



Дополнительные материалы размещены на [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



# Русский язык

М.А. Бондаренко

Учебно-методический комплект по русскому языку для 8 класса авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. включает:

- **методическое пособие (на сайте)**
- учебник
- рабочую тетрадь
- рабочую тетрадь «Скорая помощь» в двух частях
- дидактические материалы
- проверочные работы
- тематические тесты
- диагностические работы
- поурочные разработки



Официальный интернет-магазин  
издательства «Просвещение»  
[shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru)



Методическое пособие

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

культура речи



**М. А. Бондаренко**

# **Русский язык**

# **8 класс**

**Методическое пособие**  
к учебнику С. Г. Бархударова,  
С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др.  
«Русский язык. 8 класс»

Москва  
«Просвещение»  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Б81

**Бондаренко, Марина Анатольевна.**

**Б81** Русский язык : 8 класс : методическое пособие к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2022. — 96 с.

ISBN 978-5-09-092124-4.

Данное методическое пособие предназначено для учителей и со- держит Примерную рабочую программу учебного предмета «Русский язык» для учебника «Русский язык. 8 класс» С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова и др. (включает содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и тематическое планирование), методические рекомендации. Пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-092124-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2022  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2022  
Все права защищены

## **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (8 класс) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения России № 287 от 31 мая 2021 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования и с опорой на Примерную основную образовательную программу основного общего образования, подготовленную Институтом стратегии развития образования РАО (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (8 класс) включает содержание и планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные), а также тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможности использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

# Содержание учебного предмета «Русский язык»

## Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык как государственный. Русский язык как язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.

## Язык и речь

Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог и диалог. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Выступление с научным сообщением.

## Повторение изученного в 5–7 классах

Языковая система. Уровни и единицы языка. Разделы науки о языке. Литературный язык, культура речи, языковая норма.

Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. Классификация звуков речи. Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма. Систематизация правил употребления **ь** и **ъ**; проверяемых, непроверяемых и непроизносимых согласных в корнях слов; употребления **ь** после шипящих; проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов. Средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Виды морфем. Формообразующие и словообразовательные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Правила правописания чередующихся гласных в корнях слов, гласных **о** — **ё** после шипящих, суффиксов существительных и прилагательных; правила правописания приставок **пре-** и **при-**, приставок на **-з (-с)**, суффиксов существительных, прилагательных и глаголов.

Лексикология и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Использование слов ограниченного употребления в литературных произведениях. Термины и их использование в учебно-научных текстах. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Словари русского языка. Лексический анализ слова.

Морфология и синтаксис. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении. Правописание наречий. Пунктуация при причастных и деепричастных оборотах. Предложе-

ния простые и сложные. Средства связи между частями сложного предложения. Пунктуация в сложном предложении. Морфологический и синтаксический анализ.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема, проблема, основная мысль текста. Параллельный и цепной способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Функциональные разновидности русского языка.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». Подготовка проекта «Язык и культура моего края».

## **Функциональные разновидности языка<sup>1</sup>**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Собственно научный, учебно-научный, научно-популярный подстили. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление,

---

<sup>1</sup> Раздел «Функциональные разновидности русского языка» представлен в тематическом планировании в рамках разделов «Односоставные предложения» (официально-деловой стиль) и «Предложения с однородными членами» (научный стиль) в соответствии со структурой учебника.

примыкание. Грамматическое значение словосочетаний. Предложное и беспредложное управление. Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Синтаксический анализ словосочетания.

### ***Предложение***

Строение и грамматическое значение предложений. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Риторическое восклицание и вопросно-ответная форма изложения в публицистических текстах.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Интонация предложения. Логическое ударение и его роль в устной речи.

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Виды связи слов в предложении (связь подлежащего и сказуемого; сочинительная связь; подчинительная связь).

Порядок слов в предложении (прямой и обратный). Инверсия.

Нормы построения простого предложения.

Характеристика человека. Сочинение — описание памятника.

### ***Двусоставное предложение***

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Различение подлежащего и омонимичных ему форм.

Сказуемые простые и сложные. Простое глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Составное глагольное сказуемое, его грамматическое значение и способы выражения. Группы вспомогательных слов в составе составных глагольных сказуемых. Различение простых глагольных и составных глагольных сказуемых. Конструкции с инфинитивами, не входящими в состав сказуемого. Составное именное сказуемое, его грамматическое значение, способы выражения связки и именной части составного именного сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями.

## **Второстепенные члены предложения**

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Различение дополнения и омонимичных форм подлежащего.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные, распространённые и нераспространённые. Способы выражения несогласованных определений.

Приложение как особый вид определения. Виды приложений. Дефис при одиночном приложении. Нормы употребления согласованных и несогласованных приложений.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Группы обстоятельств по значению (образа действия, меры и степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки). Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами и знаки препинания при них (первоначальное представление).

Ораторская (публичная речь). Признаки ораторской речи. Средства выразительности, используемые в ораторской речи.

Сжатое изложение.

## ***Односоставные предложения***

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым и с главным членом подлежащим.

Определённо-личные односоставные предложения, формы главного члена определённо-личного предложения. Использование определённо-личных предложений в речи.

Неопределённо-личные односоставные предложения, форма главного члена неопределённо-личного предложения. Использование неопределённо-личных предложений в речи. Синтаксическая синонимия двусоставных и односоставных неопределённо-личных предложений.

Обобщённо-личные односоставные предложения. Формы главного члена обобщённо-личного предложения. Использование обобщённо-личных предложений в речи.

Безличные предложения, способы выражения главного члена безличного предложения. Употребление безличных предложений в речи. Роль безличных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Синтаксическая синонимия двусоставных, неопределённо-личных и безличных предложений.

Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные). Функции назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей. Использование назывных предложений в речи.



Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце». Изложение повествовательного текста.

### ***Неполные предложения***

Неполные предложения. Неполные двусоставные и неполные односоставные предложения. Роль неполных предложений в диалогах и в составе сложных предложений. Отличие назывных предложений от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым. Интонация неполного предложения. Тире в неполном предложении.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Использование мимики и жестов в разговорной речи.

### ***Простое осложнённое предложение***

Понятие об осложнённом предложении.

#### ***Предложения с однородными членами***

Понятие об однородных членах предложения. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*).

Различение сложносочинённых предложений и предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с однородными членами.

Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения с использованием изученных языковых средств.

## Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения. Группы обособленных членов предложения, их значения, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки.

Обособленные определения и приложения. Условия постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях и приложениях. Роль обособленных определений и приложений в речи. Синонимия обособленных определений и сложноподчинённых предложений. Обособление несогласованных определений. Одиночные согласованные приложения и приложения с союзом **как**. Обособление приложений с союзом **как**, имеющим значение причины. Тире при обособленных приложениях.

Нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями.

Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Отличие обособленных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, от наречий и фразеологических оборотов с наречным значением.

Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособленные обстоятельства в текстах различных функциональных разновидностей.

Нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами. Редактирование предложений с нарушением грамматико-синтаксических норм.

Обособленные дополнения со значением включения, исключения, замещения.

Понятие об уточняющих членах предложения, пояснительных и присоединительных конструкциях. Группы уточняющих членов предложения, их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки. Роль уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций в тексте. Использование уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций в высказываниях в зависимости от коммуникативной цели.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с обособленными, уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями.

Изложение портретного очерка о выдающейся личности. Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

**Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение и знаки препинания при обращении. Способы выражения обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Роль обращения в речи. Интонация при обращении.

Подготовка проекта «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова, словосочетания и предложения, их грамматические особенности. Группы вводных конструкций по значению (различная степень уверенности, различные чувства, источник сообщения, порядок мыслей и их связь, замечания о способах оформления мысли). Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Интонация при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Функции междометий в предложении. Интонационное выделение междометий. Textoобразующая роль вводных конструкций и междометий.

Вставные конструкции, их роль в предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Подготовка проекта «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение.

## **Повторение изученного в 8 классе**

Систематизация сведений о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании.

Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Односоставное предложение. Простое осложнённое предложение.

Понятие о принципах русской пунктуации. Пунктуация в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями. Значение пунктуации для письменной речи. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Типы знаков препинания.

Текст. Комплексный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Членение текста на абзацы. План текста. Ключевые слова. Тема и проблема текста. Авторская позиция и способы её выражения. Роль знаков препинания (многоточие, восклицательный знак, тире).

Защита проектов «Обращение как живой свидетель истории», «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке», «Русские лингвисты о синтаксисе».

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе относится формирование следующих убеждений и качеств:

### в сфере гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в художественных и публицистических произведениях, написанных на русском языке; осмысление примеров гражданского служения Отечеству; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; готовность к разнообразной совместной деятельности на основе принципов коллективизма; активное участие в школьном самоуправлении; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

### в сфере патриотического воспитания:

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; гордость за родной язык; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; ценностное отношение к русскому языку, к отечественному культурному, историческому и научному наследию, в том числе к отражённым в художественных и пу-

блицистических произведениях боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**в сфере духовно-нравственного воспитания:**

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм и с учётом осознания последствий поступков; проявление уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; активное неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); уважение к свободе личности и осознание своей ответственности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**в сфере эстетического воспитания:**

осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, значимости владения языком для гармоничной коммуникации; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); неприятие вредных привычек, осознание последствий употребления алкоголя, наркотиков и курения, а также иных форм вреда для физического и психического здоровья; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, в соблюдении норм речевого этикета;

соблюдение правил безопасности при использовании средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет в процессе школьного языкового образования и во внешкольной жизни; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

**в сфере трудового воспитания:**

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности в рамках семьи и школы, планирование и самостоятельное выполнение таких задач; интерес к различным профессиям, в том числе на основе учебного материала, знакомящего с различными видами деятельности, с жизнью и творчеством писателей, журналистов, учёных, экологов, путешественников; осознание важности владения русским языком для успешной учебной деятельности, а также для удовлетворения личных интересов и общественных потребностей; способность построить индивидуальную траекторию образования с учётом личных и общественных интересов и потребностей и построить рассказ о своих жизненных планах и выборе профессии;

**в сфере экологического воспитания:**

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы точно, логично и эмоционально; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с художественными, публицистическими и научно-популярными текстами; оценка собственных поступков с точки зрения последствий для окружающей среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**в понимании ценности научного познания:**

мотивация к обучению и познавательной деятельности; ориентация на современные представления о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремление к речевому совершенствованию; осознание своих достижений в изучении русского языка; овладение основами исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; готовность к саморазвитию;

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, а также группы представителей другой культурной среды; представление об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы с опорой на читательский опыт; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости с другими людьми, принятие их опыта и знаний; осознание недостаточности собственных знаний и компетенций, необходимости в формировании новых знаний, умение учиться у других людей, опираться на их опыт, получать в совместной деятельности новые знания и навыки; способность адекватно оценивать успешность или неуспешность принятия решения; осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» характеризуются овладением универсальными учебными познавательными действиями, универсальными учебными коммуникативными действиями и универсальными учебными регулятивными действиями.

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— **базовыми логическими действиями:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выделять общий признак двух или нескольких языковых единиц и объяснить их сходство, находить основания для их обобщения и сравнения;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;



выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять недостаточность имеющейся в тексте информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (использовать дедуктивный и индуктивный методы познания), использовать при рассуждении метод аналогий;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

— **базовыми исследовательскими действиями:**

формулировать вопросы и использовать их в качестве исследовательского инструмента познания в языковом образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою точку зрения;

создавать алгоритм действий, использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, их истории, функционированию в рамках определённой функциональной разновидности, взаимосвязи различных языковых единиц и их взаимозависимости;

анализировать и сопоставлять явления в форме лингвистического эксперимента;

оценивать достоверность полученной в результате лингвистического исследования информации и возможности её использования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

выдвигать предположения о развитии полученных в результате исследования данных в аналогичных или сходных ситуациях, в том числе в новых условиях;

— **способами работы с информацией:**

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, определять и формулировать основную мысль текста;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения возможности использования и усвоения содержащейся в нём информации с целью решения учебных задач;

выбирать источник получения информации о слове, его написании, произношении, морфемном составе, лексическом и грамматическом значении: пользоваться словарями (толковыми, этимологическими, иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими, орфоэпическими, трудностей), как печатными, так и электронными, в том числе справочным аппаратом учебника;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, в графическом изображении частей слова, членов предложения, словосочетаний, осложнённых и сложных предложений;

иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **общения**:

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свою точку зрения в диалогах (в том числе на лингвистические темы), в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сообщения на лингвистическую тему, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовка проекта и др.);

публично представлять и защищать результаты проведённого языкового анализа, лингвистического эксперимента, исследования, подготовленного проектного задания;

— навыками **сотрудничества** (совместной деятельности):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

участвовать в коллективных формах деятельности;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению, организовывать учебное взаимодействие в ми-

ни-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, играть определённую роль в совместной деятельности и т. д.);

планировать организацию совместной работы, определять, с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия, свою роль, участвовать в групповых обсуждениях разного характера, в том числе в форме «мозгового штурма»;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно подходить к выполнению своей части коллективной работы, осуществлять её качественно и в обозначенные сроки;

оценивать значимость своего вклада в общее дело и вклада каждого участника совместной работы по выработанным совместно критериям;

давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— **навыками самоорганизации:**

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

— **навыками самоконтроля:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самотивации и рефлексии;

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

адекватно оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- корректировать собственную речь, устную и письменную, с учётом речевой ситуации;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:
  - развивать способность управлять собственными эмоциями;
  - выявлять и анализировать причины эмоций;
  - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий и намерения другого человека;
  - осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
  - признавать своё и чужое право на ошибку;
  - проявлять открытость;
  - осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **Предметные результаты**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать русский язык как государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, как один из мировых языков.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. Характеризовать русский язык как один из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование) объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, научно-популярной, публицистической и художественной литературы.

Выступать с научным сообщением на лингвистическую тему, на тему проведённого исследования.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученных тем) и в диалоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных, научно-популярных, публицисти-

ческих и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым. Применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, научно-популярных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, научно-популярных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Иметь представление об ораторской (публичной речи), её признаках, используемых в ораторской речи средствах выразительности.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение 8 класса слова с непроверяемым написанием и правила пунктуации); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (тема, основная мысль, грамматическая связь предложений, цельность и относительная законченность); указывать способы (параллельный

и цепной) и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в собственной речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Передавать в сочинении-описании на основе произведения искусства эмоциональное впечатление, оказанное картиной; создавать сочинение — характеристику человека, сочинение — описание памятника; выражать в портретном очерке своё отношение к выдающейся личности; создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения.

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять планы разного типа, создавать тезисы, конспект, реферат; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты, а также тексты, созданные другими обучающимися, с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать основные признаки официально-делового стиля (сфера употребления, функции, характерные лексические, морфологические, синтаксические средства) и особенности жанров официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги.

Характеризовать основные признаки научного стиля (сфера употребления, функции, лексические, морфологические, синтаксические средства и средства связи, присущие научному стилю) и особенности жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Создавать реферат и доклад на научную тему.

Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### ***Словосочетание***

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Определять тип подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Трансформировать словосочетание с одним видом подчинительной связи в словосочетание с другим видом подчинительной связи.

Соблюдать нормы построения словосочетаний с учётом лексической сочетаемости; соблюдать нормы предложного и беспредложного управления.

Проводить синтаксический анализ словосочетания.

### ***Предложение***

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.



Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые, сложные); виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные); виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые); опознавать осложнённые предложения.

Определять виды связи слов в предложении (связь подлежащего и сказуемого; сочинительная связь; подчинительная связь).

