

# Русский язык

## 7 класс

Методическое пособие  
к учебно-методическому комплексу  
по русскому языку для 7 класса  
В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой и др.



2-е издание, стереотипное



Москва  
«Просвещение»  
2024

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Р89

Авторы: С. Н. Пименова, А. П. Еремеева,  
А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова,  
С. Н. Молодцова, Ю. С. Пичугов

*Издание выходит в pdf-формате*

**Русский язык : 7-й класс : методическое пособие к учебно-методическому комплексу по русскому языку для 7 класса В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой и др. : издание в pdf-формате / С. Н. Пименова и др. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 125, [1] с.**

ISBN 978-5-09-117880-7. — Текст : электронный.

Методическое пособие подготовлено к УМК по русскому языку В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, А. Ю. Купаловой, Е. И. Никитиной и др., переработанному под ФГОС.

Пособие поможет учителю сориентироваться в принципах распределения материала между тремя учебными книгами для учащихся; в особенностях построения и содержания курса; в задачах изучения каждого раздела; в логике работы над темой, заложенной в системе учебного материала.

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-117880-7

© АО «Издательство «Просвещение»,  
2024  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение»,  
2024  
Все права защищены



## Об особенностях работы по учебно-методическому комплекту для 7 класса

Методическое пособие является составной частью учебно-методического комплекта по русскому языку для 5—9 классов, переработанного под Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). В УМК входят рабочая программа и учебники «Русский язык. Теория. 5—9 классы» В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой, «Русский язык. Практика» для 5, 6, 7, 8, 9 классов А. Ю. Купаловой, Г. К. Лидман-Орловой, Т. М. Пахновой, С. Н. Пименовой и др., «Русский язык. Русская речь» Е. И. Никитиной для каждого класса (далее — «Теория», «Практика», «Речь»).

Нацеленность Федерального государственного образовательного стандарта на развитие личностных качеств, метапредметных (общеучебных) и, конечно, предметных умений и навыков учащихся требует актуализации тех приёмов работы, которые способствуют этому процессу.

Предмет «Русский язык» в школьных программах занимает особое место, поскольку обучение ведётся на этом языке, а мышление осуществляется вербально. Поэтому результаты обучения русскому языку в школе непосредственно влияют на результаты обучения большинству школьных предметов, а формирование специфических умений и навыков

учащихся при обучении родному языку в значительной степени совпадает с формированием общеучебных (метапредметных) навыков учащихся.

Школьники, чтобы успешно учиться, должны овладеть целым комплексом коммуникативных умений и навыков (говорения, аудирования, чтения и письма), которые формируются при восприятии речи (в устной форме — аудирование и понимание текста, в письменной — чтение и понимание текста), при порождении речи (в устной форме — говорение, в письменной — письмо, т. е. создание текста), при воспроизведении речи (в устной форме — пересказ, в письменной — изложение).

Все виды речевой деятельности входят в содержание абсолютного большинства учебных предметов, без овладения ими процесс обучения невозможен. Но на уроках русского языка происходит целенаправленное, систематическое, контролируемое обучение речи, всем видам речевой деятельности.

При изучении русского языка формируются также общеучебные (метапредметные) умения и навыки, связанные с развитием логического мышления учащихся, а именно: находить общее и различное в явлениях, анализировать, сравнивать эти явления, систематизировать, классифицировать их, обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, делать выводы, использовать алгоритмы действий (логическую последовательность действий при решении задач), строить аргументированное суждение (доказывать свою точку зрения), делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи и т. п.

Совершенствование умений и навыков логического мышления учащихся тесно связано с освоением предмета «Русский (родной) язык», поскольку каждое упражнение, каждая задача учебника или задание проверочной работы требуют от ученика активной интеллектуальной деятельности, но проверить

сформированность этих умений и навыков мы можем только опосредованно, полагая следующее: логическое мышление ребёнка развивается по мере освоения им абстрактных понятий, составляющих основу теоретического курса русского языка, а умения и навыки, связанные с развитием логического мышления учащихся, при этом совершенствуются. Иными словами, каждый раз, предлагая учащимся упражнения и задачи из «Практики» или «Речи», проверяя их выполнение, мы оцениваем развитие предметных, общеучебных (метапредметных) умений и навыков школьников и констатируем совершенствование их личностных качеств.

Если говорить о развитии личностных качеств школьников при обучении родному языку, то необходимо отметить следующее: любой образовательный результат, достигнутый учащимся, — личностный. Однако развитие личностных качеств учеников диагностируется априори, поскольку специальными инструментами для их проверки владеют исключительно психологи. Но мы предполагаем: учащийся как личность, осваивая понятия предмета «Русский язык» и формируя свои умения и навыки, развивается.

Главная цель данного пособия — помочь учителю в работе с учебно-методическим комплектом по русскому языку в 7 классе на этапе, завершающем систематическое изучение морфологии и орфографии в школе.

В программе по русскому языку части речи как объект изучения морфологии вычленяются на основе следующих критериев: общее грамматическое значение, характер грамматических категорий и типы формо- и словообразования (специфичные для каждой группы слов морфологические признаки), а также функции в связной речи (роль в словосочетании, предложении, тексте), т. е. синтаксические и стилистические признаки. В соответствии с указан-

ными критериями авторы выделяют 13 частей речи: имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, наречие, категория состояния, местоимение, причастие, деепричастие, предлог, союз, частица и междометие. Эти части речи делятся на самостоятельные и служебные; им противостоит междометие как особая морфологическая категория.

Особенность рассматриваемой программы по морфологии состоит прежде всего в том, что все части речи в ней изучаются *л и н е й н о*. Кроме того, в качестве самостоятельных частей речи выделяются **причастие** и **деепричастие**. Основанием такого подхода является следующее: эти группы слов обладают специфичной, отличающейся от других частей речи семантикой и стилистической функцией, их морфологические свойства представляют собой совокупность признаков глагола и прилагательного, глагола и наречия; по синтаксическим качествам причастие тяготеет к прилагательному, а деепричастие — к наречию. Таким образом, у причастия и деепричастия есть все причины для их выделения в самостоятельные части речи. Этим преодолена двойственность, существовавшая ранее: в теории эти группы слов определялись как особые формы глагола, в методической практике порядок их рассмотрения не был связан с глаголом, а совпадал с прилагательным и наречием. Принятый в программе подход к причастию и деепричастию как к самостоятельным частям речи позволяет строить их изучение на триединстве признаков и тем самым снять некоторые наблюдавшиеся ранее натяжки в делении слов по частям речи.

Порядок изучения частей речи обусловлен концепцией, которая исходит из того, что все самостоятельные части речи делятся на *п е р в и ч н ы е* (существительное, глагол, прилагательное, наречие) и *в т о р и ч н ы е* (числительное, категория состояния, местоимение, причастие и деепричастие). Каждая из первичных частей речи имеет свои, присущие толь-

ко ей грамматические свойства. Каждая из вторичных частей речи объединяет в том или ином соотношении свойства первичных.

Исходя из этих особенностей программой предусмотрена такая последовательность изучения самостоятельных частей речи в школе: первичные — имя существительное, глагол, имя прилагательное, наречие (6 класс); вторичные — имя числительное, категория состояния, местоимение (6 класс), причастие, деепричастие (7 класс), что позволяет использовать заложенную в самом языке повторяемость (цикличность) грамматических свойств частей речи. Так, причастие как вторичная часть речи дублирует основные свойства глагола и прилагательного: совмещает в себе значения действия и признака, другими словами, обозначает признаки, создаваемые действием, имеет глагольные категории (возвратность и невозвратность, вид, время) и ряд категорий прилагательного (изменение по родам, числам и падежам), может быть, как прилагательное, полным и кратким, в предложении выступает в роли определения (полные формы) или сказуемого (краткие формы).

Деепричастие как самостоятельная часть речи дублирует главные свойства глагола и наречия, что проявляется в его семантике (обозначает добавочное действие, показывающее, как совершается основное действие, выраженное глаголом-сказуемым) и в морфологических и синтаксических признаках (деепричастие, как и глагол, может быть возвратным или невозвратным, имеет вид, такую же валентность; как и наречие, деепричастие является неизменяемым, а в предложении зависит от глагола-сказуемого и выступает в роли различных обстоятельств).

Таким образом, причастие и деепричастие соотносены с уже изученными в 6 классе частями речи — глаголом, прилагательным и наречием, что облегчает их усвоение в 7 классе. Нельзя не отметить, что начиная с 5 класса идёт накопление в словарном

запасе школьников деепричастных и причастных форм и конструкций. С этой целью не адаптировались тексты (сохранялись имеющиеся в них слова этих частей речи); в формулировках правил, текстах параграфов, в заданиях к упражнениям широко использовались причастия и деепричастия. По нашим наблюдениям, учащиеся к изучению причастий и деепричастий в 7 классе приходят, имея представление об их семантике и обладая некоторым запасом слов этих частей речи.

Как и в 6 классе, изучение частей речи строится на анализе роли рассматриваемого языкового явления в тексте, другими словами — на анализе их речевой функции (где, когда, зачем, в текстах какого стиля и типа речи они употребляются). Таким образом, в разделе «Морфология» части речи изучаются не только как единицы языка, но и как единицы речи.

Напомним о некоторых изменениях в трактовке частей речи по сравнению с трактовками других действующих в школе программ по русскому языку. Так, к традиционным местоимениям отнесены и местоимения-наречия (*там, куда, никуда, куда-то*), поскольку эта группа слов по семантике сближается с местоимением: они не называют признаков действий, а лишь указывают на них. С наречием же их связывает неспособность к словоизменению и синтаксическая зависимость от глагола.

В отдельную часть речи выделена группа слов, похожая по форме на наречия, — категория состояния (*грустно, больно, жарко, нельзя, можно*). Эти слова, как и наречия, не изменяются, имеют сравнительную степень, но отличает их от наречий особая роль в предложении (синтаксическая функция): они являются грамматической основой безличных предложений, сближаясь в этой функции с безличными глаголами.

Ещё одна отличительная особенность «Морфологии» связана с употреблением некоторых терминов



и трактовкой отдельных категорий. Так, вместо термина *неопределённая форма* введён более лаконичный и известный школьникам по урокам иностранного языка термин *инфинитив*. Морфема *-ть (-ти)* в инфинитиве квалифицируется как формообразующий суффикс, а не как окончание, поскольку она не служит для связи слов: инфинитив в зависимой позиции является примыкающей формой глагола и по этому признаку сближается с неизменяемыми частями речи, не имеющими, естественно, окончаний.

Слова типа *варёный, жареный, золочёный* трактуются как причастия, перешедшие в прилагательные (что более точно, чем «прилагательные, образованные от глаголов»): это реально отражает процесс появления подобных слов.

Кроме сказанного, введено определение союзов по строению (простые и составные), а также разряд следственных союзов.

Важно отметить: не будем считать грубой ошибкой ученика иное, чем принято в нашем УМК, определение многозначного языкового явления. Главным при формировании грамматического мышления является **понимание сути** этого явления и умение доказывать свою точку зрения, а не формальное заучивание терминов, классификаций и т. п.

Напомним некоторые приёмы работы с учебником В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой «Русский язык. Теория. 5—9 классы».

Особое значение при работе с учебником академического типа приобретает организация **самостоятельной работы** семиклассников по извлечению необходимой информации на любом этапе изучения программной темы, а также при итоговом повторении, при систематизации материала и т. п.

Самостоятельная работа учащихся предваряется различными предтекстовыми заданиями:

- изучаем материал для того, чтобы впоследствии составить план параграфа;

- по плану, записанному на доске (в тетрадах), после чтения параграфа готовимся к его пересказу;
- читая, формулируем вопросы к тексту, а затем, возможно, работаем в парах, контролируя степень усвоения материала;
- находим абзац с нужной информацией;
- дополняем план, записанный на доске, пропущенными пунктами;
- к материалу параграфа подбираем собственный иллюстративный материал;
- анализируем, сопоставляем материал разных параграфов, чтобы сделать обобщение;
- используя материал параграфа, составляем таблицу, отражающую его основное содержание, и т. д.

Овладеть языком морфологии и связать материал «Теории» и «Практики» помогают **опорные материалы** второго учебника, которые отражают в концентрированном виде основное содержание изучаемого в данный момент параграфа и включают опорные (ключевые) слова и термины, образцы рассуждений на морфологические темы, дающие возможность школьникам строить монологические высказывания при изложении теоретических сведений.

Усвоение теории морфологии рассматривается прежде всего в качестве **основы формирования практических умений и навыков** учащихся, показателем развития которых является степень овладения русским языком (речью) в устной и письменной форме. Для решения этой задачи проводится работа по культуре речи (овладение орфоэпическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими, лексическими нормами русского языка), по стилистике (овладение нормами уместного и целесообразного употребления языковых средств), по орфографии и пунктуации (овладение орфографическими и пунктуационными нормами).

Остановимся более подробно на усвоении учащимися **орфографических норм** русского языка.

Одним из ведущих приёмов обучения орфографии по-прежнему остаётся **приём диктовки**. Различные виды диктантов (предупредительные, объяснительные, выборочные, контрольные и др.) обладают большой обучающей силой: они учат сопоставлять звук и букву, переходить от звучащей речи к письменной, развивают фонематический слух, совершенствуют орфографическую зоркость (в то время как при выполнении упражнений с пропуском букв, со скобками и т. п. учащиеся находятся в более лёгкой ситуации, поскольку место в слове или между словами, где нужно применить правило, уже определено). Тренируя школьников только приёмом списывания текстов, при зрительном их восприятии, а проверяя усвоение орфографических норм с помощью диктанта или изложения, при восприятии текстов на слух, мы создаём ситуацию, при которой возникает несоответствие между приёмами обучения и формами контроля, что не позволяет получать высокие результаты. Именно поэтому приём диктовки рекомендуется использовать на каждом уроке, на одном из его этапов: при проведении словарно-орфографической работы в начале урока, при организации попутного повторения орфографии, при закреплении нового орфографического материала и т. п.

Однако следует помнить о том, что нельзя все результаты обучения родному языку сводить к усвоению орфографии. Будем помнить о том, что усвоение орфографических норм — только часть работы на уроках родного языка и в будущей жизни наши ученики, в подавляющем большинстве, будут больше говорить и слушать, чем писать. Будем помнить также о необходимости ликвидации в школе «орфографического террора» (выражение С. Г. Бархударова), при котором успехи в усвоении норм русского языка

оцениваются только по орфографической грамотности учащегося. Наконец, будем помнить о том, что основная цель обучения любому школьному предмету, в том числе и родному языку, — **воспитание функционально грамотного человека.**

**Словарно-орфографическая работа** — один из аспектов изучения родного языка в школе, последовательно реализованный в поклассных учебниках «Русский язык. Практика»: слова, имеющие традиционные написания, определённым образом сгруппированы, выделены крупным шрифтом и напечатаны, как правило, справа от текста упражнения. Закономерности усвоения графики слов с непроверяемыми орфограммами обуславливают специальную методику их изучения (см. раздел «Словарно-орфографическая работа в 5 классе» в методическом пособии для 5 класса).

Напомним основные этапы изучения слова с традиционной орфографией:

- установка на длительное запоминание («Это слово выучим сегодня и всегда будем его правильно писать»);
- проговаривание слова учителем;
- проговаривание слова учащимися вслух, вполголоса (при этом, по совету психологов, глаза нужно закрыть и представить это слово написанным);
- нахождение слова в словаре или зрительное восприятие записанного на доске слова;
- толкование слова, если это необходимо;
- орфоэпическое чтение слова и анализ звукового и буквенного состава, постановка ударения, выделение орфограмм;
- запись слова в тетрадь или словарик с послоговым его проговариванием;
- объяснение орфограмм с помощью этимологического анализа, если это возможно;
- закрепление написания в ходе урока.

При первичном закреплении подбираем и записываем родственные слова. Далее закрепление написания слова должно органически вплестаться в ткань урока. Это может быть грамматическое конструирование словосочетаний, предложений; морфемный или словообразовательный анализ; использование мнемонических приёмов; подбор синонимов, антонимов; сочинение-миниатюра с использованием слов изучаемой тематической группы; лексическая работа, организованная вокруг слов с иноязычными корнями (морфемами); выборочный диктант и др.

На этапе контроля возможно проведение словарных диктантов с последующей самопроверкой (с помощью словаря), взаимопроверкой, хоровым проговариванием слов, а также выборочных (из ряда слов выписываются те, которые имеют традиционные написания), зрительных, контрольных диктантов и др. Возможно также проведение игры «Кто больше?»: в конце изучения темы предлагается вспомнить и записать изученные слова. Выигрывает тот, у кого окажется больше слов, записанных в соответствии с орфографической нормой.

На примере одного слова покажем методику словарно-орфографической работы.

При введении слова *президиум* (упр. 60) после установки на длительное запоминание учитель проговаривает его так, чтобы каждый звук оказался в сильной позиции и на письме обозначался «своей» буквой (орфографическое проговаривание):

[п] [р'] [э] [з'] [и] [д'] [и] [у] [м].

Затем слово орфографически проговаривается несколько раз учащимися, после этого происходит зрительное восприятие слова, записанного на доске, устанавливается его значение («Практика», с. 220) и этимология (см. слово *президент*). Следующий этап — орфоэпическое произношение слова, анализ звуко-буквенного состава, постановка ударения, выделение орфограмм. Только после этого слово *прези-*

*диум* записывается учениками с послоговым проговариванием в тетрадь или словарик (предупредим тех, у кого сильна моторная память: слово нужно написать, проговаривая, несколько раз).

В ходе урока написание слова закрепляется при выполнении упр. 60.

Изучение **морфологии на синтаксической основе** закладывает базу для формирования пунктуационных навыков учащихся. Программой предусмотрено усвоение в 7 классе следующих пунктуационных норм: выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова; выделение запятыми деепричастного оборота; постановка знаков препинания при междометиях.

В «Практику» введены разделы «Повторим пунктуацию», позволяющие осмыслить назначение пунктуации, совершенствовать пунктуационные навыки школьников, формировавшиеся ранее.

Чтобы повысить качество учебной работы школьников, а также для организации их самостоятельной работы, «Практика» предлагает различные **памятки**. Следуя их рекомендациям, семиклассники совершенствуют свои навыки выразительного чтения, что важно не только при устном воспроизведении текстов, формулировок заданий и правил, но и при чтении про себя; осваивают правила чтения учебных текстов, приёмы подготовки к диктантам, контрольному списыванию; учатся работать над ошибками.

Если усвоение норм функционирования языковых явлений в разделе «Морфология» происходит на уровне словосочетания или предложения, то закономерности использования морфологических форм в тексте исследуются в основном на уроках развития навыков связной речи учащихся с помощью учебника Е. И. Никитиной «Русский язык. Русская речь. 7 класс».

Теоретическую основу книги составляют специфические речеведческие понятия: «речь», «текст как единица речи», «строение текста», «тема», «основная мысль текста», «средства связи предложений в

тексте», «стили речи», «типы речи», «изобразительно-выразительные средства русского языка» и др.

Связь между уроками языка и речи осуществляется через работу с тематически организованными словами, имеющими традиционные написания (их тематика выявлялась при анализе творческих работ, предлагаемых Е. И. Никитиной), а также с помощью предтекстовых заданий к задачам и упражнениям «Практики», направленных на совершенствование коммуникативных умений семиклассников («Озаглавьте текст», «Определите тему текста и его основную мысль», «К какому типу речи принадлежит текст и почему?» и др.). Речеведческие понятия, как правило, развёртываются на фоне изучаемых на уроках морфологии языковых средств («Описание действий» — при изучении деепричастия; «Союз — морфологическое средство связи предложений и частей текста» и др.).

При современном подходе к обучению русскому языку и речи важно обеспечить взаимодействие того, что происходит на уроке, с тем, что стоит за рамками урока, за пределами школы: внеклассная работа, кружки, элективные курсы, музеи, экскурсии, путешествия, а также подготовка и участие в исследовательских проектах, конференциях и др. При таком подходе каждый урок превратится в творчество ученика и учителя.

На некоторых страницах учебников «Практика» и «Речь» расположены «листочки из записной книжки», они помогут подготовиться к Празднику русского слова, ко дню рождения А. С. Пушкина, который проводится в конце учебного года.

Как работать с этими материалами? Вот некоторые советы.

- Цитаты (высказывания), включённые в записные книжки, полезно не только внимательно прочитать, осмыслить, но и выучить наизусть то, что особенно нравится.

- Желательно включать эти высказывания в предложения, используя разные способы цитирования.

Полезны задания: «Используя предложение с цитированием в качестве зачина, продолжите текст... Включите в свой текст комментарий к высказываниям, доказательства, а затем сделайте вывод: для этого вернитесь к тому, с чего начинается текст», «Отберите самостоятельно высказывания, которые можно включить в учебники как материал для записных книжек».

Методическое пособие не даёт подробных (полных) поурочных разработок, а показывает только самые общие направления работы на уроках русского языка (изучения теории морфологии) и развития связной речи. Разделение изучаемого материала на теоретический и практический предоставляет учителю бóльшую возможность в варьировании методики при построении конкретного урока, в актуализации того или иного аспекта при изучении темы. Кроме того, в комментариях авторы пособия старались не навязывать учителю определённых приёмов обучения, не регламентировать их, а предлагали, как правило, логическую схему, линию, последовательность этапов изучения теории и формирования навыков, вытекающие из лингвистических особенностей материала, отобранного для изучения и обозначенного в программе. Учитель сам решает, как конструировать уроки с учётом своего опыта и уровня подготовленности учащихся. Реальные условия класса определяют не только формы работы (самостоятельные или коллективные, устные или письменные), но и объём материала, глубину его изучения, последовательность заданий и т. п.

На уроках в 7 классе используются все технические средства, имеющиеся в школе, интернет-ресурсы, а также карточки, наглядные пособия по русскому языку, словари-справочники и т. д.





---

## Вводный урок

На этом уроке знакомим учащихся с особенностями учебника «Русский язык. Практика» для 7 класса.

