

А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 8 класс»

5-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна.
К90 **Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 8 класс» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 226 с.**
ISBN 978-5-09-075422-4.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемой частью учебно-методического комплекта «Твой друг французский язык» для 8 класса общеобразовательных организаций.

Пособие для учителей содержит пояснительную записку с описанием целей и задач обучения на данном этапе, характеристику всех компонентов УМК, методические рекомендации по работе с УМК, тематическое планирование, материалы для аудирования, а также ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради.

Издание дополнено Примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой.

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-075422-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2010, 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2010, 2022
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français c'est super!» для 8 класса общеобразовательных организаций авторов А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой предназначен учащимся, обучающимся французскому языку во 2—7 классах по УМК того же названия. УМК для 8 класса реализует принцип *непрерывного школьного образования в области иностранных языков и соответствует современным требованиям общества к иноязычному образованию и потребностям личности в данной сфере.*

В соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

— приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

— осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

— формирование *коммуникативной иноязычной компетенции* (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

УМК включает компоненты:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- языковой портфель;
- методическое пособие для учителя;
- аудиоприложение.

Учебно-методический комплект построен в русле единой коммуникативно-когнитивной концепции обучения и направлен на совершенствование содержания и технологий обучения французскому языку.

Содержание УМК для 8 класса направлено на развитие у учащегося понимания важности изучения французского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Учебные материалы УМК: тексты для аудирования и чтения, упражнения и задания из разделов «*Mise en route*», «*Mes compétences*», «*Ecrits*», «*Autoévaluation*» — обеспечивают плавный переход на более высокий и соответствующий возрасту восьмиклассника уровень, развивают его интеллектуальные и творческие способности.

Включение в настоящий учебно-методический комплект широкого спектра текстов с социокультурной и страноведческой направленностью в отношении своей страны и страны изучаемого языка будет способствовать поддержанию и развитию позитивной мотивации к изучению предмета.

Сочетание сфер и тематики для общения с определёнными типами аутентичных текстов: высказывания французских подростков об их учёбе, интересах, жизни и проблемах, их письма личного характера и в редакции журналов и газет, аутентичные документы («*Comprendre un document authentique*»), забавные тексты из подраздела «*Page détente*» — поможет в дальнейшем развитии у российских школьников способности использовать французский язык как инструмент реального общения в диалоге культур современного поликультурного общественного пространства.

В УМК для 8 класса в целях социокультурного развития учащихся включены соответствующие интересам восьмиклассников такие темы, как географические, природно-климатические особенности Франции, большие и малые города с их достопримечательностями, выдающиеся деятели культуры, науки и техники. Для осуществления реального общения с носителями языка в данном учебно-методическом комплекте ставится задача эффективного развития умения ребят представлять как страну изучаемого языка, так и свою страну, её культуру, культурные и исторические памятники, достопримечательности её городов на французском языке.

В блоке 4 «*Aux ados qui aiment voyager dans le temps*» наряду с Версалем учащиеся познакомятся с Эрмитажем, а в блоке 5 по теме «*Autour des grandes villes*» — с подмосковными усадьбами Архангельское и Абрамцево и с городами, расположенными вокруг Парижа. Они поговорят о значении этих достопримечательностей и городов для культурного развития России и Франции. На страницах того же

блока российские школьники найдут интересную информацию о достопримечательностях города Перпиньяна, его соборах, музеях, а также сведения о том, что можно увидеть в окрестностях Петербурга и как можно добраться до Петергофа и других городов вокруг Северной столицы.

На социокультурное и общее развитие школьников окажет влияние тематика текстов для чтения в рубрике «*Je lis tout seul*». Они ознакомятся с краткой информацией о французских авторах (Raymond Radiguet, Nathalie Sarraute, Simone de Beauvoir, Marcel Pagnol, Alexandre Dumas). На страницах рабочей тетради ребята продолжат знакомство с другими французскими авторами (Jules Renard, Jean-Jacques Rousseau, Jules Supervielle, Jean-Marie Gustave Le Clézio, etc.).

Развитию коммуникативных умений письменной речи в настоящем УМК отводится значительное место. В блоке 2 «*Des liens familiaux*» учащиеся познакомятся с традиционной французской культурой написания письма и будут обучаться соблюдению установленных правил (*règles codifiées*) при написании и оформлении письма личного характера, открыток с пожеланиями успехов в школьной жизни, профессиональной деятельности, писем с поздравлениями с днём рождения, с праздниками, а также с правилами отправления телеграммы.

В подразделе «*Production écrite*» учащимся будет предложено написать небольшой рассказ на одну из тем по их выбору или написать письмо на одну из подтем в соответствии с темой блока, рассказать о своих проблемах и их решениях и т. д.

Как и в других УМК серии «*Le français c'est super!*», совершенствование и развитие языковой компетенции в данном УМК реализуется при овладении учащимися новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения. На этом этапе обучения французскому языку большое внимание уделяется развитию навыков самостоятельного оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях. В подразделе «*Lexique-Grammaire*» помещены задания на поисковую деятельность, выбор нужного слова или выражения, нахождение синонимичной фразы, классификацию слов по понятийному признаку, удаление слова, которое не подходит по значению к другим словам (*je chasse l'intrus*), на объединение слов по дефинициям.

Как и в других УМК серии «*Le français c'est super!*», в данном учебно-методическом комплекте уделяется большое

внимание самостоятельной деятельности учащихся при подготовке к контролю знаний, умений и навыков. В разделе «Autoévaluation» в конце каждого из пяти блоков учащиеся найдут все необходимые учебные материалы для осуществления самоконтроля и самоанализа полученных знаний, для проверки сформированности своих умений и навыков в рамках усвоенной тематики. Как и в учебнике для 7 класса, они помещены в рубриках: «Parler» («On fait des récits», «On joue des scènes» et «On écoute et on parle»), «Lire», «Ecrire».

Так, в блоке 1 рассказ на тему «Mon école» усложнён тем, что учащийся должен рассказать, какие чувства он испытывает, когда идёт 1 сентября в школу. В предлагаемых для разыгрывания сценках внимание учащихся направляется на употребление в речи новых слов, выражений, речевых клише.

С лексико-грамматическим тестом «Test de lexique et de grammaire» учащиеся встретятся в этом учебнике впервые. Как и в УМК для 7 класса, восьмиклассникам предлагаются задания для контроля за всеми видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом. Объём заданий и уровень сложности в 8 классе по сравнению с аналогичными заданиями в 7 классе увеличен и усложнён, что значительно расширит спектр индивидуальных образовательных возможностей учащихся.

Большая часть ситуаций для парной и групповой деятельности в рубрике «On fait des scènes» инициирует собеседников на дискуссию и обмен мнениями. Все тексты для аудирования включают задания для выполнения после первичного и вторичного прослушивания. Презентация (прочтение) этих разнообразных по жанру текстов носителями языка придаёт им большую аутентичность и привлекательность для обучающихся французскому языку.

Тексты в рубрике «Lire» разнообразны по жанру (статьи из газеты или журнала, результат анкетирования, содержание документального фильма, отрывок из литературного произведения). Перед текстами помещены задания: прочитать и объяснить заголовок текста, в процессе чтения найти указанную информацию и т. д.; после текстов задания, уточняющие полноту понимания содержания текста: перечитать и уточнить что-либо, перечитать и ответить на вопросы, перечитать и прокомментировать и т. д.

В новых государственных стандартах по иностранному языку развитию умений письменной речи уделяется большое внимание, итоговые аттестации российских школьни-

ков, олимпиады, ЕГЭ отводят этому аспекту речевой деятельности приоритетное место. Учебник и рабочая тетрадь для восьмого класса соответствуют этим требованиям и содержат необходимый для развития письменной речи учебный материал. В рубрике «Autoévaluation» учащиеся анализируют сформированность этих умений с помощью заданий: сообщить сведения о себе и своих друзьях, написать небольшой рассказ на самостоятельно выбранную тему (от 9 до 15 предложений), сообщить информацию в виде небольшой статьи в газету или журнал, написать письмо на заданную тему.

Обязательным компонентом УМК «Le français c'est super!» для 8 класса является языковой портфель (Portfolio), развивающий у учащихся умение самостоятельно планировать обучение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ

Основной целью обучения остаётся эффективное развитие у учащихся способности к иноязычному общению, совершенствование коммуникативных умений. Как и в других учебно-методических комплексах «Le français c'est super!», дальнейшее развитие коммуникативной компетенции реализуется в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Развитие речевой, или дискурсивной, компетенции осуществляется с помощью текстов, упражнений и заданий, побуждающих учащихся на творческое использование накопленного опыта с включением приобретаемых на этом этапе знаний, умений и навыков в свою речевую деятельность (говорение, аудирование, чтение, письмо). Предлагаемые коммуникативные ситуации для индивидуальной, парной или групповой деятельности в разделах и подразделах «Mes compétences», «Production orale», «Production écrite», а также «Parler», «Ecouter et parler», «Ecrire», в разделе «Autoévaluation» развивают в комплексе речевые умения и общие учебные умения, навыки и способы деятельности (начать рассказ/диалог, запросить информацию, поддержать и завершить общение, логически построить своё сообщение).

Языковая компетенция совершенствуется в данном УМК благодаря дальнейшему развитию лексико-грамматических навыков при овладении учащимися новыми языко-

выми средствами в соответствии с отобранными для данного курса темами и сферами общения. Большинство учащихся уже владеют *фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими* средствами на уровне **A2**. Для поддержания и дальнейшего развития этих навыков в учебнике и рабочей тетради предусмотрены необходимые условия и отобран учебный материал, который будет способствовать дальнейшему совершенствованию языковых навыков с перспективой достижения в старшей школе уровня **B1**.

Фонетические навыки совершенствуются с помощью прослушивания записанных носителями языка текстов, диалогов, стихотворений.

Для дальнейшего развития *орфографических навыков* в комплекте содержится множество упражнений для письма.

В соответствии с требованиями новых государственных стандартов увеличен объём используемых в речи *лексических единиц*, в учебнике и рабочей тетради помещены упражнения на дальнейшее развитие у учащихся навыков оперирования языковыми (лексическими и грамматическими) средствами в коммуникативных целях. Как и в УМК для 7 класса, в настоящем учебно-методическом комплекте необходимый минимум лексики помещён в словаре «Vocabulaire». Для наиболее подготовленных учащихся этот минимум может быть дополнен лексикой из рубрики «Pour mieux comprendre» к текстам для чтения и аудирования. В подразделе «Lexique-Grammaire» содержатся упражнения с заданиями, развивающими умения самостоятельно обогащать свой активный словарь и развивать лингвистические способности: «Autour du verbe...» — учащиеся узнают о многозначности глагола, «J'adore former des mots» — учащиеся знакомятся с изменением значения слова с помощью суффиксов (приставок), «On devine le sens des mots» — развивает языковую догадку учащихся. Сформированность грамматических навыков улучшает качественные характеристики речи учащихся, расширяет их возможности выражать одну и ту же мысль с помощью разных грамматических средств.

Для развития *социокультурной компетенции* во всех УМК этой серии тематика сосредоточена вокруг особенностей повседневной жизни французских подростков, их возрастных, социальных и других интересов (занятия после школы, увлечения, проблемы, обязанности в семье). Такая тематика близка и понятна, вызывает эмоции, побуждая к заинтересованному общению на французском языке, к со-

поставлению со своей жизнью, с занятиями в школе, с взаимоотношениями в семье и с одноклассниками. В то же время на страницах учебника, рабочей тетради, в аудиоматериалах учащимся предлагается богатый и разнообразный материал, приобщающий их к французской культуре, традициям французского народа, к культурным и историческим памятникам Франции. Восьмиклассники имеют значительный объём знаний о столице Франции, её достопримечательностях, о крупных городах. В настоящем учебно-методическом комплекте их ждёт встреча с небольшими городами, расположенными вокруг Парижа, а также с писателями, которые в своих произведениях описали красоту планеты Земля. В данном УМК содержится насыщенный материал о современной Франции в разделе «Mise en route», подразделах «Compréhension orale», «Compréhension écrite», «Comprendre un document authentique», «Page détente», а также в отрывках литературных произведений современных французских писателей.

В учебнике и рабочей тетради содержится нужная информация о нашей стране, достаточная для того, чтобы научить ребят представлять свою страну, рассказывать о её культурных и исторических памятниках, о старинных усадьбах и небольших городах вокруг Москвы и Санкт-Петербурга, а также о знаменитых деятелях литературы и искусства России.

Развитию *компенсаторной компетенции* в данном УМК отводится одно из приоритетных мест. Реализуемый во всех УМК «Le français c'est super!» личностно ориентированный подход в обучении французскому языку требует развивать у учащихся умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации. Процесс обучения носит деятельностный характер: он приближен к аутентичной деятельности подростка и предполагает вербальное общение всех коммуникантов внутри естественных сфер и тем общения. Участники общения в группе имеют как разные интересы, так и разные возможности и способности к общению на французском языке. Для развития компенсаторной компетенции в учебнике и рабочей тетради содержатся специальные задания, дифференцируемые по трудности, инициирующие учащихся на ответную реакцию на вопрос, на запрос информации, на выражение своего согласия/несогласия, на объяснение причин, на выбор решения и объяснение своего выбора. В процессе обучения учащемуся предлагаются такие ситуации, когда он вынужден проявлять инициативу и на-

ходить языковые средства для её выражения (см. раздел «Autoévaluation», подраздел «Production orale», рубрику «Activités» (на усвоение новой лексики), а также коммуникативно направленные задания после текстов для аудирования и чтения).

Развитие *компенсаторной компетенции* учащихся происходит также в процессе выполнения ими грамматических и лексических упражнений, требующих поиска альтернативных языковых средств для решения коммуникативной задачи.

Учебно-познавательная компетенция.

Концепция модернизации российского образования подчёркивает **необходимость ориентации** образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний предмета «Французский язык», но и **на развитие их личности средствами иностранного языка, на развитие их познавательных и творческих способностей.** В данном учебно-методическом комплекте с помощью специальных упражнений совершенствуются и развиваются умения самостоятельно расширять свой кругозор, углублять свои знания, удовлетворять познавательные интересы в области лингвистики, литературы, искусства, истории.

УМК направлен на дальнейшее совершенствование у школьников учебно-познавательных знаний и стратегий. Восьмиклассники продолжают широко использовать внешние источники информации (энциклопедии, Интернет, мультимедиа). Они участвуют в проектной и творческой работе, приобретают опыт самостоятельного планирования своей учебной деятельности.

Задачи обучения:

— реализовать достаточно высокий уровень коммуникативной компетенции для общения в устной и письменной форме в рамках предлагаемой в УМК тематики, достижение учащимися уровня **A2 +**;

— развивать умения использовать французский язык как средство самообразования и саморазвития;

— расширять объём социокультурных знаний о своей стране и Франции для реализации задачи реального общения с носителями французского языка;

— развивать умение планировать своё речевое поведение, передавать информацию в связных, логичных аргументированных высказываниях;

— развивать умения пользоваться собственным речевым опытом (вербальными и невербальными элементами) для

компенсации имеющихся пробелов в знаниях французского языка;

— научить работать с функциональными текстами, отражающими современную жизнь Франции, газетными публикациями, аутентичными документами, анонсами, объявлениями, рекламой;

— сформировать понимание того, что изучение иностранного языка ведёт к взаимопониманию людей — представителей разных культур, к познанию культуры другого народа, что, в свою очередь, приведёт к осознанию культурного своеобразия и ценности своего народа.

КОМПОНЕНТЫ УМК

УЧЕБНИК

Учебник предназначен для коллективной и индивидуальной работы в классе, для самостоятельного выполнения учащимися отдельных заданий, а также всех заданий из раздела «Autoévaluation» дома.

В основу каждого из **5 блоков (unité)** положены современные принципы. В каждом уроке наряду с традиционными используются *новые формы и технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие обучение восьмиклассников на основе их собственной мотивации и ответственности*: игровые ситуации для групповой деятельности, ролевые игры, проекты, использование мультимедийных средств и т. д. Инновационные методы обучения иностранному языку дают возможность всем учащимся реализовать свои индивидуальные возможности, а занятия приобретают для ребят личностный смысл и способствуют не только развитию лингвистических способностей, но и желанию общаться на французском языке.

Работая над организацией учебного материала в учебнике, авторы учитывали как возрастные особенности восьмиклассников, так и сформированные у них лингвистические способности, значительный опыт работы с языковым материалом, когнитивные и коммуникативные умения.

Данный учебник структурирован иначе, чем учебник для 7 класса. Каждый из **5 блоков (unité)** содержит *два урока (leçon 1 и leçon 2)*, объединённых общей темой и имеющих свою конкретную подтему/ситуацию. После второго урока (leçon 2) помещены разделы «Ecrits» и «Autoévaluation».

В разделе «Ecrits» в рубрике «Je lis tout seul» учащимся предлагается отрывок из литературного произведения для самостоятельной работы; в подразделах «Comprendre un document authentique» и «Page détente» ребята работают с текстами, которые знакомят их с современной Францией. Каждый блок заканчивается разделом для самоконтроля и самоанализа приобретённых учащимися новых знаний и развитием коммуникативных умений и навыков.

В каждом уроке представлены разделы: «**Mise en route**», «**Mes compétences**» с подразделами «**Compréhension orale**» и «**Compréhension écrite**». Затем помещён словарь «**Vocabulaire**» и коммуникативные задания на усвоение новой лексики «**Activités pour mémoriser le vocabulaire**», за ними следуют подразделы «**Production orale**», «**Production écrite**» и «**Lexique-Grammaire**».

В разделе «Mise en route» помещён текст, построенный на знакомом учащимся лексико-грамматическом материале (к незнакомым двум-тём словам в скобках даётся перевод). К тексту даны коммуникативно направленные дотекстовые и послетекстовые задания. Этот вводный текст направляет внимание учащихся на предлагаемую для работы тему, активизирует их лексический запас, создаёт потребность/мотивацию к расширению и углублению языковых средств для обсуждения интересующих школьников проблем.

Раздел «Mes compétences», как было сказано выше, состоит из подразделов «Compréhension orale» (текст для аудирования и упражнения, контролирующие понимание учащимся его содержания), «Compréhension écrite» с текстом для чтения. Новые слова для этих двух текстов помещены в рамку под названием «Pour mieux comprendre». К тексту для чтения включены упражнения для контроля понимания содержания, а также для выполнения учащимися различных учебных задач на развитие их речевых умений и лексико-грамматических навыков.

Для усвоения новой лексики из «Compréhension orale» и «Compréhension écrite» помещён словарь «Vocabulaire» с заданиями, которые варьируются в зависимости от изучаемой в уроке тематики, за словарём следует рубрика «Activités». Само название рубрики определяет её основную цель — побуждение учащихся на активную речевую деятельность, направленную на использование как ранее известных, так и новых слов, соответствующих теме, на подготовку их к продуктивному этапу «Production orale» и «Production écrite».

В подразделе «Production orale» содержатся упражнения на развитие умений говорения с различными коммуникативными заданиями: «J'explique», «Je dis ce que je ferai dans les situations suivantes», «On joue des scènes», «En groupe, on parle...» и т. д. Инструкции и задания к продуктивным речевым упражнениям для индивидуальной или групповой работы инициируют учащихся на употребление новой лексики и обогащение их продуктивного словаря, предлагают учащимся решать многочисленные коммуникативные задачи.

В подраздел «Production écrite» включены задания для развития речевых умений письма в соответствии с изучаемой в уроке темой. Учащимся предлагается на выбор несколько тем с предложением написать рассказ, ответить на письмо, написать заметку в газету или журнал, ответить на вопросы корреспондента и т. д.

Подраздел учебника «Lexique-Grammaire» направлен на закрепление и расширение лексического материала урока, а также на ввод и закрепление нового грамматического материала, повторение грамматических явлений, изученных ранее.

Закрепление лексики урока осуществляется в условно-речевых и речевых упражнениях. Первый тип упражнений — это подстановочные и трансформационные упражнения, упражнения перекрёстного выбора, упражнения на поиск правильной альтернативы.

Выполняя упражнения этого типа, учащиеся активизируют разнообразные ассоциативные связи лексической единицы (со словами данной тематической группы, с синонимами и антонимами, с однокоренными словами, со словами, образующими устойчивые словосочетания). Например: «Je complète les phrases en choisissant parmi les expressions ci-dessous», «Je chasse l'intrus», «Je remplace les mots par leurs synonymes», «Je comble les lacunes avec les mots corrects», «J'associe les mots à leurs définitions», «Je relie les mots de deux colonnes et j'en fais des phrases».

Результатом является формирование прочного лексического навыка, способного к переносу в другие ситуации, для решения иных коммуникативных задач.

Продуктивные речевые упражнения стимулируют употребление изученных слов для решения разнообразных коммуникативных задач.

Завершающее подраздел «Lexique-Grammaire» каждого урока упражнение «Thème» проверяет умение перевода на французский язык небольших связных текстов, построенных на лексике уроков.

Расширение лексического (активного и пассивного) запаса школьников осуществляется посредством выполнения упражнений, предъявляющих:

— близкие по значению слова, отличающиеся контекстуальным употреблением (*mettre/poser/placer/ranger/disposer; connaître/savoir*);

— глаголы-синонимы, различающиеся управлением (*accepter de/consentir à; montrer/faire preuve de*);

— схожие по написанию слова (*humour* и *humeur, attendre* и *atteindre*) или схожие по своему словарному составу выражения (*avoir mal* и *avoir du mal*);

— устойчивые словосочетания и фразеологизмы (*donner un coup de balai/de peigne/de poing/de feu/de chapeau*);

— речевые клише («*Je repars à zéro*», «*Je prends du recul*»);

— новые значения уже известных слов («*Pour chaque phrase je trouve une phrase-synonyme et je devine quatre significations du verbe «estimer»*»);

— новые словообразовательные элементы (*contre-, mé-, pré-, -issement, -age*);

— тематические мини-словари (пресса, путешествия, пейзажи, чувства и эмоции).

В подобных упражнениях на этапе предъявления лексики в новом значении стимулируется использование языковой догадки, затем догадки учеников корректируются и создаются условия для употребления данных слов и высказываний («*Je dis la même chose en utilisant le verbe «admettre*», «*Je réponds*», «*Je décris un des trois paysages en utilisant les verbes de l'exercice*»).

Подобно лексическим упражнениям, грамматические задания непосредственно связаны с текстом раздела «*Mes compétences*», т. е. грамматические темы, необходимые для овладения французским языком на уровнях **A2/B1**, располагаются в учебнике не по категориям (существительное, прилагательное, глагол и т. д.) и не в произвольном порядке, а соответственно тематике общения, с которой связано частотное употребление тех или иных грамматических форм.

Каждое грамматическое упражнение подраздела «*Lexique Grammaire*» относится к одной из представленных в разделе рубрик: «*Ça, c'est du nouveau*» и «*Je révise*».

Задачей первой рубрики является презентация грамматического явления и тренировка учащихся в употреблении нового грамматического материала. Правилу предшествуют та-

кие задания, как: «Je lis et je retiens» или «Je lis, je comprends et j'apprends». При этом осуществляется опора на уже имеющиеся у учеников знания из соответствующего раздела грамматики французского языка. Правило сначала напоминает об уже известном, потом представляет новую информацию о тех или иных грамматических средствах. Например, уже известные, а затем новые причинные союзы, неопределённые местоимения, средства выражения количества и т. д.

Обращение к тому или иному грамматическому явлению в рубрике «Je révise» также обусловлено его использованием в текстах раздела «Mes compétences». Его вероятное употребление учеником в речи при выполнении заданий требует повторения этого грамматического материала. Рубрика «Je révise» в основном не содержит правил, так как в неё включены упражнения на повторение изученного в 6—7 классах материала. Ученики имеют возможность обратиться к грамматическому справочнику учебника («Mémento grammatical»), схемы и таблицы которого содержат информацию по всем грамматическим темам учебника, затронутым в упражнениях рубрики «Je révise». Однако если грамматическое явление изучалось во 2—5 классах, т. е. в основном имитативным образом, требуется повторение этого материала на сознательной основе. В таких случаях (например, повелительное наклонение или глагол «falloir») рубрика «Je révise» предъявляет системное его описание.

Оба раздела содержат упражнения разных видов (подготовительные, условно-речевые, речевые). При этом отличительной чертой УМК «*Le français c'est super!*» является высокая доля коммуникативных упражнений, решающих задачу комплексного развития речевых умений и языковых навыков. Например, высказать требования строгого учителя к ученикам при помощи *subjonctif*, дать совет с использованием *conditionnel*, придумать рекламный слоган в повелительном наклонении и т. п.

Периодически на страницах подраздела «Lexique-Grammaire» появляется рубрика «Il est utile de savoir», содержащая дополнительную информацию об изучаемых грамматических и лексических средствах (например, о том, как в современном языке образуются формы женского рода от существительных, обозначающих профессию и имевших ранее только форму мужского рода, об интересном выражении, содержащем изучаемое слово, и т. д.).

Грамматические упражнения учебника лексически и ситуативно выдержаны в русле тематики урока, т. е. овладение грамматическими навыками подчинено задаче формирования речевых умений. Это позволяет создавать у учеников устойчивую ассоциативную связь между грамматическими средствами и речевой задачей: учащиеся не испытывают затруднений при переносе грамматического навыка из языковых упражнений в речевые, у них формируется целостное (системное и функциональное) представление об изучаемых грамматических явлениях.

УМК «Le français c'est super!» последовательно реализует принцип *концентрической подачи лексического и грамматического материала, что обеспечивает высокую степень его повторяемости*. Для более глубокого усвоения лексического и грамматического материала каждого урока рекомендуется обязательно выполнять упражнения соответствующей рубрики рабочей тетради.

В разделе «Ecrits», который помещён после leçon 2, содержатся тексты, разные по жанру и по степени трудности; каждый из них имеет свою конкретную задачу.

В подразделе «Je lis tout seul» предлагается литературный текст для самостоятельной работы. Перед текстом даётся задание, которое учащиеся выполняют в процессе чтения, краткая информация об авторе произведения. Незнакомая лексика помещена в рубрике «Pour mieux comprendre», тексты проиллюстрированы. Перед текстом сформулирована задача, которую учащийся должен выполнить в процессе чтения (**a**). После текста учащийся выполняет тесты на понимание содержания (**b**): общее содержание (La compréhension globale — **A**), понимание логики построения отрывка из литературного произведения (La compréhension de la logique du récit — **B**), полное (детальное) понимание (La compréhension de détail — **C**). Кроме контроля понимания, учащийся контролирует сформированность своих лексико-грамматических навыков (La compétence morpho-syntaxique — **D**): учащемуся следует выбрать из предложенных нескольких фраз одну или две, которые содержат нужную грамматическую структуру. Учащиеся имеют возможность самостоятельно оценить успешность выполнения ими заданий теста. Выбор тестовой формы проверки понимания литературного текста обусловлен задачей *подготовки учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ*.

