расширение объёма оперативной памяти (например, *Listen and repeat*), совершенствование произносительных навыков (например, *Listen to the poem and read it*).

В 5 классе учащиеся продолжают овладевать различными видами чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Обучение чтению осуществляется на несложных текстах, построенных на знакомой лексике, но содержащих некоторые незнакомые лексические единицы, о значении которых можно догадаться по контексту или найти его в англо-русском словаре. При выполнении заданий на чтение предполагается формирование следующих умений: понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактической информации); выделять смысловое содержание, основную мысль текста; вычленять причинно-следственные связи в тексте; выбирать нужную, интересующую учащихся информацию, использовать языковую или контекстуальную догадку; кратко, логично излагать содержание текста. В каждую учебную ситуацию включены задания на дальнейшее совершенствование техники чтения (*Read the word combinations and sentences out loud, then check. Listen to the text and read it out loud in the same manner.*).

В 5 классе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие таких умений письменной речи, как:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;

— правильно писать дату, свой возраст, имя, фамилию, гражданство, адрес.

Большое значение уделяется дальнейшему формированию орфографических навыков. Письменный диктант является обязательным заданием, входящим в каждый тематический блок.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

ЭФУ представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя. Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении самостоятельной и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции)

В современном мире освоение новых знаний в полном объёме невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Для этого необходимо сформировать у школьников соответствующую компетенцию. Чем чаще учащиеся будут использовать новые технологические возможности, тем полнее будет сформирована у них указанная компетенция и тем успешнее будет осуществляться процесс получения знаний.

Применение информационных технологий в процессе овладения иностранными языками, безусловно, интенсифицирует процесс обучения и делает его более привлекательным для современных школьников. Школьники XXI века достаточно свободно владеют компьютерными технологиями. Это привычная для них среда, а потому, используя современные технические разработки, они могут более эффективно достигать требуемых ФГОС предметных результатов.

Кроме того, внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс значительно способствует достижению учащимися запланированных метапредметных результатов, формированию у них универсальных учебных действий. Информационно-коммуникационная компетенция облегчает выход учащихся в информационное пространство, что является важнейшим условием достижения ими личностных результатов. Школьники активно включаются в процесс обучения в целом. Использование компьютерных технологий углубляет их саморазвитие, усиливает мотивацию, интерес к предметным знаниям. Всё это влияет на ценностно-смысловые установки, социокультурную компетенцию, личностные качества, индивидуально-личностную и гражданскую позиции учащихся.

Учителю следует руководствоваться принципами преемственности не только в плане подачи лингвистических и филологических знаний, но также и

в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса 5 класса учащиеся не только владеют компьютером и приложениями к нему, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и могут применить ИКТ-умения в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые тесты на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников основной школы обеспечиваются системной и систематической работой на материале УМК данной линии. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции школьников, формируемые в том числе в процессе обучения иностранному языку по данному УМК.

В ходе обучения учащиеся основной школы должны научиться:

- владеть технологическими навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office;
- использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете;
- создавать гипермедиа сообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста.

При поиске и передаче информации:

- выделять ключевые слова для информационного поиска;
- самостоятельно находить информацию в информационном поле;

- организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов;
- анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.

При презентации выполненных работ:

- составлять тезисы выступления;
- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации:

- представлять собственный информационный продукт;
- работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
- отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

Учебно-методические комплекты нового поколения данной линии направлены на формирование готовности российских школьников к активной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС к формированию ИКТ-компетенции у учащихся как метапредметного результата освоения основной образовательной программы.

СТРУКТУРА УМК-5

Учебник для 5 класса состоит из двух частей, изданных отдельными книгами. Каждая из них содержит по десять модулей, или учебных ситуаций

(Units). В первой части находятся модули 1—10, во второй, соответственно, 11—20. В конце первой части приводится англо-русский словарь, а также списки географических названий и имён собственных. Вторая часть завершается разделом Grammar Reference, в котором приведён весь перечень изучаемых грамматических явлений с комментарием на русском языке и примерами на английском. Важной составляющей каждого модуля является творческое проектное задание. Проектные задания также приведены в конце второй части учебника.

Аудиокурс к учебнику играет ключевую роль в развитии навыков аудирования — способности к восприятию и осмыслению информации, воспринимаемой на слух. Аудиокурс также способствует дальнейшему формированию произносительных навыков и фонематического слуха.

Книга для учителя содержит краткое описание методических принципов, в соответствии с которыми разработаны все УМК линии, сведения об особенностях УМК-5. Здесь же предлагается подробное планирование и распределение материала по учебным часам, что должно помочь учителю при моделировании учебного процесса, делая обозримыми задачи конкретного урока (серии уроков), а также рекомендации по работе с материалом УМК. Последние предназначены для того, чтобы обратить внимание учителя на сложности, которые могут возникнуть при формировании той или иной компетенции или развитии определённого умения, расширить представления учителя о лингвистических явлениях английского языка, затрагиваемых в УМК-5. В книгу для учителя также включены некоторые сведения о культуре народов стран изучаемого языка. Авторы выражают надежду на то, что учителя внимательно ознакомятся с представленными в книге для учителя материалами и рекомендациями. Это сможет оказать существенную помощь при планировании уроков английского языка в 5 классе, что в большинстве случаев является достаточно непростой задачей в связи с психологическими особенностями учащихся данной возрастной группы, а также с современными

педагогическими условиями (наполняемость классов, требования к организации и материально-техническому обеспечению процесса обучения).

Рабочая программа является важным методическим сопровождением УМК-5. Она помогает учителю в целеполагании и построении образовательного процесса в соответствии с авторской концепцией обучения английскому языку в основной школе. В ней представлены цели, содержание и планируемые результаты обучения английскому языку в основной школе, дана характеристика предметного содержания и этапов обучения в УМК. Программа помогает учителю соотнести содержание учебника и аудиокурса с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной основной общеобразовательной программой основного общего образования.

Данная структура УМК-5 позволяет охватить все грани такого явления как коммуникативная компетенция, и постепенно, в системе овладеть всеми её составляющими. Согласно Базисному учебному плану, в 5 классе предполагается 35 учебных недель в каждом учебном году, что при пяти часах английского языка в неделю составляет около 175 уроков (periods) иностранного языка в течение года обучения. В тематическом планировании представлено рекомендуемое соотношение материала и учебного времени. Объём материала в УМК-5 распределён таким образом, чтобы учитель имел ряд резервных уроков, которые он может использовать по своему усмотрению.

Характеризуя структуру УМК-5 и организацию материала, отметим, что данный УМК построен на таких незыблемых принципах отечественной методики обучения иностранным языкам, как доступность и посильность, прочность, сознательность, активность, личностно-ориентированная направленность процесса обучения. Это, безусловно, согласуется с ФГОС, в основу которого заложен личностно-деятельностный подход к обучению. Именно выдержанный баланс между методическими традициями и новыми современными подходами и требованиями к процессу обучения иностранным языкам позволяет достичь обозначенной в стандарте цели обучения

иностранным языкам — овладение иноязычной коммуникативной компетенцией как способностью и готовностью участвовать в межличностном и межкультурном общении. Достижение данной цели осуществляется системно, логично, пошагово, что смещает акцент с цели обучения на сам процесс обучения и делает обозримым для учащегося объём материала, который ему предстоит усвоить на конкретном уроке или самостоятельно. Школьник учится планировать свою учебную деятельность, что и ведёт к формированию универсальных учебных действий.

При этом авторы большое внимание уделяют тому, чтобы учащиеся максимально овладели средствами языка, так как коммуникация невозможна, если школьник, изучающий английский язык, не может адекватно оформить свою мысль, построить предложение. В то же время на каждом уроке происходит осознание того, что изучаемый язык в первую очередь является средством межличностного и межкультурного общения. Пятиклассники реально начинают применять иностранный язык для решения тех или иных коммуникативных задач в рамках модулируемых учебных ситуаций.

Полагаем, что уроки английского языка, которые проводятся на основе УМК-5, обладают значительным потенциалом для становления личности школьника, его образования, воспитания и развития в рамках учебного предмета иностранный язык.

В заключение обратим внимание коллег на то, что сама специфика вышеназванного предмета, его деятельностный характер, коммуникативная направленность, тесная взаимосвязь со многими иными предметными областями открывают большие возможности для создания условий в области нравственного и интеллектуального развития языковой личности школьника, готового и способного к межкультурному общению на иностранном языке. Изучение иностранного языка также способствует осознанию учащимися своей принадлежности как к группе носителей определённого языка, так и к международному сообществу.

В то же время обучение английскому языку в основной школе по предлагаемому новому УМК закладывает основу для последующего формирования универсальных (метапредметных) учебных действий. Учащиеся осознают суть, смысл и ценность учебной деятельности. Пятиклассники учатся учиться: самостоятельно овладевать знаниями, работать над языком, что является основой для последующего саморазвития и самосовершенствования, положительно влияет на результативность всего процесса школьного иноязычного образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

Модуль	Часы	Новые слова		Словосочетания	Грамматика	Текст на чтение	Текст на аудирование	Тема	Песни, стихи, пословицы; элементы страноведения
		Слова на изучение и активное использование	Слова на узнавание и пассивное использование						
Unit 1: What Can You Say About Yourself?	1–6	1. baker 2. butcher 3. grocer 4. greengrocer 5. dentist 6. nurse 7. photographer 8. journalist 9. secretary 10. surname 11. married 12. unmarried	1. miss 2. outline 3. appropriate 4. series 5. pause 6. double 7. treble 8. tidy 9. ancient	1. area code 2. Christian name 3. first name 4. full name	1. to have (has) = have/has got 2. negations and questions with the verb to have	1. The Wilsons 2. Four people speaking about themselves 3. Texts about four children	1. A new pupil 2. About George 3. Johnny	Professions; Hobbies; Family relations; The world around	1. Telephone numbers 2. Ways to address people: Mr, Mrs, Miss, Ms 3. Poem: <i>Brother</i>
	7	Optional Lesson							
	8	Home Reading							

¹ Согласно Федеральному базисному учебному плану учебный год в 5 классе в среднем составляет 35 недель. Количество учебного времени, выделяемое на изучение английского языка в неделю, составляет 5 академических часов. Соответственно, данный УМК рассчитан примерно на 175 учебных часов. Тематическое планирование даётся на эти часы, включая уроки домашнего чтения и резервные уроки, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся. На эти уроки также могут быть запланированы презентации результатов проектной деятельности, административные контрольные работы, экзамены.

Unit 2: Where Do You Live?	9-14	Lesson 1 13. gas 14. electricity 15. turn on 16. turn off 17. be on 18. be off 19. running water 20. washing machine 21. vacuum cleaner 15 16 Optional Lesson Home Reading	10. light 11. igloo 12. wigwam 13. broom 14. false	5. modern conveniences 6. central heating 7. not stated 8. dream house	1. Verbs usually not used in present progressive	1. Holidays in Brighton 2. Looking for the glasses 3. Four texts	1. At a furniture shop	Types of rooms and dwellings; Household devices; House chores	Old American song
Unit 3: What are Your Hobbies and Interests?	17-21 22 23	Lesson 2 22. guitar 23. classical 24. piano 25. radio 26. gallery 27. sculpture 28. portrait 29. folk 30. paint 31. painter 32. painting 33. flute Optional Lesson Home Reading Lesson 3	15. drama 16. tragedy 17. biography 18. autobiography 19. show 20. exhibition	9. to go in for sports 10. to play the flute, etc. 11. to play football, etc.	1. Articles with the names of musical instruments and names of games	1. The Family's Interests 2. Dialogue between Sally and Tony	1. Five short texts 2. Dialogue between Kate and Max	People's interests; Musical instruments; Museums, exhibitions, galleries	An old poem

Unit 4: Would You Like to Travel?	24-30	34. arrival 35. book (v) 36. booking 37. check in 38. check-in 39. customs 40. departure 41. fare 31 32 Optional Lesson Home Reading Lesson 4	21. souvenir 22. fortunate 23. contest	12. information desk 13. passport control 14. customs officer 15. to book a flight 16. to make a booking 17. to check in at a hotel/an airport 18. to go through the customs 19. train fare 20. to pay one's fare	1. The word <i>always</i> as a marker of present perfect 2. Present perfect vs past simple 3. <i>Recently</i> vs <i>lately</i>	1. Discovering Great Britain 2. Galapagos tortoises	1. Places in the airport 2. Four texts about travelers	Travelling by train and by air; Places of interest	Poem: <i>Trains, Planes and Ships</i>
Unit 5: Why do People Keep Traditions?	33-42	42. biscuit 43. village 44. space 45. spaceship 46. jam 47. caviar 48. pancake 49. honey 50. pour 51. sour cream 52. hope 53. custom 54. follow. 55. science	24. choose 25. revise 26. ceremony 27. festival 28. chance 29. teapot 30. billion	21. the Union Jack 22. the Stars and Stripes 23. the Russian Tricolour 24. billions of stars, etc. 25. to follow rules 26. to hope for the best 27. to pour out tea	1. Ways to speak about the future	1. Customs connected with tea drinking 2. Russian Cosmonautics Day	1. Dialogue about going to Russia 2. Guy Fawkes Night	Customs and traditions in Great Britain and Russia	Song: <i>Red River Valley</i>

43 44	56. scientific 57. scientist Optional Lesson Home Reading Lesson 5	28. to travel to space	1. Articles with names of languages, nations and nationalities 2. Construction <i>used to</i> – statements, negations, questions 3. formation of adjectives: noun + <i>-th (width)</i> .	1. From Edinburgh to Moscow 2. Our blue planet 3. From the history of our planet	1. Dialogue between Jane and Polly 2. Dialogue between Robert and Andrew	Geographical position of different countries; Water bodies and mountains; Regions in Russia, the USA and Great Britain; National Flags of different countries	1. Poem: <i>Johnny Applesseed</i> 2. Words of greeting
51 52	58. continue 59. continuous 60. curious 61. deep 62. especially 63. explore 64. explorer 65. nation 66. national 67. nationality 68. rise 69. separate 70. set 71. sunset 72. sunrise 73. use Optional Lesson Home Reading Lesson 6	29. break up 30. to be curious about sth 31. to rise to one's feet 32. to separate sth from sth	1. Past progressive – statements, negations, questions 2. <i>Nearly vs practically</i>	1. Learning languages 2. English – the language of the world 3. Dialogue between	1. Two dialogues 2. About Roger	Countries, their capitals and official languages; Language learning; English as the global language of the world	1. Poem: <i>Knowledge</i> 2. Words of parting
53–58	74. while 75. both 76. even 77. foreign 78. include 79. lonely 80. nowadays	33. according to sth 34. that's why	40. accent 41. absolutely 42. apartment 43. bilingual 44. era 45. equivalent				
Unit 6: Beautiful Planet Earth							
Unit 7: Countries and Their Peoples							

	59 60	81. probably Optional Lesson Home Reading Lesson 7			3. Learning to use <i>that</i> instead of <i>who</i> and <i>which</i>	Andrew and Victor			
Unit 8: Our Neighbours on Planet Earth	61–66 67 68	82. neighbour 83. among 84. fresh 85. hide 86. high 87. save 88. wild 89. domestic Optional Lesson Home Reading Lesson 8	46. heavy 47. tropical 48. distance 49. myth 50. endless 51. nameless 52. secret 53. jaguar 54. macaw 55. hummingbird 56. dolphin 57. caiman 58. alligator 59. anaconda 60. sunflower 61. lily 62. daisy 63. poppy 64. snowdrop 65. bluebell 66. cornflower 67. buttercup 68. aster 69. tulip 70. diameter 71. giant 72. jungle	35. fresh water 36. to speak in a high voice 37. next-door neighbour 38. to save money 39. to live in the wild	1. Learning to use the words: high/tall; among/between 2. Structures: both ... and ...; neither ... nor...	1. Wild life of the Amazon 2. Sled Dogs	1. Six dialogues 2. Four texts about animals 3. Dialogue about Lake Baikal	Wild, domestic and exotic animals; Pets; Animals helping people; Lake Baikal; Keeping animals in zoos; Protecting animals	1. Poem: <i>In my Garden</i> 2. Ways of coming up with ideas
Unit 9: Plants and Places Where They Grow	69–74 75 76	90. blossom 91. bush 92. cherry (<i>n</i> , <i>adj</i>) 93. climb 94. common 95. plant (<i>v</i>) 96. pleasant 97. smell (<i>n</i> , <i>v</i>) Optional Lesson Home Reading Lesson 9	40. to be in blossom 41. cherry tree 42. to climb the hill, etc. 43. common language 44. common people 45. to smell wonderful 46. to smell of fish	1. English link verbs 2. Passive structures in present simple – statements, negations, questions	1. Curious Plants 2. Dialogue between Mary and Mark	1. Five short dialogues 2. Dialogue about rainforests 3. Five texts about plants	Common and uncommon Plants; Different colours; Rainforests	1. Poem: <i>Autumn Fires</i> 2. Ways of saying <i>Thank you</i>	

Unit 10: Our Planet in Danger	77-82	73. mystery 74. purplish 75. symbol 76. record 77. poplar 78. pine 79. oak 80. willow 81. maple 82. fir 83. chestnut 84. flowerbed 85. playground 86. playing field 87. ecology 88. ecological 89. climate 90. activity 91. crab 92. drinkable 98. alas 99. breathe 100. factory 101. harm 102. mild 103. possible 104. impossible 105. prove Optional Lesson Home Reading Lesson 10	47. to breathe in 48. to breathe out 49. to breathe deeply 50. to do (no) harm 51. mild climate	1. Articles in exclamatory sentences beginning with <i>what</i> 2. Passive structures in past simple – statements, negations, questions	1. The Earth Ecology 2. Animals in Danger	1. Three short dialogues 2. Dialogue about ecological problems	Ecological problems and solving them; Climate changes; Saving animals and plants from extinction	1. Song: <i>Earth Song</i> 2. Phrases useful for meal times
Unit 11: Country Across the Channel	83 84 85-91	93. emblem 94. typical 95. industrial 96. variant 97. powerful 106. changeable 107. coast 108. consist 109. flow 110. kingdom 111. off	52. that' s why 53. to be surprised at sth 54. to consist of sth 55. to flow into the sea	1. Formation of adjectives with the help of the suffix <i>-ern</i> (<i>eastern</i>) 2. Difference between the	1. A country across the Channel 2. Climate on the British Isles	1. Dialogues about weather 2. Common animals of the British Isles	British geography; London – the capital of the country and its places of interest; Climate of the British Isles and	1. Song: <i>When you are smiling</i> 2. Ways to express likes and dislikes

						56. off the coast, etc. 57. ... degrees below zero	structures <i>Who did it? Which of them did it?</i> 3. General information about reported speech				their wild life	
92 93	Unit 12: On the Throne of Britain	112. represent 113. sign 114. surprise 115. whole Optional Lesson Home Reading Lesson 11	98. throne 99. empire 100. political 101. princess 102. leader	116. ceremony 117. agreement 118. blood 119. crown (n, v) 120. death 121. former 122. law 123. lawyer 124. power 125. powerful 126. promise (n, v) 127. respected 128. royal Optional Lesson Home Reading Lesson 12	58. an agreement to sth 59. to be in blood 60. to break a promise 61. to keep a promise 62. laws of nature 63. to make laws 64. to break laws 65. the Royal Family	1. Formation of nouns with the help of the suffix <i>-ness</i> 2. Modal verbs <i>should</i> and <i>ought (to)</i> 3. Orders and requests in reported speech	1. The Royal Family 2. Legend about the first Prince of Wales	1. Dialogues about weather 2. Dialogue about Tony's visit to London	The official name of the UK; The British Royal Family; The national flag of the UK and the flags of its parts; Symbols of England, Scotland, Wales and Northern Ireland; Main British cities	1. Poem: <i>This is the Key of the Kingdom</i> 2. Poem: <i>Pussy Cat</i> 3. Useful phrases to discuss weather		
101 102					66. public affairs 67. foreign affairs 68. to belong to sb 69. the House of	1. Questions in reported speech 2. Phrases to offer help beginning with <i>shall / ...?</i>	1. The British Parliament 2. The Houses of the British Parliament	1. Two dialogues 2. Discussing the role of the British parliament	The British Parliament; How the country was formed; The Queen as the official Head of	1. Poem: <i>Remember, Remember ...</i> 2. Ways to give and receive compliments		
	Unit 13: Those Who Rule the Country	129. secret 130. affair 131. belong 132. careful 133. carefully 134. careless	103. administration 104. control 105. copy 106. concentrate									

Unit 14: British Eating Tastes	110 111	135. direct 136. elect 137. offer 138. permanent 139. politics 140. unity Optional Lesson Home Reading Lesson 13	107. debate 108. function	Lords 70. the House of Commons 71. Member of Parliament	1. Formation of adjectives with the suffix <i>-able</i> 2. Reported speech in sentences with the main clause in past simple -statements and negations	1. British Tastes in Food and Drink 2. Pancake day in the UK	1. Traditional English Breakfast 2. Favourite English food and drinks	State; Commonwealth	1. Two short poems 2. Ways to warn people
	112-118	141. dull 142. hardly 143. knowledge 144. offend 145. race 146. respect 147. seldom 148. sense 149. throw 150. way 151. glass 152. saucer 153. bowl 154. plate 155. fork 156. knife/knives 157. spoon 158. bread basket 159. sugar bowl 160. teaspoon 161. teapot	109. humour 110. pudding 111. ready- made 112. restaurant 113. café 114. supermarket 115. takeaway (<i>n, adj</i>)	72. hardly ever 73. at least 74. in a way 75. to throw sth at sth 76. to throw sth to sb	1. British Tastes in Food and Drink 2. Pancake day in the UK	1. Traditional English Breakfast 2. Favourite English food and drinks	Changes in British Eating Tastes; A full English breakfast; Afternoon tea; Typical takeaway food in the UK; Eating out	State; Commonwealth	1. Two short poems 2. Ways to warn people
	119								

Unit 18: To Be Sporty or Not to Be	148-154	Optional Lesson Home Reading Lesson 17	144. scotch 145. hygiene 146. shampoo 147. direction 148. train (v) 149. club 150. champion 151. match	109. to keep fit 110. to go boating, skating, etc. 111. to compete for sth against sb 112. to end in a draw 113. to hold sb by the hand 114. to hold a meeting 115. to lose a game, etc. 116. to lose at golf, etc. 117. to row a boat	1. Absolute forms of possessive pronouns 2. Present simple in <i>if</i> - and <i>when</i> -clauses	1. Sport- loving nation 2. Idioms coming from sport	1. Five texts about sports 2. Two dialogues	Names of sports and games; Extreme sports; Sports and games in Britain; Sport in your school	1. Lyrics of three popular songs 2. Idioms connected with sport 3. Ways of greeting and typical reactions to them
Unit 19: Food in Your Shopping Trolley	155 156 157-163	Optional Lesson Home Reading Lesson 18	152. bacon 153. sausage(s) 154. roast beef 155. department 156. brown bread	118. dairy products 119. to cut into pieces 120. to cut in half/ into halves 121. to pay in	1. Possessive structures to name shops/ departments (<i>at</i> <i>the butcher's</i>) 2. Words of partition	1. Angela's story 2. The finest toy shop	1. Six short dialogues 2. Where are they shopping? 3. Pete and Greg go	Healthy eating; Different types of shops and the food you can buy in them; Shopping for food	1. Poem: <i>Winter and summer</i> 2. Ways to interrupt people politely

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД УЧЕБНЫМИ СИТУАЦИЯМИ

Перед началом работы познакомьте своих учеников с новым для них УМК. Расскажите им, из каких частей состоит учебник и как вы собираетесь по нему работать. Обратите внимание школьников на то, что учебник состоит из двух частей, и расскажите, где находятся такие важные для повседневной работы материалы, как словарь и грамматический справочник. При самостоятельной работе посоветуйте школьникам при необходимости обращаться к словарю и грамматическому справочнику. Последний может понадобиться им дома, а также при работе в классе, например, при выполнении отдельных заданий. Используя справочник таким образом, учащиеся постепенно привыкают к работе с подобной литературой, извлекая из нее нужную информацию.

Столь же важно познакомить обучающихся с содержанием учебника. Было бы правильно рассказывать, что ждёт пятиклассников перед началом работы с каждым разделом учебника. На первом же задании можно провести «экскурсию» по первому модулю, показав, из каких разделов состоит каждый модуль *Книги для учащихся*, какие учебные ситуации планируются на первое и второе полугодия. Отведите еще несколько минут первого урока на то, чтобы Ваши ученики полистали *Книгу для учащихся*, посмотрели на рисунки и фотографии и высказали свое мнение о том, что им предстоит обсуждать, какие темы для них более важны и интересны и почему.

Первые пять модулей (Units) учебника посвящены повторению пройденного в начальной школе и несколько отличаются от остальных уроков не только по содержанию, но и по форме. В частности, новые лексические единицы в первых пяти уроках вводятся иначе, чем в последующих пятнадцати. Так, новый лексико-грамматический материал представлен достаточно простыми правилами, а потому чаще всего объясняется с помощью таблиц. Он не содержит больших и принципиально важных тем.

В то же время структура всех двадцати уроков остаётся неизменной: каждый из них содержит пять основных разделов — *Brushing up What You Know, Learning New Things, Reading and Talking, Listening and Talking, Writing*. Первый из разделов — *Brushing up What You Know*, как следует из его названия, посвящён повторению уже изученного материала. С его помощью школьники вспоминают некоторые учебные речевые ситуации, лексику и грамматику, пройденные ранее. Раздел *Learning New Things* расширяет возможности учащихся в плане лексики и грамматики. Для введения нового материала в раздел включена рубрика *Useful to Remember*, которая и далее сохраняется во всех уроках до конца учебника. Третий раздел — *Reading and Talking* — представлен материалом для развития навыков разных видов чтения.

Помимо заданий на развитие смыслового чтения, в каждом из двадцати уроков присутствуют упражнения на отработку техники чтения. Кроме того, большинство заданий на чтение дают учителю возможность организовать устную речь, для чего в этот раздел введены соответствующие упражнения. То же самое касается и раздела *Listening and Talking*, где тексты монологического и диалогического характера, предназначенные для прослушивания, соседствуют с заданиями на говорение. В раздел *Writing* включены несколько заданий на письмо, непосредственно связанных с материалом модуля. Их небольшое количество объясняется тем, что учитель может при необходимости использовать для письма упражнения других разделов учебника, например из части под названием *Learning New Things*. Такие задания отмечены значком и выполнять их рекомендуется в своих тетрадях.

В целом можно сказать, что все двадцать уроков учебника однотипны, и их структура скоро станет привычной и понятной как для учителей, так и для учащихся.

Первый модуль (Unit 1: *What Can You Say About Yourself?*) строится вокруг таких подтем, как элементарные сведения о себе (имя, место жительства и адрес человека, номер телефона, профессиональная

деятельность, основные сведения о семье). Сама тема вводится с помощью диалога (упр. 1), а также заданий 2 и 3, в которых предлагается языковой материал для монологического высказывания о себе в ситуации знакомства. Одновременно диалог выполняет ещё одну функцию — он служит для обучения чтению. Кроме того, упражнение 2 предлагает задание на постановку вопросов. Отработка техники постановки вопросов — одна из главных задач, стоящих перед учителем в этом учебном году. Новые задания, введённые в формате основного государственного экзамена (ОГЭ), требуют от учащихся хорошо развитого умения задавать вопросы различных типов. Поэтому важно возвращаться к вопросам при любой подходящей для этого возможности. В данном же случае задать вопросы при знакомстве представляется весьма уместным и логичным. Задание 3 даёт учащимся возможность вспомнить, как образуются наречия из прилагательных.

В этом же модуле школьникам предстоит познакомиться с названиями ряда профессий (упр. 5—9). Все эти слова относятся к конкретной лексике и не представляют сложности для употребления. Единственной проблемой здесь является необходимость запомнить многочисленные названия деятельности людей, что, как представляется, может быть решено с помощью достаточного количества заданий и визуальной поддержки. Часть времени при работе с первым модулем отводится на то, чтобы научить пятиклассников правильно называть номер телефона и полное имя человека. Обратите их внимание на различие в паузации в английском и русском языках: в английском четыре последние цифры произносятся вместе. Также необходимо убедиться в том, что учащиеся правильно произносят и хорошо помнят новые для них английские слова *double* и *treble*. Не менее важно добиться того, чтобы, представляя себя или другого человека, пятиклассники всегда называли фамилию после имени. Хотя это кажется простым правилом, привычка часто заставляет школьников делать обратное, и учителям постоянно приходится их поправлять. Кстати сказать, и в русском языке фамилия, поставленная перед именем, служит признаком формальной или

официальной речи, а потому такой порядок слов вряд ли будет уместен в ситуации неформального общения, например в речи детей. Все эти и другие несложные, но важные правила приводятся в рубриках *Useful to Remember*.

Новым грамматическим материалом урока является расширение знаний школьников о функционировании в языке глагола *to have* и оборота *have got* (иметь). Школьникам предстоит усвоить, что выразить мысль об обладании чем-либо можно не одним, а несколькими способами, при этом особое внимание стоит обратить на вопросительные и отрицательные предложения, так как в них количество способов выражения ещё больше, чем в утвердительных. Акцент следует делать на формах *have got* и использовании глагола *to have* с вспомогательным глаголом *to do* в вопросе и отрицании, так как именно они являются более частотными в современном английском языке. При этом можно напомнить ученикам, что в выражениях типа *to have a shower*, *to have breakfast*, *to have a good time*, где глагол утрачивает своё основное значение обладания, вопросы и отрицания строятся только с помощью вспомогательного глагола *do/does*: *When do you usually have tea? They don't have a good time playing together*. При использовании глагола *have/has* и словосочетаний *have got/has got* в прошедшем времени используют форму *had* и вспомогательный глагол *did* в вопросе и отрицании: *The children had only a few toys. Did they have many friends then? She didn't have words to describe the situation*. Все соответствующие правила приводятся на русском языке в конце второй части учебника в разделе *Grammar Reference*. Было бы полезно приучить школьников регулярно пользоваться этим материалом, для чего поначалу, а в некоторых группах и постоянно, придётся обращаться к нему вместе с пятиклассниками, читать вслух и обсуждать изложенные там правила.

В разделе *Reading and Talking* сразу несколько упражнений предназначены для обучения технике чтения. Это задания 14, 15 и 17. Все они имеют звуковую версию, играющую роль образца для чтения, во всех случаях работу нужно начинать с прослушивания, затем отдельно отработать сложные для произношения слова, если такие имеются, прочитать за диктором

отдельные предложения или завершённые в смысловом отношении фрагменты текста, а затем объединить их в единое целое. Так, например, при работе со стихотворением из задания 15 можно с достаточной степенью уверенности предположить, что особого внимания потребуют слова *another, bother, exactly, misbehaves*. Убедитесь в том, что ученики понимают смысл прочитанного стихотворения, дав задание перевести его на родной язык, а затем попросите их прочитать стихотворение хором строчка за строчкой, потом целиком и только после этого дайте школьникам задание читать отдельные четверостишия или всё стихотворение самостоятельно. Для развития навыка смыслового чтения в урок включены задания 19 и 20. Упражнения на заполнение пропусков в тексте, возможно, прежде не встречались пятиклассникам, а потому задание 16 потребует дополнительного времени и усилий со стороны учителя. Однако задания такого типа очень полезны и приучают детей к внимательному осмысленному чтению. Понятно, что в учебнике для 5 класса представлены самые простые их варианты. Все задания на чтение в той или иной степени готовят учащихся к сдаче ОГЭ в будущем, часть из них имеют выход в устную речь.

В разделе *Listening and Talking* в заданиях 22 и 24 тексты или отдельные их фрагменты можно прослушать столько раз, сколько окажется необходимым для полного понимания. При выполнении задания 24b очень важно добиться от школьников аргументированного ответа на вопрос, почему они бы хотели или не хотели иметь друга, похожего на героя текста. При этом желательно, чтобы они опирались на информацию, приведённую в учебнике, однако не отвергайте и оригинальных вариантов типа *I'd like to have Johnny for a friend because I want to know more about Great Britain*, но и в этих случаях ответы пятиклассников должны быть аргументированными.

В разделе *Writing* уделите больше внимания заданию 25. Ваши подопечные уже знают, что суффиксы *-er* и *-or* образуют существительные со значением *деятель* и часто обозначают представителя той или иной профессии. Сложность состоит в том, чтобы выбрать нужный суффикс из двух

возможных. В упражнение включены также слова, обозначающие названия профессий, образованные с помощью суффикса *-ist*. Большая часть лексики знакома школьникам по новому уроку, в ряде случаев им придётся прибегнуть к помощи словаря, чтобы проверить свои версии. В части *b* учащимся следует образовать наречия и прилагательные при помощи приставки *in-*, иными словами, образовать антонимы данным единицам.

Упражнение 28 учит тому, как в английской традиции пишут адреса на конвертах, желательно, чтобы школьники со временем запомнили эти правила, поэтому к данному вопросу придётся возвращаться и впредь. Поводом для повторения может служить любое задание, связанное с написанием писем. В упражнении 27 учащиеся заполняют анкету, сообщая в ней информацию личного характера, включая адрес и номер телефона. В задании 29 учащиеся продолжают работу, связанную с написанием электронных сообщений. Предваряет задание информация, уточняющая правила пунктуации, которым обучающиеся должны следовать, выполняя задания письменного характера. Прочитав электронное сообщение от Питера Брауна, учащимся нужно написать свое сообщение, ответив на три вопроса. Обратите внимание своих подопечных на то, как следует завершать подобные сообщения. Орфографический диктант, речь о котором идёт в задании 30, по замыслу авторов здесь и в последующих уроках должен содержать только слова приведённые в данном упражнении. Количество включённых в диктант слов зависит исключительно от здравого смысла и желания учителя и остается на его/ее усмотрение. Однако на этом этапе целесообразно заранее сообщать учащимся, какие именно единицы будут введены в проверочную работу. Цель диктанта — обратить внимание пятиклассников именно на орфографию английских слов, поэтому самые высокие отметки за диктант должны получить те, кто сумеет наилучшим образом запомнить их правописание.

Второй модуль (Unit 2: *Where do You Live?*) посвящён повторению тем, связанных с домом, предметами мебели и их расположением. Здесь же пойдёт речь об электроприборах в доме, обычных ежедневных занятиях и

обязанностях по дому, различных постройках и видах жилищ. Задание 4 дает возможность учащимся вспомнить, что в отличие от русского языка, где порядок слов в предложении достаточно свободный, в английском языке обычно все члены предложения следуют друг за другом по строго определенным правилам — подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство. При этом обстоятельство места располагается перед обстоятельством времени, которое, в свою очередь, часто начинает ту или иную фразу *Last Sunday they went to Liverpool*. Выполняя упражнение 6, учащиеся предлагают созданные ими описания детей, изображенных на картинках. Подскажите учащимся, что им следует упомянуть не только внешность, одежду детей, но предположительно назвать их возраст и даже сказать, что они делают. Задания под номерами 9 и 10 расширяют словарный запас школьников по обсуждаемой теме. Хотелось бы обратить внимание учителей на упражнение 9. Такого рода задания регулярно встречаются в учебнике для 5 класса и предназначены для расширения возможностей учащихся в плане языковой догадки. Обратите внимание на то, что семантизация новых слов здесь происходит не только по звуковому сходству с аналогичными словами русского языка, но и по контексту, в котором они встречаются. В данном случае объём контекста, как правило, равен одному или двум предложениям. Например, лексическая единица *vacuum cleaner* может не ассоциироваться со словом *пылесос*, но контекст предложения в сочетании со звучанием слова должны вывести пятиклассников на правильный ответ.

Большое внимание в данном модуле по-прежнему уделяется структуре вопросительных предложений. В заданиях 7, 8, 15, 29 учащимся необходимо задавать вопросы, которые здесь непосредственно связаны с повторением грамматических времён *present simple* и *present progressive* и различиями в их структуре и употреблении (упр. 5, 6, 13). В данном уроке школьники знакомятся и с новым для себя правилом, связанным с тем, что целый ряд английских глаголов, обозначающих не действие, а состояние, крайне редко

используется в продолженном времени. Наиболее часто встречающиеся из них приведены в рубрике *Useful to Remember*. Обращаем внимание коллег на то, что некоторые из глаголов встречаются пятиклассникам впервые, а потому требуют более пристального внимания. Это слова *to hate, to recognize, to seem, to wish*. Не исключено, что кто-то из учеников может заметить противоречие между общим правилом и частными случаями употребления глаголов данной группы. Так, некоторые из них могли слышать рекламу ресторана McDonald's — *I am loving it*. Подобные случаи немногочисленны и чаще всего могут быть связаны с тем, что форма продолженного времени, в отличие от формы простого, описывает новую нестандартную ситуацию. В частности, вышеупомянутый слоган может означать что-то вроде «надо же, а ведь это очень вкусно». Сравните также следующие предложения:

Jack is a very difficult child. (Обычное его поведение.)

