

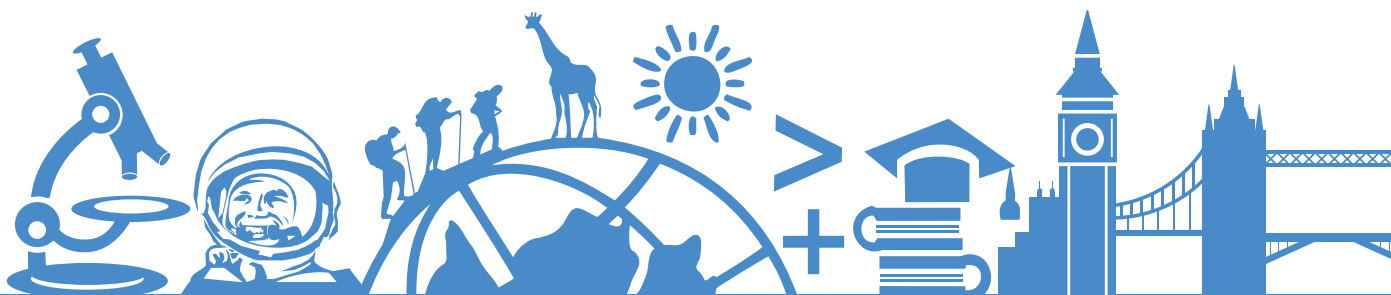
# Испанский язык

## Второй иностранный язык

Учебники С. В. Костылевой, К. В. Морено,  
И. Лопес Барбера и др.

«Испанский язык.  
Второй иностранный язык. 7 класс»

«Испанский язык.  
Второй иностранный язык. 8 класс»





# Испанский язык

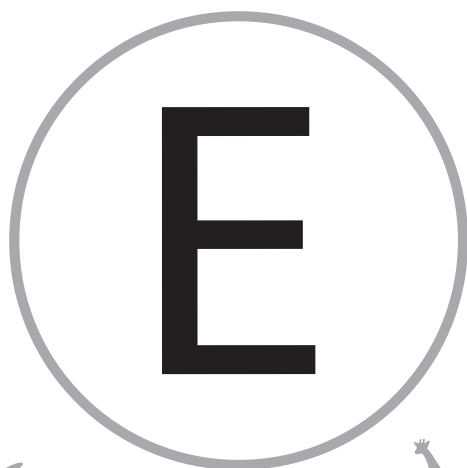
## Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя  
к учебникам С. В. Костылевой, К. В. Морено,  
И. Лопес Барбера и др.

«Испанский язык.  
Второй иностранный язык. 7 класс»

«Испанский язык.  
Второй иностранный язык. 8 класс»

4-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
Grupo Anaya S. A.  
2023

УДК 373.5.016:811.134.2  
ББК 74.268.19=472.1  
И88

Серия «Завтра» основана в 2013 г.

**Diseño del proyecto y programación didáctica:** Milagros Bodas, Sonia de Pedro  
**Redacción:** Isabel López Barberá, Paz Bartolomé Alonso, Pilar Alzugaray Zaragüeta,  
Ana Isabel Blanco Gadañón

**Equipo editorial**

**Coordinación y edición:** Milagros Bodas, Sonia de Pedro  
**Diseño de cubiertas e interiores:** M. A. Pacheco, J. Serrano  
**Maquetación:** Ángel Guerrero  
**Corrección:** Consuelo Delgado, Carolina Frías

**Авторы:**

С. В. Костылева, И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо,  
П. Альзугарай Зарагуэта, А. И. Бланко Гаданьон

**Испанский язык : второй иностранный язык : методическое по-**  
И88 **сobie для учителя к учебникам С. В. Костылевой, К. В. Морено,**  
**И. Лопес Барбера и др. «Испанский язык. Второй иностранный**  
**язык. 7 класс», «Испанский язык. Второй иностранный язык.**  
**8 класс» / С. В. Костылева, И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо**  
**[и др.]. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение : Grupo Anaya**  
**S. A., 2023. — 277 с. — (Завтра).**

**ISBN 978-5-09-108998-1.**

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по испанскому языку серии “Mañana” («Завтра»). Серия УМК “Mañana” — это первый совместный проект России и Испании в области учебного книгоиздания. УМК предназначается для учащихся 7 и 8 классов общеобразовательных организаций для изучения испанского в качестве второго иностранного языка.

Методическое пособие для учителя содержит необходимые рекомендации по работе с учебником и сборником упражнений, тематическое планирование, тексты аудиоприложения, а также тесты для итогового контроля.

Издание дополнено Примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой ООО по испанскому как второму иностранному языку.

**УДК 373.5.016:811.134.2**  
**ББК 74.268.19=472.1**

**ISBN 978-5-09-108998-1**

© Grupo Anaya S.A., 2014 (© Grupo Anaya S.A.)  
© Dibujos, esquemas y gráficos: Grupo Anaya S.A., 2014  
© Издательство «Просвещение», 2014, 2023  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014, 2023  
Все права защищены

## Введение

Серия УМК **“Mañana”** («Завтра») является первым учебным пособием, разработанным издательством «Просвещение» совместно с испанским издательством «Анайя» для изучения испанского в качестве второго иностранного языка. Необходимость появления такого УМК возникла давно. Место первого иностранного языка в системе средней школы прочно занял английский язык как самый распространённый среди европейских языков. Следующим европейским языком как по распространённости, так и по изучению во всём мире является испанский язык. Например, в США испанский язык превосходит все остальные иностранные языки вместе взятые по количеству изучающих его на этапе среднего образования.

Серия УМК **“Mañana”** («Завтра») ориентирована на базовый курс обучения, который охватывает 5–6, 7–8 и 9 классы и строится из расчёта 2 часов в неделю (68 часов в год) для каждого класса. К завершению обучения в основной школе на базовом уровне планируется достижение общеевропейского порогового уровня B1 подготовки по иностранному языку. При этом предполагается, что учащиеся владеют русским языком и одним из европейских языков в качестве первого иностранного. Заключительный учебник этой серии предназначен для 10–11 классов.

В результате обучения испанскому языку реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на испанском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников; основных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования испанского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на испанском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием испанского языка: знакомство школьников с миром зарубежных сверстников, с фольклором и доступными образцами художественной литературы на испанском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран и т. д.

Содержание УМК строится на идеях обучения иностранному языку в контексте межкультурной парадигмы, предполагающей взаимосвязанное обучение языку и культуре. В процессе овладения языком развиваются интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности учащихся, а также их личностные качества: интересы, воля, ориентация в общечеловеческих ценностях.

Каждый учебник этой серии делится на тематические блоки. Каждый тематический блок завершается проектным заданием, которое позволяет реализовать наиболее сложную и существенную для методики задачу – создание языковой среды, а на её основе формирование потребности в использовании испанского языка на практике. Это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Выполнение проектных заданий позволяет видеть практическую пользу от изучения испанского языка, повышая интерес к предмету.

Через всю серию проходит основная цель для ученика – представить себя, описать себя, своё окружение, интересы, умения и навыки, свою семью, свой класс, школу, улицу, город, страну. Для достижения этой цели и в соответствии с требованиями, предъявляемым к учебникам нового поколения, российскими авторами добавлены в оригинальный УМК материалы по культуре Испании и России (традиции, праздники и т. д.), а также испанско-русский словарь и грамматический справочник.



## Presentación

En la enseñanza de las lenguas extranjeras es básico partir de una programación detallada y coherente, donde se recojan de manera graduada todos los contenidos léxicos y gramaticales fundamentales. Nuestro enfoque comunicativo permite integrar tanto la gramática como el léxico propios de cada función comunicativa. Buscamos que el alumno se vea inmerso en situaciones cotidianas de la vida real, además de ponerle en contacto con temas de su interés.

Este método ofrece una gran variedad de actividades para trabajar las cuatro destrezas sin perder de vista su objetivo: familiarizar al estudiante con situaciones comunicativas y dotarle de los recursos necesarios para desenvolverse en ellas, presentando la gramática como algo útil que sirve de instrumento para comunicarse.

¿Qué es el Libro del Profesor?

El **Libro del Profesor** reproduce sugerencias didácticas para su realización.

Concebido como un material de gran ayuda para el profesor, proporciona pautas muy prácticas sobre como trabajar con el **Libro** en el aula.

### **Componentes del Libro del Profesor**

Sugerencias didácticas para la realización de las actividades. Antes de iniciar los comentarios sobre los ejercicios, se le indican al profesor los contenidos fundamentales de la lección.

### **¿Cómo es la lección del Libro del Alumno?**

Consta de diez o más páginas divididas en las siguientes secciones:

**Título de la lección y objetivos fundamentales.** Se presenta el tema de la lección, contextualizando a través de una ilustración la función comunicativa y mostrando el vocabulario básico de la misma. Además, incluye una o dos actividades de pre-calentamiento. En definitiva, se trata de que el alumno se familiarice con el tema de la lección.

**Para empezar. Comprensión oral.** Esta sección está dedicada a la comprensión oral, para ello se ofrece un texto audio donde se contextualiza parte del léxico básico presentado en la página primera. Le sirve al profesor para asegurarse de que el alumno ha comprendido el léxico fundamental. A su vez, hay una o varias actividades de comprensión.

**A trabajar. Léxico y gramática.** Son dos páginas destinadas a la gramática y al léxico programados para la lección. A través de actividades variadas se pretende reforzar y asimilar el léxico e introducir y practicar los contenidos gramaticales. La información gramatical y funcional se presenta mediante fichas llamadas **¿Sabes?**

**Fijate bien. Ortografía y fonética.** Es un apartado dedicado a la práctica de la ortografía y la fonética. Cuando es necesario se ofrece información teórica.

**Tu lectura. Comprensión lectora.** Esta sección es de comprensión lectora. Para ello, a través de diversas actividades, se trabaja un texto con enfoque cultural relacionado con el tema de la lección. El objetivo es también animar a la lectura ya desde los niveles iniciales.

**Ahora habla. Expresión oral.** Partiendo del texto de **Tu lectura**, se proponen actividades para la práctica oral. Al final de esta sección puede aparecer el apartado **Fijate bien**, con el fin de afianzar los contenidos ortográficos y fonéticos.

**Ahora tú. Práctica global.** Se proponen actividades para trabajar la gramática y el léxico vistos en la lección. Se estimula la competencia activa (expresión oral y/o escrita). Esta sección se ha concebido como un lugar para practicar los contenidos fundamentales de la lección.

**Un poco de todo. A jugar.** Es una sección de carácter lúdico para practicar de forma amena los contenidos de la lección.

**Para terminar. Repaso y autoevaluación.** Sección de repaso y autoevaluación de lo estudiado en la lección.

### **Otros aspectos relevantes del Libro del Alumno**

#### **La cultura**

Se presenta de forma integrada a lo largo de la lección. Las situaciones propuestas, tanto textual como gráficamente, recogen las diferencias interculturales y muestran la cultura y las costumbres de España e Hispanoamérica. De forma especial, el texto de **Tu lectura** sirve para introducir estas cuestiones y los temas transversales.

### **La referencia al *Apéndice gramatical***

Se establece desde las actividades o desde las fichas **¿Sabes?** cuando sea pertinente ampliar la información gramatical. Es una indicación para el alumno. En el **Libro del Profesor** se le indicará en ocasiones al profesor cuándo y cómo hacer uso del **Apéndice gramatical**. Algunas cuestiones gramaticales que precisen de una introducción antes de que realmente se estudien en el **Libro del Alumno** le serán señaladas al profesor con las pautas para su aplicación en el aula.

# CUADRO DE PROGRAMACIÓN

Funciones	Gramática
<b>Lección 1. LAS VACACIONES DE VERANO ..... pág. 8</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir el pasado</li> <li>- Contar un suceso reciente o relacionado con el presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Perfecto</li> <li>- Presente de Indicativo (<i>repaso</i>)</li> <li>- Futuro Simple (<i>repaso</i>)</li> </ul>
<b>Lección 2. CUANDO YO ERA PEQUEÑO ..... pág. 12</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir personas, lugares y objetos del pasado</li> <li>- Expresar acciones habituales en el pasado</li> <li>- Comparar situaciones en el pasado y en el presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Imperfecto de Indicativo.</li> <li>- Marcadores de frecuencia</li> <li>- Adverbios en <b>-mente</b></li> <li>- Artículo</li> </ul>
<b>Lección 3. ¿QUÉ HA PASADO HOY EN EL BARRIO? ..... pag. 17</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar un suceso reciente o relacionado con el presente</li> <li>- Reaccionar ante un relato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Perfecto (<i>repaso</i>)</li> <li>- Pronombres personales de complemento directo</li> </ul>
<b>Lección 4. CUÉNTANOS TU VIDA ..... pag. 24</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar un suceso del pasado lejano o no relacionado con el presente</li> <li>- Hablar de la vida de alguien</li> <li>- Biografías</li> <li>- Narrar hechos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Indefinido</li> <li>- Expresiones del Pretérito Indefinido</li> <li>- Verbos de cambio</li> <li>- Pronombres personales de complemento indirecto</li> </ul>
<b>Lección 5. ¿QUIÉN ES EL SOSPECHOSO? ..... pag. 31</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar hechos del pasado</li> <li>- Expresar causa y consecuencia</li> <li>- Expresar acciones durativas en pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contraste entre Pretérito Imperfecto, Pretérito Perfecto y Pretérito Indefinido</li> <li>- Estar + gerundio</li> <li>- Conjunciones causales y consecutivas</li> <li>- El pronombre relativo <i>que</i></li> </ul>
<b>Lección 6. MAÑANA IREMOS DE VIAJE ..... pag. 38</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar planes y proyectos</li> <li>- Expresar probabilidad en el futuro, presente y pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro simple</li> <li>- Pensar, querer, ir a + Infinitivo</li> <li>- Deber de + Infinitivo</li> <li>- A lo mejor, quizá(s)</li> <li>- Seguramente, probablemente, posiblemente</li> </ul>
<b>Lección 7. ESTAMOS VIENDO FÚTBOL ..... pág. 43</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de acciones anteriores a otras en el pasado</li> <li>- Expresar acciones durativas en pasado</li> <li>- Hablar del tiempo transcurrido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo</li> <li>- Llevar + gerundio</li> <li>- Desde/desde hace/hace... que</li> </ul>
<b>Lección 8. ¿SE PUEDE IR SIN CINTURÓN? ..... pág. 49</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar y hacer un favor</li> <li>- Pedir y dar permiso</li> <li>- Dar instrucciones, recomendaciones y consejos</li> <li>- Expresar prohibición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Imperativo afirmativo y negativo</li> <li>- Imperativo + Pronombres átonos de complemento directo e indirecto</li> <li>- <i>Se</i> impersonal</li> <li>- <i>Para</i> + Infinitivo</li> </ul>
<b>Lección 9. ¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE? ..... pág. 55</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer, aceptar y rechazar un plan</li> <li>- Fijar una cita</li> <li>- Expresar gustos, deseos y sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicional (Potencial) Simple</li> </ul>

Léxico	Ortografía y fonética
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descanso y turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EL alfabeto y normas de pronunciación (<i>repaso</i>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos y mascotas.</li> <li>- Animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sílabas tónicas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad: cosas y lugares; expresiones de ubicación</li> <li>- Marcadores del Pretérito Perfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mayúsculas</li> <li>- El punto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos para hablar de la vida de alguien</li> <li>- Expresiones temporales propias del Pretérito Indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras agudas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos relacionados con el misterio y el suspense.</li> <li>- Géneros de cine y de literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras graves</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viajes</li> <li>- Medios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diéresis</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deportes. Juegos Olímpicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras con igual pronunciación y escritura diferente</li> <li>- La <b>b</b> y la <b>v</b></li> <li>- La <b>h</b> y la <b>ch</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida social.</li> <li>- Tráfico y las normas de seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras esdrújulas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine: géneros cinematográficos</li> <li>- Otros espectáculos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación (<i>repaso</i>)</li> <li>- La <b>s/z</b></li> </ul>

# 1 Las vacaciones de verano

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Describir el pasado.  
Contar un suceso reciente o relacionado con el presente.

**GRAMATICALES:** Pretérito Perfecto.  
Presente de Indicativo (*repaso*).  
Futuro Simple (*repaso*).

**LÉXICOS:** Descanso y turismo.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Alfabeto y normas de pronunciación (*repaso*).

- 1 El objetivo de esta primera página es presentar el vocabulario básico del tema: descanso y turismo; vacaciones de verano en la playa, en la montaña, en el campo y en el campamento de verano.  
En esta actividad los estudiantes utilizarán su capacidad de deducción para enfrentarse al vocabulario nuevo representado en los diálogos y en las imágenes. Primero, diga a sus alumnos que ha estado en la playa y pregunte a cada uno de ellos “¿Y tú, *has estado en la playa (en la montaña, en el campo, en un campamento de verano)*? Es que al principio es necesario trabajar los contenidos léxicos. En cuanto al Pretérito Perfecto, en esta actividad los alumnos empiezan a usar sólo las formas de la primera y segunda persona del singular: *¿has estado? – he estado/no he estado* (sin entrar en los detalles de la formación de todas las formas y del uso). Después se presenta el léxico nuevo (*¿Qué hacemos durante las vacaciones?*) con apoyo en las imágenes.
- 2 El objetivo de esta actividad es presentar a los alumnos el léxico temático, para que empiecen a trabajar con los contenidos léxicos de la unidad.
- 3 Escenificación de los diálogos y elaboración de estrategias para discutir las vacaciones y el descanso.
- 4 El objetivo de esta actividad es clasificar el léxico necesario para describir cada tipo de descanso.
- 5 y 6 Ejercicios de sistematización de los contenidos léxicos y del repaso de las palabras aprendidas antes.

- 7 Repaso del tiempo, partes del día y de la hora. Composición de los horarios de las actividades vacacionales.
- 8 Trabajo con un diálogo que contextualiza los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad.
- 9 Elaboración de las estrategias para describir las vacaciones y expresar preferencias.
- 10 Los alumnos realizan un trabajo de observación de la lengua a partir de la muestra de la descripción de las vacaciones y elaboran sus opiniones analizando pros y contras de cada tipo de descanso.
- 11 Es una actividad de repaso del alfabeto español.  
Debemos reconocer que en la última edición de la Ortografía de la Real Academia Española del año 2010 fueron excluidos definitivamente del abecedario los signos **ch** y **ll**, ya que no se consideran letras, sino dígrafos. Además fue recomendado llamar la letra **Y (ye)** en vez de **i griega**. De esta forma el alfabeto español después del 2010 tiene 27 letras con los siguientes nombres:

<b>a, A</b>	<b>b, B</b>	<b>c, C</b>	<b>d, D</b>	<b>e, E</b>	<b>f, F</b>	<b>g, G</b>	<b>h, H</b>	<b>i, I</b>
<i>a</i>	<i>be</i>	<i>ce</i>	<i>de</i>	<i>e</i>	<i>efe</i>	<i>ge</i>	<i>hache</i>	<i>i</i>
<b>j, J</b>	<b>k, K</b>	<b>l, L</b>	<b>m, M</b>	<b>n, N</b>	<b>ñ, Ñ</b>	<b>o, O</b>	<b>p, P</b>	<b>q, Q</b>
<i>jota</i>	<i>ka</i>	<i>ele</i>	<i>eme</i>	<i>ene</i>	<i>eñe</i>	<i>o</i>	<i>pe</i>	<i>cu</i>
<b>r, R</b>	<b>s, S</b>	<b>t, T</b>	<b>u, U</b>	<b>v, V</b>	<b>w, W</b>	<b>x, X</b>	<b>y, Y</b>	<b>z, Z</b>
<i>erre</i>	<i>ese</i>	<i>te</i>	<i>u</i>	<i>uve</i>	<i>uve doble</i>	<i>equis</i>	<i>ye</i>	<i>zeta</i>

Pero hemos decidido dejar en el alfabeto **CH** y **LL** y el nombre **i griega** con fines didácticos: de esta forma los alumnos entienden mejor la correlación entre la pronunciación y la escritura de las palabras que contienen estos dígrafos.

Si el profesor considera oportuno, puede comunicar a los alumnos estos cambios introducidos por la Academia Real Española en 2010.

- 12 y 13 En estos ejercicios se practica el deletreo de las palabras. El profesor puede recordar a los alumnos que deletreando en español a menudo se dicen los nombres de las ciudades u otros nombres geográficos.
- 14 Pase la audición para que los estudiantes marquen todas las actividades en el campamento de verano. Pase otra vez la audición y motive a los alumnos que expresen su opinión sobre el campamento "Estrella de Guadarrama".
- 15 y 16 Actividades que revisan la comprensión de la audición y elaboran estrategias para describir el descanso en un campamento de verano.
- 17 Se presenta un diálogo que contextualiza el Pretérito Perfecto. Al mismo tiempo, representa un modelo de diálogo sobre el descanso en verano.

**18 y 19**

Actividades de práctica formal de la conjugación de los verbos en el Pretérito Perfecto. Llame la atención de los alumnos a la regla del apartado *¿Sabes?*.

- 20 En esta actividad se practica el Pretérito Perfecto. Haga hincapié en los marcadores temporales de su uso: **hoy, esta semana, este mes, este verano**.
- 21 Un ejercicio de práctica de formación del Pretérito Perfecto. Se incluyen, asimismo, modelos de conjugación y una regla de uso en el apartado *¿Sabes?*.
- 22 Un ejercicio que ofrece la oposición entre la acción habitual (con repaso del verbo *soler*) y otra acción pasada relacionada con el presente y expresada por el Pretérito Perfecto.
- 23 La práctica de otro modelo del empleo del Pretérito Perfecto – en oposición con la acción futura.
- 24 Esta actividad de comprensión lectora introduce el tema cultural de vacaciones, descanso y turismo. Pregunte si los alumnos han descansado en la playa y qué han hecho durante las vacaciones en la playa. Los alumnos por turno pueden sacar la información principal del texto.
- 25 Este ejercicio permite ver si los alumnos han entendido toda la información principal del texto.
- 26 Una actividad de repaso de la geografía de España. Primero, haga hincapié en la situación del mar Mediterráneo, repasando los términos este/oeste. Después de aclarar qué costa se describe, los alumnos pondrán los nombres de las ciudades en orden del norte hacia el sur.
- 27 En esta actividad se practican los modelos de pedir permiso y dar permiso o prohibir.
- 28 Un ejercicio que practica la descripción del descanso veraniego y de la expresión de la opinión propia al respecto.
- 29 Pregunte a los estudiantes cómo encabezan ellos las cartas y postales informales en su lengua y cómo se despiden. Explique que en España inician las cartas informales con *Querido X, ¡Hola, X! ¿Qué tal?* Y que los españoles se despiden diciendo *Un besito/beso/abrazo, Hasta pronto, Nos vemos, Besos*. Los estudiantes escriben una postal a un amigo español contándole lo que han hecho durante un mes en el que han estado en México haciendo un curso de español. Dígalos que cuenten que han visto, qué personas han conocido, qué les ha gustado más/menos, etc. Insista en que tienen que inventar pero pueden contar cosas que les hayan sucedido de verdad. Esta es una buena actividad para mandar hacer en casa, o para recoger después de hacerla y corregirla usted aparte.
- 30 Explique a los estudiantes que hay dos cuadros con información parcial diferente en cada uno de ellos sobre la vida de una persona, y que tienen que



pensar las preguntas convenientes para hacer a su compañero y completar la información que falta en su cuadro.

Divida a los alumnos en parejas. Una pareja es A y otra es B, y así sucesivamente. Las parejas A tienen que tapar el cuadro B, y los B tienen que tapar el cuadro A. Tienen 10 minutos para preparar las preguntas convenientes para completar la información que falta en su cuadro. Después preguntan y la otra pareja les responde si la pregunta se ha formulado bien.

Ej.: **Pareja A:** *Hoy he hecho muchas cosas ...*

**Pareja B:** *¿Qué has hecho hoy?*

**31 y 32** Ejercicios de práctica del Pretérito Perfecto en forma del mini diálogo y de una declaración.

**33** Una actividad que sirve para elaborar la estrategia del empleo del Pretérito Perfecto hablando de las vacaciones.

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es un intercambio de experiencias del descanso veraniego.. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo.

**34** Un crucigrama con las palabras temáticas.

**35** Una actividad literaria con la poesía de Federico García Lorca.

**36** Una actividad que puede motivar a los alumnos a la creatividad literaria. El profesor puede organizar un concurso o una exposición de traducciones literarias.

**37** Un repaso de la normas para deletrear palabras.

**38** Un repaso de la formación del Pretérito Perfecto.

**39** Un repaso del empleo del Pretérito Perfecto.

**40** Un repaso de las expresiones temáticas.

**41** Un repaso de la formación del Pretérito Perfecto.

# 2 Cuando yo era pequeño

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Describir personas, lugares y objetos del pasado.  
Expresar acciones habituales en el pasado.  
Comparar situaciones en el pasado y en el presente.

**GRAMATICALES:** Pretérito Imperfecto de Indicativo.  
Marcadores de frecuencia.  
Adverbios en **-mente**.

**LÉXICOS:** Juegos y mascotas.  
Animales.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Sílabas tónicas y átonas.

- 1 El objetivo de esta primera página es presentar el vocabulario básico de la infancia. Lea en voz alta los diálogos. Explique la diferencia entre *jugar con* y *jugar a* (*un deporte, un juego*). Pregúnteles cómo se dicen las palabras del vocabulario en ruso y compruebe si hay muchas diferencias. A continuación, los alumnos escribirán en las casillas la palabra correspondiente.

### Sugerencia

Diga a los estudiantes que se agrupen en parejas. Cada una tiene que buscar en el vocabulario el mayor número de palabras con unas letras del alfabeto en un tiempo que usted determine.

Escriba en la pizarra las siguientes preguntas: *¿De qué habla el texto? ¿Dónde están Sofia, Marta, Carlos, Manolo y Félix y qué hacen allí? ¿Qué juguetes se mencionan en los diálogos? ¿Qué animales se mencionan?*

- 2 En esta actividad hacemos la presentación del Pretérito Imperfecto. Es necesario llamar la atención de los alumnos, primero, al empleo de este tiempo (acciones habituales en el pasado) y, después, a su formación.

- 3 Se trabaja la formación del Pretérito Imperfecto.

### Sugerencia

Después de familiarizarse con el apartado *¿Sabes?* escriba distintas formas del Imperfecto sin tilde en la pizarra y pídale a los alumnos que pongan tilde donde sea necesario.

- 4 Los alumnos practican la formación del Pretérito Imperfecto con el léxico del tema.

- 5 Escriba en la pizarra las siguientes preguntas: *¿De qué habla el texto? ¿Quién es Sebastián? ¿Qué juguetes se mencionan?*

Dígalas a los alumnos que las escriban en su cuaderno y que las respondan a medida que escuchan la audición. No han de mirar el texto. Se trata solo de que entiendan de manera extensiva lo que oyen.

6 Ahora es el momento de verificar la comprensión auditiva. Pídeles que señalen en el texto todas las expresiones de frecuencia que aparecen; después ellos se las irán diciendo y usted las escribirá en la pizarra, colocándolas de mayor frecuencia (*generalmente*) a menor (*de tanto en tanto*).

7 Como precalentamiento, dígalas que marquen en el texto de la actividad 3 los verbos que aparecen. Verán que, excepto *es* y *traemos*, los demás verbos no están en presente sino en pasado. Para que asimilen bien la forma, ponga ejemplos y haga preguntas del tipo: “¿Cómo es el Pretérito Imperfecto de *cantar*?” “¿Y la tercera persona singular de *escribir*?”, etc. Haga hincapié en los irregulares: *era, iba, veía*.

A continuación, una vez que los alumnos ya se han familiarizado con el nuevo tiempo verbal, pídeles que realicen el ejercicio. Hágalas ver como el Imperfecto se utiliza en el texto para describir acciones habituales en el pasado.

8 Antes de hacer la actividad, comételes las expresiones del recuadro. Pida a los alumnos que escriban algunas frases utilizando las expresiones de frecuencia y el Pretérito Imperfecto. Si lo cree conveniente, dígalas que utilicen las otras expresiones que han aparecido en la sección anterior: *cada dos por tres, de tanto en tanto, de vez en cuando, nunca*, etc.

Comételes que para expresar una acción habitual en el pasado también se puede emplear el verbo *soler* en el Pretérito Imperfecto. En este caso, no pueden utilizar una expresión de frecuencia: *Pepe solía ir al cine por las tardes*, pero no es correcto *Pepe solía ir al cine a menudo*.

9 Pídeles a los alumnos que escriban cómo era María antes y cómo es ahora. Además, han de escribir que cosas piensan que solía hacer María de pequeña. Para ello, deberán emplear expresiones de frecuencia con el Pretérito Imperfecto o la construcción *solía* + Infinitivo.

10 Con este ejercicio los alumnos practicarán el uso del Pretérito Imperfecto para describir acciones en el pasado. El punto de referencia en el pasado es el momento en que entró el profesor. En este caso no se están expresando acciones habituales; se está describiendo en el pasado. Dígalas que se fijen en el *¿Sabes?* donde se señalan los usos del Imperfecto.

• Una vez corregido este ejercicio, pídeles que escriban cómo era su clase cuando eran pequeños, cómo era el profesor, el aula, etc.

11 Aquí se presentan algunas mascotas. Una vez hecho el ejercicio, pídeles que construyan frases parecidas a las del ejercicio.

12 Los alumnos deben adivinar el nombre del juguete que se describe. Cuando corrija la frase 3, insista en la información que se da en el *¿Sabes?*: la edad en pasado siempre se expresa en el Pretérito Imperfecto.

13 Deles un tiempo para que cada miembro de la pareja piense en un juguete o juego. Después saque a la pizarra a varias parejas de una en una para que hagan el ejercicio. Eso lo hará más entretenido ya que, en caso de que el otro miembro de la pareja no adivine el juguete o el juego del que habla

su compañero, podrá participar el resto de la clase. Insista en que han de usar el Pretérito Imperfecto para describir.

- 14** Pida que intenten hacer el ejercicio después de leer el *¿Sabes?*. Se practica la concordancia del artículo con los sustantivos que comienzan por **a-** o **ha-**tónica.
- 15** En el curso anterior los alumnos ya tuvieron una primera toma de contacto con la cuestión de las sílabas tónicas. En este curso vamos a ahondar en el tema para presentar las palabras agudas, graves y esdrújulas. En esta primera lección del curso estudiamos la división en sílabas y la discriminación de la sílaba tónica. Antes de hacer el ejercicio, dígalos a los alumnos que vayan a la página del Apéndice a la que se remite; allí encontrarán las reglas fundamentales para saber dividir las palabras en sílabas. Coméntelas con ellos. Después pídale que hagan el ejercicio y corrija con toda la clase.
- 16** Un ejercicio de audición donde se practica la división de las palabras en sílabas, la determinación de la sílaba tónica y la acentuación. Recuérdeles el concepto de sílaba (partes más pequeñas en las que dividimos una palabra. Normalmente coinciden con golpes de voz). Ponga ejemplos (*¡ojo!* Sin diptongos o hiatos).
- 17** Ahora van a escuchar las mismas palabras que han dividido en sílabas en el ejercicio anterior. Al oírlas van a poder discriminar cual es la sílaba tónica y, a partir de ahí, tendrán que clasificarlas según la posición de esa sílaba. De esa manera asimilarán que hay tres posiciones a partir de las cuales se clasifican las palabras según la sílaba tónica. En las lecciones siguientes aprenderán cuando se acentúan las agudas, graves y esdrújulas. Tras corregir el ejercicio, propóngales que lean las palabras en voz alta.
- 18** Esta actividad de comprensión lectora introduce el tema cultural del ecoturismo, los parques naturales y la naturaleza de Cuba y América Latina. Pregunte si los alumnos conocen algunos países latinoamericanos, si han visitado Cuba y si han visto algunos animales que aparecen en el texto. Los alumnos por turno pueden sacar la información principal del texto.
- 19 y 20** Con estas actividades el profesor revisa si los alumnos han entendido bien el texto.
- 21** Una actividad de comprensión lectora, cuyo objetivo es practicar el léxico temático completando el plano del zoo "Mundo animal".
- 22** El objetivo de esta actividad es que los estudiantes trabajen con el léxico temático.
- 23** Actividad que desarrolla las estrategias de la búsqueda de la información necesaria en el texto.
- 24** Actividad que desarrolla la expresión oral.
- 25** El objetivo de esta actividad es que los estudiantes tengan un primer contacto con algunas palabras que sirven para la descripción de los animales.

**26 y 27**

Actividades que practican el léxico de la unidad y la descripción del mundo animal.

- 28** En esta actividad se practica el Pretérito Imperfecto en la descripción del pasado.
- 29** Deles un tiempo límite para que cada grupo observe los dibujos y piense en las diferencias. Dígales que se fijen en todo lo que hacen los animales del zoo.  
Recuérdelos que han de utilizar el Pretérito Imperfecto de Indicativo para describir lo que había y lo que se hacía antes.
- 30** Pida que intenten hacer el ejercicio después de leer el *¿Sabes?*. Al corregir probablemente los alumnos tengan problemas con los adjetivos terminados en **-o**; dígales entonces que se fijen en los ejemplos señalados en el *¿Sabes?* y establezca con ellos la regla: los adverbios en **-mente** se construyen con la forma femenina del adjetivo. Ponga más ejemplos: *comodamente, plenamente*, etc.
- 31** Escriba en fichas sendos nombres de juegos. Le proponemos una serie de juegos: escondite, rescate, monopoly, truco, pilla la silla, carrera de sacos, parchís, el juego de la oca, dominó, balón prisionero, el pañuelo, jugar a la cuerda. Después reparta una ficha a cada grupo. A continuación saldrá un grupo a la pizarra y los demás tendrán que adivinar que juego está escrito en su ficha haciéndole preguntas como las que se indican en el libro u otras parecidas, y así sucesivamente.
- 32** Por parejas, dos compañeros se preguntarán uno a otro que hacían de pequeños. Así practicarán el Pretérito Imperfecto en la 2-a persona del singular (él que pregunta) y en la 1-a persona del singular (él que responde). Después cada pareja expondrá a la clase lo que ha escrito sobre los gustos del otro, de este modo practicarán también el Imperfecto en la 3-a persona del singular, por ejemplo: *"Manuel comía mucho chocolate"*.

#### Sugerencia

Una vez realizado y corregido el ejercicio, propóngales que digan esas mismas frases pero cambiando el sujeto, para que repasen la forma del Imperfecto en otras personas.

- 33** Una vez realizado y corregido el ejercicio, propóngales que digan esas mismas frases pero cambiando el sujeto (por yo, tú, vosotros, nosotros, ellos), para que repasen la forma del Imperfecto en otras personas.
- 34** Esta actividad practica el léxico de la unidad para la descripción de los pájaros.
- 35** Se trata de un crucigrama para repasar parte del vocabulario de la infancia.
- 36** Los estudiantes deberán marcar la palabra intrusa en cada serie. A la hora de corregir pregúnteles por qué es la intrusa: en 1 es *cantar* porque es el único Infinitivo; en 2 es *pelo* porque no es un juguete; en 3 es *comba* porque no es un animal; en 4 es *de pequeño* porque no es una expresión de frecuencia, y en 5 es *rápida* porque no es un adverbio.