В подразделе «Comprendre un document authentique» документы отобраны в соответствии с темой/подтемой блока.

В unité 1 в теме «La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?» помещено расписание занятий учащихся одного из коллегей «L'emploi du temps des élèves en 3e» с заданием расшифровать сокращения (abréviations) и ответить на вопросы.

В unité 2 в подтеме «Ecrire des lettres à ses proches» помещены различные письма и открытки с заданием определить, по какому поводу они написаны.

В unité 3 во втором уроке учащиеся разбираются в различных жизненных ситуациях французских подростков. В качестве подлинного документа они знакомятся с итогами опроса молодёжи от 13 до 18 лет в отношении проблем, с которыми им приходится сталкиваться в жизни (семейных, учебных и т. д.). Учащиеся рассматривают диаграммы и отвечают на вопросы. В блок 4 вошла тема «Des mass média». В качестве аутентичного документа учащиеся знакомятся с сообщениями о выставках, которые открываются в разных музеях Франции. После прочтения они должны ответить на вопрос, что объединяет эти сообщения.

В блоке 5 во втором уроке в рамках подтемы «Autour des grandes villes» учащихся ждёт встреча с центром города Перпиньян и его достопримечательностями, которые они должны будут найти на предлагаемом в учебнике плане (plan d'accès), ознакомившись с информацией об их названиях, истории, о месте расположения, а также с их содержанием.

В подразделе «Page détente» выбор юмора в качестве материала для работы в классе и дома не случаен. Юмор играет огромную роль в жизни подростков. В данном подразделе помещены занимательные тексты для релаксации после интенсивной работы с учебным материалом блока.

В unité 1 учащимся предлагается обложка книги известного современного писателя Даниэля Пеннака «Chagrin d'école» и странички из дневников учащихся, имеющих проблемы в школьной жизни. В unité 2 учащиеся познакомятся с языком сообщений (le langage SMS), на котором общаются французские подростки. В unité 3 ребятам предлагается догадаться, где могут быть помещены различные по содержанию плакаты. В unité 4 восьмиклассники прочитают курьёзную информацию (les informations insolites) из французской прессы. Им предстоит сделать вывод, какое из этих сообщений самое забавное. В unité 5 помещены различные иллюстрации нашей планеты (les visages de la Terre). Ребята выберут ту иллюстрацию, которая им кажется интереснее других, и обсудят свой выбор с товарищами.

Подразделы «Comprendre un document authentique» и «Page détente» значительно расширяют диапазон типов текстов, с которыми знакомятся восьмиклассники, и углубляют их знания о современной Франции.

Учащиеся, обучающиеся французскому языку по учебно-методическим комплектам «Le français c'est super!», имеют значительный опыт самостоятельной работы, у них сформированы умения анализировать и оценивать свою учебную деятельность и свои успехи. Начиная с начальной школы ребята самостоятельно выполняли все задания, помещённые в разделе «Je fais tout seul», в 5 классе ученики самостоятельно готовились к контролю, выполняя задания из раздела «Je sais le faire». Начиная с 6 класса учащиеся, выполнив все задания из этого раздела, самостоятельно заполняют страничку портфолио («Je complète la page ... du portfolio») и оценивают свои ответы, используя страницу самооценки языкового портфеля. В 8 классе усложняется самостоятельная работа учащихся в рамках раздела, который называется «**Autoévaluation**». Учащиеся переводятся на более высокий, соответствующий их возрасту уровень; задания раздела развивают и направляют их познавательную активность, иницируют на самостоятельную тренировку навыков. Как и в учебниках для 6 и 7 классов, работа начинается с поисковой деятельности: учащиеся находят в двух уроках блока выражения для реализации коммуникативных заданий. Например, в «Parler» или «Production orale» — монологическая речь, диалог, сценки; «On écoute et on parle» — текст для аудирования с последующими коммуникативно направленными заданиями.

За подразделом «Production orale» следует подраздел «Production écrite», который содержит текст для чтения с заданиями перед ним и после него, направленными на развитие интеллектуальных и творческих способностей, и задания для письма. Перед ребятами ставится задача выбрать тему и написать рассказ с указанием количества фраз (unité 1), написать письмо родным (unité 2), написать небольшую статью в журнал или в газету «La langue française» на одну из двух предложенных тем, написать письмо и рассказать о посещении какого-нибудь интересного места на земле.

В учебнике для 8 класса в данный раздел добавлен тест («Test de lexique et de grammaire») для самостоятельного контроля сформированности лексико-грамматических навыков. Тест каждого unité позволяет проверить качество овла-

дения учащимися лексико-грамматическим материалом под-раздела «Lexique-Grammaire».

Одной из наиболее актуальных педагогических технологий обучения иностранному языку является сегодня *метод проектов*. Как и использование портфолио, *проекты* важны как инструмент продвижения ученика в изучении иностранного языка. При выполнении *проекта*, как и при заполнении своего языкового портфеля, учащийся приходит к пониманию практической ценности владения изучаемым языком. Школьник учится использовать его для решения социально, профессионально и лично значимых задач. Язык используется как инструмент для получения необходимой информации. Таким образом, данные технологии повышают мотивацию к изучению иностранного языка, развивают интеллектуальные и коммуникативные способности учащегося, раскрывают его творческий потенциал. В 8 класса учащимся предлагается выполнить *два групповых проекта* (блоки 2 и 4), самостоятельно реализовав свои умения проектной деятельности, сформированные ранее: сформулировать тему проекта, распределить обязанности в группе, осуществить поиск, отбор и анализ информации, оформить и представить проект.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Как и учебник, **рабочая тетрадь** построена с учётом современных методических требований, а также с учётом возрастных интересов и интеллектуальных возможностей подростков. В рабочей тетради учтено, что к 8—9 классу у школьников наблюдается некоторое снижение интереса к иностранному языку: исчезает элемент новизны, появляется осознание того, что изучение французского языка — это не только интересное, но и трудное дело, требующее терпения и кропотливой работы. *Для поддержания и развития мотивации к дальнейшему, более сложному изучению предмета учебный материал рабочей тетради ориентирован прежде всего на интересы подростка, на формирование его социальной компетентности.* Задания рабочей тетради не трудны, их выполнение подготовлено во время классного занятия, объяснено на уроке, что способствует повышению мотивации для их выполнения, а следовательно, к успеху в обучении.

Структура рабочей тетради едина для всех уроков и включает название темы всего блока, название подтемы уроков 1

и 2, раздел «**Mise en route**» (так же, как и в учебнике), подраздел «**Lexique-Grammaire**», а также рубрику «**Je fais preuve de mes compétences**». Раздел «**Mise en route**» открывает упражнение 1, которое обращено к первому тексту учебника: ученику необходимо вернуться к этому тексту и выполнить конкретные нетрудные задания, что поможет снять напряжение и выполнить ещё одно-два коммуникативно направленных упражнения из этого раздела. Выполнение домашнего задания контролируется на следующем занятии, таким образом на данном этапе обучения французскому языку продолжается воспитание ответственности подростка за свою учебную деятельность.

В подразделе «**Lexique-Grammaire**» учащийся будет выполнять упражнения на развитие лексико-грамматических навыков. Все эти упражнения имеют коммуникативно-когнитивную направленность, развивают языковую и речевую компетенцию, а также сознательность в процессе выработки умений и навыков.

В рабочей тетради учащимся предлагаются для выполнения задания по образцу («**Modèle**»), задания на развитие орфографических навыков «**Un peu d'orthographe**», интересные задания на классификацию слов «**Je classe les mots selon les domaines d'activité humaine**». Перед учащимися ставятся задачи передать содержание текста, употребляя *le subjonctif* и *l'impératif*, переписать текст в прошедшем времени. Как и в разделе «**Mise en route**», некоторые задания обращены к упражнениям из учебника.

В раздел «**Je fais preuve de mes compétences**» включены рубрики, в задачи которых входит:

- инициировать учащихся на речевую деятельность в индивидуальном порядке или группах («**Parler**»);
- прослушать, затем прочитать стихотворение и выполнить коммуникативно направленное задание («**Parler**»);
- прочитать текст и выполнить задания, контролирующее понимание учащимися его содержания («**Lire**»);
- выполнить письменное задание: ответить на вопросы, написать письмо и т. д. («**Ecrire**»).

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ

Неотъемлемым компонентом УМК «**Le français c'est super!**» является языковой портфель (**portfolio**). Он решает задачу развития учебной самостоятельности учащихся.

Языковой портфель традиционно начинается с анкеты «**Où est-ce que j'en suis en français?**». Заполненная в начале учебного года анкета позволит учащимся наметить приоритетные в новом учебном году задачи. В конце учебного года полезно снова заполнить данную анкету и возможно сравнить её с аналогичной анкетой предыдущих лет. Анкета покажет учащимся, что их коммуникативная компетенция во французском языке значительно возросла. Регулярное обращение к анкете (два раза в течение каждого года обучения) развивает у подростков умения рефлексии, чрезвычайно важные для формирования их учебной автономии.

Раздел «**L'apprentissage c'est mon affaire!**» решает задачу совершенствования учебных умений учащихся. Раздел состоит из 6 глав и содержит рекомендации как лучше выполнять новые для восьмиклассников виды учебных заданий и организовать учёбу наиболее эффективным способом. Этот раздел можно прочитать и обсудить в начале учебного года в классе. Учащиеся выделяют важные рекомендации, расскажут, пользуются ли они описанными приёмами. Учителю следует мотивировать учеников к тому, чтобы они придерживались советов, изложенных в разделе.

Можно приурочить изучение каждой главы к выполнению соответствующих заданий учебника. Например, перед выполнением задания на аудирование полезно обратиться к главе «**Prendre les notes à l'écoute**»; до выполнения упражнения, требующего использования словаря, проработать главу «**Comment travailler avec un dictionnaire?**»; перед выполнением задания на составление пересказа текста полезно прочитать и обсудить главу «**Prendre les notes en lisant**». К ряду глав этого раздела можно обращаться тогда, когда учащиеся испытывают затруднения. Например, с учащимися со слабо развитыми фонетическими навыками проработать главу «**Comment améliorer son intonation?**»; с теми, кто не может запомнить новые слова, главу «**Comment gérer son vocabulaire?**». Новыми умениями для восьмиклассников станут умения эффективно работать над ошибками и создавать собственные справочные материалы по страноведению. В развитии этих умений им помогут главы «**Comment améliorer ses performances grâce à l'analyse de ses erreurs?**» и «**Comment mieux connaître la civilisation française?**» раздела «**L'apprentissage c'est mon affaire!**».

Разделы «**Autoévaluation**» языкового портфеля соотнесены с аналогичными разделами учебника. Вместе они решают

задачу развития у учащихся умений самоконтроля. Заполняя рубрику «**Mon vocabulaire**», учащиеся повторяют лексику урока и готовятся таким образом к контрольным урокам. Работая с таблицами раздела «**Mes compétences**», ученики анализируют, как они справились с заданиями урока, что нового узнали и чему научились. Таблица «**Grille d'autoévaluation**» понадобится им для самоконтроля при подготовке домашних и контрольных заданий. Рубрику «**Bilan grammatical**», помимо использования её как средства самоконтроля над усвоением грамматического материала, можно использовать в качестве грамматического справочника. Новинкой этого раздела по сравнению с портфолио 6 и 7 классов является таблица *Fiches d'évaluation*. Сюда учащиеся могут заносить полученные ими оценки за контрольные задания на говорение, чтение, письмо и аудирование каждого *unité*, а также оценки, полученные ими за выполнение упражнений раздела «**Lexique-Grammaire**» (*langue*), и общий балл заключительного лексико-грамматического теста каждого *unité*. Анализ этих таблиц наравне с таблицами самооценки позволит учителю выявить индивидуальные трудности обучаемых, помочь им в их преодолении.

Заключительная рубрика «**Le passeport**» (языковой паспорт европейца) представляет собой описание умений чтения, говорения, письма и аудирования, характерных для уровней **A2** и **B1**. При этом достижение уровня **A2** рассматривается авторами как обязательное для большинства учеников, закончивших 8 класс, а описание уровня **B1** даётся как ориентир для совершенствования умений во французском языке.

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Речевые умения формируются в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социокультурной сфер в рамках тематики.

Unité	Thème	Situation/problème
1	La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un lieu de vie et de rencontres. ▪ Quel élève es-tu?
2	Des liens familiaux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ils ont beaucoup parlé de leurs familles. ▪ Ecrire des lettres à ses proches.
3	Chez toi, tout va bien?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bonnes résolutions. ▪ Petits et grands problèmes des ados.
4	Les médias racontent	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La presse s'adresse aux jeunes. ▪ Aux ados qui aiment voyager dans le temps.
5	A la découverte des cent visages de la Terre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les voyages. ▪ Autour des grandes villes.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ В ЧЕТЫРЁХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Диалогическая речь

Учащиеся овладевают навыками и развивают умения:

- взаимодействовать с партнёром по общению адекватно поставленной задаче;
- проявлять самостоятельность и инициативность в процессе речевого общения, находить нужную реплику для поддержания беседы с партнёром;
- находить нужную форму обращения за помощью к собеседнику в зависимости от его социального статуса (соученик, учитель, носитель языка);

- адекватно использовать мимику, жесты при общении с речевым партнёром;
- отстаивать свою точку зрения в диалоге-обмене мнениями, а также высказывать одобрение/неодобрение, эмоциональную оценку, адекватно используя ранее известные и новые речевые клише.

Монологическая речь

Учащиеся развивают умения:

- логично и последовательно высказываться в соответствии с ситуацией общения;
- приводить примеры, иллюстрирующие информацию;
- строить как развёрнутое сообщение, так и передавать кратко содержание текста различного характера: рассказа, истории, газетной статьи, анонса;
- делить текст на смысловые части, находить главное и второстепенное, озаглавливать каждый отрывок;
- варьировать языковые средства, использовать синонимы, парафразирование.

Аудирование

При прослушивании аудиотекста учащиеся должны уметь:

- фиксировать (устно или письменно) нужную информацию в процессе прослушивания текста;
- делить аудиотекст на смысловые части;
- уточнять содержание с помощью вопросов после первого прослушивания;
- адекватно выполнять поставленные задачи во время первого и повторного прослушивания.

Чтение

Целью обучения чтению познавательных и страноведческих текстов монологического и диалогического характера, рассказов, отрывков из произведений художественной литературы, аутентичных документов, отображающих жизнь современной Франции, является:

- понимание основного содержания;
- понимание полного содержания;
- прочтение с целью изучения интересующей информации.

Рассматривая чтение как развитие умения письменного общения, необходимо **формировать на этом этапе следующие речевые умения:**

- выявлять главные факты (опуская второстепенные);
- устанавливать логическую связь между излагаемыми фактами, событиями;

- обобщать изложенные в тексте факты;
- делать выводы из прочитанного;
- раскрывать причинно-следственные отношения между фактами, событиями, явлениями;
- определять тип текста и доказывать его принадлежность к литературному произведению, прессе, инструкции, объявлению, рекламе, анонсу.

При оценке работы с текстом учитываются учебные умения ученика:

- ориентироваться в структуре текста;
- выделять смысловые части;
- выписывать из текста наиболее значимую информацию;
- пересказывать текст (с опорой и без неё);
- делать выборочный перевод, используя словарь.

Письмо

Цели обучения письму:

- написать личное письмо, поздравление с праздником или событием;
- заполнить формуляр сведениями о себе, своей семье, своём друге или своих друзьях.

Письмо зарубежному другу, а также в редакцию журнала/газеты должно быть логически организованным и оформленным в соответствии с принятыми во Франции нормами.

Учащиеся должны уметь:

- сообщать информацию о себе, своей семье, личной жизни, о проблемах, запрашивать аналогичную информацию;
- приглашать в гости и отвечать на приглашение;
- выражать благодарность, пожелание, желание в деликатной форме, а также написать краткое сочинение/рассказ на заданную тему.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

У учащихся, обучающихся французскому языку со 2 класса по учебно-методическим комплектам «Le français c'est super!», к седьмому году обучения должны быть полностью сформированы орфографические и произносительные навыки. В 8 классе с помощью специальных упражнений идёт дальнейшее совершенствование орфографических навыков.

Произносительная сторона речи

У учащихся сформированы навыки адекватного *произношения и различения на слух всех звуков французского языка*

ка. Учащиеся обучены соблюдению ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационным навыкам произношения различных типов предложений, выражению чувств и эмоций с помощью *эмфатической интонации*.

На данном этапе обучения предполагается поддержание и совершенствование этих навыков с помощью записанных на диск разнообразных типов текстов, образцов речи носителей языка, выражения ими чувств и эмоций. Учащимся предлагаются упражнения для многократной тренировки произносительных навыков, с помощью которых восприятие и имитация звуков осуществляются не изолированно, а в речи. В целом фонетические навыки в УМК для 8 класса поддерживаются и совершенствуются, как только для этого представляется возможность.

Лексическая сторона речи

В УМК для 8 класса при развитии лексической стороны речи **решаются следующие задачи:**

— дальнейшее накопление учащимися словарного запаса для его продуктивного и рецептивного использования. Лексические единицы для продуктивного использования помещены в словарь «Vocabulaire». Словарный запас для рецептивного использования расширяется в индивидуальном порядке в результате аудирования, чтения, самостоятельной работы учащихся («Projet», «Projet individuel», а также в рубрике «Pour t'aider»);

— развитие у учащихся представлений о системе лексики французского языка: словообразовательных моделях, синонимах, антонимах, семантических полях («Faire des mots avec des mots», «Autour du verbe...»). Кроме развития филологической культуры, данный аспект помогает оптимизации процесса интериоризации новых слов и расширению рецептивного словарного запаса учащихся;

— совершенствование учебных умений, работа с иноязычной лексикой: работа со словарём, группировка лексики по понятийному, словообразовательному, функциональному и другим признакам («Je chasse l'intrus», «J'écris en deux colonnes», «Je relie les deux colonnes et je fais des phrases», «Quand la préposition change le sens?» и т. д.). Решение этой задачи развивает способность учащихся самостоятельно расширять свой словарный запас. Как и во всех УМК «Le français c'est super!», новая лексика предъясняется ситуативно и в контексте: на текстовом материале, отражающем

определённую ситуацию общения.

Коммуникативно направленные упражнения, в том числе подготовительные или тренировочные, инициируют учащихся на поисковую деятельность, на автономность в пополнении своего лексического запаса для реализации речевой деятельности в рамках изучаемой темы. Упражнения в учебнике и рабочей тетради ставят перед учащимися все необходимые задачи — от привлечения внимания к новому материалу до подготовки к свободному высказыванию.

В учебнике, рабочей тетради, а также в помещённых в книгу для учителя текстах для аудирования пристальное внимание уделяется *повторяемости лексики, обогащению словаря учащихся дополнительными сведениями об уже известных лексических единицах: их многозначности, сочетаемостных свойствах, принадлежности к регистрам языка.*

Грамматическая сторона речи

Учащиеся 8 класса уже имеют значительный учебный опыт и способны к самостоятельным наблюдениям и обобщениям. Эти умения и навыки работы с грамматическим материалом совершенствуются в направлении развития умений учащихся грамматически правильно строить и понимать французскую речь в соответствии с принципами когнитивной направленности обучения, сознательности, сопоставления, интенсификации. В данный УМК включён для повторения ранее изученный грамматический материал в подразделе «*Lexique-Grammaire*» (*он содержится в рубрике «Je revise»: les pronoms démonstratifs, le subjonctif, l'emploi des articles partitifs, les prépositions, le conditionnel présent, les pronoms en et y, le gérondif, l'impératif, l'impératif et les pronoms, le participe passé, le participe présent et le gérondif, le verbe «falloir»*). Некоторые грамматические структуры повторяются неоднократно в контексте с темой монологической или диалогической речи.

Новый грамматический материал строится на известной учащимся лексике и направлен на расширение грамматических навыков. В качестве нового грамматического материала отобраны структуры, представляющие коммуникативную ценность: выражение причины, неопределённые прилагательные и местоимения, употребление которых поможет выражать свои мысли адекватно аутентичной речи носителей французского языка, суффиксы, обозначающие действие

или результат, глаголы «laisser faire» и «faire faire», употребление которых поможет грамотно строить своё высказывание о том, что разрешено делать и что заставляют делать, количество, наречия на *-emment* и *-amment*, знакомство с которыми расширяет знания учащихся о наречиях, место прилагательных-эпитетов в предложении, знание, которое поможет избежать ошибок при переводе на родной язык, прошедшее простое (*le passé simple*) основных глаголов. Весь новый грамматический материал помещён в рубрике «C'est du nouveau».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО УМК «LE FRANÇAIS C'EST SUPER!» ДЛЯ 8 КЛАССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОСНОВНЫМИ РАЗДЕЛАМИ УМК

Данный этап обучения французскому языку должен обеспечить интенсивное развитие у учащихся всех умений и навыков по овладению иностранным языком.

В предлагаемых рекомендациях учтены особенности формирования и развития умений и навыков в контексте коммуникативно-когнитивного подхода в обучении французскому языку на данном этапе. В процессе обучения учащиеся находятся в ситуации, когда они должны проявить инициативу, стимулирующую когнитивные процессы и поиск эвристических средств приобретения знаний.

Рекомендации для выполнения заданий к упражнениям предлагаются в рамках каждого раздела: «**Mise en route**», «**Mes compétences**», «**Ecrits**», «**Autoévaluation**»; подразделов: «**Compréhension orale**», «**Compréhension écrite**», «**Production orale**», «**Production écrite**», «**Lexique-Grammaire**», являющихся составными частями всех пяти блоков.

Все разделы объединены общими задачами. Основными из этих задач являются следующие:

1. Развитие речевой деятельности, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности учащихся.
2. Развитие учебных стратегий, направленных на формирование у восьмиклассников умений планировать, организовывать свою деятельность, а также оценивать её.

3. Развитие лингвистических способностей.

4. Расширение социокультурных знаний.

Однако каждый из разделов ставит и решает свои конкретные задачи.

Раздел «mise en route»

В разделе «**Mise en route**» содержатся тексты, построенные на знакомом языковом материале в рамках тематики, изучаемой во 2—7 классах. Эти тексты предназначены для чтения с полным пониманием содержания, включая детали.

Основные задачи этого раздела:

1. Развитие умения читать текст с полным охватом содержания.
2. Развитие умения определять логическую связь фактов/событий, определять основную идею, делать выводы из прочитанного.
3. Развитие умения прогнозировать содержание текста по заголовку/по иллюстрациям, использовать языковую догадку.

Кроме обозначенных выше задач, учитель может ставить дополнительно задачи на заполнение пробелов в знаниях учащихся, на коррекцию произношения, на отработку техники чтения для индивидуальной работы с учащимися или для всей группы.

Unité 1. La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?

Leçon 1. Un lieu de vie et de rencontres

В leçon 1 помещён текст «Un lieu de vie et de rencontres», который не представляет для восьмиклассников трудностей ни с точки зрения содержания, ни с точки зрения языкового материала. Он является инструментом для формирования и развития умений в других видах речевой деятельности: умение использовать языковую догадку (*nouer de nouvelles amitiés, la vie ne se réduit pas à l'acte d'apprendre*), прогнозировать содержание по заголовку, находить нужную информацию, выражать своё мнение, своё согласие/несогласие, запрашивать и давать информацию, передавать содержание.

Рекомендуется следующая работа с текстом:

Учащиеся читают заголовок текста и прогнозируют его содержание с опорой на иллюстрацию.

М: Lisez le titre, observez l'image et dites de quoi il s'agit dans ce texte. (*Учащиеся отвечают на вопросы учителя.*)

М: Etes-vous d'accord, que l'école ou le collège est un lieu de vie et de rencontres? Si oui, expliquez pourquoi.

После ответов учащиеся читают задание в пункте *a*, читают текст про себя, затем комментируют заголовок с опорой на текст: «C'est le lieu où se passe le plus intéressant de leur temps, c'est le temps de la franche camaraderie, des amitiés qui peuvent durer toute la vie, du premier amour, etc.»

Учитель может выборочно проверить правильность понимания самых трудных с точки зрения учащихся предложений (весь текст переводить не надо!). Затем учащиеся самостоятельно выполняют задания из пунктов *b*, *c*, *d*, *e*, *f* (к доске вызываются поочередно ученики для контроля правильности выполнения заданий).

E_1 читает задание из пункта *b*, читает предложения, которые он нашёл в тексте, получает оценку за поисковую деятельность и за прочтение найденных им в тексте предложений в соответствии с заданием. Остальные учащиеся внимательно следят за ответом товарища и комментируют его. Учитель даёт свою оценку ответа, отмечает ошибки, допущенные отвечающим при чтении текста.

E_2 , E_3 высказывают своё мнение в отношении содержания (пункт *c*). Если ответ учащегося логично выстроен, аргументирован и содержит соответствующий языковой материал, учитель оценивает ответ пятёркой или четвёркой.

На этом же занятии учитель обучает учащихся краткому пересказу содержания текста. На подготовку пересказа текста рекомендуется дать 3—5 минут. Учитель может предложить совместно составить план, если учащиеся затрудняются сделать это самостоятельно. Учащиеся вносят свои предложения по его составлению, сам учитель или хорошо подготовленный ученик записывает его на доске после предварительного обсуждения со всей группой.

Примерный образец плана:

1. Les parents et l'école.
2. Les adolescents et l'école.
3. La vie à l'école.
4. La rentrée et les adolescents.

Примерный рассказ учащегося (факультативные фразы взяты в скобки):

Pour les parents, l'école est un lieu où leurs enfants reçoivent des connaissances. (Les points de vue des parents et des adolescents sont différents.)

Pour les adolescents, l'école c'est un lieu de vie et de rencontres.

(C'est à l'école qu'ils passent le plus intéressant de leur vie, ils y font des découvertes, nécessaires pour la vie.)

A l'école, ils apprennent beaucoup de choses très intéressantes.

A l'école, ils rencontrent leurs amis, leur premier amour.

A l'école, les ados organisent des fêtes, ils sortent ensemble.

Il y a des ados qui attendent avec impatience la rentrée pour y revoir leurs amis.

Домашнее задание:

Рабочая тетрадь упр. 1, 2.

Учебник с. 5, упр. D.

Учитель объясняет, что требуется от учащихся для того, чтобы быть успешными на следующем уроке.

В упр. 1 из тетради они ещё раз обратятся к тексту из учебника, это поможет им рассказать об их личной жизни в школе.

На следующем занятии рекомендуется опросить тех учащихся, которые не выполнили задание из пунктов **b, c, d**: два-три ученика рассказывают об их жизни в школе, остальные дают оценку ответам товарищей, дополняют примерами из своей школьной жизни. Учитель контролирует употребление в речи новых лексических единиц.

E: Un lieu de vie, apprendre beaucoup de connaissances, passer le plus intéressant de son temps, être nécessaire.

Затем учащиеся выполняют фронтально задание к пункту f.

E1: Pour toi, la rentrée c'est quoi?

3—4 ученика отвечают, остальные соглашаются или нет с их мнением.

Leçon 2. Quel élève es-tu?