Рассмотрим сначала обложку, прочитаем высказывание А. П. Чехова о языке, затем прочитаем обращение авторов к семиклассникам. Ответим на поставленные вопросы и выполним задания, предложенные там.

Вспомним цифровые обозначения различных видов разбора, а также условные обозначения, принятые в учебнике.

В следующей части урока проведём словарно-орфографическую работу: рассмотрим значение и написание слов *реформатор*, *реформа* и *рекомендация* (упр. 1 и 7) (этапы этой работы см. во вступительной статье), а также акцентологию слова *языковбе* — *языковья* (скажем о том, что в составе лингвистических терминов у этого прилагательного ударение всегда падает на окончание).

Затем перейдём к основной теме урока — «Русский язык как развивающееся явление». Запишем эту тему на доске и в тетрадях, проанализируем орфограммы в слове *развивающееся* (учащиеся произнесут несколько раз хором это многосложное слово), подберём проверочное слово *разви́тие*, спросим: «Как проверить гласную в корне слова-омофона *развевающееся* (знамя)?», выполним упр. 1.

Далее в ходе урока систематизируются известные семиклассникам сведения о литературном языке.

Новым для них станет материал об исторической изменчивости норм: лексических (упр. 2 и задача 3), орфоэпических (упр. 4, 5), орфографических (упр. 7, 8). Новыми станут также сведения об изменении морфемного состава слов (задача 6).

В итоговой части урока ученики с помощью учителя приходят к такому, например, выводу: «С течением времени в языке происходят изменения, не всегда заметные при жизни одного поколения: появляются новые слова, а другие становятся архаизмами, изменяются некоторые нормы. Так, слово *ботинок* ранее было женского рода (*ботинка*), инфинитивы *нести*, *цвести* ранее выглядели как *нести*, *цвезть*, краткие притяжательные прилагательные стали склоняться по типу полных (*у мамина стола* → *у маминого стола*); изменения претерпели некоторые синтаксические нормы, наиболее устойчивые, редко изменяющиеся (*презирать мелочами* → *презирать мелочи*)».



---

## Повторим изученное в 5—6 классах

Задача этого раздела традиционна: вспомнить опорные понятия, составляющие основу курса русского языка в 5 и 6 классах, и восстановить грамматические и правописные навыки семиклассников.

Материал **1-го урока** раздела позволяет повторить понятие о предложении (упр. 9), о его грамматических основах (задача 10), о смысловом делении текста (упр. 11), о назначении знаков препинания (упр. 12), а также позволяет совершенствовать пунктуационные навыки учащихся (упр. 13, 14) и повторить некоторые синтаксические и пунктуационные нормы русского языка (упр. 15, 16).

**Примечание.** Обращаем особое внимание учителя на то, что ни тексты, ни задания, ни формулировки не следует читать «с листа», поскольку в классе должна звучать образцовая речь. Поэтому каждый раз предоставляем учащимся возможность подготовить звучащую в классе речь, поскольку искусственная речевая среда обладает большим развивающим потенциалом.

На **2-м уроке** раздела совершенствуются фонетический слух семиклассников и умения, связанные с устной формой речи, проверяется усвоение норм орфоэпии (упр. 17—23).

Материал **3-го урока** направлен на совершенствование умения сопоставлять звуки и обозначаемые ими буквы (основы для формирования орфографиче-

ских навыков), а также на совершенствование навыков обозначения на письме звуков в слабой позиции в корнях слов (упр. и задачи 24—30).

**4-й урок** посвящён повторению и систематизации сведений по лексике, совершенствованию умения использовать синонимы для устранения повторяющихся слов, а также умения ликвидировать ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости (упр. 31—39).

На **5—7-м уроках** материал упражнений и задач (40—52) поможет учащимся вспомнить понятия о частях речи, формах слов, совершенствовать умения употреблять изученные ранее части речи в соответствии с морфологическими нормами русского языка.

На **8-м и 9-м уроках** проводится **контрольная работа** (см. приложение) и **анализируются ошибки**.



## ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

### ПРИЧАСТИЕ

В качестве самостоятельной части речи причастие характеризуется особой семантикой (обозначает признак предмета по действию), морфологическими признаками (имеет категории рода, числа и падежа, вида, возвратности, времени), синтаксическими признаками (служит определением или сказуемым в предложении, обладает способностью к согласованию и управлению), стилистическими свойствами (полные формы имеют ярко выраженный книжный характер, а краткие — нейтральный или разговорный).

Особенность семантики причастия состоит в том, что «среди многих возможностей определить предмет по его форме и величине, по материалу и цвету, по вкусу и запаху, по его назначению и принадлежности, т. е. по самым различным его качествам, свойствам, проявлениям, есть возможность определить его ещё и по действиям, состояниям, отношениям к другим предметам» (*Н. М. Медевец*).

Такой возможностью обладают причастия, имеющие яркую стилистическую окрашенность. Специфика причастия, выражающаяся в возможности соединения действия и указания на признак в одно слово, увеличивает его семантическую ёмкость, позволяет избавиться от многословия, служит созданию более лаконичного высказывания. Именно поэтому причастия особенно активны в научном стиле.

При изучении причастия мы сталкиваемся с трудностями усвоения чуждой, незнакомой детям конструкции и формы. Кроме того, предельная абстрактность значения причастий затрудняет школьников в соотнесении этого значения с явлениями действительности, что, в свою очередь, вызывает трудности в усвоении его грамматических категорий. Следствием этого может стать несформированность грамматических и речевых навыков.

Основное внимание при изучении причастия направлено на выработку навыков спонтанного употребления причастных форм и конструкций в речи школьников (иными словами — на обогащение грамматического строя речи). С этой целью причастными формами и конструкциями насыщались формулировки заданий, образцов рассуждений, тексты упражнений. Однако решение этой задачи невозможно, если у семиклассников не сформированы артикуляционные и интонационные навыки. Было замечено, что трудность вызывает артикулирование таких форм, как действительные причастия прошедшего времени, возвратные причастия, страдательные причастия настоящего времени. Несформированность артикуляционных и интонационных навыков затрудняет школьников в употреблении этих форм и конструкций не только в устной, но и в письменной речи. Поэтому разделом «Практики» предусмотрено много устной работы.

Анализ конкретных условий употребления причастий, целесообразность их использования в речи, сопоставление стилистических синонимов — всё это должно помочь учащимся уместно употреблять причастия в речи.

### **Понятие о причастии**

Практический материал 1-го урока даёт школьникам представление о семантике причастия, сфере его употребления в речи, позволяет начать выработ-

ку навыка опознавания причастий в тексте, а также артикуляционных навыков.

На первых этапах учим учащихся узнавать причастия по внешнему виду, «в лицо», опираясь на формальные показатели — суффиксы (упр. 53 и 54).

Впоследствии проводим работу по раскрытию тонкостей семантики причастия. Этому служат упражнения по сопоставлению морфологических и синтаксических синонимов, изучению их роли в контексте. Ученики усваивают стилистическую роль причастий как яркую приметку книжных стилей (упр. 55—59).

С этого же урока начинается усвоение норм артикулирования причастий: ученики хором (или работа в парах) произносят суффиксы причастий, сами причастия и т. д. На каждом уроке предоставляем каждому учащемуся возможность потренировать свой речевой аппарат.

**2-й урок** начинаем со словарно-орфографической работы. Изучение слов *президиум, президент* (см. с. 13 «Практики») тесно связано с усвоением понятия о сфере употребления причастий (упр. 61 и 62). Завершая эту часть урока, прочитаем высказывание М. В. Ломоносова: «Сии глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу».

Последующий материал углубляет представление учащихся о семантике причастия (упр. 63). Образец доказательства позволяет воспроизвести ход рассуждения и, кроме того, даёт конкретный речевой материал, оформляющий подобные высказывания. Специальные упражнения «Практики» направлены на усвоение орфоэпических норм — норм артикулирования и норм акцентологии (упр. 64, 66—68).

Выполняя упр. 65, семиклассники усваивают типовую структуру причастия как самостоятельной части речи, его специфические суффиксы. Далее проверим, как школьники научились узнавать новую для них часть речи (упр. 69).

В качестве самостоятельной работы для обобщения изученного на двух первых уроках раздела (в классе или дома) попросим учащихся составить конспект (или план) § 132 с тем, чтобы, используя его, изложить содержание параграфа.

### **Признаки прилагательного у причастия**

Этот и следующий урок позволяют усвоить грамматические признаки причастия как вторичной части речи, сочетающей признаки двух первичных — имени прилагательного и глагола.

Урок можно начать с самостоятельного изучения учащимися § 133, поскольку все морфологические категории им уже известны по начальной школе и 6 классу. В сильном классе можно предложить сопоставить материал § 98 и 133.

При усвоении орфограммы «Гласные и согласные в окончаниях причастий» (задача 70) используем перенос знаний, опираясь на сформированные в 6 классе при изучении прилагательного орфографические навыки. Будем иметь в виду: если ошибки в окончаниях прилагательных связаны, как правило, с нарушением орфографической нормы (реже с нарушением норм согласования с существительным, род которого определить трудно), то ошибки в окончаниях причастий чаще всего объясняются нарушением синтаксической нормы, отсутствием навыков анализа связей слов в предложении. Именно поэтому здесь начинается работа по усвоению понятия «определяемое слово», по совершенствованию умения опознавать определяемое и определяющее слова, даже если они расположены дистантно (упр. 71, 73—75).

Упр. 72 (и далее упр. 83, 98) позволяет школьникам постичь тонкости семантики причастий при сравнении их с однокоренными прилагательными и глаголами, а также предоставляет материал для рассуждения на грамматическую тему.



Заключительные упражнения темы направлены на усвоение синтаксической синонимии (упр. 77) и семантики причастия при анализе слов-паронимов (упр. 78 и 79).

Обратим внимание на четверостишие А. К. Толстого (упр. 76), вспомним при этом о критериях выразительного чтения (см. памятку 1).

### Признаки глагола у причастия

Урок начинается с чтения текста И. Соколова-Микитова (упр. 80). Используя критерии выразительного чтения (см. памятку 1), школьники оценивают ответы своих товарищей.

Перейти к новой теме можно по-разному: коллективное (или самостоятельное — в зависимости от конкретных условий) чтение § 134 (учащиеся могут, например, выписать ключевые слова текста) или выполнение упр. 81, в котором перечислены признаки глагола у причастия, а затем в качестве обобщения — чтение § 134.

Практический материал темы служит предупреждению ошибок в употреблении возвратных причастий (суффикс *-ся* в разговорной практике часто опускается), при этом постигается семантика возвратных и невозвратных форм причастий (упр. 82), совершенствуются навыки согласования определенных-причастий с определяемыми словами (упр. 85), а также коммуникативные умения строить текст-рассуждение (упр. 83), усваиваются тонкости семантики причастия и отрабатываются орфографические навыки учащихся (упр. 86).

В заключительной части урока обобщаем изученный материал с помощью подготовки сообщения о причастии по п л а н у:

1. Что обозначает причастие? На какие вопросы отвечает? Какие суффиксы имеет?

2. Каковы его морфологические признаки?
3. Какова синтаксическая роль причастий и в каких стилях речи уместно их употреблять?

В ходе подготовительной работы школьники используют материал «Теории» и «Практики». Далее, работая в парах, они рассказывают друг другу всё, что узнали о причастии. Только после этого можно послушать двух-трёх семиклассников, а остальных — попросить оценить ответы: полноту сообщения, его логичность, языковое оформление, темп речи, артикуляцию, дикцию и др.

### Причастный оборот

Записывая тему урока, обратим внимание учащихся на особенность орфографии слова *причастный*, проанализируем его многозначность: *причастный (оборот)* — от слова *причастие* (часть речи) и *причастный* — ‘имеющий непосредственное отношение к чему-либо’ (‘причастный к этому событию’).

На 1-м уроке дадим определение причастного оборота (можно записать его в тетради), а затем рассмотрим опорный материал (до упр. 87): назовём причастный оборот, укажем, что он, как и любое определение, подчёркивается волнистой чертой, может стоять до и после определяемого слова. Далее школьники уточняют значение терминов *определяемое (слово)* и *зависимое (слово)*, дополняют вывод в упр. 87. От успешности этой работы зависит глубина усвоения понятия о причастном обороте.

Следующие упражнения 88 и задача 89 направлены на развитие умения конструировать причастный оборот. Это умение является базовым для выработки навыка определения границ причастного оборота в предложении. На этом этапе раскрываем все синтаксические связи внутри оборота: *полученный* (к о г д а?) *во время опыта*; *полученный* (к а к?) *быстро* и т. п. Каждый раз выделяем графически

сам оборот и определяемое слово, следим за тем, чтобы оно не попало внутрь причастного оборота — типичная ошибка школьников, например: «*полученный результат мною*», «*данный пример вчера*». Обращаем внимание семиклассников на то, что зависимое слово всегда находится рядом с причастием (в отличие от определяемого слова, которое может быть расположено в предложении на расстоянии от причастия, т. е. дистантно). Меняя место причастного оборота по отношению к определяемому слову, всегда переставляем вместе с причастием и зависимые от него слова. Усвоению этой нормы служат упр. 90 и 91.

На **2-м уроке** происходит углубление понятия о причастном обороте; совершенствуются умения соблюдать нормы согласования определений-причастий с определяемыми словами (упр. 92); начинается работа по формированию навыков выделения в устной речи причастных оборотов при наблюдении за интонационными схемами предложений с причастными оборотами, а также навыков пунктуационного выделения на письме постпозитивных причастных оборотов (задача 93 и упр. 94—96).

Урок заканчивается выполнением упр. 98, в котором нужно сравнить три части речи.

В начале **3-го урока** проводится словарная работа. Посмотрим значения слов *суверенный*, *государство* (упр. 111) в толковом словарики, подберём однокоренные слова.

На этом уроке с помощью практического материала продолжим работу по совершенствованию такого коммуникативного качества речи, как употребление разнообразных языковых средств (синтаксических синонимов) — задача 99, упр. 101 и 104, при этом работаем и над пунктуационными навыками. При выполнении упр. 103 предложим школьникам по образцу, данному в упр. 93, составить интонационные схемы предложений.

Упр. 100 (и позже некоторые другие) содержит деформированные предложения, взятые, как правило, из работ учащихся. Эффективное усвоение норм употребления языкового явления, по мнению А. М. Пешковского, возможно лишь при анализе ненормированных употреблений.

Закончить этот урок можно подготовленным чтением текста А. Куприна (упр. 102). Учащиеся оценивают выразительное чтение по уже известным им критериям.

Практический материал **4-го урока** позволит совершенствовать навыки опознавания причастного оборота, выделения его с помощью интонации в устной речи и знаков препинания на письме, будет способствовать усвоению норм употребления в речи семиклассников этого языкового средства. Особое внимание по-прежнему уделяем выразительному чтению текстов (упр. 107 и 112), коллективной работе с деформированными предложениями (упр. 109).

### Правописание *не* с причастиями

Эта тема тесно связана с предыдущей, поскольку в составе причастного оборота *не* является частицей и пишется отдельно, кроме случаев, когда без *не* слово не употребляется. Одиночное же полное причастие имеет приставку *не-*, т. е. пишется с *не-* слитно, кроме редких случаев с противопоставлением.

При сопоставлении одиночных причастий и причастий с зависимыми словами, при выделении (графическом) на каждом уроке причастного оборота эта орфограмма усваивается легче. Именно этим и объясняется предлагаемая в «Практике» последовательность изучения материала.

**Примечание.** Поскольку *не* с краткими причастиями пишется так же, как с глаголами (они и по значению близки к глаголу), изучение этого правила предусмотрено в теме «Краткие причастия».

Методика рассмотрения орфограммы традиционна: идём от навыка опознавания орфограммы, условий её возникновения к отработке алгоритма применения правила, которое может быть сформулировано так: «Одиночные причастия пишутся с *не* слитно, в составе причастного оборота — раздельно, кроме случаев, когда слова не употребляются без *не*». Напоминаем о наиболее эффективном, по мнению психологов, приёме — диктовке, поскольку он приближается к естественному процессу создания письменного высказывания: от звука к букве. Поэтому задания типа «спишите» ко многим упражнениям следует заменить на «запишите под диктовку». Необходимо также отметить, что при текущем контроле ошибки в написании *не* следует отнести к негрубым, поскольку они не нарушают процесса коммуникации, т. е. не влияют на быстроту восприятия записанного.

Практический материал уроков направлен на формирование орфографического навыка, совершенствование навыков опознавания и выделения на письме и в устной речи причастных оборотов.

На этих же уроках начинается работа с афоризмами, содержащими причастные формы и конструкции (упр. 120). Заучивая афоризмы, учащиеся развивают память, обогащают свою речь причастиями, а в дальнейшем смогут использовать их в качестве эпиграфов (цитат) к сочинениям. Можно привести также и афоризм Н. Г. Чернышевского, содержащий причастный оборот: *Патриот — это человек, служащий родине, а родина — это народ.*

### Действительные и страдательные причастия

По мнению ряда лингвистов, залоговые отношения в причастиях выражены более логично, чем в формах глагола. Однако школьники, не владеющие причастиями, с трудом понимают семантику действительных и страдательных причастий. Усвоению

этого понятия и формированию навыков нормированного употребления причастий способствуют такие приёмы, как замена действительных оборотов страдательными, и наоборот, а также подбор синонимичных языковых средств.

При выборе одной из синонимичных форм страдательного или действительного возвратного причастия следует иметь в виду, что предпочтительнее страдательные причастия, кроме тех случаев, когда они не образуются от используемых в предложении глаголов или их употребление ограничено.

В рамках изучения раздела отработываем нормы использования действительных возвратных форм, так как в речи часто встречается ненормированное употребление этих причастий без суффикса *-ся*.

Цель упражнений темы заключается в необходимости уяснения смысла (семантики) действительных и страдательных причастий, в усвоении их суффиксов, в овладении терминологией (задача 123 и упр. 124—132).

Объяснение нового материала можно начать с анализа образца рассуждения, приведённого в опорном материале задачи 123.

Как итог работы запишем следующие определения: «Действительные причастия обозначают признак предмета, который сам действует (*читающий мальчик* можно заменить синтаксическим синонимом *мальчик, который читает*)». «Страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие другого предмета (лица) (*прочитанная книга* заменяем синонимом *книга, которую прочитали*)».

До выполнения упр. 124, направленного на усвоение тонкостей семантики действительных и страдательных причастий, составим перечень суффиксов, являющихся формальным показателем этих причастий.

Суффиксы действительных причастий	Суффиксы страдательных причастий
-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), -вш-, -ш-	-ем- (-ом-), -им-, -енн-, -нн-, -т-

### Словообразование действительных причастий настоящего времени

При изучении темы обращаем внимание на то, что усвоение понятия об образовании причастий — не самоцель, главное — обогащение речи учащихся причастными формами и конструкциями, отработка навыков нормированного их употребления. Знакомство с образованием причастных форм способствует развитию абстрактного мышления семиклассников (это задача всех школьных предметов, а развитие речи — сугубо специфическая задача уроков родного языка).

Однако не следует добиваться заучивания наизусть теоретических сведений по образованию причастий. Большая часть времени отводится формированию практических навыков: пользуясь опорными материалами, в которых представлены способы образования причастий, учащиеся выполняют данный вид работы, усваивают орфографию суффиксов.

Уроки по образованию и правописанию причастий имеют общую композицию: сначала знакомство с законами образования причастий, затем работа над орфографическими и пунктуационными навыками, совершенствование навыков редактирования на материале изучаемого языкового средства. Заканчивается тема чтением афористического высказывания и подготовкой к диктанту.

Оценив высказывание Проспера Мериме с точки зрения содержания и речевого оформления (упр. 137),

скажем школьникам, что великий французский писатель, потрясённый творчеством А. С. Пушкина, выучил самостоятельно русский язык, чтобы читать русских писателей в подлиннике.

Уделим внимание и отрывку из рассказа В. Солоухина (упр. 142), в котором употреблено много действительных причастий настоящего времени, что придаёт динамику высказыванию.

### Словообразование страдательных причастий настоящего времени

На уроках предлагаются опорные материалы, отражающие процессы словообразования, задачи и упражнения, закрепляющие эти знания (143—148).

На 1-м уроке идёт работа по усвоению норм употребления причастий данного типа: отрабатываются орфографические нормы, нормы согласования, а также норма, предусматривающая употребление в тексте разнообразных синтаксических конструкций. Эта норма усваивается при редактировании примеров, содержащих навязчивое повторение одних и тех же слов или конструкций (упр. 149 и 150).

При выполнении упр. 151—155 отрабатываются нормы употребления причастий, в том числе и орфоэпические, идёт процесс накопления причастий и причастных конструкций в арсенале языковых средств выражения определительных отношений в речи семиклассников.

В начале 2-го урока рассматривается значение и написание слова *делегат* (упр. 152). Сообщим о том, что слово произошло от лат. *delegates* — ‘посланный’. Сейчас обозначает ‘представитель организации, коллектива, участвующий в работе какого-либо собрания, конференции’. Однокоренные слова: *делегация*, *делегировать* (одно из значений — ‘передать часть прав на что-либо кому-либо’).



## Словообразование действительных и страдательных причастий прошедшего времени

В начале **1-го урока** проводится словарная работа: рассматривается значение и написание слов *прогресс* (см. с. 220 «Практики»), *восстание* ('массовое вооружённое выступление'), подбираются однокоренные слова (*прогрессивный, прогрессия, прогрессировать; восстать*), а после анализа опорного материала в упр. 156 образуем причастия *прогрессировавший* и *восставший*.

Урок строится по той же схеме, что и предыдущие: сначала рассматриваются опорные материалы, затем выполняются упражнения, направленные на усвоение норм образования и орфографии причастий, на закрепление часто нарушаемой нормы согласования причастия с определяемым словом.

Упр. 162 содержит афоризм, который (как и высказывание А. Герцена — упр. 155) учащиеся могут использовать при написании отзыва о книге [он принадлежит Фрэнсису Бэкону (1561—1626), английскому философу].

