

П Е Р С П Е К Т И В А

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации

**3** класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

Москва  
«Просвещение»  
2021

УДК 373.3.016:502  
ББК 74.262.0  
О-51

16+

**Серия «Перспектива» основана в 2006 году**

**Авторы:**

М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Ю. В. Саркисян,  
Е. В. Мартинкова, А. Е. Журавская

**Окружающий мир.** Методические рекомендации.  
О-513 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организа-  
ций / [М. Ю. Новицкая и др.]. — М. : Просвещение,  
2021.— 144 с.—(Перспектива). — ISBN 978-5-09-  
078379-8.

Пособие призвано способствовать реализации в практике работы учителя требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённых ФГОС. В этом пособии раскрыты научно-методические основы курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой и их реализация в УМК для 3 класса, дан пример Рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир» для 3 класса, в которой представлены планируемые результаты его освоения, содержание и тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

УДК 373.3.016:502  
ББК 74.262.0

ISBN 978-5-09-078379-8

© Издательство «Просвещение», 2021  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК

Вниманию учителя предлагается методическое пособие по курсу «Окружающий мир» в линии учебно-методических комплектов «Перспектива». Особенность данного курса состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребёнка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Благодаря этому, по замыслу авторов, курс должен послужить содержательной основой для интеграции всех дисциплин начальной школы; явиться смысловым стержнем для построения целостного процесса обучения и воспитания младших школьников в первую и вторую половину дня; дать объединяющее ценностное начало для взаимодействия школы с родителями, педагогами дополнительного образования, работниками учреждений культуры.

Настоящее пособие посвящено описанию возможного хода уроков и внеурочной деятельности по программе 3 класса курса «Окружающий мир». Тематическое содержание программы 3 класса организует проблема «Круг жизни в природе и культуре». В учебнике эта проблема раскрывается в ходе изучения взаимных связей в природных сообществах (раздел «Мир как дом») и закономерностей социально-нравственного характера в устройстве семейной жизни, чрезвычайно значимых как для формирования ценностной сферы отдельного человека, так и для сохранения духовно-нравственного здоровья целого общества (раздел «Дом как мир»). Важность этой проблемы для жизнеспособности общества подтверждается тем, что с древних времён поэтапное становление и развитие человеческой личности от рождения до смерти было этически и эстетически осмыслено разными народами Земли в особой *культуре семейного лада*. Эта культура была тесно связана с хозяйственной деятельностью людей в определённых природно-климатических условиях и с духовными ценностями ведущих культуuroобразующих верований, характерных для того или иного исторического времени. В результате каждый народ создал семейные обряды и

обычаи, укрепляющие связь разных поколений в семье; накопил уникальный психолого-педагогический опыт, помогающий каждому человеку выстраивать жизнь в семье, ориентируясь на систему общепринятых духовно-нравственных ценностей, идеалов и норм, соразмерно со своими возрастными физическими, психическими, социокультурными возможностями и потребностями, изменяющимися по мере взросления и развития личности.

Освоение ценностей традиционной семейной культуры в качестве организующего стержня в программе курса и в учебнике 3 класса позволяет последовательно формировать духовно-нравственные ориентиры, необходимые человеку в течение всей его жизни. Это происходит на основе сопоставления современной точки зрения на необходимость бережных, любящих взаимных отношений в семье, важность заботы о своём здоровье, здоровье своих родных и традиционной народной точки зрения на семейный лад. Сравнение между собой семейных традиций разных народов России и мира, связанных с ключевыми событиями человеческой жизни: рождением, вступлением в брак, кончиной — даёт возможность познакомиться с общезначимыми ценностями и своеобразной формой их выражения в разных культурах. Ценности народной системы семейного лада послужат нравственно и эстетически плодотворной почвой для формирования чувства женского и мужского достоинства. Это чувство — важный фактор не только в становлении и развитии отдельной личности, но и в мироощущении всего общества, в том числе и современного. Заключительный раздел «В поисках Всемирного наследия», решая конкретную задачу знакомства детей с природными и культурными объектами мировой значимости, в то же время закрепляет сложившееся у них в течение года представление о существовании непреходящих, вечных ценностей на всех уровнях бытия — личного, семейного, общечеловеческого.

Наряду с доминирующей установкой на социально-нравственное воспитание внимание учителя постоянно должно быть сосредоточено и на продолжении **экологического воспитания** младших школьников, на развитии у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края, тесно связанную с его природно-климатическими особенностями. Главные педагогические подходы в работе учителя в 3 классе остаются теми же, что и в предшествующих 1 и 2 классах, — **коммуникативно-деятельностный, культурно-исторический, духовно-ориентированный**. С помощью средств учебного предмета решаются **общие задачи начальной школы**: развитие у ребёнка познавательных процессов, речи,

эмоциональной сферы, творческих способностей, положительных личностных качеств, формирование целого комплекса ключевых компетентностей — коммуникативной, информационной, социальной, нравственной и др.

При изучении курса «Окружающий мир» по учебникам А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой для 3 класса в соответствии с требованиями ФГОС достигаются следующие личностные результаты:

**1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.**

С этой целью в учебнике для 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделах «Мир как дом» и «В поисках Всемирного наследия», где и делается особый акцент на формировании ценностных ориентаций.

**2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.**

В учебнике для 3 класса для реализации данного результата предусмотрены темы «Страны и народы на политической карте мира», «Путешествуя, познаём мир», а также раздел «В поисках Всемирного наследия». Постоянное внимание к поиску единства и разнообразия, связей и зависимостей в мире природы и социуме характерно для организации содержания учебников всех классов.

**3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.**

Достижение данного результата является конечной целью практически всех учебных тем, разделов и проектов, предлагаемых в рубрике «Творческое задание», во всех учебниках для 1—4 классов. В 3 классе — это «Путешествие в Египет», «Путешествие в Грецию», «Путешествие в Иерусалим» и др.; проекты, посвящённые знакомству со столицами республик Российской Федерации, с зарубежными странами и городами, и многие другие разделы и темы учебников 1—4 классов.

**4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.**

Курс в целом формирует систему познания окружающего мира, в том числе в динамике его изменения и развития. В качестве примера можно привести задания в рубрике «Обсудим» темы 3 класса «Дом невелик, а стоять не велит», где предлагается сравнить управление делами в старинной и современной семье. Важнейшим фактором

адаптации является умение работать с информацией. Формированию этого навыка уделяется большое внимание во всех классах; первым уровнем такой работы является постоянное обращение к Приложению «Дополнительные странички» во всех учебниках для 1—4 классов. Более сложный уровень — задания для работы с дополнительными источниками информации разных форм и видов, также предусмотренными в учебниках и рабочих тетрадях для всех четырёх классов.

**5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.**

В 3 классе в разделе «Дом как мир» предусмотрены темы «Семейный бюджет», «Школа первой помощи» и др., связанные с практической организацией домашнего хозяйства и заботой о безопасном поведении ребёнка в природном и социальном окружении, что изучается и в других классах.

**6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.**

Развитию самостоятельности и ответственности за свои поступки служат, например, темы «Лес — волшебный дворец», «Луг — царство цветов и насекомых», «Водоём — дом из воды» и др. в учебнике для 3 класса, а также во многих темах раздела «Дом как мир» из 2-й части этого же учебника.

Многие учебные темы в 1—4 классах направлены на формирование экологической ответственности. Так, например, в 3 классе при изучении темы «Как сохранить богатства природы» учащимся после ознакомления с материалом учебника в рубрике «Подумаем!» предлагается сформулировать ответ на вопрос: «Как мы можем в своей повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений и животных?»

Самостоятельность и личная ответственность в информационной деятельности формируются, например, при изучении темы «Средства информации и связи» (3 класс), в которой внимание учащихся привлекается к проблеме осознанного выбора программ и передач по радио и телевидению.

Кроме того, в учебнике выделены задания для самостоятельной работы, отмеченные соответствующим условным знаком.

**7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.**

Их формируют как сами тексты, так и иллюстративный ряд в учебниках для 1—4 класса. Тексты обращают

внимание ребёнка на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Так, например, в учебнике для 3 класса репродукциями картин выдающихся отечественных художников иллюстрируются материалы, посвящённые семейной жизни, городу и селу, различным природным зонам и сообществам, архитектурным сооружениям и ансамблям разных времён, городов и стран Земли.

### **8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.**

Формированию данного личностного результата уделяется первостепенное внимание во всех учебниках. Работа ведётся в трёх направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе. Этому служат учебные тексты (например, «Охрана природы в культуре народов России и мира» в 3 классе).

Для воспитания отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им предусмотрены краткие словесные портреты, воссоздающие значимые моменты из жизни и творчества художников, учёных, исторических деятелей, широко представленные в Приложении «Дополнительные странички» во всех четырёх учебниках. Например, это биографические этюды, посвящённые Н. Н. Миклухо-Маклаю, Дж. Дарреллу, Луи Брайлю, Луи Пастеру и др. (3 класс).

Особую роль играет тема «Всемирные духовные сокровища» (3 класс), которая подводит некий промежуточный итог процессу формирования этических чувств в течение трёх лет, перед тем как учащиеся приступят в 4 классе к вопросам гражданско-патриотической этики в ходе изучения исторического прошлого и современной жизни России.

### **9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.**

В учебниках для 1—4 классов предусмотрена планомерная работа в парах, группах, со взрослыми. Данные задания отмечены соответствующими условными знаками. Например, в учебнике для 3 класса: «В книге «Великан на поляне» прочитаем рассказы «История с пиявкой», «История с головастиком», «Звериные норы и птичьи гнёзда» и обсудим отношение людей к животным» (тема «Мир животных»); «Рассмотрите иллюстрации. Познакомьтесь со строением органов чувств. Задайте друг другу вопросы, чтобы проверить, хорошо ли вы разобрались в этом сложном материале» (тема «Наши органы чувств»).

Поскольку у младших школьников навыки общения в коллективе, умения подчиняться правилам поведения в группе эффективно развиваются в игре, в учебники, кроме заданий, выполняемых парами и в группах, включено большое количество игр, которые традиционно учат детей общаться и разрешать конфликты, спорные ситуации. В учебнике для 3 класса на примере сказок о животных детям демонстрируются образцы дружеских отношений и взаимопомощи (в 3 классе тема «Образы животных в народном творчестве»). В этом же учебнике в разделе «В поисках Всемирного наследия» учащиеся знакомятся с изречениями мудрецов о различных проблемных социальных ситуациях (темы «Путешествие в Египет», «Путешествие в Иерусалим», «Путешествие в Китай»).

**10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.**

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры — школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»).

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат творческие задания в рубриках «Обсудим», «Подумаем!», «Дополнительные странички», представленные во всех учебниках, и учебные проекты, планы которых развёрнуты в рабочих тетрадях. Достижению этой цели служит также знакомство с трудом людей в разных сферах, с профессиями, с творчеством художников и учёных, как отечественных, так и зарубежных (в 3 классе в биографических этюдах о деятельности учёных в теме «Всемирные духовные сокровища», а также в Приложении «Дополнительные странички»). Формированию ценностных ориентиров младшего школьника способствует в 3 классе в целом раздел «В поисках Всемирного наследия».

Согласно требованиям ФГОС, **метапредметные результаты** должны способствовать достижению нижеследующих навыков.

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.**

В учебниках на шмуцтитулах каждого раздела перечислено, что именно дети узнают и чему научатся. Так перед учащимися ставятся цели и задачи учебной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции (например, «Рассмотри картины художников», «Сочини рассказ по картинкам», «Придумай своё присловье» и т. п.), намечаются основные направления поиска средств осуществления учебной деятельности.

**Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

В ходе работы над темами (например, в 3 классе, «Детские игры — школа здоровья») учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках (атлас-определитель «От земли до неба», книга «Великан на поляне», словари, путеводители и т. п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «Творческое задание».

**Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.**

Достижению этого результата служат, во-первых, организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд, Приложение, рубрики «Подумаем!», «Обсудим», «Поиграем!», «Проверим себя», система навигации в пространстве учебника, во-вторых, образцы способов достижения результата, приводимые в учебниках, например план подготовки к путешествию (в 3 классе, тема «Путешествуя, познаём мир»).

**Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.**

В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы (например, в 3 классе в темах «Как изучают окружающий мир», «О чём расскажет план», «Мир небесных тел» и др.).

**Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.**

Задания практически во всех темах учебников для 3 класса побуждают к активному использованию речевых средств. Например, в 3 классе: «Рассмотри фотографии. Расскажи, какими средствами информации и связи ты уже умеешь пользоваться» (тема «Средства информации и связи»), «Рассмотри иллюстрации. Расскажи по схеме, из каких минералов состоит гранит. Какое впечатление производят на тебя кристаллы?» (тема «Кладовые земли»).

Приведём пример, в котором предложено использовать средства ИКТ: «Важно узнать заранее, какой бывает погода в тех краях, куда вы едете. На срок путешествия следует уточнить прогноз погоды (с помощью радио, телевидения, Интернета), чтобы взять с собой подходящую одежду и обувь» (3 класс, тема «Путешествуя, познаём мир»).

**Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.**

Данный результат формируется содержанием учебников всех классов, так как в них представлены тексты различных стилей и жанров: произведения устно-поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера и др. Так, например, в учебнике для 3 класса широко представлен разнообразный в стилистическом и жанровом отношении материал: загадки, текст учебно-познавательного характера, инструкции для работы по теме («Мир небесных тел»).

**Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.**

Достижению этих целей служит обширный материал в учебниках для каждого класса. В 3 классе: различные задания на идентификацию объектов природы и предметов культуры; на классификацию объектов живой и неживой природы; различение твёрдых тел, жидкостей и газов и т. д.

**Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.**

Достижению этого результата способствуют учебники для 1—4 классов, которые созданы в соответствии с основным содержанием курса «Окружающий мир» с ориентацией на 3-й вариант Примерной тематической программы курса с акцентом на социально-гуманитарной её составляющей, материал которой изложен в данной авторской программе с позиций системно-деятельностного и культурологического подходов.

**Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.**

Базовыми предметными понятиями данного курса являются понятия «природа», «культура», «человек», «общество»; базовые межпредметные понятия «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель». Освоение этих понятий идёт по принципам и способами, примеры которых приводились в части «Личностные результаты», пункт 2.

При работе по учебникам «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова и М. Ю. Новицкой учащиеся применяют знания, полученные при изучении других предметов (русского языка, литературного чтения, математики, изобразительного искусства, технологии), и, наоборот, используют знания, полученные при изучении перечисленных предметов на уроках окружающего мира.

**Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.**

УМК «Окружающий мир» обеспечивает формирование этого умения в процессе учебной деятельности, организуемой учителем, показывая конкретные образцы, нормы, идеалы, алгоритмы проведения опытов, построения рассуждений, высказываний, умозаключений, схемы, модели мира природы, социума, внутреннего мира человека и тем самым давая в руки педагога материальный или идеальный инструментальный для развития познавательной, творческой активности учащихся. Примеры этого инструментария приводились выше, при описании способов достижения личностных и метапредметных результатов, предлагаемых в учебниках для 1—4 классов.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА

В пособии представлены разработки всех уроков для 3 класса начальной школы по четырём разделам: «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках Всемирного наследия». Большое внимание по-прежнему уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также проблемам охраны природы.

Обращаем внимание на то, что все темы раскрыты в 58 уроках. Оставшиеся 10 часов учебного времени — это ресурс для учителя. Он по своему усмотрению любую тему может распределить на нужное количество уроков, в том числе построить один из них целиком на основе национально-регионального компонента, провести экскурсию, посвятить урок темам по ОБЖ. Кроме того, предлагаемый в описании темы объём работы во многих случаях рекомендуется фрагментарно распределять для включения в уроки родного языка, литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии, во внеурочную деятельность, в систему взаимодействия с семьёй. Особенно следует обратить внимание на то, что сквозная тема курса «Игры народов России — школа здоровья» может быть последовательно и деятельностно развита на уроках физкультуры.

Описание каждого урока в пособии (как и в пособиях для учителя 1 и 2 классов) построено в основном по плану из 8 рубрик: **целевые установки урока (планируемые результаты учащихся); оборудование; предварительная работа; ход урока; региональный компонент<sup>\*</sup>; физкультминутки; домашнее задание; рекомендации для занятий в семье.**

Описание предполагаемой деятельности учителя и детей в блоке внеклассной, внешкольной работы изложено в рубриках «Подведём итоги» и «Творческое задание», ко-

---

\* В эту рубрику в качестве составной части регионального компонента будут входить и рекомендации, связанные с освоением традиционной культуры народов вашего края.

торы завершают собой серию уроков по каждому из четырёх разделов. Блок предусматривает исследовательскую и творческую деятельность детей, а также проведение праздничных мероприятий на основе традиционной культуры народов своего края.

Предложенные поурочные разработки учитывают условия повышения эффективности урока: работа **в группах и парах**; **коллективное решение** проблемных ситуаций и вопросы наряду с **индивидуальными заданиями**, которые даются в соответствии с интересами и способностями детей; **смена видов деятельности** на уроке. Учебник, рабочие тетради и другие учебные пособия к курсу предоставляют надёжные дидактические материалы и средства (атлас-определитель «От земли до неба»; книги для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»; Приложение в форме «Дополнительных страничек»). Учитель может работать с опорой на них либо разработать собственный вариант занятия.

Несколько слов о **специфике работы** в связи с содержанием программы 3 класса.

**Позиция 1.** Система заданий и вопросов учебника и рабочей тетради предусматривает развитие мышления, речи, памяти, воображения детей, воспитание в них эмоционально-эстетической отзывчивости к красоте природы, к мудрости и духовно-нравственному смыслу народных семейных традиций. Для этого представлен необходимый фактический материал природоведческого и этнокультурного характера. Однако самому учителю следует по мере возможности уделять в течение года большое внимание знакомству с конкретными представителями флоры и фауны своего края, формированию умения распознавать их в природе, на рисунках и фотографиях; продолжать знакомство детей с названиями наиболее распространённых в окружающей местности растений, грибов, животных. Следует также знакомить с названиями членов семьи по родству и свойству в языках народов своего края, с поэтичным, психологически выверенным, разумным отношением к каждому возрастному этапу жизненного цикла, отражённому в семейных обрядах и обычаях в традиционной культуре народов своего края. Всё это составляет своего рода азбуку, без освоения которой невозможны ни успешное овладение собственно курсом «Окружающий мир», ни в широком смысле полноценные, поистине культурные взаимоотношения человека с природой и со своим ближайшим социальным кругом общения в течение всей жизни. Кроме того, всё перечисленное определяет **практико-ориентированный характер** программы 3 класса. Не менее важно раскрытие и на естественно-научном материале, и на материале народной

культуры разнообразных связей, зависимостей, существующих как в природе, так и между людьми в семье. Эти знания являются ядром экологического и обществоведческого аспектов в содержании программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического и духовно-нравственного воспитания учащихся. Важно раскрыть перед детьми многостороннюю ценность природы и семьи для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возможного только на основе гармоничного отношения с природой и со своими близкими. При этом необходимо **акцент** с традиционно доминирующей сугубо практической значимости окружающей природы, а также внешних этикетных форм внутрисемейных отношений **переносить на их эстетическую, познавательную, глубинную нравственную ценность**. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения детей к природе и родным людям, для предупреждения у них узко прагматического, потребительского подхода к своему природному и семейному окружению.

В курсе окружающего мира для 3 класса значительно усилено внимание к **исследовательской и проектной деятельности** учащихся. Являясь эффективнейшим средством активизации познавательной деятельности детей, эта работа становится одной из составных частей обучения «умеению учиться», способствует развитию самостоятельности в учёбе, любознательности и креативности детей. Первый из разделов учебника «Радость познания» знакомит третьеклассников с методами научного познания мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение и определение природных объектов, моделирование), с измерительными инструментами и лабораторным оборудованием, раскрывает роль книги, средств массовой информации, экскурсий и путешествий в знакомстве с природными объектами, фактами истории и общественно-политической жизни. Эти сведения являются базовыми при организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. В учебнике в рубриках «Подумаем!» и «Обсудим», а также в рабочих тетрадях имеются задания и планы проведения этой работы. Советуем обратить внимание детей на фиксацию результатов экспериментальной деятельности и указания источников дополнительных сведений. Введение элементов научного познания мира в учебные занятия повышает самооценку детей и стремление их к достижению результата, что немаловажно для повышения мотивации к учёбе, и способствует превращению ребёнка из объекта в субъект учебно-воспитательного процесса. При этом хотелось бы предостеречь учителя от излишнего расширения учебного содержания, превышающего требования программы, так как

материал учебника соответствует возрастным возможностям третьеклассников и перегрузка памяти детей дополнительными фактами или научными понятиями мало что даст для их развития. Не следует также увлекаться включением в урок разного рода занимательных материалов (загадок, кроссвордов, ребусов и т. д.). Гораздо целесообразнее сосредоточить внимание на развитии у третьеклассников исследовательских навыков, а также на постановке и выполнении учебной задачи урока в соответствии с системно-деятельностным подходом к обучению и воспитанию младших школьников. Понимание детьми того, что они должны узнать на уроке и чему научиться, очень важно для выработки у них соответствующих компетенций. В связи с этим должно измениться отношение к этапу рефлексии, завершающему урок. Чаще всего учителя понимают этот этап как рефлексию оценочно-эмоциональную (интересно — неинтересно, понравилось — не понравилось, легко — трудно). Системно-деятельностный подход предполагает, что эта рефлексия должна стать оценочно-интеллектуальной: поняли — не поняли, научились — не научились, сможем — не сможем. Чаще всего учителя проводят этот этап с помощью показа детьми карточек разного цвета. Этот этап эффективен только при безоговорочном доверии к учителю каждого ребёнка, когда он уверен, что, если он поднимет карточку, свидетельствующую о том, что он не достиг результата, к нему не будет применено «санкций» со стороны учителя. Опасение снизить своё «реноме» в глазах учителя и одноклассников может заставить ребёнка кривить душой и показывать «благополучную» карточку, что не только приучает его к приукрашиванию результатов и приводит к пробелам в знаниях, но и возвращает ребёнка на ступень объекта, а не субъекта учебно-воспитательного процесса. Более целесообразно, чтобы ребёнок сам для себя оценивал результаты своей работы, ставя соответствующие значки в рабочей тетради в конце урока и после выполнения домашнего задания.

**Позиция 2.** Отличительной чертой работы учителя должно быть по-прежнему внимательное отношение к проблеме **культурного многообразия и поликонфессиональности** — явлений, характерных для России в её историческом прошлом и настоящем. Материал традиционной культуры разных народов России необходимо представлять с учётом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем конфессионального компонента определяется задачей представления бытовых фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего ценностного смысла, важного для трудового, нравственного, патристического воспитания учащихся. С учётом проблемы

культурного и конфессионального многообразия следует также раскрывать перед детьми величие и непреходящую ценность объектов Всемирного природного и культурного наследия; подходить к вопросу об образе идеального человека, лучших человеческих качеств, всемирных духовных сокровищ, воплощённых в личностях святых, подвижников, деятелей истории и культуры, в произведениях народной и духовной словесности, изобразительного искусства, музыки, зодчества.

**Позиция 3.** Работа учителя по программе 3 класса по своей **духовно-нравственной наполненности** должна быть **преимущественно связана** с работой в 1 и 2 классах. В ней сохраняются содержательные линии, поддерживающие взаимодействие детей и взрослых в школе и семье, воспитывающие интерес и любовь к родному городу (селу), родной стране, уважение к трудовым и праздничным традициям народов России и мира. В 3 классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой великих людей, внёсших значительный вклад в совокупное культурное наследие России и мира. Так постепенно, из года в год накапливается содержательный материал для обоснованных суждений в 3 классе, а затем и в 4 классе о лучших чертах национального характера, отражённых в каждой творческой личности, в том числе и в личности современных детей, представляющих собой новые поколения российских граждан, о системе базовых национальных и общемировых ценностей.

## БЛОК ВНЕКЛАССНОЙ, ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Деятельность учителя в блоке **внеклассной, внешкольной работы «Творческое задание»** непосредственно вытекает из содержания программы 3 класса и опирается на ценностно-смысловой потенциал отечественной и мировой культуры. Рассмотрим более подробно особенности этой работы.

Тема года в 3 классе **«От родного дома — к Всемирным сокровищам»** ещё больше расширяет круг общения детей: от родного дома — в мир города (села), родного края, своей страны, к поискам всемирных сокровищ. Любое путешествие начинается от родного порога. Любое путешествие — это открытие мира, это познание себя и окружающих людей. Поэтому необходимо обратиться к понятию «дом» в самом близком для каждого человека смысле: дом — это семья, круг близких людей. Наши родные (родители, братья, сёстры, бабушки и дедушки) не только самые любимые и близкие люди, но и те, кто нам

помогает в жизни, защищает от невзгод. Дети должны задуматься, умеют ли они ценить любовь и заботу близких и отвечать им тем же. Заповедь «Чти отца и мать твою» должна стать смысловым центром всей работы. И конечно, всем детям, без различия их этнической и конфессиональной принадлежности, важно обратить внимание на символическое значение своего имени, на происхождение своей фамилии, на поиск образца для подражания в историко-культурном прошлом России и всего мира, а также среди своих современников-земляков и соотечественников.

Так постепенно представление о доме у ребят расширится и они поймут, что домом можно назвать свою Родину. Можно будет проследить и раскрыть связь слов *род* — *родня* — *родник* — *Родина*. Так же, как и зависимость слов *отец* — *отчий* — *Отчизна* — *Отечество*. Таким образом, через глубину понимания слов родного языка создаются условия для воспитания в детях чувства патриотизма, гражданственности. Это хороший фундамент для работы по программе следующего, 4 класса. Вспомнив поговорку «Иван, родства не помнящий», можно начать разговор о том, как важно знать свои корни, знать как можно больше о своих предках, о происхождении фамилии. Следует задуматься, в каких случаях мы используем прилагательное в разных устойчивых словосочетаниях: родной, родной человек, родной дом, родной язык, родные просторы, родная деревня...

Таким образом, в течение года ведётся разговор об уважении к родителям, родственникам, об умении быть гостеприимным, заботливым, внимательным к тем, кто слабее и младше. Помимо развития этих важных нравственных качеств, следует продолжить знакомить ребят с особенностями этикета. Им полезно будет узнать о правилах знакомства, о том, как следует себя вести в гостях, или, напротив, когда друзья пришли в гости к ребятам, в их «отчий дом».

Усвоение и осознание воспитательного содержания курса должно происходить путём его расширения в ходе чтения, рассуждения, а также дополнительных наблюдений ребёнка за окружающим миром. Диапазон произведений по внеклассному чтению может быть расширен за счёт произведений писателей, принадлежащих в духовном смысле к конфессиям, традиционным для России: христианству, исламу, иудаизму, буддизму (по выбору).

