

С. Ю. Ильина
Т. М. Головкина

ЧТЕНИЕ

6

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной

Москва
«Просвещение»
2023



УДК 376.5.016:811.161.1

ББК 74.5

И46

Ильина, Светлана Юрьевна.

И46 Чтение : 6-й класс : методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2023. — 48 с.

ISBN 978-5-09-104095-1.

Данное пособие является методическим сопровождением учебника «Чтение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 6 класса, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В методическом пособии рассмотрены наиболее важные вопросы по обучению чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в частности описана процедура промежуточной аттестации с вариантами контрольных работ для минимального и достаточного уровней, даны примерные конспекты уроков по нескольким темам. Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, предметных и личностных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано педагогам, обеспечивающим реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также студентам дефектологических факультетов.

УДК 376.5.016:811.161.1

ББК 74.5

Учебное издание

Ильина Светлана Юрьевна
Головкина Татьяна Михайловна

ЧТЕНИЕ

6 класс

Методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной

Центр специального и инклюзивного образования

Ответственный за выпуск *О. О. Гречуляева*. Редакторы *М. А. Зыкова, О. О. Гречуляева*

Художественный редактор *С. И. Ситников*. Технический редактор *В. Е. Якушкина*

Компьютерная верстка *И. Д. Ильченко*. Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано в печать 03.03.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура NewtonSanPin.

Уч.-изд. л. 1,85. Усл. печ. л. 4,08.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-104095-1

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

Содержание

Предисловие	4
ПРОЦЕДУРА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ	20
ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»	35
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 6 классе	35
Содержание учебного предмета	36
Тематическое планирование	39

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уроки чтения в 6 классе — это последовательное продолжение линии объяснительного чтения, направленного на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся в той или иной степени личном опыте учащихся. Несмотря на всё его несовершенство к 6 классу ученики обладают определённым запасом сведений об окружающем природном и социальном мире, владеют некоторыми умениями работы с художественными и научно-познавательными текстами. В свою очередь, это создаёт необходимые условия для включения в учебник, хотя бы «точечно», текстов, содержание которых напрямую не связано с опытом учеников. Чтение и последующий анализ таких произведений, безусловно, будет способствовать коррекции недостатков и развитию познавательной сферы и личности учащихся с интеллектуальными нарушениями. И кроме того, данный подход обеспечивает плавный переход к тому этапу литературного чтения, когда именно такие тексты и будут составлять его основное содержание. Своеобразной подготовкой к урокам литературного чтения является и включение в некоторые разделы учебника сведений об авторе и предыстории создания того или иного произведения (например, некоторые факты из биографии М. Горького перед изучением отрывка из повести «В людях»; краткая биографическая справка о К. М. Симонове, предваряющая изучение стихотворения «Сын артиллериста»). Эти и другие научно-популярные статьи включены в рубрику «Это интересно!».

Тексты учебника позволяют реализовать комплекс задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

- продолжить знакомство с произведениями классиков русской литературы;
- познакомить с произведениями писателей и поэтов, ранее неизвестных учащимся;
- расширить первичные представления о некоторых малых формах устного народного творчества;
- развивать и совершенствовать все качества, характеризующие навык полноценного чтения;
- развивать и совершенствовать навыки работы с различными текстами: художественными, научно-художественными и научно-популярными статьями;
- формировать навыки самостоятельной работы с книгой.

Коррекционно-развивающие:

— систематизировать, расширять и углублять представления об окружающей действительности;

— корригировать недостатки аналитико-синтетической деятельности, в том числе словесно-логического мышления;

— обогащать индивидуальную языковую систему учащихся за счёт усвоения и использования ими новых слов и выражений, встречающихся в текстах художественных произведений и научно-познавательной литературе;

— формировать, корригировать и развивать навыки речевого общения учащихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений.

Воспитательные:

— воспитание гражданственности и патриотизма;

— воспитание нравственных представлений и чувств, этического сознания;

— воспитание трудолюбия; уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;

— воспитание бережного отношения к окружающему миру, формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;

— развитие интереса к чтению как особому виду деятельности.

При группировке текстов в отдельные самостоятельные разделы учебника, как и прежде, учитывалась общность их тематики. В связи с этим в учебнике представлено 13 разделов, посвящённых, в частности, сезонным изменениям в природе («Круглый год. Осень. Зима. Весна. Лето»); великим историческим событиям («Никто не забыт, ничто не забыто»); отношению людей к животным («Люби всё живое»); школе, школьникам и отношению к учению («Школьная страна») и др.

Преемственность содержания произведений, предлагаемых для изучения учащимися в 6 классе, по отношению к текстам, представленным в учебнике 5 класса, состоит также и в их жанровом разнообразии. Во всех разделах учебника широко представлены как традиционные для детского чтения жанры художественной литературы (рассказ, сказка, басня, стихотворение) и малые формы фольклора (пословицы и песни), так и мало используемый жанр художественных произведений — былина. На уроках чтения в 6 классе учащиеся, как и в предыдущий год обучения, изучают только одну былинку в прозаической форме — «Первый бой Ильи Муромца» (раздел «Защитники Отечества»). Изучение учащимися только одной былинки объясняется, во-первых, её языко-

выми особенностями (наличием большого количества устаревших слов и выражений, сложностью синтаксических конструкций предложений); во-вторых, сложностью сюжетной линии: объединением реальных (исторических) и вымышленных событий. Вместе с тем чтение былин не только способствует решению приоритетных задач воспитания подрастающего поколения (воспитание преданности и любви к Родине и своему народу; уважительного отношения к героическому прошлому своей страны), но и расширяет кругозор учащихся и обогащает их представления об особенностях жизни и быта людей прошлого.

Характеризуя в целом литературные произведения, которые учащиеся будут читать и анализировать на уроках чтения в 6 классе, следует отметить их ценность **в духовно-нравственном развитии** детей. Особое значение художественных произведений и научно-популярных статей, представленных в различных разделах учебника, заключается в гражданско-патриотическом воспитании учеников, в частности, в формировании гражданской идентичности и осознания себя гражданином России. Например, во вступительных статьях к разделам «Круглый год. Осень. Зима. Весна. Лето» учащиеся знакомятся с вековыми традициями русского народа, которые нашли своё отражение в обрядовых песнях, сопровождавших трудовые будни и праздники. Следует показать учащимся, что из содержания этих произведений устного народного творчества, передаваемых из поколения в поколение, мы можем не только узнать об особенностях быта и труда, которые навсегда исчезли из нашей жизни, но и сохранить память о них. Содержание вступительных статей к этим разделам также позволяет расширить представления учащихся о ранее им известных и неизвестных традиционных праздниках, приуроченных к определённое времени года (Рождество, Крещение, Масленица).

Важно подчеркнуть, что, если в классе обучаются представители других народностей, населяющих нашу страну, учитель вправе использовать на вводных уроках, предваряющих изучение того или иного раздела, тексты, в которых описываются традиционные обряды этих народов. Целесообразно также проводить сравнение текстов, посвящённых, с одной стороны, исконным традициям разных народов и народностей России, с другой — русского народа, для установления в них общего и различий. В свою очередь, такой подход позволит установить общность и единство культур разных народов; их взаимовлияние и взаимопроникновение. Безусловно, такая работа потребует от учителя очень внимательного подхода к отбору текстов и их анализу; учёту особенно-

стей психического развития учащихся, зоны их «актуального» ближайшего развития.

На формирование патриотических чувств направлено чтение и разбор произведений, включённых в разделы «Защитники Отечества» и «Никто не забыт, ничто не забыто». Содержание этих произведений позволяет сформировать у учащихся собирательный образ героя, защитника своей страны от древних времен (былинный богатырь) до современных событий. Опираясь на эмоциональную оценку учащимися персонажей и их поступков, учитель обращает внимание на то, что герой — это не обязательно тот, кто обладает выдающимися физическими способностями, а тот, кто смел, честен, правдив и отважен и может проявить эти качества не только в условиях особых ситуаций, но в обыденной, повседневной жизни.