Jack is being difficult today. (Обычно он послушен, а сегодня — нет.)

Jane feels unhappy in her new home. (Постоянное для неё ощущение.)

Jane is feeling unhappy now that her parents are away. (Обычно она вполне довольна жизнью, но в данный момент несчастлива.)

Lucy always looks cheerful.

Do you know why Lucy is looking sad today?

В каждом из случаев вторые предложения с помощью своей структуры сообщают о том, что происходит что-то из ряда вон выходящее, непривычное.

Советуем вам также обратить внимание школьников на то, что некоторые из глаголов этой группы имеют разные значения, от которых зависит их употребление в том или ином времени. Хорошим примером здесь является глагол *to think*. В значении *полагать, считать, иметь мнение* он обозначает состояние и форма продолженного времени для него не типична, а в значении *размышлять* он обозначает действие, а потому используется в продолженных временах наряду с большинством глаголов:

We think that there is no place like home. (Это наше мнение.)

What are you thinking about? (О чем ты размышляешь?)

То же самое относится и ещё к ряду слов, например к глаголам *look* или *have*:

The garden looks fantastic in the spring. (*look* — выглядеть)

Run away and hide — I'm not looking. (*look* — смотреть)

Don has some very good friends. (*have* — иметь, обладать)

Rick is having tea with his friends. (*have tea* — пить чай)

Работая над грамматикой второго урока, обратите внимание школьников на место наречий неопределённого времени в английском предложении. Наречия *usually, often, always, sometimes* обычно занимают позицию перед смысловым глаголом — *They sometimes come to visit their friends*. Однако их место после глагола *to be* — *Nina is usually at home after 8 pm*.

В разделе *Reading and Talking* приводится короткая песенка, текст которой предназначен для выразительного чтения. В упражнении 19 того же раздела учащиеся должны из трёх вариантов выбрать наиболее подходящее заглавие для текста. При обсуждении ответа важно аргументировать правильную точку зрения. Так, можно сказать, что первый из заголовков — *Brighton, a city in the south of England* — и третий — *Where will we have our holidays?* — не соответствуют содержанию текста, так как первый не имеет отношения к отпуску и каникулам, а последний звучит слишком неопределённо, в то время как текст точно указывает на то, что семья Грантов собирается ехать в Брайтон. Задание 19 учит двум разным видам чтения, что соответствует двум заданиям к нему. Поэтому важно, чтобы здесь учителя точно следовали замыслу авторов: сначала текст читается бегло один раз с тем чтобы добиться общего понимания, а затем снова, с целью поиска заданной информации.

Третий модуль учебника (Unit 3: *What Are Your Hobbies and Interests?*) связан с темой досуга и, соответственно, речь в нём идёт о различных способах времяпрепровождения — чтении книг, спорте, походах в музеи, кино и театры, коллекционировании, музыке и т. п. Широкий список различных видов досуга приводится в первых же заданиях урока. У школьников, несомненно, будет

большой выбор того, о чём можно поговорить. При этом вовсе не обязательно сосредотачиваться только на уже имеющихся у пятиклассников увлечениях (их может оказаться не слишком много), а вести разговор о разных людях и о том, чем дети хотели бы заняться в будущем. Часть необходимой для обсуждения лексики не вводится специально, но даётся школьникам для развития языковой догадки. В эту группу входят такие слова, как *guitar, piano, classical, radio, drama, tragedy, sculpture, portrait, show, gallery, (auto)biography*. Большая их часть приводится в задании 9. Хотя подобные слова и похожи на русские, их произношение всё же может вызывать затруднения, о чём нельзя забывать. Ещё одна группа новых слов и словосочетаний приводится в задании 10, где они переводятся на русский язык и частично отрабатываются с помощью чтения за диктором. На первый взгляд общее количество новых слов может показаться слишком большим, особенно по сравнению с двумя первыми уроками, однако среди них много несложной конкретной лексики (*guitar, flute, violin, radio, gallery, portrait, sculpture, etc.*). Кроме того, интернациональный характер значительной части данной лексики облегчает работу с ней. В продвинутых группах учитель при желании может даже увеличить количество слов, обозначающих музыкальные инструменты, добавив к ним такие несложные единицы, как *drum, horn, cello, saxophone* и др. Можно даже поиграть со школьниками в игру, предполагающую узнавание голосов музыкальных инструментов. Говоря о своих увлечениях, возможно некоторые учащиеся назовут чтение. Приводимый в задании 4 текст о Л.Н. Толстом даёт возможность поговорить и о писателе, и о его творчестве. Формально же упражнение нацелено на обучение учащихся умению располагать полученную из текста информацию в таблицу.

В центре грамматической темы для повторения в этот раз оказалось простое прошедшее время (*past simple*), при этом особое внимание уделяется вопросительным и отрицательным предложениям (упр. 6, 8, 26—28). Советуем учителям обратить внимание на задание 7, в котором школьники отвечают на вопросы о своих родителях, дедушках и бабушках. Речь преимущественно

идёт о событиях прошлого, таким образом грамматическая структура простого прошедшего времени отрабатывается в коммуникативной форме. Учитель может использовать это упражнение в качестве домашнего задания и попросить школьников подготовить рассказ или даже небольшую презентацию о биографии одного или нескольких членов их семей. Такое задание, помимо образовательного, имеет большой воспитательный потенциал.

Не менее важный материал содержится в рамке *Useful to Remember*. Он касается использования/отсутствия определенного артикля в сочетаниях глагола *play* с существительными, обозначающими виды музыкальных инструментов (*to play the piano*) и названия игр (*to play chess*). Отрабатывается этот материал при выполнении задания 12.

Следующая рамка *Useful to Remember* показывает пятиклассникам различия в употреблении первого и второго причастий в сочетании с именами существительными. Обратите внимание школьников на то, что в первом случае действие выполняет лицо, обозначаемое именем существительным или, если это объект, то или иное качество присуще ему. Второе причастие в подобных сочетаниях подчеркивает, что действие было совершено в отношении того или иного объекта: *a closed window* (закрытое окно, т.е. его кто-то закрыл), *a cooked meal* (приготовленная трапеза, т.е. ее кто-то приготовил).

Одно из заданий раздела *Reading and Talking* содержит шуточный стишок из сборника «Песни Матушки Гусыни» (*Mother Goose Rhymes*), о котором учитель может кратко рассказать детям. В сборник вошли рифмованные стишки, песенки, поговорки, считалки, прибаутки, рифмованные алфавиты и многое другое. Самые ранние из них, как предполагается, могут относиться к периоду Средневековья. Если у этих небольших произведений и были авторы, их имена давно забыты, но сами рифмовки по-прежнему веселят и развлекают ребят и бережно передаются от поколения к поколению.

Текст из задания 17 содержит информацию о египетских фараонах и пирамидах. Перед началом работы с текстом можно попросить учащихся поделиться информацией о древнем и современном Египте и его загадках, это сделает работу с заданиями более живой и актуальной. Задания 22 и 23 того же раздела могут стать началом разговора о недавно прочитанных или любимых книгах. В качестве домашнего задания можно попросить учащихся составить собственные вопросы с вариантами ответов о книгах и авторах по образцу упражнения 23.

В разделе *Writing* возможности для творчества школьников могут быть связаны с выполнением задания 29, которое требует от них написать краткую автобиографию. Можно попросить школьников оформить текст рисунками или фотографиями или сделать презентации (возможно, с помощью родителей). В хорошо подготовленных группах целесообразно дать пятиклассникам задание представить развёрнутые ответы на часть вопросов. Например, даже при ответе на простейший вопрос *What is your name?* можно написать следующее: *My name is Vera Dmitriyeva. This is the name my teachers use at school but at home my parents call me Verochka or Verusha. I like my home names a lot more than the formal name.*

Четвёртый модуль (Unit 4: *Would You Like to Travel?*) посвящён таким темам, как достопримечательности города, способы путешествий, туризм, вокзалы и аэропорты и т. п. В части повторения встречается целый ряд имён собственных, обозначающих популярные места в городах России и Великобритании. Учителю необходимо напомнить школьникам, как произносятся названия и что именно за ними стоит, а также, возможно, снабдить их и другой минимально необходимой информацией. Лексика урока отражает вышеупомянутую тематику и носит достаточно специфический характер, то есть используется лишь в узком контексте данной учебной ситуации. Это такие слова, как *arrival, departure, check-in, customs* и т. д.

Здесь же повторяется грамматическое время *present perfect*, при этом в фокусе внимания учеников постоянно находятся маркеры этой

грамматической формы, а также маркеры времени *past simple*. Данные времена рассматриваются в уроке в оппозиции друг к другу (таблица *Useful to Remember* и упр. 13, 14, 27). Новым маркером времени *present perfect* является знакомое пятиклассникам слово *always* (ранее школьникам была дана информация, что наречие *always* обычно является указателем на то, что в предложении глагол используется в настоящем неопределённом времени). При объяснении этого материала стоит обратить внимание учеников на то, что не во всяком предложении слова *always*, *just* или *never* непременно свидетельствуют о необходимости использовать сказуемое в форме *present perfect*. Эти наречия лишь МОГУТ быть признаком данного времени, главную же роль всегда играют смысл и содержание предложения. Например, одинаково правомерны фразы: *Dorothy has always wanted to travel* и *Dorothy always wanted to travel*. Принципиальная разница здесь зависит от точки отсчёта: в первом случае ситуация рассматривается с позиции настоящего времени: всегда и до настоящего момента, а во втором — разговор идёт только о прошлом. Определённую сложность в случае с *present perfect* представляет тот факт, что эта грамматическая форма переводится на русский язык с помощью глаголов в прошедшем времени, и, если вы знакомите школьников с русскими эквивалентами английских фраз, это может осложнить понимание того, какое именно время следует выбрать.

Помимо всего остального, четвёртый урок знакомит школьников с двумя новыми наречиями неопределённого времени *lately* и *recently*. Наречие *recently* в отличие от *lately* далеко не всегда ассоциируется с временем *present perfect*. Эта закономерность указывается в рубрике *Useful to Remember* и в задании 15. Нужно сказать, что в целом навык правильного использования формы *present perfect* вырабатывается достаточно непросто; нужно быть готовым к тому, что для этого потребуются время и немалые усилия.

Стихотворение *Trains, Planes and Ships* из раздела *Reading and Talking* может послужить основой для разговора со школьниками о метафоре, так как именно на внешнем сходстве основано сравнение поезда с драконом, самолёта

со стрекозой, а корабля с рыбкой. Было бы интересно и полезно предложить ученикам придумать собственные метафоры к таким, например, средствам передвижения, как автомобиль, автобус или мотоцикл. Впрочем, выбор объектов в данном случае зависит от фантазии учителя.

При работе с заданием 22, представляющим собой диалог, посвящённый галапагосским черепахам, не забудьте сказать пятиклассникам, что Галапагосские острова находятся к западу от Центральной Америки, в восточной части Тихого океана, и показать их на географической карте. Напомните ученикам, что в конце учебника приведён список географических названий и других имён собственных с объяснениями, что всегда полезно, так как школьники должны постепенно приобретать навык пользования справочной информацией. Текст этого упражнения, как и многих других, позволяет организовать устную речь и поговорить не только о местах, в которых хотелось бы побывать (упр. 22с), но и о редких животных и морских путешествиях прошлого и настоящего.

При выполнении задания 23 учителя не должно смущать наличие в тексте диалогов незнакомых учащимся лексических единиц, например, *gun, handbag, registration*. Они не должны повлиять на восприятие общего смысла диалогов. Школьники должны лишь соединить звучащие диалоги с названиями тех служб аэропорта, где подобные разговоры могли бы происходить. Настройте учащихся на то, что не стоит заострять внимание на незнакомых словах, так как они не могут помешать им выполнить задание. Как представляется, более сложной может оказаться проблема отсутствия у школьников опыта полётов через международные аэропорты. В подобном случае можно рекомендовать учителям перед началом прослушивания диалогов напомнить ученикам, чем занимаются упомянутые в задании службы, и только после этого включать аудиозапись. Задание 24 содержит информацию о двух русских и одном британском путешественнике, а также о книге Джонатана Свифта *Gulliver's Travels*. Всё это представляет интерес с точки зрения расширения общего кругозора учащихся. Кому-то из них можно поручить собрать

дополнительные сведения о Беринге, Пржевальском и Ливингстоне и подготовить с помощью учителя или родителей небольшое сообщение для остального класса. Не исключено также, что кто-то из ребят знаком с книгой Свифта и сможет рассказать о ней.

В четвёртом модуле целый ряд заданий составлен в формате, близком к формату ОГЭ (упр. 8, 14, 27, 28). Таким образом школьники постепенно начинают готовиться к экзаменам и привыкать к их формату задолго до того, как столкнутся с ними в реальности.

Пятый модуль учебника (Unit 5: *Why do People Keep Traditions?*) содержит речевые ситуации, связанные с культурой, историей и традициями России, Великобритании и США. В частности, упоминаются национальные праздники этих стран (День космонавтики, Масленица, Ночь Гая Фокса, Хэллоуин, соответственно), национальные кухни, отдельные достопримечательности, государственная символика, известные люди. Данная тематика определяет содержание текстов и вводимую здесь лексику. При работе с заданием 5 (*History Quiz*) учитель может попросить учащихся самостоятельно подготовить несколько вопросов о странах изучаемого языка, родной стране или городе и продолжить викторину на следующем занятии. Это было бы полезно не только с воспитательной точки зрения, но и для того, чтобы ещё раз вернуться к вопросу структуры вопросительных предложений, находящемуся в центре внимания в 5 классе. Тема праздников является благодатной почвой для организации устной речи на уроке. Например, при выполнении упражнения 20 учитель может задать ученикам вопросы по тексту, попросить их рассказать о любви англичан к чаепитию, пересказать текст и т. п., в зависимости от степени подготовленности группы, с которой он работает. То же касается заданий 24, 25, 28.

Грамматика модуля возвращает пятиклассников к существующим в современном английском языке способам выражения будущности, а именно с помощью глагольных форм *future simple* и *present progressive*. Здесь следовало бы напомнить учащимся, что вспомогательный глагол *shall* во времени *present*

simple используется только в первом лице единственного и множественного числа, но частотность использования этой формы снижается, а форма *will* постепенно занимает её место. Убедитесь также в том, что учащиеся правильно произносят отрицательные формы *shan't* и *won't*. Главное же внимание здесь следует уделить выбору между двумя упомянутыми выше способами выражения будущности, а также использованию для этой цели структуры *to be going to*, о которой речь идёт в разделе повторения.

Авторы сознательно не раскрывают здесь всех нюансов данного грамматического материала, считая, что их следует рассматривать на более старшем этапе обучения. Пока же требуется, чтобы пятиклассники умели использовать утвердительные, вопросительные и отрицательные структуры в грамматическом времени present simple и понимали разницу, какую из трёх структур выбрать в том или ином случае. Так, структуры с *will/shall* нужны нам прежде всего для того, чтобы прогнозировать события будущего, констатировать тот или иной факт, отнесённый к будущему (*I think the coming weekend will be cold.*) и для того, чтобы сообщить о только что принятом решении (*Are you going to the shops? I'll come with you.*). Структура с оборотом *to be going to* употребляется в том случае, если речь идёт о намерениях того или иного лица (*They're going to visit quite a few places on their way home.*), а вот формы глаголов в грамматическом времени present progressive нужны говорящему для того, чтобы сообщить о реально запланированном событии или действии, которое, как мы уверены, произойдёт (*My aunt is coming to see us tomorrow.*). Последнее особенно актуально с глаголами движения, поэтому именно на них и сосредоточено внимание в пятом модуле.

В разделе чтения приводятся слова песни *Red River Valley* (упр. 19).

Шестой модуль (Unit 6: *Beautiful Planet Earth*) открывается первым уроком основного курса, где объём нового материала значительно увеличивается. Урок строится вокруг темы «География» и затрагивает такой раздел, как география Земли — континенты, моря, океаны, реки, страны, города и т. д. Это значит, что во время работы над модулем учителям

постоянно придётся держать в центре внимания вопрос использования артиклей с географическими названиями. В уроке есть задание (упр. 7), посвящённое артиклям, но одного его, скорее всего, окажется недостаточно. Желательно чаще напоминать школьникам, в каких случаях географические названия требуют употребления определённого артикля. Для этого могут подойти любые задания. Например, в упражнении 4 от учащихся требуется просто прочесть вслух географические названия и проверить себя. Обратите внимание школьников на то, что названия представлены в двух колонках: 1) те, что не требуют артикля; 2) те, которые без него не употребляются.

Специфика шестого модуля также требует постоянного использования на занятиях географической карты, причём не только карты Британских островов, которая есть в каждом кабинете английского языка, но и достаточно подробной карты мира. Не исключено, что учителю придётся также напомнить школьникам ряд положений, напрямую не связанных с преподаваемым предметом. Так, важно, чтобы пятиклассники понимали, чем различаются материки и континенты и сколько их на планете Земля, что не все небесные тела являются звёздами. Им также необходимо знать названия ряда важных природных объектов в России и других странах (упр. 4b, 5 и др.). Они должны представлять себе, как выглядят флаги разных стран (упр. 14).

При изучении названий языков, национальностей и их отдельных представителей можно разделить слова на две группы: субстантивированные прилагательные с суффиксом *-an* (*German, Italian*) и все остальные (*Chinese, Spanish*). Слова первой группы образуют множественное число по общему принципу, к словам второй группы для выражения множественности нужно добавлять лексемы *man, woman, person, people*. В таблице рубрики *Useful to Remember* слова, обозначающие нацию, даны с определённым артиклем, который взят в скобки. Это сделано для того, чтобы показать, что использование артикля не носит абсолютный характер.

В разделе *Learning New Things* учащиеся знакомятся с совершенно новой словообразовательной моделью: *adj + th = N (length, width, depth, etc.)*. С неё

начинается основательная работа над моделями словообразования, которая будет встречаться вам практически в каждом последующем уроке. Помимо знакомства с теорией словообразования, пятиклассники регулярно выполняют упражнения на словообразование (чаще в формате ОГЭ), закрепляющие их знания. В данном уроке это упражнение 30.

В этом же модуле впервые появляется рубрика *Conversational English*. Она проходит через все последующие учебные ситуации учебника. В этом случае она посвящена приветствиям и ответам на них. Понятно, что приведённый в таблице список можно с лёгкостью расширить, но стоит ли это делать? Возможно, правильнее было бы научить школьников корректно и к месту пользоваться теми немногочисленными фразами, которые им хорошо знакомы. Обратите внимание на указание *formal/informal*, с которым школьники, скорее всего, не встречались прежде. Объясняя, чем различаются формальная и неформальная ситуации общения, приведите понятные учащимся примеры. Так, при встрече с учителем школьник не скажет ему по-русски «Привет!», что вполне уместно при встрече с близким другом или тем, кто младше по возрасту. Рекомендуем также предложить учащимся не ограничиваться лишь приветствием, но задавать традиционный вопрос о том, как идут дела (*How are you?*). Ответ на него вполне прогнозируем — *Fine, thank you*, так как при мимолётной встрече вряд ли кто-нибудь будет подробно делиться новостями. Обязательно обратите внимание школьников на то, что в ответ на формальное приветствие *How do you do?* отвечают теми же словами *How do you do?* и слова эти не означают «Как дела?», а являются лишь способом поздороваться, обычно при первом знакомстве в условиях формальной ситуации общения (это можно сопоставить с русской фразой *Разрешите Вас поприветствовать*).

Центральной грамматической темой модуля является употребление оборота *used to* для обозначения действия, имевшего место в прошлом и не происходящего в настоящем. Особое внимание здесь следует обратить на произношение слова *used* со звуком [s] в отличие от глагола *to use* со звуком

[z]. Данный оборот, как правило, используется, если речь идёт о достаточно отдалённом прошлом. Хотя образование вопроса и отрицания в данном случае возможно и без вспомогательного глагола *do/does* (*He used not to do it; Used you to do it?*), эти варианты в учебнике не приводятся, так как упомянутые формы представляются редкими, и их изучение было бы излишним для пятиклассников. Произношение проблемного словосочетания отрабатывается в задании 17, но, скорее всего, учителю придётся обращать на него внимание школьников и в дальнейшем. Сам же оборот отрабатывается в целом ряде упражнений учебника.

В задании 21 учащиеся еще раз сталкиваются с обсуждением проблемы преимущества и недостатков жизни в крупных городах и сельской местности. Текст упражнения 22 из раздела *Reading and Talking* очень удобен для пересказа; в качестве опоры для него можно использовать заглавия параграфов в соответствующем порядке.

Седьмой модуль учебника (*Unit 7: Countries and Their Peoples*) тематически продолжает два предыдущих. Речь здесь идёт о странах, городах и языках, на которых говорят в разных концах земли. Соответственно, в этом уроке школьникам предстоит познакомиться с ещё одним набором географических названий, а учителю — позаботиться о присутствии на уроке географической карты. Необходимо также помнить, что на данном этапе обучения школьники ещё нуждаются в том, чтобы новые лексические единицы сначала были озвучены с помощью аудиозаписи или самим учителем, а уже затем прочитаны учащимися вслух и про себя. Это касается даже тех случаев, которые кажутся сравнительно простыми (упр. 12). Можно предположить, что многие из школьников будут испытывать сложность в соотнесении стран и их столиц при выполнении задания 13b. Учителю следует помнить, что данное задание предназначено совсем не для того, чтобы проверить эрудицию пятиклассников, а для того, чтобы внести в учебный процесс элемент игры, угадывания. Поэтому избегайте упреков в отсутствии знаний, но при этом, конечно же, хвалите «знатоков».

Раздел *Reading and Talking* содержит два текста, посвящённых языкам вообще и английскому языку, в частности, его распространению по планете и существующим вариантам. Учебник предлагает здесь ряд заданий, позволяющих использовать эту информацию в речи. Кроме того, было бы логично уделить немного времени вопросу изучения иностранного языка. К примеру, можно попросить учащихся высказать своё мнение по этой теме, предложив им определённый план. Ниже приводится один из возможных вариантов.

Say:

- how long you've been learning English;
- if you find it easy/difficult/fun;
- what you like/dislike doing in English;
- how you're going to use English in the future;
- if you'd like to learn any other languages/what languages and why.

Рубрика *Conversational English* седьмого модуля посвящена различным способам попрощаться по-английски. Как и в случае с приветствиями в предыдущем уроке, желательно настраивать учащихся на то, чтобы при прощании они не ограничивались одними и теми же давно привычными им репликами, а старались сказать собеседнику на прощание что-то приятное сообразно моменту. Мини-диалоги сцен приветствия и прощания обычно позволяют закрепить подобный материал и не занимают много времени на уроке. Например, учитель может заранее составить для себя список необходимых ситуаций и использовать их в конце урока, попросив учеников продемонстрировать в парах, как следует вежливо попрощаться. Вот несколько примеров:

- *Your elder brother is going away on a sea voyage. Say goodbye to him.*
- *It's Friday afternoon. Your classes are over. Say goodbye to your best friend till Monday morning.*
- *You've met a nice girl/boy on an excursion and spent several hours together. Say goodbye to her/him.*

Грамматический материал урока строится преимущественно вокруг прошедшего продолженного времени (*past progressive*). Оно неплохо усваивается, в случае если ученики не испытывают проблем с формой настоящего продолженного времени, так как между ними существует значительное сходство. Проще всего начать с объяснения того случая, когда в предложении точно указан момент протекания действия (*I was doing my homework at five yesterday.*) Момент действия может быть обозначен также с помощью придаточного предложения, которое вводится при помощи союзного слова *when* (*It was raining when I walked out into the street.*) Третий случай использования данного времени, о котором должны знать ваши ученики — это сложноподчинённые предложения с союзным словом *while*, в которых говорится о двух действиях, протекающих параллельно (*While Jane was sleeping, her mother was making phone calls.*) Часто глагольная форма *past progressive* служит для того, чтобы дать описание некоторых действий, на фоне которых разворачиваются главные события повествования. Например: *It was getting dark. A cold wind was driving heavy clouds across the sky. People in the streets were hurrying to hide from cold in their homes. Suddenly a window in one of the houses opened and ...* Этот последний случай не рассматривается в уроке отдельно, но может также быть взят на вооружение учителем.

В одной из рубрик *Useful to Remember* того же урока говорится о возможности использовать служебное слово *that* вместо слов *who* и *which* в придаточных определительных. Такая замена возможна почти всегда, а о редком случае исключения школьникам предстоит узнать позже. Пока же им необходимо твёрдо усвоить, что придаточные, определяющие одушевлённые существительные, вводятся словом *who*, а неодушевлённые — словом *which*. Заменой обоим может стать слово *that*. Все перечисленные выше грамматические явления отрабатываются с помощью заданий. При необходимости учитель может создать свои упражнения по их образцу.

Восьмой модуль учебника (*Unit 8: Our Neighbours on Planet Earth*) посвящён фауне планеты Земля и, таким образом, продолжает продолжить

разговор о природе и природных явлениях. Данная учебная ситуация содержит некоторое количество новых для учащихся названий животных, которые семантизируются преимущественно с помощью слайдов или же их можно обнаружить в сносках. Наиболее сложные или непривычные для произношения наименования снабжаются транскрипциями в самом тексте заданий. Для учителя они являются знаком того, что в этих словах из-за интерференции родного языка ученики могут допустить ошибку.

При выполнении задания 3 из раздела повторения обратите внимание пятиклассников на то, что названия животных в правой колонке даны с определённым артиклем, так как в данном случае они обозначают вид животных в целом (*generic usage of the definite article*). Задания 4—7 того же раздела возвращают школьников к грамматической теме предыдущего урока — времени *past progressive*.

Новая лексика урока вводится двумя разными способами — переводным и с помощью языковой догадки. Последнее занимает несколько больше времени, но является абсолютно необходимым для формирования компенсаторной компетенции школьников. Кроме контекста предложений, опора здесь идёт на звучание слов, сходное со звучанием их эквивалентов на *родном языке* (*tropical, myth, distance, secret*), а также на понимание особенностей морфологической структуры слов (*fisherman, endless, nameless*). При обсуждении существительного *fisherman* учитель может напомнить школьникам, что при образовании имён существительных со значением деятеля наиболее распространённым способом является добавление к основе суффиксов *-er/-or/-ist*. Но в эту же семантическую группу попадают образования с полусуффиксом *-man*. (Полусуффиксом его называют потому, что данная часть слова занимает промежуточное положение между полноценным словом и суффиксом. Именно поэтому некоторые лингвисты рассматривают эти образования как сложные слова.) Вы можете напомнить или сообщить пятиклассникам о существовании таких слов, как *milkman, postman, sportsman, weatherman*. Однако наверняка будет правильным

сообщить им и о том, что в соответствии с правилами так называемой политкорректности в современном английском языке подобные слова стараются не использовать или же использовать их только в тех случаях, когда речь действительно идёт о мужчинах. Поэтому столь же правомерно использование таких образований как *businesswoman*, *pizza boy*, *salesgirl* и т. п.

Определённое время при работе с восьмым уроком придётся уделить дифференциации синонимов *high* — *tall* и *among* — *between*. В дальнейшем, по мере расширения словарного запаса учащихся, подобная информация будет встречаться им на страницах учебников чаще и чаще. Здесь же мы встречаемся с одним из первых интересных случаев дифференциации слов, близких по значению. Главное правило при выборе между предлогами *among* и *between* заключается в том, чтобы учитывать количество предметов, о которых идёт речь: *between two objects but among three or more*. Однако учителю следует знать, что из этого правила существует целый ряд исключений, о которых свидетельствуют словари. В рубрике *Useful to Remember* приводится только одно из них — отсутствие различия между *among* и *between* в сочетании с глаголом *divide*. При объяснении различий между прилагательными *high* и *tall* многие учителя говорят школьникам, что правильно использовать слово *tall*, когда мы говорим о людях, и слово *high*, когда речь идёт о неодушевлённых предметах. Это верно только наполовину. Дело в том, что различие между прилагательными связано не только и не столько с категорией одушевлённости/неодушевлённости, сколько с формой объекта, который они характеризуют. Так, прилагательное *tall* используется для описания узких высоких предметов, а прилагательное *high* — для описания предметов, имеющих не только значительную вертикальную, но и горизонтальную протяжённость. Таким образом, мы говорим *a tall tower*, *a tall mast*, но *a high mountain*, *a high hill*. В то же время некоторые существительные сочетаются с обоими прилагательными, в зависимости от того, какой именно предмет они характеризуют; например, дерево или здание может быть описано и как *tall*, и как *high* в зависимости от их конфигурации.

При работе со структурами *both ... and ...* и *neither ... nor ...* обратите внимание школьников на то, что первая из них сочетается только с глаголами во множественном числе (*both my mum and dad like swimming*), в то время как во втором случае возможны оба сочетания (*neither Tom nor Dick go/goes to school*).

Текст в разделе *Reading and Talking* под названием *Wild Life of the Amazon* (упр. 19b) содержит ряд названий животных. Эти названия понадобятся учащимся при работе с текстом, но не являются обязательными для заучивания. Впрочем, какие-то из них имеют русские аналоги и, скорее всего, запомнятся произвольно.

В восьмом модуле впервые заходит речь о такой экологической проблеме, как исчезновение видов животных на планете. Для организации речи на эту тему предназначено задание 22. Скорее всего, части школьников оно может показаться сложным. Учитель может помочь им следующим образом: вначале попросите школьников составить отдельные предложения со словосочетаниями в рамке, затем дайте им задание объединить некоторые из полученных предложений по плану:

- what is happening to wild animals;
- why it is happening;
- why it is bad;
- what we must do.

Далее остаётся только воспроизвести готовый и логически выстроенный текст. Такая стратегия должна быть эффективной в недостаточно продвинутых группах.

Текст из упражнения 24, возможно, потребует дополнительных объяснений учителя относительно местоположения Аляски и характерных для неё условий жизни. Это поможет учащимся правильно понять повествование о ездовых собаках и ежегодных состязаниях упряжек, описанных в задании. Иллюстрация к тексту поможет вам организовать предварительную беседу об Аляске, самом большом штате США. Спросите у школьников, что им известно

об этом уголке мира, и снабдите их той информацией, которая кажется вам необходимой.

Девятый модуль (Unit 9: *Plants and Places Where They Grow*) далее развивает тему природы. Он сосредоточивает внимание учащихся на растениях, как распространённых, так и необычных для наших мест. В разделе повторения среди прочего школьники вспоминают названия цветов и их оттенков, к которым добавлен новый для них цвет — фиолетовый (*purple*). Если вам покажется, что одного задания на тренировку этого материала (упр. 8) недостаточно, вы можете добавить к нему любое количество дополнительных упражнений, например *Name the colours of the things you see around*, *Name the colours of the things in the picture(s)*, *Speak about the colours typical of different seasons* и т. п. Палитра цветов, знакомых пятиклассникам, уже достаточно обширна, чтобы они могли говорить о многоцветье мира. Вы также можете напомнить им о возможности соединять названия цветов: *black and white*, *blue and green*, *grey and yellow* и т. д.

Новая лексика урока включает названия нескольких полевых и садовых цветов, которые должны быть знакомы детям. Однако можно предположить, что информация о растениях у них может быть несколько ограничена. Поэтому учитель должен быть готов помочь школьникам с выполнением задания 9с, где нужно продемонстрировать знания именно такого рода. Основная лексика урока вводится как с помощью перевода, так и с помощью языковой догадки. В одном из заданий (упр. 23) приводятся несколько названий распространённых в России деревьев. Эти слова предназначены для конкретной речевой ситуации (дети обсуждают то, как им хотелось бы оформить свой школьный двор) и не включены в список обязательных для заучивания. Однако не исключено, что по крайней мере часть из них могут войти в пассивный словарь школьников.

В уроке представлены две пары конверсивов: *plant — to plant*, *smell — to smell*. Было бы полезно убедиться в том, что учащиеся видят разницу между словами внутри этих пар, что можно сделать с помощью простого задания на

перевод или предложив школьникам сказать, к какой части речи — существительным или глаголам — принадлежат интересующие нас слова. Например:

What is this plant growing in front of your house?

Who usually plants roses in your garden?

These plants are not common here.

Uncle John plants a lot of vegetables in his kitchen garden.

We could feel some strange smell in the air.

Can you smell smoke in the air?

The smell of the lilies was stronger than usual.

Do these flowers smell?

Одним из пунктов в разделе *Learning New Things* являются предложения с глаголами *to feel, to smell, to taste, to sound, to look, to seem*. Внимание учащихся при этом следует привлечь к тому факту, что после них в английских предложениях, в отличие от русских, используются прилагательные, а не наречия (ср.: *to look happy* — выглядеть счастливо). Интерференция родного языка зачастую заставляет изучающих английский язык допускать ошибки в подобных случаях. Задания 31 и 32 учебника предназначены для предупреждения таких ошибок. Обратите, пожалуйста, внимание на то, что данное правило применимо к перечисленным выше глаголам не во всех, а только в отдельных их значениях. Так, глагол *smell* в значении *чуять запах*, глагол *look* в значении *смотреть* и глагол *taste* в значении *чувствовать вкус* этому правилу не соответствуют: *The dog's nose can smell very well. Sue looked sadly at me. I clearly tasted sugar in the drink*. Чтобы упростить восприятие материала, фраза *I feel well today* даётся в учебнике без объяснений, как исключение из общего правила, но исключением она не является. Слово *well* здесь не что иное, как старая форма прилагательного, сохранившаяся в языке только в составе данного устойчивого словосочетания. Фраза *to feel well* означает *чувствовать себя хорошо физически*, в то время, как говоря *I feel*

good, вы сообщаете о своём хорошем настроении, приподнятом состоянии духа.

В этом же модуле учащиеся впервые знакомятся с пассивной структурой во времени *present simple*. Объясняя новый материал, вы можете провести параллель между английским и русским языками и таким образом показать школьникам, что пассивный, или страдательный, залог существует и в других языках. В девятой учебной ситуации рассматриваются практически только те случаи, когда говорящему безразлично или неизвестно, кем производится действие. В дальнейшем учащиеся должны будут научиться использовать структуру с предлогом *by* для обозначения деятеля: *These flowers are grown by my mother*. Считается, что пассивные структуры более характерны для письменной, а не для устной речи, однако они являются неотъемлемой частью английского языка, без которой и устная речь звучала бы неестественно. В 5 классе школьникам предстоит усвоить только сравнительно простые модели в пассивном залоге.

Текст задания 18 *Curious Plants* содержит несколько незнакомых школьникам слов. Хотелось бы посоветовать учителям дать пятиклассникам образец чтения слов, снабжённых транскрипциями, а в слабых группах возможно остановиться и на таких словах, как *metre, giant, purplish, familiar, mystery*. При этом не рекомендуется говорить учащимся, что эти слова означают, а стоит позволить им проявить догадку и сделать самостоятельные выводы.

При изучении фраз из рубрики *Conversational English* обратите внимание школьников на разнообразие возможностей как при выражении благодарности, так и в ответах на слова благодарности. Поощряйте оригинальность их ответов при тренировке данного материала (упр. 24b).

В десятом модуле (Unit 10: *Our Planet in Danger*) проблемы окружающей среды выступают на первый план. Они обсуждаются на материале двух основных текстов (упр. 20, 24) и соответствующих послетекстовых заданий. Данная тема позволяет основательно повторить лексику предыдущих уроков,

которые также были посвящены природе (упр. 2, 7). Грамматический материал девятого модуля — пассивные структуры во времени *present simple* — также нашёл своё отражение в разделе повторения в десятой учебной ситуации. Тема структур в пассивном залоге продолжается и в разделе *Learning New Things*, но на этот раз внимание школьников сосредоточено на времени *past simple passive*. Новый грамматический материал не должен вызвать у ваших учеников особых трудностей уже потому, что структурно конструкции в *past simple passive* совпадают со своими аналогами в русском языке: *Работа была сделана* — *The work was done*.

Обязательно укажите на это школьникам при объяснении нового материала. Часть времени также придётся уделить структуре восклицательных предложений, которые начинаются со слова *What*. Данная модель также совпадает с соответствующей структурой русского языка: *Какая интересная мысль!* — *What an interesting idea!*

Главное различие и главная трудность заключается в том, что в английском предложении в ряде случаев требуется использовать неопределённый артикль. Школьники должны хорошо усвоить, что артикль появляется в том случае, когда существительное в восклицательном предложении является исчисляемым и употребляется в единственном числе, и отсутствует во всех остальных случаях. Если предлагаемых в учебнике заданий окажется недостаточно, предложите дополнительные упражнения, например, по образцу упражнения 12. Или же попросите школьников сказать, какие восклицания можно услышать в разных местах — в зоопарке, в ботаническом саду, в ресторане, на берегу моря, в современном городе и т. п.