- 37** Pídeles que hagan el ejercicio; aunque no conozcan el significado de los refranes, los dibujos los ayudarán a establecer la relación. Después, explique el significado de cada refrán por si ha quedado alguna duda.
- Para asegurarse, pídeles que inventen una situación en la que puedan utilizar cada uno de ellos.
- 38** Una actividad lúdica. Aprende la canción infantil.
- 39** Ejercicio para repasar la forma del Pretérito Imperfecto de Indicativo.
- 40** Actividad de repaso de las normas ortográficas de la separación de sílabas y sílabas tónicas.
- 41 y 42** Ejercicios para repasar el Pretérito Imperfecto de Indicativo.

### *Hacemos un proyecto*

El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es un blog, un cartel o periódico escolar dedicado a los animales en peligro de extinción. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Es importante que los alumnos planifiquen junto con su profesor las actividades, responsabilidades y tiempos necesarios para cumplir los objetivos.



# 3 ¿Qué ha pasado hoy en el barrio?

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Contar un suceso reciente o relacionado con el presente.  
Reaccionar ante un relato.

**GRAMATICALES:** Pretérito Perfecto (*repaso*).  
Pronombres personales de Complemento Directo.

**LÉXICOS:** La ciudad: cosas y lugares; expresiones de ubicación.  
Marcadores del Pretérito Perfecto.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Las mayúsculas.  
El punto.

- 1 Esta primera actividad está planteada para que el alumno tome contacto con el léxico que se va a trabajar en la lección: la ciudad, el barrio, mobiliario urbano y otros elementos, así como su ubicación.
- 2 Antes de leer lo que nos cuenta el chico de la viñeta, dígales que se fijen bien en el dibujo para comprobar si son capaces de ver las cosas que faltan ahí (los carteles de la farmacia, del banco y del cine, el buzón, la estatua del parque, algunos bancos...), y que son fáciles de deducir por los restos o pistas que hay en la imagen: por ejemplo, está la peana de la estatua pero no la estatua; hay cartas en el suelo, es señal de que ahí estaba el buzón, etc.  
Cerciórese de que les queda claro el nombre de las cosas que si están etiquetadas en la ilustración, pues a lo largo de la lección utilizaran estos nombres con frecuencia.  
Después deben leer el texto. Es la explicación a la situación “extraña” en la que se encuentra el barrio. Solo deben decir en voz alta qué cosas faltan en la viñeta.
- 3 El único cartel que se queda es el cartel del metro. Aproveche la ocasión para llamar la atención de los alumnos a la expresión “boca de metro – вход в метро”.
- 4 De forma individual, los alumnos leerán las pistas que se dan para colocar las cosas que faltan en la imagen.  
Aparecen verbos de ubicación de una cosa o lugar: *está/n, se encuentra/n, está/n situado/a/os/as*.

**Sugerencia** Antes de completar las frases con los términos del **Vocabulario**, dígales que escriban en el Libro aquellas palabras que faltan: *cine* (en



la cartelera no está la palabra escrita), *farmacia* (falta el nombre encima del establecimiento), *banco* (la entidad bancaria).

Si lo cree necesario hágales ver la diferencia semántica de la palabra *banco* (asiento del parque y establecimiento).

Puede continuar practicando con otros ejemplos partiendo del propio dibujo. Por ejemplo, puede preguntarles: “¿Dónde está situado el símbolo de la farmacia?": “Está en la esquina de la calle”, “A la derecha de la puerta de entrada”; “¿Dónde creéis que está situado el parque?": “En el centro de la ciudad”, “A las afueras”, etc. (Se retoma el léxico de la ciudad estudiado en el curso anterior.)

5

Es un ejercicio controlado de escucha.

Coménteles que Ana, la madre de Mario, ha llamado a la radio para explicar lo sucedido en su barrio esta mañana. Se establece un diálogo entre ella y el locutor de la emisora de radio. Pida que solo escriban las palabras que faltan en el texto; este se corresponde con la segunda, tercera y cuarta intervenciones de Dña. Ana según las audiciones. Es decir, no está transcrita la audición en su totalidad.

Para familiarizarlos con el Pretérito Perfecto, hágales ver que la llamada de la madre de Mario tiene lugar la misma mañana en la que desaparecen las cosas del barrio. Primero se trata de que escriban está forma del verbo según vayan escuchando la audición. En la siguiente sección estudiarán su formación y la practicarán de forma más amplia.

6

Actividad de comprensión. Pida a los alumnos que respondan a las preguntas individualmente. Sería conveniente que discriminaran la narración en sí de las expresiones para reaccionar qué provocan tales hechos, con el fin de que les quede claro los elementos que normalmente forman parte de una narración reciente. Después de corregir pídale que hagan un resumen de lo que cuenta la madre de Mario (*las cosas de la calle no están porque han desaparecido esta noche*).

#### Sugerencia

Una vez finalizado el ejercicio, pídale que intenten crear diálogos cortos contando sucesos recientes ocurridos en el barrio, la ciudad o la escuela en que estudian los alumnos.

7

Pase otra vez la audición. Los alumnos escribirán en los bocardillos del ejercicio las expresiones que utiliza el locutor por orden de aparición; se introducen así las expresiones de apoyo en la conversación. Ponga más ejemplos con estas expresiones y explique que en la mayoría de los casos son solo eso: apoyos de la conversación, carentes de significado en sí mismos. Es decir, si decimos por ejemplo *¡no me digas!* en realidad no estamos dando la orden de “no decir nada”, o si es *¡no puedo creerlo!* literalmente no significa que “no creo lo que me estás contando”. Solo significa que me estoy enterando de la historia y que “participo” en ella de alguna forma.

Para ver si lo han entendido, pídale que digan en su lengua otras expresiones similares a las que han oído para demostrar qué se enteran de lo que les cuentan, y cómo son los turnos de habla en su propia cultura, si se respetan o si se solapan.

8

Introducimos los pronombres personales átonos de complemento directo con una muestra inicial en la pizarra. Escriba: *He comprado un coche* → **lo** *he comprado*; *¿Has visto la camisa?* → **Sí, la** *he visto*; *Hemos leído unos libros* → **los** *hemos leído*. Pregúnteles a qué se refieren **LO**, **LA** y **LOS**.

Para el caso de **nos** y **os** contextualice creando situaciones donde los alumnos puedan deducir a qué se refieren. Pida a un alumno que se levante y que se ponga cerca de la pizarra mirando a sus compañeros. Dígales “él **nos** mira”.

Indíqueles que en todas las lenguas existen métodos para sustituir los sustantivos que se repiten en una frase. Puede remitir a los alumnos al **Apéndice gramatical** donde se recogen las correspondencias entre los pronombres personales y los del complemento directo.

Después de explicar el *¿Sabes?*, pida a los alumnos que completen las cuatro frases individualmente. Compruebe después que no hay problemas de vocabulario y resuelva las dudas si las hubiera.

Explique la posición de los pronombres: generalmente van delante del verbo: *lo tengo; la necesito; los busco...* Si hay un infinitivo podemos ponerlo delante del verbo conjugado o detrás del infinitivo, pegado a él: *lo podemos poner; podemos ponerlo; voy a comprarlo*, etc.

Ponga más ejemplos en la pizarra si lo cree conveniente.

### Sugerencia 1

Pida a los alumnos que escriban tres teorías acerca de lo sucedido esta mañana en el barrio de Mario, usando tanto el tiempo verbal que han aprendido como los pronombres de complemento directo. Los alumnos escriben en parejas las hipótesis de lo ocurrido esta mañana en el barrio. Después escriba en la pizarra las frases más originales, divertidas o realistas, según sea el criterio elegido: *Las farolas las ha cogido Mario para venderlas en el mercado negro*, por ejemplo.

### Sugerencia 2

Haga un bingo de pronombres. Escriba en la pizarra una serie de palabras (que le convengan en ese momento: sobre la ciudad, cosas de la casa, partes del cuerpo...), y dibuje una cuadrícula de nueve espacios. Pídales que dibujen la cuadrícula en sus cuadernos. Los estudiantes escogen nueve de las palabras de la pizarra y las escriben en la tabla. Vaya leyendo definiciones de esos objetos usando los pronombres *lo, la, los, las, nos, os*, y los alumnos irán tachando las palabras correspondientes a las definiciones.

Ejemplo: *parada, autobús, metro, farola ...*

Definiciones: LO usas para desplazarte por la ciudad (*autobús*).

LA encienden por la noche y NOS da luz (*farola*). Etc.

9

Pase la audición para que los estudiantes escriban debajo de los dibujos que ha hecho hoy Patricia. Hay que tener en cuenta que la niña habla en 1.<sup>a</sup> persona y ellos tienen que escribir lo que hace en 3.<sup>a</sup> persona (*Se ha despertado...*). Explique después la formación de los verbos pronominales en el Pretérito Perfecto Compuesto. En el **Apéndice gramatical** podrá consultar el paradigma de los más usuales.

Fíjese en las terceras personas del singular y del plural del verbo *levantarse*, compárelas con las del verbo *ver*.

Me he levantado

Te has levantado

Se ha levantado

Nos hemos levantado

Os habéis levantado

Se han levantado

Me ha visto

Te ha visto

Lo/la hemos visto

Nos habéis visto

Os he visto

Los/las has visto

Escriba en la pizarra los dos verbos anteriores y señale los pronombres. Indique que las personas *Yo, Tú, Nosotros/as, Vosotros/as* son iguales en los dos casos y que nunca puede haber confusión entre ellas, pero que la tercera persona es diferente en los tres. Explique esto las veces que sea necesario, y con los verbos y ejemplos que crea convenientes. Se aparecerá en la 3.<sup>a</sup> persona de los verbos pronominales.

10

Practicamos la forma del Pretérito Perfecto Compuesto con un ejercicio semi-dirigido con los conectores temporales *ya/todavía no*.

Después haremos a los alumnos preguntas del tipo: “¿Has leído *El Quijote*?/¿Has comprado hoy el periódico?/¿Has visto hoy la tele?/¿Has hecho los deberes?”...

Esta actividad puede hacerse también usando los pronombres átonos de complemento directo: *El Museo del Prado ya lo han visto*; *La Plaza Mayor todavía no la han visitado*, etc. En este caso insista en el uso de los pronombres en este tipo de frases, una vez que el complemento directo está desplazado de su lugar habitual (después del verbo) y se recupera precisamente por el pronombre.

Corrija el ejercicio en grupo.

- 11 Ejercicio de práctica del Pretérito Perfecto y su empleo en la frase.
- 12 Ejercicio de práctica del Pretérito Perfecto y el Pretérito Imperfecto. Los alumnos tienen la oportunidad de comparar el uso de estos dos tiempos. Explique que el Pretérito Imperfecto en estas frases expresa una acción durativa que sirve de fondo para la acción expresada por el Pretérito Perfecto. El Pretérito Perfecto tiene un aspecto puntual y preciso mientras que el Pretérito Imperfecto nos indica que una acción pasada se desarrolla en el tiempo.
- 13 Ejercicio de práctica del Pretérito Perfecto. Los alumnos deben explicar las acciones de los personajes dibujados que han precedido a la situación que vemos en el dibujo.

#### Sugerencia

Puede pedir a los alumnos que hagan pequeñas historias explicando qué les ha pasado a estos personajes: María lee una carta de su prima. La prima le ha escrito una carta y María la ha recibido esta mañana.

- 14 Esta actividad enriquece el léxico que se presenta en la actividad 1. Para que tengan claro que elementos (lugares y cosas) configuran el barrio o una parte de la ciudad solo deben retener el nombre de cada objeto y lugar y clasificarlo en el lugar correspondiente.  
Pida a los alumnos que relacionen las fotos con las palabras y que las escriban en los cuadros, según sean cosas o lugares de la calle.  
Pregunte a los alumnos que otras palabras conocen relacionadas con la ciudad. Escriba las que digan en la pizarra. Una vez escrito todo, pídale que discriminen en los cuadros del Libro las palabras que se refieren a cosas y objetos de la ciudad y las que son lugares.  
Pregunte después por la ubicación de alguna de esas cosas: “¿Dónde está el supermercado en tu barrio? – El supermercado se encuentra enfrente de mi casa”.
- 15 Ejercicio de práctica del léxico temático. Después de relacionar los diálogos con las imágenes correspondientes, pida a los alumnos que representen minidiálogos.
- 16 En esta actividad los alumnos harán minidiálogos para dar instrucciones, dar/pedir información, situar en un plano un lugar.
- 17 Esta actividad sirve para conocer los principales establecimientos de una ciudad y explicar la dirección.  
Primero, los alumnos escriben los carteles en diferentes edificios urbanos.

Después, los alumnos escriben instrucciones cómo se llega a los lugares indicados.

#### Sugerencia

Se recomienda ampliar la actividad, organizando un concurso “Explica la dirección”: la clase se divide en dos grupos. Cada grupo recibe la relación de los lugares por los que tienen que preguntar. Por turnos, un miembro de cada grupo explica al grupo contrario cómo se llega al lugar necesario. Gana el grupo que da más explicaciones correctas en un tiempo determinado.

Antes de empezar la actividad, el profesor escribe en la pizarra expresiones útiles, tales como: Seguir todo recto. Girar a la derecha, a la izquierda. Está enfrente de ... . Está al lado de ... . Está en la calle ... . Delante/detrás de. A la derecha/a mano derecha. A la izquierda/a mano izquierda. Está entre...

- 18 Ejercicio de práctica sobre el uso de la mayúscula. Explique las diferencias de uso entre la lengua meta y el español (normalmente en otras lenguas se pone mayúscula con los nombres de meses, días de la semana y estaciones del año, pero no en español). Ponga ejemplos de cada una de las normas de uso indicadas en el *¿Sabes?*. Corrija el ejercicio con toda la clase.

- 19 En primer lugar, explique el *¿Sabes?* sobre las diferencias entre punto y seguido, punto y aparte, punto final, y cuando se usa cada uno. Pídales que realicen el ejercicio.

#### Sugerencia

Elija otros textos y elimine los puntos y llévelos a clase para seguir practicando.

- 20 Actividad de comprensión lectora a través de un texto divulgativo. Indique a tres de sus alumnos que lean el texto en voz alta. Deben subrayar las palabras que les resulten extrañas o que no conozcan (probablemente *los churros, la caña, las tapas*).

Los alumnos tendrán la oportunidad de comparar las costumbres de Rusia con las de España. Coménteles que los españoles suelen salir los fines de semana a media mañana para quedar con los amigos. Sentarse en una terraza aún en invierno es muy habitual en las calles y plazas de España.

- 21 Este ejercicio es de comprensión lectora. Deben contestar a las preguntas propuestas sobre algunos aspectos del texto. Algunas de las preguntas planteadas han de ser deducidas a partir del texto. La pregunta tercera va encaminada al enriquecimiento del léxico: aparece por primera vez en la lección, es una actividad muy habitual en cualquier parte y dada su expresión (*dar una vuelta*) puede suscitar algún tipo de confusión. *Dar una vuelta* es salir a pasear sin tener ningún punto como destino fijo.

- 22 Los estudiantes resumirán el texto. Para ello utilizarán el Pretérito Perfecto, tema gramatical que se estudia a lo largo de la lección.

- 23 Actividad de expresión oral sobre el texto de **Tu lectura**. Explique que *los churros* son un dulce hecho con harina, aceite y sal, como una especie de pan frito, muy común en la dieta de los españoles a la hora del desayuno. Una *caña* es un vaso pequeño de cerveza de barril: equivalente más o menos a media pinta. *Ir de cañas* no siempre significa *ir a beber cerveza*, sino que es una forma de decir *salir a la calle a tomar algo*. Explique la diferencia entre *tapa* (pequeña porción de comida que se da gratis con las



bebidas), *ración* (una porción mayor de comida que no es gratis) y *pincho* (cantidad entre la *tapa* y la *ración*, que tampoco es gratis).

- 24** Con este ejercicio no solo fijan la forma del pretérito que están estudiando, sino que se acostumbran a sustituir los sustantivos por los pronombres de complemento directo y a saber colocarlos debidamente.

Una vez que relacionen las columnas, dígales que, en voz alta, formen frases sustituyendo la segunda columna por el pronombre de complemento directo correspondiente. Algunas relaciones pueden tener más de una posibilidad: *Ellos desean comprar un ramo de flores./Ellos desean leer el último libro de Harry Potter. Ellos desean comprarlo./Ellos desean leerlo*. Insista poniendo ejemplos con *nos* y *os*, tal y como se proponía en el ejercicio 9.

- 25** Cuente alguna anécdota que haya ocurrido en su barrio utilizando el Pretérito Perfecto Compuesto y pregunte a los estudiantes sobre algún acontecimiento que haya sucedido hace poco; por ejemplo: “¿Ha habido muchos robos en tu calle?”/“¿Has visto algún accidente?”... y, a medida que cuentan cosas, reaccione con las expresiones *¿de verdad?*, *¡no puedo creerlo!*, etc. Dígales que utilicen las expresiones del *¿Sabes?*.

En el Libro hay dibujadas tres situaciones, algunas un tanto extrañas, que pasan en una parte cualquiera de la ciudad. Deles tiempo para pensar qué puede haber pasado; cuando lo tengan claro, en parejas, pídales que lo cuenten en voz alta: uno de los dos lo cuenta en el tiempo de pasado que han aprendido y el otro reacciona.

En la primera viñeta la gente aparece muy abrigada y con paraguas cuando luce un sol esplendido. En la segunda hay un gran atasco, y en la tercera el jardinero está regando el jardín a pesar de la lluvia.

#### Sugerencia

Haga un concurso: cada estudiante debe prepararse una historia breve de algo que ha ocurrido en su barrio últimamente. Dígales que finjan estar en un parque todos juntos después de la clase y que se cuenten las cosas como lo harían allí. Los compañeros tienen que reaccionar adecuadamente.

- 26** Más práctica del Pretérito y de los pronombres de complemento directo a través de preguntas que se les plantean a los alumnos.

#### Sugerencia

Haga una pelota de papel. Explique que se la va a tirar a alguno de ellos al mismo tiempo que le dice *en voz alta un verbo y una persona cualquiera* (ejemplo: *ver*, ellos a nosotros). El alumno que recibe la pelota responde: “Nos han visto” y la lanza a otro compañero; el profesor volverá a decir otro verbo y otros pronombres, y así sucesivamente.

- 27** Actividad cultural que da a conocer a los alumnos Moscú por medio de la lectura del texto turístico. Los alumnos enriquecen el léxico del tema y aprenden a describir la ciudad de Moscú. Se recomienda realizar una serie de actividades a base del texto: dividirlo en partes, titular cada parte, componer un plan de tesis, escribir preguntas al texto, buscar información complementaria y ampliarlo.

#### 28 y 29

Estos ejercicios son de comprensión lectora. Sirven para enriquecer el léxico referente al tema de la vida urbana y comprobar la comprensión correcta del contenido del texto.

- 30 Forme grupos de tres o cuatro. Para jugar se necesitan un dado y unas fichas (aunque se pueden sustituir por monedas o trocitos de papel). Cada grupo tiene un dado y una ficha. Tiran por turnos y avanzan tantas casillas como puntos indica el dado. Tienen que responder a lo que se pregunta en la casilla donde cae, terminar la frase o hablar de lo que allí se pide. Modere el juego y corrija las respuestas. Gana el grupo que llegue antes a la meta. En esta actividad se practica el Pretérito Perfecto, los pronombres de complemento directo y el léxico de la ciudad.
- 31 Las palabras señaladas en negrita tienen que sustituirse por *lo, la, los y las*, según el género y número de las mismas. Todos los pronombres se colocarán antes de los verbos en el Pretérito Perfecto.
- 32 Grupos de cuatro palabras relacionadas con lo visto en esta lección: la ciudad y el barrio, el Pretérito Perfecto y sus conectores temporales. Tienen que señalar la palabra intrusa de cada grupo explicando el porqué de la elección. Por ejemplo, la intrusa es *buzón* porque las otras son expresiones para ubicar en una ciudad o en un país y esta es parte del mobiliario urbano (donde se depositan las cartas). *Cantan*, porque es una forma de presente y las demás son del Pretérito Perfecto. *Museo*, porque es un edificio o lugar y las demás son mobiliario urbano. *Ayer*, porque es la única expresión de tiempo que no se utiliza con el Pretérito Perfecto. *Visto*, porque es el único participio irregular.
- 33 Ejercicio estructural en el que hay que escribir el Pretérito Perfecto de los verbos propuestos y en la persona que se pide. Hay verbos pronominales, regulares e irregulares.
- 34 Lugares y cosas de la calle. Los estudiantes tienen que completar las frases con la palabra que falta.

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es un blog dedicado al barrio o a la ciudad. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Deben explorar de manera didáctica las experiencias de la vida cotidiana en áreas de su interés. Los alumnos toman un papel activo y responsable en su aprendizaje. Es importante que los alumnos planifiquen junto con su profesor las actividades, responsabilidades y tiempos necesarios para cumplir los objetivos.

# 4 Cuéntanos tu vida

## CONTENIDOS

- FUNCIONALES:** Contar un suceso del pasado lejano o no relacionado con el presente.  
Hablar de la vida de alguien.  
Biografías. Narrar hechos históricos.
- GRAMATICALES:** Pretérito Indefinido.  
Expresiones del Pretérito Indefinido.  
Verbos de cambio.
- LÉXICOS:** Verbos para hablar de la vida de alguien.  
Expresiones temporales propias del Pretérito Indefinido.
- ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Palabras agudas.

**1 y 2** El objetivo de esta primera página es presentar el vocabulario básico del tema: biografía; etapas de la vida, hechos históricos; pintura, famosos pintores de España y Rusia.

**3** Empezamos con la historia de la vida de una anciana que se llama Juana. Ella narra en primera persona del Pretérito Indefinido un resumen de lo que ha sido su vida: desde que nació hasta que murió su marido. Esta historia nos sirve para tomar contacto con los verbos utilizados al hablar de la vida de alguien: *nací, viví, trabajé, me enamoré, estudié, empecé, me casé, me trasladé, me jubilé, murió*, que constituyen parte del vocabulario básico de esta lección.

Los alumnos han de leer en voz alta, por turnos, la historia de Juana. Si se fijan bien en los dibujos que ilustran cada frase les será fácil deducir qué nos está contando. Después, pregúnteles si esta historia les parece pasada, presente o futura y por qué. Evidentemente responderán que pasada, por las fechas que aparecen. Indíqueles que van a estudiar un tiempo de pasado que nos sirve para contar hechos o sucesos pasados y terminados, que no guardan relación con el momento en que se habla.

Asegúrese de que todos conocen el significado de los verbos que aparecen, y si lo considera oportuno puede pedirles que realicen una descripción de los mismos: “¿Qué es nacer?: Empezar a vivir”/“¿Y trabajar?: Hacer cosas a cambio de dinero”/“¿Y enamorarse?: Cuando te gusta una persona”, etc.

**4** Los alumnos tendrán que escribir los infinitivos de los pretéritos indefinidos que aparecen en la narración. Se trata de que identifiquen y conozcan los verbos relacionados con la situación que se plantea en la lección, con el fin de fijar el vocabulario básico de la misma. En el vocabulario aparecen otros distintos que ya irán utilizando. Se introducen verbos con preposición: *convertirse en, casarse con, enamorarse de*.



- 5 En este ejercicio se hace la introducción y se practica la tercera persona de los pretéritos indefinidos.
- 6 En esta actividad se presenta la formación del Pretérito Indefinido. Al cumplir la tarea es necesario traducir todas las formas subrayadas y comentar el *¿Sabes?*.
- 7 Ejercicio de práctica de la formación del Pretérito Indefinido.
- 8 Ejercicio de comprensión lectora en que se practica el Pretérito Indefinido.
- 9 Actividad de comprensión oral en la que los alumnos verán las expresiones de tiempo utilizadas en las biografías y los verbos de la actividad anterior. Se escucha una primera vez el texto, leyendo al mismo tiempo, pero sin escribir las expresiones. En una segunda audición los alumnos escriben esas expresiones. Revise los marcadores temporales que aparecen y compruebe que todos conocen el significado, traduciéndolos a su lengua y comprobando con el cuadro de **Giros y Expresiones** que aparece en el Libro.

#### Sugerencia

Con un mapa de la Península Ibérica y otro de América del Sur y Central, pídeles que sitúen los lugares que aparecen en el texto: Castilla, Portugal, Génova, Huelva, Las Bahamas, Cuba, La Española, Puerto Rico, Trinidad, Margarita, Honduras, Panamá, Jamaica.

- El texto se refiere a Cristóbal Colón. Sabrán de quién se trata porque el personaje está muy poco oculto: se habla de las tres carabelas y de la fecha de llegada a América, 1492. Aproveche y recuérdelos que el día 12 de octubre es fiesta nacional en España; se celebra el Día de la Hispanidad, que ya estudiaron en el nivel anterior.

- 10 Actividad de comprensión oral/lectora. Si procede, hábleles de la historia de Colón y después pregúnteles cuestiones relacionadas con la historia de América.  
Pida a los alumnos que sitúen las fechas importantes de la historia de Colón en una línea de tiempo, o que digan lo mismo de otra manera: “Al cabo de 7 años = 7 años después = 7 años más tarde = en 1492”; “Cuando tenía 53 años = en 1504 = A los 53 años”, etc.  
Escriba las expresiones propuestas en la pizarra.
- 11 Se trata de una actividad estructural de aprendizaje y deducción de las formas del Pretérito Indefinido. Pida a los alumnos que deduzcan una regla de formación fijándose en los que aparecen en la primera página (excepto *tener*, *hicimos* y *fuimos*, que son irregulares) y en la historia de Colón, si lo cree conveniente, o trabajando con el *¿Sabes?* de la derecha. En el **Apéndice** se recogen otros paradigmas verbales.  
Explique el *¿Sabes?* acerca del uso del Pretérito Indefinido. Deberá insistir en las terminaciones de la 2.<sup>a</sup> persona del singular y del plural y de la 3.<sup>a</sup> persona del plural (*-aron*, *-ieron*, *-ieron*). La principal dificultad será la cuestión de las irregularidades. Por ello, deberá practicar con actividades diversas, como formas graves, elaborar minidiálogos, plantear un bingo de verbos, etc.

#### Sugerencia

Proponga a sus alumnos que, en parejas, se pregunten uno a otro sobre los momentos más importantes de su vida y qué hagan después una ficha con la información: “*¿Cuándo naciste?* — *En*

1989”; “¿Dónde? — En Barcelona”; “¿Cuándo empezaste a estudiar? — En 1993”... → “Mi compañero nació en 1989 en Barcelona. Empezó a estudiar cuatro años después”, etc. Escriba en la pizarra todas las preguntas que han preparado y dirija el diálogo. Pueden elaborar las fichas en cartulina y pegarlas después en la pared.

- 12 Con este ejercicio se practican las expresiones de tiempo que acompañan al Pretérito Indefinido. Los alumnos deben leer las que se proponen en el Libro y situarlas en la línea de tiempo. Dependerá de la época del año en la que estudiemos este tema para poner algunas de ellas antes o después (el verano pasado, hace un mes o hace ... meses, el verano pasado, por ejemplo). Explique que todas estas expresiones se usan con el Pretérito Indefinido que están estudiando, e invite a deducir por que es así, comparándolas con las del Pretérito Perfecto ya vistas. Es conveniente retomar el valor de “pasado del presente” del tiempo verbal aprendido en la primera lección y contrastarlo con el valor de pasado “sin relación con el presente” del Pretérito Indefinido, para que fijen su uso. Para ello, es primordial que asocien cada tiempo con sus marcadores temporales.

- 13 Ejercicio de respuesta libre para practicar las expresiones de la actividad anterior. Los alumnos inventan frases que expliquen el dibujo utilizando verbos regulares en el Pretérito Indefinido, según el ejemplo que aparece en el Libro.

#### Sugerencia

Si lo cree conveniente, y aprovechando las posibles respuestas que se dan en la página correspondiente, dígales que escriban frases como las propuestas, es decir, utilizando los pronombres personales de complemento directo. Hágales ver que los pronombres de complemento siempre van antes de las formas del Pretérito Indefinido.

- 14 Fíjese en el ¿Sabes? y conjugue con ellos esos verbos irregulares. En el **Apéndice gramatical** hay una relación de los más comunes, detallando en que consisten algunas de las irregularidades.

Explíqueles los pronombres personales de complemento indirecto que aparecen ejemplificados en el ¿Sabes? y, aprovechando algunas de las propuestas que se recogen en la tabla del ejercicio (Pedir dinero a los padres, Dar un beso..., Decir una mentira...), pídales que escriban esas mismas frases utilizando estos pronombres; por ejemplo: *Les pedí dinero; le dije una mentira a mi madre; anoche nos dio un beso de despedida.*

- 15 Los alumnos trabajarán individualmente repasando los verbos en el Pretérito Indefinido aplicados a los verbos de cambio que aparecen en el ¿Sabes?. Coménteles que el significado de estos verbos cambia si se conjugan sin pronombre. Para que lo comprendan, sugiérales escribir otras frases con los mismos verbos propuestos pero sin el pronombre: *Mi hermano se hizo periodista. Mi hermano hizo un artículo de opinión para el periódico.*

- 16 Con esta actividad se practican algunas formas irregulares del Pretérito Indefinido. Si lo cree conveniente, remítalos al **Apéndice gramatical** y proponga otras formas para que, a partir de ellas, sigan formando frases.

Para seguir practicando los pronombres de complemento indirecto, pídales que algunas de las frases las formen con ellos. Por ejemplo, en la frase 4 pueden decir: *Mi abuelo nos leyó un libro.* En la frase 3 pídales que señalen los complementos indirectos; serían *me* y *darles*. Para repasar los complementos directos vistos en la lección anterior puede pedirles que transformen

la frase 4 utilizando los pronombres de complemento directo e indirecto: *Mi abuelo nos lo leyó*, con el fin de que discriminen cada uno de los complementos y fijen su orden.

- 17 Actividad de comprensión oral en la que se presentan las palabras agudas. En primer lugar, ponga la audición y dígalas que, de momento, solo se fijen en la sílaba fuerte de cada palabra. Después, en una segunda audición tendrán que escribir las palabras separándolas en sílabas (en el **Apéndice gramatical** hay una ficha informativa acerca de la separación silábica en español).

Con respecto a la división silábica, dígalas que en español existen algunas sílabas que terminan en **-d**: Valladolid, admirar, adjetivo... y otras que terminan en **-t**: Atlántico, atleta, ritmo, atlas, etnia...

Para terminar, deben señalar la sílaba fuerte. La mayoría de las palabras son verbos conjugados en el Pretérito Indefinido, tanto regulares como irregulares. Corrija con toda la clase y solucione los problemas que se planteen.

Explique la importancia de la tilde en los verbos en el Pretérito Indefinido, especialmente en la primera y en la tercera personas del singular de los verbos terminados en **-ar**, porque el acento diferencia este tiempo verbal de otras formas: *canto/cantó; ame/amé; estudio/estudió; continuo/continuó*.

Haga ver que la primera persona del plural de los verbos en **-ar** y en **-ir** es igual en el Presente y en el Pretérito Indefinido (*cantamos/cantamos; abrimos/abrimos*), y que se diferencian por el contexto. En cambio, los verbos en **-er** no presentan dicha coincidencia (*bebemos/bebimos*).

- 18 Explique las palabras agudas y la diferencia entre acento y tilde (acento es la intensidad o fuerza de una sílaba; tilde es el acento gráfico que ponemos sobre las vocales). Con la ayuda del *¿Sabes?* indique cuando ponemos tilde en las palabras agudas. Si lo cree conveniente, remítalos al Apéndice gramatical para consultar las normas de acentuación.

- 19 Actividad de práctica de acentuación de las palabras que terminan en **-i** y en **-u**.

- 20 Ejercicio de fonética para que los alumnos sigan practicando las normas de acentuación de las palabras agudas.

- 21 Esta actividad de comprensión lectora introduce un tema cultural acerca de Picasso. Pregunte si saben quién era Picasso, de dónde era o si conocen alguna de sus obras. Si no es así, explique quién fue.

Pida que coloquen individualmente los fragmentos de la vida de Picasso en el orden correcto (C, B, A). Esto lo harán fácilmente por las fechas. Aclare las posibles dudas sobre el vocabulario. Después leerán toda la biografía.

Lleve a clase una foto de alguna obra de Picasso e indígue en sus conocimientos artísticos para que sean ellos quienes establezcan comparaciones con otros pintores. *El Guernica* es un cuadro que suele suscitar mucho interés entre los alumnos al intentar buscar elementos o imágenes reconocibles en el lienzo. Hábleles de la importancia de este cuadro y de su significado para que en la próxima sección de **Ahora habla** tengan claro qué se les está preguntando y puedan participar con su intervención.

Haga hincapié en el hecho de que los verbos de la biografía de Picasso están en el Pretérito Indefinido. Pídales que escriban los verbos del texto en su cuaderno. Compruebe después que son los mismos que aparecen en el Libro.

Añada información a la biografía de Picasso. Tuvo una línea artística muy polifacética. Durante su estancia en Roma realizó los escenarios de varias

obras de ballet. Experimentó nuevos estilos en sus cuadros: expresionismo, surrealismo. *El Guernica* fue un encargo del gobierno español de la República para la Exposición Universal de París.

### Sugerencia

Pídales que escriban en su cuaderno el mismo texto pero utilizando otras expresiones temporales diferentes de las del texto.

#### Por ejemplo:

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881. En 1895 se trasladó con su familia a Barcelona.

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881. 14 años más tarde/ Al cabo de 14 años/14 años después se trasladó con su familia a Barcelona.

**22** Con esta actividad el profesor podrá comprobar si los alumnos han comprendido el texto leído anteriormente, a la vez que los estudiantes practican el uso de las formas del Pretérito Indefinido al contestar a las preguntas.

**23** La actividad presenta algunas notas biográficas de otro personaje famoso. Es el pintor ruso Vasili Kandinski. Ellos deberán hacer una redacción con esa información poniendo los verbos en el Pretérito Indefinido.

**24 y 25** Estas actividades presentan el léxico necesario para hablar de las tendencias de la pintura del siglo XX. El profesor propone a los alumnos que comenten sus impresiones de los cuadros de Kandinski y Malévich.

**26** En esta actividad se practica la traducción del ruso al español. Las frases pueden servir de punto de partida para buscar en la web más información sobre la pintura española y rusa del siglo XX.

**27** Esta actividad de comprensión lectora sigue introduciendo el tema cultural de la pintura rusa. Pregunte si saben quién era Vasili Súrikov, de dónde era o si conocen alguna de sus obras. Después de la lectura y traducción del texto los alumnos pueden comentar los dibujos y explicar qué etapas de la biografía ilustran.