Воспитанию у учащихся гуманного отношения к окружающему миру, сопереживания и сострадания, несомненно, способствуют произведения, помещённые в раздел «Люби всё живое». Необходимо, чтобы учащиеся в процессе разбора произведений осознали главное: человек — это не царь природы, а лишь её малая часть, и каждый из нас должен жить, не причиняя вреда тому, что находится рядом с нами.

Основываясь на базовом положении, сформулированном А. А. Леонтьевым, о том, что чтение — это один из видов речевой деятельности, уроки чтения в 6 классе, как и в предыдущие годы обучения, необходимо направить на **развитие и совершенствование коммуникативных навыков учащихся**. В соответствии с этим положением у учащихся необходимо развивать все структурные компоненты чтения: мотивацию, целеполагание, планирование, контроль и самоконтроль.

На формирование читательских мотивов и постановку цели чтения ориентированы вступительные статьи к каждому разделу, включая рубрику «Обсуди с одноклассниками», которые составляют содержание вводных уроков. Текст вступительной статьи позволяет учащимся не только уяснить общую тематику всех произведений, включённых в тот или иной раздел, но и понять, что нового они узнают из рассказов, сказок, стихотворений и статей этого раздела и зачем им нужно это знать. Своеобразным итогом чтения является организация заключительной беседы в рубрике «Обсуди с одноклассниками», в ходе которой учащиеся обмениваются впечатлениями о прочитанном, делятся информацией, высказывают свои, пусть даже и элементарные, суждения. Безусловно, работа по развитию коммуникативных навыков учащихся, реализуемых в процессе вводной и заключительной бесед, заранее продумывается

педагогом, а в качестве ориентира, определяющего содержание этой работы, выступает система вопросов, которые даны в учебнике.

Цель рубрики «Читай самостоятельно», которая завершает каждый из 13 разделов учебника, заключается в развитии навыка самостоятельного чтения. Количество таких рубрик в каждом разделе учебника 6 класса уменьшается до одной по сравнению с учебником, предназначенным для пятиклассников. Но вместе с тем объём текстов для самостоятельного чтения постепенно увеличивается, хотя он по-прежнему в несколько раз меньше объёма текстов, которые подвергаются детальному анализу. Кроме того, при отборе произведений для этой рубрики учитывались следующие требования:

1) простота сюжета (отсутствие пропущенных смысловых звеньев; наличие сложных смысловых отношений между отдельными частями текста и т. д.);

2) доступность языка (отсутствие слов и выражений, препятствующих пониманию основного смысла или затрудняющих его);

3) занимательность сюжета, способствующая эмоциональному отклику учащихся.

Сочетание двух подходов к чтению и разбору учащимися текстов: стартарного (под непосредственным руководством учителя) и курсорного (самостоятельного) — восходит к идее, высказанной в своё время М. Ф. Гнездиловым, основоположником методики обучения русскому языку учащихся с умственной отсталостью. Он подчёркивал, что рациональное использование курсорного чтения, когда предварительно не осуществляется объяснение отдельных слов и выражений и не происходит детального разбора содержания прочитанного учениками текста, оказывает положительное влияние на развитие техники чтения (правильности и беглости) и понимание прочитанного. К каждому тексту для самостоятельного чтения предлагается один общий вопрос, ответы на который позволят учителю определить, насколько учащиеся уяснили общий смысл прочитанного текста.

Особое внимание следует уделить вопросу организации курсорного чтения текстов рубрики «Читай самостоятельно». Учитель может предложить учащимся прочитать текст и ответить на основной вопрос внеурочное время, а на следующем уроке проверить выполнение этого задания. В тех случаях, когда учитель спланировал урок таким образом, что может выделить время для самостоятельного чтения, и у учащихся уже в определённой степени сформирован навык молчаливого чтения, они могут первый раз прочитать текст в классе, а затем повторно при

выполнении домашнего задания. И в том и в другом случае не следует посвящать весь урок чтению и анализу произведений этой рубрики. Кроме того, исходя из индивидуальных возможностей каждого ученика, учитель определяет для него оптимальное количество прочтений.

В 6 классе продолжается проведение уроков внеклассного чтения, начатых в предыдущий год обучения. Они проводятся один раз месяц. Подготовка к этим урокам начинается с рассмотрения содержания рубрики учебника «На книжной полке». Учащиеся по заданию учителя читают фамилии авторов и названия книг, которые им предстоит выбрать и прочитать самостоятельно. Для того чтобы пробудить у учащихся познавательный интерес к книге, недостаточно привлечь их внимание к обложкам книг для внеклассного чтения, которые приведены в учебнике, поскольку они не цветные и на некоторых отсутствует иллюстративный материал. Поэтому учитель совместно с работником школьной библиотеки должен позаботиться об организации в классе уголка внеклассного чтения, в котором могут быть представлены книги как из рекомендательного списка в учебнике, так и самостоятельно отобранные педагогом с учётом возможностей библиотечного фонда школы. При выборе книг для внеклассного чтения учителю следует осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к учащимся, который предполагает учёт следующих факторов:

- особенности овладения техникой чтения и понимание прочитанного;
- наличие и выраженность читательских интересов;
- отношение семьи к самостоятельному чтению ребёнка.

Для того чтобы уголок внеклассного чтения не превратился в «декорацию» класса, необходимо обеспечить возможность всем учащимся обращаться к книгам для рассматривания и перечитывания. Смена книжной выставки проводится не чаще 1 раза в месяц.

Начиная с 6 класса проводится систематический учёт прочитанного. С этой целью рекомендуется ведение учениками индивидуальных дневников внеклассного чтения (коллективное ведение дневников может быть начато в 5 классе). Необходимо разъяснить учащимся, зачем следует вести дневники, когда и как их следует заполнять. Форма ведения дневников может быть различной, но в них обязательно следует указывать фамилию и инициалы автора, название книги (или отдельной самостоятельной части), время начала и окончания чтения. Учителю следует осуществлять систематический контроль ведения дневников внеклассного чтения.

Общие рекомендации к проведению уроков чтения в 6 классе.

1. В процессе анализа прочитанных произведений следует уделять внимание не только расширению кругозора, что, безусловно, имеет особое значение для развития познавательных возможностей учащихся с интеллектуальными нарушениями, но и формированию эмоционально-личностного отношения к прочитанному.

2. На всех этапах урока чтения (подготовка к восприятию произведения; его анализ; проведение обобщающей работы) необходимо рациональное сочетание словесных и наглядных методов обучения, в том числе средств изобразительной наглядности, способствующих целостному восприятию художественного произведения учащимися и воздействию на их чувства.

3. Учитывая, что все тексты в учебнике представлены без адаптации авторского стиля и языка, педагогу необходимо определить, какие ещё слова и выражения (в дополнение к тем, что включены в рубрики «Слова для объяснения» и «Читай правильно») следует разобрать с точки зрения их значения либо предварительно прочитать.

ПРОЦЕДУРА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года индивидуально с каждым учеником. Учащемуся предлагается прочитать текст и устно ответить на вопросы к нему. Время, затраченное на прочтение текста и ответы на вопросы по его содержанию, не учитывается.

При проверке техники чтения оцениваются такие его качества, как правильность и беглость. Критериями оценки правильности чтения являются количество и вид допущенных ошибок; возможность их исправления самостоятельно или с помощью учителя. Критерием оценки беглости чтения выступает основной используемый способ чтения: побуквенный; послоговой; послоговой с переходом к плавному чтению целыми словами; плавное чтение целым словом; плавное чтение целым словом с переходом к чтению словосочетаниями.

Оценка выразительности чтения проводится с учётом соблюдения знаков препинания в конце и середине предложения (при перечислении; между частями сложного предложения; перед тире).