Различать предложения с прямым и обратным порядком слов; определять роль интонации и логического ударения в устной речи, функции знаков препинания в письменной речи. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### ***Двусоставное предложение***

#### **Главные члены предложения**

Определять способ выражения подлежащего, отличать подлежащее от омонимичных ему форм.

Различать простые глагольные, составные глагольные и составные именные сказуемые.

Выявлять простое глагольное сказуемое, характеризовать его грамматическое значение и способы выражения.

Выявлять составное глагольное сказуемое, характеризовать его грамматическое значение и способы выражения, различать простые глагольные и составные глагольные сказуемые; различать составные глагольные сказуемые и конструкции с инфинитивами, не входящими в состав сказуемого.

Характеризовать грамматическое значение составного именного сказуемого, способы выражения связки и именной части; различать составные именные сказуемые и конструкции с дополнениями и определениями, не входящими в состав сказуемого.

Использовать разные типы сказуемых в речи.

Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Различать виды второстепенных членов предложения.

Различать прямые и косвенные дополнения; отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего.

Различать определения согласованные и несогласованные, характеризовать способы выражения несогласованных определений.

Характеризовать приложение как особый вид определения; употреблять дефис при одиночных приложениях; соблюдать нормы употребления согласованных и несогласованных приложений.

Различать обстоятельства образа действия, меры и степени, места, времени, условия, причины, цели, уступки; выявлять обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, выделять их запятыми.

### ***Односоставные предложения***

Отличать односоставные предложения от двусоставных; характеризовать грамматические признаки односоставных предложений, морфологические средства выражения главных членов.

Опознавать односоставные предложения с главным членом сказуемым и главным членом подлежащим.

Распознавать определённо-личные односоставные предложения, характеризовать форму главного члена определённо-личного предложения, использовать такие предложения в речи.

Распознавать неопределённо-личные односоставные предложения, характеризовать форму главного члена неопределённо-личного предложения; использовать неопределённо-личные предложения в речи; производить взаимозамену двусоставных и неопределённо-личных предложений, определять их смысловую разницу.

Распознавать обобщённо-личные односоставные предложения, характеризовать формы главного члена обобщённо-личного предложения; использовать обобщённо-личные предложения в речи.

Распознавать безличные предложения (в том числе в составе сложных предложений); характеризовать способы выражения главного члена безличного предложения; употреблять безличные предложения в речи, определять их роль в текстах различных функциональных разновидностей; осуществлять синонимическую замену двусоставных и неопределённо-личных предложений безличными, использовать такие замены в речи.

Распознавать назывные предложения, характеризовать главный член назывного предложения; определять функцию назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей; использовать такие предложения в речи; отличать назывные предложения от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым.

### ***Неполные предложения***

Распознавать предложения полные и неполные; находить неполные предложения в диалогах и в составе сложных предложений, понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи; определять роль неполных предложений в речи; соблюдать в устной речи интонацию неполного предложения.

Отличать неполные предложения от полных односоставных и двусоставных предложений, мотивированно пользоваться неполными предложениями в речи, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входит неполное; использовать тире в неполном предложении.

Характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

### ***Простое осложнённое предложение***

#### **Предложения с однородными членами**

Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, в том числе предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь).

Различать однородные и неоднородные определения.

Находить однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами; различать сложносочинённые предложения и предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и, как... так и***.

Соблюдать нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения.

Соблюдать нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то***), в предложениях с обобщающими словами.

Различать сложносочинённые предложения и предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Соблюдать нормы постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом ***и***.

Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложений с однородными членами.

#### **Предложения с обособленными членами**

Различать виды обособленных членов предложения, определять их значение, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки.

Опознавать обособленные определения и приложения, определять их роль в предложении; использовать в собственной речи; осуществлять замену синонимическими синтаксическими конструкциями, в том числе сложноподчинёнными предложениями.

Опознавать одиночные согласованные приложения и приложения с союзом **как**; обособлять приложения с союзом **как**, имеющим значение причины, отличать такие приложения от приложений с союзом **как**, имеющим значение «в качестве»; использовать тире при обособленных приложениях.

Соблюдать нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями, корректировать недочёты при использовании обособленных определений и приложений.

Опознавать обособленные обстоятельства, характеризовать способы выражения обособленных обстоятельств; находить обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, в текстах различных функциональных разновидностей, использовать их в собственной речи.

Распознавать обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, объяснять условия обособления, обнаруживать обстоятельства, требующие обособления.

Соблюдать нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами, исправлять ошибки, допущенные в таких предложениях разными способами.

Опознавать обособленные дополнения со значением включения, исключения, замещения.

Опознавать уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции, характеризовать их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки; определять их роль в тексте; использовать уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции в собственных высказываниях в зависимости от коммуникативной цели.

Соблюдать нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложений с обособленными, уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями.

## **Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями**

Опознавать обращение в речи; характеризовать способы выражения обращения; определять функцию обращения в речи, в том числе в языке художественной литературы; произносить обращения в соответствии с интонационными нормами; различать обращения и подлежащие; использовать в собственной речи распространённые обращения.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции.

Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений; правильно интонационно оформлять вводные и вставные конструкции; использовать вводные выражения в собственной речи.

Выявлять междометия, определять их роль в предложении; использовать междометия в собственной речи.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Соблюдать нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Тематическое планирование

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР <sup>1</sup>
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>			
Русский язык в кругу других славянских языков	1	1	ГР.РУ <sup>2</sup> КПр <sup>3</sup> РЭШ <sup>4</sup> , РМ <sup>5</sup>
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>			
Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	1	2	ЛТГ <sup>6</sup> , РЭШ
Подготовка проектного задания «Язык и культура моего края»	1	Упр. 4	РМ
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ (4 ч)</b>			
Фонетика и графика. Орфография	1	3	ЛТГ
Морфемика и словообразование	1	4	РЭШ, ЛТГ, УГО <sup>7</sup>
Лексикология и фразеология	1	5	РЭШ, ЛТГ
Морфология и синтаксис	1	6	РЭШ, ЛТГ

<sup>1</sup> **ЦОР** – цифровые образовательные ресурсы.

<sup>2</sup> **ГР.РУ**: Портал «Грамота.ру».

<sup>3</sup> **КПр**: Портал «Культура письменной речи».

<sup>4</sup> **РЭШ**: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.

<sup>5</sup> **РМ**: Русский мир: информационный портал фонда «Русский мир».

<sup>6</sup> **ЛТГ**: Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников // Портал «Грамота.ру».

<sup>7</sup> **УГО**: Учебник ГРАМОТЫ: Орфография // Портал «Грамота.ру».

<b>ТЕКСТ (4 Ч + 1 Ч К<sup>1</sup>)</b>			
Текст и его основные признаки	1	7	РЭШ, ЛТГ
Функционально-смысловые типы речи	1	8	ЛТГ, МИПП <sup>2</sup>
Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	1	Упр. 80	КРФ <sup>3</sup>
Контрольная работа	1 К		
Представление и защита проекта «Язык и культура моего края»	1	Упр. 4, 40	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (77 Ч + 7 Ч К) СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>			
Синтаксис как раздел лингвистики	1		СЛТ <sup>4</sup> , ЛТГ, РЭШ
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (4 Ч)</b>			
Строение словосочетаний	1	9	РЭШ, УРЯ <sup>5</sup>
Виды связи в словосочетании	2	10	РЭШ, УРЯ
Грамматическое значение словосочетаний	1	11	РЭШ, УРЯ

<sup>1</sup> Литерой К обозначены часы для проведения контроля.

<sup>2</sup> **МИПП**: Портал Международного информационно-просветительского проекта «Современный русский».

<sup>3</sup> **КРФ**: Гуманитарный просветительский проект «Культура. РФ».

<sup>4</sup> **СЛТ**: Словарь лингвистических терминов-онлайн.

<sup>5</sup> **УРЯ**: Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: учебник / под редакцией Н. С. Валгиной // Сайт «Педагогическая книга».

<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (72 Ч + 7 Ч К)</b>			
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ (5 Ч)</b>			
Строение и грамматическое значение предложений	1	12	РЭШ, УРЯ
Интонация предложения	1	13	РЭШ, УРЯ
Характеристика человека	1	14	РЭШ
Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	15	РЭШ, УРЯ
Сочинение — описание памятника	1	Упр. 152	РЭШ
<b>ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (17 Ч + 1 Ч К)</b>			
Главные члены предложения. Подлежащее	1	16	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	17	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Составное глагольное сказуемое	2	18	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Составное именное сказуемое	2	19	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Тире между подлежащим и сказуемым	2	20	РЭШ, УГП
Нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	21	ПГР <sup>1</sup>
Сжатое изложение	1	Упр. 195	

<sup>1</sup> ПГР: Письмовник // Портал «Грамота.ру».



Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	22	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Определение	1	23	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Приложение	2	24	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Обстоятельство. Основные виды обстоятельств	2	25	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Ораторская (публичная) речь	1	26	РЭШ
Обобщение материала по теме «Двусоставное предложение». Контрольная работа	1 К	16 — 26	
<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 Ч + 1 Ч К)</b>			
Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	1	27, 28	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1	29	РЭШ, ДС <sup>1</sup> , ПГР
Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)	1	29	ДС, ПГР
Неопределённо-личные предложения	1	30	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Обобщённо-личные предложения	1	31	РЭШ, УРЯ, ЛТГ

<sup>1</sup> ДС: Сайт «Деловой стиль» (работает совместно с порталом «Культура письменной речи»).

Безличные предложения	2	32	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	Упр. 296	КРФ
Назывные предложения	1	33	РЭШ, УРЯ, ЛТГ
Изложение повествовательного текста	1 К	Упр. 307	
Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи	1	34	РЭШ
<b>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 Ч + 1 Ч К)</b>			
Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в диалогической речи	1	35	УРЯ, ЛТГ
Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>	1	36	УРЯ
Обобщение материала по темам «Односоставные предложения», «Неполные предложения»	1	27 — 36	
Контрольная работа	1 К		
<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (14 Ч + 1 Ч К)</b>			
Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения	1	37, 38	РЭШ

Однородные и неоднородные определения	2	38	РЭШ
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	3	39	УГП, РЭШ
Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1	40	РЭШ, ЛТГ, ДС, ПГР
Жанры научного стиля. Реферат, доклад на научную тему	2	40	ДС, ПГР
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	41	РЭШ, УГП
Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»	1	Упр. 368	КРФ
Обобщение материала по теме «Предложения с однородными членами»	1	37 — 41	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
Сочинение-рассуждение	1	Упр. 375	РЭШ
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ, УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (14 Ч + 2 Ч К)</b>			
Понятие об обособленных членах предложения	1		РЭШ, ЛТГ
Обособленные определения и приложения	2	42	РЭШ, УГП
Обособление несогласованных определений	1	42	РЭШ, УГП

Обособление согласованных приложений	1	42	РЭШ, УГП
Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	2	43	РЭШ, УГП
Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	1	43	РЭШ, УГП
Обособленные дополнения	1	43	РЭШ, УГП
Понятие об уточняющих членах предложения	1	44	РЭШ, УГП
Обособление уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций	1	44	РЭШ, УГП
Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом	1	45	РЭШ, УГП
Изложение портретного очерка о выдающейся личности	1 К	Упр. 449	
Редактирование текста. Подготовка публичного выступления	1	Упр. 451, 452	МИПП
Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными, уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями»	1	42—45	РЭШ, УРЯ
Контрольная работа	1 К		

<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, МЕЖДОМЕТИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (9 Ч + 1 Ч К)</b>			
Предложения с обращениями	1	46	РЭШ, УГП
Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению	1	47	РЭШ, ПГР, УРЯ
Знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях и междометиях	3	47	РЭЩ, ПГР, УГП
Сжатое изложение	1	Упр. 478	ТИ <sup>1</sup>
Вставные конструкции	2	48	РЭШ, УГП, УРЯ
Обобщение материала по теме «Предложения с обращениями, междометиями, вводными и вставными конструкциями»	1	46 — 48	ПГР
Контрольная работа	1 К		
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 Ч + 1 Ч К)</b>			
Словосочетание. Простое двусоставное предложение. Односоставное предложение	1		РЭШ
Простое осложнённое предложение	1		РЭШ, УГП
Представление и защита проектов «Обращение как живой свидетель истории», «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке», «Русские лингвисты о синтаксисе»	1	Упр. 465, 500, 505,	
Пунктуация	1		РЭШ, УГП
Текст	1		РЭШ, ЛТГ

<sup>1</sup> **ТИ:** Тексты и аудиозаписи изложений открытого банка заданий ФИПИ// Сайт «Я грамотный»: Онлайн-школа русского языка.

*Окончание*

Итоговая контрольная работа	<b>1 К</b>		
Всего часов	<b>102 ч</b>		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа учебного предмета «Русский язык» в 8 классе предусматривает дальнейшее развитие представления обучающихся о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, о функциях русского языка в современном мире, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании, о взаимосвязи языка и истории народа, его национально-культурной специфике, совершенствовании владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержанием обучения в 8 классе предусмотрено закрепление и развитие представления обучающихся о функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностях русского литературного языка: более глубоко изучаются официально-деловой и научный стили, анализируются их специфические и языковые особенности и жанры; развивается представление о разговорной речи, используемых в данной функциональной разновидности средствах, в том числе невербальных — мимики и жестов; развивается навык создания текстов различного типа, навык информационной переработки текстов различными способами. Обучающие осваивают понятие ораторской (публичной) речи, её особенностей. Это нацелено на совершенствование устной речи обучающихся, формирование умения выступать публично, на развитие представления о выразительных возможностях русского языка, использования различных средств словесной образности в устной публичной речи.

В 8 классе в полном объёме изучается синтаксис словосочетания и простого предложения, начальное представление о котором было получено обучающимися в 5 классе и закреплялось в процессе обучения в 6—7 классах. Принцип преемственности, заложенный в основу программного материала основной общеобразовательной школы, в полной мере реализуется и в 8 классе, когда в процессе изучения синтаксиса обучающиеся расширяют и закрепляют знания в области лексикологии и морфологии, на практике закрепляют владение нормами русского литературного языка.

Значительное внимание уделяется развитию способностей обучающихся усваивать и передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных текстов (подробное, сжатое и выборочное изложения), а также создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский

опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства; создавать характеристику человека, в том числе сравнительную характеристику двух лиц, портретный очерк о выдающейся личности; готовить и представлять тексты в жанре научного сообщения, научного доклада, реферата, деловых документов; выступать с сообщениями на лингвистические темы; редактировать самостоятельно созданные тексты и тексты, написанные другими.


Учебник русского языка, входящий в завершённую предметную линию учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.), реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

В издании учебника, подготовленном в связи с утверждением нового ФГОС ООО, учтены все предъявляемые к изданиям учебной литературы требования. Обновлены подходы к представлению учебных материалов, усилен аспект, связанный с развитием устной речи и развитием коммуникативной культуры обучающихся, увеличено количество текстов (научно-учебных, научно-популярных, публицистических, художественных), предназначенных для комплексного анализа, выявления роли тех языковых единиц, которые изучаются в рамках каждого раздела; значительная часть заданий предназначена для парной работы, связанной в том числе с оценкой речи собеседника и её коррекцией с содержательной стороны и со стороны формы, с соблюдением норм речевого этикета участников коммуникации.

Упражнения, представленные в текстовом формате, содержат задания, которые предполагают тематическую и содержательную характеристику текстов, определение функционально-смыслового типа речи и функциональной разновидности языка, составление планов разного типа, пересказ текстов с опорой на составленные планы. Часть заданий направлена на переработку текстов (прежде всего научно-учебных) в форму таблиц и схем, а также на создание развёрнутых высказываний на основе схем и таблиц (упр. 7, 22, 114, 190, 330 и др.).

