

О. Ю. СТРЕЛОВА

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.
КОНЕЦ XV — XVII ВЕК**

7

к л а с с

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

к учебнику под общей редакцией
В. Р. Мединского

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:94«654»

ББК 74.266.3

С84

Стрелова, Ольга Юрьевна.

С84 История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век : 7-й класс : методическое пособие к учебнику под общ. ред. В. Р. Мединского / О. Ю. Стрелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 144 с.

ISBN 978-5-09-109679-8.

Пособие является частью учебно-методического комплекса по всеобщей истории, подготовленного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. Содержит поурочное планирование, развёрнутые рекомендации по организации и проведению уроков, а также разнообразные дополнительные материалы. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей учащихся, что позволяет эффективно организовать их познавательную деятельность и осуществить контроль знаний.

УДК 373.5.016:94«654»

ББК 74.266.3

Учебное издание

Стрелова Ольга Юрьевна

История. Всеобщая история.

История Нового времени. Конец XV—XVII век

7 класс

Методическое пособие к учебнику
под общей редакцией В. Р. Мединского

Центр исторических и социальных наук
Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редактор *А. Н. Дачевская*

Внешнее оформление *Л. В. Чайко*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *А. Ю. Шамшуриной*

Корректор *И. В. Андрианова*

Дата подписания к использованию 16.06.2023.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-109679-8

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2022

Все права защищены

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России

в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе¹.

Место учебного предмета «История» в учебном плане

Программа составлена с учётом количества часов, отводимых на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в. (23 ч)

Введение (1 ч)

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

Европа и мир: Великие географические открытия и их последствия (5 ч)

Почему плавание через океаны стали возможными. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию.

Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Последствия конкисты.

Европейцы в Азии и Африке. Освоение португальцами Индийского океана, контакты с Китаем и Японией. Последствия Великих географических открытий для Тропической Африки.

Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в. «Революция цен». Испания под властью потомков Католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов.

Закат традиционного общества и рождение капитализма. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень. Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наёмного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп.

Возрождение и Реформация. Государства Европы в XVI—XVII вв. (6 ч)

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение.

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развёртывание Реформации и Крестьянская война в Германии.

Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Генрих VIII и королевская Реформация.

Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция. Укрепление королевской власти при Тюдорах. «Золотой век» Елизаветы I. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

Страны Центральной Европы. Влияние османской угрозы на развитие региона. Образование державы австрийских Габсбургов. Положение славянских народов. Преодоление османской угрозы.

Польско-Литовское государство в XVI—XVII вв. Образование Речи Посполитой, особенности её государственного устройства.

Англия и Франция в XVII в. (4 ч)

Англия: развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огороживания. Политика первых Стюартов. Преследования пуритан. Конфликт короля и парламента. Начало Английской революции.

Гражданская война в Англии: ход, участники, причины победы парламента. Размежевание в революционном лагере. Оливер Кромвель.

Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии. Итоги и значение революции.

Франция. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

Европейская культура XVI—XVII вв. (2 ч)

Художественная культура. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма.

Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

Страны Востока в XVI—XVII вв. (4 ч)

Османская империя: «великолепный век» и начало заката. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Исламские государства-соперники Османской империи.

Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании.

Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии.

Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иностранцев.

Обобщение (1 ч)

Историческое и культурное наследие раннего Нового времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО 2021 г. относятся следующие убеждения и качества:

- *в сфере патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- *в сфере гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного

- края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- *в духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
 - *в понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
 - *в сфере эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
 - *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
 - *в сфере трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
 - *в сфере экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осоз-

вание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

- *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.); извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

- владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популяр-

ная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»¹, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Российская революция 1917—1922 гг., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

¹ Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах.

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)¹: проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные,

¹ Исторические источники выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценки современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

7 класс

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
- локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участники, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

3. Работа с исторической картой:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
- устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями её экономического, социального и политического развития.

4. Работа с историческими источниками:

- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
- характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
- проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
- сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;
- составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской Реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

— проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

— излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чём основываются отдельные мнения;

— выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учётом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

8. Применение исторических знаний:

— раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

— объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

— выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

- формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;
- складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Гражданское воспитание обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной истории сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентично-

сти в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

Патриотическое воспитание обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и повсед-

невной жизни людей способствует воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Духовно-нравственному воспитанию обучающихся способствуют:

- изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;
- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
- понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;
- способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Эстетическое воспитание обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это, в свою очередь, слу-

жит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятие вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать,

планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическому воспитанию обучающихся способствуют повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование **ценности научного познания** обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

- овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;

- расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;
- работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; трудовая деятельность, игровая деятельность.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	1	Введение	Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация Нового времени	Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени
Европа и мир: Великие географические открытия и их последствия (5 ч)				
Великие географические открытия: Европа встречается с миром	1	§ 1	Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильянский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию	Объяснять, что способствовало росту интереса европейцев к дальним странам в XV в., раскрывать предпосылки Великих географических открытий. Рассказывать, используя карту, о начале поисков морского пути в Индию в XV в. Подготовить и представить сообщение об экспедициях Х. Колумба, давать оценку их результатов и значения. Объяснять, в чём состояли главные положения и значение Тордесильянского и Сарагосского договоров. Показывать на исторической карте маршруты экспедиций Васко да Гамы, Ф. Магеллана, А. Тасмана, называть их результаты.

	1			<p>Раскрывать смысл понятий и терминов: каравелла.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о поисках европейцами северо-восточного пути в страны Дальнего Востока, о том, как устанавливались их отношения с российским государством</p>
<p>Конкиста и конкистадоры: завоевание Нового Света</p>	1	§ 2	<p>Завоевание конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро)</p>	<p>Раскрывать смысл понятий и терминов: конкистадор.</p> <p>Объяснять, почему конкистадорам удалось относительно быстро завоевать могущественные государства Центральной и Южной Америки.</p> <p>Раскрывать, что изменилось в положении населения Центральной и Южной Америки с приходом европейских завоевателей.</p> <p>Сравнивать начало освоения европейских территорий в Южной Америке и в Северной Америке (основные занятия европейских колонистов; положение местного населения; организация хозяйства), выявлять различия</p>
<p>Европейцы в Азии и Африке: в погоне за богатством</p>	1	§ 3	<p>Поиски европейцами морских путей в страны Востока</p>	

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Последствия Великих географических открытий; победители и проигравшие	1	§ 4	<p>Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в. Расширение внутреннего и мирового рынка. Испания под властью потомков Католических королей. Внутренняя политика испанских Габсбургов</p>	<p>Характеризовать итоги Великих географических открытий конца XV — XVIII в.: а) для европейских стран; б) для народов Нового Света; в) для всеобщей истории. Характеризовать политическое устройство и особенности экономического развития Испании в XVI—XVIII вв. Объяснять значение понятий и терминов: плантация, «Непобедимая армада»</p>
Закат традиционного общества и рождение капитализма	1	§ 5	<p>Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p>	<p>Называть новые источники энергии, которые стали использоваться в Европе в XV—XVII вв., объяснить, развитие каких отраслей производства это способствовало. Сравнивать ремесленное и мануфактурное производство, объяснять, в чём заключались преимущества мануфактур. Объяснять значение понятий и терминов: централизованная и расценная мануфактура, капиталистические отношения, буржуазия.</p>

				<p>Раскрывать, в чём выразилось и к чему вело расслоение крестьянства в начале Нового времени.</p> <p>Называть новые группы населения, появившиеся в европейских странах в раннее Новое время.</p> <p>Составлять описание европейского города XVI—XVII вв. («типичный город» или конкретный город по выбору).</p> <p>Характеризовать условия жизни разных групп населения в европейских городах XVI—XVII вв.</p>
Возрождение и Реформация (6 ч)				
Высокое Возрождение: время творцов и злодеев	1	§ 6	Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение	<p>Называть мастеров итальянского Возрождения, творивших в первой четверти XVI в. (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти), и их произведения, объяснять, почему этот период получил название Высокого Возрождения</p>
Начало Реформации: Лютер против папы	1	§ 7	Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер	<p>Характеризовать предпосылки Реформации в Германии.</p> <p>Раскрывать содержание основных положений учения Лютера, объяснять, в чём заключалась их новизна.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Реформация, индульгенция, секуляризация, булла, лютеранство.</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Протестантизм: проповедники и ученики	1	§ 8	Распространение протестантизма в Европе. Развёртывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Кальвинизм	<p>Раскрывать, представители каких групп германского общества и почему поддержали М. Лютера. Извлекать и комментировать информацию из исторических текстов (фрагменты богословских сочинений и др.). Представлять характеристику М. Лютера</p> <p>Представлять характеристику Крестьянской войны в Германии. Раскрывать, в чём заключалось усиление королевской власти в Англии при королях династии Тюдоров. Рассказывать об особенностях английской Реформации, объяснить, почему её назвали королевской. Объяснять значение понятий и терминов: протестантизм, кальвинизм, пуритане.</p> <p>Представлять характеристику Ж. Кальвина</p>

Религиозные войны: расколота Европа	1	§ 9	<p>Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция. «Золотой век» Елизаветы I. Франция: католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир</p>	<p>Объяснять, кем и каким образом осуществлялась Контрреформация, каковы были результаты этой политики.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: гугеноты, иезуиты.</p> <p>Представлять характеристику (исторический портрет) Елизаветы I. Объяснять, что дало основание определять правление Елизаветы I как «золотой век».</p> <p>Представлять характеристику Религиозных войн второй половины XVI в. во Франции (хронологические рамки; основные участники; формы борьбы; ключевые события; итоги и последствия).</p> <p>Объяснять, что стоит за названием «Варфоломеевская ночь», как оценивали это событие современники.</p> <p>Рассказывать, в результате каких обстоятельств и событий Генрих Бурбон стал основателем новой королевской династии во Франции.</p> <p>Объяснять, что предусматривал Нантский эдикт 1598 г., давать оценку значению этого документа.</p> <p>Раскрывать, привлекая информацию карты, чем завершились к концу XVI в. Религиозные войны между католиками и протестантами.</p>
-------------------------------------	---	-----	--	---

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>Характеризовать положение Нидерландов под властью Габсбургов. Рассказывать, привлекая историческую карту, о национально-освободительном движении в Нидерландах, его причинах, целях, участниках, формах борьбы.</p> <p>Объяснять, в чём состояло значение событий 1566—1609 гг. для Нидерландов и для Европы начала Нового времени.</p> <p>Рассказывать о причинах Тридцатилетней войны и событиях, ставших поводом к её развязыванию. Систематизировать информацию о Тридцатилетней войне 1618—1648 гг. (хронологические рамки и этапы; основные участники, блоки государств и их цели; ключевые события и их последствия; итоги).</p> <p>Показывать на карте территории, охваченные военными действиями в годы Тридцатилетней войны.</p>

Страны Центральной Европы: Запад против Османской империи	1	§ 10	Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы. В мире империй и вне его. Положение славянских народов. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов	<p>Рассказывать о характере военных действий и их последствиях для населения и хозяйства европейских стран.</p> <p>Называть основные положения Вестфальского мира, объяснять, какие государства усилили свои позиции по итогам войны, а какие были ослаблены</p>
Польско-Литовское государство: короли и шляхта	1	§ 11	Образование Речи Посполитой	<p>Показывать на исторической карте государства, находившиеся в рассматриваемый период в Центральной, Южной и Юго-Восточной Европе. Раскрывать обстоятельства вхождения различных народов в состав империй.</p> <p>Рассказывать с опорой на историческую карту об экспансии Османской империи в Европе</p>
				<p>Показывать на исторической карте государства, находившиеся в рассматриваемый период в Центральной, Южной и Юго-Восточной Европе. Раскрывать обстоятельства вхождения различных народов в состав империй</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Англия и Франция в XVII в.: два пути политического развития (4 ч)				
Англия: парламент и монархия	1	§ 12	Англия. Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Английская революция середины XVII в. Причины, участники, этапы революции	Раскрывать, что составляло основу экономического процветания Англии в XVI в. Объяснять значение понятий и терминов: огораживания, новое дворянство, монополия. Раскрывать причины Английской революции середины XVII в.
Англия: за и против короля	1	§ 13	Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель	Объяснять, почему события 1642—1648 гг. историки определяют понятием «гражданская война». Характеризовать состав и цели противостоявших друг другу в гражданской войне лагерей. Объяснять значение понятий и терминов: роялист, пресвитериане, жемзубокие, лорд-протектор. Раскрывать причины победы парламентского лагеря в борьбе против короля. Представлять характеристику (исторический портрет) Оливера Кромвеля

Англия: парламент- ская монар- хия	1	§ 14	Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии. Итоги и значение революции	Рассказывать о причинах и следствиях Славной революции 1688 г. Давать сравнительную характеристику партий вигов и тори. Выказывать суждение о том, что изменила в Англии революция середины XVII в.
Франция в XVII веке: блеск и нищета абсолютизма	1	§ 15	Франция: путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV	Разъяснять, что свидетельствовало об усилении королевской власти во Франции в XVI в. Представлять характеристику (исторический портрет) Людовика XIV
Европейская культура XVI—XVII вв.: художники и учёные (2 ч)				
Художественная культура: от Возрождения к барокко	1	§ 16	Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма	Рассказывать, о чём повествовали знаменитые романы XVI—XVII вв., объяснять, чем они привлекали читателей в ту эпоху и в последующие столетия. Представлять характеристику стилей классицизма и барокко, привести примеры произведений
Первая научная революция: от Коперника до Ньютона	1	§ 17	Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся учёные и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма	Раскрывать, в чём заключались новые взгляды на строение Вселенной, высказанные европейскими мыслителями, учёными в XVI—XVII вв., и объяснять, почему они вызвали отпор и преследование со стороны католической церкви

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>Раскрыть на примере трудов И. Ньютона, что изменили исследования в области физики во взглядах на мир</p>
За пределами Европы: четыре империи (4 ч)				
Османская империя: «великолепный век» и начало заката	1	§ 18	<p>Османская империя: на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	<p>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, почему XVI в. считается временем наибольшего роста Османской державы. Рассказывать о правлении султана Сулеймана I, объяснять, почему он был прозван Великолепным. Рассказывать об организации османской армии, высказывать суждение о причинах её побед. Характеризовать османскую систему управления обширными владениями в Азии, Европе, Африке. Распознавать в иллюстрациях учебника и других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока.</p>

<p>Индия; моголы, индусы и европейцы</p>	<p>1</p>	<p>§ 19</p>	<p>Индия при Великих Моголах. Началось проникновение европейцев. Ост-Индские компании. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	<p>Подготовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы</p>
			<p>Индия при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	<p>Раскрывать: а) что означало для населения Северной Индии установление власти мусульманской династии Великих Моголов; б) какие традиции населения Индии сохранились и при новых правителях. Объяснить, что представляли собой Ост-Индские компании, созданные в европейских странах. Распознавать в иллюстрациях учебника и других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока. Подготовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Китай: китайцы и маньчжуры</p>	<p>1</p>	<p>§ 20</p>	<p>Китай в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.</p>	<p>Определять по материалу учебника, какие традиционные черты древних и средневековых китайских империй сохранялись в империи Мин, существовавшей в XIV—XVII вв. Объяснять, в чём заключались особенности прихода к власти в Китае и последующей политики маньчжурской династии Цин. Распознавать в иллюстрациях учебника и других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока. Подготовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы</p>
<p>Япония: сёгуну и императоры</p>	<p>1</p>	<p>§ 21</p>	<p>Япония: борьба знатных кланов за власть, установление сёгуната Токугава, укрепление централизованного</p>	<p>Рассказывать об обстоятельствах утверждения у власти в Японии династии сёгунов Токугава.</p>

	1	Заклю- чение	государства. «Закрытые» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.	<p>Характеризовать политику первых сёгунов Токугава, её результаты. Объяснить, чем было вызвано решение властей Японии «закрыть» свою страну для европейцев.</p> <p>Распознавать в иллюстрациях учителя и других визуальных материалах характерные черты архитектуры и живописи отдельных стран Востока.</p> <p>Подготовить сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы</p>
Обобщение			Историческое и культурное наследие раннего Нового времени	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УМК «ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV—XVII ВЕК. 7 КЛАСС».

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории

Действовавшая долгие годы практика автономной разработки школьных учебников, программ и пособий для учителя принципиально меняется под закономерным в информационном обществе требованием обеспечить концептуальное и теоретико-практическое взаимодействие трёх компонентов учебно-методического комплекса (далее — УМК) в концептуально целостном информационно-образовательном пространстве учебных предметов и курсов, составляющих содержание общего образования.

Поскольку требование носит универсальный характер, оно в полной мере относится и к научно-методическим подходам к разработке и реализации УМК по отечественной и всеобщей истории. В сфере исторического образования с 2014 г. этот процесс идёт ещё и под влиянием Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории¹. До настоящего времени не принята Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории (документ существует в статусе проекта).

Говоря о новом учебно-методическом комплексе, мы подразумеваем принципиально новую модель, согласно которой УМК — это целостная многоуровневая система, основанная на инновационных формах, методах и интерактивных средствах обучения, с помощью которых образовательный процесс организуется и поддерживается в соответствии с требованиями ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования: предметным, метапредметным и личностным.

Уровни УМК нового поколения:

¹ Методологические и педагогические основы Концепции с научно-методическими подходами к реализации Историко-культурного стандарта, в том числе с помощью новых УМК и главным образом учебника по истории, проанализированы в книге: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

- *инвариантное ядро*, состоящее из концептуально-программных документов, учебных и методических пособий на бумажных и электронных носителях, т. е. специально подготовленный информационно-образовательный и программно-методический ресурс для изучения конкретного учебного предмета. В составе УМК нового поколения выделяют *нормативный, учебный и методический компоненты* с характерными дидактическими элементами (рабочие программы, учебники, ЭФУ, рабочие тетради, книги для учителя, атласы, практикумы и т. д.);
- внутренняя *вариативная оболочка «Вспомогательные информационные ресурсы УМК»*, в которую входят справочные (словари, справочники, «шпаргалки» и т. п.), информационно-познавательные (энциклопедии для детей, веб-сайты и т. п.), учебно-методические (макеты и муляжи объектов изучения, методические рекомендации по организации учебных экскурсий, лабораторных работ, учебных игр и т. п.) пособия и материалы, ориентированные на учебный предмет и внеклассную работу без привязки к конкретным рабочим программам и школьным учебникам. Эти ресурсы могут издаваться под разные стандарты. Задача учителя — профессионально подходить к отбору и использованию вспомогательных информационных ресурсов, не создавая информационной и учебной перегрузки, а также обеспечивая информационную безопасность личности учащихся;
- внешняя и безграничная *вариативная оболочка «Дополнительные информационные ресурсы УМК»* включает широкий пласт артефактов и источников на всех видах носителей информации (художественная и научно-популярная литература, репродукции произведений изобразительного искусства, художественные и документальные фильмы, теле- и радиопередачи, периодические издания, локальные достопримечательности и т. п.). Она составляет культурно-информационный контекст современного общества, который может использоваться и педагогами, и учащимися для критически-творческого развития индивидуальной информационно-образовательной среды, повышения качества общего образования и самообразования.

Методическое пособие — главный элемент методического компонента УМК, выполняющий функции навигатора, координатора, модератора, консультанта и т. п. в современной инфор-

мационно-образовательной среде и учебно-воспитательном процессе. Другими словами, методическое пособие как часть нового УМК — это не подборка поурочных конспектов и технологических карт, не рецепты «уставшему учителю» на все случаи жизни, составленные вне всякой связи с действующими программами и учебниками, не пересказ материала учебника и его разбавление дополнительной информацией познавательного характера, контрольными тестами и т. п.

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории предложен учителям в контексте современных процессов, происходящих в системе общего исторического образования и в курсе всеобщей истории (в тесной связи с другим учебным курсом, составляющим учебный предмет «История», — курсом отечественной истории).

Психолого-педагогические особенности развития детей 11—13 лет

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим в личности подростка является возникновение и развитие самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Для этого этапа подросткового развития характерны следующие процессы:

- переход от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осу-

ществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- осуществление на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- формирование у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитие учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;
- изменение формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

*Примерная основная образовательная программа
основного общего образования*

Методическая концепция учебника

Среди важнейших характеристик школьного учебника истории в информационном обществе, ориентированного на сохранение и развитие культурного многообразия, уважение к прошлому народов своей страны и мира, диалог и взаимопонимание, в Концепциях нового УМК как по отечественной, так и по всеобщей истории выделены следующие признаки-требования:

- универсальный многокомпонентный носитель исторической информации;
- средство развития познавательной деятельности и становления личности учащихся;
- открытый для взаимодействия с другими учебными и информационными ресурсами и средствами обучения (музеи и библиотеки, электронные пособия, Интернет, периодическая печать и др.);

- ориентированный на познавательный диалог с учащимися и учитывающий их возрастные особенности.

Идеальный учебник как «многокомпонентный носитель исторической информации» представлен в таблице.

Структура учебника

ТЕКСТОВОЙ КОМПОНЕНТ		
Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
1. По месту в учебнике: 1) вводный 2) информационный (учебный) 3) заключительный 2. По приёмам изложения: 1) описательный 2) повествовательный 3) объяснительный 4) проблемный	1) документы 2) научно-популярные тексты 3) художественные тексты	1) постраничный словарь 2) пояснения внутри основного текста 3) подписи к иллюстрациям 4) сведения о представленных в учебнике документах и их авторах
ВНЕТЕКСТОВОЙ КОМПОНЕНТ		
Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
А) изобразительные: ▪ учебные ▪ репродукции ▪ документальные изображения Б) условно-графические: ▪ карты, картосхемы ▪ схемы, чертежи ▪ линии времени	А) ключевые и учебные вопросы Б) вопросы и задания: ▪ воспроизводящие ▪ преобразующие ▪ творческие образные ▪ проблемные В) текстовые таблицы ▪ хронологические ▪ синхронистические ▪ сравнительно-обобщающие ▪ конкретизирующие ▪ иллюстрированные комплексы	А) оглавление Б) рубрикация и символы В) выделения в тексте курсивом, жирным шрифтом и т. п. Г) словари и указатели: ▪ понятия ▪ даты ▪ персоналии ▪ другие источники УМК ▪ интернет-сайты

	Г) опорные схемы Д) планы — схемы, памятки-алгоритмы Е) тесты самоконтроля / обобщающие задания	Д) колонтитулы Е) шмуцтитутулы Ж) библиография З) справочники
--	---	--

Прозрачная структура учебника истории — современный принцип, в соответствии с которым критерии отбора и конструирования учебного содержания, а также макет книги и приёмы работы с ней должны быть объяснены учителям и школьникам с помощью различных моделей и способов ориентировки в учебнике.

Функцию ориентировки вводный текст выполняет в начале пункта 3, причём в традиционной форме обращения к учащимся: «Учебник, который вы держите в руках...» Традиционна и структура учебника: главы, параграфы, карты, иллюстрации, словарь понятий и терминов. Далее упоминаются элементы методического аппарата учебника: вводный текст к параграфу, хронологическая таблица, главный вопрос параграфа, дополнительные рубрики, курсив, полужирный шрифт и т. п.

Беглый анализ условных обозначений выявляет направленность учебника на реализацию системно-деятельностного подхода к изучению и преподаванию истории раннего Нового времени. Но к аппарату ориентировки относятся и другие инструменты: оглавление, колонтитулы, шмуцтитутулы, маркеры, символы, словари и т. п., которыми отчасти тоже пользуются авторы данного учебника. Приёмы их активизации в процессе изучения истории раннего Нового времени и на основе данного учебника мы предложим в основном разделе методического пособия.

В этой связи обратим внимание на методическую систему¹ организации не только содержания, но и познавательной деятельности учащихся с УМК и с учебником истории в частности. Систематизируем и представим элементы методической системы в учебнике, а также соотнесём их с результатами общего образования, диверсифицированными во ФГОС ООО на личностные (далее — ЛР), метапредметные (далее — МР) и предметные (далее — ПР).

