

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

2

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой,
В. Ю. Романовой и др.

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Л64

Издание выходит в формате PDF.

Авторы:

*О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова,
Л. А. Рябина, О. В. Соколова*

Л64 Литературное чтение на родном русском языке : 2-й класс : методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой и др. : [издание в pdf-формате] / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.]. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 74 с.

ISBN 978-5-09-109661-3. — Текст : электронный.

Методическое пособие для учителя соответствует содержанию учебника «Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс». В пособии раскрывается специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»; приводятся содержание и структура курса литературного чтения на родном русском языке для 2 класса, планируемые результаты его освоения и соотношение с основным курсом литературы в начальной школе; даются методические рекомендации по организации планирования курса, аттестации по предмету. Пособие включает пример рабочей программы по литературному чтению на родном русском языке для 2 класса с планируемыми результатами и тематическим планированием.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

**УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

ISBN 978-5-09-109661-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
Все права защищены

Содержание

Предметная область и специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	4
Общая характеристика Рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов образовательных организаций	7
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	12
Распределение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по проблемно-тематическим блокам и годам обучения	20
Рекомендации по оцениванию достижения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»	33
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе	36
Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе	42
Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое сопровождение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе	54
Пример рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса	57

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», которая сегодня входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательных организаций. Как часть этой предметной области учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Стратегическая цель введения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» — сохранение русского языка, литературы и культуры, что является задачей обеспечения национальной безопасности страны. В Указе Президента Российской Федерации от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666», подчёркивается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих страну, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»¹. Таким образом, новый учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» нужен для усиления роли русского языка и литературы в многонациональном российском обществе в контексте уважения к языкам, литературам и традициям народов Российской Федерации.

Относящиеся к разным предметным областям «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Литературное чтение» являются разными учебными предметами и различаются целевыми установками и при-

¹ Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

оритетными личностными результатами. Специфика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» проявляется в том, что он, будучи дополнительным по своему содержанию к предмету «Литературное чтение», выстроен с учётом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Специфика содержания курса литературного чтения на родном (русском) языке и его отличие от основного курса литературного чтения предметной области «Русский язык и литературное чтение» определяется отбором произведений, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры).

К главным дидактическим целям учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» можно отнести:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Различия в специфике предметов «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» не позволяют интегрировать их в один курс: они входят в разные предметные области, а в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы. Разумеется, цели основного и дополнительного курсов не могут не пересекаться, так как имеют общий объект/предмет изучения. Хотя курс литературного чтения на родном (русском) языке построен на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», в нём смещается акцент на знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа. Программа курса литературного чтения на родном (русском) языке предусматривает полноценную работу над читательской грамотностью на материале не только художественных, но и информационных текстов, поскольку в содержание курса включены историко-культурные комментарии, справочные материалы, короткие фрагменты из биографии писателей. Это обеспечивает возможность приобретения обучающимися опыта чтения художественной литературы и опыта чтения с целью работы с информацией.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению ими культурой межнационального общения. При этом предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелен на формирование интереса к родной литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

Задача нового в школьной практике учебного предмета — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящей в круг актуального чтения младших школьников, раскрывающими младшим школьникам ключевые для национального сознания и русской культуры понятия, традиции русского народа, национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Подчеркнём также специфику предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в сравнении с содержанием, целями и задачами курсов литературного чтения на родном языке предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», широко изучаемых в субъектах Российской Федерации, где наряду с русским изучаются государственные и родные языки народов нашей страны. Курс литературного чтения на родном (русском) языке не повторяет содержания курса «Литературное чтение» не только относительно списка рекомендуемых программой произведений, но и в разделах, касающихся пропедевтики теории литературы. В основу нового предмета положена система ценностных кодов, единых для российской национальной культурной традиции.

Таким образом, курс литературного чтения на родном (русском) языке направлен на развитие у школьников общероссийской гражданственности и национального самосознания, патриотизма и гордости за принадлежность к многонациональному народу России; ценностного отношения к родной литературе в контексте диалога культур всех народов Российской Федерации; чувства ответственности за сохранение русской и общероссийской культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1—4 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г. № 64100), Программы воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к до-

стижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Программой воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения

культурной самоидентификации. В основу курса литературного чтения на родном (русском) языке положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2–4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в пред-

метную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на приемы художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео-, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типо-

вой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ПО ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ И ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические

подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослою», «Я и книги» и др.; во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе» и др. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослою (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

¹ Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдаётся слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослою» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом...» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

В. Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

¹ С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

Е. А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Е. А. Благинина. «Журавушка».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьёв. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глушенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

В. Г. Распутин. «Горные речки».

