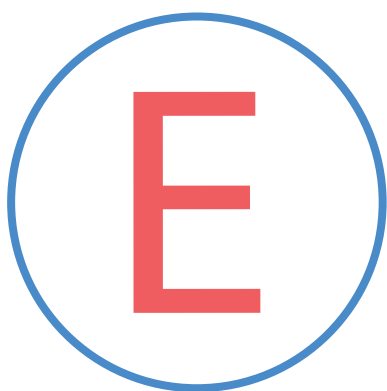




Н.А. Кондрашова

Испанский язык

Учебник Н. А. Кондрашовой
«Испанский язык. 7 класс.
Углублённый уровень»



7





завтра

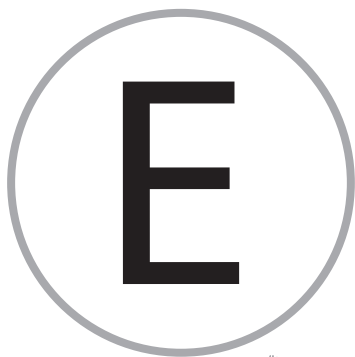
Н. А. Кондрашова

Испанский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику Н. А. Кондрашовой

**«Испанский язык. 7 класс.
Углублённый уровень»**

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1
К64

Кондрашова, Надежда Азариевна.
К64 Испанский язык : методическое пособие для учителя
к учебнику Н. А. Кондрашовой «Испанский язык. 7 класс.
Углублённый уровень» / Н. А. Кондрашова. — 4-е изд.,
перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 355 с.
ISBN 978-5-09-108994-3.

Книга для учителя является обязательным компонентом УМК по испанскому языку для 7 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка. Она содержит календарно-тематическое планирование, необходимые методические рекомендации по работе с учебником и рабочей тет-радь, тексты аудиоприложения и ключи к упражнениям и тестовым заданиям, материалы для подготовки к экзаменам в формате ОГЭ, а также пример рабочей программы по испанскому языку ООО.

УДК 373.5.016:811.134.2
ББК 74.268.19=472.1

ISBN 978-5-09-108994-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2014,
2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2014,
2023
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УМК

УМК для 7 класса продолжает серию учебно-методических комплектов для школ с углублённым изучением испанского языка. Сохраняя преемственность, УМК для 7 класса строится на тех же принципах, что и предыдущие УМК, и в основном повторяет их структуру.

УМК для 7 класса включает следующие компоненты:

- Учебник в 2 частях;
- Аудиоприложение;
- Рабочую тетрадь;
- Методическое пособие для учителя;
- Книгу для чтения;

При создании УМК для 7 класса учитывались следующие особенности этого этапа обучения иностранному языку:

- необходимость обобщать и систематизировать ранее изученный материал (употребление прошедших времён, употребление сослагательного наклонения, спряжение отклоняющихся глаголов);
- развивать коммуникативную компетенцию учащихся в соответствии с требованиями программы для школ с углублённым изучением испанского языка и с учётом необходимости поэтапной подготовки школьников к сдаче Государственной итоговой аттестации ОГЭ (9 класс) и Единого Государственного Экзамена ЕГЭ (11 класс);
- заложить основы знаний, умений и навыков в рамках требований Общевропейских компетенций владения иностранным языком, необходимых для подготовки учащихся к сдаче экзамена международного образца DELE Nivel Intermedio на последующих этапах обучения в 8 и 9 классе;
- готовить учащихся к общению с ровесниками по темам, составляющим круг интересов подростка 13—14 лет;
- учить культуре переписки с друзьями на иностранном языке (письмо другу, телеграмма, страничка в Интернете, письмо по электронной почте).

Следуя принципу преемственности, УМК для 7 класса строился с учётом тематики и лексико-грамматического наполнения всего цикла учебных пособий по испанскому языку школ

с углублённым изучением испанского языка, а также предъявляемого в них материала социокультурного и страноведческого характера и тех целей и задач, которые в них были поставлены.

При создании Учебника учитывались требования ФГОС основного общего образования, Примерной программы по испанскому языку для 5—9 классов и современных методов преподавания иностранного языка: коммуникативного, деятельностного, проектного; обучения на билингвальной основе, личностно ориентированного обучения, принципов дифференциации и индивидуализации, а также использования информационных технологий в преподавании иностранного языка.

Учебник для 7 класса разделён на 9 блоков, на прохождение каждого блока отводится примерно 1 месяц. Тематика отражает круг интересов подростка и предоставляет учащемуся набор языковых и речевых средств, необходимых для общения на испанском языке со сверстниками по соответствующим их возрастному уровню темам. Каждая глава также включает материал социокультурного и страноведческого характера.

В УМК для 7 класса представлены следующие темы общения:

Блок 1 Уход за растениями, работа на дачном или пришкольном участке, традиции садоводства в Испании.

Блок 2 Уход за домашними животными, описание домашнего животного: его внешности и привычек, ответственность хозяина за своего питомца, работа ветеринара, работа зоопарков (Барселонский и Московский зоопарки).

Блок 3 Физкультура и спорт: развитие физических и моральных качеств, зарядка, футбол и лёгкая атлетика как одни из самых популярных видов спорта, спортивные традиции Испании.

Блок 4 Дружба, знакомство с новыми друзьями, портрет человека: описание внешности, характера, привычек. Права ребёнка.

Блок 5 Переписка с друзьями, составление письма и телеграммы, знакомство с почтовым отделением, сведения по истории почты, электронная почта, Интернет.

Блок 6 Чтение: знакомство со структурой газеты, чтение газеты и составление газетной статьи, посещение библиотеки, культура чтения, оформление каталожной карточки, книжные ярмарки в Испании.

Блок 7 Знакомство с доколумбовскими цивилизациями: увлечение историей, культура майя, ацтеков и инков, мифы и легенды народов Латинской Америки.

Блок 8 Конкиста: сведения о завоевании Америки, биографии Кортеса и Писарро, история завоевания Мексики и Перу.

Блок 9 Сервантес: биография и творчество писателя, автопортрет Сервантеса (фрагмент из пролога к «Назидательным новеллам»), знакомство с романом «Дон Кихот»: фрагмент из романа («Приключение с мельницами»), судьба романа и его влияние на мировую и русскую литературу, любимый писатель.