Перед работой с упражнением 19 желательно выяснить, знают ли школьники что-нибудь о Майкле Джексоне и его творчестве, а при необходимости снабдить их некоторой элементарной информацией об этом певце и авторе. Песня *Earth Song* приведена в учебнике не полностью, но и первые несколько куплетов дают представление о той идее, которую певец хотел донести до слушателей. Желательно позволить учащимся послушать

песню целиком, затем поработать над словами и только после этого предложить спеть её вместе с исполнителем.

Рубрика *Conversational English* знакомит школьников с некоторыми фразами, которые принято произносить за столом в гостях, кафе или ресторане, преимущественно обсуждая то, из чего будет состоять трапеза, или заказывая еду. При этом учащимся предстоит запомнить такие новые единицы, как *dessert* и *main course*. Убедитесь в том, что они произносят и то и другое правильно. Желательно, чтобы в результате работы над заданием 27 школьники знали мини-диалоги близко к тексту. Этот старый метод действует безотказно, если вы хотите, чтобы речевые клише были у ваших учеников всегда наготове и сработали в нужный момент речи.

Одиннадцатый модуль (Unit 11: *Country Across the Channel*), как и все предыдущие, начинается с заданий на повторение. В центре внимания учащихся оказываются факты страноведческого характера, с которыми они познакомились в 4 классе. Возможно, перед выполнением первого упражнения модуля пятиклассникам следует посоветовать просмотреть соответствующие страницы учебника для 4 класса. Вопросы, включённые в первое упражнение, составлены таким образом, чтобы школьники могли освежить в памяти необходимую информацию о стране изучаемого языка, которая в основном касается столицы Великобритании и достопримечательностей Лондона. Так, задания 7 и 8 раздела *Brushing up What You Know* предлагают пятиклассникам вспомнить названия известных мест в городе и повторить случаи использования с ними артиклей. Остальные упражнения этого раздела дают возможность повторить и закрепить активную лексику предыдущей учебной ситуации (Unit 10). Здесь же с помощью задания 7 (a, b) можно вернуться к теме только что закончившегося празднования Нового года и зимних каникул. После выполнения упражнений на выбор глагольных форм и словообразование рекомендуется уделить определенное время сообщениям школьников о том, как они отдохнули и встретили праздник. При этом опорой могут послужить два небольших текста 7 задания.

Раздел *Learning New Things* предлагает для усвоения очередной набор новой лексики. Рекомендуется обратить внимание учащихся прежде всего на предложное управление новых глаголов — *to consist of, to flow into*, а также сочетания *to be surprised at*. Упражнения 9—12 помогут закрепить новую лексику. В упражнения 13 и 14 вводятся субстантивы *southeast, southwest, northeast, northwest*, образованные от уже известных учащимся существительных *south, north, east, west*, и наименования крупных промышленных городов Великобритании. В классе предполагается работа с географической картой, чтобы школьники могли потренироваться в употреблении новых лексических единиц.

В этом же модуле отрабатываются незнакомые учащимся средства выражения эквивалентов русского вопросительного местоимения *кто* в сочетаниях типа *кто сделал это* и *кто из вас (из нас, из них)*, соответственно, *who* и *which of you (us, them)*.

Новым грамматическим материалом урока является перевод высказываний из прямой речи в косвенную. В данном уроке предлагаемая информация касается тех случаев, когда глагол основного предложения при переводе используется в настоящем времени, а по структуре переводимое в косвенную речь предложение является утвердительным или отрицательным. Важно, чтобы пятиклассники поняли, какие лексические изменения необходимо ввести в трансформированное предложение. Упражнения 18 и 31 помогут им справиться с возможными сложностями. Отметим также, что данная грамматическая тема проходит в качестве сквозной через всю вторую половину учебника. Учащиеся постепенно овладевают нюансами перевода различных коммуникативных типов предложений из прямой в косвенную речь. Такая дозированная подача материала способствует более прочному закреплению изучаемого материала.

В разделе урока, посвящённом чтению — *Reading and Talking* — отрабатывается чтение активных лексических единиц в различных словосочетаниях. Школьники знакомятся с новым поэтическим текстом. Но

основным материалом этого раздела является текст *A Country Across the Channel* (упр. 23), в котором учащиеся знакомятся с географическим положением Великобритании. Задание на понимание текста составлено в формате, приближенном к формату ОГЭ. К параграфам, на которые разбит текст, требуется подобрать соответствующие заглавия, причем одно из них является лишним. Содержание текста достаточно информативно. Пятиклассникам предлагается материал о всех четырёх частях Соединённого Королевства. Они знакомятся с их столицами, флагами, национальными эмблемами. Отметим, что в тексте отсутствуют сведения о флаге Уэльса, так как точное описание флага представляет определённые сложности для учащихся пятого класса. Однако любознательным пятиклассникам учителя всегда могут показать этот необычный флаг с красным драконом в центре полотнища на фоне белой (верхняя часть флага) и зелёной (нижняя его часть) половинок.

Упомянутый текст предлагается учащимся в аудиозаписи, что весьма существенно, так как изменения, введённые в устную часть ОГЭ, предполагают чтение небольшого текста вслух. Таким образом, подчеркнём ещё раз, что технике чтения на занятиях нужно уделять существенное внимание. Именно поэтому данному аспекту чтения в учебнике для 5 класса уделяется значительное внимание. Обратим внимание учителей также на тот факт, что аналогом русского словосочетания *символ/эмблема страны* выступают три синонимичных английских выражения: *a symbol of the country*, *an emblem of the country* и *a sign of the country*. Второй текст на чтение в указанном разделе *Climate on the British Isles* (упр. 27) тематически связан с первым и даёт информацию о климате на Британских островах. Читая его, пятиклассники завершают предлагаемый текст фразами, которые даются в начале задания. После этого им нужно подготовить небольшое сообщение о погодных условиях на островах.

Четвёртый раздел данной учебной ситуации, *Listening and Talking*, предлагает учащимся разговорные клише, которые часто используются, когда

люди выражают свои предпочтения. Подчеркнём, что за последнее время в английском языке намечается тенденция опускать местоимение *it* во фразах типа *I like it when it rains*. Тем не менее полагаем, что изначальный вариант подобных утверждений (с местоимением *it*) должен быть знаком учащимся. Дальнейшая работа над разговорными формулами ведётся по принятой в данном учебнике схеме. Предлагаемое в учебнике упражнение 30 на аудирование также приближено к формату ОГЭ. Прослушав текст, учащиеся должны выбрать из восьми предложенных утверждений те, которые являются неверными. В данном случае это утверждения 4, 5 и 7. Желательно, чтобы пятиклассники не просто сообщали номер фразы, которая содержит ложную информацию, но и исправляли её в соответствии с текстом, поясняя, в чём заключается ошибочность того или иного утверждения.

Как и в предыдущих учебных ситуациях, предполагается, что задания на письмо выполняются дома. В большинстве своём это несложные упражнения лексико-грамматического характера, нацеленные на закрепление введённой в модуле новой лексики и элементов грамматики. Особо стоит обговорить задание 33, в котором повторяются известные пятиклассникам способы образования новых слов при помощи процесса аффиксации. Это задание также предлагается в формате ОГЭ. Возможно, в менее продвинутых группах перед его выполнением школьникам следует напомнить словообразовательные модели, с которыми они столкнутся при выполнении этого задания. Завершается учебная ситуация подготовкой к написанию диктанта (упр. 34).

Двенадцатый модуль (Unit 12: *On the Throne of Britain*) продолжает и развивает тематику одиннадцатой учебной ситуации, лексика которой, прежде всего, касается политического устройства страны. Речь в первую очередь идёт о конституционной монархии, хотя подобные политические термины не встречаются на страницах учебника. Само название учебной ситуации — *On the Throne of Britain* — ясно показывает, что предметом изучения являются монарх и вся королевская семья, иными словами, институт монархии.

Однако, прежде чем затронуть вышеупомянутые вопросы, школьникам предстоит освежить в памяти те проблемы, которые были предметом обсуждения на предыдущих занятиях, как с точки зрения их тематики, так и с точки зрения различных аспектов языка. Вопросы, которые предлагаются в упражнении 1, дают возможность ещё раз сосредоточить внимание на географическом положении Великобритании, вспомнить названия четырёх частей страны и их местоположение, а также крупные промышленные и университетские города, национальные флаги и символы каждой части королевства. Упражнения 2 и 3 предлагают схемы описания четырёх частей королевства, а также работу с картой, на которой школьники должны показать те регионы, водные пространства, города, с которыми они познакомились ранее. Упражнения 7 и 8 завершают тематическое повторение предыдущих уроков, причём в упражнении 8 пятиклассникам предлагается, помимо флагов Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, опознать национальные флаги России, США, Канады, Австралии, а также флаг Уэльса с красным драконом. Все эти флаги легко узнаваемы, но вполне возможно, что некоторые учащиеся познакомятся с частью из них впервые. Учителю следует максимально облегчить процесс узнавания и запоминания. При этом нет необходимости вводить названия предметов или фигур, изображённых на полотнищах. Школьники на этом этапе обучения могут и не знать, что *maple* — это клён, а *stars and stripes* — название американского национального флага, но узнавать флаги своей Родины и англоязычных государств им необходимо.

Лексико-грамматические задания 4, 5, 6 помогают дальнейшему закреплению новой лексики, а также тренируют использование грамматических форм в рамках знакомых учащимся времён. Отметим, что задание 6 состоит из двух частей и по формату приближено (часть а) к тестовым заданиям итоговой аттестации или совпадает с ними (часть б). Таким образом, уже начиная с первой параллели основной школы ненавязчиво, но планомерно школьники знакомятся с системой ОГЭ.

Упражнения 9 — 13 вводят новую лексику и предоставляют учащимся возможности для её закрепления. Все слова на узнавание по морфологической форме и контексту достаточно прозрачны. Особое внимание следует уделить произношению имени существительного *princess*. Как показывает практика, русскоязычные школьники имеют тенденцию ставить ударение в этом слове на первый слог. Новые лексические единицы десятого упражнения представлены в основном именами существительными и именами прилагательными. Пятиклассники также знакомятся с двумя глаголами *to crown* и *to promise*, которые находятся в отношениях конверсии с субстантивами *crown* и *promise*. Как всегда, при знакомстве с новой лексикой необходимо уделять внимание типичной сочетаемости лексических единиц, а также тем предлогам, с которыми они обычно употребляются: *an agreement to sth, at a ceremony, to come to throne, to be in blood, by law, to be above law, to be against the law* и т. д. Упражнение 11 поможет учащимся лучше ориентироваться в предложном управлении новых единиц.

В этой же учебной ситуации вниманию пятиклассников предлагаются три деривационные модели. В данном случае речь идёт об образовании новых единиц с помощью суффиксов *-tion* (повторение), *-sion* и *-ness*. Таблица *Useful to Remember* даёт объяснение моделям и примеры использования образованных по ней субстантивов. Упражнения 14 и 15 дают учащимся возможность потренироваться в употреблении подобных лексем. Здесь же учащиеся знакомятся с новым модальным глаголом *ought (to)*, который семантически очень близок к известному им модальному глаголу *should*, но структурно требует использования частицы *to* в постпозиции: *ought to go, ought to help*. Отметим, что модальный глагол *ought (to)* в речи встречается значительно реже, чем глагол *should*, особенно это относится к вопросам и отрицательным предложениям. Что касается последних, то внимание учащихся следует привлечь к структурным отличиям при построении отрицаний с обоими глаголами. Так, *should* в разговорной речи чаще употребляется в сокращённой форме *shouldn't*, например: *You shouldn't tell*

your cousins about it. Для глагола *ought (to)* в подобных случаях характерна полная форма: *You ought not tell your cousins about it.*

В разделе *Learning New Things* продолжается работа над умением переводить фразы из прямой речи в косвенную. Здесь школьники учатся переводить в косвенную речь просьбы и приказы (упражнения 18, 33, 34). Обычно этот материал не представляет особого труда, чем и объясняется небольшое количество отведённых на тренировку упражнений.

Раздел *Reading and Talking* начинается с задания 19, в котором продолжается работа над техникой чтения. Поэтический текст этого урока представлен шутливым стихотворением *Key to the Kingdom* (упр. 20). Это стихотворение помогает развитию памяти школьников, так как им приходится вспомнить завершение стихотворения. В пункте b того же задания учащиеся должны в логическом порядке разместить строчки двух четверостиший ещё одного известного стихотворения, также вошедшего в известный сборник детской поэзии *Mother Goose Rhymes*. В последнем случае расставить строки, помимо логики, им помогает ещё и рифма.

Основной информационный материал по теме помещён в текст *The Royal Family* (упр. 21), из которого учащиеся узнают много фактов о роли, которую играет монарх в жизни Великобритании и управлении страной. Пятиклассники знакомятся с членами королевской семьи, узнают некоторые факты из истории её правления, получают первое представление о том, какой была Британская империя в начале XX века, а также о том, что представляет собой Содружество Наций (Commonwealth). Проверка понимания текста осуществляется при помощи выбора неверных утверждений из списка предложенных. В данном случае речь идёт о пунктах 1, 4 и 6 задания. В первом из них заключается ошибочная информация о том, что королева якобы является главой правительства в стране. Возможно, от учителя потребуются пояснить ученикам различия между законодательной и исполнительной ветвями власти и подчеркнуть, что правительство во главе с премьер-

министром называется также кабинетом министров. Королева же является главой государства, а не его исполнительного органа.

Примерно таким же образом следует показать ошибочность четвёртого и шестого утверждений. Необходимо пояснить, почему они неверны. Так, коронация Елизаветы II проходила в Вестминстерском аббатстве, а первым претендентом на королевский трон в стране после Её Величества являлся старший сын королевы Чарльз. Последующие упражнения 23 и 24 дают возможность поговорить о членах королевской семьи.

Второй текст на чтение (упр. 25) знакомит пятиклассников с некоторыми эпизодами из истории государства. Речь идёт о времени правления короля Эдварда I. Перед началом работы над текстом учителю рекомендуется познакомить своих учеников с событиями тех далёких лет, рассказать о том, что в те годы Уэльс был присоединён к Англии и оказался подчинённым английской короне. Сам текстовый материал — это легенда, которая повествует о том, почему старший сын правящего английского монарха является принцем Уэльским. Послетекстовое задание и упражнение 26 дают возможность обсудить с учащимися содержание этой легенды.

Разговорные клише, представленные в рубрике *Conversational English*, и упражнения 27 и 28 знакомят пятиклассников с теми выражениями, которые часто используются в английском языке при обсуждении излюбленной темы британцев — погоды. А это, в свою очередь, даёт возможность вернуться к тематике предыдущих разделов учебника и поговорить о климате Великобритании, повторив таким образом весь известный пятиклассникам арсенал речевых средств для разговора на эту тему.

Выполняя упражнение 29, учащиеся слушают диалог между Линдой (Linda) и Тони (Tony) и получают информацию о Букингемском дворце и иных королевских резиденциях, а также знакомятся с известным английским архитектором Джоном Нэшем (John Nash), который занимался реконструкцией дворца в XIX веке.

Как и в предыдущих частях учебника, задания из раздела *Writing* прежде всего предназначены для работы дома. Все они выполняются в письменном виде и в определённой степени являются подведением итогов по теме двенадцатой учебной ситуации.

Тринадцатый модуль (Unit 13: *Those Who Rule the Country*) логически примыкает к предыдущему и тематически соединяется с ним. Здесь тоже речь идёт о политическом устройстве Великобритании. Учащиеся знакомятся с Британским парламентом, его структурой, основным назначением, ролью в управлении государством. Однако, как и во всех предшествующих случаях, вначале пятиклассникам предлагается выполнить восемь заданий на повторение. Это касается и самой темы предыдущего урока (упр. 1, 2), и новой лексики (упр. 7), и случаев употребления разговорных клише (упр. 3), и деривационных моделей (упр. 5), а также модальных глаголов *should/ought (to)* (упр. 4). В этой же части урока пятиклассникам предлагается вспомнить правила перевода предложений из прямой речи в косвенную и потренироваться в их употреблении (упр. 6), а также выполнить упражнение 8 на использование грамматически правильных форм единиц различной частеречной принадлежности для завершения текста. Формат задания соответствует формату ОГЭ.

Второй раздел учебной ситуации *Those Who Rule the Country* знакомит пятиклассников с новой лексикой и новыми элементами грамматического характера. Лексические единицы на узнавание (упр. 9) в большинстве своём являются интернациональными словами (*control, secret, copy, administration, debate, function*). Конечно, важно, чтобы учащиеся не только понимали семантику новых слов, но и могли их правильно читать и произносить. Имеющиеся в УМК-5 аудиозаписи во многом снимают подобные сложности.

Активный вокабуляр данной учебной ситуации в основном представлен субстантивными и адъективными единицами, а также тремя глаголами — *to belong, to elect, to offer*. Важной особенностью первого является предложное управление. Предлог *to* в речи указывает, кому или чему принадлежит тот или

иной референт. Предложное управление также значимо для имени существительного *politics* в сочетаниях *to be in politics, to be above politics*. Упражнения 11—13 нацелены на тренировку и закрепление вводимых новых слов.

В этом же разделе пятиклассники впервые получают информацию о том, каким образом в английском языке происходит перевод общих и специальных вопросов из прямой речи в косвенную. Здесь важно подчеркнуть, что порядок слов в предложении меняется. Оно перестаёт быть вопросительным, превращаясь в утверждение, а значит, на первом месте в придаточном (после слов, например, *what, when, where* и т. д.) будет использоваться подлежащее, после которого следует сказуемое. Иными словами, порядок следования членов предложения становится прямым.

Jane: Where do they live?

Jane asks where they live.

Если речь идёт об общем вопросе, то при переводе в косвенную речь в предложении употребляется союз *if*, имеющий значение, аналогичное значению русской частицы **ли**:

Jane: Do they live in Wales?

Jane asks if they live in Wales.

Пятиклассники также узнают, как можно предложить свою помощь собеседнику, используя вопросительную конструкцию *Shall I...?*

Например: *Shall I help you?* Упражнения 14—17 помогут школьникам потренировать эти грамматические явления.

Как всегда, третий раздел учебной ситуации открывается заданием на технику чтения (упр. 18). За ним следует поэтический текст известного стихотворения, посвящённого так называемому пороховому заговору. О событиях 5 ноября 1605 года пятиклассникам уже известно. В пятой учебной ситуации *Why Do People Keep Traditions?* (Unit 5) они познакомились с английским обычаем отмечать день, вернее ночь Гая Фокса (Guy Fawkes), который собирался взорвать здание английского парламента. Впрочем, для

многих британцев, как подчёркивает словарь Longman Dictionary of English Language and Culture, по прошествии столетий этот факт уже не имеет большого значения: ...*Guy Fawkes Night, also Bonfire Night, the night of 5th November when people in Britain light fireworks and burn a guy on a bonfire. This is done in memory of the time when Guy Fawkes tried to destroy the English Parliament in London in 1605, although for most people this connection is no longer important* (p. 59). Вопросы, предлагаемые в части b задания 19 дают возможность ещё раз вернуться к историческим событиям начала XVI века и обсудить их. Традиция празднования 5 ноября в Британии позволяет напомнить пятиклассникам о национальных праздниках России, любимых семейных торжествах и поговорить о том, как они отмечаются.

Основной текст на чтение *The British Parliament* содержится в упражнении 20. После его прочтения пятиклассники должны решить, какие из предлагаемых восьми утверждений не являются верными. В данном случае это утверждение под номером 7. Обговорите со своими учениками фактические данные, касающиеся палаты общин парламента (упр. 23—24). Обратите их внимание на то, что во втором тексте на чтение (упр. 24) содержится более детальная информация о работе палаты лордов. Завершением работы над темой является составление монологического высказывания на основе плана, предлагаемого в упражнении 25.

Раздел *Listening and Talking*, развивающий прежде всего навыки аудирования учащихся, предлагает для ознакомления разговорные клише, используемые в английском языке, когда люди делают комплименты.

Сюда же включены и типичные ответные реакции собеседников. Упражнение 26 содержит короткие диалоги, в которых приведены примеры подобных речевых ситуаций. Пятиклассникам предлагается прослушать соответствующую аудиозапись, а затем прочитать эти диалоги и разыграть их. Выполняя упражнение 27, на основе диалогов из предыдущего задания, школьники самостоятельно создают аналогичные высказывания. Эти диалоги также рекомендуется разыграть в парах.

Центральной частью данного раздела является выполнение задания 28. Разговор двух братьев учащиеся воспринимают только на слух. Проверка услышанного проводится при помощи выявления неверных с точки зрения содержания текста утверждений, которые располагаются в конце задания. В данном случае это утверждения 1, 5, 7. Содержащаяся в них информация не соответствует тому, о чём говорят мальчики. Так, в первом предложении упражнения сообщается, что в школе у младшего брата обсуждение роли британского парламента происходило на уроке английского языка (а не на уроке истории, как следует из диалога). Пятое утверждение также содержит ошибочную информацию, поскольку в нём говорится, что члены палаты лордов избираются. В седьмом же предложении большая значимость неправоммерно приписывается палате лордов по сравнению с палатой общин. Важно, чтобы во всех этих случаях школьники могли пояснить, в чём заключается ошибочность утверждения, и исправить его. Таким образом, предлагаемый для аудирования текст не только служит средством дальнейшего развития умения воспринимать звучащую речь на слух, но и является своеобразным обобщающим моментом модуля.

Раздел *Writing*, как всегда, содержит задания, которые учащиеся должны выполнить дома. Это упражнения, подводящие итог изученной теме (упр. 29, 31), а также задания, способствующие дальнейшему усвоению деривационных словообразовательных моделей (упр. 30). Сюда же включены задания на образование вопросительных предложений (упр. 31 а) и закрепление грамматических явлений (упр. 31 б). Одно из заданий раздела *Writing* позволяет потренироваться в составлении поздравлений к дню рождения. Общепринятые клише приводятся в нем с тем, чтобы школьники могли выбрать из них понравившиеся. Можно рекомендовать детям выполнить это задание на настоящей или выполненной своими руками поздравительной открытке. Завершает эту учебную ситуацию подготовка к словарному диктанту (упр. 33).

Четырнадцатый модуль (Unit 14: *British Eating Tastes Changing*) открывается заданием (упр. 1), которое даёт возможность повторить политическое устройство Великобритании. Этой же теме посвящено и второе задание, которое построено по формату ОГЭ и нацелено на дальнейшее развитие у учащихся умения корректно использовать в речи различные лексико-грамматические единицы современного английского языка, соответствующим образом изменяя их формы. Факты, излагаемые в тексте задания, значительно расширяют знания пятиклассников о работе палаты лордов и её истории. Таким образом, это, по сути, грамматическое задание может служить средством углубления страноведческого потенциала учащихся. В этом же разделе продолжается работа по выработке умения переводить предложения из прямой речи в косвенную (упр. 3—5), а также повторяются лексические единицы (упр. 6) и грамматические явления (упр. 7, 8), которые были введены на предыдущих занятиях.

Второй раздел рассматриваемой учебной ситуации знакомит пятиклассников с новым лексико-грамматическим материалом. Как и в предыдущих случаях, открывается он заданием, в котором учащиеся по контексту и/или форме слова должны догадаться о его значении. В большинстве своём эта лексика сложности не представляет. Учителю, однако, следует обратить внимание на произношение и орфографию слова *restaurant*. Кроме того, необходимо обговорить тот факт, что в современном английском языке функционируют два слова *takeaway*, имеющие одинаковый морфологический состав. Прежде всего, это имя существительное *takeaway*, обозначающее готовую еду, которую покупают в ресторане или магазине, где её готовят, для использования вне стен заведения. Однако омонимичная форма прилагательного *takeaway* также типична для современной речи (*your takeaway pizza*). Здесь прилагательное указывает на соответствующую характеристику объекта.

В упражнении 10 учащимся предлагается очередная порция новых слов и словосочетаний с ними. В её состав входят единицы, имеющие различную

частеречную принадлежность. Часть из них — полисемантические единицы языка. К ним, например, относится имя прилагательное *dull*, которое, с одной стороны, может указывать на отсутствие интереса, нехватку активности (*a dull town, a dull life*), а с другой — на пасмурную погоду (*a dull day, dull weather*). К подобным же единицам относится и субстантив *way*, который может обозначать конкретный путь, дорогу до определённого места назначения (*a long way to Bristol*), а может указывать на способ совершения того или иного действия (*the best way to do it*).

Особо следует обговорить с учащимися случаи функционирования в языке имени существительного *knowledge* (знание, знания), которое используется в английском языке только в единственном числе, согласуется с глаголом тоже в единственном числе, не употребляется с неопределённым артиклем и в тексте может заменяться личным местоимением *it*: *What deep knowledge!*

His knowledge of the subject is only satisfactory. I don't think it is deep enough.

Среди новых глаголов особого внимания заслуживает неправильный глагол *to throw* (бросать). Учащиеся должны запомнить три его формы. Как представляется, включение этого глагола в ряд единиц такого типа, уже известных пятиклассникам, может помочь им:

fly — flew — flown

know — knew — known

throw — threw — thrown

Среди явлений языка, рассматриваемых в этой учебной ситуации, находятся две словообразовательные модели, по которым образуются прилагательные. Это формирование адъективов от существительных и глаголов с помощью суффикса *-ful* (повторение) и деривация прилагательных от номинативов (новый материал) по модели *Noun + -able = Adjective*.

Введя вторую из указанных моделей, можно показать школьникам, что они уже знают некоторые слова, образованные по этой модели, например

comfortable, drinkable, fashionable. В сильных группах можно попросить учащихся попытаться самим вывести значение суффикса *-able* (значение *обладающий возможностью делать что-то/иметь что-то*). Знакомясь с этим материалом, учащиеся должны будут произнести прилагательное *comparable*, которое в отличие от однокорневого глагола (*to compare*) имеет ударение на первом слоге. Этот момент рекомендуется обговорить специально, иначе ошибки в произношении обязательно возникнут. Задания 14 и 15 закрепляют полученные знания по словообразованию. В упражнении 16 с опорой на визуальный ряд вводятся единицы конкретной лексики, которая представляет собой слова, обозначающие предметы для сервировки стола. В дальнейшем учащиеся встретятся с ними в текстах и диалогах модуля.

Отметим, что и в этой учебной ситуации продолжается развитие умения учащихся переводить предложения из прямой речи в косвенную. Здесь пятиклассники знакомятся с новым этапом в овладении этим непростым явлением. До сих пор во всех случаях, когда речь говорящего передавалась кем-либо, глагол основного предложения использовался в настоящем времени *present simple* (например: *Tom says/asks/tells*), что не влекло за собой смещения плана грамматического времени. Однако если вышеуказанные глаголы, вводящие косвенную речь в английское предложение, будут употребляться в прошедшем времени (*Tom said/asked/told*), это приведёт к необходимости изменить временной план придаточного предложения. Соответствующая таблица *Reported Speech* рубрики *Useful to Remember* знакомит учащихся с подобными случаями. Подчеркнём, что здесь речь идёт только о повествовательных предложениях. Задания 17 и 35 дают пятиклассникам возможность закрепить полученную при объяснении информацию. С помощью рамки *Useful to Remember* и заданий 17 и 36 пятиклассникам предлагается познакомиться со степенями сравнения наречий. Важно, чтобы наряду с общим правилом учащиеся запомнили несколько наречий, имеющих особый способ образования этих грамматических форм (*early, late, fast, hard, near, well, badly*).

Раздел *Reading and Talking* включает в себя типичные для этого раздела задания. Возможно, учителю придётся пояснить ученикам содержание одного из шуточных стихотворений из упражнения 19, а именно:

A kiss for a woman

A cake for a man

Run to the church

With a frying pan.

Речь здесь идёт о традиционных для Британии забегах с блинами, которые проводятся в некоторых районах Англии. Страноведческая информация об этом событии расположена в учебнике (смотри упр. 24, 25). Обращение к этому стихотворению после обсуждения текста *Pancake Day in the UK* также логически и методически вполне оправдано. Основной же текст на чтение содержится в упражнении 20. В нём рассказывается о традиционных блюдах британской кухни, об изменениях в питании жителей Великобритании. Здесь вполне уместно будет затронуть проблему типичного стиля жизни британцев, а также поговорить о том, что в наши дни всё больше и больше блюд становятся интернациональными. При обсуждении можно спросить у школьников, хорошо ли это, на их взгляд, или нет, следует ли сохранять рецепты национальной кухни и т. д.

В четвёртом разделе учебной ситуации *British Eating Tastes* пятиклассники знакомятся с теми клише, которые они могли бы использовать в речи, если необходимо кого-либо предупредить об опасности, подсказать, что стоит, а чего не стоит делать в определённых ситуациях. Соответствующее задание (упр. 26) поможет учащимся приобрести необходимые навыки использования этих клише в речи.

Диалог Чарльза (Charles) и Морриса (Morris) из упражнения 27 также касается традиционных британских блюд. Речь, в частности, идёт об английском завтраке, о той трапезе, которую часто именуют *full English breakfast*, и о том, какое в действительности меню у большинства жителей страны во время утреннего приёма пищи. Второй диалог (упр. 29) в этом

разделе посвящён классической британской еде — жареной картошке с рыбой (*fish and chips*), а также знаменитой чашечке чая и чисто английским выражениям, которые используются во время чаепития (*cuppa, to be mother*).

Раздел *Writing* включает обычные для домашних заданий упражнения (упр. 31—36).

Центральной темой **пятнадцатого модуля** (Unit 15: *Lifestyles on the British Isles*), так же, как и в предыдущем модуле, являются традиции жителей Британских островов в еде, их предпочтения, меняющиеся обычаи и т. п. Темп современной жизни возрастает, происходит развитие индустрии пунктов питания, сетей кафе и ресторанов, поэтому неудивительно, что людей, регулярно посещающих подобные места, становится всё больше. Британия не составляет исключения в этом плане. Обсуждению этих проблем посвящены вопросы, предлагаемые в рамках заданий 1 и 6. Упражнение 2 даёт учащимся возможность вспомнить названия предметов, которые обычно используются при сервировке стола, а упражнение 5 помогает потренироваться в использовании активного вокабуляра предыдущего модуля. Помимо сказанного выше упражнение 2 предназначено для развития у пятиклассников навыка описания предметов. Говоря о столовой посуде и приборах, они обсуждают их форму, цвет и материал, из которого они сделаны. Впоследствии к этим характеристикам добавятся и новые параметры, например, размер и тактильные ощущения от предмета. В этом же разделе происходит повторение известных пятиклассникам деривационных моделей (упр. 4). Юмористический текст, посвящённый известной британской традиции чаепития, является также хорошей основой для того, чтобы поговорить о том, когда англичане обычно пьют чай, узнать, что пятиклассники думают о чаепитии и видах чая. Задания 7, 8 нацелены на повторение разговорных клише, введённых на предыдущем уроке, а также на закрепление грамматических явлений, связанных с переводом предложений, используемых в прямой речи, в речь косвенную.

В разделе *Learning New Things* здесь, как и ранее, вводится новая лексика. На узнавание предлагаются единицы *accent, character, typical, conservative, countryside, dynamic, stability* (упр. 9). Все они не представляют особых сложностей в плане семантизации и функционирования в речи. Внимание учащихся, однако, рекомендуется обратить на имя существительное *character*. Во-первых, его произношение и орфография могут смутить пятиклассников, во-вторых, эта лексическая единица многозначная. Помимо значения, которое реализуется, например, в предложении *Individuality is an important part of the British character* (*характер, манера поведения*) имя существительное *character* имеет также значение *персонаж того или иного произведения* (the main character of the book).

В упражнении 10 представлены новые лексические единицы активного вокабуляра. Часть из них тоже многозначные слова (*bitter, dairy, receive, etc.*) Важно, чтобы учащиеся обращали внимание на особенности сочетаемости этих новых слов, что позволит правильно выявлять то или иное значение в тексте или речи. Поскольку глагол *to keep* относится к группе неправильных глаголов, ему при объяснении и закреплении новых слов следует уделить больше времени. Внимание школьников рекомендуется также привлечь к правописанию таких единиц новой лексики как *guest, excellent, trouble, receive*. Последнюю лексическую единицу можно сравнить с известным пятиклассникам глаголом *to believe*, указав на различие в следовании букв *e* и *i* при передаче одного и того же звука [i:], сравните: *receive/believe*. Упражнения 11—13 помогают учащимся закрепить новую лексику, обратить внимание на сочетаемость слов, их управление различными предлогами.

Основной грамматической темой учебной ситуации *Lifestyles on the British Isles* является продолжение работы над развитием умения переводить различные типы вопросов из прямой речи в косвенную. Собственно говоря, пятиклассники уже знают, каким образом это следует делать, если основное предложение, вводящее вопросы говорящего, употребляется в настоящем или будущем временах. Чаще, однако, при передаче чьих-то слов глаголы главного

предложения используются в прошедшем времени (*past simple*), что влечёт необходимость производить соответствующие изменения во второй части предложения:

John: Do you speak French?

John asks if I speak French.

John asked if I spoke French.

Таблица *Conversational English* перед заданием 14 знакомит учащихся с нюансами подобных изменений. В ней также показаны трансформации, которые необходимы при переводе в косвенную речь просьб и приказаний. Само же упражнение 14 даёт школьникам возможность потренировать эти грамматические моменты. Дальнейшее их закрепление предлагается в задании 31.

В разговоре, обмениваясь мнениями о различных событиях на английском языке, говорящие нередко употребляют фразу, эквивалентную русскому аналогу *и я/он/она/мы тоже*. Вторая таблица *Useful to Remember* вводит объяснение этой конструкции. Учителю необходимо прежде всего обратить внимание учащихся на обратный порядок слов в ответе (сначала сказуемое, выраженное глаголом, а за ним подлежащее, выраженное субстантивом или личным местоимением). Не менее важным фактом является соответствие временных форм глагола начальной фразы и глагола, используемого в ответе. Упражнения 15—17 закрепляют новый грамматический материал.

В третьем разделе учебной ситуации *Lifestyles on the British Isles* в качестве основного текста на чтение и обсуждение предлагается информативный текст *Great Britain — Habits and Ways, English Traditions*. Прочитав словосочетания (a—f), которые даются перед текстом, и сам текст, учащиеся должны заполнить имеющиеся в нём лакуны (1—6) упомянутыми выше словосочетаниями, чтобы получить логически и грамматически корректное описание. Второй текст на чтение (упр. 23) знакомит пятиклассников с некоторыми обычаями и традициями Шотландии. В тексте

встречаются лексические единицы *clan, kilt, tartan, bagpipe*, снабжённые иллюстрациями, но, возможно, учителю следует убедиться в том, что ученики правильно понимают значения этих имён существительных. Прочитав текст, учащиеся должны из шести утверждений, приводимых в конце задания, выбрать то, которое не соответствует содержанию текста. В данном случае это третье предложение, в котором английское слово *clan* определяется как *группа детей*. Следует попросить школьников исправить это утверждение и объяснить, что же такое клан на самом деле.

В упражнении 24 происходит дальнейшее развитие умения корректно задавать общие и специальные вопросы. Поскольку с недавнего времени в ОГЭ по английскому языку входит задание с формулировкой *поставьте вопросы к нижеследующему тексту*, то значимость умения правильно задавать вопросы возросла, ровно как и необходимость увеличения количества подобных заданий. Подчеркнём также, что это упражнение в первой его части (part a) можно переконструировать и поработать над ним в группах. Например, первый учащийся задаёт вопрос, второй спрашивает: *What did he/she say?*, а третий повторяет заданный вопрос, но уже в косвенной речи. Вторая часть этого упражнения (part b) способствует закреплению знаний учащихся о традициях и обычаях в Шотландии. Выполняя же следующее упражнение 25, пятиклассники составляют монологическое высказывание и рассказывают то, что им известно по изученной теме.