**28** Con esta actividad el profesor podrá comprobar si los alumnos han comprendido el texto leído anteriormente, a la vez que los estudiantes practican el uso de las formas del Pretérito Indefinido al contestar a las preguntas.

**29 y 30** Estas actividades motivan a los alumnos que hablen de la pintura del siglo XIX. El profesor propone a los alumnos que comenten sus impresiones de los cuadros de Súrikov.

**31** Los alumnos deberán contestar de forma oral a las preguntas propuestas y relacionadas con las lecturas anteriores. Plantee las preguntas de forma general, a toda la clase, provocando la intervención de sus estudiantes. Aporte la información que soliciten sus alumnos o la que estime necesaria.

**32** Pídales que se pregunten correlativamente entre ellos; es decir, el primer alumno al de su derecha, el de la derecha al siguiente, y así sucesivamente. Al final escribiremos en la pizarra la actividad más repetida por los alumnos en cada uno de esos momentos. Lo importante es que sean capaces de



producir frases con sentido utilizando tanto el tiempo verbal estudiado como las expresiones de tiempo que lo acompañan.

- 33 Cada alumno responde individualmente a las preguntas: *Anteayer no comí carne. Mi amigo X nació hace 12 años./El verano pasado no fui a la playa.*
- Después se levantan y preguntan a sus compañeros si hicieron o no esas cosas. Haga un resumen en la pizarra con las conclusiones: *Algunos comieron carne anteayer. Casi todos fueron al cine el fin de semana. Muchos estuvieron enfermos la semana pasada.* Aproveche el *¿Sabes?* para indicarles qué indefinidos pueden utilizar y en qué tipo de frases.
- 34 Mire con los alumnos las fotografías del Libro. Lean las leyendas de cada foto: un jubilado en la gran ciudad... Forme grupos y adjudique un personaje a cada uno: un grupo hará de jubilado; otro, de universitario, etc. Pídales que asuman la nueva personalidad de modo que digan en primera persona algunas cosas (por ejemplo, cinco) que hicieron ayer. Deben empezar diciendo: *Ayer hice.../La semana pasada fui...* . Previamente lo prepararán para exponerlo después a la clase.
- 35 De forma individual, los alumnos deben construir frases a partir del dibujo con las expresiones que tienen al lado. Ayúdelos diciéndoles que se fijen en los distintos grupos de niños que hay en el dibujo y en lo que están haciendo en común. Posibles respuestas serían: *Todos salieron al patio en el descanso; Muchos jugaron con el balón; Algunas chicas hablaron de la película que vieron en la tele; Casi nadie copió los libros para estudiar; Casi todos se pusieron al sol; Alguien estudió la lección durante el descanso; Algunos se comieron el bocadillo.*

#### Sugerencia

Pida después que, en grupos de tres personas, escriban seis acontecimientos o personajes históricos, importantes, conocidos... de la historia de su país. Después deben leerlos, sin decir el nombre del hecho o personaje. Los otros grupos tienen que adivinar de qué o quién se trata. Se corrigen y se escriben los más repetidos (es inevitable la repetición) en la pizarra.

- 36 Cada dibujo corresponde a un momento de la vida del personaje. Los alumnos escriben debajo del dibujo el verbo correspondiente en el Pretérito Indefinido.
- Después se escucha la audición y se comprueba.
- 37 *Las tres en raya*: copie el dibujo en la pizarra y haga dos grandes grupos en la clase (A y B). Pregunte si saben como se juega a *Las tres en raya* y explique en qué consiste: el grupo A elige una expresión y, después de consultar con los compañeros, termina la frase con el Pretérito Indefinido. Si es correcta, pasamos al grupo B, que elegirá otra expresión y así sucesivamente. La cuestión es que hay que intentar hacer una línea horizontal, vertical o en diagonal formando frases correctas, al mismo tiempo que hay que intentar evitar que el grupo contrario consiga hacer línea. Gana el grupo que primero hace tres en raya.
- 38 Explique que el juego consiste en decir palabras agudas encadenadas (letra final de una palabra = letra inicial de otra). Pierde la persona que esté más de 10 segundos sin decir una palabra. Lean el ejemplo. Empiece usted cada vez.

- 39 Los alumnos resuelven el crucigrama individualmente y comprueban todos juntos las respuestas. Durante la corrección, hágalos ver que hay formas que llevan tilde: nació, trabajó, sintió (horizontales) y leyó, jugué (verticales).

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Deben explorar de manera didáctica la pintura rusa y española. Es importante que los alumnos planifiquen junto con su profesor las actividades, responsabilidades y tiempos necesarios para elaborar informes y blogs correspondientes.

- 40 Ejercicio estructural de repaso. Los alumnos escriben en los huecos el Pretérito Indefinido de los verbos propuestos.
- 41 Se trata de encontrar la palabra intrusa. El primer grupo contiene un Pretérito Indefinido con una irregularidad distinta de la de los otros tres. El segundo contiene un regular (bebimos). El tercero contiene otro regular (vivió). El cuarto contiene un verbo en tercera persona del singular (hizo); el resto está conjugado en primera persona.
- 42 Repaso del Pretérito Indefinido con la creación de un texto a partir de una serie de datos sobre la creación de la Unión Europea.
- 43 Repaso de la acentuación de las palabras agudas. Entre ellas aparece un monosílabo: dio. Puede aprovechar para repasar las formas monosílabas del Pretérito Indefinido: di, dio.

# 5 ¿Quién es el sospechoso?

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Relacionar hechos del pasado.  
Expresar causa y consecuencia.  
Expresar acciones durativas en pasado.

**GRAMATICALES:** Contraste entre el Pretérito Imperfecto, Pretérito Perfecto y Pretérito Indefinido.  
Estar + gerundio.  
Conjunciones causales y consecutivas.  
Pronombre relativo *que*.

**LÉXICOS:** Términos relacionados con el misterio y el suspense.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Palabras graves.

- 1 Esta primera actividad está planteada para que el alumno tome contacto con el léxico que se va a trabajar en la lección: géneros de cine y de literatura, términos relacionados con el misterio y suspense.
- 2 Antes de poner la grabación, contextualicela para orientar a los alumnos: el inspector ha hecho un interrogatorio a los sospechosos del robo; a todos les ha hecho las mismas tres preguntas y nosotros solo escucharemos las respuestas que da cada sospechoso. Los alumnos no deben leer todavía el texto.

### Sugerencia

Ponga las audiciones una a una dos veces, es decir, primero la de la marquesa de Puturru dos veces, y pregunte después a los alumnos qué cosas han entendido, de qué habla en cada respuesta; lo importante son las ideas básicas, sin entrar en detalles. A continuación haga lo mismo con las audiciones de la condesa y del mayordomo.

- 3 Indíqueles ahora que deben adivinar las tres preguntas que hizo el inspector. Para ello leerán seguidas las respuestas de los sospechosos a la primera pregunta; ellos intentarán encontrar lo que tienen en común esas respuestas, y así sucesivamente.
- 4 Haga hincapié en las conjunciones causales y consecutivas de la audición, y pregunte para comprobar que han entendido el texto; por ejemplo: *¿Por qué sospecha la condesa del marqués? (porque así puede cobrar el seguro)*, etc. Explique, a continuación, el diferente uso de las conjunciones. Trabaje primero las expresiones de causa. Localicelas en el texto para contextualizarlas y hágalas ver que son intercambiables, excepto la última: cómo se emplea



siempre a principio de oración. Deles más ejemplos para que comprendan y fijen bien su uso. Proceda de igual forma con las expresiones de consecuencia.

- 5 Continúa la unidad con la *historieta* de un robo en casa de unos marqueses muy ricos. Explique la situación; después lean las palabras del cuadro de vocabulario para despejar dudas sobre el significado de las mismas. Una vez hecho esto, pida a los alumnos que lean las leyendas y completen los huecos con las palabras vistas; corrijánlo en grupo.

- 6 Pida a los alumnos que relacionen las tres columnas y deduzcan que tienen en común las palabras de cada columna: personas, acciones y cosas. Es un léxico referido al mundo del delito y del suspense. De este modo los estudiantes verán la formación de palabras y la relación semántica y gramatical entre ellas.

#### Sugerencia

Trabaje el léxico mediante preguntas como: “¿Qué hizo el ladrón? (robar)”, “Y robar, ¿qué es?, es lo mismo que decir: realizar... (un robo)”, etc. Puede también ejercitar a los alumnos a qué deduzcan sustantivos a partir de los verbos del texto: “El mayordomo llamó a la policía, o sea, hizo una (llamada)”, “El inspector interrogó, es decir, hizo (preguntas, un interrogatorio)”.

Pregúnteles si saben más palabras relacionadas con el tema, y en qué columna las pondrían: por ejemplo, denunciar acciones, denunciar cosas, denunciado/denunciante – personas, etc.

- 7 En esta actividad se presenta la formación del gerundio. Es necesario leer el ¿Sabes? antes de cumplir la tarea.

- 8 En esta actividad se practican tanto la estructura *estar + gerundio* para hablar de acciones durativas como la estructura *ir a + infinitivo* para hablar de lo que se hará después. Pida a los alumnos que digan en voz alta qué está haciendo cada uno de los personajes que aparecen en las fotografías.

- 9 En esta actividad se practica la formación del gerundio.

- 10 Se practica tanto el uso de *estar + gerundio* como la formación del gerundio de los verbos pronominales.

- 11 En esta actividad los alumnos forman frases con *estar + gerundio* en el pasado. Haga hincapié en el carácter durativo de las acciones y el uso de esta estructura para hacer descripciones en el pasado.

- 12 Vuelva con los alumnos a la primera respuesta de los tres personajes de la actividad 3 y haga que se fijen en la construcción *estuve + gerundio*. Pregúnteles si ven diferencia entre “*Estuve apagando las luces*” y “*Apagué las luces*”. Explique entonces que la diferencia está en la forma cómo el hablante se refiere a la acción de “apagar las luces”: con “*Estuve apagando*” hacemos hincapié en la idea de duración o acción en desarrollo, frente a la acción única “*Apagué*”; de hecho, las otras frases del texto llevan una expresión temporal durativa: “*Estuve charlando hasta las 10 y media*”, “*Estuve tomando una copa hasta las 10*”.

Una vez comprobado que entienden el uso de *estar + gerundio*, pídeles que hagan el ejercicio. Ya vieron en el nivel anterior la formación del gerundio,

pero si hay alguna duda revise algunas irregularidades (verbos que llevan y, como oír-oyendo, leer-leyendo), verbos que cambian la e por i (sirviendo, pidiendo) y la o por la u (durmiendo, muriendo).

#### Sugerencia

Una vez que lo hayan escrito, los alumnos se preguntarán en parejas: *¿Qué estuviste haciendo ayer antes de cenar?* “Estuve viendo la tele”, por ejemplo. Entonces deben escribir lo que su compañero estuvo haciendo.

13 Hagan todos juntos el ejercicio y vaya resolviendo las dudas y ponga más ejemplos si es necesario.

14 Pida a los alumnos que digan las expresiones de tiempo (que ya conocen) que van con el Pretérito Indefinido y las que van con Pretérito Perfecto Indefinido. Escríbalas en la pizarra en dos columnas. Explique el *¿Sabes?* e insista sobre el valor de pasado del presente de la forma compuesta.

#### Sugerencia

Aproveche las expresiones de tiempo que ha escrito en la pizarra para pedirles ahora que construyan frases con ellas utilizando el tiempo verbal adecuado.

15 Recuerde a los alumnos las expresiones de consecuencia que han visto antes, y que se recogen en el cuadro de **Giros y expresiones** de esa página. Ahora serán los alumnos quienes tendrán que poner ejemplos de su uso para terminar las frases propuestas en esta actividad. Advértalos de que deben usar todas, no siempre la misma. Corrija el ejercicio en grupo, para que los alumnos comprueben si las expresiones de consecuencia son intercambiables en todos los casos.

16 Repase las expresiones de causa recogidas en el cuadro. En esta actividad los alumnos tienen que relacionar las dos frases escribiendo otra nueva con una conjunción causal. Haga la corrección en grupo para ver las distintas posibilidades que han escrito los alumnos.

17 Se trata de que practiquen la narración en pasado y de esa forma fijen bien los usos contrastivos de las diferentes formas verbales de pasado que conocen. Dé rienda suelta a su imaginación para que no se limiten a yuxtaponer unas acciones con otras, sino que creen una historia donde haya descripciones, circunstancias, causas..., además de las acciones propiamente dichas. Por ejemplo: *“Cuando Charo tenía 15 años era una chica muy simpática y estudiosa que vivía con sus padres en Madrid. José, sin embargo, era muy antipático y tenía pocos amigos. Vivía en Barcelona con su familia. Un día, hace cinco años, Charo y José se conocieron en la universidad. Se enamoraron y se casaron poco tiempo después. Este año Charo y José han tenido un hijo”*.

18 Explique que el pronombre relativo *que* (sin tilde) sirve para referirse a un sustantivo mencionado anteriormente: “El chico *que* vino ayer es el nuevo vecino” (que = el chico), pues en realidad hay dos oraciones en una (“El chico vino ayer” y “El chico es el nuevo vecino”) y evitamos la repetición uniendo ambas informaciones en una sola frase.

19 En esta actividad se practica la narración en pasado y los alumnos siguen contrastando diferentes formas verbales de pasado que conocen.

- 20 En esta actividad junto con la práctica de formas verbales de pasado se presenta el léxico necesario para hablar de caballeros andantes de las obras de Miguel de Cervantes.
- 21 Los alumnos conocen al famoso personaje Don Quijote de la Mancha de la novela de Miguel de Cervantes.
- 22 En esta actividad de comprensión lectora los alumnos tienen ocasión de leer un pasaje adaptado de la famosa novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. Pregúnteles si conocen la novela y el valor que tiene como obra cumbre de la literatura española y una de las más importantes de la literatura universal. Deles algunos datos para situar la novela: la primera parte apareció en 1605 y la segunda en 1615, y en ellas Cervantes quiso burlarse de las disparatadas historias de los libros de caballerías, tan de moda en aquel entonces, a través de la figura de don Quijote, que se imagina ser un caballero andante. El autor consigue hacer una obra mucho más profunda, de reflejo y crítica de la sociedad, con un certero análisis de la condición humana por medio de todos los personajes que van desfilando por la obra y de las reflexiones que de ellos hacen don Quijote y su fiel escudero Sancho. Compruebe que han entendido el sentido general del texto.
- 23 Al tiempo que se comprueba la comprensión de la lectura anterior, esta actividad permite trabajar las expresiones de causa y consecuencia que aparecen en el texto y verificar si los alumnos han fijado el correcto uso de las mismas, ya que la validez de algunas respuestas radica en la estructura gramatical empleada. Así, la opción correcta de la primera frase es la b) y no la c), aunque ambas signifiquen lo mismo, porque la conjunción causal como debe ir a comienzo de frase. Este uso también invalida la opción b) en la tercera frase, y la válida es la c) porque es la que expresa consecuencia, a diferencia de la a), que es una causa y no tiene sentido si la relacionamos con la frase dada.
- 24 Esta actividad de comprensión lectora sigue introduciendo el tema cultural de la literatura española y la biografía del genio de la literatura universal Miguel de Cervantes. Después de la lectura y traducción del texto los alumnos pueden comentar los dibujos.
- 25 En la actividad se practica el léxico nuevo necesario para contar la biografía de Miguel de Cervantes.
- 26 Ejercicio de comprensión lectora referente a la biografía de Miguel de Cervantes.
- 27 Una actividad lúdica que motiva a los alumnos a componer pequeñas poesías dedicadas a Don Quijote y los caballeros andantes.
- 28 En la pasada lección vimos las palabras agudas y cuando llevan tilde (si acaban en **-n**, **-s** o **vocal**). Ahora, siguiendo el *¿Sabes?*, explique que las palabras graves son las que tienen la fuerza del acento en la penúltima sílaba y que llevan tilde ortográfica precisamente cuando no acaban en **-n**, **-s** o **vocal**, en contraste con las agudas. Ponga la grabación y corrija en la pizarra.

**Sugerencia**

Después de realizar la actividad, ponga ejemplos para diferenciar agudas y graves y luego haga un dictado con otros ejemplos nuevos: *comió, comiste, estudié, estudiamos...*

- 29 Con esta práctica auditiva se trata de que los alumnos discriminen las palabras agudas y graves. Ponga la grabación dos veces y corrija en la pizarra.

**Sugerencia**

Después de corregir el ejercicio, pídale que escriban dos frases con dos de esas palabras agudas y otras dos con dos graves. A continuación se las dictarán a su compañero.

- 30 Aunque no entiendan su significado completo, los alumnos podrán relacionar los refranes o frases hechas con los dibujos ayudándose de algunas palabras que sirven de pista: *oveja, barco, pájaro*. Una vez corregido, pregunte a los alumnos si saben qué pueden querer decir esos refranes y pase a explicar su significado y uso: *Más vale pájaro en mano que cien volando*. = Significa que más vale tener lo que tienes por seguro que andar buscando lo que al fin y al cabo no sabes si tendrás. *Cada oveja con su pareja*. = Aconseja que las personas se relacionen con quienes son afines, compatibles y con los que tienen, por tanto, cosas en común. *A barco nuevo, capitán viejo*. = Indica lo mejor de cada cosa: que el barco sea nuevo pero que quien lo dirige sea viejo para tener experiencia.

- 31 Con esta audición se pretende que los alumnos identifiquen las palabras agudas y graves dentro del contexto fónico de una frase y que apliquen las normas ortográficas de acentuación que han estudiado. Corrija la actividad en grupo y pídale que justifiquen el uso de la tilde en cada caso.

- 32 En esta actividad de expresión oral, los alumnos deben preparar el posible interrogatorio que hace un policía al sospechoso de un robo. En parejas, un alumno representará el papel de sospechoso (A) y otro el de policía (B). En este ejercicio se pondrá en práctica todo lo aprendido: los pasados, estar (*Pretérito Indefinido*) + gerundio, el pronombre relativo *que* y la causa y consecuencia. Puede hacer luego una puesta en común de los alumnos que tienen el mismo papel.

- 33 En esta actividad se practica la alternancia entre el Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto. Divida a los alumnos en grupos de cinco y pídale que cuenten cinco cosas que hicieron ayer y que las comparen con lo que han hecho hoy. Cada alumno del grupo puede decir una cosa y así tendrán las cinco cosas. Es mejor que las vayan escribiendo y luego las digan oralmente en una puesta en común de todos los grupos.

- 34 A partir de los dibujos los alumnos tienen que expresar una oración con las conjunciones causales y consecutivas que conocen. Corrija la actividad en grupo para que salgan todas las posibles expresiones de causa y consecuencia de cada dibujo. Por ejemplo, en la primera viñeta cabe decir: *El chico quiere comprar una botella de agua porque tiene mucha sed./Como tiene mucha sed, quiere comprar una botella de agua./El chico quiere comprar una botella de agua ya que tiene mucha sed./El chico tiene mucha sed, por eso quiere comprar una botella de agua, etc.*

- 35 A modo de juego, los alumnos van a resolver el enigma de un hombre que va a un pueblo y decide cortarse el pelo. Primero deben completar las frases



poniendo los verbos en el Pretérito Indefinido o en el Pretérito Imperfecto, según proceda. De esta forma practican el uso contrastivo de ambas formas verbales.

• Cuando terminen, deben resolver el enigma planteado: *¿A qué peluquería fue a cortarse el pelo?*

- 36 Los alumnos tienen que escribir al lado de cada expresión temporal un verbo en el tiempo de pasado conveniente. De esta forma se pretende fijar el uso de los conectores temporales que van asociados a cada tiempo verbal. Una vez completado, pida a los alumnos que contrasten sus respuestas con las de su compañero y que juntos hagan una frase con cada una de ellas. Corrijan después todos en grupo.
- 37 En este ejercicio se practica el uso del pronombre relativo *que* y de las conjunciones causales y consecutivas.
- 38 Con esta actividad lúdica, los alumnos repasan el léxico visto en la lección y practican los contenidos gramaticales estudiados mediante una frase que exprese causa o consecuencia.
- 39 El juego de las frases encadenadas permite repasar las expresiones de causa o consecuencia vistas en la lección y comprobar el dominio que tienen los alumnos de estas estructuras gramaticales, pues el juego debe hacerse con rapidez, sin dar mucho tiempo al alumno para pensar una frase. Empiece usted primero para activar el juego. Si ve que el grupo se atasca con frecuencia, intervenga con alguna frase para que continúe el juego.
- 40 De forma individual, los alumnos deben señalar la palabra que no pertenece a cada serie. Corrija el ejercicio en grupo y pida a los alumnos que expliquen por qué es intrusa la palabra en cada caso. Así: pista, porque es una cosa y las otras tres son personas; declarar, porque es lo que hace la persona interrogada, mientras que los otros verbos expresan acciones realizadas por la policía; por eso es conjunción consecutiva y las demás son causales; ya que es conjunción causal y las otras son consecutivas.

**Sugerencia** Pida a los alumnos que hagan una frase con cada palabra intrusa.

### ● *Hacemos un proyecto*

● El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Deben explorar de manera didáctica la literatura española y latinoamericana.

● Es importante que los alumnos planifiquen junto con su profesor las actividades, responsabilidades y tiempos necesarios para elaborar blogs dedicados al escritor Gabriel García Márquez.

●

- 41 Los alumnos practican una vez más la alternancia de formas verbales en pasado al relacionarlas con las expresiones temporales propias de cada una.



- 42 Con esta audición los alumnos practican el contraste entre palabras agudas y graves. Para corregir el ejercicio saque a los alumnos a la pizarra. Compruebe que escriben correctamente la tilde ortográfica.
- 43 Se trata de repasar el contraste entre los tres tiempos de pasado estudiados en la lección. Corrija en grupo y pida que sean los propios alumnos quienes expliquen el porqué de cada forma verbal.
- 44 En esta actividad se hace un repaso de las conjunciones causales y consecutivas y del pronombre relativo *que*.

# 6 Mañana iremos de viaje

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Expresar planes y proyectos.  
Expresar probabilidad en el futuro, presente y pasado.

**GRAMATICALES:** Futuro Simple.  
*Pensar, querer, ir a + infinitivo.*  
*Deber de + infinitivo.*  
A lo mejor, quizá(s), seguramente, probablemente, posiblemente.

**LÉXICOS:** Viajes. Medios de transporte.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Palabras similares. La diéresis.

1 y 2

Se presentan diálogos que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad: viajes en avión y en tren.

3

Pida a los alumnos que miren las viñetas y pregúnteles si saben qué sitios son los que aparecen representados (un aeropuerto y una estación de tren) y si han estado en alguno de ellos alguna vez.

Deje claro los conceptos de procedencia y destino, pues aparecen habitualmente en los carteles señalizadores tanto en estaciones de tren y autobús como en aeropuertos.

Si lo considera necesario, introduzca conceptos como: *billete de ida y vuelta, cancelación de vuelo, litera, coche-cama, primera clase, clase turista...*

4

Esta actividad introduce diferentes tipos de transporte. Además del avión, tren y coche, los alumnos pueden utilizar el autocar. Indíqueles la diferencia entre autobús y autocar: el primero es para desplazamientos dentro de una ciudad y el segundo es para ir de una población a otra (ya sea pueblo o ciudad). La misma oposición hay entre metro o tranvía (urbano) y tren (interurbano).

5

Además de implicar al alumno en el tema que se está tratando, con esta pregunta se pretende fijar su atención en el régimen preposicional del verbo *viajar* cuando va acompañado del medio de transporte: en español se emplea la preposición *en*. Dígales también que la procedencia se indica con la preposición *de* y el destino con *a*: "*viajar de Madrid a Barcelona*".

Hable también sobre los gustos de los alumnos y los suyos propios, con preguntas del tipo: "*¿Te gusta viajar en tren? ¿Prefieres el avión? ¿Por qué? ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de viajar en tren? ¿Y en avión?*", etc.

6 Antes de escuchar la audición, pida a los alumnos que completen los textos con las palabras que han visto anteriormente en la actividad 1. Indíqueles que cada texto es un ejemplo de los avisos a los viajeros que habitualmente se oyen por megafonía en las estaciones y aeropuertos. Ponga la audición tantas veces como sea necesario. Luego corrijan todos juntos y comprueben los errores.

7 Con esta actividad podrá comprobar que los alumnos han entendido perfectamente el texto leído y escuchado en el ejercicio anterior. Hágales ver que para ello se emplean preposiciones específicas: en la frase 1, por ejemplo, la procedencia se indica con *de* (de Barcelona) y el destino con *a* (a Málaga).

8 En esta actividad los alumnos escuchan primero la grabación y luego completan las frases. Lo harán individualmente y después leerán cada uno una frase para corregirlas en grupo. Haga hincapié en las preposiciones utilizadas en las frases y escribálas en la pizarra organizándolas de esta forma y añadiendo otras (remítalos al **Apéndice gramatical**, donde se señalan las preposiciones de movimiento):

**procedencia** → *de, desde*; subir → *a, al* (*a + el*); ir/viajar → *en* (tren, coche, autocar, barco...); ir/viajar → *a* (lugar);

**destino** → *a, hacia*; bajar → *de, del* (*de + el*); pasar → *por*.

Para fijar las preposiciones, dé más ejemplos: “*Ayer vine de mi casa a la escuela en metro; Vine desde mi casa corriendo; Baja del autobús en la próxima parada; Pasó por el puente a la otra orilla del río*”, etc.

Lean el cuadro de **Giros y Expresiones**. Deberán fijar su atención en que solo hay dos preposiciones en español que se contraen con el artículo: *al* y *del*.

9 Pregunte las formas del Futuro Simple de algunos verbos para refrescar la memoria de los alumnos (ya vieron este tiempo verbal en el nivel inicial): diga un verbo y una persona a uno de los alumnos, después a otro y así sucesivamente (querer, yo > querré; mirar, vosotros > miraréis...).

Explique que hay otras formas para hablar de planes y proyectos futuros, además del Futuro Simple, tal como se indica en el *¿Sabes?*. Ponga más ejemplos de cada caso: “*Mañana tengo cita con el dentista; Esta noche cenamos con unos amigos*” (*Presente de Indicativo*); “*Este fin de semana voy a subir a la sierra; El mes que viene vamos a mudarnos de casa*” (*ir a + infinitivo*); “*Pensamos ver esa película el miércoles próximo; Quiere ir a la manifestación de mañana*” (*pensar, querer + infinitivo*).

Pida después a los alumnos que escriban al menos cinco frases para expresar sus planes del fin de semana con cualquiera de las formas señaladas, pero dígales que intenten no repetir para así practicar todas. Corrijanlas en grupo.

10 Introduzca el concepto de probabilidad (pregunte qué significa esta palabra). Explique que para hablar de cosas probables o hacer hipótesis de cosas que no sabemos si ocurrirán, usamos las expresiones que aparecen en el *¿Sabes?* inferior de la página (remítalos al **Apéndice gramatical**). Se utilizan también para hablar de probabilidades en el pasado y en el presente. Ponga ejemplos indicando a qué tiempo se refiere y usando una misma expresión en diferentes tiempos. **Futuro**: “*Seguramente me corto el pelo mañana; A lo mejor viene Pedro a la fiesta; En 2050 habrá probablemente más contaminación*”; **presente**: “*No contesta al teléfono, tal vez está durmiendo; A lo mejor es gripe lo que tengo*”; **pasado**: “*Posiblemente el conductor se durmió y no vio la señal; A lo mejor se retrasó porque no había autobuses*”.

- 11** Diga a los alumnos que van a escuchar frases donde se expresa algo con seguridad y algo como probable. Comente con ellos los dos primeros *¿Sabes?* para que vean que en ocasiones basta con utilizar el verbo en futuro para indicar probabilidad y que existe otra construcción nueva para ellos que expresa lo mismo: *deber de + infinitivo*. Haga especial hincapié en la diferencia de significado si omitimos la preposición *de* en esa construcción, pues es un error frecuente en el que suelen caer incluso los propios hispanohablantes: *“Debo de tener fiebre”* = no sé seguro si tengo fiebre, pero creo que sí; *“Debo tener limpia la habitación”* = es una obligación para mí tenerla limpia.  
Explique que uno de los usos del Futuro Simple es hablar de cosas presentes de las que no estamos seguros. Pida que inventen ellos más ejemplos.
- 12** En este ejercicio los alumnos practican oralmente las formas de Futuro Simple para hacer hipótesis sobre el presente y el pasado, y al mismo tiempo activan el vocabulario relacionado con los medios de transporte. Se presentan unas posibles situaciones de lo que sucede en el dibujo y los alumnos deben elegir una y expresar sus hipótesis. En parejas, uno dirá lo que puede pasar y el otro lo que ha podido pasar.
- 13** Con este juego los alumnos pondrán en práctica todas las formas de expresar probabilidad y planes y proyectos que han visto en la lección. Para ello deben completar, en grupo y por turno, las frases con expresiones de tiempo de cada casilla en el menor tiempo posible.
- 14** Esta actividad de comprensión lectora introduce el tema cultural de viajes por Rusia. Pregunte si han viajado por Rusia, si han visitado las ciudades que aparecen en el texto. Los alumnos por turno pueden sacar la información principal y los consejos útiles de cada mensaje. Además, sería necesario buscar impresiones positivas y negativas en cada mensaje y generalizarlas.
- 15** Esta actividad sirve para que el alumno amplíe sus conocimientos sobre temas culturales relacionados con los contenidos de la unidad. Se recomienda que los alumnos busquen información sobre las ciudades del Anillo de Oro y preparen su viaje por este itinerario.
- 16** Actividad de expresión oral en parejas para practicar el Futuro Simple y las demás formas vistas en el ejercicio 6 sobre planes y proyectos. Anímelos a usar todas las formas posibles, remitiéndoles al *¿Sabes?* de la actividad 10.
- 17** Diga a los alumnos que se fijen bien en los detalles de cada viñeta para que puedan hacer hipótesis de lo ocurrido. Vaya por las mesas y, si ve que se atascan, ayúdelos comentando el detalle de la maleta en la primera viñeta; la imagen del tren es bastante clara.
- 18** Diga a los alumnos que se imaginen que estamos en una agencia de viajes porque queremos hacer un viaje de fin de curso. En la agencia nos han dado unos folletos con fotos de diferentes lugares y propuestas para viajar. En grupos, los alumnos eligen una de las fotos y planifican el viaje. Advértales de que deben usar distintas formas de expresar planes.

Si tienen acceso a Internet, pueden conseguir fotos de viajes reales de agencias o de páginas especializadas ([www.tourspain.es](http://www.tourspain.es), por ejemplo) y hacerlo más real. O puede llevar usted algunos folletos de lugares de Rusia, España o América Latina.

- 19 Explíqueles la diéresis a través del *¿Sabes?* que acompaña al ejercicio. Practique con ellos las sílabas *gue*, *gui*, *güe* y *güi*. Escriba otros términos en la pizarra para que los lean en voz alta: *pingüe*, *pedigüeño*, *guerra*, *guinda*... Compruebe que todos lo han entendido preguntando uno a uno otras palabras que contengan dichas sílabas o que tengan *güa* o *güo*. Después ponga la audición; ellos deberán escribir la palabra correctamente.
- 20 Repaso y práctica de la diéresis.
- 21 Con esta actividad de expresión escrita se practican todas las formas de expresar probabilidad que han estudiado. Dígalos que no se limiten a una sola hipótesis por frase, sino que imaginen distintas posibilidades y que se refieran tanto a lo que sucede como a lo que ha podido pasar. Remítalos a los *¿Sabes?* del apartado **A trabajar**, con el fin de que utilicen el mayor número de formas posible.
- 22 Dígalos que va a haber unas elecciones a delegado de la clase; para ello tienen que inventar un discurso creíble, lleno de planes y proyectos para convencer a sus compañeros de que los voten.
- 23 Pida que los alumnos expliquen por qué es gracioso este chiste y organice un concurso de lectores. Gana el alumno cuya lectura provoca más risa. Llame la atención de los alumnos al empleo del verbo *tardar* y a las variantes de su traducción al ruso: *¿Cuánto se tarda en avión/en tren/andando ...? – Сколько времени нужно, чтобы долететь/доехать на поезде/дойти ... до...* Pídales que digan cuánto se tarda a diferentes ciudades y otros sitios en diferentes medios de transporte.
- 24 Una sopa de letras con 5 medios de transporte.
- 25 Una actividad lúdica, en la que pueden repasar expresiones doblar a la derecha/a la izquierda.

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Deben explorar de manera didáctica las páginas web de las agencias turísticas con opiniones e impresiones de los turistas y elaborar su propio blog turístico.

- 26 Mediante la búsqueda del intruso se repasa el léxico referido a medios de transporte y a probabilidad.



- 27 Los alumnos repasan la grafía de palabras que se escriben con *gui*, *gue*, *güi*, *güe* a través de un ejercicio audio.
- 28 Los alumnos escribirán las formas estudiadas para hablar de probabilidad presente, pasada o futura.
- 29 Mediante esta actividad de relacionar, el profesor podrá comprobar si los alumnos han fijado las formas verbales propias de cada expresión aprendida y si distinguen entre probabilidad o plan de futuro.

# 7

## Estamos viendo fútbol

### CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Hablar de acciones anteriores a otras en el pasado.  
Expresar acciones durativas en pasado.  
Hablar del tiempo transcurrido.

**GRAMATICALES:** Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.  
Estaba + gerundio.  
Llevar + gerundio.  
Desde/desde hace/hace... que.

**LÉXICOS:** Deportes. Juegos Olímpicos.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** La **b/v**; la **h** y la **ch**.

- 1 Se presentan diálogos que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad: fútbol y espectáculos deportivos.
- 2 Pregunte primero a los alumnos cómo se llaman en su propia lengua los elementos y jugadores que aparecen en la viñeta, y busquen luego su correspondiente término en español en el cuadro de vocabulario para rellenar las casillas.  
Para completar el léxico sobre fútbol, pregunte el nombre de otras cosas relacionadas con este deporte y escriba la palabra en la pizarra: *equipo, jugadores, futbolista, partido, gol, estadio, afición, peña*, etc.
- 3 Se trata de ampliar el léxico de deportes, pidiendo a los alumnos que digan el nombre de otros que conozcan.  
Establezca una pequeña conversación preguntando el nombre de algún deportista famoso que conozcan y qué deporte practica (por lógica conocerán a muchos futbolistas). Puede citarles a varios deportistas españoles, si ellos no dicen ninguno: Rafael Nadal (tenis); Fernando Alonso (automovilismo); Pau Gasol (baloncesto).
- 4 Actividad de comprensión oral donde se escucha una conversación en la que aparecen todos los contenidos gramaticales que se van a estudiar en la lección: *estar* (Pretérito Imperfecto) + gerundio, *llevar* + gerundio, Pretérito Pluscuamperfecto, *desde/desde hace/hace... que*. En una primera audición los alumnos solo escuchan la conversación. Pregunte entonces de que creen que hablan estos chicos: de un partido de fútbol que uno de ellos (Juan) no ha podido ver y el otro se lo cuenta.