В соответствии с представленной тематикой вводится лексический материал, дающий учащемуся возможность достаточно глубоко раскрыть данную тему в монологической, диалогической и письменной речи.

Много внимания уделяется диалогу: диалогическим клише, междометиям эмоционального и волеизъявительного характера, то есть тому лексическому материалу, который делает диалогическую речь более естественной, эмоционально и личностно окрашенной. При этом задания на развитие диалогической речи дают учащимся возможность повторить диалогические клише, изученные ранее, а также освоить новые реплики.

Практически в каждом блоке вводятся правила на словообразование, которые распределены по темам с учётом взаимосвязи оттенков значения слов, образуемых с помощью определённых суффиксов или приставок, и тематики блока. Например, суффиксы со значением собирательности **-al**, **-ar** (*rosal*, *pinar*) тематически хорошо вписываются в главу «Садоводство», суффиксы прилагательных **-ucho**, **-ón** (*paliducho*, *tristón*) расширяют возможности учащихся при составлении портрета человека и т. д.

Кроме того, в конце большинства блоков даётся несколько пословиц и поговорок с объяснением их значения и в некоторых случаях с ситуациями, в которых они могут быть применены.

Грамматические правила, предъявляемые в Учебнике, в основном соответствуют трём большим темам: согласование времён в плане прошедшего времени, употребление сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и употребление артикля, а также систематизируется спряжение отклоняющихся глаголов. Объяснение грамматики строится как диалог с учащимся и представляет собой словесное изложение грамматического явления, иллюстрируемое примерами, схемами, таблицами.

Грамматические упражнения в Учебнике в основном носят иллюстративный характер и нацелены на то, чтобы обратить внимание учащихся на особенности изучаемого грамматического явления с целью профилактики типичных ошибок. Автоматизацию грамматических явлений обеспечивает Рабочая тетрадь.

Работа с текстом представлена в числе прочих заданий упражнениями на краткий пересказ с опорой на лексико-семантическую схему и на слова-связки, на формирование начальных умений литературного анализа текста с опорой на речевые образцы: проблематика текста, характеристика персонажей, выражение отношения к прочитанному, к героям, к идеям, заложенным в тексте. В УМК также продолжается развитие умений разных стратегий чтения.

Обучение письменной речи происходит по таким направлениям, как: составление письма, телеграммы, объявления о пропаже домашнего животного, объявления с сообщением сведений о себе для рубрики «Знакомства», составление газетной статьи, репортажа, интервью, посвящения в книгу, предназначенной для дарения, составление каталожной карточки, включающей краткую аннотацию к книге, написание сочинения по заданному плану и т. д.

Звуковое приложение позволяет развивать навыки аудирования, совершенствовать навыки правильного произношения звуков и слов и правильного интонационного оформления речи, развивать навыки декламации. Каждой главе Учебника соответствует раздел **домашнего чтения**, представленный разножанровыми текстами (образцы классической и детской литературы, проза, стихи, фольклор, познавательные тексты, публицистические тексты, образцы эпистолярного жанра, материалы развлекательного характера).

Рабочая тетрадь содержит упражнения на повторение грамматики, активизацию новых грамматических и лексических умений, развитие навыков перевода, развитие навыков письменной речи по изучаемым видам письменных текстов, творческие задания по письменной речи и задания к аудиотекстам.

В УМК задействованы межпредметные связи: блок 1 предполагает опору на знания учащихся из области ботаники, блок 2 — на некоторые знания из зоологии, блок 3 опирается на опыт учащихся, полученный на уроках физкультуры, блок 5 затрагивает область информатики, блоки 7, 8, 9 предполагают опору на знания истории и литературы.

УМК для 7 класса построен по принципу избыточности, что позволяет учителю вариативно использовать некоторую часть материала в соответствии с особенностями группы, индивидуальными особенностями учащихся и т. д. (например, выбор стратегии чтения некоторых текстов).

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

ЯЗЫКОВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Фонетика. Языковые знания. Правила чтения испанских букв и буквосочетаний. Дифтонги. Понятие словесного ударения.

Основные элементы интонационного оформления испанской речи.

Языковые навыки. Учащиеся должны:

- уметь правильно озвучивать учебные монологические и диалогические тексты;
- уметь выразительно читать текст с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений, правильной расстановкой пауз, словесного и фразового ударения, коммуникативно приемлемым выбором тонов испанской речи;
- уметь использовать материалы фонетического аудиокурса для самокоррекции.

Орфография. Языковые знания. Основные правила испанского правописания. Орфографические изменения правильных

глаголов при их спряжении, типы чередования отклоняющихся глаголов.

Языковые навыки. Учащиеся должны:

- уметь написать тематические слова по памяти;
- уметь писать со слуха учебные диктанты, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;
- уметь написать новые слова по звуковым моделям.

Грамматика. Морфология. Словообразование: построение собирательных существительных с помощью суффиксов **-al**, **-ar**; образование прилагательных с помощью суффиксов **-oso**, **-ucho**, **-ón**.

Артикль: общие случаи употребления определённого и неопределённого артикля, случаи, когда артикль не употребляется. Употребление артикля при обозначении даты.

Глагол: грамматические категории времени, наклонения, залога, лица и числа. Правильные, отклоняющиеся глаголы и глаголы индивидуального спряжения. Повелительное наклонение.

Времена: употребление *Pretérito Perfecto*, *Indefinido* и *Imperfecto*. Употребление *Presente de Subjuntivo* в простом предложении после наречий, выражающих сомнение (*quizá*, *acaso*, *tal vez*), и слов, выражающих пожелание (*que*, *ojalá*), в придаточных предложениях, выполняющих функцию подлежащего (*de sujeto*), дополнения (*de complemento*), обстоятельства цели (*de fin*). Спряжение правильных и неправильных глаголов в *Potencial Simple* и употребление *Potencial Simple* в придаточном предложении в значении «будущее в прошедшем».

Спряжение глаголов в *Pretérito Pluscuamperfecto* и употребление *Pretérito Pluscuamperfecto* в придаточном предложении.