Конкретные советы даются в рубрике «Рекомендации для занятий в семье», в поурочных описаниях занятий в классе. Таково общее содержание работы за страницами учебника в 3 классе. Однако в дальнейшем оно будет конкретизировано в соответствии с разделами учебника «Окружающий мир».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В 3 КЛАССЕ (68 ч)

№	ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ
<b>Радость познания (11 ч)</b>		
1	Свет знания	1
2—3	Как изучают окружающий мир	2
4	Книга — источник знаний	1
5	Отправимся на экскурсию	1
6	О чём расскажет план	1
7	Планета на листе бумаги	1
8	Страны и народы на политической карте мира	1
9	Путешествуя, познаём мир	1
10	Транспорт	1
11	Средства информации и связи	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы: посещение научно-просветительских учреждений своего края. Организация путешествия по родному городу (селу). Оформление уголка «Занимательная информация».</i></p>		

№	ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ
<b>Мир как дом (19 ч)</b>		
12	Мир природы в народном творчестве	1
13	Из чего состоит всё	1
14	Мир небесных тел	1
15	Невидимое сокровище	1
16—17	Самое главное вещество	2
18	Природные стихии в народном творчестве	1
19	Кладовые земли	1
20	Чудо под ногами	1
21	Мир растений	1
22	Плодородная земля и растения в народном творчестве	1
23	Мир животных	1
24	Образы животных в народном творчестве	1
25	Невидимые нити в живой природе	1
26	Лес — волшебный дворец	1
27	Луг — царство цветов и насекомых	1
28	Водоём — дом из воды	1
29	Как сохранить богатства природы	1
30	Охрана природы в культуре народов России и мира	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> организация праздничной встречи с товарищами из параллельного класса на тему «Природные сообщества нашего края в художественном творчестве земляков-современников: литература, живопись, песенное искусство». Оформление плаката. Проведение совместного с членами своих семей концерта-праздника на тему «Образы природы в старинном декоративно-прикладном, архитектурном и устно-поэтическом творчестве народов нашего края».</p>		

№	ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ
<b>Дом как мир (20 ч)</b>		
31	Родной дом — уголок Отчизны	1
32	Свой дом — свой простор	1
33	В красном углу сесть — великая честь	1
34	Побываем в гостях	1
35	На свет появился — с людьми породнился	1
36	Родословное древо	1
37	Муж и жена — одна душа	1
38	Святость отцовства и материнства	1
39	Добрые дети — дому венец	1
40	Детские игры — школа здоровья	1
41	Строение тела человека	1
42	Как работает наш организм	1
43	Что такое гигиена	1
44	Наши органы чувств	1
45	Школа первой помощи	1
46	Здоровью цены нет	1
47	Дом не велик, а стоять не велит	1
48	Семейный бюджет	1
49	Мудрость старости	1
50	Путешествие к Пушкину	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> освоение традиций изготовления старинной рукотворной куклы (по технологиям народов своего края); игра в дом, в кукольную свадьбу. Знакомство с традициями гостеприимства народов своего края. Составление родословной. Проведение праздников на темы «Моё имя — моя честь», «Моя фамилия — память об истории рода и Родины». Организация конкурсов «Мой уголок для игры в родном доме», «Народная игрушка — добрая душа», «Школа первой помощи», «Хорошая</p>		

№	ТЕМА УРОКА	ЧАСЫ
хозяйка», «Хороший хозяин». Проведение семейных праздников «Игры народов нашего края — школа здоровья», «Мудрый учится у мудрого».		
<b>В поисках Всемирного наследия (8 ч)</b>		
51	Всемирное наследие	1
52	Московский Кремль	1
53	Озеро Байкал	1
54	Путешествие в Египет	1
55	Путешествие в Грецию	1
56	Путешествие в Иерусалим	1
57	Путешествие в Китай	1
58	Всемирные духовные сокровища	1
<p><i>Блок внеклассной, внешкольной работы:</i> посещение объекта Всемирного наследия своего края (по возможности). Обмен впечатлениями о посещении объектов Всемирного наследия в России и за рубежом во время встреч с родными, друзьями, земляками. Заочные путешествия к объектам Всемирного природного и культурного наследия с помощью современных средств информации и медиапрезентации. Посещение дома-музея вашего земляка, который может служить образцом лучших человеческих качеств. Составление списка Всемирных духовных сокровищ.</p>		
<b>Резерв учебного времени (10 ч)</b>		

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА\*

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материка и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», полиции, пожарной команды;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;

---

\* Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир» авторов А. А. Плешакова, М. Ю. Новицкой разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учётом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;

- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца;
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных городов и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;

- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

## **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

## **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты с учётом интересов всех его участников.

## **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом, Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям\*;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России\*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни\*\*;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

---

\* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено и на последующих ступенях обучения школьников в образовательных организациях.

\*\* Развитие указанных личностных результатов будет продолжено и на последующих ступенях обучения школьников в образовательных организациях.

# ПРИМЕРЫ ПОУРОЧНЫХ РАЗРАБОТОК

## РАЗДЕЛ «РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ»

### УРОКИ 2—3. КАК ИЗУЧАЮТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### Целевые установки уроков (планируемые результаты)

##### Предметные результаты:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- знать основные приборы, инструменты и оборудование, необходимые для исследования окружающего мира;
- узнавать и называть предметы оборудования.

##### Метапредметные результаты:

- различать этапы исследования (от постановки цели до вывода);
- различать виды оборудования для изучения окружающего мира;
- объяснять назначение предметов оборудования;
- осваивать в ходе практических работ способы изучения окружающего мира, этапы исследования, приёмы использования оборудования;
- оценивать свои успехи при выполнении практических работ;
- обсуждать рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне»;
- делать вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира.

##### Личностные результаты:

- проявлять интерес к изучению окружающего мира.

**Основные термины.** Способы исследования, наблюдения, опыты, измерения, этапы, приборы, инструменты, лабораторное оборудование.

**Оборудование.** Лабораторные весы, секундомер, рулетка, лабораторный спиртовой термометр, микроскоп, бинокль, колба, пробирка, атлас-определитель «От земли до неба»; магнитофон с записью припева песни Д. Ф. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

## ХОД УРОКА

Данный урок является основополагающим в развитии у третьеклассников исследовательских навыков, которые служат одной из основ системно-деятельностного подхода к изучению окружающего мира, принятого во всех учебниках линии УМК «Перспектива». При построении этого урока следует учитывать, что в 1—2 классах дети учились проводить несложные опыты. Основное отличие опытно-экспериментальной работы детей в 3 классе заключается в формировании у них умения оформлять цели, план и результаты своих исследований. Материал урока весьма объёмен, поэтому мы предлагаем сделать его сдвоенным. Если по какой-либо причине это невозможно, то в начале второго урока следует повторить с детьми материал предыдущего урока.

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока звучит запись припева песни «Как прекрасен этот мир». Затем повторяется материал предыдущего урока по вопросам на с. 9.

**Целеполагание.** Изучение нового материала начинаем с постановки учебной задачи. Для этого можно использовать проблемные вопросы: «Кто из вас помнит, ломали ли вы в детстве игрушки? Это было нечаянно или с какой-нибудь целью? С какой целью маленький ребёнок может ломать игрушки?» Обобщая ответы детей, учитель сообщает, что изучать окружающий мир человек начинает с самого рождения. Сначала ребёнок наблюдает, а затем начинает экспериментировать с окружающими его предметами. Часто он разбирает или разбивает игрушки, чтобы понять, как они устроены. И только приходя в школу, маленький человек начинает познавать мир целенаправленно, на основе научных способов познания, и цель сегодняшнего урока — узнать, какими способами человек изучает окружающий его мир, какими инструментами, приборами и оборудованием он при этом пользуется.

**Аналитический этап и тренировочные упражнения.** Изучение материала учебника (с. 10—11) можно проводить либо в форме слова учителя, либо в ходе чтения

детьми данного материала. Важно, чтобы учитель обязательно опирался на предшествующий опыт детей, задавая детям после изучения того или иного метода познания вопрос из рубрики «Вспомним» на с. 10, а при изучении метода наблюдения использовал разбор условных обозначений на с. 10—11 при наблюдении за природными явлениями.

В связи с объёмностью и новизной теоретического материала данной темы изучение её целесообразно построить с соблюдением пошаговости.

**I шаг** — изучение метода наблюдения. Вначале повторяется материал, изученный в 1—2 классах (вопрос 1 рубрики «Вспомним» на с. 10 учебника). Затем зачитывается второй абзац теоретического материала на с. 10 и сообщение о Жане-Анри Фабре на «Дополнительных страничках», повторяются значки метеорологических наблюдений на с. 10—11. Затем вместе с детьми изучается инструкция к практической работе «Наблюдение» (в рабочей тетради) и выясняется, чем отличаются научные наблюдения от тех, которыми дети занимались раньше. В связи с тем что наблюдения за поведением животных занимают значительное время и в большинстве классов школ нет аквариумов, само наблюдение целесообразно проводить дома, а в классе нужно только заполнить пункты 1—2 инструкции.

**II шаг** — изучение метода опытной работы (практическая работа). В начале зачитывается материал о том, какие опыты дети проводили в 1—2 классах. Затем учитель раздаёт магниты (из кабинета физики), бруски железа и задаёт вопрос о том, что наблюдают дети. Затем оформляются графы записи проведения и результатов опыта в рабочей тетради. При этом формулировки целей, плана и результатов опыта лучше вырабатывать коллективно, так как с подобной работой дети ещё не сталкивались. Наилучшими вариантами записи будут следующие: цель опыта — изучить влияние магнита на железные предметы; план проведения опыта: 1) приложить железный предмет к магниту; 2) перевернуть магнитом вверх; 3) отсоединить металл от магнита; результаты опыта: железные предметы не отпадают от магнита, а отсоединяются от него с усилием; вывод: магнит притягивает железо. Затем дети формулируют вопросы и заполняют графы оценки своих успехов.

В заключение следует задать вопрос о том, чем отличается опыт от наблюдения (вопрос 2 рубрики «Проверим себя»). При затруднениях детей при ответе можно дать задание перечитать первые четыре абзаца теоретического материала учебника.

**III шаг** — изучение метода определения природных объектов. В начале задаётся вопрос на повторение (во-

прос 2 рубрики «Вспомним»), затем зачитывается соответствующий абзац теоретического материала. Для закрепления можно использовать работу с демонстрационными карточками тех растений и животных, названия которых неизвестны детям, хотя в природе они могли их встречать, например: смолёвка обыкновенная, или нивяник (с. 48—49 атласа-определителя «От земли до неба»), сойка (с. 174). Учитель показывает карточку, дети находят соответствующую иллюстрацию в атласе-определителе и зачитывают комментарий к иллюстрации.

**IV шаг** — изучение измерительных инструментов и приборов. В начале следует напомнить детям, какими измерительными инструментами они пользовались в 1—2 классах (вопросы 3 и 4 рубрики «Вспомним»). Затем в ходе беседы по материалу (с. 12—13 учебника) нужно показать детям те приборы, с которыми они не сталкивались или редко сталкивались в повседневной жизни (лабораторные весы, секундомер, рулетка, микроскоп, бинокль, лупа). Показ этого оборудования целесообразно проводить в сопоставлении с иллюстрацией учебника (с. 10). Закрепляется этот материал при выполнении задания 4 в рабочей тетради (с. 9). Следует учесть, что с понятием «масса» дети не сталкивались, в быту принято понятие «вес». Это следует разъяснить детям, не вдаваясь в подробности о научном различии этих понятий.

**V шаг** — изучение метода измерения (практическая работа). Вначале повторяется материал 1—2 классов (вопросы 3 и 4 рубрики «Вспомним»). Затем учитель раздаёт лабораторные весы, наборы гирек и предметы для взвешивания на каждую группу. Дети рассматривают гирьки, записывают в рабочие тетради их массы (пункт 2 практической работы). Затем учитель показывает, как пользоваться лабораторными весами, и дети проводят взвешивание трёх предметов, записывая результаты в табличку рабочей тетради (пункт 3 практической работы). Далее дети сопоставляют результаты измерений, получившиеся у каждой группы, коллективно составляют определение того, каким прибором являются весы. При этом надо добиваться, чтобы в итоге обсуждения получилась формулировка: «Весы — прибор для измерения массы» (а не прибор для взвешивания). В конце работы дети придумывают вопросы и заполняют графы для определения своих успехов.

Практическая работа по измерению длины проводится в той же последовательности. Если в школе нет достаточного количества рулеток, то учитель сам демонстрирует детям, как измеряется длина достаточно больших поверхностей с помощью рулетки (например, длина классной до-

ски), а все остальные измерения дети проводят с помощью линейки.

**VI шаг** — чтение и обсуждение рассказа «Изучили» из книги «Великан на поляне» (с. 75—76). Этот этап урока чрезвычайно важен, так как в рассказе поставлена проблема нравственности и ответственности исследователя.

**Выводы и обобщения.** Итоги подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и прочтением вывода на с. 13.

**Физкультминутки** проводятся под музыку визитной карточки после выполнения заданий каждого шага.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал (с. 10—13 учебника), практическая работа по наблюдению за поведением животных (с. 7 в рабочей тетради), задание 1 рабочей тетради (с. 6).

**Рекомендации для занятий в семье.** Родителям нужно посоветовать вникнуть в особенности исследовательской работы, изучить алгоритм её выполнения по заданиям рабочей тетради и помочь детям выполнить задания 1, 2 рабочей тетради.

## УРОК 6. О ЧЁМ РАССКАЖЕТ ПЛАН

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о плане местности и его видах, о масштабе, об ориентировке относительно сторон света, условных обозначениях на плане;
- различать условные обозначения на плане;
- характеризовать планы;
- изучать и читать план своего города (села) или района города и ближайшей местности;
- чертить простейший план и указывать на плане своего населённого пункта путь от дома до школы или другого учреждения (клуба, вокзала, Дома детского творчества, спортивной школы).

#### Метапредметные результаты:

- сравнивать рисунок и план местности;
- различать наиболее распространённые виды планов;
- обсуждать их значение в нашей жизни;
- извлекать информацию из туристических планов;
- оценивать свои успехи в овладении способами чтения плана.

## Личностные результаты:

- проявлять интерес к чтению планов и их практическому использованию;
- осознавать значение планов в нашей жизни.

**Основные термины.** План местности, условные знаки, масштаб.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон, запись песни Д. Ф. Тухманова «Как прекрасен этот мир», план своего населённого пункта и района; у учащихся — планы своего населённого пункта.

## ХОД УРОКА

Урок начинается со звучания записи «Как прекрасен этот мир».

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам на с. 21. Если составление экскурсии было задано на дом, то целесообразно выслушать выступление двух-трёх учащихся.

**Целеполагание.** Формулирование учебной задачи данного урока следует начать с проблемных вопросов: «Кто из вас совершал путешествие с родителями на автомобиле в другой город? Что делал папа (или мама), если местность была им незнакома?» Обобщая ответы детей, учитель говорит, что схема небольшой по площади местности называется не картой, а планом: план намного подробнее карты. Затем учитель формулирует учебную задачу: изучить особенности плана местности, другие виды плана, научиться читать планы по условным обозначениям.

**Аналитический этап.** Изучение материала учебника (с. 22—23) можно осуществлять разными способами: либо в виде слов учителя с показом слайдов мультимедийной проекции сопоставления рисунка местности с её планом на с. 22—23 учебника, либо в виде слова учителя с разбором иллюстраций учебника, либо в виде чтения теории на с. 22—23 учащимися и последующего разбора иллюстрации. Главное при этом, чтобы дети, сопоставляя рисунок на с. 22 с планом на с. 23, усвоили условные обозначения объектов ландшафта на плане. Особое внимание детей надо при этом разборе обратить на масштаб в левом нижнем углу плана и на стрелку компаса в правом верхнем углу плана, повторив при этом материал о сторонах света и о компасе по вопросам на с. 22.

**Тренировочные упражнения.** Первоначальное закрепление материала на с. 22—23 осуществляется с помощью выполнения задания 2 рабочей тетради.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки.

**Аналитический этап.** При изучении теоретического материала уместно, если учитель, кроме разбора плана отдельного района Москвы на с. 24, покажет детям атласы или планы других районов Москвы, районов Санкт-Петербурга или регионального центра (подробно познакомиться с этими планами можно на перемене). Далее нужно познакомить детей с планом зоопарка в Санкт-Петербурге (с. 25) и планом пожарной эвакуации школы. Лучше, если этот план будет продемонстрирован и проанализирован с помощью мультимедийной проекции.

**Тренировочные упражнения.** Оставшееся время следует уделить усвоению понятия о масштабе плана. Для этого нужно перечитать ещё раз соответствующую часть информации на с. 23 учебника, сопоставить масштаб плана на с. 23 с каким-нибудь хорошо известным детям расстоянием и выполнить задание 5 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 25.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 22—25, ответить на вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем!», «Проверим себя», выполнить задания 1, 3, 4 рабочей тетради, принести те планы, которыми пользуются в семье.

**Рекомендации для занятий в семье.** Рассмотреть планы городов, имеющиеся в семье, показать на плане знакомые ребёнку улицы, измерить их длину на плане и сопоставить с реальной длиной.

## УРОК 7. ПЛАНЕТА НА ЛИСТЕ БУМАГИ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

**Предметные результаты:**

- иметь представление о карте, континенте (материке);
- изучать условные знаки карты;
- читать карту по условным обозначениям на ней;
- показывать на глобусе и карте материка и океаны;
- с помощью карты учебника приводить примеры морей, рек, островов;
- узнавать материка и части света по силуэтам.

## Метапредметные результаты:

- сопоставлять изображения на глобусе и карте мира;
- различать на карте разные формы земной поверхности;
- сравнивать план и карту, глобус и карту мира;
- заполнять таблицу «Материки и части света»;
- обсуждать роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни;
- оценивать эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте.

## Личностные результаты:

- проявлять интерес к путешествиям по карте.

**Основные термины.** Карта мира, континент (материк), часть света, Евразия, Африка, Австралия, Северная и Южная Америка, Антарктида.

**Оборудование.** У учителя — настенная физическая карта полушарий, глобус, магнитофон, аудиозапись; у учащихся — глобусы (по одному на парту), цветные карандаши.

## ХОД УРОКА

В начале урока звучит мелодия «Как прекрасен этот мир».

**Целеполагание.** В связи с тем что данный урок продолжает и развивает материал предыдущего урока, учитель может с самого начала сформулировать учебную задачу: продолжить знакомство со способами отражения местности (ландшафтов) на бумаге с помощью условных знаков, узнать ещё и о других, кроме планов, способах.

**Актуализация знаний и умений.** После формулировки учебной задачи проверяется материал, изученный на предыдущем уроке по вопросам рубрик «Подумаем!», «Обсудим», «Проверим себя» на с. 25, а затем сообщается тема данного урока.

**Аналитический этап.** Так как материал, изложенный на с. 26—27, невелик, дети могут прочитать его сами, а основное внимание следует уделить различению плана и карты, в связи с тем что топографические планы зачастую издаются под названием «карты». Можно сопоставить мультимедийную проекцию отсканированной страницы топографического атласа своего региона и настенную карту мира и России, задав вопрос, какое из двух пособий является планом и почему. В ходе этого сопоставления дети повторяют условные изображения плана (кустарники, сады, дороги, тропы и т. д.) и отмечают цветовое решение карты, отличающее её от плана. Следует также обратить внимание учащихся на разницу в масштабах

плана и карты. Далее следует сопоставить изображения на карте мира и глобусе. Уместно рассказать детям о трудности перенесения объёмного изображения на глобусе на плоскую карту, показать, кроме карты в учебнике, карту полушарий, карты в других проекциях (настенные и отсканированные).

Далее, чтобы дети не утратили интерес к чтению карты, учитель сообщает им о способах цветового изображения земного рельефа с показом наиболее заметных объектов (Гималаи, Западно-Сибирская низменность, плоскогорья Сибири) на настенной карте мира. Дети, работая в парах, находят эти объекты на глобусах.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки урока.

**Тренировочные упражнения.** Для закрепления материала (с. 26—28) дети выполняют задания 1, 2, 3 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Затем изучается материал о материках и частях света. Учителю следует обратить внимание на терминологию, разъяснить, что *материк* и *континент* — это синонимы, т. е. взаимозаменяемые слова, а понятие *часть света* включает в себя ещё и острова. Особое внимание нужно обратить на разницу в терминах *Евразия* → *Европа* + *Азия*, *Северная Америка* + *Южная Америка* → *Америка*. Если наиболее любознательные дети спросят, почему такая разница в наименованиях, можно пояснить, что география развивалась постепенно. Сначала возникло понятие о частях света, а потом уже — о континентах и материках, но все три наименования остались в научном обиходе. Во избежание неправильного написания этих терминов нужно проработать их орфографию с выделением трудных орфограмм.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется данный материал в ходе выполнения задания 5 рабочей тетради и обсуждения вопроса рубрики «Обсудим» на с. 29.

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 29.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 27—28, ответить на вопрос рубрики «Подумаем!», выполнить задания 4, 6 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье.** Если в семье есть географические атласы, нужно вместе с ребёнком путешествовать по картам (найти на карте изображение России, местонахождение Москвы, Санкт-Петербурга, регионального центра, родного города, океанов, материков).

## УРОК 8. СТРАНЫ И НАРОДЫ НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРТЕ МИРА

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- находить на карте ту или иную страну, показывать её границы, определять столицу, называть соседние с ней страны;
- иметь представление о многообразии внешнего облика людей разных народов (включая и особенности их традиционного костюма).

#### Метапредметные результаты:

- сравнивать политическую карту мира с физической картой;
- соотносить название страны с названием языка и, наоборот, название языка с названием страны;
- находить в справочной литературе информацию о народах мира, о составе населения страны и об особенностях её культуры.

#### Личностные результаты:

- осознавать важность уважительного отношения к культурному многообразию человечества.

**Оборудование.** Куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; игральный кубик.

### ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель обращается к детям: «Ребята, помните историю о Миньке, Лёле и Стёпе? Как называлось путешествие, в которое они собрались отправиться? Итак, путешествие вокруг земного шара, когда путники выходят из одного места Земли, обходят весь земной шар и возвращаются в точку начала пути называется... (Кругосветным.) Сегодня нам предстоит именно такое путешествие. Конечно, вы понимаете, что обогнуть Землю за время одного урока без помощи игры невозможно. И, как в настоящей игре, мы будем бросать кубик, чтобы уточнять маршрут пути. Игровым полем на сегодня для нас станет карта мира».

**Актуализация знаний и умений.** «Для начала давайте вспомним, как называются материки земного шара». Дети называют известные им материки. Учитель дополняет при необходимости. Выписывает названия материков на доску и продолжает: «Теперь каждому матерiku мы дадим свой номер, чтобы можно было бросать кубик и узнавать, на какой материк пришло время отправиться». (К каждому названию материка учитель приписывает порядковый номер от одного до пяти.)

**Аналитический этап.** Учитель: «Теперь я брошу кубик, и мы узнаем, на какой материк мы прибудем в первую очередь». Учитель бросает кубик. По выпавшей цифре дети определяют первый материк. Учитель: «Раз-два-три! Мы уменьшаемся! (Делает из пальцев руки чловека, дети повторяют за педагогом.) И вступаем на территорию... (произносит выбранный материк)».

Дети под руководством учителя «обходят пальцами» материк. Учитель интересуется, что дети знают об этой части Земли. Далее говорит: «Кубик помог нам начать игру. Дальше мы пойдём по порядку номеров, не бросая кубик, чтобы уложиться во время урока». Если есть возможность, то игру с кубиком можно продолжить. При повторе номера дети называют новые факты, уже известные им о материке или извлекаемые по ходу урока из справочной литературы. Учитель сообщает заранее собранные сведения. Когда все сведения сообщены, материк считается открытым; при повторе его номера ход пропускают и снова бросают кубик. Когда игра завершена, учитель сообщает, что все материки открыты. Начинается их заселение народами и разделение на страны.

Учитель: «Посмотрите на карту нашего учебника. Что она вам напоминает?» Выслушав ответы детей, учитель говорит: «А мне такая разноцветная карта напоминает лоскутное одеяло, которым укутан земной шар. Такие карты, похожие на цветастое одеяло или на разноцветную мозаику, называют политическими. Объясните, пожалуйста, что обозначают разноцветные лоскутки на такой карте. Что можно узнать, пользуясь политической картой мира?» После объяснений учеников учитель зачитывает текст со с. 31 учебника. Предлагает рассмотреть карту и найти страны, известные детям, показать на карте нашу страну. Учитель спрашивает: «Что вы узнали о названии, местоположении, столице, народах нашей страны из учебников для 1 и 2 классов? Если вы уже побывали в какой-либо зарубежной стране, что показалось вам особенно интересным?»

**Тренировочные упражнения.** После ответов учеников учитель предлагает поиграть в «тепло — холодно»: «Наша задача — найти на карте название и границы стра-

ны, столицей которой является Рим — древний город». Игра проходит следующим образом: учитель называет двух водящих. Один ученик выходит за двери класса. Остальным детям учитель показывает на карте расположение Италии. Ученика приглашают войти. Он водит рукой по карте, а другой ученик говорит «тепло» или «холодно». Когда страна найдена и названа, определяют страну соседи. Класс выполняет задание 1 на с. 24 рабочей тет-ради.

**Аналитический этап.** Учитель берёт в руки кукол-помощников в национальных костюмах и произносит: «Ребята, представьте себе, что наши помощники отправились в другую страну. Смогут ли жители тех земель, где они окажутся, угадать, из какой страны приехали эти куклы? Вот они идут по улицам иностранного города, люди рассматривают их, удивляются. (Учитель несёт кукол по рядам.) Радуются встрече с ними. А куклы — жители другого государства. (Куклы кланяются, здороваются.) Можно ли по их виду догадаться, откуда они приехали? Как? (По костюму.) А теперь попробуйте расспросить их так, чтобы догадаться, откуда они прибыли. Например: «Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, как называется столица вашей страны? Какие реки текут в вашей стране, какие города есть, как называют жителей вашей страны (россияне), что у вас лучше всего умеют делать?» Дети пробуют формулировать вопросы, куклы отвечают. Учитель: «Ребята, а что может помешать вам договориться друг с другом? Когда люди не могут понять друг друга, хотя и очень стараются?» (Когда говорят на разных языках.)

**Тренировочные упражнения.** Учитель читает текст учебника. Предлагает рассмотреть на фотографиях представителей разных народов. Обращает внимание детей на костюмы, внешний вид, помогает им подбирать прилагательные, соответствующие доброжелательному отношению к другим национальностям. Просит найти страны их родного языка на политической карте мира: «Найдите, пожалуйста, нашу родную страну на карте. Вот мы и вернулись в начальную точку нашего кругосветного путешествия. Путешествовали мы играя, но знания получили самые настоящие».

**Выводы и обобщения.** Учитель: «Давайте посмотрим, что же привезли мы с собой в багаже знаний». Спрашивает: «Что такое политическая карта?» Ответивший на этот вопрос ребёнок читает следующий вопрос рубрики «Проверим себя»: «Сколько стран и народов на Земле?» По тому же правилу зачитываются вопросы: «Как изображаются разные страны на политической карте? Почему в любой стране есть один или несколько государственных языков?» При необходимости дети находят ответ в учебнике. Кто-то из детей читает вывод учебника. Учитель: «Вот какой за-

мечательный багаж знаний привезли мы с собой! Пользуйтесь им на здоровье, теперь он всегда будет с вами!»

**Региональный компонент.** Если в вашем крае находятся города или поселения, у которых есть города (поселения)-побратимы в других странах мира, расскажите о них на уроке с использованием политической карты мира (или соответствующего материка); познакомьте детей с некоторыми яркими особенностями культуры этих стран. Если в вашем крае нет городов-побратимов, предложите детям: а) рассказать с использованием политической карты о семейном путешествии за границу; б) разработать проект побратимства вашего города (поселения) с каким-либо городом (поселением) в одной из стран мира.

**Рекомендации для занятий в семье.** Прочитайте с ребёнком книгу о путешествии. На специально купленной карте проложите маршрут путешествия с помощью карандашей.

**Дополнительный материал для учителя.** Найдите материал о каких-либо городах-побратимах в качестве образца для проектной работы.