Ponga la grabación una segunda vez para que completen los huecos. Compruebe las respuestas con todos, escribiendo en la pizarra lo necesario para que quede todo claro. Por último, repita la audición.

- 5 Con esta actividad se comprueba que los alumnos han comprendido el contenido de la conversación entre Mario y Juan, y a su vez comienzan a activar las estructuras gramaticales y el léxico deportivo. Lean el cuadro de **Giros y Expresiones**, donde aparecen las expresiones más habituales para comentar un partido de fútbol y que complementan a las que han escuchado en la audición. Pida voluntarios para explicar a los demás las situaciones futbolísticas a que se refieren esas expresiones.

**Sugerencia** En pequeños grupos, propóngales la narración de un partido de fútbol, empleando al menos cinco de esas nuevas expresiones. Compruebe que en cada grupo haya algún alumno que entienda de fútbol.

- 6 Escriba en la pizarra las siguientes frases: *Ayer estuve jugando a las cartas. Ayer, mientras estaba jugando a las cartas, llegó mi tío de Argentina.* Insista en el valor de simultaneidad aportado. Pregunte a los alumnos qué diferencia ven entre estas dos frases y por qué creen que usamos una u otra forma. Recuérdeles que en la lección 4 vieron la estructura *estar* (Pretérito Indefinido) + gerundio.

Pregúnteles para que se utilizaba (para expresar una acción en desarrollo en el pasado) y pídeles que pongan otros ejemplos (*Ayer estuve estudiando toda la tarde*).

A continuación lean el *¿Sabes?* y explique que esa misma estructura pero con el verbo *estar* en el Pretérito Imperfecto (*estaba*) se utiliza para expresar una acción en desarrollo en el pasado simultánea a otra acción pasada o en relación con la circunstancia en que se produjo.

Escriba en la pizarra el siguiente esquema acompañado de ejemplos:

*Estar* (Pretérito Indefinido) + gerundio: hablamos del hecho principal en proceso o en desarrollo.

*Anoche estuve viendo una película muy interesante.*

*Estar* (Pretérito Imperfecto) + gerundio: hablamos de las circunstancias de un hecho.

*Me estaba duchando cuando se cortó el agua.*

Insista en que la atención del hablante se centra en el aspecto durativo de esa acción (*estaba* + gerundio), en contraste con la otra acción pasada que sucede a la vez.

Otros ejemplos: *Mientras yo estaba haciendo la comida, él ponía la mesa; Cuando llegó, estábamos cenando; No pude coger el teléfono porque estaba tendiendo la ropa.* Remítalos al **Apéndice gramatical** para que fijen mejor el contraste entre las dos estructuras de *estar* + gerundio.

Llame la atención de los alumnos sobre las frases del enunciado: en la primera se emplea *estuvo* + gerundio, y en la segunda se usa *estaba* + gerundio al ponerla en relación con la anterior mediante la expresión temporal *mientras tanto*.

• De forma oral y en parejas, los alumnos van a practicar ahora la estructura *estaba* + gerundio en frases afirmativas e interrogativas.

- 7 Escriba en la pizarra el esquema siguiente con ejemplos:

*Estar* + gerundio: acción en desarrollo.

*Todos nosotros estamos trabajando en clase de español.*

*Llevar* + gerundio/periodo: tiempo transcurrido.

*Llevo tres horas en clase. = Estoy en clase desde hace tres horas.*

*¿Llevas estudiando español mucho tiempo? = ¿Desde cuándo estudias español?*

Explique que en español *llevar* + período equivale a *desde hace* + período. Igualmente, con *llevar* + gerundio se expresa una acción durativa centrando la atención en el tiempo transcurrido, el cual viene marcado por la expresión de tiempo que siempre la acompaña.

Lean el *¿Sabes?* para ver más ejemplos y observar los valores que *llevar* + gerundio tiene en presente y en pasado. A continuación hagan el ejercicio.

#### Sugerencia

Después de corregir el ejercicio pida a los alumnos que preparen preguntas cuya respuesta sea cada una de las frases del propio ejercicio.

1. *¿Cuánto tiempo llevabas esperando cuando llegue a casa?*

2. *¿Desde cuándo está buscando Estefanía a su perro? / ¿Cuánto tiempo lleva buscando Estefanía a su perro? Etc.*

De esta forma verán más claramente que la información importante en las frases con *llevar* + gerundio es el tiempo transcurrido, mientras que en la frase 3 lo que interesa es la acción en sí.

8 Los alumnos deben relacionar las dos columnas propuestas para completar las frases adecuadamente. Practican así todos los contenidos gramaticales de la lección.

9 Ejercicio de presentación de la formación del participio y del Pretérito Imperfecto. Con apoyo en la regla presentada en el *¿Sabes?* los alumnos completan las formas de los participios. El profesor pide a los alumnos que traduzcan todos los participios al ruso para que vean que en ruso corresponden a «страдательные причастия прошедшего времени».

#### Sugerencia

Para los alumnos avanzados el profesor puede aprovechar la oportunidad para explicar la diferencia entre el español y el ruso en cuanto a la traducción del participio (причастие) del ruso al español. En ruso el participio tiene mucho más formas que en el español, donde existen sólo las formas del participio pasado. Otras formas del participio ruso se traducen al español con las formas personales del verbo en tiempo correspondiente:

прочитанная книга – el libro leído,

играющий ребёнок – el niño que juega,

теряющий время пассажир – el pasajero que pierde el tiempo,

певший (вчера) юноша – el joven que cantó (ayer).

10 El objetivo de la tarea es presentar el uso del Pretérito Pluscuamperfecto. El profesor pide a los alumnos que traduzcan las frases formadas y expliquen el orden de las acciones en el pasado (*¿qué acción fue anterior?*).

11 En esta actividad los alumnos completan el diálogo y lo representan en clase.

#### Sugerencia

El profesor puede pedir que los alumnos compongan diálogos parecidos para la siguiente situación: ayer llamaste a tu amigo/a, pero no estaba en casa y el amigo explica a dónde se había ido.

12 Otra actividad cuyo objetivo es ejercitar la formación y el uso del Pretérito Pluscuamperfecto.

13 Es una actividad de práctica del uso del Pretérito Pluscuamperfecto.

- 14** Un ejercicio de expresión del período de tiempo pasado desde cierta acción. Es muy importante porque en ruso tenemos otra estructura de este tipo de frases. En ruso se usa la partícula **уже**: “Частица «уже» усиливает значимость сообщаемого о продолжительности какого-либо отрезка времени, подчёркивает его длительность”.  
Мы не виделись уже десять лет. – *No nos hemos visto desde hace diez años.*  
Я жду уже с января. – *Espero/estoy esperando desde enero.*  
Они не спали уже двое суток. – *No han dormido desde hace dos días.*
- 15** Antes de hacer el ejercicio, remita a los alumnos a la información del *¿Sabes?* A continuación los alumnos completarán las palabras individualmente una vez escuchada la grabación.
- 16** Ejercicio de práctica para distinguir términos de escritura diferente pero que se pronuncian igual. Se trata de que aprendan nuevas palabras fijando las grafías que las diferencian.
- 17** Pare la audición para que los alumnos completen con *h* o *ch* las palabras del ejercicio. Deje claro que la *h* no se pronuncia en español.
- 18** Pida a distintos alumnos que lean fragmentos del texto en voz alta y pregunte las dudas al vocabulario que pueda haber. Anime a los alumnos a extraer las ideas principales del texto: ¿de qué deportes y actividades se habla?, ¿cuáles son los más practicados y cuáles los menos?, ¿qué se dice sobre el fútbol?, etc.
- 19** Esta actividad permite comprobar el grado de comprensión lectora de los alumnos.  
Si ve que los alumnos se entusiasman sobre el tema, aproveche para contrastar estos datos con los de su país: *¿qué deportes creéis que se practican más en vuestro país?, ¿pasa lo mismo con el fútbol?, etc.*, y generar así un pequeño debate en la clase. No lo fuerce en ningún caso, pues en la actividad 21 tendrán ocasión de hablar y debatir sobre ello.
- 20** Si ha conseguido generar un debate sobre la lectura en las actividades anteriores, es mejor que plantee esta actividad de expresión escrita como redacción para casa, para que tengan la posibilidad de madurar las ideas y de escribir más líneas (fije un mínimo de diez). En caso contrario, deles cinco minutos para escribir unas pocas conclusiones sobre el texto leído.
- 21** Se promueve la expresión oral, e incluso el debate, con estas preguntas sobre las ideas básicas de la lectura anterior.  
Si ya ha surgido algún debate en las actividades anteriores, centre la atención ahora en comparar la realidad cultural española referente al deporte con la de Rusia y extraer conclusiones, o bien incida aquí en la pregunta 3 y en otras nuevas que puede plantear usted a la clase: *¿Qué deportes se suelen retransmitir por televisión?, ¿Habéis visto las últimas olimpiadas en la tele?, ¿Sabéis qué deportistas de Rusia han conseguido marcas mundiales?, etc.*
- 22** En grupos, pida a los alumnos que preparen la narración de una jugada futbolística como si estuviesen retransmitiendo el partido por la radio. Ad-



viértalos de que deben contarlos en pasado. Si hubiera alguna duda con respecto a las expresiones que tienen que utilizar, aclárela poniendo ejemplos y remitiéndolos al cuadro de **Giros y Expresiones**. Después de ensayar entre ellos, haga que un portavoz de cada grupo cuente la jugada al resto de la clase.

- 23 Con esta actividad de expresión oral se pretende activar el vocabulario relacionado con los deportes. Organice a los alumnos en varios grupos y pida a un alumno de cada uno que piense en un deporte. Los demás compañeros del grupo le harán preguntas para adivinar cuál es y el sólo podrá responder sí o no.

Díales que pueden preguntar por los objetos relacionados con deportes o por el lugar donde se practican o por los deportistas, con preguntas del tipo: *¿Se practica en un campo?*, *¿Juegan por equipos?*, *¿Son atletas los que lo practican?*, etc.

- 24 Se trata de practicar el Pretérito Pluscuamperfecto a partir de las viñetas. Los alumnos lo trabajan por parejas y luego se hace la puesta en común con toda la clase, para que salga el mayor número de frases.

Si hubiera alguna duda en relación a la formación de este tiempo, reemítalos al *¿Sabes?* del ejercicio 9 y a la página correspondiente del **Apéndice gramatical**.

- 25 En esta actividad se activa el léxico sobre deportes y se propicia que los alumnos fijen las palabras menos conocidas, pues en la columna *Un objeto relacionado* habrá múltiples respuestas posibles.

- 26 Ejercitación de los contenidos gramaticales vistos en la lección a partir de una historia semidirigida (se da un mínimo de expresiones que tienen que usar).

Para el final de la historia, que ellos deben inventar, pídeles que cuenten algo curioso, divertido, extravagante... Corrijanlo en grupo, pues a todos les gustara oír las distintas versiones y comprobar el ingenio de sus compañeros.

- 27 Esta actividad abre un apartado dedicado a los juegos olímpicos.

- 28 El objetivo de esta actividad es activar los conocimientos previos y desarrollar las estrategias comunicativas. Al finalizar la puesta en común de este ejercicio, el profesor puede proponer un juego de adivinar una modalidad de deporte según su descripción.

- 29 Invite a los alumnos a escribir un informe o un artículo sobre el deporte en su vida. Propóngales que lean al resto de la clase su informe y que, entre todos, decidan quién tiene más deporte en su vida y quién ha podido abarcar más modalidades en su trabajo.

- 30 Esta actividad va a motivar a los alumnos a repasar el léxico de fútbol, enriqueciéndolo con la información de la importancia del deporte en sus vidas y perfeccionar sus estrategias comunicativas. Puede estimular su discusión de la oposición entre ser futbolista/deportista y ser espectador.

- 31 Esta actividad de comprensión lectora introduce el tema de los juegos olímpicos celebrados en Rusia. Pregunte si han visto la Olimpiada de Sochi, qué modalidades olímpicas y qué deportistas les gustan.
- 32 Esta actividad permite comprobar el grado de comprensión lectora de los alumnos y motivarles a hablar de la historia de los juegos olímpicos en Rusia y de sus impresiones de la Olimpiada en Sochi.
- 33 Con esta actividad se pretende repasar de forma lúdica el léxico sobre deportes. Una vez corregido, pida a los alumnos que digan en qué consiste cada deporte de las soluciones.
- 34 Se retoman aquí dos expresiones que han salido en la lección referidas al fútbol, pero que también se utilizan en otros contextos. Durante la corrección del ejercicio, pida a los alumnos que expliquen su significado. Indíqueles que estar fuera de juego es una expresión propia del deporte que ha pasado a la lengua estándar como metáfora (sentido figurado); mientras que con regatear sucede al revés, procede del lenguaje coloquial y se ha transferido a la jerga futbolística.

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Su tarea es elaborar un blog deportivo dedicado a la Olimpiada de Sochi y a sus ganadores.

- 35 Actividad de repaso en la que los alumnos tienen que escribir la forma del Pretérito Pluscuamperfecto del verbo propuesto. Para ello deberán fijarse en qué persona va el verbo.
- 36 Mediante la búsqueda del intruso se repasa el vocabulario trabajado en la lección. A la hora de corregir el ejercicio, pida a los alumnos que expliquen el motivo por el que han señalado cada una de las palabras intrusas. *Silla* no es un objeto utilizado en ningún deporte; *árbitro* es la única palabra que no se refiere a un jugador de fútbol, y *ajedrez* es el único deporte que no se practica en equipo y con un balón.
- 37 Con esta actividad dirigida los alumnos practican todas las formas de expresar el tiempo transcurrido que han aprendido. Haga la corrección en la pizarra.
- 38 Ejercicio para contrastar las dos formas de *estar* + gerundio, de respuesta cerrada. Corrija la actividad por escrito en la pizarra. En las frases 1, 2 y 4 se trata de estar en el Pretérito Imperfecto + gerundio con su valor de acción simultánea a otra acción pasada, mientras que en la 3, *estar* + gerundio viene en el Pretérito Indefinido con su valor de acción única.
- 39 Actividad de repaso de los contenidos fonéticos y ortográficos vistos en la lección. La lista de palabras incluye palabras aprendidas y palabras nuevas.

# 8 ¿Se puede ir sin cinturón?

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Solicitar y hacer un favor.  
Pedir y dar permiso.  
Dar instrucciones, recomendaciones y consejos.  
Expresar prohibición.

**GRAMATICALES:** El Imperativo.  
Pronombres átonos de CI y CD.  
Imperativo + pronombres átonos.  
Se impersonal.  
Para de utilidad.

**LÉXICOS:** Tráfico y las normas de seguridad.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Palabras esdrújulas.

- 1 y 2 Se presentan diálogos que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad: normas de seguridad, educación vial y vida social.
- 3 Presentación del léxico temático y la práctica de su empleo en la frase.
- 4 Primero pregunte a los alumnos si conocen estos símbolos y dónde los pueden encontrar. Por ejemplo el primero y el tercero en vallas publicitarias, en la prensa escrita o en campañas emitidas por la televisión, y el segundo en un hospital. Después pida que lean las leyendas inferiores y compruebe que no hay problemas de comprensión. Luego deben relacionar estas leyendas con las imágenes.
- 5 Escriba en la pizarra las palabras *permiso* y *favor* y pida que, después de pensarlo durante unos minutos y en parejas, digan una definición de cada término. Pregunte en qué minidiálogos creen que se pide un favor y en cuáles se pide permiso.  
Aporte ejemplos de pedir permiso y pedir un favor: *¿Puedo coger tu libro? – Cógelo, cógelo. ¿Puedes dejarme tu libro? – Claro, aquí lo tienes.*
- 6 Los alumnos ya conocen estos objetos por haberse trabajado en el vocabulario de la actividad 1 de la lección. Ahora se trata de que practiquen oralmente y por escrito el uso del *para* + infinitivo. Vaya usted por las mesas y motívelos para que den explicaciones variadas.

- 7 En la primera parte del ejercicio los estudiantes tienen que relacionar los mini-diálogos que escuchan con las imágenes propuestas, referidas a lugares diferentes: un autobús, un taxi, el cine y una estación de trenes.
- 8 Ponga la audición dos veces y corrija con el grupo después de la segunda audición.
- 9 Pase la audición para que los alumnos puedan completar los textos con las palabras que faltan (en la frase 1), todas ellas son imperativos afirmativos de la 2.<sup>a</sup> persona del singular (*tú*); en la frase 2 son imperativos afirmativos en la persona de *usted*). Ponga la grabación dos veces y corrija preguntando a algunos de sus estudiantes. Escriba en la pizarra las palabras que han escrito en tres columnas según la conjugación a que pertenecen. Explique la forma del Imperativo Afirmativo de la persona *tú*, escribiendo al principio en la pizarra las tres primeras personas del presente y subrayando la 3.<sup>a</sup> persona, y preguntando directamente a algún alumno después. Luego explique que para *usted* ocurre un cambio de la vocal (aquí, como se trata de verbos en **-ar** el cambio es de **-a** a **-e**). Dígales que no se preocupen, que en la actividad siguiente verán en detalle la formación del Imperativo Afirmativo de *tú* y *usted*. En el momento de explicar la formación, proceda con claridad, indicando en la pizarra los cambios de vocal que ocurren entre la 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> personas del singular.

#### Sugerencia

Pregunte después a qué objetos creen que se refieren las frases y para qué sirven. En el *¿Sabes?* del ejercicio 6 los alumnos ya han visto una indicación sobre el valor de finalidad de la construcción *para* + infinitivo.

- 10 Lean en clase, en voz alta, el *¿Sabes?* donde se explica la formación del Imperativo afirmativo. Indique que las formas de imperativo de *usted* y de *ustedes* provienen del Presente de Subjuntivo (настоящее время сослагательного/условного наклонения), que estudiarán en el futuro. Explique el Presente de Subjuntivo (se forma a partir de la 1.<sup>a</sup> persona del Presente de Indicativo), escribiendo en la pizarra algunos verbos regulares con ayuda de los alumnos:  
cantar → *canto*    comer → *como*    vivir → *vivo*  
Señale, cómo arriba, la primera persona.  
Escriba: **-AR** > **-e**; **-ER, -IR** > **-a**. Explique que el Presente de Subjuntivo cambia la vocal final del presente de indicativo siguiendo esa norma.  
Pregunte uno a uno cómo creen que es la 1.<sup>a</sup> persona del Presente de Subjuntivo de esos verbos: *canto* > *cante*; *como* > *coma*; *vivo* > *viva*. Escriba el resto de la conjugación:
- |       |        |       |          |         |        |
|-------|--------|-------|----------|---------|--------|
| Cante | cantes | cante | cantemos | cantéis | canten |
| Coma  | comas  | coma  | comamos  | comáis  | coman  |
| Viva  | vivas  | viva  | vivamos  | viváis  | vivan  |
- Explique que el Imperativo de *usted* es como la 3.<sup>a</sup> persona del presente de Subjuntivo. Señálelo en los verbos de la pizarra: *cante, coma, viva*. Ahora explique como se forma el Imperativo de *vosotros*: se toma el infinitivo y se cambia la **-r** final por una **-d**. Pida entonces que completen el ejercicio propuesto y corrijan todos juntos.

- 11 Ejercicio de práctica del imperativo negativo.

- 12 Escuchamos unas frases que hay que relacionar con las del ejercicio.
- Después de dos audiciones y de corregir, pida a los alumnos que señalen las formas del Imperativo de las frases y que digan el verbo y la persona a la que se refieren. Escríbalas en la pizarra y pregunte cómo creen ellos que se hace la forma negativa del Imperativo.
- Escriba un verbo en el Presente de Subjuntivo en la pizarra y señale las formas negativas.
- Señale que las formas *usted* y *ustedes* son iguales que las afirmativas pero con la partícula *no* delante, puesto que tanto en el Imperativo afirmativo como en el negativo provienen del Presente de Subjuntivo.
- Conjugué en la pizarra los verbos *beber* y *vivir* en el Imperativo Negativo.
- Señale que en la frase a) aparece una forma irregular del Imperativo. Si estima conveniente, ponga las demás personas de este verbo en Imperativo en la pizarra. Puede hacerlo también con los verbos *venir* y *decir* de las frases d) y f). Remítalos a las páginas correspondientes del **Apéndice gramatical** donde aparecen las formas irregulares de los Imperativos afirmativo y negativo. Algunas formas irregulares de imperativo afirmativo no resultarán desconocidas del todo, ya que han sido estudiadas por los alumnos en la unidad 7 del nivel inicial: *haz, ve, pon*, por ejemplo, son algunas de ellas.
- 13 Lean el *¿Sabes?* y explique la colocación de los pronombres con el imperativo y las formas de pronombres CI y CD. Remita a los alumnos a las explicaciones correspondientes del **Apéndice gramatical**, haciendo hincapié en el caso de los pronombres reflexivos asociados a pronombres CD: *póntelo*. Tome este verbo (*ponerse*) y escriba las demás personas en el Imperativo afirmativo. Para el caso específico de la concurrencia *le/les + lo, la, los, las*, aporte otros ejemplos y muestre paso a paso el cambio de *le/les* a *se*. Insista sobre la colocación de los pronombres átonos después del verbo con el Imperativo afirmativo y antes del verbo con el Imperativo negativo.
- Una vez realizado el ejercicio, aporte otras frases para practicar el tema de la colocación de los pronombres átonos con el Imperativo afirmativo y negativo.
- 14 Lean el *¿Sabes?* correspondiente a este tema gramatical. Luego los alumnos harán la transformación de las cuatro frases. En todas ellas se trata del *se + verbo* en 3.ª persona del singular que equivale a *todos, las personas*, o sea, cuando no hay un sujeto específico.
- 15 Actividad que consiste en completar las frases con los verbos impersonales en la forma verbal adecuada. En la primera tenemos *se + verbo* en 3.ª persona del singular (*se prohíbe*), mientras que en la segunda, en la tercera y en la cuarta tenemos *se + verbos* en 3.ª persona del plural (*se venden, se arreglan y se alquilan*) porque concuerdan con *pisos, juguetes viejos y plazas de garaje*, respectivamente.
- 16 Los estudiantes escribirán las palabras que oigan en la grabación (póngala dos veces). Dígales que tienen que poner la tilde donde convenga, si es que hay que ponerla. Explique que las palabras con la acentuación (la fuerza) en la antepenúltima sílaba se llaman esdrújulas, y que siempre llevan tilde. Recuérdeles el concepto de sílaba (partes más pequeñas en las que dividimos una palabra. Normalmente coinciden con golpes de voz). Ponga ejemplos (¡cuidado! Sin diptongos o hiatos).
- Los alumnos tienen que dividir las palabras del ejercicio anterior en sílabas. Lo pueden hacer en la pizarra (pida a algunos alumnos que salgan para hacerlo). Si hubiera alguna duda de significado, aclárela.



Después de hacerlo, pregunte a los alumnos qué palabras son formas de Imperativo: *díselo, dámelo, fijate y pídele*.

- 17 Los alumnos tienen que relacionar las dos columnas formando un imperativo en cada caso. Como se trata de formas de Imperativo afirmativo con pronombres de complemento indirecto y directo, tendrán que poner la tilde en todas las palabras, dado que se trata de sobresdrújulas. En el *¿Sabes?* los alumnos encontrarán la indicación correspondiente. Puede también remitirlos a la página de acentuación del **Apéndice gramatical**. Tenga en cuenta que para algunas formas de Imperativo hay más de una posibilidad: por ejemplo, *cortámela, cortátelas, cortámelo, cortátelo, cortánosla, cortánoslos; ponédme-la, ponédmelo, ponéoslo*.
- 18 Escriba en la pizarra varios imperativos + pronombres átonos. Señale en otro color la tilde. Pregunte que tipo de palabras son (esdrújulas con un pronombre CD o CI.) Hágales ver que la combinación de las formas de imperativo (que aisladas son palabras graves: *redacta, venda, copia, elijan, escribe, pida, lava, duerma y levanten*) con los pronombres CD o CI genera una palabra esdrújula. Corrijan la actividad todos juntos. Al corregir, insista sobre la correspondencia de género y número entre los sustantivos entre paréntesis y los pronombres átonos de CD y en la correspondencia de número entre los sustantivos entre paréntesis y los pronombres átonos de CI.
- 19 En esta actividad los alumnos tienen que marcar la palabra que oigan. Para cada caso, son siempre dos palabras, una grave y la otra esdrújula. Ponga la grabación dos veces. La primera vez oirán palabra por palabra y la segunda oirán la lista seguida de las palabras para comprobar lo que han hecho. Como los alumnos disponen de las palabras en el momento de la escucha, pueden ir leyéndolas a la vez, lo que les ayudará a comprobar si las han discriminado correctamente.
- 20 Introduzca el tema hablando de los problemas de tráfico que hay en las grandes ciudades, debido al gran número de personas y coches, autobuses, motos y otros vehículos que circulan por las calles, y de la necesidad de ordenar todo ese tráfico con unas normas que todos, tanto peatones como conductores, deben respetar para hacer posible la convivencia. Pasen luego a leer el texto. Como es largo, pida sucesivamente a varios alumnos que lo lean en voz alta por bloques: uno, la introducción; otro, las normas para el peatón; otro, las normas para los ciclistas, etc. Compruebe que han entendido la idea general del texto y luego vaya bloque por bloque, solucionando las posibles dudas de léxico. Pida después a los alumnos que subrayen los imperativos que encuentren en cada bloque de contenido y haga que se fijen en la persona gramatical (cada bloque incluye imperativos de distinta persona: usted, vosotros, tú y ustedes, respectivamente). Indíqueles que algunas de esas instrucciones no son normas obligatorias sino recomendaciones o consejos, pero todas se pueden expresar igualmente con el Imperativo. También puede aprovechar para llamarles la atención sobre el uso del *se* impersonal y del *para* + infinitivo que se hace en el párrafo de introducción, pues en el ejercicio 21 van a tener que usar la estructura impersonal en la primera y la última preguntas.
- 21 Actividad que incide sobre la comprensión lectora del texto. En ella, como se trata de preguntas dirigidas sobre el tema de las normas de circulación, los alumnos tendrán la ocasión de practicar temas gramaticales vistos en la unidad: el *se* impersonal y las formas de imperativo afirmativo y negativo de *tú*.

- 22 Actividad de ampliación dentro del mismo marco temático. Pida a los alumnos que a la hora de escribir sus consejos o recomendaciones observen a quién o quiénes van dirigidos para seleccionar correctamente la forma del imperativo correspondiente. Las personas incluidas en el ejercicio permiten el uso de *tú*, *usted*, *vosotros* y *ustedes* en el Imperativo afirmativo y negativo.
- 23 En grupos, tienen que comparar las normas anteriores con las de Rusia y después de escribirlas, elegir a un representante para exponérselas a los demás compañeros de clase.
- 24 Los alumnos en parejas deberán examinar cada una de las situaciones propuestas en la actividad y actuar según el papel que les toque desempeñar: si tienen que pedir permiso o si lo han de conceder. En este ejercicio podrán utilizar todas las estructuras gramaticales estudiadas en esta unidad correspondientes a este contenido funcional: pedir y conceder permiso. Haga la corrección entre todos. Puede seleccionar algunas de las soluciones y escribirlas en la pizarra.
- 25 En este ejercicio se practica con las frases hechas que se dicen en determinadas situaciones especiales: bodas, cumpleaños, a la salida de un examen, Navidades y Año Nuevo. Pregunte qué se dice en Rusia en esas situaciones y explique las frases españolas, después de escribirlas en la pizarra. Hagan el ejercicio propuesto.
- Luego, tras la audición, ampliarán el repertorio de posibles frases que se dicen en tales situaciones y compararán sus expresiones con las que hayan escuchado.
- 26 Actividad en la que los alumnos tienen que relacionar frases con consejos que van a oír. En ella se practican varias formas gramaticales utilizadas en esos contextos. Haga la corrección entre todos. A continuación pídale que indiquen cuáles han sido los elementos comunes que les han ayudado a asociar cada frase con su respectivo consejo.
- 27 Actividad que consiste en encontrar las preguntas correspondientes a cada una de las respuestas. Para ello tendrán que observar si se trata de pedir un favor o pedir permiso para hacer algo. Pídale que presten atención a cada una de las situaciones para elegir la forma gramatical más adecuada para cada caso. Haga la corrección entre todos, escribiendo las preguntas en la pizarra.
- 28 Pregunte por qué creen que estas normas de educación son extrañas. Los alumnos corregirán estos “errores sociales” en la mesa; para ello utilizarán formas de Imperativo afirmativo y negativo. Recuerde que las normas afirmativas también se pueden expresar con *tener que* + infinitivo y con *hay que* + infinitivo (lo vieron en el curso anterior). En todas las normas “socialmente incorrectas” de esta actividad aparece el Imperativo afirmativo de *tú*.
- 29 A partir de un juego muy sencillo para adivinar un número secreto, formamos el Imperativo de *tú*. El resultado del juego (el número secreto) se obtiene a partir del número que damos para añadir (paso 3). El número secreto siempre será la mitad del número añadido. Por ejemplo:

Piensa un número: 8

Muúltiplicálo por 2:  $8 \times 2 = 16$

Súmale 6 (la mitad de 6 = 3):  $16 + 6 = 22$

Divídelo por la mitad:  $22 : 2 = 11$

Réstale el número que pensaste al principio:  $11 - 8 = 3$

De forma lúdica, los alumnos repasarán la forma de Imperativo Afirmativo de tú combinada con los pronombres átonos.

- 30** Aunque los ingredientes y las instrucciones para hacer la receta vienen en el Libro del Alumno y no presentan dificultad, esta actividad se presta a hacerla en grupo y no individualmente por dos razones: por un lado, pueden discutir entre ellos qué paso se hace antes y cuál después, lo cual los motiva a hablar más en español, y por otro, disfrutarán con la actividad al vivirla como si de verdad estuvieran haciendo la tarta. Como se trata de un texto específico – una receta de cocina, en él aparece un léxico propio. Antes de que los alumnos escriban la receta, aclare cualquier duda que tengan sobre el significado de los verbos. A la hora de escribir la receta, podrán utilizar el Imperativo de *ustedes* o el de *vosotros*, además del *se* impersonal. Corrija en la pizarra.

### ● Hacemos un proyecto

● El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. La presentación de los resultados de este proyecto puede ser organizado en forma de un concurso escolar con el tribunal de los mejores alumnos de la escuela primaria.

- 31** Ejercicio de repaso de las formas del imperativo afirmativo combinadas con dos pronombres átonos: uno de CI y otro de CD. Haga la corrección en la pizarra. Recuerde a los alumnos que el resultado de dicha combinación son palabras esdrújulas o sobresdrújulas que deben llevar tilde: *dádselo* y *háganoslo*, por ejemplo, ya que los pronombres se colocan siempre después del verbo.
- 32** Se trata de repasar el Imperativo negativo combinado con los pronombres átonos. Haga la corrección en la pizarra. Recuerde a los alumnos que para formar el Imperativo negativo se utiliza *no + Presente de Subjuntivo* para todas las personas y que los pronombres van delante del verbo en el siguiente orden: primero el de CI y luego el de CD.
- 33** Los alumnos completarán los diálogos utilizando distintas formas gramaticales aprendidas en esta unidad: Imperativo, *se* impersonal y *para + infinitivo*. En el diálogo 2 tendrán que emplear el Condicional ya visto anteriormente.
- 34** Ejercicio de ortografía a partir de la escucha de palabras esdrújulas. Entre las palabras hay dos formas de Imperativo, combinadas con pronombres átonos: *dáselas* y *dínoslo*.

# 9 ¿Por que no vamos al cine?

## CONTENIDOS

**FUNCIONALES:** Proponer, aceptar y rechazar un plan.  
Fijar una cita.  
Expresar gustos, deseos y sentimientos.

**GRAMATICALES:** Condicional (Potencial) Simple.

**LÉXICOS:** El cine: géneros cinematográficos.  
Otros espectáculos.

**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS:** Acentuación (*repaso*).  
La *s/z*.

- 1 En esta imagen los alumnos toman contacto con el tema del que tratará la lección: quedar con alguien y los géneros cinematográficos. Antes de hacer la actividad, pregunte que tipos de películas les gustan y si prefieren el cine en casa o en las salas comerciales.

Lean el vocabulario y explique lo que significa *quedar* con ejemplos en la pizarra del tipo: “¿Quieres *quedar conmigo esta tarde?*; *He quedado con Mario para ir al cine*; *Lo siento, no puedo quedar hoy contigo, tengo que estudiar*; *Me gusta quedar con mis amigos*”, etc.

Escriba al lado, en la pizarra, las palabras siguientes: *estar con, ver, tener una cita, encontrar*. Pregunte qué palabra les resulta mas acertada para definir *quedar* (citarse/concertar una cita). Explique el significado de las otras palabras por medio de ejemplos y las diferencias que ellos vean:

**Estar con:** *He estado con Mario en el cine; Me gusta estar con mis amigos.*

**Ver:** *Me gusta ver a mis amigos; Lo siento, no puedo verte hoy.*

**Tener una cita:** *Tengo una cita con el médico a las 8. La primera cita es muy importante.*

**Encontrar:** *He encontrado a Juan en el centro comercial.*

Pasen ahora a completar el texto de la viñeta con las palabras del vocabulario.

Pregúnteles si saben lo que significa versión original o doblada y qué es lo que más se da en los cines de Rusia. Aproveche para recomendarles que vean películas españolas en versión original, si tienen ocasión, para practicar así el idioma.

- 2 Mediante esta actividad de comprensión oral se presentan los contenidos funcionales de la lección a la vez que se amplía el léxico sobre géneros cinematográficos y sobre espectáculos. Pídales que cierren el Libro y dígaes que van a escuchar dos diálogos distintos entre amigos que hablan de planes para quedar.



Ponga la grabación del primer diálogo y pregúnteles que han entendido: *¿Qué sitios proponen para ir?; ¿A los dos les gustan las mismas cosas?; ¿Qué deciden hacer al final?*, etc. Repita la audición y compruebe que no hay errores de comprensión. Pasen a escuchar la grabación del segundo diálogo y repita el procedimiento: *¿De qué actividad de ocio hablan?; ¿Qué tipos de películas proponen?; ¿A qué hora quedan?*, etc.

Una vez trabajadas las audiciones, pida a los alumnos que abran los Libros y lean en voz alta los diálogos adjudicando los papeles a alumnos distintos. Compruebe que no hay problemas de comprensión y resuelva las dudas de vocabulario.

A continuación realicen la actividad de comprensión todos juntos.

Lean el cuadro de **Giros y Expresiones** y aclare que unas expresiones sirven para proponer planes (*¿Qué tal si...?; ¿Quieres que vayamos...?; ¿Te apetece ir...?; ¿Quedamos a las 8?*) y otras son formas de proponer otros planes que nosotros consideramos mejores o más apetecibles (*¿Y si vamos... ?; ¿Por qué no vamos... ?; Prefiero ir...*) y de esa manera suavizar nuestro rechazo al plan que nos propone la otra persona.