Согласование времён, переход из прямой речи в косвенную.

Синтаксис. Основные типы испанского предложения (повествовательное, вопросительное, восклицательное). Простые и сложные предложения. Сложноподчинённые предложения. Прямая и косвенная речь.

Грамматические навыки. Учащиеся должны:

- уметь грамматически правильно оформлять иноязычную речь, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению на испанском языке;
- уметь делать исправления допущенных типичных грамматических ошибок;
- уметь сформулировать грамматическое правило.

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предполагается, что на испанский язык в 7 классе отводится 5 часов в неделю (из них 1 час в неделю — это домашнее чтение или пресса).

Предлагаемый календарно-тематический план показывает примерное деление материала УМК для 7 класса по четвертям и отражает содержание каждого урока и особенности прохождения программы.

Примерное деление материала Учебника по четвертям:

1-я четверть
Unidad 1 (сентябрь) Unidad 2 (октябрь)
2-я четверть
Unidad 3 (ноябрь) Unidad 4 (декабрь)
3-я четверть
Unidad 5 (январь) Unidad 6 (февраль) Unidad 7 (март)
4-я четверть
Unidad 8, Unidad 9 (апрель) Unidad 9, Повторение (май)

1-я четверть	Unidad 1. Сроки прохождения: сентябрь
Тематический блок	Disfrutamos trabajando en el jardín
Предметное содержание по ФГОС	<p>Досуг и увлечения: уход за растениями. Летние каникулы: на даче и в международном лагере.</p> <p>Природа: пейзаж, флора, уход за растениями в саду и огороде.</p> <p>Достопримечательности и культурные особенности Испании: Альгамбра и сады Хенералифе; традиции садоводства в Испании; средиземноморский сад</p>
Тематические подразделы блока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajamos en el jardín. 2. Cómo se cultivan algunas plantas (el rosal, la buganvilla). Consejos a los aficionados a la jardinería. 3. El jardín mediterráneo. Tradiciones de la jardinería árabe en España
Социо-культурный аспект	<p>El jardín mediterráneo: pasillos, porches, pérgolas (№ 60). Buganvilla (№ 61). Plantas en macetas. Hierbabuena. La Alambra. El Patio de los Leones. Los jardines del Generalife (№ 73). El mes de las flores en Córdoba. El Concurso de Patios. El carmen (№ 70). Poesías de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez (№ 75)</p>
Лексика	<p>Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Aprende las frases hechas”, “Fíjate, es interesante saber...”, “La sabiduría popular dice...”</p>

Языковые образцы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. Quitar la mala hierba. Rastrillar la tierra. Cavar un hoyo. Añadir abono. Plantar los rosales. Cuidar flores. Por turno. Abundancia. Floristería. Césped. Herramienta. Rastrillo. Regadera. Arbusto. Grose-lla. Hiedra. Maceta. Sendero. Porche. Plantas de interior, medicinales, aromáticas, trepadoras	2. Te divertías una barbaridad. ¡Qué va! ¡Nada de eso! ¡Vaya, hombre! ¡Figúrate! ¡Fantástico! Me lo pasé bomba. Mala hierba mucho crece. Flores contentan pero no alimentan. Árbol sin fruto, dígate leño. Verdades y rosas espinas tienen	3. Florecer en abundancia. El cultivo de plantas. Una especie de... (planta medicinal). Tipo de crecimiento. ¿Qué me recomien- dan? Las plantas fáciles de cultivar. Necesitar mucho riego
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas” и “En grupos”. 1. Intercámbiate con tu amigo de las impresiones de este verano (№ 1, 13, 21). 2. Discute con la vendedora de la floristería qué plantas fáciles de cultivar puedes cuidar en tu jardín (№ 68). 3. Comenta con tu amigo una de las situaciones dadas empleando el refrán más adecuado a la situación (№ 20, 77). 4. Discute con tu amigo cómo hay que cuidar las plantas para tenerlas fuertes y bonitas (№ 37, 53)		
Работа в группах	En grupos de tres o cuatro: comentad con qué plantas, árboles y arbustos os gustaría decorar el patio del colegio. Dibujad el plano del patio, indicando los lugares elegidos para cada planta. Cada grupo presenta su diseño y lo comenta: qué plantas habéis elegido, por qué, dónde os gustaría plantarlas. A continuación, la clase elige la mejor propuesta, el mejor diseño del patio (№ 77)		

Устные презентации и выступления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara un informe sobre una de las flores cultivadas/hortalizas que crecen en nuestros jardines/huertos (№ 66). 2. Presenta el diseño del patio escolar (№ 77)
Говорение в монологической форме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda los momentos más felices de tus vacaciones de verano. 2. Explica por qué es útil cultivar en el jardín algunas plantas aromáticas. 3. Cuenta cómo Irene y Antón han pasado sus vacaciones de verano. 4. Describe el jardín empleando el esquema. 5. Describe el jardín de tu casa de campo y cuenta cómo has trabajado allí en verano. 6. Prepara un informe sobre una de las flores cultivadas/hortalizas que crecen en nuestros jardines/huertos
Грамматика	<i>Repaso:</i> Pretérito Indefinido, Pretérito Perfecto y Pretérito Imperfecto. Marcadores temporales. Sufijos de los sustantivos -al, -ar. (Рубрика “Gramática”)
Чтение	
С полным пониманием	№ 1, 13, 37, 53, 70, 75
С извлечением информации	№ 46, 73
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 1. (См. Книга для чтения, Глава 1)
Аудирование	
Аудирование к Unidad 1. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)	

Письмо	
<p>Писать сочинение о летних каникулах. Описать сад по схеме/иллюстрации. Писать доклад с информацией о растении и о его выращивании. Писать письмо другу (дать совет об уходе за растением); в редакцию журнала. См. Рабочую тетрадь для Unidad 1</p>	
Проектно-прагматическая работа	1) Diseño del patio escolar. 2) Concurso de los jóvenes jardineros. (Рубрика 2 “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto”)
ИКТ	<p>Рубрика “Hacemos un proyecto”. Os habéis familiarizado con la jardinería. Estudiad más a fondo este tema aprovechando la información de las páginas web: http://www.natureduca.com; http://www.infojardin.com; http://es.wikipedia.org/wiki/Historia de la jardinería. Buscad información y preparad proyectos según los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El jardín a través de su historia ■ Mantenimiento del jardín ■ Utilidades de las plantas
Контроль	Контрольная работа к уроку 1. См. Приложение к Книге для учителя