В leçon 2 французские молодые люди—участники фору-ма рассказывают о себе, о том, как они относятся к учёбе, как ведут себя на уроках. Признания французских сверстников направят российских школьников на размышления о них самих. Перед учениками стоит задача прочитать высказывания французских ребят и найти отличия одного от другого, т. е. они поставлены в такие условия, когда они вынуждены в индивидуальном порядке находить решение поставленной задачи. Рекомендуется подсказать учащимся, что после прочтения рассказов они сами выбирают, кого с кем сравнить. Например, Ludivine отличается от Lise тем, что она всегда учит уроки, активна на уроках французского, ведёт себя

скромно на уроках, в то время как Lise скучает на тех уроках, которые ей не нравятся, болтает с подружками.

Подсказав учащимся направление их деятельности, учитель даёт им на подготовку к ответу 2—3 минуты, затем вызывает поочерёдно к доске 3—4 учащихся; остальные работают с места, высказывают своё согласие/несогласие с мнением товарищей. Учитель следит за речевой реакцией всех учащихся, сам выступает в роли коммуниканта. Прокomentировав и оценив активное участие всех учащихся группы, учитель ставит задачу выполнить задания из пункта *b*. При выполнении первого задания каждый выбирает, о каком из французских подростков он будет высказывать своё мнение, и готовит своё высказывание на отметку. Учитель опрашивает 3—5 учеников в зависимости от успешности выступления отвечающих.

Второе задание выполняется фронтально: первый ученик читает выражение «être sage», объясняет его с опорой на высказывание Ludivine и других участников форума: «Être sage veut dire apprendre ses leçons, répondre à la leçon, ne pas bavarder, ne pas dessiner sur son agenda pendant la leçon/le cours». Второй ученик объясняет выражение «être une planète la plus proche». Остальные учащиеся дополняют ответ товарища. Третье задание выполняется в группах из 3—4 человек с подготовкой в 2—3 минуты.

Домашнее задание:

Подготовить сообщения к пункту *c* и 4-му заданию из пункта *b*. Из рабочей тетради выполнить упр. 1.

Unité 2. Des liens familiaux

Leçon 1. Ils ont beaucoup parlé de leurs familles

Учащиеся общаются в естественной ситуации: разговор с французским сверстником о семье. Содержание речевого действия и его цель ясны и понятны восьмиклассникам. Основная задача: вспомнить знакомый языковой материал этой хорошо представленной во всех предыдущих курсах темы и дать информацию о своей семье на более высоком уровне. Рекомендуется проконтролировать чтение слова *archéologue* [arkeɔlɔg]. После прочтения текста про себя один-два учащихся рассказывают о семье Catherine (*a*), затем готовят сообщение в соответствии с заданиями из пунктов *b* и *c*. В этом же разделе помещены сведения о сиротах из литературных произведений. Учитель проверяет, знакомы ли его ученики с этими литературными персонажами и их

авторами, сообщает дополнительную информацию о них. Затем объясняет *домашнее задание*: выучить имена литературных героев (с. 38), вспомнить имена сирот из произведений российских авторов, прочитать текст про Jacques le Croquant и выполнить «Projet personnel» (письменно). В классе рекомендуется прочитать и перевести историю о Jacques. Менее подготовленные учащиеся вместо проекта выполняют упр. 1 и 2 из рабочей тетради.

Leçon 2. Ecrire des lettres à ses proches

После прочтения про себя письма девочки и его краткого пересказа текст письма может быть использован для дискуссии. Рекомендуется демократический стиль её проведения: никто не навязывает своё мнение в отношении интересов корреспондентки и её соклассников. Учитель имеет возможность лишней раз узнать об интересах и вкусах своих учеников. После дискуссии учащиеся про себя перечитывают текст и отвечают на вопросы из пункта а.

Домашнее задание:

Полный ответ на последний вопрос из пункта б, упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Unité 3. Chez toi, tout va bien?

Leçon 1. Bonnes résolutions

Эта тема так же, как и тема предыдущего блока, входит в социально-бытовую сферу, она также знакома учащимся: ребята неоднократно возвращались к вопросу, как они помогают родителям в семье. Картинку следует использовать для прогнозирования содержания (*anticipation*): один мальчик выгуливает собаку, другой идёт в магазин. При прочтении текста учащиеся обращают внимание на обязательства, которые берут французские подростки, участвуя в игре «Le jeu des résolutions», затем фронтально выполняют задание из пункта а с опорой на текст.

М: Les adolescents français, quelles bonnes résolutions prennent-ils? Qu'est-ce qu'ils promettent de faire?

Е1: Ils promettent de ranger leur appartement une fois par mois.

Е₂: Ils promettent de vider le lave-vaisselle sans bouder.

Если ученик затрудняется продолжать перечисление обязанностей, учитель задаёт ему вопрос:

М: Est-ce que les ados français s'engagent à nettoyer la chambre, mettre de l'ordre sur leur bureau? Etc.

Затем учащиеся на оценку выполняют задания из пункта **b**. У доски отвечают учащиеся:

E₁ отвечает на два первых вопроса: называет домашние обязанности и отношение к ним в семье и среди одноклассников, затем перечисляет все эти обязанности.

E₂ рассказывает, какие домашние обязанности он хочет взять на себя и объясняет почему. Ученик может обращаться за помощью к учителю с вопросом: «Comment dire «дежурить» (être en garde), «заботиться о ком-нибудь» (veiller sur qn)?»

E₃ отвечает на 4-й и 5-й вопросы. Он даёт советы, употребляя лексику текста: «Je conseille de bouger/être actif/travailleur, aider ses parents, nettoyer l'appartement, etc.»

Вопрос «Sais-tu faire marcher les appareils électroménagers?» предлагает вспомнить названия электроприборов и ввести их в предложение: «Je sais faire marcher l'aspirateur, le lave-vaisselle, le lave-linge, le téléviseur, l'ordinateur, etc.»

Домашнее задание:

Ответить на последний вопрос из пункта **b**, упр. 1, 2 из рабочей тетради.

Leçon 2. Petits et grands problèmes des ados

В упражнении раздела «Mise en route» содержатся проблемы, которые у подростков возникают постоянно: их желания наталкиваются на препятствия. Можно предложить следующий вариант выполнения задания: учащиеся работают в группах по четыре человека.

E₁ читает ситуацию-проблему.

E_{2, 3, 4} выбирают и читают своё решение проблемы:

Je tiens ma promesse. Je vais à l'anniversaire.

Je demande à mes parents de changer mon jour.

E₄ делает свой выбор, присоединяясь к одному из участников группы.

Затем все вместе обсуждают, какое решение будет самым правильным или выдвигают свою альтернативу (solution de remplacement).

К доске по выбору учителя выходят отвечать две или три группы (по 2 или по 3 ситуации).

Затем учащиеся знакомятся с вопросами из пункта **b**, один ученик читает их вслух, другой переводит, остальные отвечают на вопросы.

E_{1, 2, 3}: Il m'est arrivé à avoir un problème avec l'anniversaire de mon ami(e)/avec les maths/les sorties/le moral de mon ami(e), etc.

E_{4, 5, 6}: Le problème de... me paraît le plus grave parce que...
Домашнее задание:

Ответить на два последних вопроса, упр. 1 и 2 по выбору учителя из рабочей тетради.

Unité 4. Les médias racontent

Leçon 1. La presse s'adresse aux jeunes

Перед чтением учащимся статьи из журнала «Science et Vie Junior» рекомендуется задать им вопрос: «Un bilingue, c'est qui? (C'est une personne qui parle deux langues.)». Затем учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием из пункта *a* и выполняют его.

E₁: Cet article est tiré du magazine «Science et Vie Junior». Dans cet article il s'agit des personnes qui parlent couramment au moins deux langues.

Для выполнения поисковой деятельности (пункт *b*) учащимся даётся 2—4 минуты для того, чтобы они не только нашли нужную информацию, но и правильно без ошибок прочитали предложения с этой информацией (отвечают 2—3 ученика).

Задания из пунктов *c* и *d* выполняются фронтально.

Задания из пунктов *e* и *f* выполняются дома: *e* — хорошо подготовленные и мотивированные учащиеся, *f* — все остальные, а также из рабочей тетради — упр. 1 и 2.

Leçon 2. Aux ados qui aiment voyager dans le temps

Перед чтением статьи рекомендуется направить внимание учащихся на иллюстрации и объяснить, почему этот парк («Le Puy du Fou») так высоко ценится: «Il y a de nombreuses distractions, le cinéma d'animation, des chevauchées équestres (поездка на лошадях), des drakkars, fauves lâchés dans l'arène (выпущенные на арену дикие звери), rapaces en vol simultané (хищные птицы в одновременном полёте)». Подчёркнутые слова учащиеся могут назвать сами, остальные с помощью учителя и рисунков на с. 111. Таким образом будут сняты трудности в понимании учащимися содержания статьи.

Затем учащиеся самостоятельно читают текст и находят фразы, указывающие на сенсационный успех парка «Le Puy du Fou». Перед чтением учитель направляет внимание учащихся на необходимость хорошо подготовить чтение вслух найденных в соответствии с заданием предложений.

Заполнение пропусков в предложениях из пункта *b* учащиеся выполняют индивидуально в тетрадях, затем 1—2 ученика читают дополнительные фразы по тетради, остальные

контролируют правильность выполнения задания по своим тетрадам и исправляют ошибки.

Домашнее задание:

Задание из пункта с, упр. 1 из рабочей тетради (учитель может выбрать ещё одно упражнение для письменного выполнения из раздела «*Mise en route*»).

Unité 5. A la découverte des cent visages de la Terre

Leçon 1. Les voyages

Рисунки и поисковая деятельность (пункт а) привлекут внимание восьмиклассников к теме, учащиеся расширят свой продуктивный словарь по теме «*Voyages*» лексически-ми единицами: *faire une croisière* — совершить морской круиз, *à bord d'un grand paquebot* — на борту большого пассажирского лайнера.

После самостоятельного прочтения текста учащиеся без предварительной подготовки отвечают на три вопроса. Затем они знакомятся с информацией в рубрике «*C'est intéressant*». Контроль выполнения проводится фронтально: один ученик перечитывает информацию, остальные соревнуются в правильном переводе предложений на родной язык.

Задания из пунктов *c* и *d* учащиеся читают вслух. Они предлагаются в качестве домашнего задания: учащиеся выбирают задание сами. Задание из пункта *e* выполняют все учащиеся. Из рабочей тетради даётся одно из упражнений из раздела «*Mise en route*» (по выбору учителя).

Leçon 2. Autour des grandes villes

Данные тексты с социокультурной направленностью отвечают требованиям новых стандартов по иностранному языку в отношении их доступности и эффективности: учащиеся читают на французском языке о знакомых им усадьбах Архангельское и Абрамцево. При прочтении текстов даётся дополнительное задание — догадаться о значении отдельных слов. Ознакомившись с содержанием, учащиеся переводят выделенные в тексте слова на родной язык:

E_1 : *des princes* — *le prince* — князь

E_2 : *un jardin à la française* — французский сад

E_3 : *l'inspiration, une inspiration* — вдохновение

E_4 : *leur attachement à la culture slave* — их преданность (привязанность) славянской культуре

E_5 : *industriel et mécène* — *un industriel* — промышленник, *un mécène* — меценат

E_6 : *création artistique* — *une création artistique* — художественное творчество

После вторичного прочтения учащиеся выполняют задания из пункта **b**, затем из пункта **c**, после чего работают в парах (пункт **d**).

Домашнее задание:

Задание из пункта **e** предлагается для выполнения дома. Кроме того, учащиеся сделают упражнение 1 из рабочей тетради.

РАЗДЕЛ «MES COMPÉTENCES»

Раздел «**Mes compétences**» включает учебные материалы, которые содержатся в подразделах: «**Compréhension orale**», «**Compréhension écrite**», «**Vocabulaire**», «**Activités pour mémoriser le vocabulaire**», «**Production orale**» и «**Production écrite**».

Compréhension orale

«**Compréhension orale**» содержит разные по жанру и объёму аудиоматериалы для развития умения *понимать основные факты и наиболее важные детали при первом предъявлении аудиотекста, фиксировать устно/письменно нужную информацию во время прослушивания, оценивать содержание аудиотекста, выделять основную идею/главную мысль, адекватно выполнять задания после вторичного прослушивания.*

Перед первым прослушиванием учащиеся читают про себя заголовок аудиотекста, затем один ученик читает его вслух, учащиеся переводят. После ознакомления с заголовком учитель может предложить учащимся спрогнозировать содержание аудиотекста, после чего учащиеся самостоятельно знакомятся с новой лексикой в рубрике «**Pour mieux comprendre**», с заданием, которое им предстоит выполнить после первичного прослушивания. Учитель контролирует умение правильно читать незнакомые слова, а также понимание учащимися задания. После первичного прослушивания учащимся предлагаются следующие задания:

- прочитать и ответить на вопрос, о чём идёт речь в прослушанном тексте;
- прослушать и рассказать, о чём разговаривали герои;
- прослушать и продемонстрировать понимание текста, ответив на какой-либо вопрос, или объяснить что-то;
- высказать своё мнение и т. д.

Предлагается два варианта выполнения задания: устный вариант — ученики дают ответ, соревнуясь в его правильности, или письменный вариант — учащиеся записывают ответ в тетради, затем предлагают свои варианты ответа.

После вторичного прослушивания учащимся предлагаются следующие задания:

- прослушать и дополнить предложения словами или группами слов из аудиотекста;
- прослушать и ответить на вопросы по его содержанию;
- прослушать диалог и разыграть сценку с товарищем с опорой на рисунки и подписи под ними;
- написать письмо в редакцию;
- найти соответствующую содержанию текста фразу;
- слушать стихотворение и следить за его содержанием.

Задания выполняются учащимися в индивидуальном порядке, правильность выполнения контролируется ответом 1—2 учащихся у доски. Остальные внимательно слушают и исправляют ошибки, затем один ученик читает исправленный вариант задания.

Compréhension écrite

Для развития умения чтения в подразделе «Compréhension écrite» помещены разные по жанру и объёму тексты. В программных документах умение чтения рассматривается не только как цель обучения, но и как **средство или основа для формирования умений говорения и письма**. На этом этапе учащиеся уже умеют работать с текстами, предназначенными для понимания основной информации, полной информации; у них сформированы умения извлекать необходимую информацию. Как было сказано выше, тексты этого раздела разные по жанру, и, следовательно, задачи, которые будут решать восьмиклассники, также разнообразны.

Unité 1. La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?

Leçon 1. Un lieu de vie et de rencontres

В блоке 1 (leçon 1) помещён литературный текст «Pages du journal d'Anne Belleau». Полное его понимание контролируется с помощью ответов на вопросы. Перед чтением учащиеся знакомятся с новой лексикой и предисловием к тексту. Рекомендуются предложить учащимся сначала прочитать новую лексику про себя, затем вслух, далее учащиеся самостоятельно читают про себя текст и обдумывают ответы на вопросы. К доске можно вызвать 2—3 учащихся, которые отвечают на вопросы. Остальные поочерёдно читают вопросы, внимательно слушают ответ товарища, предлагают свои варианты ответов.

E₁ (на первый вопрос): Anne se préoccupe de son hâle.

E₂: Anne pense à sa beauté.

E₃: Anne ne veut pas débrunir.

Учитель учитывает работу учащихся с места, инициирует их тем самым на ещё большую активность.

Leçon 2. Quel élève es-tu?

В leçon 2 даётся отрывок из литературного произведения для поискового чтения. Текст содержит короткие сведения об авторе. После самостоятельной работы с текстом у доски отвечают два ученика: первый вслух читает найденную информацию о Марселе Паньоле, второй ученик перечитывает вслух предложения, в которых речь идёт о чувствах автора. К содержанию текста учащиеся вернуться позднее («Vocabulaire», «Production orale»).

Unité 2. Des liens familiaux

Leçon 1. Ils ont beaucoup parlé de leurs familles

В блоке 2 (leçon 1) приводится отзыв о фильме «Priez pour nous». Основная цель — развитие умения после *ознакомления с содержанием предъявляемого текста построить «вторичный» текст — произведение самого учащегося*. В рубрике **b** учащимся предлагается план, чтобы логично выстроить содержание фильма. Учащиеся делают задание из рубрики **b**, выполнение задания контролируется фронтально.

E₁ présente la famille du baron.

E₂ parle de la vie de la famille qui était riche, etc.

Для подготовки рассказа рекомендуется дать 3—5 минут, затем опросить на оценку двух учащихся. Учащиеся оценивают ответ первого ученика. Учитель также анализирует его ответ с точки зрения логики изложения содержания, последовательности предъявления фактов, а также умений, которые показал учащийся при подготовке рассказа (умения строить развёрнутое высказывание, умения употреблять точно и правильно языковые средства). После ответа второго ученика учащиеся сами анализируют его ответ.

Объясняя *домашнее задание* из рабочей тетради из разделов «Mise en route» и подраздела «Lexique-Grammaire», учитель предлагает ребятам ещё раз поработать над своими рассказами, учитывая все требования к рассказу.

Leçon 2. Ecrire des lettres à ses proches (2 занятия)

Занятие 1

Начиная с начальной школы учащиеся, обучающиеся по УМК «Le français c'est super!», написали множество записок, открыток, писем. В 8 классе они ознакомились с правилами (règles codifiées) написания письма и должны на

практике выполнять эти требования к письму. Поэтому на этом занятии учитель даёт задание учащимся проанализировать письмо девочки на родном языке и ответить на вопросы:

- где помещены адрес и дата;
- где находится обращение к адресату;
- с какой строки начинается основная часть письма;
- где помещены завершающая фраза и имя девочки.

После такой работы учащиеся дважды читают письмо Nathalie. После первого прочтения они готовятся к выполнению задания из пункта *a*. Чтобы пересказ содержания отвечал требованиям, предъявляемым к этому виду речевой деятельности, необходимо на доске и в тетрадях записать план:

План пересказа

1. Introduction (Qui écrit la lettre? A qui Nathalie s'adresse?).

2. L'arrivée à Paris.

3. Le temps qu'il fait à Paris.

4. On n'est sortis qu'une seule fois.

5. Julie est d'accord de passer la soirée avec Nathalie et ses proches.

6. Le plan pour la soirée de samedi.

Перед выполнением задания из пункта *b* необходимо напомнить учащимся правила написания письма (règles codifiées — см. текст для аудирования в книге для учителя на с. 77—78).

В домашнее задание рекомендуется включить текст о саде Tuileries (прочитать и выучить) и упражнения из рабочей тетради.

Занятие 2

Письмо — одно из письменных заданий ЕГЭ, учащиеся пишут письма, участвуя в олимпиадах. Одной из учебных задач этого года является **научить восьмиклассников писать письма и поздравления, а также познакомить их с событиями, обстоятельствами, по поводу которых французы пишут поздравления, отправляют поздравительные открытки и телеграммы.** В рубрике «Félicitations» учащиеся знакомятся с заданием, читают сначала про себя слова из рубрики «Pour mieux comprendre», затем поочередно читают их вслух с переводом. После прочтения маленького текста рекомендуется задать учащимся вопросы, ответ на каждый из них будет содержать новое слово.

М: Est-ce qu'on envoie une lettre à l'occasion d'une naissance?

E₁: Qu'est-ce qu'on envoie encore à cette occasion?

E₂: On envoie une carte.

E₃: A cette occasion on envoie un télégramme.

M: A quelle occasion est-ce qu'on envoie une lettre, une carte ou un télégramme?

E_{4,5,6,7...}

M: Que faut-il respecter en envoyant une lettre?

E₈: Il faut respecter certains usages... (может прочитать ответ).

Учащиеся читают два примера: поздравление с рождением малыша и телеграмму по случаю бракосочетания. Рекомендуется следующая работа: учащиеся про себя читают оба поздравления, учитель помогает понять содержание, отвечая на вопросы (ton enjoué — радостный, весёлый, retenue par boulot — задержана на работе, affectué — сердечный).

Перед тем как предложить учащимся выполнить задания из пунктов *d* и *e*, учитель может проконтролировать полноту понимания содержания с помощью вопросов:

1. Qu'est-ce qui manque à la lettre? (Le nom de celui qui écrit.)
2. Qu'est-ce qui dit que ce sont des amis qui écrivent ces félicitations? (Le ton, les phrases finales.)
3. Quel âge a Séverine?
4. Quel phrase dit que celui ou celle qui écrit la lettre veut voir le petit le plus vite possible?
5. Pourquoi Sandrine ne peut-elle pas venir au mariage des amis?

Отвечив на вопросы, учащиеся выполняют задания *d* и *e*.

В домашнее задание, кроме упражнений из рабочей тетради, рекомендуется включить пересказ письма и телеграммы.

Unité 3. Chez toi, tout va bien?

Leçon 1. Bonnes résolutions

Leçon 1 «Bonnes résolutions» содержит письма в редакцию «Окари».

Учащимся в пункте *a* предлагается прочитать эти письма и выбрать одно или несколько писем адресатов, с мнением которых ученик согласен. Учащиеся читают заголовок, новую лексику переводят, затем самостоятельно выполняют задание. К доске для ответа на оценку можно вызвать 2—3 учащихся.

E₁: Je suis d'accord avec Martin (читает и комментирует ответ мальчика).

Учитель в случае необходимости помогает ученику, задавая вопросы:

- Comment Martin appelle-t-il sa chambre et pourquoi?
- Qu'est-ce qu'il y a dans sa chambre?
- Qu'est-ce qu'il dit de ses parents?
- Qui fait le ménage dans la chambre de Martin?
- Qui vient le voir dans sa chambre?
- Pourquoi Martin aime-t-il de se retrouver seul?

Рекомендуется спросить у ребят, каким глаголом они могут заменить глаголы «se décontracter/se détendre, se relâcher». После вторичного прочтения учащиеся выполняют в своих тетрадях задание из пункта *b*, затем читают статистические данные из рубрики «C'est en France».

В домашнее задание рекомендуется включить повторение подготовленного в классе ответа на вопрос: «Avec qui es-tu d'accord? Pourquoi?»

Leçon 2. Petits et grands problèmes des ados

Перед основным текстом для чтения помещён текст об истории жизни рыжего мальчика в семье, которого все зовут «Poil de carotte» из-за цвета волос. Учащиеся читают про себя, затем вслух этот небольшой текст и пересказывают кратко содержание.

В качестве основного текста для чтения даётся интервью с мальчиком, которого пригласили на роль «Poil de carotte». Чтение интервью по ролям отрабатывается в парной работе, затем две пары разыгрывают сценку (читают по ролям) перед остальными учащимися, которые дают оценку как чтению, так и артистичности товарищей. Затем все учащиеся отвечают на вопросы (устно или письменно в тетрадях) из пункта *b*.

В домашнее задание рекомендуется включить задание — кратко передать содержание интервью с помощью вопросов и упр. 1 из рабочей тетради.

Unité 4. Les médias racontent

Leçon 1. La presse s'adresse aux jeunes

Учащиеся знакомятся со статьёй из молодёжного журнала, после ознакомления с текстом они должны ответить на вопрос перед текстом. Учащиеся читают про себя весь текст, отмечают предложения, которые можно использовать для ответа на вопрос: «Легко ли стать полиглотом?». Два ученика отвечают на вопрос у доски, остальные учащиеся соглашаются или нет с первым, затем вторым отвечающим.

E₁ отвечает, используя информацию из текста.

Je suis d'accord que ce n'est pas facile d'apprendre deux langues étrangères.

Учитель в случае необходимости помогает отвечающему логично построить сообщение, задавая вопросы:

— Est-ce qu'il faut avoir plus de temps?

— Et encore qu'est-ce qu'il faut?

— Comment comprends-tu «être motivé»? (Avoir des raisons qui poussent à apprendre une ou deux langues étrangères.)

— On t'invite à visiter Paris, ça peut te motiver?

Учитель предлагает учащимся подумать, что ещё может стать для них мотивом к изучению иностранных языков. Ребята предлагают свои варианты.

E₂ самостоятельно строит своё высказывание с учётом тех вопросов, которые были заданы первому ученику. Затем все ученики выполняют задание из пункта **b**.

E₁ читает фразу.

E₂ отвечает, затем меняются ролями.

В качестве домашнего задания учащиеся должны дать ответы на вопросы:

— Est-ce facile de devenir polyglotte?

— Qu'est-ce qu'il faut faire pour apprendre bien une ou deux langues étrangères?

— Que fais-tu pour avoir de bons résultats dans tes études de français?

Leçon 2. Aux ados qui aiment voyager dans le temps

Текст «Le guide du Routard présente...» знакомит учащихся с историей создания Эрмитажа. Текст не представляет трудностей ни с точки зрения содержания, ни с точки зрения языкового материала. При первичном прочтении учащиеся догадываются о значении выделенных слов. Рекомендуется индивидуальная работа по выполнению задания из пункта **a**. Учащиеся выписывают выделенные слова в тетради и пишут их перевод (возможна работа со словарём: par l'étendue de ses collections — величина его коллекций, reliés par les galeries — связанные галереями и т. д.).

После выполнения учащиеся сравнивают свои варианты перевода, исправляют ошибки, затем выполняют задание из пункта **b**, предназначенное для индивидуальной работы: учащиеся делят текст на три части в соответствии с предложенным планом, готовят чтение вслух трёх отрывков текста, затем готовят пересказ текста **c**.

E₁ представляет текст.

E₂ рассказывает историю его создания.

E₃ рассказывает о коллекции европейского искусства.

Краткий пересказ всего текста предлагается в качестве домашнего задания. Рекомендуется на уроке подсказать несложный путь выполнения.

Презентация:

1. L'Ermitage est le plus grand musée par sa riche collection.
2. C'est à Catherine II que le musée doit sa naissance. (Le Palais d'Hiver a abrité les collections de Catherine II.)
3. La collection était si grande qu'on a construit d'autres bâtiments pour l'abriter (le Petit Ermitage, le Grand Ermitage (on l'appelle vieil Ermitage) et le Nouvel Ermitage).
4. A l'Ermitage on peut voir des collections d'art européen. (Voltaire a dirigé les achats des tableaux de Catherine II en France.)

Unité 5. A la découverte des cent visages de la Terre

Leçon 1. Les voyages

В раздел включены три текста: два из них отрывки из литературных произведений, а третий из научного журнала. После ознакомления со словами из рубрики «Pour mieux comprendre» и прочтения их вслух учащиеся получают задание прочитать сначала первый текст и обратить внимание на его структуру (2 части). Затем один ученик читает информацию об авторе отрывка и отвечает на вопросы товарищей.

Примерные вопросы:

E₁: Quand et où Jacques Delval est-il né?

E₂: Par quoi est-il attiré?

E₃: Qu'est-ce qu'il aime aussi?

E₄: Quelle découverte Jacques Delval a-t-il faite?

E₅: Pourquoi donne-t-il une description poétique de cette vallée?

Второй ученик читает вторую часть и сам задаёт вопросы товарищам.