¹ Методическую систему учебника мы интерпретируем шире, чем методический аппарат.

<p>Уровни методической системы учебника</p>	<p>Соответствующие им элементы методической системы учебника «История Нового времени. Конец XV — XVII век» (с примерами)</p>	<p>Уровни комплексных результатов общего образования</p>
<p>Ключевые вопросы темы</p>	<p>Главный вопрос главы: «Как и почему Великие географические открытия изменили мир?»</p> <p>Монтаж иллюстраций¹ с краткими пояснительными текстами: «Первая высадка Колумба». Раскрашенная литография Теодора де Бри; «Меняла и его жена». Художник К. Массейс.</p> <p>Краткий вводный текст с противоречием или интригой: «...Когда одни европейские страны благодаря освоению новых земель начали процветать, а другие — приходить в упадок»</p>	<p>ПР/МР/ЛР²</p>
<p>Вопросы и задания внутри параграфа</p>	<p>Главный вопрос параграфа: «Почему европейцы захотели и смогли пересечь океан?»</p> <p>Иллюстрации и возможно краткий вводный текст, логически сопряжённые с главным вопросом параграфа и образующие, по замыслу авторов, «эпиграф» параграфа.</p>	<p>ПР и МР/ЛР ПР/МР</p>

1 *Монтаж иллюстраций, документов, текстов* и т. п. — приём сочетания изобразительных или вербальных источников, представляющих противоположные версии и оценки исторических событий. Педагогическая цель приёма — с одной стороны, уменьшить объективную полисемию (многозначность истолкования) источника, а с другой — акцентировать внимание учащихся на ключевых аспектах темы, направить анализ и интерпретацию текстов / изображений в актуальное русло.

2 Обозначение планируемого результата, чаще всего личностного, через косую черту указывает на потенциальные возможности того или иного элемента методической системы учебника «выйти» на более высокий уровень достижений при дополнительных педагогических условиях, которые раскрываются в основном разделе пособия.

	<p>Интересная методическая задача — как ввести «эпиграф» в урок, особенно тогда, когда вводный текст будет цитатой из политических, литературных или мемуарных источников. Или две репродукции «ведут» скрытый диалог-спор, т. е. являются не случайной подборкой иллюстраций, а монтажной постановкой в определённых педагогических целях...</p> <p>Рабочий заголовок параграфа, тем или иным способом созданный главному вопросу параграфа и его ключевой идее. «Великие географические открытия: Европа встречается с миром» — это вариант заголовка — культурологического вектора в изучении нового исторического факта.</p> <p>В этом же, проблемно-деятельностном, ключе сформулировано большинство подунктов параграфов: «Почему плавание через океаны стали возможными?» и т. п.</p> <p>Основные понятия: Великие географические открытия и т. д.</p> <p>Персоналии: Васко да Гама, Генрих Мореплаватель, Христофор Колумб, Фернан Магеллан и др.</p> <p>Хронологическая таблица (перечень опорных дат по теме).</p> <p>Иллюстрации и вопросы к ним чаще всего бывают проблемного характера: «Что придавало путешественникам уверенности и определять широту?» и т. д.</p> <p>Задания к картам выделим особо из иллюстративного ряда учебника, поскольку чаще всего они «не работают». Здесь же к ним всегда есть одно-два задания на локализацию исторических событий: «Покажите на карте путешествия первооткрывателей, о которых говорится в параграфе».</p>	<p>ПР/МР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР/МР</p> <p>ПР</p>
--	--	---

	<p>и название страны, пропущенное в тексте и обозначенное буквой. Назовите имена короля и королевы, упоминаемые в тексте. О каких уже сделанных открытиях идёт речь?» и т. п.</p> <p>Есть и вопросы аксиологического характера: «Чему и почему удивляется автор?» — и с элементами критического анализа: «Все ли его наблюдения оказались верными?»</p> <p>Сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа. Выполняя это задание, школьники рискуют остаться на уровне предметных результатов, поскольку главный вопрос к параграфу носит предметно-ориентированный характер. Вот почему на мотивационном этапе перед изучением новой темы мы рекомендуем проанализировать шмуцтитул главы в учебнике и сформулировать <i>ключевой вопрос</i> темы</p>	<p>ПР и МР/ЛР</p> <p>ПР</p> <p>МР/ЛР</p>
<p>Вопросы и задания в конце главы</p>	<p>Итоги главы — краткий обобщающий главу текст с завуалированными субъективными версиями и/или оценочными выводами: «В ходе Великих географических открытий европейцы столкнулись с новыми для себя народами и цивилизациями. Некоторые из них были завоеваны и попали в колониальную зависимость. Другие сумели оказать европейцам достойное сопротивление. Освоение новых территорий привело к развитию мировой торговли, центр которой находился в Европе. Богатства заморских колоний привели к серьёзным переменам в европейском обществе, порождая новые хозяйственные отношения. Постепенно все страны были вынуждены начать приспосабливаться к изменившемуся миру. У одних это получилось лучше, у других — хуже».</p> <p>Вопросы и задания к главе — набор познавательных вопросов и заданий на базовом и углублённом уровнях изучения</p>	<p>ПР и МР/ЛР</p> <p>ПР/МР</p>

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы методической системы учебника «История Нового времени. Конец XV — XVII век» (с примерами)	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>истории. В каждой главе они составлены по определённому порядку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) На атрибуцию событий, изображённых на иллюстрациях к главе. 2) На атрибуцию изученных событий на тематической карте. 3) На конкретизацию сведений о главных персонах главы / темы. 4) На подведение под определённое понятие конкретного описания или характеристики исторической ситуации. 5) На обобщение учебной информации. 6) На анализ альтернативных суждений и обоснование собственной точки зрения. 7) На подготовку плана и развёрнутого ответа по заданной теме. <p>Сформулируйте ответ на главный вопрос главы (то же, что с главным вопросом параграфа).</p> <p>Темы проектов представлены в виде тем сообщений и докладов: «Навигационные приборы эпохи Великих географических открытий. Пираты Карибского моря XVI—XVII вв.», «Бкусные» открытия европейцев в XV—XVII вв.»</p>	<p>ПР</p> <p>ПР</p> <p>ПР/МР</p> <p>ПР</p> <p>ПР/МР и ЛР</p> <p>ПР/МР</p> <p>ПР</p> <p>ПР и МР</p> <p>ПР/МР</p>

	<p>Ресурсы к главе — это дополнительный набор вопросов и заданий на основе визуальных и текстовых источников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) картографические, развивающие умение ориентироваться в исторических картах; 2) поисково-информационные, направленные на реконструкцию жизнедеятельности исторических персонажей с предвзвешенной их атрибуцией на портретах; 3) аналитические, где в тексте самых разных источников (документы, научные монографии, научно-популярные книги, литературные произведения и пр.) школьникам нужно найти ответы на вопросы или узнать, о каком событии идёт речь, кто автор текста и т. п. Вопросы и задания не учитывают специфику «своих» текстов, цели и условия их создания, степень причастности их авторов к описываемым событиям (участник, свидетель, биограф и пр.) и т. п. 	
--	--	--

На основе материала таблицы можно убедиться в том, что учебник является многокомпонентным носителем исторической информации, ориентирован на организацию познавательной деятельности учащихся как с учебником, так и с другими источниками, входящими в вариативные оболочки УМК, предполагает дифференцированный и индивидуализированный подходы к изучению истории раннего Нового времени на базовом и углублённом уровнях, содержит ресурсы для учебной и внеучебной деятельности школьников, способствует синхронизации курсов всеобщей истории и истории России.

Вместе с тем результаты структурно-функционального анализа подвели нас к задаче обосновать и представить целостный научно-методический подход к реализации образовательного потенциала школьного курса всеобщей истории и данного учебника как ресурса личностного развития учащихся.

Для этого в разработку методических рекомендаций были положены конкретные требования к современному учебнику по всеобщей истории:

- учесть историко-культурное многообразие регионов мира, раскрыть происхождение, развитие и содержание политических и культурных традиций стран и народов мира;
- отказаться при изложении всеобщей истории от издержек европоцентризма;
- уделить внимание истории стран и регионов, которые в различные эпохи наиболее тесно контактировали с различными народами и регионами России, а также тех, взаимодействие с которыми важно для современной России;
- рассматривать различные стороны исторического процесса (экономическую, социальную, политическую, религиозную, культурную и т. д.) сбалансированно и в их взаимосвязи;
- показать на наиболее ярких примерах роль человека в истории;
- выделять различные формы диалога культур;
- подчёркивать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры как достоянию человечества, сохранять которое должен каждый;
- проследить в динамике процессы обретения культурной идентичности стран и народов мира для последующего сопоставления с аналогичными процессами на территории России.

Современные научно-методические подходы к реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования на основе УМК «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII век. 7 класс» и системно-деятельностного подхода к изучению истории раннего Нового времени

Учебник «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век. 7 класс» можно отнести к информационно-избыточным учебным пособиям. Свидетельством этой оценки являются разнообразные элементы и компоненты учебной книги (разные виды текстов и иллюстраций, дополнительные рубрики, разноуровневые вопросы и задания и т. д., представленные в таблице на с. 44—49).

Принцип информационной избыточности противоположен рецептурно-поурочному подходу, поэтому в данном методическом пособии учителям предлагается широкий спектр форм учебных занятий, способов и приёмов познавательной деятельности школьников, разноуровневых вопросов и заданий к разным элементам учебника, работы с разными видами других источников информации и т. д. В этом смысле методическое пособие больше похоже на «набор-конструктор», детали которого учитель выбирает и комбинирует в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, конкретной культурно-образовательной ситуацией в субъекте РФ и общеобразовательном учреждении, а также (не в последнюю очередь) возрастными и индивидуальными познавательными возможностями школьников, их познавательными запросами, педагогическим стилем работы и т. п.

Из принципа информационной избыточности логически вытекает принцип нелинейной работы с учебной книгой. Объясним его от обратного, привычного отношения к чтению школьного учебника истории от первого параграфа до последнего.

Линейный принцип работы обусловлен «репрессивным»¹ типом чтения и традиционной структурой содержания (разде-

¹ Репрессивный тип чтения направлен на извлечение информации и ответы на «толстые» вопросы: Кто? Что? Когда? Где? и т. п. При этом читатель под гнётом задачи «извлечь информацию» не только игнорирует личность автора, условия и ситуацию, в которых создавался данный текст, но и себя низводит до роли ретранслятора «чужого знания» (А. П. Зинченко). Диаметральным противоположным по замыслу и взаимодействию трёх полюсов культуры (Автор — Текст — Читатель (Ю. В. Сенько)) и по результатам чтения являет-

лы — главы — параграфы), а также событийно-хронологической последовательностью изложения информации. Авторский текст в учебниках такого типа является основным структурно-функциональным и информационным элементом, он определяет характер вопросов и заданий к нему (чаще всего репродуктивных, воспроизводящих концепцию авторов учебника, их фактографию, аргументы и выводы). Подбор иллюстраций и документов обычно обусловлен приоритетами и направленностью авторского текста. Линейный принцип стирает грань между основной и дополнительной информацией, всю информацию учебника представляет как важную, поддерживает псевдонормативный статус учебного текста (т. е. нужно прочитать все тексты и выполнить все задания, что, естественно, невозможно в рамках 40-минутного урока и двух часов в неделю в течение учебного полугодия).

Теперь представим, что любой элемент учебника может стать темо- или урокообразующим, а элементы учебной книги могут собираться в информационно-методические ресурсы в самых причудливых, но мотивированных сочетаниях: иллюстрация и ключевой вопрос темы, учебный текст и документы, проблемный вопрос и обзорная историческая карта...¹

Как в книге для учителя удобнее представить методические материалы, разработанные на принципах информационной избыточности и нелинейного подхода к работе с учебником? В нашей многолетней практике подготовки различных методических рекомендаций хорошо зарекомендовал себя тематический блок, под которым понимается комплекс учебных занятий, объединённых общей темой и проблемной целевой установкой. Внутри блока происходит не линейное «прохождение» темы от одного урока/параграфа к другому, а логическое приращение знаний, умений, ценностных установок учащихся на основе одновременной работы с разными элементами учебника и составляющими УМК, развитие опыта познавательной и социально-коммуникативной деятельности.

ся диалогический тип, суть которого в направляемом и критически-диалогическом обмене с прошлым. Другими словами, и читатель, и автор текста, и текст — равноценные в учебном диалоге носители ценностей и субъекты познания-отражения реальности.

¹ Стрелова О. Ю. Открытие шестнадцатое. Нелинейное чтение учебника истории // О. Ю. Стрелова. Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». — М.: Дрофа, 2007.

Блочно-тематический принцип планирования учебных занятий основан на представлении тематического блока как структурной единицы содержания и процесса обучения истории, спроектированного сообразно трём психологическим этапам восприятия и усвоения новой информации: 1) погружение в тему (введение); 2) конкретизация и углубление знаний, развитие познавательных умений; 3) систематизация и самоопределение (обобщение, презентация тематических проектов, анализ оценочных суждений и выводов, аргументация собственного мнения).

В методическом пособии этот принцип выдержан по отношению к содержанию всего курса: вводное занятие — основная часть (тематические блоки 1—5) — обобщающие занятия к каждому тематическому блоку.

Роль введения, как правило, на первом занятии выполняет повторительно-обобщающая беседа с элементами актуализации и проблематизации новой темы. В ней анализируются название главы (темы), иллюстрации, вводный текст, главный вопрос и т. д. — то, что «открывает» каждый исторический период или событие.

Далее идёт основная часть — уроки изучения нового материала, лабораторно-практические занятия, учебные игры и пр. Основными информационно-образовательными ресурсами и средствами организации активной и интерактивной познавательной деятельности школьников выступают практически все элементы учебника.

Остановимся на других научно-методических подходах, реализованных в методическом пособии.

В первую очередь речь пойдёт о заголовках тематических блоков, учебных занятий и их отдельных пунктов. Принцип «работающего заглавия», активно использованный в учебнике, применяется и в методическом пособии. В учебнике, как правило, авторы используют такие подходы:

- 1) Тезис — скрытый план изучения темы («Художественная культура: от Возрождения к барокко» и др.).
- 2) Тезис — анализ и вывод или главное противоречие («Последствия Великих географических открытий: победители и проигравшие», «Китай: китайцы и маньчжуры» и др.).
- 3) Название-интрига («Англия: за и против короля» и др.).

К каждой теме предлагается ключевой вопрос. Уточним его определение в свете современных дидактических подходов к

общему историческому образованию: «Ключевые вопросы целесообразно рассматривать как переложенные на язык проблемных вопросов теоретико-методологические установки и обобщающие выводы вводных текстов к разделам Историко-культурного стандарта. Это обеспечивает на уроках истории организацию активной исследовательской деятельности школьников, актуализацию ранее полученных знаний, интеграцию курсов всеобщей и отечественной истории. <...> Ключевые вопросы, вынесенные в начало каждой темы или урока, помогают автору учебника, а затем учителю и ученикам расставить аксиологические акценты, выделить главное в довольно объёмных и информативных текстах, связать их с другими информационно-методическими ресурсами УМК, синхронизировать курсы отечественной и всеобщей истории, придать учебному и внеучебному процессу открытый, творческий, исследовательский характер»¹.

Ключевой вопрос темы, сформулированный на этапе погружения, не требует от учащихся моментального ответа, поиска готового знания в тексте параграфа или в конце учебника, равно как и не предполагает, что ответ на него будет единственно верным и безоговорочным. В этом его принципиальные отличия от главного вопроса главы и главного вопроса параграфа.

Методическое пособие предлагает учителю самостоятельно выбрать ключевой вопрос темы или главный вопрос главы (ключевой вопрос темы формулируется нами как вероятностный и возможный в результате мозгового штурма учащихся, проведённого в начале занятия на этапе погружения в новую тему).

Ключевой вопрос помогает учителю и школьникам сконцентрироваться на основных идеях новой темы и собрать результаты разнообразной познавательной деятельности в ценностно-смысловые блоки.

Ключевой вопрос темы — квинтэссенция её ценностно-смыслового и предметного содержания, скрытый проект организации познавательной деятельности учащихся, приступающих к изучению нового исторического факта.

В результате комплексного ценностно-целевого, содержательного и системно-деятельностного анализа тематического

¹ *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. — М., 2015.

блока и входящих в него занятий в методическом пособии проектируется примерная структура занятия. Предложенный формат ориентирует учителя не только на основные пункты содержания, но и на способы организации совместной с учениками познавательной деятельности с разными средствами обучения, разнообразными историческими источниками (репродукции произведений культуры, письменные документы) и источниками исторической информации (учебные карты, схемы, таблицы). Здесь тоже использован принцип избыточности (теперь методической), позволяющий учителю и ученикам выбирать оптимальные способы решения учебных задач (пример 1).

Пример 1

Примерная структура занятия

1. Путешествие по ленте времени (реке времени) — вводная беседа на основе ленты времени или с помощью других средств, содержащих хронологическую информацию, в том числе на электронных носителях.
2. «От Великого переселения народов до Великих географических открытий»: ретроспективный взгляд на Средние века — повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической беседы, конкурсными заданиями, анализом учебного текста и т. п.
3. «Какое оно — Новое время и раннее Новое время?» — коллаж идей и образов на основе работы с текстом учебника и другими источниками, обобщающая беседа.
4. «Новая история — „путь к современности“» — идеи для учебных проектов.

В рабочей программе по курсу всеобщей истории ведущие виды познавательной деятельности школьников в разделе «Тематическое планирование» представлены на основе типологизации и обобщения именно этих, деятельностно-ориентированных компонентов методических рекомендаций, а не умозрительных рассуждений. Преимущество такого подхода в большей реалистичности планируемых метапредметных результатов и конкретных УУД (хотя, повторимся, что они только средство достижения главной цели исторического образования).

Каким образом с помощью учебника можно организовать целеполагающую деятельность учащихся, реализовать требования ФГОС ООО к метапредметным результатам общего образования и развивать универсальные учебные действия

(далее — УУД) регулятивного характера? Вопрос важный, поскольку метапредметный уровень — это, во-первых, «мост» между предметными и личностными результатами общего образования (инструмент трансформации «чужого знания» в «живое» знание), а во-вторых, работа с ключевым вопросом темы и занятия — одна из основных в методической системе как данного учебника, так и пособия к нему.

Основной текст методических рекомендаций состоит главным образом из систематизированных перечней вопросов и заданий к различному виду бесед по тексту учебника и документам, практикумов, игр, дискуссий и т. д. Они тоже методически избыточны, что позволит учителю дифференцировать учебный процесс, ориентируясь на реальный уровень познавательных способностей школьников, выходить на повышенный уровень обучения, создавать индивидуальные образовательные траектории, реагировать на познавательные запросы учащихся и т. д.

Беседы, в зависимости от места в тематическом блоке и учебном занятии, могут быть вводными, повторительно-обобщающими, аналитическими, эвристическими и т. д.

Такой формат методических рекомендаций наиболее экономичный и удобный для того, чтобы:

- применить системно-деятельностный подход к изучению всеобщей истории (вместо «готовых знаний» вопросы и задания на поиск, анализ, обработку, интерпретацию исходной информации);
- предложить широкий ассортимент источников, средств и способов изучения новой темы, как данных в учебнике, так и находящихся в «оболочках УМК»;
- создать условия для творческого отношения учителей к рекомендациям и создания собственных образовательных мини-проектов, учитывающих конкретную педагогическую ситуацию.

«Идеи для проектов» — это рубрика методических рекомендаций, использующая ресурсы дополнительных содержательных линий: «История и память», «История и художник», «Ремесло историка» и др.

В контексте проблемы реализации требований ФГОС ООО к комплексным результатам общего образования, особенностей учебника и системно-деятельностного подхода к изучению курса «История. Всеобщая история. История Нового времени.

7 класс» кратко остановимся ещё на нескольких актуальных методических аспектах:

- многоуровневый (комплексный) анализ письменных исторических источников;
- комплексный анализ репродукции художественного произведения на историческую тему;
- ученические проекты;
- содержательные линии учебного предмета «История» и, в частности, курса «Раннее Новое время».

«Работа с документом» — сквозная, но специально не озаглавленная рубрика методической системы многих параграфов. Обратим внимание, что вопросы к первоисточникам (чаще это фрагменты научных монографий, реже — свидетельства и труды современников изучаемых событий) составлены на логическом уровне анализа текстов и направлены на поиск ответов в самом источнике: «В чём, по мнению автора, заключались недостатки испанской „Непобедимой армады“? В чём заключалось преимущество англичан?», «Какой вид мануфактуры описан в балладе? По каким признакам вы это определили? Как автор описывает условия труда работников? Подтвердите свой ответ цитатами из баллады» и т. д.

В каждой рубрике учебника «Вопросы и задания к главе» есть «логически-озадаченные» фрагменты первоисточников. Мы заметили, что работа с ними иногда приобретает новые измерения: — атрибуция источника или места действия: «О каком городе идёт речь? Почему множество иноземцев стремились в этот город?»;

— аксиологический анализ описанной в источнике ситуации: «Было ли полезно для города такое обилие иностранцев? Может быть, правильнее было бы выгнать чужеземцев?»;

— или отношения к этой ситуации автора текста: «Как обогащались „злокозненные купцы“? Почему автор относится к ним плохо?»;

— вопросы критической направленности: «При каких обстоятельствах этот документ мог быть составлен, в какой стране и в какое время? Под влиянием каких идей находились авторы документа?»;

— праксиологического уровня: «Были ли удовлетворены просьбы авторов документа?».

Что представляет собой комплексный анализ исторического документа? Многоуровневый анализ источников — это ком-

плексное исследование письменных и визуальных исторических текстов, включающее последовательный анализ их содержания, контекста, условий создания и применения, равно как их интерпретацию и оценку.

Подробная характеристика каждого уровня анализа исторического документа дана в таблице.

<p>1. Атрибуция источника</p>	<p>К вопросам первого уровня относятся вопросы, которые помогают установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания, хранения, публикации и находки, а также определить вид данного источника</p>
<p>2. Историко-логический анализ содержания источника</p>	<p>Вопросы второго уровня направлены на выборочное чтение источника и работают с информацией, «лежащей на поверхности текста». Условно называемые историко-логическими, эти вопросы задают исследователю определённый угол зрения для выделения главного, существенного в изучаемом источнике, т. е. фактов, о которых рассказывает автор документа, причин и следствий, связываемых с этими фактами, авторских оценочных суждений по поводу этих фактов и иных интерпретаций исторического прошлого</p>
<p>3. Аксиологический анализ источника</p>	<p>Вопросы третьего уровня выводят нас на аксиологический анализ документа. В отличие от вопросов двух предыдущих уровней, они связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей или социально-политических организаций, которые представлены в документе, а также с изучением ценностных установок самого автора документа</p>
<p>4. Критический анализ источника</p>	<p>Вопросы четвёртого уровня представляют собой внутреннюю критику источника. На этом этапе работы с документом исследователь подвергает сомнению его достоверность, пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надёжности и объективности документа в освещении исторических фактов</p>

5. Праксиологический анализ источника	Вопросы пятого уровня завершают системный анализ исторического текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы. Это праксиологический подход, определяющий смыслы и цели использования конкретных источников в познавательной деятельности школьников и в работе учителя
--	---

Значительное место в учебнике занимают репродукции художественных произведений на историческую тему, особенно в сюжетах, посвящённых Высокому Возрождению и Северному Возрождению. Историко-художественный анализ и интерпретация произведений живописи, скульптуры и архитектуры — это альтернатива статичному иллюстративному подходу к работе с репродукциями произведений искусства, нацеленному на предметные результаты общего образования («Кто автор картины или скульптуры? Как она называется? Кто изображён?» И т. п.).

Ниже предлагаем примерный план анализа и интерпретации исторической картины¹.

