



М. А. Аристова
Н. В. Беляева
Ж. Н. Критарова

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

9

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ



к учебнику О. М. Александровой,
М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др.

М. А. Аристова
Н. В. Беляева
Ж. Н. Критарова

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

9

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой,
Н. В. Беляевой и др.

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.09
ББК 74.268.39=(411.2)
А81

Издание выходит в формате PDF

Аристова, Мария Александровна.

А81 Родная русская литература : 9-й класс : методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др. : [издание в pdf-формате] / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 56 с.

ISBN 978-5-09-109004-8. — Текст электронный

Методическое пособие для учителя соответствует содержанию учебника «Родная русская литература. 9 класс». В пособии раскрывается специфика учебного предмета «Родная литература (русская)», входящего в предметную область «Родной язык и родная литература», приводятся содержание и структура курса родной русской литературы для 9 класса, планируемые результаты его освоения и соотношение с основным курсом литературы в основной школе, методические рекомендации по организации планирования курса, аттестации по предмету. Пособие включает пример рабочей программы по родной русской литературе для 9 класса с планируемыми результатами освоения программы и тематическим планированием.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом № 287 от 31.05.2021 г.

УДК 373.5.016:811.09
ББК 74.268.39=(411.2)

ISBN 978-5-09-109004-8

© АО «Издательство «Просвещение», 2023,
с изменениями
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

Содержание

Предметная область и специфика учебного предмета «Родная литература (русская)»	4
Общая характеристика Рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5—9 классов образовательных организаций	7
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»	10
Предметные результаты по классам	18
Распределение содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» по проблемно-тематическим блокам и годам обучения	22
Общие рекомендации по разработке вариативного компонента содержания курса родной русской литературы	30
Рекомендации по организации итоговой аттестации по учебному предмету «Родная литература (русская)» и примерные темы проектных и исследовательских работ в 9 классе	31
Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе	34
Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе	38
Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое сопровождение курса родной русской литературы	44
Пример рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса	47

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература», которая входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательных организаций. Как часть этой предметной области учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)», способствуя обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Стратегическая цель введения учебного «Родная литература (русская)» — это сохранение русского языка, литературы и культуры, что является задачей обеспечения национальной безопасности страны. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 (п. 11.1)», подчеркивается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»¹. Таким образом, новый учебный предмет «Родная литература (русская)» нужен для усиления роли русского языка и литературы в многонациональном российском обществе в контексте уважения к языкам, литературам и традициям народов РФ.

Относящиеся к разным предметным областям «Родная литература (русская)» и «Литература» являются разными учебными предметами и отличаются целевыми установками и приоритетными личностными результатами. Специфика учебного предмета «Родная литература (рус-

¹ Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

ская)» проявляется в том, что он является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и выстроен с учётом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации. Специфика содержания курса родной русской литературы и его отличие от основного курса литературы предметной области «Русский язык и литература» определяется отбором произведений, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры), и расширенным историко-культурным комментарием.

К главным дидактическим целям учебного предмета «Родная литература (русская)» можно отнести:

- воспитание патриотизма, развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания и чувства гордости от причастности к многонациональному народу РФ;
- формирование интереса и ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов РФ;
- понимание роли русской литературы в сохранении культурных, нравственных, эстетических ценностей и воспитание ответственности за их сохранение; накопление опыта собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Различия в специфике предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» не позволяют интегрировать их в один курс: они входят в разные предметные области и предполагают разную итоговую аттестацию, а в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы. Разумеется, цели основного и дополнительного курсов не могут не пересекаться, т. к. имеют общий объект/предмет изучения. Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Однако предмет «Родная литература (русская)» нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

Задача нового в школьной практике учебного предмета — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры и актуализирующими вечные проблемы и ценности.

Подчеркнём также специфику предмета «Родная литература (русская)» в сравнении с содержанием, целями и задачами многочисленных курсов «Родных литератур» предметной области «Родной язык и родная литература», широко изучаемых в субъектах Российской Федерации, где наряду с русским изучаются государственные и родные языки народов РФ. Курс родной русской литературы не повторяет содержания курса «Литература» не только относительно списка рекомендуемых Рабочей программой произведений, но и в разделах, касающихся сведений по истории и теории литературы. В основу нового предмета положена система ценностных кодов, единых для российской национальной культурной традиции.