Выполнение упражнений **2-го урока**, посвящённого страдательным причастиям прошедшего времени, возможно в последовательности, предложенной «Практикой».

Работая над орфограммой «*E—Ė* в суффиксах причастий после шипящих», уточним, что шипящий звук — сигнал этой орфограммы, и будем помнить об известной условности обозначения на письме гласных звуков после шипящих: в одних случаях действуют фонетические написания (*шорох, свечой*), в других — написания объясняются традицией (*жжёт, включённый*). Поэтому при текущей проверке будем учитывать эти ошибки как негрубые. Особенно важен такой взгляд при оценке слабых учащихся.

По-прежнему уделяем внимание отработке норм акцентирования при употреблении страдательных причастий прошедшего времени (упр. 163 и 168).

**3-й урок** — резервный.

### **Гласные в причастиях перед *ни* и *н***

На 1-м уроке читаем § 138 и выполняем упр. 171—176, направленные на формирование правописных, артикуляционных навыков учащихся.

Упр. 174 показывает особенности употребления в тексте определений, выраженных прилагательными и причастиями.

**2-й урок** служит целям закрепления норм образования (упр. 177) и употребления причастий (упр. 178), в частности возвратных (упр. 179), норм орфографии (упр. 181 и 182), норм акцентирования причастных форм (упр. 183).

Упр. 180 направлено на совершенствование навыков редактирования написанного — в данном случае устраняется употребление однотипных конструкций путём замены одного из глаголов-сказуемых причастием.

### **Контрольная работа и её анализ**

Работу по изученным темам раздела «Причастие» см. в приложении.

### **Краткие причастия**

Объяснение новой темы можно построить по-разному: учащиеся, самостоятельно читая теоретический материал (последние абзацы § 137) и выполняя упр. 185, готовят сообщение о кратких причастиях или анализируют записанные на доске примеры.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <i>Прочитанный рассказ</i>  | — <i>рассказ прочитан</i> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;"> </span> .  |
| <i>Прочитанное письмо</i>   | — <i>письмо прочитан</i> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">о</span> .   |
| <i>Прочитанная книга</i>    | — <i>книга прочитан</i> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">а</span> .    |
| <i>Прочитанные страницы</i> | — <i>страницы прочитан</i> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ы</span> . |

Учитель может дополнить сообщение учащихся такими сведениями: краткие причастия образуются от полных с помощью усечённого суффикса (*ни* → *н*, *ени* → *ен*), поэтому в кратких формах причастий пишется одна буква *н*; только причастия с суффиксом *-т-* и редкие формы страдательных причастий настоящего времени сохраняют суффикс полностью (*объект невидим, задача решается, болото непроходимо, класс занят*). В отличие от полных форм, краткие причастия чаще употребляются в разговорном стиле (*костюм сшит, окно закрыто, разговор закончен, работа выполнена*). По своему значению краткие причастия приближаются к глаголу: они обозначают результаты действий, т. е. действия законченные, завершённые. Ср.: *тетрадь закрыта* — *тетрадь закрыли* (это синонимические конструкции).

Упр. 184—186 помогут закрепить навыки написания буквы *н* в кратких причастиях, а также усвоить акцентологические нормы. При этом особое внимание обратим на формы женского рода, в которых ударение падает на окончание (*занята́, принята́, создана́, произнесена́* и др.). Эти случаи вызывают затруднения, поскольку в других формах ударение падает на основу, а в форме женского рода перемещается на окончание. Как известно, корректировка норм акцентологии требует длительной тренировки, поэтому при каждом удобном случае хором, несколько раз ученики произносят трудные формы.

При усвоении правила написания *не* с краткими причастиями устанавливаем его идентичность с правилом написания *не* с глаголами. На закрепление направлены упр. 187—189; последнее упражнение можно усложнить, добавив в образец синонимическую конструкцию с глаголом (*траву не скосили*).

Последующий практический материал этих уроков (упр. 190—198) позволит совершенствовать ор-

фографические и акцентологические нормы употребления кратких причастий.

В конце изучения темы можно написать изложение или свободный диктант по тексту упр. 199.

### Правописание *нн* в причастиях

Формирование навыков написания *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных вызывает большие трудности, а соответствующее орфографическое правило не облегчает этот процесс. Поскольку это правило касается ограниченного круга слов, а они чаще всего бывают прилагательными (пишутся с одной буквой *н*) и употребляются обычно в устной форме речи, попросим учащихся запомнить наиболее употребительные слова, данные в § 139 «Теории». Добавим к ним ещё несколько слов: *золочёный, гранёный, вязаный, кручёный, гружёный, жжёный, плетёный, точёный, мороженный, ломаный, кованый, палёный, стриженный*.

Ошибки на это правило отнесём к негрубым, так как они не нарушают процесс коммуникации в письменной форме речи.

Объяснение нового материала можно строить так.

Сегодня мы будем говорить о правописании однокоренных прилагательных и причастий. Это *о м о ф о н ы* — слова, произносящиеся одинаково, но пишущиеся по-разному: в причастиях пишется в суффиксах всегда *нн* (это страдательные причастия прошедшего времени), а в прилагательных — *н*: *крашеный пол — крашенный м а с т е р о м пол*.

Как же различать эти прилагательные и причастия? Причастием является слово, имеющее приставку или зависимое слово; если же нет ни того, ни другого, то это прилагательное, пишем *н*.

Закрепление начинаем с выполнения упр. 200 и 201. Учащиеся тренируются в разграничении омонимичных прилагательных и причастий.

При выполнении упражнений можно предложить следующий образец рассуждения.

*Варёный картофель — варенный на пару картофель.* В первом случае — прилагательное, так как здесь нет ни приставки, ни зависимого слова, следовательно, пишем *н*; во втором случае — причастие, так как есть зависимое слово *на пару*, следовательно, пишем *нн*.

Далее в ходе урока тренируем школьников в разграничении омофонов, совершенствуем их орфографические и артикуляционные навыки.

На этом или на следующем уроке можно провести объяснительный диктант.

1. Ещё веселее показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. (*И. Соколов-Микитов*) 2. Ветерок приносил тонкий и крепкий запах жжёного дерева. (*Л. Толстой*) 3. На телеге, гружённой всяким скарбом<sup>5</sup>, покачиваются вместе с многочисленными узлами четверо ребятшек. (*И. Друцэ*) 4. Сушённые на воздухе грибы значительно уступают по вкусу высушенным в печке.

На последнем уроке данной темы закрепляем навыки написания *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий. В начале урока повторяем написание *не* с причастиями:

1. Не окончен поход. Много побед впереди<sup>6</sup>. 2. Наша мысль стариной не окована. (*С. Кирсанов*)

Далее закрепляются навыки правописания и орфоэпии (упр. 206—209).

Завершается урок выполнением упр. 210 (учащиеся готовятся к диктанту, а потом пишут примеры под диктовку).

### **Повторим изученное в разделе «Причастие»**

Практический материал этого раздела (упр. 211—227) позволяет систематизировать теоретические сведения о причастии, совершенствовать навыки

употребления в речи семиклассников причастных форм и конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

### **Контрольные работы и их анализ**

В качестве итоговых работ проводится изложение (упр. 228) и предлагаются тесты (см. приложение).

**Резервный урок** по разделу «Причастие» используется по усмотрению учителя.

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Деепричастия являются «распространителями» предложения. Они не могут образовывать грамматическую основу, не выражают предикативных значений наклонения и времени. Поясняя глагол-сказуемое, они дорисовывают основное действие, характеризую его через другое, добавочное действие и показывая с его помощью, как, когда, почему или при каком условии оно происходит.

«Деепричастие» изучается как речевой раздел, направленный на совершенствование выразительности и точности речи. Кроме того, этот раздел даёт возможность познакомить учащихся с синтаксической синонимией предложений с деепричастными оборотами и предложений с однородными глаголами-сказуемыми и сложноподчинёнными предложениями, а также обогатить синтаксический строй речи этими конструкциями.

Важный аспект изучения деепричастия — синтаксический. Знакомясь с деепричастным оборотом, ученики работают над словосочетаниями, в которых главным словом является деепричастие, углубляют понятие о распространённом члене предложения, тренируются в определении семантики обстоятельств и т. д. Одним словом, идёт интенсивная работа над связями слов в предложении (овладение которыми

является основой усвоения грамматики в целом) и нормами употребления в речи этого языкового явления.

Особенность деепричастия состоит также в том, что это вторичная часть речи: она сочетает в себе признаки двух первичных — глагола и наречия.

Следует учитывать также, что деепричастие ученики смешивают с уже изученным причастием, поэтому целесообразно проводить постоянную работу по разграничению этих частей речи.

Формирование пунктуационных навыков школьников (выделение деепричастий и деепричастных оборотов) строится на сопоставлении с пунктуацией при причастном обороте.

В орфографическом отношении раздел предполагает работу над правописанием *не* с деепричастием и правописанием суффиксов глаголов *-я-*, *-а-*, *-е-*, *-и-*, которые сохраняются перед суффиксом деепричастия (*услышат<sup>ь</sup>* — *услышав<sup>ь</sup>*; *увидет<sup>ь</sup>* — *увидев<sup>ь</sup>* и др.). Кроме того, продолжается словарная работа, тема её — *спорт*.

### **Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия**

Ключевые слова при выполнении упражнений: *основное действие — добавочное действие; дорисовывает действия, характеризует действия.*

С усвоения этих терминов начнём объяснение новой темы. Используя опорный материал в упр. 229, покажем зависимость деепричастия, обозначающего добавочное действие, от глагола; его роль в предложении (упр. 230—233). Важно обратить внимание семиклассников на смысловые вопросы, которые задаются к деепричастию, на виды обстоятельств, в значении которых выступают эти слова в предложениях, так как ученикам не всегда удаётся правильно определить семантику обстоятельственных

отношений: наблюдается тенденция постановки ко всем деепричастиям вопроса *как*?

Уяснить тонкости значений обстоятельств позволит упр. 233, где деепричастный оборот *снег почуя* обозначает причину действия, а оборот *проворчав в саду* — время.

Речевую функцию деепричастия удобно показать, используя задачу 234 и упр. 235. Деепричастия, характеризуя основные действия, делают речь выразительной, рисуют живую картину, которую можно увидеть, почувствовать (см. предложение из задачи 234).

Упр. 235 даёт представление о том, как с помощью деепричастий и деепричастных оборотов передаётся психологическое состояние человека. Можно выполнить аналогичное задание устно, используя и другие ситуации (например: *На зов хозяина стрелглав примчался пёс...*; *Автомобиль, потеряв управление, врезался в забор...* и др.). При этом важно поставить задачу — ярко, выразительно нарисовать с помощью деепричастий живую картинку.

Деепричастия, в отличие от причастий, более активны в устной речи, однако их употребление учащимися нередко ошибочно. Поэтому большое внимание уделяем усвоению литературной нормы: деепричастие обозначает действие того же лица (предмета), которое производит основное действие; связь деепричастия с подлежащим смысловая, а не грамматическая (на схеме в упр. 236 она обозначена пунктирной стрелкой). Литературная норма закрепляется при редактировании деформированных предложений, при конструировании предложений с деепричастиями (упр. 237 и задача 238).

Можно отредактировать дополнительно и такие предложения.

1. Вернувшись из деревни, мне долго снилась наша река. 2. Осмотрев дом, он мне показался очень ветхим. 3. Промокнув, меня здорово отругали дома. 4. Выйдя из подъезда, меня окликнул мой товарищ. 5. Посмотрев



вверх, моё внимание привлёк кот, сидящий на крыше. 6. Отойдя подальше, мой взгляд остановился на странном дереве. 7. Встретив друга, между нами завязался интересный разговор.

Таким образом, на первых уроках знакомим учащихся главным образом с общим грамматическим значением и синтаксической функцией этой части речи, а также фиксируем их внимание на специфических суффиксах деепричастий. Опорный материал в задаче 238 предлагает учитывать совокупность признаков при определении деепричастия и даёт возможность организовать монологические ответы школьников по данному в нём плану.

На заключительном уроке проводится словарная работа: рассматривается значение и написание слова *демонстрировать* (упр. 245). Посмотрим 2-е толкование слова *демонстрация* (с. 216 «Практики»), определим значение глагола — ‘представлять для обозрения, показа’, подберём однокоренные слова: *демонстрант*, *демонстративный* (синоним — *вызывающий*), *демонстрационный*. Образует причастия и деепричастия: *демонстрирующий*, *демонстрируя*.

Далее знакомим семиклассников с морфологическими признаками деепричастия: признаками глагола (возвратность, вид, способ распространения) и наречия (неизменяемость, роль в предложении). Упр. 240, 242, 243 и задача 241 позволяют последовательно усвоить эти признаки, а текст § 142 «Теории» — закрепить материал.

Деепричастия представляют некоторые трудности для учащихся в плане отличия их от глаголов и причастий. Поэтому проведём сравнение и сопоставление этих частей речи по значению, морфемному составу, морфологическим признакам и синтаксической функции (упр. 244—246). Упр. 247 предполагает монологический ответ ученика (обобщённое сравнение причастий и деепричастий).

Заканчивается тема изучением материала о правописании *не* с деепричастиями (задача 248, упр. 249). В сильном классе обратим внимание на то, что в некоторых пословицах, данных в задаче 248, обстоятельства-деепричастия обозначают условие. Их вместе с зависимыми словами можно заменить придаточным условным: *Не зная броду... — если не знаешь броду...; Не накормив лошадь... — если не накормил лошадь...* и т. д. В 4-м предложении деепричастие является обстоятельством образа действия — *говорить (как?) не думая*.

С целью закрепления материала ученики читают дома § 142, готовят его пересказ и выполняют дополнительное задание задачи 248.

### Деепричастный оборот

Тема носит синтаксический и пунктуационный характер. Учащиеся получают сведения не только о деепричастном обороте, но и об обособлении одиночных деепричастий (без случаев перехода одиночных деепричастий в наречия).

Важно научить семиклассников находить зависимые от деепричастия слова, устанавливать границы деепричастных оборотов, определять позицию оборота (в начале, середине и в конце предложения). Хотя правило обособления деепричастного оборота предельно простое (он обособляется всегда), ошибки в пунктуационном оформлении предложений с деепричастиями встречаются часто. Причина в том, что ученики не распознают деепричастия по всей совокупности их признаков (значение добавочного действия, роль обстоятельства, специфические суффиксы); не умеют устанавливать границы деепричастных оборотов. Поэтому при изучении темы продолжаем работу над признаками деепричастий, совершенствованием навыков «видеть» их в предло-

жении, поскольку деепричастие служит для пишущего сигналом пунктограммы.

Знакомство с понятием о деепричастном обороте на **1-м уроке** можно начать с чтения § 143 «Теории». Это понятие раскрывается при решении задачи 250 и выполнении упр. 251—254. Познакомим учащихся с пунктуационной графической схемой обозначения деепричастных оборотов, обратим внимание не только на позицию оборота в предложении, но и на его место по отношению к глаголу-сказуемому (упр. 251), а также на то, что деепричастный оборот произносится с особой интонацией, выделяется паузами — это ещё один сигнал пунктуационной задачи.

Далее потренируем семиклассников в выразительном чтении каждого предложения с деепричастием (упр. 253 и 254). Зафиксируем также их внимание на том, что смысл и интонация предложения меняются в зависимости от того, какие слова включаются в деепричастный оборот (упр. 254).

На формирование пунктуационных навыков учащихся при сравнении деепричастных и причастных оборотов направлено упр. 255.

Обратим при этом внимание на слово *минимальный*, подберём однокоренные слова: *минимум* (от лат. *minimum* — ‘наименьшее’), *миниатюрный*, *миниатюра*, *минимализм* (‘доведение требований до минимума’), *минимизировать*, *мини-* (от англ. *mini* — ‘короткая одежда’) как первая часть сложных слов *мини-сочинение*, *мини-ансамбль*, *мини-юбка*.

На **2-м уроке** рассмотрим слова, данные рядом с упр. 256, 257. Значения одних посмотрим в толковом словарице, другие семиклассники объяснят сами. Подберём однокоренные слова, в том числе и глаголы, от которых образуем причастия и деепричастия.

Организуя тренировку в обособлении на письме деепричастных оборотов, обратим внимание на выделение их двойным (парным) знаком, когда оборот стоит в середине предложения (упр. 256 и 259).

Трудным случаем является также постановка запятых в предложениях с союзом *и*, поскольку, согласно литературной норме, пауза перед деепричастным оборотом, стоящим после союза *и*, не делается. Однако эти случаи (задача 260) даны для ознакомления, а формирование соответствующего пунктуационного навыка отнесено к более позднему периоду — к 8 классу.

В качестве пропедевтической работы можно предложить анализ таких примеров.

1. После обеда Каштанка разлеглась среди комнаты и, чувствуя во всём теле приятную истому, завилыла хвостом. 2. Гусь, вытягивая шею и топчась на одном месте, продолжал говорить о чём-то быстро и горячо. 3. Он [Ванька Жуков] достал из хозяйского шкафа пузырёк с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать. 4. Дед щурит глаза и, притоптывая валенками, балагурит с дворней. 5. Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким, визгливым лаем.

(А. Чехов)

На 3-м уроке перейдём к обособлению одиночных деепричастий, решая задачу 261, выполняя упр. 262.

Как уже было сказано, в 7 классе не рассматриваются случаи, когда деепричастие сближается по значению с наречием и не обособляется в предложении. С подобными структурами можно познакомить школьников в сильном классе, например:

1. Читать лёжа вредно. 2. Неприятное известие встретили молча. 3. Усталые солдаты засыпали стоя. 4. Грачи летели на родину не спеша, с той же скоростью, что и весна идёт по земле. (В. Пешков)

При выполнении упр. 265 и 264 познакомим семиклассников с фразеологизмами, в которых используются деепричастия. Предупредим учащихся о том, что деепричастия, входящие в устойчивые сочетания (фразеологизмы), не обособляются.

Урок заканчивается выполнением упр. 266, а упр. 263 предлагается для работы дома.

### Словообразование деепричастий

В начале урока рассматривается значение, написание и произношение слов *экспресс*, *теннис* (упр. 270). Прочитав толкование первого слова (с. 223 «Практики»), добавим 2-е значение — ‘очень быстрый’, в котором оно употребляется как составная часть сложных слов (*экспресс-анализ*, *экспресс-анкета*). Обратим внимание на твёрдый звук [т] в слове *теннис*.

Основное внимание на уроке уделяется морфемному составу деепричастий. С помощью задачи 267 и упр. 268 закрепим понятие о том, что суффикс деепричастия зависит от вида глагола, от которого оно образовано. Проверим, умеют ли ученики находить такие глаголы и правильно определять вид глагола. Познакомим их с орфограммой «Гласная перед суффиксом деепричастия» (упр. 269), ещё раз потренируем в различении основного и добавочного действия в предложении (упр. 270). Обратим внимание на то, что деепричастие не имеет категории времени. Однако деепричастие совершенного вида обозначает добавочное действие, которое произошло до основного действия, выраженного глаголом-сказуемым, а деепричастие несовершенного вида — действие, которое происходит одновременно с основным действием (задача 271).

Упр. 272 даёт возможность для наблюдений за употреблением причастий и деепричастий в тексте. В целом текст носит повествовательный характер, но включает в себя три описания. В первом из них (это пейзажная зарисовка) детали *болота* характеризуются с помощью причастий и причастных оборотов. В повествовательных частях место причастий занимают деепричастия. Но и в описании «песни»

Васи, подражающего волку, употребляются деепричастия, поскольку здесь передаётся динамика действий героя. Текст упражнения используется в конце урока для изложения или свободного диктанта, чтобы выявить сформированность навыков употребления деепричастий и деепричастных оборотов в речи семиклассников.

### **Повторим изученное в разделе «Деепричастие»**

Особое внимание уделяется речевому аспекту изучения раздела. Вернёмся к нормам построения предложений с деепричастиями (упр. 281); покажем синонимию: предложение с однородными сказуемыми-глаголами — предложение, в котором одно сказуемое заменено деепричастным оборотом, — предложение, в котором одно сказуемое заменено причастным оборотом (упр. 278 и 279); наконец, обратим внимание на синонимию деепричастных оборотов и придаточных в сложноподчинённых предложениях (упр. 281), а также на то, что грамматическая синонимия, наряду с лексической, — основное богатство языка.

### **Контрольные работы и их анализ**

В качестве итоговых работ проводится изложение (упр. 282) и предлагаются тесты (см. приложение).

**Резервный урок.**

### **ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ**

Скажем ученикам о том, что, наряду с известными им способами словообразования (суффиксальным, приставочным, сложением и др.), в русском языке существует ещё один способ обогащения сло-

варного состава языка — переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. Вспомним грамматический (морфологический) термин *омоним* (см. § 59 «Теории»). Подчеркнём: для правильного определения того, какой частью речи является слово, нужно рассматривать его в составе предложения или словосочетания и учитывать его синтаксические свойства (задачи 283—285 и упр. 286, 287).

Кроме прилагательных и причастий, которые могут переходить в существительные, явление перехода связано и с наречием. Изучая § 119 «Теории», семиклассники познакомились со словообразованием наречий путём перехода в них существительных. Повторим этот материал и организуем тренировку, предложив ученикам следующие задания: «Найдите в любом тексте наречия, образованные от существительных»; «Определите, от какого существительного они образованы и с помощью каких морфем».

## ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

Разделы 7 класса с данным названием (а их три: после «Деепричастия», «Союза» и «Междометия») предлагают систематизировать знания учащихся по орфографии, восполнить пробелы в структуре орфографических навыков. Этой цели можно достичь, развивая идеи, заложенные в разделе «Фонетика. Графика. Орфография» (см. методическое пособие для 5 класса).

Задача первого раздела состоит в повторении такого основополагающего понятия, как «орфограмма», в частности «орфограмма-буква».