Изменились некоторые формулировки заданий, в которых представлены рекомендуемые для работы тексты. Если ранее в заданиях предлагалось такие тексты прочитать, то теперь, с целью развития навыков аудирования, они предложены для прослушивания. Это тексты разных функциональных разновидностей, в том числе и стихотворные. Часть тек-



стов предлагается прослушать для создания устных и письменных изложений разного типа, часть — с другими целями: составить план, подобрать заголовок, охарактеризовать использованные автором языковые средства, определить основную мысль и пр. Такие задания (упр. 195, 223, 449 и др.) сопровождаются значком с изображением наушников —  .

Для прослушивания рекомендуется использовать электронную форму учебника (ЭФУ), в случае её отсутствия — воспользоваться электронными сервисами издательства «Просвещение». Кроме того, учитель может сам прочитать обозначенные данным значком тексты, как это рекомендуется и в заданиях, не сопровождающихся специальным знаком.

Работая с новым учебником, учителю следует обратить внимание на изменения, произошедшие в оформлении текстов. Во-первых, в них указывается не только автор, но и название произведения, фрагментом которого данный текст является. Во-вторых, при сокращении текстов используется принятая в таком случае пунктуация. Сокращения, сделанные в текстах, не мешают целостному восприятию текста, поэтому при чтении не следует поставленные по причине сокращения знаки сопровождать интонацией незаконченности, паузой молчания или более длительной паузой.

Особенности оформления в случае необходимости в доступной форме стоит разъяснить обучающимся. Обратит внимание обучающихся на то, что текст публикуется с изъятиями (текстовыми купюрами) в силу учебных задач, стоит и для формирования у них уважительного отношения к созданным другими людьми произведениям, понимания того, что любое заимствование чужого текста должно обязательно сопровождаться указанием на то, что этот текст создан другим человеком, а также на то, в каком варианте он представлен — дословно или в сокращении.

При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в учебнике используются угловые скобки с заключённым в них многоточием: <...>. Этот знак при списывании использовать не рекомендуется.

При незначительном сокращении используются правила, принятые при цитировании, то есть постановка многоточия без скобок. Поскольку обучающимся в 8 классе эти правила неизвестны, можно при «встрече» таких многоточий на месте пропусков пояснить, почему так или иначе оформлен текст. Кроме того, следует учесть пунктуационное правило, которое работает при использовании многоточия, в том числе при цитировании: если многоточие «встречается» с запятой, то запятая (а также и другие знаки — двоеточие, тире) поглощается многоточием. Например, в предложениях: *Я сказал вам, что не знаю, надолго ли я приехал... что*

*это от вас зависит; Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь?* (Л. Толстой) многоточия поглотили запятые перед придаточными предложениями; в предложении *Чрезвычайно, тётянька... я в восторге от моего мужа...* (А. Потехин) многоточие поглотило запятую после обращения. Все приведённые здесь в качестве примеров предложения даны без сокращений, многоточия использованы авторами.

Многоточие, используемое на месте пропуска части предложения, указывает и на пропуск слов, и на пропуск знаков препинания. После многоточия может стоять тире, но только при оформлении диалога. В этом случае многоточие выполняет одновременно и функцию завершения предложения, например:

— *Да что вы, матушка Глафира Семёновна...* — проговорил он. (Н. Лейкин)

Представленные в учебнике теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета, развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

ФГОС ООО потребовал значительного обновления содержания программы учебного предмета «Русский язык», а также обновления методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, в том числе обновления подходов к организации учебной деятельности на уроках русского языка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения содержания учебного предмета всеми обучающимися одновременно с возможностью их самореализации через развитие индивидуальных способностей, в частности способностей одарённых и талантливых детей, развития умения обучающихся участвовать в совместной, коллективной работе на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Одним из требований Стандарта является требование удовлетворения познавательных интересов обучающихся, развития опыта самостоятель-

ной образовательной, проектной и учебно-исследовательской деятельности, формирования функциональной грамотности. Важнейшей составляющей функциональной грамотности является читательская грамотность, которая рассматривается как способность понимать письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения своих целей, в том числе для расширения знаний и участия в социальной жизни, использовать текст как средство, инструмент и пособие в постоянно возникающих и меняющихся проблемных ситуациях, поэтому значительную роль в формировании функциональной грамотности обучающихся играет учебный предмет «Русский язык».

Обновление содержания программы учебного предмета «Русский язык» коснулось не только сопровождающего урок терминологического аппарата, формулировки результатов личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, характеристики универсальных учебных действий (УУД), но и тех форм и приёмов учебной деятельности, которые способны обеспечить достижение предусмотренных Стандартом образовательных целей.

Основным требованием, предъявляемым к современному учебному процессу, является его оптимизация на основе системно-деятельностного подхода. В этих условиях, организуя учебный процесс, особое внимание учитель должен уделить активным и интерактивным методам обучения, включением в урок и в самостоятельную работу обучающихся проблемных, поисковых и исследовательских заданий разного типа, групповым и индивидуальным формам организации занятий, формированию у обучающихся умения взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, а также использовать в своей учебной деятельности информационно-коммуникационные ресурсы.

Такой подход в организации учебной деятельности способствует достижению целей, сформулированных Программой воспитания, где в рамках модуля «Школьный урок» предусматривается использование интерактивных форм организации занятий с целью повышения познавательной мотивации обучающихся к получению знаний и установления доброжелательных отношений между участниками учебного процесса; дискуссий, позволяющих приобрести опыт ведения конструктивного диалога; работы в парах, группах и командах, обеспечивающей развитие умения взаимодействовать с другими детьми и учителем; осуществление исследовательской работы школьников при подготовке индивидуальных и групповых проектных заданий с возможностью получения опыта самостоятельного решения теоретических проблем и формирования навыка оформления

собственных идей, публичного представления результатов исследования перед аудиторией с умением аргументированно отстоять свою точку зрения, а также развитие уважительного отношения к идеям, высказанным другими исследователями.

## **Проектная и исследовательская деятельность**

В число требований к результатам обучения, сформулированных ФГОС ООО, входят требования сформировать у обучающихся основные навыки исследовательской и проектной деятельности, развить умение участвовать в совместной проектной или исследовательской работе, а также самостоятельно проводить исследование и готовить проект. Учебно-исследовательская деятельность поставлена в стандартах в один ряд с проектной работой не случайно: метод проектов относится к числу методов, наиболее продуктивно способствующих формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поэтому проектная технология становится обязательным элементом педагогической деятельности при освоении обучающимися содержания всех учебных предметов.

Использование данной технологии призвано обеспечить достижение основной задачи, реализуемой в общеобразовательной школе, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование проектного метода обучения требует серьёзной, обстоятельной подготовки не только обучающегося, но и самого учителя.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнёров, осуществляющаяся под руководством педагога, также выступающего в роли партнёра и берущего на себя те или иные функции в зависимости от возраста обучающихся. Основу такой совместной деятельности составляет общая цель, согласованные способы деятельности и достижение общего результата по решению поставленной задачи. Цель проектной деятельности — сформировать у школьников умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её, готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы.

Остановимся коротко на характеристике основных этапов проектной деятельности.

1. Подготовительный этап. На данном этапе осуществляется выбор темы, постановка проблемы, формирование рабочих групп, распределение обязанностей; определяются цель и задачи; обсуждается форма представления результата; составляется план работы; оговариваются время рабо-

ты над проектом, сроки и формы отчёта о промежуточных результатах работы.

2. Основной этап. Данный этап является наиболее протяжённым по времени, состоит в сборе и обработке информации. Предусматривается активная консультационная работа, обсуждение и корректировка промежуточных результатов, а также уточнение проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке; оценивается вклад каждого из участников деятельности.

3. Этап защиты проекта. Данный этап можно провести в форме открытого урока (пригласив на него преподавателей различных учебных предметов, а также родителей), как тур конкурса на лучший проект, как урок-смотр достижений, как учебно-научную дискуссию, в зависимости от вида проектного задания.

4. Заключительный этап предусматривает осмысление результатов деятельности на всех этапах, их оценку, выработку рекомендаций со стороны всех участников проектной деятельности, рефлексия.

Весь процесс проектной работы отражается в сопровождающих его реализацию документах — отчётах по каждому пункту работы, которые суммируются в специальной папке — проектном портфеле. Основным документом в таком портфеле является паспорт проекта. Приблизительная форма такого паспорта представлена здесь.

### Паспорт проекта

Общая характеристика проекта
Название проекта
Предмет (-ы)
Тип проекта
Руководитель проекта
Участники проекта (класс, возраст, число)
Время работы над проектом
Краткая характеристика (аннотация) — актуализация проекта

Цель проекта
Задачи проекта
Планируемый результат (продукт)
Необходимые материальные ресурсы
<b>Этапы работы над проектом</b>
(каждый этап сопровождается указанием продолжительности работы и ответственных)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределение обязанностей.</li> <li>2. Консультации руководителя проекта.</li> <li>3. Работа с научной и справочной литературой, составление списка источников.</li> <li>4. Подготовка плана работы над проектом.</li> <li>5. Реализация плана, выполнение поставленных задач.</li> <li>6. Обсуждение промежуточных результатов, нахождение способов решения выявленных проблем, предварительное «тестирование» результатов работы, корректировка плана (при необходимости).</li> <li>7. Представление результатов проекта (презентация).</li> <li>8. Общая оценка результата работы и самооценка.</li> <li>9. Итоговое формирование проектной документации</li> </ol>
<b>Использованные источники информации</b>
Список литературы (библиография)

В классификациях учебных проектов по преобладающему в их подготовке виду деятельности обучающихся традиционно представлены пять основных типов: *исследовательский*, *прикладной* (практико-ориентированный), *игровой* (ролевой), *творческий* и *информационный*. При подготовке исследовательского проекта в первую очередь формируются исследовательские навыки обучающихся, поскольку этот вид проекта непосредственно ориентирован на проведение научного исследования. В процессе подготовки такого проекта развиваются аналитические способности обучающихся, формируются умения синтезировать полученные сведения, мыслить критически, логически организовывать получаемые результаты. В основе исследовательских проектов нередко лежат какие-

либо спорные, неоднозначно трактуемые, а также малоизученные вопросы. Обучающиеся, как и учёные, выдвигают свой вариант решения такого спорного вопроса — гипотезу (предположение), которую в процессе исследования должны либо доказать, либо опровергнуть.

В ходе выполнения исследовательского проекта обучающиеся осваивают метод эксперимента, исторический, сопоставительный и описательный методы исследования, а также приёмы анализа (в том числе количественного), наблюдения, обобщения, классификации, систематизации, анкетирования, опроса, интервью, тестирования. К формам представления результатов исследовательских проектов в числе других относятся научный доклад, статья, дискуссия, рецензия, предисловие, комментарий, конференция.

В то же время и любой другой тип проекта способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поскольку сам процесс их подготовки предполагает тщательное, детальное, всестороннее рассмотрение сформулированной проблемы и включает использование таких приёмов работы, как поиск и анализ источников информации, творческое осмысление имеющихся материалов, поиск способов разрешения проблемного вопроса и др.

Так, информационный проект направлен на формирование умений обучающихся осуществлять поиск, отбор и анализ информации о каком-либо объекте, факте или группе фактов, явлении, проблеме; обрабатывать полученную информацию, обобщать, сравнивать, классифицировать и представлять в какой-либо заранее предусмотренной форме, а также распространять результаты своего труда на более широкую аудиторию. Следовательно, информационные проекты можно рассматривать как ступень в формировании способности создавать исследовательские работы, то есть как предварительный этап, готовящий к исследовательской деятельности.

К числу форм, в которых реализуется информационный проект, относятся реферат, параграф учебника, таблица, рейтинг, доклад, презентация, справочник, словарь, каталог, альбом, банк данных, брошюра, схема и пр.

Прикладные, или практико-ориентированные, проекты направлены на создание каких-либо конкретных продуктов, которые могут быть использованы как в учебном процессе, так и за его пределами. Основной интерес обучающихся при подготовке таких проектов связан с тем, что им предлагается создать то, что может быть непосредственно использовано, причём нередко уже в ближайшее время, в учебном процессе, в организации досуга, в быту, в общественной жизни.

Форм, в которых могут быть реализованы такие проекты, достаточно много: видеоролик, буклет, статья в средствах массовой информации, сайт, блог, школьная газета, учебное пособие, инструкция, экскурсия, словарь, альманах, выставка, социальная реклама, плакат, стенгазета, раздаточный материал, таблица, карта, мультимедийная презентация, настольная игра, альбом, конкурс, опрос, сборник заданий, программа мероприятия, банк данных и др.

В процессе создания таких продуктов совершенствуются предметные умения и навыки, расширяются знания, формируются социальные установки, развиваются коммуникативные компетенции, а также представление о различных видах профессиональной деятельности, что способно помочь обучающимся сориентироваться в выборе приоритетов в дальнейшем.

Игровые (или ролевые) проекты рассматриваются как проекты, в которых участникам предлагается в соответствии с разработанными правилами, условиями, ролевыми характеристиками выполнить определённую задачу, причём результат такого взаимодействия участников (как это обычно и бывает в игре) остаётся открытым, не может быть задан заранее. Кроме того, к игровым проектам относятся и такие проекты, в задачу которых (среди прочих) входит организация деятельности других людей (одноклассников, школьников других возрастных групп, взрослых, в том числе родителей и пр.). Игровые проекты, помимо совершенствования предметных компетенций обучающихся, в значительной мере ориентированы на развитие их коммуникативных компетенций, помогают социализации школьников, повышают их мотивированность.

Творческие проекты имеют своим результатом, как правило, проведение творческих мероприятий, создание сочинения, постановку спектакля, организацию смотра-конкурса, проведение праздника и т. п. В отличие от других видов проектов, творческие проекты не всегда имеют чётко проработанную структуру совместной деятельности, поскольку творческий поиск всегда индивидуален, подготовка того или иного произведения регламентирована не внешними атрибутами, а внутренними потребностями, представлениями и способностями обучающегося. В то же время при разработке коллективного или группового проекта необходимо чётко проработать тот образ, в котором будет реализована цель творческого проекта: программа праздника, вариант оформления сборника сочинений, разработка рубрик газеты или альманаха, афиши спектакля, плана интеллектуального марафона и пр.

Достичь тех результатов, которые обозначены в образовательных стандартах, можно только при условии, что обучающиеся получают возмож-



ность постепенно, поэтапно приучаться к проектной и исследовательской деятельности через формирование соответствующих навыков.

К 8 классу обучающиеся уже накопили опыт проектной деятельности, освоив приёмы работы над проектными заданиями, варианты взаимодействия внутри групп и распределения обязанностей при реализации групповых проектов, сформировав умение планировать и организовывать работу, поэтому на данном этапе обучения они могут уже действовать достаточно самостоятельно, но, разумеется, под контролем учителя и при его помощи.

Учебник русского языка предлагает несколько проектно-исследовательских заданий. Эти задания обозначены специальным значком —



Это проект «Язык и культура моего края» (упр. 4, с. 6) и связанное с данным проектом задание по составлению картотеки новых и устаревших слов (упр. 40, с. 21); мини-проект «Роль эпитета в поэме М. Лермонтова «Мцыри» (упр. 225, с. 114); проект «Обращение как живой свидетель истории» (упр. 465, с. 235); проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке» (упр. 500, с. 251) и проект «Русские лингвисты о синтаксисе» (упр. 505, с. 255).

Предлагаемые учебником проектные задания соотношены с изучаемыми темами и, поскольку в основном предполагают длительную подготовку, связанную с изучением специальной литературы, наблюдением над речью, при планировании работы учитель может предусмотреть защиту трёх последних проектов в конце учебного года, в рамках раздела «Повторение изученного». Этот вариант интересен тем, что даст возможность творчески подойти к выбору формата представления своего группового (индивидуального) исследования в рамках коллективной презентации итогов работы класса, а также провести коллективное обсуждение — оценить качество представленного материала путём сравнения с работами других групп.