Таким образом, курс родной русской литературы как хранилища культурного наследия народа направлен на развитие у школьников общероссийской гражданственности и национального самосознания, патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов Российской Федерации; чувства ответственности за сохранение русской и общероссийской культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фолькло-

ра, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправле-

нии; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение

осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; фор-

мирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

5 класс:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;
- под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национально-

го сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными

ми источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ПО ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ И ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

При составлении рабочей программы можно дорабатывать содержание курса с учётом следующих рекомендаций: желательно включать в него произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры и не входящие в список обязательных произведений, представленных в Рабочей программе по предмету «Литература» в основной школе. Это может быть традиционный для школы «первый ряд» национального литературного канона (не входящие в основной курс произведения А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, А. П. Чехова и др.), книги «нешкольных» классиков литературы (произведения А. П. Платонова, В. П. Астафьева, Ю. Н. Нагибина, писателей русского зарубежья и др.) и современных авторов, продолжающих национальные традиции русской литературы, интересных для современного школьника (Ю. И. Коваля, Т. В. Михеевой, Н. Н. Назаркина и др.). Современный контекст существенно отличает содержание родной русской литературы от основного курса литературы.

Год обучения/класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША
I/5	<p>ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (4 ч)</p> <p>Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...».</p> <p>Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (2 ч)</p> <p>Русский лес И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (5 ч)</p> <p>Рождество Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц». Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».</p> <p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (4 ч)</p> <p>Семейные ценности И. А. Крылов. «Деревов». И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч)</p> <p>Отечественная война 1812 года Ф Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч)</p> <p>Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Походная жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (3 ч)</p> <p>Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Конь трольный диктант».</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч)</p> <p>Родной язык, родная речь</p>

<p>Год обуче- ния/ класс</p>	<p>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p>	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</p>
<p>II/6</p>	<p>А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Бе- рёза». В. А. Солухин. «Седьмую ночь без перерыва...» <i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч) Масленица М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Де- ментьев. «Прощёное воскре- сенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины». ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч) Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Рус- ская природа». К. Г. Паустов- ский. «Заботливый цветок».</p>	<p>И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь». <i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
	<p>ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч) Богатыри и богатство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец бы- лин». ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч) Русский Север С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна ко- локольня»).</p>		<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч) Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь». ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч) Чудеса нужно делать свои- ми руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».</p>

	<p>Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч) Зима в русской поэзии И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».</p> <p>По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (3 ч) Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч) На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Морич. «Язык обид — язык не русский...».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
<p>III/7</p>	<p>ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч) Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».</p> <p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (5 ч) Пасха К. Д. Бальмонт. «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлёвская заутрени на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе! — клик весенний...» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (3 ч) На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрелкоза».</p>

Год обучения/класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША
	<p>И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...».</p> <p>А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...».</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Сибирский край</p> <p>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).</p> <p>А. И. Солженицын. «Колокол Углича».</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч)</p> <p>Русское поле</p> <p>И. С. Никитин. «Поле».</p> <p>И. А. Гофф. «Русское поле».</p> <p>Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (4 ч)</p> <p>Русские мастера</p> <p>С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солюхин. «Камешки на ладо-ни».</p> <p>Р. И. Рождественский</p> <p>«О Мастерах».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч)</p> <p>Долюшка женская</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».</p> <p>Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот горят: Россия...».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (2 ч)</p> <p>Взрослые детские проблемы</p> <p>А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p>

IV/8	<p>ПРЕДАНЯЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч) Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч) По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...». И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч) Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицко утро, утренний канон...». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».</p> <p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч) Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч) Такого языка на свете не бывало В. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старое...».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
		<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч) Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (2 ч) Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (4 ч) Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось...» (главы).</p>	

Год обучения/класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША	
V/9	<p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч) Волга — русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). <i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч) Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	<p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч) Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». <i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (4 ч) Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентий-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Пепреправа».</p>

<p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».</p> <p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Петербург в русской литературе</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...».</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачны...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч)</p> <p>Степь раздольная</p> <p>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. В степи. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч)</p> <p>Родительский дом</p> <p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (2 ч)</p> <p>Судьбы русских эмигрантов</p> <p>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».</p> <p>А. Т. Аверченко. «Русское искусство».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (2 ч)</p> <p>Прощание с детством</p> <p>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч)</p> <p>«Припадаю к великой реке...»</p> <p>И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Кергашин. «Я — русский! Спасибо, Господи!..»</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
--	--	---