Сознательность чтения проверяется в ходе ответов ученика на вопросы к тексту, которые ему задаёт учитель. К критериям оценки относятся: количество верных и неверных ответов; количество верных ответов, которые ученик дал самостоятельно и с помощью учителя (наводящие вопросы).

Полученные результаты, характеризующие каждое качество навыка чтения, учитель фиксирует в коллективной таблице, которая заполняется на всех учеников, принимавших участие в промежуточной аттестации (см. таблицу 1), или отдельно на каждого ученика.

Таблица 1. Таблица учёта предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе

ФИ учащегося
Способ чтения:			
по буквам и слогам			
по слогам			
по слогам и целым словом			
целым словом целым словом с переходом к чтению синтагмами			

ФИ учащегося
Темп чтения:			
плавный			
отрывистый			
с повторами слогов и слов			
Интонационное оформление предложений:			
интонационная законченность предложений			
паузы внутри предложения, обозначенные запятыми			
соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Плотность ошибок (количество допущенных ошибок по отношению к общему числу слов в тексте)			
Вид ошибок с указанием их количества:			
кинестетические замены			
фонематические замены			
перестановки букв и слогов			
пропуски букв и слогов			
искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке)			
Количество самостоятельно исправленных ошибок			
Осознанность чтения:			
количество правильных ответов (от общего числа заданных вопросов)			
количество самостоятельно данных ответов			
количество ответов, данных с помощью учителя			

Примеры контрольно-оценочных материалов

Достаточный уровень

МЕЧ И РОЗА

Поспорили как-то Меч и Роза. Меч сказал:

— Я сильнее! Меня не согнут самые злые ураганы и бури. А ты слабая и тоненькая. Быстро пропадёшь!

— За что же ты так меня обижаешь? — сказала Роза. — Ведь я такая красавица!

— Что толку в твоей красоте? — заметил Меч с издёвкой.

В это мгновение на дороге показался старый человек, и Роза сказала Мечу:

— Давай спросим у старца!

Меч согласился и спросил у Мудреца:

— Рассуди нас, скажи, в ком больше пользы для человека — в мече или в розе?

Мудрец задумался на мгновение и сказал так:

— Человеку на земле нужны и роза, и меч вместе. Меч оберегает его от опасностей, а роза приносит человеческому сердцу радость.

Меч с Розой обрадовались тому, что сказал Мудрец, и перестали спорить.

(По М. Кэнхем)

120 слов

Вопросы

1. О чём спорили Меч и Роза?
2. Почему Меч считал, что он самый главный?
3. Почему Меч решил, что Роза не может быть главной?
4. Кто разрешил спор Меча и Розы?
5. Кто на самом деле оказался главнее: Меч или Роза? Почему?

ТОМКА

У охотника я увидел пёсика. Он вот какой: уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказывал, какой пёсик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля...

От этого пёсика, говорит, есть щенки. Идите и поглядите. И мы с ним пошли. Щенки небольшие — только что научились ходить.

«Который из них, — думаю, — мне будет помощником на охоте? Как узнать, кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок — ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок — сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму — не люблю злых.

А вот ещё хуже: он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он её или не почует?

Щенок стал искать. Других щенят всех обнюхал: не у них ли деревяшка? Нет, не нашёл. Ленивый спит, незлой злого лижет — уговаривает не сердиться.

И вот заключительный стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. Почуял. Я обрадовался. «Ну, — думаю, — вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

(По Е. Чарушину)

199 слов

Вопросы и задания

1. Почему автор стал рассматривать щенков у охотника?
2. Как охотник характеризовал своего пёсика?
3. Найди и прочитай описание внешности пёсика.
4. Какого щенка хотел выбрать автор? Подтверди свой ответ строчками из текста.
5. Какие щенята не подошли автору? Почему?
6. Как автор проверил щенка на то, будет ли он помогать в охоте?
7. Почему щенки любят что-нибудь погрызть?
8. Будет ли выбранный щенок помощником автору? В чём он будет ему помогать?
9. Выбери один заголовок, который подходит к этому тексту: «Щенки», «Выбор щенка», «Охотник и щенки». Объясни свой выбор.

БУДЬ ЗДОРОВ!

Шёл я просекой. Вдруг слышу — стучит! На пути сухое дерево. Я к дереву — никого! Посмотрел наверх — дупло. Дятел старается!

Дятлы поедают много разных вредных короедов, нам, лесникам, помогают. Увидел меня дятел, испугался и улетел.

Нелегко дятлу носом своим, как топором, вырубить в сухом дереве дупло для гнезда. А тут мешают ещё!

Каждый раз, шагая по просеке, я прислушивался: стучит ли? И слышал: стучит! А под деревом всё росла и росла кучка жёлтой посорки. И уже теперь, когда я стучал сапогами по сушине, дятел не улетал, а только выглядывал.

Однажды, проходя просекой, я увидел ястреба-перепелятника. Он промчал над самой моей головой и вдруг закружил вокруг дерева, шаркая крыльями по коре. А по сушине, спасаясь от ястреба, заметался мой дятел. Дятел в дупло — ястребок — хватить! Полетели пёрышки. Я выстрелил, и разбойник упал. А дятел выпорхнул из дупла и прицепился на соседнее дерево. Белые пёрышки на крыле покраснели от крови.

Назавтра, шагая по просеке, я ещё издали наострил ухо. И слышу: стучит.

В окошке под грибком показалась маленькая носатая головка в красной тубетейке. Работяга весь был в древесной трухе. Он сердито покосил на меня одним глазом, качнул носом — будто чихнул. Видно, труха в ноздри набилась.

— Будь здоров! — крикнул я дятлу.

Дятел нырнул в дупло и застучал опять. Ему было не до шуток. Он спешил закончить своё гнездо.

(По Н. Сладкову)

214 слов

Вопросы и задания

1. Кого встретил автор на просеке?
2. Как дятлы помогают лесникам?
3. Каким трудным делом занимался дятел?
4. Докажи строчками из текста, что дятел привык к появлению лесника на просеке.
5. От кого спас дятла лесник?
6. Найди отрывок, где рассказывается об этом.
7. Почему дятел не прекратил свою работу даже после того, как на него напал ястреб?
8. Расставь пункты плана в правильной последовательности:
 - Работяга на месте.
 - Нападение ястреба.
 - Дятел стучит.
 - Не до шуток — надо гнездо достроить!
 - Дятел привык к леснику.

Минимальный уровень

БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь — вы там сверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(Л. Толстой)

100 слов

Вопросы

1. Как повстречались белка и волк?
2. О чём спросил волк белку?
3. Почему волку скучно? Как ты понимаешь слова белки: «Тебе злость сердце жжёт»?
4. А почему белкам весело?
5. Кто из героев тебе больше понравился: волк или белка? Почему?

ПРИЁМЫШ¹

Отстал птенец от своих, остался в лесу один — слабый и неумелый. Только аппетит хоть куда!

Раньше от мягкой гусенички нос отворачивал, а теперь и колючему жуку был рад. По вечерам, бывало, все садились рядком, крылышко к крылышку — весело и тепло. А сейчас — страшно и холодно.

Зовёшь — не отзываются, кричишь — молчат. Вон сколько птиц в лесу, а ты как в пустыне.

¹ При чтении этого текста желательно использовать иллюстрацию с изображением славки.

Но повезло сироте: увязался он за семьёй славок. С куста на куст за ними перепорхнул и стал своим. Пискнул — ответили. Рот разинул — сунули в рот.

Стал он у славкиных детей вроде няньки. Чуть холодно — они к нему. Сядут рядом — всем тепло. Старым-то славкам с малышами возиться некогда: едва успевают для них корм добывать.