И. П. Токмакова. «Туман».

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. А. Мазнин. «Летний вечер».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. А. Гагарин. «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В. Д. Берестов. «Мороз».

М. М. Зощенко. «Гроза».

В. А. Солоухин. «Ветер».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота,

терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Оценивание достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования при изучении предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет особенности, связанные с целями изучения этого предмета. Поскольку в качестве приоритетных рассматриваются такие цели, как воспитание ценностного отношения к литературе как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа, приобщение к культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, то чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

Основными **объектами оценивания** выступают:

- осознанность чтения и состояние основных читательских умений;
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- декламирование стихотворения или фрагмента прозаического произведения;
- умение ориентироваться в книге.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноты развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Текущее оценивание проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, ответы на вопросы, пересказ (полный, краткий, выборочный) содержания текста, выразительное чтение наизусть или с опорой на текст. В рамках текущего оценивания возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и т. д.), тестовые задания.

В ходе текущего оценивания приоритет стоит отдать критериальному оцениванию с использованием критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки являются основные читательские умения, проявляющиеся в устных или письменных высказываниях (сообщениях) отдельного ученика или группы учеников. Оценивание будет продуктивным, если оно отвечает ряду требований:

1) в качестве объектов критериального оценивания выступают те умения, которые осваивает ученик на уроке;

2) критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на понятном младшим школьникам языке;

3) в качестве дополнительной опоры используется оценочный лист;

4) по мере взросления младших школьников критерии должны изменяться;

5) критические замечания должны высказываться в форме совета.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе и при предъявлении результатов классу — неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся *опорой для самооценки*. Таким образом, введение критериального оценивания на уроках литературного чтения на родном языке в начальной школе — один из ключевых факторов, влияющих не только на достижение поставленных в курсе целей, но и на становление учебной самостоятельности младших школьников.

Тематическое оценивание возможно после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

Итоговое оценивание включает оценивание осознанности чтения, в центре которого находится состояние читательских умений. После самостоятельного чтения предложенного текста учащиеся письменно отвечают на серию вопросов. Кроме того, итоговый контроль включает и индивидуальную проверку чтения вслух, целью такой проверки является определение динамики овладения способом чтения.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеют специфические особенности. Если в 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2–4 классах чтение постепенно становится универсальным учебным действием. Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности при проверке индивидуального чтения:

в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений;

во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными объектами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, выразительность чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в 4 классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; осмысление текста, выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

В качестве приоритетных целей изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе рассматриваются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа, приобщение к культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Во 2 классе продолжают развиваться процесс восприятия на слух и процесс самостоятельного чтения отобранного круга произведений. По сравнению с 1 классом объём самостоятельного чтения увеличивается, поскольку идёт совершенствование механизмов чтения: у большинства учеников активно развивается умение читать целыми словами и словосочетаниями; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев, более успешно идёт осознание общего смысла и содержания прочитанного самостоятельно текста.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть нацио-

нально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности, который позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», включает разделы «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся», при этом раздел «Круг детского чтения» предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить их знакомство с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», направленными на формирование ценност-