Примерные вопросы:

1. Comment s'appelle le personnage?

2. Qu'est-ce qu'il découvre?

3. Quelle description fait l'auteur?

4. Pourquoi Marcel ne revient-il pas à Paris?

Таким же образом можно организовать и работу со вторым текстом. Третий текст рекомендуется прочитать вслух

и перевести предложения, которые показались учащимся сложными. Затем учащиеся отвечают устно на вопросы по содержанию трёх текстов.

В качестве устного задания на дом учитель может предложить учащимся кратко рассказать, какой пейзаж из трёх им больше всего понравился и почему. (Quel visage de la Terre as-tu aimé le plus? Pourquoi?)

Leçon 2. Autour des grandes villes

Познакомившись с новой лексикой, учащиеся выполняют задания из пункта а: называют небольшие города и места, где они находятся (предварительно прочитав всю информацию о небольших городах вокруг Парижа), рассматривают иллюстрации, выбирают город, который хотели бы посетить, и аргументируют свой выбор (b).

Дома учащиеся подготовят информацию об одном из этих городов, ответив на вопросы:

1. Où est située cette ville?
2. Cette ville est petite ou grande?
3. Les touristes que peuvent-ils voir dans cette ville?

Vocabulaire

У учащихся 8 класса накоплен значительный словарь для его продуктивного и рецептивного использования, сформировано представление о системе лексики французского языка: синонимах, словообразовательных моделях, семантических полях и т. д. Работая с учащимися со словарём, учитель обращает внимание на этот аспект и таким образом решает задачу развития филологической культуры школьников, оптимизирует процесс интериоризации новых слов (развитие умения употреблять новую лексику, запоминать её и переводить на уровень долговременной памяти).

Задания для работы со словарём варьируются в зависимости от знакомства учащихся с темой, с её доступностью, с её принадлежностью к различным сферам общения.

В блоке 1 тема «Школа и школьная жизнь» изучается в УМК «Le français c'est super!» в различных аспектах (знакомство учащихся, их учёба и внеклассная деятельность, проблемы и т. д.). В этом уроке большое внимание уделяется *развитию рефлексивных способностей учащихся, развитию умения размышлять о себе самом, своём обучении, своём отношении к вопросам о школе, о продолжении учёбы, своём будущем*. Поэтому в продуктивный словарь вводятся такие лексические единицы, как: se lancer dans la

cuisine = apprendre le métier de cuisinier (знакомое), avoir de bons/mauvais résultats = avoir de bonnes, de mauvaises notes (знакомое), partir en apprentissage = commencer à apprendre un métier (знакомое).

Учащиеся записывают новую лексику, самостоятельно её переводят и запоминают после прослушивания и повторения. В рубрике «Activités pour mémoriser le vocabulaire» выполняют различные коммуникативно направленные задания, целью которых является продуктивное запоминание лексики. Работая индивидуально или в группе, учащиеся тренируются употреблять новые лексические единицы в речевой деятельности, совершенствуют свои лексические навыки.

На данном этапе учитель ставит перед учащимися задачу включать в своё высказывание (вопрос/ответ) новую лексику. Вполне возможно, что учащийся из-за недостаточности своих лексических ресурсов для решения поставленных задач запрашивает их у учителя, а дома самостоятельно работает со словарём.

Во втором уроке блока 1 новая лексика даётся во фразах, затем следуют вопросы, на которые ученик должен ответить в письменной форме после их прослушивания и прочтения про себя. Для тренировки рекомендуется парная работа.

E₁ читает предложение и вопрос к нему.

E₂ отвечает, затем меняются ролями.

На подготовку к ответу рекомендуется дать 3—4 минуты.

В первом уроке блока 2 новая лексика также включена в предложения. Одно из заданий «Je dis en russe» учитель должен использовать для развития у учащихся языковой догадки. При выполнении задания из пункта **b** учитель контролирует сформированность таких когнитивных стратегий, как сознательность (выбор слов для характеристики семьи), умения сопоставления (две разные семьи: une famille unie et une famille avec des problèmes), коммуникативные умения (умение взаимодействовать, инициативность, речемыслительная активность). Следующим этапом работы со словарём будет творческое задание — рассказать о двух разных семьях и о своей семье.

В *домашнее задание* рекомендуется включить повторение этих сообщений о семьях.

Во втором уроке блока 2 новая лексика выделена в предложениях письма французской девочки. Учащиеся слушают текст письма, повторяют за диктором, затем переводят. Рекомендуется проверить умение учащихся понять значение

слова по контексту. Например, учащиеся смогут понять значение слова *une corvée*, сопоставив с содержанием следующего предложения: «*Et moi, j'adore écrire des lettres*». Задание из пункта **b** побуждает на употребление новых слов из письма Claire.

В домашнее задание следует включить повторение ответов на вопросы из пункта **b**.

В уроке 1 блока 3 темы в рамках социально-бытовой сферы общения представляют естественные ситуации для общения с носителями языка. В данном уроке речь идёт о взаимоотношениях в семье, об обязанностях подростков. Такие ситуации представляют большие возможности для развития умений диалогической речи. Рекомендуется использовать этот словарь в форме диалога не только для развития коммуникативных и когнитивных умений и обогащения продуктивного словаря, но и для приближения диалога учащихся к аутентичной форме общения в плане фонетики и интонации. После прослушивания и повторения за диктором учащиеся в парах читают диалог, имитируя речь дикторов. Затем учащиеся готовятся отвечать у доски, строя свои диалоги с опорой на вопросы из «*Vocabulaire*». Задание из пункта **c** направлено на развитие творческих способностей при подготовке своего рассказа на заданную тему. Учитель напоминает учащимся, что рассказ должен включать новую лексику из «*Vocabulaire*». Можно предложить учащимся дома записать рассказ и придумать к нему название.

Во втором уроке словарь включает проблемы подростков и их реакцию на эти проблемы. Новые слова выделены жирным шрифтом. Учащиеся прослушивают аудиозапись, повторяют за диктором, затем самостоятельно работают над переводом.

Для развития умений употреблять новую лексику в различных грамматических структурах учащиеся выполняют задание из пункта **b**.

В первом уроке блока 4 словарь построен в виде вопросов, в которых жирным шрифтом выделена новая лексика. При ответе учащийся использует новые слова в знакомых ему грамматических структурах.

E₁: Je connais les sources d'information: journaux, magazines, télévision, la presse imprimée et la presse parlée, etc.

E₂: Le plus difficile dans l'apprentissage d'une langue étrangère est la mélodie de la phrase. (Слово *mélodie* даётся в тексте.)

Рекомендуется инициировать учащихся на высказывание об их собственных трудностях в изучении иностранного языка.

E₁: Pour moi le plus difficile est la grammaire/la lecture, la traduction, etc.

После ответов на все вопросы учащиеся выполняют задание из пункта **b**.

E₁ читает фразу.

E₂ говорит, правильно это или нет.

Рекомендуется предложить ребятам продумать ответ на вопрос: «Que faut-il faire pour apprendre parfaitement une langue étrangère?»

Во втором уроке в словаре даны сведения о памятниках французской и русской культуры. После прослушивания учащиеся читают текст и делают перевод на родной язык, затем выполняют задание из пункта **b**, которое является подготовительным для качественного решения коммуникативных задач в упражнениях, помещённых в рубрике «Activités pour mémoriser le vocabulaire». Так, в первой ситуации общения учащиеся должны использовать записанные в «Vocabulaire» сведения о Версале, в последней ситуации — сведения об Эрмитаже. Учащиеся работают в группах. На подготовку к ответу даётся 3—4 минуты. Учащиеся сами выбирают ситуацию для своей группы, аргументируют свой выбор.

E₁: J'aime l'histoire contemporaine, c'est pourquoi je veux en parler.

После подготовки все учащиеся участвуют в ответах товарищей, задают дополнительные вопросы, комментируют ответы. Учитель обращает внимание на логику построения высказываний учащихся, на умение запрашивать информацию и адекватно на неё реагировать.

В *домашнее задание* рекомендуется включить подготовку краткой презентации одного из памятников культуры (5—6 фраз).

В уроке 1 блока 5 в словаре даются слова для описания нашей планеты, её величия, красоты, разнообразия, а также для выражения эмоций, которые она вызывает. Поэтому после прослушивания, чтения и перевода текстового материала учащиеся могут выделить все слова, которые помогут им описывать природу, слова, выражающие чувства, а также географические названия: *vallée f*, *plains f pl*, *montagnes f pl*, etc.

Перевод текста выполняется индивидуально каждым учеником, можно провести конкурс на лучший перевод (по желанию учащихся). Задание из пункта b учащиеся выполняют в своих тетрадях, которые учитель берёт на проверку с целью проконтролировать сформированность грамматических навыков учащихся.

Словарная работа leçon 2 направлена на обогащение социокультурных знаний учащихся. Учащиеся знакомятся с новыми словами в текстах подразделов «Compréhension orale» и «Compréhension écrite». После прослушивания вопросов учащиеся готовятся отвечать на них. Им даётся 3—4 минуты на подготовку. У доски поочерёдно отвечают 3—4 ученика, остальные читают вопросы по учебнику.

Дальнейшее развитие речевых умений реализуется в соответствии с предлагаемыми ситуациями в рубрике «Activités pour mémoriser le vocabulaire».

Production orale

Задания из этого подраздела направляют учащихся на решение коммуникативной задачи в рамках учебно-речевой или игровой ситуации. В монологической речи учитель контролирует сформированность таких умений, как:

- строить развёрнутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в рамках предлагаемой ситуации;
- связно описывать факты, события, намерения;
- строить высказывание логично, делать выводы;
- точно и правильно употреблять языковые средства;
- употреблять новые языковые средства;
- выражать собственное мнение.

Высказывание должно включать следующие части: *вступление, основную часть, заключение.*

В диалогах проверяются такие умения, как:

- начать и закончить разговор;
- сообщать и запрашивать информацию;
- поддерживать разговор;
- реагировать на мнение собеседника;
- выражать свою точку зрения на факт или действие, аргументировать её;
- точно и правильно употреблять языковые средства (ранее усвоенные и новые).

В 8 классе учащимся в данном подразделе предлагаются следующие коммуникативные задания:

- задать своим товарищам вопрос в соответствии с изучаемой темой, самому высказать своё мнение по этому поводу;

- дать совет или рекомендацию, ознакомившись с ситуацией или проблемой товарища;
- выбрать и разыграть роль в рамках микросценария (в качестве опоры к ролевой игре (jeu de rôle) даётся лексика в рубрике «Pour t'aider»);
- обменяться с товарищем мнениями по этому или иному поводу;
- инсценировать прочитанный текст («On relit les paroles des adolescents/le récit» и т. д.);
- обсудить свои школьные дела (l'emploi du temps, les matières scolaires);
- самостоятельно выбрать свою роль в игровой ситуации и придумать проблему/проблемы в рамках изучаемой тематики;
- самостоятельно выбрать событие (день рождения, школьные или спортивные успехи и т. д.) и рассказать о своих действиях по этому поводу;
- разыграть диалоги;
- рассказать о своих делах в школе и дома;
- спрогнозировать свои действия в предлагаемых ситуациях;
- объяснить свой выбор и рассказать о своих действиях;
- дать ответ на вопросы, связанные с социокультурной тематикой, используя изучаемый в рамках темы учебный материал;
- обсудить что-то со своим партнёром по общению, обменяться мнениями, поспорить;
- рассказать о своей мечте другу, прокомментировать свои действия: что нужно сделать, чтобы осуществить эту мечту;
- предложить что-то своему партнёру по общению, заинтересовать его и узнать о его решении принять или не принять это предложение;
- обсудить с партнёром подготовку к проведению какого-нибудь мероприятия, праздника и т. д.

При оценивании ответов учитель опирается на вышеизложенные требования к монологической и диалогической речи учащихся, в корректной форме сообщает ответившему ученику недостатки его выступления, указывает на положительные моменты в его высказывании или в его репликах в диалоге. Для поддержания положительной мотивации к этому трудному виду речевой деятельности рекомендуется пользоваться таким приёмом обучения, как создание ситуации успеха. От урока к уроку учитель фиксирует динамику раз-

вития речевых умений своих учащихся и сообщает им об этом, опираясь на конкретные факты (улучшение качественных характеристик речи, сформированность умения логично строить высказывание и т. д.).

Production écrite

Совершенствование умений письменной речи рассматривается в данном УМК как один из путей дальнейшего общего речевого развития средствами французского языка. Письмо переводит развитие речи на более высокий уровень.

Учитель должен учитывать, что создание письменного текста требует большого умственного напряжения и внимания. Работая над развитием этого вида речевой деятельности, учитель организует этот этап таким образом, чтобы у учащихся не исчезла мотивация к этому виду речевой деятельности. Учитель, объясняя задачу, которую учащиеся должны выполнить, снимает дополнительные трудности, с которыми могут столкнуться ученики при создании своего письменного текста. Если учащимся предлагается написать рассказ, то у них должен быть заранее подготовлен план, который содержит три пункта: вступление (*introduction*), основную часть и заключение (*conclusion*). Они должны также продумать ключевые фразы для каждого пункта (учащиеся смогут это найти в текстах из разделов «*Mise en route*» и «*Mes compétences*», в подразделах «*Compréhension écrite*» и «*Vocabulaire*»). Основная часть рассказа должна быть развернутой (5—7 предложений) и логически построенной.

В 8 классе рекомендуется обучить учащихся в рассказе использовать средства логической связи (*parce que, c'est pourquoi, pour que*).

В заключительной части учащиеся должны высказать своё мнение по поводу изложенных фактов/событий/ действий героев.

В учебнике для 8 класса развитию умения создавать письменный текст уделяется значительное внимание. Так, в уроке 1 блока 1 учащимся дается задание написать маленькое сочинение с опорой в виде заданий: рассказать об их планах на будущее, о мнении родителей, об их выборе профессии и т. д. Это базовый уровень выполнения. Хорошо подготовленные учащиеся могут написать вступление и заключение к своему рассказу, а также придумать к нему заголовок.

В уроке 2 этого же блока учащимся предлагается написать письмо. В задании учащиеся прочитают, что они долж-

ны рассказать своему другу. Рекомендуются напомнить учащимся правила оформления письма.

В уроке 1 блока 2 учащиеся должны написать рассказ о своей семье с опорой на план из трёх пунктов (базовый уровень). Для хорошо подготовленных учащихся рекомендуется усложнить задачу в соответствии с рекомендациями к письменной речи, о чём было сказано во вступлении к «Production écrite».

В уроке 2 блока 2 учащиеся также должны написать письмо с конкретным заданием из трёх пунктов. Рекомендуется тот же приём работы с учащимися, что и для первого письма.

В блоке 3 в уроке 1 учащимся предлагается ситуация, которая поможет им правильно справиться с заданием (introduction: Il y a deux/dix jours, notre famille a déménagé. Maintenant j'ai une chambre à moi). В основной части учащийся рассказывает, какую мебель он хочет иметь в своей комнате и объясняет почему. Учителю остаётся только подсказать, что можно написать в заключительной части рассказа.

В уроке 2 блока 3 учащимся предлагается написать рассказ о своих проблемах. Рекомендуется проинструктировать их о требованиях к рассказу и обсудить заголовок, вступление, основную часть и заключение.

В уроке 1 блока 4 даются конкретные задания: 1) ответить на анкету французской молодёжной газеты (Способен ли ты провести неделю без телевидения?); 2) рассказать о разговоре с французом или француженкой и ответить на вопрос, удалось ли этому ученику проверить свои умения общаться с носителем языка. В обоих случаях учащиеся должны написать высказывание в 10—12 предложений. Рекомендуется в классе провести предварительную подготовку, выяснить у учащихся, на какой вопрос они будут отвечать и почему, какое название они хотят дать своему рассказу и т. д.

В уроке 2 учащимся предлагается подготовить две рекламы для телевидения из 5—6 предложений (о Версале и Эрмитаже). В классе необходимо провести небольшую подготовку к выполнению этого задания. Учитель обращает внимание на стиль рекламы и подсказывает учащимся, что нужно выбрать из текстов учебника самые яркие сведения об этих памятниках французской и русской культуры. На следующем уроке проводится конкурс на лучшую рекламу.

В блоке 5 в первом уроке учащиеся выбирают один из пейзажей, помещённых в учебнике и описывают его. Им необходимо при этом выразить свои ощущения, эмоции и чувства в отношении природы. В рубрике «Rappelle-toi» помещены глаголы, которые выражают эти чувства. Чтобы учащиеся хорошо справились с этой задачей, необходимо им напомнить о прочитанных в «Compréhension écrite» отрывках из художественной прозы, где они найдут и описание природы.

В уроке 2 учащимся даётся задание — выбрать город или район и, используя различные источники информации (энциклопедия, Интернет), написать небольшой рассказ и дать ему название. Это задание рекомендуется для само-стоятельной деятельности. После проверки учитель сможет сделать предварительный вывод о сформированности у учащихся умений находить нужную информацию и оформлять свой рассказ в соответствии с требованиями к письменной речи.

Lexique-Grammaire

Этот раздел включает упражнения на развитие лексических и грамматических навыков. Все упражнения раздела имеют ярко выраженную коммуникативную направленность. Большое внимание уделяется развитию лексических навыков.

Анализ итогов ЕГЭ свидетельствует о затруднениях выпускников при выполнении заданий, контролирующих сформированность лексических навыков. В подразделе «Lexique-Grammaire» помещены упражнения, которые направлены:

— на запоминание и употребление в речи новых слов («Pour parler d'études», «Ils sont pareils mais pas les mêmes»);

— на развитие продуктивного словаря с помощью синонимов, антонимов («On trouve des synonymes», «J'associe les verbes à leurs synonymes»);

— на развитие умения формировать слова с помощью суффиксов и префиксов («On sait former les mots»);

— на развитие языковой догадки («On devine le sens des mots»).

Ряд лексических упражнений решает комплексную задачу: формирование лексических навыков и речевых умений (говорения, чтения и письма). Упражнения раздела выполняются в классе под контролем учителя в устной или письменной форме (в тетрадях учащихся).

В рубрике «Thème» дан текст на русском языке, который включает всю новую лексику для перевода на французский язык. Учащиеся самостоятельно переводят его и записывают в своих тетрадях. Учитель проверяет работы и ставит оценку.

Грамматические упражнения данного УМК также имеют ярко выраженную коммуникативную направленность.

В подразделе «Lexique-Grammaire» в рубрике «Je révise» даются упражнения на повторение грамматики за 6—7 класс. Отбор сделан с учётом коммуникативной ценности для речевых действий учащихся в рамках изучаемой тематики.

В блоках 1 и 2 повторяются такие грамматические явления, как:

— le subjonctif présent (умение употреблять эту грамматическую форму необходимо для волеизъявления восьми-классников);

— les pronoms démonstratifs (умение употреблять указательные местоимения приближает высказывание учащихся к аутентичной речи носителя языка);

— употребление частичного артикля (перед абстрактными существительными для выражения чувств, например с глаголом «éprouver de la peur/de l'ennui, du respect». Они необходимы для обсуждения вопроса: «С каким чувством идут в школу ученики 1 сентября?»);

— le subjonctif présent повторяется ещё раз, так как учащиеся должны ответить на вопрос: «Что нужно делать, чтобы хорошо успевать в школьных занятиях?»;

— предлоги *depuis, pendant, il y a* (умение употреблять их поможет поместить семейные события во временные рамки);

— le conditionnel présent (умение употреблять данную грамматическую форму расширит возможности учащихся противопоставлять своё мнение мнению собеседника, другого человека (Si j'étais à sa place...), а также выражать вежливую просьбу или совет);

— le gérondif (употребление которого повышает уровень речи, улучшает стиль высказывания);

— местоимения *en* и *y*, без которых невозможен аутентичный диалог.

Учителю необходимо объяснить учащимся, что умение правильно употреблять данные языковые средства улучшит качественные характеристики речи, расширит их возможности выразить свои мысли.

Учащиеся самостоятельно выполняют эти задания устно или письменно на оценку. Выполнение контролируется при

совместной работе всей группы. Если у ученика возникают трудности, он обращается за помощью к учителю.

В данном УМК содержатся тренировочные упражнения на употребление разноспрягаемых или трудноспрягаемых глаголов, таких, как «s'ennuyer», «envoyer», «acquérir», «résoudre». Перед этими упражнениями даётся спряжение глагола в *présent* и основные формы для самостоятельного употребления учащимися этих глаголов в *passé composé*, *futur simple*, *imparfait* и *subjonctif présent*. Задания выполняются учащимися в индивидуальном порядке и контролируются учителем. Спряжение глаголов в *présent*, *passé composé* и *futur simple* рекомендуется записывать в тетрадь.

Назначение рубрики «Il est utile de savoir» — расширение знаний в отношении грамматики или какой-нибудь информации. Учащиеся самостоятельно знакомятся с помещённым в рубрике учебным материалом, переводят его и объясняют на французском или русском языках.

Новый грамматический материал также имеет коммуникативную направленность («Pour exprimer la cause», «Savoir exprimer la comparaison et la conséquence», etc.) и подаётся в рубрике «Ça, c'est du nouveau». Учащиеся читают правило или знакомятся с таблицей, в случае необходимости обращаются за помощью к учителю, рассказывают правило на родном языке, затем выполняют упражнения, контролирующие понимание учащимися употребления в речи этой грамматической формы/грамматического явления. Учитель выбирает упражнения для письменного выполнения в тетради или для устного контроля. Некоторые упражнения выполняются устно. Правило на французском языке рекомендуется озвучить с целью контроля за правильностью произношения, например наречий на **-emment** [amã], **-amment** [amã].

Известно, что современные школьники не любят писать. Основная часть заданий ЕГЭ предназначена для письменного выполнения, поэтому в классе рекомендуется использовать письменную форму работы для развития учебных навыков оформления работы, для самоконтроля за правильностью написания:

- тексты с грамматическим заданием выполняются письменно в тетрадях и проверяются;
- упражнения с заданиями по образцам;
- упражнения на заполнение пропусков;
- в упражнениях с заданием найти какую-то грамматическую форму не рекомендуется переписывать весь текст, а

только выписать образцы в тетрадь (например, в упражнениях рубрики «Savoir lire un texte littéraire» нужно найти семь форм с passé composé, написать их в тетрадь вместе с неопределённой формой глагола).

РАЗДЕЛ «ECRITS»

Раздел «**Ecrits**» содержит тексты для чтения в подразделах «**Je lis tout seul**», «**Comprendre un document authentique**», «**Page détente**». Три вида текстов имеют различный образовательный потенциал.

Текст для самостоятельного чтения в подразделе «**Je lis tout seul**» представляет собой отрывок из литературного произведения, который имеет большое образовательное значение при обучении школьников иностранному языку, а также содержит мощный потенциал для развития речевых умений и языковых навыков. Эти тексты предназначены для самостоятельной работы дома, однако работу с первым из них рекомендуется организовать в классе, чтобы снять многие вопросы, которые могут возникнуть у учащихся в процессе выполнения помещённых после текста заданий «**Test de compréhension**». Перед художественным текстом помещена краткая справка об авторе, дана незнакомая лексика «**Pour mieux comprendre**».

В работе с текстом можно выделить следующие этапы:

1. Мотивация к чтению.
2. Знакомство с новой лексикой в рубрике «**Pour mieux comprendre**».
3. Знакомство с заданием, которое нужно выполнить.
4. Чтение текста про себя.
5. Выполнение задания из пунктов А, В, С, D.

Сам заголовок может мотивировать учащихся на знакомство с содержанием, если они знакомы с персонажем Доном Жуаном. Если нет, то учитель рассказывает им о нём.

Новую лексику учащиеся поочерёдно читают вслух и переводят. Задание к тексту тоже рекомендуется прочитать вслух и обратить внимание ребят на содержание рубрики «**Test de compréhension**» (А, В, С, D). Затем учитель назначает время для прочтения текста и выполнения заданий (в зависимости от возможностей группы).

Варианты ответов, а также таблички для ответов А, В, С, D рекомендуется подготовить учащимся заранее в их тетрадях. После прочтения текста ребята заполняют таблицы и получают оценку 4 или 5 в соответствии с условием «**Si tu**

as fait les parties A et B...». Условие, помещённое в конце рубрики «Je lis tout seul», тоже может служить мотивом к работе с текстом. Для того чтобы заинтересовать учащихся художественным текстом, рекомендуется заранее продумать момент мотивации при выполнении домашнего задания (гипотеза о содержании текста, иллюстрации к тексту, его заголовков). Знание учителем интересов своих учащихся облегчит учителю эту задачу.

Подраздел «Comprendre un document authentique» содержит следующие документы:

1. *Расписание уроков французских учащихся 8 класса* (блок 1).

Документ читается учащимися для удовлетворения познавательного интереса (какие предметы, сколько уроков и т. д.). Этап мотивации следует проводить с опорой на заголовок, иллюстрации, подписи. Учитель предлагает учащимся самостоятельно ознакомиться с заданием и подготовить ответы на вопросы с опорой на заголовок, информацию о преподавателях, о классе, где проходит тот или другой урок, и т. д. Контроль выполнения учитель может организовать фронтально или в индивидуальном порядке: у доски поочередно отвечают двое учащихся при участии всей группы.

2. *Письма, открытки, которые во Франции пишут в связи с различными событиями* (блок 2).

После ознакомления с заданием учащиеся самостоятельно знакомятся с содержанием писем или открыток и аккуратно карандашом заполняют таблицу. Правильность выполнения можно проконтролировать: изобразить таблицу на доске и правильно её заполнить, затем прочитать вслух и в случае необходимости перевести некоторые предложения.

3. *Опрос мнения молодёжи по поводу семейных, учебных проблем и т. д.* (блок 3).

Учащиеся знакомятся с документом, читают вопросы, которые были заданы анкетированым, затем самостоятельно отвечают на эти вопросы на отметку.

4. *Чтение анонсов о коллекциях и выставках, которые организуют музеи Франции* (блок 4).

Учащиеся знакомятся с содержанием трёх документов, обращаются за помощью к учителю. Заголовки и задания рекомендуется прочитать вслух и перевести. Ответ на первое задание из пункта *a* проверяется фронтально: $E_{1,2,3...}$ дают свой вариант ответа. Затем ребята готовятся к выполнению задания из пункта *b* в соответствии с инструкцией.

5. План-карта центра города Перпиньян с достопримечательностями (блок 5).

Учащиеся должны найти на карте эти достопримечательности и подготовить ответ на вопрос: «Какую достопримечательность города ты хотел(а) бы увидеть и почему?» Ответ должен содержать 5—7 фраз.

Образец: La cathédrale Saint-Jean-Baptiste se trouve sur la place Gambetta. On a commencé à la bâtir à partir de 1324. L'église est devenue une cathédrale en 1601. La cathédrale est très grande. Son style c'est le gothique méridional. Je voudrais la voir parce que j'aime le style gothique et encore je suis étonné(e) par sa grandeur.

Домашнее задание к этой рубрике не предусматривается. Для работы дома предлагается задание из раздела «Autoévaluation».