1-я четверть	Unidad 2. Сроки прохождения: октябрь
Тематический блок	Nuestras queridas mascotas

Предметное содержание по ФГОС	Досуг и увлечения: воспитание и уход за домашними питомцами. Мир профессий: профессия ветеринара. Природа: фауна (домашние и дикие животные). Достопримечательности страны изучаемого языка и родной страны. Барселонский и Московский зоопарки		
Тематические подразделы блока	1. Cuidado de animales de compañía (№ 13). 2. Profesión de veterinario (№ 20). 3. Cómo educar un cachorrito (№ 34). 4. Animales abandonados (№ 57). 5. Zoo de Barcelona (№ 64, 65)		
Социо-культурный аспект	Apodos de animales: Chuqui, Chucho, Drake, Flis (perros) (№ 34, 54), Melisa, Berta (gatas). Centros de acogida para animales abandonados (№ 51). El Zoo de Barcelona: Copito de Nieve, zooclub, el programa “Mira y toca”, socios del club (№ 64). Cuentos de Antonio Robles y Gloria Fuertes (literatura infantil española)		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Aprende las frases hechas”, “Fíjate, son sinónimos...”, “¡Aprende!”		
Языковые образцы	1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. De pura raza, ser amo de un animal, tirar del mantel, mimar demasiado al cachorro, aprender a comportarse, llevar el cachorro a la escuela de adiestramiento, dar lecciones diarias, hablar en voz firme, dar una orden, reaccionar sin miedo, alimentos secos,	2. Ponerlo todo patas arriba, parece mentira, pero... ¿Dónde te has metido? Eres un pequeño demonio. ¡Terrible! Menos mal. Cierto. ¡Venga! Aunque el perro tiene cuatro patas, no puede andar a la vez por cuatro caminos. No hay que
			3. Reunir algunas cualidades especiales. Tener espíritu investigador. Entusiasmarle a uno el contacto con los animales. Las especies en peligro de extinción.

	carne y pescado en conserva, animales de compañía, de granja	decir ¡zape! hasta que pase el último gato. El ojo del amo engorda al caballo.	Realizar un importante trabajo pedagógico. Funcionan cursillos para... Amantes de la naturaleza, socios del club. La Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza, El Día Mundial del Medio Ambiente
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas” и “En grupos”. 1. Hablar del cuidado del perro. 2. Comentar (en calidad de vecinos) los acontecimientos relatados en el cuento “Nuestro querido Chuqui”. 3. Emplear los refranes estudiados en los diálogos sobre un concurso de perros y la educación correcta del perro		
Работа в группах	1. En grupos de tres o cuatro: Cada grupo en común prepara la lista de ventajas y desventajas de la profesión de veterinario y lo presenta al resto de la clase. Comparad los resultados y comentadlos. ¿A quiénes les gustaría ser veterinarios a pesar de todas las dificultades y desventajas? (№ 22). 2. En grupos de tres o cuatro: Cada grupo en común prepara la lista de ventajas y desventajas relacionadas con el cuidado de la mascota (que le ha indicado el profesor: el perro/el gato/el loro/el hármster) en casa. A continuación los grupos presentan los resultados y la clase elige qué mascotas son más fáciles de cuidar (№ 60)		

Устные презентации и выступления	1. Hablar de la educación de una mascota (№ 70). 2. Presentar un informe sobre el zoo de Moscú/San Petersburgo/otra ciudad de Rusia (№ 69)	
Говорение в монологической форме	1. Hablar de la educación de los perros, gatos y tortugas. 2. Las ventajas e inconvenientes de la profesión del veterinario. 3. Relatar el cuento “Nuestro querido Chuqui” con todos los detalles, en breve, en nombre del perrito. 4. Describir los animales de las fotos. 5. Relatar el cuento en nombre de sus personajes. 6. Explicar por qué se organizan los parques zoológicos, qué funciones cumplen. 7. Comentar las reglas que tiene el Zoo	
Грамматика	Oración subordinada: relación entre las acciones de la oración subordinada y la oración principal (posterioridad, anterioridad, simultaneidad). Pretérito Imperfecto como “presente del pasado”. Pretérito Pluscuamperfecto: formación y empleo (Рубрика “Gramática”). См. Рабочая тетрадь для Unidad 2	
Чтение		
С полным пониманием	№ 13, 20, 34, 44	
С извлечением информации	№ 54, 64	
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 2. (См. Книга для чтения, Глава 2)	
Аудирование		
Аудирование к Unidad 2. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)		

Письмо	
Carta personal (describe cómo jugabas con Chuqui este fin de semana). Anuncio de pérdida. Rellenar la tabla: cuidado del perro, ventajas e inconvenientes. Redacción “Mi mascota”. Traducción de una entrevista. См. Рабочая тетрадь для Unidad 2 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Club de amantes de los animales. Creación del libro “LiterZootura”. (Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto”)
ИКТ	Prepara un informe sobre el zoológico de Moscú, San Petersburgo u otra ciudad rusa. Aprovecha la información de las páginas web: http://www.moscowzoo.ru/ , http://www.spbzoo.ru/ ; www.zoo.ru/ ; http://www.roszooark.ru/
Контроль	Контрольная работа к уроку 2. См. Приложение к Книге для учителя
1-я — 2-я четверти	Unidad 3. Сроки прохождения: октябрь–ноябрь
Тематический блок	¡Viva el deporte!
Предметное содержание по ФГОС	Внешность и характеристика человека. Здоровый образ жизни: физкультура и спорт. Популярные виды спорта. Школьные предметы: физическая культура в школе. Традиции страны изучаемого языка и родной страны: традиционные виды спорта Наварры, детские спортивные игры в России