## УРОК 9. ПУТЕШЕСТВУЯ, ПОЗНАЁМ МИР

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать и соблюдать правила ответственного туризма;
- осознанно готовиться к путешествию по определённому плану;
- находить необходимые сведения для определения маршрута;
- оформлять дневник путешествия.

#### Метапредметные результаты:

- формулировать цель путешествия;
- соотносить личные интересы с интересами своих спутников;
- оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель);
- формулировать правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям.

#### Личностные результаты:

- понимать необходимость уважительного отношения к культурному многообразию человечества.

**Оборудование.** Куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах и дополнительные куклы Мальчик и Собака; карточки с изображением следующих предметов: знак вопроса, фотоаппарат, камера, знаки прогноза погоды, дорожная одежда, знак красного креста; предметы (или карточки с их изображениями): справочник туриста по определённой местности, словарь, блокнот, тетрадь, авто-ручка, карандаши, путеводители, компас, бинокль, лупа; чемоданчик (с приделанной ручкой), сделанный из обувной коробки, обклеенной бумагой; книга с рассказом М. М. Зощенко «Великие путешественники».

**Предварительная работа.** Подготовить карточки, сделать чемоданчик, вспомнить содержание рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники».

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** Учитель обращается к детям: «Ребята, вы согласитесь со мной, что на наших уроках мы очень много путешествуем в нашем воображении? В каких городах и республиках Российской Федерации мы мысленно побывали, читая учебники для 1 и 2 классов? Что вы узнали из этих путешествий? Что вы узнали во время ваших путешествий летом? Чем наши путешествия отличаются от тех, что вы предпринимали самостоятельно: после уроков, в каникулы?» Учитель выслушивает мнения детей.

**Целеполагание.** Учитель задаёт наводящие вопросы: «Что мы берём с собой в дорогу? Как готовимся к путешествию? Обсуждаем ли заранее маршрут? Сейчас мы будем собирать дорожный чемоданчик. Он, конечно, будет не совсем обычным. Какие-то предметы лягут в этот чемоданчик. (Учитель показывает детям чемоданчик, сделанный из обувной коробки.) Но самое главное, что нам предстоит упаковать, — это новые знания о том, как готовиться к путешествию. Тогда с вами не случится того, что произошло с ребятами Минькой, Лёлей и Стёпой и собакой Тузиком. Однажды они решили отправиться в кругосветное путешествие. Сложили в мешок всё нужное. И на следующий день, когда родители Миньки и Лёли уехали в город, а Стёпкина мать ушла полоскать бельё, они покинули деревню Пески и... Что случилось дальше, я вам расскажу после того, как мы сами сложим всё необходимое». Рассказ можно сопроводить показом кукол-помощников с дополнительными куклами Мальчик и Собака.

**Аналитический этап.** Учитель открывает чемоданчик, раздаёт детям карточки с номерами вопросов и объясняет: «Это багажные квитанции. Владельца карточки

№ 1 просим прочитать её содержание в учебнике». Ученик читает вслух первый пункт правил подготовки к путешествию на с. 34 учебника.

Учитель спрашивает, согласны ли остальные ученики с необходимостью выполнения этого пункта: «Какой вопрос нужно задать, чтобы выяснить цель путешествия? (Зачем?) Итак, в первую очередь сложим в чемодан вопрос «Зачем?». Учитель кладёт в чемоданчик карточку с нарисованным знаком вопроса. Следующий ученик читает содержание пункта 2. Учитель уточняет, с какими справочными пособиями познакомились дети на одном из предыдущих уроков. Выясняет, какие из них могут пригодиться для путешествия. Укладывает в чемоданчик справочник.

По этой схеме происходит знакомство со всеми пунктами плана. При обсуждении пункта о плане местности учитель спрашивает: «Как бы вы составили план путешествия по нашему городу (селу)?» В чемоданчик укладываются соответствующие предметы, при необходимости заменяемые карточками с изображениями камеры, фотоаппарата, знаков прогноза погоды, дорожной одежды, знаком красного креста — аптечка. Заполнять чемоданчик могут и дети, не занятые чтением пунктов подготовки в дорогу, выбирая из предложенного набора необходимые предметы и карточки. При обсуждении последнего пункта учитель предлагает детям пожать руку соседу по парте в знак крепкой, верной дружбы, которая очень нужна путешественникам.

**Тренировочные упражнения.** Затем учитель задаёт вопросы для закрепления учебного материала: «О чём, по вашему опыту, надо ещё позаботиться, отправляясь в путешествие? Как следует готовиться к путешествию?»

Учитель: «Ребята, из путешествий люди обычно привозят много фотографий. В учебнике вы найдёте несколько фотографий из разных мест планеты. Рассмотрите их и скажите, какие из путешественников кажутся вам самыми отважными. С кем из них вам хотелось бы отправиться в путь? Сочините небольшой устный рассказ об этих людях». Ребята выполняют задание.

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «А сейчас пусть каждый из вас внимательно прочитает про себя текст на с. 36—37 учебника». Дети читают, после чего учитель просит сформулировать правила поведения в путешествии на основе прочитанного текста.

**Тренировочные упражнения.** Учитель задаёт вопросы: «Зачем нужно уважать обычаи и традиции других народов? Почему сельский туризм может помочь человеку лучше узнать самого себя? На что следует обращать вни-

мание даже в знакомом городе (селе)? Какого отношения к себе ждут от путешественника природа и люди?» После обсуждения учитель предлагает кому-то из учеников зачитать вывод параграфа. Уточняет, не хочется ли детям добавить к этому выводу ещё какие-то мысли.

**Выводы и обобщения.** Далее учитель продолжает: «Про то, чем закончилось путешествие из деревни Пески, сейчас рассказать уже не получится. Но мы можем договориться, что я расскажу вам об этом в другое время. Или вы можете прочитать об этом дома вместе с родителями в книге, название которой я вам скажу. Как вам больше хочется?» В зависимости от решения детей учитель или договаривается о времени рассказа (чтения вслух), или записывает на доске фамилию автора и название книги: М. М. Зощенко. «Великие путешественники».

**Региональный компонент.** Если в вашем крае организована система сельского туризма, расскажите о ней детям и их родственникам, предложите им расширить с её помощью знания о природе и культуре родной земли.

**Рекомендации для занятий в семье.** Подберите с детьми фотографии, сделанные в путешествиях, поездках, походах. Из них в классе можно организовать выставку, стенгазету «Наши дороги». Прочитайте рассказ М. М. Зощенко «Великие путешественники». Попробуйте обычную прогулку с ребёнком или дорогу в школу обыграть как путешествие: найти пять новых деталей в обычной обстановке, составить план дороги, отмечая на ней достопримечательности районного, городского или семейного масштаба. Можно сделать фоторепортаж, зарисовки, рассказать о путешествии в классе.

**Дополнительный материал для учителя.** Дать образец путешествия по Белгородской области.

## УРОК 11. СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о старинных способах обмена информацией между людьми;
- знать номера телефонов для вызова «скорой помощи», полиции, пожарной команды;
- писать адрес на почтовом конверте.

## Метапредметные результаты:

- различать средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации;
- участвовать в дидактической игре;
- рассказывать о сюжетах теле- и радиопередач, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами).

## Личностные результаты:

- проявлять интерес к использованию средств массовой информации для расширения круга знаний о природе, культуре, выдающихся людях России и мира;
- осознавать роль средств массовой информации в жизни людей.

**Оборудование.** Волшебный клубочек, листы бумаги у каждого ребёнка и у учителя формата А4; вешалка из толстой металлической проволоки с привязанными к краям верёвками длиной около 50—60 см; фонарик, два стаканчика из-под йогурта, соединённые верёвкой около 150 см.

**Предварительная работа.** На перемене провести игру «Глухой телефон». Приготовить вешалку и стаканчики для проведения опытов. Предварительно проверить приготовленный наглядный материал.

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** На перемене перед началом урока учитель играет с детьми в игру «Глухой телефон». В начале урока он обращается к детям: «Сейчас мы играли в «Глухой телефон». Скажите, а если бы в настоящей жизни телефоны работали так, как в нашей игре: всё бы перепутывали, изменяли сказанные нами слова, легко было бы нам жить? А если такая путаница была бы и при передаче телеграмм, в работе радио, телевидения, почты? Что бы тогда было?» (Дети высказывают предположения.)

**Актуализация знаний и умений.** «А для чего вообще нужны почта, телефон, радио, телевидение? Что вы уже об этом знаете?» (Они помогают нам узнавать новости.) Далее учитель задаёт вопросы рубрики «Вспомним».

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Ребята, как можно одним словом назвать телефон, телеграф, радио и другие средства передачи новостей, известий, знаний? (Связь.) А если чуть длиннее — средства связи. Почему так? Давайте проведём маленький эксперимент».

Учитель берёт волшебный клубочек. Держит в руке один конец нити. Дети, стоя в ряд, передают клубочек друг другу за спинами. Когда несколько человек соединены нитью, учитель говорит: «Теперь мы друг с другом объединены. Можно сказать, что между нами есть связь. Если я сейчас потяну за свой конец, то все, с кем мы связаны, об этом узнают. А остальные ребята могут и не догадаться». Учитель тянет свой конец нити. Просит детей сказать, когда они почувствуют натяжение. Остальные ученики пробуют догадаться, когда произойдёт движение.

Учитель: «Те, кто держит нить в руках, чувствовали толчок. А те, кто смотрел за нами, могли заметить моё движение. Они тоже были связаны с нами вниманием к тому, что происходит. Вот так же и средства связи объединяют, связывают людей, дают возможность многим жителям любой страны и всего мира быть участниками и наблюдателями какого-то события. Давайте сейчас прочитаем, что нам рассказывает о средствах связи учебник. Но перед этим рассмотрите, пожалуйста, фотографии на с. 43 учебника и скажите, какими средствами связи вы уже умеете пользоваться». Дети выполняют задание.

Затем учитель читает текст учебника. После прочтения спрашивает детей: «Ребята, вспомните, кто из сказочных персонажей служил гонцом в сказках. (Например, Мальчик-с-пальчик.) А что же заменяет гонцов в современных телефонных аппаратах или в радиоприёмниках, телевизорах? Точно вы узнаете об этом в старших классах, как и обещал учебник.

**Тренировочные упражнения.** Учитель делает из листа бумаги рупор. Предлагает то же сделать детям. Ребята произносят любое слово без рупора и в рупор. Другой опыт заключается в том, что учитель берёт металлическую вешалку с привязанными к ней по краям верёвочками. Держит перед собой за верёвочки в подвешенном состоянии. Ударяет по металлу карандашом или ручкой. Спрашивает у детей об их впечатлениях от громкости звука. Просит сравнить с каким-либо из знакомых им звуков. «Как колокольчик, как ксилофон». Затем приглашает кого-то из детей подойти к себе. Ребёнок равномерно накручивает на вытянутые указательные пальцы, обращённые друг к другу перед грудью, верёвочки. Длина верёвочек должна сократиться до 40—50 см. Затем наклоняется вперёд, так, чтобы вешалка не касалась ни пола, ни одежды, ни любого другого предмета. Указательные пальцы ребёнок вставляет в уши. Учитель легко ударяет по вешалке. Звук должен получиться очень громким — как говорят, «звучит как колокол». Учитель просит ребёнка поделиться своими впечатлениями. Также можно попробовать переговариваться

по переговорному устройству, сделанному из двух стаканчиков из-под йогурта, соединённых верёвочкой. Верёвочка должна быть натянута. Один ребёнок тихо говорит в свой стаканчик. Второй держит свой стаканчик у уха. Звук хорошо передаётся и усиливается. После экспериментов учитель проводит опрос. Можно провести его с помощью рупора.

**Аналитический этап.** Вопросы к обсуждению: «Как в старину люди обменивались сообщениями? С помощью каких средств связи люди общаются сейчас в личной и семейной жизни? Любите ли вы писать и получать письма?»

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Ребята, как заполнять почтовые конверты, вы вспомните, выполняя задание в рабочей тетради. А кому из вас приходилось отправлять или получать телеграммы?»

**Аналитический этап.** «В телеграммах текст сообщения шифруется с помощью азбуки Морзе. Код Морзе, или, как ещё его называют, морзянка, — способ кодирования букв алфавита, цифр, знаков препинания и других символов при помощи длинных и коротких сигналов, так называемых тире и точек. За единицу времени принимается длительность одной точки. Длительность тире равна трём точкам. Пауза между элементами одного знака — одна точка, между знаками в слове — 3 точки, между словами — 7 точек. Азбука была названа в честь американского изобретателя Сэмюэля Морзе, который предложил её в 1838 году, более 150 лет назад.

Телеграфист набирает текст телеграммы, пользуясь шифром каждой буквы. Например, буква А представлена в телеграфной азбуке точкой и тире (учитель отбивает шифр буквы А), а буква М — двумя тире (учитель также отстукивает ритм). Значит, если в одном городе телеграфист отстучит вот такой шифр: — — . — — . —, то в другом городе его расшифруют как...» (Мама.) Учитель даёт детям возможность самим попробовать разгадать слово и продолжает: «Такой сигнал можно передать и с помощью фонарика». Учитель показывает детям, как можно передать сообщение с помощью азбуки Морзе, пользуясь фонариком.

Учитель продолжает: «Бывают такие случаи, когда требуется экстренная помощь — при болезни, пожаре, несчастном случае на дороге. Такой короткий сигнал, крик о помощи, известен и принят во всём мире, он носит название «SOS». В телеграфной азбуке, в азбуке Морзе, его передают так: точка-точка-точка, тире-тире-тире, точка-точка-точка». Учитель подтверждает свои слова постукиванием или вспышками фонарика: «Сколько людей спаслось благодаря посланному вовремя сигналу «SOS»! Особо при кораблекрушениях».

**Тренировочные упражнения.** Скажите, а в нашей жизни как мы можем сообщить о случившейся с нами беде? К какому средству связи можно прибегнуть, чтобы срочно вызвать помощь? Для нас самое главное средство — телефон. По нему мы можем вызвать и пожарных, и скорую медицинскую помощь, и полицию. Только нужно твердо запомнить телефонные номера этих служб и то, что звонок к ним бесплатный с любого телефонного автомата. Итак, если где-то пожар, то мы набираем 01, если кто-то безобразничает, угрожает нашей жизни и здоровью, то мы звоним в полицию по телефону 02, а если кто-то сильно заболел, плохо себя почувствовал, то телефон Скорой медицинской помощи 03. Давайте запомним: если пожар, мы набираем номер телефона 01, если необходимо вызвать полицейских — 02, если срочно вызываем врачей — 03». Учитель несколько раз повторяет игру, называя вразброс названия экстренных служб. Дети все вместе вслух произносят телефонные номера.

**Аналитический этап.** Учитель: «Ребята, что вы любите смотреть по телевизору и слушать по радио? Как местные газеты, журналы, радио и телевидение рассказывают о природе, культуре, людях нашего края? (Дети рассказывают.) Газеты, радио, телевидение, журналы также относятся к средствам связи, потому что они тоже связывают нас друг с другом, передавая самые разные сообщения, информацию. Эти средства связи называются средствами массовой информации, так как сообщения, которые передаются ими, адресованы, в отличие от наших личных писем, телеграмм, телефонных разговоров, большому количеству людей». Учитель читает детям текст из учебника. Спрашивает детей: «Как вы поняли, что считается средством массовой информации? Почему необходимы средства массовой информации?»

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Однако надо учиться выбирать среди теле- и радиопередач такие, которые обогащают наш внутренний мир. Необходимо оберегать наши мысли, зрение, слух от всего недоброго, пустого, бездушного. Кроме того, телевизор и радио могут нанести вред не только духовному, но и физическому здоровью. О том, как правильно смотреть телевизор и слушать радио, прочитайте сейчас на «Страничках Умного Совёнка». А потом ответьте, кто из вас соблюдает те правила, о которых там говорится». Дети выполняют задание.

**Выводы и обобщения.** Учитель предлагает детям сказать, что самое главное они узнали на уроке о средствах связи, сделать свой вывод. Сказанное детьми сравнивается с выводами учебника.

В завершение урока учитель говорит: «Темой нашего урока сегодня была связь, технические средства связи. В начале урока мы говорили о том, что средства связи помогают объединению людей. Давайте стараться, чтобы объединяли нас не только экраны телевизоров, компьютеров, но прежде всего дружба, забота друг о друге, весёлые общие интересные дела и игры, а ещё сердечные, добрые беседы».

**Региональный компонент.** Познакомьте детей со старинными способами обмена информацией у народов вашего края; приведите примеры передач местных теле- и радиостанций, публикаций в региональных газетах и журналах, которые помогают узнать о природе, культуре, выдающихся людях родной земли.

**Рекомендации для занятий в семье.** Напишите поздравительные открытки к ближайшему празднику и разошлите по почте друзьям и родным. Помогите ребёнку организовать регулярную переписку с кем-то из товарищей, старших или младших родственников. Выпишите на дом газету или журнал, интересные ребёнку, а ещё лучше всей семье. Обязательно обсуждайте содержание радио- и телепередач с ребёнком, вместе выбирая сюжеты, знакомящие с жизнью природы, с культурой вашего края и в целом России. Прочитайте с ребёнком рассказы Н. Носова «Телефон» и В. Драгунского «Звёздные братья».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Если есть возможность, прослушайте вместе с детьми урок «Радионяни» из коллекции Госрадиофонда о правилах вежливости при разговоре по телефону. Можно повесить в классе таблицу с азбукой Морзе.

## ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА (РАЗДЕЛ «РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ»)

Организируйте путешествие по вашему городу (селу). При подготовке путешествия опирайтесь на советы, данные в этом разделе. Используйте для уточнения маршрута карты, планы, чертежи, путеводители. На основе своих путевых материалов — дневников, зарисовок, фотографий — начните оформление уголка «Занимательная информация».

Побеседуйте с детьми на темы:

1. Как прошло моё лето и что во мне изменилось за прошедший год.

2. Что и почему мне и моему другу (подруге) было интересно на экскурсии в краеведческом (или любом другом) музее.

## РАЗДЕЛ «МИР КАК ДОМ»

### УРОК 12. МИР ПРИРОДЫ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

#### Целевые установки урока (планируемые результаты)

##### Предметные результаты:

- знать, каким образом наши далёкие предки, ещё не имея научных познаний об окружающем мире, выражали идею единства человека с миром природы в своём творчестве;
- находить образ единого мира-дома в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края;
- знать способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества.

##### Метапредметные результаты:

- творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для выражения своего собственного чувства единства с миром природы и людей;
- характеризовать изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края;
- воспроизводить образ дома-мира в собственном произведении любого типа.

##### Личностные результаты:

- осознавать символическое значение изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Оборудование.** Куклы-помощники, бумажная цепь, на каждом звене которой записана фраза из песенки-цепочки.

**Предварительная работа.** Побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее, для того чтобы специально обратить их внимание на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, в одежде, на архитектурных украшениях традиционного жилища. Такое посещение можно организовать и после работы над данной и последующими темами уроков, связанными с толкованием значения образов

природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант.

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Урок начинается с того, что учитель читает детям и куклам-помощникам песенку «Куда, Фома, едешь?». Учитель: «Понравилась вам песенка? Такими песенками поздравляли во время старинных зимних праздников семью, в которой были девушки-невесты и сыновья-женихи. Послушайте ещё раз и обратите внимание, что эта песенка своим повторяющимся мотивом напоминает предмет. Подсказка: этот предмет бывает украшением, а бывает и тяжёлым, массивным, может удерживать большие грузы и даже сковывать движения. (Учитель ещё раз читает песенку. Выслушивает мнения детей.) Каждое из ваших мнений в чём-то правильно. А учёные, когда занялись изучением народных сказок и песенок, сравнили песенки, похожие на песенку о Фоме, с цепочками. Почему так?»

Учитель показывает детям цепочку, сделанную из бумаги. На каждом из звеньев цепочки может быть написана одна строчка из песенки. Учитель: «Посмотрите, в этой песенке строчки прикрепляются друг к другу, словно одно звено цепи к другому, и одна строчка без другой не может существовать. Если вынуть одно звено, то распадётся вся цепочка. (Учитель демонстрирует, как распадается цепь.) А если вынуть одну фразу из песенки, то пропадёт песенка, станет бессмысленной». Учитель читает песенку, пропуская фразу.

**Аналитический этап.** Учитель: «Ребята, а ведь эта песенка похожа на нашу жизнь, на наш мир. В чём? Какие явления мира природы и людей в ней неразрывно связаны? Как эта связь отражает особенности природной и хозяйственной жизни? (Дети высказывают предположения.) Всё в мире связано. Одного не бывает без другого: утра без ночи, лета без весны... Какие вам приходят на ум примеры?» Дети называют свои пары или цепочки. Учитель завершает обсуждение чтением или пересказом текста учебника со с. 48: «Дом и мир»

Учитель: «Ребята, вы сейчас послушали рассказ о представлениях наших предков о едином доме-мире. Скажите, можно ли понять из прочитанного, почему число «три» считается священным в творчестве многих народов мира?» В качестве подсказки или подтверждения сказанного можно использовать вопрос: «Из каких ярусов состоит мир согласно одному из древних преданий?» После обсуждения учитель предлагает детям рассмотреть фотографии на с. 48—49 учебника и найти в резьбе по де-

реву, чугунном литье, рисованных и тканых узорах отражение образов природы, которые можно считать частями единого мира-дома.

Учитель: «К нашему времени накопилось много научных знаний о природе, но представления о едином мире-доме не пропали. Так же как и прежде, мир представляется домом, в котором все явления неразрывно связаны. Сейчас вы самостоятельно пройдёте путём рассуждений учёных, сохранивших в науке древнюю картину мироздания, которую представляли себе наши предки. Но для начала ответьте, пожалуйста, на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 48 учебника.

**Тренировочные упражнения.** После обсуждения дети самостоятельно работают с текстом учебника на с. 48 и выполняют задание 1 на с. 34 рабочей тетради. Когда задание выполнено, учитель проверяет усвоение материала с помощью вопроса: «Что означают греческие слова «экос» и «логос»?» Учитель продолжает: «После того как вы продвинулись по пути научного познания, можете ли вы по-новому ответить на вопросы рубрики «Вспомним»?»

**Аналитический этап.** Учитель: «Давайте возвратимся в мир представлений прежних поколений людей. Как вы уже знаете, свои представления, ощущения в старину люди передавали образами: в живописи, в вышивке — цветом, линией, изображением; в музыке — голосом, звуком; в резьбе, литье — узорами».

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Сейчас вы станете творцами своего образа представлений о едином мире. Ваша задача — подобрать подходящие к старинному изображению цвета и раскрасить фрагмент старинной прялки. Цвета каждый может выбрать самостоятельно после обдумывания того, какие знания о мире хотел передать в своём рисунке старинный мастер, какими мог пользоваться красками. Рассмотрите пока ещё чёрно-белый, неживший рисунок и постарайтесь определить, сколько картин вселенной изобразил мастер на фрагменте прялки. Опишите их». Дети выполняют задание 2 в рабочей тетради на с. 34.

Во время работы учитель по своему выбору ставит для прослушивания аудиозапись традиционной музыки, народной сказки или сам читает вслух народную сказку.

**Выводы и обобщения.** Учитель: «Завершая наше занятие, хочется загадать вам небольшую литературную загадку. Мы познакомились сегодня со сказками, с песенками-цепочками, в которых всё связано. Но в качестве шутки наши предки придумали другие песенки, сказки, в которых, наоборот, всё перепутано, поставлено с ног на

голову. Такие произведения народного остроумия вызывали только улыбку, смех, потому что разрыв связей в природе и в мире людей невозможен. Ещё до появления научных знаний люди по опыту своей жизни знали о том, что всё в мире связано. Своё место в природном мире они понимали так: человек — важное звено в цепочке природных связей. Это вывод нашего занятия, а сказки и песенки-шутки, где всё поставлено с ног на голову, называются «путаница», «перевёртыш».

Учитель просит детей подумать об этом дома и найти примеры путаниц. Для примера можно превратить песенку о Фоме в путаницу, поменяв фразы местами. Получится доказательство того, что нарушение связей приводит к крушению мира, нелепости, забавной только в воображении, в жизни это недопустимо. Если демонстрационная цепочка со словами песни была сделана из клейкой бумаги, позволяющей разъединить звенья, то можно провести наглядный опыт с разрушением смысла песенки.

**Региональный компонент.** По возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, составленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми школьную или любую другую библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты этой выставки и материалы библиотеки на трёх последующих уроках, посвящённых изучению данной темы.

**Рекомендации для занятий в семье.** Во время прогулок по улицам, где сохранились дома, украшенные традиционным орнаментом, рассматривания иллюстраций в книгах старайтесь обращать внимание ребёнка на то, как образы природы отражаются в произведениях искусства — старинных и современных.

## УРОК 13. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ВСЁ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знакомиться с твёрдыми телами, жидкостями и газами, их наиболее характерными представителями;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества.

## Метапредметные результаты:

- различать природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твёрдые тела, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружающей действительности);
- характеризовать отличительные свойства природных объектов;
- группировать природные объекты по их отличительным признакам;
- заполнять таблицу «Твёрдые тела, жидкости и газы»;
- проводить опыт «Вода — растворитель» (предлагать порядок проведения опыта, выбирать необходимое оборудование, выполнять действия по инструкции, фиксировать результаты опыта, формулировать вывод, осуществлять самопроверку, оценивать свои успехи).

## Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к природной среде, проявлять интерес к созданию новых веществ.

**Основные термины.** Природные объекты, твёрдые тела, жидкости, газы, вещества.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон и запись припева песни «Как прекрасен этот мир», предметы, демонстрирующие твёрдые и жидкие вещества, флакон духов; у учащихся — ёмкости с поваренной солью и сахарным песком, стаканы с водой.

## ХОД УРОКА

Урок начинается со звучания мелодии «Как прекрасен этот мир».

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам на с. 51. Уместно, если учащиеся дословно воспроизведут вывод на с. 51.

**Целеполагание.** Учитель формулирует учебную задачу: узнать, из чего на Земле состоят все предметы, познакомиться с твёрдыми телами, жидкостями и газами.

**Аналитический этап.** Изучение нового материала лучше всего провести в виде изложения его учителем с демонстрацией рисунков внутреннего строения твёрдых, жидких и газообразных веществ. (Рисунки лучше оформить в виде слайдов мультимедийной проекции заранее.) По ходу объяснения учителя дети приводят примеры природных объектов. О газах следует сказать, что большинство из них содержит такое малое количество частичек

в своём объёме, что глазом мы их увидеть не можем, а только с помощью приборов можем определить наличие газа. Но и у человека есть в теле свой «приборчик», способный определить наличие некоторых газов. Для иллюстрации учитель может продемонстрировать запах духов (одеколона, туалетной воды) из флакона с пульверизатором. Особое внимание при объяснении следует уделить тому, что твёрдые тела сохраняют свою форму и без внешнего воздействия долго остаются неизменными, жидкости растекаются по поверхности, а газы стараются заполнить весь возможный объём.

**Тренировочные упражнения.** Объяснение понятия о веществе и наиболее знакомых детям веществах, а также о растворимости веществ в воде следует проводить с демонстрацией простейших опытов. Дети определяют, сахар или соль лежит у них на парте. При этом учитель должен предупредить детей, что метод определения вещества на вкус опасен: можно отравиться неизвестным веществом. Далее дети растворяют соль и сахар в воде по инструкциям задания 6 рабочей тетради на с. 38—39.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки урока.