Четвёртый раздел учебной ситуации *Lifestyles on the British Isles* в рубрике *Conversational English* знакомит школьников с типичными образцами того, как обычно англичане говорят по телефону, каким образом они начинают беседу, какие структуры употребляют, если к телефону надо пригласить кого-либо или передать что-то третьему лицу. Как и в предыдущих уроках, модели разговорных клише представлены в аудиокурсе. Учащиеся слушают эти небольшие диалоги или разговоры с большим количеством участников, повторяют и разыгрывают их по ролям. Упражнение 26 даёт возможность самим учащимся симитировать разговор по телефону, используя выученные

клише. Понимание диалога из задания 27 проверяется при помощи выбора верных утверждений из семи предложенных. В данном случае это предложения под номерами 1, 4, 5, 7. Упражнение 28 подводит итог по изучаемой теме. Опираясь на план задания, пятиклассники составляют монологическое высказывание о популярных британских блюдах и меняющихся гастрономических пристрастиях жителей страны.

В разделе *Writing* рассматриваемой учебной ситуации предлагаются задания для самостоятельного выполнения. Они нацелены на повторение пройденного ранее лексического и грамматического материала, а также на дальнейшее освоение школьниками известных им словообразовательных моделей. Среди заданий обращает на себя внимание упражнение, в котором от пятиклассников требуется написать ответ на письмо друга по переписке. Необходимо, чтобы при этом они соблюдали принятую форму оформления писем, отвечали на все поставленные вопросы, использовали требуемое количество слов и не забывали о пунктуационных знаках.

Центральной темой **шестнадцатого модуля** (Unit 16: *Me and My Body*) являются вопросы здоровья, здорового образа жизни. Первый раздел *Brushing up What You Know*, как и всегда, посвящён повторению изученного материала. Это и случаи использования модального глагола *should* (упр.1), и повторение активной лексики (упр. 2) одновременно с глагольными временными формами в простом настоящем времени, и использование конструкции *so am (does/is/can) I (he/she)* (упр. 4), и перевод предложений из прямой речи в косвенную (упр. 3). Однако в этой учебной ситуации возникает необходимость повторить названия частей тела человека, которые уже давно знакомы учащимся, и одновременно познакомить их с новыми. Представляется логичным сделать это при выполнении одного и того же задания (упр. 5), с опорой на соответствующие рисунки. Дальнейшая работа над этой лексикой происходит в упражнении 6. В задании 7 пятиклассники знакомятся с названиями болезней, именами существительными *headache, backache, earache, stomachache, toothache*, образованными по известной учащимся

словообразовательной модели — образование сложных слов путём сложения двух простых основ. Первый компонент этих слов — уже известные школьникам названия частей тела человека. В качестве второго компонента выступает имя существительное *ache*, обозначающее чаще всего не очень сильную, ноющую боль, которая достаточно долго беспокоит заболевшего. Словарь Macmillan English Dictionary for Advanced Learners определяет её следующим образом — *a pain that is continuous and unpleasant, but usually not very strong*. Знакомя пятиклассников с этими именами существительными, учителю следует обратить внимание на произношение и написание имени существительного *ache*. Кроме того, необходимо также подчеркнуть, что упомянутые выше названия болезней часто употребляются с глаголами *to give* и *to have*, а также с конструкцией *have/has got* — *to give sb a headache, to have stomachache, to have toothache*.

В словосочетаниях подобного типа наблюдаются различия в употреблении артиклей. Так, имя существительное *headache* определяется словарями как исчисляемое. Соответственно, оно используется в рассматриваемых словосочетаниях с неопределённым артиклем — *I've got a headache. The noise in the room gave her a headache*. Это положение распространяется на британский и американский варианты английского языка. Остальные сложные слова, вторым компонентом которых является субстантив *ache*, в современном английском языке в сочетаниях указанного типа чаще всего фигурируют в качестве неисчисляемых имён существительных. В британском варианте английского языка неопределённый артикль в рассматриваемых словосочетаниях обычно не употребляется — *She has backache. Chocolate gives me toothache*. В американском варианте в этих случаях чаще регистрируется наличие неопределённого артикля. Словарь Dictionary of English Language and Culture издательства Longman помещает по этому поводу следующее пояснение: *Nouns formed from ache are treated as uncountable in British English when they mean a condition or a state ... When they mean a single attack of pain, they can be either countable or uncountable: She often*

gets stomachaches/stomachache But *headache* is always a countable noun. Words ending in *-ache* are more often treated as countable in American English.

Отметим также, что в современном английском языке существует сложное слово *heartache*, однако оно является наименованием боли душевной, описывает переживания человека, а не его физическое состояние. Словарь определяет значение этого слова как *great sadness or worry*. По этой причине в активный вокабуляр пятиклассников на этом этапе данная лексическая единица не включена.

Задания 9 и 10 учебной ситуации *Me and My Body* вводят новую для учащихся лексику, сопряжённую с изучаемой темой. Знакомя своих учеников с новыми словами этого урока и помогая им семантизировать лексические единицы из упражнения 9, учителю необходимо развести два значения существительного *medicine*: 1) лекарство; 2) медицина. При этом стоит подчеркнуть, что в первом случае это слово выступает как исчисляемое имя существительное. Оно имеет форму множественного числа и может использоваться с неопределённым артиклем: *Take this medicine three times a day*. Во втором случае рассматриваемое имя существительное функционирует как неисчисляемое: *John went on to study medicine in Edinburgh University*.

Следующим словом, заслуживающим комментария со стороны учителя, является *laughter*. Его значение легко выводится при сравнении данной лексической единицы с уже знакомым учащимся глаголом *to laugh*. Значения глагола *relax*, существительного *diet* и прилагательного *regular*, так же, как и наречия *regularly*, несложно вывести из предлагаемых в упражнении 9 контекстных употреблений. Лексика упражнения 10 связана с темой учебной ситуации. Из слов, заслуживающих особого внимания, необходимо упомянуть неправильные глаголы *to break*, *to hurt* и *to fall*, так как они образуют вторую и третью формы нерегулярным способом, и эти формы учащимся необходимо заучивать. Возможно, также нелишне напомнить пятиклассникам, что вторая и третья формы глаголов *to worry* и *to nod* имеют определённые изменения в орфографии. Так, на письме в прошедшем времени и в форме второго

причастия у глагола *to worry* буква *y* меняется на *i* (*worried*), а у глагола *to nod* удваивается последняя буква *d* (*nodded*). Остальные лексические единицы при их использовании в речи особых сложностей не представляют. Тем не менее, как и в предыдущих уроках, следует обговорить использование конкретных предлогов в сочетаниях с новыми словами, например *to fall to the ground*, *to fall in love*, *to break into laughter*. Упражнения 12 и 13 помогут учащимся потренироваться в употреблении новых активных слов.

Таблица *Useful to Remember*, расположенная перед упражнением 14, знакомит пятиклассников со структурой *Neither do I (we, they, you)/Neither does he (she)*, которая на русский язык переводится аналогично уже знакомой им структуре *So do I/So does he*. Однако первая из них произносится в ответ на фразу, в которой глагол используется в отрицательной форме (*Harris does not live here. Neither do his parents.*). Само задание 14 носит тренировочный характер, помогая пятиклассникам осуществлять правильный выбор первой или второй конструкции для завершения предложенных в упражнении ситуаций.

Далее вводится грамматическое время *future in the past*. Таблицы перед заданиями 15 и 16 предлагают соответствующую информацию о том, когда используется это новое для школьников время, какие глагольные формы являются его средствами выражения. Сами же указанные упражнения нацелены на закрепление этого грамматического материала. Задания 31 и 32 также помогут учащимся лучше ориентироваться в нём. Особое внимание при проверке этих упражнений учителю следует уделить тем случаям, когда в ходе перевода из прямой речи в речь косвенную необходимы лексические изменения типа:

now → *then*; *tomorrow* → *the next/following day*; *this* → *that* и т. д.

Применение правила порядка следования слов в предложениях с несколькими обстоятельствами поможет школьникам грамотно выстраивать

подобные фразы, что не всегда просто из — за интерференции русского языка, где, как известно, существует более свободный порядок расположения этих членов предложения. Формула «делаю – что? – как? – где?/куда? – когда?» Должна быть прочно усвоена пятиклассниками.

Поэтические тексты (упр. 18а) раздела *Reading and Talking* — это два шуточных стихотворения *My Sister Saw a Dinosaur* и *Scat! Scitten!* В части b задания 18 предлагается обсудить, каким образом происходит возникновение юмористического эффекта при чтении поэтических строк. Возможные ответы предлагаются в самой формулировке задания. При чтении второго стихотворения, возможно, потребуются определённые пояснения со стороны учителя относительно того, что аналогия далеко не всегда работает в языке и на неё не во всех случаях можно полагаться. Слов *ritten* (крысёнок), *gnitten* (комарик), *spritten* (шпротинка), *thitten* (слово, образованное от указательного местоимения *that*) в английском языке не существует.

Основной текст на чтение учебной ситуации *Me and My Body* содержится в упражнении 19. Его название *Laugh and Keep in Good Health* даёт возможность обсудить с пятиклассниками предполагаемое содержание текста. Центральной его идеей является утверждение, что лучшим лекарством от всех возможных недугов и неприятностей является смех. На эту тему также можно подискутировать. Проверка понимания прочитанного осуществляется на основе задания, в котором из трёх предложенных вариантов нужно выбрать один. Как и в предыдущих уроках, внимание уделяется работе над звуковым оформлением текста (упр. 20). Упражнение 21 нацелено не только на дальнейшее развитие языковых умений учащихся, но также и на развитие их креативного потенциала. Пословицы, поговорки, высказывания известных людей, которые необходимо прокомментировать (упр. 22), завершают работу над темой, затронутой в основном тексте для чтения. Второй текст на чтение (упр. 23) представляет собой диалог, в котором его участники — девочка по имени Кейт (Kate) и мальчик Майк (Mike) обсуждают проблемы так называемой лжи во спасение (*a white lie*) и языка жестов. Последняя часть

диалога во многом построена на использовании слов, обозначающих части тела человека. Заполнение лакун в послетекстовом задании даёт возможность проверить, насколько хорошо учащиеся поняли прочитанный диалог. Задания 24 и 25 завершают работу по обсуждению двух центральных проблем, затронутых в беседе детей.

Раздел *Listening and Talking* рассматриваемой учебной ситуации нацелен, с одной стороны, на знакомство пятиклассников с типичными способами выражения извинения на английском языке, а с другой — на дальнейшее развитие их умения слушать и понимать звучащие тексты. Среди лексических единиц, которые используют говорящие на английском языке, есть слова, уже известные пятиклассникам. В новых клише встречаются глаголы *apologize*, *forgive* и существительное *fault*. Все средства выражения извинения, а также фразы, которыми отвечают на высказанные извинения, отрабатываются в упражнении 26. Тексты на понимание звучащих высказываний включены в задание 27. Упражнение разработано в формате ОГЭ, как и во многих учебных ситуациях учебника. Таким образом, уже начиная с первой параллели основной школы, учащиеся, работающие по УМК-5, овладевают форматом, в котором проводится основная государственная аттестация. Задания раздела *Writing* здесь традиционны и направлены на повторение новых явлений лексико-грамматического характера.

Первый раздел **семнадцатого модуля** (Unit 17: *I Need Your Help, Doctor*) прежде всего посвящён повторению и закреплению лексики, изученной на предыдущих занятиях. Предполагается, что, завершая работу над этой темой, учащиеся смогут рассказать о своём самочувствии, о том, как чувствуют себя близкие им люди, что у них болит, есть ли у них температура и т. д. Упражнения 1—5 позволят пятиклассникам сделать это. Задания 6 и 7 дают школьникам возможность потренироваться в переводе прямой речи в косвенную. Завершающее раздел задание 8 служит напоминанием, в каких случаях следует использовать конструкции *So am I/Neither am I* и показывают, чем они различаются, хотя по смыслу и переводу совпадают.

Второй раздел учебной ситуации, посвящён введению новых лексико-грамматических средств выражения. Упражнение 9 развивает у учащихся языковую догадку. За время изучения материалов учебника для 5 класса учащиеся уже выработали привычку пытаться выводить значения незнакомых слов, ориентируясь на их контекстные употребления. В данном случае речь идёт о таких лексических *единицах*, как *pulse, patient, serious, seriously, examine*. В задании 10 пятиклассники знакомятся с целым рядом новых глагольных единиц. Среди них особого внимания заслуживают слова *cough, suffer, recover* и *prescribe*. В первом слове достаточно большую сложность представляет произношение нового слова. Остальные глаголы имеют специфическое предложное управление, знать которое учащимся необходимо. Упражнения 11 и 12 помогут школьникам закрепить новую лексику.

Таблица *Useful to Remember* перед заданием 13 показывает пятиклассникам, какие изменения происходят с грамматическими временами *past simple* и *present perfect* при переводе предложений в косвенную речь. С самим термином «прошедшее совершённое время» учащиеся пока не знакомятся. Важно, однако, чтобы они понимали, что действие в придаточном предложении как бы опускается на ступеньку ниже, так как оно произошло до того, как некто начал сообщать, что было произнесено тем или иным лицом. Упражнения 13 и 14 способствуют тренировке этого непростого грамматического явления. Отметим также, что учителю обязательно следует останавливаться специально на тех моментах лексических замен, которые происходят в этих случаях, и обговаривать их со своими учениками.

Третий раздел учебной ситуации *Reading and Talking* построен аналогично всем подобным разделам учебника. Основной текст на чтение (упр. 18) даёт возможность взглянуть на проблемы здоровья под несколько иным углом зрения. Пятиклассникам, скорее всего, будет интересно прочитать о том, что происходит с космонавтами на борту космических кораблей, как реагирует тело человека на явление невесомости, чем питаются космонавты, как еда влияет на их самочувствие и т. д. В этом же тексте затрагиваются

проблемы личной гигиены. Обсуждение упомянутых вопросов происходит в заданиях 19 и 20. Предлагаемый в упражнении 22 диалог между врачом и его пациентом по имени Майк (Mike) является, по сути, описанием типичной ситуации, которая происходит на приёме у врача. После выполнения послетекстовых заданий вполне уместно разыграть сценку «На приёме у врача», взяв за основу предлагаемый в упражнении диалог.

Таблица *Conversational English* четвёртого раздела *Listening and Talking* предлагает учащимся слова и словосочетания, которыми говорящие на английском языке выражают сочувствие. Эти клише тренируются в последующих за таблицей заданиях 25 и 26. Учителю следует обратить внимание учащихся на саму лексическую единицу *sympathy*, которая соответствует русскому слову *сочувствие*, а не *симпатия*, как думают многие изучающие английский язык. Здесь будет вполне уместно упомянуть такое явление, как ложные друзья переводчика, и показать, что схожесть звучания далеко не всегда влечёт за собой схожесть значений. Сравните: *accurate* — точный, а не аккуратный; *velvet* — бархатный, а не вельветовый; *satin* — атлас, а не сатин и т. д.

Завершающий учебную ситуацию раздел *Writing* практически ничем не отличается от аналогичных разделов других учебных ситуаций учебника.

Тема **восемнадцатого модуля** (Unit 18: *To Be Sporty or Not to Be*) не является новой для учащихся. Перед тем как перейти к работе с материалом модуля, учитель может напомнить своим ученикам начало монолога Гамлета из одноимённой трагедии У. Шекспира: *To be, or not to be: that is the question ...* Эта строка ассоциируется, с одной стороны, с английским языком, а с другой — с вечной проблемой выбора, о чём, собственно, и пойдёт речь в модуле.

Проблемы спорта и спортивных игр не раз являлись предметом обсуждения в начальной школе. Поэтому в заданиях первого раздела прежде всего повторяются названия видов спорта и игр (упр. 1, 2). При этом во втором упражнении проводится дифференциация глаголов *to do* и *to play* в сочетаниях

с соответствующими существительными. Естественно, что в игры люди играют, а потому с их названиями используется второй из упомянутых глаголов (*to play tennis, to play football, to play badminton*), а видами спорта занимаются — отсюда сочетаемость с глаголом *to do*: *to do figure skating, to do surfing, to do running*, и т. д. Третье и четвёртое упражнения закрепляют объяснённые в предыдущих уроках грамматические и лексические особенности перевода предложений из прямой речи в косвенную. Остальные задания раздела (5—8) дают возможность повторить активный вокабуляр пятиклассников. При выполнении упражнения 6 можно напомнить учащимся, что, хотя оба причастия *worried* и *excited* описывают возбуждённое состояние человека, первое из них передаёт состояние тревоги, а второе — радостного предвкушения какого-либо события.

Как и везде, в учебной ситуации *To Be Sporty or Not to Be* задания 9 и 10 предлагают объяснения новых слов, связанных с центральной темой, а упражнения 11—15 закрепляют её. Среди новых слов особое внимание рекомендуется уделить глаголам *to hold, to win, to lose, to throw* и *to ride*, которые образуют свои формы нерегулярным способом. Обговаривая случаи употребления последней лексической единицы, следует подчеркнуть, что глагол *to ride*, являясь полисемантическим глаголом, в одном из своих значений указывает на возможность совершать поездку в каком-либо из транспортных средств, особенно в качестве пассажира. Поэтому сочетания *to ride in a car, to ride in a carriage* являются нормативными, но, как правило, не означают *управлять машиной или повозкой* в британском варианте английского языка. Для описания последней ситуации употребляется глагол *to drive*. А вот в словосочетаниях с существительными *horse, bike, motorcycle* (*to drive a horse/bike/motorcycle*) глагол *to ride* обозначает *управлять транспортным средством*. Также необходимо развести значения и других многозначных глаголов (*to hold* — 1. держать; 2. проводить собрание, матч; *to lose* — 1. терять; 2. проигрывать). Обратить внимание на управление новых глаголов

предлогами также очень важно. Это касается глагольных единиц *to compete (for, against, with)*, *to hold (by, in, with)*, *to punish (sb for sth)*.

Работая со словами из упражнения 12, следует прочитать их попарно (слово из колонки А, затем слово из колонки В), потом при помощи соответствующего предложения (1—6) постараться определить значение слова с деривационным суффиксом, вычленив сам суффикс. Можно также попросить школьников вспомнить другие известные им слова, в которых имеются эти суффиксы (*treatment, friendship, celebration, writer*).

Таблица *Useful to Remember* перед упражнением 16 знакомит пятиклассников с абсолютной формой притяжательных местоимений. Прежде чем приступать к изучению нового материала, рекомендуется вспомнить известные учащимся притяжательные местоимения, особо подчеркнув тот факт, что они всегда предшествуют имени существительному, что и показано в первом столбике примеров в таблице. Читая примеры из второго столбика, выполняя задание 16, обратите внимание на то, что абсолютная форма притяжательных местоимений всегда завершает предложение или фразу.

В этом же разделе пятиклассники знакомятся с новым грамматическим явлением, которое довольно сложно осваивается изучающими английский язык. Речь идёт об употреблении простого настоящего времени в придаточных предложениях времени и условия, когда описываемое событие относится к будущему. Сравните:

We will meet them when they arrive.

If he doesn't come on time, I'll punish him.

Поясняя этот феномен, учитель может сказать, что и в родном языке школьников настоящее время может использоваться для описания действий, относящихся к будущему. Так, предложения типа *Я завтра иду в театр* или *Мама приезжает в следующий понедельник* весьма типичны для русскоговорящих людей. Тем не менее отрабатывать данное явление следует очень тщательно, понимая, что потребуется определённое время, чтобы у учащихся сформировался необходимый навык. Очень важно, чтобы,

определяя тип придаточного предложения, пятиклассники привыкли задавать соответствующие вопросы *когда?* или *при каком условии?* В этом случае они будут уверены, что имеют дело с рассматриваемыми типами придаточных предложений. Придаточные предложения времени отвечают на вопросы *когда? как долго? сколько времени?* Они могут присоединяться к главному предложению не только при помощи союза *when*, но также при помощи слов *after, before, as soon as, till, until*. Однако на данном этапе не рекомендуется всю эту информацию сообщать пятиклассникам даже в сильных группах. Лучше сконцентрировать внимание школьников на союзе *when*.

Придаточные предложения условия чаще всего вводятся в сложноподчинённое предложение при помощи союза *if* (если). При отработке этого грамматического материала, как показывает практика, особую сложность для учащихся представляют те случаи, когда условие выражается при помощи отрицательной формы глагола. У школьников наблюдается тенденция опускать формы *don't/doesn't* вспомогательного глагола *do*. Определённую помощь здесь может оказать работа, связанная с ответами на вопросы типа *What will you do if she doesn't come?/when he returns? etc.* Отвечать на подобные вопросы рекомендуется, начиная с придаточного предложения, например: *If she doesn't come, I'll give her a call./When he returns, we'll discuss this problem.* Подчеркнём также, что пунктуационное оформление подобных предложений имеет свои особенности. Так, если сложное предложение начинается с придаточного времени или условия, то после него ставится запятая, если же порядок следования частей сложноподчинённого предложения иной — оно начинается с главного, то запятая не употребляется. Сравните:

- 1) If Uncle Ted comes on Sunday, we will go to the zoo.
When Jane joins us, we shall start the project.
- 2) We will go to the zoo if Uncle Ted comes on Sunday.
We shall start the project when Jane joins us.

Конечно, двух упражнений (17, 18) для закрепления нового грамматического явления явно недостаточно. Пятиклассникам в этой учебной ситуации предлагается ещё одно задание подобного типа на самостоятельное выполнение (упр. 32). Отметим, что этому грамматическому явлению уделяется значительное место и в завершающих учебник модулях.

Основным текстом для чтения и обсуждения учебной ситуации *To Be Sporty or Not To Be* являются шесть частей описания британской нации и её любви к спорту. Проверка понимания содержания осуществляется в привычном для учащихся формате: им нужно соединить предлагаемые в начале задания заголовки с соответствующими частями текста. Кроме того, в упражнении 23а пятиклассникам нужно завершить незаконченные предложения, опираясь на информацию, изложенную в тексте, что потребует повторного обращения к содержанию текста *Sport-Loving Nation*. Завершается работа над этой частью урока составлением монологического высказывания (упр. 23b). Второй текст на чтение (упр. 24) знакомит пятиклассников с различными идиомами английского языка, которые так или иначе соотносятся со спортивной тематикой. Начиная работу над этим заданием, рекомендуется напомнить учащимся, какие сочетания обычно называются идиомами, чем они отличаются от свободных словосочетаний, почему невозможно вывести значение идиомы, даже зная значения всех входящих в неё слов. Кроме того, рекомендуется удостовериться, что школьники правильно понимают приведённые в тексте идиоматические выражения. После прочтения текста пятиклассники завершают семь предложений, в которых содержатся упомянутые в нём идиомы. Задание 25 даёт возможность поговорить о спорте, об отношении учащихся к этому виду досуга.

В разделе *Listening and Talking* учащимся предлагается информация о том, как следует правильно поздравлять собеседника с тем или иным событием, праздником, соответствующей датой. Здесь вводятся и типичные ответы на подобные поздравления. В диалогах задания 28 происходит закрепление полученных знаний. В упражнениях 27 и 28 продолжается работа над

дальнейшим развитием навыков аудирования у учащихся. Последующее задание 29 завершает работу по обсуждению заявленной темы.

Девятнадцатый модуль (Unit 19: *Food in Your Shopping Trolley*) также начинается с повторения лексики и грамматики предыдущей учебной ситуации. Учащиеся вспоминают известные им названия спортивных игр и различных видов спорта (упр. 1—4), работают с активными словами предыдущего урока (упр. 5), а также с придаточными предложениями времени и условия и абсолютными формами притяжательных местоимений (упр. 6—8). Раздел *Learning New Things* девятнадцатого модуля начинается с введения и закрепления новых слов (упр. 9—12). В упражнении 9 потребуются комментарий учителя для объяснения особенностей функционирования в речи имени существительного *sausage*. С большой долей вероятности можно предположить, что пятиклассники воспримут его как эквивалент русского слова *сосиски*. В иллюстративном примере *Sausages are a very convenient food for those who are in a hurry* существительное *sausages* употреблено во множественном числе и имеет именно это значение. Однако данное слово используется в английском языке и как неисчисляемое имя существительное, обозначая колбасу, например: *A kilo of garlic sausage, please*.

Задание 10 предлагает школьникам новые глагольные и субстантивные единицы, среди которых находятся неправильные глаголы *to cut* и *to pay*, требующие особого внимания, так же как вторая и третья формы глагола *to wrap*, в которых финальная согласная удваивается (*wrapped*). Случаи образования новых лексических единиц путём конверсии представлены в заданиях 13 и 14.

Таблица *Useful to Remember*, расположенная перед заданием 15, обобщает информацию по использованию притяжательного падежа при указании названия некоторых магазинов или отделов, в которых совершаются покупки (*at the baker's, at the fishmonger's*) и т. д. При желании к словосочетаниям, используемым в таблице, можно добавить фразу *at the florist's (at the flower*

shop). Упражнения 15 и 16 помогают пятиклассникам усвоить новый лексический материал.

Вторая таблица *Useful to Remember* учебной ситуации *Food in Your Shopping Trolley*, расположенная перед заданием 17, показывает, как в английском языке представлены средства выражения части целого, каким образом можно описать различные контейнеры, упаковки, в которых продаются те или иные продукты. Иллюстрации, которыми здесь сопровождается введение новой лексики, помогут учащимся семантизировать такие слова, как *can, tin, bag, packet, bar, carton* и т. д. Учителю тем не менее необходимо пояснить учащимся различия в употреблении имён существительных *can* и *tin*, которые в русском языке соответствуют словосочетаниям *жестяная банка, консервная банка, металлическая коробка/банка*. Субстантив *tin* обычно используют в тех случаях, когда в банке содержится твёрдая субстанция — консервированные овощи, фрукты, мясо, рыба. Имя существительное *can*, соответственно, используется, чтобы обозначить контейнеры, в которых находятся жидкости. Возможно, учителю следует также уточнить, насколько правильно пятиклассники воспринимают сочетания типа *a jar of jam* (банка джема), *a bag of flour* (пакет муки), *a carton of milk* (пакет молока), *a carton of yog(h)urt* (упаковка йогурта), *a bar of chocolate* (плитка/батончик шоколада). При работе с указанной таблицей также целесообразно предложить учащимся форму множественного числа имени существительного *loaf (loaves)* и напомнить им о подобных лексических единицах (*wife — wives, leaf — leaves, wolf — wolves*), которые имеют согласную *f* в финале слова. Также можно упомянуть, что русское словосочетание *чёрный хлеб* соответствует английскому *brown bread* (в сильных группах можно ввести и синонимическое выражение *rye bread* — ржаной хлеб). Отметим также, что британское слово *crisps* соответствует американскому *chips*, созвучному русскому слову *чипсы*. При этом школьникам может быть интересно узнать, что в Британии слово *chips*

означает *жареный картофель ломкой*, который, в свою очередь, в Америке называют *(french) fries*.

Основной текст раздела *Reading and Talking (Angela's Story)* представлен в задании 20. Проверка понимания содержания прочитанного осуществляется в привычном для учащихся формате — завершение незаконченных утверждений с помощью словосочетаний, выбранных из предложенного списка. Завершается работа над текстом выполнением упражнения 22. Пятиклассники составляют монологические высказывания о том, что и как покупали Анжела и её мама в магазине. Второй текст на чтение (упр. 23), по сути, является логическим продолжением предыдущего. В нём повествуется об упомянутом в первом тексте крупном лондонском магазине игрушек. Задания 24 и 25 дают возможность обсудить содержание текста.

Разговорные клише раздела *Conversational English* являются типичными фразами, которые используются в английской речи, когда необходимо что-то уточнить, прояснить, переспросить собеседника. Диалоги заданий 27, 28 не только развивают аудитивную память школьников, но также дают возможность повторить новый лексический материал.

Как всегда, выполняя задание на выбор верного/неверного утверждения (упр. 30), пятиклассникам требуется пояснить, почему фразы 1, 2, 4 и 5 не являются корректными, и исправить их таким образом, чтобы они соответствовали содержанию текста. Завершающим заданием по теме «Посещение продуктового магазина» является упражнение 31, в котором школьники используют предлагаемый план и составляют монологическое высказывание о своём посещении супермаркета. Задания 32—35, предлагаемые для выполнения школьниками дома, нацелены в основном на закрепление новой лексики.

Двадцатый модуль (Unit 20: *Things in Your Shopping Bag*) является логическим продолжением и развитием предыдущего. Весь новый материал в нём группируется вокруг центральной темы — «Посещение промтоварных магазинов, покупки в них». В разделе повторения обращает на себя внимание

анкета (упр.3). Она показывает привычки семей школьников в отношении покупок продовольственных товаров. Для пятиклассников скорее всего не составит труда разобраться в подобной форме подачи информации, и они смогут решить, какие из заявленных в анкете позиций следует выбрать. После изучения анкетных данных они рассказывают о семейных предпочтениях в небольшом монологическом высказывании, опорой для которого служит та же анкета. Новая лексика (упр. 9,10) включает в себя слова, которые необходимы для обсуждения проблем, связанных с совершением покупок. Как и в предыдущих учебных ситуациях при введении новой лексики учителю необходимо обратить внимание пятиклассников на неправильные глаголы (*to cost, to spread*) и многозначные слова (*department, trouble*). Здесь можно дать комментарий по поводу орфографии прилагательного *woollen*. Данное слово пишется с одной буквой *l* в американском варианте английского языка (*woolen*) и с двумя буквами *l* в британском (*wollen*). В задании 13 продолжается работа над описанием объектов. В данном случае они представляют собой различные предметы одежды, которые обычно нравятся детям. Помимо таких параметров как цвет, форма, материал и комфортность школьники рассказывают о том, как долго они пользуются данной одеждой, и куда ее надевают.

Новые грамматические явления учебной ситуации *Things in Your Shopping Bag* объясняются в таблицах *Useful to Remember*, расположенных перед упражнениями 14 и 17. Первая из них суммирует информацию о существительных, которые используются только во множественном числе. Многие из них являются названиями предметов одежды, как бы состоящих из двух частей (*shorts, trousers, jeans, etc.*). Кроме них можно упомянуть и новые для школьников слова (*goods, belongings*). Самым сложным в употреблении данного материала является согласование таких существительных с нужными формами глаголов, а также их замещение местоимениями: *The trousers are too small, I would like to change them.*

Рассказывая о правилах использования неопределённого местоимения *one/ones* в функции замещения, следует предварительно напомнить учащимся отличия между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Выполняя задания 14 и 15, пятиклассники тренируются в использовании упомянутых местоимений. Во второй таблице представлена система возвратных местоимений английского языка, а упражнения 17, 18 дают возможность сопоставить все известные школьникам формы английских местоимений и потренировать их употребление.

Основной текст на чтение *Shopping in London* (упр. 21) даёт представление об известных местах, где часто совершают покупки жители и гости британской столицы. Задания 20—26 завершают работу над изучаемой темой в этом разделе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Аудиокурс к учебнику

PART 1

UNIT 1

Exercise 1. *a) Listen to the dialogue and read it. Decide which title is the best.*

Anna: Excuse me, are you new here?

Jenny: Yes, I am. It's my first day in this school. And you? Are you a new pupil, too?

Anna: Oh no, not me. I know this school very well. I can take you about and show you everything.

Jenny: Thanks a lot! It's very kind of you. What's your name? *Anna:* I'm Anna.

Jenny: My name is Jennifer, but my friends call me Jenny. Please call me Jenny, too.

Anna: All right, I will. Where do you come from, Jenny?

Jenny: I was born in Oxford, but my family and I came to live in this town a month ago.

Anna: Do you like it here?

Jenny: Oh, yes, I do. Only ... I miss my old friends. They are so far away now.

Anna: I'm sure you'll make new friends soon. I can help you to meet them.

Jenny: I'd like it very much. Do you have many good friends?

Anna: I do. Some of them are from my class here, and others are from my dance school.

Jenny: Your dance school? Do you like dancing? I love dancing!

Anna: Very good. But I hear the bell. Here is my telephone number. Call me after

classes, will you?

Jenny: Thanks, Anna. I will.

Exercise 6. *Listen to the new words. Read them aloud after the speaker to check their pronunciation.*

a baker
a butcher
a grocer
a greengrocer
a dentist
a nurse
a photographer
a journalist
a secretary

Exercise 12. a) *Listen and repeat:*

- 1) 812 — 452 — 4313
- 2) 551 — 273 — 3378
- 3) 084 — 322 — 6612
- 4) 632 — 457 — 1126
- 5) 555 — 328 — 5114
- 6) 982 — 506 — 2296
- 7) 095 — 327 — 45 — 12
- 8) 328 — 546 — 77 — 81
- 9) 436 — 283 — 14 — 99

Exercise 12. b) *Give their telephone numbers in English. Check.*

Natasha: 926-541-27-33

Laura: 903-953-4027

Kolya: 915-632-91-40

Philip: 423-556-4844

Vera: 916-435-39-55

Andrew: 715-275-3233

Exercise 14^{3*}. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

³

Здесь и далее звёздочкой отмечены задания не вошедшие в аудиокурс

a first name
a full name
a surname
a married woman
an unmarried man
a professional dentist
a hospital nurse
a famous photographer
a young secretary
a good journalist
a brave soldier
an old butcher
a new grocer
my favourite baker

b)

- 1) Is Mr Davis a grocer or a greengrocer? I can't remember.
- 2) My elder sister wants to be a doctor or a dentist. Now she is a nurse in a big modern hospital.
- 3) What kind of job is an architect? What do architects do?
- 4) To be a tourist is not a job: it's a very interesting occupation.
- 5) Put up your hand if you want to be a sailor or a soldier.

Exercise 15*. a) *Listen to the poem and read it.*

Brother

by Mary Ann Hoberman

I had a little brother
And I brought him to my mother
And I said I want another
Little brother for a change.
But she said don't be a bother

So I took him to my father
And I said this little bother
Of a brother's very strange.
But he said one little brother
Is exactly like another
And every little brother
Misbehaves a bit he said.
So I took the little brother
From my mother and my father
And I put the little bother
Of a brother back to bed.

Exercise 17. *Listen to the text "The Wilsons" and read it out loud in the same manner.*

The Wilsons

Diana Wilson's family is not very large. They live at Number 17, High Street, in a small English town. There are five of them. Diana's granddad is 75. He is older than the other members of the family. His full name is John Wilson. Mr Wilson worked as a journalist when he was younger. He was rather famous in their small town.

John Wilson has a lot of friends who often come to see him. His best friend is his cousin Peter Richardson, who is a photographer. When they meet, they usually discuss books, newspapers and magazines. Peter doesn't live far from his friend and cousin. He has a small cottage with a tidy garden, where he grows wonderful flowers. Peter and John are fond of travelling in the country. After their journeys they often return with interesting stories about people they have met and places they have visited — ancient churches, old towers and other buildings. Diana likes to listen to their stories and look at Peter's photos, which are always great.

Diana's mother and father are shop assistants. Helen Wilson is a greengrocer. She works in a small local shop that sells vegetables and fruit. She likes her job. Her

husband Charles Wilson, who is John's son, works in a supermarket. He is a butcher. Charles is a tall, dark-haired man. He is strong. Helen and Charles are real friends. They always help each other. They have two children — Diana, who is thirteen, and Sam, who is fifteen. Sam is finishing school this year. He wants to become an architect. Diana and her brother are rather tall and good-looking. They have round faces. Diana's hair is long, but Sam has got short hair. They are good friends and good pupils. They like sport and ballet dances. They are never tired to dance and are very good dancers. Their parents are proud of them.

All the members of the family are nice and friendly people. They are (5) very hospitable and often have guests.

Exercise 22. *Listen to the dialogue and complete the sentences below.*

A: What's your name?

B: George Peters.

A: Can you spell your surname for me, please?

B: Of course. It's P — E — T — E — R — S.

A: Peters. Thank you. Where do you come from, George?

B: I'm from Bristol, England.

A: What's your address?

B: I live at 39, High Street, Flat 15, Bristol.

A: Are you on the phone, George?

B: Yes, I am.

A: And what's your telephone number?

B: It's 892-237-4458.

A: Thank you, sir. I've put everything down.

Exercise 24. *a) Listen to the text and choose the right variants to complete the sentences below.*

Johnny was born in New York on February, 21 (*February the twenty-first*). New York is his favourite place in the world. When Johnny was six, his family

moved to Bradford, a small English town near the ocean. He can hear the sound of the ocean from his bedroom window. Johnny has three younger sisters. He says they are funny and often make him laugh. He loves his parents and his little sisters. They like to spend weekends together when they drive to different places of interest.

Now Johnny is 15, he goes to a local school and learns to sing and play the piano. He loves music and acting and wants to sing in musicals someday. Johnny's favourite singer is Michael Jackson, and he can sing some of his songs. Johnny has a lot of good friends, but his best friend is Harry. Harry doesn't sing or play music. He is one of the best pupils in his class. Harry is interested in maths. Maybe he'll become an engineer, but he isn't sure yet.