Рассматривая на **1-м уроке** опорный материал на с. 105, учащиеся вспоминают условия возникновения орфограммы-буквы. Так, на примере слова *пролетевшего* они объясняют условия возникновения сначала орфограммы-гласной (в слове ставим ударение, все остальные гласные звуки в слабой позиции,

для обозначения их на письме буквами нужно решить орфографическую задачу), затем — орфограммы-согласной (согласные звуки находятся в слабой позиции перед другим согласным, в абсолютном конце слова).

Если учеников затруднит это задание, то можно сначала решить задачу 288. (Напоминаем: чтение вслух должно быть подготовлено в течение 1—2 минут. Перед чтением про себя даётся целевая установка: читаем для того, чтобы рассказать о прочитанном, а также для того, чтобы прочитать текст выразительно.)

Далее можно выполнить дополнительное задание, тем самым повторив правила, на которые делают ошибки от 25 до 30% учащихся. Упр. 289 закрепляет понятие об орфограмме-букве. В упр. 290 подобраны слова, имеющие традиционное написание. Учащиеся вспоминают их орфографию и записывают под диктовку. После этого возможна самопроверка (записанные слова сравниваются с напечатанными), взаимопроверка и т. д.

**Цель 2-го урока** — повторить правила обозначения на письме гласных звуков в корне слова и потренировать семиклассников в применении этих правил.

Урок начинается с анализа алгоритма выбора орфограммы-гласной (с. 107 «Практики»), после чего следует тренировка в его использовании (упр. 291).

Практический материал урока (упр. 292—295) позволит вспомнить правила чередования гласных в корне слова и потренироваться в их обозначении.

Урок заканчивается изложением текста (упр. 296).

## ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

В курсе 7 класса работа по пунктуации проводится на разных уровнях и носит разный характер: осуществляется попутное повторение ранее изученного (в ходе рассмотрения любой темы); вводятся новые



для учащихся правила постановки знаков препинания (при изучении причастного и деепричастного оборотов); расширяется «пунктуационное поле» (в связи с более разнообразным спектром конструкций, для оформления которых используются союзы в простом и сложном предложении). Кроме того, предусмотрены специальные уроки «Повторим пунктуацию», рассчитанные на систематизацию и более глубокое осмысление полученных знаний и умений в рассматриваемой области.

Если при попутном повторении, а также при введении новых правил пунктуации внимание учащихся привлекается к самому факту постановки знаков препинания, то в материалах для обобщения и систематизации ранее изученного демонстрируется роль пунктуации как системы знаков, участвующих в реализации коммуникативной функции языка в его письменной форме.

Так, материал «Повторим пунктуацию» начинается упражнением, в котором обозначена роль знаков препинания для восприятия чужого высказывания в письменной форме: они помогают «вычитать» интонацию, являющуюся средством оформления синтаксических конструкций, средством выражения мыслей и чувств автора. Вывод, который сделают школьники после выполнения упр. 297, подкрепляется содержанием текста задачи 298.

Повторив на основе схем (упр. 299) изученные пунктограммы, учащиеся обратятся к упр. 300, текст которого является опорным для сообщения на тему «Что я знаю о пунктуации» (упр. 301).

Заметим, что подбором материала и характером заданий предусмотрены устная и письменная работа; внимание к разным видам речевой деятельности (чтению, говорению, элементам письменной речи, слушанию); использование различных жанров научного (научно-учебного, научно-популярного) стиля.



---

## Служебные части речи

### Понятие о служебных частях речи

Сведения о делении всех частей речи на две группы — самостоятельные и служебные — не являются новыми для семиклассников (см. § 9 и 68).

Название каждой группы частей речи представляет собой мотивированный термин *служебные* — потому что «обслуживают самостоятельные слова». «Служебность» рассматриваемой группы частей речи заключается в том, что они, по мнению В. В. Виноградова, «вносят... дополнительные оттенки в значения других слов, групп слов, предложений или же служат для выражения разного рода грамматических (а следовательно, и логических, и экспрессивных) отношений»\*. Эта общая для всех служебных слов функция конкретизируется при рассмотрении каждой отдельной служебной части речи: предлогов, союзов или частиц.

Специфика служебных частей речи состоит в том, что их лексическое значение снижено, морфологические категории отсутствуют. Их синтаксическая функция вспомогательная: они участвуют в построении словосочетаний и предложений, но сами не являются членами предложения. Названная специфика отражена в «Теории» и в «Практике».

---

\* Виноградов В. В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове.) М., 1986. С. 544.

Задачи этого урока: помочь ученикам вспомнить всё, что им известно о служебных частях речи; осмыслить на более высокой ступени обобщения отличие служебных частей речи от самостоятельных. На основе этого обобщения продолжаем начатое в 5 классе формирование навыка различения в тексте служебных и самостоятельных частей речи.

В начале урока поработаем со словами, данными рядом с упр. 309. Значение слов посмотрим в словаре, отметим многозначность слова *печать*, скажем о том, что во 2-м значении оно сближается со словом *пресса*, т. е. ‘периодическая печать’. А в 3-м значении употреблялось изначально. Исторически восходит к общеславянскому слову *печь* (*пеку*) — буквально ‘выпеченный знак, тавро’.

Напомним этимологию слова *библиотека* (оно изучено в 5 классе): от гр. *biblion* — ‘книга’ и *thēkē* — ‘склад, хранилище’ (ср.: *аптека*, *карточка*, *фонотека*). Подберём другие однокоренные слова (*библиограф*, *библиография*, *библиофил*), дадим их толкование.

Далее урок построим следующим образом: сначала проводим (в сопоставлении) наблюдения над ролью в тексте служебных и самостоятельных частей речи. С этой целью используется текст-описание (пейзаж) — упр. 305, которое позволит повторить общее грамматическое значение почти всех самостоятельных частей речи и тем самым осознать, что в языке нужны все части речи, так как каждая из них отражает какую-то из сторон объективно существующей действительности, в данном случае помогает описать красоту окружающего мира. Так, постепенное наступление рассвета, его краски, звуки в тексте И. Тургенева передают в основном глаголы; с помощью имён существительных называются предметы описания; имена прилагательные конкретизируют, живописуют предмет, передают отношение автора к предмету, указывая на его признак.

Время, место происходящего уточняется с помощью наречий и т. д.

Выполнение упр. 305—310 позволяет определить и конкретизировать роль в языке служебных частей речи в отличие от самостоятельных: 1) связывают слова друг с другом внутри словосочетания и предложения; 2) передают различные дополнительные значения.

В конце урока можно спросить у семиклассников, что нового о служебных частях речи они узнали.

## ПРЕДЛОГ

### Понятие о предлоге

Содержание работы на **1-м уроке**: словарная работа (упр. 315), закрепление понятия о предлоге, введение новых понятий «производные предлоги» и «непроизводные предлоги», повторение понятия о подчинительных словосочетаниях, а также орфографии непроизводных предлогов (их раздельное написание со словами и правописание через дефис предлогов *из-за, из-под*).

Урок начинаем с проверки домашнего задания, после чего приступаем к выполнению упр. 311, которое демонстрирует особенности предлога как служебной, а не самостоятельной части речи. Этот материал можно связать с подготовленными дома ответами учеников о служебных частях речи.

Далее поработаем над осмыслением и заучиванием определения предлога. Учащиеся читают первый абзац § 146 и сравнивают определение предлога с определением любой самостоятельной части речи, выясняя при этом, почему в первом случае отсутствуют три признака, которые есть в определении самостоятельных частей речи.

Следующий этап урока связан с введением новых понятий. Понятие «производные предлоги» хорошо мотивировано, в названии заключена суть явления,

поэтому его смысл легко усваивается. Семиклассники уясняют, что пополнение данного класса служебных слов происходит путём перехода в него самостоятельных частей речи.

Определить происхождение большей части непрозводных (первичных) предлогов не представляется возможным, поскольку они сформировались в отдалённую историческую эпоху и следы их происхождения не установлены.

Далее знакомим школьников с материалом § 146 «Теории» на с. 178 о происхождении предлогов.

Дидактический материал упр. 312 и 314 позволяет учащимся сделать вывод о том, с какими самостоятельными частями речи сочетается предлог. После текстовые задания к этим упражнениям позволяют углубить понятия «производные предлоги» и «непроизводные предлоги».

Решение задачи 313 поможет учащимся осмыслить необходимость предлога для передачи информации — 1-е задание; 2-е задание демонстрирует то, что зависимость одних слов от других передают не только предлоги, но и окончания (в данном случае имени существительного).

Дома можно выполнить упр. 315 и подготовить ответ на вопрос: «Что мне известно о предлоге и что нового я узнал(а) о нём?»

На 2-м уроке заканчивается рассмотрение роли предлога в словосочетании и предложении: изучаются конкретные отношения, смысловые значения, в выражении которых участвует (вместе с окончаниями) предлог, соединяя самостоятельные части речи в подчинительные словосочетания; устанавливается связь между значением словоформы (предлог + имя) в составе подчинительного словосочетания, с одной стороны, и члена предложения в составе предложения — с другой.

Вводятся понятия «значение предлогов», «разряды предлогов по значению» (пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, до-

полнительные), «многозначность предлога» (задача 316, упр. 317, 318).

На двух уроках, кроме того, формируются грамматические умения, которые должны помочь семиклассникам в дальнейшем овладеть орфографией предлога, в частности слитным написанием нескольких предлогов (исключений), производных от существительных, и всех наречных предлогов, а также повторить правописание падежных окончаний имён существительных.

В заключительной части урока проведём изложение, используя текст упр. 319.

### Правописание предлогов

Приоритетная задача изучения темы — сформировать орфографические навыки, базой для которых являются умения, приобретённые на предыдущих уроках. Важнейшие из них — умения находить производный предлог и задавать падежные и смысловые вопросы.

Задача **1-го урока** заключается в совершенствовании сформированных и формировании новых орфографических навыков семиклассников на основе усвоения ими орфограмм предлога. На уроке работаем также над нормами употребления изучаемых предлогов в речи.

Усвоению орфограммы «Гласная *e* на конце производных предлогов» посвящены упр. 320 и 321. В упр. 322 есть возможность сопоставить морфологические омонимы, сказав при этом школьникам, что формы существительных (*в течении ручейка, в продолжении повести*) встречаются редко, а омонимичные предлоги всегда имеют временное значение.

Следующий этап урока связан с орфограммой «Пробел между частями производного предлога, образованного от имени существительного с предло-

гом»; он начинается с решения задачи 324. При выполнении упр. 323 закрепляется указанная орфограмма, кроме того, учащиеся тренируются в использовании предлогов в деловой речи, в их синонимической замене нейтральными предлогами (послетекстовые задания).

На дом: упр. 326 и § 147 (соответствующая часть).

**2-й урок** темы посвящён усвоению орфограммы «Отсутствие пробела в производных предлогах». При выполнении упр. 325 останавливаемся прежде всего на первой группе предлогов. После этого запишем: *шёл (на в ст р е ч у к о м у?) навстречу друзьям; шёл (к у д а?) на встречу друзей*. Отметим следующее: для целей орфографии важно различать не омонимичные предлоги и наречия, которые пишутся слитно, а омонимичные предлог и существительное с непроизводным предлогом, правописание которых отличается. Упр. 327 потренирует семиклассников в разграничении омонимов.

При решении задачи 329 усваивается норма написания предлогов второй группы (из материала орфограммы). Работая над каждым примером, приведём омонимичные случаи употребления существительного с непроизводным предлогом: *вследствие заносов — в следствии по делу; ввиду отъезда — имейте в виду; насчёт сестры (= о сестре) — (прислать деньги) на счёт сестры; вместо меня — в место, указанное на карте*.

Затем можно перейти к третьей группе предлогов, образованных от деепричастий *несмотря (на), невзирая (на)*. Сообщим ученикам следующее: переходя в предлог, деепричастие теряет своё лексическое (и категориальное, естественно) значение, становится близким по смыслу к сочетаниям *не считаясь, не обращая внимания*.

Чтобы различать предлог и деепричастие, опираемся на их лексическое значение (*шёл, не смотря по сторонам — несмотря на ураган*), роль в предложении. При этом можно перестроить предложение, по-

добрав к предлогу синтаксический синоним: *несмотря на ураган — хотя был ураган*. При закреплении написаний предлагаем выписать из упр. 336 и задач 338 и 339 предлоги, производные от деепричастий и других частей речи.

Решая задачу 328, школьники тренируются в синонимической замене производных предлогов непроизводными, выражающими те же значения. Подобную работу можно продолжить устно, выборочно заменив предлоги из задачи 329 синонимичными.

На дом предлагается упр. 331 и § 147.

На **3-м** и **4-м уроках** темы закрепляем орфографию производных предлогов, совершенствуем умения правильно употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова в словосочетании (упр. 332—335).

Сначала рассмотрим слова *плакат, эфир*. Посмотрим их значение в словарице и закрепим написание в упр. 338.

Последний этап изучения темы посвящён закреплению знаний и совершенствованию орфографических умений, а также умений, связанных с усвоением некоторых грамматических и лексических норм употребления производных предлогов в подчинительных словосочетаниях, иными словами — совершенствуем умения правильно употреблять падежную форму после конкретных предлогов, которые используются только с одним падежом (*благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу, несмотря на*).

С этой целью на заключительном уроке выполняются упр. 340—343.

До выполнения упр. 342 сообщим следующее. Сочетания существительных с составными производными предлогами *по приезде, по прибытии, по окончании, по возвращении, по завершении* обозначают время, употребляются в значении ‘после окончания чего-либо’, отвечают на вопрос *к о г д а?* Например: *Он приступил к работе (к о г д а?) по приезде из отпуска.*



Сочетание существительных *приезд, прибытие, окончание, возвращение, завершение* с непроизводным предлогом *по* обозначает явление (предмет, действие), о котором высказывается суждение или что-то выясняется. К предложно-падежным сочетаниям перечисленных существительных с предлогом *по* можно поставить вопрос дательного падежа *чему? кому?* Например: *Можно сверять часы (по чему? кому?) по приезду поезда Москва—Санкт-Петербург.*

### **Повторим изученное в разделе «Предлог»**

Особое внимание обращаем на уровень сформированности умений определять по совокупности признаков производные предлоги и отличать их от омонимичных сочетаний слов, а также на умение выбрать единственно возможный предлог для точной передачи мысли, в том числе из предлогов-синонимов, учитывая при этом их лексическую сочетаемость (упр. 344—350).

### **Контрольные работы и их анализ**

Для выполнения контрольных работ можно использовать материалы приложения.

## **СОЮЗ**

К 7 классу учащиеся накопили немало сведений о союзе как служебной части речи. Подобно предлогам, союзы не отвечают на вопросы и, следовательно, не являются членами предложения. Союзы лишены собственного лексического значения и выполняют в речи синтаксические функции: они служат для связи слов и предложений в тексте; их значение чаще всего можно узнать только в предложении. Морфологические признаки союзов незначительны: ведь эти слова не изменяются в современном русском языке и поэтому не имеют морфологических форм.

Однако внимание к структуре и значению союзов в нашей речи исключительно важно: знание особенностей употребления и правописания союзов необходимо для овладения культурой связной речи, развития навыков грамотного письма, совершенства пунктуационных и некоторых стилистических умений.

Приступая к изучению новых сведений о союзе, сообщим школьникам о том, что эта часть речи в русском языке разнообразна по происхождению и функциональному значению: от простых, первообразных, круг употребления которых бесконечно широк (*и, а, но, да, ни — ни, или* и др.), до составных и производных, более определённых по значению (*по мере того как, для того чтобы, ввиду того что, потому что, оттого что* и др.).

Сложные союзы представляют собой застывшие, слившиеся в одно целое сочетания слов: *чтобы, зато, тоже, также, причём* и др.

Вследствие различного происхождения правописание союзов многообразно, так как степень слияния отдельных элементов в них неодинакова. Так, союзы *зато, тоже, также, чтобы* воспринимаются как одно слово, а союзы *по мере того как, для того чтобы, ввиду того что* и другие не успели слиться в одно целое.

Семиклассникам необходимо дать практические приёмы различения союзов и сходных по звучанию сочетаний слов (*тоже — то же, чтобы — что бы, зато — за то, почему — по чему, потому — по тому, затем — за тем* и т. п.).

Всю работу по усвоению правописания союзов сопровождаем частичным морфологическим разбором, в процессе которого ученики каждый раз устанавливают, какой частью речи является сходное с союзом слово. Приобретённый в результате морфологического разбора грамматический навык затем автоматизируется и превращается в устойчивую привычку правильного, осмысленного написания союзов и слов, похожих на союзы, но являющихся

другими частями речи (омонимичных слов). Многое о правописании союзов учащимся придётся усвоить в словарном порядке, т. е. выучить наизусть.

### Понятие о союзе

Урок начинается со словарной работы: рассмотрим слова, входящие в тематическую группу «Искусство» (упр. 352). Сначала расскажем об этимологии слова *архитектор*. Оно произошло от греческого *архи* — ‘главный’ и *тектор* — ‘строить’. Отметим: элемент *архи-* живёт в современном русском языке, выступая в качестве приставки, обозначающей высшую степень проявления признака — *архиважный, архиконсервативный*.

Слово *искусство* заимствовано из старославянского языка: от *искус* — ‘испытание чем-то соблазнительным’ + суффикс *-ств-* (поэтому две буквы *с*). Укажем паронимы *искусственный* — *искусный*, спросим: что они обозначают? Подберём к ним синонимы (*неестественный, ненастоящий, деланный; артистичный, техничный, совершенный*).

Повторим изученные ранее слова этой тематической группы: *впечатление, фотография, фестиваль, декада, представление* и др.

Урок продолжается чтением 1-го абзаца § 148. Предложим ученикам предтекстовые вопросы:

1. Что нового вы узнали о союзе?
2. В чём, на ваш взгляд, отличие союза от предлога?

После этого письменно выполняется упр. 351.

Затем можно провести беседу о значении и происхождении слова *союз*, используя такой материал.

Слово *союз* — очень древнее. Когда-то в нём выделялась приставка *со-*, имеющая значение ‘вместе’, и корень *-юз-* со значением ‘связь’, близким по значению к словам *узы, узел*.

Приставка *со-* в значении ‘вместе’ есть во многих словах русского языка: *сотрудник* — ‘тот, кто трудится вме-

сте с кем-то'; *соавтор* — 'тот, кто вместе с кем-то создаёт произведения' и т. д.

Однако основа слова *союз* в настоящее время не члениится на морфемы: всё слово состоит из одного корня и нулевого окончания.

Ученики пересказывают текст: к работе привлекаются несколько человек, которые, последовательно сменяя друг друга, доведут рассказ до конца.

Далее выполняем упражнения в последовательности, предложенной «Практикой».

Упр. 352 имеет целью потренировать школьников в конструировании сложных предложений с подчинительными союзами. Выполняя упражнение, учащиеся обращают внимание не только на правильную расстановку знаков препинания, но и на правописание составных союзов. Поэтому все предложения желательно записать на доске и здесь же, у доски, возможно на оценку, разобрать их по членам предложения.

Далее читаем последние абзацы § 148, что вместе с упр. 353 позволит закрепить сведения о союзе.

### Сочинительные союзы

Цель уроков: углубить имеющиеся у семиклассников сведения о сочинительных союзах; познакомиться с соединительными, противительными и раздельными союзами; сформировать навык правильного написания союзов *зато, тоже, также*; продолжить работу над пунктуационными навыками постановки запятой в предложениях с однородными членами и в сложном предложении.

На 1-м уроке работа начинается с проверки того, что ученики узнали о союзе. Возможны следующие вопросы.

1. Почему союз называется служебной частью речи?
2. Какие ещё служебные части речи вы знаете?
3. Чем отличаются союзы от предлогов?

Выполнение упр. 354—357 помогает усвоить значения сочинительных союзов: соединительных, противительных, разделительных. Обращаем внимание на повторяющиеся союзы *ни — ни, то — то*, двойные соединительные союзы с оттенком сопоставления *не только — но и, как — так и*, которые усиливают значение однородных членов, особо выделяя второе соединённое слово, а также на знаки препинания в таких предложениях. Упр. 356 выполняется (устно) в классе, а дома — дополнительное задание (письменно). Добавим пословицы: 1. *Под гору вскачь, а в гору хоть плачь.* 2. *На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай.*

В начале **2-го урока** рассмотрим значение (с. 217 «Практики») и правописание слова *коллекция* (задача 358), подберём однокоренные слова *коллекционный, коллекционировать, коллекционер*.

На уроке организуем тренировку учащихся в построении простых и сложных предложений с сочинительными союзами и в употреблении пунктуационных знаков при них.

Практический материал урока направлен на закрепление важнейшего пунктуационного навыка постановки запятой перед союзом *и* в сложном предложении и в простом с однородными членами, на усвоение структурных признаков простого и сложного предложения и формирование соответствующих пунктуационных навыков. Этому посвящены задача 358 и упр. 359—362.

## Подчинительные союзы

Цель уроков: углубить имеющиеся у семиклассников сведения о подчинительных союзах, делении их на разряды по значению; продолжить работу над пунктуационными навыками.

Определение подчинительных союзов и сведения об их разрядах усваиваются на **1-м уроке** по учебни-

ку «Теория», § 150. Дадим ученикам предтекстовые задания: составить конспект параграфа (или его план), выписать ключевые слова и др. Особое внимание обращаем на запоминание перечня самих союзов. Это важно для расширения словарного запаса учащихся, так как со многими союзами они встретятся впервые.

Далее выполняем упр. 363, которое закрепляет полученные учениками знания о функции и значениях подчинительных союзов. Эти знания отрабатываются на фоне сведений о синтаксической структуре сложного предложения и пунктуации в нём.

Задача 365 и упр. 364 тренируют школьников в самостоятельном составлении сложных предложений с подчинительными союзами. При этом проводится работа по синонимической замене союзов: *так как — потому что, оттого что; чтобы — для того чтобы; чем — тем — по мере того как; если — когда.*

Для домашней работы предложим упр. 366.