Pídales que busquen en los diálogos anteriores las formas utilizadas para aceptar o rechazar planes y escribalas usted en la pizarra. **Aceptar:** *Está bien; Vale, vale, tú ganas; Estupendo; Muy bien.* **Rechazar:** *Sabes que odio el circo; Oh, no, no me apetece; Tampoco.* Recuérdeles el valor negativo de *tampoco* contrastado con el afirmativo de *también*. Indíqueles que, normalmente, para suavizar el rechazo a una propuesta, se añade un “*gracias*” o un “*no sé*”, se hace otra propuesta o simplemente se modula la entonación para no resultar ofensivo ni descortés.

Por último, señale que hay muchas formas de expresar nuestros gustos, deseos y preferencias. Algunas ya las conocen por haberlas visto en el nivel inicial (*prefiero, me gusta*); aquí ha salido la forma condicional *me gustaría*, que aporta también ese matiz de cortesía.

- 3 A partir de la viñeta anterior, promueva la conversación sobre el cine y las películas que suelen ver los alumnos, para que vaya saliendo léxico sobre géneros cinematográficos: *películas de aventuras, de amor, de miedo, de terror, de intriga, de suspense, policíacas, de ciencia-ficción, de dibujos animados, de vaqueros o del Oeste, infantiles*, etc. Ponga ejemplos de cada tipo de película o, si lo prefiere y tiene posibilidad, fotocopie una cartelera del momento en el que se haga este ejercicio y pida que encuentren en ella una película de cada tipo.
- 4 Escenificación de los diálogos puede realizarse en forma de un concurso teatral.
- 5 Es una actividad que practica los contenidos lingüísticos de la unidad.
- 6 En esta actividad oral se retoman los contenidos funcionales y gramaticales vistos en la lección, pero ahora son los alumnos los que crean sus propios diálogos. En parejas, los prepararán y después de ensayar entre ellos los escenificarán ante la clase.
- 7 Pida a los alumnos que realicen la actividad y corrijanla en grupo. Pregunte después qué uso se hace del Condicional Simple en cada frase: 1 – expresar deseo con cortesía; proponer un plan; 2 – proponer un plan; expresar deseo con cortesía; 3 – proponer un plan; aceptar un plan.



Explique que no significa lo mismo *me gusta* y *me gustaría*; en el primer caso hablamos de gustos generales (*Me gusta ver las películas de Almodóvar* = *Me gustan las películas de Almodóvar*) y en el segundo nos referimos a un deseo concreto en ese momento (*Me gustaría ver las películas de Almodóvar, no se puede decir* = *Me gustarían las películas de Almodóvar*). Igual ocurre con *nos encanta/nos encantaría*.

- 9 En la actividad se practica el empleo del Condicional Simple.
- 10 En esta actividad se hace hincapié en el uso de preposiciones con el verbo **quedar(se)**:  
*quedar con* – договориться о встрече с...;  
*quedarse en* – остаться в...;  
*quedarse a/para* – остаться для того, чтобы... .  
El verbo *quedar*, de uso tan frecuente en español, suele presentar problemas a los estudiantes. Pregunte la diferencia entre *quedar* y *quedarse*. Explíquelo a partir de diferentes ejemplos escritos en la pizarra:  
*Blanca y María han quedado a las 7. Siempre quedo con mis amigos los fines de semana. Mañana me quedaré en casa. Juan se quedó tres horas esperando a Marta.*
- 11 Una actividad que practica el uso de *quedar/quedarse*.
- 12 Un ejercicio del empleo del Condicional Simple en la frase. Es necesario hacer hincapié en las formas del Condicional Simple de los verbos irregulares y en la contextualización de este tiempo, llamando la atención de los alumnos en el significado de las oraciones propuestas por ellos.
- 13 Una actividad para rellenar huecos con las formas del verbo *quedar/se*.
- 14 Una actividad de traducción de las formas del verbo *quedar/se*.
- 15 Actividad de relacionar sinónimos para trabajar el léxico de la lección: los géneros cinematográficos. Haga que se fijen en la ilustración (un cartel de película) y pregúnteles si han visto esa película o saben de que va (dígales que es una adaptación cinematográfica de una novela de Eduardo Mendoza y es una película de intriga). Reactive el vocabulario de los géneros cinematográficos que vieron en la actividad 2, preguntando a los alumnos, y pasen después a realizar el ejercicio.  
Para comprobar que diferencian bien los géneros, pídales que pongan un ejemplo de película de cada uno (que hayan visto o hayan oído hablar de ella).
- 16 A través de una audición se presenta el léxico de otros espectáculos y actividades de ocio. Primero ponga la grabación y pregunte a los alumnos cuáles se citan en el diálogo: teatro; exposición; concierto. Ponga una segunda vez la grabación para que completen el diálogo con las palabras que faltan, y repita otra vez la audición para que comprueben sus soluciones.  
Después de corregir el ejercicio, trabaje el léxico presentado preguntando qué géneros de teatro se citan en el texto (tragedia, comedia), qué tipos de exposición (de pintura, escultura o fotografía) y de qué clase de música son los conciertos (de pop, de jazz). Compruebe que entienden este vocabulario, pregunte si saben lo que es una galería de arte y si han estado alguna vez

en una. Finalmente, trabajen los contenidos funcionales: pregunte por los gustos de Carlos (teatro, pintura, música pop) y por los de Antonio (exposición de arte o fotografía, música de jazz, y no le gusta el teatro).

**17 y 18** En esta última lección vamos a repasar las normas de acentuación vistas en lecciones anteriores. Mediante una audición los alumnos tendrán que discriminar las palabras agudas, graves y esdrújulas y escribirlas correctamente en cada columna. Todas ellas pertenecen al léxico de la lección. Corrija en la pizarra: algunos alumnos saldrán a escribir las palabras que han escuchado.

• Después deben sistematizar las normas de acentuación ortográfica que ya conocen. Pueden agregar más ejemplos de cada clase de palabras.

**19** En esta actividad auditiva se trata de discriminar los sonidos **s/z**, que a veces producen confusión en los estudiantes, sobre todo en los casos de palabras similares donde sólo varía esa consonante, como *cocer/coser*, *casa/caza*, etc. Los alumnos oirán pares de palabras de este tipo y deben escribirlas. Haga pausas en la audición después de cada par y luego repita la grabación toda seguida. Corrijan el ejercicio y pida a los alumnos que se fijen en la grafía de las palabras.

Pregúnteles que es lo que varía y pídeles que lean y completen el *¿Sabes?* Explíqueles que el seseo crea a veces problemas de comprensión entre los propios hispanohablantes y que siempre es el contexto el que ayuda a identificar las palabras. Insista sobre las dos modalidades de pronunciación existentes en español según las distintas zonas de donde proceden los hablantes.

Si usted no sesea, sus alumnos no tendrán dificultades en discriminar los dos sonidos; en cambio, si lo hace, es muy probable que sus alumnos tengan alguna dificultad. De todas formas, usted debe hacer hincapié en el hecho de que, independientemente de como se pronuncie este sonido, con seseo o sin él, hay pares de palabras que se distinguen ortográficamente y tienen significados diferentes según se escriban con **c + e, i**; **z + a, o, u** o **s**. Este es precisamente el caso de todas las palabras de esta actividad.

**20** Se insiste en este contenido fonético de oposición **s/z** a través de una audición donde aparecen las palabras con esos sonidos contextualizadas en frases, lo cual facilita el trabajo de los alumnos y los acerca más a la realidad lingüística de los hablantes que no sesean. Todos los huecos, con excepción del primero de la frase 5, corresponden a una sola palabra.

**21** Esta actividad de comprensión lectora introduce el tema cultural de visita al cine y de las normas de conducta en la sala de cine o de teatro. Pregunte si los alumnos han ido al cine alguna vez y si les han molestado otros espectadores. Los alumnos por turno sacan la información principal y los consejos útiles de cada mensaje y generalizarlos.

**22** Con esta actividad podrá comprobar que los alumnos han entendido perfectamente el texto leído en el ejercicio anterior.

**23, 24 y 25** Una serie de actividades escritas que practican el léxico de la unidad. En la primera se generaliza la información del texto, en la segunda se elabora la opinión propia y en la tercera se formulan las normas comunes.

- 26 A partir del léxico de la unidad, promueva un debate en clase en torno a las preguntas planteadas en el libro. Debatirán primero en grupos y tomarán notas de sus conclusiones.

- Después hagan la puesta en común de todas las opiniones y vean si hay muchas diferencias entre unos grupos y otros.

**Sugerencia**

Pregunte por turnos a los alumnos cuál es su película favorita y sus actores preferidos, y escríbalos en la pizarra. Analicen después los resultados (nacionalidad, género cinematográfico, edad aproximada de los actores, estrellas internacionales o sólo conocidas en Rusia...) y saquen conclusiones.

- 27 Los alumnos prepararan individualmente y por escrito un esquema sobre la película que más les gusta. Después, en grupos, un alumno responderá a las preguntas que le hagan sus compañeros sobre esa película (pueden ser las del Libro y otras que se les ocurran) hasta adivinar de que película se trata. Antes de empezar la actividad lean el *¿Sabes?* para que utilicen las expresiones habituales para hablar de una película.

**Sugerencia**

Pida para casa una redacción de unas diez líneas donde los alumnos cuenten de qué iba la película que más les ha interesado de todas las comentadas en clase.

- 28 En parejas, los alumnos hablarán de sus actores o directores favoritos y tratarán de buscar uno que les guste a los dos, para escribir en forma de esquema algunos datos sobre esa persona y exponerlo después a toda la clase. Vaya por las mesas y oriéntelos sobre el tipo de datos que pueden comentar: nacionalidad, edad, tiempo que lleva haciendo cine, tipo de películas que ha hecho, si ha obtenido premios, si es conocido nacional o internacionalmente, etc.

- 29 En esta actividad oral se retoman los contenidos funcionales y gramaticales vistos en la lección, pero ahora son los alumnos los que crean sus propios diálogos. En parejas, los prepararán y escribirán, y después de ensayar entre ellos los escenificarán ante la clase. Aproveche los errores que cometan para repasar esos contenidos con ayuda de la pizarra. Pida que pongan ellos otros ejemplos.

- 30 En esta actividad se repasan estructuras ya vistas para quedar y expresar deseos, al tiempo que se presentan otras muy habituales en estas situaciones y que pueden originar confusión. Los alumnos tendrán que relacionar las frases del mismo significado de las dos columnas. Pida que hagan el ejercicio individualmente y corrijanlo en grupo para que no queden dudas de contenido.

- 31 Mediante esta actividad de respuesta cerrada, los alumnos tienen ocasión de practicar a la vez los contenidos funcionales, gramaticales y léxicos de la unidad.

- 32 Actividad de comprensión oral que sirve para repasar todos los contenidos de la lección. Pida a los alumnos que observen las viñetas y traten de imaginar las situaciones que representan, teniendo en cuenta que narran una historia que tiene por protagonistas a las mismas chicas que aparecían en la viñeta inicial de la lección. Aporte el vocabulario que no conozcan, para describir lo que ven en las viñetas: *acomodador, linterna, taquillera, monedero*. A continuación escuchan la grabación y relacionan los diálogos que oyen con los dibujos de las viñetas.

Después de corregir el ejercicio, repita la audición y diga que trabajen las expresiones de los diálogos.

En el dibujo correspondiente al diálogo 4 aparece la figura del acomodador. Explique a los alumnos que en España es habitual que en los cines y teatros una persona lleve a los espectadores a su asiento, ya que al comprar la entrada todos tienen asignados un número de fila y otro de butaca.

**33** Actividad lúdica para repasar el léxico de espectáculos y actividades de ocio. Organice a los alumnos en grupos para que compitan entre ellos. Gana el grupo que antes complete todas las palabras. Explique que para la segunda palabra (*vídeo*) hay otra modalidad de pronunciación (*video*), más frecuente en Hispanoamérica.

**34** Mediante la búsqueda del intruso, los alumnos afianzan el vocabulario aprendido en la lección. En primera la intrusa es *concierto*, única palabra que no se refiere al cine/teatro; en segunda, el verbo *quedarse* porque no tiene el significado de encontrarse con alguien; en tercero, el intruso es el verbo *quedar* porque no significa esperar, y en cuarto, *tragedia* porque en las otras dos palabras aparece la idea de reírse.

**35** De una forma lúdica se trabaja de nuevo el vocabulario relacionado con el cine. Observe que la palabra correspondiente al 3 de las verticales tiene que escribirse al revés.

### ● Hacemos un proyecto

El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Es importante que los alumnos hagan una puesta en común y elijan las normas más completas y los mejores consejos.

**36** Se ha trabajado tanto el léxico en la lección que seguramente los alumnos recuerdan con facilidad nueve palabras agudas, graves y esdrújulas vistas en ella, sin necesidad de mirar el Libro. En caso de que tengan alguna dificultad, déles pistas para recordar las palabras.

**37** Se repasa la forma del Condicional Simple conjugando los verbos en la persona sugerida. Al corregir el ejercicio en la pizarra, haga hincapié en los verbos *gustar*, *apetecer* y *encantar*, que poseen la misma estructura (se conjugan acompañados de los pronombres átonos de Cl: *me, te, le, nos, os, les*).

**Sugerencia** Pida que inventen frases con los verbos condicionales que aparecen en el ejercicio.

**38** Mediante esta actividad dirigida, de respuesta cerrada, se comprueba que los alumnos han asimilado el uso del Condicional Simple.

**39** Ejercicio para completar con la forma correcta de *quedar* o *quedarse*, según lo visto en la lección. En cada una de las frases aparece un contexto lo suficientemente claro para orientar la selección entre los dos verbos. Los alumnos deberán conjugar estos verbos en el tiempo y las personas gramaticales adecuados.



# Programación temática

## Тематическое планирование

### 7 класс

### (68 часов)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов коммуникативных задач	деятельности ученика и
<p><b>Unidad 1.</b> <b>Las vacaciones de verano</b> <b>(14 ч)</b></p>	<p>На пляже, в горах, в деревне и в летнем лагере. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт и туризм. География Испании: побережье, острова и прибрежные города Испании. Популярные туристические направления</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> Вести диалог-обмен мнениями: – Выслушивать мнение/сообщение собеседника. – Выразить согласие/несогласие с мнением собеседника. – Выразить свою точку зрения и обосновывать её. Вести диалог-расспрос: – Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. – Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Сообщение:</b> – Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о летних каникулах и детском досуге, приводя примеры из текстов и личного опыта. – Выразить своё отношение к разным формам проведения летних каникул и отдыха, аргументировать своё высказывание. – Объяснять свой выбор формы и места проведения каникул.</p> <p><b>Рассказ:</b> – Рассказывать о своём летнем отдыхе, каникулах, выделяя наиболее яркие впечатления и положительные/отрицательные стороны. – Делиться планами на каникулы, обосновывать выбор места отдыха и туристических маршрутов. – Передавать содержание прочитанного в краткой форме. – Предъявлять результаты проектной работы.</p> <p><b>Описание:</b> – Описывать место проведения летнего отдыха, летние фотографии, экскурсии, организацию досуга.</p> <p><b>Аудирование</b> – Воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и речь одноклассников в процессе общения на уроке. – Выделять из прослушанного рекламного объявления или публицистического текста необходимую информацию о летнем отдыхе, туристических маршрутах и проведении досуга в каникулы. – Выделять главные факты, опуская второстепенные. – Давать оценку информации, воспринятой на слух.</p>	



		<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать с <b>полным пониманием содержания</b> личную переписку, диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты, туристические буклеты.</li> <li>– Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.</li> <li>– Читать с <b>пониманием основного содержания</b> художественные тексты, поэтические произведения.</li> <li>– Выделять главные факты, опуская второстепенные.</li> <li>– Комментировать факты из текста.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Писать личные письма и открытки другу с опорой на образец (о летнем отдыхе, туристических маршрутах, летнем лагере).</li> <li>– Составлять описание с опорой на изображение или фотографию.</li> <li>– Оформлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить графически корректно все буквы испанского алфавита.</li> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Уметь произносить по буквам имена и названия.</li> <li>– Владеть основными правилами чтения и орфографии.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать на слух и правильно произносить все звуки испанского языка.</li> <li>– Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуацию обсуждения летнего отдыха, туризма и школьных каникул.</li> <li>– Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения.</li> <li>– Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста и географические названия.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать знакомые названия и грамматические явления.</li> <li>– Воспроизводить коммуникативные типы предложений на основе изученных речевых образцов.</li> <li>– Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в Pretérito Perfecto de Indicativo.</li> </ul>
<p><b>Unidad 2</b> <b>Cuando yo era pequeño.</b> (14 ч)</p>	<p>Развлечения и игры. Мир детства: любимые игрушки и популярные игры. Отдых в городском парке и на детской площадке. Летние каникулы; виды отдыха:</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно запрашивать информацию.</li> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> </ul> <p>Вести полилог/свободную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сообщать информацию и выражать своё мнение.</li> </ul>

	<p>посещение парка аттракционов и зоопарка. Зоопарк Мадрида. Природа стран Латинской Америки. Экотуризм и национальные парки Кубы. Домашние и дикие животные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расспрашивать и давать оценку.</li> <li>- Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу.</li> <li>- Выразить свою точку зрения и обосновать её.</li> <li>- Использовать заданный алгоритм ведения дискуссии.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <i>Сообщение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывать своё мнение по поводу отдыха на детской площадке, в парке аттракционов и в зоопарке.</li> <li>- Аргументированно выражать своё отношение к разным формам детского досуга и отдыха, к разным видам животных, экологическому туризму и национальным паркам стран изучаемого языка.</li> </ul> <p><i>Рассказ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о своём досуге, посещении зоопарка или парка аттракционов, о диких и домашних животных, о национальных парках и маршрутах экотуризма, выделяя наиболее интересную информацию и положительные/отрицательные стороны.</li> <li>- Передавать содержание прочитанного в краткой или развёрнутой форме.</li> <li>- Предъявлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><i>Описание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описывать зоопарк и парк аттракционов, виды животных, природу и животный мир национального парка, маршрут экотуризма.</li> <li>- Описывать любимые игры и игрушки, детские воспоминания, свои эмоции при посещении интересных мест.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать на слух и понимать речь учителя по ведению урока и одноклассников в процессе общения на уроке.</li> <li>- Выделять необходимую информацию о предпочтениях героев, о последовательности их действий.</li> <li>- Выделять главные факты, опуская второстепенные.</li> <li>- Давать оценку информации, воспринятой на слух.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать с <b>полным пониманием содержания</b> личную переписку, диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.</li> <li>- Узнавать знакомые названия и грамматические явления.</li> <li>- Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста и географические названия.</li> </ul> <p>Читать с <b>пониманием основного содержания</b> художественные тексты, поэтические произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять главные факты, опуская второстепенные.</li> <li>- Комментировать факты из текста.</li> </ul> <p>Читать с <b>выборочным пониманием нужной информации</b> туристические буклеты и справочную информацию и животных и зоопарках.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Писать по образцу личное письмо зарубежному другу с рассказом о своём детстве, о любимых играх и домашних животных, об отдыхе в парке аттракционов и зоопарке, о посещении национального парка.</li> <li>– Заполнять информационные карточки о животных.</li> <li>– Оформлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы написания артикля с существительными женского рода, начинающимися на ударные <b>a-, ha-</b>.</li> <li>– Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.</li> <li>– Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по тематике: детские игра и игрушки, отдых в парке и зоопарке, животные и экотуризм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать соответствующие лексические единицы и выражения для указания частотности действия.</li> <li>– Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст.</li> <li>– Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Правильно употреблять в речи формы Pretérito Imperfecto de Indicativo для описания прошлого.</p> <p>Правильно употреблять артикли с существительными мужского и женского рода. Узнавать и употреблять в речи наречия на <b>-mente</b></p>
<p><b>Unidad 3.</b> <b>¿Qué ha pasado hoy en el barrio?</b> (14 ч)</p>	<p>Условия проживания в городской /сельской местности. Жизнь в городе и происшествя. Городская инфраструктура и транспорт. Правила поведения в общественных местах. Мадрид и Мадридская область. Местная история.</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно запрашивать информацию у незнакомых граждан в соответствии с испанским речевым этикетом.</li> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</li> <li>– Выражать согласие/несогласие с мнением собеседника.</li> <li>– Выражать своё мнение/отношение к разным происшествиям и городским событиям.</li> </ul> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращаться с просьбой к незнакомому человеку.</li> <li>– Давать советы. Принимать/не принимать советы собеседника.</li> <li>– Объяснять маршрут по городу и указывать, как пройти к определённом месту.</li> <li>– Соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</li> </ul>

### **Говорение в монологической форме**

#### **Сообщение:**

- Делать сообщение о Мадриде и Москве с опорой на текст.
- Делать сообщение о достопримечательностях своего родного города с опорой на иллюстрации.
- Высказывать своё мнение по поводу жизни в городе, городского транспорта и местонахождения различных городских служб и достопримечательностей.
- Аргументированно выражать своё отношение к разным происшествиям и городским событиям.

#### **Рассказ:**

- Рассказывать о происшествиях в городе, на улице, о городской инфраструктуре и его достопримечательностях.
- Рассказывать о недавно прошедших событиях, о последней прогулке по городу.
- Предъявлять результаты проектной работы.

#### **Описание:**

- Описывать свой квартал, улицу, городские достопримечательности.
- Описывать местонахождение основных городских зданий, транспорт.
- Описывать город: Мадрид и Москва.

#### **Рассуждение:**

- Высказываться о своём городе, о месте, где хочется жить, с элементами аргументации.

#### **Аудирование**

- После прослушивания выборочно понимать необходимую информацию с опорой зрительную наглядность.
- Комментировать факты прослушанного текста.
- Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст.

#### **Чтение**

**Читать с полным пониманием содержания** выписки из личного дневника и информационный текст.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые грамматические явления.
- Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста.

**Читать с пониманием основного содержания** тексты справочного характера:

- Выделять главные факты, опуская второстепенные.
- Комментировать факты из текста.
- Догадываться о значении незнакомых слов.

#### **Письменная речь**

- Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов по теме.
- Писать с опорой на образец указание о местонахождении городских зданий и достопримечательностей, описание маршрута к определённом месту.
- Заполнять на испанском языке схему / карту улицы, квартала, города.
- Писать статью и рекламную брошюру о своём городе.

		<p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Правильно делить текст на предложения и использовать соответствующие знаки препинания.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.</li> <li>– Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по тематике урока.</li> <li>– Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения.</li> <li>– Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст. Представлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно употреблять в речи личные безударные местоимения в функции прямого дополнения.</li> <li>– Правильно употреблять в речи глаголы в форме Pretérito Perfecto de Indicativo для описания недавнего прошлого или прошлых действий, связанных с настоящим моментом</li> </ul>
<p><b>Unidad 4.</b> <b>Cuéntanos tu vida.</b> <b>(13 ч)</b></p>	<p>Выдающиеся художники Испании и России. Мир профессий – учёный, преподаватель университета, художник. Жизнеописание и биография человека. История образования Европейского Союза</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.</li> <li>– Самостоятельно запрашивать информацию</li> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</li> <li>– Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них.</li> </ul> <p>Вести диалог-интервью на основе фактов из письменных источников информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отвечать на поставленные вопросы полно и аргументированно.</li> <li>– Придерживаться этических норм (быть доброжелательным к собеседнику, не задавать слишком личных вопросов и внимательно слушать ответы).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><i>Сообщение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать сообщение об известной личности с опорой на текст.</li> <li>– Делать сообщение о биографии и творчестве художника (Пикассо, Кандинский, Суриков) с опорой на иллюстрацию.</li> <li>– Высказывать своё мнение по поводу произведения живописи, о художнике и об искусстве России и Испании.</li> </ul> <p><i>Рассказ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать биографию человека.</li> <li>– Предъявлять результаты проектной работы.</li> </ul>



**Описание:**

- Описывать живописное произведение.

**Аудирование**

- Понимать на слух фрагмент художественного текста, исторического описания.
- Понимать хронологические данные и главные факты, опуская второстепенные.
- Комментировать факты прослушанного текста.

**Чтение**

Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о художественных течениях и художниках.

- Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.
- Переводить отдельные фрагменты текста.
- Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.

Читать с пониманием основного содержания тексты справочного характера и публицистический текст.

- Выделять главные факты, опуская второстепенные.
- Комментировать факты из текста.
- Догадываться о значении незнакомых слов.

**Письменная речь**

- Писать доклад о художественном течении, картине и художнике.
- Писать биографию, резюме и хронику исторических событий.
- Письменный перевод текста с русского языка на испанский.

*В области языковой компетенции:*

**Графика и орфография**

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Владеть правилами слоговой и использования графического ударения в слове.

**Фонетическая сторона речи**

- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.
- Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение, общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

**Лексическая сторона речи**

- Семантизировать незнакомую лексику с опорой на картинки (наглядность).
- Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.

**Грамматическая сторона речи**

- Правильно употреблять в речи глаголы в форме pretérito indefinido de indicativo для описания прошлого или прошлых действий, не связанных с настоящим моментом.
- Понимать закономерности употребления и корректно использовать слова и выражения, служащие указателями времени в прошлом для выбора соответствующего прошедшего времени (Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido или Pretérito Imperfecto).

<p><b>Unidad 5.</b> <b>¿Quién es el sospechoso?</b> <b>(13 ч)</b></p>	<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр). Жанры литературы и кино. Любимые литературные произведения. Выдающиеся писатели Испании и Латинской Америки</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> Вести диалог–обмен впечатлениями: – Выразить эмоциональное отношение к высказываниям собеседника. – Самостоятельно запрашивать информацию. – Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов. Вести комбинированный диалог: – Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых фактов и произведений литературы/кино (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.). – Выслушивать мнение/сообщение партнера/собеседника. – Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра. <b>Говорение в монологической форме</b> <b>Сообщение:</b> – Делать сообщение о любимом писателе и любимой книге. – Высказывать своё мнение по поводу литературного произведения, фильма. – Аргументированно выразить своё отношение к творчеству писателя. <b>Рассказ:</b> – Рассказывать о прочитанной книге или просмотренном кинофильме. – Рассказывать о Сервантесе и его знаменитых персонажах. – Передавать содержание прочитанного/увиденного в краткой форме. – Предъявлять результаты проектной работы. <b>Описание:</b> – Описывать персонажей текста/фильма. – Описывать впечатления от книги/фильма. <b>Рассуждение:</b> – Высказываться о своём любимом писателе, любимой книге или фильме. <b>Аудирование:</b> Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст и языковую догадку. Понимать на слух фрагмент художественного текста и выделять необходимую информацию, последовательность событий. При аудировании фиксировать необходимые данные для дальнейшего комментирования. Понимать связанное высказывание учителя и одноклассника, построенное на знакомом материале и содержащее некоторые незнакомые слова. <b>Чтение</b> <b>Читая с полным пониманием содержания</b> фрагмент художественного произведения, публицистического текста информационного характера. – Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки. – Переводить отдельные фрагменты текста. – Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном. <b>Читая с пониманием основного содержания</b> тексты справочного характера и публицистического текст. – Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Комментировать факты из текста.
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, оценивать полноту и достоверность информации и выражать своё мнение;

#### **Письменная речь**

- Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.
- Сочинять с опорой на образец небольшое стихотворение с заданной рифмой.
- Писать отзыв на прочитанную книгу/просмотренный фильм.
- Писать вопросы для конкурса, посвящённого испанским и латиноамериканским писателям.

*В области языковой компетенции:*

#### **Графика и орфография**

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

#### **Фонетическая сторона речи**

- Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.

#### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.
- Распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги.

#### **Грамматическая сторона речи**

- Правильно употреблять в речи соотношение времён Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto и Pretérito Pluscuamperfecto для передачи действий в прошлом.
- Правильно употреблять в речи конструкцию *estar + gerundio* для выражения длительных действий в настоящем и прошлом.
- Распознавать в речи и использовать придаточные предложения обстоятельства причины и следствия и относительные придаточные с союзом *que*.

# Programación temática

## Тематическое планирование

8 класс  
(68 часов)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов коммуникативных задач	деятельности ученика и
<p><b>Unidad 6.</b> <b>Mañana iremos de viaje</b> (17 ч)</p>	<p>Туризм и транспорт: путешествия на самолёте и на поезде. Путешествия по России. Достопримечательности России и Испании</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> Вести этикетный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратиться за помощью к сотруднику аэропорта, вокзала.</li> <li>- Купить билет на транспорт.</li> </ul> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать советы по посещению городов, по пребыванию в туристических поездках.</li> <li>- Приглашать к взаимодействию (совместно выбрать маршрут путешествия).</li> <li>- Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.</li> </ul> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно запрашивать информацию.</li> <li>- Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</li> <li>- Выражать своё мнение по поводу различных маршрутов, видов транспорта, путешествий.</li> <li>- Использовать заданный алгоритм ведения диалога.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять свои предпочтения (виды транспорта, туристические маршруты, достопримечательности)</li> <li>- Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о туристических маршрутах и пользовании транспортом, приводя примеры из текстов и личного опыта.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о своих путешествиях, переездах в различных видах транспорта, пребывании в аэропорту или на вокзале, выделяя наиболее яркие впечатления и положительные/отрицательные стороны.</li> <li>- Делиться планами путешествий, обосновывать выбор транспорта и туристических маршрутов.</li> <li>- Рассказывать планы на будущее, представлять программу мероприятий школьному совету.</li> <li>- Предъявлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описывать туристический маршрут, тур по Золотому кольцу России.</li> <li>- Описывать вокзал, аэропорт.</li> </ul>	

		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать на слух объявления на вокзале и в аэропорту и выделять из них необходимую информацию.</li> <li>– Извлекать необходимую информацию при аудировании и дополнять тексты и диалоги полученной информацией.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать <b>с полным пониманием содержания</b> туристические буклеты, художественные тексты, информационные тексты и сообщения форумов и блогов путешественников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.</li> <li>– Комментировать и объяснять шутки и анекдоты.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать дневниковые записи о поездках.</li> <li>– Давать советы путешественникам, аргументируя и приводя примеры.</li> <li>– Вести блог для иностранных туристов.</li> </ul> <p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать диерезис.</li> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе.</li> <li>– Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать в речи устойчивые словосочетания, обозначающие возможность и вероятность действия.</li> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока.</li> <li>– Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Передавать возможность/вероятность действия в настоящем и прошедшем плане.</li> <li>– Употреблять конструкцию deber de + infinitivo для выражения вероятности.</li> </ul>
<p><b>Unidad 7. Estamos viendo fútbol (17 ч)</b></p>	<p>Физкультура и спорт. Популярные виды спорта. Футбол. Спортивные традиции и знаменитые спортсмены стран изучаемого языка и России. Олимпийские виды спорта, зимняя Олимпиада в Сочи</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов о любимом виде спорта, о спортивных увлечениях родных и друзей, о занятиях спортом, об утренней зарядке и уроках физкультуры.</li> <li>– Брать интервью у известного футболиста, спортсмена давать интервью о своих спортивных успехах.</li> <li>– Выражать своё мнение/отношение к спортивному событию, спортсмену.</li> <li>– Использовать заданный алгоритм ведения диалога о спорте.</li> </ul>



<p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу.</li> <li>Вести диалог-обмен мнениями и выражать эмоциональную оценку обсуждаемого футбольного матча или спортивного соревнования, используя устойчивые выражения.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о спортивном матче или соревновании, приводя примеры из текстов и личного опыта.</li> <li>- Выражать своё отношение к разным формам занятия спортом, спортсменам и видам спорта, аргументировать своё высказывание.</li> <li>- Объяснять свой выбор любимого вида спорта.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о любимом спорте.</li> <li>- Делиться впечатлениями от увиденных спортивных соревнований или футбольного матча.</li> <li>- Сообщать информацию о прошедших событиях, правильно передавая очередность действий.</li> <li>- Предъявлять результаты проектной работы.</li> </ul> <p><b>Описание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описывать Олимпийские игры, их историю и проведение.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечать на поставленный перед аудиотекстом вопрос после первого прослушивания.</li> <li>- Выделять из прослушанных диалогов необходимую информацию и заполнять пропуски в тексте.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты, туристические буклеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.</li> </ul> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистические тексты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять главные факты, описывая второстепенные.</li> <li>- Читать публицистический текст, извлекая из него необходимую информацию.</li> <li>- Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Писать рассказ по рисункам, используя соответствующие времена прошедшего плана.</li> <li>- Описывать длительные действия в прошлом.</li> <li>- Вести блог, посвященный спорту.</li> </ul> <p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть правилами употребления <b>h, b/v</b>.</li> <li>- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> </ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.</li> <li>- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и в фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражать длительные действия с помощью конструкции <i>llevar + gerundio</i>.</li> <li>- Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме урока.</li> <li>- Воспроизводить и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавать и использовать в речи глаголы в форме Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.</li> <li>- Использовать в речи Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo для передачи действий в прошлом, предшествующих другим прошедшим действиям</li> </ul>
<p><b>Unidad 8.</b> <b>¿Se puede ir sin cinturón?</b> (17 ч)</p>	<p>Условия жизни в городе: водители, пешеходы и велосипедисты; нормы поведения в общественных местах. Безопасность на транспорте и правила дорожного движения</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести этикетный диалог с модельными фразами и устойчивыми клише, спрашивая разрешения или обращаясь с просьбой к постороннему лицу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежливо спросить нужную информацию, попросить об услуге и поблагодарить за оказанную помощь.</li> </ul> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запрашивать информацию о правилах дорожного движения</li> <li>- Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</li> <li>- Расспрашивать и объяснять, как пройти в соответствии нормами испанского речевого этикета.</li> </ul> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу.</li> <li>- Давать советы и рекомендации по поведению на улице.</li> <li>- Принимать или не принимать советы товарища, объяснять причину своего решения.</li> <li>- Давать инструкции, показывать направление и объяснять дорогу.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Сообщение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения и безопасности на дороге.</li> <li>- Выражать своё отношение к правилам дорожного движения, аргументировать своё высказывание.</li> <li>- Объяснять порядок пользования общественным транспортом, правила езды на велосипеде и перехода улицы, правила дорожного движения.</li> </ul> <p><b>Рассказ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о нормах поведения в городе, на дороге.</li> <li>- Рассказывать о правилах дорожного движения.</li> <li>- Рассказывать о правилах дорожного движения.</li> <li>- Передавать содержание прочитанного в краткой форме.</li> <li>- Предъявлять результаты проектной работы.</li> </ul>

		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку.</li> <li>– Понимать на слух инструкции для бытовой техники и дополнять текст.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать с <b>полным пониманием содержания</b> диалоги бытового характера, информационные тексты, правила и инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комментировать, объяснять и анализировать факты из текста.</li> </ul> <p>Читать с <b>пониманием основного содержания</b> аутентичные тексты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять главные факты, опуская второстепенные.</li> <li>– Комментировать факты из текста.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Письменно составлять инструкции и рецепты с опорой на образец.</li> <li>– Письменно давать советы и рекомендации по правилам поведения на дороге.</li> </ul> <p><i>В области языковой компетенции:</i></p> <p><b>Графика и орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</li> <li>– Владеть правилами написания графического ударения в трехсложных словах.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать правильное ударение в изолированном слове.</li> <li>– Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка.</li> <li>– Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.</li> <li>– Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи клише, при необходимости спросить разрешение или попросить об услуге.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Распознавать и правильно употреблять безличные предложения с возвратной формой глагола.</li> <li>– Распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в повелительном наклонении для выражения приказа или запрета.</li> <li>– Использование глаголов в повелительном наклонении с личными местоимениями в дательном (Dativo) и винительном (Acusativo) падеже.</li> </ul>
<p><b>Unidad 9.</b> <b>¿Por qué no vamos al cine?</b> (17 ч)</p>	<p>Молодёжный театр и музей. Посещение кинотеатра</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести этикетный диалог с модельными фразами и устойчивыми клише, приглашая куда-то или договариваясь о встрече:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вежливо поблагодарить за приглашение, принять или отказаться от него.</li> </ul> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Запрашивать информацию о кинофильме, актёре или спектакле.</li> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.</li> </ul> <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращаться с просьбой и аргументировать свою просьбу.</li> </ul>

- Давать советы и рекомендации о проведении досуга и посещении кино или театра.
- Принимать или не принимать приглашение товарища, объяснять причину своего решения.