**Аналитический этап.** Первоначальное закрепление материала проводится с помощью нахождения и зачитывания соответствующего материала учебника в виде ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и приведения собственных примеров по заданиям рубрики «Подумаем!» и выполнения заданий 4—5 рабочей тетради (с. 37).

Затем учитель обращает внимание детей на рисунок (с. 54), иллюстрирующий процесс получения сахара и соли, и задаёт вопросы: «Почему несолёная пицца кажется безвкусной? Почему человек так любит сладкое?» Разумеется, без нахождения соответствующей информации дети дать ответ не смогут, поэтому двум учащимся учитель даёт индивидуальные исследовательские задания: найти в дополнительной литературе ответы на эти вопросы и представить доклад классу на следующем уроке.

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся чтением вывода на с. 55.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Выучить теоретический материал на с. 52—55, ответить на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя», выполнить задания 2, 3 рабочей тетради на с. 36.

**Рекомендации для занятий в семье.** При подготовке домашнего задания следует обратить внимание ребёнка на различие между понятиями «твёрдое тело» и «твёрдое вещество». Родителям детей, получивших индивидуальные

исследовательские задания, нужно помочь найти материал в дополнительной литературе и Интернете.

## УРОК 19. КЛАДОВЫЕ ЗЕМЛИ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о полезных ископаемых и об их использовании человеком, о наиболее важных для человечества полезных ископаемых, о месторождениях и способах добычи полезных ископаемых;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- наблюдать простейшие опыты над свойствами полезных ископаемых.

#### Метапредметные результаты:

- различать по внешнему виду минералы и горные породы;
- различать полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам;
- приводить примеры полезных ископаемых своего края;
- находить в атласе-определителе материалы о минералах и горных породах;
- извлекать из источников дополнительный материал о полезных ископаемых, делать доклады;
- исследовать состав гранита в ходе практической работы в группах;
- рассказывать по схеме о составе гранита;
- доказывать на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей;
- обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;
- формулировать соответствующие правила экологической этики.

#### Личностные результаты:

- осознавать необходимость бережного отношения к природе при добыче полезных ископаемых;
- понимать значение полезных ископаемых в хозяйстве человека;
- оценивать эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов.

**Основные термины.** Минералы, горные породы, полезные ископаемые, месторождения, шахты, карьеры, скважины.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон и запись увертюры к балету «Каменный цветок» С. Прокофьева, образцы минералов и пород, изучаемых на уроке (гранит, слюда, кварц, полевой шпат, известняк, мел, каменный уголь, нефть); у учащихся — лупы, образцы минералов, изучаемых на уроке и изученных в 1 классе.

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя», проверяется выполнение заданий рабочей тетради, заслушиваются доклады.

Учитель должен иметь в виду, планируя изучение материала данного урока, что тема чрезвычайно важна для профессиональной ориентации детей на производственные специальности (геологи, горные инженеры, шахтёры), поэтому следует воздействовать не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу детей.

**Целеполагание.** Визитной карточкой урока является увертюра к балету «Каменный цветок» С. Прокофьева. Постановку учебной задачи можно начать так: «Вы сейчас услышали музыку из балета, поставленного по одному из сказов Павла Петровича Бажова, в котором рассказывается, как Данила-мастер хотел выточить вазу, красивее которой не было на свете, и для этого пошёл в услужение к Хозяйке Медной горы. Как называется этот сказ? А как называется вся книга сказов? Зачем спускались люди под землю? Сегодняшний урок как раз и посвящён тому, что находится в кладовых Земли». Затем формулируется учебная задача урока: узнать о новых, не только красивых, но и полезных для человека камнях, о минералах и горных породах; исследовать, из чего состоит гранит; узнать, что такое полезные ископаемые, какие из них наиболее важны для человека и как их добывают.

**Аналитический этап.** На подготовительном этапе повторяется материал, изученный ранее, по вопросам рубрики «Вспомним». Учитель при этом демонстрирует образцы минералов или изделия из них (селенит, гранит, янтарь, бирюза).

Начиная объяснение нового материала, учитель должен помнить, что детям нужно усвоить разницу между минералом и породой, так как в обиходной речи они не

всегда различаются. Главное, чтобы дети поняли, что минералы имеют однородный состав, а породы — неоднородный.

**Тренировочные упражнения.** Закрепить эти сведения поможет практическая работа по определению состава гранита, которая проводится в соответствии с инструкциями в задании 2 рабочей тетради (с. 48—49). У детей должен быть наглядный материал (образцы гранита, слюды, полевого шпата и кварца из кабинета географии, хотя бы по одному на группу из 4 учеников, и лупа), и они должны последовательно выполнить инструкции к практической работе и правильно оформить результаты эксперимента.

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки урока.

**Аналитический этап.** Объяснение материала о кристаллах сопровождается демонстрацией разноокрашенных кристаллов кварца, имеющихся в минералогической коллекции школы, и ювелирных изделий из них.

Начать изучение полезных ископаемых можно с проблемного вопроса: «Почему горные породы и минералы редко находятся на поверхности земли?» (*Для справки.* Большинство полезных ископаемых находится под так называемыми осадочными породами, образующимися в результате выветривания (песок, глина) и покрытыми растительностью. Поэтому для добычи полезных ископаемых обычно строят шахты, рудники или добывают их карьерным способом.)

Затем дети либо слушают учителя, либо читают материал на с. 73, рассматривают иллюстрации и отвечают на вопрос: «Видели ли вы обнажения пород в своей местности. Если да, то какие породы выходили на поверхность?»

Материал о месторождениях труден для учащихся, особенно в тех регионах, где нет крупных залежей полезных ископаемых и предприятий по их добыче. Поэтому необходимо проработать значение и этимологию терминов «полезные ископаемые» и «месторождение» и записать определения минералов и горных пород в рабочую тетрадь (задание 1). Рассказывая о наиболее распространённых полезных ископаемых, учитель не должен ограничиваться иллюстрациями учебника на с. 74. Обязательно нужно, чтобы дети подержали в руках образцы и даже (осторожно!) понюхали нефть. Если в регионе есть залежи полезных ископаемых и кто-либо из родителей учеников работает на шахте, в карьере и т. д., уместно выслушать рассказы детей о профессиях родителей, а затем организовать внеклассное мероприятие с приглашением некоторых ро-

дителей. Это будет служить для детей ориентацией на производственные профессии, способствовать укреплению семейных связей и образованию профессиональных династий.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал выполнением задания рубрики «Откроем атлас-определитель».

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 75.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 72—75, выполнить задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем!» и задания 3, 4 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье.** Помочь детям в выполнении задания 4 рабочей тетради и рубрик «Обсудим» и «Подумаем!».

## УРОК 21. МИР РАСТЕНИЙ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знакомиться с разнообразием растений: водорослями, мхами, папоротниками, хвойными, листовными и цветковыми растениями;
- иметь представление о видах растений;
- узнавать группы растений по описаниям;
- различать виды растений;
- приводить примеры растений каждой группы;
- находить в атласе-определителе «От земли до неба» примеры растений своего края;
- приводить примеры использования растений в хозяйственной жизни людей;
- определять предложенные растения с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам.

#### Метапредметные результаты:

- различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, листовные растения;
- выделять их различия;
- классифицировать растения, представленные на иллюстрациях учебника;

- анализировать таблицу «Число видов растений разных групп»;
- сравнивать схемы дыхания и питания растений, на этой основе раскрывать особую роль растений в природе и жизни людей;
- делать вывод о необходимости бережного отношения к растениям;
- моделировать дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций;
- использовать книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях;
- готовить фоторассказ о мире растений (в том числе родного края);
- выражать своё отношение к нему;
- кратко характеризовать растения родного края на основе наблюдений.

### **Личностные результаты:**

- понимать значение растений для формирования атмосферы и для питания животных и человека;
- осознавать роль растений для жизни на Земле, для питания животных и человека, для хозяйственной деятельности людей;
- проявлять интерес к флоре родного края, бережно относиться к растениям.

**Основные термины.** Водоросли, мхи, папоротники, хвойные растения, цветковые растения, кислород, углекислый газ.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край», атлас-определитель «От земли до неба», настенная таблица классификации растений или компьютер и экран для мультимедийной проекции; у учащихся — атлас-определитель.

## **ХОД УРОКА**

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрик «Обсудим», «Подумаем!», «Проверим себя» (с. 79 учебника).

**Целеполагание.** Визитной карточкой урока может быть мелодия песни «Наш край» Д. Кабалевского («То берёзка, то рябина...»). Учитель просит детей догадаться по мелодии, о чём пойдёт речь на уроке, так как эта мелодия звучала на уроках, посвящённых изучению растений. Затем учитель формулирует учебную задачу урока — изучить классификацию растений и продолжить знакомство с ролью растений в жизни на Земле.

**Актуализация знаний и умений.** На подготовительном этапе повторяется материал 1—2 классов по вопросам рубрики «Вспомним». Целесообразно добавить также вопросы о различии между деревьями, кустарниками и травами, а также между дикорастущими и культурными растениями.

**Аналитический этап.** Объяснение нового материала лучше всего построить в виде монолога учителя с иллюстрированием с помощью настенной таблицы или отсканированной иллюстрации (с. 80—81 учебника). Для активизации работы детей можно привлечь материалы атласа-определителя «От земли до неба», особенно при изучении мхов (с. 80—81) и папоротников (с. 78—79), так как с ними дети меньше знакомы.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал при выполнении заданий 1, 2 рабочей тетради. При затруднениях дети должны пользоваться материалом учебника (с. 80—81).

**Физкультминутка** выполняется под музыку визитной карточки урока.

**Аналитический этап.** Изучение материала о роли растений в жизни на Земле можно провести в виде беседы, так как многое уже известно детям из курса 1—2 классов, а также из темы «Чудо под ногами». Примерные вопросы беседы таковы: «Из каких частей (органов) состоит растение? С помощью каких органов питается растение? Какие питательные вещества получают растения из почвы и с помощью какого органа? А какие ещё органы участвуют в питании растений?» При затруднении учитель обращает внимание детей на схему питания растений на с. 82. В ходе анализа этой схемы выясняется, что из воздуха с помощью листьев растения в присутствии солнечного света усваивают углекислый газ. Материал о роли растений в природе можно начать с проблемного вопроса: «Большинство учёных, изучающих возникновение и развитие жизни на Земле, сходятся на том, что на Земле сначала возникли растения, а потом уже животные. Как вы думаете, почему?» Обобщая ответы детей, учитель говорит, что, по мнению учёных, первоначально кислорода в атмосфере Земли было мало, но растения, выделяя на солнце кислород, способствовали появлению и развитию животных. В те времена на Земле было жарко, душно, и поэтому растения вырастали гигантских размеров; папоротники были выше, чем сейчас деревья.

Изучение материала о дыхании растений также можно начать с проблемного вопроса: «Почему нужно периодически протирать от пыли листочки комнатных растений или обмывать их водой?» (Листья растений дышат с помощью

имеющихся у них устьиц. Осаждающаяся на листьях комнатная пыль закрывает устьица, и комнатные растения перестают дышать, заболевают и могут погибнуть.)

**Тренировочные упражнения.** Для наглядности можно дать детям возможность с помощью лупы рассмотреть лист какого-нибудь комнатного растения. Затем разбирается схема дыхания растений и делается вывод, что растения тоже дышат кислородом, но для этого не нужен солнечный свет. Поэтому учёные не рекомендуют держать в спальнях комнатные цветы. В заключение дети прочитывают про себя текст на с. 82—83. Закрепляется материал при выполнении задания рубрики «Подумаем!». При этом целесообразно вначале обсудить роль трав (прежде всего злаковых) и корнеплодов в питании человека и животных, затем кустарников и деревьев в питании человека и животных, а потом кустарников и деревьев в питании и производстве.

Оставшееся время нужно посвятить инструктажу к выполнению проекта «Наше путешествие в мир растений» на с. 54—55 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся с помощью ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтения вывода на с. 83.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 80—81, задание 2 рубрики «Откроем атлас-определитель», задание 3, 4 рабочей тетради, проект «Наше путешествие в мир растений».

**Рекомендации для занятий в семье.** Помочь детям выполнить практические задания, обсудить статьи о растениях в книге «Зелёные страницы».

## УРОК 22. ПЛОДОРОДНАЯ ЗЕМЛЯ И РАСТЕНИЯ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

**Предметные результаты:**

- знать способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества;
- узнавать образы плодородной земли в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде);

- знать несколько загадок о земле и растениях из творчества народов своего края;
- находить и характеризовать образы земли в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края.

### **Метапредметные результаты:**

- творчески использовать приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях;
- подбирать загадки о земле и растениях из творчества народов своего края для совместной игры.

### **Личностные результаты:**

- понимать красоту и символический смысл изображений окружающего мира, представленных в произведениях народного творчества своего края.

**Оборудование.** Учебник, волшебный клубочек, спичечные коробки, наполненные песком или крупой, заклеенные скотчем, теннисные шарик (на каждую парту).

**Предварительная работа.** Побывайте с детьми в местном или школьном краеведческом музее, для того чтобы специально обратить их внимание на сюжеты и орнаменты, представленные на предметах старинного домашнего быта, одежде, архитектурных украшениях традиционного жилища. Такое посещение можно организовать и после работы над данной и последующими темами уроков, связанными с толкованием значения образов природы в народном творчестве. Выберите подходящий для вас вариант.

## **ХОД УРОКА**

**Целеполагание.** Учитель: «Ребята, вы верите в чудеса? Часто ли нам приходится встречаться с чудом в жизни? Какие события в своей жизни вы могли бы назвать чудесными?»

Скажите, а что можно назвать чудом под ногами? Я вам подскажу — землю, почву. А почему? Что в обычной земле чудесного? Да, главное чудо земли, почвы — это то, что она даёт жизнь растениям. А кто может ответить, в чём состоит роль растений в жизни на планете Земля? Земля, почва — повсюду. Сила её так велика, такая в ней мощь, что справедливо землю, почву относят к одной из четырёх стихий природы. Ведь слово «стихия» обозначает явление природы мощное, непреодолимое, огромное, неохватное. Мы уже знаем, какие три природные стихии с древности все народы мира считали главными

ми (огонь, вода, воздух). Давайте рассмотрим фотографии на с. 84—85 учебника. Попробуйте найти на них уже знакомые вам знаки известных вам стихий природы. Попробуйте догадаться, каким знаком обозначали старинные мастера землю». Дети выполняют задание.

**Аналитический этап.** Учитель: «Сейчас мы прочитаем, что рассказывает учебник о четвёртой природной стихии — плодородной земле. Перед этим отгадайте загадку: «Два быка бодутся, вместе не сойдутся». И ещё: «Матушкину коробку с полу не поднимешь». Учитель принимает все детские предположения. После того как все желающие высказались, учитель читает вслух (или просит прочитать кого-то из детей) первую часть параграфа учебника. Дети определяют, какие из отгадок, предложенных ими, были верными. Ещё раз возвращаются к фотографиям и находят на них изображения со знаками земли.

Учитель: «Теперь давайте представим себе, что мы вышли летом в поле. Оно засеяно... Чем? Предлагайте. Вот мы стоим в центре... (предложенное детьми название знака) поля. Каким по форме мы увидим небо? (Круглым, накрывающим землю, словно чаша, сходящимся у линии горизонта с землёй.) А какую форму напомним нам поле, засеянная семенами земля? (Квадрат.) Наверное, поэтому многие народы избрали знаком земли квадрат, а воздуха, неба круг. И ещё можно сказать так: квадрат — это что-то весомое, его углы напоминают о тяжёлых предметах, таких, как сундук, даже дом с его углами. А круг для глаза человека — форма более мягкая, лёгкая, она может обозначить то, что не имеет веса, на чём трудно задержаться руке, в отличие от углов — основательных, устойчивых. Вещь с углами и с места-то трудно сдвинуть, не то что вещь круглой формы, вот как наш волшебный клубочек: сам бежит, катится».

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает детям провести опыт. На каждую парту выдаётся по теннисному шарик и спичечному коробку, заполненному песком или любой крупой и заклеенному сверху скотчем. Задача экспериментаторов — перевернуть коробочку вначале одним, а затем двумя пальцами и установить в неподвижном положении шарик на парте. После опыта и обсуждения его результатов учитель спрашивает: «Почему знаком обработанной земли стал квадрат, прямоугольник, ромб с решёткой или крестом внутри?»

Далее учитель продолжает: «В каждом народе живы сказки, песни, игры, связанные с обработкой земли. Вот какую игру придумали для детей в Индии. Игра называется «Шива пашет на волах».

Дети вслед за учителем повторяют движения рук: кисти рук совершают движения перед грудью вправо и влево. Рука, идущая впереди, изображает рога вола — выставленные указательный палец и мизинец. За волом следует рука, зажата в кулак, изображающая Шиву, — выставленный вверх большой палец. Направление движения и положение пальцев рук меняются с завершением игрового текста «Шива пашет на волах». Темп произношения убыстряется от фразы к фразе. Эту игру можно использовать на физкультминутке.

**Аналитический этап.** Учитель: «Сегодня мы уже слышали с вами отрывок из китайского мифа. А сейчас я коротко перескажу вам китайскую сказку: жили-были два брата — богач и бедняк. Их поля были рядом. Однажды бедняк спас птенца ласточки, выпавшего из гнезда. Ласточка отблагодарила бедняка. Она принесла ему семечко, из которого на поле выросла огромная тыква. Когда её разломали, она была полна жемчуга, золотых монет и другого богатства. Узнал об этом богач, позавидовал брату. Но ласточка не хотела к нему прилетать. Тогда он забрался в её гнездо и обидел птенцов. Как вы думаете, хорошо закончилась для него эта история? Конечно, нет: ласточка принесла зерно богачу, выросла тыква, но из тыквы вышли змеи и огонь. Есть много и других сказок, в которых растения приносят человеку счастье, поднимают его к небу. Почему так? Мы узнаем об этом из учебника. Перед чтением давайте опять проверим свои силы и догадливость:

Стоит на мосту яблоня,	Вечером цветут,
У ней цвет	Утром вянут».
Во весь белый свет.	

Учитель выслушивает все предположения и продолжает: «Теперь можно проверить себя по учебнику. Слушайте внимательно!» Он читает текст на с. 86—87 учебника. Дети находят изображение мирового дерева на фотографиях. Находят ответы на загадки или проверяют себя по «Страничкам Умного Совёнка». Учитель спрашивает: «Что в символическом образе мирового дерева похоже на свойства настоящих растений в природе, а что выглядит как вымысел? Где, по народным преданиям, растёт мировое древо? Как звучат загадки о солнце днём и звёздах ночью, в которых светила представлены в образе цветущего дерева?» Дети отвечают.

**Выводы и обобщения.** Учитель продолжает: «Сейчас мы постараемся самостоятельно сделать вывод из сегодняшнего урока. Для этого внимательно слушайте вопросы. Из ответов на них сложится первая часть вывода. Что

древние люди считали четвёртой природной стихией? Как изображали обработанную землю в народной культуре? Кто попробует сказать первую часть вывода?» Дети по желанию отвечают, учитель уточняет ответы. Зачитывает первую часть вывода из учебника и продолжает: «Вторая часть вывода касается образа мирового древа. Что значит образ мирового древа в народной культуре?» Дети формулируют своё понимание. Учитель помогает им вопросами. Зачитывает вторую часть вывода из учебника. Предлагает детям произнести общий вывод вслух.

**Региональный компонент.** По возможности и договорённости с родителями организуйте в классе выставку произведений старинного творчества народов своего края, составленную из предметов, хранящихся в семьях детей (расписная посуда, тканые и вышитые полотенца, скатерти и другие рукодельные вещи). Посетите с детьми школьную или любую другую библиотеку для практического знакомства с книгами, альбомами по прикладному народному творчеству. Используйте экспонаты этой выставки и материалы библиотеки на последующих уроках, посвящённых развитию данной темы.

**Рекомендации для занятий в семье.** Проведите любой из опытов по проращиванию зёрен, выращиванию картофеля, моркови, имбиря, выгонке цветов из зимующих веток. Если в день 4 декабря срезать ветки зимующей яблони, вишни, сливы и поставить их в воду в помещении, то к празднику Рождества Христова дом будет украшен цветущими ветвями. Это одна из древних славянских традиций встречи зимнего праздника.

## УРОК 23. МИР ЖИВОТНЫХ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- описывать внешний вид изучаемых животных, встречающихся в своём регионе, находить их изображения в атласе-определителе «От земли до неба»;
- характеризовать способы размножения животных разных групп;
- по тексту учебника извлекать сведения о группах животных (черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды) и условиях, необходимых для их

- жизни, способах размножения животных разных групп, о роли животных в жизни человека;
- с помощью атласа-определителя приводить примеры животных разных групп;
  - определять животных с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам;
  - кратко характеризовать животных родного края на основе наблюдений.

### **Метапредметные результаты:**

- различать животных разных групп по их признакам и месту обитания;
- извлекать из источников информации дополнительные сведения о представителях фауны, делать доклады, обсуждать полученные сведения;
- классифицировать животных, представленных на иллюстрациях учебника;
- анализировать таблицу «Число видов животных разных групп»;
- сравнивать размножение и развитие животных разных групп;
- моделировать развитие животных с помощью схем-аппликаций;
- высказывать аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей;
- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие нормы экологической этики;
- использовать книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о животных;
- готовить фоторассказ о мире животных (в том числе родного края), выражать своё отношение к нему.

### **Личностные результаты:**

- понимать роль животных в природе и жизни человека;
- проявлять интерес к фауне родного края; бережно относиться к братьям нашим меньшим.

**Основные термины.** Черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные, пресмыкающиеся, мальки, головастики, птенцы, детёныши, млекопитающие.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон и запись мелодии заставки к телепередаче «В мире животных», атлас-определитель «От земли до неба», настенная таблица классификации животных или компьютер и экран для мультимедийной проекции; у учащихся — атлас-определитель.

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока повторяется материал предыдущего урока.

**Целеполагание.** Визитной карточкой темы данного урока может быть музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Предваряя постановку учебной задачи, учитель просит детей догадаться, о чём пойдёт речь на данном уроке, а затем уже формулирует учебную задачу.

**Актуализация знаний и умений.** На предварительном этапе повторяется материал о животном мире, изученный в 1—2 классах, по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 88. Целесообразно дополнить эти вопросы повторением сведений о насекомых, рыбах, птицах и зверях и об опознавательных признаках, отличающих их друг от друга.

**Аналитический этап.** Объяснение нового материала можно построить в виде слова учителя с использованием либо настенной таблицы классификации животных, либо отсканированной для мультимедийной презентации иллюстрации на с. 88—89. При объяснении не следует излишне расширять те сведения, которые даны в учебнике, относительно представителей изучаемых классов, целесообразнее разъяснить терминологию классов этих животных, создав базу для последующего изучения их в среднем звене школы. Внимание следует уделить различению насекомых и паукообразных, так как многие, даже родители, закончившие среднюю школу, включают пауков в класс насекомых. Основное же внимание нужно сосредоточить на воспитании у детей бережного отношения к этим животным, так как большинство детей испытывают по отношению к ним страх и отвращение. Если кто-либо из детей проявит это чувство, нужно сразу же зачитать соответствующий рассказ из книги «Зелёные страницы» (с. 73—76 — об отношении к паукам, с. 149—150 — о жабах и лягушках) или из книги «Великан на поляне» (с. 51—52 — о пиявках, с. 53—54 — о дождевых червях) в зависимости от того, к какому из этих животных будет высказано отрицательное отношение.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал при выполнении заданий 1, 2 рабочей тетради.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки урока.

**Аналитический этап.** Объяснение материала о размножении животных можно начать с проблемного вопроса: «Рассмотрим рисунок и фотографию на с. 90 учебника (их лучше отсканировать и рассматривать на экране мультимедийной проекции). По какому признаку разделены животные?» При объяснении материала учитель должен

опираться на жизненный опыт учащихся. Так, например, дети знают, что птицы несут яйца и высиживают их. Именно это и может послужить поводом для рассказа об икреметании у земноводных и рыб, откладывании яиц у пресмыкающихся. В связи с некоторой общностью размножения можно задать детям проблемный вопрос: «Черепашки, ехидны, крокодилы несут яйца. Можно ли их считать птицами?» (Утконосы, черепахи, ехидны и крокодилы хотя и несут яйца, но имеют четыре ноги, не имеют крыльев, их тело не покрыто перьями. Поэтому они не являются птицами.)

Для наглядности следует показать детям изображение ехидны.

**Тренировочные упражнения.** Закрепление проводится при выполнении задания 3 рабочей тетради.

Остальное время на уроке следует посвятить чтению рассказов из книги «Великан на поляне» (рубрика «Обсудим», обсуждение вопроса рубрики «Подумаем!» и инструктаж к выполнению дома задания 6 рабочей тетради и проекта «Наше путешествие в мир животных»).

**Выводы и обобщения.** Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя».

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 88—91, задания 4, 6 рабочей тетради, проект «Наше путешествие в мир животных».

**Рекомендации для занятий в семье.** Помочь выполнить проект «Наше путешествие в мир животных», обсудить с детьми рассказы (задания 4, 6 рабочей тетради).

## УРОК 25. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о группах животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепях питания, способах защиты животных;
- знать основные группы животных по способу питания;
- приводить примеры животных этих групп;
- находить в атласе-определителе примеры животных разных групп по способу питания.

## Метапредметные результаты:

- сравнивать внешний вид животных в зависимости от способа питания и способа защиты от врагов;
- понимать цепи питания как способ организации сообщества живых организмов;
- классифицировать животных по особенностям питания;
- использовать информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных;
- проследивать по схемам цепи питания;
- моделировать цепи питания с помощью схем-аппликаций;
- применять знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания;
- выявлять признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов;
- участвовать в старинной народной игре, объяснять её связь с темой урока;
- обсуждать рассказ «Доброе слово о хищниках», формулировать соответствующие правила экологической этики.

## Личностные результаты:

- понимать значимость видов взаимозависимости в растительном и животном мире.

**Основные термины.** Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные, цепи питания.

**Оборудование.** У учителя — магнитофон и запись песни «В траве сидел кузнечик» (музыка В. Шаинского, слова Н. Носова); у учащихся — атлас-определитель, цветные карандаши или фломастеры.

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» (с. 95).

**Целеполагание.** Переход к новой теме целесообразно начать с проблемной ситуации. Во вступительном слове учитель задаёт вопрос: «Один из выдающихся врачей древности как-то сказал: «Мы состоим из того, что едим». Что он имел в виду?» После предположений учащихся учитель сообщает, что всё живое питается, чтобы жить. Если растение, животное или человек несколько дней не будет питаться, то он погибнет.

Затем учитель формулирует учебную задачу урока: изучить невидимые нити в живой природе, т. е. взаимосвязь живых существ.

**Актуализация знаний и умений.** Далее повторяется схема питания растений и тот материал о цепях питания, который был изучен в 1—3 классах, по вопросам рубрики «Вспомним» (с. 96 учебника).

**Аналитический этап.** Объяснение нового материала о классификации животных по способу питания лучше проводить в виде слова учителя с разъяснением терминов и составлением схем.