Так и стал приёмьш жить. Совсем другое дело теперь. Не только жук — и гусеничка перепадает. Спит со всеми, крылышко к крылышку. Крикнет — ответят, позовёт — отзовутся. Не то что один в лесу.

Сытно, тепло, весело. Клюв твердеет, крылья растут...

А чего ещё птенцу надо?

(Н. Сладков)

156 слов

Слávка — название птицы.

Вопросы и задания

1. Почему птенцу стало страшно и холодно в лесу?
2. К каким птицам прибился сирота?
3. Как птенец отблагодарил добрых славок?
4. Как изменилась жизнь сироты?
5. Подтверди строчками из текста, что птенец вырастет.
6. Почему рассказ называется «Приёмьш»?

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой — боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

— Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка — глядь: лесной сторож идёт.

— Нет, — говорит, — в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь — вдвое.
Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идёт.
Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь — вдвое.
А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился.
Поворчала на него тётка, да и простила.

(В. Осеева)

161 слово

Вопросы

1. Почему мальчики боялись возвращения домой?
2. Какой вопрос им пришлось решать?
3. Какое решение принял первый мальчик? Наказал ли его отец? Почему?
4. Какое решение принял второй мальчик? Наказала ли его мать? Почему?
5. Какое решение принял третий мальчик? Наказала ли его тётка? Почему?
6. Кто из мальчиков принял правильное решение?

Критерии оценки предметных результатов

Достаточный уровень:

«**отлично**» — плавное чтение целым словом; наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений; правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и причин поступков (с помощью учителя);

«**хорошо**» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев и причин поступков;

«удовлетворительно» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя).

Минимальный уровень:

«отлично» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом несложных по структуре слов; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту. Элементарная оценка поступков героев;

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ

Раздел «Наша Родина»

Вводный урок

Тема: Наша Родина. «Как пойду я на быструю речку...» (народная песня)

Цель: дать представление о тематике произведений, которые предстоит читать в этом разделе, познакомить с заданием по внеклассному чтению, подготовить обучающихся к заучиванию наизусть песни «Как пойду я на быструю речку...».

Задачи

Образовательные: совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения; выразительно читать с учётом знаков препинания и эмоционального состояния, возникающего под воздействием прослушанного и прочитанного текста; формировать представление о теме литературных произведений и произведений устного народного творчества, словесно иллюстрировать прослушанный текст.

Коррекционно-развивающие: развивать воссоздающее воображение, наблюдательность, образную и смысловую память, умение рассуждать с опорой на прочитанный текст, анализировать материал по заданному алгоритму.

По формированию базовых учебных действий: формировать навыки работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, навыки взаимодействия обучающихся в учебных ситуациях, составления учебных диалогов, ориентировки в элементах книги, работы по заданному алгоритму.

Воспитательные: воспитывать интерес к достопримечательностям, красоте малой родины; нравственные представления о любви к Родине, эстетические переживания, связанные с красотой окружающего мира.

Оборудование: выставка книг для внеклассного чтения, презентация, карточки-задания для внеклассного чтения, фотографии достопримечательностей родного края, аудиозапись народной песни «Как пойду я на быструю речку...».

Тип уроков: сообщение новых знаний.

Ход урока

1. Организация начала урока.
2. Определение темы урока. Презентация и фронтальная беседа.

Слайд 1. Физическая карта России.

— Какая страна изображена на карте? (При затруднениях предлагаем детям прочитать название на карте.)

Слайд 2. Красная площадь. Кремль.

— Что изображено на этих фотографиях? В каком городе находятся Красная площадь, Кремль?

Слайд 3. Достопримечательные места родного края.

— Что изображено на этих фотографиях? Где находятся...?

— Как называется наш город (посёлок, область)?

— О чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

3. Чтение и анализ вводной статьи учебника.

— Прочитайте первый абзац (варианты прочтения: чтение про себя, чтение вслух сильными учениками, чтение учителем в темпе, который позволяет ученикам следить за чтением). О чём в нём говорится?

— Почему люди скучают по родным местам?

— Найдите в тексте подтверждение того, что люди привыкают к природе родного края.

— Докажите словами из текста, что любовь к малой родине связана с привязанностью к людям.

— Прочитайте второй абзац (варианты: чтение про себя, чтение вслух сильными учениками, чтение учителем в темпе, который позволяет ученикам следить за чтением). О чём в нём говорится?

— Что объединяет жителей одного государства? Прочитайте.

— О чём должны как можно больше узнать школьники?

4. Раздел «Обсуди с одноклассниками». Проверка домашнего задания (ученики должны принести фотографии любимых мест родного края).

Один ученик становится репортёром, который проводит интервью (опрос) местных жителей о месте, где они живут (репортёру вручается микрофон (муляж микрофона), который передаётся тому, кто желает ответить на вопрос). Желющие ответить на вопрос поднимают руки. Репортёр читает вопросы, остальные ученики отвечают на них. Последние два вопроса сопровождаются показом фотографий.

Подведение итога репортажа: на доске — фотографии любимых мест родного края, учитель вывешивает плакат «Красота нашего края». Дети повторяют названия мест, изображённых на фотографиях.

Учитель может дополнительно использовать фотографии других достопримечательностей родного края, которые не выбрали дети, готовясь к уроку, и провести по ним небольшую викторину «Что это?».

— Ребята, у нас получился разговор о малой или большой Родине?

Чтобы научиться любить большую Родину, надо научиться ценить малую родину, заботиться о ней.

5. Физкультпауза.

6. Восприятие песни на слух учащимися (слушание выразительного прочтения народной песни «Как пойду я на быструю речку...» учителем либо аудиозаписи).

— Послушайте народную песню. Какие картины вы сможете представить во время слушания? В каком темпе исполняется песня: быстро или медленно? В каком ритме она исполняется: отрывисто или протяжно? Какое настроение передаёт песня? (На доске в столбик записаны слова: *темп, ритм, настроение*. По мере получения ответов учащихся учитель записывает их на доске.)

7. Обсуждение впечатлений от слушания песни.

8. Подготовка к чтению.

1) Чтение словосочетаний с доски. Объяснение их значения.

крут бережок

приветный лужок

нива золотая

2) Работа со словами, включёнными в раздел «Читай правильно».

9. Чтение песни по строфам со словесным рисованием (продолжение).

Строфа 1. Какую картину можно нарисовать к этим строкам? Какое настроение охватывает человека, сидящего на крутом речном берегу? (Тревога, страх, теплота, доверие, радость.)

Строфа 2. Что видит вокруг себя человек, сидящий на берегу реки? Подберите близкое по смыслу слово к слову «привольная». (На доске записаны слова: *прекрасная, свободная, просторная, бескрайняя, полевая*.)

Строфа 3. Какие слова помогают передать бескрайность родимой земли? Прочитайте. В каких словах выражается сыновья любовь к Родине? Прочитайте.

10. Выборочное чтение. Задания учебника 1—5.

11. Упражнение в выразительном чтении песни. Учитель задаёт образец чтения, дети наблюдают и отмечают особенности интонации. Слова подбирают с помощью учителя. Затем читают хором.

1-я строфа — неторопливо, спокойно.

2-я строфа — восхищение. Найдите обращения к сторонке родной, к ниве золотой, выделите их карандашом, при чтении — голосом.

3-я строфа — усиление восхищения, нарастание силы голоса. Най-

дите обращения, подчеркните их, прочитайте каждое из них, выделяя каждое слово.

Чтение всей песни хором.

12. Домашнее задание: заучивание наизусть песни «Как пойду я на быструю речку...».

13. Работа с выставкой книг. Класс делится на маленькие группы. Каждая группа выбирает 1—2 книги с выставки. Учащиеся рассматривают книги и отвечают на вопросы, которые даны на карточках.

Карточка:

- 1) Название книги.
- 2) Автор.
- 3) Содержание. В книге даны сказки, рассказы, стихи?
- 4) Иллюстрации: что изображено? Какие события могут быть описаны в этом рассказе, сказке?