Подраздел «Page détente» следует рассматривать как релаксационную паузу в работе над темой. Но, как и аутентичные документы, материалы данного подраздела связаны с изучаемой в каждом конкретном блоке тематикой и таким образом предоставляют ещё одну возможность закрепить изучаемый речевой и языковой материал и подготовиться к самоконтролю в разделе «Autoévaluation». Рекомендуется от 25 до 30 мин на всю работу с упражнениями «Page détente».

В блоке 1 учащимся предстоит догадаться о теме романа Даниэля Пеннака с опорой на оценки ученика и на название романа «Chagrin d'école», а также найти юмор в отзывах учителей об этом ученике в рубрике «Appréciation générale»:

E_{1,2,3}... высказывают своё мнение о романе и о том, что пишут о мальчике учителя в его дневнике.

В блоке 2 представлен специальный язык SMS. Рекомендуется вспомнить с учащимися традиционные во Франции правила написания письма (règles codifiées), затем учащиеся поочерёдно читают вслух слова и предложения Testo (langage spécial SMS), переводят их на литературный французский язык.

В блоке 3 учащиеся читают и переводят объявления, которые можно встретить в разных местах в городе и за городом. Им предлагается найти места для размещения этих объявлений, затем преобразовать их во фразы с глаголом в повелительном наклонении. Задание выполняется в игровой форме. Побеждает ученик, который быстрее справится с поставленной задачей.

В блоке 4 в трёх текстах помещены необычные истории, после ознакомления с которыми учащиеся вступают в дискуссию: какая из них самая забавная? На прочтение текстов даётся от 10 мин, учащиеся могут обратиться за помощью к учителю. Ученик, чьи аргументы в пользу одной из историй будут более убедительны, станет победителем.

Примерный ответ учащегося:

L'histoire de Christimos Kaklamanis me semble la plus drôle. Un homme de 38 ans a disparu dans son pays d'origine. Pour moi, c'est bien étrange. Dans le monde entier il n'y a pas d'aérodrome si grand où l'on peut se perdre. Je l'imagine aller et venir devant les employées de l'aéroport l'air égaré, pâle et triste. Enfin, l'une d'elle comprend que quelque chose ne va pas et elle contacte la police qui contacte à son tour la femme de ce voyageur égaré. J'imagine ce qu'elle dira à son mari.

В блоке 5 предлагаются для дискуссии различные виды нашей планеты (visages de la Terre). Учащиеся должны выбрать иллюстрацию, которая им нравится больше других. Учитель советует ребятам выбрать разные виды для описания и аргументировать свой выбор. (J'ai choisi... parce que... A mon avis, c'est le meilleur paysage...)

Домашнее задание к этому разделу не предусматривается. Учащиеся будут выполнять задания из раздела «Autoévaluation» из рубрик «Lire» и «Ecrire».

РАЗДЕЛ «AUTOÉVALUATION»

Основное назначение раздела — *формирование у учащихся умений самостоятельно контролировать и анализировать полученные знания, а также сформированные умения и навыки в рамках изучаемой тематики и занести результаты в Языковой портфель по рубрикам:*

— «Parler» (On fait des récits, on joue des scènes, on écoute et on parle);

— «Lire» (On lit un texte et on s'exprime en commentant le titre, en faisant un bref résumé, etc.);

— «Ecrire» (On choisit un thème pour un récit de 9 à 12 phrases, on écrit des lettres différentes);

— «Test de lexique et de grammaire» (On complète les phrases).

Учитель направляет и поэтапно контролирует самостоятельную работу учащихся.

Ученик заранее получает задание подготовиться к выполнению поставленных задач в рамках самоконтроля сначала из рубрики «Parler» (кроме «Ecouter et parler», прослушивание текста и выполнение коммуникативных задач после первого и второго прослушивания проводится на уроке контроля), затем из рубрик «Lire» и «Ecrire» и, наконец, выполняет письменно лексико-грамматический тест.

За три занятия до начала работы учащихся с заданиями из раздела «Autoévaluation» рекомендуется проинформировать их о том, что к следующему занятию они должны подобрать необходимую лексику для рассказов («On fait des récits») и сценок («On joue des scènes»), выписать несколько ключевых слов и заполнить соответствующую страницу языкового портфеля.

Нужно проинформировать учащихся о том, что эта их деятельность рассматривается как домашнее задание, которое будет проверено на следующем занятии.

На следующем занятии учитель использует больше, чем обычно, времени для контроля выполнения домашнего задания: учащиеся поочередно читают, что они записали в языковой портфель. Учитель предлагает желающим выступить с подготовленными дома рассказами. Учащиеся отвечают при активной работе всей группы. Ответ учащегося оценивается в соответствии со следующими требованиями к устному высказыванию: структура рассказа включает *вступление, основную часть, заключение*. Основная часть должна быть логично построена, в заключении ученик выражает своё личное отношение к факту (действию), к героям рассказа. При оценивании ответа учитывается корректность использования языковых средств, а также новых лексических единиц. Комментируется ответ ученика в корректной форме. Если ответивший ученик недоволен своим ответом, он имеет право ответить ещё раз, выбрав другую тему рассказа.

На дом учащиеся получают задание из раздела «Auto-évaluation» из рубрик «Lire» и «Ecrire».

Следующее занятие отводится под контроль всех умений и навыков из раздела «Autoévaluation» («Récits» и «Scènes» — 25—28 мин, «Ecouter et parler»). Можно поделить ребят на две группы: одна готовится к рассказу, другая в группах готовит сценку. На подготовку даётся не более 5 мин, затем все учащиеся подключаются к прослушиванию ответов товарищей. Учитель подводит итог, отмечает хорошую подготовку, умение запросить информацию, начать и продолжить беседу.

В оставшееся время учащиеся прослушивают аудиотекст и выполняют задания в соответствии с инструкцией.

В качестве *домашнего задания* учитель предлагает:

— заполнить страницы Portfolio сведениями о своих успехах в овладении французским языком;

— выполнить и записать в своих тетрадях лексико-грамматический тест.

На следующем занятии завершается контроль речевых умений и языковых навыков в соответствии с пройденной темой. В рамках раздела «Autoévaluation» учитель организует фронтальную проверку лексико-грамматического теста: учащиеся читают предложения по тетради, учитель называет правильный вариант, учащиеся фиксируют сделанные при выполнении дома ошибки и делают вывод о сформированности лексико-грамматических умений.

Рекомендуется выяснить у ребят, кто из них доволен своими ответами, а кому надо уделить больше внимания работе над отдельными аспектами речевой деятельности или над развитием языковых навыков.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В 8 КЛАССЕ

Восьмой класс — это новый, очень важный этап в обучении учащихся французскому языку: на следующий год учащимся предстоит сдавать *Государственную итоговую аттестацию*. Обучение ребят в парадигме коммуникативно-когнитивной концепции готовит их к успешной сдаче «малого» ЕГЭ.

Рекомендуется также проведение занятий по французскому языку в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий обучения.

Учитель включает в сценарий урока несколько (от пяти и выше) разных этапов, организующих учащихся на разнообразные виды речевой деятельности.

Микроклимат стимулирует ребят на взаимодействие на уроке, на активное участие в течение всего занятия. Учитель использует каждый подходящий момент для создания ситуации успеха на уроке, продумывает мотивационный момент с целью заинтересовать ребят предстоящей работой, направленной на развитие коммуникативных умений учащихся. Ошибки ученика комментируются и исправляются в корректной форме.

Если учащиеся плохо справляются с каким-либо заданием, учитель подсказывает им стратегии, которые помогут выйти из положения в подготовке монологического высказывания или сценки, при аудировании или чтении текста, при выполнении заданий из подраздела «Production écrite».

Домашнее задание подробно объясняется на уроке, и обязательно контролируется корректность его выполнения на следующем занятии.

Вводный урок. Vive la rentrée, adieu les vacances!

Основные задачи:

1. Ознакомление учащихся с особенностями УМК для 8 класса.
2. Выявление уровня сформированности речевых умений по теме «Школа и каникулы».
3. Развитие коммуникативных умений получать и передавать информацию в заданной ситуации.
4. Формирование умения планировать высказывание.

Оснащение занятия: все компоненты УМК для 8 класса.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Приветствие учителя — поздравление с новым учебным годом.

2. Введение в ситуацию общения по теме «Vive la rentrée, adieu les vacances!».

Учитель ещё раз поздравляет учащихся и желает им успехов в учёбе и в жизни, затем вводит ребят в ситуацию общения.

М: Chers élèves, aujourd'hui vous êtes sortis de chez vous. Qu'est-ce que vous avez vu dans les rues, près de l'école? Vous avez vu beaucoup d'élèves, petits et grands, s'en aller pour passer quelques heures à l'école. Ces enfants éprouvent de divers sentiments: de la joie, de l'inquiétude et, peut-être, de la peur. Demandez les uns aux autres:

- quels sentiments ils/elles éprouvent à la rentrée;
- s'ils/elles sont content(e)s ou mécontent(e)s que l'année scolaire recommence, que les vacances soient finies.

Учитель контролирует умения:

- употреблять частичный артикль (éprouver de la joie, du plaisir de revoir ses copains et ses professeurs);
- употреблять лексику: revoir/rencontrer ses ami(e)s, se parler, sortir ensemble, organiser des fêtes et des concours, apprendre des choses intéressantes, élargir le cercle de ses connaissances (до 6 мин).

3. Обучение связному рассказу. Parler en continu (10—12 мин).

Учитель предлагает ребятам подготовить небольшой рассказ по теме «Mes grandes vacances». Рекомендуется вспомнить с учащимися языковой материал из курса 7 класса по теме «Mes vacances»: un moment hors du quotidien: des vacances reposantes, élaborer son plan de vacances, avoir des activités variées, etc.

На доске учитель записывает развёрнутый план рассказа.

1. Introduction: «Un moment hors du quotidien» (pourquoi?).
2. Partie principale: «Le repos et les activités en vacances».
3. Conclusion: «Evaluation (оценка) de ses vacances (réussies, ratées)».

Учащиеся готовятся к ответу в течение трёх минут. Затем учитель вызывает к доске двух-трёх учащихся, остальные ученики внимательно слушают ответ, затем высказывают своё мнение.

4. Представление нового УМК.

Учащиеся рассматривают компоненты нового УМК, учитель объясняет структуру учебника, тетради и языкового портфеля на русском языке, затем знакомит ребят с задачами на новый учебный год. Рекомендуется обратить внимание учащихся на новые подразделы учебника: «Compréhension orale/écrite», «Production orale/écrite», а также познакомить с составляющими раздела «Ecrits»: «Comprendre un document authentique» и «Page détente» (названия разделов, подразделов и рубрик необходимо перевести, а также объяснить, что входит в понятие устная и письменная речь).

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Учащиеся должны будут подготовить сообщение по теме «La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?». На доске записывается план рассказа и лексика, которую учащиеся могут употребить.

Introduction: Le 1er septembre on voit dans les rues de tout le pays...

Partie principale: Tes sentiments à la rentrée et tes points de vue sur l'école et les études (être content(e)/mécontent(e), revoir ses copains, ses professeurs, se lever tôt, avoir beaucoup de leçons, être fatigué(e), apprendre beaucoup de choses intéressantes, sortir ensemble, organiser des fêtes et des compétitions sportives, avoir de bonnes/mauvaises notes).

Conclusion: Aimer ou ne pas aimer la rentrée de cette année et pourquoi. (Учитель может дать своё направление рассказу учащихся и записать необходимую лексику.)

6. Окончание занятия.

Учитель благодарит ребят за активное участие и напоминает, что на следующем уроке проверит их рассказы, его очень интересует их мнение о начале учебного года.

Leçon 1. Un lieu de vie et de rencontres

7 занятий

Занятие 1

Основные задачи:

1. Выявление уровня сформированности умения работать с аутентичным текстом.
2. Развитие умений делать краткое сообщение по плану (контроль домашнего задания).
3. Выполнение коммуникативно направленных заданий к аутентичному тексту.
4. Расширение социокультурных знаний по теме «Школа во Франции».

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель выясняет у ребят, есть ли у них вопросы по выполнению домашнего задания.

2. Контроль домашнего задания.

Учащиеся отвечают на вопрос учителя «Qui est content/mécontent de la rentrée et pourquoi?». Затем два ученика поочередно делятся своими мнениями о начале учебного года, остальные слушают, оценивают рассказы товарищей, предлагают свои варианты заключительной части рассказа («Conclusion»). Учитель собирает тетради для проверки.

3. Этап мотивации к прочтению текста из раздела «Mise en route».

Учащиеся читают тему блока и подтему нового урока, затем рассматривают иллюстрацию к тексту, читают лозунг «Soyez les bienvenus!». Учитель спрашивает, с каким настроением учащиеся коллежа «Saint-Exupéry» начинают новый учебный год. После ответов учащиеся читают заголовок к тексту, переводят его. Учитель задаёт вопрос: «Est-ce que l'humeur des collégiens correspond bien à l'idée du titre «Un lieu de vie et de rencontres»?» Учащиеся высказывают своё мнение, учитель даёт задание прочитать про себя текст и прокомментировать заголовок.

4. Чтение текста про себя и подготовка к ответу к заданиям из пунктов а и б (от 15 мин).

При чтении учащиеся могут обращаться за помощью к учителю. Прежде чем ответить самому, учитель предлагает это сделать учащимся. После ознакомления с содержанием рекомендуется прочитать вслух и перевести предложения с глаголами «estimer» и «se réduire».

5. Контроль выполнения заданий (пункты а, в).

E₁ комментирует текст (может обращаться к тексту).

E₂ читает фразы, которые нашёл в тексте в соответствии с заданием из пункта **в**.

Затем ребятам даётся до трёх минут для выполнения задания из пунктов **с** и **д**.

6. Объяснение домашнего задания.

Рассказ (**с**), план написать в тетради.

Задание из пункта **г** (факультативное выполнение).

Упражнение 1 из рабочей тетради.

7. Окончание занятия.

Учащиеся отвечают на вопрос учителя: «Avez-vous aimé le récit «Un lieu de vie et de rencontres»?» Учащиеся делятся своим мнением. Учитель желает им всего хорошего («Bonne journée à tous!»).

Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие умения работать с аудиотекстом.
2. Развитие умения аргументировать своё мнение.
3. Выполнение коммуникативно направленных упражнений, контролирующих понимание содержания аудиотекста.
4. Расширение социокультурных знаний учащихся (школьное и профессиональное образование во Франции).

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель может задать 2—3 вопроса о школьной жизни учащихся (emploi du temps, nouveaux élèves, matières en 8e).

2. Контроль домашнего задания.

Учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них (см. пункт **г**).

Учитель может использовать управляемый диалог.

M: N. demande à **Z**. si il/elle aime la rentrée.

E₁ отвечает.

D. demande à **V**. si il/elle rencontre tous ses copains à la rentrée.

M. demande à **F**. si pour lui/elle la rentrée c'est la sortie au cinéma avec ses copains, au concert, au théâtre, etc.

R. demande à **J.** si la rentrée c'est l'emploi du temps chargé, les devoirs, les contrôles, etc.

Если группа хорошо владеет умением запрашивать информацию, учащиеся сами готовят вопросы.

Затем 2—3 ученика делают сообщение по теме «Ma vie à l'école». Учитель благодарит ребят за хорошую подготовку рассказов и контролирует выполнение упражнений из рабочей тетради.

3. Étape motivationnelle à l'audiotexte «L'apprentissage à 14 ans, pour ou contre?».

Учащиеся читают про себя заголовок и лексику из рубрики «Pour mieux comprendre». Учитель предлагает спрогнозировать содержание текста для аудирования с опорой на иллюстрацию и заголовок. Учитель узнаёт мнение учащихся об их отношении к получению профессии в 14 лет.

M: Qu'est-ce qui est mieux: continuer les études à l'école ou partir en apprentissage?

Выражение «il vaut mieux» повторяется:

E_{1,2,3}: Je pense qu'il vaut mieux...

4. Работа с аудиотекстом.

a) Знакомство с рубрикой «Activités» (учащиеся читают задания про себя, учитель контролирует, правильно ли учащиеся их поняли);

b) первое прослушивание текста и ответ на вопрос: «О чём идёт речь в тексте?»;

c) второе прослушивание текста и письменное выполнение в тетрадях задания из пункта **b**;

d) проверка выполнения задания, исправление ошибок.

Контроль выполнения рекомендуется провести следующим образом: 2 ученика с тетрадями выходят к доске.

E₁ читает первое предложение.

E₂ переводит.

E₂ читает второе предложение.

E₁ делает перевод. И т. д.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Ответить письменно на вопрос «Es-tu pour ou contre l'appren-tissage à 14 ans?» и аргументировать свой ответ (2—3 фразы).

Упражнение из рабочей тетради (раздел «Mise en route») (по выбору учителя).

Занятие 3

Основные задачи:

1. Развитие умения работать с аутентичным текстом.
2. Проверка выполнения домашнего задания с целью проконтролировать:
 - a) умение творчески использовать знакомый лексико-грамматический материал в своём высказывании;
 - b) умение логически и связно строить рассказ на заданную тему.
3. Развитие умения адекватно отвечать на поставленный вопрос.
4. Расширение социокультурных знаний (лицей во Франции).

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

Учитель задаёт 2—3 вопроса о том, как прошёл вчерашний день в школе.

2. *Контроль домашнего задания.*

Учащиеся высказывают своё мнение по поводу профессионального обучения в 14-летнем возрасте (5 мин). Если учащийся затрудняется в аргументации своего мнения, рекомендуется напомнить ребятам высказывания французских подростков по этому поводу из «Compréhension orale».

3. *Этап мотивации к работе с дневником французской лицеистки («Pages du journal d'Anne Belleau»).*

Учитель обращает внимание ребят на форму текста. В группе всегда найдётся ученица или ученик, который ведёт личный дневник. Учащиеся отвечают на вопросы учителя:

М: Quel document allez-vous lire?

Е_{1,2,3}... отвечают.

М: Qui tient son journal? (Кто ведёт дневник?)

Е_{1,2,3}... дают положительный или отрицательный ответ.

М: Voulez-vous savoir ce que Anne écrit dans son journal?

4. *Работа с текстом.*

Учащиеся читают название подраздела, задание к тексту, слова из рубрики «Pour mieux comprendre», затем озвучивают прочитанное:

Е₁ — название подраздела и задание;

Е₂ — перевод.

Учитель задаёт вопрос, всё ли понятно учащимся, после чего учащиеся поочередно читают всё, что помещено в рубрике «Pour mieux comprendre». Прочитав страницы дневника, учащиеся отвечают на вопросы с опорой на текст. Если

учащиеся быстро справятся с заданием, работая в парах (E₁ — вопрос, E₂ — ответ, затем меняются ролями), можно провести конкурс «Qui lira le mieux les pages du journal à haute voix?» (вся работа рассчитана на 15—20 мин).

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Письменно ответить на вопросы к страницам дневника «Pages du journal» (вопросы рекомендуется прочитать ещё раз).

Упражнения из подраздела «Lexique-Grammaire» (по выбору учителя). Ученики читают и объясняют задание к этим упражнениям.

6. Окончание занятия.

Подведение итогов урока, самооценка учащимися своей работы на уроке.

Занятие 4

Основные задачи:

1. Формирование умения самостоятельно работать над обогащением продуктивного словаря.
2. Развитие коммуникативных умений получать и передавать информацию.
3. Развитие языковых и когнитивных способностей.
4. Развитие умения вести диалог адекватно нормам французского языка.
5. Развитие фонетических навыков (произношение и интонация простых и сложных предложений).

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Приветствие учителя. Учащиеся задают учителю вопросы по теме «Sa journée d'hier».

2. Контроль домашнего задания.

У доски поочерёдно отвечают два ученика, которым остальные учащиеся задают вопросы. Учащиеся могут читать ответы по тетради (см. домашнее задание). Учитель инициирует учащихся пересказать одну из страниц дневника Анны. После контроля и комментирования устных ответов учитель проверяет упражнения из рабочей тетради.

3. Работа со словарём («Vocabulaire»).

Перед прослушиванием аудиозаписи учитель объясняет учащимся, что лексический минимум из «Vocabulaire» потребуется им для выполнения заданий из раздела «Autoévaluation» и контроля за умением использовать его в устной и письменной речи, а также напоминает ребятам,

что аудиоматериалы записаны носителями французского языка.

После прослушивания аудиозаписи учащиеся поочерёдно читают вслух слова, группы слов и предложения, имитируя произношение и интонацию диктора.

4. Тренировка в употреблении новой лексики в речи («Activités pour mémoriser le vocabulaire»).

Для работы в парах учащиеся используют сначала ситуации из пунктов *a* и *b*. Если в группе нечётное число учащихся, один из учащихся готовит сообщение из пункта *c*. Учитель называет время выполнения заданий, за которое все учащиеся должны подготовиться к ответу.

Учитель подсказывает ребятам, как лучше подготовить сценки/диалоги и рассказы. Готовясь к ответу, нужно снова вернуться к словарю («Vocabulaire») или тексту (дневнику Анны). Это поможет улучшить качественные характеристики их речи.

Учитель объясняет, что тренировочные диалоги, сценки — это игра («Simulation»), поэтому нужно сделать эту игру интересной, эмоциональной. Для этого нужно использовать естественные для французского языка речевые клише, междометия, а также слова, связывающие предложения (*d'abord, premièrement, ensuite, après, enfin, finalement*).

После окончания работы и прослушивания ответов учащихся учитель комментирует их ответы в соответствии с вышесказанным.

В оставшееся время учащиеся разыгрывают сценки без предварительной подготовки (*d*).

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Подготовиться к выполнению заданий из подраздела «Production orale», выучить лексический материал из «Vocabulaire».

Написать своё мнение о получении профессии в 14 лет (5 предложений).

Упражнения из рабочей тетради (по выбору учителя).

Занятие 5

Основные задачи:

1. Контроль речевых умений (говорение, письмо).
2. Формирование умений писать небольшие сочинения на подготовленную в рамках устного общения тему.
3. Развитие лексических навыков.
4. Развитие речевых и когнитивных способностей.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель выясняет, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

2. Контроль домашнего задания.

Учащиеся без подготовки разыгрывают сценки.

E_{1-4} — из рубрики *d* («Activités»).

Остальные учащиеся комментируют их ответ.

E_5 читает по тетради своё мнение о получении профессии в 14 лет.

Сначала ребята работают в группах из двух человек (*a*, *c*), а затем из трёх (*a*). На подготовку к ответу и ответ даётся 12 мин.

3. Формирование умения создавать письменный текст («Production écrite»).

Это сложный процесс, требующий сформированности у учащихся когнитивных умений: планировать, перечитывать написанное, вычёркивать или добавлять что-то в текст, исправлять ошибки на уровне фразы. На данном этапе обучения стоит задача научить восьмиклассника оценивать текст с точки зрения его общей структуры, логику и последовательность изложения.

На этом занятии учитель ставит перед учащимися задачу: в письменной форме предоставить сведения о том:

- что они хотят делать, окончив 9 классов;
- что думают родители об их выборе;
- как относится друг или подруга к их выбору.

Учащимся уже приходилось составлять план высказывания, поэтому они подскажут учителю, как записать его на доске.

1. Introduction.

2. Partie principale.

3. Conclusion.

Затем учащиеся обсуждают, что можно написать во введении, внося свои предложения (можно на родном языке). Учитель помогает учащимся, задавая наводящие вопросы.

Возможные варианты:

Introduction

Je suis en 8e. Il faut penser à ma future profession.

A l'école, j'aime le plus les mathématiques, je sais surfer sur Internet. C'est pourquoi je pense que ma future profession sera liée aux sciences exactes (aux mathématiques, à l'économie, etc.).

Je suis en 8e, je n'ai pas encore pensé à ma future profession, mais je voudrais m'occuper de...

Partie principale

Учащиеся смогут ответить на 3 поставленных вопроса, используя структуры с *conditionnel présent* — je voudrais, j'aimerais.

Mes parents sont pour/contre. Ils veulent que...

Mon meilleur/ma meilleure amie est d'accord avec mon choix. Il/elle est contre mon choix. Nous n'avons pas les mêmes goûts: il/elle veut que...

Conclusion

Предложение учителя: «J'ai encore le temps de réfléchir sur mon métier. Je pense que mes parents/mes professeurs/mes ami(e)s me donneront un bon conseil».

Или: «Mon grand frère (ma grande sœur, mes parents, mes grands-parents) est interprète. Moi, je veux suivre son exemple. C'est pourquoi, à l'école...»

4. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Перечитать записи, которые сделали в классе и в тетрадях, написать сочинение на тему «Ma future profession» или «Le métier que je veux exercer».

Занятие 6

Основные задачи:

1. Развитие лексических навыков.
2. Ознакомление с языком повседневной жизни и образными выражениями.
3. Контроль речевых умений.
4. Развитие языковой догадки.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель задаёт 2—3 вопроса по теме «Profession et métiers»:

- Quelle profession est intéressante pour vous et pourquoi?
- Quels métiers connaissez-vous?
- Quels métiers sont dangereux, qu'en pensez-vous?

Учащиеся отвечают с опорой на лексику из рубрики «Pour t'aider».

2. Контроль домашнего задания.

Учащиеся читают только вступление и заключение своих рассказов. Все слушают друг друга и выбирают самые удачные варианты. Учитель собирает сочинения на проверку.

3. Выполнение упражнений из подраздела «Lexique-Grammaire».

Учащиеся читают про себя название подраздела, цель выполнения упр. 1 и задачи к нему. Учитель даёт объяснение, что выражение «se sensibiliser au vocabulaire» означает «становиться чувствительным», «лучше понимать и проявлять повышенный интерес к обиходному словарю» (словарь, которым мы пользуемся в обычной жизни). Учащиеся про себя читают выделенное предложение или слово и находят его эквивалент. После самостоятельного поиска эквивалентов два ученика поочерёдно предлагают свои варианты:

E₁: Le vent me donne la chair de poule = le vent fait ma peau se hérissier au froid.

Упражнение 2 выполняется письменно в тетрадах. Предварительно учащиеся читают слова, которыми нужно дополнить предложения. Учитель контролирует понимание ЛЕ: redoubler, être en échec, sécher les cours (manquer les cours), échouer.

Упр. 3 а) контролируется фронтально после небольшой подготовки учащихся к ответу; б) выполняется в парах: **E₁** — вопрос, **E₂** — ответ, затем меняются ролями.

Учитель подсказывает лексику по просьбе учащихся.

Упр. 4 а) для фронтальной работы без подготовки: его выполнение подготовлено (см. «Начало занятия»); б) для выполнения дома.

4. Подготовка к выполнению домашнего задания.

Ознакомиться с правилом из рубрики «Il est utile de savoir». Учащиеся читают правило про себя, затем один ученик читает вслух, остальные дают варианты перевода каждого предложения.

В упр. 4 б) учащиеся должны расположить в клеточках, которые они начертят в своих тетрадах, профессии от самой интересной до самой неинтересной (с их точки зрения).