**Тренировочные упражнения.** Первоначальное закрепление проводится при разборе иллюстрации на с. 96 (дети определяют тип по способу питания) и выполнения упражнения 1 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Затем изучается материал о цепях питания с разбором схем на с. 97. При этом учителю следует помнить, что дети, воспитанные на русских сказках, испытывают вполне естественную жалость к жертвам хищников. Поэтому в конце объяснения следует задать вопрос, что было бы, если бы в лесу вдруг исчезли все хищники (волки, лисы, совы) и все зайцы жили до старости. Обобщая ответы детей, учитель говорит, что зайцы расплодились бы так, что уничтожили бы всю растительность, которой они питаются, а потом сами начали бы умирать от голода и болезней. Поэтому нельзя вмешиваться в те цепи питания, которые создала природа.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал чтением и обсуждением рассказа «Доброе слово о хищниках» на «Дополнительных страничках» и заданием 5 рабочей тетради.

**Физкультминутку** можно провести с помощью игры «Тытыгын» (рубрика «Поиграем!»).

**Аналитический этап.** Переходя к изучению материала о приспособлении животных к охоте и обороне, учитель говорит, что сама природа позаботилась о том, чтобы жертвы насекомых и хищников не были уничтожены.

Затем либо материал на с. 98—99 читается детьми (по цепочке), либо выслушивается сообщение учителя с разбором иллюстрации на с. 98. Затем дети приводят свои примеры того, как жертвы хищников приспособлены к жизни. Если дети затрудняются подобрать примеры, то им подсказывает учитель: олень, лось, суслик, белка. Говоря о яркой окраске, можно задать вопрос: «В дикой природе большинство живых существ имеют защитную окраску. Какие растения и насекомые имеют яркую окраску и почему?» (Не имеют защитной окраски плоды растений, семена которых рассеивают птицы, поедая их (боярышник, рябина, калина и т. д.). Кроме того, не имеют защитной окраски ядовитые растения и грибы (мухоморы, божьи

коровки, некоторые гусеницы). Яркой окраской они как бы предупреждают, что их не следует трогать.)

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал при выполнении задания 5 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** Подводится итог урока с помощью рубрики «Проверим себя» и чтения вывода.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Теоретический материал на с. 96—99, задания рубрики «Подумаем!» и задания 2, 3, 4 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье.** Помочь выполнить задание 4 рабочей тетради.

## УРОК 29. КАК СОХРАНИТЬ БОГАТСТВА ПРИРОДЫ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать о взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- иметь представление об охране природных сообществ как единого целого в мире.

#### Метапредметные результаты:

- соотносить отрицательное влияние человека на природу и меры по её охране, заполнять таблицу в рабочей тетради;
- по рисункам-символам в учебнике рассказывать об охране природных богатств;
- предлагать условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, оценивать работу других групп;
- рассказывать по условным знакам об охране природных сообществ;
- обсуждать рассказы из книги «Великан на поляне», формулировать соответствующие правила экологической этики;
- высказывать аргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы;
- творчески возвращать вторую жизнь уже использованным вещам, для того чтобы экономить силы природы, отправляя на переработку предметы, созданные человеком.

## Личностные результаты:

- осознанно выполнять правила поведения в природной среде;
- осознавать необходимость бережного отношения к растениям и животным, к чистоте воды, воздуха, земли;
- проявлять стремление беречь родную землю, желание узнавать о современных способах экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе, о методах использования альтернативных источников энергии солнца, воды, ветра.

**Оборудование.** Рисунок или коллаж, подготовленный учителем для иллюстрации словосочетания «охрана природы»; использованная зубная щётка, бутылка из-под кефира, картонная упаковка из-под крупы.

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** Учитель: «Ребята, давайте вспомним, какие экологические дни вы знаете. Для чего их отмечают? Зачем люди создали Красную книгу? Что вы знаете о заповедниках и национальных парках? Какие правила охраны природы мы договорились соблюдать в разные времена года?»

**Целеполагание.** После ответов детей учитель продолжает беседу: «Представим себе, что к нам в гости приехал или, скорее всего, прилетел житель другой планеты. Он плохо знает наш язык. Думаю, что, если бы его попросили иллюстрировать словосочетание «охрана природы», он мог бы сделать вот такой рисунок». Учитель показывает детям юмористический рисунок или коллаж, на котором вооружённый человек стоит возле какого-то природного объекта. «Как вежливые люди, мы бы не стали смеяться, только улыбнулись бы и растолковали гостю, что значит охрана природы. Как это сделали бы вы? Попробуйте объяснить своё понимание этого важного дела охраны природы». Дети высказываются. «Для того чтобы лучше что-то понять, нужно разобраться в сути вопроса. Вот и скажите, о какой природе мы говорим, когда хотим её охранять?» С помощью учителя дети выделяют основные природоохранные направления: защита воздуха, воды, почвы, полезных ископаемых, растений, животных, природных сообществ как единого целого, в котором связаны друг с другом все его составные части.

**Аналитический этап и тренировочные упражнения.** Происходит обсуждение. Учитель предлагает детям подумать, как можно в повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы,

растений и животных. После ответов учеников учитель зачитывает текст параграфа, и дети выделяют неупомянутые стороны природоохранной деятельности. Затем обсуждается вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, на лугу, у водоёма, чтобы помочь в охране природных сообществ?» Дети делятся своим опытом, знаниями, наблюдениями. Учитель читает вслух соответствующий текст в учебнике. Просит детей ещё раз объяснить, что люди делают для охраны воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных. Спрашивает, как нужно охранять природные сообщества. Затем учитель просит детей кратко и ясно сказать, как они поняли основную мысль урока, т. е. сделать вывод. И ставит перед детьми самые важные вопросы: «Чем вы можете помочь в охране богатств природы? Что в ваших силах?» Дети отвечают.

Учитель: «Сегодня я хочу предложить вам небольшую практическую работу. На земле работают миллионы предприятий. На них производится множество необходимых нам вещей. Каждая новая покупка, конечно, приносит нам радость. Но, к сожалению, производство почти каждого предмета связано с нанесением вреда природе: загрязняются воздух и вода, расходуются природные ресурсы, могут страдать растения и животные. Давайте подумаем, как мы можем продлить жизнь уже отслужившим вещам — дать им вторую жизнь в нашем доме. Вот перед вами зубная щётка, бутылка из-под кефира, картонная коробка из-под крупы. Подумайте, какое применение для этих предметов может быть придумано. Может быть, они пригодятся в хозяйственных делах или смогут превратиться в украшение для дома?» Дети высказывают свои предложения. Учитель принимает все предложения, так как важнее направленность мысли детей на преобразование функции вещи, чем логическое обоснование.

**Региональный компонент.** По возможности и договорённости с сотрудниками соответствующих организаций устройте экскурсию на сельскохозяйственное или промышленное предприятие своего края, где соблюдаются все условия бережного отношения к природе. Организуйте в школе или ещё каком-либо учреждении социокультурной сферы выставку детских плакатов, призывающих взрослых и детей к охране природы своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Старайтесь постоянно поддерживать интерес ребёнка к вопросам охраны природы. Обсуждайте с ребёнком, какие из ежедневных покупок — необходимость, а какие — прихоть, а зачастую и каприз, приводящий к тому, что ненужные вещи скапливаются на мусорных свалках, разрушая природу. Понаблюдайте за использованием воды вашей семьёй.

Вместе с ребёнком обращайтесь внимание на те уголки родного района, где соблюдаются или нарушаются правила охраны природы. Сфотографируйте эти места. Из фотографий может быть составлена газета — фоторепортаж о состоянии природы в вашем городе (селе). В зависимости от ситуации могут быть предложены меры, благодаря чему дети убедятся, что они в силах повлиять на состояние окружающей среды. Важно не быть равнодушным к природе.

Прочитайте книгу Л. Яхнина «Площадь картонных часов». Попробуйте сделать картонный город, населить его жителями. Для этого в каждой семье из любой картонной упаковки мастераят дом. Город, составленный из таких домов, может стоять в классе и служить целям игрового моделирования учебных ситуаций о жизни его обитателей как для 2-й части учебника «Окружающий мир» («Дом как мир»), так и для использования на уроках по другим учебным предметам.

## ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА (РАЗДЕЛ «МИР КАК ДОМ»)

По возможности организуйте экскурсии в заповедник, ботанический сад для знакомства с природными сообществами, характерными для вашего края. В библиотеке, Интернете подберите дополнительный материал на эту тему. По результатам экскурсии и поисковой работы проведите с соседним классом фестиваль на тему «Природные сообщества нашего края в научном и художественном творчестве наших земляков-современников: литература, живопись, песенное искусство».

Сделайте для школы плакат. Используйте для оформления материалы экскурсии и фестиваля, свои рисунки, фотографии, стихотворения, загадки, песни.

Предложите родителям организовать вместе с детьми концерт-праздник на тему «Образы природы в старинном декоративно-прикладном, архитектурном и устно-поэтическом творчестве народов нашего края».

## РАЗДЕЛ «ДОМ КАК МИР»

### УРОК 31. РОДНОЙ ДОМ — УГОЛОК ОТЧИЗНЫ

#### Целевые установки урока (планируемые результаты)

##### Предметные результаты:

- знать разные значения слова «мир» на русском языке и находить их аналоги в языках народов своего края;
- знать и соблюдать правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- иметь представление о трёхчастной структуре старинного дома как образе вселенной;
- иметь представление об устройстве старинной и современной общественной жизни и о том, что является его значимым центром.

##### Метапредметные результаты:

- моделировать ситуации общения в разных семейных сообществах — старинных и современных;
- выявлять на основе сравнения общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни в пределах семейного сообщества;
- участвовать в посильных общественных делах и праздниках, объединяющих несколько семей.

##### Личностные результаты:

- осознавать необходимость общих дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу в семейном кругу и за его пределами, в общении между семьями, живущими по соседству.

**Оборудование.** Куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах.

#### ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель в начале урока сажает на стол кукол в национальных костюмах. Обращается к ним и к классу: «Есть такая сказка, в которой молодой парень отправляется в путь по белу свету, чтобы заработать себе на хлеб. Его братья взяли с собой все деньги, какие были в их семье, какие-то важные вещи. А ему остался только гвоздь

в стене. Парень не стал расстраиваться. Выдернул из стены гвоздь и вышел в путь с весёлой песенкой. Так получилось, что гвоздь этот оказал ему неоценимую помощь, выручал в самых сложных ситуациях. И вернулся домой парень счастливым, разбогатевшим, научившимся многим ремёслам. Очень удивились его братья и отец. А парень ответил, что ничего удивительного, ведь с ним был гвоздь из **родного дома**. Сказка так и называется — «Гвоздь из родного дома». Мне хочется спросить вас: в чём же была сила этого гвоздя? Как вам кажется? (Дети отвечают.) Что для каждого из вас значит словосочетание «родной дом»? Для меня это...» (Учитель говорит о воспоминаниях из детства, о своих ассоциациях.) Затем высказываются дети.

Учитель продолжает: «Ребята, прочитайте, пожалуйста, в учебнике название нового раздела «Дом как мир». Кстати, вспомните, пожалуйста, что означают греческие слова «экос», «ойкос», «ойкумена». И что значит слово «экология»? Почему мы сегодня вспоминаем об этом?» Происходит обсуждение.

**Аналитический этап.** Учитель: «Конечно, мы жители Вселенной, жители мира. Но мы не можем одновременно жить и в Африке, и в Антарктиде, и в... (название населённого пункта), и на севере, и на юге. Каждый раз после уроков, после работы мы возвращаемся в какое-то небольшое, по сравнению с размерами Вселенной, место. Именно это место мы и называем своим домом. Волшебный клубочек любви, тепла, уюта неизменно возвращает наши мысли к дому, по нему мы скучаем в путешествиях. Заголовок в нашем учебнике утверждает, что наш дом подобен Вселенной, целому миру. Как вы это понимаете? Можно ли квартиру, комнату, даже дом сравнить со всем мирозданием? Рассмотрите фотографии, может быть, они вам помогут. А заодно и скажите, что вы узнали в 1 классе о внешнем виде старинного крестьянского дома».

После предположений детей учитель читает вслух текст на с. 4—5 учебника. Спрашивает: «С чем можно сравнить старинный крестьянский дом? Как, по народным преданиям, старинный дом рассказывал о мире? Какими знаками и образами в народном творчестве обозначают огонь, воду, воздух, землю?»

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает кому-то из детей составить из названных знаков узоров, каким бы ему хотелось украсить свой дом. Ребёнок рисует узор на доске и составляет рассказ-объяснение.

**Аналитический этап.** Учитель: «Ребята, в учебнике прозвучало ещё одно определение дома: уголок отчей земли, уголок Отчизны. Как вы понимаете, что значат слова *Отчизна, отчий*? От какого слова они про-

исходят? (Отец.) Почему мы назвали родной дом уголком Отчизны?»

**Тренировочные упражнения.** Затем дети дописывают три последних предложения в задании 1 на с. 3 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** Учитель: «Попробуем сделать вывод из первой части урока. У кого есть предложения? (Дети пробуют сформулировать вывод.) Всё правильно. Моё предложение сводится к тому, что главная мысль нашей сегодняшней беседы — каждое наше жилище можно сравнить со Вселенной». Давайте тогда подумаем, как же сосуществуют наши вселенные на одной улице, в одном городе, посёлке. Рассуждать нам помогут вопросы». Происходит обсуждение с детьми вопросов: «Что является центром того города (села), где мы живём? Есть ли там, где мы живём, общие дела для пользы и радости всех? Какие общие праздники отмечают жители нашего города (села), улицы, дома, где мы живём? Почему необходимо соблюдать правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми?»

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Давайте сверим наше понимание с текстом учебника. Слушайте внимательно и постарайтесь отметить, в чём наши высказывания совпали, а в чём отличаются от вывода в учебнике». Учитель читает вслух текст учебника на с. 6—7. После прочтения спрашивает у детей: «Какие мысли вы отметили как новые? Какие дела в старину решали всем миром?»

**Тренировочные упражнения.** Класс выполняет оставшуюся часть задания 1 в рабочей тетради. По ходу работы учитель закрепляет с детьми разные значения слова «мир», а затем предлагает рассмотреть рисунки в рабочей тетради на с. 4 и составить устный рассказ по ним.

**Выводы и обобщения.** Учитель продолжает: «Урок, посвящённый самому дорогому, самому уютному и тёплому месту на свете — нашему дому, подходит к концу. После школы всех нас ждёт встреча с родными стенами. Есть даже такая поговорка: «Дома и стены помогают». И, как мы сегодня узнали, помогают даже и гвозди из родного дома. Давайте унесём сегодня в нашей памяти несложные правила отношения к дому и его окрестностям». Учитель читает или произносит наизусть вывод учебника.

**Региональный компонент.** По возможности организуйте экскурсию к общественно значимому центру своего города (района, микрорайона, улицы, села). Примите вместе с детьми и их семьями участие в общепольном деле на условиях благотворительности и в местном празднике по традициям народов своего края.

*Рекомендации для занятий в семье.* Прочитайте с ребёнком отрывки из книги А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», посвящённые планетам-домам и родной планете Маленького принца. Расскажите ребёнку о доме, дворе своего детства. Если возможно, посвятите одну из прогулок с ребёнком посещению места, где прошло ваше детство. Рассмотрите фотографии. Постарайтесь организовать общую дворовую игру, дворовый праздник, уборку территории вокруг дома. Поговорите о соседях по дому, подъезду. Обсудите вместе с ребёнком, что в устройстве и убранстве вашего дома роднит его с интерьером старинных жилищ, по каким признакам ясно, что это дом семьи, живущей в России.

## УРОК 33. В КРАСНОМ УГЛУ СЕСТЬ — ВЕЛИКАЯ ЧЕСТЬ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать роль и назначение красного угла в старинном доме как центра духовной жизни семьи;
- находить его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также название в местных языках;
- иметь представление о роли красного угла в нравственном благоустройстве внутреннего мира каждого человека в семье.

#### Метапредметные результаты:

- сопоставлять между собой особенности старинного и современного почётного места во внутреннем устройстве дома;
- выявлять общее и различное в их назначении в семейной жизни и в духовно-нравственном смысле для каждого человека в семье;
- моделировать функции духовного центра в современном доме, презентовать традиции гостеприимства.

#### Личностные результаты:

- осознавать необходимость регулятивного почётного центра в современном доме как места, где зримо выражается уважение к членам семьи, друзьям, гостям, рождается чувство особой общности и духовного единения людей.

*Оборудование.* Репродукции икон; символическое обозначение красного угла для дома-макета (нарисованные на

бумаге цветные пятна, убранные полотенцем, фотографии лиц людей из журналов, прикрепленные к стенке дома); фонарик или лампа, кукла-помощник, дом-коробка, репродукция пейзажа с церковью; стол и лавка для дома, скатерти, дорожки, подушки для оформления дома или вышитое полотенце (рушник).

**Предварительная работа.** Приготовить перечисленные предметы для оформления внутреннего убранства дома-коробки и классной комнаты.

## ХОД УРОКА

**Актуализация знаний и умений.** Учитель: «Сегодня для нас снова откроются двери старинного дома. Давайте повторим то, что мы узнали на прошлых уроках. Что было центром общей жизни в старину? Что такое матица? Как в старину называли печь?» Дети отвечают. Учитель просит учеников показать матицу в картонном доме.

**Целеполагание.** В окошко дома учитель вставляет репродукцию пейзажа с видом на церковь. Сопровождает это рассказом о том, какую роль играл храм в жизни людей в старину, напоминает о роли матицы и печи, о правилах семейной жизни (по учебнику). «Что нужно людям для совместной жизни в семье, кроме тепла и сытости?» Учитель предоставляет детям возможность высказаться. Постепенно формируется общее представление о принципах традиционной организации пространства.

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Ребята, в старинном доме было место, которое хранило в себе любовь, веру, надежду, объединяло людей, оберегало мир в семье. Такое место называлось красным углом. Как вы думаете, почему наши предки дали именно такое название?» После обсуждения учитель показывает место красного угла в картонном доме (оформление по усмотрению учителя). На его примере объясняет значение расположения красного угла и смысл того, что в нём находилось. (По возможности включает за окошками дома фонарик или лампу, освещая красный угол.) Выставляет в дом стол, покрывает скатертью. Учитель: «Рядом с красным углом висели фотографии родных, всей семьи». Даёт детям возможность посмотреть в фотографии, оформленные учителем на стенде так, как это делалось в старинных домах; предлагает высказаться. Ставит в дом-коробку красную лавку (бумажную или собирает из деревянных брусков). Пересказывает текст учебника о почётном месте в доме или читает вслух. На лавку высаживает куклу-помощника.

**Тренировочные упражнения.** Дети рассматривают фотографии. Рассказывают о том, что помещалось в крас-

ном углу старинного дома. Учитель перемежает рассуждения детей вопросами: «Какой угол в старинном доме называли красным? Почему объединяющий центр старинного дома называется красным углом? Что является объединяющим центром вашего дома? Как называется почётное место в старинном доме? Кто сидит на почётном месте? Какими качествами заслужено право занимать почётное место в доме? Какое место в вашем доме самое почётное? Каким способом выражают уважение к старшим в вашей семье?» Учитель предлагает выполнить задания 1 и 2 на с. 8 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Ребята, мы сказали, что красный угол всегда был местом для домашних икон. Скажите, иконы каких святых вам запомнились по занятиям прошлого года? Какие известны вам самим?» Учитель перелистывает перед детьми учебник предыдущего года, помогая вспомнить изображения святых на его страницах. Показывает детям фотографии, репродукции икон других святых. Кратко рассказывает, о чём молились небесным заступникам люди, в чём искали утешения. (Например, святых Флора и Лавра народ просил о заступничестве за домашних животных-кормильцев и помощников семьи; преподобного Сергия Радонежского просили помочь в учёбе; пророка Илию просили вовремя послать дождь.)

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Ребята, что меняется в ваших домах к праздникам? Как вы украшаете свои жилища? (Дети рассказывают.) Вот и в старину дома к празднику преображались. Об этом нам расскажет учебник». Учитель просит одного из учеников прочитать для всех вслух соответствующий текст в учебнике. Пока ученик читает, учитель украшает картонный дом. После прочтения дети рассматривают фотографии на с. 12 учебника и рассказывают, какие чувства выражает хозяйка, украшая свой дом.

**Выводы и обобщения.** Учитель продолжает: «Ну вот, ребята, пришла пора покинуть стены старинного дома. Поклонимся красному углу и вернёмся в нашу современную жизнь. Времена сейчас другие, но желание сохранить святость дома так же важно для нас, как и для наших предков. Подтверждение тому — вывод учебника. Давайте его прочитаем». Ученик зачитывает вывод. Дети дополняют вывод своими размышлениями на тему заданий 3 и 4 на с. 9 рабочей тетради, тем самым подготавливая их выполнение дома.

**Региональный компонент.** Познакомьте детей с тем, как устроено самое почётное место в традиционном жилище народов своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Как можно чаще старайтесь устраивать домашние обеды, ужины, объединяющие всех членов семьи общими разговорами, занятиями после трапезы. Попробуйте устроить одно из застолий по законам патриархального уклада; обсудите с ребёнком меню, распределите почётные места. Поинтересуйтесь, как ребёнок выполнил задания на с. 8—9 рабочей тетради.

## УРОК 36. РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать два способа составления родословного древа;
- определять, чем они отличаются друг от друга;
- иметь представление о понятии «честь фамилии (семьи, рода)».

#### Метапредметные результаты:

- различать способы составления родословного древа;
- составлять схему родственных связей в своей семье до трёх-четырёх поколений;
- рассказывать о профессиях старших членов семьи, друзей семьи;
- оформлять презентацию документов и реликвий из семейного архива как семейную ценность.

#### Личностные результаты:

- осознавать ценность документов из семейного архива, а также ценность семейных реликвий, необходимость их сохранения и передачи от одного поколения другому;
- проявлять интерес к истории своей семьи (рода).

**Оборудование.** Заранее составленное родословное древо каждого ученика и рассказы об истории жизни одного из родственников (по желанию).

**Предварительная работа.** Договоритесь с родителями, готовыми помочь своему ребёнку в составлении семейного древа и рассказа о родственниках, о форме представления материала на уроке. Распределите, кто из них будет готовить схему способом восхождения, а кто — нисхождения к предкам. Целесообразно накануне уточнить, кто подготовил рассказ, и так распределить выступления, чтобы каждый из подготовившихся выступил в полном объёме.

## ХОД УРОКА

Урок целесообразно провести в форме рассказа детей. Лучше всего, если рассказывать фамильную родословную помогут детям их родители. Участие новых взрослых в уроке всегда с радостью воспринимается детьми, объединяет не только родителей с их детьми, но и весь класс. Рассказ взрослого более авторитетен для детей, при этом немаловажно чувство гордости ребёнка за своих родителей, вышедших с рассказом к его одноклассникам. Такое занятие хорошо закончить чаепитием, не ограничивая общение регламентом урока.

Роль учителя состоит в том, чтобы организовать предварительную совместную работу детей и родителей к уроку. В ходе урока после выступления детей и родителей с представлением своих схем и рассказов учителю необходимо организовать обсуждение способов составления родословного древа и беседу по вопросам рубрики «Подумаем!», закрепление материала по вопросам рубрики «Проверим себя» и обобщение результатов урока в совместно сделанном выводе.

**Региональный компонент.** Познакомьте детей с традициями сохранения памяти об истории семьи (рода) в культуре народов своего края. Приведите в качестве примера родословное древо одного-двух своих знаменитых земляков.

**Рекомендации для занятий в семье.** Прочитайте вместе с ребёнком текст учебника на с. 28—29. Выберите для себя один из двух способов составления схемы семейно-родовых связей. Выполните вместе с ребёнком задания 1 и 2 на с. 16—17 рабочей тетради. Как можно чаще возвращайтесь в разговорах с детьми к сюжетам из жизни семьи, чтобы ребёнок чувствовал себя включённым в ход семейной истории. Старайтесь говорить о родных как можно больше хорошего.

## УРОК 40. ДЕТСКИЕ ИГРЫ — ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать несколько народных игр;
- определять назначение игр в своём развитии;
- описывать правила игры и организовать её в среде сверстников;

- иметь общее представление о традициях народной игровой культуры, различных типах игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие;
- использовать народные игровые традиции в собственной игровой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- проявлять интерес к поисково-исследовательской работе в области традиционного детского игрового фольклора;
- презентовать несколько народных игр;
- определять их назначение в своём развитии;
- характеризовать заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания;
- излагать правила игры и организовывать её в среде сверстников.

### **Личностные результаты:**

- понимать заложенный в игре нравственный смысл, необходимый для самовоспитания.

**Оборудование.** Игрушки, перечисленные в учебнике: бильбоке, свистульки, традиционные игрушки народов своего края и любые по выбору учителя. Занятие проводится в физкультурном или актовом зале.

**Предварительная работа.** Предложите кому-то из родителей прийти на урок физкультуры и провести с детьми игру своего детства (подвижного характера, спортивного типа). Перед игрой вспомните считалки и жеребьёвки для распределения ролей.

## **ХОД УРОКА**

**Актуализация знаний и умений.** Учитель в начале урока задаёт детям вопросы из рубрики «Вспомним». Затем предлагает представить, как в старину народные игры с самого рождения помогали ребёнку расти здоровым, умным и добрым. Напоминает детям игру-потешку «Сорока-ворона» и показывает на ком-то из детей игровые действия.

**Целеполагание.** Учитель обращается к детям: «Ребята, как вы думаете, для чего нужна такая игра? Чему она учит? Как называются игры для малышей? Какие чувства вызывает в малыше и во взрослом игра «Сорока-ворона»?»

**Аналитический этап.** Затем учитель вместе с детьми разыгрывает игру-потешку народов своего края и задаёт вопрос: «Что общего по сравнению с русскими потешками в играх для малышей в творчестве народов нашего края и в чём различия?» Возможно, учителю необходимо будет самому сопоставить игры и объяснить детям, в чём различия.

**Тренировочные упражнения.** Педагог предлагает выполнить задание 1 на с. 24 рабочей тетради. Затем проговаривает с детьми скороговорки из учебника. Обсуждает логопедическое значение словесных игр. Предлагает выполнить задание № 2 на с. 24 рабочей тетради. Показывает детям игрушки, упомянутые в главе учебника: бильбоке, свистульки и подходящие по типу игрушки своего края.

**Аналитический этап.** Учитель спрашивает: «Почему игры со свистульками развивают силу дыхания и укрепляют мышцы живота?» Выясняет значение народной игрушки для воспитания ребёнка, обращаясь к тексту на с. 46 учебника и к рубрике «Поиграем!» на с. 47. Затем переходит к обсуждению игр спортивного типа, в том числе тех, в которые играли в ходе предварительной работы на уроке физкультуры. Задаёт вопросы: «Как игры способствуют укреплению физического здоровья? Только ли для укрепления физического здоровья полезны игры спортивного типа, принятые в культуре нашего края?» Педагог предлагает детям поиграть в одну из любимых ими подвижных игр. Для этого дети должны посчитаться. Учитель обсуждает с детьми, для чего нужны считалки и жеребьёвки. Подвижные игры организуют учитель, дети или кто-либо из родителей, вновь пришедших на встречу с детьми.

**Тренировочные упражнения.** Завершается занятие играми-загадками на с. 45 учебника и рабочей тетради. Для этого дети выполняют задания 3 и 4 на с. 24 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** В заключение учитель проговаривает слова вывода учебника. При этом обязательно надо подчеркнуть, что народные игры и игрушки не только помогают укреплять здоровье физическое, но и способствуют поддержанию здоровья психического и духовно-нравственного.