5) Найди в книге следующие произведения:

- Неведомый рай (шведская народная сказка).
- Н. Телешов. Белая цапля.
- Н. Телешов. Ёлка Митрича.
- Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал.
- Г. Х. Андерсен. Снежная королева.

14. Карточки-задания по внеклассному чтению.

1) Найди в библиотеке, в Интернете следующие произведения:

- Неведомый рай (шведская народная сказка)
- Н. Телешов. Белая цапля.
- Н. Телешов. Ёлка Митрича.
- Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал.
- Г. Х. Андерсен. Снежная королева.

2) Прочитай сказку «Неведомый рай». Ответь на вопросы:

- О какой стране мечтал мальчик Гарольд? Почему?
- Какие картины показал Лебедь мальчику во время полёта?
- Какую чудесную страну, похожую на неведомый рай, показал Лебедь мальчику?

— Как Гарольд отнёсся к этой стране?

3) Прочитай сказку Н. Телешова «Белая цапля».

- Какой проступок совершила принцесса Изольда?
- Как она может его исправить?

4) Прочитай рассказ Н. Телешова «Ёлка Митрича».

- Для кого устроил ёлку Митрич?
- Чем он её украсил?

- Как жилось людям в ту пору?
- Почему люди не забудут ёлку Митрича?
- 5) Прочитай сказку Е. Пермяка «Сказка-присказка про родной Урал».
- Как появился Каменный пояс на нашей земле?
- Какое короткое имя дали люди Каменному поясу?
- Какими богатствами славится Урал?
- 6) Прочитай сказку Г. Х. Андерсена «Снежная королева».
- Назови героев этой сказки.
- Как Герда спасла Кая от Снежной королевы? Какие испытания она преодолела?
- 7) Нарисуй иллюстрацию к понравившемуся произведению, расскажи, что ты нарисовал(а).
- 15. Подведение итогов урока.
- Как называется раздел в учебнике, с произведениями которого мы сегодня начали знакомиться на уроке?
- Как называется произведение, которое мы сегодня прочитали?
- Какие книги вы выбрали для внеклассного чтения? Почему выбрали именно эти книги?
- 16. Организация окончания урока.

Тема: Ю. Яковлев. «Мама»

Цель: дать представление о том, что любовь к Родине начинается с любви к матери.

Задачи

Образовательные: совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения, формировать умение высказывать своё мнение и приводить доказательства с опорой на прочитанный текст.

Коррекционно-развивающие: развивать операции анализа, сравнения и обобщения; воссоздающее воображение; эмоциональную отзывчивость, краткосрочную и долгосрочную память.

По формированию базовых учебных действий: формировать навыки работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, оценочной деятельности по заданным параметрам.

Воспитательные: воспитывать внимательное отношение к окружающим людям, окружающему миру, ценностное отношение к родственным связям, к Родине.

Оборудование: презентация к рассказу, фотовыставка «Красота нашего края», выставка книг для внеклассного чтения, карточка-задание по внеклассному чтению, карточка для оценивания чтения наизусть.

Тип уроков: комбинированный.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Повторение и закрепление учебного материала.

— На какую тему мы начали читать произведения?

— Как называется наша большая родина; малая родина?

— Какую фотовыставку вы оформили на прошлом уроке? Что нового о своей малой родине узнали?

— О чём рассказывается в народной песне «Как пойду я на быструю речку...»?

3. Проверка домашнего задания.

Чтение песни наизусть. Возможно организовать конкурс чтецов (2—3 чтеца). Оценивает чтение «жюри» (одноклассники), которое делает отметки в следующем бланке:

Количество ошибок				Соблюдает паузы			Читает в нужном темпе			Громкость соответствует содержанию			Передаёт настроение		
Без ошибок	1—4 ошибок	5—6 ошибок	Больше 6 ошибок	Да	Частично	Нет	Да	Частично	Нет	Да	Частично	Нет	Да	Частично	Нет

Мама
(из книги «Моя Родина»)

Ю. Яковлев

4. Формулирование смысловой догадки.

— Прочитайте на доске название текста, фамилию автора.

— Как называется рассказ? В какой книге он размещён автором? Что общего между названием рассказа и книги?

5. Слушание.

— Послушайте. Почему же рассказ «Мама» автор поместил в свою книгу, которую назвал «Моя Родина»?

6. Физкультпауза.

7. Работа со словами, включёнными в рубрики учебника «Читай правильно», «Слова для объяснения».

8. Чтение текста с анализом.

1) Что слышит автор, когда закрывает глаза? Какое слово повторяется в этом отрывке?

2) Кто понимает ребёнка без слов? О чём догадывается мама младенца? Чему учит мама ребёнка в начале жизни?

3) О каком растении идёт речь в этом отрывке? Чему удивился ребёнок? Как со временем изменилась сухая веточка?

4) Какое ещё чудо заметил малыш благодаря маме?

5) Кто подарил мальчику способность видеть мир вокруг и любить его?

6) При каких обстоятельствах автор видел свою маму последний раз?

7) Почему автор больше не встретился со своей мамой?

8) Как вы думаете, что может говорить голос мамы, который слышит автор?

9) Какой вопрос задаёт автор? Как на него отвечает?

9. Деление текста на части по данному плану. Презентация. Чтение частей текста.

Слайд 1. Мамин голос (рис.: мальчик с закрытыми глазами).

Слайд 2. Мамина забота (рис.: младенец на руках у матери, мать водит малыша за руку, мама читает книгу малышу).

Слайд 3. Мама помогает познать и полюбить этот мир (рис.: рисунки птиц, цветов, багульник в вазе на столе, мама и мальчик зимой на прогулке рассматривают снежинку).

Слайд 4. Мама рядом (рис.: мать обнимает подросткового сына).

Слайд 5. Расставание (рис.: мать провожает сына в армию; блокадный Ленинград).

Слайд 6. Любовь к маме и любовь к Родине (рис.: взрослый мужчина и образ матери).

10. Задание 5 (учебник). Ученики высказывают своё мнение и приводят доказательства.

11. Домашнее задание: выборочное чтение — задания 1—4.

12. Подведение итогов урока.

— О чём говорится в рассказе Ю. Яковлева «Мама»?

Вывод: благодаря матери ребёнок познаёт окружающий мир, начинает любить свою Родину, учится правильно относиться к людям, правильно поступать.

Тема: М. Матусовский. «С чего начинается Родина?»

Цель: подготовить обучающихся к выразительному чтению стихотворения.

Задачи

Образовательные: совершенствовать навык полноценного чтения; формировать умение высказывать своё мнение и приводить доказательства с опорой на прочитанный текст; словесно иллюстрировать читаемый текст.

Коррекционно-развивающие: развивать операции анализа, сравнения, вывода; воссоздающее воображение, краткосрочную и долгосрочную память.

По формированию базовых учебных действий: формировать навыки работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, оценочной деятельности по заданным параметрам.

Воспитательные: воспитывать внимательное отношение к окружающему миру; эмоциональную отзывчивость; ценностное отношение к родственным и дружеским связям (гражданско-нравственное воспитание).

Оборудование: аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (композитор В. Баснер) в исполнении М. Бернеса, карточка для оценивания чтения наизусть, видеоролик с записью выразительного чтения стихотворения М. Матусовского, презентация «Бойцы Красной армии и богатыри» (используются репродукции картин).

Тип уроков: комбинированный.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
 - 1) Выборочное чтение по рассказу Ю. Яковлева «Мама».
 - 2) Продолжение конкурса чтецов. Чтение наизусть народной песни «Как пойду я на быструю речку...» (карточки для оценки чтения наизусть).
3. Обсуждение названия стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?».
 - Прочитайте название стихотворения М. Матусовского.
 - В каком произведении мы уже встречали этот вопрос? Как на него ответил автор Ю. Яковлев?
4. Слушание песни В. Баснера на слова М. Матусовского «С чего начинается Родина?» с последующим обсуждением.
 - Какие чувства вызывает эта песня?

