

Е. А. Прудникова  
Е. И. Волкова

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

# 7

класс

Методическое пособие

2-е издание, стереотипное

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.5.016:794  
ББК 74.267.5  
П85

Издание выходит в pdf-формате.

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и включает пример рабочей программы, соответствующей примерной программе «Шахматы в школе». Содержание пособия направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении шахматной игры. В данном пособии подробно объясняются особенности проведения уроков по шахматам в 7 классе общеобразовательной школы, что может быть успешно использовано учителями с минимальной шахматной подготовкой. К каждому уроку даны необходимые разъяснения. Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, а также может быть применено во внеклассной работе.

Учебное издание

**Прудникова Екатерина Анатольевна  
Волкова Екатерина Игоревна**

**Физическая культура. Шахматы в школе**  
**7 класс**

Методическое пособие

Центр гармоничного развития личности и педагогических технологий  
Ответственный за выпуск *И. А. Сафронова*

Дата подписания к использованию 15.02.2022.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва,  
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-110441-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2020  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2020  
Все права защищены

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	5
<b>Глава 1.</b> Пример рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура. Шахматы в школе» .....	8
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса .....	8
Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура. Шахматы в школе» .....	11
Содержание учебного предмета .....	12
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .....	13
<b>Глава 2.</b> Методика проведения уроков по шахматам для учащихся 7 класса .....	15
Урок 1. Немецкая шахматная школа .....	15
Уроки 2–3. Искусство централизации .....	20
Уроки 4–5. Взаимодействие фигур .....	27
Урок 6. Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле .....	31
Уроки 7–8. История развития дебюта: гипермодернизм .....	35
Урок 9. Промежуточный ход .....	39
Урок 10. Блокировка .....	41
Уроки 11–12. Подвижный пешечный центр .....	44
Уроки 13–14. Изолированная пешка в центре .....	49
Уроки 15–16. «Висячие» пешки в центре .....	54

Уроки 17–18. Неподвижный пешечный центр .....	57
Уроки 19–20. Отсталая пешка в центре .....	61
Уроки 21–22. Неотразимая угроза .....	65
Уроки 23–24. Тактический удар «бешеная фигура» .....	68
Урок 25. Проведение пешки в ферзи .....	71
Урок 26. Конь против пешки/пешек .....	73
Урок 27. Конь и пешка/пешки против коня .....	76
Урок 28. Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек .....	78
Урок 29. Конь против другой фигуры .....	81
<b>Список литературы</b> .....	<b>86</b>

## Введение

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различных метапредметных областях. Современное образование – переход от гносеологической парадигмы к лично ориентированному, развивающему образованию, что требует изменения способов получения знаний. Согласно положениям ФГОС ООО, форма проведения современного урока – не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен. Сквозные персонажи Саша и Катя, присутствующие в учебнике, способствуют диалогизации образовательного процесса. Герои задают учащимся наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям, оцениванию, рефлексии.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

В методическом пособии для учителя подробно изложена методика проведения каждого из 29 уроков курса по шахматам в 7 классе. Прописаны все этапы проведения уроков:

– вводный этап – даётся необходимая для учителя информация по изучаемой теме (если в этом есть необходимость);

– этап постановки учебной задачи и поиска её решения – для каждого урока приведён примерный перечень наводящих вопросов, побуждающих учащихся к диалогу и направленных на поиск решения поставленной учебной задачи;

– этап работы с дополнительной информацией: «Известные люди – любители игры в шахматы»;

– этап разыгрывания шахматных задач, этюдов, партий;

– этап самостоятельной работы и самопроверки;

– этап подведения итогов – учащимся предлагается самостоятельно оценить своё состояние, эмоции, результаты деятельности на уроке.

В данных методических рекомендациях подробно разбираются дидактические шахматные позиции, представленные в учебнике и рабочей тетради без каких-либо комментариев. Столь детальный анализ позиций позволит учителю, не владеющему шахматной теорией и не имеющему практического опыта шахматной игры, разобраться в шахматных терминах и понятиях.

Учебный комплект «Шахматы в школе. 7 класс», состоящий из учебника, задачника, тетради для контрольных работ, методического пособия для учителя и рабочих программ, предназначен для обучения шахматной игре учащихся 7 класса общеобразовательной организации.

В каждом уроке дана занимательная информация про известных людей – любителей игры в шахматы. Обучающиеся смогут самостоятельно изучить этот материал. При решении шахматных задач важно не забывать, что мы учим детей тактическому искусству, неотъемлемой частью которого является расчёт вариантов. Нужно стремиться к тому, чтобы дети решали задачи в уме, не расставляя фигуры на доске и не передвигая их.

Согласно требованиям, предъявляемым к современному образованию, процесс обучения не должен быть механическим. Современное образование строится не на заучивании, а на понимании сути изучаемого. Обучающиеся должны быть активными участниками образовательного процесса, а не

пассивными слушателями. В связи с этим, чтобы процесс обучения шахматам не стал заучиванием без понимания, необходимо:

- давать учащимся возможность проявлять свободу мышления, высказывать своё мнение без страха возможного порицания, позволять аргументированно высказывать свою точку зрения;

- воспринимать неправильный ответ или суждение не как ошибку, а как пробу мысли;

- побуждать обучающихся к учебному диалогу (давать возможность ученикам доказывать друг другу правильность собственного суждения или решения);

- организовывать работу в парах и мини-группах (например, при разыгрывании позиций или партий на уроках);

- стимулировать развитие самооценки учащихся на разных этапах урока, способности детей мыслить критически.

Добиваться этого можно следующими способами: изучив комбинацию или тактический приём, разобрав партию с комментариями, подумав вместе с детьми, нельзя ли опровергнуть вариант или комментарии к партии.

Предполагается, что в результате работы с комплектом учитель донесёт до учащихся, а они воспримут и смогут применить на практике учебный материал, касающийся основных принципов разыгрывания дебюта, законов миттельшпиля и законов эндшпиля.

## **Глава 1. Пример рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура. Шахматы в школе»**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками основной школы в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения программы отражают индивидуальные личностные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;



– воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

– умение управлять своими эмоциями;

– дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;

– оказание бескорыстной помощи окружающим.

*Метапредметные результаты* освоения программы характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

#### *1. Познавательные УУД:*

– умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

– владение способом структурирования шахматных знаний;

– способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

– умение находить необходимую информацию;

– способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

– умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

### *2. Коммуникативные УУД:*

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### *3. Регулятивные УУД:*

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать их реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Предметные результаты* освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся основной школы должны:

- приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;
- владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;
- приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Физическая культура. Шахматы в школе»**

**К концу 7 класса учащиеся должны:**

- знать историю развития немецкой шахматной школы;
- знать основы начала шахматной партии и её особенности;
- знать тактические приёмы «промежуточный ход» и «блокировка»;
- знать основы игры в миттельшпиле с подвижным и неподвижным пешечным центром;
- уметь применять на практике тактические приёмы «неотразимая угроза», «бешеная фигура», проведение пешки в ферзи;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь элементарные навыки разыгрывания коневых окончаний;

– уметь длительно концентрировать внимание во время шахматной партии;

– уметь применять на практике тактические и стратегические средства шахматной борьбы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

#### ***История шахмат***

Немецкая шахматная школа. История развития шахматного дебюта. Знакомство с творчеством великих шахматистов.

#### ***Базовые понятия шахматной игры***

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные понятия стратегии и тактики в шахматной игре: шахматные комбинации в различных стадиях шахматной партии, основы разыгрывания дебютной части партии, основы игры в середине партии – миттельшпиле, типовые приёмы в коневых окончаниях.

### **Практико-ориентированная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя тесты и контрольные работы.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Таблица 1

### Планирование прохождения программного материала в 7 классе

№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>		
1	Сведения из истории шахмат	1
2	Базовые понятия шахматной игры	28
<b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность</b>		
3	Тесты/контрольные точки	5
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>

Таблица 2

### Примерное тематическое планирование (7 класс, 34 ч)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>		
<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Немецкая шахматная школа. Идеология классической шахматной школы. Шахматное творчество З. Тарраша, история развития дебюта	<b>Знают</b> о классической шахматной школе и её выдающихся представителях, историю развития дебюта: модернизм и гипермодернизм
<b>Базовые понятия шахматной игры</b>	<b>Основные содержательные линии</b> <i>Шахматная комбинация:</i> промежуточный ход, блокировка, создание неотразимой угрозы, «бешеная» фигура, комбинации на проведение пешки в ферзи. <i>Основы дебюта:</i> искусство централизации, важность	<b>Знают</b> тактические приёмы «промежуточный ход», «блокировка», «способы создания неотразимой угрозы», «бешеная фигура», комбинации на проведение пешек в ферзи. <b>Понимают</b> важность централизации и взаимодействия шахматных фигур в достижении единой цели.

	<p>взаимодействия фигур, методы реализации дебютного преимущества в миттельшпиле.</p> <p><i>Основы миттельшпиля:</i> Пешечные структуры: их особенности и методы игры при каждой из них.</p> <p><i>Основы эндшпиля:</i> типовые приёмы в коневых окончаниях</p>	<p><b>Умеют</b> реализовывать преимущество, накопленное в начальной стадии шахматной партии – дебюте, в середине партии – миттельшпиле; находить типовые тактические приёмы, разыгрывать простейшие коневые окончания.</p> <p><b>Выполняют</b> правила поведения за шахматной доской</p>
<b>Раздел 2. Практико-ориентированная деятельность</b>		
<b>Тесты и контрольные точки</b>	<p><b>Основные содержательные линии</b></p> <p>Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы</p>	<p><b>Расставляют</b> позиции для решения упражнений. Решают шахматные упражнения.</p> <p><b>Анализируют</b> шахматные партии, свои ответы и ответы своих сверстников.</p> <p>С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.</p> <p><b>Умеют</b> самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить известные комбинации</p>

## **Глава 2. Методика проведения уроков по шахматам для учащихся 7 класса**

### **Урок 1. Немецкая шахматная школа**

**Цель и задачи занятия:** напомнить учащимся правила техники безопасности во время занятий и соревнований по шахматам, рассказать о немецкой классической шахматной школе.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** шахматная школа.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

#### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 1 из учебника для 7 класса, а также следующее дополнение.

#### **Инструкция по технике безопасности на занятиях по шахматам:**

- дверь в кабинет открывает и закрывает педагог: нельзя подставлять пальцы, держать дверь;
- при получении малейших травм необходимо немедленно обратиться к педагогу;
- запрещается выносить шахматные фигуры из кабинета;
- следует бережно обращаться с мебелью, демонстрационной доской, шахматными фигурами и шахматной доской; при обнаружении сломанной или треснувшей детали необходимо немедленно сообщить об этом педагогу;
- по отношению к сверстникам следует вести себя дружелюбно;

- запрещается рисовать на шахматной доске, вставать на стул, ползать под столами, подходить к батареям;
- уходить из кабинета можно только с разрешения педагога.

### **Инструкция по технике безопасности во время соревнований:**

- соревнование начинается по сигналу (команде) тренера или судьи;
- участники соревнования должны чётко выполнять все команды (сигналы), подаваемые судейской бригадой;
- следует соблюдать правила поведения, шахматный этикет, избегать возможных конфликтов, при их возникновении необходимо немедленно обратиться к судье.