Тематические подразделы блока	1. Estar en forma. 2. La gimnasia matutina. 3. El fútbol. 4. Deportes tradicionales de España. 5. La competición deportiva 6. Mi deportista favorito		
Социо-культурный аспект	El Real Madrid, el Barcelona. Deportes tradicionales: la pelota vasca, el corte de troncos, el tiro de cuerda, el levantamiento de piedra (№ 40, 42). El destacado ciclista español Miguel Indurain (№ 42, Libro de lectura, № 7). La poesía de Rafael Alberti: “Balada de la bicicleta con alas” (№ 81). La fiesta de los Reyes Magos. El cuento de Antonio Robles “El balón de los Reyes Magos” (См. Libro de lectura, № 2)		
Лексика	Русики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos...”, “Sabes que...”		
Языковые образцы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. Saltar el potro, meter la pelota en la canasta, inscribirse en el Club Deportivo, el máximo goleador, hacer ejercicios matutinos, desarrollar la flexibilidad, en la punta de los pies, elevar los brazos, cambiar de brazo, a la altura del pecho, tomar el aire por la nariz y soltarlo por la boca, ganar la copa, marcar el gol, empatar a una, la prueba del maratón, el grupo de los líderes, encabezar el grupo, los hinchas alientan a los corredores, la vuelta ciclista, varias veces campeón del mundo	2. Estar más muerto que vivo, reírse a carcajadas, ¡Qué mala suerte! Marcar musculitos en la playa, ¿Cómo que no? ¡Qué belleza de gol! ¡Un futbolista habilísimo (velocísimo)! ¡A ver si ...! ¡Es muy emocionante! Ser delgaduchо	3. Sufrir de congelación, proporcionar los datos sobre los efectos de las extremas condiciones sobre el cuerpo humano, gozar de excelente salud, figuras más brillantes de la cultura universal, inactividad, pasar el tiempo libre en contacto con la naturaleza, por una parte... por otra, de un lado ... de otro, es que..., efectivamente...

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрики “En parejas” и “En grupos”.</p> <p>1. Comentar el partido de fútbol (№ 30). 2. Representar la entrevista al campeón del maratón Gerardo Humberto Taylor (№ 75).</p> <p>3. Representar una entrevista con uno de vuestros deportistas favoritos (№ 78)</p>
Работа в группах	<p>1. En grupos de tres o cuatro: Preparad la descripción de un ejercicio que soléis hacer por la mañana o en clases de educación física. Enseñad los movimientos al resto de la clase y pedid que los alumnos de otros grupos expliquen qué cualidades nos permite desarrollar este ejercicio (№ 19).</p> <p>2. En grupos de tres o cuatro:</p> <p>a) Preparad en común una lista de vuestros deportistas favoritos “Los 5 más aplaudidos”.</p> <p>Comparad el resultado obtenido con los resultados de otros grupos (№ 76a).</p> <p>b) Escribid la ficha de uno de los deportistas de vuestra lista (los datos pueden ser inventados) y presentadla al resto de clase (№ 76b)</p>
Устные презентации и выступления	<p>1. Describir unos ejercicios que sueles hacer por la mañana o en clase de educación física explicando qué cualidades nos ayudan a desarrollar. Enseñar los ejercicios a los compañeros de clase. 2. Preparar un informe sobre los deportes y juegos tradicionales rusos. 3. Preparar un informe sobre la vida y obra de Rafael Alberti</p>
Говорение в монологической форме	<p>1. Hablar de la gimnasia matutina, para qué sirve. 2. Describir unos ejercicios que sueles hacer por la mañana. 3. Comentar la afirmación que el mejor medicamento es el movimiento. 4. Describir uno de los juegos de pelota populares entre los escolares rusos. 5. Relatar el texto “El dorsal victorioso” utilizando el esquema. 6. Contar un episodio interesante de tu práctica deportiva</p>

Граматика	Empleo del participio. Voz pasiva (<i>repaso</i>). Empleo del Potencial Simple como “futuro del pasado”. Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto en la oración subordinada (<i>repaso</i>). La formación del grado superlativo absoluto con el adverbio <i>muuy</i> y con la terminación -ísimo . (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь для Unidad 3	
Чтение		
С полным пониманием		№ 9, 16, 30, 40
С извлечением информации		№ 1, 21, 66
Домашнее чтение		Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 3 (См. Книга для чтения, Глава 3)
Аудирование		
Аудирование к Unidad 3. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)		
Письмо		
Redacción “Mi deporte preferido”. Ficha técnica de un destacado deportista. Redacción “Qué hago yo para fortalecer la salud”. Рабочая тетрадь для Unidad 3 (A tu bola)		
Проектно-прагматическая работа	1. Organizar un Club deportivo realizando tareas escritas en el plan. 2. Elaborar un periódico deportivo. (Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto” — pág. 80)	

ИКТ	<p>Насемос un proyecto: Preparad un proyecto sobre los deportes y juegos tradicionales rusos. Podéis encontrar la información necesaria en las páginas web: http://ru.wikipedia.org/wiki/Лапта; http://ru.wikipedia.org/wiki/Городки; http://www.kis-brys.ru/, http://ru.wikipedia.org/wiki/Пионербол. Busca la información sobre la biografía de Alberti en las páginas web y prepara un informe: http://cvc.cervantes.es/actcult/alberti/default.htm; http://www.mundolatino.org/cultura/alberti3.htm; http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Alberti</p>
Контроль	Контрольная работа к уроку 3. См. Приложение к Книге для учителя

2-я четверть	Unidad 4. Сроки прохождения: декабрь
Тематический блок	Si queréis tener un buen amigo...
Предметное содержание по ФГОС	<p>Межличностные отношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека. Переписка с зарубежными сверстниками. Культурные особенности и страны истории стран изучаемого языка: послловицы о дружбе, театр марионеток (teatro guiñol), праздник Первого Причастия в Испании, праздник пятнадцатилетия в Латинской Америке (la fiesta de Quinceañera), гражданская война в Испании; поэзия Хуана Рамона Хименеса</p>
Тематические подразделы блока	<p>1. Aspecto físico y cualidades de carácter. 2. La soledad del niño sin amigos. 3. La descripción de una persona. 4. Cómo elegimos amigos. 5. Qué es la amistad. 6. Los derechos del niño</p>