UNIT 2

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) Do you use gas or electricity in your kitchen?
- 2) All modern bathrooms have cold and hot running water.
- 3) A washing machine washes clothes and some other things.
- 4) I always use a vacuum cleaner to clean the floors, furniture and carpets.

Exercise 10. *a) Listen and read the new word combinations.*

modern conveniences — современные удобства

central heating — центральное отопление

to turn on/off — включить/выключить

to be on/off — быть включенным/выключенным (работать/не работать)

Exercise 17*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

modern conveniences

gas and electricity

a new washing machine

central heating
cold running water
hot running water
hot and cold running water
a modern vacuum cleaner
to turn on the hot water
to turn off the electricity
to recognize your old friend
to wish them a Merry Christmas
to seem to remember
to hate going to the dentist

b)

- 1) I hate it when it's noisy in the room. Could you turn off the television, please?
- 2) It seems that the central heating isn't working. It's so cold in the house.
- 3) Denis wishes you all the best and sends his love.
- 4) Do you recognize your cousin Mary? You haven't seen her for ages.
- 5) Modern conveniences make your life easier and more comfortable.

Exercise 18. a) *Listen to this old American song and read the lyrics.*

Over the river, and through the wood,
To Grandmother's house we go;
The horse knows the way to carry the sleigh
Through the white and drifted snow.
Over the river, and through the wood —
Oh, how the wind does blow!
It stings the toes and bites the nose
As over the ground we go.

Exercise 20. *Listen to the text of Exercise 19 and read it out loud in the same manner.*

The Grants are a friendly family. They live in a small town in Scotland. There are four of them. Mrs Emily Grant is a secretary. She works in a large office. Mr John Grant is a journalist. He works for the town newspaper. The Grants have two children. Sam, their son, and Alice, their daughter, are pupils of the local primary school.

It is July now, and the children have no classes. Emily and John are going to take them to their aunt, Mr Grant's sister, who lives in the south of England in Brighton. There she has a cottage with a little tidy garden around it. Aunt Julia moved there in spring. The Grants haven't been to the new cottage yet, but they have seen its photos and its plan.

Alice and Sam will stay in Brighton till September. They are sure they are going to like their aunt's cottage. There are two floors in it. The dining room, the sitting room, the kitchen and the bathroom are downstairs on the ground floor. The kitchen is rather large. It has a big round window with a bright curtain on it. There is a cooker near the window and a kitchen table next to it. The sink is in the corner. The two cupboards and the light brown fridge are at the opposite wall. The cottage has all modern conveniences — central heating, gas, cold and hot running water.

The living room is in the back of the house. It is a nice place to spend evenings and to watch television. The bedrooms are upstairs. They are not very big but there are four of them. Aunt Julia's room is the largest. It has a fireplace and a tall antique mirror.

Exercise 22*. *a) Listen and read the dialogue, then decide which facts after it are true, false or not stated .*

At a Furniture Shop

Ms Laura Spark: Hello, Ann. Nice to meet you again! Are you buying any furniture?

Mrs Ann Locker: Just looking around at the moment. I'm glad to see you, too, Laura.

Laura: I haven't seen you for ages, Ann. Where have you been?

Ann: You know, Laura, these days I don't often come to this part of the town. I don't live in my old place anymore. My family has moved.

Laura: So you are living in a new house, aren't you?

Ann: It's not a house, Laura. It's a flat. I'm living in a block of flats at number 7, Central Road.

Laura: When did you move in? Is your new flat large? How many rooms does it have?

Ann: (laughing): Not so many questions at once, please, Laura. The flat is rather large and very comfortable. It certainly has all modern conveniences.

Laura: So, you are going to buy new furniture? Have you bought anything yet?

Ann: I've bought a modern washing machine, a vacuum cleaner and a fridge. We're going to buy some new wardrobe and a cupboard, too.

Laura: That's great. Can you tell me your address and telephone number, please?

Ann: Certainly. Write them down. And do keep in touch.

Exercise 23. Listen to the dialogue and say which of the statements are false.

Aunt Sally: Jane! Jane!

Jane: Yes. What is it?

Aunt Sally: I can't find the book I'm reading. Will you help me?

Jane: Where do you think it can be?

Aunt Sally: Have a look in the kitchen. It may be on the shelf or on the fridge.

Jane: I've looked in all the places: on the table, under the table, in the cupboard, on the cupboard. Your book is not in the kitchen. Can it be in the hall?

Aunt Sally: I don't think so. Maybe I've left it in the living room. It may be on the sofa or near it on the floor.

Jane: Sorry, it's not here, either. I can't see it on the chairs, on the sofa or on the floor. What about your bedroom?

Aunt Sally: How can it be in the bedroom? I never read in the bedroom, Jane.

Jane: I'll still take a look, auntie. Here it is, on the low table near your bed. Do you read in bed? Your doctor says it's not good for you.

Exercise 25. *Listen to the texts (1—4) and match them with the pictures (a—d).*

Text 1

Mr and Mrs Potter live in a big city. Their block of flats is situated in the central square. Their flat is not very large. There is a living room and a bedroom in it. The kitchen is very small, but they have a fridge, a cooker and a very small round table which is near the window. Their washing machine is not in the kitchen, it's in the bathroom. There is no gas in the flat. The Potters use electricity.

Text 2

I don't have a flat or a house. I live with my friend in his house. There are two bedrooms there. These rooms and a bathroom are upstairs on the first floor. Our living room is downstairs on the ground floor. It is rather large and has a lot of comfortable furniture in it. There is no central heating in the house, but we have a fireplace. I can say it is rather warm in the house even in winter.

Text 3

The ancient house where my family lives is situated in a quiet street. There is a small park near here, so you can't hear buses, taxis or cars that go up and down the street not far from the house. The bus stop is on the corner, and I can say you don't have to wait for buses long.

Text 4

My family is very large. There are six people in my family. My wife and I have three children. My wife's father lives with us. Then we have pets — two collie dogs. So our house is rather large. It has six bedrooms (my parents and my brothers often come to visit us), a dining room, a living room, a children's room and my study.

There are all modern conveniences in the house and the Internet. We have a garage where we keep our cars.

UNIT 3

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations mean.*

1) There is a guitar near the piano. Is it difficult to play the guitar? Can you play the piano?

2) Sam is fond of music but not of classical music. Classical music is different from popular music.

3) Pete is in the living room. He is listening to the radio. You can hear a lot of music on the radio. Turn on the radio, please.

4) What is a drama? A drama is a story for actors to play on the stage. Do you prefer comedies to drama performances? Ann goes to a drama school on Saturday.

5) Where is the Tretyakov Gallery situated? The National Gallery is in London.

6) Have you seen the famous sculpture of I. A. Krylov in the Summer Garden of St. Petersburg? Can you see any sculptures in this gallery?

7) There are four portraits of famous Russian writers in the book.

8) Have you ever read A. S. Pushkin's biography? What is a biography? It's a true story of someone's life.

9) What is the most interesting TV show these days? Ann had tickets to see the new show.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words and word combinations.*

folk — народный

to paint — рисовать

a flute — флейта

a violin — скрипка

an exhibition — выставка

to play the flute/the violin — играть на флейте/гитаре

a painter — художник

(a) painting — 1) картина; 2) живопись, рисование

(b) to go in for sports — заниматься спортом

Exercise 15*. *Read the word combinations and sentences with the new words and check.*

a)

classical music

folk songs

drama school

famous sculptures

interesting exhibitions

ancient paintings

old dramas

19th century painters

to paint pictures

to play the violin and the guitar

to go in for sports

to visit art exhibitions

to visit picture galleries

to listen to the radio

to have sculptures

to watch TV shows

b)

1) There are some interesting exhibitions of paintings in Moscow museums and picture galleries.

2) Many people like folk music festivals.

3) I don't think many people listen to the radio these days.

4) Who can play the guitar in your group?

5) There was a drama school here last year.

Exercise 16*. *a) Listen and read this old poem.*

Tom, he was a piper's son, He learnt to play when he was young, And all the tune that he could play Was "Over the hills and far away".

Tom with his pipe made such a noise, That he pleased both the girls and the boys, And they all stopped to hear him play, "Over the hills and far away".

Tom with his pipe did play with such skill That those who heard him could never keep still; As soon as he played they began to dance, Even pigs on their hind legs would after him prance.

Exercise 18*. *Listen to the text "The Family's Interests" and read it out loud in the same manner.*

The Family's Interests

I am Brenda Temple. I'm from Broxton, which is a small city in the north of England. My rather large family lives not far from the center at number 12, High Street. There are five of us — my parents, my elder brother Harold, my younger sister Daisy and me. We all have different interests and hobbies. Harold is fond of music. He can play the guitar and the flute, and I can say he is a true professional. He plays the piano, but not very well. Last year, he joined our drama school and takes part in all our performances.

My younger sister Daisy is interested in music, too, but she prefers folk music. Daisy and I go in for sports. We swim in the swimming pool in spring, summer, autumn and winter. Daisy swims better than me.

All the family often goes to the cinema and to the theatre. We like to watch TV shows at home. I like drawing and painting. I often visit picture galleries and art exhibitions. I think I know a lot about different painters because I often read their biographies. My parents are interested in history. They often tell us interesting stories about what happened in the world many centuries ago. Yesterday my mum told me about ancient Egyptians. They lived about 5000 years ago and believed in

afterlife. They built high pyramids — houses for their dead pharaohs. Egyptians put food, clothes and furniture in the pyramids. Those people could prepare bodies for afterlife and kept them in pyramids as mummies. There are a lot of pyramids near the Nile, the biggest river in Egypt. The largest and most famous of them all is the Great Pyramid of Cheops. That pharaoh ruled Egypt long ago and was very rich. He had a lot of gold and beautiful clothes. He liked good food, too. Cheops began to build his pyramid as soon as he became king. His people built the pyramid for thirty years. The work was very hard. Cheops spent all his gold to make his pyramid bigger and better than other pyramids.

I think pyramids ask a lot of questions that people can't answer yet. Next week my mum and I are going to the British Museum to look at the mummies and learn more about ancient Egyptians.

Exercise 21*. *a) Listen and read the dialogue. Say which sentence after it is not true.*

Sally: Hi, Tony. What's the matter with you?

Tony: Nothing. I'm just bored. There's nothing to do. Nothing interesting happens to me.

Sally: Really? And my life is wonderful. This week I've had three great trips.

Tony: What trips? Where did you go?

Sally: On Monday, I was in Africa. There I saw a lot of interesting animals; I watched elephants, giraffes and monkeys.

Tony: What was your second trip?

Sally: On Tuesday, I went to the North Pole.

Tony: What did you do there?

Sally: I skied and threw snowballs. I saw a polar bear.

Tony: That can't be true. I don't believe you.

Sally: I always tell the truth. Do you want to know where I went on Wednesday?

Tony: Where?

Sally: I was in South America.

Tony: What did you do there?

Sally: I met some Indians and even made friends with them. I learned a lot about their traditions.

Tony: I've had enough of your stories! I don't believe a word you've said.

Sally: I'm sorry you don't. I've told you the truth: this week I've read three books. They were about Africa, the Arctic and South America. It was like making three great trips!

Exercise 23. *Listen to five short texts and match the names of people with their hobbies.*

Text 1

My cousin George is a driver. He is a tall young man with a kind face. George likes his job and his journeys, which are sometimes very long. My cousin always takes his camera with him. He often takes pictures of some unusual animals or plants. I collect George's wonderful photos and keep them in the album.

Text 2

I think my sister Tracey is a very talented girl. She is a very good pupil interested in many subjects. Tracey has read lots of books and can tell you a lot of interesting things. She also writes about her friends, her school and her family. Tracey enjoys doing it. I'm sure she will be a writer in the future.

Text 3

My brother Bob, who is a journalist, thinks of becoming an actor. He is fond of taking part in different concerts and shows. He can dance and sing well. He has already won many prizes. So acting is really something that Bob enjoys doing.

Text 4

Mr Richard Robinson is a professional photographer. You can find a lot of his pictures in magazines and different exhibitions. People like them very much. And Mr Robinson likes going to different places which he has not visited yet. He goes to different countries in different seasons of the year and enjoys his hobby.

Text 5

Mrs Smith is a children's writer. Her stories for little children and teenagers are well known in the country. You can meet many characters of her stories in cartoons and feature films. When Mrs Smith is free, she comes to schools and helps pupils and teachers with different performances and shows. She is a very good helper.

Exercise 24. *Listen to the dialogue and answer the questions.*

Max: Kate! Jane, Dan and I are going to the cinema on Friday. Would you like to join us?

Kate: I'd like to, but I always go to the drama studio on Fridays.

Max: I didn't know you played on the stage.

Kate: I'm only learning to do it. Why don't you come and watch one of our plays?

Max: That's a very good idea. But I must say I don't know much about theatre and drama.

Kate: And what is your hobby? You are learning to play the guitar, aren't you?

Max: No, not any more. Now I'm learning to paint.

Kate: Are you? How interesting! Do you go to an art studio?

Max: I do, and I love it. Last week, I painted my mother's portrait. My art teacher said it was very good.

Kate: I'm very happy for you, Max. Painting is a wonderful hobby. Have you ever taken part in exhibitions?

Max: Not yet. I'm just preparing for the exhibition in October. I'm working on two new pictures for it.

Kate: May I see them when they are ready?

Max: No problem. I'll take you about the exhibition.

Kate: Thank you.

UNIT 4

Exercise 2*. *Listen to the dialogue between Ann and Robert, read it and decide which of the places Robert visited during his trip to London.*

Ann: Hi, Robert. I haven't seen you for ages. How have you been?

Robert: Hello, Ann. Everything is fine. I've just returned from London.

Ann: London? Great! Tell me about your trip.

Robert: It was a short business trip, so I didn't have much time to see London's places of interest.

Ann: Do you want to say you didn't go to the Tower of London, the National Gallery or the British Museum?

Robert: No, I didn't. Though I was in Trafalgar Square and in Westminster, walked the streets of London and did some shopping in Oxford Street. I also visited St. Paul's Cathedral, which is in the City. So now I can say, "I have been to the City", can't I?

Ann (laughs): Certainly.

Robert: But honestly speaking, Ann, I think I should go to London as a tourist. There is so much to see there.

Ann: Oh, yes, I agree. By the way, did you go to London by train or by car?

Robert: By train. I think it's more comfortable than any other method of travelling.

Exercise 9. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations mean.*

- 1) This new camera makes very good photographs.
- 2) We can go to the information desk to ask about our flight.
- 3) In the airport I had to go through passport control — I mean they checked my passport.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

arrival — прибытие

to book — бронировать, заказывать

a booking — бронирование, заказ

to check in — регистрироваться

a check — in — пункт регистрации

customs — таможня

a customs officer — таможенник

a departure — отправление

a fare — плата за проезд

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

arrival: my father's arrival, arrival at the station, arrival in the city. The people on the platform are waiting for the arrival of the train. We are waiting for the arrival of spring.

book: to book a flight, to book a trip, to book a hotel room. Father booked a table for six o'clock in our favourite cafe. The family booked a holiday in a seaside hotel.

booking: holiday booking, a booking office, to make a booking. You can make a booking by phone. People buy travel tickets in booking offices.

check in: to check in at a hotel, to check in at the airport. We arrived at the airport and checked in for the flight.

check-in: a check-in desk. I'll see you at the check-in. A check-in is the place you go to when you arrive at an airport or hotel.

customs: to go through the customs. At the customs they sometimes check people's luggage.

customs officer: My uncle is a customs officer at an airport. Customs officers must be polite to travellers.

departure: an early departure, a late departure. The next departure for Rome will be at 11 o'clock. The children's departure was very noisy.

fare: bus fare, train fare, to pay your fare. Mother always remembers to give me my bus fare. What is the fare from here to Bristol?

Exercise 17*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

a photo camera

a TV camera

a video camera

a quick departure

a late departure

an early departure

bus fare

train fare

taxi fare

the arrival of a plane

the arrival of a train

the arrival of a bus

to book a trip to Italy

to book a hotel room

to book a train ticket

railway customs

airport customs

customs rules

b)

1) We decided to meet at the check-in desk.

2) The bus fare in this country is higher than in ours.

3) What's the fare?

4) The passengers waited for the departure of the ship.

5) Hotel guests check in after their arrival.

Exercise 18*. a) *Listen and read this poem.*

Trains, planes and ships
A train is a dragon
That moves day and night.
It wriggles its tail
When it's dark and light.

Carrying passengers everywhere,
A plane moves fast and high.
It crosses the air ocean
Like an enormous dragonfly.

Boats, ships and liners
Like fish move on waters blue.
They also carry passengers
To meet me and you.

Exercise 19. b) *Listen to the text of Exercise 19 and read it out loud in the same manner.*

Discovering Great Britain

Julia is a Russian girl of fifteen. She thinks she is very fortunate because last month she won a trip to England. This is her story.

A month ago I got a phone call. A voice said I was the English contest winner and could go to England for two weeks. I felt happy and proud and said 'yes'. And so it began...

I bought new bags, put some clothes in them and went to Domodedovo airport. There together with other travellers I went through the customs and the passport control well before the departure. Two and a half hours on the plane — and there I was.

After the arrival in Newcastle, I found my hotel and checked in. I didn't have to book a room in the hotel. When I came, the room was ready for me. It was small but comfortable. On my first evening in England I decided to walk about the city but could not find my way back to the hotel. So I went to the tourist information centre, where they gave me a map of Newcastle. With the help of the map I found my hotel quickly.

On the next day, I went to Newcastle College where we had classes. In my group there were young people from different countries of the world. We learned English together and spent evenings together, too. We visited museums, danced, did shopping. On Sunday, we went to London by a fast train. The fare was quite high, but we wanted to stay in London as long as we could, so travelling by a fast train was a good idea. London was fantastic. We saw some interesting places. I was happy I had my camera with me and took a lot of pictures.

Two weeks flew like two days. Soon I had to pack my luggage again and say goodbye to Newcastle, to England and to my new friends. I'd like to return there one day.

Exercise 23. *a) Listen to some people talking and match their dialogues (16) with the names of places in the airport where they are now.*

Dialogue 1

A: Good morning.

B: Good morning, sir. Is this your luggage?

A: Yes, it is. I have these two bags.

B: Have you got anything to declare? Any guns? Gold? Plants or animals?

A: No, I haven't.

B: OK. You may go on. Have a nice flight.

Dialogue 2

A: Can I help you?

B: Yes, please. Where can I check in for Flight 7862 to Stavropol?

A: Let me see ... The registration is beginning now at Gate 56.

B: Oh, thank you very much. And which way is Gate 56?

A: It's over there, at the end of the hall.

B: Thank you.

A: Enjoy your flight.

Dialogue 3

A: Helen, dear, here you are! How was your flight?

B: It was fine, thank you. I'm so happy to see you, Margaret! It's so kind of you to come and meet me.

A: Let me help you with your luggage. By the way, these flowers are for you.

B: Thank you. They are just wonderful. How have you been?

A: Quite good. Have you enjoyed your trip?

B: Very much so. It was fantastic. I'll tell you everything ...

Dialogue 4

A: Excuse me. Can I have a look at your passport?

B: Oh ... Here it is.

A: Thank you. Are you travelling with a child?

B: Yes, this little girl by the name of Alice. The information about her is in my passport.

A: I see, I see ... Thank you. Well, have a nice flight.

Dialogue 5

A: Good evening. Your air ticket and your passport, please.

B: Here you are. May I have a seat at the window?

A: Yes, certainly. Could you put your bag on the belt, please? Have you got any more luggage?

B: Just this handbag.

A: Good. Now you can go through the passport control.

B: Thank you. Goodbye.

Dialogue 6

A: Goodbye, Tom. Take care.

B: Everything will be fine, mother. I'll call you when I arrive.

A: Please do. Where is your passport?

B: Here, in my bag.

A: Good. Now go and check in, dear. I'll miss you.

B: I'll miss you, too, mother. Bye-bye.

A: Bye, dear. Have a good flight.

Exercise 24. a) *Listen to the texts (1—4) and match them with the descriptions of the travellers (a—d).*

Famous Travellers

Text 1

Jonathan Swift wrote the book about Gulliver's travels. In Swift's book, Gulliver was a sailor and a traveller. He made several voyages. He visited the land where very small people lived. He also visited the country where big people lived. They were very, very tall. One day, he arrived in the land where people were horses' servants.

Text 2

The first sea traveller of our country was Vitus Bering. He was born abroad in 1680. Bering was much interested in travelling. Russian emperor Peter the Great invited him to live and work in Russia. Bering travelled on Russian ships and made many discoveries in the seas of the north.

Text 3

Nikolay Mikhaylovich Przhevalsky was born in 1839 near the city of Smolensk. This famous Russian traveller made several journeys to Central Asia. He was also a great naturalist interested in birds, animals and plants. A type of wild horses has got his name.

Text 4

David Livingston was born in 1813 and died in 1873. He spent his young years in Scotland. Livingston's family was rather poor, and the boy didn't have any

teachers but easily learnt Greek, Latin and Mathematics and became a student of Glasgow University. Livingston was one of the greatest travelers, who spent a lot of time in Africa.

UNIT 5

Exercise 10*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

1) 'Cookies' is the word which Americans mainly use; 'biscuits' is the word the British people use instead of 'cookies'. In other words 'a cookie' means 'a biscuit'.

2) Drinking tea is a real special ceremony in China.

3) There is a small chance that he will win. You'll have more chance to catch your train if you take a taxi.

4) a) A festival is a celebration, especially a public celebration, a group of musical or theatrical performances. b) Christmas is a festival. All religious holidays are festivals.

5) You make jam from fruit and sugar. Apple jam is my favourite.

Exercise 11. *Listen and read the new words.*

caviar

sour cream

pancakes

honey

teapot

Exercise 12. *a) Listen and read the new words.*

1) billion — миллиард

2) custom — обычай

3) follow — следовать

4) hope — надеяться

- 5) pour — лить, наливать
- 6) science — наука
- 7) scientific — научный
- 8) scientist — ученый
- 9) space — космическое пространство
- 10) spaceship — космический корабль
- 11) village — деревня

Exercise 12*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

billion: billions of stars, billions of places. I have told you a billion times not to say such things. Look! There are billions of stars in the dark sky.

caviar: to like caviar. Is caviar a true Russian food? They say caviar is very useful.

custom: Different nations have different customs. I am not sure I know traditions and customs of Russia and of Britain.

follow: to follow the man, to follow our tradition, to follow the rules. You are the first, and I will follow. Follow this road.

honey: sweet honey. I like honey in my tea.

hope: to hope for the best. I hope he will be in London next Friday.

pancake: hot pancakes. We often have pancakes with honey for breakfast.

pour: to pour water, to pour (out) the tea. She poured the milk into the cup.

science: modern science, a century of science. Biology, physics and geography are sciences.

scientific: scientific facts, scientific discoveries. What scientific methods do you use in your work?

scientist: Ivan Petrovich Pavlov was a great Russian scientist and naturalist.

sour cream: pancakes with sour cream. My brother never has sour cream for breakfast.

space: to travel in space, to travel to space. — Who was the first man to travel to space? — Yuri Gagarin was.

spaceship: Yuri Gagarin travelled to space in 1961. His spaceship was “Vostok”.

teapot: Put some tea into the teapot.

village: a small village, a village near Moscow. Some people like to live in big cities, but others choose to live in villages.

Exercise 18*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

an old custom

an interesting custom

an unusual custom

hope for the better

hope to win

hope to be happy

the century of science

a scientific discovery

a famous scientist

big and small villages

live in a village

a village church

a good chance

to have a chance

to have no chance

follow me

follow your heart

follow this example

b)

- 1) Some people eat pancakes with fish or caviar, but I like them with honey or sour cream.
- 2) We sat down at table, and mother poured out the tea from the teapot into our cups.
- 3) Spaceflights have become a usual thing in the new century.
- 4) The scientists had a chance to speak about their new discovery.
- 5) Follow your brother's example and learn more about old Russian customs and traditions.

Exercise 19. *a) Read the lyrics of this traditional American song and sing it along.*

Red River Valley

From this valley they say you are going.
I will miss your bright eyes and sweet smile,
For I know you are taking the sunshine
That has brightened my pathway awhile.
Come and sit by my side if you love me,
Do not hasten to bid me adieu,
But remember the Red River Valley
And the cowboy who loved you so true.
Just remember the Red River Valley
And the cowboy who loved you so true.

Exercise 21. *Listen to the text of Ex. 20 and read it out loud in the same manner.*

Each and every country has its customs and traditions. A lot of them are food traditions. For example, the British are famous for their love of tea. Drinking lots of tea is one of the best-known British traditions. Altogether British people drink about 2,000,000,000 (two billion) cups of tea a day! This means nearly 1,040 cups of tea a year for each person.

Tea — mostly green tea from China — came to Britain in the late 1500s, but it was only for very rich people. Tea became cheaper about three hundred years later, when they began to plant it in India and Ceylon (now Sri Lanka). It was the time when British people from all classes started drinking tea. Soon a lot of them began putting milk in it: they hoped to make their tea healthier. Although, scientists are not sure that milk can make tea better for health. Now traditional British tea is tea with milk. People usually drink it with biscuits, cakes or sugar.

If somebody asks you if you would like a “cuppa”, they are asking you if you would like a cup of tea. If somebody says “shall I be mother”, they mean “shall I pour out the tea from the teapot”.

Russian people also have their own traditions of tea drinking. Some time ago it was popular in countryside villages, towns and cities to drink tea from a samovar. Families and their guests sat around the table drinking one cup of tea after another. They often drank it with sugar, sweets or honey. Sometimes tea followed a bigger meal. On special days they baked pancakes and ate them with honey or jam. Pancakes are traditional Russian food. Russians love eating them. There is one week in the year when people eat a lot of pancakes — Maslenitsa — the festival that celebrates the end of winter and the beginning of spring which many Russian people enjoy. During this festival people invite their nearest and dearest to visit them. Altogether they eat hot tasty pancakes with butter, sour cream, fish, caviar, honey, sugar or jam. They go out into the streets, sing, dance, play traditional games. Sometimes people make fires on which they burn symbolic figures of winter.

Tea is not only a drink. In fact, it is a chance for people to sit and talk over their “cuppa”. Maybe that is why ceremonies of tea drinking are popular not only in Britain and Russia but in many other countries as well.

Exercise 24. *a) Listen to the dialogue and say which of the sentences below are false.*

Lizzie has met Ms Oliver, an old family friend, on the bus.

Lizzie: Hello, Ms Oliver.

Ms Oliver: Oh, it's Lizzie, isn't it? I haven't seen you for a long time! How are you?

Lizzie: Fine, thanks.

Ms Oliver: And your parents?

Lizzie: They are very well. They are going to Russia in a few days.

Ms Oliver: Really? How long are they going to stay there?

Lizzie: They are planning to be back in two weeks, at the beginning of March.

Ms Oliver: What places are they going to visit?

Lizzie: Moscow and St Petersburg. Dad is writing a book about Russian customs and traditions. He hopes to see how people in Russia celebrate Maslenitsa, one of their festivals.

Ms Oliver: Maslenitsa? What is it?

Lizzie: It's... It's a festival to say goodbye to winter. It usually takes place at the end of February or at the beginning of March. People celebrate for a week.

Ms Oliver: Do you know how they celebrate it?

Lizzie: Father says it's a very colourful holiday with lots of singing and dancing. I know that in some places Russians have bonfires and burn symbolic figures of winter. Very much like we do on Guy Fawkes Night.

Ms Oliver: Is there any special food they eat during the festival?

Lizzie: Yes, they cook pancakes and eat them with caviar, sour cream, butter, sugar or honey.

Ms Oliver: How interesting! Well, this is my stop. Give my love to your parents.

Lizzie: Yes, I will. Bye.

Ms Oliver: Bye, Lizzie.

Exercise 25. a) Listen to the dialogue and say which facts are true, false or not stated.

Phil: What's the matter with you, Phil? Why are you so sad?

Diana: It's this autumn weather. You know how much I hate autumn. It depresses me.

Phil: I don't quite understand why. Autumn seems so colourful. Besides, there are some of my favourite holidays in autumn: Halloween at the end of October and Guy Fawkes Night in November.

Diana: I like Halloween. When I was younger, I liked to dress up in strange costumes and eat a lot of caramel apples at children's parties. But Guy Fawkes Night is far from being my favourite holiday.

Phil: Don't you like fireworks and bonfires?

Diana: When I was a small girl I liked making a figure of Fawkes and burning it on a bonfire when it got dark. It was fun. And, of course, we children, waited for the night to come because we wanted to watch fireworks. Some time ago there was a tradition for children to walk the streets asking for "a penny for the Guy". They collected some money and bought fireworks with it. But now I think that fireworks and bonfires may be rather dangerous for children.

Phil: You may be right, but usually parents and teachers tell children what to do or not to do to keep out of danger. Autumn holidays help us feel happier in this dark and sad season.

UNIT 6

Exercise 4. *a) Listen and read these geographical names.*

- 1) Europe
- 2) Alaska
- 3) Asia
- 4) South America
- 5) Ireland
- 6) Germany
- 7) France
- 8) Spain
- 9) India

- 10) Russia
- 11) Siberia
- 12) China
- 13) the Pacific Ocean
- 14) the Atlantic Ocean
- 15) the Indian Ocean
- 16) the Volga River
- 17) the Mississippi
- 18) the Thames
- 19) the Baikal
- 20) the Great Lakes
- 21) the Alps
- 22) the Ural Mountains
- 23) the Far East
- 24) the USA

Exercise 10*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words in them mean.*

1) An astronomer is a scientist who studies the stars and planets in space. Astronomers used to ask why only Saturn has rings.

2) An astronaut is a person who travels and works in space. An astronaut in the Russian space programme is a cosmonaut.

3) Prehistoric is something happening at a time before people started writing history. Dinosaurs are prehistoric animals.

Exercise 11. *a) Listen and read the new words and word combinations.*

continue — продолжать, продолжаться

continuous — 1) непрерывный; 2) длительный

curious — любопытный

deep — глубокий

especially — особенно
explore — исследовать
nation — нация
national — национальный
nationality — национальность
rise — подниматься
separate — отделять
set (set, set) — садиться (о солнце)
use — использовать
to break up — раскалывать(ся), отделять(ся)

Exercise 11*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

continue: to continue to do something. You continue to learn things all your life. They want to continue their education. The wet weather continues.

continuous: a continuous line, a continuous process. The continuous rain stopped us from going for a walk.

curious: a curious child, a curious look, to be curious about something. John has always been a curious child. She was curious to see what they were doing. Ann was curious about where they were going.

deep: a deep river, a deep sleep, a deep end of the swimming pool. I never swim in the deep end of the swimming pool because the water there is over my head.

explore: to explore the continent, to explore the island. If you explore a place, you travel there because you haven't been there before and want to know what it's like.

especially: especially beautiful, especially colourful. I like autumn, especially early autumn.

nation: nations of the world. The President is going to speak to the nation next week. What we as a nation want is deeds not words.

national: What are their national interests? Now you can read about the latest national and international events not only in newspapers but on the Internet, too.

nationality: the boy's nationality. What's his nationality? He is British. People of different nationalities live in our country.

rise (rose, risen): 1) to rise from the armchair. Morris rose to greet her. Jane rose to her feet. The temperature began to rise. 2) (about the sun, the moon) The sun rises in the east. When does the sun rise at this time of the year? An orange moon rose behind the hills.

separate: to separate one thing from another. The Great Lakes separate Canada from America. The Ural Mountains separate Europe from Asia. The stone wall separated their gardens.

set (set, set): (about the sun) When the sun sets it becomes rather cold here. Our working day began when the sun rose and ended when it set.

use: to use a dictionary, to use words. May I use your mobile, please? break up: to break up the chocolate. The plane broke up in the air.

Exercise 17. a) *Read and check.*

- 1) We use our car every day.
- 2) Last summer I didn't use my boat, but this summer I'm going to do it.
- 3) We used to eat a lot of meat, but nowadays we use more vegetables.
- 4) There are only used books on the shelf. Where are the new books?
- 5) This hall is in use.
- 6) He used to play golf when he lived in the country.
- 7) John sells used cars.
- 8) This is not the best use of your talents.
- 9) I don't ski anymore, but I used to.
- 10) Did you use to work here? — Yes, I did. And we didn't use to get a lot of money then.
- 11) It is no use worrying about things you can't change.

Exercise 20. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

a curious teenager

a curious student

a curious explorer

to explore the continent

to explore the country

to explore the land

a famous explorer

an unknown explorer

a well-known explorer

to continue to explore

to continue to collect

to continue to study

especially important

especially lovely

especially difficult

to separate from the continent

to separate from the island

to separate the countries

to rise in the east

to set in the west

to set late a national park

a national bank

a national museum

at sunset

at sunrise

to watch the sunrise

b)

1) The sun rises in the east. The gentlemen rose from their seats when the ladies came in. The river is rising after the rain. We got up at sunrise.

2) In the winter the sun sets early. I sat watching the sunset.

3) When will you continue your work? She decided to continue her studies for two more years. Shall I continue? Find the continuous verb forms in the sentence. This is a continuous line.

4) What's Jack's nationality? He is German. What is your nationality? I'm British. Which of the flowers is the national symbol of England — the rose or the tulip? The rose is. The people who live in this or that country are a nation.

Exercise 21*. *a) Listen and read this poem out loud.*

Johnny Appleseed

after Rosemary and Stephen Vincent Bene

Of Jonathan Chapman

Two things are known

That he loved apples,

That he walked alone.

For fifty years over

Of harvest and dew,

He planted his apples

Where no apples grew.

The winds of the prairie

Might blow through his rags,

But he carried his seeds

In the best deerskin bags.

Why did he do it?

We do not know.

He wished that apples

Might root and grow.

He has no statue,

He has no tomb.
He has his apple trees
Still in bloom.
Consider, consider.
Think well upon
The marvelous story
Of Appleseed John.

Exercise 22. a) Listen and repeat the new geographical names.

- 1) Eurasia
- 2) Finland
- 3) Greece
- 4) Poland
- 5) Japan
- 6) Vietnam
- 7) Turkey
- 8) Canberra
- 9) the North Pole

Exercise 23. *Listen to the text of Exercise 22 and read it out loud in the same manner.*

Our Blue Planet

1) Do you know how old the earth is? Some curious pupils will say that they do, others may not be sure of the fact. So, what is the age of the planet we live on? Different scientists and astronomers give different figures. But most of them agree that it is about 5 500 000 000 (five thousand and five hundred million) years old. They also agree that our planet used to be quite different from the way we know it now. It used to be a continuous mass of land. As you see, it took the earth a lot of time to become what it is.

2) Let's continue collecting information about the earth. Astronauts and cosmonauts who had their voyages into space to explore it say that our planet looks beautiful from the board of a spaceship. And many of them call the earth a blue planet. It is not difficult to guess why. There is so much water on it — oceans and seas, lakes and rivers. The water gives the earth its beautiful blue colour.

3) Nowadays scientists say there are five oceans on our planet. They are the Atlantic Ocean that separates the Old World from America, the Pacific Ocean that is the largest ocean, the Indian Ocean which is the third largest ocean of the world and the Arctic Ocean which is the smallest and is situated at the North Pole. The fifth ocean is the Southern Ocean near the Antarctic.

4) There are six continents on the earth. Eurasia is the largest. The Urals separate Europe from Asia. You can find a lot of countries in each part of this continent. Great Britain, France, Germany, Italy, Greece, Spain are in Europe as well as Finland and Poland. China, India, Vietnam, Japan are in Asia. Russia and Turkey are situated both in Europe and Asia. People of different nationalities live in different countries. Their national flags and national languages are also different.

5) Australia is not a very big continent. Some people even say that it is the earth's largest island, not a continent. But whatever name you give to this land, it is one of the most unusual places in the world. There is only one country there — Australia. Its capital is Canberra. Do you know where Australia is? Can you show it on the map?

6) There are more than 40 countries in Africa. The Dark Continent, as people sometimes call it, is a very interesting place, and lots of tourists come to explore it and go on safari. During these trips through wild country especially in east or central Africa, explorers of the continent hunt and photograph big African animals. They also make photos of the national parks, which are especially beautiful when the sun sets or rises.

Exercise 25. *Read the text and complete it with the phrases below (a—g). Check.*

Take a look at the map of the world. Can you find Africa and South America on it? Don't you think you can easily put them together like a puzzle and make them one continent?

Well, about a hundred years ago a German scientist Alfred Wegener was sure that South America and Africa used to be one continent. The coasts of the South Atlantic Ocean on the territory of Brazil are very much like the eastern coastlines of Africa.

Then there are also facts that many plants and animals used to be more or less the same in the prehistoric life of South America and Africa. That was why Wegener thought that these two continents used to be one great land mass two hundred million years ago.