### **Особенности учения классической шахматной школы:**

- атака, сопровождающаяся жертвами, может быть отражена при правильной игре, если в позиции нет серьёзных ослаблений позиции;
- любую шахматную позицию можно разложить на элементы, оценка каждого из которых даёт в совокупности оценку всей позиции; после этого можно выбрать оптимальный план дальнейшей игры;
- суть шахматной партии заключается в накоплении маленьких преимуществ, усилении собственной позиции и ослаблении неприятельской;
- переход к атаке необходимо осуществлять только при значительном позиционном перевесе.

Яркими представителями немецкой шахматной школы были З. Тарраш и Эм. Ласкер.

Защита Тарраша:

1. d4 d5
2. c4 e6



3. Кс3 с5 (с возможным включением ходов королевских коней: Кf3, Кf6).

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель зачитывает обращение героев книги, знакомит учащихся с новыми условными обозначениями, принятыми в учебнике, и просит детей рассказать о своём «шахматном» лете.

Дети по очереди рассказывают, как и с кем они играли в шахматы, где занимались шахматами, учитель задаёт им уточняющие вопросы.

*Ребята, где проходили соревнования по шахматам, в которых вы принимали участие? Каких результатов вы достигли? Какие книги прочитали о шахматах? Следили ли вы за крупными шахматными соревнованиями? (Класс отвечает.)*

Затем учитель напоминает ученикам правила техники безопасности, которые им необходимо неукоснительно выполнять, и, задав учащимся вопрос об известных им шахматных школах, дополняет при необходимости ответы.

*Итальянская шахматная школа зародилась в XVI–XVII вв. В неё вошли такие шахматисты, как Джулио Полерио, Джоакино Греко, Алессандро Сальвио, Пьетро Каррера и многие другие.*

*Шахматисты итальянской школы называли игру в шахматы искусством, в их партиях преобладала тактическая борьба фигур, комбинационные удары, атака на короля в начале партии любой ценой.*

*Также на уроках мы с вами рассматривали направления французской, английской и русской шахматных школ XVIII–XIX вв. В то время появилось понимание цельной партии: от дебюта до эндшпиля проходил единый план, пути фигур и пешек подчинялись чётко выраженной стратегии.*

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, на сегодняшнем уроке мы познакомимся с творчеством великих шахматистов, которые являлись представителями немецкой классической шахматной школы, но прежде давайте выполним задание 1 из учебника и ответим на вопросы.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – взгляды Ф. Филидора легли в основу позиционной теории шахмат. До сих пор пешкам не придавалось особого значения, их приносили в жертву ради быстрых и неподготовленных атак. Движение пешечной фаланги, позиционное значение пешечного центра, его сила и слабость – те приёмы, которые оставил нам Филидор. Одним из основополагающих принципов его игры был такой принцип: «пешки впереди – фигуры сзади». Французский шахматист смело переводил игру на ферзевый фланг, не отказываясь от разменов и упрощений ради выгодного эндшпиля. Его партии редко заканчивались прямой атакой на короля, целью было достижение пешками полей превращения и реализация перевеса. В итоге партия получалась цельной – от дебюта до эндшпиля проходил единый план, пути фигур и пешек подчинялись чётко выраженной стратегии.

Вопрос 2 – шахматная школа – условное название группы сильных шахматистов, которые имеют общие взгляды на шахматы и успешно применяют их на практике.

Вопрос 3 – основу русской шахматной школы заложили Александр Петров, Карл Яниш, Михаил Чигорин.

Учитель объясняет теоретический материал из первого урока учебника, а затем учащиеся переходят к выполнению задания 2. Преподаватель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 1 и анализирует ход партии 3. Тарраш – С. Алапин, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (1. e4 e6 – какой дебют выбрали чёрные?) – дебют, который выбрали чёрные, называется французская защита. Основной идеей этого дебюта является получение несимметричной позиции с напряжением в центре и возможностью подрыва пешечного центра белых. Главным минусом позиции чёрных является неудачное расположение белопольного слона, ограниченного своими пешками.

Вопрос 2 (16. Л:h2+ Фg4 – найдите решающий удар) – 17. Cf5! – чёрные проигрывают ещё и ферзя и поэтому сдаются.

Затем рассматривается партия А. Берн – Эм. Ласкер, в ходе которой была применена защита Тарраша (диаграмма 2), после чего класс переходит к выполнению задания 3 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 3 – 1. К:e5 К:e5 2. Фh5, и чёрные теряют коня.

Диаграмма 4 – 1. ...Ка4 2. Сс1 аб с угрозой двойного удара 3. ...С:d4+ (или 2. Лb1 К:b2 3. Л:b2 аб с угрозой двойного удара 3. ...С:d4+).

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

## **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 1 в задачнике (задание 4 в учебнике).

#### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, сегодня мы с вами рассмотрели особенности классической немецкой шахматной школы. Изучение творчества её представителей, несомненно, будет способствовать повышению вашего мастерства. Знания классической шахматной школы актуальны и в современных шахматах.*

*Продолжите фразу: «Мне было интересно...»*

### **Уроки 2–3. Искусство централизации**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть, что такое централизация в шахматах.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** централизация.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

#### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 1 из учебника для 7 класса.

#### **Этапы урока**

##### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, что вкладывается в понятие «шахматная школа»? Расскажите про классическую шахматную школу. Назовите её представителей. (Учащиеся отвечают.)*

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, мы продолжаем изучение основ игры в дебюте. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим, что такое централизация, а также определим, насколько важно обладать навыком централизации в шахматах. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – централизация в шахматах – расположение фигур ближе к центру доски с целью повышения их активности и возможности маневрирования.

Вопрос 2 – фигуры, расположенные в центре:

- как правило, более активны, так как обеспечивают контроль над большим количеством полей и препятствуют перемещению фигур соперника на хорошие поля;
- могут быть быстро переброшены из центра на любой фланг и поддержать свои фигуры в игре на том участке шахматной доски.

Пешки, расположенные в центре:

- максимально приближены к демаркационной линии и готовы к дальнейшему продвижению-прорыву, в ходе которого неприятельские фигуры отбрасываются назад, их взаимодействие нарушается;
- отнимают у фигур соперника ряд важных полей и захватывают пространство для своих фигур.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Разбирая партию П. Керес – И. Липницкий (диаграммы 1 и 2), он задаёт учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (9. С:c4 Cd6 – как следует сыграть белым и почему?) – у белых хорошо развиты все лёгкие фигуры, кроме чернопольного слона.

Также ввиду того что чёрные не занимают пешками центр, у белых есть все возможности для того, чтобы создать пешечный центр. Им необходимо сыграть 10. e4. Тем самым они захватывают пространство, берут под контроль центральные поля, угрожают поставить вилку на лёгкие фигуры соперника (11. e5) и открывают путь для развития чернопольного слона.

Вопрос 2 (17. Лад1 Фe7 – какая фигура белых не участвует в давлении на центр? Как бы вы сыграли и почему?) – все белые фигуры занимают оптимальные позиции, кроме белопольного слона. Находясь на большой диагонали h1–a8, он может участвовать как в защите собственного короля, так и в давлении на центр и ферзевый фланг чёрных. Поэтому заслуживает внимания ход 18. g3 с идеей перевести слона на g2. Потеря пешки e4 не является критичной, поскольку активность белых фигур позволит им и отыграть пешку, и продолжить давление.

Завершив анализ партии, учитель просит учащихся объяснить, как они понимают высказывание А. Нимцовича о важности соотношения в центре сил обеих сторон.

**Правильный ответ:** суть высказывания заключается в том, что не только пешки могут контролировать ключевые центральные поля шахматной доски, но и фигуры. Кроме того, выдвинутые пешки в центре могут быть слабыми и стать объектом атаки фигур соперника. Именно поэтому важно контролировать центральные поля, а не занимать их непосредственно пешками или фигурами.

После этого учитель расставляет на демонстрационной доске начальную позицию и анализирует ход партии Т. Петросян – Дж. Козма (диаграммы 3 и 4), попутно задавая вопросы учащимся.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (9. Ф:d5 Кс6 – почему чёрные не съели пешку 9. ... Ф:b2?) – 9. ...Ф:b2 10. Лd1 Фb4+ 11. с3 Ф:c3 12. Лd2 Фс1+ 13. Кре2, и чёрные не могут одновременно защитить ладью и избавиться от угрозы мата.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельный анализ партии П. Керес – А. Ингельмо (диаграммы 5 и 6) школьникам отводится определённое время, а затем задание проверяется.

### **Анализ партии с комментариями:**

1. e4 g6

2. d4 Cg7

3. Kf3 d6

4. Кс3 Кf6

5. Cg5 Кс6 – белые захватили пешками центр, а также контролируют его своими фигурами, чёрные в свою очередь уступили центр в пользу фигурного давления на него.

6. h3 Cd7? (почему последний ход чёрных является ошибкой?) – чёрные отобрали поле отступления у коня f6, чем белые незамедлительно воспользовались. Лучше было рокировать своего короля.

7. e5 de

8. de Kg8

9. Сс4 h6

10. Cf4 e6 – следовало вывести слона на лучшую позицию: 10. ...Cf5.

11. Фе2 g5 – фигуры белых занимают оптимальные позиции, чёрные отстают в развитии и пытаются его завершить, но в то же время ослабляют королевский фланг.

12. Ch2 Фе7

13. 0–0–0 0–0–0 – белые максимально централизуют свои фигуры, контролируют все ключевые поля и поэтому владеют преимуществом.

14. Lhe1 Фb4

15. a3 Фа5 – чтобы освободить поле для развития коня, чёрным приходится отправить ферзя на ферзевый фланг, где он попадает под темповую игру белых. Игра белых проста: они постепенно улучшают позиции своих фигур.

16. Ld3 Kge7

17. Kd2 a6

18. Kb3 Фb6 – белые готовы к вскрытию позиции и пользуются зацепкой на королевском фланге.

19. f4 Ka5

20. K:a5 Ф:a5

21. fg hg – теперь белые подключают ферзя: он нападает по линии f и грозит вторжением на поле a7.

22. Фf2 Lhf8

23. Фа7 Kc6

24. Фа8+ Kb8

25. Led1 C:e5 – позиция чёрных проиграна, но они пытаются создать угрозы.

26. Cb5 C:h2

27. L:d7 Cd6? (Найдите выигрыш за белых, укажите все варианты.) – 28. L1:d6! – и чёрные не могут сыграть 28. ...cb из-за мата 29. Ф:b7X. А в случае 28. ...L:d7 последует 29. C:d7+ Kpd8 30. Ld1.

Затем так же, в парах, школьники выполняют задание 3 из учебника. На самостоятельную работу с диаграммами 7 и 8 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 – белым необходимо закончить развитие: вывести на активную позицию слона, рокировать короля, а затем, имея



пространственный перевес, начать атаку в центре или на королевском фланге. Ближайшие ходы белых могут быть такими: Cg5, 0–0–0, Lhe1, e5 или Kd5.

В партии А. Алехин – А. Африч последовало:

1. Cg5 Ce7

2. 0–0–0 Фd7? – ошибка, сильнее был бы ход 2. ...0–0 с последующим h6.