Упражнение из рабочей тетради (по выбору учителя). Его выполнение также объясняется учителем.

5. Окончание занятия.

Итоги урока. Учитель желает удачного дня учащимся: «Bonne journée à tous!»

Занятие 7

Основные задачи:

1. Развитие грамматических навыков.
2. Улучшение качественных характеристик высказывания с помощью указательных местоимений.
3. Развитие речевых умений отвечать на вопрос, употребляя новую лексику.

4. Контроль усвоения новой лексики («Thème» — перевод на французский язык).

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

Учитель выясняет, у кого возникли вопросы при выполнении домашнего задания.

2. Контроль домашнего задания.

Е_{1,2,3} читают по тетради своё мнение о самой интересной профессии, менее интересной и т. д. Затем один ученик рассказывает правило, называет профессии, которые были запрещены для женщин.

3. *Беседа с учащимися по теме «Vos études».*

Учитель задаёт вопросы, учащиеся поочерёдно отвечают.

М: Quel jour de la semaine les enfants français n'ont pas cours? (См. упр. 2, «Lexique-Grammaire».)

Que faut-il faire pour faire ses études à une Grande Ecole en France?

Pourquoi cet élève va-t-il devoir redoubler cette année?

La plupart de vos élèves veulent-ils continuer des études ou ils veulent partir en apprentissage?

Depuis quand fréquentez-vous notre école?

Y a-t-il des élèves qui sèchent les cours dans notre école?

Quels élèves sont souvent absents? (Qui sont en échec dans leurs études?)

4. *Выполнение упражнений из подраздела «Lexique-Grammaire».*

Повторение правила из рубрики «Je revise».

Ученики читают предложения про себя, затем поочерёдно вслух, переводят и объясняют употребление указательных местоимений.

Упр. 5. Задание и образец читает и переводит один ученик, затем, работая в группах, все выполняют задание на употребление указательных местоимений по образцу.

Упр. 6 а) выполняется письменно, учащиеся пишут предложения по образцу, употребляя *subjonctif présent*; б) предлагается для устного домашнего задания.

Упр. 7 выполняется письменно.

Упр. 8. Учащиеся поочерёдно читают предложение, которое надо перевести на французский язык, и устно переводят его. Учитель исправляет ошибки, учащиеся записывают правильный перевод в тетрадях.

5. *Подготовка к выполнению домашнего задания.*

Повторить упр. 3 а), б) (устно).

Учащиеся перечитывают текст упражнения, уточняют значения глагола «estimer».

Упражнение из рабочей тетради учитель выбирает сам и объясняет его выполнение.

6. Окончание занятия.

Подведение итогов работы учащихся в рамках первого урока (leçon 1). Учитель благодарит учащихся за хорошую работу в рамках каждого раздела и подраздела. Даёт задания учащимся, которые пропустили по какой-либо причине занятия.

Tableau des contenus

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, prononciation, vocabulaire)	Civilisation	Littérature
	Unité 1. La rentrée, qu'est-ce que c'est pour toi?			
Leçon 1. Un lieu de vie et de rencontres	<p>Exprimer ses points de vue. Parler de sa vie à l'école. Engager, continuer et terminer une conversation</p>	<p>Intonation expressive: les questions, l'avis personnel. Autour du verbe «estimer». Les suffixes: -ien, -ier, -eur. Révision: Les pronoms démonstratifs, le subjonctif présent. Vocabulaire: Parler de sa vie scolaire et de ses projets d'avenir</p>	<p>L'école en France et en Russie (c'est le lieu où se passe le plus intéressant de la vie des ados). L'apprentissage en France</p>	<p>Madeleine Gillard, «Anne et le miniclub»</p>
Leçon 2. Quel élève es-tu?	<p>Parler de soi-même. Parler de ses copains. Interroger/répondre. Caractériser les matières en 8e. Exprimer des sentiments</p>	<p>Expression d'une cause. Les adjectifs et les pronoms indéfinis. Révision: L'emploi des articles partitifs devant les noms abstraits. Le subjonctif présent. Vocabulaire: a) Aller à l'école sans la moindre inquiétude; b) Se caractériser comme un(e) élève</p>	<p>L'enseignement en France. Collège Saint-Exupéry (l'emploi du temps). Un carnet de liaison. Daniel Pennac, «Chagrin d'école»</p>	<p>Marcel Pagnol et son œuvre. Raymond Radiguet, «Le diable au corps»</p>

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, prononciation, vocabulaire)	Civilisation	Littérature
Unité 2. Des liens familiaux				
Leçon 1. Ils ont beaucoup parlé de leurs familles	Parler de la famille. Parler des problèmes. Raconter les moments d'une vie. Parler de ses relations avec les autres	Expression d'une demande polie/d'un conseil. Les adjectifs indéfinis: tel, tels/telle, telles. Le verbe «résoudre». Révision: Les prépositions, le conditionnel présent. Vocabulaire: Entente et mésentente dans la famille	La famille en France et à travers un film. Le film «Priez pour nous» de Jean-Pierre Vergne. Des orphelins dans la littérature mondiale	Eugène le Roy, «Jacquou le Croquant»
Leçon 2. Ecrire des lettres à ses proches	Faire part de ses nouvelles. Exprimer son mécontentement. Savoir des règles codifiées (écrire une lettre). Féliciter et exprimer ses sentiments	La formule d'appel amicale, la formule de politesse, les félicitations exprimées. Autour du verbe «tarder». Révision: Les verbes en -oyer , -uyer , le gérondif, les pronoms en et y	Ecrire une lettre en France (règles co-difiées). Les occasions d'envoyer une lettre, une carte ou un télégramme de félicitations en France. Le langage spécial SMS	Nathalie Sarraute, «Enfance»

Unité 3. Chez toi, tout va bien?		
<p>Leçon 1. Bonnes résolutions</p>	<p>Exprimer ses sentiments. Prendre des engagements. Parler de ses bonnes résolutions. Localiser une chose, un objet. Former les mots. Faire des slogans publicitaires (avec l'impératif des verbes)</p>	<p>Intonation de l'expression de différents sentiments. Les suffixes des noms qui désignent l'action et le résultat. Révision: L'impératif, l'impératif et les pronoms. Vocabulaire: Les ados chez eux (petites corvées et bonnes résolutions)</p>
<p>Leçon 2. Petits et grands problèmes des ados</p>	<p>Choisir une solution à un problème. Parler des problèmes des ados et de ses propres problèmes. Raconter une lettre. Dire ce qu'on connaît et ce qu'on sait faire. Donner un bon conseil</p>	<p>La signification des verbes «laisser faire qch» et «faire faire qch». Révision: Le subjonctif présent, les prépositions. Vocabulaire: Promettre de faire des efforts pour devenir meilleur(e) / pour être utile en famille</p>
<p>Le jeu des résolutions en France. Les engagements des ados dans la famille. Avoir sa chambre, c'est un rêve des adolescents français</p>	<p>Jules Renard, «Poil de Carotte». Simone de Beauvoir, «Mémoires d'une jeune fille rangée»</p>	<p>Une œuvre littéraire à travers un téléfilm. Sondage effectué par Ipsos Santé. Top chrono!</p>

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, prononciation, vocabulaire)	Civilisation	Littérature
Unité 4. Les médias racontent				
Leçon 1. La presse s'adresse aux jeunes	Comprendre un article tiré du magazine «Science et Vie Junior». Exprimer ses points de vue. Informer et s'informer. Répondre à l'enquête de «L'Hebdo». Le monde des ados»	Interrogation. Deviner et traduire les mots qui désignent la quantité. Les adverbess qui se terminent en -emment, -amment . Révision: Le participe passé, le participe présent, le gérondif. Vocabulaire: De quoi parlent les journaux et les magazines pour les jeunes	Les journaux et les magazines en France et en Russie	
Leçon 2. Aux ados qui aiment voyager dans le temps	Décrire le parc de loisirs «Le Puy du Fou». Exprimer son enthousiasme ou son indifférence. Parler du château de Versailles, de l'Ermitage.	Des mots composés. Autour du verbe «établir». Le verbe «acquérir». Révision: Le verbe « falloir ». Faire les accords des participes passés	Le château de Versailles. L'Ermitage. Les rois français Louis XIII et Louis XIV. Catherine II, impératrice de la Russie.	Alexandre Dumas, «Vingt ans après». Alexandre Dumas fils, «La Dame aux camélias».

	<p>Faire un récit concernant un musée, un monument historique. Rendre un texte tiré d'un magazine plus expressif</p>		<p>Le Futuroscope, le parc européen. La Bastille. Fragonard. Le Musée Condé à Chantilly. Picasso Cubiste. Titanic à travers le cinéma</p>	
Unité 5. A la découverte des cent visages de la Terre				
<p>Leçon 1. Les voyages</p>	<p>Imaginer, rêver. Dire son avis sur les voyages. Parler des découvertes qu'on fait en voyageant. Comprendre un poème et expliquer des images créées par le poète. Parler des visages de la terre, découverts par des poètes et écrivains</p>	<p>Quelques mots/verbes pour décrire un paysage. Communiquer des sensations, émotions et sentiments. Exprimer des impressions avec quelques adjectifs. La place de l'adjectif épithète. Révision: Les verbes «attendre» et «atteindre». Vocabulaire: Le spectacle particulier inattendu, communiquer ses sensations, s'émouvoir/pai- sible.</p>	<p>Le tourisme en France. Des guides touristiques. Le TGV français. Les visages de la France: mer, montagne, forêt, vallée, océan</p>	<p>Jules Super-vieille, «La mer n'est jamais loin de moi». Jean-Jacques Rousseau, «Les montagnes du Valais». Jacques Delval, «La Belle Vallée de Saint-Croix». Olivier de Kersauson,</p>

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, prononciation, vocabulaire)	Civilisation	Littérature
Leçon 2. Autour des grandes villes	<p>Deviner le sens des mots dits transparents. Parler de deux domaines situés dans les environs de Moscou. Imaginer son futur séjour en France, un voyage en auto-stop autour de Paris, un voyage virtuel. Donner des conseils à celui/celle qui se prépare à voyager à travers la France</p>	<p>Intonation expressive: différents sentiments. Les adjectifs qui changent le sens. Reconnaissance du passé simple. Le passé simple des verbes: avoir, être, finir, prendre, dire, faire, venir. Transformer les verbes de l'exercice du passé simple au passé composé</p>	<p>Paris-Ile-de-France et ses départements. Le centre-ville de Perpignan et ses curiosités. Les gares de Moscou et leurs adresses. Dans les environs de Saint-Pétersbourg</p>	<p>«Vieil océan». J.-M.G. Le Clézio, «Le chercheur d'or» Marcel Pagnol, «Le dernier mot de la technique», «Son bonheur, c'est l'aventure»</p>

P.5. L'apprentissage à 14 ans. Pour ou contre?

Loulou: J'ai un copain qui veut se lancer dans la cuisine. On n'est qu'en 5e, mais il m'en parle depuis le CM1! Je trouve que 14 ans c'est jeune.

Ludivine: Si quelqu'un a de bons résultats à l'école, il ne va pas arrêter. En revanche, si quelqu'un a de mauvais résultats, il vaut mieux qu'il parte en apprentissage.

Pauline: Je pense qu'avoir un métier à 14 ans, c'est trop tôt. Il vaut mieux continuer les études et voir après. Mais ça permet peut-être à certains de s'en sortir.

P.15. Réflexions sur la violence

Dans chaque école il y a des élèves violents qui intimident les petits ou les élèves plus faibles. Certains caïds soignent leur réputation dès la 6e. Ils purissent la vie des autres. Dans un collège de Lyon le professeur de français a fait un cours sur la violence. Dans sa lettre Pauline, 14 ans, de Lyon parle de ce cours:

«Je voudrais parler des deux heures que nous avons eues vendredi, 20 septembre pour parler de la violence: c'était très bien.

Dans ma classe, nous avons fait de l'oral, et le professeur copiait au tableau nos idées. Personnellement, j'ai trouvé ça intéressant et je voudrais dire que le ministre de l'Education nationale a eu une bonne idée. J'espère que ça fera réfléchir beaucoup de gens.»

P.32. Je fais un rêve

Florence, 15 ans: Je lis le magazine «L'Hebdo, le monde des ados». Il y a des articles très intéressants. Mais je n'aime pas ce qu'un lecteur a écrit. Dans sa lettre il dit que nous, les ados, nous ne pourrions pas changer le monde. Certaines personnes ont réussi cet exploit. Pourquoi pas nous? Mais si, dès le début, on part avec des idées noires, c'est sûr: on ne réussira jamais.

Mon père et trois de mes profs essaient aussi de m'expliquer que mes rêves ne se réaliseront jamais. Pourquoi les adultes cherchent toujours à nous décourager? D'ailleurs, mon rêve n'est pas de devenir célèbre, mais de vivre heureuse et de faire ce qui me plaît.

P. 39. Ils ne s'entendent pas bien avec leurs parents

Dorian, 14 ans: J'ai un gros problème: je ne m'entends pas du tout avec mon père. J'ai l'impression de n'avoir aucun lien avec lui et qu'il ne m'aime pas.

Margot, 14 ans: Moi non plus, je ne m'entends pas du tout avec mon père. A tel point que ma mère en a eu marre: elle a «gueulé» un bon coup et depuis, cela va beaucoup mieux.

Laure, 15 ans: Je ne m'entends pas avec mon père mais je suis une fille, et je suis plus proche de ma mère. Pour que ça reste vivable, il faut surtout s'abstenir de faire des remarques inutiles qui peuvent blesser l'autre.

Sarah, 14 ans: Un père, c'est souvent moins démonstratif qu'une mère. Dorian devrait essayer de lui parler de ce qu'il ressent. Et encore, il faut faire des activités ensemble: vélo, roller, ciné.

Maxime, 14 ans: Moi, je m'entends mieux avec mon père. Ma mère pense que je suis le «bébé», elle veut m'embrasser tout le temps. Je n'aime pas ces démonstrations de tendresse. Avec mon père, on fait des activités ensemble: vélo, bricolage, roller.

Juliette, 15 ans: Ça m'étonnerait que le père de Dorian ne l'aime pas. Il paraît que les hommes ont plus de mal à montrer leurs sentiments. Il devrait en parler à sa mère: elle saura faire l'intermédiaire avec son père.

P. 49. Pour écrire une lettre amicale

Ecrire à des amis ou à des parents ne doit pas être une corvée. C'est en effet de s'exprimer avec sincérité et dans la plus grande liberté. Qu'on demande des nouvelles ou qu'on en donne, on y révèle sa personnalité, loin des lieux communs et des stéréotypes. La lettre amicale obéit à un minimum de règles codifiées.

- Elle est manuscrite, sur papier libre, éventuellement en couleur.
- Elle est localisée, datée (en haut à droite) et signée.
- Elle utilise des formules d'appel et de politesse.

Formules d'appel	Chers parents. Ma chère maman. Mon petit Christophe. Chère amie. Mon vieux copain. Etc.
Formules de politesse	Mon meilleur souvenir. Bien cordialement. Sincèrement votre... Amicalement. Très amicalement. Avec mes sentiments les plus affectueux.

C. Reyroudet, *La pratique de l'expression écrite*

P. 65. Je suis toujours de mauvaise humeur

Victoria, 13 ans, a envoyé une petite lettre au magazine «Okapi». Elle a écrit:

Cher «Okapi», à l'aide!

Je suis toujours de mauvaise humeur: je grogne, je râle, je ne fais pas les tâches ménagères. Ma famille ne peut plus tolérer ma conduite et je la comprends! Je fais des efforts... mais c'est dur. Mes parents me donnent bien des conseils, mais je n'arrive pas à les suivre! SOS!

Et qu'en pensent les garçons?

Benoît, 14 ans: Il y a forcément une raison à sa mauvaise humeur. Elle voudrait plus d'indépendance peut-être. C'est la crise d'adolescence comme disent les parents! Pas de solution miracle, elle doit essayer d'être de meilleure humeur.

Rui, 15 ans: Je suis un peu comme elle... Le seul moyen que j'ai trouvé pour régler ce problème c'est de me défouler sur les jeux vidéo, le sport... A elle de trouver son truc pour ne pas garder la rage au fond de soi.

P. 71. Son style de rangement est différent

— Laura, tiens! Voici l'aspirateur pour nettoyer ta chambre!

— Ah, non! J'ai pas le temps!

— Si! Sinon je reviens et je vide tout à la fourche!

— Tu exagères!!!

— Regarde: tous tes vêtements sont en tas!

— Ouais, bon...

— Près de ton lit: un champ d'ordures!

— Oui, mais...

— Ton bureau: zone sinistrée!

— Mais tu comprends pas!

— Par exemple: je t'ai prêté mon séchoir à cheveux! Il est où?

— No problem! Il est là! T'arrives pas à piger que mon style de rangement est très différent du tien, c'est tout!

P. 81. Je ne peux plus m'arrêter de mentir

Anne, 14 ans, s'est adressée à son magazine préféré: «Ça fait trois mois que je mens et je ne peux pas m'arrêter. A cause de ça, personne n'a confiance en moi. Je ne sais comment faire. Est-ce que mentir est un gros défaut?»

Voici la réponse d'«Okapi»:

«Tu mens, et personne ne te fait confiance! Tu voudrais t'arrêter et tu demandes un conseil. Mais tu as déjà fait la moitié du travail puisque tu as décidé de dire stop. Continue dans cette voie et dis-toi: «J'en ai fini avec les mensonges, je

repars à zéro. Je veux avoir des relations vraies avec les autres».

Pour franchir ce pas, pourquoi ne pas faire part de ta décision à tes deux ou trois meilleures copines? C'est sûr qu'elles comprendront et t'aideront. Et tu retrouveras ta liberté: celle de parler vrai avec les autres et d'être écoutée avec confiance».

P. 94. Top Chrono!

Au long d'une vie de 80 ans, l'homme passe:

de 180 jours à 2 ans à se laver dont de 80 à 120 jours à se brosser les dents;

de 180 à 500 jours à s'habiller;

de 7 à 8 ans à manger. Rien qu'assis à table 1 heure 30 par jour: 17 minutes au petit déjeuner, 33 minutes au déjeuner et 38 minutes au dîner;

de 9,5 à 12,5 ans à s'amuser: se promener, lire, faire du sport, draguer, voyager, aller au cinéma, rencontrer les autres, et 2 ans — à rire.

P. 99. La presse renseigne: naissance et évolution du français

Le français est une langue romane. Sa grammaire et la plus grande partie de son vocabulaire sont issues du latin. Une cinquantaine d'années avant l'avènement du Christ, le français, en fait, est une sorte de mélange de plusieurs dialectes latins parlés en Gaule.

Au Moyen Age, on distingue principalement les parlers d'oïl (au Nord) et les parlers d'oc (au Sud). Avec l'établissement et l'affermissement de la monarchie, c'est la langue d'oïl qui s'impose progressivement. Mais on peut toujours dire que la France est un pays bilingue: d'une part, la grande masse de la population parle la langue vulgaire; d'autre part, le latin est la langue de l'Eglise, des savants, de l'enseignement, et c'est aussi la langue commune qui permet la communication entre des peuples aux dialectes plus ou moins individualisés. C'est au XVI^e siècle, sous le règne de François I^{er}, que le français comme langue officielle commence à s'organiser.

Malgré la progression continue du français, la coexistence du latin et du français se prolonge jusqu'au XVII^e siècle, et même bien plus tard dans le monde de l'Université et dans celui de l'Eglise.

Au cours du XVIII^e siècle, le français devient la langue diplomatique dans toutes les cours d'Europe. En Allemagne, en Russie, en Angleterre, en Espagne, partout le français est reconnu dans les ambassades et à la cour des rois.

De nos jours, les nouveaux médias, ainsi que les nouvelles technologies de communication, révolutionnent une fois encore la langue. Les abréviations sur les chats [fat] et les SMS, les anglicismes branchés font évoluer le français. Le langage codé qu'utilisent les jeunes est également la manifestation d'une évolution du français. Le français est depuis toujours une langue bien vivante qui sait s'adapter aux différents impératifs de la vie.

P. 134. A la défense des langues et des cultures

Aujourd'hui, on compte quelque 6000 langues parlées. En Inde, par exemple, on parle le hindi, le bengali, le tamoul, l'anglais et plus d'une centaine d'autres langues. Près d'un tiers de langues sont parlées par moins d'un millier de personnes. Ces langues courent un risque immédiat de disparaître. Mais des langues parlées par des centaines de milliers de personnes sont menacées de disparition, elles aussi, à la pression des «grandes langues de prestige». Aujourd'hui, on compte seulement 600 langues connues qui sont «hors de danger». La mort d'une langue signifie la disparition d'un mode de pensée, la mort d'une culture. Les savants cherchent à défendre chaque langue menacée.

P. 143. Jules supervielle, poète qui aime la mer

Plusieurs écrivains et poètes doublés de grands voyageurs décrivent dans leurs œuvres un spectacle particulier de notre planète et nous communiquent leurs sensations, leurs émotions et leurs sentiments. Parmi les poètes Jules Supervielle, écrivain et poète français du XIX^e siècle. Il a partagé sa vie entre la France et l'Uruguay, entre le Pays basque et l'Amérique latine. La mer lui est familière et garde pour lui l'attrait de ses mystères. Dans son poème «La mer n'est jamais loin de moi» Jules Supervielle explique pourquoi la mer est toujours présente ou toujours proche. Il parle des dons de la mer, de sa grandeur physique, il fait allusion aux naufrages. Le poète met en relief les idées: «La mer offre aux yeux sa surface» et «A l'imagination sa profondeur et son mystère». La mer peut effrayer et peut rassurer. Le poète déclare son amour pour la mer: «Elle est là parce que je l'aime. Elle m'est douce comme un puits».

P. 177. A voir dans les environs de Saint-Pétersbourg

Une visite de la ville de Saint-Pétersbourg ne peut être considérée comme complète si l'on n'a pas fait un tour vers

les principaux châteaux, résidences d'été des tsars, où les architectes créèrent des chefs-d'œuvre différents.

A quelque 30 kilomètres de Saint-Petersbourg est situé Peterhof. Que peut-on y voir? Le château de Peterhof qui fut la résidence d'été officielle du tsar et encore les jardins, les célèbres fontaines et les incroyables jeux d'eau qui les animent, pensés pour la plupart par Pierre le Grand.

Dans les environs de Peterhof, de nombreux petits châteaux qui s'édifièrent au fil des siècles. La plupart étaient des résidences privées de la famille impériale. Nombre d'entre elles furent malheureusement détruites pendant la Seconde Guerre mondiale par les nazis qui occupèrent la région pendant 3 ans.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ УЧЕБНИКА

UNITÉ 1

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1.

1. a. 2. c. 3. c. 4. b. 5. a. 6. b. 7. a. 8. b.

2.

1. n'ont pas cours. 2. faire des études, passer un concours. 3. a échoué, redoubler. 4. continuer leurs études, partent en apprentissage. 5. fréquentes. 6. ont de bons résultats, sèchent les cours, sont en échec.

3. a)

1. c. 2. a. 3. d. 4. b.

4. a)

2. jardinier/jardinière. 3. horloger. 4. couturier/couturière. 5. serrurier. 6. chauffeur. 7. pompiers. 8. crémillère. 9. épicière. 10. vitriers. 11. masseur/masseuse.

7.

qu'on améliore; que tu sois; que les gens respectent; que vous étudiez plus; que tu ne regardes pas trop; qu'ils viennent; qu'il fasse; que nous comprenions.

8. *Thème*

— J'estime que partir en apprentissage à 14 ans c'est trop tôt. Les ados qui partent en apprentissage sont ceux qui ont de mauvais résultats à l'école.

— Je ne suis pas d'accord avec toi. Il y a ceux qui veulent apprendre un métier. Mon copain, par exemple, veut se lancer dans la cuisine. Il en parle depuis trois ans.

— Irène a déjà fait un trimestre au lycée dont elle chante des louanges. Elle dit que le professeur de français est formidable. Les autres professeurs ne sont pas mal.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1.

Fréquenter l'école, bavard, livre, matière, éloignement, cour.

2. a)

1. c. 2. d. 3. a. 4. b.

b)

Ennuyeux, familier, timide, inquiète.

3.

Il est admis à l'examen; les chiens ne sont pas admis ici; elle est admise à l'Académie; la nouvelle venue a été admise à leur table; vos candidatures sont admises pour participer au concours.

4.

1. a. puisque	b. parce que	c. comme
2. a. parce que	b. puisque	c. comme
3. a. comme	b. parce que	c. puisque

6.

Aucune; chacun; quelqu'un; aucun; chacun; quelqu'un; chacun; quelqu'un, aucun.

7.

1. d. 2. e. 3. b. 4. f. 5. a. 6. g. 7. c.

11. *Thème*

Le premier septembre, quand / lorsque je vais à l'école, je n'éprouve pas d'inquiétude. Je n'ai pas peur d'y rencontrer une foule d'étrangers. Tout est familier ici. Aucune peur et aucun ennui. Il y a tant de choses nouvelles à découvrir à l'école!

Dans certaines écoles il y a des élèves qui intimident les petits et pourrissent la vie des autres. Je sais que les professeurs organisent des cours spéciaux consacrés à la non-violence. Personnellement, je trouve que les élèves violents ne doivent pas être admis à l'école.

Comme j'étais venu en retard, le professeur a dit que je ne serais pas admis au cours.

Si je vais à l'école avec plaisir, c'est que les copains me motivent. L'école est un lieu de rencontres.

Je lis tout seul

- A. a. 2. b. 3. c. 3. d. 2.
B. 1.
C. a. 1. b. 4. c. 3. d. 3 et 4.
D. 4.

Comprendre un document authentique

Collège Saint-Exupéry; Mme Garcia; la matière, le nom du professeur, la salle d'étude; deux langues vivantes et deux langues mortes.

Test de lexique et de grammaire

1. b. 2. a. 3. b. 4. a. 5. c. 6. c. 7. b. 8. a. 9. c.
10. b. 11. c. 12. a. 13. b. 14. c. 15. a. 16. c. 17. a.

UNITÉ 2

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1. b)

Humeur; humour; humeur; humour; humeur; humeur; humour.

2. c)

Du mal; mal; mal; mal; du mal; mal; du mal.

3.

Eviter = s'abstenir; s'habituent = s'adaptent; se soutenir = s'entraider; ils ont de très bons rapports = ils s'entendent bien.

4.

Démonstrative, orphelin / orpheline, banlieue, trimestre, buissonnière, bricolage, proches, privée.

5. b)

1. il y a. 2. depuis. 3. depuis. 4. pendant. 5. pendant.
6. il y a. 7. depuis. 8. depuis. 9. pendant. 10. il y a, depuis. 11. pen-dant.

6. a)

Une telle bonté; une telle réaction; de telle manière; une telle peur; à tel point.

b)

Яблоко от яблони недалеко падает.

7. b)

1. résolvent. 2. résout. 3. résolvons. 4. résoudre, ai résolu. 5. a résolu / résout. 6. résolve.