He created a theory which he called the theory of the displacement of continents. According to this theory, the land masses of the earth were once one continuous continent. They used to be one great mass of land. Then for some unknown reason, this land mass began to break up. South America separated from Africa and moved away. North America separated from Western Europe and moved to the west. That was how all the continents appeared.

Did this really happen as Wegener says it did? We don't know. It's only a theory. But as you can see from the map, it is quite possible. And the further studies of prehistoric plant and animal life show that it is really possible. So perhaps Wegener was right!

Exercise 26. a) *Listen to the dialogue, repeat it and then act it out.*

Jane: Morning, Polly. How's life?

Polly: Hi, Jane. I'm fine. And how are you?

Jane: Very well, thanks. What are you doing tomorrow night?

Polly: Nothing special. Why?

Jane: Let's go to the cinema. There is a new comedy on, they say.

Polly: All right. Where shall we meet?

Jane: At the bus stop at half past six if that is all right with you.

Polly: OK. See you soon then. Bye!

Jane: Bye, Polly. Give my love to your parents.

Exercise 27. *Listen to the dialogue and say which of the statements below are not true.*

Robert: Hi, Andrew. I haven't seen you for a long time. Where have you been?

Andrew: Why, here, in New York, of course. But I haven't been to our sports ground lately.

Robert: What's the matter? I hope you're not ill, are you?

Andrew: Fortunately not. But I have been busy. I have just finished my presentation for the talk I'm having on Tuesday.

Robert: What talk, Andrew?

Andrew: We are having a meeting in our school geographic club and I'm going to speak about the earth.

Robert: What do you mean by speaking about the earth?

Andrew: Well, I'll give some facts about its continents, seas and oceans. I'll speak about volcanoes, mountains and rivers.

Robert: Are you going to speak about some countries, their political life and economy?

Andrew: No, but some other members of our club will.

UNIT 7

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) He is absolutely right. This is absolutely true.
- 2) Julian has a strange accent when he speaks Russian.
- 3) We don't have a house; we live in an apartment, as Americans will say, which means we live in a flat.
- 4) Their children are bilingual; they speak English and Chinese.
- 5) The era of space travel began in the middle of the 20th century.

6) Do you know that the British equivalent for 'apartment' is 'flat'? Some English words have no Russian equivalents; take 'hobby', for example.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

both — оба

even — даже

foreign — иностранный, зарубежный

include — включать

lonely — одинокий

nowadays — в наши дни, в наше время

probably — возможно, вероятно

while — в то время как

according to — согласно

that's why — вот почему

Exercise 10*. b) *Listen and read the word combinations and sentences with the new words*

both: both continents, both languages. Both her parents are doctors. Both of them are teachers. They are both astronauts. We visited both Moscow and St Petersburg.

even: even the children, even colder. Even the younger children enjoyed the concert. Today it is even colder than it was yesterday.

foreign: foreign stamps, foreign languages, foreign countries. Ruth collects foreign stamps. What foreign languages does Nina speak? My friend from France speaks English with a foreign accent.

include: to include everybody, to include in the list. There are six of us in the family, or seven if you include the dog.

lonely: to feel lonely, a lonely child. Mr Green has been so lonely since his wife died.

nowadays: to happen nowadays, not to do nowadays. We used to listen to the radio a lot, but nowadays people prefer to watch TV.

probably: probably yes, probably no. We are going on holiday soon, probably next month. We shall probably win the game.

while: while he sleeps, while you are here. While you're at home, I'll go and buy some food.

according to: according to our plan, according to these figures. According to George, Rose is arriving on Monday.

that's why: Martin goes to bed late at night; that's why it's so difficult for him to get up early. It was very cold outside; that's why she decided to put on a warm coat.

Exercise 12*. *a) Listen to the new adjectives and read them. Can you guess what they mean?*

European

Greek

Polish

Turkish

Japanese

Exercise 13*. *a) Listen to the new geographical names and then read them.*

The British Isles

Northern Ireland

New Zealand

Dublin

Washington D.C.

Beijing

Delhi

Tokyo

Ottawa

Exercise 20*. *Read the word combinations and sentences and then check.*

a)

to involve the pupils

to involve the explorers

to involve the inventors

even in the mountains

even in the depth of the sea

even the policeman

while they were reading

while she was speaking

while she is cooking

probably tomorrow

probably next month

probably after the game

a bilingual family

a bilingual child

a bilingual student

both the territories

both the languages

both the inventions

b)

1) According to Philip's words, we are arriving to London in an hour.

2) Nowadays even children can find information on the Internet.

3) Probably while Lady Morgan was having a walk in the garden, both her children rang.

4) How many foreign languages can Julia speak?

5) Everybody from the village would like to come to meet Mr Forester.

Include all the names on the list.

6) John felt lonely and unhappy in his big New York apartment.

Exercise 21*. a) *Listen and read the poem.*

Knowledge

by Eleanor Farjeon

Your mind is a meadow
To plant for your needs;
You are the farmer
With knowledge for seeds.

Don't leave your meadow
Unplanted and bare
Sow it with knowledge
And tend it with care.

Exercise 23. *Listen to the text of Exercise 22 and read it out loud in the same manner.*

English — the Language of the World

1) Countries where people use English as their native language are English-speaking countries. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, the United States of America, Canada, Australia and New Zealand are English-speaking countries. These countries are situated on different continents; people of different nationalities speak it. And the English language they use is not absolutely the same. For example, in the UK people have different accents according to the part of the country they come from, but all these people easily understand each other.

2) What is language? Why do we need it? When people live in the same place and talk the same way, the words and structures they use are language. We use words all the time to tell other people what we think, and we want to be sure that they understand us. We don't want to feel lonely; we want to talk to each other. That's why we have languages. Today there are more than 3,000 languages in the world. They include English, German, French, Russian, Polish, Greek, Turkish, Chinese, Japanese and many others.

3) You learn to speak when you are very young. You probably don't even think that you are learning anything. The language that you speak is the language you hear around you as you are growing up — the language your family and friends speak. If you are born in Russia, your native language is probably Russian, but you may speak some other languages, too. A baby can learn any language he or she hears. In some families people use two or more languages, and children there are often bilingual.

4) The English language appeared in the 5th century of the Common Era. For more than ten centuries people spoke English only on the territory of the British Isles. Certainly Old English and the English language the British speak nowadays are not absolutely the same, but these days people use a lot of words that came from Old English. When we speak about the most important things in life, we use Old English words — man, woman and child; eat, drink and sleep; live, love and die. In the 16th century people began to speak English not only on the territory of the British Isles but in other European countries.

5) After Columbus discovered America, lots of Europeans moved there. The English language became the official language of the United States and — together with French — the official language of Canada. In the 18th century Captain James Cook, a British sailor and explorer, sailed to Australia and New Zealand. These territories became British, and many men and women from the UK moved there. They brought English with them.

6) Today English has become one of the most important languages of our planet. People learn it as a foreign language in Europe and Asia, in South America and Africa, practically in all countries. When you know English, it is easy to speak with people of different nationalities if they also know it, but if you both speak only national languages, it will be nearly impossible for you to understand each other.

Exercise 26*. a) *Listen and read the dialogue and then act it out.*

Andrew: Victor, are you ready with your talk about different kinds of English?

Victor: Not yet, Andrew, but I've found a lot of interesting facts.

Andrew: What facts?

Victor: Did you know that English people and Americans use different words when they speak about the same things?

Andrew: I'm not sure I did. I've always thought that both nations speak one and the same language — English.

Victor: And that is true, but they speak different variants of English. Americans speak American English, and British people use British English.

Andrew: Do you want to say they really have different words to name the same things?

Victor: Sometimes they do. What's the English for the name of the season that comes after summer?

Andrew: It's autumn, of course.

Victor: Yes, it is. But Americans use another word. It's fall for them.

Andrew: Are there many such words?

Victor: There are some. People use the word apartment in the USA instead of the British flat. When Americans travel, they take their baggage with them while the British have their luggage. Though nowadays I must say both nations use luggage and baggage.

Andrew: And you are going to speak about such words on Tuesday, aren't you?

Victor: Yes, I am.

Andrew: I think it will be very interesting.

Exercise 28. *Listen to the dialogues, then read them and act them out.*

Dialogue 1

Sid: Hi, James! How are you?

James: Hello, Sid. I'm fine. And how are you? How are your sisters?

Sid: I'm fine. Susan and Kate are OK, too. They have just returned from New Zealand.

James: That's great. How long have they been there? Did they like their trip?

Sid: Oh, yes, they did. It was a voyage, in fact. They spent three weeks on board.

James: Super! Give my love to them. So long, then, Sid. See you.

Sid: Bye, James. It was nice meeting you.

Dialogue 2

Pat: Hello, Ruth! I haven't seen you for a long time. How have you been?

Ruth: Hi, Pat! Well, I'm absolutely fine. I have just returned from the US. It's so nice seeing you again.

Pat: From the States? What did you do there?

Ruth: I was a helper at the International Language Center not far from Washington, D. C.

Pat: What was it like?

Ruth: It was wonderful! I met so many boys and girls from different countries: Finland, Japan, Russia, Greece, India and China.

Pat: But how did you understand each other? I thought they all speak different languages.

Ruth: True, but at the same time they all are learning English. So we could understand each other. Come to my place someday, and I'll show the photos I took there.

Pat: Thanks Ruth, I will. Hope to see you soon. So long!

Exercise 30. *Listen to the dialogue and say which statements below are true, false or not stated.*

Roger's mum: Well, Roger, have you done all the things I told you to do?

Roger: Er, Mum, most of them.

Roger's mum: Did you go shopping?

Roger: Yes, I did. While I was buying bread, I saw Dr Collins who was speaking to a very strange-looking man. The man was wearing a bright yellow shirt and a red tie. I was so surprised that I forgot to buy milk and vegetables.

Roger's mum: Oh, dear, oh dear. But you certainly visited your grandma, didn't you?

Roger: I'm sorry, mum I didn't. Well, honestly speaking, I decided to go and see her after lunch, but when I came to her cottage the door and the windows were closed. I rang the bell but nobody answered. I understood Grandma was away.

Roger's mum: I see, and did you walk the dog?

Roger: Oh, yes mum. Both of us spent about an hour in the park. While I was listening to music, Tim was running around.

Roger's mum: OK. I hope your bedroom is clean now.

Roger: Oh, mum, I forgot. I'm sorry. I was cleaning the carpet when Phil called. I decided to finish the job later but ... no mum, my room is not clean.

Roger's mum: Oh, Roger, Roger, that's not good at all.

Exercise 9*. Listen and read the sentences. Guess what the words in italics in them mean.

- 1) *Tropical* means situated in the tropics or very hot countries.
- 2) Some of the children have to walk long *distances* to school.
- 3) A *fisherman* is a man who fishes as a job or as a hobby.
- 4) A *myth* is an ancient story, often about gods and heroes.
- 5) *Endless* is going on and on and on, having no end.
- 6) *Nameless* means without a name, having no name.
- 7) I have no *secrets* from you — I tell you everything.

Exercise 10. a) Listen and read the new words.

among — среди

fresh — свежий, пресный (о воде)

hide — hid — hidden — прятать, прятаться

high — высокий, высоко

neighbour — сосед, соседка

save — спасать, сохранять

wild — дикий, неуправляемый

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

among: among your friends, among the forest trees, among the hills, to divide something among several people. Peter is among my best friends. The little cottage stood among apple and cherry trees. Did the boy feel comfortable among his new family?

fresh: fresh milk, fresh fruit, fresh bread, fresh air, fresh water. It's good for us to be out in the fresh air. The flowers looked fresh and beautiful. The water in the seas and oceans is not fresh, that's why sailors can't drink it.

hide (hid — hidden): to hide from one's enemy, to hide one's letters, to hide behind the tree, to play hide-and-seek. They are looking for us; let's hide behind the armchair. Hide-and-seek was among our favourite games. Who has hidden the coins in this old box?

high: a high tower, a high hill, a high wall, to be two (three, etc.) metres high. What is the highest mountain in the world? — It's Mount Everest. There were some high clouds in the blue sky. Sally speaks in a high voice.

high: to fly high, to live high in the mountains, to stand high. This flower grows high in the mountains. That spring the water in the river stood very high.

neighbour: a next-door neighbour. They have been good neighbours for many years. Peter, please, don't talk to your neighbour; the class hasn't finished yet.

save: to save the planet, to save people's lives, to save time, to save money. The new medicine will save thousands of people's lives. We decided to travel by air to save time. We are saving money to buy a new house.

wild: a wild animal, a wild plant, to live in the wild. Young animals quickly learn to live in the wild. The wolf is a wild animal but the dog isn't — it's domestic.

Exercise 17*. *Read the word combinations and sentences out loud and check.*
both domestic and wild

both high and deep
both fresh and lovely
neither here nor there
neither high nor low
neither fresh nor old
among us
among other things
to save both people and animals
to save seas, lakes and rivers
to hide from the enemy
to hide from the rain
to hide the gold coins
to play hide-and-seek

- 1) These children can neither read nor write.
- 2) Deep, deep in the wood among the trees there stood a small wooden house.
- 3) SOS — save our souls — is a signal of calling for help.
- 4) The plane was flying high in the clear blue sky.
- 5) People explore both the deepest seas and the highest mountains on our planet.

Exercise 18. a) *Listen to the poem and read it out loud.*

In My Garden

by Moira Andrew

What can you see in my garden?

What can you see on the wall?

Slugs and snails and caterpillars

And a spider learning to crawl.

What can you hear in my garden?

What can you hear from the tree?
Robins and thrushes and blackbirds –
You can hear them singing to me.
What can you find in my garden?
What can you find under a stone?
Ants and worms and woodlice
And a stag beetle living alone.
What can you smell in my garden?
What can you smell in the grass?
Lavender, lilies and roses –
You can smell them as you pass.

Exercise 19*. *a) Listen and read the names of the animals in the pictures.*

- 1) a macaw
- 2) a hummingbird
- 3) a jaguar
- 4) an anaconda
- 5) a river dolphin
- 6) a caiman
- 7) an alligator

Exercise 20. *Listen to the text “Wild Life of the Amazon” and read it out loud in the same manner.*

Wild Life of the Amazon

The Amazon is the world’s second longest and the wildest river of the world. It runs through the rainforest. In this tropical forest it rains a lot and the plants grow very thick. Thanks to these plants, people on different continents get much of the fresh air they need. This rainforest is not like any other place on earth. It is the largest and one of the oldest tropical territories on our planet and has thousands upon

thousands of different plants and animals which nowadays are in danger and which people must save.

One in five of all the birds in the world live in the rainforests of the Amazon. A lot of them live nowhere else, for example, macaws of the parrot family. You can see hundreds, even thousands of them along the high banks of the Amazon River, where they look for food.

Another unusual bird is the hummingbird. Hummingbirds are the smallest birds in the world: some kinds are only 5cm long. They are so bright and colourful that when the first Europeans saw them, they called them 'flying gems'. Hummingbirds can fly up, down, sideways and even backwards. They can also fly short distances upside down.

More than 80 kinds of monkeys live in the Amazon rainforest. Scientists are sure that they haven't discovered all of them yet. Maybe the symbol of the Amazon is the jaguar, the largest member of the cat family outside Asia and Africa. Though it's smaller than the tiger or the lion, it's a very strong cat. The Indians thought that the jaguar was a god.

Amazon anacondas are among the biggest snakes in the world. Some of them are up to 97.5 kilograms. They live on or near water and sometimes attack fishermen.

Among river animals there is the largest river dolphin called the boto by the local people. It can grow up to 2.5 metres. It sometimes looks bright pink because of the brown water. There is a myth which says that at night a boto becomes a young man so good-looking that all girls fall in love with him. In the morning he returns to the river and becomes a dolphin again. The Amazon River is full of caimans, South American relatives of alligators. This meat eater comes from the family of dinosaurs, which walked the Earth nearly 150 million years ago.

The Amazon forest is endless and still hides its secrets from people. Scientists know that it is home for thousands of nameless animals and plants. They are nameless because nobody has seen or described them yet.

Exercise 25. *Listen to the dialogues. In pairs read the dialogues and act them out.*

Dialogue 1

A: How about playing a game of chess?

B: That sounds good. When do you want to play?

A: Can you come to the gym at four o'clock?

B: OK, I'll come.

Dialogue 2

A: I'd like to invite you to the cinema tonight.

B: That sounds like fun. I'll just ask my mum if I can come with you.

A: All right. Give me a call, will you?

B: I will. Thank you.

Dialogue 3

A: I feel like having a cup of tea. Will you join me?

B: I'd be glad to. Let's go to the cafe.

A: Yes, let's.

Dialogue 4

A: Do you feel like taking a short break? I'm tired.

B: I'd love to very much but I'm afraid I can't. There's too much work to do.

A: I see. Can I bring you a cup of tea and a biscuit?

B: That sounds great. Thank you very much.

Dialogue 5

A: Let's have a party at the weekend.

B: That's a great idea. Who do you want to invite?

A: All our classmates.

B: Yes, let's do it.

Dialogue 6

A: I'd like to go to the picture gallery this afternoon. Would you like to join me?

B: Thank you very much for the invitation but I'm afraid I can't. I have a music lesson at three.

A: How about tomorrow afternoon then?

B: All right. I'd love to go.

Exercise 27. Listen to four texts about animals (1—4) and match them with the statements (a—e). There is one statement you don't have to use.

Text 1

Dave Brady, an American wildlife officer, decided to bring an alligator to his daughter's school and show it to the children. The children were very interested, of course, and Dave's daughter was very proud of her dad. Things went wrong when Mr Brady put the alligator back to his car. Suddenly the animal jumped out of the car and ran away in the direction of the local pond. That was how the clever animal got free. Most people think that alligators are slow animals that can't jump. But in fact they can jump high and run very fast.

Text 2

Many strange and unusual animals live in the deepest parts of the ocean. It is very cold down there and there is no sunlight. Different oceans have different kinds of animals. The deep-sea ice fish, for example, lives in the cold waters around Antarctica. It can live in temperatures that kill other animals.

Text 3

A pet dog has become very famous in China because he loves to walk on his back legs. His owner taught his pet to walk on two legs. "Lu Lu was a present from a friend, and we loved him at once," he said. "Lulu learned to walk on his back legs when he was just four months old and hasn't stopped ever since then." Every morning Lu Lu goes to one of the city squares for a walk. There he is very popular among morning exercisers who all love him and bring him nice things to eat.

Text 4

This animal seems to be cute and harmless, but when it's hungry, it can be very dangerous. The mongoose is the most famous snake killer in the world. There are

about 40 kinds of mongoose living in Asia, Africa and Europe. The best-known is the Indian grey mongoose. It is famous for killing cobras — very strong and dangerous snakes. Mongooses can do a lot of things. They can jump high, run backwards, swim and stand on their back legs. Some people keep mongooses as pets. They are quite clever and you can teach them to perform simple tricks.

Exercise 28. a) *Listen to the dialogue and choose the right variants to complete the sentences.*

Sally: Have you enjoyed your holidays, Robert?

Robert: Absolutely. It was the most fantastic trip I've ever made.

Sally: A trip? Where did you go?

Robert: I went to Lake Baikal — the most ancient and the deepest fresh water lake on our planet.

Sally: Why did you want to see it? Is it only because the lake is so big?

Robert: Of course not. Lake Baikal is fantastically beautiful. It is situated among high hills and green mountains. I made lots of snapshots. If you want, I can show them to you some day.

Sally: I'd love to see them, thank you. Did you swim a lot?

Robert: I wasn't brave enough. The water of the lake is very clean but I can't call it warm. Though it's a cold lake, Baikal is a living museum of water plants and animals. About 1,500 kinds of them are animals that you can see only there and nowhere else in the world!

Sally: I know about your interests in zoology, Robert. Is it only some kinds of fish that Lake Baikal is famous for?

Robert: You may have heard about the sea animal called nerpa. This animal is a kind of symbol of the lake. It looks very cute. One great question about the lake is how nerpa came to live there. You see, the lake is hundreds of kilometers from any ocean.

Sally: How interesting. Would you like to go Siberia again?

Robert: Next time I'm planning to go there in winter when there is no ice on the lake.

UNIT 9

Exercise 9. *a) Listen and read the names of these common flowers. Try to remember them.*

sunflower

lily

daisy

poppy

snowdrop

bluebell

cornflower

buttercup

aster

tulip

Exercise 11*. *a) Listen and read the new words.*

blossom — цветы на деревьях

bush — куст, кустарник

cherry — вишня, вишневый

climb — забираться, карабкаться

common — обычный, распространенный

plant — сажать растения

pleasant — приятный

smell — запах, пахнуть

Exercise 11*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

blossom: spring blossom, apple blossom, to be in blossom. I love the time in spring when all fruit trees are in blossom. In May the apple trees are in blossom.

bush: a rosebush. Bushes are lower than trees. Some bushes have beautiful leaves.

cherry: a cherry tree, cherry blossom, cherry jam. The cherry is a small red fruit with a stone.

climb: to climb up, to climb the hill, to climb the mountain, to climb the stairs. The monkey climbed the tree. Try to climb up the wall. She was the first woman to climb Mount Everest.

common: a common thing, a common bird, a common animal, a common language, common people. These birds are not common here. We all speak Russian, so Russian is our common language. We asked some common people the same question.

plant: to plant a tree, to plant a bush, to plant a flower. I've planted a small apple tree in my garden. When is the right time to plant cucumbers?

pleasant: a pleasant surprise, a pleasant place, a pleasant face. We can spend a pleasant evening together. The weather in September is usually pleasant.

smell: a pleasant smell, a sweet smell, a fresh smell, the smell of new grass, the smell of fish. There's a strong smell of gas. Do you like the smell of this flower?

smell (smelt/smelled — smelt/smelled): The chocolate cake smelt wonderful. Let me smell these roses. My hands smell of fish.

Exercise 16*. *Read the word combinations and sentences out loud and check.*

a)

green bushes

purple fruit

snow white

blossom

bright blue cornflowers

wild bluebells

a pleasant smell

a curious smell

a common animal

a common name

a national symbol

to climb a high hill

to climb a tall tree

to climb a mountain

to smell very pleasant

to smell great

b)

1) Common plants often become national symbols like the birch tree in Russia.

2) Snowdrops, daffodils and tulips are common spring flowers.

3) To me multi-coloured asters are a symbol of a new school year.

4) Climbing plants use other plants or walls to grow.

5) Late spring, when fruit trees are in blossom, is my favourite season.

Exercise 17*. a) *Listen to the poem and read it out loud.*

Autumn Fires

by Robert Louis Stevenson

In the other gardens

And up the vale,

From the autumn bonfires

See the smoke trail!

Pleasant summer over

And the summer flowers,

The red fire blazes,

The grey smoke towers.

Sing a song of seasons!

Something bright in all!

Flowers in the summer,

Fires in the fall!

Exercise 19. *Listen to the text of Exercise 18 and read it out loud in the same manner.*

Curious Plants

Plants were the earliest forms of life on our planet. The first known plants appeared about 500 million years ago. Flowering plants appeared millions of years later, during the Jurassic period. They gave birth to modern plants. Today, there are more than 400,000 kinds of them. Anyhow, some plants haven't changed since the prehistoric age — ginkgo, for example. It is nearly the same as it was 195 million years ago when dinosaurs ate its leaves.

Some plants are most unusual. The famous baobab trees may be the oldest life forms in Africa. They are one of the symbols of the black continent. Many baobabs that are still standing today have been growing since Roman times. They have no leaves for most of the year, and their thick trunks keep water during the dry months. Some baobab trunks are so large that people live inside them.

Cactus plants can be very tall, but nobody will ever think of climbing them. The saguaro cactus which grows in America can be as big as a building of five floors. And the raffia palm from Africa has the world's largest leaves that grow up to 25 metres. The world's fastest growing plant is the giant bamboo. It grows from 50 to 100 centimetres a day.

Rafflesia is the biggest flower in the world. This flower can be more than a metre in diameter! It grows in the jungles of some Pacific islands. Anyhow, this purplish-red flower doesn't smell pleasant. In fact, it smells very bad — like meat which is no longer fresh. Another flower, the Amazon water lily from South America, is the largest water plant. Its leaves can grow up to two metres across. The leaves are so strong that a young child can stand or sit on them. The century plant's record is different: it blossoms only once in 25 years and then dies.

The green world of plants keeps a lot of secrets. Even common plants which seem so familiar to us have their own mysteries.

Exercise 24. *a) Listen to the dialogues and act them out in pairs.*

Dialogue 1

A: Thanks again for dinner, it was wonderful.

B: Don't mention it. It was nothing.

Dialogue 2

A: Here are some flowers for you.

B: Thank you ever so much — they are really lovely.

A: I'm so glad you like them.

Dialogue 3

A: Goodbye and thanks again for everything.

B: My pleasure.

Dialogue 4

A: Thanks a lot for your help. It was very kind of you.

B: I'm glad I was able to help.

Dialogue 5

A: Thanks a lot for this telephone number.

B: Any time.

Exercise 25. *Listen to the dialogue between Alice and Victor. Complete the sentences below.*

Alice: I'd like to know more about rainforests. I've read something about the Amazon animals but if you ask me about the plants growing there, I'll have a problem answering your question.

Victor: I'm afraid I don't know that much but the other day I watched an interesting TV programme about rainforests. As I understand, the flora and fauna of the rainforest depends on the unusual climate, which is hot and wet. It rains every day; the rain comes down suddenly and stops just as suddenly.

Alice: A hot and wet climate must be good for plants.

Victor: You are right. To get some sunlight trees in the rainforest grow very tall, up to 40 metres. There are so many climbing plants in the rainforest that it is very really hard to walk through it.

Alice: I guess there are thousands and thousands of different plants in the rainforest.

Victor: Yes, there are. And we don't know all of them yet. Some plants are not studied by scientists yet.

Alice: As I understand, scientists are very interested in studying tropical plants.

Victor: They say that some tropical plants can be useful to people in different ways, especially in medicine. And, of course, everybody knows that rainforests help to create the atmosphere of our planet.

Alice: I've never seen a rainforest but I think that it is very beautiful with flowers of different colours and all those bright birds flying about.

Victor: It's true. I remember that there are about 30,000 flowering plants in the Amazon rainforest. What I saw in the TV programme looked fantastic.

Alice: I'd so much like to see a rainforest with my own eyes someday.

Victor: Oh, yes. Me too.

Exercise 27. *Listen to the texts (1—5) then read and match them with the statements (a—f). There is one statement you don't have to use.*

Text 1

The giant hogweed can grow as high as 5 metres. It has leaves of about 1 metre long. The plant is not a tree but a simple weed, which grows very easily in the places where you don't want it to grow. Anyhow, it grows taller than some trees. The plant belongs to the parsley family, but it's very dangerous.

Text 2

Every year in a small Spanish town you can see people who throw tomatoes at each other. This funny festival is called Tomatina. Anybody can take part in this festival if they use tomatoes only (not cucumbers or carrots).

Text 3

In Columbia Road, London, there is a place where people go if they love flowers and other plants. A lot of sellers grow their own plants, but some sell exotic plants from around the world. You can even buy a banana tree there. And it smells pleasant.

Text 4

The Dead Sea is not a sea at all, but a salty lake. The water in it is 9 times saltier than in the ocean. It's so salty that there is no life in the Dead Sea. Neither fish nor plants can live in it. Scientists think that the Dead Sea is 3 million years old.

Text 5

Before Christopher Columbus, Europe didn't know the taste of potatoes, tomatoes, avocados, chocolate, pumpkins, any types of beans and other plants which originally grew only in America. When potatoes first appeared in Europe, people were skeptical and ate only the leaves which made them sick.

UNIT 10

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) *Ecology* is a science. Nowadays there are a lot of *ecological* problems in the world, and the world's *ecology* is getting worse.
- 2) What is the *climate* in the place where you live? Nowadays the *climate* is changing.
- 3) I take part in many school *activities*.
- 4) Do you know where *crabs* and dolphins live?
- 5) *Drinkable* water is the water that is safe to drink.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words and word combinations.*

alas — увы

breathe — дышать

factory — фабрика, завод

harm — вред

mild — мягкий

possible — возможный

impossible — невозможный

prove — доказывать

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words*

alas: Alas! We can't change anything. Alas! Many animals have disappeared.

breathe: to breathe in, to breathe out, to breathe air, to breathe deeply. Breathe in deeply through the nose.

factory: to build factories, a modern factory. There is a car factory in my home town.

harm: a lot of harm, to do no harm. You have done a lot of harm to her.

mild: mild climate. Last winter was very mild. It was not cold at all, and there was a lot of snow.

possible: a possible answer, a possible problem; it is possible. It is not possible to live without air.

impossible: It's impossible to live without air.

prove: to prove the fact, to prove that the boy was right. The scientists proved that their theory was quite possible.

Exercise 18* . *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

to breathe out

to breathe through the nose

to breathe deeply

a shoe factory

a toy factory

a large factory

a mild climate
a mild winter
mild weather
to prove facts
to prove a theory
to prove that
to protect birds and animals
to protect children
to protect plants
a possible plan
a possible answer
a possible project
b)

1) Alas, ecological situation in this area is getting worse and worse. 2) His political activities are well known. 3) What does this fact prove? 4) I don't think your thin coat can protect you from cold. 5) These factories are doing a lot of harm to our city. 6) It's impossible to drink this water. It is not drinkable.

Exercise 19. *a) Have you ever heard of Michael Jackson? This is the song he used to sing. Listen to its beginning and read the lyrics.*

Earth Song

What about sunrise?

What about rain?

What about all the things

That you said we were to gain?

What about killing fields?

Is there a time?

What about all the things

That you said were yours and mine?

Did you ever stop to notice

All the blood we've shed before?
Did you ever stop to notice
This crying Earth, this weeping shore?

Exercise 21. *Listen to the text of Exercise 20 and read it out loud in the same manner.*

1) Our planet Earth is one of many planets in space and not the largest one. Nowadays, as we know, it's the only place where people can live. On our planet there is air that people can breathe, there is water they can drink. There are things to eat, to make clothes and to build houses from.

2) We can't live without plants and animals. They help us in many ways. They clean the water and air. They give us food. But they are all in danger. Living beings (people and animals) and living things (trees and flowers) need clean air to breathe, clean water to drink and good food to eat. But alas! Many places on the earth are becoming dangerous for life. For example, the air in big cities is not clean and fresh anymore. It is sometimes difficult to breathe there. People who live near rivers and lakes can't often drink water from them because it is not drinkable. Sometimes the water becomes so dirty that it's impossible to swim in it or use it for washing up.

3) People do a lot of harm to nature. Wild animals can't live in places where man lives. For example, sea animals — dolphins, crabs, and fish — can't live in dirty rivers, seas and lakes; some of them even die. People hunt and kill animals; they build cities and factories in the places where forests used to grow. Do you think it's possible for us to live without birds and animals, without trees, other plants and grass? Certainly not. But it may happen in the near future if we don't protect them.

4) These days many scientists say the climate on the earth is changing or even has changed. There are many facts to prove it. For example, the climate in Moscow has become milder. Winters are not so cold as they used to be, but at the same time it often snows in the south of Europe — in Greece or Italy.

5) The problem of the earth ecology is getting more and more serious with every year. Governments and different ecological organizations begin to understand

that people are doing a lot of harm to our planet. They say we must all protect it. The world is our home and we want to see it clean and beautiful. At the same time we know that we take from the earth as much as we can. People have to think about ecological problems if they want to continue living on our planet and protect the earth and all things around us.

Exercise 27. a) *Listen to the dialogues and act them out.*

Dialogue 1

A: What would you like to have?

B: I haven't decided yet. And what are you going to have?

A: I think I'll have chicken and rice.

B: Then I think I'll have the same.

Dialogue 2

A: What are you going to have for dessert?

B: I think I'll have coffee.

A: How would you like your coffee?

B: I like it black and no sugar. And what would **you** like to have?

A: I think I'll have a cup of green tea and a cake.

B: That sounds great!

Dialogue 3

A: Could you pass me the salt, please?

B: Certainly. Here you are. Would you like some ketchup as well?

A: No ketchup, thanks.

Exercise 27. b) *Work in pairs. Listen to some more talks, read them and make similar dialogues of your own. Use the words on the right.*

Dialogue One

A: What would you like for dinner?

B: I haven't decided yet. What are you going to have?

A: I think I'll have vegetable soup.

B: OK, I'll have the same.

Dialogue Two

A: What would you like to have?

B: I haven't decided yet. What would you like?

A: I think I'll have tomato salad, a cup of coffee and a sandwich.

B: I think I'll have the same. How would you like your coffee?

A: I think I'd like it black and no sugar.

Exercise 28. *Listen to the dialogue and say which statements are true, false or not stated.*

Mark: You know, Steve, in our ecology class yesterday we were giving talks about problems of modern cities.

Steve: What was the topic of your talk?

Mark: I explained that there is too much noise in our towns. Noise comes from the cars that go along the roads, from trains, buses. People turn on TV-sets and their noises are in people's flats from early morning till late night. And this is becoming really dangerous.

Steve: That's true, but I hear that in big cities more and more people stop using cars.

Mark: Some of them do. I myself always walk to school and my parents never drive to work. So, as you see, people can do something about the ecological situation of our time.

Steve: And what were the other talks about?

Mark: Some pupils spoke about animals that disappear. We all agreed that we must protect them. You know there are many animal lovers in my class.

Steve: I am also an animal lover. I try to help birds in cold seasons and feed them. And my parents give money to protect wild animals — lions, tigers and dolphins.

PART 2

UNIT 11

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words in them mean.*

1) The birch tree is the emblem of Russia. The national emblem of England is a red rose.

2) A typical film lasts about ninety minutes. It's typical of me to sleep late on Sunday mornings.

3) There are a lot of industrial cities in the middle of that area. Canada is an industrial country.

4) There are two variants of pronunciation of the word Celts. You can say or.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words and word combinations.*

changeable — изменчивый

coast — побережье, морской берег

consist — состоять

flow — течь

kingdom — королевство

off — 1) неподалеку, в стороне от, 2) прочь, с

represent — представлять

sign — знак

surprise — удивлять

to be surprised — удивляться

whole — целый

that's why — вот почему

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

changeable: changeable weather, a changeable sky. He was as changeable as the weather.

coast: on the coast. There was a small hotel on the coast where we used to spend our holidays.

consist (of): to consist of five rooms. His breakfast always consists of a cup of strong tea and a sandwich.

flow (flowed, flowed): to flow into the sea, to flow fast. The River Thames flows into the North Sea.

kingdom: a powerful kingdom. A kingdom is a country ruled by a king or a queen. Nowadays there are some kingdoms in Europe.

off: 1) off the road, off the main street, an island off the coast. There was a small island off the coast of France. 2) to go off the road, to be off the street. David fell off the steps and cried.

represent: to represent some country, to represent an organization. These ideas do not represent the real thinking of our people.

sign: a sign of spring, a sign of rain. There is no sign that she will change her opinion.

surprise: to surprise people. His words didn't surprise me at all.

to be surprised (at): We were surprised to see Ralph. I am surprised at her advice.

whole: the whole world, the whole July. I think she has made up the whole thing.

that's why: Ann is a foreigner; that's why her English is a bit different.

Exercise 14. a) *Listen to the names of some British cities and repeat them.*

Belfast — Белфаст

Cardiff — Кардиф

Dover — Дувр

Edinburgh — Эдинбург

Glasgow — Глазго

Liverpool — Ливерпуль

Manchester — Манчестер

Newcastle — Ньюкасл

Exercise 19*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

to flow into the sea

to flow into the river

to flow into the lake

on the coast

to the coast

off the coast

changeable weather

changeable characters

changeable opinions

a powerful kingdom

a small kingdom

an old kingdom

the whole world

the whole country

the whole state

to represent the government

to represent the school

to represent the students

b)

1) This is typical autumn weather.

2) This is a clear sign that our boss is angry.

3) What's the emblem of the city?

4) I'm surprised at his behaviour.

5) His words surprised me.

6) What a surprise!

Exercise 20. *Listen and read the lyrics of the song.*

When you're smiling, when you're smiling,

The whole world smiles with you.

When you're laughing, when you're laughing,

The sun starts shining through.

But when you're crying,

You bring on the rain.

So stop your sighing,

Be happy again.

Keep on smiling,

'cause when you are smiling,

The whole world smiles with you.

Exercise 21. *a) Listen and read the geographical names, then find these places on the map.*

Wales

Northern Ireland

Scotland

England

The Irish Sea

The English Channel

The North Sea

The Strait of Dover

Exercise 24. *Listen to the text of Exercise 23 and read it out loud in the same manner.*

A Country Across the Channel

The British Isles include two large islands and about 5,000 small islands which are situated off the northwestern coast of Europe. Great Britain is the name of the largest island; the smaller island of the two is called Ireland. The Irish Sea is between them. Once these territories were a part of the Continent, then they were separated from the mainland and became islands. That happened thousands years ago.