План анализа и интерпретации исторической картины

1. Описание картины:

- а) люди — кто они, количество, возраст, одежда и т. д.; их отношение друг к другу;
- б) пейзаж, предметы, растения, животные — каким образом представлены отношения между человеком и животными, в гармонии или противоречии;
- в) пространство картины — где мы находимся: на открытом пространстве или внутри помещения; можно ли изображение на картине разделить на передний план, средний и задний;
- г) формы и линии — какие линии доминируют (вертикальные, горизонтальные, диагональные); геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги;
- д) цвета и световые эффекты — какие части картины выделены особым светом, контрастами;

¹ Подробнее см.: Стрелова О. Ю., Вяземский Е. Е. Учебник истории: старт в новый век. — М., 2006. — (Новая жизнь учебных иллюстраций).

- е) движения — обратите особое внимание на контрасты: застывшие позы/движение вверх, вниз;
- ж) позиция обозревателя — предельно ограниченное поле зрения/нормальный обзор/обзор с высоты птичьего полета;
- з) композиция — всё ли гармонично на картине; если да, то как это достигнуто; что является фокусом картины, как этот фокус создан.

2. Интерпретация картины:

- а) кто эти люди — иногда это легко определить сразу, но бывает, что вы должны определить это по каким-либо символам и условностям;
- б) сюжет картины — что происходит;
- в) знаки и символы — точное описание того, что происходит, часто строится на толковании знаков и символов, причём не только в буквальном смысле, но также на интерпретации выражений лица, движений, жестов, расположения людей на картине, их размеров, света и тени, цвета изображения;
- г) кто создал картину и для кого она была предназначена; была ли эта картина заказана художнику, кем; или художник нарисовал её по собственному желанию; входило ли в намерения автора произведения в чём-то убеждать людей, разочаровывать их, производить впечатление;
- д) отношения между текстом к картине и картиной — что говорит текст, кто его написал; есть ли согласование между текстом и картиной, в чём; или почему нет;
- е) какими возможностями располагал художник для создания объективной, беспристрастной картины: информацией из первоисточников или из вторых рук;
- ж) каковы были намерения автора в отношении картины; какие приёмы он использовал, чтобы донести до зрителей идею своего произведения; получилось ли у него это, каким образом; или почему нет;
- з) какие достоинства или предвзятости вы обнаружили в картине — они могут быть сознательными или бессознательными для художника, но они практически всегда присутствуют на картинах; является ли это произведение выражением какой-либо особой идеологии.

Далее предлагаем краткую обобщающую характеристику проектов по истории¹.

Ученический проект по истории — это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которой являются:

- самостоятельный поиск необходимой информации по теме с предварительным анализом социокультурных, познавательных и других противоречий, формулированием проблемы и цели своего проекта;
- творческое преобразование результатов первого этапа в материализованный продукт (плакат, реферат, веб-сайт и т. п.);
- презентация и защита.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- 1) практико-ориентированные: «Семейный архив» (реестр документов и фотографий, туристическая карта «500 знаменитых мест Болгарии» и т. п.);
- 2) исследовательские: «История Дальнего Востока в эпоху Средневековья» (электронное учебно-познавательное пособие и т. п.);
- 3) информационные: «Печатные издания Харбинской России» (каталог изданий);
- 4) творческие: панорама «Рим при императоре Константине Великом (IV в. до н. э.)» (художественная реконструкция повседневной жизни города в конкретный исторический период);
- 5) ролевые: «Один день из жизни...» (этюды-зарисовки, ролевая игра на тему).

Виды проектов по другим критериям:

- 1) по количеству участников (индивидуальные, групповые);
- 2) по продолжительности подготовки (мини-проекты, рассчитанные на часть учебного занятия, пролонгированные проекты, занимающие от недели до учебной четверти или семестра);
- 3) по территории, охваченной проектной деятельностью (локальные, межрегиональные, национальные, международные);
- 4) монопредметные/«моноисторические» («Плакаты „холодной войны“»), межпредметные («Всемирная деревня»), метапредметные («Уроки толерантности»).

¹ См.: Стрелова О. Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2013. — № 10.

Очевидно, что, когда темы проектов предлагаются школьникам в готовом виде, разрушается первый этап их самостоятельной проектной деятельности, проекты подменяются сообщениями и докладами, опыт проектирования минимизируется. В методических рекомендациях учителям и школьникам предложены идеи, направления и сферы проектной деятельности по курсу, их интеграции с курсом отечественной истории и другими учебными предметами: обществознанием, географией, литературой, иностранными языками, изобразительным искусством, физикой и др.

Дополнительные проекты предлагаются в методических рекомендациях под названием «Идеи для проектов». Например: «Сюжет с Домом инвалидов, возведённым по указанию „короля-солнце“ в Париже, актуализирует вопрос о цене человеческой жизни в раннее Новое время и конкретно во Франции во времена Людовика XIV. Был ли „король-солнце“ гуманистом? Дом инвалидов — это и своеобразный архитектурный памятник эпохи абсолютизма и место, притягивавшее к себе Наполеона. А что представляет собой Дом инвалидов сегодня как национальное место памяти и туристический объект современного Парижа?» (занятие 3.4¹). Заинтересовавшиеся историческим фактом школьники могут подготовить межпредметные поисково-исследовательские и творческие проекты (история — ИЗО — французский язык — литература — география и др.).

И, наконец, ответим на вопрос: каковы источники ценностно-смыслового, содержательного и видового разнообразия познавательной деятельности школьников в курсе «История. Всеобщая история. Раннее Новое время»?

Содержание общего исторического образования представляют, как правило, с помощью внешних характеристик: объём учебных часов, хронологические и географические границы курсов, их тематические разделы, структура и логика изложения. В этом случае успешно реализуются так называемые академические критерии, «отвечающие» за глубину, прочность и фундаментальность знаний школьников, их соответствие уровню развития современной исторической науки. Психолого-педагогические критерии (соответствие возрастным и иным познавательным возможностям учащихся, их индивидуальным потребностям и т. п.), скорее, только декларируются. Ак-

¹ Двойная нумерация занятий указывает на номер тематического блока (3) и его место в нём (4).

сиологические критерии (ценностные установки), ориентированные на духовно-нравственное развитие личности школьника в современном мире, чаще всего используются по традиции или спонтанно.

Выходом из этой противоречивой ситуации могут быть принципиально новые дидактические параметры учебных предметов — содержательные линии. Не найдя в современных педагогических словарях ни одного определения, предлагаем собственную интерпретацию понятия. Содержательная линия — это комплекс принципов отбора, конструирования и изучения содержания в соответствии с особенностями учебного предмета и составляющих его курсов. В то время как разделы, темы, блоки представляют учебное содержание в структурном и предметном аспектах, линии пронизывают всё содержание, объединяют отдельные сюжеты и могут создавать своеобразный «ценностный каркас» всего образовательного проекта (учебный предмет, учебный курс, вариативный УМК, программа, отдельный учебник и т. п.).

В документе¹, который дал жизнь идее содержательных линий, написано: «Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. Историческое движение.
4. Сквозная линия, пронизывающая и связывающая всё названное выше, — человек в истории. Она предполагает характеристику: условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; их потребностей, интересов, мотивов действий; восприятия мира, ценностей».

Но достаточно ли этих четырёх линий для реализации требований ФГОС к комплексным результатам общего образования? Основные содержательные линии составляют единство содержательных (объектные) и деятельностных (субъектные) компонентов. Благодаря им моделируется содержание учебного

¹ Примерные программы по учебным предметам. История: 5—9 классы. — М., 2010.

предмета, адекватное параметрам исторической науки и ориентированное прежде всего на академические критерии и предметные результаты исторического образования школьников.

Дополнительные содержательные линии существенно обогащают учебный предмет аксиологическими компонентами, актуализируют роль истории в духовно-нравственном становлении личности, саморазвитии и самореализации учащихся в современном мире. Этим они усиливают значимость метапредметных и личностных результатов изучения истории в школьном возрасте, закладывают устойчивый познавательный интерес к познанию прошлого, историко-культурному самообразованию на протяжении всей жизни, бережное отношение к историко-культурному наследию и т. п.

В методическом пособии активированы три дополнительные содержательные линии¹: «Ремесло историка», «История и Память», «История и художник». Первая — для комплексного анализа документов и знакомства с историками, изучающими раннее Новое время, вторая — для образных представлений о местах памяти раннего Нового времени на современной карте Европы, Азии и мира, третья — для критически-творческого сопоставления научных и художественных версий прошлого.

Полагаем, что информационно и методически избыточные учебник и методическое пособие к нему будут стимулировать школьных учителей к разработке оригинальных учебных занятий и внеклассных мероприятий по истории раннего Нового времени!

¹ См.: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников. — М., 2014; *Стрелова О. Ю.* Теоретические подходы к разработке содержания учебного предмета «История» в России в XXI в. // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2014. — № 6, 7.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Вводный урок. «Новое лицо» истории

Ключевой вопрос: какой период истории человечества называется Новой историей и что отличает его от предшествующих?¹

Примерная структура занятия

1. Путешествие по ленте времени (реке времени) — *вводная беседа на основе ленты времени или с помощью других средств, содержащих хронологическую информацию, в том числе на электронных носителях.*
2. «От Великого переселения народов до Великих географических открытий»: ретроспективный взгляд на Средние века — *повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической беседы, конкурсных заданий, анализа учебного текста и т. п.*
3. Какое оно — Новое время? — *коллаж идей и образов на основе работы с текстом учебника и другими источниками, обобщающая беседа.*
4. Новая история — путь к современности — *идеи для учебных проектов.*

1. Путешествие по ленте времени (реке времени)

Вопросы для вводной беседы²

- 1) На какие периоды делится история человечества?
- 2) Когда начинается и заканчивается первый период? Как он называется? Вспомните из курса истории Древнего мира, что было для него характерно.

¹ Ключевой вопрос шире предметной единицы в ПРП ООО: «Понятие “Новое время”. Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени» — своей направленностью не только на причины наступления нового периода всеобщей истории, но и на понимание особенностей Нового времени, его места и роли во всемирно-историческом процессе, его связей с нашим временем и людьми, живущими в XXI в. Такая постановка и интерпретация ключевого вопроса обуславливают представленный ниже комплекс планируемых результатов, структуру и содержание вводного урока, видов познавательной деятельности семиклассников.

² Можно предложить ученикам рисовать ленту времени в своей тетради и проставлять хронологические границы, придумывать символы для каждого периода всеобщей истории.

- 3) Когда начинается и заканчивается второй период? Как он называется? Что было для него характерно?
- 4) Когда начинается и заканчивается третий период? Как он называется? Сколько веков и тысячелетий он продолжался? Как вы думаете, почему этот период всеобщей истории оказался намного короче двух предыдущих?
- 5) Какие события российской (и региональной) истории приходятся на Средние века? С какими конкретно периодами Средневековья они соотносятся?
- 6) Когда начинается и заканчивается следующий период всеобщей истории? Как он называется? Сколько времени он длился?
- 7) Какие вопросы у вас возникли на «пороге Нового времени»? Что вас заинтересовало, привлекло внимание на ленте времени, в новом учебнике, на новой исторической карте?

2. «От Великого переселения народов до Великих географических открытий»: ретроспективный взгляд на Средние века

Вопросы, конкурсные задания и т. п.

- 1) Вспомните, на какие периоды делятся Средние века. Как называется каждый период? Когда начинается и заканчивается?
- 2) Какой период Средневековья самый продолжительный?
- 3) Какие события (каких исторических деятелей) вы помните из истории Средних веков? В какой период Средневековья происходили эти события (жили и действовали эти исторические личности; написаны эти произведения; созданы эти памятники)?¹

Аналитические задания к тексту учебника

- 1) Прочитайте и проанализируйте текст учебника по предложенным в сравнительной таблице вопросам, заполните графы таблицы в своих тетрадах. Если готовых ответов нет в учебнике, воспользуйтесь другими источниками информации.
- 2) Закончив работу с учебником и таблицей, подумайте, что важнее для знакомства с Новой историей: общее или раз-

¹ Беседу по первым трём вопросам можно провести в виде викторины знатоков и любителей Средневековья.

личия между Великим переселением народов и Великими географическими открытиями. Обсудите этот вопрос с одноклассниками. Работу над вопросами 6 и 7 таблицы можно перенести в домашнее задание, а на следующем уроке использовать заполненную таблицу во введении к первому разделу курса Новой истории.

Вопросы для сравнения	Великое переселение народов	Великие географические открытия
1. Когда началось и когда закончилось?		
2. Кто принимал участие?		
3. Какую территорию (континенты и регионы мира) охватило?		
4. Почему началось?		
5. Почему закончилось?		
6. Какое значение имело? Как повлияло на ход всеобщей истории?		
7. Почему в истории человечества получило название «великое» или «великие»?		

3) Обсудите в рабочих группах:

- а) Почему Европа смогла возродиться после Великого переселения народов?
- б) Какие факты (события, произведения, открытия, знания, изобретения и т. д.) средневековой истории свидетельствуют о «возрождении Европы»? В чём конкретно оно проявилось?
- в) Почему образ Средневековья в исторической памяти людей остаётся «тёмным», «мрачным»?
- г) Каковы, по вашему мнению, «светлые» стороны Средневековья?

3. Какое оно — Новое время?

А. Аверченко¹ шутливо заметил:

¹ А. Т. Аверченко (1881—1925), русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журналов «Сатирикон» (1908—1913) и «Новый Сатирикон» (1913—1918).

«История Средних веков постепенно и незаметно переходила в Новую историю. Различие между этими двумя периодами заключается в том, что человечество, покончив со Средними веками, сразу как-то поумнело и, удивившись своей средневековой дикости, поспешило сделать ряд шагов, которым нельзя отказать в сообразительности и здравом смысле»¹.

Что в этой фразе, на ваш взгляд, подмечено сатириком точно, а что не соответствует научным знаниям и здравому смыслу?

Коллаж «Новое время» школьники могут сделать вербальным или визуальным. В первом варианте на основе текста учебника, а также других источников (атлас и др.) составляется *вербальный портрет* Новой истории, т. е. перечисляются или записываются основные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги этого периода.

Визуальный портрет Нового времени составляется коллективно (в рабочих группах) или индивидуально на основе подобранных иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, другие символы этого периода) и демонстрируется на отдельном стенде в кабинете истории.

Вербальный или визуальный портрет Нового времени, составление которого было начато на вводном уроке, ограничивается в 7 классе рамками раннего Нового времени (конец XV — XVII в.).

Необходимо напомнить семиклассникам, что во втором полугодии они продолжают изучать отечественную историю², хронологически окажутся вновь в тех же веках и смогут сопоставить историко-культурные процессы, происходившие в разных странах и регионах мира, с историческим путём России.

В творческой работе над коллажем (или раньше — во время работы с учебником) потребуется уточнить значения понятий *период* и *эпоха*, которые не являются синонимами. Сравните: эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, эпоха первых буржуазных революций и т. п., но — период Новой истории, период Средневековья и т. п.

Период — промежуток времени, в течение которого происходит что-либо; этап общественного развития³.

¹ Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (1910).

² 7 класс. Раздел II. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству // Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

³ Современный словарь иностранных слов. — М., 1993.

Эпоха — период времени в развитии природы, общества, науки и т. п., имеющий какие-либо характерные особенности¹.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Чем Новое время казалось действительно новым для тех, кто жил в эпоху Возрождения?
- 2) А чем Новое время отличалось от предыдущих периодов истории и последующего за ним Новейшего времени для нас?
- 3) Почему, когда говорят о переходе к Новому времени, речь прежде всего идёт о странах Европы? Какое значение для европейцев имели XVI—XVII столетия?
- 4) «Новая история — путь к современности». Чем (какими аргументами) можно подтвердить или оспорить это мнение?

4. Новая история — путь к современности

1. Приведите примеры из «мира вещей, идей и людей» Нового времени, которые продолжают оставаться в нашей жизни, входят в круг наших интересов, ценностей и увлечений. Подготовьте к концу курса *творческий* или *ролевой проект*, возможно, на межпредметной основе (география, астрономия, физика, химия, биология, литература и т. д.).
2. Просмотрите иллюстрации и документы учебника, определите, какие источники помогают учёным изучать Новое время (раннее Новое время). В какие группы можно объединить эти источники? Подготовьте *поисково-информационный проект* по теме, оформив его в виде каталога / справочника и др.
3. По названиям глав и параграфов учебника определите, с какими новыми народами, государствами, историческими деятелями вам предстоит встретиться в курсе истории Нового времени. Какими сюжетами вы заинтересовались? О чём уже знаете; читали в книгах; смотрели фильмы? О чём хотите узнать больше? Начните вести *читательский дневник* (если вас заинтересовали книги, в том числе рекомендованные в конце каждой главы учебника) или *блог кинолюбителя*. Форму и содержание записей разработайте самостоятельно (*творческий практико-ориентированный проект*).

¹ Современный словарь иностранных слов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1 (5 ч).

ЕВРОПА И МИР: ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ

Ключевой вопрос темы: почему Великие географические открытия изменили мир и открыли новый период в истории человечества?¹

1.1. Великие географические открытия: Европа встречается с миром

Примерная структура занятия

1. Великие географические открытия: начало Нового времени — *вводная повторительно-обобщающая беседа, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы 1.*
2. Предпосылки и причины Великих географических открытий, или «Почему европейцы захотели и смогли пересечь океаны?» — *анализ текста учебника, составление развёрнутого плана, обобщающая беседа.*
3. Португалия и Испания делят мир — *чтение учебника, общения учащихся, работа с исторической картой «Великие географические открытия», дискуссия.*

1. Великие географические открытия: начало Нового времени

В 6 классе в разделе учебного предмета «География» «Развитие географических знаний о Земле» учащиеся знакомятся с Великими географическими открытиями: «Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового Света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий». Вводную повторительно-обобщающую беседу рекомендуется построить так, чтобы она эффективно актуализировала ранее полученные из курса географии знания и первые представления семиклассников о Новом времени, создававшиеся на вводном занятии. На первом этапе урока с помощью *ключевого (главного) вопроса темы* акцент нужно сделать на историческом аспекте данной темы.

¹ Ключевой вопрос, предлагаемый в пособии, шире поставленного в учебнике главного вопроса главы и связывает первый тематический блок с основным понятием вводного урока «Новая история».

Вопросы и задания для вводной беседы

- 1) Как вы думаете, почему начало Нового времени связывают с Великими географическими открытиями?
- 2) Что вы помните о географических представлениях людей на рубеже Средних веков и Нового времени? Кого из путешественников (их открытия) эпохи Великих географических открытий вы знаете? Покажите на карте маршруты их путешествий и земли, открытые европейцами во время Великих географических открытий.
- 3) Обсудите ответы школьников на вопросы сравнительной таблицы «Великое переселение народов и Великие географические открытия» с акцентом на последних пунктах об историческом значении и оценке этих масштабных процессов.
- 4) Как вы думаете, почему на вводной странице к главе I¹ помещены именно эти иллюстрации? Какова их связь с темой и названием главы?
- 5) Подумайте, на какие вопросы необходимо найти ответы, чтобы ответить на главный вопрос главы.
- 6) Каким образом главный вопрос можно связать с понятием «Новая история»? Сформулируйте ключевой вопрос темы 1.

2. Предпосылки и причины Великих географических открытий, или «Почему европейцы захотели и смогли пересечь океаны?»

Аналитическую работу с текстом учебника можно организовать по одному из двух вариантов или в двух проблемных группах. Для этого уточним проблемные вопросы авторов учебника:

- 1) «Почему европейцы только в конце XV в. смогли начать пересекать океаны?» Таким образом, одна группа школьников будет работать с *предпосылками* Великих географических открытий, собирая их по следующим направ-

¹ Эти иллюстрации превращают данную (и подобные ей) страницу учебника в *шмуцтитул* — специальный лист книги с вынесенным на него заглавием последующего раздела или части (редко — главы) книги. Если в старинных книгах шмуцтитул часто предохранял главный титул от загрязнения, то в современных учебниках он способен выполнять мотивирующую и познавательную функции. Подробнее см.: Стрелова О. Ю. Шмуцтитул как интрига // О. Ю. Стрелова. Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». — М.: Дрофа, 2007.

лениям: «Технические изобретения», «Морское дело», «Географические знания», «Оружие» и т. д.¹

- 2) «Почему европейцы только в конце XV в. захотели начать пересекать океаны?» Таким образом, вторая группа школьников сосредоточится на объяснении *причин* Великих географических открытий, выделяя экономические (коммерческие), политические, религиозные, научные и т. д. Результаты работы данной группы удобно оформить в виде развёрнутого плана, где каждый пункт с подпунктами раскрывает одно из направлений.

Поскольку информации учебника, скорее всего, будет недостаточно для того, чтобы заполнить все графы таблицы, учащимся необходимо обратиться к дополнительным источникам информации.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Почему европейцы не начали совершать Великие географические открытия в Средние века или задолго до конца XV столетия?
- 2) Объясните, чем предпосылки отличаются от причин исторических событий. Какова роль предпосылок и причин в том, что Великие географические открытия начались *только в конце XV в.*?
- 3) Как вы думаете, почему Великие географические открытия начали *именно европейцы*, а не жители других континентов?
- 4) Что заставляло европейцев преодолевать трудности и опасности в далёких путешествиях, совершать открытия, рисковать жизнью? На этот вопрос постарайтесь дать несколько ответов.

3. Португалия и Испания делят мир

Поскольку эта часть урока строится на фактографическом материале, уже знакомом школьникам из курса географии, можно: а) напомнить им об основных путешествиях португальцев и испанцев; б) прослушать заранее подготовленные сообщения учащихся; в) прочитать учебник и обсудить вопросы к тексту, карте и иллюстрациям.

Вопросы для дискуссии

- 1) Почему первыми Великие географические открытия начали Португалия и Испания?

¹ Перечень групп могут расширить сами учащиеся.

- 2) Что ещё, кроме общих для всех причин и предпосылок, способствовало океаническим успехам португальцев и испанцев?
- 3) Как вы думаете, почему, открывая новые земли, португальцы и испанцы не объединили свои усилия, а, наоборот, провели разграничительную линию (заключили Тордесильянский договор)?
- 4) С какой целью (хотя и позже) в Великие географические открытия включились другие европейские страны?
- 5) Как за первые 100 лет Великих географических открытий изменились представления европейцев о мире? Используйте в ответе карту учебника «Великие географические открытия».
- 6) «Европа встречается с миром». А как бы вы охарактеризовали эту встречу и её последствия для жителей стран и континентов, открытых европейцами?

Новая идея! Информационно-поисковый/исследовательский/ролевой проект:

- «Памятник первооткрывателям» (Лиссабон, 1960 г.).
- Мир на картах 1486 и 1587 гг.

1.2. Конкиста и конкистадоры: завоевание Нового Света

Примерная структура занятия

1. «Подвиги» европейцев в Центральной и Южной Америке — *вводная повторительно-обобщающая беседа, сюжетный рассказ, картографический практикум.*
 2. Причины побед европейцев над индейцами — *аналитическое чтение учебника, составление «зеркальных» смысловых планов.*
 3. Почему Центральная и Южная Америка получили название Латинская Америка? — *эвристическая беседа с дискуссией.*
1. «Подвиги» европейцев в Центральной и Южной Америке
- Сюжетные рассказы об экспедициях Э. Кортеса и Ф. Писарро. Локализация событий на карте «Великие географические открытия».

Вопросы для повторительно-обобщающей беседы

- 1) Почему именно португальцы и испанцы открыли эпоху Великих географических открытий?

- 2) Когда началась эта эпоха? Какие путешествия были организованы и какие открытия сделаны португальцами и испанцами за первые 100 лет Великих географических открытий?
- 3) Почему открытие Нового Света привело к заключению в 1494 г. особого договора? Каким было его главное условие? Как выглядел мир согласно этому договору? (Карта «Великие географические открытия».) Почему папа римский выступил посредником при заключении договора?
- 4) Предположите, какими были ближайшие последствия этого договора.
- 5) Почему на рубеже XV—XVI вв. в словарь европейцев вошли слова *конкиста* и *конкистадоры*? Что они означают?
- 6) Предположите, почему в рассказах о конкистадорах слово «подвиги» взято в кавычки.