Социо-культурный аспект	Teatro guíñol. La pandilla, tener ídolos (№ 6, 40). Tomar/celebrar la Primera Comunión. La fiesta de Quinceañera (№ 35, 37). La guerra civil española. El relato del escritor español Juan Fariás “Años difíciles” (№ 56, 65). La poesía de Juan Ramón Jiménez “Los niños tenían miedo” (№ 73). Concurso de poesía “Premio Gloria Fuertes” (Cm. Libro de lectura, pág. 38)		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos...”, “La sabiduría popular dice...”		
Лингвистические образцы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. De ojos vivos, amplia sonrisa, pasar un rato de felicidad, tener fama de..., no poder aguantar a alguien, causar disgustos a alguien, me gusta bastante, no me gusta nada, masticar chicle, cartearse con chicos, coleccionar posters (sellos), hacer amigos, hacer caso a uno, atraer hacia sí, enterarse de algo	2. Ser feúcho, paliducho, mulucho, gruñón, barrigón, llorón. Caer bien/mal, ¡Anda a jugar, chico! ¡Es desastroso!, ¡Genial! Amigo de todos y amigo de ninguno, es uno. El amigo leal, más que en el bien te acompaña en el mal. Cuando amigo pide no hay mañana. Échate a enfermar, y sabrás quien te quiere bien y quien te quiere mal. Desdichas y amigos hacen amigos. Más vale andar solo que mal acompañado	3. La Declaración de los Derechos del Niño. La Asamblea de las Naciones Unidas. Promulgar la declaración, el párrafo de la declaración dice..., proteger contra toda forma de abandono y explotación, la edad mínima adecuada, no deberá permitirse. La obra fue distinguida con varios premios
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas” и “En grupos”. 1. Comentar los cambios operados en el carácter y aspecto de los personajes de los textos “El amigo que vino del mar” y “Yungo”. 2. Discutir la colección de ídolos que tiene uno de vosotros. 3. Hacer un diálogo sobre amigos buenos y malos utilizando los refranes sobre la amistad		

Работа в группах	<p>En grupos de tres o cuatro:</p> <p>1. Preparad en común la descripción de Juan/ Yungo, empleando la información que contienen los textos e inventando los detalles que faltan. A continuación, la clase elige la mejor descripción de cada personaje (№ 21c).</p> <p>2. ¿Qué es la amistad? Preparad un comentario de una de las definiciones de la amistad y presentadlo al resto de la clase. Comparad los trabajos hechos por cada grupo y elaborad un comentario común reuniendo las mejores ideas de cada grupo (№ 47)</p>
Устные презентации и выступления	<p>1. Prepara un informe sobre un personaje que es tu ídolo.</p> <p>2. Prepara un informe sobre la vida y obra de Juan Ramón Jiménez, gran poeta español</p>
Говорение в монологической форме	<p>1. Describir a Cascabel, al ladrón que robó la voz de Yungo, a los marionetas Benito y Gruñón, a Juan y a Yungo (№ 21). 2. Di con qué niños españoles cuyas cartas aparecen en el manual te gustaría cartearte y por qué (№ 33). 3. Relatar el texto “Los ídolos de Alex” en nombre de Antón (№ 42). 4. Describe a tus ídolos (№ 43). 5. Explicar qué es la amistad, qué es un fiel amigo (№ 49). 6. Relatar el contenido del relato “Años difíciles” (№ 70). 7. Hablar del daño que hacen las guerras a los niños (№ 72). 8. Comentar la poesía de Juan Ramón Jiménez (№ 73)</p>
Грамматика	<p>Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo. Sufijos de adjetivos -oso, -ón, -ucho. Empleo de ser/estar (repaso). Pronombres personales átonos (<i>repaso</i>). (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь Unidad 4</p>
Чтение	
С полным пониманием	№ 1, 14, 33, 35
С извлечением информации	№ 37, 40, 51, 52

Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Уроку № 4 (См. Книга для чтения, Глава 4)
Аудирование	
См. Cuaderno de ejercicios para la Unidad 4	
Письмо	
Resumen de los textos de la Unidad 4. Descripción a un personaje. Traducción al español de una carta amistosa. Anuncio para hacer amigos y respuesta a uno de estos anuncios. Redacción: “Actividades que comparto con mis amigos”. Redacción sobre la amistad. Рабочая тетрадь для Unidad 4 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Preparar la exposición “Los superfantásticos”. Crear unos párrafos más de la Declaración del Niño. (Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto”)
ИКТ	“Hacemos un proyecto”: Imaginaos que tenéis la posibilidad de redactar La Declaración de los Derechos del Niño. Estudiad este documento con ayuda de la página web: http://es.wikipedia.org/wiki/Declaración_de_los_Derechos_del_Niño y pensad y apuntad unos derechos más argumentando su importancia
Контроль	Контрольная работа к уроку 4. См. Приложение к Книге для учителя
2-я четверть	
Unitad 5. Сроки прохождения: январь	
Тематический блок	¡Vamos a cartearnos!