В начале **2-го урока** рассмотрим акцентологию слова *боязнь* и значение, правописание слова *пейзаж* (упр. 366).

Главной целью этого урока является формирование пунктуационных навыков семиклассников.

Строение сложноподчинённого предложения усваивается благодаря пониманию значения подчинительного союза, что немаловажно и для пунктуационных навыков, которые отрабатываются при выполнении упр. 367 и 368. Большую роль в формировании этих навыков играет составление графических схем сложноподчинённого предложения с обозначением в них подчинительного союза.

Заключительную часть урока отведём творческой работе (см. упр. 370).

На дом предлагается (с предварительным разбором) упр. 371.

## Правописание союзов *тоже, также, зато* и др.

Объяснение нового материала строится на базе задачи 372.

Анализируя первые два примера, учащиеся делают вывод о том, что союзы *тоже, также* взаимозаменяемы и синонимичны союзу *и* — они пишутся слитно; местоимения *то, так* можно заменить другим местоимением, существительным или наречием, т. е. другим (знаменательным) словом. Частицу *же* при этих словах можно перенести на другое место в предложении или совсем отбросить без ущерба для его смысла. Эти сочетания слов пишутся раздельно.

Затем анализируем третью пару предложений и выясняем, что слово *то* отвечает на вопрос винительного падежа (*получил медаль за что?*) и вместе с предлогом *за* является дополнением. Местоимение с предлогом пишется раздельно, а союз *зато* — слитно. Замена союза *зато* союзом *но* является приёмом проверки его написания. Дополнительный приём: замена во втором предложении *то* именем существительным: *медаль за успехи, за подвиг* и т. п. Выполняя упр. 373, школьники закрепляют материал.

Далее работаем над формированием навыка правописания союзов *потому что, чтобы* (задача 374).

Решая задачу, приходим к следующим выводам.

В 1-м предложении левого столбика *чтобы* — подчинительный союз, имеющий значение цели. Он употреблён в сложноподчинённом предложении и может быть заменён другим союзом того же значения (*для того чтобы*), союз *чтобы* пишется слитно. В предложении *Что бы ты посоветовал...* местоимение *что* с частицей *бы* пишется раздельно: частицу *бы* можно переставить (*Что посоветовал бы ты...*) или совсем опустить (*Что ты посоветуешь мне?*).

Во 2-м предложении левого столбика *потому* — часть подчинительного союза *потому что*, употреблённого в сложноподчинённом предложении. Союз *потому что* можно заменить другим союзом того же значения причины, например союзом *так как*. В сложном союзе *потому что* слово *потому* пишется слитно. В правом столбике *по тому* — местоимение *тому* с предлогом *по*, так как отвечает на вопрос *п о к а к о м у берегу?* — *по тому* и может быть заменено другим словом — прилагательным или местоимением (*по крутому берегу, по этому берегу, по другому берегу* и т. п.).

Затем анализируем соответствующее правило из «Теории» и проводим тренировку в его применении.

Если позволит время, можно записать ещё несколько предложений.

1. Оттого я смелый, что чувствую свою правоту.
2. От того участка дороги начинается ремонт подъездных путей.
3. Конструктор сделал всё, чтобы машина была удобной.
4. Что бы ни случилось, не теряй головы.
5. Учебники созданы для того, чтобы школьники овладевали знаниями.

На дом предлагается упр. 375.

### **Повторим изученное в разделе «Союз»**

На заключительном этапе изучения раздела «Союз» повторяем и систематизируем сведения о данной служебной части речи (о морфологических признаках и разрядах по значению, синтаксической роли в предложении и тексте, о правилах правописания), закрепляем навыки употребления и написания союзов. Этой цели и служат упр. 376—381. Выполняя упражнения, особенно те, которые содержат тексты, вновь обратим внимание учеников на роль союза как средства связи предложений в тексте и смысловых частей текста, привлечём материал § 10 из «Речи».

Как подготовка к диктанту выполняется упр. 379. Текст диктанта (упр. 380) читается и анализирует-



ся в процессе устной коллективной работы, затем записывается под диктовку учителя без зрительной опоры.

В заключительной части урока начинается работа над изложением (упр. 381). Написание изложения ученики заканчивают дома.

### **Контрольная работа и её анализ**

В качестве итоговой работы проводится изложение текста К. Паустовского (упр. 106 из «Речи») или текста из приложения.

### **Резервный урок.**

## **ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ**

Практический материал раздела позволяет повторить правописание приставок, твёрдого и мягкого знаков.

При выполнении упр. 384 позаботимся о том, чтобы сообщение о правописании приставок было подготовлено (при этом учащиеся могут использовать «Теорию» и свои примеры).

По усмотрению учителя материал уроков может быть иным, исходя из особенностей класса и из того, что правило о мягком знаке как показателе морфологической формы является факультативным и по своей коммуникативной значимости, и по числу ошибок.

После повторения правописания разделительных *ь* и *ъ* возможно проведение изложения. Цель этой работы: проверить сформированность орфографических навыков учащихся в условиях, приближенных к свободному письму, а главное — осознание ими своих собственных пробелов, без чего невозможно дальнейшее совершенствование правописных навыков.

Для изложения можно использовать текст, предлагаемый ниже.

Однажды в бурную ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но ещё не умеющий летать птенец, почти ничем не отличавшийся от взрослых птиц. Я поймал этого птенца и, осторожно держа за длинный, острый, как шило, клюв, принёс домой. Золотистые глаза молодой цапли казались недобрыми. Рукою я придерживал клюв пойманной цапли, опасаясь, что она может выколоть мне глаз. Молодую цаплю я устроил на небольшой застеклённой веранде, где в одном углу на охапке сена помещалась моя легавая собака, коричневый пойнтер Фрам. Устроенная в другом углу, цапля, казалось, ни малейшего внимания не обращала на Фрама. Она скоро привыкла к своему новому обиталищу и охотно глотала мелкую рыбёшку, которую я приносил.

Когда Фраму в глиняной чашке приносили корм и он начинал обглаживать кости, повторялась смешная картина: цапля медленно выходила из своего угла и не торопясь направлялась к Фраму. Боже мой, что делалось с Фрамом! Он поднимал на спине шерсть, грозно оскаливал зубы, рычал и лаял. Не обращая ни малейшего внимания на Фрама, цапля медленно приближалась к нему, внимательно осматривала чашку, разбросанные на полу кости, поворачивалась и так же медленно возвращалась в свой угол.

Я недолго держал у себя злую цаплю. Опасаясь, что она может поранить доверчиво подходивших к ней детей, выпустил её на волю. Окрепшая молодая цапля взмахнула широкими крыльями, поднялась над деревьями и скоро исчезла.

Мы долго вспоминали цаплю, злые её глаза, а добродушный Фрам продолжал поглядывать в опустевший угол, из которого к нему подходила недобрая, пугавшая его цапля.

*(И. Соколов-Микитов)*

## ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

Данный раздел разработан подобно предыдущему, но с бóльшим вниманием к повторению различных пунктограмм как в отдельности, так и в сопоставлении смешиваемых явлений, в их систематизации.

Задача 393 и упр. 394 дают материал для наблюдения над сферой использования синтаксических конструкций, пунктуационное оформление которых можно повторить. Работу над задачей проводим в парах (один ученик выполняет основное задание, другой — дополнительное, затем каждый рассказывает своему партнёру о содержании и смысле своей работы: обсуждается общий вывод, составляется схема, закрепляющая правило постановки тире между составом подлежащего и составом сказуемого).

Выполнение упр. 394 может быть построено так. Вначале прослушивается весь текст. Затем даётся обоснование того, что текст представляет собой высказывание научно-популярного стиля (по задаче, содержанию, месту использования, языковым особенностям). Внимание привлекается к пунктуации как значащему средству, которое в письменной речи сигнализирует о той или иной конструкции, о соответствующей интонации её устного оформления. Могут быть использованы схемы для оформления результатов анализа. В тексте обозначаются паузы разной длительности, повышения и понижения голоса, логические ударения. Обращается внимание на интонацию пояснения, противопоставления, перечисления, вводности.

Учитывая то, что не для всех учащихся нужен полный объём указанной работы, её можно дифференцировать, используя более подготовленных в качестве ассистентов, консультантов.

Упр. 395 рассчитано на повторение в сопоставительном плане пунктуации простого предложения с однородными сказуемыми и сложного предложения (в том числе и тех случаев, когда для соединения сказуемых простого предложения или частей сложного используется союз *и*).

По усмотрению учителя материал упражнения может быть использован частично, выборочно (выписать только сложные предложения), по вариантам

(одни ученики записывают простые предложения, другие — сложные), в виде графического диктанта (записываются только схемы прочитанных предложений, обязательно с включением знаков препинания) и т. д.

Изречения, использованные в качестве дидактического материала в упр. 397, имеют отношение к актуальной для современного общества проблеме поднятия престижа образования, образованности, а потому заслуживают обсуждения.

Обратим внимание школьников на то, какими способами в языке можно удостоверить авторство, чтобы высказанные мысли приобрели больший авторитет: назвать имя автора, как дано в упражнении (высказывание используется в конструкции с помощью вводящих слов при прямой речи); дать характеристику автора (например, *известный педагог В. Сухомлинский*); отразить задачу автора или его отношение к высказыванию или собеседнику (*убеждал, призывал, учил, считал, советовал, хотел видеть таким* и т. д.). Пусть каждый ученик подберёт свои слова перед прямой речью (словами автора). Работа приобретёт бóльшую мотивационную основу, если предложить учащимся выбрать понравившееся или наиболее убедительное (актуальное) для каждого из них высказывание, посоветовать, когда, где, зачем можно прибегнуть к авторитету автора избранного изречения и т. д.

И уж, конечно, не упустим момента напомнить, как важно — именно из уважения к автору высказывания — не извратить содержание и оформление изречения, ибо каждый знак в нём значим!

Упр. 398 включает и элементы тренировки (в расстановке запятых в сложном предложении), и элементы грамматической задачи (на основании чего различаются сложные предложения и для чего важно их различать?). Ответ на последний вопрос ориен-

тирован пока в основном на пунктуацию и лишь косвенно на значение сложных предложений, благодаря которому бессоюзные предложения и получают разное пунктуационное оформление. Пропедевтически сообщим учащимся, что в сложном предложении может употребляться точка с запятой, если одна из частей конструкции уже содержит запятую (см. 1-е предложение).

Подвести итог можно с помощью таблицы, сопровождая схемы пунктограмм языковыми иллюстрациями.

## ЧАСТИЦА

В настоящее время существуют различные подходы к классификации частиц. В учебнике В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» выбрана самая простая и доступная для школьников классификация частиц по значению и функции, а именно: частицы делятся на два разряда — **смысловые** (куда входят и отрицательные) и **формобразующие**.

Смысловые частицы, как известно, придают словам или предложениям различные дополнительные оттенки. В зависимости от оттенков значений частицы подразделяются на восклицательные, вопросительные, указательные, усилительные и отрицательные. Однако можно выделить частицы и с другими смысловыми значениями: уточнения — **именно он опоздал**; выделения или ограничения — **только мы успели, лишь он не заметил**; смягчения требования — **дай-ка, возьми-ка**.

Название «отрицательные частицы» традиционное и во многом условно, поскольку частица *не* может иметь и утвердительное значение (например, при двойном отрицании: *не мог не сказать*), а частица *ни* — отрицательное значение (*Ни с места! Ни шагу назад!*).

Второй разряд частиц — формообразующие. Это название отражает их основную функцию. Так, частицы *да, пусть, пускай, давай, бы (б)* образуют аналитические формы повелительного и условного наклонений глагола (*пусть светит, давай трогай, читал бы* и др.).

Как формообразующие частицы в данном учебном комплекте рассматриваются также слова, служащие для образования сложных форм сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных и наречий: *более, менее, самый* (*более яркий, менее строгий, самый хороший, более увлекательно, менее вкусно*). В разряд формообразующих включены частицы *-то, кое-, -нибудь, -либо*, которые придают словам значение неопределённости. По своей роли эти частицы сближаются с морфемами.

При изучении раздела «Частица» нельзя забывать об омонимичных случаях: от умения различать их зависит формирование ряда правописных навыков (*что бы — чтобы, то же — тоже, так же — также*) и осмысленный, а не формальный подход к квалификации *не* и *ни* (частица, повторяющийся союз *ни — ни*, приставка и т. д.).

На уроках решаются следующие основные задачи:

- расширить и углубить понятие о частицах, об их роли в речи;
- научить учащихся различать те дополнительные оттенки, которые вносят частицы в слова и предложения, а также различать частицы *не* и *ни*;
- сделать речь школьников более выразительной за счёт использования частиц;
- закрепить правописание частиц *бы, ли, же* в сопоставлении с омонимичными союзами, а также повторить правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка*;
- повторить и обобщить правила о слитном и раздельном написании *не* с различными частями речи.

## Понятие о частице

Цель 1-го урока — дать общее понятие о частицах и углубить понятие о формообразующих частицах.

Изучение темы можно начать с решения задачи 400. При сопоставительном анализе примеров учащиеся выясняют, что частицы делают предложения более выразительными, так как вносят в них различные дополнительные оттенки.

Затем семиклассники выполняют письменно упр. 401. Коллективно устанавливается, что частица *не* имеет значение отрицания, а частица *ни* — усиления.

Далее можно сравнить предложения из задачи 402 и определить, какие грамматические формы образованы с помощью частиц, а затем сделать вывод о частице как служебной части речи, используя для этого упр. 399. Обращается внимание на признаки, общие для всех служебных частей речи (не изменяются, не являются членами предложения) и отличительные (предлоги связывают самостоятельные слова, союзы — члены предложения и простые предложения в сложные, частицы придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов).

После этого выполняется упр. 403, на материале которого школьники учатся доказывать, что выделенные слова — частицы (используется образец доказательства в опорном материале).

Упр. 404 служит закреплению умения опознавать частицы.

Следующая часть урока посвящена углублению понятия о формообразующих частицах. С этой целью анализируется опорный материал перед упр. 405, устно выполняется упр. 405 и решаются задачи 406—408, при этом повторяется образование различных форм глагола с помощью частиц.

В начале **2-го урока** проводится работа со словами, данными рядом с упр. 411. Приведём толкование слова *командир* (1. 'Начальник воинского подразделения'. 2. *Разг.* — 'Тот, кто любит приказывать, распоряжаться'); подберём однокоренные слова, в том числе *командующий* (причастие и существительное), деепричастие *командуя*; посмотрим толкование двух других слов в словарице «Практики».

На этом уроке повторяется правописание частиц *бы, ли, же, -то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка* (упр. 409—412).

Выразительные возможности частиц выявляются в упр. 414.

На дом: упр. 413.

**3-й урок** — резервный.

### Значения частиц

На этих уроках учим семиклассников понимать те значения, которые вносят частицы в слово или предложение, а также пользоваться частицами в речи для придания ей яркости и выразительности.

**1-й урок** посвящается усвоению групп частиц по значению, знакомству с их функциями. Урок начинается с анализа рисунка в упр. 415, а в качестве закрепления материала школьники читают § 152 «Теории», решают задачу 416 и выполняют упр. 417—419.

Следующая часть урока отводится усвоению функций усилительных и отрицательных частиц. С этой целью учащиеся найдут на рисунке частицы, с которыми они пока не работали (упр. 415), устно выполнят упр. 420 (усилительные частицы здесь *уж, -то*) и упр. 421.

В заключительной части урока рассмотрим синонимы (см. упр. 423), уточним значение каждого из них, отметим: слово *отечество* произошло от слова *отец* с помощью суффикса *-ств-*. После этого выпол-



няются упр. 422, 423, при этом внимание учеников обращается на следующее: хотя частицы *не* и *ни* называются отрицательными, они могут иметь утвердительное или усилительное значение (см. с. 184 «Теории»).

Дома учащиеся составляют таблицу «Основные группы (разряды) частиц по значению» со следующими колонками, которые обозначаются в таблице только цифрами.

1. Группа частиц по значению.
2. Какие оттенки частицы придают словам или предложениям?
3. Примеры частиц.

На 2-м уроке углубляется понятие об отрицательных частицах, отрабатываются приёмы различения частиц *не* и *ни*, повторяется роль союза *ни — ни* в предложении.

Сначала проводится работа со схемой рассуждения (её можно воспроизвести на классной доске).



**Примеры:** 1. Он не читал этой повести. 2. Куда ни посмотрю, всюду знакомые лица. 3. Это не зелёный цвет. 4. Это дерево не дуб. 5. Какой вопрос ему ни задай, он ответит.

После этого можно поработать (устно) с задачей 424 (используется образец рассуждения) и упр. 425.

В упр. 426 обращается внимание учащихся на то, что противопоставление в предложении может быть оформлено и без союза *а* (*это не свинец, это не минеральная вода*), а частица *ни* при повторе приобретает значение сочинительного союза (см. опорный материал на с. 162).

Далее решается задача 427 и выполняется упр. 428 (обращаем внимание на пунктуацию при однородных членах).

В конце урока закрепляется материал с помощью упр. 430, а дома учащиеся напишут мини-сочинение (см. послетекстовое задание к упр. 425 — можно также использовать пословицы из упр. 429) и выполнят упр. 429.

На **3-м уроке** рассматриваются трудные случаи написаний *не* и *ни*. С этой целью анализируется опорный материал на с. 163, 164 и выполняется упр. 431.

Следующий этап урока связан с усвоением употребления и правописания *не* при двойном отрицании, а также в восклицательных и вопросительных предложениях.

С этой целью анализируется опорный материал перед задачей 432, затем решается эта задача и выполняется упр. 433 (устно, коллективно).

После этого проводится работа с опорным материалом перед задачей 434 и закрепляется употребление частицы *не* в подобных конструкциях (задача 434, упр. 435).

Затем выясняется значение устойчивых сочетаний, включающих частицы *не* и *ни*, и усваивается их написание (упр. 436).

Изученный материал закрепляется при выполнении упр. 437, 438.

На дом: упр. 439, 440.

### Слитное и раздельное написание *не* и *ни*

Эта тема имеет обобщающий характер, в ней повторяется слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи, закрепляются приёмы различения этих частиц.

**1-й урок** отводится повторению слитного и раздельного написания *не* с различными частями речи.

Сначала учащиеся составляют с помощью поискового чтения «Теории» или по памяти таблицу (упр. 441), затем совершенствуют орфографический навык, выполняя упр. 442—445 (устно и частично письменно).

На дом: § 153, упр. 446.

На **2-м уроке** повторяется правописание *не* с причастиями, словами категории состояния и краткими прилагательными, не имеющими полной формы.

После проверки домашнего задания школьники вспоминают соответствующее правило, опираясь при необходимости на § 140 «Теории», упр. 113—122, 187—189 «Практики». Материалы упр. 447—451 позволят семиклассникам повторить и закрепить это правило.

Далее анализируется опорный материал на с. 170 «Практики» и выполняется упр. 452.

Урок можно продолжить диктовкой примеров (с последующей проверкой правильности написания *не*).

1. Его сообщение не было радостным. 2. Он невзлюбил дождливые осенние вечера. 3. Он не любил монотонной работы. 4. Перерыв не закончен. 5. Его шутки неистощимы. 6. Обед ещё не готов. 7. Не видно в поле грачей.

Упр. 453 выполняется дома.

На 3-м уроке проводится словарная работа (см. упр. 455), повторяется правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Тему урока можно условно обозначить на доске так: *Некто — никто́, некуда́ — никуда́, никого — ни у кого, не о чем — ни о чём.*

Анализируя эти примеры, семиклассники вспоминают правила, а затем, выполняя упр. 454—461, повторяют нормы образования и орфографию данных местоимений.

4-й урок отводится свободному диктанту (см. текст упр. 458).

### **Повторим изученное в разделе «Частица»**

На уроке используется материал упр. 462—468.

### **Контрольная работа и её анализ**

Для проведения контрольной работы используем материалы приложения.

**Резервный урок.**

## **ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ**

Материал § 154 не представлен в «Практике», поскольку он рассматривался при изучении соответствующих частей речи. Если учитель сочтёт необходимым провести этот урок с тем, чтобы продолжить работу по совершенствованию лингвистического мышления семиклассников, то его можно построить так.

1. Прочитаем, комментируя, § 154. Познакомившись с материалом о переходе существительных в предлоги, вернёмся к упр. 327—329 и проследим за процессом такого перехода, обратим внимание на их правописание. Перечислим отымённые предлоги: *вследствие, вроде, посредством, ввиду, в продолжение, в течение, в сопровожде-*

нии, в отношении, за счёт, насчёт, наподобие, по мере и др.

2. Прочитав материал о переходе деепричастий в предлоги, обратимся к рисунку на с. 124 и послетекстовому заданию упр. 333.

3. Далее можно сообщить о том, что в предлоги чаще всего переходят наречия, а именно: *вдоль, вместо, внутри, возле, вокруг, впереди, кроме, мимо, около* и др. Попросим учащихся составить с морфологическими омонимами предложения (см. упр. 498).

4. К материалу о переходе местоимений в союзы (сначала читаем примеры из «Теории», выделяя голосом местоимение *что*) можно добавить упр. 372 и 374.

5. В заключение вспомним о том, что в функции частиц могут выступать другие части речи; например, слово *один* (оно может быть и числительным, и местоимением, и прилагательным) используется как выделительно-ограничительная частица: *В классе остались одни мальчики.*

6. На дом можно предложить упр. 342, чтобы закрепить нормы употребления и написания производных предлогов.

## МЕЖДОМЕТИЕ

Междометия и звукоподражательные слова употребляются детьми с первых месяцев жизни, однако как с языковым явлением семиклассники встречаются с ними впервые только теперь. Основная задача этих уроков состоит в том, чтобы школьники осознали специфику междометий и научились правильно пользоваться ими (особенно этикетными междометиями) в своей речевой практике.