ного отношения к русской литературе как части родной культуры и приобщение к культурному наследию и традициям своего народа, содержание курса 2 класса включает два основных тематических раздела: «**Мир детства**» и «**Россия — Родина моя**». В каждом разделе выделены тематические подразделы. Например, в первом разделе «**Мир детства**» выделяются тематические подразделы «*Я и книги*», «*Я взрослею*», «*Я и моя семья*», «*Я фантазирую и мечтаю*». Во втором разделе «**Россия — Родина моя**» есть тематические подразделы «*Люди земли Русской*», «*Народные праздники, связанные с временами года*», «*О родной природе*». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Предложенные второклассникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, помогают понять, что особенно важно для русского человека, какие качества всегда ценил наш народ. В программу 2 класса включены темы, посвящённые взаимоотношениям близких людей, семейному ладу, смелости, трудолюбию. Обсуждаются вопросы, о том, как развивать интерес к знанию, внимательно слушать и переживать рассказанное, а также говорится о важности прочитанных книг в жизни человека, о чувстве радости от возможности прикоснуться к далёкому прошлому. Ребята взрослеют, границы их мира и представлений о нём расширяются, поэтому в содержание введены произведения, работа с которыми поддержит этот интерес и поможет открыть и понять новые, уже чуть более серьёзные проблемы, отражённые в родной литературе. Этими положениями обусловлено включение в раздел «Мир детства» таких тем, как «Не торопись отвечать, торопись слушать», «Как аукнется, так и откликнется», «Воля и труд дивные всходы дают», «Кто идёт вперёд, того страх не берёт», «Семья крепка ладом», «Мечты, зовущие ввысь».

Работа с текстами позволяет поставить перед второклассниками непростые, но такие важные вопросы: как не поддаться своему страху, как его победить? Что значит быть смелым? Что главное в отношениях родных людей? Что связывает людей вместе на долгие годы? Желание и мечта — это одно и то же? Любое ли желание можно назвать мечтой? Зачем люди мечтают? Помогает ли мечта взрослеть или, наоборот, позволяет подольше задержаться в детстве? Какие мечты могут звать ввысь? Включённые в первый раздел произведения помогают в становлении характера, формировании нравственных ориентиров. В соответствии с концепцией курса при отборе произведений этого раздела пред-

почтение отдавалось тем произведениям, героями которых являются сверстники второклассников.

Раздел «Россия — Родина моя» во 2 классе включает подразделы: «Люди земли Русской», «Народные праздники, связанные с временами года», «О родной природе». Работа с текстами помогает ученику понять, кто такой великий человек, подвижник в России, в чём состоит многогранность этого понятия. Соприкосновение с великими людьми земли Русской — Виктором Васнецовым, Владимиром Далем, святым Сергием Радонежским — заставляет задуматься о том, что значит жить для людей.

Второклассники обсуждают проблему традиционного для русского человека чередования труда и праздников. Читая тексты русских писателей и фольклорные произведения подраздела «Хорош праздник после трудов праведных», второклассники знакомятся с традициями и обычаями праздников, связанных с народным календарём.

Подраздел «О родной природе» позволяет показать красоту не только родной природы, но и родного языка. Это достигается благодаря включению в программу произведений, позволяющих увидеть своеобразие метафор, олицетворений, эпитетов. Во 2 классе дети знакомятся с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о полях, лугах с разнообразными травами и цветами. Учатся видеть их красоту и понимать, какие средства языка помогают её передать.

При отборе текстов главными критериями являются потенциал текста в достижении обозначенных программой целей и соответствие возрастным возможностям второклассников. При этом все тексты, помещённые в учебнике для 2 класса, распределены по трём группам: 1) тексты, которые читает учитель, а второклассники воспринимают на слух; 2) тексты, доступные для чтения всем второклассникам; 3) тексты для второклассников с высоким уровнем овладения механизмом чтения. Тексты первой группы помечены значком «Слушаем текст», они связаны по тематике с основным блоком текстов, их особенностью является то, что учащимся сложно будет полноценно воспринимать их при самостоятельном чтении. Тексты третьей группы помечены значком «Текст для отважных читателей», их наличие позволяет реализовать дифференцированный подход.

Большое внимание в учебнике уделено работе со словом. В начальной школе дети должны научиться самостоятельно обнаруживать непонятные слова при чтении и выяснять их значение, освоить разные способы «вычитывания» значения слова. В учебнике введено особое выделение

в тексте слов, на которые авторы хотят обратить внимание второклассников, а в условных обозначениях есть указание на то, что данное выделение значит «Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю». Учитель поощряет самостоятельное объяснение значения слов, выдвижение детьми гипотез по поводу значения слова. После этого следует обращение к словарю в конце учебника. Ещё одно направление работы со словом реализовано с помощью рубрики «Всматриваемся в слова». В этой рубрике учащимся предлагаются определённые опоры для понимания значения слова. Используются разные «подсказки», это способствует тому, что у детей расширяются возможности выбора способов выявления (понимания) значения слов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе направлено на решение следующих **задач**:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа;
- формирование интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; развитие необходимости обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- формирование умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- развитие элементарных представлений о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и умений видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствование читательских умений: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- использование опыта чтения произведений русской литературы для речевого саморазвития (развития умений участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст).