#### **Говорение в монологической форме**

##### **Сообщение:**

- Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о посещении кино или театра.
- Выражать своё мнение об игре актёров, о кинофильмах и спектаклях, аргументировать своё высказывание.

##### **Рассказ:**

- Рассказывать о любимом актёре и фильме.
- Делиться впечатлениями от посещения кинотеатра.

##### **Описание:**

- Описывать любимый вид досуга, предпочтения в кино и театре.

#### **Аудирование**

- Выделить из прослушанных диалогов необходимую информацию.
- Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку.

#### **Чтение**

Читать с **полным пониманием содержания** диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

Читать с **пониманием основного содержания** художественные тексты, поэтические произведения.

- Выделять главные факты, опуская второстепенные.
- Комментировать факты из текста.

Читать с **выборочным пониманием** нужной информации аннотации и отзывы о кинофильмах.

#### **Письменная речь**

- Писать правила поведения в кинотеатре и отзывы о кинофильмах по образцу.
- Писать небольшое сочинение с описанием вкусов и предпочтений в кино.

*В области языковой компетенции:*

#### **Графика и орфография**

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

#### **Фонетическая сторона речи**

- Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе.
- Владеть правилами правописания звука [θ].

#### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.

#### **Грамматическая сторона речи**

- Употреблять в устных и письменных высказываниях глаголы в Condicional Simple во временном, модальном и условном значении.
- Употреблять в речи предлоги *con, en, a, para*.

# Transcripciones

## Lección 1. Las vacaciones de verano

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos, mira las fotos y di dónde han pasado sus vacaciones los chicos.**

### Vacaciones en la playa y en la montaña

**Marta:** ¡Hola, Sofía, qué morena estás! Se ve que has estado en la playa y has tomado mucho sol.

**Sofía:** ¡Hola, chicas! Os traigo las fotos del verano. En esta foto estamos en Canarias y nos bañamos en el mar y en la piscina. Aquí estamos en la escuela de surf. Estoy con dos chicas francesas y hacemos surf juntas. ¡Me lo paso pipa! Y en ésta a la izquierda estamos en el parque temático y en la de la derecha juego al fútbol en la playa.

**Marta:** Aburrido... Sólo vemos playa, agua y arena. A mí me gusta más la montaña que la playa. Os traigo también un montón de fotos de mis lugares preferidos. Mira la foto del centro: hacemos marcha por la montaña con mi familia. En la de arriba, mi papá me enseña a montar una tienda de campaña. En la de abajo ves mi mochila grande y cómo yo leo el mapa de la zona.

**Sofía:** Me encantan tus fotos. También tengo muchas ganas de hacer turismo en la montaña.

### Vacaciones en el campo y en la montaña

**Félix:** ¿Qué tal las vacaciones?

**Luis:** ¡Fantástico! Las vacaciones en el pueblo son una maravilla. ¡La vida rural es tan tranquila! Me encanta el campo; me gusta caminar por el bosque o bañarme en el río. En el campo podemos respirar aire puro, escuchar el canto de los pájaros y divertirnos al aire libre. En la playa siempre hay demasiada gente, ¿no te parece?

**Félix:** A mí tampoco me gusta la playa. Pero no soy como tú. Prefiero practicar el turismo de aventura: montañismo, senderismo, kayak, bicicleta de montaña, espeleología. Odio la vida rural: levantarse muy tarde, comer hasta no poder más y otra vez a dormir. Es para viejitos.

**Luis:** ¡No estoy de acuerdo! ¡Qué partidazos de fútbol jugamos después de la siesta! A menudo nos divertimos en el río y hacemos carreras con bicicletas de montaña.

### Vacaciones en el campamento de verano

**María:** ¿Ves qué morena estoy? Cada verano paso las vacaciones en la playa. Me encanta bucear y bañarme en el mar Negro.

**Olga:** Yo prefiero pasar las vacaciones en un campamento de verano.

**María:** ¿No te gusta bañarte o hacer surf?

**Olga:** Sí, me gusta, como a todos los chicos y chicas. Pero me gusta más vivir en una tienda de campaña, practicar el senderismo, andar en bicicleta de montaña, pasar la noche alrededor de la hoguera y cantar con mis amigos al aire libre.

**María:** Eres una persona romántica.

**Olga:** Tú también. Yo escucho el canto de los pájaros y tú, la música de las olas del mar.

**Ejercicio 14. Escucha y marca todas las actividades de las que disfrutaban los turistas en el campamento.**

¿Te gusta viajar? Te ofrecemos el siguiente programa:

Si te gusta el contacto con la naturaleza, te invitamos a un campamento "Estrella de Guadarrama" cerca del río Tajo. El campamento está situado en las montañas de la Sierra de Guadarrama. ¡Te esperan extraordinarios paisajes! ¡No olvides la cámara de fotos!



Te aconsejamos llevar tu tienda de campaña y tu saco de dormir. Todos los turistas que llegan al campamento montan sus tiendas de campaña y ponen los sacos de dormir dentro.

La primera noche el grupo que ha llegado se reúne alrededor de la hoguera para conocerse. ¡Y se lo pasan pipa!

Los primeros días se bañan en el río, conocen los alrededores, juegan al fútbol y se preparan para hacer alguna marcha por la montaña.

Cuando van a la montaña, llevan mochilas con el mapa de la zona.

Si quieres, te invitamos a dar un paseo en bicicleta de montaña. ¡Serán unas vacaciones muy activas e inolvidables!

### **Ejercicio 17. Escucha y lee la conversación de Olga y María sobre sus vacaciones y di dónde ha pasado sus vacaciones Olga.**

**Olga:** ¡Hola! ¿Qué tal?

**María:** ¡Fenomenal! Y tú, ¿has descansado en la playa?

**Olga:** ¡Qué va! He estado en un campamento a las orillas del río Volga.

**María:** ¿Y cómo te lo has pasado allí?

**Olga:** ¡Estupendo! Mira, aquí traigo el horario: la gimnasia matutina cada día y un montón de actividades deportivas.

**María:** ¿Has estado allí con tu prima Victoria?

**Olga:** Sí, hemos estado juntas. Imagínate, en vez de bailar en la discoteca ella ha leído todo un libro. ¿Sabes cuál? ¡Pues nada menos que el Don Quijote de la Mancha!

**María:** Para mí no es ninguna sorpresa, porque es la más estudiosa de familia. Y tú, ¿has leído algo?

**Olga:** He leído un montón sobre los lugares de interés del río Volga.

**María:** ¿Habéis hecho alguna excursión?

**Olga:** Sí, a una isla. Todos han llevado sus sacos de dormir. Nosotras mismas hemos montado nuestras tiendas de campaña, hemos cocinado la cena y hemos cantado media noche alrededor de la hoguera.

**María:** ¡Qué lástima que no he viajado con vosotras!

## **Lección 2. Cuando yo era pequeño**

### **Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di cómo se divierten los niños.**

#### **En el parque**

**Sofía:** ¡Hola! ¿De quién es este osito de peluche? ¿Es tuyo?

**Marta:** No, es de mi hermana menor. Es su peluche favorito.

**Sofía:** Mi perrito lo ha encontrado debajo del columpio. Tómalo.

**Marta:** Gracias. ¡Qué perrito más lindo! ¿Cómo se llama?

**Sofía:** Se llama Coronel y es muy inteligente. Lo paseo cada mañana en este parque. Y tú, ¿tienes alguna mascota?

**Marta:** Tengo un hámster y dos loros. ¿Quieres saltar a la comba?

#### **En el parque de atracciones**

**Carlos:** ¡Me encanta la montaña rusa! ¿Quieres subirte conmigo?

**Manolo:** Sí, cómo no. Pero mira ¡qué cola!

**Carlos:** Venga, no es tan grande. Si tienes miedo, puedes cerrar los ojos.

**Manolo:** Vale. Después vamos a jugar al fútbolín.

**Carlos:** No tiene gracia. Es el juego predilecto de mi abuelo. Yo prefiero videoconsola de última generación, o coger el monopatín. Bueno, ya nos toca la cola ¡Corre, que ya montamos!

#### **¡Prefieres el parque de atracciones o el zoo!**

**Félix:** Mamá, he sacado un sobresaliente en geometría y he ganado el concurso escolar de ortografía. ¿Me llevas el domingo al parque de atracciones?

**Mamá:** Prefiero ir al zoo. Esta mañana he visto en el Telediario que ya podemos

ver allí la famosa pareja de tigres blancos. Han llegado hace un mes de la India. Tienen un montón de animales nuevos; tres avestruces que han traído del zoo de Buenos Aires, un hipopótamo de África y dos osos pardos de Siberia.

**Ejercicio 5. Escucha lo que cuenta Roberto y di qué le gustaba hacer de pequeño.**

Cuando yo era pequeño, mi padre y yo íbamos de vez en cuando al parque, y allí jugaba en los columpios con los otros niños. De tanto en tanto llevaba también mi bicicleta, que era azul. Paseábamos a Sebastián, mi perro, y cuando llovía ponía un paraguas encima de él... ¡pero me mojaba yo, claro! Me gustaba hacer puzles, pero generalmente tenía problemas con ellos. ¡Mis padres compraban puzles muy difíciles!

También, algunas veces cogía el monopatín de mi hermano y saltaba por las montañas pequeñas del parque. Cada dos por tres me caía y luego mi padre decía: "El próximo día no traemos el monopatín. ¡Es demasiado peligroso para un niño tan pequeño como tú!"

El pobre Sebastián iba a todos los lugares conmigo, y cuando me caía... entonces él empezaba a llorar.

De pequeño tenía una habitación grande y luminosa, con muchos juguetes. Allí solía dormir mi perro, que a veces se escondía debajo de mi cama. Me gustaba dormir con la luz encendida. Mi madre solía arroparme por las noches y entonces me leía un cuento.

**Ejercicio 6. Escucha de nuevo y elige la opción correcta.**

Повтор записи.

**Ejercicio 16. Ahora escucha y clasifica las palabras según la sílaba tónica.**

- |                |                |              |             |
|----------------|----------------|--------------|-------------|
| 1. chupete     | 6. plátano     | 12. cristal  | 17. español |
| 2. tobogán     | 7. comba       | 13. saltador | 18. érase   |
| 3. pelota      | 8. futbol      | 14. bruja    | 19. camello |
| 4. monopatín   | 10. águila     | 15. gato     | 20. delfín  |
| 5. normalmente | 11. cantábamos | 16. balón    |             |

**Ejercicio 17. Escucha y copia. Después, subraya la sílaba tónica de cada palabra.**

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1. felizmente  | 6. oveja  |
| 2. vaca        | 7. limón  |
| 3. canicas     | 8. barco  |
| 4. normalmente | 9. pared  |
| 5. pantalón    | 10. reloj |

**Lección 3. ¿Qué ha pasado hoy en el barrio?**

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di qué les ha pasado a estos chicos.**

**David:** ¡Hombre, Pablo! ¿Qué te ha pasado?

**Pablo:** Me he caído y me he roto el brazo izquierdo. Nada grave.

**David:** ¡Qué horror! ¿Y cómo te has caído?

**Pablo:** Montaba en bici por la calle y frente a la farmacia he chocado contra la farola.

**David:** ¡No me digas! Pensaba que sabías montar en bici como un campeón.

**Pablo:** ¡Anda ya! Había un charco grande en la acera y no he podido cruzarlo.

**Policía:** Señora, ¿qué le ha pasado?

**Señora Hernández:** Estoy muy preocupada. Mi hijo se ha perdido.

**Policía:** ¿Cómo ha sido? Cuénteme.

**Señora Hernández:** Íbamos por la calle, yo miraba tiendas de ropa y él estaba a mi lado.

**Policía:** ¿En qué calle se encontraban?

**Señora Hernández:** Cerca de aquí, en la calle Picasso. Hace 10 minutos quería comprarle un helado y no he podido encontrarle.

**Policía:** ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo es?

**Señora Hernández:** Se llama Jesús, tiene 7 años, es rubio y lleva una camisa naranja y unos vaqueros azules.

**Policía:** Mire, señora. ¿No es aquel chico que está ante la estatua de Velázquez, frente al museo del Prado?

**Señora Hernández:** ¡Qué suerte! Muchas gracias. ¡Jesús, Jesús! ¡Cuántas veces te he dicho que debes siempre estar a mi lado!

**Jesús:** Lo siento, mamá. Tantas veces me has leído sobre Diego Velázquez y aquí está. ¡Mira qué bonito!

**Inés:** Disculpe, ¿qué ha pasado? ¿Por qué hay tantos pasajeros en la parada?

**Eva:** Se ha estropeado el semáforo y los autobuses no circulan.

**Inés:** ¡Es increíble! ¿Todos los pasajeros han bajado en esta parada?

**Eva:** Sí, desde luego. Tenemos que esperar mucho tiempo.

**Inés:** En la esquina hay una boca de metro. Está entre el banco y el cine Princesa.

**Eva:** ¡Qué bueno! Vamos a bajar al metro.

#### **Ejercicio 5. Escucha lo que cuenta la madre de Mario y completa el texto.**

¡Es increíble! Esta mañana, a las 7, he oído unas voces muy fuertes y mucho ruido en la calle. Me he despertado y he encendido la luz. He mirado por la ventana. He tenido que hacer un gran esfuerzo para ver algo. De repente he visto a un hombre que corría por la calle. Ese hombre ha gritado algo así como ¡Ha desaparecido la calle! He mirado hacia la calle y... ¡lo han robado todo! El buzón, los bancos, los carteles de la farmacia, del banco y del cine, la estatua del parque... ¡Han robado mi barrio! ¡¡¡Todo ha desaparecido!!!

#### **Ejercicio 7. Escucha otra vez y escribe en los bocadillos la reacción del locutor.**

Повтор записи упр. 5.

#### **Ejercicio 9. Escucha lo que ha hecho Patricia. Después, observa los diálogos y escríbelo debajo.**

¡Hola a todos! Me llamo Patricia, y os voy a contar lo que he hecho hoy:

A las ocho me he despertado... ¡Demasiado temprano! ¿Verdad? Después de ducharme, veinte minutos más tarde, he desayunado con mi hermano Pepe. He estado en la escuela desde las nueve hasta la una. Entonces he cogido el autobús escolar y he ido a casa. Hemos comido todos juntos a las dos y media, y una hora después he hecho los deberes. A las seis he salido a la calle un rato, hasta las ocho y media. Luego he hablado con mi hermano y a las nueve hemos cenado. Me he acostado a las diez y media y he leído un poco en la cama (mi madre me ha regañado, pero... ¡me gusta tanto leer!). ¿Y mañana? Mañana es sábado: ¡no hay escuela! ¡Hasta pronto!

#### **Ejercicio 19. Escucha y coloca las mayúsculas y los puntos.**

Madrid es, además de ciudad, comunidad autónoma y capital de España. El centro de Madrid es antiguo, con calles estrechas y desiguales. En el centro está situada la Puerta del Sol, conocida también como "kilómetro 0" porque a partir de allí se miden las distancias con el resto de España. Al norte de la comunidad hay montañas y pueblos muy bonitos. Al sur, el paisaje es diferente y no hay tantas montañas. Madrid es una ciudad activa y ruidosa, pues hay un tráfico muy inten-

so, sobre todo en el centro. Hay muchos lugares de diversión, si vienes a Madrid tienes muchas cosas interesantes que ver.

## Lección 4. Cuéntanos tu vida

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di en qué concursos participan Jorge, Antonia y Alberto Castro y por qué han podido ganarlos.**

### 1. Concurso “Descubre a tu profe” en la Universidad de Chile

**Jorge:** ¡Hola, Toñi! ¿Has leído las preguntas del último concurso “Descubre a tu profe”? ¿Vamos a hacerlo?

**Antonia:** Sí. El premio a los ganadores es un viaje a las cataratas de Iguazú. ¡Tengo tantas ganas de verlas! Mira, la primera pregunta es: ¿Quién nació en Santiago de Chile, pero viajó por todos los mares y océanos del mundo?

**Jorge:** Uf, no sé. Creo que lo hicieron muchos profesores de nuestra Universidad. ¿Otra pregunta?

**Antonia:** La segunda pregunta es: ¿Quién se trasladó a África, trabajó 10 años en el Parque Nacional del Lago Victoria, volvió a América Latina y trabajó 10 años en el campo de hielo patagónico en Argentina?

**Jorge:** Ah, perfecto. Es uno de nuestros profesores del Departamento de Biología Marina y Oceanografía.

**Antonia:** Sí, tienes razón. Ahora dime, ¿quién organizó la Asociación “Mar Viva” y no se jubiló a los 70 años.

**Jorge:** ¡Qué guay! Ya sé de quién se trata: es don Ignacio Credos, rector de nuestra Universidad.

**Antonia:** ¡No me lo puedo creer! ¡Veremos las cataratas de Iguazú!

### 2. Programa de la televisión española “Saber y ganar”

**Presentador:** Buenas noches, estimados televidentes. El tema de nuestro programa de hoy es “Pintores españoles” y nuestro concursante es don Alberto Castro.

**Concursante:** Buenas noches. Soy aficionado a la pintura española y estoy seguro de que ganaré nuestro concurso de hoy.

**Presentador:** ¿De veras? Entonces, nuestra primera pregunta es: ¿Qué pintor nació en Fuendetodos, cerca de Zaragoza?

**Concursante:** ¡Qué pregunta más fácil! En 1746 en Fuendetodos nació el famoso pintor y dibujante español Francisco de Goya.

**Presentador:** Correcto. A ver. Otra pregunta: ¿Qué genio del arte español era un hombre de gran erudición y se trasladó a Venecia donde conoció a Tiziano y Tintoretto?

**Concursante:** Es Doménikos Theotokópoulos, llamado El Greco.

**Presentador:** Sí, “El Greco” es la respuesta correcta. Y nuestra siguiente pregunta es: ¿Quién llegó a ser pintor de corte a la edad de veinticuatro años y se convirtió en el más prestigioso pintor del país?

**Concursante:** Es Diego de Velázquez, autor de mi cuadro favorito “Las Meninas”.

**Presentador:** Nuestra última pregunta es muy difícil: ¿Qué pintores españoles se enamoraron de las mujeres rusas?

**Concursante:** No es nada difícil para mí. Yo recuerdo muy bien que Pablo Picasso se enamoró de la bailarina Olga Jolova y se casó con ella en 1918. Otro pintor fue Salvador Dalí, que se enamoró de la inmigrante rusa Elena Diákonova y se casó con ella en París.

**Presentador:** ¡Felicidades! ¡Nuestro ganador de hoy es don Alberto Castro!

**Ejercicio 9. Escucha, lee y completa las expresiones que faltan en la siguiente entrevista a un personaje histórico. Di a dónde viajó este señor.**

**Entrevistadora:** Buenos días, señor. ¿Qué tal está?

**Colón:** Buenos días. Muy bien, gracias, gracias.



**Entrevistadora:** Antes de nada... ¿Dónde y cuándo nació usted?

**Colón:** Nací en Génova en el año 1451.

**Entrevistadora:** ¿Vivió siempre en Italia?

**Colón:** A los 15 años empecé a trabajar como marinero y en 1476 me trasladé a Portugal. Allí viví durante 10 años. Allí me casé y nació mi hijo Diego.

**Entrevistadora:** ¿Y cuándo decidió viajar a las Indias?

**Colón:** En 1485 me trasladé a Castilla con mi hijo y ofrecí el proyecto a los Reyes Católicos. Salí de Huelva en agosto de 1492 con tres carabelas: *la Pinta, la Niña y la Santa María*.

**Entrevistadora:** ¿Cuándo llegaron a tierra?

**Colón:** El 12 de octubre llegamos a Las Bahamas. Unos días después llegamos a Cuba, y el 6 de diciembre a La Española. En enero volvimos a España.

**Entrevistadora:** ¿Volvió más veces?

**Colón:** Sí, otras tres veces. En 1493 viajé por segunda vez: descubrí Puerto Rico y América del Sur. Cinco años más tarde, en el tercer viaje, descubrí las islas de Trinidad y Margarita. En el último viaje llegué a Honduras, Panamá y Jamaica. A los 53 años volví a España. Entonces me quedé allí para siempre.

**Entrevistadora:** Muchas gracias por esta entrevista tan interesante, Almirante.

**Ejercicio 17. Escucha las palabras que oigas y divídelas en sílabas. Después, señala la sílaba fuerte.**

mu-rió

dor-mir

le-van-tó

co-no-ció

co-lor

tras-la-dé

ca-yó

tra-ba-jé

hos-pi-tal

**Ejercicio 20. Escucha y escribe las frases. Coloca la tilde donde sea necesario.**

1. Mi padre creyó que el regalo era un reloj.
2. Anduve mucho tiempo y paré cuando me cansé.
3. Mi abuelo murió el mes pasado en Uruguay.
4. Conoció a su novio en Madrid cuando él vino aquí.

**Ejercicio 36. Escucha y completa el texto.**

Arnaldo Gómez nació en 1925 en París. A los 10 años él y su familia se trasladaron a España. Estudió en un colegio de Santiago de Compostela. A los 18 años fue a la Universidad a estudiar Medicina. Allí se enamoró de Purita. Dos años después se casaron en la Catedral de Santiago. Poco después nació Arnaldito, su hijo. A los cinco años se separó de su mujer. Trabajó en un hospital. Se jubiló a los 65 años. Murió a los 70.

## Lección 5. ¿Quién es el sospechoso?

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di cuáles son las aficiones de sus protagonistas.**

**Enrique:** Hola, Adelaida. ¿Qué tal? Pareces cansada.

**Adelaida:** Sí, estoy muy cansada, porque he pasado toda la noche leyendo.

**Enrique:** ¡No me digas! ¡Toda la noche! ¿Qué has leído? ¿Otra novela policíaca?

**Adelaida:** Sí, ya sabes mi afición. Ayer compré la novela "El testigo misterioso" y la he leído en una noche.

**Enrique:** ¿Quién fue el ladrón? ¿Un desconocido sospechoso? ¿Has encontrado todas las pistas?

**Adelaida:** Siempre te ríes de mí. ¿Te imaginas un robo en el museo del Prado? Robaron varios cuadros de Goya. Los ladrones no dejaron ninguna huella y no había testigos.

**Enrique:** ¡Venga! ¿Invitaron al famoso inspector Sherlock Holmes?

**Adelaida:** No, el inspector Sánchez interrogó a todos los que estuvieron trabajando en el museo aquella noche y encontró algunas huellas del ladrón.

**Enrique:** Era un ladrón tonto, porque dejó huellas en el museo.



**Adelaida:** No. Es que el inspector Sánchez era inteligente, por eso encontró sus huellas.

**Enrique:** ¡Qué rollo! Yo prefiero novelas fantásticas y de aventuras.

**Félix:** Mira, Nuria, ya están poniendo en el cine la película "Cristóbal Colón: el Descubrimiento".

**Nuria:** ¡Estupendo! ¡Me gustaría tanto verla!

**Félix:** ¡Vale! Te llevaré al cine este sábado. Mi hermana también quiere ir a verla, ya que le interesan las películas históricas.

**Nuria:** ¿A ti no te gusta este tipo de cine? A mí me encantan las películas históricas o románticas. ¿Qué películas prefieres tú?

**Félix:** Creo que son muy divertidas las comedias. Además, me gustan mucho las películas fantásticas, policíacas y de aventuras. Vi "Las aventuras de Sherlock Holmes" 10 veces.

**Nuria:** Mi película preferida es "Titanic". Es una gran historia de amor. Estuve llorando toda la película.

**Félix:** ¡Es un rollo! Eres una llorona. Yo no soy tan sentimental. Prefiero algo parecido a "Harry Potter" o las aventuras del Superman.

**Ejercicio 2. Escucha las declaraciones recogidas por el inspector Pérez y di quién es el sospechoso según la opinión de cada uno de ellos.**

#### **Marquesa de Puturrú**

1. ¿A las 11? Me acosté porque me dolía mucho la cabeza. Estuve charlando hasta las 10 y media con la condesa de Potosí, en su casa; es la vecina.
2. Porque Bautista, el mayordomo, empezó a gritar y me desperté asustada.
3. Hace unas semanas mi marido regañó a Bautista, el mayordomo, y se enfadaron mucho. Por lo tanto creo que ha sido una venganza de Bautista.

#### **Condesa de Potosí, la vecina**

1. Estuve tomando una copa con la vecina hasta las 10, aquí en mi casa. Después me duché y me acosté.
2. Porque oí ruidos en la calle. Me asomé por la ventana y vi a alguien que salía por la ventana.
3. Seguramente ha sido el marqués porque así puede cobrar el seguro del diamante, ya que está muy mal de dinero...

#### **Bautista, el mayordomo**

1. A las 11 estuve apagando las luces de la casa, pues siempre lo hago a esa hora.
2. Porque entré en el salón y vi la urna de cristal vacía. El marqués no estaba en casa, estaba con unos amigos, así que llamé yo a la policía.
3. Ha sido una venganza de la vecina, la condesa de Potosí. Como el marqués quería divorciarse de su mujer, la condesa le pidió casarse con ella, pero el marqués no quiso. Por eso pienso que ha sido ella.

**Ejercicio 28. Escribe las palabras que escuches.**

testimonio, sospechoso, lápiz, fútbol, túnel, estuvimos, semana, fácil, urna, débil

**Ejercicio 29. Escribe en la columna correspondiente las palabras que oigas.**

ladrón, interesante, corazón, comí, difícil, robo, declaración, inútil, salí, sospecha

**Ejercicio 31. Escucha y pon la tilde en las frases siguientes.**

- El inspector Pérez interrogó a los sospechosos. Alguno mintió en su declaración.
- Los culpables irán a la cárcel. Desde la ventana podrán ver un bonito árbol lleno de hojas verdes y el césped del jardín.
- Pablo me ha dicho que estuvo jugando al fútbol con el hijo del cónsul.

**Ejercicio 42. Escribe las palabras que oigas y después subraya las palabras graves.**

misterio	descubrió	detener	declaré
acusado	terror	enigma	ladrón
sospechamos	útil	interrogatorio	detenido

## **Lección 6. Mañana iremos de viaje.**

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di qué hay que hacer para coger el tren y no perderlo.**

### **Viaje en tren**

POR TELÉFONO:

**Rafael:** Hola, Adelina. ¿Qué estás haciendo? ¿Ya tienes preparada la maleta?

**Adelina:** ¡Qué va! Si todavía tenemos mucho tiempo.

**Rafael:** Tú verás. Pero quiero recordarte que el tren sale a las nueve de la mañana y hay que estar en el andén a las ocho y media.

**Adelina:** Recuérdame qué vagón y asiento tenemos.

**Rafael:** Coge tu billete y vamos a comprobarlos. Yo tengo el vagón número 5, el asiento número 7.

**Adelina:** ¡Qué bien! Viajamos en el mismo vagón. Mi asiento es el número 15. Ah, Rafael, otra cosa que quería preguntarte: ¿hace falta facturar el equipaje?

**Rafael:** Por supuesto que no. No viajas en avión. Podrás poner tu maleta en el portaequipajes.

**Adelina:** Supongo que tendrás el billete de ida y de vuelta como yo.

EN LA ESTACIÓN:

**Rafael:** Corre, corre, que podemos perder el tren.

**Adelina:** Todavía tenemos media hora.

**Rafael:** Sí, pero tenemos que buscar el andén, la vía...

**Adelina:** Cállate, ¡escucha el anuncio!

**ANUNCIO:** ¡Estimados pasajeros! El tren procedente de Cádiz llega al andén número 2 vía 4 con destino a Madrid a las 8:45. Pueden subir al vagón y encontrar sus asientos.

**Rafael:** Ya encontré mi asiento y el tuyo está más adelante.

**Adelina:** Ya viene el revisor para comprobar nuestros billetes. Le preguntaré si puedo cambiar de sitio.

**Rafael:** ¡Ojalá! Así será mejor. Podremos estudiar los mapas y elaborar nuestro itinerario.

**Ejercicio 2. Escucha el diálogo y di qué hacen Ana y Pedro en el aeropuerto.**

### **Viaje en avión**

**Ana:** ¡Qué grande es el aeropuerto! ¿Sabes dónde están los mostradores de facturación de equipaje?

**Pedro:** No tengo ni idea. Vamos a ver en los paneles informativos del aeropuerto. Nuestro mostrador de embarque está a la izquierda. ¡Qué bien! No hay cola.

**Ana:** ¡Ojo! Escucha el anuncio. Anuncian el vuelo con destino a San Petersburgo y dicen que el embarque es por la puerta C14.

Voy a preparar mi pasaporte y el visado. ¿Dónde están los tuyos?

**Pedro:** Tengo las manos ocupadas, porque me has cargado con todo el equipaje para facturar. Saca mi pasaporte de este bolsillo y preséntalo tú.

**Ana:** Bien. Voy a guardar tus papeles en el bolso de mano que llevo conmigo en el avión.

**Pedro:** Aquí preguntan qué asiento prefieres: pasillo o ventana.

**Ana:** Pues..., yo me sentaré cerca de la ventana y tú puedes tomar el asiento cerca del pasillo, porque no quiero levantarme cada vez que vas al servicio.

**Pedro:** Guarda las tarjetas de embarque para presentarlas a la azafata en la puerta de embarque.

## En el avión

**Azafata:** Buenos días, señores pasajeros. Tomen sus asientos y abróchense los cinturones de seguridad. En breves momentos les vamos a ofrecer alguna bebida y después les serviremos la cena.

**Pedro:** ¡Qué bien! No me ha dado tiempo de comprar una botella de agua.

**Ana:** Pues yo no tengo sed, pero tengo mucha hambre y me viene bien la cena que nos van a traer.

### Ejercicio 6. Ahora escucha y comprueba.

El tren procedente de Málaga y con destino a Barcelona hará su entrada en el andén número 2, vía 3. Para mayor rapidez, los pasajeros con billete deben subir a su vagón correspondiente. El revisor los ayudará a encontrar su asiento. Por favor, pongan sus maletas arriba, en el portaequipajes, para dejar libre el pasillo del vagón. Muchas gracias.

El vuelo de la compañía aérea Vuelosaire con destino a Río de Janeiro efectuará su salida a las 20:40 horas. Pasen por la puerta de embarque A3. Los mostradores de facturación de equipaje son los números 30, 31 y 32. Recordamos a los viajeros que solamente pueden subir al avión una maleta pequeña. Si tienen alguna duda, pregunten a la azafata del mostrador. Muchas gracias.

### Ejercicio 8. Escucha y completa.

- El autocar procedente de Bilbao viene con una hora de retraso.
- El tren con destino a Cádiz está situado en vía 5.
- Último aviso para los pasajeros del vuelo número 6784.
- Pasen por la puerta de embarque B1.
- Tu tren ha entrado en el andén 2.
- Comprueba el billete antes de subir al vagón.
- Mi asiento da al pasillo. Preguntaré al revisor si puedo cambiarme.
- Aún no sabemos si viajaremos en tren o en autocar.

### Ejercicio 11. Escucha y escribe en la columna correspondiente.

- ¿Qué hora es?
- Son las 8.
  
- ¿Qué hora es?
- Serán las 8.
  
- ¿Dónde está Juan?
- Debe de estar en casa
  
- ¿Quiénes son esos?
- Tal vez son sus primos
  
- ¿Qué pasará ahí?
- Ha habido un accidente.
  
- Esa chica es la novia de Pepe
- Mi madre está muy seria. Estará enfadada conmigo.

### Ejercicio 19. Escribe las palabras que vas a oír en la columna correspondiente.

águila	pingüino	yegua
cigüeña	iguana	anguila

### Ejercicio 27. Escucha y escribe *gu* o *gü*.

Guadalajara	águila	guacamole	pingüino	lingüística
cigüeña	yegua	bilingüe	guijarro	guepardo

## Lección 7. Estamos viendo fútbol

**Ejercicio 1. Escucha los diálogos y di a dónde y por qué van Antonio y Ricardo.**

**Ricardo:** ¿Dónde vamos a pasar hoy la tarde?

**Antonio:** Si te parece vamos a ver si conseguimos entradas para el fútbol.

**Ricardo:** Será difícil. Hoy se juega un partido muy esperado entre el equipo Real Madrid y el Barcelona y todos los billetes estarán vendidos o reservados. Si nos damos prisa, tal vez podremos aún conseguir las entradas.

**Antonio:** ¿En qué estadio tiene lugar el partido?

**Ricardo:** En el estadio Santiago Bernabéu.

### En el estadio

**Ricardo:** Nuestros sitios están en aquellas gradas. Me parece que es por aquí. Vamos de prisa que pronto empieza el juego.

**Antonio:** Ya salen los jugadores. El árbitro y los capitanes se saludan.

**Ricardo:** El capitán del equipo blanco lanza el balón. Los delanteros contrarios atacan y pasan el balón al campo izquierdo de los azules.

**Antonio:** ¡Y vaya cabeza la del defensa central! Ha salvado la portería.

**Ricardo:** ¡Mira, mira, ya reaccionan los azules! ¡Mano! El árbitro pita una falta y levanta la tarjeta roja. ¡Tiran a córner! ¡Gol!

**Antonio:** Han quedado empatados, pero a mí me parece que los azules juegan mejor. Dominaban ellos en el campo.

**Ricardo:** Sí, es un equipo muy fuerte. Muchos de sus jugadores figuraban en la selección nacional. No comprendo qué le ha pasado hoy. El partido anterior lo ganaron por tres a cero.

**Antonio:** ¿Sabes que en 2018 se va a celebrar la Copa Mundial de Fútbol?

**Ricardo:** Cómo no. Sé que se celebrará en Rusia, pero ¿podremos conseguir billetes para algún partido final?

**Antonio:** Sí, haremos todo lo posible para hacer un viaje turístico a Rusia para ese año.

**Ricardo:** Pues yo tengo una idea mejor. Tengo un amigo en Moscú que puede mandarnos una invitación y comprarnos billetes para un partido de fútbol de la Copa.