— Как М. Матусовский отвечает на вопрос: «С чего начинается Родина?»

5. Подготовка к чтению (работа с материалом учебника: разделы «Читай правильно», «Слова для объяснения»).

6. Физкультпауза.

7. Чтение стихотворения с последующим анализом и словесным иллюстрированием.

Строфа 1. Перечислите, с каких событий начинается Родина для поэта. Какие картинки можно нарисовать к этой строфе?

Строфа 2. Какие песни могла петь мать? О чём они? Как вы думаете, что нельзя отнять у каждого из нас «в любых испытаниях»? Какие чувства связаны у каждого человека с родителями, родным домом, заботой близких? Какие картинки можно нарисовать к этой строфе?

Строфа 3. Какие картинки можно нарисовать к этой строфе? Почему скамейка может стать заветной? Как вы понимаете смысл этого слова?

Строфа 4. Какие картинки можно нарисовать к этой строфе? Обратите внимание на слова «весенняя запевка», «дорога, которой не видно конца» — они говорят о начале дел или об их завершении?

Строфа 5. Какие картинки можно нарисовать к этой строфе? В какой ситуации вы представляете окошки, горящие вдали: когда уходим из дома или возвращаемся в него? Хотим ли мы вернуться в то место, где в окнах горят огни? Почему? Рассмотрите картины художников, прочитайте их названия (презентация). Какому событию они посвящены? Обратите внимание на головные уборы воинов. Сравните эти головные уборы с головными уборами русских князей и богатырей (иллюстрации, репродукции 2—3 картин). Как называются головные уборы богатырей? Бойцов Красной армии? Как относятся богатыри и бойцы Красной армии к Родине?

Строфа 6. Что вы представляете, когда читаете эту строфу? Для чего люди пользуются поездами? О какой клятве Родине может идти речь? Что вы знаете о военной присяге?

8. Работа с видеороликом (пример выразительного чтения, сопровождающегося визуальным рядом). Просмотр с последующим обсуждением.

— Посмотрите видеоролик и обратите внимание на выразительность чтения. Какие слова, выражения выделяет голосом чтец? Понравилось ли вам его чтение? Почему?

9. Работа с содержанием стихотворения. Выполнение заданий учебника 1—4.

10. Упражнение в выразительном чтении по заданному учителем образцу:

- 1) по строфе;
- 2) целиком.

11. Домашнее задание: задания 5, 6 учебника.

12. Подведение итогов урока.

— С каких событий в жизни человека начинается Родина, по мнению М. Матусовского?

— Какую клятву даёт человек своей Родине ещё в юности?

— Как эту клятву можно выполнить?

Тема: К. Паустовский. «Собрание чудес»

Урок 1. Нужно исполнить мечту

Цель: дать представление о привязанности человека к родной земле и заинтересованном отношении к ней.

Задачи уроков 1—3

Образовательные: совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения; упражнять учащихся в выборочном чтении и чтении по ролям; формировать умение словесно иллюстрировать читаемый текст; понимать и объяснять значение редко используемых слов, использовать их в ответах на вопросы; делить текст на смысловые части по данному плану; словесно иллюстрировать прочитанное.

Коррекционно-развивающие: развивать воссоздающее воображение; наблюдательность; образную и смысловую память; развивать логическое мышление: умение рассуждать с опорой на прочитанный текст, анализировать материал по вопросам и заданиям учителя, сравнивать поступки людей и их отношение к окружающему миру.

По формированию базовых учебных действий: формировать навыки работы с текстами (выборочное чтение, сознательное чтение), с вопросами к тексту, взаимодействия обучающихся в учебных ситуациях, оценочной деятельности по заданному алгоритму.

Воспитательные: воспитывать бережное и заботливое отношение к родной природе как проявление любви к Родине; эстетические чувства, связанные с красотой окружающего мира; нравственные убеждения в необходимости беречь лесные богатства Родины.

Оборудование: карточки с текстом для чтения по ролям; таблица и карточки со словами для характеристики героев рассказа.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
 - 1) Выразительное чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?».
 - 2) Устные ответы обучающихся на вопрос задания 5.
 - 3) Чтение наизусть народной песни «Как пойду я на быструю речку...». (Карточки для оценки чтения наизусть.)
3. Анализ заголовка рассказа К. Паустовского «Собрание чудес». — О каких чудесах может сообщаться в этом рассказе? — Как вы понимаете слово «собрание» в сочетании «собрание чудес»? — Сколько частей в тексте?
4. Слушание 1-й части рассказа. — Кто является героями рассказа? От чьего лица ведётся повествование? — В чём нет согласия между героями рассказа? (Последний вопрос может остаться без ответа, работа над ним проводится на следующих этапах урока.)
5. Подготовка к чтению (работа с материалом учебника: разделы «Читай правильно», «Слова для объяснения»).
6. Физкультпауза.
7. Чтение текста по смысловым частям с последующим анализом. — Какая мечта была у автора? — Что он знал об озере Боровом? — Почему огородный сторож Семён не одобрял затею автора побывать на озере Боровом? — Кто отправился на озеро вместе с автором? — О чём разговаривали мальчишки? В чём говорил Лёнька? Нравились ли эти высказывания Ване? — Что автор называет предвестником драки? Чем закончилась схватка Вани и Лёньки? — Почему Ване было неудобно перед писателем? Как он объяснил, почему с Лёнькой все дерутся? — Чего боится Ваня больше всего на свете? Почему? — Как Ваня и Лёнька относятся к лесу? Сравните.
8. Чтение по ролям разговора Лёньки и Вани (карточки). — Прочитать разговор Лёньки и Вани про себя, обратить внимание на авторские заметки, с какой интонацией говорят герои. Подчеркнуть слова, указывающие на особенности речи героев. Выделить слова Лёньки и Вани буквами в рамках.

— Обсуждение выполненного задания.

— Чтение разговора Вани и Лёньки по ролям.

9. Выполнение задания 3 (учебник). Выберите слова для характеристики Вани и Лёньки (наклейте их в таблицу): *наблюдательный, жадный, равнодушный, чувствительный, расчётливый, любознательный, думающий*.

10. Домашнее задание: задание 4 учебника (прочитать по ролям); задания 1—2 (выборочное чтение).

11. Подведение итогов урока.

— Куда собрался автор? Зачем?

— Кто отправился на озеро Боровое вместе с ним?

— Почему Ваня боится, что кто-нибудь уничтожит лес?

— Из-за чего Ваня подрался с Лёнькой?

— Почему ребята считают Лёньку скучным?

— Какие чудеса произошли в этой части?

— Выберите заголовки для этой части рассказа (запись на доске):

Лёнька и Ваня.

За исполнением мечты.

Тайная мечта.

Урок 2. Дорога на озеро Боровое

Оборудование: карточки с планом 2-й части рассказа.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

1) Выборочное чтение заданий 1, 2.

2) Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Задание 4.

3. Слушание 2-й части рассказа.

— Что интересного встретили на своём пути писатель и Ваня? С кем познакомились?

4. Подготовка к чтению (работа с материалом учебника: разделы «Читай правильно», «Слова для объяснения»).

5. Физкультпауза.

6. Чтение текста по смысловым частям с разбором каждой из частей.

— Кого встретили герои рассказа в дубовом перелеске? Какое неудобство доставляли муравьи? Что интересного можно было заметить в поведении муравьёв?

— Что Ваня рассказал писателю о муравьях? Зачем люди собирают муравьиные яйца?

— Что увидели путешественники среди овсяных полей? С чем сравнивает автор овсы на ветру?

— С кем познакомились путники в деревне Полково? Как выглядел старик Лялин?