2. Причины побед европейцев над индейцами

Аналитическое чтение текста учебника.

Зеркальные смысловые планы: часть класса составляет смысловой план «Причины побед европейцев над индейцами», другая (более подготовленные учащиеся) по этому же тексту — смысловой план «Почему индейцы потерпели поражение?».

Затем результаты обеих групп сопоставляются на доске или на экране в таблице. Таким образом создаётся эффект *многоперспективности*, позволяющий рассмотреть одно и то же событие с разных точек зрения и сделать более объективные и непредвзятые выводы: а) о неизбежности или случайности победы европейцев и поражения индейцев; б) о готовности сторон учиться у противника; в) о дополнительных аспектах, предложенных школьниками.

Причины побед европейцев над индейцами	Причины поражений индейцев в битвах с европейцами

3. Почему Центральная и Южная Америка получили название Латинская Америка?

Составленная накануне таблица может быть продолжена в ходе эвристической беседы, подводящей итоги эпохи конкистадоров.

Последствия конкисты для Европы	Последствия конкисты для коренных жителей Центральной и Южной Америки

Вопросы и задания для дискуссии

- 1) Назовите положительные последствия конкисты для европейцев и для индейцев. Кто, по-вашему, больше выиграл, а кто проиграл в результате этих столкновений?
- 2) Почему конкиста является частью Великих географических открытий? Какие краски она добавляет в образы «покорителей океанов»?
- 3) Используются ли слова *конкиста* и *конкистадоры* в современной речи? Что они означают сегодня?

Новая идея! Комплексный анализ фрагмента документа («Изучаем документ»)

1.3. Европейцы в Азии и Африке: в погоне за богатством

Примерная структура занятия

1. Господство португальцев в Индийском океане — *лабораторная работа с текстом и иллюстрациями учебника, картографический практикум.*
2. Португальцы в Восточной Азии — *лабораторная работа с текстом и иллюстрациями учебника, картографический практикум.*
3. Последствия Великих географических открытий для Тропической Африки — *лабораторная работа с текстом и иллюстрациями учебника, картографический практикум.*
4. Одна история — разная память — *обобщающая дискуссия, в том числе на основе иллюстраций в начале параграфа.*

1. Господство португальцев в Индийском океане

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями учебника

- 1) Какие европейские страны первыми начали пересекать океаны, открывать новые земли и прокладывать новые торговые пути?
- 2) Почему главными направлениями для европейских мореплавателей были страны Южной и Восточной Азии, а не Нового Света? Назовите три и более причины.

- 3) На карте «Великие географические открытия» найдите и покажите все географические объекты¹, упоминающиеся в пункте 1.
- 4) Почему Великие географические открытия привели к войнам европейцев с мусульманами? (*Исследовательский проект.*)
- 5) Почему в первой половине XVI в. Османская империя (турки) проигрывала европейцам в борьбе за господство в Индийском океане? Укажите не только технические, но и другие причины этого поражения, определив их характер.
- 6) Какую политику португальцы начали проводить в Индии? Что общего и различного между этой политикой и политикой европейцев в Новом Свете вы можете назвать? Отвечая на вопросы, используйте новое слово *фактория*.
- 7) Каким фрагментам текста соответствуют иллюстрации параграфа?

2. Португальцы в Восточной Азии

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями учебника

- 1) На карте «Великие географические открытия» найдите и покажите все географические объекты, упоминающиеся в пункте 2.
- 2) Покажите на карте города, сыгравшие особую роль в продвижении португальцев на восток. Объясните причины их особенной роли.
- 3) Опишите атмосферу в порту, куда прибыл португальский корабль. Обратите внимание, что автором картины является японский художник («Прибытие португальского корабля». *Художник Кано Найдзен*).
- 4) Чем поведение португальцев в Китае и Японии отличалось от их поведения в Индии? С чем, по-вашему, это связано?

3. Последствия Великих географических открытий для Тропической Африки

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями учебника

¹ Эталон задания для картографического практикума легко определяется в результате подсчёта всех географических названий (океаны, острова, порты и т. д.), упомянутых в учебнике. Создание эталона можно провести вместе с учениками перед картографическим практикумом. В домашнее задание включить соответствующие задания по контурной карте.

- 1) На карте «Великие географические открытия» найдите и покажите все географические объекты, упоминающиеся в пункте 3.
- 2) Почему европейцы не стремились завоевать весь Африканский континент?
- 3) Какие современные африканские государства находятся на территории, завоёванной европейцами в эпоху Великих географических открытий?
- 4) Появились ли на африканском побережье *фактории*? Свой ответ аргументируйте.
- 5) Почему работорговля оказалась самым выгодным для европейцев занятием?
- 6) Почему в истории Великих географических открытий сохранились имена не только жестоких завоевателей, но и таких личностей, как, например, правитель королевства Конго Нзинга Мбемба (Афонсу I)?

4. Одна история — разная память

Вопросы для дискуссии

- 1) Как вы думаете, почему в странах Востока первые европейцы оставили по себе разную память?
- 2) Чем различаются памятники на иллюстрациях в начале параграфа? Почему, по-вашему, авторы учебника поставили эти иллюстрации рядом?
- 3) Где ещё в странах Азии и Африки установлены памятники, связанные с присутствием европейцев в раннее Новое время? Опишите их и узнайте историю их создания¹.

1.4. Последствия Великих географических открытий: победители и проигравшие

Примерная структура занятия

1. Португалия и Испания: кто они, победители или проигравшие? — *составление кластера (схемы) по тексту и иллюстрациям учебника (в том числе к параграфам 2—4), картографический практикум.*
2. «Революция цен» и её последствия — *объяснение нового материала, формулирование новых понятий, сюжетные рассказы о королях Испании и их войнах с Османской империей и странами Европы, обобщающая беседа.*

¹ Опережающее задание для поисково-исследовательских и творческих проектов.

3. Англия и Голландия: кто они, победители или проигравшие? — *эвристическая беседа на основе текста учебника и других источников с элементами дискуссии.*

1. Португалия и Испания: кто они, победители или проигравшие?

Кластеры или схемы школьники составляют, работая с текстом и иллюстрациями учебника, предварительно выделив основные направления (смысловые единицы) учебного текста: а) центр и периферия мировой торговли; б) треугольник работ торговли; в) география мировой торговли (картографический практикум — карта в § 1); г) что везли в Старый Свет из Нового Света, Азии и Африки.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Почему наибольшую выгоду из Великих географических открытий извлекли европейцы?
- 2) Как изменились торговые маршруты *в результате* Великих географических открытий?
- 3) Что способствовало мощному притоку драгоценных металлов в Европу? Какими последствиями это обернулось для «победителей»?

2. «Революция цен» и её последствия

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Как вы понимаете выражение: «Испания превратилась в „рот, который получает добротное вкусное мясо, пережёвывает его, подготавливая к отправке в другие части тела, а сам лишь чувствует его вкус или смакует то, что застревает в зубах“»?
- 2) Какие процессы иллюстрирует рисунок «Развалины замка в Фуэнтидуэнье, Испания»? Ответьте, используя новые понятия.
- 3) Как вы понимаете выражение: «Бедность Испании стала результатом открытия Америки»?
- 4) Можно ли утверждать, что упадок Испании начался из-за разгрома «Непобедимой армады» англичанами?
- 5) Почему именно Испания оказалась в положении «сырьевого придатка»? В ответе на этот вопрос используйте карту «Великие географические открытия». Причины всестороннего кризиса Испании объедините в группы: «Внутренняя политика», «Внешняя политика», «Экономика» и др.

- 6) Перечислите причины «революции цен», начавшейся в странах Европы в результате Великих географических открытий.
- 7) В первом вопросе занятия («Португалия и Испания: кто они, победители или проигравшие?») подчеркните слово, отвечающее на вопрос о результатах Великих географических открытий для Испании и для Португалии. Своё мнение обоснуйте.

3. Англия и Голландия: кто они, победители или проигравшие?

Вопросы для эвристической беседы и дискуссии

- 1) Почему англичане и голландцы к концу XVI в. сумели выйти в лидеры мировой торговли? Назовите три и более причины.
- 2) Каковы были основные отличия экономической политики англичан и голландцев от политики испанцев и португальцев? Заполните сравнительную таблицу по материалам учебника (вопросы сформулируйте самостоятельно).
- 3) Объясните секрет «голландского чуда»: «Всеми миру чудом кажется, что такая маленькая страна, даже меньше наших двух лучших графств, имеющая мало естественных богатств, пищевых припасов, леса или других необходимых запасов для войны или мира, несмотря на это обладает всем этим в... чрезвычайном изобилии...»
- 4) Как вы думаете, почему одни *европейские участники* Великих географических открытий оказались победителями, а другие — побеждёнными?

1.5. Закат традиционного общества и рождение капитализма

Примерная структура занятия

1. Европейская деревня на рубеже Средних веков и Нового времени — *персонафицированные сюжетные рассказы (биографии) на основе текста учебника, обобщающая беседа.*
2. Европейский город на рубеже Средних веков и Нового времени — *персонафицированные сюжетные рассказы (биографии) на основе текста учебника, обобщающая беседа.*
3. Почему начали исчезать ремесленные мастерские и цеха? — *проблемное изложение, составление смыслового плана «Причины победы мануфактур», формулирование понятий, эвристическая беседа.*

4. Как дворяне пережили «осень Средневековья»? — *проблемное изложение, составление кластера или схемы, эвристическая беседа.*

Вопросы и задания для актуализации новой темы

- 1) Какое общество называется традиционным? Почему оно было характерно для Средневековья?
- 2) О каких двух процессах говорится в названии урока и параграфа? Почему они связаны союзом «и»?

1. Европейская деревня на рубеже Средних веков и Нового времени

Школьники рассматривают карту Европы конца XV — начала XVI в., называют указанные на ней страны, выбирают одну из них, потом индивидуально или в тематических группах составляют *обобщённый, но персонифицированный портрет (краткую биографию)* европейского крестьянина, пользуясь материалами учебника и другими источниками.

Примерный план портрета-биографии крестьянина — типичного европейца XVI—XVII вв.:

- а) страна, примерный район, в котором находится деревня (можно придумать её название);
- б) имя героя и приблизительный год его рождения;
- в) семья: родители, их основное занятие, количество детей, дом и хозяйство («Крестьянская семья». *Художник А. ван Остаде*; «Возвращение с сенокоса». *Художник Л. Ленен*);
- г) детство¹ героя и его сверстников (условия жизни, питание, болезни, игры, занятия, учёба, суеверия, интересы и т. д.);
- д) трудовая жизнь (когда началась, чем занимался, на кого работал и т. п.);
- е) что в жизни и работе героя оставалось *традиционным* (таким же, как в жизни, труде, повинностях его родителей, дедов и прадедов), а что появилось нового;
- ж) кем в результате развития *товарно-денежных отношений* в деревне стал наш герой²: сельским богачом / владельцем

¹ Обратите внимание учащихся, что «детство» — очень условный период, продолжавшийся едва ли до 6 лет, поэтому рассказ о нём не может быть длинным и разнообразным.

² Хотя в учебнике судьба крестьянина уже predetermined, оставим школьникам шанс написать новую историю и посмотрим, каковы их «футуристические проекты».

небольшого надела, обеспечивающего пропитание семьи / арендатором чужой земли / батраком / городским рабочим / эмигрантом в Новый Свет.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Что общего вы находите в истории крестьян из разных европейских стран? Укажите не менее четырёх общих признаков и объясните, почему жизнь крестьян в разных странах Европы была похожей.
- 2) Чем отличалась жизнь крестьян в каждой из стран, где жили наши герои? Укажите также не менее трёх-четырёх *существенных* различий.
- 3) В какой из стран Европы *расслоение крестьян* и развитие *капиталистических отношений* шли быстрее? Приведите примеры признаков *аграрной революции* в деревне XVI в.
- 4) С чем было связано ускоренное развитие капиталистических отношений в одних странах и замедленное — в других?
- 5) Какую роль «ваша страна» играла в Великих географических открытиях и каковы были их последствия для победителей и побеждённых?¹

2. Европейский город на рубеже Средних веков и Нового времени

Этот этап урока строится по аналогии с предыдущим (с поправкой на условия жизни и труда в городе). Возможны варианты:

I. Школьники ещё в начале урока делятся на группы, «работающие» с деревней или городом.

II. Школьники продолжают писать историю «своего» крестьянина, и если не сам крестьянин, то кто-то из его родственников должен в первой половине XVI в. отправиться в город. Тогда в примерном плане портрета-биографии можно пропустить некоторые пункты.

Примерный план портрета-биографии горожанина:

- а) страна, город;
- б) имя героя, приблизительный год его рождения;
- в) семья: родители, их основное занятие, «первые» или потомственные горожане, количество детей, дом и хозяйство;
- г) детство героя и его сверстников (условия жизни, питание, болезни, игры, занятия, учёба, суеверия, интересы и т. д.);

¹ Внутрикурсовая связь с материалом предыдущего урока.

- д) трудовая жизнь (когда началась, чем занимался, на кого работал и т. п.);
- е) что в жизни и работе героя оставалось *традиционным*, а что появилось нового, характерного для *капиталистических отношений*.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Что общего вы находите в истории горожан из разных европейских стран? Укажите не менее четырёх общих признаков и объясните, почему жизнь горожан в разных странах Европы была похожей.
- 2) В какой из стран Европы развитие *капиталистических отношений* в городе в XVI в. шло быстрее? Приведите примеры.
- 3) С чем было связано ускоренное развитие капиталистических отношений в одних странах и замедленное в других?
- 4) Какую роль «ваша страна» играла в Великих географических открытиях и каковы были их последствия для победителей и побеждённых?¹
- 5) Что в раннее Новое время — деревня или город — оказалось в авангарде развития *капиталистических отношений*? Почему вы так считаете?

3. Почему начали исчезать ремесленные мастерские и цеха?

На основе проблемного изложения (например, истории семьи Фуггеров) или чтения текста учебника учащиеся:

- а) выделяют причины появления *мануфактур*;
- б) формулируют определение этого понятия;
- в) конкретизируют понятия *централизованная мануфактура* и *рассеянная мануфактура*;
- г) сравнивают по иллюстрациям пункта 3 характерные признаки ремесленной мастерской, цеха и мануфактуры;
- д) составляют смысловой план «Причины победы мануфактур над цехами»;
- е) в процессе эвристической беседы делают выводы о том, что менялось в облике городов и горожан, в городской жизни европейских стран в связи с постепенным исчезновением ремесленных мастерских и цехов и распространением мануфактур.

4. Как дворяне пережили «осень Средневековья»?

Учитель напоминает учащимся о структуре традиционного средневекового общества. Поскольку о судьбе третьего сосло-

¹ Внутрикурсовая связь с материалом предыдущего урока.

вия на рубеже Средневековья и раннего Нового времени речь уже шла, то пора обратить внимание на *дворянство*. Школьники:

- а) самостоятельно или по наводящим вопросам учителя вспоминают основные признаки, права (привилегии) и занятия дворян в классическом Средневековье;
- б) прослеживают на схеме или кластере «судьбы» дворян, оказавшихся жертвами *военной революции* и / или «*революции цен*», или ставших *капиталистами*¹;
- в) формулируют вывод об общем и особенном в судьбе дворянства по сравнению с представителями других сословий традиционного общества в канун Нового времени.

Новая идея! Домашним заданием или темой проекта может стать история *Томаса Платтера* (врача раннего Нового времени) — как реальная (поисково-исследовательский проект), так и правдоподобно реконструированная (творческий/ролевой проект)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 2 (6 ч). ВОЗРОЖДЕНИЕ И РЕФОРМАЦИЯ

Ключевой вопрос темы: какое влияние Возрождение и Реформация оказали на ближайшее и отдалённое будущее Европы и мира?

2.1. Высокое Возрождение: время творцов и злодеев

Примерная структура занятия

1. XVI век: раскол Западной Европы продолжается — *вводная повторительно-обобщающая беседа, погружение в проблематику и формулирование ключевого вопроса темы II.*
2. Гуманизм и гуманисты — *проблемное изложение или аналитическое чтение учебника с элементами эвристической беседы, определение основных понятий темы.*
3. Высокое Возрождение — *виртуальная прогулка по Риму и Венеции накануне 1527 г. с элементами историко-художественной интерпретации произведений живописи, скульптуры и архитектуры.*

¹ Тех, кого в скором будущем назовут «новыми дворянами», джентри и т. п.

4. Северное Возрождение — виртуальная прогулка по музеям, в которых экспонируются картины голландских, немецких и других художников эпохи Возрождения; историко-художественный анализ некоторых произведений в рабочих группах или индивидуально (по выбору учащихся).
5. «Творцы и злодеи»: лики эпохи Возрождения — дискуссия, синквейн, коллаж.

1. XVI век: раскол Западной Европы продолжается

Вопросы и задания для вводной беседы

- 1) Вспомните, что такое Тордесильясский договор. Когда, между какими странами и почему он был заключён? Почему от момента его заключения можно вести отсчёт «расколов» Европы в Новое время?
- 2) Проанализируйте вводный текст главы II и укажите противоречия, свойственные раннему Новому времени.
- 3) Как вы думаете, почему акцент в главе II авторы учебника сделали именно на религиозном расколе Западной Европы?
- 4) Как главный вопрос главы II, по вашему мнению, связан с иллюстрацией на заставке к главе?
- 5) Есть ли, на ваш взгляд, противоречие в формулировке названия — «Возрождение и Реформация»?
- 6) Обратите внимание на формулировки названий параграфов в главе. Какие противоречия и расколы они демонстрируют?

2. Гуманизм и гуманисты

Вопросы для эвристической беседы

- 1) Что означает слово *гуманизм*? Подберите к нему синонимы.
- 2) Самостоятельно закончите предложение: «Гуманист — это человек, который...» Сравните свой ответ с ответами одноклассников и составьте на их основе максимально полную характеристику человека-гуманиста.
- 3) Проанализируйте высказывание: «Бог... сделал человека прекраснейшим, благороднейшим, мудрейшим, сильнейшим и, наконец, могущественнейшим... Человек, словно некий смертный Бог, рождён для двух вещей — для познания и действия, как лошадь для бега...» Почему его автора можно назвать гуманистом? Устарело ли это высказывание?
- 4) Какие идеи гуманизма иллюстрирует рисунок Леонардо да Винчи «Витрувианский человек — мера всего»?

- 5) Что способствовало появлению гуманистов в конце XV — начале XVI в.?
- 6) Как вы думаете, почему изучаемый период вошёл в историю под названием *эпоха Возрождения*? О каком возрождении (возрождении чего?) мечтали гуманисты?
- 7) Почему Возрождение началось именно в Италии?
- 8) Почему идеи гуманизма и собственно Возрождение зародились прежде всего и ярче всего себя проявили в сфере искусства?
- 9) Что требовалось от человека, чтобы стать гуманистом?
- 10) Почему гуманизм не мог возникнуть в Средние века? А если появлялись отдельные люди, выражавшие гуманистические суждения, то какой была их судьба в традиционном обществе?
- 11) Как вы считаете, время гуманистов закончилось вместе с Новой историей или нет? Свой ответ аргументируйте.

3. Высокое Возрождение

В формате виртуальной прогулки школьники выясняют:

- а) что такое *Высокое Возрождение*;
- б) почему конец этого периода датируется 1527 г.;
- в) какие города Италии необходимо посетить, чтобы познакомиться с жизнью и творчеством великих мастеров и мыслителей Высокого Возрождения;
- г) какие шедевры скульптуры, архитектуры, живописи можно «осмотреть» на уроке (иллюстрации в учебнике, ЭФУ и другие ресурсы), а какие — оставить для работы над творческими проектами.

Интересная информация.

Судьба «Витрувианского человека»

Мир удивительно многообразен. Много ли общего между, скажем, жителем России, Гайаны или Тасмании? Мы выглядим по-разному, говорим на разных языках, по-разному смотрим на одни и те же вещи. Но есть образы, символы и знаки, которые узнаваемы в любой точке цивилизованного мира.

Немногим художникам удавалось создавать такого рода «мировые бренды». Один из них, безусловно, великий флорентиец Леонардо да Винчи. Большинство его произведений известны практически любому жителю Земли. И если первенство здесь, очевидно, у портрета госпожи Лизы, супруги флорентийского торговца шёлком, то «Витрувианский человек» великого ма-

стера ненамного от неё отстаёт. Изображение мужской фигуры, идеально вписанной в круг и квадрат, иллюстрирует веру Леонардо в неразрывную божественную связь между человеческой формой и Вселенной. Благодаря красоте, гармонии и символической силе «Витрувианский человек» стал одним из самых узнаваемых образов в мире.

Однако новые исследования показывают, что работа, которая датируется 1490 г., может оказаться копией более раннего рисунка друга Леонардо. Эта иллюстрация была обнаружена итальянским историком архитектуры К. Старби в 1986 г. в старинной рукописи в городе Феррара (Италия).

Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия (<http://www.krugosvet.ru/enc/izobrazitelnoe-iskusstvo-skulptura-arkhitektura/sudba-vitruvianskogo-cheloveka>)

4. Северное Возрождение

Виртуальную прогулку по странам Северной Европы или музеям, где экспонируются картины мастеров Северного Возрождения, школьники, скорее всего, совершат на следующем уроке.

Предварительно необходимо выяснить:

- а) что такое *Северное Возрождение*;
- б) почему идеи гуманизма, зародившиеся на юге Европы (Италия), привлекли внимание жителей других стран Западной Европы;
- в) почему античное влияние на творения мастеров Северного Возрождения оказалось слабее, чем в Италии;
- г) какие шедевры живописи можно «осмотреть» на уроке (иллюстрации в учебнике, ЭФУ и другие ресурсы), а какие — оставить для работы над творческими проектами.

5. Творцы и злодеи: лица эпохи Возрождения

В заключительной части сдвоенного занятия предлагаем представить и обсудить творчество Никколо Макиавелли, Эразма Роттердамского, Томаса Мора, Франсуа Рабле по примерно-му плану: а) годы жизни и яркие факты биографии; б) основные произведения и их главные идеи; в) судьбы книг и людей: отношение к ним современников и потомков.

В работе используется фрагмент первоисточника и вопросы к нему в конце параграфа.

Этот разговор вернёт нас к главному вопросу занятия и его проблематике.

- 1) Почему распространение идей гуманизма «способствовало невиданному расцвету художественного творчества и одновременно нравственному кризису общества»?
- 2) В чём, по мнению учащихся, этот кризис проявился?
- 3) Кого и почему они отнесли бы к творцам, а кого — к злодеям Высокого Возрождения?
- 4) Почему в одном историческом периоде совмещаются добрые и злые, положительные и отрицательные, гуманисты и человеконенавистники?

2.2. Начало Реформации: Лютер против папы

Примерная структура занятия

1. Духовенство и Новое время — *вводная повторительно-обобщающая беседа, погружение в проблематику темы.*
2. Мартин Лютер и его призыв к обновлению христианства — *краткая биография и образная характеристика, анализ первоисточника, объяснение ключевых идей Лютера, аналитическая беседа.*
3. «Удар молнии в бочку с порохом». Как и почему идеи Лютера распространились в Германии и Европе, несмотря на реакцию католической церкви? — *эвристическая беседа, формулирование понятия «Реформация», дискуссия.*

1. Духовенство и Новое время

На занятиях «Закат традиционного общества и рождение капитализма» (§ 5) мы проследили изменения в образе жизни, мировоззрении, интересах и занятиях представителей второго и третьего сословий.

Вспомните из курса Средних веков: а) об изменениях «судеб» дворян, оказавшихся жертвами «военной революции» и / или «революции цен» или сумевших стать «капиталистами»; б) о переменах в крестьянской и городской среде в раннее Новое время; в) об основных признаках, правах (привилегиях) и занятиях *духовенства* в классическом Средневековье.