The British Isles are washed by the waters of the Atlantic Ocean in the west, the North Sea in the north-west, and the English Channel in the south. The North Sea and the English Channel separate the British Isles from the European continent. The narrowest part of the English Channel is called the Strait of Dover. It is only 32 km wide. On international maps you can see the name La Manche instead of the English Channel and Pas de Calais instead of the Strait of Dover, but on the English maps there are only English names.

There are two states on the territory of the British Isles: the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (also called the UK or the United Kingdom) and the Republic of Ireland. You can be surprised, but in everyday speech people sometimes speak of the UK and don't use its official name. Instead, they call it Great Britain or simply Britain (after the largest island) or even England (after its most important historic part).

The United Kingdom consists of four parts or four countries. Three of them — England, Scotland and Wales — are situated on the largest island — Great Britain. The fourth part of the state — Northern Ireland — lies in the north of Ireland. Each country has its own emblem, its own symbol. Thus, the red rose is the symbol of England; the daffodil is the Welsh symbol. The national sign of Ireland is the shamrock, and the national sign of Scotland is the thistle.

The capitals of these four countries are London (England), Edinburgh (Scotland), Cardiff (Wales) and Belfast (Northern Ireland). London is also the capital of the whole kingdom. It stands on the River Thames that flows into the North Sea. The other main industrial cities are Liverpool, Leeds, Manchester, Newcastle,

Glasgow, etc. Some of them are important ports, too. The world famous university cities are Oxford and Cambridge.

The official language of the United Kingdom is English, but in Wales a lot of people also speak Welsh, and Irish is spoken in Northern Ireland. Nowadays people of different nationalities live in Great Britain, so in the streets of its cities and towns you can hear different languages of the world. The flag of the United Kingdom is known as the Union Jack. It is made up of three flags — the crosses of St George, St Andrew and St Patrick which represent England, Scotland and Northern Ireland.

Exercise 28*. *Listen and read the dialogues.*

Dialogue 1

A: Do you like winter?

B: Of course I do. I like it very much.

A: Why do you like it? It's such a cold season.

B: It's true, but I like it when it snows and you can ski and skate.

Dialogue 2

A: Do you really like coffee?

B: Oh, no. I'm afraid not. It's bitter, and then they say it does a lot of harm to you.

A: Really? I don't think so. I like it very much.

B: Tastes differ.

Dialogue 3

A: Do you like jeans?

B: Of course I do. I wear them all the time.

A: Do you really like them?

B: Oh, yes, I do. You can put them on when you go to a party, to school or when you're on holiday. Isn't that great?

Exercise 29. *a) Read the dialogues and make them complete, then listen and check.*

Dialogue 1

A: Do you like autumn?

B: Oh yes, I do.

A: Do you really like it?

B: Oh, yes, I like it very much. It's so beautiful with yellow and red leaves falling onto the ground and you have so much fruit and so many vegetables.

Dialogue 2

A: How much do you like this sweater?

B: I like it very much.

A: Do you like the colour?

B: Yes, I do.

A: Do you like the price?

B: Of course, I do. It's not very high and it suits me.

Dialogue 3

A: Do you like your breakfast?

B: I'm afraid not.

A: Not a bit?

B: Not a bit.

A: Not at all?

B: Not at all. In fact, I hate porridge.

Exercise 30. *a) Listen to the dialogue and say which of the sentences below are false.*

A: Hi, Sue. How are you?

B: I'm fine, thanks. And how are you Ted?

A: Quite OK. Where are you going Sue?

B: To the library. I'm going to give back the book I've just finished reading.

A: What book? Is it an interesting novel?

B: Oh, no Ted, it is not a novel. It is a collection of stories about common birds and animals that live on the British Isles.

A: Are they different from those that live in northwestern Europe?

B: No, they aren't. You know that Great Britain and Ireland were once joined to the mainland, don't you? So naturally many of the animals are the same but there are differences.

A: Really? What are they?

B: Well, for example there are no more bears or wolves on the territory of the British Isles. But there are a lot of foxes, hares, rabbits and hedgehogs. Deer live in some forests of Scotland. But many animals are in danger, though they are protected by law.

A: I've read that deer also live on the territory of England.

B: And that is true, but not many.

A: What about birds, Sue?

B: More than two hundred kinds of birds live in the UK, many of them are song birds. The most common bird is the blackbird. There are many sparrows. Robin is the national bird of the UK.

A: You do know a lot about the wildlife in Britain. I think I'll go to the library with you and take the same book to read.

B: OK. Let's go.

UNIT 12

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) The British Empire used to be strong and important in the 19th century.
- 2) What can you say about the political situation in the east? What are the main political parties in the country?
- 3) The King's daughter, princess Ann, is a lovely girl.
- 4) A throne is a special chair that is used by a king or a queen. She came to the throne when she was a young girl.
- 5) The king and his helpers were present at the official ceremony.
- 6) Jim Atkins is a real leader. All the members of the group listen to him.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

agreement — согласие

blood— кровь

crown — 1) корона, 2) короновать

death — смерть

former — бывший, прежний

law— закон

lawyer — адвокат

power — власть

powerful — сильный, мощный

promise — 1) обещание, 2) обещать

respected — уважаемый

royal — королевский

Exercise 10*. b) *Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

agreement: an agreement to their marriage, to reach an agreement. Such agreements don't always work.

blood: red blood, to give blood, a young man of aristocratic blood. His hand was in blood.

crown: 1) a crown made of gold. Kings and queens wear crowns at official ceremonies. 2) to crown somebody, to be crowned, to be crowned in Westminster Abbey, to be crowned in the cathedral. Queen Elizabeth II was crowned in Westminster Abbey.

death: his sudden death, her husband's death. After the death of her parents she went to live with her aunt.

former: former colonies, a former army officer. He has lost much of his former strength.

law: laws of nature, to be against the law, to break the law, by law, to make laws. She thinks she is above the law.

lawyer: a good lawyer. A lawyer is a person who knows much about the law.

power: to have a lot of power, to give the power to do something. They didn't have so much power before.

powerful: a powerful river, a powerful state, a powerful voice. That was the most powerful government in Western Europe.

promise: 1) his promise, to keep a promise. Sally never breaks her promises. 2) to promise a job, to promise better homes. I promised to come back at ten and I kept my promise.

respected: a respected member of the club, respected people. He was the most respected member of their family.

royal: the Royal Academy, the Royal Family, the royal palace, of royal blood. The British Royal Family is a traditional and historic symbol of the UK. The royal family of a country is the king or queen and the members of their family.

Exercise 19*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

an unusual agreement

a serious agreement

an important agreement

an economic law

an old law

a local law

a powerful king

a powerful state

a powerful country

greatly respected

really respected

deeply respected

an early death

a sudden death

a tragic death

to put on the crown

to place the crown

to wear the crown

b)

1) The crown was placed upon the young king's head.

2) Many former British colonies got their independence in the 20th century.

3) Street accidents bring many deaths.

4) It is in their power to help us. When he saw the young princess he lost his power of speech.

5) Edward was only fifteen when he came to the throne.

6) Many years ago John started off with one small factory and now he is the head of a great industrial empire.

7) You ought to tell us everything.

Exercise 20*. a) *Read the poem and complete it. Then check.*

This is the key of the kingdom.

In that kingdom there is a city.

In that city there is a town.

In that town there is a street.

In that street there is a lane.

In that lane there is a yard.

In that yard there is a house.

In that house there is a room.

In that room there is a bed.

On that bed there is a basket.

In that basket there are some flowers.

Flowers in the basket.

Basket on the bed.
Bed in the room.
Room in the house.
House in the yard.
Yard in the lane.
Lane in the street.
Street in the town.
Town in the city.
City in the kingdom.
Of the kingdom this is the key.

Exercise 22. *Listen to the text of Exercise 21 and read it out loud in the same manner.*

The Royal Family

In Britain the Queen is the Head of the State, though she has little political power. In fact, the Queen and the Royal Family are important symbols of the nation, especially the Queen.

Nowadays the Head of State in the United Kingdom is Her Majesty the Queen Elizabeth II. When people address the queen, they usually say “Your Majesty”. Queen Elizabeth II was born on the 21st of April, 1926. In 1947 the young Princess Elizabeth married Prince Philip, the future Duke of Edinburgh. She came to the throne in 1952 after her father’s death, and was crowned in Westminster Abbey. The Queen has four children — three sons and a daughter. Her elder son Charles, Prince of Wales, is the next person in the line to the throne.

They say the British Queen is the most respected member of the Royal Family. She works hard. She gives her agreement to all laws which are made in Britain and has regular visits to foreign countries. The Queen is known for her interest in horses and horseracing. She is also a lover of dogs, especially Corgi dogs. The Royal residence in London is Buckingham Palace. The Queen is very rich, so are the other members of the Royal Family.

Once Great Britain was a powerful empire and had colonies all over the world. But during the 20th century lots of British colonies such as India, Pakistan and Ceylon got their independence. In 1949 Britain and its former colonies founded the Commonwealth of Nations, which includes about 50 states. Ireland Canada, Australia and New Zealand are among them. The British Queen is also the Head of the Commonwealth.

Exercise 27. *Listen to the dialogues, read them and then act them out.*

Dialogue 1

A: What's the weather like today?

B: It's sunny but not too warm.

Dialogue 2

A: Mum, is it cold today?

B: Yes, dear it is. It's bitter cold outside.

Dialogue 3

A: What a sunny day it is!

B: It certainly is. I think it's a bit too hot.

A: I agree. In summer, such weather is not typical of Moscow.

Dialogue 4

A: How's the weather, Mum?

B: We are having a beautiful day. Not a cloud in the sky and the sun is shining brightly. Let's hope it won't rain in the evening.

Dialogue 5

A: It looks like rain.

B: Yes, it does, doesn't it? There are many dark clouds in the sky.

A: Is it windy?

B: It is. A cold wind is blowing. It's not pleasant outdoors at all.

Dialogue 6

A: I think it's going to snow soon.

B: I agree, and I like it.

A: Do you like it when it snows?

B: I do. Everything looks so beautiful and it's not too cold when it snows.

Exercise 29*. *Listen to the dialogue and say which of the sentences after it are not true.*

A: Tony, when you were in London, did you go to see Buckingham Palace?

B: I certainly walked near it. I wanted to have a look at this famous royal residence.

A: What are your impressions?

B: It's really a great building, one of the most important and famous palaces of the world. By the way, did you know Buckingham Palace was neither the first nor the only residence of the English kings and queens in London?

A: What do you mean?

B: I mean that London had four different palaces where the kings and queens lived. The first was Westminster, then Whitehall, after it St James's Palace. The history of Buckingham Palace began in the 17th century.

A: I read somewhere that John Nash, the famous English architect reconstructed the old building in the 19th century.

B: I think you are right. Well, honestly speaking you can't see much of the Palace when you just walk along it. But you can see if the Queen is in.

A: Oh, yes, I know. When she is in the palace we can see the national British flag on the roof of the Palace.

UNIT 13

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) They need to spend less money on the administration.
- 2) Computer systems control this process. They couldn't control everything.
- 3) I will send you a copy of the letter.
- 4) John, stop talking. Please concentrate on your driving.

5) During their last meeting Mr Wilson debated with the manager on the problems in the factory.

6) Each object here has its own function.

7) We all agreed to keep the information secret.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

affair — дело

belong — принадлежать

careful — осторожный, тщательный

carefully — осторожно, тщательно

careless — неосторожный, беспечный

direct — прямой

elect — выбирать (с помощью голосования)

permanent — постоянный

politics — политика

offer — предлагать

unity — единение, единство

Exercise 10*. b) *Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

affair: public affairs, foreign affairs, state affairs. The Queen has a central role in State affairs.

belong: to belong to the family, to belong to the country. The real power in Britain doesn't belong to the Queen. I don't feel I belong here.

careful: to be careful, careful driving, careful words. Be careful, please: the floor is not dry yet.

carefully: to speak carefully, to choose words carefully. Now, listen to me carefully!

careless: a careless driver. Ron has always been careless about his money affairs.

direct: direct words, direct power, a direct flight. Is there a direct flight from here to Moscow? The Queen in Britain has little direct power.

elect: to elect people, to elect Members of Parliament. They met to elect president. These women were elected to speak.

permanent: a permanent job, a permanent address, permanent Members of Parliament. The members of the House of Lords are permanent.

politics: to be above politics. He has always been active in British politics. Emma doesn't show any interest in politics.

offer: to offer a plan, to offer a cup of coffee, to offer an apple to a friend. My aunt offered to take me to the cinema.

unity: political unity, cultural unity. The Queen in Britain is a symbol of the nation's unity.

Exercise 18*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

to elect the government

to elect the president

domestic affairs

foreign affairs

careful people

careless drivers

a direct result

direct sunlight

a permanent address

a permanent job

the nation's unity

the state's unity

b)

1) The power in this country doesn't belong to the Royal Family.

2) I offered my brothers some juice and cookies.

- 3) I would like to get direct answers to these questions.
- 4) Who is the leader in your administration?
- 5) Sorry, I can't offer you any help.
- 6) They have always been interested in politics.

Exercise 19*. *a) Listen and read the poem.*

Remember, remember the fifth of November!

The gunpowder, treason and plot,

I know of no reason

Why the Gunpowder treason

Should ever be forgot!

Guy Fawkes, Guy Fawkes,

It was his intent —

To blow up the King and the Parliament.

Threescore barrels of powder below,

Poor old England to overthrow;

By God's mercy he was catch'd

With a dark lantern and burning match.

Holloa boys, holloa boys, make the bells ring.

Holloa boys, holloa boys, God save the King!

Hip-hip-hurrah!

Exercise 22. *Listen to the text of Exercise 21 and read it out loud in the same manner.*

The British Parliament

In 1920 the British Empire controlled a lot of countries in the world. Most of them are independent now. But the UK is still a powerful industrial state.

As you know, the Queen is the official Head of the State, and for many people she is a symbol of the nation's unity but has little direct power. The real power in

the country belongs to the British Parliament and to the British Government, whose leader is the Prime Minister.

The Queen has a central role in state affairs through her ceremonial functions. She opens and closes the British Parliament; she also meets the Prime Minister every week and receives copies of all the important government papers. But she is “above politics”, and any advice she gives to the Prime Minister is carefully kept secret.

The British Parliament is the centre of British politics. Its main functions are to make and change laws, to control the Government policy and administration, to debate political problems. But the most important of them is making laws.

The British Parliament consists of two houses — the House of Commons and the House of Lords. Practically all the power of the Parliament is concentrated in the House of Commons, so it is more important than the House of Lords. Both houses are situated in the building of Westminster Palace. This great building with the famous bell tower is known all over the world as the Houses of Parliament. The members of the British Parliament are often called MPs, or Members of Parliament. The 650 members of the House of Commons are elected every five years by the people of the UK.

Exercise 26*. *Listen to the dialogues, read and act them out.*

Dialogue 1

A: What a nice bag!

B: Thank you, I'm glad you like it. I bought it last week.

A: It suits you.

B: I hope it does, thank you.

Dialogue 2

A: You look wonderful today!

B: Thanks, so do you! That's a fantastic jacket.

A: Thanks, I am glad you like it.

Exercise 28. *Listen to the dialogue and say which of the sentences are not true.*

Pete is talking to his younger brother Steve.

Steve: You know, Pete, yesterday in our history class we discussed the role of Parliament in the country.

Pete: So, what important facts did the young learners get?

Steve: Not many, but some of them are really interesting.

Pete: I'm sure they are. Can you give me an example?

Steve: Well, I know now where the word Parliament comes from.

Pete: And where does it come from?

Steve: From the French verb *parle* which means to speak.

Pete: I see. Indeed the members of Parliament have debates and discuss important problems of our state.

Steve: I also know that our Parliament is the centre of British politics and that it consists of two houses.

Pete: True. And what are the names of the Houses, Steve?

Steve: It's easy — the House of Commons and the House of Lords. The House of Commons is more important. Its members are elected, and they are known as MPs.

Pete: That's right. And do you know that the Prime Minister or the leader of the Government is also an MP, or a member of Parliament?

Steve: Yes, I do. But our teacher didn't tell us about the House of Lords and its members.

Pete: I'm sure you can find lots of facts on the Internet.

UNIT 14

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

- 1) Do you see any humour in his last phrase?
- 2) A pudding is a traditional English food.
- 3) You can buy ready-made food in a shop and use it at once without cooking.
- 4) We can have a meal at a restaurant or at a cafe.

5) We can buy different fruit in a supermarket.

6) Your takeaway pizzas are ready. Shall I put them in a plastic bag? Here is your takeaway, please. Shall I put it in a plastic bag?

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

dull — 1) скучный, неинтересный, 2) пасмурный

hardly — едва, с трудом

hardly ever — почти никогда, очень редко, едва ли

knowledge — знание

offend — обижать

race — состязание, гонка

respect — уважать

seldom — редко

sense — чувство

throw — бросать

way — 1) путь, 2) способ

at least — по крайней мере

Exercise 10*. b) *Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

dull: 1) a dull book, a dull life, a dull place. It's a terribly dull town, nothing much goes on here at all. 2) a dull day, dull weather. What dull weather we are having today!

hardly: hardly anything, hardly ten, hardly anywhere to go. John could hardly go there. Sam could hardly speak.

hardly ever: You will hardly ever find the money.

offend: to offend people, to offend pupils, to offend the visitors. I think your words offended your parents.

race: a long race, to run a race, to win a race. I am afraid our school may lose the race tomorrow.

respect: to respect the law, to respect their feelings. I felt that I began to respect George.

seldom: seldom on time. They seldom come here. My aunt is seldom right.

sense: a sense of freedom, a sense of humour. We all know his great sense of humour.

throw (threw, thrown): to throw a ball, to throw knives . Don't throw stones at the windows. Each child throws a ball to his or her partner.

way: 1) the nearest way to the restaurant, to know the way to the church. Ron, do you know the way? What's the way to Trafalgar Square? 2) a/the way to do it. In what way can I help you? Do you like it? — In a way.

at least: at least five children, at least half a kilogram, at least ten miles. You need at least three hours of sleep.

Exercise 16. *a) Listen and read the words that describe the objects on the table.*

a glass

a cup and a saucer

a bowl

a plate

a fork

a knife, knives

a spoon

a bread basket

a sugar bowl

a teaspoon

a teapot

a butter dish

Exercise 18*. *Read the word combinations and sentences, then check.*

a)

cups and saucers

knives and forks
spoons and bowls
a glass of juice
a bread basket
a butter dish
a sense of humour
a sense of freedom
a sense of smell
to offend the parliament
to offend the MPs
to offend the tourists
hardly ever possible
hardly true
hardly easy
to respect the partner
to respect the lawyer
to respect the officer

b)

- 1) What a dull story!
- 2) I have never eaten such a pudding, at least a ready-made pudding.
- 3) What's the way to the nearest supermarket?
- 4) This is the most valuable ring I have ever seen.
- 5) He is a very knowledgeable student, at least in my opinion.
- 6) Jane hardly ever visits her grandparents in winter. She is too busy.

Exercise 19. *Read the lines and make short poems from them. Listen and check.*

1)

A kiss for a woman

A cake for a man

Run to the church

With a frying pan.

2)

Come to the party

Don't you be late!

Eat all you want

But don't eat the plate.

Exercise 22. *Listen to the text of Exercise 20 and read it out loud in the same manner.*

1) Many visitors to the United Kingdom say that they don't like the British way of cooking. They seldom say that the traditional British food is tasty. They certainly don't want to offend British cooks, but this is what many of them think. The British know what many tourists think of their food, but they have a good sense of humour and generally are not offended. But can we really say that the British food is not tasty? Is it possible that these visitors eat in the wrong places and their knowledge of British food is not right? The best British cooking is in good restaurants and hotels or at home.

2) Thirty years ago British people usually ate at home. They hardly ever went out for a meal. It usually happened at special times, like to celebrate somebody's birthday. But today many people eat out at least once a week. Some of them say that eating out is not so dull as eating at home. So you see British traditions are changing.

3) Today many people want their food to be quick and easy. They respect old traditions of the country, but when both parents work, they simply cannot cook large meals in the evening. Ready-made meals from supermarkets and take-away dishes from fast food restaurants are very popular. If you feel tired or lazy, you can phone a local restaurant. They will bring the food to your house.

4) "British tastes have changed a lot over the past twenty—thirty years", says Paul White, who works as a cook in one of the best London hotels. "Nowadays people eat less red meat. They prefer chicken and fresh fish. And people eat more fruit and drink more fruit juices each week. The British have a sweet tooth. They

love cakes, chocolates and sweets. At my hotel we cook traditional British puddings. One of them, bread-and-butter pudding, is made mostly with bread and butter, and it tastes great.”

Exercise 26. *a) Read the dialogues and complete them with the words of warning. Then listen and check.*

Dialogue 1

A: Mummy, may I ski down the hill?

B: Yes, dear, but I warn you it can be dangerous.

Dialogue 2

A: Jenny, remember that you have to get up early tomorrow.

B: Yes, father, I'm going to bed soon.

Dialogue 3

A: Look out when you cross the street.

B: Yes, Sid. I will.

Dialogue 4

A: Max, try not to be late.

B: Certainly, John. I'll come back at six.

Exercise 27. *Listen and say which of the statements (a—f) are not true.*

A: Charles, when you speak about a traditional English breakfast, what dishes do you usually mean?

B: Well, if you go to a hotel in the UK and ask for a typical English breakfast, you'll probably get bacon and eggs, sausage, mushrooms, beans, and toast.

A: No famous porridge or fruit?

B: You see, generally, when porridge or fruit are also offered for breakfast, the meal is called a full English breakfast.

A: How many people in England eat an English breakfast?

B: I think you will be surprised to hear the answer: only one person in ten.

A: It's incredible!

B: But that's a fact. And I can add that today's English breakfast is more likely to be nothing.

A: What do you mean?

B: In fact, one in five people nowadays says that all they have for breakfast is a cup of coffee, and many schoolchildren go to school without eating anything.

Exercise 29. *a) Listen to the dialogue. Say which of the statements are true.*

A: Betsy, what is the most typical takeaway food in England?

B: It's fish and chips. It is the classical takeaway food. You can buy it in fish and chips shops.

A: We have no such shops in Russia. Are they special?

B: In a way. These shops are sometimes called "chippies". They cook fish and chips there.

A: And people buy and take away this meal to eat at home, don't they?

B: Yes, at home or outside.

A: Betsy, yesterday I heard the word "cuppa" and didn't understand it. What does it mean?

B: It's simple. If someone asks you if you would like a cuppa, they are asking if you would like a cup of tea.

A: Thanks, Betsy.

B: By the way, if someone says "Shall I be mother?" Or "Let me be mother", they are offering to pour out the tea from the teapot.

A: Interesting and very unusual.

UNIT 15

Exercise 9*. *Listen and read the sentences. Guess what the new words and word combinations in them mean.*

1) Jane has developed an American accent. Now she sounds like an American girl.

2) Individuality is an important part of the British character.

- 3) Peter has conservative ideas and doesn't want to change them.
- 4) The countryside is land which is away from towns and cities. I have never lived in a town; I have always lived in the countryside.
- 5) A dynamic person is active and full of energy.
- 6) It was a time of political stability and progress in our country.
- 7) "Hello" is a typical greeting the English use. It is typical of the English to start any conversation discussing weather.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words and word combinations.*

- 1) bitter — 1) горький, 2) сильный
- 2) dairy — 1) молочный 2) молочная ферма, молочный магазин
- 3) excellent — отличный
- 4) fry — жарить
- 5) guest — гость
- 6) keep — держать, содержать, хранить
- 7) prove — доказывать
- 8) receive — 1) получать, 2) принимать (гостей, делегацию)
- 9) soft — мягкий
- 10) trouble — неприятность, беда
- 11) a bit — немного

Exercise 10*. b) *Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

bitter: 1) a bitter orange, bitter words, to feel bitter about something. His life was not very easy and at the end of it he had a lot of bitter memories. She says she still feels bitter about their meeting. 2) It's bitter cold.

dairy: 1) dairy products. The words dairy is used when you speak about foods that are made from milk. Cheese and butter are popular dairy products. 2) a dairy farm. A dairy is a shop that sells dairy products.

excellent: an excellent plan, an excellent mark. What an excellent idea! The teacher told my parents that my work in maths was excellent.

fry (fried, fried): to fry, meat, to fry pancakes. We fried bacon and eggs for our breakfast.

guest: to meet guests, a new guest. We are having guests for dinner tonight. This hotel has rooms for fifty guests.

keep (kept, kept): to keep a dog as a pet, to keep quiet, to keep toys in a box, to keep up traditions. My mother let me keep the kitten. I kept my promise and helped my little sister. People in Britain carefully keep (up) their traditions.

prove: to prove a fact, to prove to be right. You can't prove that he is wrong. The new play proved to be a great success. Tests have proved that the system works.

receive: 1) to receive letters, to receive presents. I would like to receive some information about it. The film was well received by critics. 2) to receive guests, to receive a delegation. Mike isn't well enough to receive visitors yet.

soft: soft cheese, soft ground, a soft sofa, a soft pencil. My armchair is very soft and comfortable. Angela likes soft cheese. Do you use soft pencils when you draw?

trouble: to be in trouble, to get into trouble, a lot of trouble. The trouble with your plan is that it will take too much time. We are having a lot of trouble with a new computer system. We had no trouble finding the address.

a bit: a bit more, a bit tired, to feel a bit better, a bit of help, to do a bit of gardening. — Would you like cream in your coffee? — Yes, please. Just a bit. The news was a bit of a shock.

Exercise 18*. *Read the word combinations and sentences, then check.*

a)

to receive guests

to receive visitors

to receive travelers

dairy products

dairy farms

dairy cows
new guests
late guests
fifty guests
bitter cold
bitter chocolate
to taste bitter
excellent rules
excellent laws
excellent marks
to prove to be right
to prove to be correct
to prove to be a success

b)

- 1) Each country wants stability.
- 2) He speaks English with a typical American accent.
- 3) Where do they sell dairy products?
- 4) I don't like soft cheese. I usually buy hard cheese.
- 5) My new classmates are very dynamic and energetic people.
- 6) Who is the central character in the play?
- 7) We often receive guests when we live in the countryside in summer.

Exercise 19*. *a) Read the poem and complete it with the names of seasons.*

Then check.

Who Loves the Trees Best?

by Alice May Douglas

Who loves the trees best?

“I,” said the spring,

“Green leaves so beautiful

To them I bring.”

Who loves the trees best?

“I,” summer said.

“I give them flowers,

White, yellow, red.”

Who loves the trees best?

“I,” autumn said.

“I give them ripe fruits,

Golden and red.”

Who loves the trees best?

“I love them best,”

Harsh winter answered.

“I give them rest.”

Exercise 21. *Listen to the text of Exercise 20 and read it out loud in the same manner.*

Great Britain — Habits and Ways. English Traditions

The British have a lot of interesting traditions and carefully keep them up. Though many English people live in towns and cities, they do not think they really belong there. The trouble is that for many English people countryside is a symbol and an excellent sign of stability. A house with a garden in the countryside is a typical place for them where they would like to live, receive guests, keep their favourite animals, especially horses and dogs.

Spending holidays on the coast is another British tradition. It is the British who started the fashion for seaside holidays a long time ago. It is not surprising since nobody on the isles lives more than one hundred and twenty kilometers away from the sea. The seaside is the most popular place for English people to spend their holidays. Camping holidays with tents are not so usual in Britain as on the Continent.

They say British people are rather conservative. That's true in a way. Their customs and traditions prove it, though things are beginning to change. The English still keep black ravens in the Tower of London. They still celebrate Easter, Christmas, the 5th of November as their public holidays and have pancake races.

Exercise 26. *Listen and complete the dialogues. Then act them out.*

Dialogue 1

A: Hello?

B: It's Victor speaking. May I speak to Mary, please?

A: Oh, hi Victor! It's me, Mary. Good to hear you! How are you?

B: I'm fine, thank you. I'm calling to invite you to my birthday party. Will you come?

A: Oh, yes I certainly will. When are you celebrating?

Dialogue 2

A: Hello?

B: Hello. It's Victor calling. May I speak to Mary, please?

A: Just a minute. I'll call her.

Dialogue 3

A: Hello?

B: Hello. It's Victor speaking. May I speak to Mary, please?

A: Certainly. Hold on. I'll call her.

Dialogue 4

A: Hello?

B: Hi! It's Victor calling. May I speak to Mary, please?

A: I'm sorry, but Mary is out. Can I take a message?

B: Yes, please. Tell her Victor was calling.

A: I will. Thanks for calling.

B: Thank you. Bye.

A: Bye.

Dialogue 5

A: Hello?

B: Hello. It's Victor speaking. May I speak to Mary, please?

A: I'm sorry, but Mary is out. Can I take a message?

B: No, thank you, I'll call her later.

A: OK. Thanks for calling.

B: Thank you. Bye.

Exercise 27. *Listen to the dialogue. Say which of statements after it are true.*

A: Jane, what can you tell us about the traditional British food?

B: Well, it depends on the region. For example, in Scotland, where oats grow very well, porridge is a national dish. It is usually eaten with a bit of salt.

A: Do you mean that English and Welsh people don't eat porridge?

B: They certainly do. In Wales oats are very important, too. Oatcakes and pancakes are traditionally cooked there.

A: What is England famous for?

B: I think hard cheeses, Cheddar, for example. Many of them are made in local farm dairies. But we also like fish and chips. By the way potatoes, which were brought to England in 1585, are very popular, too. We, English people, are fond of puddings, cream cakes and other sweet things.

A: What about favourite drinks?

B: Well, the British people are great milk lovers, and a special place in our life belongs to tea. We are the greatest tea drinkers.

A: Jane, and what is your favourite food?

B: Oh, I love lots of things. First of all, dairy products, cream, cottage cheese, for example, fruit, if it's not bitter, and vegetables. I often fry potatoes but seldom eat red meat.

UNIT 16

Exercise 7*. *a) Listen, repeat and say what the words below mean. Read the sentences with them.*

headache

to have a headache

toothache

to have toothache

stomachache

to have stomachache

backache

to have backache

earache

to have earache

Exercise 9*. *Listen to the sentences and guess what the new words mean.*

1) I want to study medicine and become a doctor. You must take this medicine three times a day.

2) Ben laughed so loudly that we could hear his laughter next door.

3) He says the best way to relax for him is to play a game of tennis. Just sit down and relax for half an hour; I'm sure you are very tired.

4) Saturday is their regular shopping day. Do you go to see your dentist regularly?

5) Liz is on a diet of sea food. Henry has problems with his stomach and has to keep a diet.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words.*

break — ломать, разбивать, нарушать

excite — волновать, возбуждать

fall — падать

health — здоровье

hurt — причинять боль

immediately — мгновенно

nod — 1) кивок, 2) кивать

pain — боль

silly — глупый

sick — больной

touch — касаться, дотрагиваться

worry — волноваться, беспокоиться

to have a high/low blood pressure — иметь высокое/низкое кровяное давление

to fall ill — заболеть

to fall in love with somebody — влюбиться

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

break (broke, broken): to break a window, to break an arm, to break law, to break into laughter. Be careful not to break the mirror. The fridge has broken down, what shall we do? Ben broke his leg during yesterday's football match. Never break your promises. Robert listened to my words and broke into laughter.

excite: to excite somebody, to excite interest or curiosity. The news excited everybody in my class. The doctor told us not to excite the sick boy. The film excited my interest in old traditions.

fall (fell, fallen): to fall down, to fall to the ground or floor. The apple fell from the tree on Newton's head. In autumn leaves of many trees fall to the ground.

health: people's health, to be in good health. I hope your grandmother is in good health. The man was in poor health. Fruit and vegetables are good for our health.

hurt (hurt, hurt): to hurt one's arm, to be badly hurt. Does your tooth still hurt? Jack fell down and hurt his shoulder. I am hurt by my friend's unkind words.

immediately: to do something immediately. Mother answered the phone immediately. I did not immediately understand how serious the problem was.

nod: 1) a quick nod, to give a nod. She gave me a nod but didn't say anything. 2) to nod one's head, to nod to somebody. I asked him if he agreed, and he nodded. Ben nodded to his neighbour.

pain: a pain in the chest, a bad or strong pain, to be in pain. He says he has pains in his side. Do you still have pain in your stomach? She is not in pain anymore.

silly: silly words, a silly question, to look silly. Don't be so silly. The poem sounds silly to me. It's a silly game; I don't want to play it.

sick: a sick child, to be sick. The doctor says that my brother is very sick. Is the sick man in hospital now?

touch: to touch something, to be touched. Their hands touched. Jane didn't touch her food. I was really touched by the film.

worry: to worry somebody, to be worried about something. Sam's poor health worries me. Parents are usually worried about their children's education. Don't worry — he'll soon come back.

blood pressure: Blood pressure that is very high or very low can be dangerous to you.

to fall ill: When did Colin fall ill?

to fall in love with somebody: They fell in love many, many years ago.

Exercise 17*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

excited children

excited faces

excited voices

healthy ways

healthy food

a healthy climate

to break a cup

to break a mirror

to break a window

to fall down

to fall to the ground

to fall in love

to rise immediately
to answer immediately
to help immediately
a pain in the side
a pain in the stomach
a pain in the chest

b)

- 1) Please don't worry about her: she is in perfect health.
- 2) The news about the new pupil excited our curiosity.
- 3) The medicine helped to kill the pain almost immediately.
- 4) If you fall down and break your arm, you usually feel a bad pain.
- 5) Health is above wealth. Laughter is the best medicine.

Exercise 18*. a) *Listen and read the poems.*

My Sister Saw a Dinosaur

by Mary Ann Hoberman

My sister saw a dinosaur.
At least she said she saw one.
I said that dinosaurs are dead.
She said she saw one in her head.
A dinosaur inside your head?
"Remarkable!" my mother said.

Scat! Scitten!

by David McCord

Even though a cat has a kitten,
not a rat has a ritten,
not a gnat has gnitten,
not a sprat has a spritten.
That is that — that is thitten.

Exercise 20. *Listen to the text from Exercise 19 and read it in the same manner.*

Laugh and Keep in Good Health

Have you ever heard that laughter is the best medicine? No one knows who said it first, but it seems to be a very old saying. Anyhow, nowadays new studies show that the saying is true.

Doctors and scientists say that regular doses of laughter do a lot of good to us. For example, they can relax the body, help to kill pain, exercise your heart, lungs and back, make your blood pressure normal and just make you feel happier. What's more, even if you have nothing to smile or laugh about but do it, it's good for you. So, doctors say we should have a good healthy laugh as often as possible.

People pass laughter to each other. When we hear that somebody breaks into laughter, we start laughing, too. In fact, "giving" your laughter to other people is one of the nicest things you can do for them. Humour brings people closer; laughter unites them during difficult times and helps them to forget all kinds of hurts and disagreements. Laughter also makes people good-looking and pleasant to others. It's easier to fall in love with somebody who smiles and laughs a lot.

There are a lot of things that can help you feel like laughing. You can watch a funny film or TV show, read a funny story, speak to a funny person, play with a pet or just do something silly.

Believe it or not, there really is a science about laughing and what it can do to the body. This science is called gelotology from the Greek word gelos meaning laughter. Many old cultures knew that laughter can help sick people. One South American rainforest tribe had laughter festivals to help sick people get better quickly. Many years ago in Asia there were doctors who made sick people laugh when things weren't going well.

In 1998 there was the first World Laughter Day, which immediately excited interest in many countries. This day is now kept every year on the first Sunday in May. On this day people get together and laugh. They don't even need funny jokes or comedy programmes — they simply want to laugh and feel healthy and happy.

Exercise 26*. a) *Listen to the dialogues, read and act them out.*

Dialogue 1

A: Look, I've broken your mug. I'm terribly sorry.

B: It doesn't matter. Please forget it.

Dialogue 2

A: I'm so sorry; I'm late. My bus didn't come on time.

B: That's all right. Come in and take your seat.

Dialogue 3

A: I forgot my promise. Please forgive me.

B: That's OK, but I hope it won't happen again.

Dialogue 4

A: Excuse me for what I said yesterday. I feel terrible about it.

B: Don't worry.

Dialogue 5

A: I've lost your book. I want to apologize.

B: It's all right. I've already read it.

Dialogue 6

A: I haven't bought any bread. It's all my fault.

B: It doesn't matter. You can buy it tomorrow.

Dialogue 7

A: I'm sorry; I haven't got copies for everybody.