Предметное содержание по ФГОС	Переписка с зарубежными сверстниками. Средства коммуникации: почта, Интернет, электронная почта, телефон. Традиции страны изучаемого языка и родной страны: культура переписки с друзьями, правила оформления личного письма. Страницы истории испаноязычных стран и России: история почты
Тематические подразделы блока	1. Las reglas que debemos respetar escribiendo una carta. 2. Estilo de la carta amistosa. 3. Oficina de Correos. 4. Cómo enviar un telegrama. 5. Historia de los métodos de comunicación. 6. Correo electrónico
Социо-культурный аспект	La dirección postal: orden de los datos (№ 1). Las abreviaturas que se emplean en las cartas: Rte., avda., izda., etc. (№ 5). Saludo y despedida de las cartas amistosas: Queridísimo Carlos, Queridos todos, ¡Hola a todos!, Apreciado amigo, Estimado/Distinguido amigo (señor), Muy señor mío; Afectuosamente, Saludos afectuosos, Cordialmente, Cordiales saludos, Un respetuoso saludo (№ 21). La isla de la Gomera (№ 53). Silvia Graciela Schujer, escritora argentina (№ 72). La novela de Juan Valera, destacado escritor español, “Pepita Jiménez” (Cm. Libro de lectura, pág. 44—45)
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “La sabiduría popular dice...”, “Fíjate, son sinónimos...”, “¡Recuerda!”
Языковые образцы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	<div data-bbox="684 774 933 1161">1. Las señas del remitente/destinatario, escribir en letra de imprenta, enviar una carta certificada, giro postal, tener la letra ilegible, poner la dirección, poner un sello en el sobre, recoger el recibo, echar la carta al buzón, rellenar el</div> <div data-bbox="684 391 933 774">2. ¡Es un rollo! ¡Qué problema! ¡Anímate! ¡Hola a todos! Ser internauta, navegar por Internet. Escrita la carta, mensajero nunca falta. Ni firmes la carta que no leas, ni bebas agua que no veas. Buena. Tito (Juan). Me muero</div> <div data-bbox="684 100 933 391">3. Respetar los márgenes. Apreciado/estimado/distinguido amigo. Muy señor mío. Afectuosamente. Saludos afectuosos. Un respetuoso saludo. El espacio</div>

	impreso, el código postal, conectar a Internet, hacer clic en el botón, parte superior/inferior de la carta, el teclado del ordenador, el puntero del ratón, la carta electrónica, descolgar el teléfono, marcar el número, colgar el teléfono	de ganas de (ir). ¡Me hace tantísima ilusión!	cibernético. Por medio de..., de esa manera..., de modo que..., en una palabra...
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas” и “En grupos”. 1. Comentar las reglas que se debe respetar escribiendo una carta. 2. Reproducir el diálogo entre la empleada y el padre de Irene, entre el padre de Elena y el tío Valerio. 3. Preparar un diálogo con la empleada de cómo se pone un telegrama		
Работа в группах	En grupos de tres o cuatro. Cada grupo en común prepara una lista de ventajas y desventajas del empleo: a) del ordenador; b) de la telefonía móvil. Comparad los resultados y comentadlos (№ 67)		
Устные презентации и выступления	1. Describe la Oficina de Correos de tu barrio, di qué servicios ofrece. 2. Prepara un informe sobre la historia del correo.		
Говорение в монологической форме	1. Relatar la conversación entre Irene y su papá usando el estilo indirecto (№ 12). 2. Explicar qué instrucciones debemos seguir para enviar una carta certificada (№ 20). 3. Describe la Oficina de Correos de tu barrio (№ 36, 41). 4. Explicar como se pone un telegrama. 5. Explicar cómo se hacen diferentes envíos (№ 48). 6. Cuenta en el plano pasado tu visita a la Oficina de Correos. 7. Hablar del correo electrónico (№ 61). 8. Comenta los refranes (№ 69, 70)		

Грамматика	Empleo de los tiempos del Modo Indicativo en el estilo indirecto. Modo Imperativo (<i>repaso</i>). Empleo del Presente de Subjuntivo (<i>repaso</i>). (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь, Unidad 5	
Чтение		
С полным пониманием		№ 5, 7, 23, 34
С извлечением информации		№ 53, 61 Pasatiempos
Домашнее чтение		Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 5 (См. Книга для чтения, Глава 5)
Аудирование		
См. Cuaderno de ejercicios para la Unidad 5		
Письмо		
Escribir direcciones postales utilizando abreviaturas. Escribir cartas personales. Escribir el resumen de un mensaje. Redacción “Mi visita a la Oficina de Correos”. Traducir al español la información sobre la historia del correo. Cuaderno de ejercicios para la Unidad 5 (A tu bola)		
Проектно-прагматическая работа	Preparar un informe sobre la historia del correo. Escribir cartas a la redacción del periódico mural (Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto”)	
ИКТ	“Hacemos un proyecto” Buscad materiales sobre la historia del correo en los enlaces: es.wikipedia.org/wiki/Correo_postal ; http://www.maestrosdelweb.com/editorial/ http://ru.wikipedia.org/wiki/История_почты_России у preparad informes:	

	<p>a) Primeros sistemas postales</p> <p>b) El correo en España</p> <p>c) El correo en Rusia</p> <p>d) Correo moderno</p>
Контроль	Контрольная работа к Unidad 5. См. Приложение к Книге для учителя
3-я четверть	Unidad 6. Сроки прохождения: февраль
Тематический блок	Leer es una historia siempre viva
Предметное содержание по ФГОС	<p>Досуг и увлечения: чтение. Любимые книги. Подростковые журналы.</p> <p>Мир профессий: профессия библиотекаря.</p> <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса).</p> <p>Культурные особенности страны изучаемого языка и родной страны: книжные ярмарки в Испании и России, празднование Международного дня книги в Мадриде и Барселоне, Неделя детской книги в России</p>
Тематические подразделы блока	1. Conocemos el periódico. 2. Redactamos un artículo periodístico. 3. Vamos a la biblioteca. 4. Tradiciones relacionadas con el libro. Feria del Libro
Социо-культурный аспект	Los periódicos: “ABC”, “El País”. El Corte Inglés. Feria del Libro. El parque del Retiro. Fiesta del Libro Español. Día Mundial del Libro. La Semana del Libro de Madrid. Don Miguel de Cervantes Saavedra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. El Premio Cervantes. La dedicatoria. La poesía de Carmen Conde “Poema al libro”
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “¡Fíjate, son sinónimos!”, “¡Es interesante!”, “¡Compara!”, “Sabes que...”