Выскажите предположение о дальнейшей судьбе духовенства в связи с началом Нового времени.

2. Мартин Лютер и его призыв к обновлению христианства

Вопросы и задания к иллюстрациям и тексту параграфа

- 1) К кому, судя по названию документа, обратился Мартин Лютер?
- 2) Как вы думаете, почему Лютер обратился к очень ограниченному кругу лиц (немецкая нация, христианское дворянство)? С кем он объединяется, заявляя: «Почему же мы не можем чувствовать...»?
- 3) Каким слоям населения не предназначалось послание и почему?
- 4) Найдите в тексте документа предложение, выражающее главную мысль послания Лютера.
- 5) На что ссылается Лютер, аргументируя свою точку зрения? Насколько убедительным в споре с духовенством мог быть этот аргумент?
- 6) Сколько сословий, по мнению Лютера, должно быть в христианском мире?

Вопросы и задания для аналитической беседы

- 1) В чём была новизна выступлений Лютера? Почему они, наряду с другими, тоже стали признаками Нового времени?
- 2) В чём конкретно выражались гуманистические идеи Мартина Лютера?
- 3) Почему одним из первых объектов его критики стали *индульгенции*? Вспомните, что это за документы, когда и зачем они появились.
- 4) Что Лютер считал в христианстве главным, а что — второстепенным и даже вредным?
- 5) Как вы думаете, почему римский папа отказался от *диспута*¹ с Лютером? Ведь эта форма спора была очень популярна в Средневековье, и католическая церковь прибегала к ней в защите и распространении своего учения.
- 6) Как характеризуют Лютера его слова на суде в присутствии императора: «На том я стою. Я не могу иначе, и да поможет мне Бог»? Назовите три и более черты характера, свойственные человеку, произносящему такие слова.

¹ Понятия *индульгенция* и *диспут* входят в понятийный аппарат курса истории Средних веков, поэтому можно опираться на них по межкурсовым связям с историей Средних веков.

- 7) Как вы понимаете слова Лютера о том, что «труд священника и монаха в глазах Божиих ничуть не превыше труда крестьянина или домохозяйки»? Выберите вариант ответа или дайте свой:
- а) Лютер считал всех людей с рождения равными;
 - б) Лютер призывал духовенство заняться крестьянским трудом и ремеслом;
 - в) Лютер считал, что между христианами нет иного различия, кроме различия по должности.
- 8) Почему перевод Библии с латыни на немецкий язык Лютер назвал важнейшей задачей?
- 9) Почему Лютер и его последователи видели себя не новаторами, а приверженцами традиции?

3. «Удар молнии в бочку с порохом».

Как и почему идеи Лютера распространились в Германии и Европе, несмотря на реакцию католической церкви?

Вопросы для эвристической беседы

- 1) Задание к иллюстрации «Настоящая и ложная церкви. Фрагмент» (*художник Л. Кранах Младший*) после сформулированного определения понятия «Реформация».
- 2) Подумайте, каким образом об идеях Мартина Лютера могли узнать жители других городов Германии, а со временем — и других европейских стран. Какими средствами связи и пропаганды в первой половине XVI в. воспользовались Лютер и его сторонники?¹
- 3) Почему идеи Лютера упали на «подготовленную почву», а его выступления сравнили с «ударом молнии в бочку с порохом»?
- 4) Почему быстрее всего идеи Лютера и Реформация в целом стали распространяться именно в Германии, а не в какой-либо другой стране Западной Европы?

Новая идея! По аналогии с заданием 9 «Лейпцигский диспут между Лютером и Экком» можно предложить учащимся ролевой проект «Эразм Роттердамский и Мартин Лютер: диспут по переписке»

¹ *Памфлет* — небольшое обличительное полемическое сочинение на общественно-политическую тему.

Новая идея! 31 октября 2017 г. в Германии и многих странах Европы отмечался юбилей события, ставшего отправной точкой в истории протестантизма. Подготовьте видео- или фотоотчёт об этих торжествах с помощью интернет-ресурсов

2.3. Протестантизм: проповедники и ученики

Примерная структура занятия

1. Реформаторы и католики: в чём смысл противостояния? — *вводная повторительно-обобщающая беседа.*
2. Из последователей — в лагерь врагов — *составление кластера на основе работы с текстом учебника или проблемного изложения, сюжетный рассказ о Крестьянской войне под предводительством Томаса Мюнцера, обобщающая беседа, дискуссия.*
3. Жан Кальвин и новое направление в протестантизме — *образная характеристика исторического деятеля, объяснение учителя или аналитическое чтение учебника.*
4. Реформация в Англии: особый путь — *сюжетный рассказ, образная характеристика Томаса Мора, проблемная беседа.*
5. Был ли смысл в борьбе протестантов и католиков, в разделении протестантов на несколько соперничающих направлений? — *обобщающая дискуссия.*

1. Реформаторы и католики: в чём смысл противостояния?

Вопросы и задания для повторительно-обобщающей беседы и актуализации основных понятий

- 1) Какие черты сходства и различия вы нашли между учением Лютера и традиционным католицизмом? Что, на ваш взгляд, важнее: сходство или различия в двух религиозных учениях?
- 2) А что — общее или различия — казалось важнее Лютеру?
- 3) Как вы думаете, почему некоторые современники Лютера (Йоганн Экк, Эразм Роттердамский и др.) вступили с ним в спор по поводу ключевых идей Реформации? (Дискуссия после презентации соответствующих поисково-исследовательских и ролевых проектов, заданных на прошлом занятии.)

2. Из последователей — в лагерь врагов

В анализе учебного текста/проблемном изложении вопроса учителем, в создании *кластера* важно представить основные направления, причины и последствия резкой перемены в отношении определённых слоёв немецкого общества к учению Лютера: а) сторонники Лютера: какие слои общества, почему и как его поддерживали; б) анабаптисты: какие слои общества, с чем в учении Лютера были не согласны; что требовали; каким образом выражали и отстаивали интересы; в) крестьяне, поддержавшие Томаса Мюнцера: *умеренные и радикальные* требования участников *Крестьянской войны 1524—1526 гг.*; г) *протестанты*: «первоначальные» слои (какие слои общества первыми поддержали Лютера?) общества и их требования; последующие сторонники с расширенным определением протестантизма.

Вопросы и задания для обобщающей беседы и дискуссии

- 1) Как вы думаете, почему со временем от Лютера отошли многие из тех, кто сначала поддержал его выступления против католической церкви?
- 2) Почему последователи Лютера и сторонники углубления предложенных им преобразований не сплотились, а, наоборот, разделились ещё на несколько направлений?
- 3) Какое из них оказалось самым радикальным (крайним, решительным) в борьбе за свои интересы и преобразования? Свой ответ аргументируйте, используя составленный кластер.
- 4) Почему Крестьянская война закончилась поражением восставших? Почему не были удовлетворены даже их умеренные требования («Двенадцать статей»)? В ответе на этот вопрос используйте иллюстрацию «Во время Крестьянской войны. 1525 г.» для формулирования причин военно-технического и организационного характера.
- 5) Почему Лютер крайне отрицательно отнёсся *ко всем попыткам* (умеренным и радикальным) развить его идеи, углубить предложенные им реформы? В ответе на этот вопрос постарайтесь найти причины как объективного, так и субъективного характера.
- 6) Как вы думаете, почему впоследствии всех сторонников Реформации стали называть *протестантами*? О чём, на ваш взгляд, говорит этот факт? Относится ли «отец Реформации» к протестантам?

- 7) Проанализируйте карту «Распространение протестантизма в Европе в первой половине XVI в.». Какие течения выделились в протестантизме? Какие страны и города стали их центрами?
- 8) В каких районах Германии и странах Европы победили *протестанты-лютеране*?
- 9) В чём, на ваш взгляд, заключались причины подписания в 1555 г. *Аугсбургского религиозного мира*? Чему способствовал его основной принцип «чья власть, того и вера»? Выберите и обоснуйте один из предложенных ответов или сформулируйте свой вариант ответа: а) примирению католиков и протестантов; б) признанию победы протестантов над католиками; в) торжеству традиционного католицизма и подавлению новых протестантских движений; г) формированию в Западной Европе традиций сосуществования разных вер и культур.

3. Жан Кальвин и новое направление в протестантизме

Прямое (например, задание составить сравнительную таблицу, сделать выводы о сходстве и различиях во взглядах) или косвенное (контекстуальное) сопоставление биографии *Жана Кальвина* с биографией и учением Мартина Лютера должно подвести школьников к ответам на следующие вопросы.

- 1) Какие идеи сделали *кальвинизм* «первым в мировой истории религиозным учением, прямо и однозначно оправдавшим стремление к богатству»?
- 2) Что связывало кальвинизм с Реформацией и протестантизмом?
- 3) Почему в западноевропейском обществе именно в первой половине XVI в. появился «запрос» на такое учение?
- 4) Почему у Кальвина появилось множество последователей; к каким слоям общества они принадлежали?
- 5) Зачем, по вашему мнению, Кальвин настаивал на аскетичных условиях жизни и церковных обрядах последователей своего учения?
- 6) Как вы думаете, почему Кальвин проявлял крайнюю нетерпимость к инакомыслию? Почему в своём отношении к другому взгляду, мнению, позиции он был похож и на защитников католицизма, и на Лютера с его преданными сторонниками?

4. Реформация в Англии: особый путь

Вопросы и задания для проблемной беседы

- 1) Можно сказать, что Реформация в Англии совершилась сверху, по желанию и воле одного человека — короля Генриха VIII (отсюда и её название — *королевская Реформация*). Но были ли в Англии первой половины XVI в. *объективные* предпосылки и причины для религиозной реформы? В ответе используйте знания о последствиях Великих географических открытий для этой страны (§ 4).
- 2) По тексту учебника (пункт 3) и другим источникам выделите основные признаки англиканской церкви. Почему *англиканство* относится к протестантизму?
- 3) Сопоставьте англиканство и кальвинизм, англиканство и лютеранство по самостоятельно сформулированным критериям. Сделайте выводы об их сходстве и различиях, актуальности различий для раннего Нового времени.
- 4) Как вы думаете, почему *королевская Реформация* носила ограниченный характер? В чём это выразалось?
- 5) Какие слои английского общества были заинтересованы в углублении церковной реформы и примкнули *к пуританам*?
- 6) Как вы думаете, почему английский король одинаково жестоко относился и к сторонникам католической церкви, и к пуританам, требовавшим ещё больших реформ?
- 7) Выскажите предположение, почему авторы фильма, посвящённого жизни и гибели Томаса Мора, назвали его «Человеком на все времена»¹, несмотря на то что в «споре» между традиционными и новыми (реформаторскими) идеями Томас Мор встал на сторону католической церкви и не поддержал королевскую Реформацию.

5. Был ли смысл в борьбе протестантов и католиков, в разделении протестантов на несколько соперничающих направлений?

Как следует из заголовка, *обобщающая дискуссия* разворачивается по двум направлениям:

¹ «Человек на все времена» (1966 г., Великобритания). События, исторически достоверно воспроизведённые на экране, происходят в Англии XVI в., во времена правления короля Генриха VIII. В основе сюжета конфликт между королём и лордом-канцлером Томасом Мором, великим гуманистом, государственным деятелем, выдающимся юристом и философом.

- а) в чём заключался смысл борьбы протестантов и католиков; какое значение эта борьба имела в раннее Новое время; что изменилось к середине XVI столетия;
- б) почему произошёл раскол на несколько направлений в реформаторском движении; почему они враждовали; что изменилось к середине XVI столетия.

Логические задания для систематизации нового материала

1. Выпишите из § 7, 8 *основные события* Реформации и распределите их по двум группам:
 - а) события, положившие начало или усугублявшие религиозный раскол Европы в первой половине XVI столетия;
 - б) события, смягчавшие религиозный раскол Европы в первой половине XVI столетия.
2. Выпишите из § 7, 8 имена людей, причастных к Реформации в Европе первой половины XVI столетия, и распределите их по двум группам:
 - а) исторические личности, положившие начало или усугублявшие религиозный раскол Европы в первой половине XVI столетия;
 - б) исторические личности, смягчавшие религиозный раскол Европы в первой половине XVI столетия.

Вопросы для обобщения результатов логических заданий

- 1) Какие группы событий и людей оказались более многочисленными?
- 2) Чем вы можете объяснить такой перевес?
- 3) Что это соотношение означало для народов Европы в первой и второй половине XVI—XVII вв.?

Новая идея! *Крестьянская война* в истории Германии стала достаточно заметным событием, а *Томас Мюнцер* — одной из ярких исторических личностей. Впрочем, как и *Мартин Лютер*. Можно предложить учащимся поисково-информационные проекты о памятниках и мемориальных местах, которые увековечивают эти имена и события в Германии и других странах Европы

Новая идея! «Стена реформаторов»: идея необычного памятника, его герои / отцы-реформаторы; история создания; выбор места для установки памятника

2.4. Религиозные войны: расколота Европа

Примерная структура занятия

1. Контрреформация: причины и последствия — *проблемное изложение с формулированием понятия «Контрреформация», составление смыслового плана на основе текста учебника и дополнительных источников, образная характеристика Игнатия Лойолы и других участников Контрреформации, обобщающая беседа.*
2. Как и почему Франция осталась католической страной? — *проблемное изложение с объяснением значения опорных понятий («гугеноты», «Религиозные войны»), сюжетный рассказ о событиях Варфоломеевской ночи, образная характеристика Генриха IV, анализ документа «Нантский эдикт» (задание 8 в ресурсах к главе), обобщающая беседа.*
3. Как и почему на севере Нидерландов победу одержали кальвинисты? — *проблемное изложение с объяснением опорных понятий, сюжетный рассказ о борьбе жителей Нидерландов против испанского владычества, обобщающая беседа.*
4. Чем и благодаря чему закончились Религиозные войны? — *конспективное повествование о Тридцатилетней войне, дискуссия.*

1. Контрреформация: причины и последствия

Темы для смысловых планов на базовом и профильном уровнях

I. Способы и формы борьбы контрреформаторов с «вредными идеями» (БУ).

II. Орден иезуитов как мощное орудие папы в борьбе с Реформацией (ПУ).

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Почему в странах Западной Европы начались процессы, получившие название *Контрреформация*? Укажите три и более причины.
- 2) Насколько закономерной кажется вам *Контрреформация* и её активизация в Европе в середине XVI в.?
- 3) Почему *Контрреформацию* активнее других поддержали императоры Священной Римской империи и короли Испании?

- 4) Выскажите предположение, в каких странах Европы и почему Контрреформация была наименее активной и успешной.
- 5) Как вы думаете, почему «*Индекс запрещённых книг*» действовал до середины XX в.? Книги каких известных вам мыслителей Средневековья и раннего Нового времени могли в нём оказаться? Проверьте свою версию доступным вам способом. Подумайте, что могло в 1966 г. заставить католическую церковь отказаться от этого документа.
- 6) Почему *орден иезуитов* стал одним из самых могущественных средств борьбы с протестантизмом? Приведите три и более причины, проанализировав устав ордена, познакомившись с образом жизни иезуитов, кругом занятий, связями с миром и др.
- 7) Как вы думаете, почему решения Тридентского собора (1545) были названы «Католической реформацией»? В чём заключались церковные реформы? Каковы были их последствия?

2. Как и почему Франция осталась католической страной?

Вопросы и задания

- 1) Чем положение Франции первой половины XVI в. отличалось от положения Германии и других стран, охваченных Реформацией? В ответе используйте карту «Распространение протестантизма в Европе в первой половине XVI в.».
- 2) В каких районах Франции идеи Кальвина оказались особенно популярными и почему?
- 3) Почему среди кальвинистов оказались французские дворяне и крупные аристократы?
- 4) Как последователей Кальвина называли во Франции?
- 5) Какие войны получили название *Религиозных*? Что послужило их началом во Франции?
- 6) Какое событие вошло в историю как *Варфоломеевская ночь*? Почему это событие потрясло современников?
- 7) Вопросы к иллюстрации «Утро у ворот Лувра». Почему события Варфоломеевской ночи до настоящего времени не изгладились из исторической памяти европейцев? Каков смысл выражения «Варфоломеевская ночь» в современной речи?
- 8) «*Париж стоит мессы*». Как вы думаете, когда (по какому поводу) Генрих Наваррский произнёс эти слова и как они его характеризуют?

- 9) Почему, став королём и приняв католичество, Генрих IV не продолжил борьбу с гугенотами за религиозное единство страны?
- 10) Выражение «Париж стоит мессы» стало популярным. Что оно означает в современной речи?
- 11) В чём заключалась главная идея *Нантского эдикта*¹ (1598)? Сформулируйте её на основе фрагмента первоисточника или выберите и зачитайте соответствующие статьи. Каким образом Генриху IV удалось удовлетворить интересы и гугенотов, и католиков? Почему папа римский назвал этот эдикт «нечестивым»? А как оценили его другие современники во Франции и Европе?
- 12) Что связывает Нантский эдикт с Аугсбургским миром (1555)?
- 13) Как вы думаете, почему во второй половине XVI в. вопрос о религиозном примирении стал актуален?
- 14) Найдите в Интернете сведения о другом *эдикте веротерпимости*, принятом императором Древнего Рима более чем за тысячу лет до Нантского эдикта².
- 15) Укажите две и более причины, почему Франция осталась католической страной.

3. Как и почему на севере Нидерландов победу одержали кальвинисты?

Вопросы и задания

- 1) Чем положение Нидерландов первой половины XVI в. отличалось от положения Франции, Германии и других стран, охваченных Реформацией? В ответе используйте карту «Распространение протестантизма в Европе в первой половине XVI в.».
- 2) Почему у жителей этой страны кальвинизм оказался востребованным учением?
- 3) Предположите, среди каких слоёв населения идеи Кальвина были особенно популярны.
- 4) Почему власти Испании повели решительную борьбу с *кальвинистской ересью*?
- 5) Можно ли отнести войну гёзов против испанцев к *религиозной*? Свой ответ объясните.
- 6) Вопросы и задания к иллюстрации «Эмблема гёзов».

¹ *Эдикт* — указ императоров и королей в различных государствах.

² Ретроспективный поисково-информационный проект, который можно обсудить в курсе обществознания.

- 7) Как вы думаете, почему некоторые учёные называют борьбу Нидерландов за независимость от Испании *ранней буржуазной революцией*? Какие результаты и последствия войны Нидерландов за независимость дают основания для такого вывода?
- 8) Найдите на карте «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.» *Республику Соединённых провинций*. В чём была её уникальность по сравнению с другими государствами Европы во второй половине XVI в.?
- 9) Выясните, существует ли это государство сейчас. Как оно называется? Какую роль играет в жизни современной Европы?
- 10) Укажите две и более причины, почему на севере Нидерландов победу одержали кальвинисты.

4. Чем и благодаря чему закончились Религиозные войны?

Вопросы для дискуссии

- 1) Какие события и договоры завершили Религиозные войны в Европе? Чьей победой они закончились?
- 2) Почему *Тридцатилетняя война (1618—1648)* оказала на европейцев серьёзное влияние?
- 3) Согласны ли вы с мнением авторов учебника, что «к середине XVII в. был закреплён раскол Европы на протестантский север и католический юг»? В ответе используйте карту «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.».
- 4) Каковы главные результаты (уроки) Тридцатилетней войны не для отдельных стран-участниц, а для *расколовшейся в XVI в. Европы в целом*?
- 5) Какой след Тридцатилетняя война и *Вестфальский мирный договор (1648)* оставили в исторической памяти современных европейцев?¹

Новая идея! *Варфоломеевская ночь* в истории Франции стала одним из значительных событий Новой истории, а *война против владычества Испании* — знаменательной страницей прошлого Голландии. В дополнение к вопросу о книгах и картинах на тему Религиозных войн можно предложить учащимся *поисково-информационные проекты* о памятниках и мемориальных местах «расколотов» Европы

¹ Идея для исследовательского проекта.

2.5. Страны Центральной Европы: Запад против Османской империи

Примерная структура занятия

1. Страны Центральной Европы в начале XVI в. — *образное и аналитическое описание, картографический (карта «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.») и геральдический практикумы, эвристическая беседа с элементами обобщения.*
2. Влияние османской угрозы на страны Центральной Европы в XVI—XVII вв. — *вводная беседа, актуализация знаний об Османской империи и её завоевательной политике в Средневековье, информационное сообщение, локализация событий и процессов на карте «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.», составление хроники событий (1526—1606), образное описание европейских городов, подвергшихся турецкому завоеванию, образная характеристика «странного императора», обобщающая беседа.*
3. Исход противостояния — *локализация исторических событий на карте «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.», картографический практикум, составление хроники событий (1621—1699), составление смыслового плана о причинах победы над турками-османами, обобщающая беседа.*

1. Страны Центральной Европы в начале XVI в.

Вопросы и задания для практикумов и эвристической беседы

- 1) На карте «Европа во второй половине XVI — первой половине XVII в.» найдите страны, относящиеся к Центральной Европе, дайте характеристику их географического и политического положения в начале XVI в.
- 2) В тексте учебника и/или в других источниках найдите особенности социально-экономического, политического, культурного и, в частности, религиозного развития Чехии, Венгрии и Польши в раннее Новое время.
- 3) Как вы думаете, почему в странах Центральной Европы сельское хозяйство продолжало составлять основу экономики? Назовите три и более причины этого положения.
- 4) Почему в этих странах не развивались капиталистические отношения, как в Западной Европе, а крепостное право только усиливалось?

- 5) Сравните¹ крестьянские восстания в странах Центральной Европы в первой половине XVI в. с Крестьянской войной в Германии. Чем эти события похожи (назовите не менее трёх общих признаков), а в чём принципиально различаются? (Назовите не менее трёх различий.)
- 6) Что, по вашему мнению, важнее для характеристики стран Центральной Европы в раннее Новое время: их сходство со странами Западной Европы или различия? Свой ответ аргументируйте.
- 7) Внимательно рассмотрите гербы и выполните задание к иллюстрации.
- 8) Какую особенность политической истории Венгрии, Чехии и Польши демонстрируют результаты геральдического практикума?

2. Влияние османской угрозы на страны Центральной Европы в XVI—XVII вв.

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Как вы думаете, почему постоянная угроза османского завоевания способствовала укреплению императорской власти в Священной Римской империи?
- 2) Какие народы оказались под властью Габсбургов? Почему им приходилось «сшивать» разноцветные куски своих владений крепкими «нитками»?
- 3) Почему при защите от османской угрозы Габсбурги поддерживали Контрреформацию и не принимали протестантские учения?
- 4) Как османская угроза влияла на развитие капиталистических отношений в странах Центральной Европы? Приведите примеры из учебника, подтверждающие ваш вывод.
- 5) Как складывались отношения между турками и покорёнными ими народами стран Центральной Европы? Сегодня не все историки придерживаются мнения, что эти народы находились в *турецком рабстве*. А что по этому поводу думаете вы?
- 6) Прочитайте о «*странном императоре*» и подумайте, почему Рудольфу II Габсбургу удалось создать при дворе уни-

¹ Для выполнения задания можно предложить школьникам заполнить сравнительно-обобщающую таблицу. Критерии (вопросы для сравнения) они могут сформулировать самостоятельно (ПУ) или использовать готовый шаблон (БУ).

кальный культурный и научный центр. Назовите причины не только субъективного, но и объективного характера.

- 7) Какие легенды и загадки окружают Рудольфа II Габсбурга?
- 8) С кем из монархов Средневековья можно сравнить «странного императора» в увлечении искусствами и науками?