3. Lhe1?! – сильнее были бы ходы 3. e5 de 4. Ф:e5

3. ...b6? – эта ошибка могла быть решающей, необходимо было рокировать: 0–0.

4. Kd5? – после хода 4. e5 белые выигрывали моментально, так как чёрные не могли отразить множество угроз в центре своим фигурам и королю.

4. ...C:d5

5. ed 0–0–0 – королю чёрных безопаснее было бы на королевском фланге: 5. ...0–0. Теперь преимущество белых складывается из владения центром, слабости белых полей на ферзевом фланге у чёрных и разнице в силе слонов. Чёрные пытаются уравнять силу слонов, но попадают под разгромную атаку.

6. Фc4 Kg8

7. Qa6+ Kpb8

8. Kd4 C:g5+

9. f4 C:f4+

10. Kpb1 c5

11. Kc6+ Кра8

12. Le4 Лс8? – продлить сопротивление помог бы ход 12. ...Лb8, а сейчас сильно было бы сыграть 13. К:a7!

13. Л:f4?! Kf6

14. Ла4 Лс7

15. Ф:b6 К:d5? – решающая ошибка; после хода 15. ...Лb7 белым пришлось бы приложить немало усилий для победы.

16. Л:d5 Лhc8

17. Л:d6 Л:c6

18. Л:d7 Л:b6

19. Ла:a7+ – у белых решающее преимущество в окончании, чёрные сдались.

Диаграмма 8 – на данный момент чёрные не закончили развитие, у них недостаточно активны слоны и пока не участвуют в игре тяжёлые фигуры. Ближайшие ходы чёрных могут быть такими: Сf6, Сb7 и Фd7. Им необходимо организовать давление на белую пешку «e4».

В партии А. Сьюз – П. Керес последовало:

1. ...Сf6

2. Сb2 Сb7

3. Лfe1 Ле6

4. Лad1 Фd7 – чёрные улучшили положение слонов и теперь сдвигают лады на полуоткрытой линии для атаки белой пешки «e4».

5. Са1 Лаe8

6. Кd5 С:a1

7. Л:a1 Кb4,

8. Фd2 Л:e4

9. Л:e4 Л:e4

10. К:b4 cb

11. Ф:b4 c5 – позиция упростилась, давление чёрных сохраняется за счёт владения открытой линией и силы белопольного слона, но у белых нет слабостей, и они могут рассчитывать на равную игру.

12. Фd2 Ле6

13. Фc3 Лf6

14. Ке1 Фf5

15. Фe3 Лe6

16. Фg3 h5 – с перспективной позицией у чёрных.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 2–3 в задачнике.

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, мы с вами уже не раз говорили о важности центральных полей в шахматной партии. Фигуры, расположенные в центре, обладают большей мобильностью, а крепкий пешечный центр даёт стабильный перевес в пространстве. В то же время, несмотря на кажущуюся простоту, правило централизации фигур нередко оказывается несоблюдённым, и шахматист вместо улучшения позиции своих боевых единиц со всем присущим ему энтузиазмом бросается в атаку. Давайте будем учитывать в своих партиях, что неподготовленное наступление на фланге в ущерб централизации фигур является типичной стратегической ошибкой.*

*Продолжите фразу: «Сегодня я узнал...»*

## **Уроки 4–5. Взаимодействие фигур**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть взаимодействие фигур в шахматной партии.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** «хорошие» и «плохие» фигуры.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал уроков 4–5 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали искусство централизации. Давайте вспомним, что такое централизация. Почему нам важно знать этот приём и уметь применять его? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать элементы позиционной игры в дебюте. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим, что такое взаимодействие фигур, и узнаем, какие пары фигур взаимодействуют между собой особенно хорошо. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 – «хорошие» фигуры – это фигуры, которые выгодно расположены, контролируют большое количество полей и активны; «плохие» фигуры – это фигуры, которые ограничены в подвижности или вообще не имеют ни одного разрешённого правилами хода.

Вопрос 2 – сила игры фигуры зависит от её расположения относительно основного центра действий позиции, от гармоничности её расположения относительно других фигур.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Для этого он поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1 и 2, анализирует представленные партии, наглядно показывает на их примере, что такое взаимодействие фигур.

Разбирая с классом партию Т. Петросян – Б. Спасский (диаграмма 3), после хода 5. Kph1 Ла7 учитель спрашивает, почему чёрные не забрали коня ходом 5. ...Ф:e3.

**Правильный ответ:** если чёрные заберут коня, последует 6. С:f7+ Kpf8 7. Фh8+ Кре7 8. Kf5+ Кр:f7 9. Фg7 и 10. К:e3.

Завершив анализ первых трёх партий, учитель просит учащихся объяснить, что такое «мельница», и привести примеры применения этого приёма.

**Правильный ответ:** «мельница» является одним из видов комбинаций, основанных на открытом шахе. «Мельница» – тактический приём, в основе которого лежит последовательное чередование шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной. С помощью тактического приёма «мельница» атакующей стороне удастся как минимум добиться ничьей и как максимум – получить решающее материальное преимущество, ведущее к победе.

В качестве примера возможна любая позиция, соответствующая критериям комбинации «мельница».

После этого учитель рассматривает с классом ещё две партии: Л. Паульсен – П. Морфи (диаграммы 4 и 5) и В. Раузер – Н. Рюмин (диаграмма 6), попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 4 (3. Kph1 Ch3 – что последует на 4. Лg1?) – 4. Лg1 Л:g1+ (или 4. ...Cg2+ 5. Л:g2 Ле1+ 6. Фf1 Л:f1+ 7. Лg1 Лf:g1X) 5. Кр:g1 Ле1+ с неизбежным матом.

Диаграмма 5 (8. ...Ce4+! 9. Kpf1 – найдите мат в три хода) – 9. ...Cf5!  
10. Фе2 Ch3+ 11. Кре1 Лg1X.

Диаграмма 6, вопрос 1 (1. g4! Kg8 – почему чёрные не могут взять пешку h4? Что последует на 1. ...C:h4?) – 2. Фh3 Cf6 3. g5 с выигрышем фигуры или 3. C:h6 gh 4. Ф:h6 Kpg8 5. Ф:f6 с дальнейшим маршрутом белой ладьи Ле1=>Ле3=>Лh3, приводящим к большим материальным потерям чёрных или мату.

Диаграмма 6, вопрос 2 (4. f6 C:f6 – что последует на 4. ...gf?) – 5. Фf5 Kpg7 6. gh+ Kpf8 (6. ...K:h6 7. C:h6+ Кр:h6 8. Фh7X) 7. h7, и белые проводят второго ферзя.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на группы). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельную работу, после чего задание проверяется.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 – 1. Фh7+ Kpf8 2. Фh8+ Кре7 3. Фg7+ Кре8 4. Фg8+ Кре7  
5. Фf7+ Kpd8 6. Фf8+ Фе8 7. Kf7+ Kpd7 8. Фd6X.

Диаграмма 8 – 1. ...Лh3!! 2. Лf3 (2. Лf2 C:f2 3. Ф:e4 Л:h2X) C:f3 3. Ф:f3 Л:h2X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 4–5 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, мы с вами рассмотрели некоторые особенности взаимодействия фигур. Обратите внимание на то, что перемещение фигур в шахматной партии должно быть подчинено единой цели, а их взаимодействие определяться последовательным планом и единым объектом атаки. Если же ваши боевые единицы разбросаны по доске, сопернику будет проще застать вас врасплох, а атака с вашей стороны в таком случае вряд ли завершится успехом.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## **Урок 6. Реализация дебютного преимущества в миттельшпиле**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть способы реализации дебютного преимущества в миттельшпиле.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** реализация преимущества, материальное преимущество, позиционное преимущество.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 6 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали взаимодействие фигур. Как вы понимаете, что такое взаимодействие фигур? Какие пары фигур особенно хорошо между собой взаимодействуют и почему? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, для того чтобы выиграть партию, недостаточно получить преимущество, его необходимо ещё и реализовать. Сегодня мы с вами рассмотрим, как реализовать позиционное и/или материальное преимущество, полученное в дебюте. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – дебют определяет характер борьбы в партии, однако достаточно редко бывает (как правило, только в случае грубой ошибки одной из сторон), чтобы партия закончилась на этом этапе: её результат во многом зависит от игры в миттельшпиле и эндшпиле.

Вопрос 2 – в миттельшпиле в борьбе участвует много фигур, существует множество планов игры сторон и тактических мотивов.

Вопрос 3 – в шахматной партии выделяют следующие виды преимущества: материальное и позиционное. Материальное преимущество – обладание лишним материалом в шахматной партии. Позиционное преимущество – превосходство над соперником в совокупности факторов, влияющих на оценку позиции.



Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Для этого на демонстрационной доске он расставляет позицию с диаграммы 1 и, разбирая с учащимися ход партии Э. Ласкер – Р. Рети, попутно задаёт вопросы.

**Правильные ответы:**

Вопрос 1 (18. f4 Фg7 – как белым продолжить активную игру?) – 19. Kb5! – нападением на чернополюного слона, который связан защитой пешки c7.

Вопрос 2 (29. Ld8 Лcc8 – как белым добиться материального преимущества?) – 30. Фg7+ Ф:g7 31. fg+ Kpg8 32. Ке7+ – чёрные сдались ввиду потери ладьи.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 и разбирает фрагмент партии Г. Каспаров – Р. Хьюбнер (диаграмма 2), отвечая после хода 18. Ld1 Се6 на вопрос, как белым использовать неудачное положение чёрного слона.

**Правильный ответ:** белые могут связать белополюного слона противника, сделав ход 19. Le1, а в случае, если чёрные не будут реагировать на связку, – продвинуть ферзя для давления по линии «е».

Для выполнения задания 3 класс разбивается на пары и разыгрывает позиции на диаграммах 3 и 4. На самостоятельную работу учащимся отводится определённое время, после чего решения разбираются.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 3 – белые начинают атаку на короля конём и ферзём.

В партии последовало:

1. Kg5 с угрозой 2. K:f7 и 3. Фе6

1. ...Le8

2. Фh5 Л:e1+

3. Л:e1 h6 – чёрным нечего посоветовать, а белые эффектной жертвой ферзя вскрывают позицию чёрных и матают лёгкими фигурами.

4. Ф:g6 fg

5. Kf6++ Kph8

6. Kf7X

Диаграмма 4 – чёрные фигуры хорошо расположены и, не считаясь с ослаблением позиции собственного короля, сбивают коня белых и забирают пешку d5.

В партии последовало:

1. ...g5

2. hg hg

3. Kh3 C:h3

4. C:h3 Kb:d5

5. Лс1 Лад8

6. Сg2 с4 – чёрные пешки приходят в движение, они представляют большую опасность для белых.

7. a4 a6

8. ab ab

9. Kf3 Ке4

10. e3 Kdc3

11. Фе1 Фd3

12. Kd4 (на 12. К:g5 последовал бы промежуточный шах: 12. ...Ке2+.)

12. ...Л:d4! – чёрные убирают последние укрепления белых.

13. ed Ке2+

14. Kph2 Kd2 – ввиду угрозы Фh7+ белые сдались.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 6 в задачнике (задание 4 в учебнике).

#### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, если вы получили преимущество в дебюте, ни в коем случае нельзя расслабляться, ведь соперник ещё не прекратил борьбу. Даже с большим материальным перевесом шахматист в партии не должен себе позволять бесцельных или опрометчивых ходов. Каждый ход должен быть сделан с конкретной целью.*

*Продолжите фразу: «Раньше я не знал, а теперь знаю...»*

### **Уроки 7–8. История развития дебюта: гипермодернизм**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть эпоху гипермодернизма в шахматах и характерные для неё особенности построения партии, узнать о наиболее ярких представителях этой эпохи.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** гипермодернизм.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

#### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 7–8 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали, как реализовывать преимущество, полученное в дебюте. Какие способы реализации дебютного преимущества в миттельшпиле вы знаете? (Учащиеся отвечают на вопрос.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать основы игры в дебюте и на сегодняшнем уроке познакомимся с историей развития шахмат в конце XIX – начале XX в., а именно с возникновением такого шахматного направления, как гипермодернизм. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – основные задачи дебюта – быстрое развитие своих фигур на активные позиции, борьба за центр и обеспечение безопасности короля.

Вопрос 2 – модернизм – течение в искусстве и литературе, характерное для конца XIX – начала XX в.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала. Расставляя на демонстрационной доске позицию с диаграммы 1, он анализирует ход партии Р. Рети – А. Рубинштейн, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (6. b4 – в чём идея хода белых и какой у них дальнейший план?) – белые подрывают пешечную цепь чёрных, пытаясь ослабить центральную пешку d4 (размен своей фланговой пешки на центральную, как правило, выгоден). Кроме того, белые подготавливают выход чернопольного слона на большую диагональ.

После этого на демонстрационной доске разбираются партии Г. Матисонс – А. Нимцович (диаграмма 2) и Й. Порат – А. Алехин (диаграмма 3) с приведением комментариев из учебника.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 из учебника (диаграммы 4 и 5). На самостоятельную работу учащимся отводится определённое время, после чего задание проверяется.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (15. f3 – могли ли белые сделать рокировку: 15. 0–0?) – в этой позиции рокировка белых была бы ошибочным ходом: 15. 0–0 Kg4 16. g3 (16. f4 Фh5 17. h3 Cd4+ 18. Kph1 Фh4 с материальными потерями для белых ввиду угрозы 19. ...Фg3, например: 19. f5 Kf2+ 20. Л:f2 Ф:f2) Фh5 17. h4 Ke5, и чёрные выигрывают фигуру.

Вопрос 2 (19. Ф:a4 – найдите выигрыш за чёрных) – 19. ...Кс3 20. b:c3 (20. Фс2 Ld1+) Ф:c3+ 21. Кре2 Ф:a1.

Вопрос 3 – погнавшись за материальным преимуществом в дебюте, белые не успели закончить развитие, рокировать короля (несколько ходов они делали одними и теми же фигурами: конём, ферзём).

Затем класс переходит к выполнению задания 3 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, после чего задание проверяется.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 6 – 1. Kh6+ gh 2. С:h7+ К:h7 (2. ...Кр:h7 3. Ф:f7+; 2. ...Крh8 3. Ф:f7 с атакой; 2. ...Крg7 3. Кf5+; 2. ...Крf8 3. С:h6X) 3. Фg4+ Крh8 4. Л:d8 Л:d8 (4. ...С:d8 5. Фf3) 5. Фе4 – получая решающее материальное преимущество.

Диаграмма 7 – 1. ...Лb8! 2. Ф:c6+ Cd7 3. Ф:c4 С:b2+ 4. Крc2 Фа5 (чёрные подключают к атаке самую сильную фигуру) 5. К:d4 Лb4 (решающее подключение ладьи чёрных: она сбивает ферзя с позиции, и белые не могут защитить короля, не понеся большие материальные потери) 6. С:f6 Л:c4+ 7. С:c4 Фс3+ 8. Крb1 Са3 9. Кс2 Ф:f6 10. К:a3 Крe7 – у чёрных достаточное материальное преимущество для победы.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 7–8 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что знания, полученные при изучении шахматного наследия прошлого, позволяют лучше ориентироваться в шахматных позициях и повышают общий уровень шахматного мастерства. Партии эпохи гипермодернизма привнесли в шахматы новые идеи и обогатили дебютную теорию. Попробуйте в своих партиях применить дебюты, появившиеся в эту эпоху.*

*Продолжите фразу: «Особенности гипермодернизма в шахматах проявляются в...»*

## Урок 9. Промежуточный ход

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть с учащимися тактический приём «промежуточный ход» и его виды.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** промежуточный ход.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 9 из учебника для 7 класса.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали историю развития дебюта конца XIX – начала XX в. Давайте вспомним, какие особенности были у такого шахматного направления, как гипермодернизм. Назовите представителей гипермодернизма. Какие дебюты появились в эпоху гипермодернизма? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, в предыдущих классах мы с вами познакомились с такими приёмами в шахматах, как «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «перекрытие», «рентген» и др. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим новый тактический приём – «промежуточный ход». Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – сделав первый, наиболее очевидный, ход, можно упустить важные детали в позиции, пропустить хитрую ловушку соперника или неожиданно подвернувшийся шанс. Каждый ход нужно делать вдумчиво, стараясь учитывать изменения, произошедшие в позиции после каждого сделанного хода.

Вопрос 2 – алгоритм выбора хода таков:

- искать в первую очередь ходы, содержащие простые и прямые угрозы: шахи, взятия, нападения;
- думать за соперника;
- выбирать фигуру, стоящую хуже всего, и стараться перевести её на более удачную позицию;
- найти слабое, наиболее уязвимое место в позиции соперника, подключить свои фигуры к объекту атаки;
- если атака уязвимого пункта в позиции соперника не принесла успеха, найти новый объект атаки.

На примере позиции, представленной на диаграмме 1, учитель объясняет теоретический материал, после чего учащиеся переходят к выполнению задания 2 из учебника. Они анализируют партию В. Крамник – Ж. Лотье (диаграммы 2–4), а после хода 23. Ф:g5+ Kpf7 предлагают свой вариант игры на ответ чёрных 23. ... Kph7.

Правильный ответ: 24. Le4!

После этого учащиеся разбиваются на пары и переходят к выполнению задания 3 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 5 и 6 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.



### **Правильные ответы:**

Диаграмма 5 – 1. Kd5 Ф:d2 2. К:e7+! (промежуточное взятие и промежуточный шах) 2. ...Kpb8 3. К:c6+ (ещё один промежуточный шах, хотя достаточно и 3. С:d2, но в этом случае белые потеряют пешку e) 3. ...bc 4. С:d2 – и белые остаются с лишней фигурой.

Диаграмма 6 – 1. ...С:c4 2. Л:c4 (с нападением на пешку c) Сd6 3. С:c5 Кf8 – и чёрные выигрывают качество: 4. С:d6 К:d7.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 9 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, мы рассмотрели с вами тактический приём «промежуточный ход». Давайте ещё раз повторим, в чём он состоит и чем он опасен. Кто готов ответить?» (Ученики отвечают.)*

*Продолжите фразу: «Теперь я умею...»*

## **Урок 10. Блокировка**

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть с учащимися тактический приём «блокировка» и его виды.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** блокировка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 10 из учебника для 7 класса, а также следующее дополнение.

Можно выделить следующие случаи использования блокировки в шахматной партии:

- блокировка при атаке на короля;
- торможение пешки;
- блокировка фигуры.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали тактический приём «промежуточный ход». Давайте вспомним, в чём он заключается и какие виды этого приёма существуют. Приведите примеры. (Учащиеся отвечают.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать тактические приёмы, и тема сегодняшнего урока – блокировка. Прежде чем начнём знакомиться с новым приёмом, давайте выполним задание 1 из учебника.*

**Правильный ответ:** завлечение – тактический приём в шахматах, вынуждающий фигуру соперника занять невыгодную для неё позицию; завлечение применяется с целью достижения материального преимущества в партии или создания решающих матовых угроз королю. В качестве примера

возможна любая позиция, соответствующая критериям тактического приёма «завлечение».

Учитель переходит к объяснению теоретического материала. На примере диаграмм 1–4 он разбирает с учащимися способы применения приёма «блокировка». Попутно класс отвечает на вопросы, задаваемые учителем.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 2 (1. ...Фf1+ – почему чёрные не поставили «вилку» ходом 1. ...g4+?) – 1. ...g4+?? 2. Kph4 gf+ 3. Л3e4 – и чёрные не могут защититься от мата, не расставшись с ферзём.

Диаграмма 3 (2. Сg8 Kpd6 – что последовало бы на 2. Сg6?) – 2. ...a3 3. d6+ Kpf8.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 5 и 6 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 5 – 1. Лg8+ С:g8 2. Сg7X.

Диаграмма 6 – 1. f6 ef 2. h6 – и чёрные теряют слона.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 10 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, сегодня мы с вами изучали тактический приём «блокировка». Какие он имеет особенности? Кто готов ответить? (Ученики отвечают.)*  
*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке мне было интересно...»*

## **Уроки 11–12. Подвижный пешечный центр**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов миттельшпиля, рассмотреть подвижный пешечный центр.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** пешечный центр, подвижный пешечный центр.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 11–12 из учебника для 7 класса.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали тактический приём «блокировка». Давайте вспомним, в чём он заключается. А что такое завлечение? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают.)*

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, мы переходим к изучению законов игры в миттельшпиле. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим, что такое подвижный пешечный центр, и узнаем, что необходимо делать, если вы обладаете подвижным пешечным центром, и как играть против подвижного пешечного центра. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – центр – совокупность четырёх полей: d4, e4, d5, e5. Расширенный центр: d4, e4, d5, e5 и прилегающие к ним поля c3, d3, e3, f3, c4, c5, c6, d6, e6, f6, f5, f4.

Вопрос 2 – бороться за центр важно потому, что:

- фигуры, расположенные в центре, как правило, более активны, поскольку контролируют большое количество полей и не дают фигурам соперника занять хорошие поля;
- фигуры, расположенные в центре, можно быстро перебросить из центра на любой фланг с целью поддержать свои фигуры в игре на том участке шахматной доски;
- пешки, расположенные в центре, максимально приближены к демаркационной линии и готовы к дальнейшему продвижению-прорыву, в ходе которого неприятельские фигуры отбрасываются назад, их взаимодействие нарушается;
- пешки, расположенные в центре, отнимают у фигур соперника ряд важных полей и захватывают пространство для своих фигур.

Вопрос 3 – централизация – расположение фигур ближе к центру доски с целью повышения их активности и возможности маневрирования.

Учитель объясняет теоретический материал, а затем предлагает учащимся выполнить задание 2 из учебника. На демонстрационной доске он поочередно расставляет позиции с диаграмм 1 и 2 и на примере партии А. Алехин – Г. Левенфиш показывает важность пешечного центра в партии, попутно задавая учащимся вопросы.

**Правильные ответы:**

Вопрос 1 (15. ...Фa1+ – можно ли принимать жертву фигуры? Что последует на 15. ...ab?) – на 15. ...ab последует 16. Сb5+ Крd8 17. Лd1+ Сd7 18. Се5 Фb4+ 19. с3.