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ВАРИАТИВНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ КУРСА РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; традиции народных, религиозных праздников в литературе народов России и мира; образ степи и родного дома в фольклоре и литературе народов России, героические подвиги защитников Отечества в поэзии и литературе народов Российской Федерации. При этом преподавать предмет только на краеведческом материале было бы неправильно: это лишь часть содержания, на которую отводятся отдельные часы и которая не может заменить корпус русской художественной литературы.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является визитной карточкой литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В 9 КЛАССЕ

Несмотря на то что образовательные организации самостоятельно определяют виды и формы итоговой аттестации по предмету «Родная литература (русская)», и это могут быть как контрольные работы, так защита проекта, важно, что школьники выпускных классов имеют право выбрать для аттестации и этот учебный предмет. Поскольку предмет входит в обязательную часть учебного плана, отметка в аттестат должна быть поставлена, даже если на изучение предмета будет выделено 0,5 часа в неделю.

Результаты итоговой аттестации заносятся в документ, свидетельствующий об окончании одного из уровней образования. Учитывая особенности, цели и задачи предмета «Родная литература (русская)», оцениваться могут результаты проектной деятельности школьников. Исследовательские проекты, представленные после каждого раздела учебника, в полной мере будут способствовать реализации поставленных задач изучения предмета «Родная литература (русская)».

Результаты изучения нового предмета «Родная литература (русская)» предполагают, что школьники придут к осознанию значимости родной русской литературы для осмысления собственной национально-культурной идентичности, осознания своей принадлежности многонациональному российскому народу; научатся глубокому восприятию и пониманию произведений, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры; подойдут к осмыслению ключевых для национального сознания культурных понятий в контексте многоаспектного диалога с культурами народов России и мира, выявлению их сходства и различий с русскими традициями и укладом, а также приобретут навыки создания собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного, и применения опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности.

Список примерных тем проектных и исследовательских работ в 9 классе приводится ниже. В учебнике они распределены по разделам

и снабжены небольшими комментариями, задающими форму проектных и исследовательских работ, последовательность этапов их разработки.

За обучающимися остаётся выбор: организовать работу над проектом индивидуально, в группе или в паре; определить его как исследовательский, практико-ориентированный, ролевой, информационный, телекоммуникационный или творческий; монопредметный и межпредметный.

Проектные и исследовательские работы

1. Составление комментария к тексту стихотворения В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов».

2. Создание электронного буклета, посвящённый героям Отечественной войны 1812 года.

3. Создание сценария литературно-музыкальной композиции «Гроза двенадцатого года» для школьного вечера.

4. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии «Литературный Петербург».

5. Доклад на тему: «Петербург в творчестве одного из русских поэтов» (с презентацией).

6. Создание литературно-художественного электронного альманаха «Степные просторы».

7. Мультимедийная презентация на тему «Степь в русской литературе и музыке».

8. Презентация на одну из предложенных тем: «Бортничество в жизни средневековой Руси»; «Изображение пасеки в русской живописи», «Традиции чаепития в русской культуре».

9. Доклад для школьной научной конференции на одну из тем: «Символическая роль яблока в мифах, легендах и сказках разных народов»; «Русская иконопись на черепице и на холсте: исторический аспект».

10. Создание аудиоальбомов и видеороликов на темы: «Полонез Огинского: секрет популярности»; «Стихи Е. Евтушенко и Б. Ахмадулиной в кино».

11. Создание сценария для поэтического часа «Родительский дом».

12. Создание сценария поэтического спектакля «Памяти погибших поэтов»; подготовка школьного спектакля.

13. Подготовка и проведение конкурса на лучшее исполнение диалогов из изученных и самостоятельно прочитанных рассказов о Великой Отечественной войне.

14. Презентация устного альманаха «Поэзия и проза русского зарубежья».

15. Создание киносценария видеоролика «Милорд на охоте» (по повести Ю. И. Коваля «От Красных ворот»).

16. Подготовка и проведение поэтического спектакля, составленного из стихотворений о России и русском языке, изученных в основной школе и прочитанных самостоятельно.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

В 9 классе, как и в остальных классах, учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)», поскольку его изучение способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. В учебнике для 9 класса представлены материалы, позволяющие актуализировать при изучении литературных произведений межпредметные связи с русским языком, историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой (рубрики «Работаем со словом», «Диалог культур», «Историко-культурный комментарий», «Содружество муз»).