**Региональный компонент.** Познакомьте детей с традициями детской игровой культуры народов своего края. По возможности организуйте в классе клуб (кружок, студию) любителей игры и игрушек народов своего края, собрав в нём детей, которые станут инициаторами игровой деятельности в среде одноклассников. Пригласите на встречу с детьми местных мастеров, владеющих технологиями народной игры и изготовления традиционной игрушки. Также для знакомства с работой таких мастеров можно организовать экскурсию в Дом народного творчества.

**Рекомендации для занятий в семье.** Если есть возможность, посвятите родительское собрание вопросу важности детской игровой культуры. (Собрание можно провести совместно со школьным психологом.) Напомните родителям о важности игр в процессе психофизического

развития ребёнка и в укреплении семейных связей. Подтвердите, что совместные игры на свежем воздухе способны снимать стресс, налаживать внутрисемейные отношения и нарабатывать навыки общения со сверстниками. Подчеркните, что для совместных игр не обязательно выходить на улицу, специально организовывать время. Дети в возрасте 9—10 лет любят играть в настольно-печатные игры, не требующие усилий по своей организации. Также следует напомнить, что дети находятся в том периоде, когда им необходимо играть в сюжетно-ролевые игры. Наличие таких игр в жизни ребёнка говорит о психическом здоровье. Подчеркните, что в отношениях с ребёнком у родителей остаётся совсем немного времени до подросткового кризиса, в котором чётко проявятся все проблемы предшествующего воспитания, которые сейчас ещё возможно предупредить, в том числе с помощью совместной игровой деятельности, соответствующей возрастным особенностям младших подростков.

*Домашнее задание.* Выполнить задания 5 и 6 на с. 25 рабочей тетради.

## УРОК 42. КАК РАБОТАЕТ НАШ ОРГАНИЗМ

### **Целевые установки урока (планируемые результаты)**

#### **Предметные результаты:**

- иметь представление о функционировании опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной и кровеносной систем, о целостности организма человека;
- характеризовать функционирование основных систем организма человека;
- характеризовать работу дыхательной и кровеносной систем;
- измерять пульс в ходе практической работы.

#### **Метапредметные результаты:**

- с помощью иллюстраций и схемы в учебнике рассказывать о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем;
- используя информацию из учебника, вписывать цифровые данные в текст рабочей тетради;
- обозначать на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы;
- фиксировать результаты измерений, оценивать свои успехи;

- высказывать обоснованные суждения о том, почему организм человека — единое целое;
- раскрывать связь между работой различных систем органов.

### **Личностные результаты:**

- осознавать важность здорового образа жизни.

**Основные термины.** Те же, что и на прошлом уроке.

**Оборудование.** Магнитофон и запись песенки «Точка, точка, запятая...», секундомер.

## **ХОД УРОКА**

**Целеполагание.** Визитной карточкой данного урока может быть мелодия песни «Точка, точка, запятая...».

Учитель формулирует учебную задачу урока: продолжить изучение строения тела человека и сосредоточить внимание на работе органов, научиться проверять состояние работы своего организма на примере измерения пульса.

**Аналитический этап.** В связи с тем что сведения по физиологии дополняют и развивают сведения по анатомии, изученные на предыдущем уроке, данный урок целесообразно строить в виде концентров, каждый из которых посвящён функционированию какой-либо системы организма человека. Каждый из концентров состоит из следующих элементов: доклад ученика о строении изучаемой системы организма человека в соответствии с заданием 6 на с. 28—29 рабочей тетради, проблемный вопрос, самостоятельное изучение соответствующей информации, закрепление материала с помощью упражнений рабочей тетради, повторение проблемного вопроса и вывод.

В первом концентре изучение опорно-двигательной системы начинается с доклада участника группы, готовившей доклад по дополнительной литературе. Затем учитель задаёт проблемный вопрос: «Почему космонавты, проводившие достаточно долгое время на космическом корабле, с большим трудом выходят из спускаемого аппарата и затем проходят период адаптации к земным условиям?» (В космическом корабле, достаточно долго находясь на орбите, космонавты живут в состоянии невесомости. За это время у них из костей вымывается кальций и слабеют мышцы, поэтому, вернувшись на Землю, они могут передвигаться с большим трудом, так как их скелет отвык выдерживать их вес, а мышцы детренировались.)

После выслушивания предположений учащихся учитель предлагает самостоятельно ознакомиться с информа-

цией учебника на с. 52 и ответить на вопрос о том, что нового для себя они узнали о работе опорно-двигательного аппарата.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал при выполнении задания 1 рабочей тетради сначала письменно, затем устно. Далее дети под руководством учителя анализируют фотографии спортсменов, выясняя, какие из мышц сократились, чтобы выполнить движения спортсменов на фотографии. После этого учитель вновь задаёт проблемный вопрос.

**Выводы и обобщения.** Делается вывод о функциях опорно-двигательного аппарата.

**Аналитический этап.** Во втором центре схема работы примерно такая же: выслушивается доклад о строении желудочно-кишечного тракта, читается информация на с. 53 учебника, рассматривается схема строения желудочно-кишечного тракта на с. 53 учебника. Затем учитель задаёт проблемный вопрос: «Существует такой афоризм: «Мы состоим из того, что едим». Какой вывод о питании человека можно сделать?» (Для того чтобы организм мог существовать, его клеткам необходимо правильное и сбалансированное питание, обеспечивающее нормальную работу всех органов. Человеку необходимо в течение дня получать определённое количество белков, жиров, углеводов, минеральных солей и витаминов. Если каких-то компонентов в пище не хватает или, наоборот, наблюдается их избыток, то начинаются разнообразные «поломки»: истощение или ожирение, авитаминоз или аллергия, слабость, заболевания, выпадение волос, зубов и т. д. Без пищи человек может прожить не более месяца, без воды — три дня.)

**Тренировочные упражнения и выводы.** Ученики закрепляют материал при выполнении задания 2 рабочей тетради, и делается вывод о функционировании пищеварительной системы.

**Физкультминутка** проводится под музыку визитной карточки.

**Аналитический этап.** Изучение дыхательной системы строится так же: выслушивается доклад ученика, задаются проблемные вопросы: «Почему в горах на большой высоте кружится голова? Почему от этого состояния спасают кислородные аппараты?» (Кислород — достаточно тяжёлый газ (порядковый номер в таблице Д. И. Менделеева — 16), поэтому на большой высоте его не хватает. В результате у альпинистов начинаются нарушения в работе мозга: головокружение, одышка, нарушение зрения и даже галлюцинации. Поэтому на самые высокие вершины (например, на Эверест) поднимаются в кислородных аппаратах во избежание несчастных случаев.)

**Тренировочные упражнения.** После обсуждения вопроса читается информация на с. 54 учебника, разбирается схема строения дыхательной системы на с. 54. Учитель сообщает, что артерии, т. е. сосуды, несущие из лёгких кислород по всему организму, закрашиваются на схемах красным цветом, а вены, несущие из всех органов в лёгкие кровь, содержащую углекислый газ, закрашиваются синим цветом. Закрепляется материал при выполнении заданий 3, 4 рабочей тетради.

**Выводы и обобщения.** Затем повторно задаётся проблемный вопрос и делается вывод о функционировании дыхательного аппарата.

**Аналитический этап.** Изучение сердечно-сосудистой системы ведётся по той же схеме. Проблемный вопрос такой: «Почему ранение в сердце чаще всего смертельно для человека?» (Сердце является насосом, перекачивающим кровь по всему организму. Кровь разносит питательные вещества по артериям к клеткам организма и уносит по венам продукты распада и вредные вещества. Если в результате ранения сердце остановится, то прекратится обмен веществ и организм умрёт.)

**Тренировочные упражнения.** Закрепление проводится на материале задания 5, которое из-за нехватки времени лучше выполнить устно.

Завершается урок экспериментальной работой по измерению пульса. Лучше, если дети не сами будут контролировать время, а начнут и закончат подсчёт ударов пульса по команде учителя.

**Выводы и обобщения.** Заканчивается урок ответами на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 55 учебника и чтением вывода.

**Этап рефлексии.**

**Домашнее задание.** Выучить теоретический материал на с. 52—55 учебника, выполнить задание рубрики «Подумаем!» и задание 6 рабочей тетради.

**Рекомендации для занятий в семье.** Обсудить с ребёнком вопрос рубрики «Подумаем!», потренироваться в определении частоты пульса у себя и у родителей.

## УРОК 45. ШКОЛА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать параметры (числовые показатели) нормальной и повышенной температуры тела человека, правила

пользования ртутным и электронным термометрами и их устройство;

- знать правила первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, солнечных ударах, телефоны экстренной помощи;
- записывать номера телефонов экстренной помощи, запоминать их;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- в ходе групповой практической работы измерять температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, фиксировать результаты измерений.

### **Метапредметные результаты:**

- моделировать своё поведение в экстренных ситуациях;
- сравнивать устройство медицинских термометров (ртутного и электронного);
- оценивать свои успехи;
- осуществлять взаимопроверку;
- высказывать обоснованные суждения о том, как избежать обморожения зимой и перегревания летом;
- используя информацию учебника, заполнять таблицу «Как оказывать первую помощь», практически осваивать приёмы первой помощи;
- вместе со взрослыми подготовить фоторассказ о том, что делается для охраны и укрепления здоровья членов семьи.

### **Личностные результаты:**

- осознавать важность умения оказывать первую помощь себе и другим людям.

**Основные термины.** Температура тела, термометр, шкала, ртуть, градус, дисплей, травма, порез, ожог, ушиб, йод, обморожение, перегревание, головокружение, обморок, пожарная охрана, скорая помощь, газовая служба.

**Оборудование.** Магнитофон и запись песни Э. Колмановского и Л. Ошанина «Люди в белых халатах», ртутный и электронный термометры, пузырьки с 3%-ным раствором йода и 1%-ным раствором бриллиантового зелёного, ватная жгуты, бактерицидный пластырь.

## **ХОД УРОКА**

**Актуализация знаний и умений.** В начале урока проверяется усвоение материала предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя». Выслушиваются мнения учащихся по заданиям рубрик «Обсудим», «Подумаем!» (с. 63 учебника) и проверяется задание в рабочей тетради.

**Целеполагание.** Визитной карточкой темы данного урока может быть мелодия песни «Люди в белых халатах».

Формулируя учебную задачу, учитель подчёркивает, что здоровьем детей занимается школьный врач и участковый детский врач (педиатр), но и сам человек должен уметь определить, здоров он или нет, и постараться оказать себе первую помощь. Таким образом, задачей данного урока является знакомство с термометром для тела и первой помощью при лёгких ушибах, порезах, обморожениях и тепловых ударах.

**Аналитический этап.** На уроке дети узнают устройство ртутного термометра, нормальные показатели температуры тела человека, методику обращения с термометром: как сбивать столбик ртути, в чём опасность ртутных термометров, почему именно они применяются. Для большей наглядности лучше применить отсканированное изображение термометра на экране мультимедийной проекции.

Если у учителя или в школьном медицинском кабинете есть электронный термометр, учитель демонстрирует измерение температуры у себя и у двух-трёх учеников.

Занятие можно провести в виде игры «Я — учитель»: дети читают теоретический материал учебника и задают вопросы по этому материалу учителю. Отвечая на их вопросы, учитель несколько расширяет объём информации. Говоря об ушибах, можно сказать, что на ушибленном месте рвутся мелкие сосуды (капилляры), кровь изливается в мышцы и под кожу, в результате чего возникает синяк. Прикладывание холодного способствует сжатию сосудов и прекращению кровотечения, в результате уменьшается боль и синяк. Отвечая на вопрос о ранках, учитель демонстрирует пузырьки с йодом и бриллиантовым зелёным, говорит, что эти вещества нельзя прикладывать непосредственно к ранке и тем более держать ватку с этими жидкостями на ранке, так как возникает химический ожог. На бактерицидном пластыре концентрация зелёнки намного меньше, поэтому его можно держать на ранке. Отвечая на вопрос об обморожениях, надо с детьми попрыгать, потопать, помахать руками (**физкультминутка**) и показать растирание варежкой или рукой.

**Тренировочные упражнения.** Закрепляется материал при выполнении задания 3 рабочей тетради на с. 43.

Затем проводится запоминание номеров экстренной помощи (можно использовать тот же приём опроса вразбивку, что и при запоминании таблицы умножения).

**Выводы и обобщения.** В конце урока проводится инструктаж по практической домашней работе «Измерение температуры тела» (задание 1 на с. 40—41 рабочей тетради) и подводятся итоги урока.

*Этап рефлексии.*

*Домашнее задание.* Теоретический материал на с. 64—67 учебника, выполнить задания 1, 2 рабочей тетради.

*Рекомендации для занятий в семье.* Помочь выполнить задания 1, 2 рабочей тетради.

## УРОК 48. СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о понятии «семейный бюджет»;
- знать, каковы составные части семейных доходов и расходов;
- считать сумму денег, необходимую для повседневного обеспечения жизни своей семьи на фиксированный период;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- знать некоторые факты из истории денег в человеческом обществе, типы денежных единиц Российской Федерации разного достоинства.

#### Метапредметные результаты:

- характеризовать составные части семейных доходов и расходов;
- определять свои потребности и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- рассказывать о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, приводить примеры денежных единиц разных стран;
- различать монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства.

#### Личностные результаты:

- осознавать важность потребностей развития своего внутреннего мира и необходимость расходов на эти потребности.

*Оборудование.* Выставка-коллекция денежных знаков разных времён и стран.

*Предварительная работа.* Провести экскурсию в краеведческий музей, прочитать с детьми произведение Н. Лескова «Неразменный рубль»; подготовить с помо-

пью родителей выставку-коллекцию монет и бумажных денег разных времён и стран.

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель: «Ребята, к сегодняшнему уроку вы должны были прочитать рассказ «Неразменный рубль». Хотелось бы вам владеть таким рублём? Что бы вы на него купили? А что купили бы ваши родные, как вам кажется? Как вы думаете, может ли такая волшебная монетка принести счастье? Как научиться в обычной жизни распоряжаться деньгами так, чтобы они приносили радость и служили людям добром? Давайте разбираться».

**Аналитический этап и тренировочные упражнения.** Учитель предлагает детям выбрать шестерых учеников, тех, кто будет исполнять роли в учебной игре «В дом»: мамы, папы, дедушки, бабушки, дочери и сына (дочь и сын могут быть заменены куклами-помощниками). Исполнители выходят к доске, располагаются за столом учителя. Учитель говорит: «Для начала давайте разберёмся, что вам известно о распоряжении деньгами в семье. Из чего складывается хозяйство любой семьи? На что ваши семьи расходуют деньги? Какие деньги разных стран вы знаете?»

После обсуждения учитель говорит: «В нашей игре мы будем использовать не настоящие деньги — рубли и копейки, а игрушечные». Учитель может использовать любые заменители денег. Он представляет классу членов семьи и рассказывает о них так, как описано в учебнике. Педагог достаёт большой кошелёк (может быть сделан детьми предварительно в технике оригами). Объясняет на основе текста учебника схожесть семейного бюджета с кошельком. Рассказывает, что в давние времена в качестве денег использовались самые разные предметы (по учебнику).

Учитель продолжает: «Представляете, ребята, в те времена деньги не поместились бы ни в один кошелёк». Рассказывает историю возникновения монет и бумажных денег.

Далее учитель переходит к понятию «доход семьи». Распределяет между членами семьи их части семейного дохода, которые те складывают в кошелёк — семейный бюджет. Объясняет на основе текста учебника, какие бывают доходы. Спрашивает у детей: «Из чего складывается доход семьи?»

Учитель продолжает: «Раз деньги заработаны, значит, они могут быть потрачены. По вашему опыту, на что семья расходует деньги? (Дети отвечают.) А теперь рассмотрите рисунки в учебнике и с их помощью дополните свои размышления о семейных расходах». После обсуждения учи-

тель говорит: «Какие из расходов следует считать самыми необходимыми? Какие расходы семейного бюджета, на ваш взгляд, важны для физического развития человека, а какие — для развития его внутреннего мира?» Предлагает детям — членам семьи — распределить, какую часть из общего бюджета они выделят на обязательные нужды, а какую готовы потратить на отдых, поездки, развлечения. После выполнения задания дети возвращаются на свои места.

Учитель: «Конечно, деньги занимают важное место в нашей жизни. И для того чтобы они шли во благо человека, необходимо их правильно распределять. Вы обязательно этому научитесь. Сегодня у нас была первая попытка управления семейным бюджетом. Интересно вам было? Что вам кажется более привлекательным: самостоятельно с умом распределять деньги на разные нужды или владеть неразмённым рублём? Что вам кажется более надёжным?»

После обсуждения учитель говорит: «Кроме того, что деньги необходимы людям для жизни, они ещё стали и произведениями искусства. На монетах и бумажных деньгах можно найти целые рассказы об истории, географии, искусстве той страны, где эти деньги сделаны. Сейчас мы в этом убедимся».

Учитель знакомит детей с коллекцией денежных знаков, собранной при помощи родителей. Показывает детям детали оформления денег, объясняет их значение. Рассказывает о денежных единицах нашего государства. Дети читают дополнение об истории отечественных денег на «Дополнительных страничках».

**Выводы и обобщения.** Учитель просит детей попробовать самостоятельно сделать вывод из урока. После того как желающие высказались, ученики или учитель читают вывод из учебника.

Учитель: «Наш урок закончен. Надеюсь, что он поможет вам в будущем стать обладателями настоящего неразмённого рубля — умения вести домашнее хозяйство с умом!»

**Региональный компонент.** Познакомьте детей с древними традициями использования в качестве денежных единиц предметов окружающего мира, отражённых в культуре народов своего края, соотнесите эти традиции с природно-климатическими и национально-культурными особенностями региона.

**Рекомендации для занятий в семье.** Обсуждайте с детьми доступные им вопросы семейного распоряжения бюджетом. Советуйтесь с ребёнком в вопросах распределения денег на повседневные домашние расходы в семье. Давайте ребёнку возможность делать выбор между покупками, чтобы одна из денежных трат исключала другую.

Поручайте ребёнку самостоятельно делать покупки (расплачиваться) в магазине для общих семейных нужд.

## УРОК 50. ПУТЕШЕСТВИЕ К ПУШКИНУ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь общее представление об истории рода А. С. Пушкина;
- знать одно-два стихотворения или отрывка из сказок А. С. Пушкина (по выбору);
- выразительно читать выбранные стихотворения;
- характеризовать семейные предания и летописные сведения о родоначальниках рода Пушкиных по линии отца и матери.

#### Метапредметные результаты:

- творчески иллюстрировать стихотворения или драматизировать в небольшом спектакле (по выбору);
- сравнивать портреты предков и потомков А. С. Пушкина, находить в них общие родовые черты;
- высказывать мотивированное суждение о современных читателях А. С. Пушкина как его духовных потомках;
- выбирать из семейного наследия документ, реликвию, семейное устное предание, в которых хранится память о добром деле, совершённом родным человеком;
- оформлять данный документ, реликвию для дальнейшего сохранения и передачи следующему поколению в семье;
- рассказывать о том, как продолжаютясь добрые дела в семье (сохраняется дерево, посаженное дедом; хранится и продолжается мамой рукописная книга бабушкиных рецептов традиционной кухни и т. п.).

#### Личностные результаты:

- проявлять интерес к изучению связей между предками и потомками в своей семье (роде);
- оценивать связь между разными поколениями, основанную не только на кровном, но и на духовном родстве, на близости интересов, на желании сохранить и продолжить доброе дело, начатое каким-либо человеком — родственником, земляком, соотечественником.

**Оборудование.** Портрет А. С. Пушкина, запись музыкального произведения по выбору учителя.

**Предварительная работа.** Распределить между учащимися стихотворения А. С. Пушкина для заучивания наизусть или предложить детям (родителям) самостоятельно выбрать стихотворение, записи музыкальных композиций классической музыки: «Вальс» Г. В. Свиридова, «Вальс из струнной серенады», «Сентиментальный вальс», «Andante cantabile», музыкальный фрагмент из оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Соловей» А. Алябьева.

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель здоровается с детьми и предлагает прочитать стихотворения А. С. Пушкина, выученные детьми заранее, включает музыкальный фон.

После чтения нескольких стихотворений учитель обращается к классу: «Ребята, когда вы готовились к сегодняшнему уроку, подбирали и учили стихотворения А. С. Пушкина, встретили ли вы стихотворения, в которых поэт упоминал бы о своей семье, родителях, детях? Действительно, в произведениях поэта с трудом можно найти рассказ о его детстве. Из стихотворений читатели узнают о лицейских годах поэта, когда он уже покинул семейное гнездо. Но это совсем не значит, что Александр Сергеевич жил как Иван, не помнящий родства. В его письмах, дневниках, заметках и стихотворении «Моя родословная» мы находим подробный, бережный и полный любви и уважения рассказ о предках его славного рода. Так что только на основании записей самого поэта можно составить родословное древо его семейства. Мы сейчас это и сделаем».

**Актуализация знаний и умений.** «А для начала вспомните, что такое родословное древо. Как можно строить схему родословных связей?» Дети отвечают. Вместе с детьми учитель определяет, что разбираться в фамильных связях А. С. Пушкина они станут, продвигаясь от древности к более близким временам.

**Аналитический этап.** Учитель просит открыть учебники на с. 84—85 и обращается к детям: «Сегодня наша работа с учебником будет напоминать труд архивных работников, собирающих по частицам из разных документов полные истории семей, людей, событий». Учитель начинает читать текст «Предки Александра Пушкина». Чтение подкрепляет схематическим изображением упоминаемых связей на доске. При рассказе об Александре Невском просит детей вспомнить урок «Добрые дети — дому венец», текст «Твоё имя — твоя честь» и сказать, кто такой великий князь Александр Невский. Читает на «Страничках

Умного Совёнка» разъяснения летописных сведений о предках поэта. Учитель: «А вот и слова самого А. С. Пушкина о родоначальнике, которого он называет Рачей:

...Мой прадед Рача мышцей бранной  
Святому Невскому служил...

И дальше он пишет:  
...Водились Пушкины с царями;

Из них был славен не один...

(А. С. Пушкин. Моя родословная)

Это совершенная правда. Предки А. С. Пушкина упоминаются в описании царствований нескольких правителей России. А вот откуда пошла фамилия Пушкины?» Учитель зачитывает абзац о Григории Александровиче. Дистраивает фамильную ветвь со стороны отца поэта.

Учитель обращается к детям: «Теперь проследим историю рода по линии матери». Учитель читает абзац и спрашивает у детей: «Кто такой Пётр I?». Учитель дистраивает на доске материнскую ветвь родословной.

Учитель продолжает: «У А. С. Пушкина и его жены Натальи Николаевны было четверо детей: Мария, Александр, Григорий и Наталья». Учитель продолжает родословное древо четырьмя ответвлениями и говорит: «Ребята, рассмотрите в учебнике портреты предков и потомков А. С. Пушкина. Постарайтесь увидеть в их лицах общие родовые черты». Дети рассматривают изображения, решают, кто из потомков наиболее похож на поэта, похож ли сам А. С. Пушкин на своего прадеда или на мать.

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает выполнить задания 1 и 2 на с. 56 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Затем учитель приглашает детей в родовые земли Пушкина на Псковской земле. Читает текст. Дополняет его: «По воспоминаниям современников, бабушка поэта «больше других его любила, но журила порядком». В честь бабушки, Марии Алексеевны, с пожеланием быть похожей на неё, первой дочери А. С. Пушкина было дано имя Мария. Полагают, что уважительное отношение к собственной родословной в поэте пробудила именно бабушка, Мария Алексеевна».

**Тренировочные упражнения.** Учитель беседует с детьми по вопросам рубрики «Обсудим», просит ответить на вопросы рубрики «Проверим себя». Особого внимания требует решение второго вопроса рубрики «Обсудим» о духовном родстве потомков с А. С. Пушкиным. После ответов детей учитель рассуждает: «Читая Пушкина, мы понимаем то, о чём он говорил в своих стихотворениях. Нам

близки мысли поэта, мы думаем о том, о чём он размышлял. Мы продолжаем жизнь его творчества тем, что любим, знаем, читаем его книги. А ведь потомки — это и есть продолжатели духовной жизни предков в веках».

**Выводы и обобщения.** Урок заканчивается чтением вывода учебника. В заключение учитель начинает декламировать стихотворение А. С. Пушкина, известное всему классу. Чтение продолжается хором по памяти.

**Региональный компонент.** Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памяти об истории семьи (рода) в культуре народов своего края. Приведите в пример родословное древо одного-двух своих знаменитых земляков. Посетите место их захоронения или совершите экскурсию к памятникам.

**Рекомендации для занятий в семье.** Прочитайте вместе с детьми по собственному выбору произведения А. С. Пушкина. Посмотрите мультфильмы, снятые по его сказкам. Вернитесь к собственной родословной, попытайтесь восстановить утерянные звенья.

**Домашнее задание.** Задание 3 на с. 57 рабочей тетради (выполнить совместно с родителями).

## ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА (РАЗДЕЛ «ДОМ КАК МИР»)

Организуйте с помощью родителей по желанию и взаимной договорённости посещения друг друга по правилам гостеприимства народов вашего края.

Посетите краеведческий музей или музей под открытым небом. Познакомьтесь с внутренним устройством старинных жилищ народов вашего края. Смастерите игрушечные жилища и кукол разного возраста для нескольких кукольных семей. Разыграйте кукольную свадьбу по старинным обычаям.

Предложите родителям вместе с детьми приступить к составлению своего родословного древа. Проведите праздники на темы: «Моё имя — моя честь», «Моя фамилия — память об истории рода и Родины».

Организуйте вместе с детьми изготовление рукодельных подарков для младших и старших членов их семьи к ближайшему календарному празднику.

Проведите конкурсы на темы: «Мой уголок для игры в родном доме», «Народная игрушка — добрая душа», «Школа первой помощи», «Хорошая хозяйка», «Хороший хозяин».

Организуйте совместно с родителями воспитанников праздники «Игры народов нашего края — школа здоровья», «Мудрый учится у мудрого».

# РАЗДЕЛ «В ПОИСКАХ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ»

## УРОК 52. МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать названия четырёх башен Московского Кремля;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца, различать среди них более древнюю и более позднюю постройку;
- по внешнему виду определять проездные башни Московского Кремля, называть их.

#### Метапредметные результаты:

- рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по выбору);
- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

#### Личностные результаты:

- понимать историко-культурное значение объекта — центра государственной власти, духовной святыни России;
- проявлять интерес к посещению Московского Кремля, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Запись боя часов на Спасской башне; записи музыкальных фрагментов: «Рассвет на Москве-реке» (опера «Хованщина» М. Мусоргского), сцена коронации из оперы «Борис Годунов», русская духовная музыка, фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова; цветные карандаши.

**Предварительная работа.** Подготовить записи музыкальных фрагментов.

### ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель здоровается с детьми. Включает запись боя часов на Спасской башне Московского Кремля: «Ребята, вы узнали, какие звуки приветствуют вас вместе со мной?» После ответов детей учитель говорит:

«Голос этих часов знают во всех уголках нашей страны. Каждый Новый год их бой поздравляет россиян с вступлением в следующий год. Те из вас, кто читал повесть «Чук и Гек» писателя А. Гайдара, должны помнить, как описывается в книге наступление Нового года в таёжном доме геологов. В глухом лесу люди замирают в ожидании боя часов на Спасской башне в радиотрансляции. А сегодня эти звуки приглашают нас в самое сердце нашей Родины — в Московский Кремль. Этим путешествием мы продолжим знакомство с памятниками Всемирного наследия в разных странах».