Вопрос 2 (19. ed – что угрожает и что последует на 19. ...e5?) – угрожает 20. Ке6Х, а на 19. ...e5 последует 20. Ке6+ Кре7 21. d8Ф+ Л:d8 22. Ф:d8+ Крf7 23. К:f8+ Крg7 24. Фе7Х.

На примере диаграмм 3 и 4 говорится о типичных позициях с подвижным пешечным центром, когда у соперника имеется пешечный заслон в виде пешки d6 или e6 (первый тип позиций).

Затем учитель поочередно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 5–12 и анализирует ход партии П. Керес – Р. Файн, попутно задавая учащимся вопросы.

**Правильные ответы:**

Вопрос 1 (8. Ле3 – вспомните, как называется такой приём. Куда движется ладья?) – приём называется «нестандартное подключение ладьи по третьему ряду»: ладья подключается к атаке на королевском фланге.

Вопрос 2 (Что последовало бы на 21. ...de?) – 22. ef+ Л:f7 23.С:f7+ Крd7 24.Фe6+ Крс7 25.Л:c1+.

На примере диаграмм 13 и 14 говорится о типичных позициях с подвижным пешечным центром, когда у соперника отсутствует пешечный заслон в центре (второй тип позиций). В подтверждение теории учитель

анализирует ход партии С. Глигорич – Л. Сабо (диаграммы 15–18), попутно задавая учащимся вопросы.

**Правильные ответы:**

Вопрос 1 (11. dc a5 – почему плохо брать белым пешку на a5?) – при взятии пешки на a5 (12. ba) белые вскоре потеряют материал. Они образуют три слабые изолированные пешки c5, a5, a3, две из которых чёрные могут забрать сразу, а затем атаковать третью. Поэтому подобные взятия являются неудачными.

Вопрос 2 (37. Фg4 Лg8 – с какой целью чёрные сделали последний ход?) – ход 37. ...Лg8 профилактический. Он предотвращает угрозу 38. gh с дальнейшим 39. Фg6+.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 3 из учебника. На анализ партии 3. Тарраш – М. Чигорин школьникам отводится определённое время, а затем задание проверяется.

**Анализ партии с комментариями:**

1. d4 d5
2. e3 Kf6
3. Cd3 Kc6
4. f4 Kb4
5. Kf3 K:d3+ – белые расставили пешки по чёрным полям и дали разменять белопольного слона (неудачное стратегическое решение). Последующим взятием b.cd они пытаются решить проблему слабого поля e4.
6. cd e6
7. 0-0 Ce7
8. Kbd2 0–0
9. Фc2 Cd7
10. Kb3 Ca4! – чёрные подчёркивают неудачное расположение белых фигур.

11. Фc3 b6 – не пуская белого коня на c5.
12. Фе1 c5
13. Cd2 Cb5
14. Ke5 Kd7 – белые не могут завершить развитие: чтобы не отдать материал, они вынуждены защищаться очень пассивно.
15. Kc1 K:e5
16. de Лc8
17. Лf2 f6 – у чёрных два слона, и они стремятся к вскрытию игры.
18. Cc3 d4
19. ed cd
20. ef Л:f6
21. Cb4 Cc5
22. Cc5 bc
23. Фd2 Фd6
24. Ke2 Лcf8
25. Лаf1 Фd5
26. Kg3 e5
27. f5 c4
28. Ke4 cd
29. Kf6+ Лf6
30. Лc1 h6
31. Лc8+ Kph7
32. Фb4 Cc6 – белые не могут решить проблемы по большой диагонали.
33. Фb8 Лf5
34. Лh8+ Kpg6
35. Лf8 Лg5!
36. Л8f3 d2 – и белые сдались, потому что на 39. Л:d2 следует 39. ...Ф:f3, а иначе пешка проходит в ферзи.



В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 11–12 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что игра с подвижным пешечным центром, так же как и игра против него, неразрывно связана с принятием динамичных решений, борьбой за инициативу. В таких позициях необходимо действовать без промедления!*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## **Уроки 13–14. Изолированная пешка в центре**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение с учащимися законов игры в миттельшпиле, рассмотреть позиции с изолированной пешкой в центре.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** изолированная пешка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал уроков 13–14 из учебника для 7 класса.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали подвижный пешечный центр. Приведите примеры позиций с ним. Как вы будете действовать в случае, если в партии у вас сформировался подвижный пешечный центр? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы миттельшпиля и на сегодняшнем уроке рассмотрим позиции с изолированной пешкой в центре. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 – проходная пешка – пешка, на вертикали перед которой отсутствуют пешки соперника, а на соседних вертикалях или нет пешек соперника, или они не контролируют поля, через которые пешка идёт к полю превращения; заблокированная пешка – пешка, непосредственно перед которой находится неприятельская фигура или пешка; отсталая пешка – это пешка, которую не защищает своя же пешка, и её способность к движению ограничена; сдвоенные пешки – пешки одного цвета, находящиеся на одной вертикали.

Вопрос 2 – пешка называется изолированной в том случае, если на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

Учитель объясняет теоретический материал учебника, демонстрируя ситуацию с изолированной пешкой на примере диаграмм 1 и 2. Затем класс

переходит к выполнению задания 2 из учебника: учащиеся определяют, на каких из четырёх диаграмм (диаграммы 3–6) показана изолированная пешка.

**Правильные ответы:** диаграмма 4 (пешка d5), диаграмма 6 (пешки e4 и e5).

Изложение теории по учебнику продолжается (диаграммы 7–15), после чего выполняется задание 3. Класс разбивается на пары, и учащиеся некоторое время самостоятельно анализируют партию (диаграмма 16). Затем задание проверяется.

**Анализ партии с комментариями:**

1. Kf3 Kf6

2. c4 g6

3. g3 Cg7

4. Cg2 c6

5. 0–0 0–0

6. Kc3 d5

7. cd cd

8. d3?! – первопричина дальнейших затруднений. Белые уступают центр, пытаясь получить позицию с переменным цветом, характерную для староиндийской защиты. Лучше был бы ход 8. d4.

8. ...d4 – чёрные с темпом сбивают белого коня с хорошей позиции и захватывают пространство.

9. Ka4 Kc6

10. Cd2 e5

11. Лс1 e4 – у чёрных хорошее развитие фигур, поэтому они вскрывают позицию, а их изолированная пешка является силой, так как сковывает белые фигуры (конь не может вернуться на c3, а пешка остаётся на e2).

12. de K:e4

13. Ce1 – пассивно: при борьбе против изолированной пешки необходимо стремиться к размену фигур и блокаде пешки. Сильнее был бы ход 14. Ke1 с дальнейшим Kd3.

13. ...Le8

14. Kd2 K:d2

15. C:d2 Cg4! – чёрные вызывают ослабление чёрных полей в позиции белых и перекрывают давление слона g2.

16. f3 Cf5

17. Kph1 Fe7

18. Le1 Lad8

19. Kc5 h5?! – чёрные открывают новый фронт атаки, однако прежде следовало заняться профилактикой и отогнать белого коня ходом 19. ...b6.

20. Fa4 Cc8

21. f4 h4

22. K:b7? – серьёзная ошибка: в погоне за пешкой белые забывают о защите своего короля; при продолжении 22. Fb5 или 22. b4 у них были бы серьёзные контршансы на ферзевом фланге.

22. ...C:b7

23. C:c6 h3? – чёрные выигрывали ходом 23. ...Lc8!, так как белые не могли бы одновременно и защитить короля по большой диагонали, и не пропустить вторжение чёрного ферзя в свой лагерь.

24. Fb5 Lb8

25. b3 C:c6

26. F:c6 Lb6

27. Ff3 Le6

28. e3? – у белых тяжёлая позиция, но таким образом они только ускоряют капитуляцию; лучше было отдать пешку на e2, но при этом разменять тяжёлые фигуры и попробовать спастись в эндшпиле.

28. ...de

29. Cc3 C:c3

30. Л:c3 Фb4 – чёрные комбинируют угрозы слабости первой горизонтали и проведения пешки и быстро выигрывают.

31. Лc1 e2

32. Kpg1 Фd2

33. Ла1 Фd4+ – с последующим 34. ...Ф:a1 и e1Ф.

Белые сдались.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 13–14 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что изолированная пешка в центре может быть как силой, так и слабостью. Если у вас есть изолированная пешка в центре, то размены фигур и переход в эндшпиль чаще всего невыгодны для вас. Необходимо стремиться к атаке, а также занимать фигурами форпосты, подкреплённые данной пешкой. Ради активной игры, для вскрытия линий и освобождения полей изолированную пешку в ряде случаев можно пожертвовать.*

*Если же вы боретесь против изолированной пешки в центре, вам нужно стремиться к разменам. Хорошим способом борьбы против такой пешки является её блокада. Идеальной фигурой для этого считается конь.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## Уроки 15–16. «Висячие» пешки в центре

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть позиции с «висячими» пешками в центре.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** висячие пешки.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал уроков 15–16 из учебника для 7 класса.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали позиции с изолированной пешкой в центре. Назовите плюсы таких позиций. Как вы будете строить свою игру против изолированной пешки соперника, находящейся в центре?* (Учащиеся отвечают.)

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в миттельшпиле и сегодня рассмотрим позиции, в которых есть висячие пешки в центре. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – пешечная структура – расположение пешек на шахматной доске. В зависимости от пешечной структуры возможны различные расположения фигур и планы игры.

Вопрос 2 – переходы из одной пешечной структуры в другую возможны. Как правило, они происходят после взятий. Например, могут сдвоиться пешки или может остаться изолированная пешка. Изменения пешечной структуры может значительно повлиять на выбор планов игры обеих сторон.

Учитель объясняет теоретический материал. На примере диаграмм 1 и 2 разбирается, что такое «висячие» пешки в центре, на примере диаграмм 3–5 показывается их слабости, а на примере диаграммы 6 – сильные стороны. Разбор партии О. Бернштейн – Х.Р. Капабланка (диаграммы 7–9) демонстрирует план игры за сторону, имеющую «висячие» пешки. На диаграмме 10 показывается, как размен одной из «висячих» пешек приведёт к появлению изолированной пешки, а продвижение одной из них вперёд позволит сопернику заблокировать каждую из них. Разбор партии В. Рагозин – А. Цветков (диаграмма 11) раскрывает план борьбы против «висячих» пешек.

После этого учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельный анализ позиций отводится определённое время, после чего задание проверяется.

### **Анализ партий с комментариями:**

*Ш. Мамедьяров – Й. Пинтер (диаграмма 12):*

1. ...c4! – чёрные вскрывают линии для своих фигур: слонов и ладьи.
2. Фd1 Сa3
3. Лc2 cb
4. ab d4! – теперь в игру включается и белополюный слон.
5. К:d4 С:b3

6. Фа1 С:c2 – чёрные реализовали свой шанс на успешное продвижение  
висячих пешек и выиграли качество.

В данном примере чёрные привели свои висячие пешки в движение и  
их фигуры получили большую активность.

*О. Романишин – Ф. Тройс (диаграмма 13):*

1. Лd2 а6

2. Кс3 Лаб8

3. Лfd1 d4

4. Ка4 С:g2

5. Кpg2 Лb5

6. Лс1 Кd7

7. Кd3 а5

8. Лdc2 Кpf8 – белые усиливают давление на висячие пешки, а чёрные  
вынуждены их пассивно защищать.