**Antonio:** Genial. Así lo haremos.

**Ejercicio 4. Escucha y completa la conversación entre Mario y su amigo Juan.**

**Mario:** ¿Viste el partido de ayer?

**Juan:** No pude porque mi amiga Claudia estaba estudiando conmigo en casa. ¿Qué ocurrió?

**Mario:** El primer tiempo fue un poco aburrido, pero cuando llegaban jugando cinco minutos del segundo tiempo, Gustavo, el jugador del Buenavista...

**Juan:** ¡Ya sé quién es Gustavo...!

**Mario:** Vale, vale... Pues a los cinco minutos Gustavo robó el balón a Buitrago, del Casablanca, y corrió por todo el campo hasta la portería contraria. Mientras los demás futbolistas estaban morando hacia un lado, él corría y corría hacia el lado contrario...

**Juan:** ¿Hubo fuera de juego?

**Mario:** No, porque Ricardo, el número 8 del Casablanca, se había dado cuenta de la jugada de Gustavo y había empezado a correr detrás de él. Cuando Gustavo metió el gol, Ricardo estaba a su lado, en línea, así que no hubo fuera de juego.

**Juan:** ¿De verdad? ¡Increíble! ¡Qué suerte! ¿Y metieron más goles?

**Mario:** No, pero el partido estuvo bien. La verdad es que mucho tiempo no había visto un partido tan divertido...

**Juan:** ¿Sí? ¡Qué pena no verlo! Además hace dos temporadas que no gana el Buenavista.

**Ejercicio 15. Escucha las siguientes palabras, escribe *b* o *v* y completa el *¿Sabes?*.**

fiebre	cable	disolver	bicolor
brazo	descubrir	cantábamos	invitar
obtener	nueva	posibilidad	blanco
servir	vicepresidente	ambulancia	
vizconde	hervir	pasivo	

**Ejercicio 17. Escucha y escribe *h* o *ch* cuando corresponda.**

había	noche	olores	inhumano
hueso	oso	rehacer	chaqueta
chico	hielo	huimos	huelen
cacahuete	lechuga	hierro	mechero
hombre	hueco	olemos	deshacer

**Ejercicio 39. Escucha y escribe *h* donde corresponda.**

invierno	huérfano	huida	amor
hablar	huir	rehizo	zanahoria
huyen	oler	humo	hermano

## **Lección 8. ¿Se puede ir sin cinturón?**

**Ejercicio 1. Escucha el diálogo y di si son buenos ciclistas Antonia y Raúl.**

**Raúl:** Hola, Antonia. Voy a pasear en bicicleta por la playa. ¿Sabes montar en bicicleta?

**Antonia:** Sí, pero antes paseaba en bici sólo en mi patio con mi abuelo. ¡Tengo tantas ganas de ir a la playa en mi bici! ¿Me permites acompañarte?

**Raúl:** ¡Qué guay! ¡Ponte el casco y adelante!

**Antonia:** ¿Puedo ir sin casco? Nunca me lo he puesto antes.

**Raúl:** No, no se puede ir sin casco. Vamos a circular por la calzada y debemos respetar las normas de seguridad.

**Antonia:** ¡Qué horror! No sé nada de estas normas. Siempre pensaba que a los ciclistas se les permite todo. Las normas de seguridad son sólo para los conductores y peatones.

**Raúl:** ¡Qué dices! No tienes razón. Todos debemos respetar las normas de seguridad, los semáforos y las señales de tráfico.

**Antonia:** ¡Vale! Voy a aprender todas las normas. No quiero molestarte, pero eres un ciclista experto. ¿Me podrás ayudar?

**Raúl:** Por supuesto. Ahora iremos por el carril bici. Circula siempre por este carril reservado para bicicletas.

**Antonia:** ¿Pero qué hago si no hay un carril bici? ¿No se puede circular en bici por la calzada?

**Raúl:** Sí, se puede. Debes ir por la parte derecha de la calzada. Yo conduzco la bicicleta con cuidado, controlo la velocidad, sobre todo, en zonas peligrosas.

**Antonia:** ¿Qué hago en los pasos de cebrá? Los paso con mucha velocidad y los peatones deben tener cuidado.

**Raúl:** ¡Qué horror! Los peatones cruzan las calles por los pasos de cebrá y tú debes parar y permitirles pasar.

**Antonia:** ¿Se prohíbe cambiar de dirección en la calle?

**Raúl:** No, no se prohíbe, pero antes de cambiar de dirección debes estar segura de que lo puedes hacer sin peligro. Además, avisa con tiempo a los conductores y comprueba que te han visto.

**Antonia:** ¡Me encanta la velocidad! Me gustaría hacer carreras con los amigos por la calzada.

**Raúl:** ¡No me lo puedo creer! Pensaba que eras más seria. Se prohíbe hacer carreras en las calzadas y en las calles de la ciudad. Ten en cuenta que siempre debes circular de forma ordenada y tranquila.



**Antonia:** Gracias. He aprendido mucho. Desde hoy cumpliré todas las normas de seguridad.

**Ejercicio 2. Escucha el diálogo y di a dónde y cómo van Rubén y Félix.**

**Rubén:** Hola. ¿Qué tal? Tengo prisa. Voy al polideportivo a entrenarme en la pista de ciclismo.

**Félix:** ¡Qué suerte! Yo también me entreno allí. Ahí viene el autobús que nos deja en la entrada del estadio.

**Rubén:** ¡Cuánta gente en el autobús! Disculpe, señor, ¿podría abrir la ventanilla?

**Señor:** Lo siento. Tengo las manos ocupadas.

**Félix:** ¿Me permite? Déjeme pasar. A ver si puedo yo abrir la ventanilla.

**Rubén:** En la próxima bajamos.

**Félix:** Sabes, después del entrenamiento nos vendrá a recoger mi hermano mayor con su coche.

**Rubén:** ¿Ese coche grandote con cortinas en las ventanas?

**Félix:** Sí, y ¿qué?

**Rubén:** Pues me gusta ver por dónde vamos y las cortinas siempre me molestan.

**Félix:** No hay problema. Podemos correr las cortinas.

**Rubén:** Así será mucho mejor.

**Ejercicio 7. Escucha los siguientes diálogos y completa. Después, relaciónalos con las fotos.**

- ¿Le molesta si corro la cortina? Es que me da el sol.  
– Por supuesto, córrala.
- ¿Puede dejarme en el número 20 de la calle Rodríguez Pérez?  
– Sí, claro, pero cierre bien la puerta del coche, por favor.
- ¿Se puede comer aquí dentro?  
– Solo palomitas, pero no bocadillos o patatas fritas.  
– De acuerdo, gracias.
- ¿Podría abrir la ventana? Es que me estoy mareando.  
– Sí, claro, ahora mismo la abro.

**Ejercicio 8. Escucha otra vez. ¿En qué diálogos se piden favores y en cuáles se pide permiso?**

Повтор записи

**Ejercicio 9. Escucha las siguientes instrucciones y añade las palabras que faltan.**

- Enchufe el aparato. Coloque un vaso debajo. Corte las naranjas por la mitad, ponga una mitad encima del aparato y sujétela.
- Selecciona la bebida y mira cuánto cuesta. Introduce la cantidad justa. Pulsa el botón verde correspondiente a la bebida seleccionada. Saldrá por el cajón inferior.

**Ejercicio 16. Escribe las palabras que oigas.**

esdrújula	dámelo	límite	brújula	búfalo
díselo	bolígrafo	fíjate	teléfono	pídele

**Ejercicio 19. Marca las palabras que oigas.**

árbitro	sabana	pónmelo	patina
tómate	práctica	máquina	límite

**Ejercicio 25. Ahora escucha y compara con tus expresiones.**

¡Enhorabuena! ¡Que seáis muy felices!

¡Felicidades! Feliz cumpleaños!

No te preocupes. Aprobarás el próximo examen.

¡Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo!

**Ejercicio 26. Lee las frases y relaciónalas con los consejos que vas a oír.**

Pues come algo.  
Cógelolo, parece que va a llover.  
Avisa al cerrajero.  
Toma una aspirina y acuéstate.  
Llámalala, seguro que se alegrara.  
No hay que enfadarse.  
Busca una heladería y cómpratelo.

**Ejercicio 34. Escucha y escribe las palabras que oigas.**

dáselas	penúltima	típico	rápido
guapísimo	cómodo	kilómetro	América
dínoslo	técnico	periódico	química

**Lección 9. ¿Por qué no vamos al cine?**

**Ejercicio 2. Escucha los siguientes diálogos y di a dónde van los chicos.**

**Marta:** ¿Qué tal si vamos hoy al teatro? Ahora están representando una obra muy buena basada en la vida de Dalí.

**Juan:** No sé, prefiero ir al circo.

**Marta:** Sabes que odio el circo. ¿Y si vamos al museo de arte contemporáneo? Sé que ahora hay una exposición muy buena. ¿Te apetece ir a verla?

**Juan:** Está bien, pero mañana vamos al circo, ¿de acuerdo?

**Marta:** Vale, vale, tú ganas.

**Pablo:** ¿Quieres que vayamos al centro comercial? Allí hay un multicine. He visto la cartelera en el periódico y hay películas muy interesantes.

**Sonia:** A mí me gustaría ver una película de intriga o de ciencia-ficción.

**Pablo:** ¿Y por qué no vemos una de risa, una comedia?

**Sonia:** Oh, no, no me apetece.

**Pablo:** ¿Y una de acción o de aventuras?

**Sonia:** Tampoco.

**Pablo:** ¿Y una película policíaca? Al lado del centro comercial hay un cine donde ponen una en versión original, como a ti te gusta.

**Sonia:** Estupendo. ¿Quedamos hoy a las ocho donde siempre?

**Pablo:** Muy bien. Como la película empieza a las nueve, nos da tiempo a comprar antes las entradas y tomar algo.

**Sonia:** Bueno, a lo mejor compro las entradas por Internet porque odio hacer cola.

**Pablo:** No suele haber cola en ese cine, pero tú verás.

**Ejercicio 16. Escucha y completa.**

**Carlos:** Me apetece ir al teatro; me gustaría ver una tragedia o una buena comedia.

**Antonio:** A mí me aburre el teatro, prefiero ver alguna buena exposición de pintura, escultura o fotografía.

**Carlos:** Me encanta la pintura. ¿Por qué no vamos esta tarde a la galería de arte que tiene mi hermano? Seguro que hay alguna exposición interesante.

**Antonio:** Vale, pero antes vamos a comprar las entradas para el concierto que hay mañana en la sala Miflor.

**Carlos:** ¿Es un concierto de pop?

**Antonio:** No, es de jazz.

**Ejercicio 17. Clasifica las palabras que oigas en agudas, graves o esdrújulas y pon la tilde donde sea necesario.**

restaurante –	fiesta –	teatro –
género –	cinematográfico –	ficción –
cine –	acción –	romántico –
película –	cartelera –	actor –
carnaval –	exposición –	

**Ejercicio 19. Escucha y escribe los pares de palabras. Después completa el ¿Sabes?.**

zumos – sumos	cocido – cosido
asar – azar	casar – cazar
cierva – sierva	caso – cazo
cima – sima	

**Ejercicio 20. Escucha y completa las frases.**

1. Es una casa que tiene un pozo en el patio.
2. Este café deja muchos posos en la taza.
3. El año pasado la tasa de inflación fue superior a lo previsto.
4. Cazaron un ciervo y después lo asaron.
5. Yo pongo la maceta cerca de la ventana de la cocina.

**Ejercicio 32. Escucha y escribe para cada dibujo el número de diálogo correspondiente.**

**Diálogo 1**

**Marta:** Hola, María, ¿te apetece ir esta tarde a ver una buena película?

**María:** Claro que sí. ¿Quedamos a las nueve?

**Marta:** Perfecto.

**Diálogo 2**

**María:** ¿Sabes cuánto tiempo llevo esperándote? Como has llegado tarde, ahora tenemos que hacer cola.

**Marta:** Lo siento mucho, perdóname.

**Diálogo 3**

**María:** Vamos rápido a sacar las entradas.

**María:** Queríamos dos entradas para la película de Almodóvar.

**Taquillera:** Aquí tienes.

**Diálogo 4**

**Acomodador:** Hola, ¿me dan las entradas, por favor? Síganme.

**María:** Gracias.

# Test final

## 7º curso\*

### I. Completa las frases con los verbos en la forma adecuada:

1. – ¿\_\_\_\_\_ alguna vez en Salamanca?  
 – Sí, \_\_\_\_\_ allí este verano durante las vacaciones.
- a) has estado  
he viajado
- b) estuviste  
viajé
- c) has estado  
viajé
2. – ¿Dónde \_\_\_\_\_ estas vacaciones?  
 – En julio \_\_\_\_\_ a la costa del mar Negro y en agosto \_\_\_\_\_ en un campamento.
- a) pasaste  
he ido/he estado
- b) has pasado  
estuve/viajé
- c) has pasado  
fui/estuve
3. – ¿Ya \_\_\_\_\_ la carta a tu amiga de Barcelona?  
 – No, todavía no \_\_\_\_\_ mi agenda donde está escrita su dirección postal.
- a) enviaste  
encontré
- b) has enviado  
he encontrado
- c) has enviado  
encontraba
4. – ¡Nunca \_\_\_\_\_ unos claveles tan bonitas!  
 – Son claveles chinos. Mi hermano los \_\_\_\_\_ de Pekín el año pasado y yo los \_\_\_\_\_ en mi jardín.
- a) vi  
compró/planté
- b) he visto  
trajo/planté
- c) he visto  
ha traído/he plantado
5. – ¿Por qué no \_\_\_\_\_ ayer a la fiesta?  
 – Ayer \_\_\_\_\_ todo el día en la biblioteca buscando información sobre Miguel de Cervantes.
- a) has venido  
he estado
- b) venías  
estaba
- c) viniste  
estuve

\* Ответы к тестам выделены полужирным шрифтом.

- 6.** Cuando mi hermana \_\_\_\_\_ estudiante, \_\_\_\_\_ una hora cada día en la biblioteca.
- era/pasaba
  - fue/estuvo
  - ha sido/ha pasado
- 7.** Ayer Antonia no \_\_\_\_\_ al colegio, porque \_\_\_\_\_ mucho y le \_\_\_\_\_ la garganta.
- fue/tosía/dolía
  - ha ido/tosió/dolió
  - iba/tosía/dolía
- 8.** Ayer, mientras los niños \_\_\_\_\_, Carmen \_\_\_\_\_ a mamá en la cocina.
- se bañaron/ha ayudado
  - se bañaron/ayudó
  - se bañaban/ayudaba
- 9.** – ¿Qué \_\_\_\_\_ el jueves?  
– Hasta las doce \_\_\_\_\_ en la playa, después \_\_\_\_\_ al hotel para comer y muy tarde \_\_\_\_\_ una excursión al pueblo vecino.
- habéis hecho  
hemos estado/hemos regresado/hemos hecho
  - hicisteis  
estuvimos/regresamos/hicimos
  - hacíais  
estábamos/regresamos/hacíamos
- 10.** Antes en nuestra calle \_\_\_\_\_ muchas casitas de madera y en sus patios \_\_\_\_\_ flores.
- ha habido  
han crecido
  - había  
crecían
  - hubo  
creció
- 11.** El año pasado, todos los fines de semana nosotros \_\_\_\_\_ un paseo por el parque Tsarítsino, una de las zonas verdes más grandes de Moscú, pero una vez \_\_\_\_\_ en casa para celebrar el cumpleaños de la abuela.
- dábamos/nos quedamos
  - dimos/nos hemos quedado
  - dábamos/nos quedábamos
- 12.** Primero Sergio \_\_\_\_\_ a preparar la ensalada, pero pronto \_\_\_\_\_ y entonces Miguel \_\_\_\_\_ preparando.
- empezaba/se cansaba/seguía
  - ha empezado/se cansó/ha seguido
  - empezó/se cansó/siguió



## II. Ayuda a Nadezhda a escribir una carta a su amiga española Montserrat (Montse).

Дорогая Монтсе!

Как дела? Как ты провела этот месяц? Как вы праздновали День книги (Día del Libro) в школе?

В этом месяце в нашем классе мы устроили выставку (una exposición) испанской книги. Ребята принесли из дома книги испанских писателей, переведённые на русский язык, и рассказали, почему они им нравятся. Я принесла мою любимую книгу Мигеля де Сервантеса о Дон Кихоте. Мы уже изучили биографию Сервантеса на уроках испанского языка и читали фрагменты из романа. Я сказала, что хочу побывать в городе Алькала-де-Энарес, потому что там родился великий писатель.

Мой любимый герой – Дон Кихот, потому что он был странствующим рыцарем и у него было много приключений. Моей подруге Ирине очень нравится Дульсинея, потому что она была очень красивая и добрая, а Дон Кихот был в неё влюблён. Моему другу Серёже нравится Санчо Панса, который всегда помогал Дон Кихоту и спасал его во время приключений.

А вы уже изучали в школе романы Сервантеса? Кто тебе больше понравился: Дон Кихот, Дульсинея или Санчо Панса?

Мне очень нравится читать твои письма, поэтому жду от тебя новостей.

Целую,

Надежда

## Test final 8° curso

### I. Completa las frases con los verbos en la forma adecuada:

- El teléfono suena muy tarde por la noche. ¿Quién \_\_\_\_\_ ser a estas horas?  
– No sé, quién \_\_\_\_\_ tan tarde.
  - podrá  
llamará
  - ha podido  
ha llamado
  - va a poder  
va a ser
- Los hijos de los vecinos llaman a la puerta de mi casa. ¿Qué \_\_\_\_\_ ahora estos niños?  
– No \_\_\_\_\_, quizá \_\_\_\_\_ a invitarte a su fiesta.
  - van a querer  
me he enfadado/venían
  - querrán  
te enfades/vienen
  - quisieron  
te enfadarás/vendrán
- Veo que mi compañero está muy preocupado. ¿\_\_\_\_\_ algún problema serio?  
– No \_\_\_\_\_ tiempo, \_\_\_\_\_ qué le pasa.
  - Tendrá  
pierdas/pregúntale
  - Ha tenido  
perderás/le preguntará
  - Tiene  
has perdido/has preguntado

4. \_\_\_\_\_ estas frases en español, pero no las \_\_\_\_\_ al ruso por escrito, \_\_\_\_\_ oralmente.
- Escribid/traducid/háganlo
  - Escribáis/traduzcáis/lo hagáis
  - Escribid/traduzcáis/hacedlo
5. No \_\_\_\_\_, no \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ tranquilo, si \_\_\_\_\_ estas reglas, mañana \_\_\_\_\_ el examen.
- llores/te preocupes/está/aprendes/aprobarás
  - lloras/te preocupas/esté/aprenderás/aprobarás
  - llores/te preocupes/está/aprenderás/aprobarás
6. Cuando \_\_\_\_\_ a la escuela, me \_\_\_\_\_ que el concurso todavía no \_\_\_\_\_.
- vine/decían/comenzó
  - venía/habían dicho/comenzó
  - vine/dijeron/había comenzado
7. Cuando \_\_\_\_\_ en la cocina, \_\_\_\_\_ que mi gato \_\_\_\_\_ una salchicha de mi plato y la \_\_\_\_\_ debajo de la mesa.
- entré/vi/había robado/estaba comiendo
  - entré/veía/robó/había comido
  - entré/vi/robaba/comía
8. En julio de 2007 el Comité Olímpico Internacional \_\_\_\_\_ que la Olimpiada de invierno \_\_\_\_\_ en la ciudad de Sochi que \_\_\_\_\_ mejor que otros candidatos.
- proclamó/se habían celebrado/se preparaba
  - había proclamado/se habían celebrado/se prepararía
  - proclamó/se celebraría/se había preparado
9. Manuel \_\_\_\_\_ muy preocupado, porque su hermanita \_\_\_\_\_ muy enferma y él \_\_\_\_\_ que al día siguiente la \_\_\_\_\_ al hospital.
- estaba/se pondría/supo/llevaron
  - estaba/se había puesto/sabía/llevarían
  - estaría/se ponía/sabría /llevaron
10. Si \_\_\_\_\_ una tarjeta postal bonita con vistas de Moscú, la \_\_\_\_\_ a Carmen.
- compraré/enviaré
  - compro/enviaré
  - he comprado/envío
11. Papá \_\_\_\_\_ a Mari que si no \_\_\_\_\_ correctamente la dirección postal, su amiga no \_\_\_\_\_ la carta.
- dijo/escribiría/recibiría
  - diría/escribió/recibió
  - dijo/había escrito/recibiría
12. Hasta su muerte Cristobal Colón no \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ un nuevo continente y su nombre \_\_\_\_\_ en la historia de la humanidad.
- sabía/descubrió/se quedó
  - supo/había descubierto/se quedaría
  - supo/descubriría/se quedaría

### III. Ayuda a Yuri a escribir una carta a su amigo argentino Javier (Javi).

Привет, Хави!

Посылаю тебе фотографию нашей футбольной команды. Я – второй справа в первом ряду. Я вратарь нашей школьной команды «Победа». Нам очень нравится играть в футбол, и мы тренируемся каждый день после уроков.

В прошлом году мы выиграли Кубок нашего квартала, потому что победили 4 другие команды и сыграли вничью с соседней школой.

В этом году мы уже начали участвовать в Кубке Москвы для школ. В воскресенье мы проиграли со счётом 2:3, но ты не беспокойся. Если мы будем тренироваться каждый день по 6 часов, мы выиграем следующий матч. Наш тренер нам всегда говорил: «Не бойтесь! Обводите соперников, забивайте голы и вы победите!»

Мой любимый футболист – нападающий Криштиану Роналду. Хотя он родился в Португалии, он играет в испанской команде. Если я его встречу, мы сможем поговорить по-испански.

А какой футболист нравится тебе? Ты играешь в футбол? Какие виды спорта тебе нравятся?

¡Saludos deportivos!

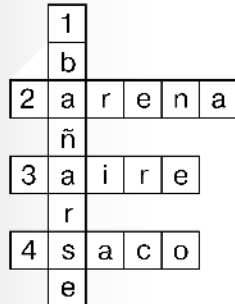
Yuri

# Soluciones a los ejercicios

## I. Libro del Alumno

### Lección 1

Ej. 34



### Lección 2

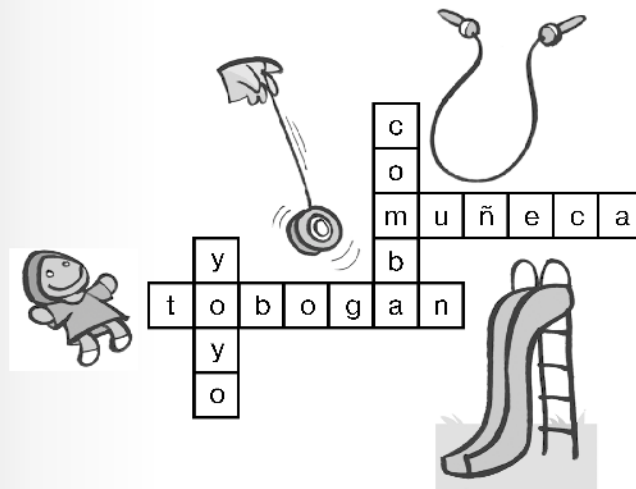
Ej. 16

Normalmente  
Plátano  
Íbamos  
Águila  
Cantábamos  
Érase

chupete  
pelota  
comba  
fútbol  
bruja  
gato  
Camello

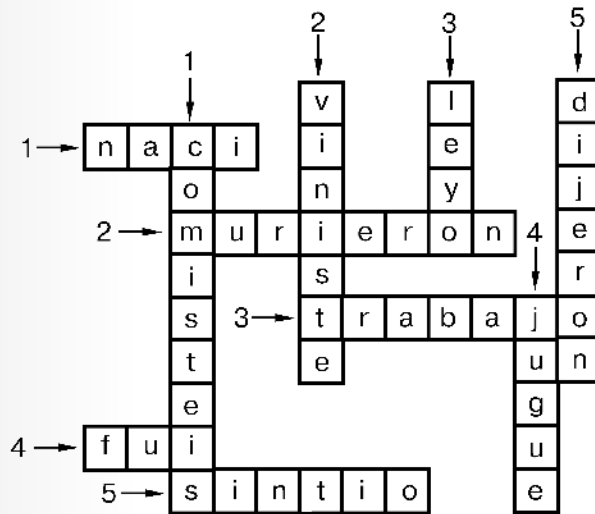
tobogán  
monopatín  
cristal  
saltador  
balón  
español  
delfín

Ej. 35



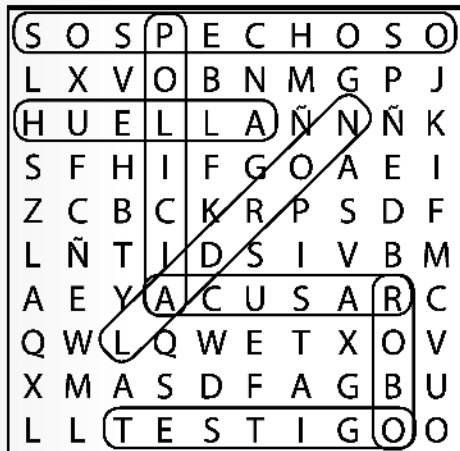
## Lección 4

Ej. 39



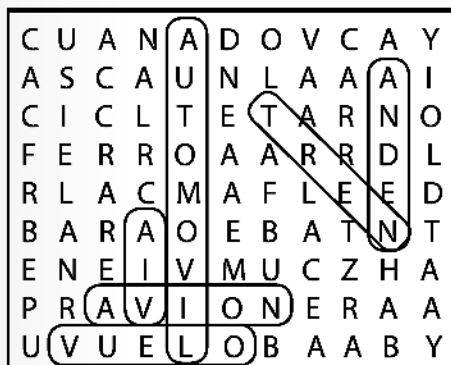
## Lección 5

Ej. 38



## Lección 6

Ej. 24

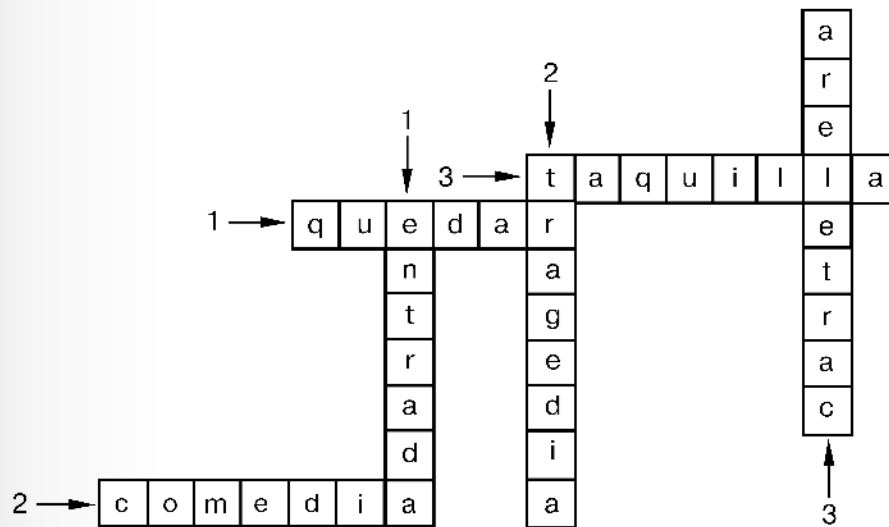


A u t o m o v i l  
A v i ó n  
v u e l o  
v í a  
A n d é n  
T r e n



## Lección 9

Ej. 36



## II. Cuaderno de ejercicios

### Lección 2

Ej. 20

#### Posible respuesta

1. jugar
2. muñeca
3. comba
4. chupete
5. bicicleta
6. cuna
7. cuento
8. puzle
9. mascota
10. columpio

### Lección 3

Ej. 13

1. El intruso es **semáforo** porque es un objeto que hay en la calle, no un lugar.
2. El intruso es **he comido** porque está en el Pretérito Perfecto y los otros están en el Pretérito Imperfecto.
3. El intruso es **cantado** porque es el participio de un verbo de la primera conjugación.
4. El intruso es **les** porque no es un pronombre de complemento directo.
5. El intruso es **ayer** porque no va con el Pretérito Perfecto y los otros sí.

**Ej. 23**

C	A	B	I	N	A	D	E	T	E	L	E	F	O	N	O
R	S	S	I	Q	W	E	R	N	Y	U	I	O	O	A	S
A	E	P	M	B	F	L	J	O	L	N	X	R	C	V	B
M	M	N	V	Q	L	X	V	I	R	J	T	G	K	W	T
N	A	Y	U	F	Z	I	C	C	E	A	H	C	B	N	R
Q	F	D	S	G	A	Z	O	A	E	B	N	M	U	I	E
P	O	P	H	O	S	P	I	T	A	L	U	B	S	A	N
M	R	S	R	T	Y	E	A	S	E	F	P	C	N	D	N
C	O	D	Q	W	N	X	S	E	A	C	I	O	N	G	K
A	M	B	U	L	A	N	C	I	A	C	A	N	M	R	P

**Lección 4****Ej. 17**

Orden correcto: 3, 6, 2, 10, 5, 9, 1, 12, 8, 11, 4, 7

**Ej. 19**

1. jubilarse
2. nacer
3. trasladarse
4. vivir
5. estudiar
6. divorciarse
7. casarse
8. trabajar
9. enamorarse
10. morir
11. conocer
12. tener

**Ej. 24**

nacer	dormir	leer	traer	poner
estudiar	servir	creer	decir	querer
	seguir	construir	traducir	ser
	morir	instruir	conducir	hacer

**Lección 5****Ej. 13**

Orden correcto: 2, 5, 6, 3, 1, 4, 7

**Descripción y circunstancias**

dedicarse  
gustar  
estar  
ganar  
ser  
tener  
ayudar

**Hechos**

tener  
morir  
nacer  
estar  
divorciarse  
conocer  
casarse

llamarse  
querer  
parecerse  
llevarse  
estudiar

trabajar  
jubilarse  
colaborar  
trasladarse  
vivir

**Ej. 26**

**Actos**

Robo  
Detención  
Testimonio  
Interrogatorio  
Declaración  
Acusación

**Personas**

acusado  
testigo  
ladrón  
detenido  
interrogado  
policía

**Verbos**

robar  
acusar  
detener  
testimoniar  
interrogar  
declarar

**Lección 6**

**Ej. 17**

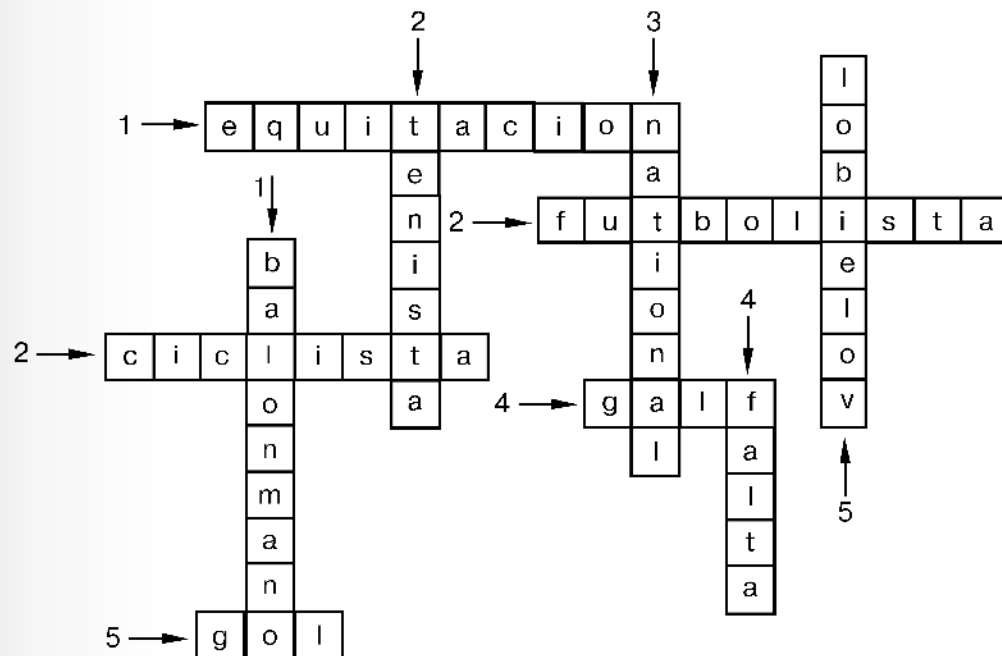
A	B	C	D	E	F	G
8	5	3	7	2	6	1

**Lección 7**

**Ej. 19**

2. asta: cuernos - hasta: preposición
3. as: el primero - has: del verbo haber
4. echo: del verbo echar - hecho: del verbo hacer
5. ola: en el mar - hola: saludo
6. oras: del verbo orar=rezar - horas: período de tiempo
7. e: conjunción - he: del verbo haber
8. a: preposición - ha: del verbo haber

**Ej. 26**



**Ej. 28**

A	B	C	D	E	F	G
8	5	7	4	6	1	2

## Lección 8

### Ej. 19

1. En la persona *usted*, porque no conocen a quien lo lee.
2. En forma impersonal o en imperativo de *usted*, por la misma razón.
3. En la persona *tú*, para acercarse más al alumno.
4. En las personas *tú* o *usted*, según quieran transmitir idea de acercamiento o de respeto.

### Ej. 21

El orden correcto de la receta es: 5, 2, 8, 4, 10, 7, 1, 11, 9, 3, 6.

## Lección 9

### Ej. 5

<b>Película</b>	<b>Hora</b>	<b>Cine</b>	<b>Actor-actriz</b>	<b>Género</b>
El enigma de los Apaches	19.30	Excelsior	Pepe Pérez	Oeste
Amor invencible	17.30	Real	Mima Hill	Romántica
Cuando salimos de Cuba	18.30	Imperial	Otto Well	Acción
El gánster misterioso	21.00	Gran Cine	Andrés Alonso	Policíaca
Un marciano en mi casa	20.30	Minicine	Fina Delicada	Ciencia-ficción

### Ej. 16

A	B	C	D	E	F
7	5	1	6	4	3

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.



**ОДОБРЕНО**  
решением Федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

# **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
- на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся-

ся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

***Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих по-

зитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральные постановки; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования



и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, полити-

ческим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОЕКТ**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2022

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Испанский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (испанскому как второму иностранному) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по испанскому языку как второму иностранному, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры испанского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей испанского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

---

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит особое место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Так же как и учебный предмет «Иностранный язык» второй иностранный язык направлен на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Изучение второго иностранного языка погружает обучающихся в учебную ситуацию многоязычия и диалога культур. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы по предмету «Испанский язык. Второй иностранный язык» имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение двумя иностранными языками обеспечивает, с одной стороны, быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, с другой стороны, позволяет общаться с представителями других культур не только на английском языке как языке международного общения, но и на других языках, учитывая особенности соответствующей культуры и менталитета. Владение двумя иностранными языками расширяет возможности образования и самообразования, поскольку даёт доступ к ещё одному пласту достижений национальной культуры и науки. Кроме того, владение вторым иностранным язы-



ком является неотъемлемой частью многих профессий, связанных со взаимодействием с другими культурами: специалисты по мировой экономике и международному праву, журналисты, культурологи, историки и представители других гуманитарных профессий. Следовательно, второй иностранный язык является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языками. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

- принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учёт уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на неё;
- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;
- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;
- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приёмы с социокультурным материалом, которые, с одной стороны, помогают избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побужда-

ют к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объёмы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводят к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобретение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и современных средств обучения.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык». Изучение второго иностранного языка

происходит при наличии потребности обучающихся и в том случае, если в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 5 по 9 класс, а также зачастую как предмет по выбору в 10–11 классах. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Однако рекомендуется выделять не менее 2 часов в неделю, или 68 часов в год, для достижения качественных результатов по предмету «Второй иностранный язык».