— Какой лес Василий Лялин называет великим? Какие растения росли на песчаном поле перед лесом? С чем сравнивает Василий Лялин гул сосен на ветру?

— Как называлось озерцо, которое появилось после соснового леса? Чем оно было примечательно? Что такое морёный дуб? Какими свойствами он обладает?

— О чём предупреждал Василий Лялин путешественников, когда вывел их на прямую дорогу к озеру Боровому? Почему по тропинке нужно идти осторожно?

7. Работа в парах. Разделите текст на части по данному плану:

1) Муравьи хлопчут.

2) Овсяные поля.

3) Василий Лялин.

4) Великий лес.

5) Ларино озерцо.

6) Дорога на Боровое.

8. Чтение по цепочке по выделенным частям текста.

9. Словесное иллюстрирование каждой части текста в соответствии с планом.

10. Домашнее задание: выборочное чтение, ответы на вопросы заданий 1—4.

11. Подведение итогов урока.

— Что интересного увидели писатель и Ваня по дороге к озеру Боровому?

— С кем они познакомились? Как Василий Лялин относится к лесу, к озёрам? Как вы это поняли?

— Можно ли сказать, что путешественники уже начали встречать чудеса вокруг себя? Что же чудесного они заметили?

— Подберите заголовок к данной части рассказа (запись на доске):

Дорога на Боровое.

Ваня и писатель.

Сколько интересного вокруг!

Урок 3. Два дня на озере

Оборудование: карточки для парной работы на уроке (по заданию «Восстановите последовательность событий»).

Ход урока

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания: выборочное чтение (задания 1—4 учебника).
3. Слушание 3-й части с последующим обсуждением.
— Какое впечатление произвело озеро Боровое на путешественников? Почему?
4. Подготовка к чтению. Рубрика «Читай правильно».
5. Физкультпауза.
6. Чтение 3-й части по абзацам с анализом каждой из частей текста.
— Как менялся лес по пути писателя и Вани? С чем автор сравнивает смолу на соснах?
— Чем была покрыта лесная дорога? С чем автор сравнивает вереск?
— Как выглядели мшары? Какие деревья растут здесь? Это крупные или мелкие деревья? Почему?
— Куда вела тропа, которую увидели с обрыва путники?
— Почему приходилось идти по мшарам осторожно? Что интересного встретилось путешественникам здесь?
— По каким приметам можно было понять, что люди редко появляются на берегах озера?
— Как выглядело озеро Боровое?
— Что предложил Ваня? Почему?
— Сколько дней пробыли на озере Ваня и писатель? Что они видели за эти дни? С чем автор сравнивает дождь над озером?
— Какой вывод делает писатель из своего путешествия на озеро Боровое?
— Как, по мнению автора, можно понять, что наша Родина хороша и мы всем сердцем привязаны к ней?
7. Выборочное чтение. Задания учебника 1—5.
8. Обсуждение названия рассказа Г. Паустовского «Собрание чудес».
— Почему автор так назвал свой рассказ?
— Как писатель и Ваня относятся к окружающему миру; к природе?
— Как можно научиться понимать красоту нашей страны, любить её, познавать каждой её уголок?

9. Работа в парах с карточками по заданию «Восстановите последовательность событий».

— Какие чудеса встретили автор и Ваня во время своего путешествия на озеро Боровое? Восстановите последовательность.

Карточки:

- муравьи;
- овсяные поля;
- Василий Лялин;
- великий лес;
- Ларино озерцо с морёными дубами;
- дорога (сосны, вереск);
- мшары;
- дикий утёнок;
- рыба и лилии;
- закаты и сумерки, растения, костёр;
- звуки, которые слышали на озере;
- ночной дождь.

— Разложите карточки последовательно в столбик и приклейте на лист бумаги.

— Проведите взаимопроверку выполненного задания.

10. Домашнее задание: задание 6 учебника.

11. Подведение итогов урока.

— Почему Паустовский назвал рассказ «Собрание чудес»? О каких чудесах идёт речь?

— Почему не Лёнька, а Ваня смог увидеть благодать вокруг себя?

— Чем отличался Василий Лялин от огородного сторожа в своём отношении к месту, где они живут?

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 6 КЛАССЕ

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **предметными результатами**:

Достаточный уровень:

— правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

— чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

— самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

— словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

— составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

— определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

— деление текста на части по предложенному плану;

— полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

— коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

— заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Минимальный уровень:

— правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

— ответы на вопросы с помощью учителя;

— определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

— полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

— заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащегося).

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов**:

Достаточный уровень:

— выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;

— определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;

— определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

— понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Минимальный уровень:

— элементарная оценка поступков героев произведений;

— определение своего отношения к героям и их поступкам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (поговорки, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

Примерная тематика произведений. Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной).

Словесное иллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озглавливание отдельных частей текста.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.

Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие

или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной **формой организации** деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

¹ Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
1	11	Давайте читать	<p>Н. Найдёнова. «Мой друг»;</p> <p>биографические сведения о М. Горьком; М. Горький. «В людях» (в сокращении);</p> <p>С. Чёрный. «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении);</p> <p>Э. Фонякова. «Где учительница?» (отрывок); «Робинзон Крузо» (в сокращении) (из книги «Хлеб той зимы»);</p> <p>Б. Заходер. «Товарищам детям» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Ориентировка в учебнике чтения. Составление диалога с опорой на данные вопросы. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Выбор слов для характеристики героя. Объяснение заголовка текста (части текста). Чтение по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Составление небольших рассуждений по материалам прочитанного. Соотнесение пословиц с основной мыслью прочитанных произведений</p>
2	8	Школьная страна	<p>М. Дружинина. «Звоните, вам споют!»;</p> <p>Н. Волкова. «Сочинение на свободную тему»;</p> <p>Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»;</p> <p>А. Барто. «Звонки» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Ориентировка в элементах книги: обложка, заголовок, автор, форзац, содержание, иллюстрации. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Аргументация суждений примерами из текста. Ответы на вопросы по прочитанному. Чтение по ролям. Воссоздание возможного развития событий повествования. Выразительное чтение юмористического стихотворения. Сравнение поступков героев. Составление диалогов с использованием данных вопросов</p>

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
3	9	Круглый год. Осень	Обряды и обрядовые песни; «Жали мы, жали...» (осенняя обрядовая песня); В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» (в сокращении); Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; В. Бианки. «Осень. Октябрь» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь»); С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»; Н. Сладков. «И грустно и радостно» (для самостоятельного чтения)	Ориентировка в содержании учебника чтения. Составление диалогов с данными вопросами. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Образование понятий (формулирование определений с опорой на текст). Сравнение текста и иллюстрации. Составление описания по плану и данным выражениям. Чтение по ролям. Словесное рисование. Пересказ по данному плану. Составление характеристики героя. Подтверждение черт характера героев поступками. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Практическое выделение из текста стихотворения олицетворений. Соотнесение живописных полотен и литературных произведений
4	13	Истоки мудрости	«Жадная старуха» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева); «Как мужик со спесивым паном пообедал» (украинская народная сказка); «Кот и лиса» (русская народная сказка в пересказе А. Толстого); И. Крылов. «Ворон и Лисица»;	Практическое знакомство с жанрами фольклора. Составление диалогов с данными вопросами. Ориентировка в элементах книги. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Составление характеристики героев (выбор подходящих определений). Пересказ по данному плану. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Опреде-