9. b3 Лс8

10. Лс4 Кре7

11. e3 de

12. fe Лс7?

13. Кс3 Лbb7

14. Кd5+ – выигрывая качество.

В данном примере белым удалось подготовиться к продвижению  
висячих пешек, остановить их и ослабить путём подрыва.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает  
рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в  
шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 15–16 в  
задачнике (задание 3 в учебнике).



#### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание: несмотря на то, что на «висячие» пешки легко организовать давление, за такими пешками, стоящими в центре, фигуры способны перегруппироваться и занять активные позиции. В случае промедления с контригрой сторона, играющая против висячих пешек, может столкнуться как с неотразимой атакой, так и с ударом в центре и образованием сильной проходной пешки.*

*Продолжите фразу: «Мне было сложно...»*

### **Уроки 17–18. Неподвижный пешечный центр**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть неподвижный пешечный центр.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** пешечный центр, неподвижный пешечный центр.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

#### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 17–18 из учебника для 7 класса.

#### **Этапы урока**

##### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции с «висячими» пешками в центре. Давайте вспомним, что такое «висячие» пешки. Приведите примеры. Какие плюсы у такой пешечной структуры в центре? А какие минусы? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в миттельшпиле и на сегодняшнем уроке рассмотрим, что такое неподвижный пешечный центр и что необходимо делать в позициях такого типа. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – подвижный пешечный центр – это ситуация, когда у одного из соперников есть две связанные пешки в центре, имеющие возможность продвигаться за демаркационную линию и образующие подвижную пешечную фалангу.

Вопрос 2 – для подвижного пешечного центра характерно владение пространством перед ним, возможность продвинуть пешку или пешки для образования проходной или освобождения полей для своих фигур.

Вопрос 3 – неподвижный пешечный центр – такое расположение пешек в центре, когда центральные пешки белых и чёрных блокируют друг друга.

Учитель объясняет теоретический материал учебника (диаграммы 1–3), а затем в ходе анализа партии Ю. Авербах – О. Панно (диаграммы 4 и 5), иллюстрирующей силу пешечного штурма при неподвижном центре, после хода 24. Sf4! Фс7 задаёт учащимся вопрос, что последует на 24. ...ef.

**Правильный ответ:** 25. Фh4, и чёрные беззащитны.

На примере партии Х. Россетто – Р. Бобеков (диаграмма 6), разбирается пешечный штурм при неподвижном центре, проведённый чёрными, а на примере партии М. Султан-Хан – С. Флор (диаграмма 7) показывается механизм реализации защитного плана против пешечного штурма при неподвижном центре.

После этого класс разбивается на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельную работу отводится определённое время, после чего задание проверяется.

### Анализ партии с комментариями:

1. d4 Kf6

2. c4 g6

3. Кс3 Сg7 – чёрные разыграли староиндийскую защиту, в ответ на что белые выбирают классическую систему.

4. e4 d6

5. Kf3 0–0

6. Се2 с5 – популярнее 6. ...e5 с последующим Кс6.

7. 0–0 Сg4

8. d5 Kbd7

9. Сg5 а6

10. а4 – белые закрыли центр и предотвратили контригру чёрных на ферзевом фланге. Тяжесть борьбы переносится на королевский фланг. У чёрных стеснённая позиция, и им тяжелее найти план.

10. ...Фс7

11. Фd2 Лае8

12. h3 С:f3

13. С:f3 e6

14. b3 Kph8

15. Се3 Kg8

16. Се2 е5? – к закрытию центра белые готовы лучше. Необходимо было поддерживать напряжение ходом 16. ...Фа5 или вскрыть для игры линию «е» посредством 16. ...ed.

17. g4 Фd8

18. Kpg2 Фh4

19. f3 Ch6 – чёрные отказались от плана с f5 и теперь оказываются полностью зажатыми.

20. g5 Сg7

21. Cf2 Фf4

22. Се3 Фh4

23. Фe1 Ф:e1 – после размена ферзей белые могут не опасаться за судьбу своего короля (владея большим пространственным перевесом и двумя слонами, они будут искать подходящий момент для вскрытия игры).

24. Лf:e1 h6

25. h4 hg

26. hg Ke7

27. a5 f6 – чёрные спешат наладить контригру, так как после прорыва b4 белые будут доминировать на ферзевом фланге ввиду слабостей чёрных пешек d6 и b7.

28. Лb1 fg

29. b4 Kf5

30. С:g5 Kd4

31. bc K:c5

32. Лb6 Cf6

33. Лh1+ Kpg7 – чёрные отдают качество, пытаясь выставить блокаду по чёрным полям.

34. Ch6+ Kpg8

35. С:f8 Л:f8

36. Л:d6 Kpg7 – у белых большое материальное преимущество, и они, разменивая фигуры, спокойно доводят его до победы.

37. Cd1 Ce7

38. Лb6 Cd8

39. Лb1 Лf7

40. Ka4 Kd3

41. Kb6 g5

42. Kc8 Kc5

43. Kd6 Лc7

44. Kf5+ K:f5

45. ef – и белые выиграли.

Вывод: чёрные выбрали неверный план, закрыв центр и оставшись без контригры. Это и явилось причиной их поражения. Белые наращивали давление и вскрыли игру там, где у чёрных были слабости, защитить которые они оказались не в состоянии.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 17–18 в задачнике.

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что между игрой с подвижным пешечным центром и с фиксированным пешечным центром существуют большие различия. При неподвижном пешечном центре борьба переносится на фланги. Пешечно-фигурный штурм на фланге является основным планом игры. Часто в таких позициях стороны ведут атаку на разных флангах, и результат партии зависит от каждого темпа.*

*Продолжите фразу: «Теперь я умею...»*

## **Уроки 19–20. Отсталая пешка в центре**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть позиции с отсталой пешкой в центре.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** отсталая пешка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал уроков 19–20 из учебника для 7 класса.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали неподвижный пешечный центр. Приведите примеры позиций с неподвижным пешечным центром. Как вы будете действовать в случае, если в партии у вас позиция с фиксированным пешечным центром? (Учащиеся отвечают.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в миттельшпиле и на сегодняшнем уроке рассмотрим позиции с отсталой пешкой в центре. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос – отсталая пешка – это пешка, которую не защищает своя же пешка, и её способность к движению ограничена. Отсталая пешка сама по себе является слабостью.

Задание – на диаграмме 1 отсталая пешка есть только у чёрных (d6), на диаграмме 2 отсталые пешки чёрных – d6 и h5, белых – b3, f2, h2.

Учитель объясняет теоретический материал (диаграммы 3–9), а затем класс разбивается на пары и переходит к заданию 2 из учебника. На самостоятельный анализ партии М. Тайманов – Р. Неметдинов (диаграмма 10) отводится определённое время, после чего задание проверяется.

#### Правильные ответы:

1. d4 d5
2. c4 c6 – соперники разыграли славянскую защиту.

3. Kf3 e6

4. cd ed – после размена пешек получилась «карлсбадская» пешечная структура, здесь типичными планами белых являются либо проведение прорыва в центре путём продвижения e4, либо создание «атаки пешечного меньшинства», т. е. наступление пешек a и b с целью организовать слабость у чёрных на ферзевом фланге. Чёрные стремятся организовать атаку на королевском фланге.

5. Kc3 Kf6

6. Cg5 Ce7

7. Фc2 Kbd7

8. e3 0–0

9. Cd3 Le8

10. 0–0 Kf8 – белые закончили развитие фигур и начинают игру на ферзевом фланге, чёрные переводят коня на королевский фланг для того, чтобы открыть дорогу своему белополюному слону, и для дальнейшего перемещения своих сил для атаки.

11. Lab1 a5! – белые хотели с удобством провести b4, чёрные подготавливаются к этому продвижению так, чтобы открылась линия a для их ладьи.

12. a3 Ke4

13. C:e7 Ф:e7

14. b4 ab

15. ab Kg6

16. b5 Cg4

17. Kd2? – ошибка, следовало сыграть 17. C:e4 de 18. Kd2, отбивая угрозы на королевском фланге.

17. ...Kd2

18. Фd2 Kh4 – сейчас чёрные угрожают ходом 19. ...Cf3 с матовыми угрозами. Белые решают отдать пешку и перейти в тяжёлый эндшпиль.

19. f3 Ф:e3

20. Ф:e3 Л:e3

21. fg Л:d3

22. bc bc

23. Ке2 Лd2

24. Лf2 h6

25. Лbf1 Kg6

26. h3 f6 – позиция стабилизировалась, у чёрных лишняя пешка и лучшая позиция. Белые пытаются организовать контригру и жертвуют ещё одну пешку.

27. Kg3 Л:d4

28. Лfb1 Ла7

29. Лb8 Kph7

30. Лfb2 Лd1+

31. Kph2 Ле1?! – неточность, лучше был бы ход 31. ...Ке7.

32. Лd8? Kf4

33. Kh5 Ле2

34. Ле2 Ке2

35. Лc8 Kd4

36. Kf4 Ле7

37. h4 Ле4

38. Kpg3 Ле3

39. Kpf2 Ле4

40. g3 – в дальнейшем неточная игра чёрных привела к ничьей.

В итоге белые выбрали план игры на ферзевом фланге, связанный с атакой пешечного меньшинства и игрой против отсталой пешки с6, но не занялись профилактикой на королевском фланге, и чёрные создали опасную атаку на короля. В результате белые отдали пешку и перешли в проигранный эндшпиль, который удалось спасти лишь благодаря серьёзным ошибкам соперника.



В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 19–20 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что отсталая пешка является ослаблением пешечной структуры, ведь её не могут защитить другие пешки, а поле перед ней становится идеальным форпостом для фигур соперника. В связи с этим необходимо стремиться не допускать отсталые пешки в своей позиции и создавать их в позиции соперника.*

*Продолжите фразу: «Мне было сложно...»*

## **Уроки 21–22. Неотразимая угроза**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение тактических приёмов, рассмотреть возможности создания неотразимой угрозы.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** угроза, неотразимая угроза.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 21–22 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали позиции с отсталой пешкой в центре. Что такое отсталая пешка? Приведите примеры позиций с отсталой пешкой. Какие приёмы образования отсталой пешки у соперника вы знаете? Как вы будете действовать, играя против отсталой пешки в центре? Что вы предпримете, если у вас образовалась отсталая пешка в центре? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать тактические приёмы, и тема сегодняшнего урока – создание неотразимых угроз сопернику. Но прежде чем мы приступим к ней, давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – угроза в шахматах – нападение на один из объектов позиции соперника, создающее реальную опасность материальных или позиционных потерь.

Вопрос 2 – в шахматах выделяют следующие угрозы: тактические (угрозы мата, нападения, двойного удара, жертвы, размена, превращения пешки и т. д.), стратегические (угрозы атаки, захвата линий, захвата слабого пункта и др.).

Учитель объясняет теоретический материал: на примере диаграмм 1–5 рассматриваются примеры создания неотразимой угрозы мата. Разбирая

позицию на диаграмме 5, после хода 1. h6! gf учитель задаёт вопрос, что последует на 1. ...gh.