Содержание курса по родной русской литературе в 9 классе направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Оно включает произведения фольклора русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности: *добро и зло, равнодушие и сострадание, дом и семья, нравственный выбор человека, верность принципам, самопожертвование и подвиг, связь с Родиной и своим народом, трудности взросления, сила любви и красоты, природа и человек*. В 9 классе раскрывается концепт степи в русской литературе. В подразделе «Родные просторы» обучающимся предлагается связать представления о русском характере с образом широкой, раздольной

степи, с необъятностью её пространства как внутреннем, духовном факторе жизни русского человека. Материалом служат русская народная песня «Уж ты, степь моя, степь Моздокская...», сопоставляемая со стихотворением И. З. Сурикова «В степи», яркого продолжателя фольклорной традиции в русской литературе, и стихотворением П. А. Вяземского «Степь». В рубрике «Диалог культур» обучающиеся могут сравнить одно из наиболее поэтичных описаний степи во фрагменте из повести А. П. Чехова «Степь» с образом степи в творчестве калмыцких литераторов: поэта Д. Кугультинова и писателя К. Эрендженова. На этих примерах раскрываются духовные связи и своеобразие русского народа и других коренных народов России.

В 9 классе сохраняется преемственность в отборе содержания курса «Родная русская литература» на основе **культурно-исторического подхода** к представлению дидактического материала. На его основе в программе выделяются **проблемно-тематические блоки (содержательные линии)**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Содержательная линия «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ» в 9 классе представлена темами «Гроза двенадцатого года», «Люблю тебя, Петра творенье!..», «Степь раздольная».

Линия «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ» раскрывается на материале тем «Августовские Спасы» и «Родительский дом».

В проблемно-тематический блок «РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША» включены темы «Великая Отечественная война», «Судьбы русских эмигрантов», «Прощание с детством», «Припадаю к великой реке...».

В 9 классе акцент сделан на формировании умений выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о патриотизме, который проявили представители самых разных сословий русского народа в Отечественной войне 1812 года и советские юноши, защищавшие страну от фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., о передаче от поколения к поколению нравственных идеалов героизма, самопожертвования ради сохранения свободы Отечества.

Девятиклассники осмысливают образ Петербурга, одного из самых «литературных» русских городов, размышляют о смыслах православного празднования Всемилоливому Спасу и Пресвятой Богородице, отражённых в народных традициях и творчестве поэтов XX века.

В программе курса родной русской литературы для 9 класса предусматривается развитие представлений об роли семьи, о значении кровных уз и о родстве душ. Знакомство с произведениями А. П. Платонова и В. П. Астафьева выводит на обсуждение темы о последствиях равнодушия и безответственности, о страхе одиночества, о сочувствии, милосердии как о важнейшей ценности во взаимоотношениях людей. Завершает 9 класс тема, посвящённая русскому языку как основе национального самосознания, важнейшему фактору формирования русского мира.

Содержание программы для 9 класса направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного курса по родной русской литературе в 9 классе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература. 9 класс», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Курс родной русской литературы в 9 классе направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Специфика курса родной русской литературы в 9 классе обусловлена отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенными историко-культурными комментариями к ним.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ

Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;
на развитие речи — 2 ч;
итоговые контрольные работы — 1 ч;
резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Преданья старины глубокой (3 ч)</p>	<p style="text-align: center;">Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p> <p><i>Гроза двенадцатого года</i> Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...» Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>

<p>Города земли русской (3 ч)</p>	<p>Петербург в русской литературе Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачены...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<p>Родные просторы (2 ч)</p>	<p>Степь раздольная Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Праздники русского мира (4 ч)	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
Тепло родного дома (4 ч)	<p><i>Августовские Спасы</i> Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евгушенко «Само упало яблоко с небес...» и др. Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
	<p><i>Родительский дом</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять</p>

		<p>идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</p>	
<p>Не до ордена — была бы Родина (3 ч)</p>	<p><i>Великая Отечественная война</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Ваганов».</p> <p>Е. И. Носов. «Переправа»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную.</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Загадки русской души (2 ч)	<p><i>Судьбы русских эмигрантов</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	<p>Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p>

<p>О ваших ровесниках (2 ч)</p>	<p><i>Прощание с детством</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p><i>«Припадаю к великой реке...»</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргишин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании“ в Российской Федерации».

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Примерная рабочая программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2022 г. № 2/20).

5. Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5—9 классов образовательных организаций (протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Родная русская литература. 9 класс : учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др.] — М.: Просвещение.