Одновременно с этим отдельные элементы проектно-исследовательской деятельности (конкретные приёмы исследования, отладка механизмов поиска источников информации, работа с источниками, промежуточные отчёты и пр.) можно рекомендовать включать в уроки по конкретным темам.

В начале учебного года рекомендуется провести урок, на котором повторяются методы и приёмы, используемые в проектной и исследовательской работе, правила составления списка литературы, анализируется последовательность работы над проектным заданием, составляется первоначальный вариант работы над проектом «Язык и культура моего

края», продумывается форма проектного продукта. На подготовку данного проекта отводится один месяц, а защита проходит перед началом изучения раздела «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

Можно рекомендовать при подготовке первого проектного задания оказать обучающимся помощь в сборе материалов и в составлении списка литературы (библиографического списка; списка источников), уделив особое внимание последнему виду работы. Халатное отношение школьников к составлению списка источников, который обязательно включается в паспорт проекта, а в случае оформления работы в виде научного доклада или статьи является структурной частью текста, объясняется прежде всего тем, что библиография воспринимается ими как скучный и малозначительный материал. В то же время составление списка литературы — это ещё и очень непростое занятие.

Учителю стоит продумать, как преодолеть данное противоречие, предложив обучающимся какие-либо нестандартные варианты формирования навыка составления списка использованных в работе текстов, то есть сделать данный этап стимулирующим активность обучающихся. Можно организовать конкурс на лучший список литературы, на лучшую учебную инструкцию по его оформлению, можно создать группу, имитирующую работу библиографов с целью оказания помощи обучающимся, испытывающим трудности в создании такого текста. Можно использовать «сканирование» готовых списков литературы, поиск которых нетрудно провести с использованием Интернета, проанализировать типичные ошибки (некоторые из видов работы предложены ниже, в следующем параграфе методических рекомендаций).

В предлагаемой здесь таблице приведена структура библиографического описания и примеры его оформления с указанием на отдельные знаки препинания. Таблицу можно использовать в качестве опорной (как образец), с целью анализа библиографического описания как специфического текста со свойственной этому тексту структурой, а также для объяснения логики его построения. Следует обратить внимание на обязательные для такого текста знаки, на чёткую последовательность расположения данных (например, на то, что инициалы автора текста идут после фамилии, а после косой черты инициалы редактора или составителя — перед фамилией; на отсутствие кавычек и др.), на полноту информации об издании или его части, на принятые сокращения и пр.

1	Область заглавия (основное заглавие и дополнительное, если есть) и сведений об авторе (редакторе, руководителе коллектива — после <b>косой черты</b> )	<i>Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку: кн. для учащихся / под ред. Л. П. Крыкина. — М.: Просвещение, 1995. — 383 с.</i>
2	Сведения об издании (если издание первое, то сведений нет). Если в очередное издание внесены изменения по сравнению с предыдущим, указываются эти изменения: <i>испр.</i> ; <i>доп.</i> ; <i>испр. и доп.</i>	Нарушевич А. Г., Голубева И. В. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — <i>3-е изд.</i> — М.: Просвещение, 2018. — 109 с.
3	Выходные данные: место издания, издательство, год публикации	Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — <i>М.: Просвещение, 2008.</i> — 158 с.
3.1	Выходными данными для статьи в журнале (газете) являются: название журнала, год и номер выпуска. Они размещаются после <b>двойной косой черты</b>	Бондаренко М. А. Приёмы расширения лексического запаса учащихся // <i>Русский язык в школе.</i> — 2015. — № 11. — С. 3 — 8.
3.2	Если даётся указание на электронное издание, то сведения о виде носителя заключаются в квадратные скобки и даются сразу после названия источника, а в качестве выходных данных указывается электронный адрес после сокращения <b>URL</b> . В круглых скобках указывается дата обращения к данному ресурсу ( <b>дата обращения: 12.11.2019</b> )	Словарь русского языка в 4 томах [ <i>Электронный ресурс</i> ] / под ред. А. П. Евгеньевой // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). — М., 2005. — <b>URL: <a href="http://gotourl.ru/11373:12.11.2019">http://gotourl.ru/11373:12.11.2019</a></b> .
4	Физическая характеристика — количество страниц/страницы, на которых размещён данный текст как составная часть более крупного издания (рассказ в сборнике, статья в журнале, глава в книге и пр.)	Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М.: Просвещение, 2008. — 158 с.  Бондаренко М. А. Приёмы расширения лексического запаса учащихся // <i>Русский язык в школе.</i> — 2015. — № 11. — С. 3 — 8.

В организации проектной и исследовательской работы в 8 классе учителю может помочь подготовленное в издательстве «Просвещение» учебное

пособие «Русский язык. Проекты и творческие задания. 8 класс»<sup>1</sup>, которое составлено таким образом, чтобы стать базой для формирования навыков проектной работы с опорой на предусмотренный учебными программами предметный материал.

Все задания, предлагаемые в рабочей тетради, сопровождаются советами, рекомендациями, консультациями, списками литературы, которую можно использовать при подготовке проектов (в том числе списками интернет-источников).

Первое из представленных заданий, подготовка игрового проекта — лингвистической викторины «На перекрёстке трёх дорог» (с. 22—25), может быть предложено как альтернативное заданию по разработке проекта «Язык и культура моего края» для тех обучающихся, которые не имеют достаточных склонностей к исследовательской работе.

Практико-ориентированным заданием (в форме имитационной игры) является также тестирование интернет-ресурсов, которые предлагают обучающимся помощь в подготовке к основному государственному экзамену. Обучающиеся анализируют отобранные ресурсы, чтобы понять, можно ли рекомендовать их для подготовки к экзамену, отражая своё мнение в виде рекомендации, совета или рекламы.

Параллельно с расширением предметных знаний обучающихся о словосочетании, грамматической основе предложения, особенностях инфинитива и типах односоставных предложений в предлагаемых в пособии проектных и исследовательских заданиях развиваются способности рассматривать различные точки зрения на языковые явления, анализировать и сопоставлять их, суммировать, обобщать полученные в результате работы сведения.

В рамках подготовки справочника «Скорая синтаксическая помощь» (создание опорных материалов по всем синтаксическим темам) обучающимся предлагается написать к нему научное предисловие, для чего провести сопоставительный анализ нескольких предисловий и освоить особенности такого типа научных сочинений; сравнить терминологию, используемую для определения типов односоставных предложений, имеющуюся в различных научных и учебных источниках; определить соотношение двусоставных и односоставных предложений в текстах различных функциональных разновидностей; сопоставить использование различных типов односоставных предложений внутри драматических и эпических текстов и сделать соответствующие выводы. Последнее задание формулируется в рамках мини-проекта «На уроки

---

<sup>1</sup> Бондаренко М. А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 8 класс: рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019. — 144 с.

с Пушкиным и Гоголем», работа над которым основывается на текстах произведений, изучаемых в 8 классе на уроках литературы.

В рамках изучения темы «Словосочетание» обучающимся предлагается выполнить подбор тренировочных материалов в формате задания ОГЭ по трансформации словосочетаний, а также два мини-проекта: по подготовке наглядного материала, позволяющего выделять словосочетания в составе предложения и определять в них вид подчинительной связи, и по подготовке речи-представления «Позвольте рекомендовать себя: Словосочетание», готовящее к освоению особенностей ораторской речи.

Последнее проектное задание, предлагаемое в пособии, связано с разработкой руководства для подготовки к выполнению грамматико-синтаксического задания, которое представлено в материалах ЕГЭ, и адресовано оно старшеклассникам.

Формированию умения обучающихся видеть, что темой для лингвистического исследования, помимо дискуссионного, может стать также вопрос, связанный с обнаружением имеющегося в науке пробела, способствует задание, сформулированное в виде мини-проекта «Тайна слова *овошенный*» (с. 97—103), целью которого является составление статьи для размещения в толковом словаре. Предложенный в учебном пособии материал даёт образец поведения исследователя, обнаружившего такой пробел, а обучающиеся получают возможность выполнить задание, сопровождаемое подготовкой заметок для научной статьи, отражающих этапы проведённого исследования.

Предлагаемые в учебном пособии задания могут быть использованы учителем и как материалы для организации уроков. Например, к обобщающему уроку по теме «Двусоставное предложение» можно подготовить конкурс на лучшего знатока инфинитивов (задание 63, с. 90—91) или квест, этапы которого могут называться, как члены предложения.

В процессе реализации проектов формируются коммуникативно-речевые умения и навыки, исследовательский навык, отрабатываются различные методы достижения поставленных целей, шлифуются механизмы самостоятельной и совместной деятельности обучающихся, воспитываются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство долга, вырабатывается самостоятельность мышления, совершенствуется речевая культура обучающихся, развивается их языковой вкус, реализуются творческие способности, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов.

## **Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания**

В 8 классе расширяется представление обучающихся об особенностях оформления списка литературы (использованных источников) — описания использованных в исследовательской и проектной работе текстов. В методических рекомендациях для 5—7 классов были представлены предыдущие этапы формирования данного навыка: анализ структуры библиографического описания, знакомство с основными предписанными<sup>1</sup> знаками, описание частей печатного текста, в том числе журнальных статей, оформление описания многотомных изданий, переизданий, а также публикаций, авторами которых являются несколько человек.

В 8 классе происходит закрепление и расширение полученного опыта и осваивается описание электронных версий печатных текстов и собственно электронных текстов.

Стоит использовать на данном этапе задания, которые способны «работать» сразу в нескольких направлениях, то есть формировать целый комплекс умений и навыков. К их числу относятся задания по сбору, анализу и редактированию отрицательного языкового материала. Местом сбора такого материала становится Интернет, а чтобы сузить исследовательское поле, рекомендуется ограничиться рассмотрением готовых проектных и исследовательских работ школьников, в большом количестве размещённых в Сети. Стоит выбрать конкретный сайт, где представлены такие публикации, и предложить провести аналитическую работу по любому интересующему конкретного восьмиклассника учебному предмету.

Сама работа становится учебным исследованием, поэтому предполагается наличие всех необходимых для такой деятельности атрибутов: определение цели, задач, методов исследования, варианта представления полученного эмпирического материала. Перед обучающимися ставится цель рассмотреть, как оформлены списки литературы в ученических работах. Готовя восьмиклассников к сбору материала, учитель предлагает им решить и такую задачу: определить, каково соотношение работ с правильным оформлением списков литературы и работ, которым обучающиеся дадут негативную оценку. Результаты анализа можно представить и в виде рейтинга частотности ошибок. Кроме того, учитель ставит перед обучающимися задачу отредактировать негативный материал и подготовить свои рекомендации, а также сформулировать приёмы, которые помогут избежать подобных ошибок. Эта часть работы может носить и неформаль-

---

<sup>1</sup> Знаки называются предписанными, поскольку ставятся не по нормам языка, а по правилам оформления данных текстов.

ный, творческий характер: обучающимся предлагается подготовить агитационное выступление, придумать стихи, речовки, агитплакаты и пр. для участия в конкурсе.

Можно рекомендовать для работы сайт «Обучонок», который содержит большое число оформленных обучающимися проектных и исследовательских заданий. Материалы на сайте разделены на рубрики по учебным предметам, что облегчает поиск по интересам и даёт возможность провести сопоставление результатов анализа по указанным выше параметрам в том числе и под таким углом зрения.

Размещённые ниже материалы могут быть использованы учителем и в формате редактирования предлагаемых фрагментов (такую работу можно систематически проводить в начале урока в качестве лингвистической разминки, она не требует много времени, а результатом становится формирование устойчивых навыков обучающихся). Представим вниманию обучающихся несколько выдержек, в том числе из имеющихся на указанном сайте обучающих материалов, связанных с составлением списка литературы с целью исправления допущенных ошибок. Следует учесть, что здесь и далее в графе «Исходный текст» оставлено правописание оригиналов.

<b>Исходный текст</b>	<b>Исправленный текст</b>
6. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. — 1992 — №6. — С.3-17.	6. Егорова П. Д., Минтусов И. Л. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. — 1992. — № 6. — С. 3—17.

При анализе данного материала внимание обучающихся следует обратить, помимо других ошибок, на отсутствие необходимых пробелов и на ошибочное использование дефиса вместо тире. Ещё одна типичная ошибка, которая допускается при оформлении печатного варианта списка литературы, — отсутствие абзацных отступов при использовании автоматической нумерации. Обычно такая ошибка появляется при использовании автоматического построения списка. Поскольку школьники не имеют большого опыта оформления печатного текста, учителю следует объяснить, как избежать подобных ошибок.

Материалы для работы раздаются обучающимся в виде карточек с незаполненным правым столбцом. В каждой карточке указаны тема исследовательской работы и её автор. Для редактирования в карточки, предлагаемые ниже, включены только некоторые библиографические описания. Если же учитель предполагает использовать данный материал в большем

объёме, то найти соответствующий материал на указанном сайте не составит труда, а к подготовке дополнительного раздаточного материала можно привлечь группу обучающихся. В комментариях представлены некоторые рекомендации по использованию ресурсов, к которым можно обратиться для проверки корректности описаний источников и внесения в них исправлений и дополнений.

<b>Карточка 1. Исследовательская работа по экологии «Лес и человек» Автор – Анастасия Хорошева, 6 класс</b>	
<b>ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ</b>	<b>ИСПРАВЛЕННЫЙ ТЕКСТ</b>
Ю.В. Новиков «Экология, окружающая среда и человек», М.: ЮНИТИ, 1998 стр.240-260	Новиков Ю. В. Экология, окружающая среда и человек: учебное пособие. — М.: Гранд, 1998. — 316 с.

*Комментарий.* Чтобы проверить точность данных, приведённых в описании (здесь неверно названо издательство, не указан объём текста; невозможно понять, что фиксируют указанные пределы страниц), рекомендуется использовать электронный каталог Российской государственной библиотеки (РГБ). Переход в каталог осуществляется по алгоритму: Читателям → Каталоги → Единый электронный каталог.

Работа с данным электронным ресурсом полезна обучающимся и в целях формирования навыка работы с библиотечными электронными каталогами. С этой целью можно использовать и каталоги других крупных библиотек, в открытом доступе имеющиеся в Интернете. Обучающимся может быть предложено также задание сопоставить несколько электронных каталогов, создать инструкцию по их использованию, предложить данную инструкцию вниманию одноклассников.

<b>Карточка 2. Исследовательская работа по литературе «Герои своего времени». Автор – Хамина Елизавета, 8 класс</b>	
1. Д.Д. Благой. От Кантемира до наших дней. 2 том. — М.: «Художественная литература», 1973 8. Самарин. Вальтер Скотт и его роман «Айвенго»	1. Благой Д. Д. От Кантемира до наших дней. В 2 томах. Т. 2. — М.: Художественная литература, 1973. — 463 с. 8. Самарин Р. М. Вальтер Скотт и его роман «Айвенго» // Скотт Вальтер. Айвенго / пер. с англ. Е. Бекетовой; вст. ст. Р. Самарина. — М.: Детгиз, 1953. — С. 3—20.



*Комментарии.* 1. Дополнительную информацию по п. 1 находим на сайте РГБ. 2. Поиск информации об источнике, указанном в п. 8, осложняется тем, что в списке литературы отсутствуют выходные данные публикации. Поиск по названию в каталоге РГБ не даёт результата. Можно предложить обучающимся обсудить, почему по данному запросу не получается найти источник, предложить версии, что это за публикация, если она не представляет собой отдельной книги. Путём предположения, что это *вступительная статья* к роману английского писателя, формулируем соответствующий запрос («Скотт/Айвенго») в каталоге РГБ. Затем, используя метод сплошного исследования (каталог предлагает 130 публикаций), находим указанного в списке литературы автора вступительной статьи (изданий несколько, выбираем одно из них). Чтобы точно указать объём публикации, необходимо взять книгу в библиотеке, поскольку таких сведений в каталоге, как правило, нет. Однако в данном случае каталог размещает такие сведения об изданиях 50-х годов, и это позволяет нам сделать выбор в пользу одного из них. В процессе проведённой работы обучающиеся приобретают опыт работы с ресурсом, навык чтения сведений, размещённых в электронном каталоге, а также имеют возможность сделать вывод о качестве подготовленного ученицей 8 класса исследования, в том числе выдвинуть предположение относительно того, обращался ли автор ученической работы к перечисленным в списке литературы сведениям и какими ресурсами пользовался в действительности.