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой куль-

туры и коммуникативной компетенции. Оба предмета объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки в содержании предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
Я и книги (5 ч ¹)	<p><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Например:</p> <p>Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

¹ Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). • Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. • Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я взрослою (6 ч)	<p>Как аукнется, так и откликнется</p> <p>Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Например:</p> <p>В. В. Бианки. «Сова».</p> <p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»</p>	<p>в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова». • Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. • Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. • Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
	<p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p> <p>Пословицы о смелости.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:</p> <p>С. П. Алексеев. «Медаль».</p> <p>В. В. Голявкин. «Этот мальчик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. • Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». • Пересказ отрывка из текста с опорой на рисунки (работа в группе). • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<p>Я и моя семья (4 ч)</p>	<p>Семья крепка ладом</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.</p> <p>Например:</p> <p>С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».</p> <p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение исто-

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>рико-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. • Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<p>Я фантазирую и мечтаю (4 ч)</p>	<p><i>Мечты, зовущие ввысь</i></p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</p> <p>Е. В. Григорьева. «Мечта».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	<p>с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX века. • Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). • Пересказ отрывка из текста по опорным словам. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 3 ч		

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)		
<p>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:</p> <p>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p>М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. • Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Пересказ отрывка из текста от лица одного из героев произведения. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<p>Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)</p>	<p><i>Хорош праздник после трудов праведных</i></p> <p>Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p> <p>Например: И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»); Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок»; А. С. Пушкин. «Птичка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<p>О родной природе (4 ч)</p>	<p><i>К зелёным далям с детства взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например: Русские народные загадки о поле. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...». М. С. Пляцковский. «Колокольчик».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Е. А. Благинина. «Журавушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворений; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. • Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например загадок в виде диалога (работа в паре). • Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. • Учебный диалог на основе текста. • Проверочная работа. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 2 ч		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Нормативно-правовую основу настоящей Рабочей программы (далее — программа) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании).
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“.
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р.
7. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
8. Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов образовательных организаций (протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21).
9. Программа воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71762).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литературное чтение на родном русском языке: 2 класс: учебник / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.]. М.: Просвещение.
2. Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой, Л. А. Рябининой, О. В. Соколовой «Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс» / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М.: Просвещение.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ СЕРИИ «СЛОВАРИ XXI ВЕКА»

1. *Атрошенко О. В.* Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь / О. В. Атрошенко, Ю. А. Кривошапова, К. В. Осипова; науч. ред. Е. Л. Березович. М.: АСТ-Пресс, 2015.
2. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-Пресс, 2012.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / отв. ред. В. Н. Телия. М.: АСТ-Пресс, 2020.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс, 2008.
5. *Дядечко Л. П.* Словарь крылатых слов и выражений нашего времени. М.: АСТ-Пресс, 2019.
6. *Зимин В. И.* Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений. М.: АСТ-Пресс, 2020.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Академический орфографический словарь.
URL: <https://go.prosv.ru/YMHDeD>
2. Кругосвет — универсальная энциклопедия.
URL: <https://go.prosv.ru/ysJdsT>
3. Сайт «Культура письменной речи». URL: <https://go.prosv.ru/bqqrNM>
4. Портал «Словари.ру». URL: <https://go.prosv.ru/PFExWt>
5. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.
URL: <https://go.prosv.ru/pGRLfn>

6. Сайт «Грамота.ру». URL: <https://go.prosv.ru/qDNG4C>
7. Русский филологический портал. URL: <https://go.prosv.ru/atF3h4>
8. Словари и энциклопедии на Академике.
URL: <https://go.prosv.ru/tTt7MA>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <https://go.prosv.ru/4MknJL>

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 2 КЛАССА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотив-

ших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы; эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе» и др. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

¹ С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Е. А. Благинина. «Журавушка».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох, любовь к Родине, черты русского национального характера (трудолюбие, смелость), семейные ценности (лад, любовь, взаимопонимание, забота).