**Актуализация знаний и умений.** «Каждое путешествие требует подготовки. Сейчас нам необходимо проверить, хорошо ли уложены наши багажи знаний. Вспомните, пожалуйста, как называются две неразрывные части Всемирного наследия. Как они обозначены на эмблеме Всемирного наследия? О каких достопримечательностях Московского Кремля вы узнали в 1 классе? Взгляните на фотографии башен Кремля в учебнике. Попробуйте узнать, какая из башен — Спасская».

**Аналитический этап.** После высказываний учеников учитель продолжает: «А теперь представим себе, что нам удалось подняться в небо и с высоты птичьего полёта мы смотрим на весь Кремль. Кто из вас может определить, где находится Спасская башня на общем плане Кремля? (Дети высказывают предположения. Учитель показывает точное расположение башни.) Ребята, посмотрите на фотографии других башен. Что у них общего со Спасской башней? Попробуйте угадать, где они располагаются на плане. Почему вы так думаете?» Дети высказываются.

Учитель продолжает: «Как вы думаете, чем объясняется такое количество башен в Кремлёвской стене? Отчего сами стены так крепко обнимают, как кольцом, внутренние постройки Кремля? (Дети высказывают предположения.) В тяжёлые для Москвы дни только птицам бывал открыт красавец Кремль. Непрошенные гости останавливались перед высокими стенами и закрытыми наглухо воротами. Давайте вместе с птицами вновь поднимемся к небесам и посмотрим на Кремль сверху. Нашим путеводителем будет рассказ учебника». Учитель читает текст учебника, начиная с пояснений на «Дополнительных страничках» об истории строительства Кремля. В качестве музыкального сопровождения включает запись отрывка из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Спрашивает после прочтения: «Каковы признаки Московского Кремля как крепости?»

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает детям выполнить задание 1 на с. 60 рабочей тетради.

«Наша задача как исследователей — отметить на схеме военно-оборонительные сооружения Кремля».

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Мы с вами — гости желанные, и для нас, конечно же, откроются ворота Кремля. Войдём и оглядимся. Посмотрите на фотографии в учебнике на с. 94—98. Какое впечатление производят на вас стены, башни, дворцы Московского Кремля?» Учитель включает запись музыкального фрагмента оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» — сцену коронации. Предлагает детям услышать в музыке колокольный звон.

Учитель: «Колокола звонят — прославляют правителей России. Кремль — это место, где в течение многих лет располагалась власть Российского государства. Учебник готов продолжить рассказ о Кремле как о центре государственной власти. Послушаем его. Сначала в рассказе Кремль предстал перед нами в образе богатыря, воина-защитника. Сейчас мы увидим его царственный образ». Учитель читает текст.

**Тренировочные упражнения.** После прочтения дети отмечают в рабочей тетради сооружения Кремля как центра государственной власти и как воинской крепости. Отвечают на вопросы: «Какие строения входят в ансамбль Большого Кремлёвского дворца? Где находится резиденция Президента Российской Федерации?»

**Аналитический этап.** Учитель рассказывает, кто из знаменитых земляков удостоился получения государственной награды в Большом Кремлёвском дворце.

Учитель: «У Московского Кремля есть и третий лик — хранителя любви, веры, терпения российского народа». Учитель включает запись отрывка из оперы М. Мусоргского. Зачитывает текст учебника.

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает детям рассмотреть на фотографиях детали храмов Московского Кремля и попробовать устно описать их красоту. Ученики отмечают на плане в рабочей тетради сооружения Кремля как духовной святыни.

Учитель продолжает: «Ребята, вы полностью выполнили задание. Подумайте, можно ли считать, что пословица «Москва не сразу строилась» относится и к истории Московского Кремля». Происходит обсуждение.

**Выводы и обобщения.** Учитель: «Прочитайте вывод учебника. В чём вы с ним согласны? Что хотелось бы добавить? Какие мысли, впечатления?» Дети высказываются.

Учитель продолжает: «Теперь, когда мы познакомились с тремя образами Московского Кремля, скажите, если когда-нибудь вам придётся рассказывать о Кремле людям из других стран, о чём вы будете говорить? С ка-

ким Кремлём захотите их познакомить: воином, правителем или духовным старцем-утешителем?»

Занятие заканчивается свободным обсуждением. Учитель и дети высказывают свои мысли. Дети, которые побывали в Кремле, говорят, чем запомнилось посещение, показывают фотографии. В конце занятия учитель вновь включает запись боя курантов — Кремль прощается с детьми.

**Региональный компонент.** Если в вашем городе или поблизости есть древний кремль, проведите сравнение местного кремля с Московским Кремлём. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Понаблюдайте, как ребёнок выполняет задание в рабочей тетради. Спросите, о каких экспонатах Оружейной палаты Московского Кремля ему хотелось бы узнать подробнее. Помогите найти эти сведения в дополнительной литературе, в Интернете.

**Домашнее задание.** Задание 2 на с. 61 рабочей тетради.

## УРОК 53. ОЗЕРО БАЙКАЛ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- знать местонахождение озера Байкал;
- показывать его на карте России;
- перечислять особенности озера Байкал как объекта Всемирного природного наследия.

#### Метапредметные результаты:

- рассказывать об уникальных особенностях озера Байкал, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору);
- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

#### Личностные результаты:

- понимать значение озера как уникального природного явления не только России, но и мира;
- проявлять интерес к ландшафту, флоре и фауне озера, к его экологическим проблемам, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопере-

дач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Карта России, значки для обозначения на карте Москвы, родного географического пункта и озера Байкал, банка с прозрачной или подсинённой водой и приклеенными к стенке изображениями животных и растений Байкала, фонарик, раствор тёмных красок, запись песни «Славное море, священный Байкал».

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** Учитель пишет на доске начальные и последние буквы слов «озеро» и «Байкал», между ними ставит столько прочерков, сколько пропущено букв. Учитель: «Здесь спрятано название путешествия сегодняшнего урока. Догадайтесь, к какому памятнику Всемирного наследия мы сегодня отправимся». Дети угадывают. Угадавшему ученику предлагается заполнить пропуски в словах.

**Актуализация знаний и умений.** Учитель продолжает: «Да, наш путь сегодня проляжет за многие километры от Москвы — к озеру Байкал. Перед путешествием упорядочим знания прошлых уроков. С каким объектом Всемирного культурного наследия, расположенным в Москве, мы познакомились? Почему Московский Кремль дорог сердцу каждого россиянина?» Учитель просит детей показать на карте расположение Москвы и родного населённого пункта. Если эти точки не отмечены на карте, помечает их особыми значками. Спрашивает у детей, кто мог бы показать на карте расположение Байкала. Вызывает к карте ученика или показывает сам.

**Аналитический этап.** Учитель: «Озеро Байкал мы отметим значком жемчужины. Как вы думаете, почему Байкал называют жемчужиной природы? Может быть, из-за формы? Посмотрите на карте, какова его форма? Похожа она на жемчужину? Может быть, и похожа на речной жемчуг, но люди сравнили Байкал с жемчужиной не за форму. На Земле много озёр более правильной, круглой формы. Наверняка и вы знаете некоторые из них. Люди называют их жемчужиной родного края. В них можно купаться, они дают жизнь многим животным, растениям, да и людям. Эти озёра — природное наследие нашей Родины и Земли в целом, но о них знают только местные жители. А об озере Байкал знают во всём мире. Давайте послушаем народную песню о Байкале. Может быть, в ней будет отгадка? Послушайте и скажите, как называют озеро Байкал в песне».

**Тренировочные упражнения.** Учитель включает запись песни и обращается к детям: «Какие слова обраще-

ны к Байкалу? Ещё загадка: почему озеро названо морем, да ещё священным? Возьмём учебник и попытаемся найти отгадку в рассказе». Учитель называет того ученика, который начнёт читать текст: «Давайте сегодня вспомним о нашем помощнике — волшебном клубочке. Чтение будут продолжать те ученики, на чью парту я положу волшебный клубочек. Какие вы услышали подтверждения в тексте тому, что озеро Байкал заслуживает названия и жемчужины, и моря?» Дети отвечают, при необходимости ещё раз самостоятельно обращаясь к тексту.

Учитель: «Интересно узнать о ваших собственных впечатлениях от встречи с Байкалом. Ребята, рассмотрите фотографию. Какое впечатление производит на вас озеро Байкал?» Дети отвечают. Учитель поощряет использование учениками ярких, образных прилагательных в определении своих чувств. Спрашивает: «Чем интересен посёлок Листвянка?» Дети по желанию высказываются.

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Сейчас мы погрузимся в воды Байкала. Для этого заглянем на «Дополнительные странички». Там нас ждёт глубоководный аппарат «Мир». В чистых и прохладных водах Байкала обитают многие животные. Посмотрите в окно нашего аппарата — познакомьтесь с животными Байкала и приведите свои примеры животных — обитателей Байкала. (Ученики рассматривают изображения байкальской фауны.) Ребята, как вы думаете, что нужно этим и многим другим животным Байкала для благополучной жизни?» Дети высказывают свои предположения.

Учитель: «А сейчас мы проведём с вами небольшой эксперимент» Учитель ставит на стол банку с подсинённой или прозрачной водой. На той стороне банки, что противоположна детям, могут быть наклеены изображения животных и растений, создавая ощущение населённости. Учитель просвечивает воду в банке фонариком, имитируя прохождение солнечного света.

Учитель продолжает: «Представьте себе, что такую воду мы видим за стёклами нашего аппарата. Она просвечена солнцем и оттого совсем прозрачна. Мы можем видеть обитателей озера. И вдруг что-то случилось!» Учитель добавляет в банку воду из другой ёмкости, подкрашенную тёмными, грязными красками. Вода в банке стала мутной. При подсвечивании фонариком видна тёмная взвесь.

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Похожая беда действительно происходит с Байкалом. Лучшее об этом расскажет учебник». Учитель читает текст и задаёт вопросы рубрик «Проверим себя», «Подумаем!».

**Аналитический этап.** Учитель: «Когда космонавты смотрят на Землю из космоса, на земном шаре ясно виден Байкал — как голубой глаз, глядящий на звёзды. Если люди ничего не предпримут для спасения озера, через некоторое время око Байкала станет мутным и исчезнет с лица Земли. Мы можем начать с малого: больше узнавать о природе родного края и мира, учиться беречь природу нашей малой родины, быть заботливыми, внимательными к окружающему нас миру. Когда вы вырастаете, у Байкала и других памятников Всемирного природного и культурного наследия появятся верные защитники и надежда на будущее».

**Выводы и обобщения.** Учитель предлагает нескольким детям с выражением прочитать четверостишие учебника, сделать вывод из пройденного материала, сравнить собственные выводы с выводом учебника.

**Региональный компонент.** Если в вашем городе (селе) или поблизости от вашего местожительства есть источник чистой воды, познакомьте с ним детей, внесите его в список природного и культурного наследия своего края, обсудите экологические проблемы и вопросы охраны источника.

**Рекомендации для занятий в семье.** Обращайте внимание на экологические проблемы родного края, обсуждайте с ребёнком возможности личного участия в их решении. Посмотрите научно-популярный фильм о Байкале, найдите вместе с ребёнком материалы в Интернете, рассмотрите фотографии в альбомах и книгах о Байкале.

## УРОК 54. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕГИПЕТ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о природных и культурных достопримечательностях Египта, его столицы, египетских пирамидах как объекте Всемирного культурного наследия;
- знать местоположение Египта на одном из материков;
- показывать его на карте, так же как и его столицу;
- узнавать на фотографии облик египетских пирамид.

#### Метапредметные результаты:

- рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях Египта (по выбору);

- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

### **Личностные результаты:**

- понимать историко-культурное значение страны для всего мира;
- проявлять интерес к миру природы и культуры Египта, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Карта мира, запись национальной музыки Египта, запись звуков прибора, музыкальный инструмент «шум дождя», репродукции древнеегипетских фресок, статуэтки, виды Египта, предметы материальной культуры, цветная бумага для работы пастелью, пастельные мелки.

**Предварительная работа.** Сделать инструмент «шум дождя». Для этого необходимо взять картонный цилиндр от бумажных полотенец с насыпанной в него манной крупой или песком. Концы цилиндра заклеены бумагой, по спирали в корпус втыкаются зубочистки, внешние их края обламываются. Песок, пересыпаясь, задевает за внутренние части зубочисток и производит шелест (чем длиннее трубка, тем явственнее шелест).

## **ХОД УРОКА**

**Актуализация знаний и умений.** Учитель включает запись традиционной музыки Египта и обращается к детям: «Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, куда зовёт нас эта музыка? В какую часть света?» Показывает репродукции древнеегипетских фресок, папирусов, статуэтки, предметы материальной культуры. После ответов детей учитель спрашивает: «О судьбе какого памятника древности в Египте вы узнали на уроке «Всемирное наследие»? Что угрожало этому памятнику? Какой урок извлекли люди из этого случая?»

**Целеполагание.** Учитель переворачивает в руках инструмент «шум дождя» и обращается к детям: «Ребята, закройте глаза и прислушайтесь: что вам напоминают эти звуки? После ответов детей продолжает рассказ: «Этот инструмент называют «шум дождя». А ещё его звук напоминает пересыпающийся песок. Этот звук можно назвать одной из главных мелодий Египта. Пустыни занимают в нём огромные пространства. Другая мелодия. (Учитель включает запись прибора.) Это звук морских волн, омывающих берега Египта».

**Аналитический этап.** Учитель: «Давайте сейчас определим местоположение Египта на карте мира, найдём,

шум волн каких морей доносится к нам в класс». Учитель вызывает ученика, который с помощью учителя указывает местоположение Египта на географической карте, определяет омывающие его моря. Показывает русло Нила, место впадения реки в Средиземное море.

Учитель: «Как вы думаете, какие районы в Египте больше всего подходят для жизни?» Дети высказывают предположения. Учитель просит их аргументировать. Поясняет: «Жизнь египтян сосредоточена вокруг главной реки страны. Скажите, как должны относиться египтяне к этому источнику своей жизни? Расширить представления об этом нам помогут «Дополнительных страничек». Учитель читает текст о Ниле.

Учитель: «Сейчас мы с вами будем составлять путевые заметки о нашем путешествии в Египет. Как это и делают в настоящих путешествиях. Путевые заметки делаются путешественниками для того, чтобы сохранить в памяти все сведения о стране, её народе, традициях. В путевых дневниках принято делать зарисовки, фотографии. И это нам тоже предстоит сделать. Нашими дневниками станут рабочие тетради. Откройте их, пожалуйста, и приготовьтесь внимательно слушать».

Учитель читает текст на с. 104—105 учебника и обращается к детям: «Теперь ваш черёд внести в дорожные дневники то, что вы узнали о Египте».

**Тренировочные упражнения.** Ученики выполняют задание 1 на с. 66 рабочей тетради, а учитель продолжает: «Ребята, представьте, что вы вернулись из путешествия по Египту. Показали родным и друзьям путевые дневники. Люди заинтересовались и начали вас расспрашивать. Смогли бы вы ответить на их вопросы?» Дети отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя».

Учитель продолжает: «Попробуйте рассказать о достопримечательностях Египта по фотографиям учебника так, как вы бы рассказывали о поездке близким людям. Выполните задания 2 и 3 на с. 66—67 рабочей тетради».

**Аналитический этап.** Учитель: «Когда говорят о Египте, обычно сразу вспоминают о сфинксах и пирамидах. И нам тоже необходимо узнать о них подробнее». Учитель читает текст, затем спрашивает: «Египетские пирамиды ещё называют «дома после жизни». Чем вы объясните такое название? Что представляют собой египетские пирамиды? Почему пирамиды в Гизе названы выдающимися памятниками Всемирного культурного наследия, подлежащими обязательной охране?» Дети отвечают на вопросы рубрики «Обсудим».

Учитель продолжает: «Сейчас я прочитаю вам изречения. Послушайте и скажите, когда они могли быть произнесены, в какие времена. Можем ли мы с ними согласить-

ся?» Учитель читает изречения египетских мудрецов с «Дополнительных страничек». Обсуждает их с детьми. Вместе с детьми переживает удивление от того, как современно звучат древние высказывания.

**Тренировочные упражнения.** Учитель предлагает выполнить задание 4 на с. 67 рабочей тетради.

**Аналитический этап.** Учитель продолжает: «Приходит время путевых зарисовок. Может быть, они не будут передавать виды Египта так, как фотографии, но зато точно отразят ваши чувства. Давайте обратим внимание на особенности древнеегипетской живописи. (Дети рассматривают рисунки в рабочей тетради.) Попробуйте принять такие позы, какие запечатлены на рисунках». Учитель и дети обсуждают, как графическими средствами изобразить пластику настенных росписей Египта.

**Тренировочные упражнения.** Далее дети выполняют задание рабочей тетради по завершению рисунка или приступают к выполнению самостоятельных творческих работ. Учитель может включить музыку.

**Выводы и обобщения.** Во время работы детей учитель произносит вывод. Готовые работы могут составить выставку «Каким мы узнали Египет».

**Региональный компонент.** Если кто-то из детей класса вместе с родителями побывал в Египте, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Прочитайте с ребёнком книгу М. Матье «День египетского мальчика». Попробуйте склеить модель пирамиды из бумаги. Посмотрите фильмы о культуре Древнего Египта, подберите литературу по теме, найдите в Интернете материалы по истории Египта.

## УРОК 55. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРЕЦИЮ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о природных и культурных достопримечательностях Греции, её столицы, афинском Акрополе как объекте Всемирного культурного наследия;

- знать местоположение Греции на одном из материков;
- показывать страну и её столицу на карте;
- узнавать на фотографии облик её достопримечательностей и святынь.

### **Метапредметные результаты:**

- рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору);
- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе.

### **Личностные результаты:**

- осознавать историко-культурное значение страны;
- проявлять интерес к миру природы и культуры Греции, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Аудиозапись греческого танца сиртаки и звуков прибоя, карта мира, изображение греческой триеры, репродукции древнегреческих фресок и фотографии скульптур, цветная бумага, карандаши или краски, книга с текстами древнегреческих мифов.

**Предварительная работа.** Подобрать фонограммы, зрительный ряд, тексты древнегреческих мифов для пересказа детям.

## **ХОД УРОКА**

Занятие предлагается провести в форме интегрированного урока по окружающему миру и изобразительности. Искусство Древней Греции требует углублённого ознакомления, а для детей наиболее полное проникновение в материал происходит прежде всего через собственную активную деятельность.

**Актуализация знаний и умений.** Учитель после приветствия включает музыкальную запись танца сиртаки и обращается к детям: «Продолжаем наше путешествие в поисках Всемирного наследия. Давайте вспомним, с какой страной мы познакомились на прошлом уроке. Какой знаменитый объект Всемирного наследия находится в этой стране?» Учитель просит детей показать расположение Египта на карте, найти город Александрию. Включает запись прибоя и продолжает: «Александрия — портовый город. Множество судов из разных стран стоят у его причалов. Ребята, назовите и покажите море, волны которого омывают побережье, на котором стоит Александрия». (Ученики выполняют задание.)

**Целеполагание.** «Именно по Средиземному морю мы сейчас и поплывём к берегам другой древней страны, полной чудес. Вот как раз и купцы оттуда готовят своё судно к отплытию. Попросимся к ним на корабль. (Учитель показывает детям изображение древнегреческой триеры с одной из фресок. Включает фоном запись танца сиртаки.) Море спокойно, и наше путешествие началось. По дороге к неизведанным берегам приготовимся к встрече. Скажите, о чём вам говорят имена Гелиос, Гера, Зевс, Каллисто, Орион, Кассиопея, Нарцисс? (Дети отвечают или делают предположения.) Уже видны берега, и пора открыть название страны, в которую мы приплыли в поисках сокровищ. Когда-то один из героев этой страны тоже совершил путешествие за золотым руном. Его приключения были записаны современниками. Много в них вымысла, но много и правды. Наше задание — узнать всю правду о новой стране — Греции. Давайте прежде всего выясним, где расположена Греция. Как называется её столица?» Ученики при помощи учителя определяют местоположение Греции на карте. Находят Афины. Учитель даёт детям возможность рассказать то, что им известно о Греции.

**Аналитический этап.** Учитель: «Сегодня вы отправитесь в самостоятельное путешествие. Я буду ждать вашего возвращения, и вы сможете рассказать всё, что узнали». Дети самостоятельно читают учебник. Учитель беседует с детьми по прочитанному материалу. Задаёт вопросы: «Почему жизнь древних греков вызывает такой большой интерес у наших современников? Какие достопримечательности можно увидеть в Афинах? Какая достопримечательность Афин внесена в Список Всемирного наследия?»

Учитель: «Ребята, рассмотрите фотографии афинских достопримечательностей. Скажите, какие древние постройки напоминают вам здания из современной жизни. (Дети называют похожие постройки. Если дети затрудняются, учитель называет знакомые им строения, имеющие в своём облике черты древнегреческой архитектуры.) И в каждой из сторон нашей жизни можно найти черты древнегреческой культуры. Скульптура, литература, архитектура, живопись современности корнями уходят во времена древних греков. Да и наша азбука была изобретена на основе греческого алфавита. Поэтому, конечно, нам необходимо подробнее познакомиться с творениями мастеров древней Эллады». Учитель показывает детям репродукции фресок, изображение скульптур. Кратко пересказывает содержание мифов греческого Пантеона, отображённых в произведениях искусства.

**Тренировочные упражнения.** Далее предлагает детям сделать собственные работы на тему древнегреческого

искусства. Лучше, если работы будут выполняться на цветной бумаге, так они получат более законченный вид и принесут больше удовлетворения детям. Можно выбрать для работы характерные для древних росписей цвета: терракоту, чёрный, белый. Дети работают под музыкальное сопровождение, или учитель читает вслух один из древнегреческих мифов.

**Выводы и обобщения.** Перед прощанием с детьми учитель зачитывает текст вывода и предлагает дополнить его теми замечаниями, которые кажутся детям наиболее важными по отношению к Греции.

**Региональный компонент.** Если кто-то из детей вашего класса вместе с родителями побывал в Греции, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводите рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Посмотрите с ребёнком мультфильмы по мотивам древнегреческих мифов, прочитайте книгу С. Лурье «Письмо греческого мальчика», собрание древнегреческих мифов, книгу М. Л. Гапарова «Занимательная Греция»; посетите музей, где представлены предметы древнегреческого искусства, или посмотрите альбомы по искусству Древней Греции.

## УРОК 56. ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЕРУСАЛИМ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о ландшафтных и культурных достопримечательностях Иерусалима и его Старого города как объектах Всемирного культурного наследия;
- знать местоположение Иерусалима в Израиле;
- показывать страну и город на карте мира;
- узнавать на фотографии достопримечательности.

#### Метапредметные результаты:

- рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору);
- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе;
- сравнивать высказывания египетских мудрецов с иде-

ями мира и взаимного понимания, которые представлены в материале урока.

### **Личностные результаты:**

- осознавать историко-культурное значение Иерусалима и его святынь для верующих людей трёх мировых религий и для носителей светского или иного религиозного мировоззрения;
- проявлять интерес к культурному наследию Иерусалима, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Карта мира, флажок для обозначения Иерусалима на карте, запись восточной мелодии или аутентичной национальной музыки, ножницы, клей, ручки.

**Предварительная работа.** Подобрать музыку для музыкального сопровождения урока.

## **ХОД УРОКА**

**Целеполагание.** Учитель: «В древние времена на Востоке существовало государство Вавилон. Оно наводило ужас на все окружающие страны. Жестокие набеги на соседей, захват пленников — такая слава шла впереди вавилонского войска, разорявшего чужие земли. Вавилон исчез с карты мира, оставив о себе недобрую память. Государство Сион в наши времена носит название Израиль, и столица его находится в городе Тель-Авив. Но древний Иерусалим пережил все нападения, выстоял в разрушениях и донёс до наших дней свидетельства истинности преданий мировой истории».

**Актуализация знаний и умений.** «Сегодня наш путь пролегает к его стенам, но вначале вернёмся в одно из наших предыдущих путешествий, в Египет — страну, свидетельницу вавилонского плена. Вспомним, как называется самая высокая гора в Египте. Как называется монастырь у подножия этой горы? Какое из изречений египетских мудрецов вам запомнилось? Почему?»

**Аналитический этап.** Учитель показывает детям местоположение Израиля на карте. Спрашивает, какими путями можно добраться до него из Египта, Греции, России. Определяет местоположение Иерусалима на карте флажком (таким образом, на карте оказываются отмеченными Россия, Египет, Греция, Израиль). Учитель: «Представьте себе, что сегодня мы совершаем авиаперелёт. Как вам кажется, из аэропорта какой страны, нам знакомой, начнётся наше путешествие — из России, Египта или Греции? (Коллективно называется страна отправления.)

Сядьте поудобнее, пристегните ремни. Взлёт состоялся. Наш самолёт набирает высоту и совершает круг. Как вы думаете, какие здания и природные объекты увидим мы, выглянув из иллюминатора?»

В зависимости от того, какая страна выбрана, дети с помощью учителя называют природные и культурные объекты. Описывают, ориентируясь по карте, какой вид открывается по пути следования под крылом самолёта (леса, горы, море).

**Тренировочные упражнения.** Учитель: «Вот мы и подлетаем. За иллюминаторами самолёта — Иерусалим. Мы видим его с высоты птичьего полёта. Вглядитесь в виды, что открываются нам. Скажите, каким вы видите этот город? Какие слова хочется о нём сказать? Какие чувства возникают?» Дети рассматривают фотографии учебника и делятся впечатлениями, читают подписи под ними. Звуковым фоном может служить запись восточной мелодии.

**Аналитический этап.** Учитель: «Ребята, сейчас я прочитаю вам рассказ об Иерусалиме, данный в учебнике. Слушайте и находите фотографии тех объектов Всемирного наследия, о которых пойдёт речь». Учитель читает текст учебника.

Учитель: «Пока шла наша воздушная экскурсия, самолёт благополучно приземлился. И пришло время сказать вам о главной задаче нашего путешествия: нужно подготовить репортаж о посещении Иерусалима для одного из журналов. Для этого необходимо в путевых дневниках записать всё самое главное, что вы узнали об этом городе. Время для подготовки репортажа ограничено, поэтому срочно за дело».

**Тренировочные упражнения.** Дети раскрывают рабочие тетради и выполняют задания. При выполнении заданий учитель задаёт вопросы параграфа учебника: для задания 1 рабочей тетради — вопросы из рубрики «Проверим себя»; к заданию 3 дети находят пояснения с «Дополнительных страничек» и беседуют с учителем по теме из рубрики «Подумаем!»; задание 5 совпадает с рубрикой «Обсудим».

**Выводы и обобщения.** Учитель продолжает: «Время нашего пребывания в Иерусалиме заканчивается. Доделывать репортаж придётся в самолёте. Усаживайтесь. Окиньте прощальным взглядом уже знакомые вам здания. Самолёт пошёл на взлёт, а у вас есть возможность обдумать, какими словами каждому из вас хочется закончить свой репортаж. Подумайте, что самое главное вы узнали о городе Иерусалиме». Дети предлагают свои варианты выводов урока. Учитель заканчивает урок выводом учебника.

**Региональный компонент.** Если кто-то из детей класса вместе с родителями побывал в Иерусалиме, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Перескажите или прочитайте ребёнку важнейшие исторические факты, связанные с городом Иерусалимом. Найдите дополнительно информацию об Иерусалиме и Израиле в книгах, Интернете; прочитайте с ребёнком народные сказки и определите сюжеты и темы, общие для фольклора всех народов. Рассмотрите репродукции картин на библейские темы и из истории Древнего мира.