9. *Thème*

Notre famille est très unie. Les enfants et les parents s'aiment, s'entendent et s'entraident. Nous sommes toujours de bonne humeur.

La famille de Laure a un gros problème. Elle ne s'entend pas avec son père à tel point que sa mère a du mal à établir la paix entre eux. Maman appelle à s'abstenir de faire des remarques inutiles qui peuvent blesser l'autre.

Depuis son enfance Daniel est très proche de son père. Il parle de lui avec tendresse. Pendant les vacances il accompagne son père dans ses voyages archéologiques.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1. a)

1. с (обаяние, очарование). 2. е (тяжёлая работа, неприятная обязанность). 3. d (аксессуар). 4. f (повышение, продвижение по службе). 5. а (помолвка). 6. b (крестины).

b)

1. fiançailles. 2. corvée. 3. baptême. 4. fascination. 5. promotion. 6. accessoires.

3.

1. f. 2. c. 3. e. 4. g. 5. a. 6. d. 7. b.

4. a)

1. d. 2. g. 3. b. 4. f. 5. c. 6. a. 7. e.

6. b)

Médire, redire, prédire, contredire.

7. b)

1. ont envoyé. 2. envoient. 3. enverrai. 4. enverriez. 5. envoyez. 6. nous envoyions. 7. envoyez.

8.

En consultant (cause); en entendant (condition); en s'intéressant (cause); en s'intéressant (cause); en lisant (cause); en s'exprimant (cause); en datant, en localisant, en signant (condition); en respectant (manière).

9.

Je m'en occuperai; j'y réfléchis; je n'en sais rien; nous y serons; je n'y ai pas pensé; elle en est contente; il ne s'y intéresse plus; je m'en souviens aussi; j'en suis sûr.

10. *Thème*

Pour certains, écrire les lettres est une corvée. Pas pour

moi. J'aime envoyer des lettres à des amis. Je ne tarde pas à envoyer des cartes de félicitations à mes proches. Je ne peux pas dire que je respecte tous les usages, mais j'écris en exprimant avec franchise mes sentiments, en évitant les stéréotypes.

Les Français envoient souvent des lettres, des cartes ou des télégrammes de félicitations. Les occasions ne manquent pas: naissance, baptême, première communion, fiançailles, mariage, promotion professionnelle, etc.

Je lis tout seul

- A. a. 3. b. 2. c. 3. d. 1.
- B. 1.
- C. a. 2. b. 3. c. 1. d. 2.
- D. 3.

Comprendre un document authentique

- 1. e. 2. b. 3. d. 4. c. 5. f. 6. a.

Test de lexique et de grammaire

- 1. c. 2. a. 3. b. 4. b. 5. c. 6. a. 7. b. 8. c. 9. a.
10. c. 11. b. 12. c. 13. b. 14. a. 15. c.

UNITÉ 3

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1.

La largeur; l'élargissement; le radoucissement; la douceur; d'agrandissement; la grandeur; beauté; d'embellissement.

2.

Le patinage; de pilotage; ses bavardages; le clonage; leur mariage; le lavage, le repassage.

3. a)

Poser, disposer, placer, ranger, renfermer, mettre.

4.

1. c. 2. a. 3. d. 4. b.

5.

1. b. 2. c. 3. e. 4. a. 5. d.

7.

Prenez, partez; ayez, faites; soyez, buvez; mangez, achetez; informez-vous, écoutez.

8. a)

1. vas-y. 2. écoute-les. 3. photocopie-le. 4. invite-les.

5. achètes-en. 6. essaye/essaie-le. 7. présente-les. 8. décris-la.

b)

1. ne le fais pas. 2. n'en prends pas. 3. ne leur écris pas.

4. ne l'invite pas. 5. n'y pense pas. 6. n'en mange pas.

7. ne lui pardonne pas.

9. *Thème*

Notre famille n'a pas de problèmes de petites corvées. Chacun essaie de se rendre utile. Moi, personnellement, j'ai pris l'engagement de faire le ménage dans ma chambre. Maman demande toujours que la chambre ne ressemble pas à une poubelle. Alors, je place mes livres, mes disques, je range les vêtements dans l'armoire, je passe l'aspirateur. J'ai mon système de rangement. En échange, les parents me permettent de décorer ma pièce comme je veux avec des posters et des photos. Ils respectent mon intimité.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1. b)

1. tu sais, connais-toi. 2. je sais et je connais. 3. Hélène

sait, connaît. 4. ma mère connaît, sait. 5. je ne sais pas,

connais. 6. mon ami sait, connaît. 7. tu sais, connais.

8. je sais, ne connais pas. 9. ma copine sait, connaît.

2.

1. de. 2. — 3. à. 4. de. 5. — 6. d'. 7. de. 8. à.

9. en. 10. à. 11. à.

3.

1. b. 2. a. 3. b. 4. c.

5.

1. s'entendent. 2. du mal. 3. la discipline. 4. personnalité.

5. indépendants. 6. les conseils. 7. tendance. 8. faire partie.

9. conflit. 10. plaisent. 11. la confiance.

6.

1. laissez. d. 2. faire. h. 3. laisse. l. 4. font. b. 5. faire,

laisse. c. 6. fais. g. 7. laisse. a. 8. fait. f.

7.

Que je sorte, que je fasse, que je tienne, que je travaille, que vous n'oubliez pas, que j'aie, qu'on me donne, qu'on ait, qu'elle ne puisse pas.

8.

1. à. 2. en. 3. de. 4. de. 5. en. 6. de. 7. avec. 8. de.

9. *Thème*

Si tu promets de faire quelque chose, il faut tenir ta promesse.

Je travaille avec zèle, pourtant mes parents ne sont pas contents. C'est injuste.

Ton frère n'as pas le moral? Il faut lui remonter le moral. Je lui raconterai une drôle histoire. Veux-tu? Non? Alors, sortez ensemble pour lui faire changer les idées.

Je veux vous faire part de mes idées. Je n'ai confiance qu'en vous. / Je ne fais confiance qu'à vous.

Je lis tout seul

A. a. 3. b. 1. c. 1. d. 3.

B. 2.

C. a. 3. b. 3. c. 3.

D. 2.

Test de lexique et de grammaire

1. b. 2. a. 3. b. 4. c. 5. c. 6. a. 7. b. 8. c. 9. c. 10. b.
11. c. 12. c. 13. b. 14. a. 15. b. 16. b. 17. a.

UNITÉ 4

LEÇON 1

Compréhension orale

b)

romane; latin; bilingue, vulgaire, enseignement; commune, individualisés; progression; diplomatique; évolution; vivante, impératifs.

Lexique-Grammaire

1. b)

1. informe; font part; met au courant. 2. diffuse l'information/annonce des nouvelles; tiennent/tirent/reçoivent l'information; exclusifs. 3. de dernière minute, bulletin d'information.

2.

1. c. 2. f. 3. a. 4. e. 5. d. 6. b.

3. a)

Risque, menacées, danger.

4.

En, —, —, à, dans, dans, en, pour.

5.

Monologue, monotone, bicyclette, bilingue, tricolore, trimestre, triangle, polyglotte, multimillionnaire, multiplication, multisalle.

6. 87 % / la majorité; 50 % / la moitié; 76 % / la plupart; 15 % / la plus petite partie.
7. Evidemment, constamment, couramment, prudemment, lentement, vraiment, fréquemment.
8. En travaillant, utilisée, ne voulant pas, apprise, parlant, entendue, en écoutant, compris, en le copiant, apprise.
10. *Thème*
 Je sais que les sources d'information sont les journaux et les magazines, la radio, la télévision et Internet.
 Notre voisin connaît parfaitement quatre langues et les parle couramment.
 On apprend les langues étrangères facilement si on est motivé. La motivation la plus efficace — c'est le désir de se faire comprendre.
 En combien de langues veux-tu t'exprimer?
 Pour progresser dans l'apprentissage du français, j'ai décidé de l'apprendre tous les jours, 30 minutes par jour.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1. 1. c. 2. i. 3. d. 4. h. 5. f. 6. b. 7. e. 8. a. 9. j. 10. g.
2. Je vous présente un parc d'un genre nouveau. Il invite les visiteurs à un voyage extraordinaire dans le temps. Ses constructions représentent des cités intégrées à l'environnement. Les spectacles mettent en œuvre des technologies sensationnelles. Les spectateurs peuvent y vivre une aventure originale.
4. II. — 1; II. — 2.
5. Acquérait, acquises, acquérras, ont acquis, acquérez.
6. Faudra; a fallu; fallait; faille; faut, faudra.
7. Créés; dessinée, décorée; connue; animés; chargée, illuminées.

8.

Est né; était mort, avait, est devenu; a assuré, a exercé; a nommé; a veillé; était; ont été obligés; ont pu.

9. *Thème*

Versaille, c'est un ancien château royal, construit et décoré par les grands architectes et artistes de l'époque. Ses fontaines, bassins et cascades attirent de nombreux touristes. Il est aussi célèbre par l'étendu de ses collections d'art.

Je lis tout seul

A. a. 2. b. 1. c. 2. d. 2.

B. 2.

C. a. 2. b. 2. c. 1. d. 2.

Comprendre un document authentique

1. faux, vrai, vrai, faux. 2. faux, vrai, vrai, faux. 3. vrai, faux, faux, faux.

Test de lexique et de grammaire

A.

1. c. 2. c. 3. a. 4. b. 5. a. 6. c. 7. c.

B.

1. c. 2. b. 3. a. 4. a. 5. c. 6. b. 7. c.

C.

1. c. 2. a. 3. c. 4. b. 5. a. 6. b. 7. c. 8. b. 9. a. 10. b. 11. c. 12. b.

UNITÉ 5

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

2. a)

Mer: une vague/un flot, la surface, des poissons, un abîme, la profondeur.

Montagne: une colline, le brouillard, une vallée, la hauteur, un abîme, des rochers.

Campagne: un arbre, le brouillard, une forêt, une plaine, une prairie, des champs.

3. b)

Le long du bord de la route s'élèvent... Devant mes yeux s'étend... La forêt vierge couvre... Un torrent rapide ruisselle... Une montagne se dresse...

4.

1. c. 2. c. 3. b. 4. b. 5. a. 6. c. 7. a.

6.

Ne conviennent pas: grave, humide; particulières; mouvementé, bruyant; éternel, familier; sombre, proche; prodigieuses; cultivée, virtuelle.

8.

1. a) C'est un voyageur connu. b) C'est un homme de grande taille.

2. a) C'est un garçon gentil. b) C'est un garçon courageux.

3. a) C'est un médecin qui fait bien son métier. b) C'est un homme qui fait du bien à des autres.

4. a) C'est ma maison où je vivais avant. b) C'est une maison d'une époque ancienne.

5. a) Tu as les mains pas propres. b) Il fait un mauvais temps.

6. a) C'est un homme malheureux. b) C'est un homme qui n'a pas d'argent.

7. a) C'est un garçon bizarre. b) C'est un garçon qui cherche à connaître.

9. c)

En attendant, ont atteint, attend, attends / attendez, atteindrons, ai attendu, atteint, attendrai.

10. *Thème*

Nombreux écrivains et poètes s'émerveillent du spectacle particulier qui est la nature de notre planète. Ils communiquent leurs sentiments, leurs émotions et leurs sensations. Les rivières, les montagnes, les plaines — ces paysages permettent de reprendre son souffle, de se sentir heureux après une vie mouvementée d'une ville. Les uns sont impressionnés par la profondeur de la mer. Les autres sont rassurés par de vastes champs ensoleillés. Il y a aussi ceux qui sont bouleversés par d'immenses roches et des torrents rapides.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1.

se détendre, intellectuel, banlieue, quartier, industriel, passionné.

4.

Ancien ami; grande table ancienne; belle voiture japonaise; un vieux homme et une femme âgée / un homme âgé et une vieille femme; de grands voyageurs et des explorateurs célèbres / des voyageurs célèbres et de grands explorateurs;

- petite pièce rectangulaire; cher ami; beau ciel bleu.
5. Décider; commencer; prendre; venir; faire; avoir; travailler; s'installer.
6. a) Prendre; dire; expliquer; entrer; crier; charmer; répondre.
b) Faux; vrai; vrai; vrai; faux.
7. a) Faire; être; se précipiter; baiser; demander; voir, sourire.
8. fascinant, découvrir; richesses, culturelle; ancienne; séjour; touristiques, favorable, idéal; fut; fleurir, arts.
9. *Thème*
Les touristes fréquentent volontier des quartiers résidentiels de Boulogne et se détendent dans ses beaux jardins.
Ce chef-lieu abrite Institut français de pétrole.
Plusieurs grands hommes français aimaient y séjourner.
De nombreux églises médiévales font la gloire de la ville.
Cette région est formée de huit départements.

Je lis tout seul

- A. a. 2. b. 1. c. 2. d. 1. e. 1. f. 2. g. 2.
B. 4.
C. a. 2. b. 3. c. 3. d. 1. e. 2. f. 3. g. 1.
D. 4.

Test de lexique et de grammaire

1. a. 2. c. 3. c. 4. a. 5. b. 6. b. 7. a. 8. c. 9. b.
10. a. 11. b. 12. b. 13. c. 14. a. 15. b. 16. b. 17. c.
18. a. 19. b. 20. c.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

UNITÉ 1

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1. Valeur; apprend, apprentissage; louange; cheminer; plainte; brunir.
2. Du train où vont les choses; va / allait son train; mettre en train; mettre en train; du train où vont les choses.
4. Que, au début, d'abord, ensuite, peu à peu, en effet, mais.
5. Vendeur / vendeuse; conducteur / conductrice; brodeur / brodeuse; décorateur / décoratrice; pharmacien / pharmacienne; infirmier / infirmière; caissier / caissière; coiffeur / coiffeuse; un / une bagagiste.
7. celui que vous achetez; celle que vous avez déjà essayé, celle dont tous vos amis parlent; celle dont tout le monde rêve, celle qui roule à 200 km/h et celle que vous choisissez; ceux que vous aimez et de ceux qui vous aiment; pour ceux de 7 ans mais aussi pour ceux de 77 ans; pour ceux et celles qui aiment la différence.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1. Timide, violence, durée, ennuyer, ennuyeux, soigner, inquiétude, inquiet, motiver, sage, vérité, copier.
2. Les mauvaises réponses à barrer:
une matière, mot, à cause de, souvenir, lecteur, image, renseigne, avoir des ennuis, milieu.
4. Plusieurs / quelques; quelques-unes; plusieurs, chacune; certains; chacun; quelqu'un; plusieurs / quelques-unes; aucun; quelque.
5. Du courage, de la tristesse, de l'admiration, de la sympathie, de l'impatience, de la joie, de la pitié.

6.

1. e. sois. 2. i. ailles. 3. b. entendent. 4. g. finissions.
5. j. fassions. 6. a. prenne. 7. f. préveniez. 8. c. connais-
siez. 9. h. ait. 10. d. passent.

7.

Que je sorte, que j'aïlle, que je fasse, que je lui écrive, que nous fassions, qu'on prenne, que nous répondions.

8.

1. c. 2. a. 3. d. 4. b. 5. f. 6. e.

UNITÉ 2

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1.

1. d. 2. g. 3. e. 4. a. 5. b. 6. c. 7. f.

2.

Bricolage-vélo; tendresse-désespoir; appartement-pièce; liberté-solidarité.

3. a)

1. h. 2. d. 3. f. 4. a. 5. i. 6. b. 7. e. 8. c. 9. g.

4.

Telle, telle, telles, tel, telle.

6.

Tu as payé, je paie, que vous payiez, mes parents paient, je payerai, qui paie.

7.

Pourrais-tu, auriez-vous, voudrais-tu, pourrais-je, ne saurais-tu pas, ne sauriez-vous pas, voudriez-vous, aurais-tu.

8.

P, C, F, C, P, F.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1.

1. f. 2. c. 3. e. 4. g. 5. a. 6. d. 7. b.

2.

Reprendre, se méfier, promettre, prévenir, remettre, entrevoir.

3. b)

Ça m'ennuie, cela m'ennuierait, tu nous ennudies, la lecture m'a ennuyé, elle s'ennuyait, je ne m'ennuirai jamais.

4. En évitant, en inventant; en évitant; en le félicitant; en envoyant; en séjournant; en écrivant, en donnant; en me donnant.
6. Nous y sommes allés; j'y ai, j'y vais; j'y suis resté; nous y avons écouté, on a dansé; on y a vu; j'y invite; nous y allons.
7. J'ai reçu; il recevais; elle avait reçu; vous recevrez; la lune reçoit.

UNITÉ 3

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1. Traduction, alimentation, agitation, application, centralisation, fabrication, résolution, simplification, planification, modernisation.
2. Résoudre, ranger, manifester, entasser, applaudir, comporter, expliquer, corriger, protéger, nettoyer.
3. Posés, renfermés, disposé.
4. Je le place (dans le salon). Je les range dans le frigo. Je les dispose (sur les étagères). Je le place (au coin de la pièce). Je les range dans l'armoire.
5. 1. f. 2. d. 3. a. 4. e. 5. b. 6. c.
6. N'y allons pas, parles-en, ne te détends pas, écoute-la, ne t'en occupe pas, fais-lui confiance.
7. Réveille-toi, secoue-toi, écoute, lève-toi, habille-toi, tais-toi, débrouille-toi, dépêche-toi, souviens-toi.
8. 1. nourris le chat. 2. éteins la lumière. 3. ne laisse pas les fenêtres ouvertes. 4. ferme la porte à double tour. 5. ne fais pas du bruit après 22h. 6. ne reçois pas d'amis. 7. arrose les plantes. 8. vide la poubelle.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1. a)

Tenir: compagnie, sa parole, une promesse.

Subir: un interrogatoire, des moqueries, les conséquences de ses fautes, une opération.

Mettre: de l'ordre, qn mal à l'aise, qn en colère, la table.

2.

1. d. 2. a. 3. e. 4. f. 5. b. 6. c.

4.

Garder ton petit frère, sélectionner, je m'en moque, se fier, zèle, recommandations, quotidiennes.

6.

Que je fasse, que je lui écrive, que je parte, que j'essaie/essaie, que j'aïlle, que j'aie, que je prenne, qu'on soit.

8.

Qu'on me fasse, qu'on me sourie, qu'on me dise, qu'on soit, qu'on apprécie, qu'on le fasse.

UNITÉ 4

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

2.

Moitié, augmenter, différentes, ethnies, polyglotte, compétences.

3.

Théâtre: accordéon, acteur, entracte, révérence, clarinette, affiche, ouverture, applaudissements.

Peinture: galerie, gouache, vernissage.

Politique, économie: diplomate, budget, presse, actionnaire, bourgeoisie.

Vêtements: accessoire, voile, jabot, bijouterie, manteau, peignoir.

Nourriture: homard, biscuit, purée, liqueur, mayonnaise, gourmand.

5. a)

33% — un tiers, 29% — presque un tiers, 26% — un quart, 12% — la plus petite partie.

6.

Trahit, n'a jamais trahi, m'avaient trahi, trahissaient, trahissent.

8.

En consultant, écrit, apprenant, parlées, exprimant, motivé, en visitant, repérés, en commençant, en complétant, révisés.

LEÇON 2

1.

nouveau; sensationnel; originale; réelles, naturels; extraordinaires; spéciaux, inoubliables.

3.

1. d. 2. f. 3. a. 4. b. 5. c. 6. e.

Lexique-Grammaire

1.

Casse-cou, carton-pâte, chef-lieu, casse-tête, tout-terrain.

2.

Bâtiment: château, pavillon, résidence, galerie.

Eau: fontaine, jeu d'eau, bassin, cascade.

Art: collection, peinture, vente aux enchères, musée.

4.

Poser, mettre de l'ordre, nouer, nouer, prouver.

6. b)

L'armée a conquis, conquerra, conquiert.

7.

Bâties, intégrées; lâchés; reliés; acquises; achetés, exposés; surchargés.

8.

A épousé, était mort, a annoncé, gouvernerait, étaient, a conduit, a réformé, a favorisé, avait mené, est mort.

UNITÉ 5

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

1. a)

Les transports aériens: le charter, débarquer/le débarquement, classe touriste/affaires, embarquer, attacher sa ceinture, l'aéroport, décoller/le décollage, le vol, le retrait de bagages, l'hôtesse de l'air, piloter/le pilote, l'équipage, la siège, atterrir, la salle d'embarquement, l'arrivée/le départ. Les transports ferroviaires: le guichet, le tunnel, le couloir/la fenêtre, le compartiment, la destination, le distributeur, le chemin de fer, le passage souterrain, le compostage,

le rapide, la voie, le wagon lit/le wagon restaurant, la voiture, en tête/en queue de train, le quai, la gare, la portière, le terminus, le rail, la consigne.

b)

débarquer — embarquer; décoller — atterrir.

3.

Une colline, un abîme, un brouillard, les précipitations, une vallée, une plaine.

4.

Endroit, nature, croisière, décourager, bassin, côte, dune.

5.

	vue	odorat	mouvement	ouïe
le soleil			se lever	
les ombres			s'allonger	
le sable	gris		s'arrêter, vibrer	
les dunes			trembler	
les plantes	grasses			
le ciel	bleu			
Lalla			marcher, s'arrêter cueillir, sentir	
la sève				
la mer				entendre

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

1.

1. d. 2. h. 3. b. 4. f. 5. g. 6. a. 7. i. 8. c. 9. e.

2. a)

Le type de tourisme: le tourisme vert, la croisière, l'excursion, la randonnée, le voyage organisé.

Les vacances: les congés, le repos, le jour férié.

Avant de partir: l'agence de voyage, le catalogue, la brochure, le dépliant.

Les bagages: les bagages à main, la valise, le sac de voyage, le sac à dos, le sac à main, la malle/la mallette.

Le séjour: séjourner, l'hôtel, passer la nuit/rester 2-3 nuits,

le transfert, la pension complète/le demi-pension, l'hébergement/être hébergé.

3.

7, 9, 3, 5, 1, 11, 6, 10, 2, 4, 8.

4.

1. entoure. 2. habitants. 3. logements. 4. pavillons.
5. immeubles. 6. viennent. 7. banlieue. 8. habitant.
9. capitale.

5.

Patrimoine mondial, véritable prouesse technique, grande harmonie architecturale, vastes édifices gothiques, façade occidentale, splendides portails gothiques, couleurs médiévales.

6. a)

Visiter, être, raconter, écrire, se trouver, se développer.

b)

Je visitai, tu visitas, il/elle visita, nous visitâmes, vous visitâtes, ils/elles visitèrent;

je fus, tu fus, il/elles fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent;

j'écrivis, tu écrivis, il/elle écrivit, nous écrivîmes, vous écrivîtes, ils/elles écrivirent.

7.

Partir, arriver, être, se faire, se mettre, paraître, se lever, sortir, calmer.

8.

L'église de la ville a été reconstruite, plusieurs beaux hôtels sont rassemblés, le musée est abrité, des expositions sont organisées, Van Gogh a été accueilli et soigné, le mas de la Pyramide a été transformé, cette ville a été abandonnée.

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее

и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых

для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
- на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть
- в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом

является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся

ся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделить большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важ-*

но ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
- в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Продолжение

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТ

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует

стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем,

сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка – 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию

9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: пояснительная записка, содержание образования по французскому языку для данной ступени школьного образования по годам обучения (5–9 классы), планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты изучения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне основного общего образования); предметные результаты по французскому языку по классам (годам обучения) (5–9 классы); тематическое планирование по классам (годам обучения) (5–9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию и диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания и запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания и запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами *et*, *mais*, *ou*;
- вопросительных предложений с местоимениями *qui*, *que* и наречиями *où*, *quand*, *comment*, *combien*, *pourquoi*;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer*, *mener*, *jeter*, *appeler*, *commencer*, *manger*, *conjuguer*;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on*, *tout*;
- числительных (1–100).

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Правильное оформление своего адреса на французском языке (в анкете, в формуляре).

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных тек-

стах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания и запрашиваемой информации** в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

— имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

— наречий с помощью суффикса -ment;

— глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;

— спряжения глаголов II группы;

— глаголов в будущем простом времени (futur simple);

— глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

— существительных с указательными и притяжательными прилагательными;

— особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);

— особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);

— степеней сравнения прилагательных и наречий;

— наречий на -ment;

— местоимений и наречий en и y;

— вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;

— числительных для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычай).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания и запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания и запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением on;
- сложноподчинённых предложений с союзом parce que;

- сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- повелительного наклонения (*impératif*) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Составление рассказа по картинке.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Чтение про себя и **полное понимание** несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

—различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—глаголов при помощи префикса *gré-*;

—имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—ограничительного оборота *ne... que*;

—глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

—глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

—условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

—отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;

—наречий времени и образа действия;

—количественных наречий;

—вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;

—неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

—простых относительных местоимений *qui, que*;

—указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

—предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Краткое представление родной страны/малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);
- кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, музыкантов, спортсменов и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование *при чтении и аудировании* — языковой, в том числе контекстуальной, догадки; *при говорении и письме* — перефразирование, толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; *при непосредственном общении* — догадка о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрос, просьба повторить для уточнения смысла незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог и диалог — обмен мнениями с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией.

Составление рассказа с опорой на серию картинок.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопрос, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте.

Аудирование

Понимание **основного содержания и запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания, полного содержания и запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст.

Заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-инто-

национальных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простых относительных местоимений *dont, où*;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания.

Понимание социокультурных реалий и фоновой лексики в письменном тексте в рамках изученного материала.

Краткое представление родной страны/малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);
- кратко представлять выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэ-

тов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование *при чтении и аудировании* — языковой, в том числе контекстуальной, догадки; *при говорении и письме* — перефразирование/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; *при непосредственном общении* — догадка о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрос, просьба уточнить смысл незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рам-

ках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце пред-

ложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

—сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

—вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

—глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

—глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

—личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

—неопределённые местоимения on, tout;

—числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:
говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сооб-

щение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

—все формы глаголов II группы;

—глаголы в будущем простом времени (futur simple);

—глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

—особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux);

—особые формы прилагательных женского рода (beau — belle, long — longue) и множественного числа (national — nationaux);

—степени сравнения прилагательных и наречий;

—наречия на -ment;

- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,

произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

- имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;
- глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-;

распознавать и *образовывать* сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;

— сложноподчинённые предложения с союзами *parce que*, *lorsque*;

— глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);

— регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;

— условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;

— ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);
распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:
 - глаголы при помощи префикса *gré-*;
 - имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
 - имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;
- 4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;
 - сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;
 - ограничительный оборот *ne... que*;
 - глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
 - глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
 - условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием;
 - отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;
 - наречия времени и образа действия;
 - количественные наречия;
 - вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;
 - неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
 - простые относительные местоимения *qui, que*;
 - указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
 - предлоги, употребляемые в пассивном залоге;
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
 - осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
 - кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания

речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 120 слов, постро-

енные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

— имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

— глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

— основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

- формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простые относительные местоимения *dont, où*;
- числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
<p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Ведение диалогов (<i>диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос</i>) с опорой на ключевые слова и/или иллюстрации (картинки, фотографии), в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка.</p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника):</p> <ul style="list-style-type: none"> — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться полностью просьбу — давать советы — принимать/ не принимать советы

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, здоро- вое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Перепи- ска с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Монологическая речь <i>Создание</i> устных монологических связанных высказываний (описа- ние, в том числе, характери- стика; повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, во- просы, план и/или картинку, фо- тографии. <i>Пересказ</i> основного содержания прочитанного текста с опорой на</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной дея- тельности — вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника — сообщать фактическую информацию, отве- чая на вопросы разных видов — запрашивать интересующую информацию — переходить с позиции говорящего на пози- цию слушающего и наоборот — <i>составлять диалоги в соответствии с за- дачей/с опорой на образец</i>¹</p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 5–6 фраз): — высказываться о фактах и событиях с ис- пользованием основных коммуникативных ти- пов речи: ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам ■ общаться ■ рассказывать</p>

¹ Полуожирным курсивом выделены универсальные учебные действия.