2. Родная русская литература. Методическое пособие для учителя к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой, И. Н. Добротиной, Ж. Н. Критаровой, Р. Ф. Мухаметшиной «Родная русская литература. 9 класс» / Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. — М. : Просвещение.

3. Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь. Т. 1—6. Гл. ред. П. А. Николаев. — М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989—2019.

4. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин,

Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачёв, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

5. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

6. *Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.* Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. № 14. С. 55—63.

7. *Аристова М. А., Беляева Н. В.* Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260—265.

8. *Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н.* Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху — 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890—902.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ 9 КЛАССА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ

Раздел 1. Россия — родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

«Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Бородинская годовщина», «Полководец».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года».

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

Города земли Русской

«Люблю тебя, Петра творенье!..»

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

И. З. Суриков. «В степи».

П. А. Вяземский. «Степь».

А. П. Чехов. «Степь».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. И. Носов. «Яблочный Спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена. Была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот».

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я — русский! Спасибо, Господи!..»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ

Тематическое планирование составлено из расчёта 34 часа в год (1 час в неделю, резерв учебного времени составляет 7 часов). Оно предполагает использование разнообразных форм организации и видов деятельности:

- беседа;
- работа в паре;
- работа в группе;

- практическое занятие;
- проектная деятельность;
- написание эссе;
- выступление с подготовленным сообщением;
- создание презентации;
- работа с интернет-ресурсами;
- просмотр кинофильмов и их обсуждение;
- прослушивание аудиозаписей;
- знакомство с литературными музеями России и др.

Блок	Тема	Кол-во часов
Тематический блок 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		
Подраздел	Тема, произведение	
Преданья старины глубокой	<i>Гроза двенадцатого года</i>	3
	«Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов». А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина».	1
	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года».	1
	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>		

Блок	Тема	Кол-во часов
Города земли Русской	«Люблю тебя, Петра творенье!..»	3
	А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1
	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).	1
	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	
	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>		
Родные просторы	<i>Степь раздольная</i>	3
	«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). И. З. Суриков. «В степи»	1
	П. А. Вяземский. «Степь»	1
	А. П. Чехов. «Степь»	1
Резерв на вариативную часть программы	Диалог культур. Д. Кугультинов, К. Эрендженов или произведение по выбору	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1

Блок	Тема	Кол-во часов
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>		
Тематический блок 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	<i>Августовские Спасы</i>	4
	К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1
	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».	1
	Е. И. Носов. «Яблочный Спас»	2
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>		
Тепло родного дома	<i>Родительский дом</i>	4
	А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	2
	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	2

Блок	Тема	Кол-во часов
Резерв на вариативную часть программы	Диалог культур. Г. И. Кэптуэ «Имеющая своё имя, Желтула-река» или произведение по выбору	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>		
Тематический блок 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена. Была бы Родина	<i>Великая Отечественная война</i>	3
	Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Диалог культур. А. Кешоков «Незавершённый портрет» или произведение по выбору	2
	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1
	Е. И. Носов. «Переправа».	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента</p>		

Блок	Тема	Кол-во часов
<p>прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>		
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов</i>	2
	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1
	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p>		
О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством</i>	2
	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»	2
<p>Основные виды деятельности обучающихся: Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать</p>		

Блок	Тема	Кол-во часов
форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос		
Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...»	1
	И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я — русский! Спасибо, Господи!..»	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
Основные виды деятельности обучающихся: Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям		
ИТОГО		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА

1. Родная русская литература. 9 класс : учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др.] — М.: Просвещение.

2. Родная русская литература. Методическое пособие для учителя к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой, И. Н. Добротиной, Ж. Н. Критаровой, Р. Ф. Мухаметшиной «Родная русская литература. 9 класс» / Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. — М. : Просвещение.



Учебное издание

Аристова Мария Александровна
Беляева Наталья Васильевна
Критарова Жанна Николаевна

Родная русская литература
9 класс

Методическое пособие для учителя к учебнику
О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др.
«Родная русская литература. 9 класс»

Центр специальных проектов
Ответственный за выпуск *Т. Л. Степанова*
Редактор *М. Е. Сидоренкова*
Внешнее оформление *А. В. Маслова*
Вёрстка *О. В. Попова*
Технический редактор *М. И. Решетникова*
Корректор *Е. Е. Никулина*

Подписано в печать 25.05.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура Ньютон.
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.