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: поэтические представления русского народа о мире природы (поле, цветы и травы), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание короткого письменного высказывания по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование словаря учебника.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX веков и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о детских фантазиях и мечтах, о выдающихся представителях русского народа, о праздниках, значимых для русской культуры.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, стихотворение. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного устного текста на основе художественного произведения; с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено из расчёта 34 ч в год (1 ч в неделю, резерв учебного времени составляет 5 ч). Оно предполагает использование разнообразных форм организации и видов деятельности.

Блок	Тема	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА		22
Я и книги		5
	Не торопись отвечать, торопись слушать	
	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	2
	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (главы «Няня, печка и сказка», «Володины сказки»)	2
	Л. К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский» (отрывки)	1
Характеристика учебных действий		
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). 		

Блок	Тема	Количество часов
	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. • Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
Я взрослою		6
	Как аукнется, так и откликнется	2
	Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»	1
	В. В. Бианки. «Сова»	1
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова». • Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. 	

Блок	Тема	Количество часов
	<ul style="list-style-type: none"> •Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). •Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. •Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. •Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
	Воля и труд дивные всходы дают	2
	Б. В. Шергин. «Плотник думает топором». Пословицы о труде	1
	Е. А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети»	1
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведения целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. • Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. • Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	

Блок	Тема	Количество часов
	Кто идёт вперёд, того страх не берёт	2
	В. В. Голявкин. «Этот мальчик» (отрывок)	1
	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы о смелости	1
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. • Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». • Пересказ отрывка из текста с опорой на рисунки (работа в группе). • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
Я и моя семья		4
	Семья крепка ладом	
	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». М. В. Дружнина. «Очень полезный подарок»	1

Блок	Тема	Количество часов
	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика»	1
	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (главы «Я не хочу обедать», «На балконе», «До свидания, папа!»)	2
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. • Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
	Я фантазирую и мечтаю	4
	Мечты, зовущие ввысь	
	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание»	2

Блок	Тема	Количество часов
	Е. В. Григорьева. «Мечта»	1
	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (отрывок)	1
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). • Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX в. и XX в. • Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). • Пересказ отрывка из текста по опорным словам. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
Резерв на вариативную часть программы		3
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		12
Родная страна во все времена сынами сильна		3
	Люди земли Русской	
	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»)	1
	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (главы «Слова на дороге», «"Замолаживает"? Что это?»)»	1
	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (отрывки). И. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский»	1

Блок	Тема	Количество часов
	<p>Характеристика учебных действий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. • Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Пересказ отрывка из текста от лица одного из героев произведения. • Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
	Народные праздники, связанные с временами года	3
	Хорош праздник после трудов праведных	
	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (отрывок из главы «Масленица»)	1
	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1

Блок	Тема	Количество часов
	А. А. Коринфский. «Август-собериха» (отрывки). А. А. Коринфский. «Спожинки»	1
	Характеристика учебных действий <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. • Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. • Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. • Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. • Учебный диалог на основе текста. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
О родной природе		4
	Уж ты нива моя, нивушка...	
	Русские народные загадки о поле, ниве. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...». Е. А. Благинина. «Журавушка»	1

Блок	Тема	Количество часов
	Минутная краса полей	
	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Подснежники»). Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик»	2
	Поляны муравьи одели...	
	В. А. Солоухин. «Трава» (отрывок). Е. А. Благинина. «Журавушка»	1
	Характеристика учебных действий <ul style="list-style-type: none"> • Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. • Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. • Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. • Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. • Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. • Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре). • Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. 	

Блок	Тема	Количество часов
	<ul style="list-style-type: none"> • Учебный диалог на основе текста. • Проверочная работа. • Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
Проверочная работа		1
Резерв на вариативную часть программы		1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА

1. Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Учебник / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М.: Просвещение.
2. Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Методическое пособие для учителя к учебнику О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой, Л. А. Рябиной, О. В. Соколовой «Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс» / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др.]. М.: Просвещение.

Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Кузнецова Марина Ивановна
Романова Владислава Юрьевна
Рябинина Любовь Анатольевна
Соколова Ольга Вениаминовна

Литературное чтение на родном русском языке

2 класс

Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой,
М. И. Кузнецовой, В. Ю. Романовой и др.

Центр специальных проектов
Ответственный за выпуск *М. С. Леднева*
Редактор *А. В. Поляков*
Внешнее оформление *Я. Ю. Лисовской*
Вёрстка *О. В. Поповой*
Технический редактор *Ю. С. Нягулова*
Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано в печать 18.05.2023. Формат 70×90/16.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.