**Карточка 3. Исследовательская работа по литературе  
«Литература и кино»  
Автор — Мицкевич Маргарита, 8 класс**

1. Книга «Ревизор» Н.В. Гоголя.  
2. Ресурсы Сести Интернет.

1. Гоголь Н. В. Ревизор: комедия в 5 действиях. — М.: АСТ, 2017. — 188 с.  
2. Суслина Е. Н. Повседневная жизнь русских щёголей и модниц. — М.: Молодая гвардия, 2003. — 380 с.

*Комментарии.* 1. Рекомендуется использовать любое издание комедии, которое найдут обучающиеся (в том числе в хрестоматии по литературе; в этом случае описание источника будет оформлено как часть книги, с использованием знака /). 2. В работе содержится достаточно значительное цитирование текста, который в списке литературы не указан (здесь приведён весь имеющийся в работе школьницы список источников). Автор цитирует материал из Интернета, который при поиске через фраг-

мент цитаты выводит на «Живой журнал», где указано название исходного печатного текста, по которому и осуществлялся поиск сведений об источнике, приведённых в исправленном варианте.

**Карточка 4. Исследовательская работа по русскому языку  
«Употребление буквы Ё в личных документах»  
Автор – Метелёв Глеб, 9 класс**

6. Эта спорная буква - Старт в науке (научный журнал) [Электронный ресурс].-2016-.

6. Смирнов В. И. Эта спорная буква // Старт в науке. — 2017. — № 1. — С. 99—103.

*Комментарий.* Как видно из предложенного в работе описания источника, сведения о его публикации включают только год, причём данная информация ошибочна. По запросу, в который вводится название журнала и название статьи, выходим на онлайн-версию журнала и редактируем запись, указав автора работы и точные выходные данные.

Последний материал может быть использован также для освоения особенностей оформления электронной публикации. Обучающиеся нередко обращаются к открытым сетевым ресурсам, но правильно указать сведения о публикациях не умеют. Стоит рекомендовать обучающимся печатные материалы оформлять без электронных реквизитов, даже если они использовали их оцифрованные копии. Такие описания более лаконичны и точны. Только в том случае, если материал имеет исключительно электронный вариант представления, следует оформлять данные о месте публикации с указанием режима доступа (URL).

На примере последнего текста есть возможность сопоставить варианты оформления библиографического описания печатного варианта и варианта, опубликованного в электронном источнике.

Описание печатной версии	Описание оцифрованной версии публикации
Смирнов В. И. Эта спорная буква // Старт в науке. — 2017. — № 1. — С. 99—103.	Смирнов В. И. Эта спорная буква // Старт в науке. — 2017. — № 1. — С. 99 — 103. — URL: <a href="http://gotourl.ru/11374">http://gotourl.ru/11374</a> (дата обращения: 19.07.2020).

Описание оцифрованной версии печатного текста, как видно из примера, дополняется электронным адресом после аббревиатуры URL. В круглых скобках после него размещается информация о дате обращения к ресурсу. Если учитель считает информацию в круглых скобках избыточной для использования в школьной практике, он может исключить это требование, но ему следует обратить внимание учеников на то, что тогда в конце описания не будет точки: она после электронного адреса не ставится.

После названия издания, представляющего собой интернет-ресурс, можно указать вид носителя в квадратных скобках: [Электронный ресурс], но можно и не использовать данный элемент. При описании материалов, размещённых на сайтах или порталах, необходимо давать информацию о них, как это принято и в печатных текстах (название, а затем вид ресурса: сайт, портал, официальный сайт и др.).

Описание сетевого ресурса	Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике [Электронный ресурс]. — URL: <a href="http://gotourl.ru/11375">http://gotourl.ru/11375</a> (дата обращения: 20.07.2020).
Описание публикации, находящейся на сетевом ресурсе	Литневская Е. И. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников [Электронный ресурс] // Грамота.ру: справочно-информационный портал. — URL: <a href="http://gotourl.ru/11376">http://gotourl.ru/11376</a> (дата обращения: 20.07.2020).

Важно, чтобы обучающиеся поняли: описание электронной публикации имеет те же обязательные части, что и печатной, и указание в списке литературы только электронных адресов не может являться описанием публикации, то есть фактически такая запись равноценна выходным данным печатного текста, например: «*М.: АСТ, 2020*». Эта запись ничего не говорит об источнике, который использован в работе, но свидетельствует о неуважении к автору, которого, как и его сочинение, использовали, но назвать не посчитали нужным. Факты, доказывающие частотность таких ошибок, обучающиеся также могут собрать, работая с готовыми проектными заданиями, опубликованными в сети Интернет.

Работа с готовыми исследовательскими и проектными работами будет полезна учащимся в том числе для того, чтобы сформировать такое убеждение: обращение к чужому тексту и заимствование из него информации накладывает на того, кто его использует, личную ответственность. Работа не может состоять только из чужих цитат, а их введение в соб-

ственное сочинение требует как минимум корректного указания в списке литературы использованного источника. Учителю стоит предложить учащимся тренинг по оформлению ссылок на цитируемый текст, если ранее такая работа не проводилась. Ссылки рекомендуется оформлять постранично в том же виде, что и библиографическое описание, внесённое в список литературы, но вместо объёма текста в конце записи указывать страницу, на которой находится цитата.

## **Информационно-коммуникационные ресурсы**

Важным элементом в организации учебной деятельности на современном этапе развития системы образования является использование информационно-коммуникационных ресурсов. Помимо верифицированных цифровых образовательных продуктов (прошедших экспертизу, допущенных и рекомендованных для школ), в учебном процессе активно задействуются ресурсы, имеющиеся в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Формирование культуры взаимодействия с ИКТ, умения безопасного использования средств ИКТ и Интернета предписано ФГОС, и систематическое обращение к контенту Интернета в рамках учебного процесса под грамотным руководством учителя будет способствовать как достижению указанных результатов в рамках формирования универсальных учебных действий, так и в целом оптимизации учебного процесса, делая его не только разнообразнее, но и содержательнее, привлекательнее для обучающихся. Одновременно использование всего многообразия материалов будет способствовать развитию исследовательской культуры школьников, выработке навыка анализа и отбора информационных ресурсов по признакам их достоверности, авторитетности, научности и актуальности, формированию сознательного, рефлексивного подхода к собственной речевой практике.

То, что современные школьники активно пользуются Интернетом, не подлежит сомнению. В то же время развитие компетенций обучающихся в этом плане находится на довольно низком уровне: нередко обучающиеся ограничиваются хаотичным обращением к поисковым системам, поскольку к ориентации в колоссальном по объёму интернет-поле не подготовлены. Проводя значительную часть свободного времени за компьютером, они пользуются прежде всего социальными сетями, нередко и учебные задачи решая с их помощью. Как показывают опросы, они не владеют информацией о том, какие интернет-ресурсы могут предложить им качественную, достоверную и интересную информацию по русскому языку, какого характера материалы содержат, как могут быть

использованы в учебных целях и в целях саморазвития. Следовательно, для современного учителя русского языка в числе актуальных оказывается и задача отобрать соответствующий материал, суммировать его и предложить обучающимся в таком виде, чтобы обращение к данному материалу стало для них привычным явлением, способствуя развитию коммуникативной культуры и формированию предусмотренных Стандартом основ информационной безопасности, умения безопасно использовать средства ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Чтобы достичь указанных целей, учителю русского языка следует познакомить обучающихся с теми ресурсами Интернета, которые они могут использовать для получения информации при изучении русского языка, предложив аннотированный список интернет-источников. Иллюстрировать возможности каждого из них учитель может дозированно, в тех случаях, когда возникает необходимость обращения за информацией. Если выход в Интернет осуществляется во время уроков, учитель имеет возможность приучать школьников к работе с ресурсами, демонстрируя в том числе преимущества сайтов и порталов с безупречной репутацией перед теми, которые предлагают информацию во время простого запроса через поисковую систему браузера.

Поскольку интернет-ресурсы представляют собой сложные гипертекстовые системы, нередко такие объёмные, что даже активное использование того или иного источника оставляет невостребованными многие из содержащихся в его структуре компонентов, в 8 классе можно ограничиться следующими ресурсами, приведёнными в таблице.

Название электронного ресурса	Режим доступа
Информационная поисковая система (ИПС) «Орфографическое комментирование русского словаря»	<a href="http://gotourl.ru/11377">http://gotourl.ru/11377</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://gotourl.ru/11379">http://gotourl.ru/11379</a>
Портал «Русский язык» — Грамота.ру	<a href="http://gotourl.ru/11380">http://gotourl.ru/11380</a>
Правила русской орфографии и пунктуации онлайн	<a href="http://gotourl.ru/11381">http://gotourl.ru/11381</a>
Сайт «Лингвистика для школьников»	<a href="http://gotourl.ru/11382">http://gotourl.ru/11382</a>

Сайт «Словари и энциклопедии на Академике»	<a href="http://gotourl.ru/11383">http://gotourl.ru/11383</a>
Портал «Культура письменной речи»	<a href="http://gotourl.ru/11384">http://gotourl.ru/11384</a>
Сайт «Стиль документа»	<a href="http://gotourl.ru/11385">http://gotourl.ru/11385</a>
Сайт «Словари.ру»	<a href="http://gotourl.ru/11386">http://gotourl.ru/11386</a>
Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)	<a href="http://gotourl.ru/11387">http://gotourl.ru/11387</a>

Можно также сопроводить деятельность обучающихся информацией о том, какими цифровыми версиями толковых словарей, имеющимися в Интернете, им лучше всего воспользоваться.

Название словаря	Название ресурса
Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов	Грамота.ру
Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.	Словари.ру
Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка	Словари.ру
Словарь русского языка: В 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой (МАС — Малый академический словарь)	ФЭБ
Толковый словарь русского языка в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова	ФЭБ

В первую очередь учитель рекомендует обучающимся справочно-информационный портал **Грамота.ру**, который, с одной стороны, зарекомендовал себя как авторитетный, добросовестный и актуальный ресурс, с другой — как содержащий значительное число доступных, интересных и полезных для любого пользователя материалов.

На портале оцифрован «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова; через систему поиска можно также получить доступ к «Орфографическому словарю русского языка» под редакцией В. В. Лопатина; к «Новейшему большому толковому словарю русского языка» (гл. ред. — С. А. Кузнецов); к словарю «Русское словесное ударение» М. В. Зарвы; к «Словарю собственных имён» Ф. Л. Агеенко; к словарю «Управление в русском языке» Д. Э. Розенталя; к «Словарю антонимов русского языка» М. Р. Львова и др.

Вводя слово в находящуюся в центре любой страницы поисковую строку «Проверка слова», пользователь получает информацию о нём по всем имеющимся в базе портала словарям. Например, слово *парадокс* представлено выдержкой из четырёх словарей: орфографического, толкового, словаря русского словесного ударения и словаря синонимов; слово *обречь* — из орфографического, толкового и словаря управления в русском языке; слово *бикини* — из орфографического, толкового, словаря русского словесного ударения и словаря имён собственных.

В разделе «Словари» находятся также два аудиословаря — «Русский устный» (интернет-версия радиопередачи «Русский устный» на радиостанции «Голос России») и «Говорим правильно» (интернет-версия радиопередачи «Словарь ударений» на «Радио 7»). Словари сопровождаются рубриками; запись для прослушивания можно выбрать с помощью алфавитного перечня ключевых слов или через полный список передач. В содержательном плане это образец грамотно и красиво звучащей русской речи, помощь в употреблении слов и выражений, рассказы о грамматических и лексических трудностях русского языка, о русской культуре и словесности. Время звучания каждой страницы — от двух до пяти минут, поэтому вполне можно включать эти материалы в уроки русского языка, сопроводив заданиями разного характера: создать анонс (рекламу) сообщения, написать сжатое изложение, составить диалог, сформулировать вопрос, придумать словосочетания или предложения, обобщить грамматический материал, подготовить аналогичный данному текст с другими словами этого тематического ряда и пр.

Раздел «Справка» содержит такие необходимые в работе словесника и полезные для школьников ресурсы, как «Справочник по фразеологии», «Справочник по пунктуации», «Словарь трудностей», «Письмовник», словарь «Непростые слова», составленный из слов, вызвавших интерес у пользователей портала (это, к примеру, слова *аффилированный*, *микст*, *оттоманка*, *фильдеперс* и др.).

В «Письмовнике» содержится много полезной информации: есть правила оформления официально-деловых документов, научных текстов; статьи, рассматривающие трудности русского языка (например, как склонять географические названия, аббревиатуры, фамилии, трудные формы множественного числа имён существительных). Кроме того, через рубрику «Письмовник» появилась возможность обратиться к «Словарю Интернета», «Словарю модных слов» и «Словарю трудностей русского языка для работников СМИ» издательства «Словари XXI века», которые размещены в формате электронных книг.

В разделе «Класс» представлена очень полезная и, главное, нужная рубрика — «Азбучные истины». Задача этой рубрики формулируется авторами портала так: «Донести до носителей языка — пользователей Всемирной сети — правдивую информацию о русском языке, соответствующую академической лингвистической науке». Материалы рубрики опровергают существующие в сознании носителей русского языка мифы, заблуждения и даже предрассудки. Статьи, представленные здесь, содержат обстоятельную, подробную информацию, помогающую развеять эти мифы с опорой на авторитетные научные источники, нередко содержат также списки литературы, которыми можно воспользоваться для более детального знакомства с заинтересовавшей посетителя ресурса проблемой, рассказывают обо всём доступно и занимательно.

Помимо данной рубрики, достаточно востребованным у обучающихся может стать «Репетитор онлайн» (электронный репетитор), в котором, кроме интерактивных диктантов, содержится материал по всем сложным орфографическим и пунктуационным темам. Здесь есть и правила, и интерактивные упражнения для закрепления умений. Данные материалы можно задействовать в самостоятельной работе, в классе при наличии выхода в Интернет как в индивидуальном, так и в групповом режиме (данная работа может быть организована в виде соревнования: кто быстрее и с наименьшим количеством ошибок придёт к финишу), в качестве упражнений для самопроверки. Учитель найдёт здесь большой иллюстративный материал, который может использовать как тренировочный или контрольный.

В разделе «Лента» есть страница «О чём говорят и пишут». Здесь размещаются материалы СМИ, в которых идёт речь о русском языке, например, в рамках рубрик «Грамотность и культура речи», «История русского языка», «Ономастика и топонимика». По ссылке происходит переход на статьи в печатных изданиях. Можно посоветовать ученикам готовить с



помощью материалов данной рубрики своего рода лингвистические «политинформации» по последним публикациям, а также использовать эти материалы для составления заданий.

В разделе «Класс» есть учебное пособие Е. И. Литневской «Краткий теоретический курс для школьников», которое при изучении синтаксиса словосочетания и простого предложения (раздел «Синтаксис») может быть использовано как для оперативного получения сведений по конкретной теме, так и для более обстоятельного, в сопровождении большого числа примеров, рассмотрения наиболее трудных случаев (в том числе в рамках самостоятельной работы обучающихся).

Это лишь несколько рекомендаций по использованию материалов портала «Грамота.ру». Возможности его постоянно расширяются, и стоит сделать его одним из настольных руководств и учителя, и обучающихся.