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на втором иностранном (испанском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на уровне выживания (уровне А1 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком). Вместе с тем при учёте вышеназванных принципов интенсификации обучения и при условии изучения второго иностранного языка не менее 2 часов в неделю с 5 по 9 класс может быть достигнут допороговый (А2) уровень владения вторым иностранным (испанским) языком.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение, содержание образования по испанскому языку для данной ступени школьного образования по годам обучения (5–9 классы), планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Испанский язык. Второй иностранный язык» на уровне основного общего образования), предметные результаты по испанскому языку по годам обучения (5–9 классы); тематическое планирование по годам обучения (5–9 классы).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

---

5 класс

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения современного подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родное город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, писатели, поэты.

### Виды речевой деятельности

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

*Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи 5 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/общение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

*Объём монологического высказывания — 4 фразы.*

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений аудирования:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

### ***Смысловое чтение***

Развитие сформированного в начальной школе умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптирован-



ные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

*Объём текста/текстов для чтения — 150 слов.*

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Объём сообщения — до 30 слов.*

### **Языковые навыки и умения**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения со-

гласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

*Объём текста — до 70 слов.*

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, *ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).*

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), образцов (фрагментов) поэтических произведений известных испаноязычных авторов и авторов детской литературы.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте 300 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— суффикса глаголов: *-ear*;

— суффиксов имён существительных: *-dor/-tor, -ista,*

*-ción/-sión, -ito/ita, -dad*

— суффиксов имён прилагательных: *-oso, -al*

— суффиксов наречий: *-mente*.

Распознавание и образование родственных слов с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /-a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*.

Условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*.)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente и Pretérito Perfecto Compuesto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной форме.

Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия места, времени, образа действия, количества (*mucho/poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*).

Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–100). Обозначение даты и года.

Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (*a, hacia*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании). Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;
- правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в учёбе и проведении досуга).

#### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### **6 класс**

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

— *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

— *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую



информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

*Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/общение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

*Объём монологического высказывания — 5–6 фраз.*

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений **аудирования**:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие

отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

*Объём текста/ текстов для чтения — 160–180 слов.*

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- *Объём сообщения — до 50 слов.*
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

*Объём письменного высказывания — до 50 слов.*

## Языковые навыки и умения

### ***Фонетическая сторона речи***

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

*Объём текста — до 80 слов.*

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте 450 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 450 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имён существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* -префикса и суффиксов имён прилагательных: *inter-*; *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/a*, *-ino/a*, *-eño/a*

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: образование порядковых числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: образование имён существительных от имён прилагательных — субстантивация: *el viejo*, *la vecina*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*) и интернациональных слов.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*bueno*, *ya*, *además*, *por eso*, *por ejemplo*, *también*, *porque*, *claro*, *desde luego* и др.).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной форме).

Предложения с безличным глаголом *hay* (*¿Qué hay aquí? Aquí hay un sofá, dos sillones y una mesita.*) и с безличными оборотами с глаголом *hace* (*hace calor*) для описания погоды.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (*Si estudias, aprobarás el examen*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной форме повелительного наклонения *Imperativo Afirmativo* (включая обращение на *Usted, Ustedes*).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, visitando*).

Перифрастические глагольные конструкции с глаголом *estar* (*estoy cansado, estoy leyendo*); личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения и с предлогами; наречия *nunca, también, tampoco*;

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине», «В ресторане», «На приёме у врача»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## 7 класс

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.



## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование /сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

*Объём монологического высказывания — 7 фраз.*

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений аудирования:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.*

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

*Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.*

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

*Объём сообщения — до 75 слов.*

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

*Объём письменного высказывания — до 80 слов.*

## **Языковые навыки и умения**

### **Фонетическая сторона речи**

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

*Объём текста — до 80 слов.*

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/электронного сообщения личного характера.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте 600 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 600 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici, cole, boli; Sr., pág.*), интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además, por eso, por ejemplo, por lo tanto, por esa razón, en mi opinión, primero, luego* и др.).

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*. Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (*Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen.*)

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.*)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Глаголы *ser/estar* с прилагательными (*es generoso, estoy triste*). Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*muuy*” (*muuy interesante*) и с помощью окончания “*-ísimo*” (*interesantísimo*).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления. Предлог *por* с глаголами в страдательном залоге.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и времени.

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «На отдыхе», «Во время путешествия», «В музее», «В кино»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.



Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## 8 класс

### Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
  - *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
  - *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
  - *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:  
— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опо-

- рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы. *Объём монологического высказывания — 7–8 фраз.*

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ.

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.*

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять

главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научного-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

*Объём текста/текстов для чтения — 250 слов.*

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами

- неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Объём сообщения — до 80 слов.*
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. *Объём письменного высказывания — до 80 слов.*

## **Языковые навыки и умения**

### ***Фонетическая сторона речи***

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

*Объём текста — до 90 слов.*

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте 700 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 700 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — образование имён существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имён прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-super-* и суффикса *-udo*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo.

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá* и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*) и времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando* (*Cuando sea mayor seré capitán*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/la casa había sido construida; el periódico se publicó/el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (*Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.*)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar* (*Yo en tu lugar no iría a la fiesta*).

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый ар-



тикль с географическими названиями. Нейтральный артикль *lo*. Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (*que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/-a/-os/-as*), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Предлоги места, времени, направления.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и больших чисел (до 1 000 000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

— писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);
- кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

#### ***Компенсаторные умения***

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.
- Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

### **9 класс**

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение.

Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи: умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

— *диалог этикетного характера* предполагает умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

- *диалог-побуждение к действию* предполагает умения обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос* предполагает умения сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог-обмен мнениями* предполагает умения выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнения, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). Развитие умений диалогической речи осуществляется в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. *Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.*

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы. *Объём монологического высказывания — 7–9 фраз.*

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;
- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорирования незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, представленной в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте. Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговый уровень по общеевропейской шкале).

*Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.*

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представлен-

ную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

*Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.*

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

— составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

— заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающую фразу и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Объём сообщения — до 90 слов.*

— создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст.

*Объём письменного высказывания — до 90 слов.*

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём 70–90 слов*).

## Языковые навыки и умения

### *Фонетическая сторона речи*

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

*Объём текста — до 100 слов.*

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Различение на слух национальных вариантов произношения испанского языка, иберийского и латиноамериканского, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.



### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного/делового письма/ электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте 850 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 800 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:

#### **аффиксация:**

- образование глаголов при помощи префиксов *des-/dis-; in-/im-, pre-, re, inter-* (*deshacer, disgustar, inquietar, imposibilitar, prever, reconocer, intervenir*);
- образование существительных при помощи суффиксов *-ero, -dor/ -tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia* (*cartero, pescador/escritor, ciclista, canción, expresión, movimiento, verdad, niñez, belleza estudiante, presidente, optimismo, elegancia, paciencia*); уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ito/-illo* (*abuelita, florecilla*);
- образование прилагательных при помощи префиксов *des-; in-/im-, pre-, inter-, super-, poli-* (*descontento, increíble, imposible, precolombino, intermedio, superdivertido, polideportivo*);
- суффиксов *-és, -ano, -ino, -eño* (*francés, mexicano, argentino, brasileño*) для обозначения принадлежности к какой-либо нации, народу (*gentilicios*);
- образование наречий при помощи суффикса *-mente* (*cuidadosamente*);

#### словосложение:

- образование количественных числительных от 1 до 29 (*dieciséis, veinticinco*) и разряда сотен (*seiscientos*);
- образование существительных на основе: глагол + существительное (*salvavidas*), существительное + существительное (*bocacalle*), прилагательное + существительное (*altavoz*), наречие + глагол в неопределённой форме (*malestar*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

#### **Грамматическая сторона речи**

Сложноподчинённые предложения с союзами: *que, quien, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que*.

Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple и во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo.

Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в *imperfecto de subjuntivo (-ra)* для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (*Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.*)

*Potencial (Condicional) Simple* для выражения возможного действия; для выражения будущего действия в плане прошедшего времени косвенной речи; в предложениях условного типа; в выражениях вежливости или для выражения совета в речевых конструкциях *Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)*.

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательно-

стями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах испанского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;
- правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);
- кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение

— гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);



- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории
- образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценка их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной

сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать поняти-

- ями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  - умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
  - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
  - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
  - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

#### **1. базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);
2. базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливая искомое и данное;
  - формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
  - проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
  - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
3. работа с информацией:
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
  - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
  - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи

несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1. общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2. совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения груп-

- повых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

**1. самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
  - делать выбор и брать ответственность за решение;
2. самоконтроль:
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
  - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
  - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
  - оценивать соответствие результата цели и условиям;
3. эмоциональный интеллект:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
  - выявлять и анализировать причины эмоций;
  - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
  - регулировать способ выражения эмоций;
4. принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
  - открытость себе и другим;
  - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Испанский язык. Второй иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 5 класс

#### Коммуникативные умения

1. *Владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до трёх реплик со стороны каждого собеседника*); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объём монологического высказывания — 4 фразы*); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (*объём — 4 фразы*); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (*объём — до 4 фраз*);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за-



прашиваемой информации (*объём текста/текстов для чтения — 150 слов*); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объём сообщения — до 30 слов*);

### Языковые навыки и умения

2. **Владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты *объёмом до 70 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

**владеть графическими и орфографическими навыками:** воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

**владеть пунктуационными навыками:** использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

3. **Распознавать** в письменном и звучащем тексте **300 лексических единиц** и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее **400 лексических единиц** (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса;

**распознавать и образовывать** родственные слова с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: *-ear* — суффиксов имён существительных: *-dor/-tor, -ista*, — *ción/-sión, -dad* — суффиксов имён прилагательных: *-oso, -al* — суффиксов наречий: *-mente*;

*распознавать и образовывать* родственные слова с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных  
*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

4. *Знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*;
- условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной форме;
- наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий;
- конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, estar + participio*;

- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  - грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;
  - множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*);
  - прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
  - наречия места, времени и образа действия, количества (*mucho/ poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*);
  - местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
  - количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15), обозначение даты и года;
  - наиболее употребительные простые и сложные предлоги места и времени, предлоги направления (*a, hacia*);
- 5. Владеть социокультурными знаниями и умениями:**
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
  - *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);
  - *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на испанском языке (в анкете, формуляре);
  - *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  - *кратко представлять* Россию и страны/страну изучаемого языка;
  - *кратко представлять* некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

6. *Владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
7. *Участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
8. *Использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;
9. *Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 6 класс

### Коммуникативные умения

1. *Владеть* основными видами речевой деятельности:

#### **говорение:**

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*объём до трёх реплик со стороны каждого собеседника*);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объём монологического высказывания — 5–6 фраз*); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (*объём — 5–6 фраз*); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (*объём — 5–6 фраз*);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с по-

ниманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*объём текста/ текстов для чтения — до 160–180 слов*); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:** *заполнять анкеты* и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объём сообщения — до 50 слов*); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (*объём высказывания — до 50 слов*);

#### **Языковые навыки и умения**

**2. Владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты *объёмом до 80 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

**владеть графическими и орфографическими** навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

**владеть пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; *запятую* при обращении и в перечислении; *применять* правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3. *Распознавать* в письменном и звучащем тексте 450 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 450 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имён существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием словосложения: — образование порядковых числительных;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием конверсии: — образовывать имена существительные от имён прилагательных — субстантивация: *el viejo*, *la vecina*).

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4. *Знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

— *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные в утвердительной форме;

— предложения с безличным глаголом *hay*; предложения с безличными оборотами с глаголом *hace* для описания погоды;

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e*, *pero*, *o/u*;

- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной форме повелительного наклонения;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio (el artículo es publicado)* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja (se construye)*;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- перифрастические глагольные конструкции с глаголом *estar (estoy cansado, estoy leyendo)*; личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения и с предлогами; наречия *nunca, también, tampoco*;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления); определённый артикль с географическими названиями;
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000);
- 5. Владеть социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

- *знать/ понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6. *Владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7. *Участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8. *Использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9. *Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 7 класс

### Коммуникативные умения

1. *Владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*объём до четырёх реплик со стороны каждого собеседника*);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках темати-



ческого содержания речи (*объём монологического высказывания — 7 фраз*); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объём — 7 фраз*); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (*объём — 7 фраз*);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информацией, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объём текста/ текстов для чтения — до 200 слов*); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/ странах изучаемого языка (*объём сообщения — до 75 слов*); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объём высказывания — до 75 слов*).

## Языковые навыки и умения

2. **Владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты *объёмом до 80 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонаци-

ей, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

*владеть графическими и орфографическими* навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

**3. Распознавать** в письменном и звучащем тексте 600 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 600 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*; *a-* — имён существительных при помощи суффиксов — *ta /- isa, -ismo, -miento*; — имён прилагательных при помощи префиксов *in-/im-, des-/dis*.

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: образование имён существительных от инфинитива глагола (субстантивация: *el ser, el poder, el deber*)

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

**4. Знать и понимать** особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (пря-

мое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*)

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённых определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

— условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;

— косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto,

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоимённой форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;

— глаголы *ser/estar* с прилагательными;

— регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

— конструкции с глаголом *gustar*.

Перифрастические глагольные конструкции с глаголом *estar* (*estoy cansado, estoy leyendo*); личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения и с предлогами; наречия *nunca, también, tampoco*;

— глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;

— неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*);

- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “*-ísimo*”;
- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1 000 000);
- наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления; предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;

**5. Владеть** социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);
- *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

**6. Владеть** компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**7. Участвовать** в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

**8. Использовать** двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9. *Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 8 класс

### Коммуникативные умения

1. *Владеть* основными видами речевой деятельности:

#### **говорение:**

*вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до пяти реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (*объём монологического высказывания — до 7–8 фраз*); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объём — 7–8 фраз*); *излагать* результаты выполненной проектной работы (*объём — 7–8 фраз*)

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (*объём текста/ текстов для чтения — 250 слов*); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию.

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объём сообщения — до 80 слов*); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (*объём высказывания — до 80 слов*);

### **Языковые навыки и умения**

**2. Владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать* вслух новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты *объёмом до 90 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

**владеть графическими и орфографическими** навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

**владеть пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; *запятую* при обращении и в перечислении; *применять* правило графического ударения (*acento gráfico*);

*пунктуационно правильно*, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

**3. Распознавать** в письменном и звучащем тексте **700** лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее **750** лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая **700** лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

*распознавать* и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имён существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имён прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-super*

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4. *Знать* и *понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

— Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo;

— Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que* и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando*;

— наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue*

*construida/la casa había sido construida; el periódico se publicó/el periódico se ha publicado).*

- простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;
- Condicional Simple для выражения возможного действия в прошедшем, настоящем или будущем времени;
- неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);  
Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio.*
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными; нейтральный артикль *lo*.

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи наречий, выражающих уверенность (*a lo mejor*):

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- предлоги места, времени, направления.
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и больших чисел (до 1 000 000).

**5. Владеть** социокультурными знаниями и умениями:

- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

**6. Владеть** компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для



понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7. *Участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

8. *Использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет.

9. *Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 9 класс

### Коммуникативные умения

1. *Владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до пяти реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и /или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (*объем монологического высказывания — до 7–9 фраз*); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (*объем — 7–9 фраз*); *излагать* результаты выполненной проектной работы (*объем — 7–9 фраз*);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (*объём текста/текстов для чтения — 250–300 слов*); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объём сообщения — до 80 слов*); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (*объём высказывания — до 90 слов*); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (*объём — 90 слов*).

## Языковые навыки и умения

2. **Владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; *выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *различать* на слух национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

*владеть графическими и орфографическими* навыками; *правильно писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера.

3. *Распознавать* в письменном и звучащем тексте 850 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 800 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

*распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-, de-/des-, pro-, en(m)-, -, trans-/tras-, pre-, co(n)-*; – имена существительные при помощи префиксов *super-, pre-* и суффиксов *-dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -dad, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento*; – имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, des-* и суффиксов *-oso, -al, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño(a), -udo*;

наречий при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce, verdinegro*);

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

4. *Знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

— сложноподчинённые предложения с союзами *que, quien, porque, ya que, para que, si, cuando, en cuanto, mientras (que)*,

*hasta que, antes de que, como, como si, sin que, donde, aunque, a pesar de que.*

—наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo);

—Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определяющих, цели, времени, уступки, образа действия;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в imperfecto de subjuntivo (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности / неуверенности, выражения мнения:

—Condicional Simple в условном значении для выражения нереального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/ Yo en tu lugar*;

—отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;

—*глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*;

**5. Владеть социокультурными знаниями и умениями:**

—*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

—*иметь* элементарные представления о различных вариантах испанского языка;

—*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

— *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

6. *Владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7. *Участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

8. *Использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет.

9. *Сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс (68 часов)

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохранятся. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи», обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (7 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	<b>Диалогическая речь</b> Вести диалог этикетного характера в ситуации приветствия и знакомства. Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; выражать извинение.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)		

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
3	Досуг и увлечения современного подростка (8 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имён существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имён прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente Распознавание в звучащем и письменном тексте и устное и письменное чтение и устное и письменное чтение изученных синонимов и интернациональных слов.	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание (7 часов)	Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и устное и письменное чтение изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.	Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные, альтернативные).

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (8 часов)	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).	Выражать своё отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы ( <i>i/No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.</i> ).  <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на образец, ключевые слова и/или картинки, фотогафии.</i>
7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха (6 часов)	Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке	
8	Природа: дикие и домашние животные. Погода (6 часов)	Простое предложение с простым глагольным сказуемым ( <i>Yo hablo español</i> ), составным именным сказуемым ( <i>Yo soy alimno /-a</i> ) и составным глагольным сказуемым ( <i>Acabo de leer el cuento</i> )	
9	Родное город/село. Транспорт (4 часа)		<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/ характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотогафии.



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 часов)	Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i> . Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы
11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, писатели, поэты (5 часов)  Итого: 68 часов	Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente и Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo).	<i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы</i> <i>Рассказывать о себе, своих увлечениях, своей семье, друге.</i> <i>Создавать связанное монологическое высказывание с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии</i>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной форме.</p> <p>Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной форме повелительного наклонения.</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий (<i>escrito, hecho, puesto</i> и др.).</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, ir a + infinitivo, soler + infinitivo</i>.</p>	<p><i>Выражать своё отношение к предмету речи.</i></p> <p><i>Пересказывать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Кратко представлять результаты выполненного проектного задания.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): <i>alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día</i>.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p>	<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию содержания текста.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho / poco, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, dónde?</i>)</p> <p>Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–100). Обозначение даты и года.</p> <p>Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления</p>	<p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><b>Письменная речь</b></p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Фиксировать</i> нужную информацию.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><i>Различать на слух и адекватно</i>, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, <i>произносить</i> слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопросы).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> ситуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обрещении и в перечислении; применять правило графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p><i>Распознавать</i> в устной и письменной речи, в письменном и звучащем тексте и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи, с соблюдением соответствующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p><i>Распознавать</i> и <i>образовывать</i> родственные слова с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear; — суффиксов имён существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad; — суффиксов имён прилагательных: -oso, -al; — суффиксов наречий: -mente</p> <p><i>Распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и <i>употреблять</i> в устной и</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; простое предложение с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым; вопросительные и повествовательные предложения с безличным глаголом <i>hay</i>.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p>

Продолжение

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения в утвердительной форме.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>soledad</i> + infinitivo.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>артиклем; существительные в единственном и множественном числе (обозначенные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Различать при чтении и на слух количественные числительные (1–100), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <p><i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). <i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p>Кратко представлять неогоры культуры/страны и традиции изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники)</p>

6 класс (68 часов)

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (7 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	<b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro-; — суффиксов имён существительных: -ería, -ero, -ito/-illo, -ón; — префикса и суффиксов имён прилагательных: inter-, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/a, -ino/a, -eño/a	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактически информацию, отвечая на вопросы разных видов (общие, специальные, альтернативные).
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт) (8 часов)		

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание (7 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: — образование порядковых числительных	Выражать своё отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.).
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием	Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (8 часов)	конверсии: -образование имён существительных от имён прилагательных — субстантивация: <i>el viejo, la vesina</i> .	<i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, ключевые слова и/или картинки, фотогафии.</i> <b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотогафии.
7	Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (7 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур ( <i>bici, cole, boli; Sr., pag.</i> ) и интернациональных слов.	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотогафии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания ( <i>además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.</i> ).	<p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>
9	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (4 часа)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p>
10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (7 часов)	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный	

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
11	<p>Выдающиеся люди родной страны и стра- ны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные (5 часов)</p> <p>Итого: 68 часов</p>	<p>вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Предложения с безличным глаголом <i>hay</i> и с безличными оборотами с глаголом <i>hase</i> (<i>hase</i> <i>salor</i>) для описания погоды. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>. Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que,</i> <i>porque, si, cuando, como</i>. Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (<i>Si</i> <i>estudias, aprobarás el examen</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога.</p>	<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание неслож- ных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. Определять тему прослушанного тек- ста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, пред- ставленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприя- тии на слух текстов, содержащих незна- комые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержа- ние текста.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной форме. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной форме повелительного наклонения. Регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p>	<p><b>Смысловое чтение</b>            Читать про себя и понимать основное содержание сложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.  <i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i>            Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.  <i>Сотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i>  <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, solemos + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio.</i></p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблице, диаграмме).</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Наречия места, времени, образа действия, количества (mucho/ poco, muy), вопросительные (¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?).</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (а, hasia). Предлог <i>rog</i> с глаголами в страдательном залоге</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, проигнорировать слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопросы).</i></p> <p><i>Читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:</p> <p>— образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro— суффиксов имён существительных: -eria, -ero, -ito/-illo, -ón префикса и суффиксов имён прилагательных: inter-; — able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, — ano/a, -ino/a, — eño/a</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием словосложения: — образование порядковых числительных. Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имён существительных от имён прилагательных — субстантивация: el viejo, la vesina).</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo.</p> <p>Выражать побуждение с помощью глаголов в повелительном наклонении в утвердительной форме.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>, <i>terminar de + infinitivo</i>, <i>acabar de + infinitivo</i>, <i>ir a + infinitivo</i>, <i>volver a + infinitivo</i>, <i>sober + infinitivo</i>, <i>estar + participio</i>, <i>estar + gerundio</i>. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, времени, обреченности; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, возвратные, вопросительные, отрицательные, неопределенные, сложные предложения места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–1000) и порядковые числительные (1–100), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения:</i> <i>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в испаноязычных</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «В магазине», «На отдыхе», «У врача», «В ресторане» и др.);</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

7 класс (68 часов)

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (7 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	<b>Диалогическая речь</b> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/ с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур ( <i>bici, cole, boli; Sr., pág.</i> ) и интернациональных слов.	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение), с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение), с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание (7 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение), с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания (5 часов)	средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания ( <i>además, por eso, por ejemplo, también, porque</i> и др.).	Выражать и аргументировать своё отно- шение к прочитанному/услышанному. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i>
6	Школа, школьная фор- ма, изучаемые предме- ты, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ ресурсного центра. Переписка с зарубеж- ными сверстниками (8 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i> .	Кратко излагать результаты выполнен- ной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> <b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связ- ное высказывание учителя, однокласс- ника, построенное на знакомом языко- вом материале и/или содержащее не- которые незнакомые слова.
7	Каникулы в различ- ное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (6 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении	<b>Использовать</b> переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (5 часов)	<i>(Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</i>	Вербально/невербально реагировать на услышанное.
9	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Спорт (5 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: <i>que, quien, cuyo, el/la que</i> . Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени ( <i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i> ). Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определить тему, прослушанного текста. Выделить главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i>
10	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет) (4 часа)		<i>Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</i>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (4 часа)	в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).	<b>Смысловое чтение</b> Читать про себя и понимать основное содержание сложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определить тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Определять последовательность главных фактов и событий.</i>
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (4 часа) Итого: 68 часов	Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и	Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>.</p> <p>Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными (<i>es generoso, estoy triste</i>).</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий (<i>escrito, hecho, puesto и др.</i>)</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i>).</p>	<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p> <p>Глагольные конструкции <i>empezar a</i> + infinitivo, <i>tener que</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo, <i>terminar de</i> + infinitivo, <i>acabar</i> <i>de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soledad</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir</i> + gerundio.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.</p> <p>Неисчисляемые и исчисляемые существительные (<i>agua, un libro</i>).</p>	<p>Читать про себя и понимать запраши- ваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диа- граммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представ- ленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуни- кативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Составлять план прочитанного текста. Заполнять анкеты и формуля- ры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную ин- формацию о друге по переписке;</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия "muy" (<i>muy interesante</i>) и с помощью окончания "-ísimo" (<i>interesantísimo</i>).</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, предлоги направления. Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p>	<p>выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><b>Фиксировать нужную информацию.</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–100). Обозначение дат и времени,</p>	<p>различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопросы).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения. <i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обрещении и в перечислении; применять правило графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающие ситуации</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, рето, о/и</i>.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые определительные предложения с союзами: <i>que, quip, siuo, el/la que</i></p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Выражать побуждение с помощью глаголов в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными; конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “<i>mu</i>” и с помощью окончания “<i>ísimo</i>”.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–1000) и порядковые числительные (1–100), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b> <i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/ за городом», «На отдыхе», «Во время путешествия», «В музее», «В кино»).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

8 класс (68 часов)

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями (7 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	<b>Диалогическая речь</b> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/ с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.
2	Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, со(n); — имён существительных при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e; — имён прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-super и суффикса -udo	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/ характеристика, повествование/общение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>
3	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (8 часов)		
4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (7 часов)		
5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (5 часов)		

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Пейзаж с зарубежными сверстниками (8 часов)	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>
7	Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (6 часов)	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	<p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока.</p>
8	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (6 часов)	<p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
9	Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорти (6 часов)	Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como</i> .	Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное.
10	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (5 часов)	Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени ( <i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i> ). Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i>
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столица; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (6 часов)	Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения	Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
12	<p>Выдающиеся люди родной страны и стра- ны/стран изучаемого языка: учёные, писате- ли, поэты, художники, музыканты, спортсме- ны (5 часов)</p> <p>Итого: 68 часов</p>	<p>Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo (<i>Me alegra que hayas sacado buenas notas</i>), Imperfecto de Subjuntivo (<i>Quería que me lo contaras. Te prepararé agua salada para que hicieras gárgaras</i>).</p> <p>Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s)</i>, <i>tal vez</i>, <i>acaso</i>, междометия <i>ojalá</i>, и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!</i>); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes</i>); в придаточных</p>	<p><i>Оценивать информацию с точки зре- ния её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при воспри- ятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизу- ченные языковые явления.</p> <p><i>Определить тему/основную мысль про- читанного текста.</i></p> <p><i>Определить главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозиро- вать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>) и времени, относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i> (<i>Cuando sea mayor será caritán</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, составительного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (<i>Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.</i>)</p>	<p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (<i>Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros</i>) или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)</i>.</p> <p>Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными и причастиями; в функции сказуемого (<i>La reunión de padres fue en el Salón de Actos. Ana está en el cine.</i>).</p> <p>Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными.</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания сложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p> <p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль lo.</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (a lo mejor)</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (<i>que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/-a/-os/-as</i>), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Заполнять анкеты и формуляры; сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/ или прочитанный/ прослушанный текст.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p><b>Произносительная сторона речи</b></p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.</i></p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
3.			<p>Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопросы).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения. <i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
4.			<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
5.	Итого: 68 часов		<p>клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса. Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans/ tras-, pre-, co(n)— имён существительных при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имён прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-super и суффикса -ido. Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i> и частицы <i>que</i>; в причастных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов</p>

Продолжение

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>волеизъявления, сомнения, эмоции; в прилагательных предложениях цели после союза <i>para que</i> и времени, относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении; Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>.</p> <p>Различать при чтении и на слух, обобщать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в именную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i> в простых и сложных временах.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными, причастиями, а также в функции сказуемого.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, solem + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “mu” и с помощью окончания “-ismo”.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, времени, обранные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, относительные, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–1000) и порядковые числительные (1–100), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p><i>Использовать</i> знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементах речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычной среде, в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>



9 класс (68 часов)

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (7 часов) Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: <i>аффиксация:</i> — образование глаголов при помощи префиксов <i>des-/dis-; in-/im-, pre-, re-, inter-</i> ;	<b>Диалогическая речь</b> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.
2	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (8 часов)	Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.	
3	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (5 часов)		

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
4	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Мо- лодёжная мода (5 часов)	— глаголов при помощи префиксов <i>re-, de-/des-, pro-, en(m)-, trans-/tras-, pre-, co(n)</i> ; — имена существительные при помощи префиксов <i>in-/im-/ir-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, des</i> и суффиксов <i>-és/-esa-, -(i)ense, -ano/-eno-, -ino-, -ño(a), -udo</i> ; — образование наречий при помощи суффикса <i>-mente</i> ; <i>словосложение</i> : — образование количественных числительных от 16 до 29 ( <i>dieciseis, veinticinco</i> ) и разряда сотен ( <i>seiscientos</i> ); — образование существительных на основе: глагол + существительное ( <i>sabavidas</i> ), существительное + существительное ( <i>bocacalle</i> ), прилагательное	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, ис- пользуя основные типы речи (описание/ характеристика, повествование/сообще- ние, рассуждение) с опорой на ключе- вые слова, план, вопросы, таблицу и/ или иллюстрации, фотографии. Описывать объект, человека/литератур- ного персонажа по плану. Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанно- го текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отно- шение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполнен- ной проектной работы.
5	Школа, школьная жизнь, изучаемые пред- меты и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Пе- реписка с зарубежными сверстниками (8 часов)		
6	Виды отдыха в различ- ное время года. Путе- шествия по России и зарубежным странам. Транспорт (6 часов) Природа: флора и фау- на. Проблемы экологии.		

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
7	Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия (6 часов)	+ существительное ( <i>altavoz</i> ), наречие + глагол в неопределённой форме ( <i>maestar</i> ).	Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы. Использовать перефразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.
8	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (6 часов)	— образование прилагательных путем соединения основ прилагательных ( <i>agridulce, verdinegro</i> ), наречия и прилагательного/причастия ( <i>malsano, maleducado</i> ).	<b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока.
9	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географические положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (7 часов)	<i>конецрия</i> : образование существительных от прилагательных ( <i>viejo/el viejo, joven/la joven / bueno/lo bueno</i> ); образование существительных путем соединения определенных артикля и неопределенной формы глагола: <i>el + infinitivo (el ser, el poder, el titular)</i> .	<b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
10	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 часов)</p> <p>Итого: 68 часов</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, pero/sino, o/u.</i></p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами: <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, por/que, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que.</i></p> <p>Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>) и нереального (II) типа (<i>Si hiciera buen tiempo iríamos a pasear</i>).</p> <p>Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях</p>	<p>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления.</p> <p>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</p> <p>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo,</p>	<p>Озаглавливать текст/его отдельные части.</p> <p>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</p> <p>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Imperfecto de Subjuntivo, Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения,</p>	<p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информативной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio и в местоименной форме страдательного залога voz pasiva refleja в простых и сложных временах (la casa fue construida/ la casa habia sido construida; el periódico se ha publicado/ el periódico se ha publicado). Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)</p> <p>Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (Iría a</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>rasear pero hoy llueve a santaros) или совета в речевых конструкциях Yo que t́/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta).</p> <p>Конструкции с глаголом gustar.</p> <p>Глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, solem + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию acusativo con infinitivo.</p>	<p>информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант представления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопросы).</p> <p>Читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обрещении и в перечислении; применять правило графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильно употреблять в устной и письменной речи с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости изученные лексические</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>единицы (слов, словосочетания, речевые клише), обслуживающие ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов.</p> <p>Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:</p> <p>глаголы при помощи префиксов des-/dis-; in-/im-, pre-, re-, inter-;</p> <p>имена существительные при помощи суффиксов -ero, -dor/ -tor, -ista, -ción/-sion, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia;</p> <p>уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo;</p> <p>имена прилагательные при помощи префиксов des-, in-/im-, pre-, inter, super-, poli; при помощи суффиксов -oso, -al, -és, -ano, -ino, -eño; наречий при помощи суффикса – mente;</p>

Продолжение.

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное;</p> <p>распознавать в звучащем и письменном тексте и уподоблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;</p> <p>распознавать в звучащем и письменном тексте и уподоблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, pero/sino,o/и</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que</i>,</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>r quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, por que, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе, возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple и во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (Presente de</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Subjuntivo) в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия(с союзами como, sin que).</p> <p>Выражать побуждение в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении.</p> <p>Различать при чтении и на слух, обговаривать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции ser+participio и местоименную форму страдательного залога voz pasiva refleja в простых и сложных временах.</p> <p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы ser/estar с прилагательными, причастиями, а также в функции сказуемого.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом gustar; глагольные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>



№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “mu” и с помощью окончания “-ísimo”.</p> <p>Социокультурные знания и умения: использовать знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементах речевого поведенческого этикета принятого в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания</p>

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>при осуществлении межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в письменном и устном тексте в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p>

Окончание

№ п/п	Программная тема, число часов на её изучение (Темагическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.



Учебное издание

Серия «Завтра»

**Костылева Светлана Владимировна**  
**Лопес Барбера Изабель**  
**Бартоломе Алонсо Пас**  
**Альзугарай Зарагуэта Пилар**  
**Бланко Гаданьон Анна Изабель**

## **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

Второй иностранный язык

Методическое пособие для учителя

к учебникам С. В. Костылевой, К. В. Морено, И. Лопес Барбера и др.  
«Испанский язык. Второй иностранный язык. 7 класс»,  
«Испанский язык. Второй иностранный язык. 8 класс»

Центр лингвистического образования  
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*  
Редактор *П. С. Копылова*  
Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, М. Е. Бахирева*  
Дизайн и компьютерная вёрстка *О. К. Нихамовской*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. Ю. Мызниковой*  
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/8.  
Гарнитура PragmaticaASanPin. Уч.-изд. л. 10,0. Усл. печ. л. 30,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)