B: It's not your fault. We both can use one.

Exercise 27. *Listen to five people speaking about keeping fit and match what they say with the statements below. There is one statement you don't have to use.*

Speaker 1

You're asking me what I do to keep fit. Well ... I don't do anything special. I just try not to eat unhealthy food like burgers or chips or cakes. I eat a lot of vegetables and fruit and drink a lot of water. I also don't eat late in the evening.

Unfortunately, I don't go in for sport but I remember to do morning exercises every day and spend two or three hours outdoors in the fresh air at weekends.

Speaker 2

I like different kinds of sport. In winter I go skiing and skating and in warm seasons I spend a lot of time skateboarding and roller skating. I have two brothers who also love sport so we do a lot of things together. At the moment we are learning to play golf. Playing golf helps you to keep in good health because you spend much time outdoors and do physical exercise.

Speaker 3

I must say that I'm not a very healthy person. So I consult the doctor regularly and try to do everything the doctor tells me to do. I take some medicines and never forget about my diet. As I have some stomach problems, this diet is very important for me. For example, I never touch hot food. I can't eat fresh fruit and vegetables, I always cook them. I know very well what is good and what is not good for me.

Speaker 4

You see, I do only usual things like most people around me ... I follow the simple rules of hygiene: wash my hands when I come home and before meals, take a shower, clean my teeth. Nothing special. In fact, I'd like to do more than that. I want to do some sport or play games. I know that swimming is very good for keeping fit. I'm not a bad swimmer. So I'm planning to begin going to the swimming pool. Another thing I'd like to do is to learn to play tennis. It's one of my favourite games but I need to practise to play it better.

Speaker 5

Well, I'm a game person. I play football, basketball, volleyball. Name it — I play it. Games help me to keep fit so I hardly ever visit the doctor and I don't often fall ill. As for diets, I don't think that they are healthy and eat everything and anything I like. Maybe I'm making a mistake here ... I'll think about it.

UNIT 17

Exercise 9*. *Listen to the sentences and guess what the new words mean.*

- 1) Tony has run a long distance, that's why his pulse is so fast.
- 2) The doctor examined my eyes and said that there were no problems.
- 3) Mr Lessing is a very good doctor; all his patients like him.
- 4) I'm worried about Don; I'm afraid his illness is serious.
- 5) Ken is seriously thinking about becoming a taxi driver.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words, word combinations and sentences with them.*

cough — 1) кашель, 2) кашлять

prescribe — прописать, выписать (о лекарстве, лечении)

recover — выздороветь

sneeze — чихать

suffer — страдать

swallow — глотать

throat — горло

tongue — язык

a sore throat — больное горло

a runny nose — насморк

to come down with a cold — слечь с простудой

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

cough: 1) a bad cough. Mark's cough is beginning to worry me. A lot of people have coughs in cold and wet seasons. Your cough sounds bad. 2) to cough badly, to cough non-stop. Is the patient still coughing? The doctor asked me to cough when she was listening to my lungs.

prescribe: to prescribe a medicine, to prescribe a mixture for the patient's stomach. Doctor, prescribe something for my headaches, please. What did the doctor prescribe for your cough?

recover: to recover from an illness, to be fully recovered. I hope your friend will soon recover. I'm afraid it'll take Sofia quite some time to recover. Does Nick feel fully recovered now?

sneeze: to sneeze from time to time, to sneeze loudly. Lisa is sneezing nonstop; I think she is coming down with a cold. The strong smell made me sneeze loudly.

suffer: to suffer from a bad pain, to suffer from cold. Poor Mr Wilson is suffering from a bad toothache. A lot of plants have suffered from frost.

swallow: to swallow some cough mixture, to swallow with difficulty. In the morning Denis felt that it hurt him to swallow. Swallow this medicine with some water.

throat: in one's throat, to examine the patient's throat. There is something wrong with my throat; I can hardly speak. Jenny needed some medicine for her throat.

tongue: a long tongue, a mother tongue. Let me examine your tongue. Will you show me your tongue, please? Nina's mother tongue is Russian. What is your mother tongue?

a sore throat: to have a sore throat. How long have you had a sore throat? A sore throat is usually a symptom of a cold.

a runny nose: A cold often starts with a sore throat and a runny nose. It's hard to breathe if you have a runny nose. What do doctors usually prescribe for a runny nose?

to come down with a cold: I have a bad headache. I think I'm coming down with a cold.

Exercise 16*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

to sneeze and to cough

a runny nose and a sore throat

doctors and patients

to examine the patient and give advice

to feel the pulse and to sound the lungs

to prescribe a lot of hot drink

to run a high temperature

to hurt

to swallow

to be in pain

to suffer from a serious illness

to take the medicine regularly

to be fully recovered

b)

1) People with a cold are usually recommended to stay in bed.

2) Take this new medicine for your sore throat until you are fully recovered.

3) Sneezing, coughing and a runny nose are very unpleasant symptoms.

4) See your dentist regularly to have strong and healthy teeth.

5) Let the doctor examine you, give recommendations, and prescribe some medicine for your stomachache.

Exercise 17*. a) *Listen and read the poems out loud.*

Cough

by Robert Graves

I have a little cough, sir,

In my little chest, sir,

Every time I cough, sir,

It leaves a little pain, sir,

Cough, cough, cough, cough,

There it is again, sir.

The Marrog

by R.C. Scriven

My desk's at the back of the class

And nobody nobody knows

I'm a marrog from Mars
With a body of brass
And seventeen fingers and toes.
Wouldn't they shriek if they knew
I've three eyes at the back of my head
And my hair is bright purple
My nose is deep blue
And my teeth are half yellow half red?
My five arms are silver,
and spiked with knives
on them sharper than spears
I could go back right now if I liked —
And return in a million years.
I could gobble them all for
I'm seven foot tall
And I'm breathing green flames from my ears.
Wouldn't they yell if they knew
If they guessed that a Marrog was here?
Ha-ha they haven't a clue —
Or wouldn't they tremble with fear!
Look, look, a Marrog
They'd scream — and SMACK.
The blackboard would fall
and the ceiling would crack
And the teacher would faint I suppose.
But I grin to myself sitting right at the back
And nobody nobody knows.

Exercise 19. *Listen to the text from Exercise 18 and read it in the same manner.*

Have you ever thought about what it is like to live on a space station 360 kilometres above planet Earth? Cosmonauts and astronauts say that living in microgravity is fun. It's like swimming in water, only you feel much lighter. But if you stay in microgravity for months, your muscles become softer and your bones become thinner. That's why astronauts must regularly do a lot of special exercises.

In microgravity they don't need a bed. They can even sleep flying in the middle of the room, but they don't do it because the room is not that big and they can easily touch computer controls in their sleep. So at night they use sleeping bags hanging from the walls. Sleeping in space is difficult at first because they don't know what to do with their floating neck, arms and legs. But they agree that very soon it becomes comfortable and relaxing.

Space food needs to stay fresh for a long time. Nowadays space stations have fridges. They allow people in the space station to eat more or less common meals and their food may include fruit, vegetables and even ice cream. Some food comes in special plastic bags, some is dry. It's important that space food is tasty and is getting better and better.

When meal time comes, all the residents of the station come to the table. To keep their meals from floating away they sometimes use a special kind of scotch. That allows them to eat with a spoon and a fork. The problems begin when some food or drink gets out of the container. Then it floats off and the station residents have to catch and swallow it before it gets on one of the computers.

Our health depends very much on personal hygiene. The space station has no shower because water from a shower can fly in all directions. So the residents use wet towels and special shampoo to wash their hair. It doesn't need to be washed off with water. As you see, astronauts do everything possible to stay healthy and fit, to be able to do their everyday work, which is not at all easy.

Exercise 25*. *Listen to the dialogues, then read and act them out.*

Dialogue 1

A: Look, I've hurt my finger.

B: Poor girl! I hope you haven't broken it.

Dialogue 2

A: I think I'm coming down with a cold.

B: That's too bad. Can I be of any help?

Dialogue 3

A: My mum is in hospital.

B: I'm sorry to hear that. I hope it's not anything serious.

Dialogue 4

A: Nick has broken his leg while he was skiing.

B: Poor boy! How terrible!

Dialogue 5

A: My cat Sammy has died.

B: Oh, no! I can imagine what you're feeling.

Dialogue 6

A: I have a terrible toothache.

B: I'm so sorry to hear that. Have you seen the dentist?

Dialogue 7

A: Granny has fallen ill.

B: I hope it's not anything serious. What can I do to help her?

Exercise 27. *Listen to five dialogues and match them with the places.*

Dialogue 1

A: What seems to be the problem?

B: I've had toothache for two days.

A: In which tooth?

B: In this tooth here.

A: Let me take a look. Open wide, please.

B: Is it a serious problem?

A: You have a cavity. Don't worry; I'll take care of it.

Dialogue 2

A: Good morning. Can I help you?

B: Yes, please. I need a cough mixture and a tube of toothpaste.

A: Any particular paste?

B: No, any will be fine.

A: Do you need a toothbrush as well?

B: No, thanks. Just some toothpaste.

A: All right. I can recommend this cough mixture; it's really good.

B: Thank you very much.

Dialogue 3

A: How are you feeling today?

B: I'm much better, thank you.

A: Good. Well, you've been here for a week, haven't you?

B: That's right, doctor. And my back doesn't give me pain any more. Your treatment has been really helpful.

A: I'm glad to hear that. I think you are on your way to full recovery.

B: When will I be able to go home, doctor?

A: In two or three days, I believe. if everything goes on well.

Dialogue 4

A: Have you taken your temperature, sweetheart?

B: I have. It is nearly normal. And it practically doesn't hurt me to swallow anymore. May I watch television today?

A: Doctor Peters is coming to see you this afternoon. Let's ask him.

B: Being sick is terribly boring. Why don't my friends come to see me?

A: You know why. You are seriously ill. I'm sure you don't want your friends to get what you have, do you?

B: No. May I have a cup of tea and a biscuit?

Dialogue 5

A: Please come in and sit down. What seems to be the problem?

B: I have a bad cough, doctor.

A: How long have you had it?

B: For about a week or so. I've been taking some cough mixture but it doesn't seem to help at all.

A: I see. Let me listen to your lungs. You'll also need a blood test.

B: When can I have it?

A: The laboratory is open in the mornings, from eight to ten o'clock. Don't take too long. You need this test as soon as possible.

UNIT 18

Exercise 1. *Listen and read the names of some sports and games.*

Sports that we do

athletics (running, jumping)

boxing

figure skating

gymnastics

motorcycling

skating

skiing

surfing

swimming

Games that we play

badminton

basketball

chess

football

golf

hockey (ice hockey, grass hockey)

table tennis

tennis

volleyball

Exercise 9*. *Listen to the sentences and guess what the new words and word combinations mean.*

- 1) Mr Miller trains the school football team. He is a very good football player.
- 2) There is an old tennis club in my home town. That's where I learned to play.
- 3) What football team will become a champion this year?
- 4) I wonder who will win in the next football match.
- 5) Keeping fit means to be strong and healthy. Nowadays everybody tries to keep fit.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words.*

bicycle — велосипед

boat — лодка

coach — тренер

compete — соревноваться, состязаться

draw — ничья

hold — 1) держать, 2) проводить (матч, игру)

invent — изобретать

lawn — лужайка

lose — 1) терять, 2) проигрывать

punish — наказывать

ride — ехать верхом

row — грести

throw — кидать

win — выигрывать, побеждать

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

bicycle: a new bicycle, a modern bicycle. Bike is short for bicycle. Martin got a new bicycle for his birthday. What kind of bike have you got, Victor?

boat: a small boat, in a boat, by boat. We crossed the river by boat. My father likes fishing from a boat. There were a lot of boats travelling up and down the Thames.

coach: a tennis coach, a football coach. It's very important for a young sportsman to have a good coach.

compete: to compete against somebody, to compete for the first place, to compete with each other. England is competing against Scotland in the Saturday match.

draw: to end in a draw. I know that the match ended in a draw. That basketball game ended in a draw.

hold (held — held): 1) to hold something in your hand, to hold somebody by the hand. Hold that big plate with both hands. The man held the little boy by the hand. The dog was holding a bag in its teeth. 2) to hold a meeting, to hold a festival, to hold a match. The meeting was held yesterday afternoon. We'll hold the party in the big hall.

invent: to invent a new machine, to invent a new method. Nobody knows who invented the bicycle. The telephone was invented by Alexander Bell.

lawn: a green lawn, a lawn in front of the house. It's not easy to keep the lawn beautiful. Lawn tennis is the same as big tennis; it is sometimes played on grass lawns. It used to be played on grass lawns.

lose (lost — lost): 1) to lose a watch, to lose hope. Poor Diana has lost her job. I've lost Jack's telephone number. 2) to lose a game, to lose a match. Rose always loses at golf. I'm sure the next match won't be lost.

punish: to punish somebody for something. The child was punished for lying. If you punish somebody, you make them suffer.

ride (rode — ridden): to ride a horse, to ride a bicycle, to ride a motorbike, to ride in a car. Can you ride a bike? Which horse is Jimmy riding in this race? Look, isn't it Mrs Taylor riding in a car? When you ride in a car, you are a passenger in it.

row: to row a boat. It is difficult to row up the river. Who can row us across the lake? Will you teach me to row a boat?

throw (threw — thrown): to throw a ball. He threw the ball to her, but she couldn't catch it. Throw me an apple, will you?

win (won — won): to win (in) the game, to win the race, to win the match, to win a victory. Jane lost the first but won the next game. By the end of the first time The Wings were winning 2 to 1. Does Jack still hope to win Rose's love?

Exercise 19*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

to throw a ball

to row a boat

to end in a draw

to win the game

to lose the match

to run a race

a real punishment

a grass lawn

an important invention

a good trainer

a new coach

winners and losers

an athletic club

a new champion

a modern bicycle

to hold a competition

to hold a championship

to ride a motorbike

b)

1) My dad and I like to watch hockey matches together.

2) In summer I go roller-skating, and in winter my sister and I go skiing and snowboarding.

- 3) The university rugby team is hard to compete with.
- 4) I think the bicycle was a great invention.
- 5) Rowing competitions take place on the River Thames every spring.

Exercise 20. a) *Listen and read the lyrics of three popular songs.*

One

Row, row, row your boat
Gently down the stream.
Merrily, merrily, merrily, merrily
Life is but a dream.

Two

Daisy, Daisy,
Give me your answer, do!
I'm half crazy,
All for the love of you!
It won't be a stylish marriage;
I can't afford a carriage,
But you'll look sweet
Upon the seat
Of a bicycle built for two.

Three

Take me out to the ball game
Take me out with the crowd;
Buy me some peanuts and Cracker Jack,
I don't care if I never get back.

Let me root, root, root for the home team, If they don't win, it's a shame. For
it's one, two, three strikes you're out, At the old ball game.

Exercise 22. *Listen to the text from Exercise 21 and read it out loud in the same manner.*

Sport-loving Nation

1) It is common knowledge that British people are fond of sport. In fact, a lot of sports and games were invented in Britain. Football, golf, cricket and tennis are only some of them. Football is especially popular. It is played everywhere and watched by excited fans. There are a lot of football clubs all over the country. The clubs have coaches who train their teams. Football fans sometimes become uncontrollable, and then clubs are punished for their fans' unsporting behaviour. The teams play with each other and the best of them play in the Cup Final at Wembley, London.

2) Wimbledon is the most famous lawn tennis competition, where athletes from all over the world take part. It is probably the oldest, too. The first tennis competition was played at Wimbledon, west London in 1877! Every tennis player dreams to go to Wimbledon and play on its grass courts. Wimbledon has its own traditions. For example, the players must wear all white and everybody eats strawberries and cream.

3) A lot of people come to watch Henley Regatta — the boat race which takes place every year in spring on the River Thames near Henley. Rowers from Oxford and Cambridge universities compete with each other in this race. The tradition of holding Henley Regatta began in 1839. To become the winner of the race is a great honour.

4) Another competition which goes back in history is Highland Games. They are held in Scottish towns and villages. Sportsmen compete in very unusual sports. One of them is called tossing the caber, which means throwing a log. The log is five metres long and weighs about 45 kilos. The sportsman holds the caber by one end and tries to throw it so that it falls on the other end away from the thrower. At Highland Games visitors can meet Scottish people, learn something about Scottish history, listen to Scottish music and enjoy Scottish food.

5) The tradition of playing cricket started in England as early as 1550. Cricket is a summer game played mostly by men and boys, though there are some women's teams as well. The most important competition is the Country Championship, in which cricket clubs play against one another during the season. Each match takes three or four days to complete.

6) Naturally, there are many more sports and games done and played in Great Britain. Both men and women play golf, enjoy horse riding and watch horse races. Riding a bicycle or cycling is also very popular. And then, of course, there is athletics, grass hockey, swimming and others. Young people often prefer roller skating and skateboarding. Everybody chooses something to their taste.

Exercise 26*. *a) Listen to the dialogues and act them out.*

Dialogue 1

A: Congratulations on finishing school! I'm so happy for you.

B: Thanks a lot.

Dialogue 2

A: Happy New Year, dear!

B: Happy New Year, mum!

Dialogue 3

A: Good bye, Peter. All the good luck!

B: Thanks, the same to you.

Dialogue 4

A: Happy Father's Day, daddy!

B: Thank you very much, sunshine.

Exercise 27. *Listen to five texts (1—5) and match them with the titles (a—f). There's one title you don't have to use.*

Text 1

If you come to London and have time to walk about the city, don't forget to go to St Katherine's Docks on the River Thames not far from the Tower of London. It's

the place where rich Londoners and foreigners keep their boats. There are also some historical ships there. You can walk around the dock, look at the beautiful boats and have tea or coffee in one of the cosy cafes. The place has a special atmosphere. On a sunny day you can see all kinds of people enjoying this lovely place.

Text 2

In the 11th century, Scottish King Malcolm III held regular competitions in one of the Scottish villages. He wanted to find the strongest and the fastest men in his kingdom. The strongest men became his soldiers and the fastest men became his messengers. A lot of people wanted to become the King's soldiers and messengers and even more people wanted to see the competition. So they came to the village as visitors. That was how the Highland Games began.

Text 3

With its mild climate and a lot of rivers, lakes and mountains New Zealand is a great place for sports. Here people go surfing, mountain biking and do some other extreme sports. Some of them were invented here, in New Zealand. The country's most popular sport is rugby. For New Zealanders it is more than a game, they are proud of their national team and their victories. The New Zealand rugby team is called *The All Blacks* because they wear black shirts and black shorts. They are an excellent team.

Text 4

Hawaii is the home of surfing. When Hawaiian people say "Surf up!" it means that the sea is just right for surfing. Hawaiian people don't have the word for "weather" because the weather is the same all the year round: it is always warm and nearly always sunny.

Text 5

Holland has more bicycles than any other country in the world. A lot of people who live here understand that the best and the easiest way to travel is by bike. It is also the greenest way as bicycles do not do any harm to the country's nature.

Exercise 28. *Listen to the beginnings of two dialogues, read and add 2—4 sentences to finish them.*

Dialogue 1

A: Hi, Philip. I know your team won the game yesterday. Congratulations!

B: Thanks, Lucy. I didn't know you were interested in basketball.

A: I'm not. But I knew it was an important game. You won it, and I'm very happy for you.

B: That's very nice of you. Thanks again. Have you ever played basketball?

Dialogue 2

A: What's the matter? You look sad and tired today.

B: I've been playing tennis with Peter.

A: Did you lose?

B: No. The game ended in a draw. But I wanted to win.

A: It's not easy. Peter is a very good player. I think you did very well.

UNIT 19

Exercise 9*. *Listen to the sentences and guess what the new words mean.*

1) For breakfast I often have bacon and eggs.

2) Milk, cheese and butter are dairy products.

3) Sausages are a very convenient food for those who are in a hurry.

4) Do you do shopping every week? We did some shopping in the supermarket and then went home.

5) I think I've left my shopping list at home. Oh, dear, I can forget to buy something I really need.

Exercise 10. a) *Listen and read the new words.*

beef — говядина

change — 1) изменение, 2) сдача, 3) мелкие монеты

cut — резать, разрезать, стричь

develop — развивать(ся)

exist — существовать

fat — жир

follow — 1) следовать, 2) понимать

pay — платить

piece — кусок, кусочек

pork — свинина

round — 1) фунт (мера веса, 450 гр), 2) фунт стерлингов, денежная единица Соединённого Королевства

tie — галстук

wrap — заворачивать

a bit — немного

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

beef: to buy beef, roast beef, a piece of roast beef. She never cooks red meat, beef, for example; she prefers chicken.

change: 1) a change in the law. We made a change in our plans. 2) to get some change, in change. I gave the clerk a dollar bill and told him to keep the change. 3) I have lots of change in my pocket.

cut (cut — cut): to cut something into slices, to cut in half, to cut into three parts. We are going to cut the grass on Sunday.

develop: to develop industry, to develop an idea. When did John develop an interest in computers? This little village developed into a great city.

exist: to exist in real life, to exist without water. I do not believe that Lilliput country has ever existed.

fat: to use little fat, to keep fat in the fridge. When you fry meat, don't use much fat. Doctors say that much fat in your food is not healthy.

follow: 1) to follow the boy, to follow the instructions. The lost dog followed us down the street. Spring follows winter. 2) to follow the story. I didn't follow the teacher's words, so I asked her to repeat them.

pay (paid — paid): to pay for the hotel, to pay fifteen dollars for the job, to pay in roubles, to pay by credit card/in cash. Can I pay you for this cake?

piece: a piece of cake, a piece of broken glass. I have already used four pieces of paper. Give me a piece of chalk, please.

pork: not to eat pork, to prefer pork to beef. Where do you buy pork? Pork is the meat from a pig.

pound: 1) to weigh two pounds. The baby weighed over 10 pounds. In writing the letters lb stand for pound. 2) This pair of shoes cost only 7 pounds.

tie: a fashionable tie, to wear a tie. A tie is worn around the neck.

wrap (wrapped — wrapped): to wrap the presents, to wrap books. We wrapped the presents in coloured paper.

a bit: a bit of luck, a little bit of water, to wait a bit. That was a bit silly. Put a bit of butter on your porridge.

Exercise 18*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

a piece of pork

a piece of beef

a piece of sausage

a bit of luck

a bit of water

a little bit of everything

to follow somebody's advice

to follow the outline

to follow the host

to cut into slices

to cut into pieces

to cut in half

to wear ties

a short tie

a silk tie
not to exist anymore
to exist in the world
to exist without water
little fat
no fat
much fat
to change plans
to change the money
to change groups
to develop ideas
to develop an interest
to develop your skills

b)

- 1) A kilo of sausages, please.
- 2) We often buy fish and caviar at the fishmonger's.
- 3) Where's the nearest butcher's, please?
- 4) How much does the box weigh? — About four pounds.
- 5) A fat cat sat on a mat.

Exercise 19*. *Listen and read the poem and then answer the questions.*

Winter and Summer

by Myra Cohn Livingston

The winter is an ice cream treat
all frosty white and cold to eat.
But summer is a lemonade
of yellow sun and straw cool shade.

Exercise 21. *Listen to the text of Exercise 20 and read it out loud in the same manner.*

Angela's Story

Saturday is a shopping day in many families. My mother and I go shopping on Saturday too. We usually go to some large supermarket not far from our house. We go there by car as our shopping bags are often rather heavy. I like buying things in supermarkets. They are very large shops that sell food and other products for the home. You go around the shop, put things in a trolley and then you pay for what you have bought.

Yesterday was Saturday, and we wanted to do some shopping as usual. I knew that we needed some vegetables, a piece of red meat, a little bit of bacon, some rice and sausages. Our shopping list was rather short and we spent about half an hour in the supermarket. Mother wanted some pork; it had to be not too fat. She usually cuts the fat off the meat before cooking it. She chose a piece of beef and a small piece of pork; both were wrapped and weighed. We also decided to take four pounds of potatoes and a few carrots. After that mother paid for the goods and got the change. We went out of the shop and came up to the car. Then mother said, "Get in the car, dear, we are going to Hamleys". I couldn't believe my ears. That meant I was going to get a new toy!

Exercise 26. *Listen and read the dialogues.*

Dialogue 1

A: Jane, we are leaving in half an hour, and you are not ready yet.

B: Sorry, mum. What did you say?

Dialogue 2

A: The melody is so very nice.

B: Sorry?

A: I said I liked the melody.

Dialogue 3

A: They say it will be frosty tomorrow.

B: Sorry. I'm afraid I didn't hear what you said.

A: They promise cold weather for tomorrow.

Dialogue 4

A: Hamleys is the biggest toy shop in Britain.

B: Pardon?

A: I say Hamleys is one of the biggest toy shops.

Dialogue 5

A: The second form of the verb *to see* is *saw*.

B: I'm afraid I didn't quite understand what you said.

A: The forms of the verb to see are see, saw, seen.

Dialogue 6

A: The English language is spoken in many countries of the world.

B: Sorry, could you repeat it, please?

A: They speak English everywhere in the world.

Exercise 28. *Listen to the dialogues and say in what shops people are speaking.*

Dialogue 1

A: Good morning.

B: Good morning, madam. What can I do for you?

A: Have you got green apples?

B: Yes, madam. Fresh green apples, just from the country.

A: One kilo, please.

Dialogue 2

A: I would like some fish, please.

B: Sea fish or river fish?

A: I don't mind, but it should not be too fat.

Dialogue 3

A: Morning, sir. What can I do for you?

B: I would like some brown bread, please.

A: Anything else, sir?

B: Not for the moment, thank you. How much do I pay?

A: Two pounds, sir.

Dialogue 4

A: Here we are at last. And so many people in the shop.

B: What are you going to buy?

A: A packet of cookies, a jar of coffee and a bag of sugar, I think.

B: What about flour?

A: Not today, there is a lot left.

Exercise 29. *Listen to the dialogue and choose the appropriate answers to the questions after it.*

A: I'd like to buy some food.

B: Then let's go to Somerfield supermarket. Have you made a shopping list?

A: I'm afraid not.

B: Shall we take a basket or a trolley?

A: I'm not going to buy a lot; maybe a basket is enough, but I think a trolley is better.

B: So, a trolley then. What do you want to buy?

A: Dairy products first of all: a carton of milk, some butter and cheese.

B: There are many kinds of cheese here. How about this cheddar?

A: Yes, thank you. That's my favourite. And I think I'll buy a carton of cream cheese, though it's bit too expensive.

B: What else would you like to buy?

A: OK, I'll have a loaf of brown bread. It's just baked and is so soft.

B: Right.

A: And I think I'll buy something for sweet. This box of ice cream looks very appetizing. Sorry, there is another thing. I nearly forgot I need a jar of honey and some new potatoes.

B: Those will be cheaper at the greengrocer's.

A: OK. Where do I pay?

UNIT 20

Exercise 9*. *Listen to the sentences and guess what the new words mean.*

1) Shoes, boots and other things worn on the feet are footwear. You can buy beautiful sandals in the footwear department.

2) I don't like the modern style of architecture. The letter is written in a formal style.

3) Shoppers or customers are those people who come to shops to do shopping.

Exercise 10. *a) Listen and read the new words.*

cheap — дешевый

cost — стоить

department — отдел, секция, часть большой организации

price — цена

pure — чистый, без примесей

sale — распродажа

spread — 1) распространять, 2) расстилать, 3) намазывать (тонким слоем)

store — крупный магазин

trouble — беда, происшествие

Exercise 10*. *b) Listen and read the word combinations and sentences with the new words.*

cheap: cheap goods. If you buy cheap things, it doesn't always mean you buy good things.

cost (cost — cost): to cost a lot. How much does the skirt cost? It costs 10 pounds.

department: a toy department, a ready-made clothes department. A department is a section in a shop, hospital, university.

price: the price of the trousers, the price of the goods. The prices here are rather low.

pure: pure water, pure silk. The blouse I've bought is made of pure silk.

sale: to have a sale, in a sale. Many shops have a sale for a short period twice a year.

spread (spread — spread): 1) to spread news, to spread quickly. Bad news spreads quickly. 2) to spread a carpet on the floor. We bought a new carpet and spread it on the floor. 3) to spread jam on the bread. Spread the butter on the bread and put some cheese on it.

store: a central store in the town. A store is a big shop with many departments, and it is often called a department store. The store is holding a sale on jeans.

trouble: to get into trouble. The trouble is he can't read well. It won't be any trouble for me to do this job. Don't get into trouble again!

Exercise 11*. *Look at the pictures, listen and read the new words and sentences with them.*

a towel

a sheet

a blanket

a pillow cotton

a cotton dress wool

a woollen sweater

1) We bought new cotton towels in a sale.

2) My new blanket is made of pure wool.

3) Mother bought three white sheets made of cotton.

4) We need new blankets and pillows.

5) Cotton is grown in warm countries. Dresses, skirts and other clothes are made of cotton.

6) Wool is warm and soft. Blankets are often made of pure wool.

Exercise 19*. *Read the word combinations and sentences and check.*

a)

a cotton shirt
a cotton towel
a cotton T-shirt
wollen trousers
wollen socks
wollen sweaters
to spread news
to spread a/the sheet
to spread a/the blanket
to be in trouble
to get into trouble
the trouble is
to be a customer
customers and shop assistants
a regular customer
pure wool
pure silk
pure cotton

b)

- 1) Cheap things don't last long.
- 2) How much does it cost? — It costs a lot.
- 3) At the sale we were able to buy things at rather low prices.
- 4) This department store is having a sale on jeans and T-shirts.
- 5) Where do you usually buy footwear?
- 6) They bought towels, sheets, pillows and blankets at half price.

Exercise 20*. *a) Listen and read the poem out loud.*

I've Had This Shirt

by Michael Rosen

I've had this shirt
that's covered in dirt
for years and years and years.
It used to be red
but I wore it in bed
and it went grey
cos I wore it all day
for years and years and years.
The arms fell off
in the Monday wash
and you can see the vest
through the holes in the chest
for years and years and years.
As my shirt falls apart
I'll keep the bits
in a biscuit tin
on the mantelpiece
for years and years and years.

Exercise 22. Listen to the text of Exercise 21 and read it out loud in the same manner.

Shopping in London

London is one of the world's great shopping cities. Central London's high streets offer lots of stores for shopping.

Oxford Street, Regent Street and Kensington High Street are real shopping centres where you can find fashionable clothes and footwear. If you can't find the newest style in one store, don't worry: there is always another store nearby where you can get what you want. Beautiful silk dresses and sweaters of pure wool can be found in many of them. The trouble is, they are rather expensive, but what is cheap nowadays?

Oxford Street's key department stores include *Selfridges*, *Marks & Spencer* and *John Lewis*. Harrods is a huge shop visited by lots of tourists where you can buy different goods.

Shops in London are open from Monday to Saturday (9.30 a.m. — 6 p.m.), some of them are open until 8 p.m. Many shops work on Sundays.

Big stores usually have sales twice a year. The news about them spreads quickly. Every January and every July shops have sales and people go there to save money. There you can buy things at much lower prices than usual. Keep this in mind next time you go shopping in London. You can buy more for less.

But you should also remember that shops have sales to make money. And they do, because people often buy unnecessary things if they are cheap. People often have sales mistakes in their cupboards. My friend Julia once bought a cashmere sweater on sale. It was one size too small, and its colour was a strange green. 'But it's cashmere', Julia cried, 'I am buying it at half price. I'm saving 30 pounds'. But she didn't, because she never wears this sweater. So, while in a sale be careful. Don't let the stores always win.

Exercise 27*. *Listen and read the dialogues.*

Dialogue 1

A: Can I help you?

B: No, thank you, I'm just looking.

Dialogue 2

A: Excuse me, can you help me?

B: Certainly. What can I do for you?

A: I'm looking for a silk dress for my daughter.

B: What size does she wear?

A: Size 8.

B: Will this suit you?

A: Oh, yes. I think I'll take it. Thanks.

Dialogue 3

A: What can I do for you?

B: I'm looking for a shirt.

A: What size are you looking for?

B: Extra — large, please.

A: What colour would you like? We have large shirts in white, blue and yellow.

B: In white, please.

Dialogue 4

A: Where do I pay?

B: Down there, to the left, please.

A: Do I pay in cash or by card?

B: As you like, sir.

Dialogue 5

A: I like this dress. Can I try it on?

B: Certainly, madam.

A: Where is the fitting room?

B: This way, please.

Dialogue 6

A: Can I help you?

B: No, thank you, I'm being served.

Exercise 29. *Listen to the dialogue and correct the statements.*

A: Can I help you?

B: Yes, please. I'm looking for a sweater.

A: Right. And what size are you looking for?

B: I usually buy size 12.

A: OK. I'll just go and see if we have any.

B: Thank you.

A: You are welcome.

B: Yes, we have woolen sweaters size 12 in green and blue.

A: I'd like to try them on. Where's the fitting room?

B: This way, please.

A: I think I'll take this one. Blue is my favourite colour. How much is it?

B: 8 pounds.

A: Where do I pay?

B: The cash desk is over there.

A: Can I pay by card?

B: Yes, of course.

Exercise 31*. *a) Listen to the dialogue and read it.*

At the Shop

A: How much is it?

B: You mean the large one or the small one?

A: The large one.

B: There is a sale on them this week, so they are only fifteen pounds now. You can buy this one at a very low price.

A: Is this the only kind you have?

B: No, we have some that are very different in style but not in colour. They are all in blue. Would you like to have a look? They are over there. Do you see the shelf?

A: Oh, yes. I think I'll look at those over there before I decide. *B:* Very well. Just take your time.

A: I will. Thank you.

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно- методического объединения по
общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать

доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой

жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее *(примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников)*:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов*

внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому

образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по английскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры английского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей английского языка с

содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5—9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по английскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/обще- учебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается обязательно со 2 по 11 класс. На этапе основного общего образования

минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеευропейскими компетенциями владения иностранным языком)⁴.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание образования по английскому языку для данной ступени школьного образования по годам обучения (5—9 классы), планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне основного общего образования), предметные результаты по английскому языку по годам обучения (5—9 классы); тематическое планирование по годам обучения (5—9 классы).

⁴ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село.

Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

• создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

• изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

• краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной

школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта

деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами,

использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Владение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных

особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 класс (102 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год) (10 часов)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or, -ist, -sion/-tion. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful, -ian/-al. Образование наречий при помощи суффикса -ly.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

		<p>Образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса <i>in-</i>.</p> <p>Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.</p> <p>Вопросительные предложения: альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense.</p> <p>Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образо-</p>	<p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные</p>
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа. (7 часов)		
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).		

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
	(10 часов)	ванные по правилу и исключения.	ные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста. Смысловое чтение
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание (10 часов)		Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i> <i>Соотнести текст/части текста с иллюстрациями.</i>
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)		Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i>
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (15 часов)		Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным

7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха (7 часов)	элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострагическим справочником.</i>
8	Природа: дикие и домашние животные. Погода (10 часов)	<i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблице). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i>
9	Родной город/ село. Транспорти (10 часов)	Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)	Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий; Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; <i>Фиксировать нужную информацию.</i>

Продолжение

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
11	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Вставлять пропущенные буквы в слове.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф (в сокращенных формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных / <i>Possessive Case</i>).</p> <p>Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания,</p>

	<p>диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Продолжение

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание

Предисловие	5
Электронная форма учебника	19
Рекомендации по развитию у учащихся компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции).....	20
Структура УМК-5	23
Тематическое планирование	27
Методические рекомендации по работе над учебными ситуациями	40
Unit 1	41
Unit 2.....	46
Unit 3	49
Unit 4.....	51
Unit 5.....	54
Unit 6.....	56
Unit 7.....	58
Unit 8.....	61
Unit 9.....	64
Unit 10	67
Unit 11.....	68
Unit 12.....	72
Unit 13.....	76
Unit 14.....	80
Unit 15.....	84
Unit 16.....	88
Unit 17.....	93
Unit 18.....	95
Unit 19.....	100
Unit 20.....	103
Приложение	105
Аудиокурс к учебнику	105
Примерная программа воспитания	238
Пример рабочей программы по учебному предмету «Английский язык»	248

Учебное издание

Афанасьева Ольга Васильевна

Михеева Ирина Владимировна

Баранова Ксения Михайловна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Методическое пособие к учебнику Афанасьевой О. В., Михеевой И. В.,
Барановой К. М. «Английский язык. 5 класс. В 2 частях»

Учебное пособие

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *О. В. Миронова*

Редактор *Т. О. Звонарёва*

Корректор *В. П. Костылева*

Подписано в печать 21.02.2022. Формат 70x90 1/16.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская
Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4,
помещение I.