Сайт «Стиль документа» содержит большой объём материала по официально-деловому и научному стилям. Он полезен, если возникают затруднения при оформлении различных деловых бумаг: здесь представлены схемы разнообразных деловых документов, языковые формулы, которые используются при составлении документов разного характера. В то же время материалы, находящиеся на его страницах, можно использовать и для подготовки заданий другого характера. Например, он содержит информацию о типичных грамматических и лексических ошибках, которые допускаются в текстах различных функциональных разновидностей языка, поэтому имеющийся на сайте материал может быть активно востребован учителем и использован обучающимися для решения лексико-грамматических задач. Справочный отдел содержит в том числе правила употребления прописной и строчной букв, предусмотрена на сайте и возможность задать вопрос специалистам, а также обратиться к архиву данной службы.

Работая с архивом, можно получить ответы на многие вопросы, касающиеся норм русского литературного языка, поэтому учителю стоит использовать возможности данного ресурса при изучении разных тем. Задание можно сформулировать следующим образом:

Познакомьтесь с несколькими вопросами, которые были заданы специалистам сайта «Стиль документа». Попробуйте сформулировать свои ответы на данные вопросы. Сравните ваши ответы с ответами, данными на сайте.

**Вопрос 26.** Как правильно: «представить документы» или «предоставить документы»?

**Вопрос 6.** Как правильно написать на табличке, запрещающей вход для посторонних в диспетчерскую: «Посторонним вход *запрещён*» или «Посторонним вход *воспрещён*»?

**Вопрос 32.** Как правильно писать слова, связанные со словом *таможня*: *растаможивание* или *растамаживание*?

**Вопрос 34.** Нужно ли по правилам современного русского языка такие слова, как *бизнес-функция*, *бизнес-единица* и т. п., писать через дефис?

**Вопрос 256.** Как правильно: *ваше Ф.И.О.* или *ваши Ф.И.О.*?

**Вопрос 679.** Как следует писать сокращение *ФИО* — с точками (*Ф.И.О.*) или без?

Большое число полезных и интересных материалов предлагает портал «**Культура письменной речи**». В разделе «Современный русский язык. История языка» представлены научные и научно-популярные статьи, посвящённые процессам, характерным для современного русского языка (например, «Типы новых слов. Опыт классификации»), размещены материалы, посвящённые его истории (например, «Об истории слов с элементами *авиа-* и *аэро-* в русском языке»; «Начало истории буквы *ё*»); есть много интересных материалов в рубриках «Ликбез от Grammar.ru», «Без вести пропавшие слова», «Типичные ошибки» и др.

«Справочный раздел» содержит поисковую систему и небольшие по объёму словари, в том числе этимологические — «Занимательный этимологический словарь» (автор — Н. Голь) и «Весёлый этимологический словарь», созданный большим авторским коллективом; словарь фамилий, словарь цветообозначений и словарь «Слова-кентавры» (автор-составитель С. В. Друговейко-Должанская), другие словари, включённые авторами портала в поисковую систему, а также автономные словари (фразеологизмов, паронимов, словарь сочетаемости, орфоэпический и др.).

**Фундаментальная электронная библиотека** «Русская литература и фольклор» (**ФЭБ**), как говорится на информационной странице ресурса, — это «сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI—XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики».

Библиотека содержит большое число текстов, и это не только художественные произведения, но и литературно-критические книги и статьи, а также справочная литература. Особенно важно это для учителя русского языка и литературы, поскольку в прямом доступе он получает возможность работать с электронными версиями академических, полных изда-

ний собраний сочинений русских писателей, в том числе с собраниями писем (А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М. А. Шолохова). Разделы, посвящённые этим писателям, содержат большое число книг и статей, созданных виднейшими отечественными литературоведами.

В ФЭБ представлено большое число полных версий словарей и энциклопедий: «Малый академический словарь русского языка в 4 томах»; «Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова»; «Литературная энциклопедия», «Словарь литературных терминов», «Словарь псевдонимов», «Лермонтовская энциклопедия», «Словарь языка Грибоедова» и др.

Сайт «[Словари.ру](http://Словари.ру)» является совместным проектом Института русского языка им. В. В. Виноградова и компании «Словари.ру». База данных этого ресурса огромна: в ней содержится в оцифрованном виде 21 том основных интерактивных лингвистических словарей. Помимо уже названных выше толковых словарей, здесь представлены «Словарь языка Пушкина», «Словарь языка Достоевского», «Словарь неологизмов Игоря-Северянина», «Словарь эпитетов Ивана Бунина», «Новый словарь иностранных слов», «Русский семантический словарь» и др.

На сайте «Словари.ру» в рубрике «Грамматика» можно получить доступ к академической «Русской грамматике», к «Краткой русской грамматике», а также познакомиться с интереснейшим трудом академика В. В. Виноградова «История слов». Все эти издания могут быть использованы и учителем, и обучающимися, прежде всего в ситуации, когда они занимаются серьёзным лингвистическим исследованием. Книга «История слов» может предложить и материалы занимательного характера, которые учитель и обучающиеся могут использовать для лингвистических разминок, для подготовки словесных загадок и пр.

Интересным и полезным ресурсом является находящаяся на сайте информационно-поисковая система — «Орфографический конкорданс» (конкорданс — тип словаря в виде алфавитного перечня слов с указанием контекстов их употребления). Орфографический конкорданс можно использовать в разных целях: для поиска конкретного правила и примеров; для объяснения орфографической проблемы, которая есть в конкретном слове; для подбора слов-примеров к определённому правилу; для получения историко-лингвистической информации (в том числе историческое обоснование отдельных написаний, история изменений в написании кон-

кретных слов и в формулировке орфограмм, рекомендации по написанию, которые есть в справочниках и пособиях).

При обращении к орфографическому конкордансу рекомендуется использовать функцию расширенного поиска, однако возможность применить расширенный поиск есть только у зарегистрированных пользователей ресурса «Словари.ру». Поскольку регистрация не требует больших усилий, а обращаться к данному источнику учитель будет рекомендовать обучающимся неоднократно, он предложит им пройти регистрацию и обязательно записать логин и пароль.

На сайте «Академик» обучающиеся могут воспользоваться несколькими словарями фразеологизмов. Это «Большой толково-фразеологический словарь Михельсона» (1912), включающий свыше 11 тысяч статей, «Большой фразеологический словарь русского языка» (В. Н. Телия, 2006), «Фразеологический словарь русского литературного языка» (А. И. Федоров, 2008), «Учебный фразеологический словарь» (Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский, 1997), «Словарь крылатых слов и выражений» (В. Серов, 2003), «Словарь народной фразеологии» (В. Кузмич, 2000), «Словарь русской идиоматики» (Г. И. Кустова, 2011). Здесь же есть доступ и к нескольким этимологическим словарям русского языка.

Все перечисленные ресурсы, находящиеся в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, являются зарекомендовавшими себя источниками получения достоверной информации в области русского языка и способны сформировать и развить компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Выше, в разделе «Тематическое планирование», учителю были предложены для использования и другие ресурсы. В первую очередь — Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа», которая содержит соответствующие ФГОС дидактические и методические материалы по русскому языку, в том числе интерактивные уроки, хорошо комбинирующиеся с материалами и заданиями практически по всем изучаемым в 8 классе темам. Предлагаемые материалы содержат небольшие видеолекции (от 3 до 7 минут), интерактивные тренировочные и контрольные задания. Обращение к данным материалам можно предложить обучающимся для самостоятельного закрепления изученного, с целью подготовки к проверочным и контрольным работам, а также для самооценки.

Наряду с перечисленными выше ресурсами достаточно продуктивно можно использовать с целью совершенствования владения лексическими

нормами и при редактировании текстов интерактивными словарями, которые представлены в рубрике «Сервисы» Международного информационно-просветительского проекта «Русский язык для всех и каждого». С их помощью легко подобрать синонимы и антонимы, а также разграничить паронимы и увидеть сочетаемость этих слов, использование их в контексте. Рубрику «Как писать?» стоит использовать для закрепления навыка создания сочинений различных типов. Данные материалы носят методический характер, то есть будут полезны прежде всего учителю, но и обучающиеся под руководством педагога смогут воспользоваться рекомендациями, имеющимися на страницах ресурса.

### **Рекомендации по изучению темы «Словосочетание»**

В 8 классе, в рамках изучения синтаксиса русского языка, предусмотрено освоение значительного числа новых понятий и терминов, которые многими обучающимися усваиваются с трудом, а по окончании изучения конкретной темы нередко забываются. Это в том числе касается такой синтаксической единицы, как словосочетание. При изучении словосочетания обучающиеся знакомятся с типами словосочетаний (глагольными, именными, наречными); осваивают виды подчинительной связи (согласование, управление и примыкание); учатся определять грамматическое значение словосочетания и проводить его синтаксический анализ; рассматривают такую способность словосочетания, как способность вступать в синонимичные отношения, учатся трансформировать словосочетания с одним видом подчинительной связи в словосочетания с другим видом подчинения. Данные сведения не только расширяют первоначальное представление обучающихся о данной единице синтаксиса, но и способствуют осмыслению значимости её в речи.

Учитель имеет возможность расширить представление обучающихся о словосочетании за счёт использования в процессе работы таких понятий, как *свободные словосочетания*, *фразеологически связанные словосочетания* и *синтаксически связанные словосочетания*. Это важно в том числе для предупреждения возможных ошибок при выделении и характеристике членов предложения: не учитывать свойства членов предложения, связанные с этими понятиями, нельзя.

К основным трудностям, которые приходится преодолевать обучающимся при освоении словосочетания, относятся выделение словосочетания в составе предложения, ошибочное отнесение к словосочетанию выра-

жений, имеющих между частями другие грамматические отношения (связь между подлежащим и сказуемым; связь между однородными членами предложения; существительные с производными предлогами); нахождение главного слова, определение способа подчинительной связи.

Для предупреждения ошибок при решении последнего вопроса полезно с самого начала привести обучающихся к пониманию того, что способ связи определяется не по главному, а по зависимому слову — с учётом того, на что зависимое слово способно, то есть какой вариант руководства собою оно «навязывает» главному слову.

Если зависимое слово может во всём уподобляться главному, сливаясь с ним в его форме при любых изменениях, значит, оно способно согласовываться (способ подчинения — *согласование*). К таким частям речи относятся те, у которых в окончаниях проявляются род, число и падеж, то есть прилагательные, полные причастия, местоимения-прилагательные и порядковые числительные.

Слова, изменяющиеся по числам и падежам, уподобляться не могут, и главное слово вынуждено ими управлять, определяя для них только ту форму, которая главному слову необходима. Такое подчинение называется *управлением*. Управлять главное слово может как напрямую, так и с помощью служебных слов — предлогов, поэтому управление бывает *беспредложным* (*открыть дверь; коробка конфет*) и *предложным* (*подойти к двери; ваза с конфетами*). Управляют чаще всего существительными и местоимениями-существительными.

Слова, которые вообще не имеют окончаний, подчиняются фактически из-за потребности этих слов к чему-то примкнуть (присоединиться). Такой способ подчинения называется *примыканием*. Примыкают неизменяемые части речи. Это в первую очередь наречие, деепричастие и инфинитив.

Определённые трудности могут вызвать словосочетания, в которых зависимое слово выражается наречиями, образованными от существительных, например в словосочетаниях *прийти домой; встретиться весной* и подобных.

Только при условии характеристики зависимых слов *домой* и *весной* как наречий можно правильно определить способ подчинения — примыкание.

Здесь учитель может повторить с обучающимися такой способ образования новых слов, как переход в наречия словоформ, принадлежащих другим частям речи. К их числу относится и существительное. Переходит в наречия чаще всего форма творительного падежа существительного. Отличить

существительное в этой форме от наречия можно путём постановки вопроса: к наречию невозможно поставить падежный вопрос, а к существительному, даже при условии постановки «смыслового» вопроса, одновременно можно поставить и падежный вопрос. Сравним: «*Он мог отсутствовать годами*» и «*Его отсутствие измерялось годами*». В первом случае мы можем спросить только **отсутствовать** (как? сколько времени?) **годами**, вопрос творительного падежа здесь поставить невозможно. Во втором же случае мы спросим: **измерялось** (чем?) **годами**.

Ситуации такого характера встречаются обучающимся, например, при выполнении упр. 106. Два последних словосочетания — *идти полем* и *ехать берегом* — могут быть использованы для дискуссии. В основу дискуссии могут быть положены две точки зрения, которые следует либо доказать, либо опровергнуть: «*Полем и берегом* — это существительные, следовательно, способ связи управление» — «*Полем и берегом* употреблены как наречия, следовательно, способ связи примыкание».

В русской грамматике этот способ связи рассматривается как беспредложное падежное **примыкание**. Наиболее часто примыкают таким образом существительные, стоящие в форме творительного падежа с разным лексическим значением (времени, места, образа действия, сравнения и пр.): *свалиться толпой*; *вьётся змеей* (В. Маяковский); *ворожбою влезть* (А. Грибоедов); *пройти лесом*. При этом современные словари толкуют многие слова данного типа (например, слова *осенью*, *ночами*, *днём*, *вечером*) в словосочетаниях типа *растались осенью* как наречия.

При выделении словосочетаний в предложении или нахождении словосочетаний с определённым видом подчинения можно предложить обучающимся использовать такой алгоритм:

1) найти в предложении (если оно двусоставное) подлежащее и сказуемое и исключить это сочетание слов из числа ответов (следует помнить о том, что каждый из главных членов предложения может входить в словосочетания с зависимыми от него словами — второстепенными членами предложения);

2) если необходимо найти словосочетание с **примыканием**, найти наречие (инфинитив или другую неизменяемую форму) и слово, к которому оно примыкает;

3) если необходимо найти словосочетание с **управлением**, найти существительное в косвенном падеже (или местоимение-существительное) и слово, от которого к нему задаётся вопрос, то есть управляющее им; если в предложении есть предлог, то он напрямую указывает на наличие управ-

ления; при этом необходимо помнить: производный предлог нередко образован от существительного и может быть ошибочно принят за самостоятельное слово;

4) если необходимо найти словосочетание с **согласованием**, найти полное прилагательное, причастие, местоимение-прилагательное и слово, от которого оно зависит (если у этого слова есть предлог, необходимо учесть, что в согласовании предлог не участвует, поэтому в данное словосочетание он не войдёт).

В работе можно использовать предложенную здесь таблицу, в которой обобщены сведения о способах подчинения в словосочетаниях. В приведённых примерах обращается внимание как на зависимые слова, так и на главные, а также на наиболее сложные варианты отношений между словами в составе словосочетаний. После таблицы представлен подробный комментарий к наиболее сложным случаям, которые отмечены ссылками.