## УРОК 57. ПУТЕШЕСТВИЕ В КИТАЙ

### Целевые установки урока (планируемые результаты)

#### Предметные результаты:

- иметь представление о местоположении и культурных достопримечательностях Китая, о Великой Китайской стене как объекте Всемирного культурного наследия;
- знать местоположение Китая на одном из материков;
- показывать страну и её столицу на карте;
- узнавать на фотографии Великую Китайскую стену.

#### Метапредметные результаты:

- рассказывать о наиболее понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору);
- оформлять наглядный материал для презентации своего рассказа в классе;
- сравнивать высказывания Конфуция с мудрыми идеями других культурных традиций, представленными в предшествующих уроках.

#### Личностные результаты:

- осознавать историко-культурное значение Китая;
- проявлять интерес к культурному наследию Китая, к знакомству с ним на основе книг, альбомов, циклов теле- и радиопередач, с помощью Интернета и других электронных носителей информации.

**Оборудование.** Фотографии, рисунки, репродукции с китайской тематикой, запись традиционной музыки Китая, белая бумага формата А4 и чёрные фломастеры для каждого ученика, свеча (чайная (в форме таблетки) или укороченная хозяйственная), карта мира, флажок для обозначения Пекина на карте, текст сказки «О Великой Китайской стене и верной Мын Цзян-нью».

**Предварительная работа.** Подобрать изобразительный ряд, музыкальное сопровождение, родителям прочитать детям народные сказки Китая или сказку Г. Х. Андерсена «Соловей императора».

## ХОД УРОКА

**Целеполагание.** К уроку учитель развешивает в классе фотографии, репродукции, ярко демонстрирующие особенности китайского народного костюма, архитектуры, живописи и графики. Учитель сажает на стол кукол-помощников. Обращается к классу: «Ребята, сейчас я расскажу вам сказку, в которой упоминается одно из сокровищ мировой культуры. Послушайте!» Учитель кратко пересказывает сказку «О Великой Китайской стене и верной Мын Цзян-нью».

После сказки учитель говорит детям: «Вы, конечно, поняли, о какой стране в ней шла речь и о каком памятнике говорилось». Дети отвечают, высказывают своё отношение к поступкам героев. Проводят аналогии с теми качествами характера, которые одобряются в сказках других народов.

**Актуализация знаний и умений.** Учитель: «Раз наш урок начался с китайской сказки, значит, в эту страну нам и предстоит отправиться. Как и всегда в наших последних путешествиях, перед дорогой подведём итог знаниям прошлых уроков. В каком городе мы побывали на прошлом уроке? Почему этот город и его крепостные стены включены в Список объектов Всемирного наследия?»

**Аналитический этап.** Учитель включает запись традиционной музыки Китая. Помогает детям определить местоположение страны на карте мира. Отмечает положение Пекина — столицы Китая флажком на карте.

Учитель: «Ребята, что вы знаете о древнем китайском календаре? (Дети отвечают.) Празднование китайского Нового года связано со многими забавными и красивыми традициями. Как и многие другие праздничные дни, Новый год в Китае невозможен без бумажных фонариков. Сейчас мы с вами тоже сделаем фонарики. Так мы отметим встречу с Китаем и его культурой в стенах класса. Это

будут волшебные фонарики. Их стенки оживают под светом. Ведь китайские мастера всегда славились умением делать изящные вещи. Главу учебника вы прочитаете дома самостоятельно. Только разбирайтесь как следует, потому что в конце наших путешествий по миру будет игра-викторина, в которой пригодятся все ваши знания о Всемирном наследии и других странах».

**Тренировочные упражнения.** Учитель обращает внимание детей на репродукции и фотографии, вывешенные в классе. Подчёркивает особенности национального китайского костюма, жилища, композиции. Дети выполняют рисунки на белой бумаге формата А4 чёрными фломастерами. В качестве сюжета можно выбрать любую из композиций, представленных в классе, или рисунок по сказке, изучаемой на уроке, и сказкам, прочитанным предварительно дома. Бумагу с готовыми рисунками учитель сворачивает в цилиндр рисунком внутрь и скрепляет степлером или скрепками по краям. Рисунки, надетые на горящую свечу-таблетку, проявляются и от трепета пламени приходят в движение. Работа идёт под звучание национальных мелодий. Можно включить и композицию «Китайский танец» из балета П. И. Чайковского «Шелкунчик», чтобы подчеркнуть, как мотивы других культур преломляются в творчестве отечественных мастеров. Во время выполнения задания учитель в форме беседы рассказывает о важнейших открытиях китайских мастеров и учёных: изобретении пороха, бумаги, бумажных денег, фарфора; умении выращивать шелкопрядов.

**Выводы и обобщения.** Учитель рассказывает о Конфуции, приводит примеры его высказываний, вместе с детьми сравнивает мысли этого философа с мировоззрениями мудрецов других культур, известных детям из предыдущих уроков.

**Региональный компонент.** Если кто-то из детей вашего класса вместе с родителями побывал в Китае, предложите им рассказать о своих впечатлениях от поездки, сопроводив рассказ презентацией фотографий и сувениров. Продолжайте знакомить детей с традициями сохранения памятников истории и культуры, природных достопримечательностей своего края; продолжайте оформлять список природного и культурного наследия своего края.

**Рекомендации для занятий в семье.** Поддержите в ребёнке интерес к самостоятельной проработке материала урока дома, углубите знания о Китае с помощью книг, видеосюжетов, посещения музеев, чтения материалов в Интернете. Прочитайте рассказ Л. Н. Толстого «Шелковичный червь».

## ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА (РАЗДЕЛ «В ПОИСКАХ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ»)

По возможности посетите объект Всемирного наследия вашего края.

Организируйте встречи с родными, друзьями, земляками, которые могут поделиться с детьми своими впечатлениями об объектах Всемирного наследия России и мира.

Организируйте с помощью современных технических средств заочное путешествие к одному или нескольким объектам Всемирного наследия (по вашему выбору и возможностям).

Предложите детям совместно с родителями побывать в доме-музее вашего земляка, которого они выбрали как обладателя лучших человеческих качеств.

Иницилируйте составление списка объектов природного историко-культурного наследия своего края; составление Списка Всемирных духовных сокровищ по согласованию со всеми воспитанниками.

## **СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

УМК для 3 класса включает следующие издания:

*Плешаков А. А.* Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2021.

*Плешаков А. А.* Окружающий мир. 3 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 кл. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* Окружающий мир. 3 кл. Тесты / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2020.

Окружающий мир. Метод. рекомендации с поурочными разработками. 3 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Ю. В. Саркисян и др. — М.: Просвещение, 2012.

*Плешаков А. А.* Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 3 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков, З. Д. Назарова. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* От земли до неба. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* Зелёные страницы: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, А. А. Румянцев. — М.: Просвещение, 2020.

*Плешаков А. А.* Энциклопедия путешествий. Страны мира: кн. для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков, С. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2020.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ИГРА «СВАДЕБКА» В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В НАРОДОВЕДЕНИЕ»

Цель курса «Введение в народоведение» — освоение детьми этических и эстетических ценностей народа, что обеспечивает их физическое, психоэмоциональное и социально-нравственное здоровье. Сопоставление культур разных народов России и мира позволяет выявить ценности, общие для людей разных национальностей, тем самым создавая возможность межкультурной коммуникации в условиях этнокультурного многообразия России.

В целом курс предусматривает формирование духовно-нравственной составляющей здорового образа жизни на основе культурных традиций народов России и мира.

На протяжении многовековой истории человечества все народы Земли вырабатывали целостные культурные комплексы, которые помогали каждому новому поколению обрести ценностные ориентиры для построения своих отношений в мире людей и природы. Это три издавна возникших комплекса: **традиционный народный календарь, культура семейного лада и народная философия истории**. С помощью учебников «Родная земля» младшие школьники во 2 классе знакомятся с обрядами и обычаями праздников годового круга. В 3 классе осваивают обряды и обычаи семейной жизни. В 4 классе перед учащимися раскрываются духовно-нравственные ценности, на основе которых веками складывался национальный характер, определивший исторический путь России.

В прогимназии № 1842 «Пересвет» Центрального округа Москвы Е. В. Козлова уже несколько лет ведёт интегрированный курс «Введение в народоведение» (автор М. Ю. Новицкая) в рамках учебного времени за счёт часов школьного компонента. Как педагог дополнительного образования она продолжает в игровой форме заниматься с детьми освоением традиционной народной культуры и во внеучебное время. Совершенно естественно в 3 классе очень многие занятия приобрели форму «игры в дом» и «игры в свадьбу». Талантливый педагог осознанно вышла на игровые технологии освоения ценностями семейной жизни, потому что именно детские игры веками в культуре всех народов мира стихийно выполняли эту роль.

Третьеклассники с удовольствием мастерили кукол для игры. Их требовалось немало: жених и невеста, роди-

тели жениха и невесты, многочисленные родственники, друзья и подруги. Спектакль рождался прямо на уроках по мере изучения конкретных тем по культуре семейного лада. В классе ставили сцены сватовства, выкупа невесты.

Самое главное — в ходе игры дети осваивают важнейшие законы, на которых строится семейная жизнь: любовь, взаимопомощь, забота друг о друге, терпение, милосердие, трудолюбие.

Игра «Свадебка» стала любимой игрой детей. Она приобретает каждый раз особые вариативные формы в зависимости от времени года. Ведь в старину свадьбы играли в определённые периоды: осенью, после уборки урожая; зимой, после зимних Святков; вслед за Пасхальной неделей, на Красную горку. Поэтому в спектакль входят сезонные игры, хороводные песни разных календарных циклов, органично вошла сказка «Мудрый отец».

Для выступления на фестивале выбрали сценический вариант игры, потому что он короче и предполагает привлечение зрителей к участию в действии. Особенный успех у зрителей имеют эпизоды, где девушки «покупают» у мудрого отца заморские фрукты за тот мусор, который они собрали в своём доме. Две девушки, которые постарались и принесли из дома по целому мешку мусора, получили фрукты. А вот третья, у которой мусор поместился всего лишь в узелочке из носового платка, стала невестой славного молодца. Именно на эту девушку как на желанную невесту пал выбор и отца, и сына.

С большим удовольствием играют в «Свадебку» дети-артисты. С радостью сопереживают им дети-зрители. И те и другие через весёлую игру усваивают ценности семейной жизни, актуальные для современных людей: «Добрая жена дом сбережёт», «Муж хорош, коль на дело гош», «Муж и жена — одна душа».

## СВАДЕБКА

### КУКОЛЬНОЕ ОБРЯДОВО-ИГРОВОЕ ДЕЙСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ 8—10 ЛЕТ

#### I действие

#### Зачин

*Все участники выбегают на сцену и заводят хоровод «Идёт матушка-весна».*

**Голоса.** Скорее бы май, сколько хошь гуляй!

— А я слышала, что у Глашкиной сестры в мае свадьба намечается. Сама видела, как сваты от них уходили, радостные!

— Ой, Глашка, расскажи!

**Глаша.** Да, ребята, что рассказывать-то? Вы что, свадьбу никогда не видели, что ли? Вон, Ванька, у тебя брат только что свадьбу отыграл!

**Жених.** Слушайте, а давайте свою свадьбу отыграем! *(Все смеются.)* Да кукольную! А вы сразу смеяться! Куклы же у всех есть! Я вот, глядите, какого парня сделал — просто жених!

**Голоса.** Ой, ребята, пост же! Как же мы свадьбу играть будем?

— Да мы понарошку, по-игрушечному! Играть-то не грех!

— Тогда моя Марьюшка пусть невестой будет!

— Ишь ты, твоя! А моя чем хуже?

— И моя не плоха!

— Ну вот, девчонки, опять спорить! Пост ведь!

*Девчонки пристыженно опускают головы и замолкают.*

**Подженишник.** А я вот сказку одну знаю. Сейчас выберем невесту!

*Разыгрывается сказка «Мудрый отец». Сказителем может быть подженишник — друг жениха, он же может быть и основным распорядителем — называть действия спектакля.*

## II действие Сватовство

**Подженишник.** Сваты приехали! Играем в игру «Бояре»!

## III действие Невестин плач

**Невеста.** Ну что, подруженьки, пора моей Марьюшке поплакать, а вам приданое шить!

**Подружка.** Кто на невесту шьёт, тот помолодеет, похорошеет!

*Невеста садится на стул (можно на пол) посередине комнаты, вокруг неё сидят подруженьки, все держат на коленях своих кукол. Невеста начинает плакать нараспев.*

**Невеста.** Собрала собор я во свой дом,  
Садила подруженек за дубовый стол,  
А сама садилася выше всех,  
Склонила головушку ниже всех,  
Думала я думушку крепче всех.  
Вы, подруженьки мои, голубушки,  
Пособите думать мои думушки:  
Как же мне идти в чужие людишки,  
Как мне идти не знаючи?..

Девочки заводят хоровод «Лебёдушка» вокруг невесты, невеста к ним присоединяется. По окончании девочки садятся на свои места.

## IV действие

### Жениховы дары

*На передний план выходят мальчики — жених с друзьями.*

**Подженишник.** Ну а ты-то что задумался? Это невесте пора плакать, а тебе — дары собирать! Ну-ка, парни, у кого что есть? Я вот сундук припас! Складывай всё сюда!

**Друзья жениха.** Вот иголки и нитки, чтоб рукодельницей была! Машка мне вчера в карман сунула, а забрать забыла.

— А у меня гребень есть — волосы чесать невесте, прощаться с волюшкой.

— Держи зеркальце. Я от брата слышал, что в платочек надо его завернуть, чтоб невеста до венца в него не смотрелась.

— Ещё мыло надо! Вот возьми, мне как раз мама наказала купить. Женихово мыло особое. Им невеста в бане смывает свою вольную волюшку.

— А я знаю, что жениховым мылом моются вместе с невестой и её подружки, чтоб быстрее им выйти замуж тоже.

**Подженишник.** Ну вот, сундук готов! Надо ещё всем девчонкам по конфете дать, а то не пустят к невесте! У кого найдётся?

— У меня прянички постные есть! Я как раз хотел всех угостить. Бабушка напекла. Неси, говорит, ребяток порадуй!

**Подженишник.** Вот порадовал! Пошли, ребята, девчонкам носы утирать, а то уж размокли совсем! Эй, девчонки, хватит плакать, пора жениха с дарами встречать!

*Девочки шушукаются и быстро накидывают на голову невесте большой платок, так, чтобы спрятать её.*

*Сами становятся перед ней, загораживая. Платком закрывают голову и другой девочке, которая сгорбливается и сильно хромает на одну ногу.*

Подавайте нам невесту! Жених дары принёс!

*Девчонки под весёлую частушку расступаются, и выходит девочка-подмена, она пляшет, хромая и кряхтя.*

Что это вы нам подсунули?

Наша Маша стройная да ладная была, а это что?

Горб-то у неё когда вырасти успел?

**Подружка.** Ой, это она вчера дрова таскала да воду носила, вот и окривела немножко. А так она ничего, стройная!

**Подженишник.** А хромает почему?

**Подружка.** Так это она с печки упала и ножку сломала. Да заживёт, не бойся!

*Под смех девочек мальчики пытаются снять платок, но девочка увёртывается. Наконец подженишник сдёргивает платок.*

**Подженишник.** Наша?

**Жених.** Хороша Маша, да не наша! Нашу подавай!

**Подружка.** Ишь чего захотели! А выкуп принесли?

**Подженишник.** Выкуп ещё захотели? Ладно, ладно, будет вам выкуп!

Где там у нас выкуп?

Вот, пряники держите, а невесту выводите!

*Девочки обрадованно расступаются и выводят невесту. Жених снимает с неё платок.*

**Подженишник.** Вот это наша!

*Жених вручает сундук с дарами, девчонки пытаются заглянуть. Подженишник их отгоняет. Невеста принимает дары. Показывает своей кукле. Кланяется жениху и его друзьям.*

**Невеста.** Тебе спасибо, спасибо

На злате да на серебре,

На любом на гостинчике!

*Все радуются.*

**Подружка.** Ой, девчонки, что это мы веселимся? Твоей Марьюшке ещё плакать и плакать, а нам косу пора расплетать!

Всё, мальчишки, за гостинцы спасибо! Пряники вкусные были! Но пора вам и честь знать!

*Девчонки выталкивают мальчиков, другие усаживают невесту на стул.*

## У действие

### Расплетание косы

**Подружки.** Ну что, давай твоей Марьюшке косу расплетать, а ты плачь.

— Плакать-причитать теперь невесте до Божьего суда, до честного венца.

**Невеста.** Ну а если мне не плачется? Смеяться хочется!

**Подружки.** Сейчас глаза луком натрём — заплачешь! Должно всё по правде быть, по-настоящему!

Говорят, за столом, в невестах наплачешься — век будешь радоваться, хорошо будешь жить замужем.

Ведь пока плачешь, всё передумаешь и поймёшь, как жить с другими людьми, чтобы было всё по-доброму.

Это бабушка так моя говорила, когда Настасья, сестра моя, замуж выходила.

*Девочки начинают расплетать косу кукле-невесте, а её хозяйка — нараспев плакать.*

**Невеста.** Да как мне будет свёкра звать?

Свёкром назвать — так не водится!

А батюшкой назвать — мне не хочется.

Да убавлю я спеси-гордости,

Да прибавлю я ума-разума,

Да назову я свёкра батюшкой,

А свекровь я назову матушкой,

Прибавлю смиренства и кротости,

Назову ли я деверьицев братцами,

Назову ли я золовущек сестрицами,

Назову моего суженого душечкой,

Назову моего ряженого ягодкой.

**Подружки.** Ну вот, девчонки, разбирайте для своих кукол ленточки. А повязку кому? Кого потом замуж выдавать будем?

Давай мне! В следующий раз мою Настасью замуж выдавать будем!

Ну вот, красоту свою и раздарила! После венца уже две косы твоей Маньке будем плести. Подруги косу плетут на часок, а сваха — на век!

## VI действие

### Величание

**Подженишник.** Кончай, девчонки, мокроту разводить, пора наших молодых женить!

*Входят мальчики. Жених походит к невесте. Все выстраиваются полукругом. С одной стороны полукруга мальчики, с другой — девочки. В центре подженишник и подневестница держат руки воротцами. За ними стоят жених и невеста. С началом песни они входят в ворота и заводят хоровод.*

*Все поют песню «Летели две птички...».*

**Подруга.** Милости просим, люд честной, к нашим молодым на сыр-каравай!

**Подженишник.** Величальная!

*Все поют «Величальную». Под величание жених и невеста кланяются друг другу, всем участникам и зрителям.*

*Из-за сцены слышны голоса: «Маша, домой!», «Ваня, ужинать пора!», «Глаша, поздно уже!» и т. п.*

Ладно, ребята, пора по домам! Завтра снова встретимся!  
Да, хорошая у нас свадьба получилась!

*Все поют «Отходную песню» и расходятся в разные стороны по двое, по трое.*

### **Величальная**

Виноград расцветает, виноград расцветает.

А ягода, ягода поспекает,

А ягода, ягода поспекает.

Виноград — Иванушка,

Виноград — Иванушка,

А ягода, ягода — свет-Марьюшка,

А ягода, ягода — свет-Марьюшка!

Ими люди любовались,

Ими люди любовались,

Что хорош да пригож,

Во совете живёшь,

Что хорош да пригож,

Во совете живёшь!

## **МУДРЫЙ ОТЕЦ**

### **СКАЗКА В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ ПОКАЗА ДЕТЬМИ С УЧАСТИЕМ СКАЗИТЕЛЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕМ ЗРИТЕЛЕЙ**

**Действующие лица и исполнители:**

Отец.

Сын-жених.

Сказитель.

Девицы (из числа зрителей).

Все слова от автора (выделены в тексте жирным шрифтом) произносит сказитель. Роли трёх девиц могут быть подготовлены заранее или исполняться по ходу действия (как в данном сценарии).

**Жил-был мужик. Был у него сын единственный, любимый.**

**Вот стал сын на возрасте, и говорит ему отец...**

**Отец.** Пора тебе, сын, и невесту выбирать.

**Сын-жених.** Как скажете, батюшка!

**Отец.** Поди-ка сходи на зелёный луг, где девицы гуляют, хороводы водят. Приглядишься, может, какую и выберешь.

**Сын-жених.** Пойду, батюшка.

**И пошёл сын на зелёный луг. А там девицы гуляют одна другой краше!**

*Сказитель и сын подходят к сидящим среди слушателей девочкам, поднимают (5—6 человек) и ставят в хоровод, нахваливая: «И эта хороша! И эта!..» Запевают хороводную песню «В хороводе были мы...», водят под неё хоровод вместе с девочками. По окончании песни сказитель размыкает хоровод, уводя за собой девочек на место, жестом предлагает садиться.*

**Вернулся сын домой, отец его спрашивает...**

**Отец.** Ну что, сын, выбрал себе невесту по нраву?

**Сын-жених.** Батюшка, там все хороши! Одна другой лучше!

**Отец.** Что ж, а ведь недаром говорится: ищи жену не в хороводе, а в огороде. Дай-ка я сам их испытаю.

**Собрался отец и поехал в город прямо на базар. А на базаре накупил плодов заморских...**

*Сказитель откидывает ткань с прикрытого до поры подноса с плодами заморскими. На подносе лежат киви, манго, бананы, ананас, кокос и т. п. Сказитель передаёт поднос мужику.*

**Накупил и в обратный путь пустился. Приехал отец в родную деревню. Вышел на улицу, вынес плоды заморские, да и стал народ созывать.**

**Отец.** Эй, девицы-мастерицы! Подходи, погляди!

Подходи, не зевай! Плоды заморские покупай!

*Отец ставит поднос на табуретку.*

**Набежали со всех сторон девицы.**

*Сказитель жестом приглашает девочек подойти к подносу.*

**Набежали и давай мужика расспрашивать: «Ой, это что? А это? А то?»**

*Девочки спрашивают вслед за сказителем, по его под- сказке. Мужик объясняет, показывая разные плоды, как они называются.*

**Девицы плодами невиданными любуются, мужика спрашивают: «Почём плоды заморские? Что за них про- сишь?»**

**Отец.** А прошу я за них недорого. Не надо мне ни злата, ни серебра!

*Подивились девицы: «Чего ж тебе надобно?»*

*Девочки спрашивают вслед за сказителем, по его под- сказке.*

**Отец.** А надобны мне лишь только сор да пыль из избы.

**Вот так плата! Обрадовались девицы и по домам раз- бежались — пыль да сор собирать.**

*Девочки возвращаются на места.*

**А мужик ждёт-пождёт... Долго ли, коротко ли, смо- трит — идёт первая девица.**

*Сказитель выводит одну девочку, даёт ей мешок.*

**Идёт девица, а на спине у неё огромный мешок. На землю перед мужиком свалила.**

**Девица.** Вот сколько мусора набрала! Едва донесла! За то и плодов дай мне побольше!

**Отец.** Что ж, выбирай.

*Девочка выбирает плоды.*

**Сказитель выводит другую девочку, даёт ей в руки боль- шое ведро, полное тряпья и всякого сора, входит вместе с нею, побряхтывая.**

**Идёт девица, а в руках тяжеленное ведро несёт. На землю перед мужиком поставила.**

**Девица.** Вот мусор. Куда высыпать?

**Да непростой мусор, а самый отборный: крошки из постели вытрясла, сор из-под кровати выгребла, пыль с полок вытерла, всё из углов вымела, паутину и ту собрала! Видишь, сколько набрала? За такой-то мусор и плодов мне дай самых лучших, отборных!**

**Отец.** Что ж, выбирай.

*Девочка выбирает плоды.*

**Выбрала и домой пошла. А мужик опять ждёт-пождёт. Долго ли, коротко ли, смотрит — идёт третья девица.**

*Сказитель выводит третью девочку, даёт ей в руки ма- ленький узелочек из носового платка.*

**Протянула девица мужику, что в руках держала.**

**Девуца.** Вот столько лишь сора в доме моём было. Уж не прогневайся, дай мне, прошу, хотя бы кусочек от плодов заморских попробовать...

**Угостил и её мужик. Позвал сына.**

**Отец.** Нашёл я тебе, сын, добрую невесту. Присмотришься-ка к той девуце. Придётся ли она и тебе по нраву?

**Сын-жених.** К которой же, батюшка?

**А вы как думаете, которую из трёх девиц присмотрел отец сыну в жёны? Вот и мужик так рассудил: выбрал ту, у которой в доме лишь узелочек пыли нашёлся. Приглянулась она и молодцу. Тут честным пирком да за свадебку!**

# СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК .....	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА .....	12
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В 3 КЛАССЕ (68 ч) .....	19
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА .....	22
Предметные результаты .....	—
Метапредметные результаты .....	24
Регулятивные .....	—
Познавательные .....	25
Коммуникативные .....	—
Личностные результаты .....	26
ПРИМЕРЫ ПОУРОЧНЫХ РАЗРАБОТОК .....	28
<b>Раздел «Радость познания» .....</b>	<b>28</b>
Уроки 2—3. Как изучают окружающий мир .....	—
Урок 6. О чём расскажет план .....	32
Урок 7. Планета на листе бумаги .....	34
Урок 8. Страны и народы на политической карте мира .....	37
Урок 9. Путешествуя, познаём мир .....	40
Урок 11. Средства информации и связи .....	43
<b>Раздел «Мир как дом» .....</b>	<b>49</b>
Урок 12. Мир природы в народном творчестве .....	—
Урок 13. Из чего состоит всё .....	52
Урок 19. Кладовые Земли .....	55
Урок 21. Мир растений .....	58
Урок 22. Плодородная земля и растения в народном творчестве .....	61
Урок 23. Мир животных .....	65
Урок 25. Невидимые нити в живой природе .....	68
Урок 29. Как сохранить богатства природы .....	71
<b>Раздел «Дом как мир» .....</b>	<b>75</b>
Урок 31. Родной дом — уголок Отчизны .....	—
Урок 33. В красном углу сесть — великая честь .....	78

Урок 36. Родословное древо .....	81
Урок 40. Детские игры — школа здоровья .....	82
Урок 42. Как работает наш организм .....	85
Урок 45. Школа первой помощи .....	91
Урок 48. Семейный бюджет .....	91
Урок 50. Путешествие к Пушкину .....	94
<b>Раздел «В поисках Всемирного наследия» .....</b>	<b>98</b>
Урок 52. Московский Кремль .....	—
Урок 53. Озеро Байкал .....	101
Урок 54. Путешествие в Египет .....	104
Урок 55. Путешествие в Грецию .....	107
Урок 56. Путешествие в Иерусалим .....	110
Урок 57. Путешествие в Китай .....	113
<b>СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ 3 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» .....</b>	<b>117</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>118</b>
Игра «Свадебка» .....	119
Игра «Мудрый отец» .....	124



Учебное издание

Серия «Перспектива»

**Новицкая Марина Юрьевна**  
**Белянкова Наталья Михайловна**  
**Мартинкова Евгения Викторовна**  
**Саркисян Юлия Владимировна**  
**Журавская Анна Евгеньевна**

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Методические рекомендации**

**3 класс**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

**Редакция естественно-математических предметов**

Заведующий редакцией *О. А. Подымова*

Ответственный за выпуск *Е. В. Марвина*

Редакторы *З. Д. Назарова, А. А. Филатова, Е. В. Марвина*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Корректоры *Е. Д. Светозарова, Н. А. Юсупова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 21.09.2020. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.

Гарнитура Школьная.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [fpu@prosv.ru](mailto:fpu@prosv.ru).

Для заметок

---

Для заметок

---