3. Исход противостояния

Вопросы и задания для обобщающей беседы

- 1) По тексту учебника и другим источникам сформулируйте причины победы над турками-османами, составьте смысловой план пункта.
- 2) Как вы думаете, почему в результате почти двухвековой борьбы с турками империя Габсбургов к концу XVII в. превратилась в самое сильное государство Европы?
- 3) Как современные историки оценивают *Карловицкий мир (1699)*? В тексте учебника найдите оценочный вывод и его аргументацию.
- 4) Какие ещё международные договоры раннего Нового времени, по вашему мнению, могут рассматриваться *как переломные моменты в истории*?
- 5) Подумайте, чью точку зрения, Запада или Востока, отражают подобные оценочные выводы. Почему вы так думаете?

2.6. Польско-Литовское государство: короли и шляхта

Примерная структура занятия

1. Польско-Литовское государство в начале XVI в. — *вводная повторительно-обобщающая беседа, картографический практикум (карта «Речь Посполитая в XVI—XVII вв.»), объяснение, анализ документа («Изучаем документ»), эвристическая беседа.*
2. Сила и слабость Речи Посполитой — *проблемное изложение, геральдический практикум, картографический практикум (карта «Речь Посполитая в XVI—XVII вв.»), аналитическое чтение текста учебника, обобщающая беседа, дискуссия.*

1. Польско-Литовское государство в начале XVI в.

Вопросы и задания для практикумов и эвристической беседы

- 1) По карте «Речь Посполитая в XVI—XVII вв.» опишите географическое и политическое положение Польско-Литовского государства в начале XVI в.

- 2) Как вы думаете, можно ли сравнить это государство со *ци- том Европы*? Исходя из особенностей его геополитического положения, придумайте другие образные определения Польско-Литовского государства в начале XVI в.
- 3) По тексту учебника или другим источникам выделите особенности социально-экономического, политического и культурного развития Польши в раннее Новое время.
- 4) Как вы думаете, почему в Польше сельское хозяйство продолжало составлять основу экономики? Укажите три и более причины.
- 5) Почему в Польско-Литовском государстве в этот период не развивались капиталистические отношения, а крепостное право только усиливалось?
- 6) Какие сословия занимали привилегированное положение? В чём это проявлялось?
- 7) Почему на протяжении XVI в. власть польских королей ослабевала, в то время как в соседних с Польшей странах, включая Россию, происходили обратные процессы (складывались *абсолютные монархии*)?
- 8) Какие полномочия в XVI в. перешли от короля к сейму? Означало ли это, что Польша превращалась в *ограниченную* (конституционную/парламентскую) *монархию*?
- 9) Как вы думаете, почему современникам казалось, что Польско-Литовское государство *«держится непорядком»*? Какие основы европейского порядка, им казалось, были нарушены?

2. Сила и слабость Речи Посполитой

Вопросы и задания для аналитической беседы и дискуссии

- 1) На карте «Речь Посполитая в XVI—XVII вв.» покажите границы государства, образовавшегося по Люблинской унии¹ (1569).
- 2) Как изменилась территория *Речи Посполитой* и её геополитическое положение в результате этого договора?
- 3) Картографический практикум.
- 4) По тексту учебника и другим источникам составьте смысловой план или сравнительно-обобщающую таблицу «Сила и слабость Речи Посполитой».

¹ *Уния* — объединение, союз государств (под властью одного монарха, на основе договора).

- 5) Подумайте, каковы причины силы и слабости этого государства в раннее Новое время.
- 6) Почему политический строй Речи Посполитой был назван *уникальным*? Укажите три и более основания для такой оценки.

Новая идея! Раннее Новое время относится к значимым этапам политического и культурного развития Польши, что, в частности, запечатлено на картинах выдающегося польского художника *Я. Матейко*. В учебнике есть репродукция картины этого художника «Ян Собеский под Веной». А какие другие события польской и польско-европейской истории запечатлены на картинах Я. Матейко?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 3 (4 ч).

АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ В XVII в.:

ДВА ПУТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Ключевой вопрос темы: почему в XVII в. Англия и Франция шли разными путями политического развития: власть английского короля была ограничена парламентом, а французского — усилилась до невиданных ранее масштабов?

3.1. Англия: парламент и монархия

Примерная структура занятия

1. Английский и французский пути развития в XVII в. — *вводная беседа с элементами повторения и обобщения, работа в проблемных группах, погружение в проблематику и формулирование главного (ключевого) вопроса темы 3.*
2. Англия в конце XVI — начале XVII в. — *аналитическое чтение текста учебника, аналитическая беседа, определение опорных понятий темы («огораживания», «новые дворяне», «протекционизм», «монополии», «капиталистические отношения»).*
3. Короли Стюарты против парламента (1603—1640-е гг.) — *конспективное повествование, образные характеристики Якова I и Карла I, Джона Хэмпдена; анализ схемы «Государственное устройство Англии», формулирование обобщающего вывода о причинах противостояния английских монархов из династии Стюартов и парламента.*

4. Короли Стюарты против пуритан (1603—1640-е гг.) — *об-
разная характеристика пуритан и образа их жизни, от-
ношения монархов к пуританам и их реакции.*
5. Начало революции и гражданской войны — *конспектив-
ное повествование, хроника событий 1637—1642 гг., эв-
ристическая беседа с элементами обобщения.*

1. Английский и французский пути развития в XVII в.

Вопросы и задания для вводной беседы

- 1) Прочитайте название главы III и вводный текст, в котором кратко представлены особенности политического разви- тия двух соседствующих и соперничающих государств За- падной Европы в XVII в. В сравнительной таблице в одну графу выпишите из текста три фразы, характеризующие положение в XVII в. короля Англии, а в другую графу — короля Франции (возможно, некоторые фразы вам придётся сформулировать самостоятельно).

Образец выполнения задания

Король Англии	Король Франции
1) Поссорился с парламентом и попытался править без него	1) ...
2) Проиграл гражданскую войну и был казнён	2) ...
3) Примирился с ограничением власти	3) Блистал в сиянии своей кажущейся (или на самом деле?) абсолютной власти
В итоге	

- 2) В последнюю строку таблицы впишите соответствующие части ответа на ключевой вопрос темы или самостоятельно сформулируйте обобщающие выводы о результатах политического развития Англии и Франции и их главное проти- воречие.
- 3) Подумайте, какие промежуточные вопросы может по- ставить учёный, изучающий историю этих двух стран в XVII столетии и заинтересовавшийся вопросом: «Почему в Англии власть короля была ограничена парламентом, а во Франции усилилась до невиданных ранее масшта- бов?»

Вопросы можно сформулировать на основе заполненной таблицы. Например:

- а) Почему король Англии поссорился с парламентом? Когда это произошло? Что стало причиной ссоры?
- б) Почему конфликт между английским королём и парламентом привёл к гражданской войне и казни короля? Когда это случилось?
- в) Каким образом и когда в Англии была восстановлена монархия?
- г) ...

Школьники могут выполнить эту работу в творческих группах — «Историки Англии» и «Историки Франции», составлять вопросы по своей графе таблицы. Можно работать с таблицей фронтально, сопоставляя строки и выявляя противоречия в парах (король Англии / король Франции).

Другой вариант — подвести школьников к *ключевому вопросу темы*. Ключевой вопрос темы подразумевает более широкий анализ путей политического развития Англии и Франции на протяжении всего XVII в. Для ответа на него необходимо вспомнить особенности политического развития Англии и Франции как минимум, в эпоху Великих географических открытий (§ 4 «Последствия Великих географических открытий: победители и проигравшие», пункт 4).

2. Англия в конце XVI — начале XVII в.

Вопросы и задания для аналитического чтения учебника и беседы

- 1) В характеристике социально-экономического и политического положения Англии в конце XVI — начале XVII в. выделите признаки зарождавшихся капиталистических отношений, находя их в разных сферах жизни английского общества и государства. Внесите данные в графу 1 таблицы.
- 2) Найдите и запишите в графу 2 то, что препятствовало развитию капиталистических отношений.

Англия в конце XVI — начале XVII в.

Сферы общества и государства	Капиталистические отношения	Препятствия для их развития
Сельское хозяйство	1) Вытеснение натурального оброка денежным; 2)	1) Земля — королевская собственность; 2) свободное распоряжение поместьями ограничено; 3)
Сословия	1) «Новые дворяне» (джентри) 2) расслоение крестьянства; 3)	1) Огораживания; 2) слабое исполнение законов против огораживаний; 3)
Производство	1) Мануфактуры (главным образом рассеянные); 2) избыток дешёвой рабочей силы; 3)	1) Цеховые порядки; 2)
Торговля	1) Формирование единого внутреннего рынка; 2)	1) Политика протекционизма; 2) монополии 3)

По ходу работы с учебником и таблицей школьники выполняют задания по карте «Хозяйство Англии в XVI — первой половине XVII в.» и иллюстрациям пункта 1; отвечают на вопрос: «Почему „новых дворян“ больше всего было в южной и восточной частях Англии?»

3. Короли Стюарты против парламента (1603—1640-е гг.)

Вопросы и задания для обобщающей беседы

- 1) Проанализируйте схему «Государственное устройство Англии до 1640-х гг.» и объясните, какими полномочиями в государстве в первой половине XVII в. обладали король и парламент. Как строились взаимоотношения двух властей?

- 2) Каких взглядов на королевскую власть придерживались Яков I и Карл I? Почему эти взгляды шли вразрез с интересами передовой части английского общества?
- 3) Как вы считаете, можно ли было в первой половине XVII в. найти способы не разжигать, а, наоборот, урегулировать конфликт между королём или парламентом? Какая из сторон могла это сделать? Каким образом (например, в вопросе о деньгах на восстановление английского флота)?
- 4) В тексте учебника и других источниках найдите информацию о том, почему Джону Хэмпдену был установлен памятник. Почему англичане вспомнили о нём спустя 300 лет (!) после истории с корабельным налогом?

4. Короли Стюарты против пуритан (1603—1640-е гг.)

Вопросы и задания для аналитической беседы и дискуссии

- 1) Среди каких слоёв населения Англии распространялось *пуританство*?
- 2) Почему эти слои были заинтересованы в очищении англиканской церкви от пышных обрядов?
- 3) Есть ли, на ваш взгляд, связь между развитием в Англии капиталистических отношений и движением за углубление религиозной реформы? Свой ответ аргументируйте.
- 4) Почему Стюарты не поддерживали пуританские настроения подданных и, более того, увидели в них серьёзную угрозу?
- 5) Как вы считаете, мог ли конфликт Короны и пуритан в первой половине XVII в. быть урегулирован? Какая из сторон конфликта могла это сделать и каким образом?

5. Начало революции и гражданской войны

Вопросы и задания для эвристической беседы

- 1) Почему революционные события в стране начались с *религиозного конфликта*, хотя, как вы знаете, в Англии к этому времени серьёзно обострились другие противоречия: между Коронай и джентри, Коронай и торговцами, Коронай и предпринимателями?
- 2) Как вы думаете, почему только в 1640 г. очередной роспуск королём парламента вызвал решительное и массовое противодействие английских парламентариев и большей части общества?

- 3) Проанализируйте фрагмент «Великой ремонстрации» («Изучаем документ»). Какие национальные ценности отстаивал английский парламент? Почему они оказались несовместимыми со взглядами королей из династии Стюартов?
- 4) Почему в 1641 г. королю уже не удалось подавить сопротивление подданных и заставить парламент принять необходимые Короне решения?
- 5) Почему события, разгоравшиеся в Англии в начале 1640-х гг., несли в себе признаки и революции, и гражданской войны?

3.2. Англия: за и против короля

Примерная структура занятия

1. Почему гражданская война началась с поражений парламента, но закончилась его победой? — *проблемное изложение с элементами образной характеристики Оливера Кромвеля и сюжетного повествования, формулирование основного понятия «гражданская война» и частных понятий темы, анализ схемы «Государственное устройство Англии до 1640-х гг.», дискуссия.*
 2. Почему республику сменила диктатура? — *проблемное изложение с эвристической беседой и составлением логической схемы «Роялисты → диггеры», краткие образные характеристики лидеров общественно-политических движений Англии во время революции и гражданской войны.*
 3. Почему в Англии была восстановлена монархия? — *проблемное изложение, обновление схемы «Государственное устройство Англии в середине XVII в.», дискуссия.*
1. Почему гражданская война началась с поражений парламента, но закончилась его победой?

Вопросы для дискуссии

- 1) Как вы думаете, почему открытое вооружённое противостояние короля и его сторонников парламенту означало *гражданскую войну*?
- 2) Каковы признаки гражданской войны (что отличает её от других войн)? Отвечая на вопрос, сравните гражданскую войну в Англии с любой другой войной XVI в., например Тридцатилетней.
- 3) По тексту учебника сформулируйте причины первоначального военного перевеса сторонников короля. Укажите че-

- тыре и более причины, относящиеся к: а) сильным сторонам армии короля; б) слабым сторонам армии парламента.
- 4) Какая часть сторонников парламента — *пресвитериане или индепенденты* — была нацелена на более решительные революционные преобразования?
 - 5) Чем кавалерийский полк Кромвеля выгодно отличался от других отрядов ополченцев?
 - 6) Вопрос к иллюстрации «Кираса». Какую роль в успехе войск Кромвеля сыграл этот элемент снаряжения? Почему ещё воинов Кромвеля современники могли прозвать *железнобокими*?
 - 7) Почему победы Кромвеля испугали депутатов парламента? Какая часть парламента и почему была особенно им недовольна?
 - 8) Чем казнь английского монарха в Новое время отличалась от расправы с монархами в древности и Средневековье?
 - 9) Как изменились политический строй и схема государственного устройства Англии после казни короля? Внесите необходимые изменения в схему учебника или нарисуйте новую схему «Государственное устройство Англии после 1649 г.».
 - 10) Почему гражданская война началась с поражений парламента, но закончилась его победой (дайте ответ в одном предложении)?

2. Почему республику сменила диктатура?

Вопросы и задания для эвристической беседы

- 1) По тексту учебника заполните схему, расположив на ней представителей различных течений Английской революции — *индепендентов, пресвитериан, роялистов, диггеров, левеллеров* — сообразно их отношению к монархии и королю, парламенту, частной собственности, правам и свободам населения (справа — сторонники абсолютной монархии, слева — самые радикальные участники революции).

Схема

Представители различных течений Английской революции

← Самые радикальные участники революции

→ Сторонники абсолютной монархии

- 2) Как вы считаете, были ли войны Кромвеля в Шотландии и Ирландии (1649—1651) частью начавшейся ранее в Англии гражданской войны? Почему Кромвель перешёл к активной внешней политике, не завершив революционные преобразования внутри страны?
- 3) Почему лидер Английской революции Кромвель изменил отношение к парламенту и в 1653 г. установил личную *диктатуру*?
- 4) Вопросы к карикатуре «Выкиньте эту безделушку. Кромвель, распускающий Долгий парламент». Для объективного анализа карикатуры в пояснительном тексте к ней не хватает даты создания. Тогда станет понятным, был или нет художник-карикатурист современником Кромвеля, и его рисунок можно считать смелым и рискованным шагом в период укрепления личной власти Кромвеля, чем-то вроде попытки остановить угрозу диктатуры.

Примерный план анализа карикатуры:

- а) какова главная идея данной карикатуры;
 - б) что именно высмеивает данная карикатура (внешность политического деятеля, его поведение, политическое событие или явление);
 - в) если на карикатуре изображён политик или группа людей, подумайте, унижает ли его (их) достоинство данная карикатура;
 - г) определите, сторонником какой политической идеологии является автор карикатуры. Свой ответ аргументируйте;
 - д) определите, на какую социальную группу рассчитана данная карикатура. Ответ аргументируйте;
 - е) выразите собственное отношение к главной идее данной карикатуры;
 - ж) подумайте, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть изображённого на ней политика, указать на его существенные ошибки, возбудить общественное недовольство, высмеять негативное политическое явление и т. п.). Аргументируйте свою точку зрения.
- 5) Почему республику сменила диктатура? (Дайте ответ в одном предложении.)

3. Почему в Англии была восстановлена монархия?

Вопросы и задания

- 1) Как изменились политический строй и государственное устройство Англии после принятия Кромвелем титула лор-

да-протектора? Внесите необходимые изменения в схему в учебнике или нарисуйте новую схему «Государственное устройство Англии в 1653—1658 гг.».

- 2) Как вы думаете, почему неограниченные полномочия Кромвеля распространялись на внешнюю, а не на внутреннюю политику?
- 3) Каков характер войн Англии с европейскими государствами во время протектората Кромвеля? При ответе используйте карту «Революция и гражданские войны в Англии XVII в.».
- 4) Почему Кромвель вызвал неприязнь у представителей различных слоёв английского общества? Что не устраивало их во внутренней политике лорда-протектора?
- 5) Почему к концу жизни Кромвель сам стал использовать методы политической борьбы, за которые на казнь был отправлен Карл I?
- 6) Почему в 1650-е гг. новые формы правления (республика и диктатура) утратили популярность в обществе и руководстве армии?
- 7) Как вы считаете, условия, на которых Карл II возвращался на английский престол, меняли характер монархии или она восстанавливалась в прежнем виде?
- 8) Почему в Англии в 1660 г. была восстановлена монархия (дайте ответ в одном предложении)?
- 9) Каковы результаты Английской революции и гражданской войны на момент восстановления монархии (1660)?
- 10) Какой вопрос вы считаете важным для изучения и понимания Английской революции — *почему*:
 - а) Карл I проиграл гражданскую войну и был казнён, а его сын смог вернуть отцовский трон;
 - б) республика и протекторат Кромвеля не смогли обеспечить стабильность нового революционного порядка;
 - в) высшие и средние слои общества заговорили о возвращении к привычной форме правления — монархии?
 - г) *Ваш вариант вопроса.*

3.3. Англия: парламентская монархия

Примерная структура занятия

1. Почему правление «весёлого короля» было невесёлым для многих его подданных? — *вводная беседа, проблемное изложение с элементами образной характеристики Кар-*

ла II и конспективного повествования, анализ карикатуры («Тори и виги»), дискуссия.

2. Почему падение режима Реставрации назвали Славной революцией? — проблемное изложение, образная характеристика главных исторических персонажей, анализ схемы «Государственное устройство Англии в конце XVII в.», эвристическая беседа.
3. Почему мы так подробно изучаем историю Англии XVII в.? — аналитическое чтение текста учебника, обобщающая беседа с элементами дискуссии.

1. Почему правление «весёлого короля» было невесёлым для многих его подданных?

В обсуждение первого вопроса логично включить вопросы и задания из предыдущего занятия (вопросы и задания 6—10), несколько изменив их формулировки, расставив акценты, актуальные для новой темы, и перейти к обсуждению парадоксов второй половины XVII в. в английской истории.

Вторая часть вводной беседы

- 1) Политический режим, установившийся в Англии в 1660 г., называют *Реставрацией* (восстановлением). Что действительно было восстановлено, а что нет?
- 2) Священник и историк Гилберт Бёрнет был современником события, которое в «Истории моего времени» он назвал «одним из самых странных в истории». Но его замечание относится к событию не 1660 г., а 1688—1689 гг. Почему в конце XVII в. английские короли примирились с ограничением своей власти?¹
- 3) Как вы думаете, почему после восстановления монархии на сцену английской истории вышли *тори* и *виги*? Различия между ними во второй половине XVII в. носили принципиальный характер или их споры напоминали споры о яйце (Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»)?
- 4) Задание к карикатуре («Тори и виги»)².
- 5) Почему правление «весёлого короля» было невесёлым для многих его подданных? (Дайте ответ в одном предложении.)

¹ Желательно внести *многоперспективное измерение* и поставить другой вопрос: «Почему английское общество, со своей стороны, захотело (потребовало) ограничить власть Короны?»

² В тексте предыдущего урока см. полный план анализа и интерпретации политической карикатуры.

- 6) В другом предложении уточните, к каким слоям английского общества принадлежали те, кто был доволен «весёлым королем», а к каким — недовольные ни его внешней, ни внутренней политикой. Представьте соотношение этих групп схематично.

2. Почему падение режима Реставрации назвали Славной революцией?

Вопросы и задания для эвристической беседы

- 1) Как вы думаете, почему во второй половине 1680-х гг. разногласия между англиканами и пуританами отошли на второй план? Какие проблемы их объединили?¹ Как вы считаете, этот союз был временным или постоянным? Свой ответ аргументируйте.
- 2) А как в этот же период вели себя виги и тори? Сумели ли они разрешить свои разногласия?
- 3) Как изменилась роль вигов и тори в политической жизни Англии после Славной революции?
- 4) В каких законодательных актах было закреплено ограничение власти короля в пользу парламента?
- 5) Проанализируйте схему государственного устройства Англии в конце XVII в., сравните его с государственным устройством Англии до 1640-х г. и укажите главные изменения.
- 6) Как на новой схеме представлен принцип *разделения властей*?
- 7) В одном предложении дайте ответ на вопрос: «Почему падение режима Реставрации назвали Славной революцией?»
- 8) Какой части английского общества или политической партии принадлежит оценка этой революции как *славной*? (Этот вопрос можно отнести к рисунку XVIII в. «Славная революция».)
- 9) Почему в конце XVII в. Вильгельм III и его преемники на английском троне примирились с ограничением власти?
- 10) Почему английское общество, со своей стороны, настояло на ограничении власти Короны?
- 11) Какой из двух факторов — желание короля или настроения общества — оказал больше влияния на стабильность парламентской монархии?

¹ Другой вариант вопроса: «Почему политика Якова II заставила объединиться против него даже враждовавших между собой англикан и пуритан?»

3. Почему мы так подробно изучаем историю Англии XVII в.?

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Почему в раннее Новое время ограничить монархию удалось только английским подданным?
- 2) Почему английская модель устройства государства и общества в *Новое время* оказалась более эффективной, чем абсолютная монархия? Назовите три и более причины.
- 3) Как результаты Английской революции сказались на развитии страны в XVIII—XIX вв.?
- 4) Почему английские философы Т. Гоббс и Дж. Локк по-разному оценили последствия Славной революции?
- 5) В чём заключалась разница во взглядах Т. Гоббса и Дж. Локка на причины Английской революции XVII в.?
- 6) Выясните, кто из историков, в частности российских, посвятил жизнь изучению английской истории в раннее Новое время. (*Поисково-информационный проект.*)

Интересная информация

В Британии середины и второй половины XVII в. был составлен ряд историко-политических трудов, воспоминаний и трактатов, посвящённых событиям недавнего прошлого — революции, гражданской войне, реставрации монархии, таких как «История мятежа» графа Кларендона, «История моего времени» Г. Барнега, «Два трактата о правительстве» и «О религиозной терпимости» Дж. Локка и др. Впоследствии эта линия была продолжена в историографии XVIII в.

Репина Л. П. и др. История исторического знания. — М., 2004.

Начало российского англоведения

Знакомство с историческим опытом и с разными сторонами современной жизни Англии происходило не только из личных наблюдений, но в ещё большей степени через научную литературу и книги других жанров. Переводы на русский язык трудов крупнейших европейских историков, политологов, юристов, социологов отвечали общественной потребности в изучении западного, и прежде всего английского, опыта. В продвижении передовых идей огромен вклад *прогрессивной российской профессуры*. Один из первых англоведов профессор *Г. В. Вызинский* предпослал статью к собранию сочинений Т. Б. Маколея. Профессор *П. Г. Виноградов* написал вступительную статью к книге *Й. Редлиха* «Английское местное управление» и отредак-

тировал перевод книги А. В. Дайси «Основы государственного права Англии». Профессор *М. М. Ковалевский* своей статьёй «К истории всеобщего избирательного права» предварил книгу О. Пифферуна «Европейские избирательные системы» и написал предисловие к трудам С. Лоу «Государственный строй Англии» и В. Вильсона «Государство: Прошлое и настоящее конституционных учреждений», отредактировал перевод книги А. Эсмана «Основные начала государственного права». Труд А. В. Фонбланка «Правление Англии» перевёл на русский язык профессор *Ю. С. Гамбаров*, а профессор *А. С. Трачевский* снабдил её примечаниями и предисловием. Авторитет книге А. Торсое «История нашего столетия» придавало участие в нём профессора Киевского университета *И. В. Лучицкого*, выступившего в качестве редактора 3-го издания. Под его же редакцией вышел перевод книги Ч. Файфа. *Н. И. Кареев* и *С. Г. Лозинский* редактировали перевод «Всемирной истории» под редакцией Ю. Пфлуг-Гартунга. Под редакцией *М. Н. Покровского* вышла книга Э. Бутми «Развитие государственного и общественного строя Англии». Профессор *Е. В. Тарле* написал предисловие к книге Э. Бутми «Опыт политической психологии английского народа в XIX в.», редактировал перевод «Истории Нового времени» (под редакцией Ю. Пфлуг-Гартунга). *Ф. Ф. Кокошкину* принадлежит предисловие к книге А. Л. Лоуэля «Государственный строй Англии», а *В. Ф. Дерюжинский* отредактировал перевод книги Г. Джефсона «Платформа, её возникновение и развитие».