Способ связи	Главное слово	Зависимое слово	Примеры
<b>СОГЛАСОВАНИЕ</b>	существительное или любая часть речи в функции существительного	1) прилагательное в любой форме (кроме простой сравнительной степени); 2) местоимение-прилагательное (кроме <i>его, её, их</i> в притяжательной функции); 3) порядковое числительное и числительное <i>один</i> ; 4) полное причастие; 5) существительное — согласованное приложение; 6) собирательное, количественное числительное (не в <b>Им./В. п.</b> ) <sup>1</sup>	<i>новому платью птичьего гнезда каменные джунгли</i>  <i>другого варианта нашему врачу своего условия этого правила</i>  <i>второй год одно свидетельство</i>  <i>расстроенные ряды на реке Москве студент-отличник</i>  <i>троих участников девятью мальчиками</i>



<b>УПРАВЛЕНИЕ</b>	<p>1) глагол в любой форме; причастие; деепричастие;</p> <p>2) существительное;</p> <p>3) прилагательное;</p> <p>4) <b>количественное (в т. ч. собирательное) числительное в Им. (В.) падеже<sup>2</sup></b>;</p> <p>5) наречие</p>	<p>1) существительное;</p> <p>2) местоимение-существительное;</p> <p>3) любое слово в функции существительного</p>	<p><i>обнаружить неисправность</i></p> <p><i>дотянешься до стола</i></p> <p><i>обнаружены на полке углубившись в науку</i></p> <p><i>приезду отдыхающих</i></p> <p><i>покорный судьбе</i></p> <p><i>сильнее врага</i></p> <p><i>понятный всякому</i></p> <p><i>четыре ошибки</i></p> <p><i>пять вариантов</i></p> <p><i>наедине с братом</i></p>
<b>ПРИМЫКАНИЕ</b>	<p>1) глагол; причастие; деепричастие;</p> <p>2) прилагательное;</p> <p>3) наречие;</p> <p>4) существительное</p>	<p>1) наречие, в том числе в сравнительной (превосходной) степени;</p> <p>2) деепричастие;</p> <p>3) инфинитив;</p> <p>4) <b>неизменяемое прилагательное<sup>3</sup></b>;</p> <p>5) <b>местоимения <i>его, её, их</i> (в притяжательной функции)<sup>4</sup></b>;</p> <p>6) существительное — несогласованное приложение;</p> <p>7) <b>адвербиализированные</b> (употребляющиеся как наречия) <b>существительные<sup>5</sup></b></p>	<p><b><i>выполнил лучше всех<sup>6</sup></i></b></p> <p><i>заметив впереди</i></p> <p><i>кофе по-восточному</i></p> <p><i>смотрит улыбаясь</i></p> <p><i>возможность отдохнуть</i></p> <p><i>цвета беж; платье хаки</i></p> <p><i>его/её/их планы</i></p> <p><i>газета «Известия»</i></p> <p><i>гулять днём</i></p> <p><i>отсутствовать годами</i></p>

1, 2. Сопоставим два предложения: «На трёх стульях лежали чьи-то вещи» и «Три стула стояли в центре зала». При кажущейся одинаковости выделенных словосочетаний нельзя не заметить, что в первом случае оба слова стоят в косвенных падежах, а во втором — только существительное. Именно этот факт должен стать для нас важным ориентиром в нахождении главного и зависимого слов.

Ошибка в определении способа связи между словами возможна в том случае, если мы будем действовать для проверки «отношений» между словами традиционным способом, выделяя словосочетание *три стула* и меняя его форму (*три стула — трёх стульев — тремя стульями* и т. д.). В таком случае мы придём к однозначному выводу: перед нами словосочетание со способом связи согласование, поскольку при изменении формы одного слова меняется форма другого. Такой подход возможен только к первому случаю, где числительное является зависимым от существительного *стулья*: **на стульях скольких? трёх** (постановка вопроса **на трёх чем? стульях** нелепа). Во втором предложении с подлежащим *три стула*, представляющим собой количественное словосочетание, главным словом является числительное: **три чего? стула** (существительное явно зависимо, поскольку стоит в родительном падеже).

3. Ошибки в определении способа связи в словосочетаниях с неизменяемыми прилагательными связаны с тем, что обучающиеся в первую очередь обращают внимание на смысловые отношения, то есть на определительную роль прилагательного, отвечающего на вопрос *какой*: *цвета* (какого?) *белая*; *платье* (какое?) *красное* и на частеречную принадлежность данных слов.

4. В словосочетаниях с местоимениями *его*, *её*, *их* достаточно трудно определить способ подчинения по той причине, что зависимым словом здесь является местоимение — изменяемая часть речи. В то же время в данном случае мы имеем дело с ситуацией, когда притяжательные местоимения не изменяются. Сопоставление данных словосочетаний, например, со словосочетанием *наши планы* показывает явное различие, поскольку согласование выявляет одинаковость форм главного и зависимого слова, чего не происходит в том случае, когда мы имеем дело с местоимениями третьего лица (*нашим планам — его/её/их планам; нашими планами — его/её/их рифмами*).

5. Переход в наречия словоформ, принадлежащих другим частям речи, в том числе существительным (адвербиализация), — один из способов образования слов в русском языке (подробнее данная ситуация рассмотрена выше).

6. Обратим внимание, что в языке существуют аналитические (составные) формы слов. Это в первую очередь прилагательные и наречия в сравнительной и превосходной степенях. Умение выделять такие формы в потоке речи необходимо нам и для того, чтобы правильно очерчивать границы словосочетания. Слова *более, менее, самый (-ая; -ое; -ые), всех (всего)* входят как вспомогательные, формообразующие в состав прилагательных и наречий. *Лучше всех* — это форма превосходной степени наречия, следовательно, данное выражение не представляет собой словосочетания, а является формой слова (аналитической, «разложенной» на два элемента). Из предложения *Он выполнил упражнение лучше всех* выписывается словосочетание с примыканием *выполнил лучше всех: выполнил (как?) лучше всех*. Из предложения *У нас самые лучшие результаты в многоборье* выписывается словосочетание с согласованием *самые лучшие результаты: результаты (как и?) самые лучшие*.

Ещё одно замечание, которое поможет избежать ошибок при выполнении заданий такого характера: надо быть внимательным к служебным частям речи. Предлоги в словосочетаниях с согласованием не входят, они участвуют в управлении теми существительными или местоимениями, которые в свою очередь согласовываются с собой, например прилагательные. А частицы вообще не участвуют в подчинении, поэтому их присутствие в словосочетаниях «незаконно». Прежде всего это касается отрицательной частицы *не*. Нередко в предложениях, из которых выписываются словосочетания, используются отрицательные глаголы. Обращаем внимание: несмотря на смысловую значимость этой частицы, глагол самостоятелен для роли «управленца». Следовательно, из предложения *Я не взял этот рубеж* выпишем словосочетание с управлением *взял рубеж*.

В то же время если нам встретится глагол в форме условного наклонения или аналитической (составной) формы повелительного наклонения, частицы, являющиеся формообразующими элементами, неотделимы от глагола, поэтому словосочетание без них обойтись не может. Из предложения *Я взял бы этот рубеж* выпишем словосочетание с управлением *взял бы рубеж*; из предложения *Пусть помогут вам мои молитвы* выпишем словосочетание с управлением *пусть помогут вам* (не забудем, что *пусть помогут молитвы* — это грамматическая основа, словосочетанием не являющаяся).

### **Рекомендации по изучению синтаксиса и пунктуации простого предложения**

Синтаксис является тем разделом грамматики русского языка, свободное владение которым свидетельствует о высокой речевой культуре личности. Уровень усвоения связей между словами и предложениями тем выше, чем выше общая культура носителя языка, наиболее значимым

элементом которой является привычка к чтению и созданию связных развёрнутых высказываний как в устной, так и в письменной форме, то есть находящаяся в зоне постоянной востребованности книжная культура.

Вследствие того что современный школьник читает мало, ему практически не знакомы такие образцы словесности, которые могут продемонстрировать реальные возможности русского синтаксиса.

В силу того что знакомство с литературными произведениями основывается на вторичных текстах, в которых используются примитивные речевые средства на всех языковых уровнях, то есть и на уровне синтаксиса, обучающиеся допускают большое число нарушений при использовании типично книжных элементов языка, особенно при создании предложений с деепричастными и причастными оборотами, что выявляется при написании текстов разного характера: развёрнутых ответов на вопросы, сочинений, отзывов, заявлений, автобиографий, заметок в школьную или студенческую газету, записей в блогах и живом журнале и пр.

Лидером по числу ошибок, которые допускают в собственной речевой практике обучающиеся, является неправильное построение предложений с деепричастным оборотом.

Наибольшее число ошибок при употреблении деепричастия связано с тем, что не учитывается несамостоятельность деепричастия, которое хотя и обозначает действие, но лишь добавочное к тому, которое уже выполняется субъектом — подлежащим, скоординированным со сказуемым. Это необходимо запомнить и закрепить системой разнообразных упражнений.

Полезно предложить обучающимся самостоятельно подобрать иллюстративный материал для работы с деепричастными оборотами, а в качестве индивидуального задания — выявить частотность использования данной конструкции в разных функциональных разновидностях литературного языка. И сосредоточить внимание не на отдельных предложениях, а на текстах.

Можно использовать для работы над деепричастным оборотом материал, представленный в рабочей тетради «Русский язык. Проекты и творческие задания. 8 класс» в рамках подготовки проектного задания «С грамматикой на „ты”» (с. 112—120).

Работая над данной грамматической нормой, учитель может опереться на таблицы разного характера: представить ситуации, в которых недопустимо употребление деепричастных оборотов; рассмотреть варианты исправления (редактирования) составленных с нарушением грамматической нормы предложений различными способами. На следующем этапе работы предложить обучающимся провести своего рода соревнование, в котором победителем будет тот, кто отредактирует предложения максимальным числом возможных способов.

**Предложения, в которых деепричастия  
не употребляются**

УСЛОВИЯ, ПРИ КОТОРЫХ ДДЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ	ПРИМЕРЫ ОШИБОЧНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ
<p>1. Если действия, обозначаемые деепричастием и сказуемым, относятся к разным лицам, предметам</p>	<p><b>Нельзя:</b>  <i>Проходя мимо забора, <u>раздался</u> громкий <u>свист</u>.  Вернувшись с соревнований, меня <u>ждало</u> <u>разочарование</u></i></p>
<p>2. Если сказуемое выражено страдательной конструкцией</p>	<p><b>Нельзя:</b>  <i>Решая этот вопрос, нами <u>использовалось</u> новое <u>оборудование</u>.  Опираясь на новые нормы, рассмотрение вопроса <u>приостановлено</u></i></p>
<p>3. Если сказуемое выражено краткой формой прилагательного без связки или пояснительных слов</p>	<p><b>Нельзя:</b>  <i>Вдоволь <u>накупавшись</u>, мы <u>бодры</u> и <u>веселы</u>.  Участники <u>воодушевлены</u>, <u>встретив</u> <u>ободрение</u> <u>зрителей</u></i></p>
<p>4. Если предложение безличное (кроме предложений с составными глагольными сказуемыми, включающими слова <i>можно, нельзя</i> и пр.)</p>	<p><b>Нельзя:</b>  <i>Прочитав полученное вечером письмо, мне стало грустно.  Закончив лить как из ведра, стало безветренно и тихо</i></p>

## Варианты исправления предложений, в которых нарушена норма употребления деепричастного оборота

ВОЗМОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ	ИСПРАВЛЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
1. Изменения в составе грамматической основы (деепричастный оборот сохраняется)	<i>Решая этот вопрос, мы использовали новое оборудование. Вдоволь накупавшись, мы взбодрились и повеселели</i>
2. Использование сложного (сложно-подчинённого) предложения	<i>Когда мы решали этот вопрос, нами использовалось новое оборудование</i>
3. Использование сложносочинённого предложения	<i>Мы проходили мимо забора, и в это время раздался громкий свист</i>
4. Использование другого второстепенного члена	<i>При решении этого вопроса нами использовалось новое оборудование</i>
5. Использование однородных членов	<i>Я прочитал полученное вечером письмо и загрузил</i>
6. Использование причастного оборота	<i>Мы, вдоволь накупавшиеся, бодры и веселы</i>
7. Безличное предложение с составным глагольным сказуемым, включающим слова <i>можно, нельзя</i> и пр. (деепричастный оборот сохраняется)	<i>Прочитав полученное вечером письмо, нельзя было не загрузить</i>

При работе над пунктуацией стоит обратить внимание обучающихся на то, что знаки препинания — это часть графической системы языка, их постановка служит потребностям письменного общения, помогает читающему понять смысл написанного. Современная русская пунктуация — это совокупность общепринятых и рекомендованных соответствующими документами правил использования знаков препинания и особенностей индивидуально-авторского их употребления.

Основу современной русской пунктуации составляет формально-грамматический, или *структурный*, принцип. Знаки препинания являются показателями структурного членения письменной речи, с их помощью предложение делится на структурно значимые части.

Второй принцип — *смысловый*. В тех ситуациях, где возможно различное объединение слов, знаки препинания помогают установить смысловую и грамматическую зависимость между словами. Здесь можно вспомнить классическую фразу: «Казнить, нельзя помиловать — Казнить нельзя, помиловать». В предложении *Испуганные дети долго не могли заснуть* при смысловом выделении первого слова, когда подчёркивается, что дети не заснули, потому что были очень испуганы, получится: *Испуганные, дети долго не могли уснуть*.

Отчасти русская пунктуация основывается и на интонации. Например, при обращении, структурно выделяемой единице, можно использовать как запятую, так и восклицательный знак. Однако интонационный принцип действует лишь как второстепенный. Особенно заметно это тогда, когда интонацией никак не предполагается постановка знаков препинания, а они ставятся вследствие действия структурного принципа. Например, в предложении *Мы пошли вдоль забора и, стараясь не шуметь, говорили почти шёпотом* интонационная пауза находится перед союзом *и*, а запятая ставится после него, для выделения деепричастного оборота.

Как постановка знаков препинания, так и сами знаки исторически изменчивы. Например, в правилах пунктуации Ломоносова не было таких знаков, как кавычки, тире и многоточие. Широко распространённая и разнообразно употребляемая в XIX веке точка с запятой сегодня используется нечасто, то же самое происходит с запятой и тире как единым знаком (его использование чётко ограничено). Особенно же заметны изменения, связанные с тем, что двоеточие всё чаще вытесняется тире.

При работе над пунктуационными нормами полезно использовать таблицы обобщающего характера, алгоритмы, схемы и пр., прежде всего на уроках повторения и обобщения по изученным темам. Это позволяет задействовать групповую форму деятельности, развивать умение обобщать и систематизировать материал, представлять его в разнообразной форме, которая может служить иллюстративной опорой для выступления с сообщением на лингвистическую тему, наглядно дать представление для принятия решения в трудной ситуации.

Предлагаемые здесь таблицы могут быть использованы учителем в слабом классе (в этом случае некоторые компоненты можно исключить), либо для сравнения с подготовленными обучающимися вариантами и для выяв-

ления новой, дополнительной информации, либо для наполнения их примерами как придуманными, так и найденными в литературных текстах.