**1-й урок** темы можно начать с чтения этимологической справки.

*Междометие* — словообразовательная калька XVIII в. От лат. *interjectio* — ‘междометие’, первоначально в виде *междуметие*. <...> Буквально *междометие* значит ‘брошенное (вставленное) между полнозначными словами’. Под влиянием сложных слов с соединительными гласными *о, е* первоначальная форма *междуметие* изменилась в *междометие*.

(Т. В. Шанская)

После этого семиклассники самостоятельно читают § 155 и составляют его конспект (или план) со своим иллюстративным материалом. В сильном классе можно попросить ответить на вопрос: почему междометие не является ни самостоятельной, ни служебной частью речи? В менее подготовленном классе учитель сообщает следующее: междометие от самостоятельных частей речи отличается тем, что оно не обозначает ни предметов, ни действий, ни качеств, а от служебных — тем, что оно не выполняет связующих функций между словами. Междометия служат для выражения чувств и волеизъявления.

Если учитель сочтёт необходимым уточнить материал «Теории», то он может сообщить следующее.

По значению междометия делятся на две группы, а именно:

1. Междометия, выражающие чувства (эмоции): *а, о, ох, эх, ай, ну и ну, вот те на, тьфу, увы, браво, ура, с ума сойти, батюшки, боже мой, ужас* и др.

2. Междометия, выражающие побуждение к действию (императивные): *алло, эй, ну, давай, айда, брысь, кыш, караул, тсс, ш-ш, майна, вира, полундра* и др.

К второй группе также примыкают междометия, обслуживающие сферу речевого этикета. Это слова, в разной степени утратившие значение изъявления благодарности, приветствия, извинения, пожелания: *здравствуйте, извините, спасибо, простите, пожалуйста* и др. Как междометия они употребляются в качестве экспрессивных средств выражения удивления или возражения (*Здравствуйте! Сколько раз можно повторять! Пора делать уроки!*).

По происхождению выделяются междометия производные, состоящие, как правило, из одного — трёх звуков или повтора одинаковых звуков, и производные, представляющие собой застывшие формы самостоятельных частей речи, словосочетаний, иноязычных слов (*брось, давай, прощай* — от глаголов; *караул, батюшки* — от существительных; *полно, довольно* — от наречий; *вот тебе раз* — бывший фразеологизм; *спасибо* — от бывшего словосочетания *спаси бог*; *алло, браво, бис* — заимствованные слова).

После этого переходим к решению задачи 469, которая не должна вызвать затруднений: речевые ситуации и междометия, употребляемые в них, хорошо известны школьникам.

Следующий этап урока связан со знакомством с этикетными междометиями и уместностью (целесообразностью) их употребления в речевой практике (опорный материал на с. 177 и упр. 470).

Упр. 471 позволяет потренироваться в конструировании предложений с междометиями, выражающими чувства, а также совершенствовать навыки выделения междометий с помощью интонации в устной речи и с помощью знаков препинания в письменной.

Этот урок заканчивается коллективным анализом упр. 472 (учащиеся впервые встретятся с междометиями, выражающими побуждение к действию. В сильном классе можно спросить, чем подобные междометия отличаются от глаголов в форме повелительного наклонения). Письменно это упражнение выполняется дома.

На **2-м уроке** продолжается знакомство с междометием. Так, с помощью задачи 473 школьники понимают, как, используя хорошо известное им междометие, можно выразить разнообразные чувства. Здесь предоставляется возможность поработать над навыками выразительного чтения, поскольку в зависимости от выражаемого чувства междометие *ах* читается с разной интонацией, при этом меняется тон (тембр) голоса. Задача решается в два этапа: первая её часть разбирается коллективно, вторая — самостоятельно с сопоставлением собственных решений и ответов-ключей на с. 248 «Практики».

Упр. 474 и 475 направлены на совершенствование культуры речевого поведения школьников, неотъемлемым атрибутом которого должны стать этикетные междометия.

Упр. 476 — повышенной сложности, выполняется коллективно, ответы учеников сверяются с ответами.

Упр. 477 служит развитию языковой компетенции учащихся: умение различать омонимы — одно из самых сложных в курсе морфологии.

Следующие два упражнения (478 и 479) направлены на формирование орфографических и пунктуационных навыков. Частично они выполняются в классе, частично — дома.

Основная цель **3-го урока** — познакомить семиклассников с разнообразными звукоподражательными словами.

Урок начинается с задачи 484 и упр. 485, цель которых — познакомить с понятием «звукоподражательные слова», поскольку с самим явлением школьники хорошо знакомы по художественной литературе, по речевой практике.

Важным для этого урока станет упр. 483, продолжающее обогащение лексического потенциала учащихся этикетными междометиями.

Задачи 480, 481 и упр. 482 — повышенной сложности, выполняются коллективно или самостоятельно с последующей проверкой по ответам.

Последний урок темы заканчивается выполнением упр. 486. На дом может быть предложено письменное изложение с элементами сочинения по тексту этого упражнения, а именно: после первого абзаца текста семиклассники делают вставку (см. 2-е послетекстовое задание).

## ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

Цель **1-го урока**: систематизировать знания школьников по орфографии (закрепить понятия об орфографической норме, орфограмме, о типах написаний); совершенствовать навыки написания окончаний.

Над задачей 487 работаем в указанной в основном задании последовательности, затем выполняем дополнительное задание. Вывод (он должен прозвучать в классе), к которому следует прийти учащим-



ся, может быть приблизительно таким: правила русской орфографии трудны, но знать их необходимо потому, что чтение грамотно написанного текста экономит время, а безграмотное письмо читать трудно и не всегда можно понять. Человек, пишущий неграмотно, поступает невежливо по отношению к тому, кому он пишет.

Текст упр. 488 ученики читают, затем (после анализа орфограмм) записывают его.

Для закрепления навыков написания личных окончаний глаголов предлагаются задача 489 и упр. 490, 492.

Задача 491 направлена на совершенствование навыка правописания гласных в суффиксах причастий настоящего времени.

**2-й урок** можно построить по-разному. В зависимости от конкретных условий учитель может предложить учащимся выполнить упр. 493—499 и в конце урока написать свободный диктант (упр. 500). Или провести предупредительный диктант, используя предлагаемый ниже текст, и написать свободный диктант (упр. 500).

Для домашней работы предложим семиклассникам послетекстовое задание упр. 497.

Редкий лес, подбитый берёзкой да чахлым ельничком, чуть шумел на ветру. В нём было просторно и уныло. Весь он просматривался насквозь. Строчки следов белых куропаток петляли меж деревьев по свежим намётам, и кое-где в них вплетались быстрые, крадущиеся следы песцов. Снег истолчён дикими оленями, мохнолапыми куропатками и зайцами. Весь лес искрился и позванивал. Он покрылся ледком после оттепели и теперь, шатаясь, расковылся. В снег сыпались ледышки, дырявили его сахаристую гладь. За речкой по сухой гриве темнела стена кедрочей. Сюда осенью ходили ребята за шишками. Зимой кедроч казался гуще, строже и печальней, будто грустили кедры по лету и по шишкам. Впрочем, в Заполярье все вечно ждут лета и вечно грустят о нём.

*(По В. Астафьеву)*

## Дополнительные задания

1. Озаглавьте текст. Что отражено в вашем заглавии: тема текста или его основная мысль?
2. Определите, к какому стилю речи можно отнести текст.

Впоследствии предложим учащимся просмотреть свои работы (диктанты, изложения, сочинения), выписать орфографические ошибки, классифицировать их и сделать выводы, опираясь на памятку 4 «Практики».

Сначала школьники устанавливают, каких ошибок в их работах больше всего. Далее те, кто способен к самостоятельному анализу, пытаются выявить причины, по которым они допускают эти ошибки. С другими учащимися проводится коллективная или индивидуальная работа, цель которой — помочь им осознать причины неграмотности и подсказать, что необходимо делать, чтобы ошибок не было. Так, если ученик просто не задумывается над обозначением безударного звука на письме (как показывает практика, больше всего ошибок фиксируется в правописании безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением), то на первом этапе, чтобы ликвидировать этот пробел, учим его слышать ударные и безударные гласные, поскольку безударная позиция гласного звука является сигналом орфограммы. Затем следует отработка алгоритма применения правила.

## ПОВТОРИМ ПУНКТУАЦИЮ

Материалы 3-го, заключительного раздела «Повторим пунктуацию» разработаны с таким расчётом, чтобы не только повторить пунктограммы, известные учащимся, но и на более высоком уровне представить назначение пунктуации и функции различных знаков препинания.

Задача 501, которой начинается раздел, формулирует центральный вопрос: «Зачем нужно знать правила пунктуации и уметь ими пользоваться?», а текст — центральный тезис, под углом зрения которого предполагается строить всю работу: «Пунктуация, как и все другие знаки письменного языка, служит целям общения между людьми». По сравнению с тем, как этот тезис раскрывался ранее, в данном задании особенно подчёркивается роль самих знаков препинания и хорошее знание правил пунктуации, которые служат своеобразным договором между пишущим и читающим.

Упр. 502 — резервное.

Правила расстановки знаков препинания при обращениях и вводных словах являются предметом внимания в упр. 503 и 504.

Упр. 505 и 506 помогают учащимся вспомнить основные функции знаков препинания — разделять или выделять явления синтаксиса. Правда, здесь допущено некоторое упрощение: тире между составами подлежащего и сказуемого выполняет функцию сигнала нулевой связки, а мы относим и этот случай к функции разделения двух составов главных членов предложения. В дальнейшем при изучении синтаксиса и пунктуации в 8 классе можно будет внести уточнение в эту позицию. В целом же данная работа предполагает систематизацию знаний и умений по пунктуации, полученных семиклассниками.

Для учащихся, нуждающихся в развитии монологической речи, упр. 505 предлагает опорный текст. Для более подготовленных школьников на основе этого текста могут быть предложены разнообразные задания (выделить ту или иную мысль, составить план, привести примеры, перегруппировать знаки препинания по другому принципу и др.).

Упр. 507 даёт возможность учителю и учащимся проверить практическую результативность работы по повторению пунктуации.

Для выполнения предтекстовых заданий упр. 508 особое значение придаётся умению осмысленно читать текст, выделяя в нём наиболее важные части. В данном случае точно озаглавить текст и определить, что центральное место в нём занимает описание *цветущих лугов древесных вершин*, поможет его последний абзац. В миниатюре Н. Сладкова хорошо прослеживается роль восклицательных предложений для выражения эмоционального отношения автора к излагаемому.

На одном из последних уроков в 7 классе можно классифицировать пунктуационные ошибки и выявить причины их возникновения (см. памятку 5 «Практики»).



---

## Повторим изученное в 5—7 классах

Материал итогового раздела построен так, чтобы можно было повторить некоторые понятия курса русского языка 5—7 классов. Особое внимание обращается на систематизацию понятий, связанных с культурой речи. Большое значение придаётся необходимости усвоения речевых норм в процессе изучения всех разделов курса родного языка.

Учащиеся должны уяснить, что без правил, регулирующих употребление языковых явлений в речи, а также регламентирующих, когда, при каких обстоятельствах, с какой целью должно быть употреблено именно данное языковое средство, невозможно овладеть речью и, следовательно, успешно осваивать программный материал любого школьного предмета.

Практический материал раздела можно распределить по урокам следующим образом.

**Урок 1.** Повторение понятия о культуре речи (упр. 509), норм орфоэпии (упр. 510), норм акцентологии (упр. 511), сведений об алфавите, практической значимости знания алфавита (упр. 512, 513).

**Урок 2.** Повторение лексики (упр. 514—520).

**Урок 3.** Повторение морфемики, словообразования и орфографии (упр. 521—526).

**Урок 4.** Повторение понятия о частях речи (упр. 527—529); обобщение сведений по культуре речи (упр. 545, 546).

**Урок 5.** Повторение сведений об употреблении некоторых форм имён существительных в соответствии с нормами современного русского языка (упр. 530—536).

**Уроки 6, 7.** Совершенствование умения определять род имён существительных в трудных случаях (упр. 537—539); повторение норм употребления некоторых форм глагола (упр. 540, 541), а также норм управления (упр. 542) и норм акцентологии форм глагола и отдельных глаголов (упр. 543, 544). Работа по культуре речи, связанная с устранением недочётов, а именно: неоправданный повтор слов (упр. 547), ошибки в употреблении слов и сочетаний слов (упр. 548), отсутствие изобразительно-выразительных средств при создании текста (упр. 549).

**Урок 8.** Изложение или свободный диктант по тексту упр. 550.

**Уроки 9, 10.** Контрольная работа (см. приложение) и её анализ (2 ч).

**Урок 11** — резервный.



---

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Основные идеи работы по развитию навыков связной речи учащихся изложены в программе, в учебниках Е. И. Никитиной «Русский язык. Русская речь» (для каждого класса), а также в её пособии\*.

Используя материал учебника\*\*, каждый конкретный урок учитель строит по-своему, в этом ему помогут примеры некоторых уроков (или их фрагментов) по отдельным темам программы 7 класса (при этом были использованы материалы пособия Е. И. Никитиной «Уроки развития речи»).

Предлагаем возможное распределение материала учебника по 22 урокам развития речи.

**Урок 1.** Контрольное изложение.

**Уроки 2, 3.** Что такое текст (§ 1, упр. 1—19).

**Уроки 4—7.** Описание общего вида местности (§ 2, упр. 20—38).

**Уроки 8—10.** Описание действий (§ 3, упр. 39—56).

**Уроки 11, 12.** Рассказ на основе услышанного (§ 4, упр. 57—67).

**Уроки 13—15.** Отзыв о книге (§ 6, упр. 77—92).

---

\* См.: Никитина Е. И. Уроки развития речи. 7 класс. М.: Дрофа, 2004.

\*\* См.: Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.: Дрофа, 2016.

**Уроки 16, 17.** Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз (§ 10, упр. 117—134).

**Урок 18.** Характеристика литературного героя (§ 7, упр. 93—97).

**Урок 19.** Публицистический стиль (§ 8, упр. 98—109).

**Уроки 20, 21.** Повторение (упр. 140—154).

**Урок 22.** Контрольное изложение.

Прокомментируем некоторые уроки по развитию навыков связной речи семиклассников.

В начале учебного года на **1-м уроке** развития речи проводится изложение, которое позволит диагностировать целый комплекс умений и навыков школьников, с которыми они пришли в 7 класс\*. Чтобы проследить за динамикой этих навыков в течение учебного года, на **22-м уроке** развития речи проведём изложение этого же текста, сопоставим результаты, используя схему анализа изложения. Для изложения, близкого к тексту, можно использовать следующий текст.

Зимой я возвращался с охоты. Положив на плечо лыжи, я шёл по накатанной снежной дороге. Из школы, стоявшей на краю деревеньки, выбегали после занятий ребята. Шумной толпой, с сумками в руках, они шли по деревенской широкой улице. Я шёл следом, прислушиваясь к весёлым разговорам. На середине деревни, у колодца, ребята остановились. Задрав головы, они стали смотреть на вершины высоких берёз, где сидели вороны. Кто-то снял шапку и начал махать ею над головой.

И вдруг одна из сидевших на вершине берёзы ворон, взмахнув крыльями, тихо спустилась и села на плечо

---

\* Обращаем внимание учителей и администрации школы на то, что нецелесообразно сводить все результаты обучения родному языку к усвоению орфографии и пунктуации и проводить в качестве итоговой работы диктант. В то время как изложение позволяет проверить и речевые навыки, и навыки грамотного письма.



мальчика, махавшего шапкой. Достав из сумок кусочки хлеба, ребята обступили мальчика и стали кормить ворону. Оставшиеся на берёзе вороны, наклонив головы, с удивлением смотрели на свою смелую подругу. С таким же удивлением смотрел и я на это. Подойдя, я стал спрашивать. И вот что узнал.

Минувшим летом Коля подобрал в лесу выпавшего из гнезда плохо летавшего воронёнка, принёс его домой. В сенях избы он устроил из палок небольшую загородку для воронёнка и стал его кормить. Воронёнок очень скоро привык к Коле, хорошо его узнал. Всякий раз, когда Коля подходил к своему питомцу, тот радостно каркал и махал крыльями. Когда воронёнок подрос, мальчик начал выпускать его на волю. Воронёнок неизменно к нему возвращался. Он влетал в открытое окно дома, съедал приготовленное для него угощение. Осенью воронёнок присоединился к другим воронам, но каждый раз, увидев на улице своего спасителя, он слетал с дерева и, к великому удивлению других ворон, садился на его плечо.

## **СХЕМА АНАЛИЗА ИЗЛОЖЕНИЯ** (урок 1 и урок 22)

### **Примечание.**

1. Ошибки на не изученные в 7 классе (урок 1 — в схеме № 1 и урок 22 — в схеме № 22) орфографические и пунктуационные правила не влияют на общую оценку, но фиксируются в схеме.

2. Схема анализа изложения даётся для каждого ученика, чтобы можно было сопоставить достигнутые им результаты обучения за год.

3. После выполнения работы учащиеся сами подсчитывают количество слов (в том числе и служебных) в изложении.

### **I. Содержание изложения**

#### **Насколько полно передано содержание текста:**

объём 240 слов	в № 1 ....., в № 22 .....
объём менее 200 слов	в № 1 ....., в № 22 .....
другой объём	в № 1 ....., в № 22 .....

## II. Речевое оформление изложения

### 1. Сохранены авторские языковые средства:

- а) употреблено 6 деепричастных оборотов  
в № 1 ....., в № 22 .....
- б) употреблено 4 причастных оборота  
в № 1 ....., в № 22 .....
- в) замена д. о. синонимическими средствами  
в № 1 ....., в № 22 .....
- г) замена п. о. синонимическими средствами  
в № 1 ....., в № 22 .....
- д) число сложноподчинённых предложений  
(у автора — 4)  
в № 1 ....., в № 22 .....

### 2. Нарушены нормы литературного языка (кроме п. 3, 4):

- а) неоправданный повтор слов  
в № 1 ....., в № 22 .....
- б) другие лексические ошибки  
в № 1 ....., в № 22 .....
- в) однотипные синтаксические конструкции  
(например, использованы простые предложения  
вместо сложных)  
в № 1 ....., в № 22 .....
- г) ошибки в построении словосочетаний  
в № 1 ....., в № 22 .....
- д) ошибки в построении предложений  
в № 1 ....., в № 22 .....
- е) ошибки в употреблении причастных оборотов  
в № 1 ....., в № 22 .....
- ж) ошибки в употреблении деепричастных оборо-  
тов  
в № 1 ....., в № 22 .....

- з) другие ошибки в употреблении языковых средств  
в № 1 ....., в № 22 .....

### **3. Нарушены нормы орфографии:**

- а) ошибки в правописании проверяемых безударных гласных в корне слова  
в № 1 ....., в № 22 .....
- б) ошибки в правописании непроверяемых безударных гласных в корне слова  
в № 1 ....., в № 22 .....
- в) ошибки в правописании проверяемых согласных в корне слова  
в № 1 ....., в № 22 .....
- г) ошибки в правописании непроверяемых согласных в корне слова  
в № 1 ....., в № 22 .....
- д) ошибки в написании приставок  
в № 1 ....., в № 22 .....
- е) ошибки в написании окончаний причастий  
в № 1 ....., в № 22 .....
- ж) ошибки в написании других окончаний  
в № 1 ....., в № 22 .....
- з) другие орфографические ошибки  
в № 1 ....., в № 22 .....

### **4. Нарушены нормы пунктуации:**

- а) ошибки при причастном обороте  
в № 1 ....., в № 22 .....
- б) ошибки при деепричастном обороте  
в № 1 ....., в № 22 .....
- в) ошибки в сложных предложениях  
в № 1 ....., в № 22 .....

- г) ошибки в предложениях с однородными членами  
в № 1 ....., в № 22 .....
- д) ошибки в оформлении конца предложения  
в № 1 ....., в № 22 .....
- е) другие пунктуационные ошибки  
в № 1 ....., в № 22 .....

## 5. Оценки:

- а) за подробное изложение содержания  
в № 1 ....., в № 22 .....
- б) за грамотность  
в № 1 ....., в № 22 .....

На 2-м и 3-м уроках познакомим школьников с учебником Е. И. Никитиной «Русский язык. Русская речь». Обратим внимание на обложку, прочитаем и обсудим напечатанный там афоризм, рассмотрим титул и оборот титула, познакомимся с оглавлением, особо остановимся на приложении, поскольку на каждом уроке развития речи будем им пользоваться. Прочитаем обращение автора к семиклассникам и перейдём к основной теме уроков — «Что такое текст».

Сначала происходит обобщение знаний о тексте, его основополагающих признаках: текст — единица речи; основная мысль текста и его тема; заглавие текста; смысловые части текста, связность этих частей; композиционная завершённость, стилистическое единство и др.

Особое внимание уделяем совершенствованию умения озаглавливать текст, умению «читать» («расшифровывать») заглавие.

Из упражнений § 1 учитель выберет наиболее актуальные для класса.

На 4-м уроке происходит знакомство с описанием общего вида местности.

Дидактический материал § 2 реализует идею последовательного развёртывания логической основы описания, помогает предупредить распространённый недочёт — подмену описания повествованием, предоставляет возможность работы над сжатым изложением и пересказом описательного текста.

Работа над текстом упр. 20 позволит подчеркнуть роль заглавия (каждое слово в заглавии значимо!).

Чтобы правильно составить план текста Л. Толстого (упр. 21), надо постараться вместе с автором встать в позицию наблюдателя. Что он увидел из окна? *Дорогу, аллею, частокол, луг, гумно, лес, избушку сторожа*. Если записать эти слова под пунктами 1, 2 и т. д., то это будет план текста «Вид из окна»; если эти слова записать (в именительном падеже) в строчку, то это станет предельно сжатым описанием текста Л. Толстого. Если же перечисление увиденных предметов сопроводить указанием на их местоположение (*Прямо под окнами — дорога, за ней — аллея. Через аллею виден луг...*), то получим сжатое изложение описательного текста (упр. 22). Развёрнутое описание общего вида местности (вида из окна) — это авторский текст.