**Правильный ответ:** 2. Ф:g6 – и чёрные не в состоянии защититься от угрозы мата Фg7X.

После хода 3. Ch6+ учащиеся должны продолжить вариант.

**Правильный ответ:** 3. Ch6+ Kp:h7 (3. ...Kph8 4. Ф:f6+Kp:h7 5. Фg7X) 4. Cg5+ Kpg8 (4. ...Kpg7) 5. C:f6 – и от угрозы мата Фh8X у чёрных нет защиты.

Затем класс переходит к выполнению задания 2 из учебника.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 6 – чёрные создали неотразимую угрозу мата 3. ...Cf6X, поэтому возможность взятия чёрного ферзя не имеет никакого значения, так же как и бессмысленное затягивание сопротивления ходами 3. Фс3 C:c3 и 3. Ф:f5+ Ф:f5.

Диаграмма 7 – чёрные создали неотразимую угрозу 2. ...Ke4+ (белые либо теряют ферзя, либо получают мат; на 2. Фf5 последует 2. ...h8KX!).

После этого учащиеся выполняют задание 3 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 8–11 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 8 – 1. Ke8, и чёрные не могут избежать мата Ф:g7X; они могут лишь на ход отсрочить его после 1. ...Фd4 2. Ф:d4 или 1. ...Фg4 2. Ф:g4.

Диаграмма 9 – 1. Фf4, и чёрные не могут избежать мата Фh6X.

Диаграмма 10 – 1. Lf1, и белые либо матуют, либо остаются с большим материальным преимуществом.

Диаграмма 11 – 1. Ксб! – защититься от мата Лб8Х можно только путём 1. ...Фа7+, но тогда следует 2. К:a7 Кр:a7 (2. ...g2 3. Ксб и неизбежно 4. Лб8Х) 3. Лгб – белые останавливают обе пешки и выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 21–22 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, как вы уже поняли, создание неотразимой угрозы – прямой путь к победе. Возможность создать неотразимую угрозу мата преобладает над всеми другими факторами в позиции. Будьте внимательны во время своих партий и не упускайте выигрывающих продолжений.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## **Уроки 23–24. Тактический удар «бешеная фигура»**

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть тактический удар «бешеная фигура» и его особенности.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** «бешеная фигура».

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 23–24 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали возможности создания неотразимых угроз в партии. Какие неотразимые угрозы можно создать в шахматной партии? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, не всегда целью комбинации является выигрыш партии. В худшей позиции одним из способов достижения ничьей может быть тактический удар. На сегодняшнем уроке мы рассмотрим тактический удар «бешеная фигура». Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

**Правильные ответы:** «бешеная фигура» – это тактический удар, при котором одна из фигур многократно приносит себя в жертву, а её взятие влечёт за собой ситуацию пата на доске. Как правило, «бешеная фигура» неоднократно нападает на короля, объявляя ему шахи, от которых нельзя избавиться, не забрав эту фигуру. Чаще всего «бешеной фигурой» является ладья.

Учитель переходит к объяснению теоретического материала из учебника: на примере диаграмм 1–6 показывает особенности тактического приёма «бешеная фигура».

После этого учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 7–10 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 – 1. Лb3+! – и далее ладья без остановки даёт шахи по линии b, а её взятие приводит к пату; ничья.

Диаграмма 8 – 1. Лb6+! – любое взятие (1. ...Ф:b6 или 1. ...Кр:b6) приводит к пату; в случае ухода короля из-под шаха следует 2. Кра5 Лb5+!, и далее ладья ставит шахи по линии b; ничья.

Диаграмма 9 – 1. Фf8+ Кра7 2. Фc5+!! b6 (в случае 2. ...Ф:c5 на доске пат) 3. Ф:c7+ (но не 3. Ф:g5?? Ла1+ с неизбежным матом) Кра8 4. Фc8+ с вечным шахом по полям c7 и c8.

Диаграмма 10 – 1. Лc7+ (при взятии ладьи сразу пат) Крд6 2. Лd7+, и далее ладья ставит шахи по 7-й горизонтали; если её взять, на доске будет пат, а если король пойдёт на вертикаль b, то после Лb7 белые выиграют ферзя за ладью и также будет ничья.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 23–24 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, сегодня мы с вами изучали тактический удар «бешеная фигура». Какие у него особенности? Кто готов ответить? (Ученики отвечают.)*

*Продолжите фразу: «Мне было интересно...»*

## Урок 25. Проведение пешки в ферзи

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть приём «проведение пешки в ферзи» и его особенности.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** превращение.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 25 из учебника для 7 класса.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами изучали тактический удар «бешеная фигура». В чём заключается его суть? В каких случаях он применяется? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы привыкли, что проведение пешки в ферзи чаще всего происходит в эндшпиле, когда проходную пешку проще образовать и тяжелее остановить из-за того, что на доске осталось не так много боевых единиц. Сегодня мы с вами рассмотрим ситуации, в которых с помощью тактических ударов можно провести пешку в ферзи и в середине партии, то есть при большом количестве фигур на доске. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании I.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – проведение пешки в ферзи возможно и в дебюте, и в миттельшпиле, и в эндшпиле.

Вопрос 2 – чаще всего наиболее выгодно превращать пешку именно в ферзя, однако в ряде случаев превращение пешки в ферзя оказывается не самым сильным решением. Происходит это, когда превращение пешки:

- в ферзя ставит пат, а другая фигура позволяет добиться победы;
- в другую конкретную фигуру форсированно ставит мат либо ставит шах и позволяет избежать материальных потерь или мата;
- в коня позволяет поставить вилку и добиться материальных приобретений.

Учитель объясняет теоретический материал из учебника: на примере диаграмм 1–5 он показывает примеры позиций, в которых с помощью тактических ударов была проведена пешка, путь которой на первый взгляд надёжно охранялся фигурами соперника.

После этого учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 6–9 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 6 – 1. а6 – и пешка проходит; от а7 и а8Ф нет защиты.

Диаграмма 7 – 1. ...gh – и пешка проходит.

Диаграмма 8 – 1. Са7+ Л:а7 2. Л:а7 – и при взятии ладьи проходит пешка.

Диаграмма 9 – 1. Фе8+ Л:е8 2. Л:е8+ С:е8 3. с7+ Л:f3 (3. ...Сс6 4. С:с6Х) 4. с8ФХ.



В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 25 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, вы уже знаете, что проведение пешки в ферзи при большом количестве фигур на доске обычно сопровождается тактическими ударами. Давайте повторим, какие тактические приёмы чаще всего сопровождают проведение пешки в ферзи в дебюте и миттельшпиле. Приведите примеры.* (Ученики отвечают.)

*Продолжите фразу: «Мне было интересно...»*

## **Урок 26. Конь против пешки/пешек**

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть позиции с материальным соотношением конь против пешки/пешек в эндшпиле.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** коневое окончание.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 26 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассмотрели проведение пешки в ферзи с помощью тактических ударов. Приведите примеры этих тактических ударов. (Учащиеся отвечают.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, в прошлом году мы с вами рассматривали слоновые окончания, а в этом переходим к изучению законов игры в коневых окончаниях, характеризующихся тем, что на доске остаются только короли, кони и пешки.*

*Сегодня мы с вами рассмотрим позиции с нестандартным материальным соотношением, в которых у одной стороны остались только король и конь, а у другой – король и пешка или несколько пешек. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – в окончаниях, как и во всех стадиях шахматной партии, необходимо располагать фигуры на удобных и атакующих позициях. Одним из основных принципов разыгрывания любых окончаний является принцип активизации короля.

Вопрос 2 – различия между коневыми и слоновыми окончаниями определяются разницей в свойствах самих фигур. В окончаниях с разноцветными слонами велики ничейные тенденции; также в позициях с пешечными цепями сложно добиться победы. В то же время в коневых окончаниях нет таких ничейных тенденций, с лишней пешкой шансы на победу достаточно велики. Однако на первый план выходит образование проходных пешек на разных флангах, а также проходной крайней пешки. Коню тяжело бороться с угрозами на разных флангах и крайней проходной пешкой.

Учитель объясняет теоретический материал из учебника (диаграммы 1–7), после чего класс переходит к выполнению задания 2 из учебника. Учащиеся делятся на пары и в течение определённого времени решают позиции, показанные на диаграммах 8–10, после чего решения разбираются на демонстрационной доске.

#### **Правильные ответы:**

Диаграмма 8 – 1. ...Ke6 – чёрные готовы отдать коня за пешку при первой же возможности. Например, на 2. Kрс8 следует 2. ...Kd4 3. с7 Ke6, а затем 4. ...К:с7. Белые не могут провести пешку в ферзи. На доске ничья.

Диаграмма 9 – 1. ...а3 – белый конь и король не в состоянии остановить пешку. На 2. Kd1+ следует 2. ...Kpd2, а затем 3. ...а2 (или 2. Kd5+ Kрс4 3. Ke3+ Kрb3 – и чёрные выигрывают).

Диаграмма 10 – 1. ...Ke7+ 2. Kpf6 К:g6 3. Кр:g6 Kре7 4. Kpf5 Kpf7 – с ничейным пешечным окончанием.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 26 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, в эндшпиле конь может успешно бороться против нескольких пешек, расположенных на одном фланге, однако, если пешки расположены на большом расстоянии друг от друга, конь не может их задержать без помощи своего короля.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## Урок 27. Конь и пешка/пешки против коня

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть позиции с материальным соотношением конь и пешка/пешки против коня.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** коневое окончание.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 27 из учебника для 7 класса, а также следующее дополнение: чем больше пешек на доске, тем легче сильнейшей стороне реализовать материальное преимущество.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции с нестандартным соотношением материала в эндшпиле. Давайте вспомним, какие могут возникнуть трудности у коня в борьбе против проходной пешки. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания. Учащиеся отвечают.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать коневые окончания и сегодня рассмотрим эндшпиль, где конь и пешка/пешки борются против коня. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – план выигрыша в легкофигурном окончании таков:

- максимально улучшить позиции своих фигур;
- образовать проходную пешку и продвинуть её как можно дальше;
- если пешку блокирует король, то король сильнейшей стороны отправляется на другой фланг.

Вопрос 2 – в окончании конь с пешками против коня слабой стороне необходимо отдать коня за пешки, чтобы свести партию к ничейному окончанию конь и король против короля.

Учитель объясняет теоретический материал учебника (диаграммы 1–4). Разобрав позицию на диаграмме 2, учитель задаёт классу вопрос, какой тактический приём использовали белые.

**Правильный ответ:** отвлечение; его идея заключается в том, что фигура соперника «отвлекается» от защиты определённого поля, фигуры или пешки, после чего следует достижение материального преимущества или мат.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 из учебника. Учащиеся делятся на пары и в течение определённого времени решают позиции, показанные на диаграммах 5–8, после чего решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 5 – 1. ...Kg2+! – и чёрная пешка проходит в ферзи.

Диаграмма 6 – 1. ...K:e5 2. Kp:e5 Kpb6 – чёрные забирают пешку b, и партия заканчивается ничьей.

Диаграмма 7 – 1. ...K:g6 – и чёрные либо получают пат в случае 2. Kp:g6, либо съедают пешку h в случае 2. K:g6+. Ничья.