Чикалова И. Р. Англоведение в России: зарубежные труды по истории и государственному строю Англии в интеллектуальном пространстве империи (1860-е гг. — 1917 г.) (сайт Российского общества интеллектуальной истории) — http://roii.ru/publications/dialogue/article/36_15/chikalova_i.p./english-studies-in-russia-foreign-works-on-english-history-and-state-in-the-intellectual-space-of-the-russian-empire-1860s-1917.

Барг Михаил Абрамович (1915—1991) — советский историк, специалист в области истории Великобритании, доктор исторических наук. Член Королевского исторического общества Великобритании. Автор более 200 научных работ, в числе которых «Великая английская революция в портретах её деятелей», «Кромвель и его время», «Шекспир и история».

Давидсон Аполлон Борисович (1929) — доктор исторических наук, профессор, академик РАН, советский и российский исто-

рик-англовед. Изучает историю Британской империи и, являясь президентом Ассоциации британских исследований, проводит англо-российские коллоквиумы, руководит подготовкой сборников «Россия и Британия». Особенно активно велась работа в 2003 г., когда отмечалось 450-летие установления отношений России с Британией. С 2002 г. — главный редактор *интернет-энциклопедии «Кругосвет»*, проекта, интегрирующего интеллектуальное наследие Востока и Запада, целевой аудиторией которого являются школьники, студенты, молодые специалисты.

3.4. Франция в XVII в.: блеск и нищета абсолютизма

Примерная структура занятия

1. Английский и французский пути развития в XVII в. — *вводная повторительно-обобщающая беседа, работа в проблемных группах.*
2. Франция в XVII столетии — *проблемное изложение, образная характеристика кардинала Ришелье, анализ иллюстрации «Кардинал Ришелье при осаде Ла-Рошели» (художник А. П. Мотт), дискуссия.*
3. «Король-солнце» — *образная характеристика Людовика XIV и его царствования, проблемные вопросы.*
4. Кто поддерживал абсолютизм во Франции? — *анализ карикатуры «Три сословия во Франции», формулирование понятия «меркантилизм», образное описание и конспективное повествование, обобщающая беседа.*

1. Английский и французский пути развития в XVII в.

Вопросы и задания для вводной повторительно-обобщающей беседы

- 1) Прочитайте название главы III и вводный текст к главе, в котором кратко представлены особенности политического развития двух соседствующих и соперничающих государств Западной Европы в XVII в.
- 2) Вернитесь к сравнительной таблице, заполненной в начале изучения темы 3.

Король Англии	Король Франции
1) Поссорился с парламентом и попытался править без него	1)

Король Англии	Король Франции
2) Проиграл гражданскую войну и был казнён	2)
3) Примирился с ограничением власти	3) Блистал в сиянии своей кажущейся (или на самом деле?) абсолютной власти
В итоге	
Власть короля была ограничена парламентом	Власть короля усилилась до невиданных ранее масштабов

- 3) Подумайте, какие вопросы может поставить историк, изучающий историю двух стран в XVII столетии и заинтересовавшийся конкретным вопросом.
- а) Почему в Англии власть короля была ограничена парламентом, а во Франции усилилась до невиданных ранее масштабов?¹
 - б) Почему в XVII в. Англия и Франция шли разными путями политического развития: власть английского короля была ограничена парламентом, а французского — усилилась до невиданных ранее масштабов?²
 - в) Почему Франция, являясь абсолютной монархией, оказалась в ряду ведущих европейских государств Нового времени?³

2. Франция в XVII столетии

Вопросы для дискуссии

- 1) Вспомните (§ 9), чем во Франции к концу XVI в. закончились *Религиозные войны*. Когда был заключён Нантский эдикт, в чём историческое значение этого документа?
- 2) Как и почему, несмотря на принятие Нантского эдикта, Франция осталась католической страной?
- 3) Как вы думаете, почему в XVII в. кардинал Ришелье выступил сторонником *абсолютизма*?

¹ Главный вопрос главы III.

² Ключевой вопрос темы 3.

³ Главный вопрос занятия 3.4.

- 4) Какими средствами кардиналу удалось укрепить абсолютную власть французского короля?
- 5) Задание к иллюстрации «Кардинал Ришелье при осаде Ла-Рошели».
- 6) Почему французское общество не воспрепятствовало усилению абсолютизма в стране, как это произошло в Англии?
- 7) Какие причины вызвали восстания «грызунов» и «босоногих»? Как вы считаете, могли ли они в то время перерасти в революцию?

3. «Король-солнце»

Проблемные вопросы к тексту и иллюстрациям учебника

- 1) Как характеризует Людовика XIV его знаменитое высказывание: «Вы думали, господа, что государство — это вы? Государство — это я!»? Составьте *вербальный портрет* этого монарха.
- 2) Задания к иллюстрациям пунктов 2—3.
- 3) Как Людовик XIV укреплял авторитет королевской власти? Почему ему удавалось воплотить и странные прихоти (например, костюмированный придворный балет), и крайнюю жестокость?
- 4) Почему *Фронда* потерпела поражение в борьбе с абсолютизацией королевской власти?

4. Кто поддерживал абсолютизм во Франции?

Вопросы для обобщающей беседы

- 1) Почему каждое из трёх сословий Франции поддерживало абсолютную власть короля?
- 2) Задание к карикатуре «Три сословия во Франции». Попробуйте определить, к какому сословию вероятнее всего принадлежал автор карикатуры. Свой ответ объясните.
- 3) Подумайте, почему в 1685 г. «король-солнце» отменил Нантский эдикт. Чем он не устраивал монарха, укрепляющего единоличную власть?
- 4) Какими были для Франции экономические и моральные последствия отмены Нантского эдикта?
- 5) Чем политика *меркантилизма* отличалась от политики протекционизма? В ответе используйте словарь учебника. Какая из двух моделей экономической политики больше была направлена на развитие в стране капиталистических отношений?
- 6) Что способствовало усилению военной мощи Франции?

- 7) Почему король Франции проводил активную внешнюю политику?
- 8) Попробуйте представить, как относилось к войнам с европейскими соседями каждое из трёх сословий французского общества.
- 9) Почему Франция, будучи абсолютной монархией, оказалась в ряду ведущих европейских государств Нового времени? (Дайте ответ в одном предложении.)
- 10) Как вы считаете, французская история XVII столетия представлялась её современникам и потомкам такой же интересной и важной, как история Англии? Выясните, кто из историков, в частности российских, посвятил себя изучению истории Франции в раннее Новое время. (*Поисково-информационный проект.*)

Интересная информация

Людовик XIV отдал Версалию свои архитектурные пристрастия и артистический энтузиазм. Но он сделал одно важное исключение, чтобы прийти на помощь множеству раненых и искалеченных на службе его военного величия солдат... Людовик XIV знал, кому он обязан своими победами: пехоте, мобилизованной для его дорогостоящих кампаний. Тогда он стал заботиться о «малых сих», и его признательность следовало выразить в камне... Он достиг этого. Даже сейчас можно увидеть издали этот освещённый золотой купол высотой в сто пять метров над широкой пустынной эспланадой, застывшим полем битвы. Созданный во славу обретённого мира — *Дворец инвалидов*. Сам Людовик XIV считал создание Дворца инвалидов на этом нетронutom участке «великой идеей царствования»...

Когда Людовик XIV, уютно устроившись в карете, пересекает Париж, когда он проезжает по Пон-Нёф, заполненному поэтами, бродягами, продавцами газет и поводьями медведей, его сердце сжимается: он видит одноногих, безруких, глухих и слепых калек, всех этих увечных, которые оставили силы на поле чести, которые влачат нищенское постыдное существование, занимаясь нищенством.

В плане человеческого король несколько потрясён. В плане политическом он ощущает катастрофу. Ведь эта оборотная сторона военной медали, или оборотная сторона декорации, уж слишком заметна. Он так любит войну, что желает сохранить только образы парадного блеска и доблести, ему хочется забыть о том, что сражения приводят к изувеченным людям, к иска-

леченной плоти, к разбитым жизням. Следовательно, нужно... *удалить этих инвалидов из центра Парижа*, спрятать их как можно лучше, ибо они — чёрное солнце царствования, тень, брошенная на реальность королевского величия...

Дойч Л. Метроном: история Франции под стук колёс парижского метро. — М., 2012. Глава «XVII век. Дворец инвалидов. Цена Великого века».

Новая идея! Сюжет с Домом инвалидов, возведённым по указанию «короля-солнце» в Париже, актуализирует вопрос о «цене человеческой жизни» в раннее Новое время и конкретно во Франции во времена Людовика XIV. Был ли «король-солнце» гуманистом? *Дом инвалидов* — это и своеобразный архитектурный памятник эпохи абсолютизма, и место, притягивавшее к себе Наполеона.

А что представляет собой Дом инвалидов сегодня как *национальное место памяти* и туристический объект современного Парижа?

Темы для межпредметных поисково-исследовательских и творческих проектов с межпредметной основой (история, ИЗО, французский язык, литература, география)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 4 (2 ч). ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVI—XVII вв.: ХУДОЖНИКИ И УЧЁНЫЕ

4.1. Художественная культура: от Возрождения к барокко

Примерная структура занятия

1. Почему поздний гуманизм называют трагическим? — *вводная беседа с элементами повторительно-обобщающей и эвристической, актуализация понятий и идей для погружения в проблематику темы 4, проблемное изложение, образная характеристика выдающихся деятелей Возрождения XVII в.*
2. От Возрождения к барокко — *объяснение понятия «барокко», эвристическая беседа о причинах появления нового направления в искусстве и литературе, его географии*

(картографический практикум) и характерных особенностях, «виртуальные прогулки» по улицам и площадям Рима и других городов Италии, Испании и художественным музеям, составление конкретизирующей таблицы (возможно, в виде электронного путеводителя или сайта).

3. Какие направления существовали в европейском искусстве помимо барокко? — *эвристическая беседа о причинах разнообразия художественных стилей в культурной жизни Европы XVII в., их географии (картографический практикум), анализ характерных особенностей произведений классицизма, «виртуальные прогулки» по улицам и площадям и художественным музеям Нидерландов, Франции, составление конкретизирующей таблицы (возможно, в виде электронного путеводителя или сайта).*

1. Почему поздний гуманизм называют трагическим?

Вопросы и задания для вводной повторительно-обобщающей¹ и эвристической беседы

- 1) Прочитайте вслух фрагмент из монолога Гамлета. Постарайтесь передать в нём настроения человека эпохи Возрождения.
- 2) Где, по-вашему, в этом тексте проходит граница между словами человека-гуманиста и человека «иного времени»? Свою точку зрения объясните.
- 3) Как вы думаете, почему Гамлет стал «вечным образом»? Что привлекает в нём людей последующих столетий?
- 4) Вспомните основные признаки гуманистического мировоззрения. Когда и почему оно сформировалось? Почему расцвет гуманизма связан с эпохой Возрождения?
- 5) Назовите запомнившихся вам представителей эпохи Возрождения и их произведения. Чем поразили вас эти картины, скульптуры, книги? В чём вы видите их гуманистический характер?
- 6) Как вы думаете, почему идеи гуманизма в XVI в. проникли главным образом в область искусства и литературы?
- 7) Предположите, почему в следующем столетии пришли «иные времена» и эпоха Возрождения закончилась. Назовите три и более причины, связав их с новыми явлениями

¹ Вопросы и задания для вводной беседы основываются на материалах учебного занятия 2.1—2.2 «Высокое Возрождение: лица времени» и § 6.

в экономической, политической, общественной, религиозной жизни европейцев.

- 8) Познакомившись с творчеством М. Монтеня (1533—1592), У. Шекспира (1564—1616), М. Сервантеса (1547—1616), докажите, что они были гуманистами¹.
- 9) В чём особенности гуманизма Шекспира и Сервантеса? И почему с их именами связывают конец эпохи Возрождения?
- 10) Как вы думаете, почему поздний гуманизм (гуманизм Шекспира, Сервантеса и их единомышленников) считается трагическим?
- 11) Как вы думаете, можно ли говорить о гуманизме в XXI в.? Или он закончился вместе с конкретной исторической эпохой?

2. От Возрождения к барокко

Вопросы для эвристической беседы

- 1) Как представители нового направления — барокко — относились к человеку и его месту в мире? Чем их взгляды отличались от взглядов гуманистов? Что их тем не менее связывало?
- 2) Прочитайте фрагменты пьесы П. Кальдерона «Жизнь есть сон»² (пункт 2). Как в этих коротких строчках отражаются гуманистические взгляды и одновременно новое мировосприятие автора пьесы?
- 3) Почему стиль барокко оказался востребованным главным образом в католических, а не протестантских странах Европы?
- 4) Как вы думаете, почему стиль барокко не только заявил о себе в живописи и скульптуре, но и дал мощный импульс развитию городской и дворцовой архитектуры?
- 5) Задания к иллюстрациям пункта 3.

Сквозной вопрос виртуальных экскурсий по городам и музеям Италии, Испании и других стран мира: «Как в архитектуре, живописи и литературе XVII столетия отразились характерные черты стиля барокко?»

¹ Идея для интегрированного исследовательского проекта: история и литература.

² Кальдерон де ла Барка (1600—1681) — крупнейший драматург испанского барокко, унаследовавший традиции ренессансной литературы.

Задания для «прогулок»

- 1) Опишите свои впечатления о зданиях и архитектурных ансамблях Рима, Барселоны и т. д.
- 2) Сравните здания ренессансного стиля и барокко. Как архитектурные стили отражали особенности исторических эпох?
- 3) Опишите свои впечатления от картин Рубенса, Веласкеса, других выдающихся художников XVII в.
- 4) Как произведения живописи в стиле барокко отражали особенности и настроения исторической эпохи?
- 5) Заполните сравнительно-обобщающую таблицу «Европейское барокко». Графа 4 поможет вам вспомнить основные события раннего Нового времени, выявить влияние исторической эпохи на жизнь и творчество деятелей культуры¹.

Европейское барокко

Писатели/ художники/ архитекторы (имена и годы жизни)	Страна (страны), где они жили и работали	Темы творчества/ произведе- ния	Современниками (очевидцами/участниками) каких исторических событий и процессов раннего Нового времени являлись
1	2	3	4

3. Какие направления существовали в европейском искусстве помимо барокко?

Вопросы для эвристической беседы

- 1) Почему барокко, хотя его можно назвать господствующим направлением в европейской культуре XVII в., не получило распространения во всех странах Европы?
- 2) Предположите, в каких странах в этом столетии сформировались иные художественные течения и стили.
- 3) В чём заключались отличия, например, картин в стиле классицизма от произведений в стиле барокко?

Сквозной вопрос виртуальных экскурсий по городам и музеям Франции, Голландии (других стран): «Как в архитектуре, живописи и литературе XVII столетия отразились характерные черты классицизма?»

¹ Это же задание можно выполнить в формате электронного путеводителя или тематического сайта. Идея для творческого интегрированного проекта: история и ИЗО.

Задания для «прогулок»

- 1) Опишите свои впечатления от картин Рембрандта и Пуссена.
- 2) Задание к иллюстрации «Ночной дозор» (*художник Рембрандт*): попробуйте объяснить, почему «Ночной дозор» и в наши дни вызывает ожесточённые споры исследователей. Какую историю скрывает название картины?
- 3) Сравните произведения живописи барокко и классицизма. Как в них отражались особенности и настроения исторических эпох?
- 4) Заполните сравнительно-обобщающую таблицу «Европейский классицизм раннего Нового времени». Графа 4 поможет вам вспомнить основные события раннего Нового времени, выявить влияние исторической эпохи на жизнь и творчество деятелей культуры¹.

Европейский классицизм раннего Нового времени

Писатели/ художники/ архитекторы (имена и годы жизни)	Страна (страны), где они жили и работали	Темы творчества/ произведе- ния	Современниками (очевидцами/участниками) каких исторических событий и процессов раннего Нового времени являлись
1	2	3	4

- 5) Предположите, почему в следующем столетии классицизм вытеснил барокко в культуре и искусстве Западной Европы, сформулировав причины экономического, социального, политического, религиозного и собственно художественного планов.

4.2. Первая научная революция: от Коперника до Ньютона

Примерная структура занятия

1. Научная революция: почему она произошла только в XVII в.? — *вводная эвристическая беседа, актуализация понятий и идей для погружения в проблематику темы 4.*
2. Когда и как началась научная революция? — *проблемное изложение, образные характеристики учёных и их открытий, аналитическая беседа и составление конкретной таблицы.*

¹ Это же задание можно выполнить в формате электронного путеводителя или тематического сайта. Идея для творческого интегрированного проекта: история и ИЗО.

3. Как философы по-новому осмыслили мир? — *эвристическая беседа, образные характеристики философов раннего Нового времени, формулирование понятий «эмпиризм» и «рационализм», составление конкретизирующей таблицы, дискуссия.*

1. Научная революция: почему она произошла только в XVII в.?

Вопросы и задания для эвристической беседы

- 1) Что такое *научная революция*? Попробуйте сформулировать определение, используя главный вопрос параграфа. Попытайтесь самостоятельно сформулировать определение понятия «научная революция» и только потом сравнить свой ответ с определением в учебнике (словарь).
- 2) Каковы предпосылки первой научной революции? Какие идеи, открытия и изобретения предыдущих веков могли спровоцировать научную революцию в XVII в.?
- 3) В раннее Новое время произошли и другие революции, в частности *Великие географические открытия (революция в представлениях человека о мире и своих возможностях), «революция цен», Реформация (как революция в представлениях человека о боге и своей связи с ним)*. Как вы думаете, есть ли связь между ними? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.

2. Когда и как началась научная революция?

Вопросы и задания

- 1) По тексту учебника и дополнительным источникам заполните таблицу «Революция в естествознании и история раннего Нового времени». Графа 4 поможет вам вспомнить основные события раннего Нового времени, выявить влияние исторической эпохи на жизнь и научные открытия учёных.
- 2) Какие выводы можно сделать на основе информации таблицы?

Революция в естествознании и история раннего Нового времени

Учёные и годы их жизни	Страна (страны), где они жили и работали	Сфера (сферы) научной деятельности	Современниками (очевидцами/участниками) каких исторических событий и процессов раннего Нового времени являлись
1	2	3	4

- 3) Почему хронологические рамки научной революции ограничены 1543—1687 гг.? Насколько условны, по вашему мнению, эти границы?
- 4) Почему публикация работы Ньютона «Математические принципы философии природы» стала окончанием научной революции?
- 5) Как вы думаете, почему научная революция главным образом охватила сферы биологии, медицины, астрономии, математики?
- 6) Почему идея физических экспериментов была революционной для XVI—XVII вв.?
- 7) Обратите внимание на географию расселения выдающихся учёных XVII в. Почему именно в этих странах жили и творили *революционеры в науке*?

3. Как философы по-новому осмыслили мир?

Вопросы и задания для дискуссии

- 1) По тексту учебника и дополнительным источникам заполните таблицу «Философия и история раннего Нового времени». Графа 4 поможет вам вспомнить основные события раннего Нового времени, выявить влияние исторической эпохи на жизнь и взгляды философов.
- 2) Какие выводы можно сделать на основе информации таблицы?

Философия и история раннего Нового времени

Философы и годы их жизни	Страна (страны), где они жили и работали	Сфера (сферы) научной деятельности	Современниками (очевидцами/участниками) каких исторических событий и процессов раннего Нового времени являлись
1	2	3	4

- 3) Обратите внимание на географию расселения философов XVII в. Почему именно в этих странах жили и творили *революционеры-мыслители*?
- 4) Почему эмпиризм и рационализм стали научными методами философии XVII в.?
- 5) Как католическая церковь отнеслась к взглядам Р. Декарта и других философов XVII в.?

- 6) Предположите, какой отклик новые философские идеи получили в протестантской среде.
- 7) Задание к иллюстрации «Диспут Декарта и королевы Кристины» (*художник П. Л. Дюмениль*). Были ли в XVII в. и другие женщины, проявлявшие интерес к философии и наукам? (*Идеи для поисково-исследовательских и творческих проектов.*)
- 8) XVII столетие авторы учебника назвали временем, «когда учёные заново открыли мир, а художники запутались в нём». Согласны ли вы с этим мнением? Свой ответ аргументируйте.

Интересная информация.

Ян Амос Коменский и «Великая дидактика»

Судьба не подарила чешскому мыслителю, педагогу и общественному деятелю тихой жизни кабинетного учёного, отрешённо от мирской суеты размышляющего о законах и устройстве мира. Наоборот, лишения, выпавшие на долю этого человека, были чрезмерными. Жестокие преследования, гибель жены и малолетних детей, в 36 лет — пожизненное изгнание, многолетние скитания по чужбине, пожары и эпидемии, неотступные заботы о руководимой им общине чешских братьев, тревоги о судьбах порабощённой родины — такова большая часть жизни Яна Амоса Коменского (1592—1670).

И вместе с тем это была жизнь, наполненная ярким творчеством и великими открытиями, упорной борьбой и радостными победами — победами человеческого разума. Не случайно крупнейшие государственные и общественные деятели Англии и Франции, Швеции и Голландии, понимая, с каким необычным человеком они имеют дело, настойчиво стремились заполучить его себе, чтобы использовать его удивительный ум, обширные и разносторонние знания на благо своих стран.

«Великая дидактика» (1638) — это труд Коменского, на века определивший развитие педагогики. Девиз «Дидактики»: «Пусть всё течёт произвольно, без вмешательства насилия». Существующей сегодня системой образования, прежде всего школой в её современном виде, человечество обязано Коменскому. Это он устанавливает понятия: учебный год, учебная четверть, учебный день, урок, школьный класс. Коменский впервые выдвигает и объясняет новые принципы обучения, опирающиеся на сознательность и активность учеников. Он провозглашает и разрабатывает принцип единой системы образования — на-

чального, среднего и высшего. Идея общеобразовательной школы на родном языке, единой для всех, без различия пола, сословий, происхождения, имущественного положения, выдвинута и обоснована тоже Коменским.

Его интерес к реальным наукам и естествознанию находит выражение в школьных учебниках по физике, геометрии, космографии, древней истории, латинскому языку. Они становятся известными по всей Европе, имеют исключительный успех, переводятся на многие языки.

Свой учебник латинского языка Коменский назвал «Открытая дверь языков», учебник по естествознанию — «Открытая дверь предметов».

- 1) Предположите, какие принципы были положены Коменским в основу обучения и почему успех этих учебников был небывалым.
- 2) Относятся ли идеи Коменского к научной революции?

Астрономия и астрология

Одним из самых известных астрологов и прорицателей раннего Нового времени был Мишель Нострадамус (1503—1566). Он родился во французском городке Сен-Реми. Королева Франции Екатерина Медичи пригласила его на должность придворного медика при Карле IX. Нострадамус кроме исполнения медицинских обязанностей составлял гороскопы и благодаря этому пользовался большим влиянием при королевском дворе. В 1555 г. он издал книгу предсказаний «Центурии». Предсказания событий даются в ней в стихотворной форме и так туманно и образно, что любой поворот истории, уже свершившийся, можно истолковать как предвиденный или предсказанный Нострадамусом.