Упр. 23 знакомит учащихся с позицией наблюдателя, который описывает общий вид местности. Иногда о позиции наблюдателя говорит заглавие текста («Вид из окна», например).

Теоретический материал позволит осмыслить типовую композицию описания общего вида местности.

При выполнении упр. 23 и 24 обращаем внимание семиклассников на единство временного плана описания (в первом тексте описание дано в прошедшем времени, во втором — в настоящем). Можно предложить им изменить временной план описания в текстах указанных упражнений. Дома учащиеся пишут сочинение (упр. 24).

На **5-м уроке** продолжается знакомство с описанием общего вида местности.

Первая часть этого урока темы посвящена анализу классического образца строгого соблюдения перспективы при описании на примере стихотворения А. С. Пушкина «Кавказ».

Прежде всего побеседуем о необходимости соблюдения перспективы при описании общего вида местности. Скажем семиклассникам: при описании того, что мы видим, сначала изображаем то, что находится на первом плане, потом то, что видно на втором и на дальних планах; что мы видим в естественную величину, что из-за дальности расстояния — в уменьшенном объёме.

Затем подготовимся к выразительному чтению стихотворения: школьники читают стихотворение молча (шёпотом), отмечая при этом позицию наблюдателя, ступени описания того, что видит поэт. Попросим также определить временной план описания.

Анализируя структуру описания, читая строку за строкой, мы видим, как взор поэта опускается всё ниже и ниже, от горной вершины к долинам Арагвы и Терека. В этом нам помогут комментарии к стихотворению, сделанные К. Бархиным и В. Рождественским (упр. 26).

Далее на уроке начинаем писать сочинение (в черновиках) — упр. 26.

Цель **6-го урока** состоит в подготовке к сочинению по личным наблюдениям — «Любимый уголок природы» (упр. 28).

Урок начинается с анализа сочинения ученика 7 класса (упр. 27), затем выполняется упр. 28. Следуя законам сравнения при анализе тем, отметим сначала общее между ними: все они ориентируются на описание места. Разницу в формулировках тем учащиеся уясняют, отвечая на следующие вопросы: отражена ли в формулировке основная мысль или тема текста?

Обязательна ли в сочинениях по каждой теме первая композиционная часть сочинения — описание общего вида местности? Какая тема по отношению к другим является более широкой, общей?

Анализируя четвёртую тему, произведём этимологический анализ слова *панорама*: оно пришло к нам в конце XVIII в. через французский язык, но придумал его английский художник Баркер, взяв за основу греческое *pan* — ‘все’ и *orama* — ‘вид’, ‘обзор’.

Заключая беседу, повторим: в формулировке темы имеет значение каждое слово, поэтому необходимо проанализировать тему, чтобы сочинение не выходило за её рамки и содержание описания (в данном случае) ей соответствовало.

Далее продолжим подготовку к домашнему сочинению, выполняя упр. 28. В качестве образца сочинения можно ознакомиться с текстом упр. 29.

На **7-м уроке** темы готовим семиклассников к написанию сочинения по картине Г. Г. Нисского «Радуга» или другой пейзажной картине по выбору учителя (упр. 35—37).

Из этих упражнений учитель выберет для работы в классе те, которые помогут школьникам составить собственное описание пейзажной картины (или просто пейзажа). Особенно важным здесь является упр. 35, которое показывает, как с помощью языковых средств можно рассказать о содержании пейзажной картины, а также учит тому, как смотреть пейзажную картину, чтобы оценить её художественные достоинства.

Прокомментируем основные этапы **8-го** и **9-го уроков**, посвящённых описанию действий.

Обращаемся к теоретическому материалу § 3. После этого отметим, что иногда описание действий может быть построено и по другому плану: можно начать с 3-го пункта, а потом перейти к 1-му и 2-му. Затем анализируем отрывок из книги Л. Кассиля как образец текста с типовой схемой. При выполне-

нии упр. 39 обратим особое внимание на языковые средства, а именно: параллельная связь предложений в тексте усилена общим смысловым подлежащим — описываются действия одного и того же человека. Напомним о необходимости находить разные способы обозначения одного и того же действующего лица: или используем текстовые синонимы, или опускаем подлежащее, или употребляем и тот и другой приём обозначения действующего лица.

Для предупреждения типичных недочётов в описании трудовых процессов (пропуск отдельных действий, нарушение их последовательности) проводим «немой» диктант (упр. 40), который должен быть подготовлен учащимися дома: они репетируют определённые действия — мытьё посуды, оформление рисунка, приготовление супа и т. п. Во время демонстрации действий на уроке кем-то из учеников (один раз в обычном темпе, другой — в замедленном) класс их подробно описывает и составляет связное высказывание.

Текст (упр. 41) о создании дымковской игрушки — ещё один пример описания трудовых процессов (желательно принести в класс несколько игрушек или открыток с их изображением).

При анализе текста отмечаем его типовую структуру, синтаксическую особенность — здесь текст с общим смысловым подлежащим, которое грамматически ни в одном предложении не выражено: описание последовательности действий Анфисы Ивановны Воронцовой — цепь неполных предложений, действующее лицо лишь подразумевается.

Учащиеся пересказывают текст. Воспроизвести последовательность действий при изготовлении куклы помогут рисунки (при этом необходимо уточнить значение некоторых слов: *торс, кокошник*).

Другие упражнения § 3 выполняются по усмотрению учителя. Главная задача этих уроков — подготовка к домашнему сочинению (упр. 46), анализ которого осуществляется на следующих уроках.



**10-й урок** посвящён описанию спортивных действий.

Композиция подобных текстов трёхчленная: 1) подготовка спортсмена к действиям; 2) выполнение этих действий; 3) оценка спортивных действий самим спортсменом, его тренером или зрителями, судьями, журналистами и др.

По мнению Е. И. Никитиной, наибольшую трудность при написании сочинения вызывает у детей работа над второй частью таких текстов. Среди типичных недочётов выделяются следующие: подмена описания действий лишь их перечислением; нарушение последовательности при описании действий; пропуск некоторых важных компонентов действий. Преодолению указанных недочётов помогает просмотр телепередач, желательно в видеозаписи с повтором некоторых действий, их замедленным показом.

Прокомментируем некоторые этапы урока. Вначале — чтение текста (упр. 47). До этого можно напомнить учащимся, что по структуре это текст — описание действий. Далее — составление плана текста (необязательно сложного).

Простой план отражает композиционную структуру текста, второй пункт («Прыжок») можно развернуть: «В полёт!»; «В полёте»; «Без брызг вошла в воду».

После этого возможен пересказ текста по цепочке (один начинает, другой продолжает и т. д.). На заключительном этапе работы над упр. 47 предлагаем описать иллюстрацию к тексту.

При выполнении упр. 48—51 полезно использовать видеозапись некоторых моментов спортивных соревнований.

Анализ тем сочинений, предложенных в упр. 52, позволит ещё раз убедиться в том, как значимо бывает каждое слово в названии темы.

Далее готовим учащихся к домашнему сочинению: выполняются задания упр. 52.

**11-й и 12-й уроки** посвящены рассказу на основе услышанного. Разрабатывая тему, Е. И. Никитина в качестве исходных приняла следующие положения.

Во-первых, источником материала для рассказа должна быть беседа (общение) с рассказчиком; этот рассказ автор сочинения должен сам услышать, а не придумывать.

Во-вторых, ученик должен написать сочинение именно в жанре рассказа, композиция которого уже известна. В жанре рассказа на основе услышанного важную роль играет преамбула (введение), в которой объясняется, откуда автору известно, что произошло с рассказчиком, кем он был и т. п.

Характерным недочётом сочинений этого жанра является несовершенство введения, а именно: обилие ненужных, необязательных сведений, с одной стороны, и отсутствие сведений, необходимых для понимания дальнейшего повествования, — с другой. Поэтому при подготовке к сочинению проговорим в классе различные варианты первой композиционной части рассказа на основе услышанного.

Очень важен также вопрос: от какого лица писать сочинение? Здесь возможны варианты, но учитель должен предложить школьникам со слабым речевым развитием писать от первого лица, чтобы избежать смешения прямой и косвенной речи.

Прокомментируем некоторые этапы этих уроков.

1. Представим, что в класс пришла гостя, и послушаем её рассказ, записанный на магнитофонную плёнку (текст упр. 56).

2. Коллективная работа над введением: что нужно рассказать во введении для того, чтобы последующий рассказ был понятен всем? Для ответа на этот вопрос используем материал «Введение к рассказу».

3. Повторение типовой композиции рассказа (§ 4).

4. Составление плана текста упр. 56 и сопоставление его с типовой композицией рассказа.

Второй урок по этой теме можно построить по-разному. В сильном классе работаем над упр. 57 и 58,

а сочинение (упр. 62) школьники напишут дома. В слабом классе на уроке идёт подготовка к домашнему сочинению, с этой целью выполняются упр. 61 и 62. В конце урока, используя черновики (заготовки), учащиеся выступают с устными вариантами своих работ, а дома записывают их. Анализ домашних сочинений происходит на последующих уроках.

**13, 14 и 15-й уроки** посвящены сочетанию разных типов речи в одном тексте и отзыву о книге. На первых двух готовим семиклассников к написанию развёрнутого коллективного отзыва о прочитанной художественной книге; на третьем уроке идёт подготовка к написанию отзыва о научно-популярной книге. На следующих уроках анализируются ошибки, допущенные школьниками при написании отзывов о художественных и научно-популярных книгах.

*Примечание.* Материал § 5 факультативен. Он может быть рассмотрен на одном из резервных уроков по языку или на уроках повторения (по «Речи») в конце года.

На первом уроке в слабом классе учим писать отзыв об одной книге, прочитанной всеми учащимися, а в сильном — они могут выбрать книгу самостоятельно.

С этой целью читается теоретический материал § 6, анализируется отзыв М. П. Прилежаевой о книге Р. И. Фраермана (упр. 77), составляется план этого отзыва, который затем сопоставляется с планом, представленным после текста. Затем анализируется и обсуждается отзыв о той же книге писателя Ю. Яковлева (упр. 78).

Следующий этап урока посвящается совершенствованию умения оценивать язык художественного произведения. Сначала читается отрывок из повести А. Н. Толстого (упр. 80), затем анализируется отзыв о языке этого произведения, сделанный И. Л. Андрониковым (упр. 81).

На втором уроке темы происходит подготовка коллективного отзыва о книге А. Г. Алексина «Сигнальщики и Горнисты». В сильном классе на уроке готовится устный коллективный отзыв, а дома ученики пишут отзыв о любой прочитанной ими книге. В слабом классе после устной подготовки на уроке ученики пишут отзыв о книге А. Г. Алексина дома. С этой целью выполняются упр. 82 и 83.

На третьем уроке учим писать отзыв о научно-популярной книге. Семиклассники знакомятся с образцами подобных отзывов (упр. 85 и 86). Затем они читают план отзыва и теорию (до упр. 89). Упр. 87 и 76 — резервные. Дома выполняется упр. 89.

Вторая часть этого урока посвящена изобразительно-выразительной роли предлогов в тексте (упр. 90 и 91). Выполнение этих упражнений очень важно для осуществления связи между уроками языка (только что закончили изучение раздела «Предлог») и речи (как функционирует предлог в контексте, каковы его выразительные возможности, какова его роль, например, при однородных членах предложения).

**16-й и 17-й уроки** посвящены морфологическим средствам связи предложений и смысловых частей текста.

Цель первого урока: обогатить учащихся сведениями о том, что союз, кроме членов предложения и простых предложений в составе сложного, может соединять предложения в тексте, а также смысловые части текста; научить школьников использовать союзы в качестве скрепы в тексте. На уроке также углубляется понятие о функциях и правописании присоединительных союзов *также* и *тоже* (с этой целью можно предложить для анализа примеры из «Теории» и «Практики»). Здесь же выявляется, что роль скрепы в тексте союз выполняет вместе с другими средствами связи (лексический повтор, местоимение, синонимы и др.).

При выполнении упр. 117 школьники (указав общую для текстов тему) анализируют роль союзов в текстах. В первом отрывке союз *тоже* находится не между предложениями, а внутри второго, что типично для присоединительных союзов. Во втором отрывке союз *и* связывает по смыслу два последних предложения общей темой салюта.

Для изложения-миниатюры предлагается третий текст. Сначала ученики его выразительно читают, а затем анализируют. Основную мысль можно выразить словами «Не мог не победить!» (так и озаглавим изложение). Отметим, что предложения в первой части текста связаны параллельным способом, усиленным одинаковым началом предложений — повтором подлежащего, выраженного местоимением *она*. Вторая часть текста присоединяется с помощью лексического повтора (*Война — в этой войне*) и союза *но*. Связь предложений второй части усилена общим смысловым подлежащим, повтором сказуемого *победил* и подчинительного союза *потому что*.

Делаем вывод: приёмом повтора начала предложений в первой и во второй частях текста достигается особое эмоциональное воздействие на читателя, что характерно для публицистического стиля.

После подобного анализа текст читается второй раз и пишется изложение.

В упр. 118 учащиеся подбирают союз *и*, который соединяет два самостоятельных предложения в тексте.

Анализируя материал упр. 119, убедимся в том, что союз вместе с другими языковыми средствами выполняет роль скрепы предложений и смысловых частей в тексте.

После выразительного чтения стихотворения В. Берестова (упр. 121) находим в нём две смысловые части, которые соединяются цепным способом (союзом *и*), повтором однокоренных слов (*любили — любовь*), а также указательным местоимением (*эта*).

Заметим: в тексте встретилось местоимение *то* с предлогом *за*, и попросим учащихся придумать предложение с союзом *зато*.

Упр. 122 предлагаем для домашней работы, но предварительно прослушаем возможные варианты продолжения текста.

На втором уроке темы выборочно выполняются упр. 123—134. Упр. 127 (изложение) предлагается для итоговой контрольной работы по разделу «Союз».

В конце этого урока идёт подготовка к написанию сочинения в жанре рассказа по картине А. Пластова «Фашист пролетел» или по любой другой жанровой картине (упр. 134).

На **18-м уроке** происходит знакомство с характеристикой литературного героя. После чтения теории (§ 7) начинается подготовка к выборочному изложению по главе IV повести М. Горького «Детство» (упр. 93). Возможна работа по любому другому произведению с сохранением авторской методики проведения выборочного изложения (составление плана, предупреждение ошибок, в том числе и фактических). При этом имеем в виду следующее: подобное изложение является одним из этапов подготовки к написанию сочинения — характеристики литературного героя.

Упр. 94 и 95 — резервные.

Знакомство с публицистическим стилем происходит на **19-м уроке**.

Урок начинается с беседы о значении термина и однокоренных слов (*публицист, публицистика, публика*). Скажем о том, что все эти слова произошли от латинского слова *publicus*, что означает ‘общественный’, а также о том, что публицистика поднимает важные для всего общества вопросы именно в данное время, т. е. вопросы *актуальные, злободневные* (это синонимы). Значение первого слова можно объяснить с помощью второго, которое образовалось на базе фразеологизма *злоба дня* — ‘то, что привлекает

всеобщее внимание именно в данное время (день, час, неделю, месяц)'. *Публицистический стиль* — стиль произведений, посвящённых актуальным проблемам жизни общества. *Публицист* — писатель, создающий произведения на общественные темы.

После этого (в качестве закрепления) читаем теоретический материал § 8. Учитель может задать классу предтекстовый вопрос: что нового вы узнали, прочитав текст?

Переходя к практической части учебника, учитель первый раз текст упр. 98 прочитает сам. Далее ученики работают самостоятельно (перечитывают текст и выполняют задания к нему). Делается вывод: текст — публицистического стиля, поскольку основная его цель — воздействовать на читателя, убедить его в необходимости «знать свои корни», своих предков. Кроме того, в тексте находим параллельную связь предложений, усиленных одинаковым началом (*Корни...*, *Это...*).

Работая над материалом упр. 103 и 104, готовясь к изложению текста, учащиеся фактически учат тексты наизусть или пересказывают их, сохраняя большинство авторских языковых средств.

Выполняя упр. 99, 100, 108 и читая теоретический материал перед упр. 108, школьники получают представление о специфике публицистического стиля речи, его языковых средствах.

**П р и м е ч а н и е.** Материал § 9 факультативен. Он может быть рассмотрен на одном из резервных уроков по языку или на уроках повторения (по «Речи») в конце года.

На уроки **повторения** отводится 3 часа. Материал уроков можно распределить так: на **20-м уроке** повторим материал о морфологических средствах сравнения (упр. 142—146); на **21-м уроке** — «Что я знаю о тексте» (упр. 147); «Текст, тема текста, стили речи» (упр. 153 и таблица «Стили речи»); на **22-м уроке** проводится изложение (см. текст и схему анализа в первом уроке по развитию речи).



---

## Примерное планирование учебного материала в 7 классе

**Урок 1.** Вводный — «Русский язык как развивающееся явление». П упр. 1—8.

### Повторим изученное в 5—6 классах

**Уроки 2—8.** Повторение и систематизация основных сведений о частях речи, культуре речи, совершенствование базовых навыков учащихся. П упр. 9—52.

**Уроки 9, 10.** Контрольная работа и её анализ.

**Урок 11.** Контрольное изложение.

### Причастие

**Уроки 12, 13.** Понятие о причастии. Т § 132;  
П упр. 53—69.

**Уроки 14, 15.** Признаки прилагательного и глагола у причастия. Т § 133, 134; П упр. 70—86.

**Уроки 16, 17.** Что такое текст. Р § 1; упр. 1—19.

**Уроки 18—21.** Причастный оборот. Т § 135;  
П упр. 87—112.

**Урок 22.** Описание общего вида местности. Р § 2;  
упр. 20—24.

**Уроки 23, 24.** Правописание *не* с причастиями.  
Т § 140; П упр. 113—122.



- Уроки 25, 26.** Действительные и страдательные причастия. Т § 134; П упр. 123—132.
- Урок 27.** Описание общего вида местности. Р § 2; упр. 25, 26.
- Уроки 28, 29.** Словообразование действительных причастий настоящего времени. Т § 136; П упр. 133—142.
- Уроки 30, 31.** Словообразование страдательных причастий настоящего времени. Т § 137; П упр. 143—155.
- Урок 32.** Описание общего вида местности. Р § 2; упр. 27—29.
- Уроки 33—35.** Словообразование действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Т § 136, 137; П упр. 156—170.
- Уроки 36, 37.** Гласные в причастиях перед *ни* и *н*. Т § 138; П упр. 171—183.
- Урок 38.** Описание общего вида местности. Р § 2; упр. 30—37.
- Уроки 39, 40.** Проверочная работа и её анализ.
- Уроки 41—43.** Краткие причастия. Т § 137, 138; П упр. 184—199.
- Уроки 44, 45.** Описание действий. Р § 3; упр. 39—46.
- Уроки 46, 47.** Правописание *ни* в причастиях. Т § 139; П упр. 200—210.
- Уроки 48—50.** Повторим изученное в разделе «Причастие». Т § 132—140; П упр. 211—228.
- Уроки 51—53.** Контрольные работы и их анализ.
- Урок 54.** Описание действий. Р § 3; упр. 47—53.
- Урок 55.** Резервный.

### Деепричастие

- Уроки 56—58.** Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Т § 141, 142; П упр. 229—249.

- Уроки 59—61.** Деепричастный оборот. Т § 143;  
П упр. 250—266.
- Уроки 62, 63.** Рассказ на основе услышанного. Р § 4;  
упр. 56—63.
- Урок 64.** Словообразование деепричастий. Т § 144;  
П упр. 267—272.
- Урок 65.** Повторим изученное в разделе «Деепричастие». Т § 141—144; П упр. 273—282.
- Уроки 66—68.** Контрольные работы и их анализ.
- Урок 69.** Резервный.

### **Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие**

- Урок 70.** Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. Т § 145, 119; П упр. 283—287.
- Уроки 71, 72.** Повторим орфографию. П упр. 288—296.
- Урок 73.** Повторим пунктуацию. П упр. 297—304.

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

- Урок 74.** Понятие о служебных частях речи. Т § 9  
и с. 176; П упр. 305—310.

### **Предлог**

- Уроки 75, 76.** Сочетание разных типов речи в одном тексте. Р § 6; упр. 77—84.
- Уроки 77, 78.** Понятие о предлоге. Т § 10, 146;  
П упр. 311—319.
- Уроки 79—82.** Правописание предлогов. Т § 146;  
П упр. 320—343.
- Урок 83.** Отзыв о книге. Р § 6; упр. 85—92.
- Урок 84.** Повторим изученное в разделе «Предлог». Т § 146, 147; П упр. 344—350.
- Уроки 85—87.** Контрольные работы и их анализ.

## Союз

- Урок 88.** Понятие о союзе. Т § 11, 148; П упр. 351—353.
- Уроки 89, 90.** Сочинительные союзы. Т § 149; П упр. 354—362.
- Уроки 91, 92.** Подчинительные союзы. Т § 150; П упр. 363—371.
- Урок 93.** Правописание союзов *тоже, также, зато* и др. Т § 150; П упр. 372—375.
- Уроки 94, 95.** Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз. Р § 10; упр. 117—134.
- Урок 96.** Повторим изученное в разделе «Союз». Т § 149, 150; П упр. 376—381.
- Уроки 97, 98.** Контрольная работа и её анализ.
- Урок 99.** Резервный.
- Уроки 100, 101.** Повторим орфографию. П упр. 382—392.
- Урок 102.** Повторим пунктуацию. П упр. 393—398.

## Частица

- Уроки 103—105.** Понятие о частице. Т § 151, 12; П упр. 399—414.
- Урок 106.** Характеристика литературного героя. Р § 7; упр. 93—97.
- Уроки 107—109.** Значения частиц. Т § 152; П упр. 415—440.
- Уроки 110—113.** Слитное и раздельное написание *не* и *ни*. Т § 153; П упр. 441—461.
- Урок 114.** Публицистический стиль. Р § 8; упр. 98—109.
- Урок 115.** Повторим изученное в разделе «Частица». Т § 151—153; П упр. 462—468.
- Уроки 116, 117.** Контрольная работа и её анализ.
- Урок 118.** Резервный.