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p>	<p>ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии. <i>Краткое устное изложение</i> ре- зультатов выполненной проект- ной работы.</p> <p>Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя</i> и одноклассников и <i>вербальная/</i> <i>невербальная реакция</i> на услы- шанное. <i>Восприятие на слух и понимание</i> <i>основного содержания</i> (основной темы и главных фактов/событий) учебных и несложных адаптиро- ванных аутентичных текстов, со- держащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использова- нием языковой, в том числе, кон- текстуальной, догадки. <i>Восприятие на слух и понима- ние запрашиваемой информации</i> в несложных адаптированных ау- тентичных текстах, содержащих</p>	<p>— <i>описывать объект, человека/литера- турного персонажа по определённой схеме</i> — передавать основное содержание прочитан- ного текста в форме монолога — <i>использовать визуальную опору для компенсации лексических трудностей по- рождения</i> — кратко излагать полученные результаты вы- полненной проектной работы (объём моноло- га — 5–6 фраз) — <i>участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы</i></p> <p>Аудирование: — понимать на слух основное содержание про- слушанного текста — понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прослушанного тек- ста</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; достопримечатель- ности, культурные особенности (нацио- нальные праздни- ки, традиции, обы- чай) (10 ч)</p>	<p>и одноклассников и <i>вербальная/</i> <i>невербальная реакция</i> на услы- шанное. <i>Восприятие на слух и понимание</i> <i>основного содержания</i> (основной темы и главных фактов/событий) учебных и несложных адаптиро- ванных аутентичных текстов, со- держащих отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использова- нием языковой, в том числе, кон- текстуальной, догадки. <i>Восприятие на слух и понима- ние запрашиваемой информации</i> в несложных адаптированных ау- тентичных текстах, содержащих</p>	<p>— <i>описывать объект, человека/литера- турного персонажа по определённой схеме</i> — передавать основное содержание прочитан- ного текста в форме монолога — <i>использовать визуальную опору для компенсации лексических трудностей по- рождения</i> — кратко излагать полученные результаты вы- полненной проектной работы (объём моноло- га — 5–6 фраз) — <i>участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы</i></p> <p>Аудирование: — понимать на слух основное содержание про- слушанного текста — понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прослушанного тек- ста</i></p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p> <p>отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе, контекстуальной, догадки.</p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать <i>про себя</i> и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от представленной коммуникативной задачи: <i>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</i></p> <p>Чтение <i>несложных</i> текстов (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>	<p>Смысловое чтение (объём текста 180–200 слов): Читать про себя и — понимать основное содержание письменного текста — понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прочитанного текста</i> — <i>соотносить текст/части текста с иллюстрациями</i> — <i>устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i> Понимать запрашиваемую информацию в несложном тексте. Работать с информативной, представлений в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
--	---	---	---

<p><i>Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста. Пользоваться сносками и лингвострановедчески м справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p>	<p>Письменная речь — заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка — писать короткие поздравления с днем рождения, новым годом и другими праздниками — писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 60 слов):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ сообщать нормы речевого этикета ■ обобщать краткие сведения о себе ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате <p>— фиксировать основную информацию</p>
	<p>Письменная речь <i>Списывание</i> текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. <i>Восстановление</i> слова или предложения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <i>Создание</i> подписей к картинкам, фотографий с пояснением, что на них изображено. <i>Заполнение анкет и формуляров</i> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <i>Написание</i> с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожелания.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p><i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв алфавита французского языка. Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Соблюдать правила enchaînement и liaison в чтении и говорении. <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i> Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (со-</p>

<p>вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p>Чтение <i>вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>общение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение). Читать слова по транскрипции.</p> <p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текста до 90 слов) и — соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию</p> <p>— демонстрировать понимание читаемого текста</p> <p>— обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</p>
<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Правильное написание изученных слов, списывание изученных предложений.</p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>не/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера. Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей</p>
	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p>	<p>Лексическая сторона речи Знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише) и основных способов словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия</p>

<p>— имён существительных при помощи суффиксов -er/-ère, — eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erte, -ment;</p> <p>— имён прилагательных при помощи суффиксов -eux/-euse, ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;</p> <p>— числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.</p> <p>— предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке</p> <p>— сложносочинённых предложений с союзами et, mais, ou</p> <p>— всех типов вопросительных предложений (общий, специальный вопросы в présent, futur simple, passé composé)</p>
<p>— имён существительных при помощи суффиксов -er/-ère, — eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erte, -ment;</p> <p>— имён прилагательных при помощи суффиксов -eux/-euse, ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;</p> <p>— числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>— глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, composer, manger, спрягающихся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être</p> <p>— вопросительных местоимений qui, que и вопросительных наречий où, quand, comment, combien, pourquoi</p> <p>— личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений</p> <p>— неопределённых местоимений on, tout</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах, в некоторых ситуациях</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письмен-</p>

<p>общения: «В семье», «В школе», «На улице» и др.</p> <p>Знание и использование наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Правильное оформление своего адреса на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p>Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>ной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции проведения основных национальных праздников; особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди).</p> <p>Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>
	<p>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Систематизировать и анализировать полученную информацию</p> <p>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета</p> <p>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>

6 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)	Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: — <i>диалог этикетного характера</i> — <i>диалог-побуждение к действию</i> — <i>диалог-расспрос</i> .	Диалогическая речь (объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника) — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться / не соглашаться — вежливо просить собеседника, объясняя причину своего решения — давать советы — принимать/ не принимать советы
Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч) Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)		

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотогафии: <i>создание</i> устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение);</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>— вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>— сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов</p> <p>— запрашивать интересующую информацию</p> <p>— выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>— переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогафии.</p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 7–8 фраз): Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам ■ сообщать ■ рассказывать <p>Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста в форме монолога</p> <p>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенной схеме.</p>
--	---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)	<i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.	Кратко излагать полученные результаты вы- полненной проектной работы (объём моноло- га — 7–8 фраз). Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, давать поло- жительную оценку
Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)	Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услы- шанное.</i> <i>Дальнейшее развитие умений восприимчивости на слух и понима- ния с использованием языковой (в том числе контекстуальной) до- гадки и игнорированием незнако- мых слов, не препятствующих ре- шению коммуникативных задач,</i> несложных адаптированных ау- дентичных текстов с разной глу- биной проникновения в их содер- жание: <i>с пониманием основного содержания</i> (в том числе основ- ной идеи прослушанного текста),	Аудирование — Понимать на слух основное содержание прослушанного текста — Понимать на слух запрашиваемую инфор- мацию в прослушанном тексте Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская вто- ростепенные. Понимать основную идею прослушанного текста / Определять тип текста
Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (10 ч)		

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>	<p>с <i>пониманием запрашиваемой информации</i> с опорой и без опоры на иллюстрации.</p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, адаптированных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание: с <i>пониманием основного содержания</i> (в том числе, определять тему текста по заголовку), с <i>пониманием запрашиваемой информации</i>. <i>Чтение несложных текстов</i> (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p>Смысловое чтение (объём текста 180–200 слов) Читать про себя и Понимать основное содержание письменного текста Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте <i>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</i> <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i> Понимать запрашиваемую информацию в сплошном тексте</p>
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). <i>Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> <i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i> <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p><i>Восстановление</i> слова или пред- ложения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предло- жение) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><i>Заполнение анкет и формуляров</i> с указанием личной информации в соответствии с нормами речево- го этикета, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.</p> <p><i>Написание</i> с опорой на образец коротких поздравлений с праздни- ками с выражением пожела- ния.</p> <p><i>Написание электронного сообще- ния личного характера</i> с соблю- дением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изу- чаемого языка.</p> <p><i>Создание небольшого письменного высказывания</i> с опорой на обра- зец, план, иллюстрацию.</p>	<p>Писать электронное сообщение личного харак- тера: соблюдать нормы речевого этикета сообщать краткие сведения о себе запрашивать аналогичную информацию об адресате.</p> <p>Писать текст с опорой на образец, план, картинку</p>

<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произносить слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах. Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</p> <p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текстов до 95 слов)</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста</p> <p>Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения гласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых сочетаний и сложных сочетаний букв.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p>
---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов. <i>Чтение</i> <i>вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечение адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	
	<p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).</p>	<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>

<p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — имён существительных при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture; — имён прилагательных при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able; — наречия при помощи суффикса -ment; — глаголы при помощи префиксов ge-/gé-, r-.
	<p>Лексическая сторона речи Знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише) и основных способов словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка — сложноподчинённые предложения с союзами que, quand; — все формы глаголов II группы; — глаголы в будущем простом времени (futur simple); — глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif); — существительные с указательными и притяжательными прилагательными;</p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p>

<p>— особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux);</p> <p>— особые формы прилагательных женского рода (beau — belle, long — longue) и множественного числа (national — nationaux);</p> <p>— степени сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>— наречия на -ment;</p> <p>— местоимения и наречия en и y;</p> <p>— вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel;</p> <p>— числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре)</p> <p>Понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания</p> <p>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты)</p>
<p>— степени сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>— местоимения и наречия en и y;</p> <p>— вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel;</p> <p>— числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «На отдыхе», «У врача» и др.).</p> <p>Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p>языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты). Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>

7 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)	<p>Диалогическая речь</p> <p>Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>диалог этикетного характера</i> — <i>диалог-побуждение к действию</i> — <i>диалог-расспрос</i> — <i>комбинированный диалог</i> 	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника):</p> <ul style="list-style-type: none"> — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться — полнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения — давать советы — принимать/не принимать советы
Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)		
Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)		

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>— вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>— сообщать фактическую информацию, отвечающую на вопросы разных видов</p> <p>— запрашивать интересующую информацию</p> <p>— выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>— переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>— выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (удивление, радость)</p> <p>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/ с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогафии.</p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 8–9 фраз) Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи: ■ описывать</p>

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>	<p>5–7 классов с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии; <i>создание</i> устных связанных моноло- гических высказываний с исполь- зованием основных коммуника- тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование/сообщение); <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать <p>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенной схеме.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанно- го/прослушанного текста в форме монолога Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов. Кратко излагать полученные результаты про- ектной работы (объём монолога — 8–9 фраз) Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание про- слушанного текста Понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте</p> <p>Использовать языковую догадку или кон- текст, игнорируя незнакомые слова Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская вто- ростепенные.</p>	<p>5–7 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии; <i>создание</i> устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение); <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</i> <i>Дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптиро-</i></p>
---	---	--	---	---	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; населенные пункты; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p> <p><i>важных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.</i></p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием неизвестных слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, адаптированных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе определять тему текста по заголовку), с пониманием запрашиваемой информации.</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>	<p>Смысловое чтение Понимать основное содержание письменного текста Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста. Определять последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания</p>
---	--	---	---

	<p><i>Чтение несплошных текстов (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</i></p> <p>Письменная речь <i>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</i> <i>Восстановление слова или предложения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</i> <i>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка (Франции).</i> <i>Написание поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</i></p>	<p><i>Определять тему текста по заголовку</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i> Понимать запрашиваемую информацию в сплошном тексте <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> <i>Пользоваться сносками и лингвострановедчески справочником.</i> <i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера: <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета, ■ сообщать краткие сведения о себе, ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. Писать текст с опорой на образец, план, картинку Фиксировать основную информацию.</p>
--	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p><i>Написание электронного сообщения</i> личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. <i>Создание небольшого письменного высказывания</i> с опорой на образец, план, иллюстрацию.</p> <p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков Читать новые слова согласно основным правилам чтения Читать слова по транскрипции Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах) Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении</p>

<p>вопросительного: общий, специальный и альтернативный (прос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p><i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение).</p> <p>Выражать модальные значения, чувства и эмоции</p>
<p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текстов до 100 слов)</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста</p> <p><i>Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</i></p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).</p> <p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</p>

<p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <p>Образование и употребление родственных слов с использованием аффиксации:</p> <ul style="list-style-type: none"> — имён прилагательных при помощи суффиксов -al/-ale-; — глаголов, имён существительных, имён прилагательных, наречий при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/des. <p>Образование и употребление сложных прилагательных путём словосложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); — прилагательное + существительное (cybercafé); — глагол + местоимение (rendez-vous); — глагол + существительное (passe-temps); — предлог + существительное (sous-sol) 	<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы — различные средства связи для обеспечения логики и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.)
--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различных и неопределённых предложений с местоимением <i>on</i> — сложноподчинённых предложений с союзом <i>parce que</i>, <i>que</i>, <i>quand</i>, <i>parce que</i>, <i>lorsque</i> — глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (<i>présent de l'indicatif</i>) — регулярных глаголов в повелительном наклонении (<i>impératif</i>) в утвердительной и отрицательной форме — условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания — ударные и безударные формы личных местоимений 	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов французских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p>

<p>Социокультурные знания и умения Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни) Кратко рассказывать о выдающихся людях: учёных, писателях, поэтах, спортсменах Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию</i> <i>Сравнивать</i> (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
<p>Социокультурные знания и умения Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/за городом», «Проведение досуга» и др.). Наиболее употребительная тематическая фондовая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены). Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	

8 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p><i>диалог этикетного характера;</i> <i>диалог-побуждение к действию</i> <i>диалог-расспрос</i> <i>комбинированный диалог</i></p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника):</p> <ul style="list-style-type: none"> — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться/выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения — выслушивать и давать советы — принимать/не принимать советы

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> — приглашать собеседника к совместной деятельности — вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника — сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы — запрашивать интересующую информацию — выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, — переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <p>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогафии.</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p>
<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотогафии:</p> <p><i>созданные</i> устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуни-</p>	<p>Монологическая речь (объём монолога — 9–10 фраз)</p> <p>Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать ■ выражать и кратко аргументировать своё мнение

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p>	<p>тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование /сообщение); выражение и краткое аргументи- рование своего мнения по отно- шению к прочитанному/услы- шанному; <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; составление рассказа по картин- кам; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p><i>Описывать объект, человека/литератур- ного персонажа по определенной схеме.</i> Передавать основное содержание прочитанно- го/прослушанного текста в форме монолога (объём монолога — 9–10 фраз) <i>Определять тему/основную мысль про- читанного текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозиро- вать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i> <i>Устанавливать логическую последова- тельность основных фактов.</i> Представлять результаты проектной работы (объём монолога — 9–10 фраз). <i>Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положи- тельную оценку</i></p>
<p>Условия прожива- ния в городской/ сельской местности. Транспорт (7 ч)</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услы- шанное.</i></p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание про- слушанного текста. Понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте.</p>

<p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; до-стопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обы-чай) (10 ч)</p>	<p><i>Дальнейшее развитие умений воспринятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незна-комых слов, не препятствующих решению коммуникативной зада-чи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их со-держание: с пониманием основ-ного содержания (в том числе ос-новной идеи прослушанного тек-ста), с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации с опорой и без опо-ры на иллюстрации; прогнозиро-вание содержания звучащего тек-ста по началу сообщения.</i></p>	<p><i>Использовать языковую догадку или кон-текст, игнорируя незнакомые слова. Прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения. Определять тему, прослушанного тек-ста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Выбирать технику слушания (с понима-нием основного содержания, с понима-нием запрашиваемой информации, с пол-ным пониманием) в соответствии с ре-шаемой коммуникативной задачей</i></p>
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спор-тсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием язы-ковой, в том числе контекстуаль-ной, догадки и игнорированием не-знакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятству-ющих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и сти-ля с различной глубиной проник-новения в их содержание: с пони-</p>	<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа-ние письменного текста (объём текста 350–500 слов): Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Понимать структурно-смысловые связи в тек-сте при чтении с пониманием запрашиваемой информации Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в экс-плицитной (явной) форме</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p><i>манием основного содержания (в том числе, с пониманием структурно-смысловых связей);</i> <i>с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</i> <i>с полным пониманием.</i> <i>Чтение несложных текстов (таблицы, диаграммы, схемы) с пониманием представленной в них информации.</i></p>	<p><i>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова.</i> <i>Определять тему текста по заголовку.</i> <i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i> <i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности. решения коммуникативной задачи.</i> <i>Выбирать технику чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</i> <i>Понимать запрашиваемую информацию в несложном тексте</i> <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p>
	<p>Письменная речь <i>Составление планов/тезисов устного или письменного сообщения.</i> <i>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого</i></p>	<p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 110 слов):</p>

	<p>этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <i>Написание</i> поздравлений с праздниками с выражением пожелания. <i>Написание электронного сообщения личного характера</i> с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. <i>Создание небольшого письменного высказывания</i> с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прослушанный/прочитанный текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета ■ сообщать краткие сведения о себе ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. <p>Писать текст с опорой на план, картинку образец (объёмом до 110 слов) Фиксировать необходимую информацию.</p>
	<p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков Читать новые слова согласно основным правилам чтения Читать слова по транскрипции Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>(повествовательного, побудительного и вопросительного; общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых сочетаний и сложных сочетаний букв.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p><i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно проанализировать фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение).</p> <p>Выражать модальные значения, чувства и эмоции</p> <p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текста до 110 слов).</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию.</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста.</p> <p>Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста.</p>

<p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>	<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф); точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера. Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>
<p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p>
<p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). <i>Распознавание и образование</i> в устной и письменной речи род-</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
<p>— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры — различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors и др.)</p>	<p>— ственных слов с использованием основных способов словообразования: — глаголы при помощи префикса <i>pré-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise</i>; — имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i></p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>
<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>— ственных слов с использованием основных способов словообразования: — глаголы при помощи префикса <i>pré-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise</i>; — имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i></p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>
<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>— ственных слов с использованием основных способов словообразования: — глаголы при помощи префикса <i>pré-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise</i>; — имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i></p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

— условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельствомным придаточным условия

— отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*

— наречия времени и образа действия

— количественные наречия

— вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*

— неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*

— простые относительные местоимения *qui, que*

— указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/ la mienne/les miens/les miennes*

— предлоги, употребляемые в пассивном залого

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испано-

Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).

Социокультурные знания и умения

Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей, система образования).

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>язычной среде в рамках отобранного тематического содержания. Использование наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.</p> <p>Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также сво-</p>	<p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (государственная символика/флаг; некоторые национальные символы; традиции проведения основных национальных праздников; особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди).</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.</p> <p>Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре).</p> <p>Правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

его региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены).
Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Находить сходство и различие в традициях России и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8-9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: <i>диалог этикетного характера;</i> <i>диалог-побуждение к действию</i> <i>диалог-расспрос</i> <i>диалог-обмен мнениями</i> <i>комбинированный диалог</i></p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника): начинать, поддерживать и заканчивать разговор начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление выражать благодарность вежливо соглашаться / отказываться от предложения собеседника на предложение вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос обращаться с просьбой вежливо соглашаться / не соглашаться выполнять просьбу собеседника, объясняя причину своего решения выслушивать и давать советы</p>

1 Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взносы: проблемы в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>принимать/не принимать советы приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов</p> <p>запрашивать интересующую информацию</p> <p>выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>выслушивать мнение собеседника и высказывать собственное мнение</p> <p>высказывать свое согласие/несогласие с точкой зрения собеседника</p> <p>выражать сомнение</p> <p>выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию</p> <p>давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (удивление, радость).</p> <p>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p>
---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей сре- ды. Климат, пого- да. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь Развитие коммуникативных уме- ний <i>монологической речи</i> в стан- дартных ситуациях неофициаль- ного общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 8–9 классов с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии; <i>создание</i> устных связанных моло- гических высказываний с исполь- зованием основных коммуника- тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование /сообщение); выражение и краткое аргументи- рование своего мнения по отно- шению к прочитанному/услы- шанному; <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; составление рассказа по картин- кам; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p>Монологическая речь Высказываться о фактах и событиях с исполь- зованием основных коммуникативных типов речи (объём монолога — 10–12 фраз):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать ■ выражать и кратко аргументировать своё мнение ■ рассуждать <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенному плану.</i> Передавать основное содержание прочитанно- го/прослушанного текста в форме монолога (объём монолога — 10–12 фраз): Выражать свое отношение к событиям и фак- там, изложенным в тексте</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i> <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p>
<p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>		

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное.</i> <i>Дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием неизвестных слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи,</i></p>	<p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i> Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (объём рассказа — 10–12 фраз):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать структуру (начало, развитие событий, конец) ■ устанавливать логическую последовательность действий ■ выражать свои мысли связно и логично <p><i>Составлять рассказ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец</i></p> <p>Представлять результаты проектной работы (объём монолога — 10–12 фраз) Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание прослушанного текста Понимать на слух запрашиваемую информацию в прослушанном тексте Прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова Понимать новые лексические единицы с опорой на языковую, догадку по контексту, текстуральную, догадку по контексту,</p>
---	--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p>несложных адаптированных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание: <i>с пониманием основного содержания</i> (в том числе основной идеи прослушанного текста), <i>с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации</i> с опорой и без опоры на иллюстрацию; прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения.</p>	<p><i>по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в воспринимаемом на слух тексте</i> <i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, описывая второстепенные.</i> <i>Выбирать технику слушания (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</i></p>
	<p>Смысловое чтение</p>	<p>Смысловое чтение</p>
	<p>Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неиспользуемых языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, сложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их</p>	<p>Читать про себя и понимать основное содержание письменного текста (объём текста 500–600 слов) Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Понимать структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме</p>

<p>содержание: с пониманием основного содержания (в том числе, с пониманием структурно-смысловых связей);</p> <p>с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации;</p> <p>с полным пониманием. Чтение несложных текстов (таблицы, диаграммы, схемы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p>Читать про себя и полно и точно понимать не- сложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</p> <p>Определять тему/текста по заголовку</p> <p>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</p> <p>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Оглавливать текст/его отдельные части.</p> <p>Обобщать и оценивать полученную при чтении информацию.</p> <p>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>Выбирать технику чтения (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Понимать запрашиваемую информацию в несложном тексте.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Письменная речь</p> <p><i>Составление планов/тезисов устного или письменного сообщения. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</i></p> <p><i>Написание поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</i></p> <p><i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, кратко сообщая сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию об адресате.</i></p> <p><i>Писать текст с опорой на образец, план, картинку, прочитанный/прослушанный текст (объёмом до 120 слов)</i></p> <p><i>Заполнять или дополнять таблицу, кратко фиксировать содержание прочитанного/прослушанного текста</i></p> <p><i>Излагать результаты выполненной проектной работы в письменной форме (в объёме до 120 слов)</i></p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 120 слов):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ сообщать нормы речевого этикета, ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. <p>Писать текст с опорой на образец, план, картинку, прочитанный/прослушанный текст (объёмом до 120 слов)</p> <p>Заполнять или дополнять таблицу, кратко фиксировать содержание прочитанного/прослушанного текста</p> <p>Излагать результаты выполненной проектной работы в письменной форме (в объёме до 120 слов)</p>

<p>лицу, прослушанный/ прочитанный текст. <i>Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста.</i> <i>Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации.</i> Письменно представлять результаты выполненной проектной работы.</p>	
<p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</p>	<p><i>Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков Читать новые слова согласно основным правилам чтения Читать слова по транскрипции <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i> Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах) Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (сооб-</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления. Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. <i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p> <p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).</p>	<p>шение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение). Выражать модальные значения, чувства и эмоции Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текста до 120 слов). Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию. Демонстрировать понимание читаемого текста Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф).</p>

	<p>Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаковых препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:</p>	<p>строф); точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: — изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры</p> <p>— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания</p>
--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>— глаголы при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>; — имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>; — наречия при помощи суффиксов <i>-ement/-amment</i> Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	

<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов французских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Нераспространенные и распространенные простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que) — глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé) — основные правила согласования времен в рамках сложного
---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>предложения в плане настоящего и прошлого</p> <ul style="list-style-type: none"> — деепричастия (<i>gérondif</i>) — формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> регулярных и нерегулярных глаголов — простые относительные местоимения <i>dont, où</i> — числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000). 	
	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p><i>Осуществление</i> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания .</p> <p><i>Понимание и использование</i> социокультурных реалий и фоновой</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей, система образования).</p> <p>Владеть знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (государственная символика/флаг; некоторые национальные символы; традиции проведения основных национальных праздников;</p>

<p>лексики в письменном и устном тексте в рамках изученного материала.</p> <p><i>Оформление электронного сообщения личного характера</i> в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Краткое представление</i> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены).</p> <p>Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди; страницы истории). Осуществлять межличностное и межкультурное общение с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.</p> <p>Иметь элементарное представление о различных вариантах французского языка. Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке. Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете). Правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение: оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке, лингвистические</p>
--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
		<p><i>словари и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</i> <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию</i> <i>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</i></p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Цели и задачи обучения французскому языку в 8 классе	7
Компоненты УМК	11
Содержание обучения французскому языку	23
Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности	23
Языковые знания и навыки.....	25
Методические рекомендации для проведения занятий по УМК «Le français c'est super!» для 8 класса.....	28
Методические рекомендации по работе с основными разделами УМК.....	28
Методические рекомендации для проведения занятий в 8 классе	61
Tableau des contenus	75
Материалы для аудирования	81
Ключи к упражнениям учебника	86
Ключи к упражнениям рабочей тетради	97
Примерная программа воспитания	104
Примерная рабочая программа основного общего образования. Французский язык. 5—9 классы	112



Учебное издание

Серия «Твой друг французский язык»

Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику
А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 8 класс»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Редакторы *Л. Д. Мамедова, Е. В. Згонник, Н. В. Шувалова*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Компьютерная вёрстка *О. С. Ивановой*
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 24.01.2022. Формат 60×90/16.
Гарнитура PragmaticaС. Уч.-изд. л. 7,19. Усл. печ. л. 14,25.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.