Диаграмма 8 – белые выигрывают коня за пешку b, а пешка g решает исход борьбы: она защищена конём, а при уничтожении белого коня королём

пешка проходит в ферзи, например: 1. Kpd7 Kb7 2. Kpc7 Kc5 3. b7 Ka6+ 4. Kpc8 Kpg6 5. b8Ф K:b8 6. Kp:b8 Kpg5 7. Kpc7 Kpf4 8. Kpd6 Kp:e3 9. g5 – и белые выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 27 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, к чему должна стремиться слабейшая сторона в эндшпиле, где остались только короли, кони и пешка/пешки? (Ученики отвечают на вопрос.) Если вы пытаетесь реализовать перевес в таком эндшпиле, вам необходимо внимательно следить за возможностью слабейшей стороны отдать коня за проходную пешку. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания.)*

*Продолжите фразу: «Мне было сложно...»*

## **Урок 28. Конь и пешка/пешки против коня и пешки/пешек**

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть коневые окончания с пешками у обеих сторон.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** коневое окончание.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал урока 28 из учебника для 7 класса, а также следующее дополнение: исход коневых окончаний зависит от активности фигур и наличия лишнего материала. Чем больше пешек на доске, тем легче сильнейшей стороне реализовать материальное преимущество.

План выигрыша в таких позициях следующий:

- максимально улучшить позиции своих фигур;
- образовать проходную пешку и продвинуть её как можно дальше;
- если пешку блокирует король, то король сильнейшей стороны отправляется на другой фланг.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции, где конь и пешка/пешки боролись против коня. Давайте разыграем некоторые из этих позиций. (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания. Учащиеся предлагают варианты игры.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать коневые окончания и на сегодняшнем уроке рассмотрим эндштили с пешками у обеих сторон. Но прежде давайте ответим на вопрос в задании I.*

**Правильный ответ:** в коневых окончаниях с равным количеством пешек победы можно добиться за счёт более активного расположения короля или образования проходной пешки, которая будет отвлекать фигуры соперника.

Учитель объясняет теоретический материал учебника. На демонстрационной доске он поочередно расставляет позиции с диаграмм 1–3 и показывает примеры разыгрывания позиций с материальным соотношением конь, пешка и король против коня, пешки и короля, попутно задавая учащимся вопросы.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 1 (4. Кре6 Kf7 – какую ловушку поставили чёрные?) – на 5. b7? последует коневая вилка: 5. ...Kd8+ и 6. ...K:b7 с ничьей.

Диаграмма 2 (6. h7 – как вы думаете, за счёт чего белым удалось добиться победы в этой партии?) – белым удалось добиться победы за счёт материального преимущества и далеко продвинутых проходных пешек; кроме того, чёрные фигуры – конь и король – занимали не оптимальные позиции (конь попадал под темпы, а король догонял пешки).

После этого класс переходит к выполнению задания 2 из учебника. Учащиеся делятся на пары и в течение определённого времени решают позиции, показанные на диаграммах 4 и 5, после чего решения разбираются на демонстрационной доске.

**Правильные ответы:**

Диаграмма 4 – 1. Kpd5 Kpg8 2. Кре6 Kpf8 3. Kpd7 Kpg8 4. Кре7 Kh8 5. Ке5 – белые оттеснили фигуры соперника; теперь они выиграют коня за пешку f, затем заберут чёрную пешку соперника, а свою пешку проведут в ферзи.

Диаграмма 5 – 1. g5! – белые фиксируют пешки королевского фланга чёрных и не выпускают их короля. Так, на 1. ...f5 (или 1. ...f6) последует 2. gf+ Kр:f6 3. Kd5+ с разменом коней, после чего белая пешка b быстро проходит в ферзи. На 1. ...Kd7 может последовать 2. Kd5 h6 3. h4; затем белые ставят коня на f6, выигрывают с помощью короля чёрного коня за пешку b, приходят королём на королевский фланг и там съедают все чёрные пешки. Оставшуюся свою пешку проводят в ферзи.



В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 28 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, в коневых окончаниях с пешками сильнейшей стороне необходимо стремиться к образованию проходной пешки, которая будет отвлекать фигуры соперника. В этом случае нужно либо выиграть коня за проходную пешку, либо перебросить свои силы на противоположный фланг – принцип двух слабостей. Слабейшая сторона должна стремиться к размену пешек и переходу в позицию конь и король против короля.*

*Продолжите фразу: «Раньше я не знал, а теперь знаю...»*

## **Урок 29. Конь против другой фигуры**

**Цель и задачи занятия:** рассмотреть окончания, в которых конь борется против другой фигуры (ферзя, ладьи, слона).

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** эндшпиль.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 29 из учебника для 7 класса.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

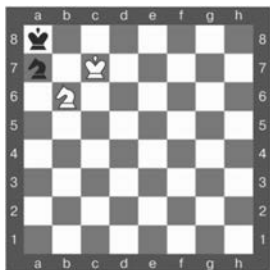
*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали коневые окончания с пешками у обеих сторон. Как нужно разыгрывать такие окончания? (Учитель расставляет на демонстрационной доске пример позиции для разыгрывания. Учащиеся отвечают.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать эндшпиль и сегодня рассмотрим позиции, в которых сторона с конём борется против другой фигуры. Но прежде давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 – конь с королём могут поставить мат сопернику, у которого конь и король, например:



Вопрос 2 – как правило, если кроме королей у одной стороны остался конь, а у другой – слон или ладья, то партии заканчиваются вничью. Если же коню противостоит ферзь, то такие позиции проиграны для слабой стороны. Исключением является ситуация, при которой ферзь сразу же

форсированно теряется или конь с конём ставят вечный шах, например:

1. Кс7+ Крb8 2. Ка6+ Кра8 3. Кс7+ и т. д.



Учитель объясняет теоретический материал учебника: на демонстрационной доске он поочерёдно расставляет позиции с диаграмм 1–4, на примере которых показывает особенности матовых конструкций, в которых король и конь ставят мат в позиции против короля и лёгкой фигуры.

После этого учащиеся отвечают на вопросы в задании 2 учебника.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 – слон с королём могут поставить мат сопернику, у которого остались конь и король, например:



Вопрос 2 – во время турнирной партии с использованием шахматных часов у одного из соперников может закончиться время, и тогда, согласно правилам, он будет объявлен проигравшим, за исключением случаев, когда

на доске стоит позиция, в которой другой соперник не может поставить мат любой возможной серией ходов. В таком случае в окончании конь и король против короля будет присуждена ничья, а в окончании слон и король против коня и короля будет присуждено поражение сопернику, у которого закончилось время.

Затем на демонстрационной доске учитель расставляет позицию с диаграммы 5, показывает пример разыгрывания окончания король и конь против ладьи, после чего учащиеся выполняют задание 3 из учебника.

**Правильные ответы:**

В качестве примера, иллюстрирующего выигрыш стороны с ладьёй, подходит любая позиция, в которой сторона соперника последовательно или форсированно теряет коня и получает мат.

В качестве иллюстрации выигрыша стороны, у которой конь, подходит такой пример:



Важно учесть, что мат ставят конь и король.

На примере диаграммы 6, позиция с которой выставляется на демонстрационной доске, учитель объясняет особенности окончаний король и конь против короля и ферзя. После этого класс переходит к выполнению задания 4 из учебника. Учащиеся делятся на пары и в течение определённого времени решают позиции, показанные на диаграммах 7 и 8, после чего решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 – белый конь отрезан от своего короля, и чёрные могут начать охоту на него, обрезая пути отступления ладьёй и королём, например: 1. ...Kpd4 2. Kre1 Lg6 3. Kd7 Ld6 4. Kb8 Ле6+ 5. Kpd2 Kpc4 с последующим 5. ...Kpb5 – чёрные доберутся до коня и съедят его, а затем поставят мат.

Диаграмма 8 – позиция ничейная, например: 1. Lh2 h5 2. L:h5 Krc6 – чёрные конь и король находятся вместе, и белые не могут выиграть.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Известные люди – любители игры в шахматы».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 29 в задачнике (задание 5 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Окончания, в которых одна из сторон имеет только коня, а другая – одну из любых возможных фигур, просты для оценки и разыгрывания. В то же время всегда нужно быть внимательным к возможностям – как своим, так и соперника, особенно если король одной из сторон находится в углу или на краю доски.*

*Ребята, продолжите фразу: «Мне было сложно...»*

## Список литературы

*Алаторцев В. А.* Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов / В. А. Алаторцев. – М., 1962.

*Алехин А. А.* На пути к высшим шахматным достижениям / А. А. Алехин. – Минск: Польша, 1982.

*Дворецкий М. И.* Техника в шахматной игре / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. – Харьков: Фолио, 1996.

*Дворецкий М. И.* Уроки мастерства. Новые анализы старых партий / М. И. Дворецкий. – М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.

*Дворецкий М. И.* Школа высшего мастерства: в 2 кн. Кн. 1: Эндшпиль. Кн. 2: Комбинационная игра / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. – Харьков: Фолио, 1997.

*Злотник Б. А.* Типовые позиции миттельшпиля / Б. А. Злотник. – М., 1985.

*Каждан М. В.* Урок ведёт тренер / М. В. Каждан, И. М. Ботвинник. – Минск: Польша, 1992.

*Кан И. А.* От дебюта к миттельшпилю / И. А. Кан. – М.: ФиС, 1978.

*Карпов А. Е.* Неисчерпаемые шахматы / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. – М.: Изд-во МГУ, 1991.

*Котов А. А.* Как стать гроссмейстером / А. А. Котов. – М.: ФиС, 1985.

*Крогиус Н. В.* Психология шахматного творчества / Н. В. Крогиус. – М.: ФиС, 1981.

*Ласкер Э.* Учебник шахматной игры / Э. Ласкер. – М.: ОГИЗ, 1937.

*Линдер И. М.* Шахматы на Руси / И. М. Линдер. – М.: ФиС, 1975.

*Лисицын Г. М.* Стратегия и тактика шахматного искусства / Г. М. Лисицын. – М., 1952.

*Лисицын Г. М.* Стратегия и тактика шахмат / Г. М. Лисицын. – М.: ФиС, 1958.

*Майзелис И. Л.* Шахматы / И. Л. Майзелис. – М.: Детская литература, 1960.

- Нанн Д.* Секреты практических шахмат / Д. Нанн. – М., 2012.
- Нимцович А. И.* Моя система. Блокада. Моя система на практике / А. И. Нимцович. – М., 1984.
- Пожарский В. А.* Шахматный учебник / В. А. Пожарский. – М.: Феникс, 2017.
- Полгар Л.* Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии / Л. Полгар. – М.: Эксмо-Пресс, 2015.
- Романовский П. А.* Миттельшпиль. Комбинация / П. А. Романовский. – М.: ФиС, 1963.
- Савин П. И.* Комбинации в творчестве чемпионов мира по шахматам / П. И. Савин. – Кишинёв: Дебют, 1992.
- Сакаев К. Р.* Учебник шахматной стратегии. Самоучитель. Помощник для тренера: в 2 т. / К. Р. Сакаев, К. Ю. Ланда. – М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.
- Сухин И. Г.* 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций / И. Г. Сухин. – М.: Астрель: АСТ, 2001.