## **Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные**

**Урок 119.** Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Т § 154.

### **Междометие**

**Уроки 120—122.** Понятие о междометии. Т § 155;  
П упр. 469—486.

**Урок 123.** Повторение. Морфологические средства сравнения. Р упр. 140—146.

**Уроки 124, 125.** Повторим орфографию. П упр. 487—500.

**Урок 126.** Повторим пунктуацию. П упр. 501—508.

### **Повторим изученное в 5—7 классах**

**Уроки 127—134.** Повторение понятия «культура речи» и орфоэпических, акцентологических, лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических норм русского языка. П упр. 509—550.

**Урок 135.** Повторение. Что я знаю о тексте. Р упр. 119.

**Уроки 136, 137.** Контрольная работа и её анализ.

**Урок 138.** Повторение. Что я знаю о тексте. Р § 1; упр. 154.

**Урок 139.** Контрольное изложение (урок по развитию речи).

**Урок 140.** Резервный (по языку).

# ПРИЛОЖЕНИЕ

---

## Повторим изученное в 5—6 классах

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (тесты)

1. В каких словосочетаниях нарушены нормы словоупотребления?
  - 1) интересные дебаты
  - 2) первый дебют
  - 3) обречён на успех
2. В каком случае дано неверное толкование слова?
  - 1) Невежда — малообразованный, малосведущий человек, неуч.
  - 2) Контекст — законченная в смысловом отношении часть текста.
  - 3) Искусственный — умелый, хорошо сделанный.
3. В какой строчке суффикс *-ник* имеет одно и то же значение во всех словах?
  - 1) помощник, цветочник, стрелочник
  - 2) военачальник, холодильник, будильник
4. В каком ряду неверно обозначено ударение в словах? Исправьте ошибки.
  - 1) агéнтство, каталóг, диспансёр
  - 2) глубокó, облегчítь, звонíшь
  - 3) нáзло, нáчать, украинский

5. Определите в каждом столбце неверную, не соответствующую морфологической норме форму существительного, глагола, прилагательного. Исправьте ошибки.

1. а) простынёй  
б) полотенец  
в) ясель
2. а) не ложки (вещи)  
б) не клади (вещи)  
в) поезжай
3. а) самый лучший  
б) самый хороший  
в) лучший

6. Определите в каждом столбце неверную, не соответствующую морфологической норме форму числительного, наречия, местоимения. Исправьте ошибки.

1. а) обеих девочек  
б) обоих учениц  
в) обоих учеников
2. а) (быть) красивше всех  
б) более красивой  
в) красíвее
3. а) от неё  
б) старше её  
в) благодаря ей

7. В каких случаях нарушены синтаксические нормы (в п. 1 — нормы управления; в п. 2 — нормы согласования)? Исправьте ошибки.

1. а) утверждать о своей правоте  
б) обращать внимание на недочёты  
в) уделять внимание недочётам
2. а) старая мозоль  
б) старая тюль  
в) старое платье-халат

8. В каких случаях нарушены орфографические нормы? Исправьте ошибки.

1. а) рассчитывать  
б) расчёт  
в) извениться
  2. а) далёкий  
б) далина  
в) далековато
9. В какой из пословиц нарушена пунктуационная норма? Исправьте ошибку.
- 1) Голова — всему начало.
  - 2) Вот тебе, бабушка и Юрьев день!
  - 3) Не бойся той собаки, которая лает.
  - 4) С мудрым беседуй, и сам будешь мудр.
- ◆ Составьте небольшое высказывание на тему одной из пословиц.

## ПРИЧАСТИЕ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1. Дополните суждение, а затем прочитайте его.

Все причастия обозначают признаки предметов по действию. Слово *летающий* обозначает ..... . Следовательно, слово *летающий* — .....

2. Подберите к словосочетаниям с причастиями синонимичные сочетания со словом *который*.

Пожелтевшая трава, краснеющие яблоки, распахнутые двери, освещаемая (фонариком) тропинка.

3. Укажите с помощью причастий признаки предметов по действию.

Метро (построить), картофель (почистить), ПК («зависать»), повидло (подгореть), мозоль (появиться), туфля (потерять), тюль (висеть).

4. 1. Подберите к причастиям подходящие зависимые слова (следите при этом за порядком слов в причастном обороте). Изменится ли пунктуация в этих предложениях?

2. Преобразуйте одно предложение так, чтобы причастный оборот выделялся на письме запятыми.

1) Спряталось за облака выглянувшее солнце.  
2) Прибывший поезд встречали всей семьёй. 3) Отвечающий ученик показывает на карте места обитания животных. 4) Раскрытое окно едва не разбилось.

5. Чтобы избежать повтора, замените одну из частей предложения со словом *который* причастным оборотом.

Туристы идут по тропинке, которую прикрывают кустики вереска, который славится своими чудесными свойствами.

6. Устраните ошибки в употреблении причастий.

1) Я убеждён о том, что наш класс победит в соревнованиях. 2) В нём есть все требующие качества. 3) Эта задача стала одной из никем самых не решённых. 4) В лесах было много грибов, заросших ельником. 5) Плыли над нами озарённые облака солнцем.

7. Исправьте пунктуационные ошибки при причастном обороте. Обоснуйте свой выбор, обозначив графически причастные обороты.

1) Здесь была небольшая клумба, обнесённая белёными кирпичами. (*И. Герасимов*) 2) Топот, раздавшийся справа от меня заставил меня обернуться. (*А. Гайдар*) 3) Под одинокой липой, росшей перед нашим домом, мы обедали и пили чай. (*И. Соколов-Микитов*) 4) Дорожка очищенная от снега и посыпанная песком, вела с террасы на террасу. (*А. Дугин*) 5) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. (*М. Горький*)



8. Расставьте недостающие знаки препинания при причастных оборотах.

Над нарядной тайгой пахнущей спелой ягодой и опавшим листом стынет прозрачная тишина бабьего лета.

Есть особая, вероятно, всем понятная прелесть в осенних днях, тёплых и печальных.

Тайга с трудом впускает нас в свои таинственные чертоги. Лес сильно захламлён корявым валежником. Всюду лежат обкатанные валуны принесённые сюда когда-то ледником. Тишину нарушает неистовый грохот ручья стремительно бегущего с вершины ущелья.

Звериная тропа присыпанная багряным листопадом и умятая ногами геодезистов идёт в глубь тёмных гор. С каждым шагом становится теснее от стволов великолепных елей, от густой черёмуховой поросли, от упавших деревьев. То и дело спотыкаемся о валежник точно нарочно наваленный на тропе.  
(По Г. Федосееву)

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 (тесты)

1. В каком случае неверно обозначено ударение в причастии? Исправьте ошибку.
  - 1) балóванный
  - 2) повторённый
  - 3) переведенá
  - 4) звóнящий
2. Сколько орфографических ошибок допущено в причастиях? Исправьте ошибки.

Не мощёная, заросшая травой, чистая и тихая улица выходила прямо в поле и была снизанна из маленьких, пёстро окрашенных домиков. (М. Горький)

- 1) нет ошибок  
 2) одна ошибка  
 3) две ошибки
3. В каком случае неверно произведён морфемный анализ причастия? Исправьте ошибку.
- 1)  $\overbrace{\text{засл} \overbrace{\text{уженн}}^{\text{а}} \text{ая}}$   
 2)  $\overbrace{\text{сожж} \overbrace{\text{ен}}^{\text{а}} \text{а}}$   
 3)  $\overbrace{\text{пр} \overbrace{\text{ожит}}^{\text{ы}} \text{ый}}$
4. В каком случае неверно образовано причастие?
- 1) разломатый  
 2) разломивший  
 3) разломанный
5. В каких случаях неверно употреблена падежная форма местоимения, зависящего от причастия? Исправьте ошибки.
- 1) Запомнивший это никогда не ошибётся.  
 2) Подведены итоги, показывающие о том, что не всё благополучно.  
 3) У меня есть друг, понимающий обо всём.
6. В каких предложениях нарушены нормы употребления причастного оборота? Исправьте ошибки.
- 1) Отвезённые почтовые голуби на большое расстояние всегда возвращаются домой.  
 2) На болотах было много ягод, находившихся рядом с лесом.  
 3) В вазе, стоящей на подоконнике, были красивые полевые цветы.
7. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка? Исправьте её.
- 1) На полянке росли ромашки, опустившие вниз свои головки.  
 2) Шум речки, бегущей с горы слышен издалека.

- 3) Ключья тополиного пуха, летающего повсюду, напоминали вату.

## ДЕЕПРИЧАСТИЕ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (тесты)

1. В каком из деепричастий неверно обозначено ударение? Исправьте ошибку.
  - 1) углуби́в
  - 2) нача́в
  - 3) создáв
  - 4) зáняв
2. В каких случаях от глагола *приобрести* неверно образованы деепричастия?
  - 1) приобрета́я
  - 2) приобрета́я
  - 3) приобрёв
3. В каких предложениях нарушены нормы употребления падежных форм зависимых от деепричастий слов (нормы управления)? Исправьте ошибки, написав нужные формы.
  - 1) Не заботясь за сестрёнкой, он оставил её одну.
  - 2) Зная хорошо английский и отлично владея им, вы можете прочитать классику в оригинале.
  - 3) Надеясь о том, что всё будет хорошо, я пошёл на собеседование.
4. В каких случаях невозможна замена одного из глаголов-сказуемых деепричастием?
  - 1) Мы нажали на кнопку звонка, и дверь отворилась.
  - 2) Мы нажали на кнопку звонка и долго ждали, когда дверь откроется.
  - 3) Сестра рассказывала о происшествии и весело смеялась.

- 4) В горах бежит речка, и бурлит вода в ней.
  - 5) Малыш горько плакал и топал по тропинке.
  - 6) Ребята шагают быстро и не замечают опасности.
5. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов? Исправьте ошибки.
- 1) Учась в институте, её заметили.
  - 2) Собирая пазлы, отключилось электричество.
  - 3) Отправившись в поход, мы увидели много интересного.
  - 4) Подходя к школе, мой портфель упал в лужу.
  - 5) Подходя к школе, я заметил своих друзей.
6. Прочитайте и определите, в каких предложениях допущены ошибки в пунктуационном оформлении деепричастных оборотов (одиночных деепричастий).
- 1) «Прекрасно играете», — сказал Аркадий Николаевич, подходя к музыканту.
  - 2) Не переставая играть Юра увидел, как в зал вошёл пожилой господин.
  - 3) Узкие губы были крепко сжаты указывая на железную волю в характере незнакомца.
  - 4) Мальчик снял своё пальто и, ожидая, продолжал стоять в углу. (А. Куприн)

## ПРЕДЛОГ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Дополните суждения.

1) Имя существительное изменяется по ..., а предлог вместе с окончанием образует ..., не изменяясь сам.

2) Имя существительное входит в состав подчинительных словосочетаний в качестве ... или ... слова, а предлог соединяет самостоятельные части речи в ... словосочетаниях.

3) В сочетании *в лесу* предлог имеет ... значение; в сочетании *к часу* предлог имеет ... значение; в сочетании *из-за грозы* предлог имеет ... значение.

2. Замените выделенные предлоги синонимичными (см. справку), изменяя, где нужно, падежные окончания.

- 1) **Из-за** камнепада вход в ущелье был закрыт.
- 2) **Из-за** усталости спортсменов показательные выступления перенесли на день.
- 3) **Несмотря на** наши ожидания, многие не справились с работой.
- 4) **Из-за** отличной погоды прогулка по реке удалась на славу.
- 5) Я поступил так **вопреки** всем советам.

Д л я с п р а в к и: *наперекор, вопреки, благодаря, ввиду, по причине, вследствие.*

3. Запишите предложения, раскрыв скобки. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

- 1) Письма стали чем-то **(в)** роде дневника.
- 2) **(В)** роде бояр Старицких были выходцы из других фамилий.

4. Выберите нужные буквы из скобок.

- 1) поступить согласно решени (-я, -ю)
- 2) переехать вопреки уговор (-ов, -ам)
- 3) по приезд (-у, -е) в город

## ДИКТАНТ

### ЗАГАДКА ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ

В течение долгого времени биологи не могли ничего определённого сказать насчёт<sup>1</sup> зрения летучей мыши. Ввиду необходимости решить эту проблему, проделали такой опыт. Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули щели и дыры. Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не задевая<sup>2</sup> мебели, не натываясь на стены. Когда кусочками чёрного пластыря заклеили ей глаза, мышь продолжала<sup>2</sup> летать свободно, будто прекрасно видела.

Эту загадку разгадали сравнительно недавно. Оказалось, что мыши не натываются на окружающие предметы вследствие необычайно развитого<sup>6</sup> осязания.<sup>4</sup> Летучая мышь машет крыльями, и от крыльев расходятся воздушные волны. Отражаясь от встречных предметов, волны задевают<sup>2</sup> мельчайшие ворсинки, расположенные на внутренней стороне крыльев мыши, и она на расстоянии узнаёт о препятствии.

*(Из газет)*

### Дополнительные задания

1. Определите, что отражено в заглавии: тема текста или его основная мысль.
2. Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифрами.

## СОЮЗ

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

(изложение с элементами сочинения)

**Ц е л ь:** подробно передать содержание текста и озаглавить его; в конце кратко высказать своё мнение о том, права ли была девочка.

**П р и м е ч а н и е.** При первичном анализе текста отметим роль союзов в его строении.

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой, скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Вцепился в какой-то колючий кустарник, сидит на корточках, дышать боится.

А внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз. Мальчик попробовал полз-

ти вниз, потому что ему было жаль удочку, но опять у него ничего не вышло.

Тогда девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете, и кубарем покатился вниз. «Отдавай! Это моя удочка!» — закричал он и схватил девочку за руку. «Возьми, пожалуйста. Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз», — сказала девочка.

Мальчик удивился и спросил: «А ты почему знала, что я слезу?» «Это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина», — спокойно ответила девочка.

## ЧАСТИЦА

### КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

БУРАН

Сколько ни езжу по нашим степям, как ни темны бывают иногда безлунные<sup>2</sup> ночи, мне ни разу не случилось сбиться с дороги. Зато однажды испытал я другое несчастье: меня застиг в пути буран.

Нет ничего опаснее этого степного страшилища, от которого не всякий может уйти невредимым<sup>2</sup>. Он душит всё, что ни попадается<sup>2</sup>. Сердце падает у самого неробкого человека,<sup>7</sup> не боящегося никаких невзгод<sup>1</sup>. Кровь невольно останавливается, и не мороз, а страх вызывает такое состояние, потому что стужа во время бурана никогда не бывает очень велика.

Как ни смел путник, но ему страшно становится<sup>6</sup>, когда начинает неистовствовать неудержимый ветер. Снег<sup>1</sup> слепит глаза. Всё кругом на необъятном просторе одето белым мраком, сквозь который ничего не видно. А кругом ни души.

#### Дополнительное задание

Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифрами.

## Повторим изученное в 5—7 классах

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (тесты)

1. В каких словах допущены ошибки в произношении звуков? Исправьте ошибки.

Ши[нэ]ль (1), [р'э]льс (2), ло[та]рея (3), наро[шн]о (4), му[з'э]й (5), пи[нж]ак (6), по[дс]кользнуться (7), инци[ндэ]нт (8), диспан[сэр] (9).

2. В каких словах допущены ошибки в обозначении ударного слога? Исправьте ошибки.

Щавéль (1), диспа́нсер (2), за́няв (3), нача́ла (4), по алфави́ту (5), мусоропро́вод (6), бо́язнь (7), наме́рение (8), звони́шь (9), фено́мен (10), обеспéчение (11), катало́г (12), повто́рим (13), це́почка (14), кварта́л (15), по́няла (16), срéдства (17), краси́вее (18), хода́тайство (19), ба́ловать (20).

3. В каком случае дано неверное толкование слова?

- 1) Невежа — грубый, невоспитанный человек.
- 2) Невежа — необразованный, малосведущий человек, неуч.

4. В каких случаях допущены ошибки в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных? Исправьте ошибки.

Шофёры (1), торта́ (2), договоры (3), выборы (4), лектора́ (5).



5. В каких случаях допущены ошибки в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных? Исправьте ошибки.

Яблоков (1), мест (2), сапогов (3), полотенец (4), носков (5), яслей (6), мандаринов (7), туфель (8), делов (9), чулок (10), корзин (11), солдатов (12), дорог (12).

6. В каких случаях неверно определён род существительных? Исправьте ошибки.

Прохудившийся туфель (1), болезненная мозоль (2), серый мышь (3), произошло ЧП (4), хорошая шампунь (5), новый тюль (6), банка с повидлой (7), овощной рагу (8), модное ателье (9).

7. Какие формы глагола образованы неверно? Исправьте ошибки.

Ехай (1), не портьте (2), не махай (3), почисть (4), не морщись (5), не клади (6), положи (7), поезжайте (8), повторите (9), ляг (10), бежите (11), взвесьте (12), готовься (13), сядь (14).

8. В каких случаях нарушены нормы управления? Исправьте ошибки.

- 1) заплатить за телефон
- 2) описывать о событии
- 3) оплатить счёт
- 4) подтвердить об участии
- 5) уверенность в победу
- 6) задуматься над проблемой
- 7) гордиться за сына

9. В каких случаях нарушена норма лексической сочетаемости глаголов с существительными? Исправьте ошибки.

1. а) имеет большое значение
- б) играет большое значение
- в) играет большую роль

2. а) поставить укол  
б) сделать укол  
в) поставить топливо
10. В каких словосочетаниях нарушена норма словоупотребления (неверно выбраны прилагательное или числительное)? Исправьте ошибки.
1. а) родные пенаты  
б) бабушкин сувенир  
в) первая премьера
2. а) памятный сувенир  
б) старый ветеран  
в) заслуженный ветеран
11. Укажите неверные формы степеней сравнения прилагательных. Исправьте ошибки.
1. а) слаже  
б) жёстче  
в) свободнее
2. а) самый лучший  
б) наилучший  
в) лучший
3. а) красивше всех  
б) более красивая  
в) красивее
12. Определите в каждой строчке неверные, не соответствующие нормам формы числительного, наречия, местоимения. Исправьте ошибки.
1. а) обеих подруг  
б) обоих подруг  
в) обоих друзей
2. а) от двести сорок  
б) от двухсот сорок  
в) от двухсот сорока
3. а) обратно забыл  
б) опять забыл  
в) идти обратно

4. а) с ними
- б) старше них
- в) благодаря им

13. В каких случаях неточное использование личных местоимений приводит к неясности, двусмысленности? Исправьте ошибки.

- 1) Фикус рос в большом горшке. Он был очень красивый.
- 2) Девочка выше брата. Он моложе её на 5 лет.
- 3) Его привезли вовремя. Оно с трудом прошло в дверь.

14. В каком случае неопределённое местоимение использовано неточно?

- 1) Я хочу тебе кое-что рассказать.
- 2) Я хочу тебе что-то рассказать.

15. В каких примерах формы местоимения образованы неверно? Исправьте ошибки.

- 1) На ихнем участке много цветов.
- 2) Их участок был очень ухожен.
- 3) Мы были у их на выставке.
- 4) Спортсмена наградили медалью за свои достижения.

16. Укажите «лишнее» слово в каждой строчке. (Устно определите, какими буквами обозначаются на письме звуки.)

- 1) соед[и]нение, неприм[и]римый, просв[и]щённый
- 2) зак[а]лять, сож[а]ление, ук[а]рять
- 3) ре[т]кий, ме[т]кий, прово[т]ка
- 4) ло[ф]кий, [ф]торник, ко[ф]та

17. В каком слове возможно только одно написание?

Ум(а,о)лять (1), разв(е,и)ваются (2), разл(и,е)-чить (3).

18. Выберите конструкции, соответствующие синтаксической норме.

- 1) Озеро было огромно и глубоко.
- 2) Озеро было огромно и глубокое.
- 3) Озеро было огромное и глубокое.
- 4) Озеро было огромное и глубоко.

19. В каком случае правильно объяснена пунктуация перед союзом *и* в предложении:

*Солнце уже пряталось и на цветущей ржи растянулись чёрные тени* (А. Чехов)?

- 1) Перед союзом *и* не нужна запятая, так как он соединяет однородные члены предложения.
- 2) Перед союзом *и* нужна запятая, так как он соединяет части сложного предложения.

20. В каких предложениях нарушены пунктуационные нормы? Исправьте ошибки.

- 1) Прощай же море! Не забуду твоей торжественной красоты. (А. Пушкин)
- 2) Ветер, вдруг прошумевший на поляне донёс брызги дождя. (К. Паустовский)
- 3) Всё замерло, лишь туман вёл свою волшебную игру, становясь всё более розовым и неясным. (И. Ефремов)
- 4) Фонтаны били теряясь в темноте нависших деревьев. (К. Паустовский)



---

## Содержание

Об особенностях работы по учебно-методическому комплексу для 7 класса . . . . .	3
Вводный урок . . . . .	17
Повторим изученное в 5—6 классах . . . . .	19
<b>ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ . . . . .</b>	<b>21</b>
Причастие . . . . .	—
Деепричастие . . . . .	38
Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие . . . . .	46
Повторим орфографию . . . . .	47
Повторим пунктуацию . . . . .	48
Служебные части речи . . . . .	50
Предлог . . . . .	52
Союз . . . . .	57
Повторим орфографию . . . . .	65
Повторим пунктуацию . . . . .	66
Частица . . . . .	69
Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные . . . . .	76

Междометие . . . . .	77
Повторим орфографию . . . . .	80
Повторим пунктуацию . . . . .	82
Повторим изученное в 5—7 классах . . . . .	85
<b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ . . . . .</b>	<b>87</b>
Схема анализа изложения . . . . .	89
Примерное планирование учебного материала в 7 классе . . . . .	104
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .</b>	<b>109</b>
Повторим изученное в 5—6 классах . . . . .	—
Повторим изученное в 5—7 классах . . . . .	120