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			<p>«Стрекоза и Муравей»; К. Паустовский. «Сказки Пушкина»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Бальмонт. «У чудищ» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>ление интонации героев в соответствии с их характером, с текущими событиями. Выявление причин поступков героев. Драматизация. Объяснение морали басен. Соотнесение морали басни и пословиц. Заучивание наизусть. Оценка поступков героев. Словесное рисование. Иллюстрирование прочитанного произведения. Установление последовательности событий</p>
5	9	Наша Родина	<p>«Как пойду я на быструю речку...» (русская народная песня); Ю. Яковлев. «Мама» (из книги «Моя Родина»); М. Матусовский. «С чего начинается Родина?»; К. Паустовский. «Собрание чудес» (в сокращении); Е. Пермяк. «Сказка о большом колоколе»; П. Синявский. «Рисунок» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Составление диалогов с данными вопросами. Подбор фотографий к данной теме. Заучивание наизусть. Выборочное чтение. Ориентировка в элементах книги. Выборочное чтение. Толкование слов и выражений. Высказывание своего мнения, приведение доказательств с опорой на прочитанное, на собственный опыт. Выразительное чтение с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств лирического героя. Чтение по ролям. Выявление характера взаимоотношений между героями и их причин. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочный пересказ. Составление высказывания героя произведения</p>

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
				на основе прочитанного текста с учётом характера героя. Оформление выставки «Красота нашего края». Составление высказывания по данным вопросам на основе личного опыта
6	9	Круглый год. Зима	«Пришла коляда...» (колядка); С. Чёрный. «Серебряная ёлка»; А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...»; А. Барков. «Почему ель зимы не боится?»; А. Пушкин. «Опрятней модного паркета...»; В. Бианки. «Снежная книга»; С. Есенин. «Пороша»; Г. Снегирёв. «Бабочки на снегу» (для самостоятельного чтения)	Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Деление текста на части по данному плану. Ответы на вопросы по прочитанному. Практическое выделение сравнений из текстов. Заучивание наизусть. Словесное рисование. Выделение смешного в текстах. Выборочный пересказ по данному плану
7	12	Среди людей	Как вечерние семейные сказки стали книгами (Д. Мамин-Сибиряк, А. Линдгрэн); А. Алексин. «Самый счастливый день»; А. Плещеев «Внучка»; В. Осеева. «Бабка» (в сокращении); А. Барков. «Когда распускаются подснежники»; В. Сухомлинский. «Скажи человеку «здравствуйте»»	Составление диалога с использованием данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Установление причин поступков героев литературных произведений. Пересказ по данному плану. Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Чтение по ролям. Соотнесение смысла

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
				<p>пословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературном произведении. Высказывание собственного мнения о прочитанном, его обоснование. Сравнение поведения героев произведения. Выявление черт характера литературных героев. Объяснение заголовка текста</p>
8	8	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	<p>«Как относиться к своей работе» (притча); Е. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети»; «Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А. Петрова); М. Зощенко. «Кто ваши родители?»; «Айюга» (нанайская народная сказка); В. Осеева. «Злая мать и добрая тётя» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану. Подбор слов для характеристики героя. Чтение по ролям. Драматизация. Приведение доказательств из прочитанного текста и собственного опыта. Словесное рисование</p>
9	9	Защитники Отечества	<p>С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок); «Первый бой Ильи Муромца» (былина); С. Алексеев. «Идут солдаты, ведут разговор»; А. Фатьянов. «Как становится тихо у переднего края...»;</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Высказывание суждений и их обоснование. Приведение доказательств. Оценка поступков героев. Выборочный пересказ по данному плану. Выразительное</p>

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			<p>А. Митяев «Щеглы для флота»; М. Исаковский. «У самой границы»; А. Барков. «Кот в сапогах» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>чтение. Заучивание наизусть. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин</p>
10	13	Люби всё живое	<p>Г. Скребницкий. «Сиротка»; К. Паустовский. «Заячьи лапы»; В. Астафьев. «Капалуха» (в сокращении); А. Дмитриев. «Бездомная кошка»; Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (в сокращении); Ю. Яковлев. «Лебедь Борька»; В. Сухомлинский. «Для чего говорят «спасибо» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ориентировка в элементах книги. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин. Деление текста на части по данному плану. Словесное рисование. Выборочный пересказ. Соотнесение черт характера и поступков героя. Пересказ описательного фрагмента текста</p>
11	8	Круглый год. Весна	<p>«Масленица зиму замыкает, Весну Красну приглашает!» (русская народная песня); «Жаворонки, жавороночки!..» (веснянка); Н. Сладков. «Воробышка весна» (отрывок);</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение содержания текстов, личного опыта с живописными картинами известных художников. Ориентировка в элементах книги. Выразительное чтение. Наблюдение за природными изменениями.</p>

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			<p>Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»; Э. Шим. «Дятел, зайцы и Медведь»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Н. Сладков. «Барсук и Медведь» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Оформление фотовыставки. Иллюстрирование прочитанного текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по данному плану. Практическая работа по выделению сравнений в тексте, использованию их в своих ответах. Заучивание наизусть. Чтение по ролям. Выделение авторских ремарок в диалоге</p>
12	11	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	<p>С. Маршак. «Мальчик из села Поповки»; С. Алексеев. «Подвиг у Дубосеково»; Ю. Коринец. «Неизвестный солдат»; Б. Лавренёв. «Большое сердце» (в сокращении); «Константин Симонов» (статья) К. Симонов. «Сын артиллериста»; В. Орлов «Салют» (для самостоятельного чтения)</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выборочное чтение. Краткий пересказ по данному плану. Выразительное чтение. Приведение доказательств к суждению. Пересказ по данному плану. Чтение по ролям</p>
13	9	Круглый год. Лето	<p>«Ой, Купаленка...» (русская народная обрядовая песня); В. Белов. «Радуга» (отрывок); Е. Благинина. «Радуга»; Г. Скребицкий. «Лесное эхо»; И. Бунин. «На пруде»;</p>	<p>Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по прочитанному. Толкование слов и выражений. Выразительное чтение. Выделение сравнений из текста. Выборочное чтение. Иллюстрирование прочитанных текстов.</p>

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			Н. Сладков. «Непослушные малыши» (отрывок); «Сердитые голоса» (из книги «Сорочьи тараторки») (для самостоятельного чтения)	Заучивание наизусть
14	8	Внеклассное чтение	М. Горький. «Бабушкин скворец», «Случай с Евсейкой»; Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (отдельные главы); С. Михалков. «Фома»; В. Голявкин «Сплошные чудеса»; Б. Заходер «Перемена»; Л. Кассиль «У классной доски»; Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева: «Кощей Бессмертный», «Алёша Попович», «Лиса-исповедница», «Батрак»; А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов»; «Неведомый рай» (шведская народная сказка); Н. Телешов. «Белая цапля», «Ёлка Митрича»;	Коллективное ведение читательского дневника. Ответы на вопросы по прочитанному. Восстановление последовательности событий. Высказывание собственного мнения о прочитанном с приведением доказательств. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Иллюстрирование. Оформление выставок по прочитанному. Отгадывание кроссвордов. Дополнение диалогов вопросами

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			<p>Е. Пермяк. «Сказка-присказка про родной Урал»;</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Снежная королева»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Пора спать»;</p> <p>А. Линдгрэн. «Карлсон играет в палатку» (глава из книги «Мальш и Карсон»);</p> <p>А. Линдгрэн. «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица», «Как Пеппи идёт в школу»;</p> <p>Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»;</p> <p>«Ремесло дороже золота» (армянская народная сказка);</p> <p>«Алёша Попович и Тугарин Змей» (былина);</p> <p>А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл»;</p> <p>С. Маршак. «Война с Днепром»;</p> <p>Л. Кассиль. «Твои защитники»;</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»;</p> <p>Г. Скребицкий. «Чир Чирыч»;</p> <p>Н. Сладков. «Медведья горка»;</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась»;</p> <p>Э. Шим. «Весна»;</p>	

Окончание

№ п/п	Количество часов	Тема раздела	Произведения для чтения	Характеристика видов деятельности учащихся
			Г. Скребицкий. «Старый блиндаж»; Ю. Яковлев. «Па- мять», «Девочки с Васильевского остро- ва»; В. Железников. «Де- вушка в военном»	