### Пунктуация при однородных членах предложения

Запятая ставится	Запятая не ставится
<b>1. БЕССОЮЗНАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<p>Между однородными членами предложения, не соединёнными союзами:  <i>Умные собаки прыгают, кувыркаются, танцуют, поют под музыку, складывают слова из больших картонных букв.</i> (А. Куприн)</p>	<p>В устойчивых выражениях с однородными членами предложения, не соединёнными союзами:  <i>Поговорили о том о сём и отправились куда глаза глядят</i></p>
<b>2. СОЮЗНАЯ СВЯЗЬ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<p>Между однородными членами предложения, связанными противительными союзами <i>а, но, да (=но), однако, зато, хотя и... но:</i></p> <p><i>В поездке Маша впервые поняла прелесть мимолётных, но глубоко задевающих душу встреч.</i> (К. Паустовский)</p> <p><i>Они хотя и не служат, но находят места.</i> (А. Чехов)</p> <p><i>Артист не был ещё знаменит, зато подавал большие надежды.</i> (А. Чехов)</p>	<p>Между однородными членами предложения, связанными неповторяющимися соединительными союзами <i>и, да (=и)</i>, разделительными союзами <i>или, либо:</i></p> <p><i>Хорошо бы устроить спуск и дорогу к морю да пристань.</i> (И. Гончаров)</p> <p><i>Она читала или угадывала смысл этого нового лица.</i> (И. Гончаров)</p> <p><i>Если дело было в порядке, по знаку его молча либо со вздохом все удалялись.</i> (В. Даль)</p> <p><i>А носильщики с шумом сыплют горох и пшеницу в глубокие суда, валят кули с овсом и крупой.</i> (Н. Гоголь)</p>
<p>Между однородными членами предложения, соединёнными повторяющимися союзами <i>и, да, ни, или, либо, то, не то:</i></p> <p><i>...И для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь.</i> (А. Пушкин)</p>	<p>Перед частицей <i>и</i>, за которой следуют указательные местоимения <i>тот, та, то, те:</i></p> <p><i>Местоимения и те иногда имеют при себе обособленные члены предложения.</i></p>



<p><i>На лице её тут же промелькнул <b>не то</b> страх, <b>не то</b> жестокость. (С. Зальгин)</i>  <i>С чужими я <b>либо</b> робел, <b>либо</b> важничал. (М. Горький)</i></p>	<p><i>Даже вольтеровское кресло и то пришлось передвигать в противоположный угол гостиной.</i>  <i>Из двух сараев и то пришлось один снести. (Г. Владимов)</i></p>
<p>Перед первым повторяющимся союзом, если однородный член с этим союзом продолжает перечисление:</p> <p><i>Люблю я бешеную младость, <b>и</b> тесноту, <b>и</b> блеск, <b>и</b> радость. (А. Пушкин)</i></p>	<p>При наличии только двух однородных членов с повторяющимся союзом <b>и</b>*:</p> <p><i><b>И</b> днём <b>и</b> ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом. (А. Пушкин)</i>  *При двукратном повторении других союзов запятая ставится всегда</p>
<p>При попарном соединении однородных членов:</p> <p><i>Книги по географии <b>и</b> туристские справочники, друзья <b>и</b> случайные знакомые твердили нам, что Ропотамо — один из самых красивых уголков Болгарии. (В. Солоухин)</i></p>	<p>В устойчивых выражениях, в составе которых есть повторяющиеся союзы <b>и</b>, <b>ни</b>:</p> <p><i>и смех <b>и</b> грех; <b>и</b> смех <b>и</b> слёзы; <b>и</b> стар <b>и</b> млад; <b>и</b> так <b>и</b> этак; <b>и</b> холод <b>и</b> голод; <b>ни</b> два <b>ни</b> полтора; <b>ни</b> то <b>ни</b> сё; <b>ни</b> себе <b>ни</b> людям</i>  <i>Узнав об этом накануне, столяр выбрался <b>ни</b> свет <b>ни</b> заря с сеновала. (Д. Григорович)</i></p>
<p>Если однородные члены предложения соединены двойными союзами как... так <b>и</b>; <b>не</b> так... как; <b>не</b> столько... сколько и т. п.:</p> <p><i>Должен ты <b>не</b> столько мне, сколько Маше. (А. Чехов)</i>  <i>Для России наступает время смены парадигмы как во внутренней, так <b>и</b> во внешней политике. (Д. Евстафьев)</i></p>	

## Обособление согласованных определений

<b>Обособляются, выделяясь запятыми...</b>	<b>Примеры</b>
1. Определения, которые относятся к личному местоимению, независимо от степени распространённости и места в предложении	<i>Молчала и она, испуганная этой вспышкой всегда спокойного, выдержанного человека. (В. Распутин)</i>
2. Распространённые определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова	<i>Выбежав, она застала Алексея Грядовкина, раненного в бок, ещё живым. (Е. Ткачёва)</i> <i>То есть разговор-то предполагается о вещах, важных нам, здешним. (А. Пермяков)</i>
3. Распространённые или одиночные определения, стоящие перед определяемым словом и имеющие добавочное обстоятельственное значение причины, уступки или времени	<i>Озарённые сиянием луны, палатки бивака казались иссиня-белыми. (В. Арсеньев)</i>
4. Распространённые согласованные определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения (расположены на расстоянии)	<i>Огорчённые неудачей, обеспокоенные судьбой пропавших товарищей, усталые и измученные, сели в этот вечер ребята за ужин. (А. Рыбаков)</i>
5. Два и более согласованных нераспространённых определения, стоящие после определяемого имени существительного (как правило, уже имеющего определение)	<i>Первая моя московская осень, тёплая и приветливая, стояла долго. (В. Чивилихин)</i> <i>Собака, ржавая и лохматая, подошла к мусорному контейнеру. (Я. Грантс)</i>
6. Несогласованные определения, относящиеся к личным местоимениям, именам собственным и в позиции после обособленных определений	<i>Доктор Коньков, небольшого роста, с некогда гусарскими, а теперь уныло обвисшими усами, серый от бессонницы и бесконечных операций, только свистнул, увидев руку Беневоленского. (Б. Васильев)</i>

## Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения

Уточняющие члены предложения	
Выделяются <b>запятыми</b> уточняющие <b>обстоятельства</b> места, времени, образа действия, степени, меры	<i>Теперь, после прощания, она была Токареву дорога и близка.</i> (В. Вересаев)
Выделяются или отделяются <b>тире</b> для того, чтобы подчеркнуть смысл	<i>Вижу его по моим меркам мало — только на летних и зимних каникулах.</i> (А. Черепанов)
Выделяются <b>запятыми</b> уточняющие <b>определения и приложения</b>	<i>Пётр был человек не старый, лет тридцати, холостой и энергичский.</i> (Г. Успенский)
Пояснительные члены предложения	
Выделяются <b>запятыми</b> и обычно сопровождаются специальными союзами: <b>то есть, именно, а именно, или</b> (в значении <i>то есть</i> )	<i>Оказалось, что химия первичных элементов, то есть водорода, гелия и лития, была очень богата.</i> (А. Гурьянов)
Пояснительные согласованные определения не выделяются, а только <b>отделяются</b> запятой от поясняемого слова	<i>Но то была уже совсем другая, не купавнинская история...</i> (А. Варламов)
При наличии слов, обязательно требующих раскрытия значения, ставится <b>тире</b>	<i>Дед Аверьян желал только одного — дожждаться Гаврюши.</i> (С. Семёнов)
Присоединительные члены предложения	
Выделяются <b>запятыми</b> , если имеют характер добавочных сведений, сообщаемых попутно. Обычно вводятся словами и сочетаниями слов: <b>даже, особенно, главным образом, в том числе, например, притом, и потому, да и только, и тоже, причём</b> и др.	<i>Мы рассчитываем на общую свою организованность и преобладание нашей техники, главным образом пулемётов.</i> (Д. Фурманов)

<p>Отделяются <i>тире</i>, если не имеют специальных вводящих слов и выступают в качестве разъясняющих добавочных сообщений (стоят в конце предложения)</p>	<p><i>Старуха приняла кончину старика как судьбу — не больше и не меньше.</i> (В. Распутин)</p>
---	---

### Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами

Особенности расположения	Примеры
<p>а) В начале предложения</p>	<p><i>Не расслышав заключительной фразы, Наденька схватилась за виски.</i> (В. Шишков)  <i>Падая</i>, листья судорожно прыгают на холодной чешуе ручья. (М. Горький)</p>
<p>б) В середине и в конце предложения</p>	<p><i>Старик, расстелив халат, мирно спал под деревом на опушке, подложив под голову мягкую шапчонку.</i> (А. Фадеев)  <i>Его отец смотрел, отвернувшись, в окно на сугробы.</i> (Т. Толстая)</p>
<p>в) После сочинительного союза (обособленное обстоятельство зависит от следующего за ним сказуемого, связанного сочинительным союзом с первым сказуемым)</p>	<p><i>Осянин поднял воротник и, стараясь не особенно шуметь, стал спускаться вниз.</i> (Е. Сухов)  <i>Принц кивнул головой в знак согласия и, заикаясь, начал бормотать что-то.</i> (Е. Карнович)</p>
<p>г) При наличии однородных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями или/и деепричастными оборотами, знаки препинания ставятся так же, как при однородных членах предложения</p>	<p><i>Кинг продолжал движение, не снижая скорости и кидая автомобиль из стороны в сторону.</i> (Р. Нахапетов)  <i>Чтобы заглушить песню, он, напевая и стараясь стучать ногами, побежал к осоке.</i> (А. Чехов)</p>

д) Если рядом стоящие деепричастные обороты относятся к разным сказуемым в предложении, то они выделяются как самостоятельные конструкции	<i>Это неловкое молчание Тоня <u>поспешила нарушить, приглашая Павла войти, и, обращаясь к Лизе, сказала: «Познакомься».</u></i> (Н. Островский)
е) После подчинительного союза	<i>Это объясняется тем, что, <u>растягивая фазу вдоха, пловец-подводник уменьшает скорость потока воздуха, снижая тем самым величину сопротивления на вдохе.</u></i> (В. Тюрин)

Одной из непростых тем, которая вызывает трудности у обучающихся, является постановка знаков препинания при сравнительных оборотах. При необходимости можно рассмотреть данную тему более обстоятельно, в том числе предлагая обучающимся самостоятельно изучить её с опорой на дополнительные источники, с подбором примеров на базе Национального корпуса русского языка.

Можно предложить рассмотреть следующий материал, который рекомендуется преобразовать в форму нескольких таблиц, в том числе аналогичных представленным выше.

**Сравнение** — это одно из значений обстоятельств, которое при этом может выражаться по-разному.

Во-первых, с помощью формы творительного падежа существительного без участия союзов: *Село уже тонуло в вечерних сумерках, и солнце блестело только вверху на дороге, которая змеей бежала по скату снизу вверх.* (А. Чехов)

Во-вторых, сравнение может быть выражено существительным с предлогами *подобно, наподобие*: *Подобно грому прокатились слова от толпы до толпы.* (А. Толстой).

В-третьих, сравнение может быть выражено сравнительным оборотом с одним из сравнительных подчинительных союзов: *как, словно, будто, как будто, точно, что, чем, нежели* и др.

Сравнительный оборот — это синтаксическая конструкция, которая начинается с подчинительного сравнительного союза и содержит сравнение.

Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами *словно, будто, точно, как будто, что, нежели, чем*, выделяются запятыми.

Чаще всего сравнительные обороты выступают в роли обстоятельств: *Посреди вырубленной поляны он стоял, будто избушка на курьих ножках.*

(Ю. Коваль); *А щёки горят, будто маков цвет*. (Народная песня); *Теперь над его тяжёлой, выкованной из бронзы кроной торчал обломанный сук, словно грозное оружие, поднятое для новой схватки*. (Е. Носов).

Сравнительные обороты могут выступать в роли и других второстепенных членов, например, быть определениями: *Спаниель насторожился, оживленно задвигал влажным, точно резиновым, носом и уставился на хлеб*. (Е. Носов) или дополнениями: *Больше, чем лето, я люблю осень*.

Сравнительные обороты, начинающиеся с союза **как**, **выделяются запятыми** при следующих условиях:

1) если обозначают уподобление: *Но поле было пустынно и белело, как чистый лист бумаги*. (Е. Носов); *На него находила иногда весёлость, и тогда он готов был резвиться и шалить со мной, как мальчик*. (И. Тургенев); *Слуги вбежали, как лошади, с таким же шумом, с каким ушли, и принесли несколько бутылок лимонаду*. (И. Гончаров);

2) если входят в состав устойчивых выражений **не кто иной, как; не что иное, как**: *Корпусный командир был не кто иной, как наш старый знакомый князь*. (А. Герцен);

3) если в предшествующей части предложения есть указательные слова **так, такой**: *Это глубина такая же, как и глубина его Тихого океана*. (Н. Гарин-Михайловский); *И горы и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся*. (А. Островский); *Он чувствовал, что никогда ещё он не рассуждал и не решал так умно, так дельно, как в это утро*. (Ф. Достоевский)

Иногда союз **как** и указательное слово **так** могут оказаться стоящими рядом с частицей **же** (**так же как**) и сливаться в единое целое. В случае такого смыслового слияния (это подчёркивается и интонационным единством) запятая будет стоять не перед **как**, а перед указательным словом: *Опять, так же как и за обедом, их глаза встретились*. (А. Куприн); *Она, так же как и ты, воспитывалась в каком-то блестящем женском училище*. (А. Дружинин)

Разумеется, такие ситуации не следует смешивать с представленными в 3-м пункте правила. Как правило, в конструкциях с указательными словами, после которых ставится запятая, на них падает логическое ударение: *Другой день прошёл почти так же, как первый*. (М. Загоскин)

**Не выделяются запятыми** сравнительные обороты с союзами **как**, **словно**, **точно**, **будто**, **как будто** в следующих ситуациях:

1) если оборот состоит из одного слова, имеет значение образа действия (**связан со сказуемым**, отвечает на вопрос **как и м образ ом?**) и может быть заменён существительным в косвенном падеже или наречием: **Как**

*колокольчик звенит голос.* (М. Воронов) / *Колокольчиком звенит голос. Словно коршун выглядывает из-за тучи и висит над нашими головами.* (М. Загоскин) / *Коршуном выглядывает из-за тучи.* Сравните: *Собачонка заливалась тоненьким, как колокольчик, лаем и рвалась на меня с дивана.* (Ф. Достоевский);

2) оборот является сказуемым или тесно примыкает к сказуемому: *Я присел на стул и долго сидел как очарованный.* (И. Тургенев);

3) оборот является фразеологизмом: *Им квас как воздух был потребен.* (А. Пушкин); *И Висленев бросился как угорелый из комнаты.* (Н. Лесков); *Жили мы как кошка с собакой.* (Н. Полевой)

Фразеологизмов с союзом **как** достаточно много: *быть как без рук; вертеться как белка в колесе; похож как две капли воды; беречь как зеницу ока; как ни в чём не бывало; как с гуся вода; как сонная муха; как по команде; ударить как обухом по голове; знать как свои пять пальцев; разыграть как по нотам; чёрный как смоль; один как перст; лить как из ведра* и др.

Следует учесть, что на месте союза **как** в таких оборотах могут использоваться и другие союзы — *словно, будто, точно*. Правило распространяется и на них: *Писал он словно курица лапой; Что пристал словно банный лист?* (И. Тургенев); *Отчим как будто в воду канул.* (Ф. Достоевский)

Сравнительные обороты используются в речи как средство выразительности. К средствам выразительности относятся также и фразеологизмы.

Более подробные методические рекомендации по организации учебного процесса при изучении всех разделов и тем учебного предмета «Русский язык» в 8 классе содержатся в «Поурочных разработках».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» . . .</b>	<b>3</b>
Содержание учебного предмета «Русский язык» . . . . .	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Русский язык» . . . . .	12
Личностные результаты . . . . .	12
Метапредметные результаты . . . . .	15
Предметные результаты . . . . .	20
Тематическое планирование . . . . .	29
<b>Методические рекомендации . . . . .</b>	<b>38</b>
Проектная и исследовательская деятельность . . . . .	43
Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания . . . . .	53
Информационно-коммуникационные ресурсы . . . . .	59
Рекомендации по изучению темы «Словосочетание» . . . . .	68
Рекомендации по изучению синтаксиса и пунктуации простого предложения . . . . .	74























Учебное издание

**Бондаренко Марина Анатольевна**

**Русский язык  
8 класс**

Методическое пособие к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова,  
Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс»

Центр русского языка  
Ответственный за выпуск *А. Г. Максимовских*  
Редактор *А. Г. Максимовских*  
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*  
Технический редактор *А. Е. Мажар*  
Компьютерная вёрстка *М. Р. Кулиевой, Н. В. Поляковой*  
Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано в печать 22.03.2021. Формат 70×90/16.  
Усл. печ. л. 7,00. Уч.-изд. л. 4,04. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение» .  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.  
Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).



Дополнительные материалы размещены на [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



# Русский язык

М.А. Бондаренко

Учебно-методический комплект по русскому языку для 8 класса авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. включает:


- **методическое пособие (на сайте)**
- учебник
- рабочую тетрадь
- рабочую тетрадь «Скорая помощь» в двух частях
- дидактические материалы
- проверочные работы
- тематические тесты
- диагностические работы
- поурочные разработки



Официальный интернет-магазин  
издательства «Просвещение»  
[shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru)



Методическое пособие

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

культура речи