Например:

- 1) Старый лев погибнет
От копья молодого льва,
Которое проникнет
Сквозь золотую решётку.
- 2) Города Нейнаут, Гент и Брюссель
Охвачены кровавыми войнами,
Трон властителя шатается,
Свобода торжествует на улицах.
- 3) Раздоры и вражда
Выплеснулись на улицы городов.

Жителей Каркасона и Нарбонны
Ждут страшные события.

- 4) Того, кто постиг умом
И измерил циркулем пути светил,
Заставят, грозя костром,
Отречься от истины.

- 1) Какие события в Западной Европе соответственно за год (1), за сорок лет (2), за семнадцать лет (3), за восемьдесят лет (4) до создания «Центурий», возможно, предсказал Нострадамус?
- 2) Был ли Нострадамус участником научной революции? Приведите три и более аргумента в защиту своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 5 (4 ч).

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЕВРОПЫ: ЧЕТЫРЕ ИМПЕРИИ

Ключевой вопрос темы: как страны Востока ответили на угрозу европейского проникновения в результате Великих географических открытий? Какие последствия такая политика имела для империй Востока в Новое время?

5.1. Османская империя: «великолепный век» и начало заката

Примерная структура занятия

1. Держава, раскинувшаяся на три части света — *вводная повторительно-обобщающая беседа, картографический практикум, погружение в проблематику темы 5.*
2. Государственное и общественное устройство Османской империи — *аналитическое чтение учебника, составление схем «Государственное устройство Османской империи» и «Общественное устройство Османской империи», обобщающая беседа.*
3. Соперничество с другими странами Востока — *самостоятельное изучение текста, картографический практикум, опережающее задание — творческие и / или поисково-информационные проекты о выдающихся памятниках культуры Ирана и Марокко XVI—XVII вв., их современном состоянии.*
4. От великолепия — к закату — *работа в группах, аналитическая обобщающая беседа.*

1. Держава, раскинувшаяся на три части света

Вопросы и задания для картографического практикума с элементами повторительно-обобщающей беседы

- 1) По карте («Османская империя в XVI—XVII вв.») опишите геополитическое положение Османской империи в середине XV в. Вспомните, почему империя называлась Османской.
- 2) Что ознаменовал в истории Османской империи 1453 год? Какой след этот год оставил в истории Европы? Как оказался связан с историей России (Московского царства в правление Ивана III)?
- 3) Перечислите основные направления внешней политики, которую проводили султаны Османской империи в XVI в. По карте «Османская империя в XVI—XVII вв.» проследите результаты турецких завоеваний при Селиме I Грозном (1512—1520) и Сулеймане I Великолепном (1520—1566).
- 4) Предположите, почему в раннее Новое время главным направлением турецких завоеваний стали страны Центральной Европы. Вспомните¹, какие страны оказались под властью турок.
- 5) Какие государства стали вассалами Османской империи и помогали ей в завоеваниях?
- 6) Как постоянная угроза османского завоевания повлияла на императорскую власть в Священной Римской империи; на распространение идей Реформации и развитие капиталистических отношений в странах Центральной Европы?
- 7) Как складывались отношения между турками и покорёнными ими народами стран Центральной Европы?
- 8) Почему время правления Сулеймана I стали называть «великолепным веком»? Как вы думаете, кто (турки или европейцы) придумал такое название? Свой ответ объясните.
- 9) Подтвердите или опровергните слова о том, что Османская империя — держава, раскинувшаяся на три части света. Были ли ещё в это время (XVI—XVII вв.) государства с подобным геополитическим положением?

2. Государственное и общественное устройство Османской империи

Вопросы и задания для аналитической беседы

- 1) По тексту учебника составьте схему государственного устройства Османской империи в XVI—XVII вв.

¹ § 11 и занятие 2.8.

- 2) В чём заключались особенности, отличающие Османское государство от государств Западной Европы в раннее Новое время?
- 3) Предположите, как особенности государственного устройства Османской империи влияли на её отношения со странами Европы.
- 4) Почему Франция XVI—XVII вв. оказалась вне турецкой агрессии и отношения с ней развивались на дипломатической арене?
- 5) Задание к иллюстрации «Приём в честь французских послов». Опишите турок и французов на этой картине. Какое влияние на ваше восприятие тех и других оказывает французское происхождение художника?
- 6) Что представляло собой турецкое общество? Найдите в учебнике текст-описание и составьте схему «Общественное устройство Османской империи». Как вы поняли, почему общественные группы нельзя уподобить сословиям средневековой Европы?
- 7) Как была организована армия? В чём её сильные и слабые стороны? Почему турки в XVI—XVII вв. одерживали военные победы в разных частях света?
- 8) Какую роль в Османской империи играли ислам и духовенство?
- 9) Как в Османской империи относились к представителям иных вероисповеданий? Были ли в обществе основания для конфликтов на межрелигиозной почве?
- 10) Назовите три и более причины, обусловившие расцвет культуры в Османской империи в XVI—XVII вв.
- 11) Как вы думаете, почему культурные достижения Османской империи ярче всего проявились в архитектуре и главным образом в религиозных сооружениях?
- 12) Соберите материал из разных источников и подготовьте презентацию о самых известных мечетях «великолепного века». Если вы были в Стамбуле и видели дворцы и мечети, созданные в это время, поделитесь своими впечатлениями. (*Творческий поисково-информационный проект.*)

3. Соперничество с другими странами Востока

Самостоятельное изучение текста параграфа.

Картографический практикум.

Вопрос для обобщения: почему в XVI—XVII вв. Иран и Марокко были соперниками Османской империи, но не смогли взять верх?

Творческие и / или поисково-информационные проекты о выдающихся памятниках культуры Ирана и Марокко XVI—XVII вв., их современном состоянии.

4. От великолепия — к закату

Вопросы и задания для работы в группах и аналитической обобщающей беседы

- 1) В каждом из рассмотренных в пункте 2 положений, характеризующих особенности: а) государственного, б) общественного устройства Османской империи, в) армии, г) межрелигиозных отношений, выявите причины, постепенно приводившие Османскую империю к упадку.
- 2) В рабочих группах проанализируйте влияние Великих географических открытий, «революции цен», участившихся контактов турок с европейцами на состояние Османской империи в XVII столетии.
- 3) На основе работы в группах объясните, почему какому-либо энергичному правителю только время от времени удавалось встряхнуть страну, но никто не мог остановить упадок и закат «великолепного века».
- 4) Какие факторы (причины) ослабления Османской империи отражены на иллюстрациях в пункте 4?
- 5) «Настолько исполненным энергии и боевого духа было это государство, столь хорошо оно управлялось и столь удивительным воплощением человеческого гения представлялось современникам, что тем казалось, будто своим процветанием оно обязано силам всё-таки не вполне человеческим». Определите, к какому периоду истории Османской империи принадлежит это описание, свой ответ аргументируйте.
- 6) Если процветание Османской империи казалось современникам чудом («силой всё-таки не вполне человеческой»), то представьте, как различные слои населения могли объяснить происходящее с их страной в конце XVII в.

5.2. Индия: моголы, индусы и европейцы

Примерная структура занятия

1. Как расцвела империя Великих Моголов? — *вводная беседа, картографический практикум, образная характеристика Бабура и Акбара Великого, описание культурно-исторических памятников эпохи.*

2. Как европейцы изучали сильные и слабые стороны индийских государств? — *аналитическое описание общественного и социально-экономического уклада Индии в эпоху империи Великих Моголов, эвристическая беседа.*
3. Как и почему начала слабеть империя Великих Моголов? — *аналитическое чтение текста, сопоставление с историей Османской империи, обобщающая беседа о характере отношений трёх культур (моголы, индусы, европейцы), «встретившихся» в эпоху раннего Нового времени.*

1. Как расцвела империя Великих Моголов?

Вопросы и задания для беседы и картографического практикума

- 1) На карте в атласе покажите границы Индии в начале XVI в. Что вы помните из истории этой страны в эпоху Средневековья?
- 2) Какую роль Индия сыграла в Великих географических открытиях европейцев?
- 3) Что нового узнали европейцы об Индии в результате Великих географических открытий?
- 4) На карте в атласе покажите границы империи Великих Моголов во второй половине XVI в. и опишите её геополитическое положение.
- 5) Почему Акбар Великий попытался укоренить в своей империи новую религию? С какими процессами в странах Западной Европы можно сравнить его религиозную политику?
- 6) По карте в атласе проследите, как изменились границы государства к концу XVII в. Что способствовало расширению территории империи Великих Моголов в это время?
- 7) Как вы думаете, почему рост территории и укрепление государства сопровождалось культурным расцветом? Какие памятники были созданы в это время? Опишите их по иллюстрациям в учебнике и другим источникам.

2. Как европейцы изучали сильные и слабые стороны индийских государств?

Вопросы для эвристической беседы

- 1) Почему в раннее Новое время, «открыв» морские пути в Индию, европейские страны не смогли или не захотели её завоёвывать?

- 2) Почему в отношениях с Индией главным каналом для европейцев стала торговля?
- 3) Предположите, какой характер носили торговые отношения европейцев с Индией, чьи интересы преобладали и почему.
- 4) Назовите источники европейских знаний об Индии в XVI—XVII вв. Сравните их с теми источниками, которые были доступны европейцам в Средние века. Сделайте выводы о надёжности и разнообразии знаний европейцев об Индии в разные исторические эпохи.
- 5) Как вы поняли, почему и каким образом в раннее Новое время Индия превратилась в «пропасть, поглощающую значительную часть золота и серебра всего мира» (*Ф. Бернье*)?
- 6) Что вам видится в этом высказывании европейца: осуждение правителей Индии? Или восхищение индийцами? Или укор европейцам? Или...? Своё мнение объясните.
- 7) Что бы вы отнесли к сильным, а что к слабым сторонам государства и общества Индии с точки зрения европейцев раннего Нового времени?
- 8) Какие слои европейского общества, по вашему мнению, в XVI—XVII вв. проявляли особый интерес к Индии, решались на далёкие и опасные путешествия и даже селились в этой стране на многие годы?

3. Как и почему начала слабеть империя Великих Моголов?

По сути, каждое предложение короткого текста в учебнике несёт ответ на общий вопрос заключительного пункта урока и параграфа. *Смысловый план*, который можно составить по ходу аналитического чтения учебника, будет отражать причины экономического, внутривластного, религиозного и внешнеполитического характера.

Вопросы и задания для обобщающей беседы

- 1) Предположите, какие группы населения Индии, о которых шла речь в § 19, выйдут на авансцену истории в следующем столетии. Почему вы так думаете?
- 2) Что общего и что различного вы видите в судьбе Османской империи и империи Великих Моголов в эпоху раннего Нового времени?

5.3. Китай: китайцы и маньчжуры

Примерная структура занятия

1. Китай в эпоху раннего Нового времени — *картографический практикум с элементами повторительно-обобщающей беседы, вводная беседа, разработка плана изучения новой темы.*
2. Как маньчжуры стали править в Китае? — *объяснение, хронологический и картографический практикумы, аналитическая беседа.*
3. Как маньчжуры управляли Китаем? — *образная характеристика завоевателей и их внутренней политики, картографический практикум, аналитическое чтение учебника, составление сравнительно-обобщающей таблицы, эвристическая беседа.*
4. Почему правители Китая считали своими данниками весь мир? — *конспективное повествование, аналитическое чтение учебника, обобщающая дискуссия с сопоставлением трёх империй Востока.*

1. Китай в эпоху раннего Нового времени

Вопросы и задания для картографического практикума и вводной беседы

- 1) На карте «Китай в XVII—XVIII вв.» покажите границы Китая в начале XVII в. Что вы помните из истории этой страны в эпоху Средневековья?
- 2) Как называлось китайское государство в то время? Какие государства и народы соседствовали с Китаем в начале XVII в.?
- 3) Какую роль Китай сыграл в Великих географических открытиях?
- 4) Что нового узнали европейцы о Китае в результате Великих географических открытий?
- 5) Прослушайте короткий рассказ о Китае под властью маньчжуров (*учитель пересказывает близко к тексту содержание введения к § 20*) и самостоятельно сформулируйте главный вопрос параграфа¹.

¹ Главный вопрос новой темы, предложенный учениками, не должен дословно совпадать с формулировкой учебника, и, более того, он может «уходить в сторону», например: мода на причёски, другие аспекты повседневной жизни китайцев и т. д. Это задание выполняет *диагностическую функцию*, выявляя способности семиклассников выделять главное и второстепенное, сосредоточиваться на

- 6) Прочитайте заголовок § 20 и название урока, скорректируйте свой главный вопрос или добавьте к нему новое важное направление¹.
- 7) Составьте план изучения новой темы, исходя из формулировки главного вопроса. Желательно план составить в вопросной форме.
- 8) Просмотрите текст § 20 и найдите пункты, которые, вероятно, дают ответы на поставленные в плане вопросы.
- 9) Какие другие источники, представленные в учебнике, могут помочь вам ответить на главный и вспомогательные вопросы?
- 10) *Опережающее задание:*
 - а) если вы не найдёте ответы на все вопросы в учебнике, подумайте, к каким другим источникам вы сможете обратиться;
 - б) если у вас в процессе изучения новой темы появятся новые вопросы, самостоятельно сформулируйте для себя познавательную задачу и предложите её решение на итоговых занятиях (сообщение, презентация, проект и т. д.).

2. Как маньчжуры стали править в Китае?

Вопросы и задания для анализа новой информации

- 1) Почему в начале XVII столетия империя Мин начала приходить в упадок?
- 2) Какие причины упадка империи Мин характерны и для других империй Востока: Османской империи, империи Великих Моголов? А какие причины возникли из-за особенностей геополитического положения империи Мин?
- 3) Сколько лет и веков Китаем правила династия Мин?
- 4) Что способствовало успеху маньчжурского завоевания Китая? Назовите причины, связанные как с внутренним положением империи Мин, так и с внешней политикой маньчжуров.

первом, устанавливая причинно-следственные связи и т. п. и направляя учителя в работе по корректировке и развитию соответствующих умений.

¹ Цель этого задания состоит в том, чтобы главный вопрос урока/параграфа был дополнен установкой на изучение отношений между завоевателями и завоеванными в XVI—XVII вв. (китайцы и маньчжуры).

5) Сколько лет и веков Китаем правила маньчжурская династия Цин? На какие периоды европейской истории, помимо раннего Нового времени, растянулось правление Цин?

3. Как маньчжуры управляли Китаем?

Вопросы и задания для анализа новой информации

1) По тексту учебника во внутренней политике маньчжуров выделите способы укрепления ими своего господствующего положения и способы объединения китайского общества под властью завоевателей. Заполните сравнительно-обобщающую таблицу.

Китай под властью маньчжуров

Способы укрепления господства маньчжуров	Способы сплочения (консолидации) общества
1)	1)
2)	2)
Итого:	Итого:

2) Проанализируйте обе графы таблицы. Сделайте выводы о результатах внутренней политики маньчжуров в том и другом направлении. Какова связь между двумя направлениями внутренней политики династии Цин?

3) Задание к карте «Китай в XVII—XVIII вв.».

4) Почему маньчжуры много внимания уделяли культурной политике? В чём заключались её противоречия?

5) Почему маньчжурам не удалось добиться полного подчинения китайского населения? Почему периодически в стране вспыхивали восстания?

4. Почему правители Китая считали своими данниками весь мир?

Вопросы и задания для дискуссии

1) В связи с ростом территории империи Цин в эпоху Нового времени (карта «Китай в XVII—XVIII вв.») предположите, какие проблемы возникали у правителей государства с соседними странами. Какую внешнюю политику должны были проводить императоры, поддерживая традиционный для Китая образ Поднебесной?

- 2) Предположите, что послужило причиной «закрытия» Китая в XVIII в. Какими внутренними и внешними обстоятельствами было вызвано это решение?
- 3) Проанализируйте последнее предложение § 20: «Такая добровольная изоляция помогла цинским императорам удерживать народ в подчинении и сохранить самобытную культуру, но в то же время лишала страну доступа к новым знаниям и открытиям, совершённым европейцами и другими народами».
- 4) Проанализируйте позитивные и негативные последствия политики самоизоляции. С точки зрения каких исторических субъектов Новой истории они сформулированы¹:
 - а) с точки зрения маньчжуров и династии Цин;
 - б) с точки зрения всего китайского общества;
 - в) с точки зрения завоёванного маньчжурами в XVII в. большинства населения Китая;
 - г) с точки зрения европейцев, в раннее Новое время активно и успешно открывавших для себя и пытавшихся осваивать новые регионы и страны мира?

Если ни один из предложенных ответов вас не устраивает, предложите свой вариант ответа на этот вопрос.

- 5) Сопоставьте развитие Китая с историческими судьбами Османской империи и империи Великих Моголов в раннее Новое время. Что общего и различного вы обнаружили? Чем можно объяснить черты сходства в истории восточных империй и их особенности?

5.4. Япония: сёгуны и императоры

Примерная структура занятия

1. Почему в XVII в. началось объединение Японии? — *картографический практикум с элементами повторительно-обобщающей беседы, проблемное изложение, объяснение новых частных исторических понятий, аналитическая беседа по тексту учебника.*
2. Кто и как объединил Японию? — *образное повествование и образная характеристика объединителей Японии, составление сравнительно-обобщающей таблицы, картографический практикум, обобщающая беседа.*

¹ Другой вариант — школьники изначально формулируют последствия с определённой точки зрения, представленной в вариантах ответа.

3. Как управлялась Япония при Токугава? — *аналитическое чтение учебника, составление схемы «Государственное устройство Японии в эпоху Токугава», обобщающая характеристика внутренней политики Японии.*

1. Почему в XVII в. началось объединение Японии?

Вопросы и задания для картографического практикума и вводной беседы

- 1) На карте «Япония в XVII в.» покажите границы Японии в начале XVII в. Что вы помните из истории этой страны в эпоху Средневековья?
- 2) С положением какой из трёх восточных империй в эпоху раннего Нового времени можно сравнить положение Японии в XVI в., в частности её раздробленность, безвластие императоров и сёгунов, могущество и самостоятельность князей, междоусобицы?
- 3) Какую роль Япония сыграла в Великих географических открытиях?
- 4) Что нового узнали европейцы о Японии в результате Великих географических открытий?
- 5) Что нового в жизнь японского традиционного общества привнесли контакты с европейцами?
- 6) Почему, несмотря на раздробленность, Япония в XVI в. переживала подъём сельского хозяйства, ремесла и торговли?
- 7) Почему в то же время раздробленность страны и независимость отдельных княжеств, самоуправление крестьянских общин и городов тормозили развитие торговли и ремесла?
- 8) Предположите, какую тенденцию в развитии Японии усилило появление в стране европейцев: раздробленность или объединение. Почему вы так думаете?

2. Кто и как объединил Японию?

Вопросы и задания для анализа учебной информации и обобщающей беседы

- 1) По тексту учебника и другим источникам составьте сравнительно-обобщающую таблицу «Объединители Японии в XVI—XVII вв.», самостоятельно сформулируйте вопросы для сопоставления *личностных характеристик* Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси и Токугава Ияэсу, а также *способов их борьбы за объединение страны.*

Объединители Японии в XVI—XVII вв.

	Ода Нобунага	Тоётоми Хидэёси	Токугава Иэясу
Вопросы для сравнения личностных характеристик: 1) 2)			
Вопросы для сравнения деятельности по объединению Японии: 1) 2)			
Выводы			

2) Заполнив сравнительно-обобщающую таблицу, сделайте выводы о:

- а) качествах личности, способной добиться власти и прийти к намеченной цели в определённых исторических условиях (Япония на рубеже XVI—XVII вв.);
- б) способах объединения Японии, общих и особенных (в сравнении с другими восточными империями того же периода);
- в) роли европейцев в объединительных процессах Японии — с одной стороны, и об отношении объединителей к европейцам — с другой.

3. Как управлялась Япония при Токугава?

Вопросы и задания для обобщающей характеристики режима Токугава

- 1) По тексту учебника и дополнительным источникам составьте схему «Государственное устройство Японии в эпоху Токугава». Можно ли сказать, что Токугава создал *централизованное государство*?
- 2) Сравните схему «Государственное устройство Японии в эпоху Токугава» со схемами государственного устройства других восточных империй в эпоху раннего Нового времени (в частности, с государственным устройством Османской империи). Найдите принципиальные различия и объясните, в чём они заключались.

- 3) Охарактеризуйте положение основных групп общества Японии при Токугава. Можно ли назвать их сословиями? (Вспомните, что в Османской империи деление общества на группы не соответствовало европейскому принципу сословности.)
- 4) Как вы думаете, почему сёгуны резко ограничили контакты с внешним миром? Как называется такая политика? Какая империя Востока тоже использовала её в раннее Новое время? В чём заключаются сильные и слабые стороны такой политики?

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК (1 ч). НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Варианты обобщающего занятия

I. Дискуссия на основе текста учебника (заключение):

- а) Почему, глядя на историческую карту мира на рубеже XVII—XVIII вв., можно сказать, что Восток преобладает над Западом?
- б) Какие события, явления и процессы в истории западных стран в раннее Новое время свидетельствовали о том, что «Запад наступает и энергично осваивает мир»? В своих ответах используйте карту.
- в) Почему авторы учебника делают прогностический вывод, что «новое столетие мировой истории станет временем *дальнейшего движения Европы к господству над миром*»?
- г) Попробуйте дать аргументированный исторический прогноз развития стран Востока в Новое время (XVIII—XIX вв.).

II. Урок-выставка «Какое оно — раннее Новое время?».

Предварительно (на вводном занятии, в течение всего курса, накануне итоговых занятий) уточняется и дорабатывается вербальный или визуальный коллаж. В первом варианте на основе фраз, выделенных в учебнике полужирным шрифтом, а также на основе других источников (атлас и др.) составляется вербальный портрет раннего Нового времени, т. е. перечисляются или особым образом образом записываются главные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги, изречения XVI—XVII столетий. Визуальный портрет Нового времени составляется на основе подобранных школьниками иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, памятники архитектуры, религиозные сооружения, другие символы этого периода). Все экспонаты

выставки оформляются на стендовых докладах, каждый тематический раздел курирует свой «специалист».

Школьники делятся на небольшие группы и осматривают выставку по нескольким разным маршрутам, задавая вопросы «специалисту» или, наоборот, разгадывая его загадки.

III. Виртуальная экскурсия по культурно-историческим местам Европы и стран Востока в раннее Новое время, подготовленная на основе базы данных проекта ЮНЕСКО «Память мира».

Память мира (англ. *Memory of the World*) — программа Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по защите всемирного документального наследия. Учреждена в 1992 г. Цели программы:

- а) защита всемирного документального наследия;
- б) обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- в) распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- г) продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

В рамках программы с 1997 г. ведутся реестры документального наследия (на международном, региональном и национальном уровнях). Включение памятника в международный реестр производится через утверждение кандидатуры Международным консультативным комитетом, который является высшим органом управления программой, и одобрение его генеральным директором ЮНЕСКО.

Списки наследия

Память мира (Азия и Тихоокеанский регион).

Память мира (Арабский мир).

Память мира (Африка).

Память мира (Европа и Северная Америка).

Память мира (Латинская Америка и Карибский бассейн).

Память мира (Международные организации).

IV. «Историческое лото»: персоналии, даты и понятия, источники, изученные в курсе истории, печатаются на отдельных карточках и перемешиваются. Задача игроков: собрать тематические тройки/четвёрки (дата — имя — понятие — источник) и оформить их в одном связном предложении.

Например: **Реформация** в Германии началась в **1517 г.** со знаменитого выступления **Мартина Лютера**, обнародовавшего **«95 тезисов»**.

СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа	3
Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «История»	3
Цели изучения учебного предмета «История»	3
Место учебного предмета «История» в учебном плане	4
Содержание образования	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования	7
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История»	17
Тематическое планирование	24
Методические рекомендации	38
Особенности работы с УМК «История. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVII век. 7 класс»	38
Поурочные разработки	65