<p>Языковые образцы</p> <p>1. Нейтральные</p> <p>2. Неформальные</p> <p>3. Формальные (эпистолярный жанр)</p>	<p>1. Pie de foto, reportaje gráfico, la sección de deporte, consultar la cartelera, medio de comunicación, llamar la atención del lector, las noticias periodísticas, publicar las noticias por secciones, seguir un orden determinado, suscribirse a una revista, la novela de intriga, hojear/ojear el periódico, rellenar una ficha, libros de animales/de fantasía/de piratas/ de indios/de amor, novela policiaca, el fichero de autores, el Rincón de Literatura, animar a los chicos a leer más, celebrar un recital de poesía, firmar ejemplares de sus libros, encabezar la lista de los libros más vendidos, las bibliotecas domésticas/públicas</p>	<p>2. ¿Te has enterado de que...? ¿Eres un apasionado de las películas de indios? Si quieres aventura, lázate a la lectura. El que llora es un llorón, el que lee es un león. ¡Son aburridísimos! Pasar un rato (leyendo)</p>	<p>3. Es una novela escrita por... y publicada en ..., en lo que se refiere a..., la UNESCO, tiene lugar la entrega del premio, No obstante..., mostrar algunos aspectos negativos, ofrecer datos positivos, prestar su apoyo, formular la idea de que...</p>
<p>Ролевое проигрывание ситуаций общения</p>	<p>См. рубрики “En parejas” и “En grupos”.</p> <p>1. Hablad de los libros preferidos, de cómo encontrar el libro en la biblioteca.</p> <p>2. Informad uno a otro de las últimas noticias</p>		
<p>Работа в группах</p>	<p>En grupos de tres o cuatro.</p> <p>1. El profesor entrega a cada grupo una foto recortada de un periódico o revista (№ 21).</p>		

	<p>a) Escribid en común una noticia para la fotografía.</p> <p>b) Poned pie a la foto y, resumiendo lo más importante de la noticia, inventad el titular.</p> <p>c) Presentad la noticia escrita por vuestro grupo al resto de la clase y preguntad en qué sección sería mejor colocarla y por qué.</p> <p>d) Haced un periódico mural con las noticias escritas por cada grupo colocándolas en las secciones correspondientes.</p> <p>2. Preparad en común un cartel con un eslogan para vuestra biblioteca escolar. Podéis elegir entre:</p> <p>a) un cartel que va a recordar a los chicos que en las bibliotecas no se puede hablar, ni molestar a los demás lectores y b) un cartel que va a animar a vuestros compañeros de estudios a leer más.</p> <p>No olvidéis que en los carteles, además de las palabras, se utilizan colores, dibujos y fotografías.</p> <p>Presentad vuestros carteles al resto de la clase y elegid el mejor cartel (Nº 41)</p>
Устные презентации и выступления	<p>Prepara una presentación oral sobre el Día Mundial del Libro.</p> <p>Prepara un informe sobre las tradiciones rusas relacionadas con el libro</p>
Говорение в монологической форме	<p>1. Relata el contenido del texto “Conocemos el periódico” (Nº 13). 2. Relata el texto “Vamos a la biblioteca” (Nº 33). 3. Habla de tu visita a la biblioteca (Nº 42, 43). 4. Habla de las tradiciones españolas relacionadas con el libro (Nº 56). 5. Habla de las tradiciones rusas relacionadas con el libro y de tu actitud al libro (Nº 58)</p>
Грамматика	<p>Los modos: Indicativo, Imperativo, Subjuntivo. Modo Subjuntivo en la oración subordinada de complemento, de sujeto y de fin. (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь к Unidad 6</p>

Чтение	
С полным пониманием	№ 13, 18, 33, 36, 38
С извлечением информации	№ 48
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 6 (См. Книга для чтения, Unidad 6)
Аудирование	
Аудирование к Unidad 6. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)	
Письмо	
Anuncio publicitario. Artículo periodístico. Artículo en forma de entrevista. Argumento del libro favorito. Rellenar las fichas de unos libros. Esloganes para animar a leer. La dedicatoria. Рабочая тетрадь к Unidad 6 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Encuesta “Actitud de nuestros alumnos a la lectura”, Creación de la revista/periódico escolar. (Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto” — pág. 28)
ИКТ	Busca más información sobre las tradiciones rusas relacionadas con el libro, te puede ayudar la página web: http://www.mgdvovrec.ru/about/structure/library/week/history/ru.wikipedia.org> wiki/Неделя_детской_книги

Контроль	Контрольная работа к Unidad 6. См. Приложение к Книге для учителя	
3-я четверть	Unidad 7. Сроки прохождения: март	
Тематический блок	Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas	
Предметное содержание по ФГОС	<p>Досуг и увлечения: чтение, посещение музея.</p> <p>Школьные предметы: история. Переписка с зарубежными друзьями.</p> <p>Страницы истории и достопримечательности стран изучаемого языка (Латинская Америка): культура, искусство, мифы, легенды, традиции и памятники древних цивилизаций майя, ацтеков и инков</p>	
Тематические подразделы блока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Civilización maya. 2. Civilización azteca. 3. Civilización inca 	
Социо-культурный аспект	<p>La América precolombina, la pirámide, el jeroglífico, la estela, el sacrificio humano, la serpiente emplumada, los indios, los indígenas, antes de Cristo (a.C.), después de Cristo (d.C.), la península de Yucatán, Guatemala, Belice, Honduras, el Salvador, Palenque, Tical, Copán, Chichén Itzá, jugadores de pelota, el Popol Vuh, el Valle de México, los mexicas, México-Tenochtitlán, el lago Texcoco, el México prehispánico, jugar al tlachtli, “cuenta de los años”, “cuenta de los destinos”, “Ceremonia del Nuevo Fuego”, Huitzilopochtli, Tláloc, Quetzalcoatl, el nopal, Chapultepec, el Museo Nacional de Antropología, el Valle de Nazca, los Andes, Chanchán, Machu Picchu, Viracocha, el valle de Cuzco, Manco Cápac, el quipu, el maíz, el cultivo en terrazas, llama, alpaca</p>	
Лексика	<p>Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos...”, “¡Recuerda!”</p>	

Языковые образы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. El animal de carga, el sistema numérico, la pintura mural, descifrar el texto, a compás de música, fabricar figurillas de cerámica, la etapa/época de esplendor, ser de gran valor artístico, llegar al lugar de su destino, cambiar una mercancía por otra de igual valor, practicar sacrificios humanos, la cima de una montaña, trabajar en metal, ser experto en la artesanía	2. ¡Qué belleza! Me parece impresionante... ¡Fantástico! ¡Menos mal! Hablar sin parar. Sin lugar a dudas	3. La actividad religiosa y ritual, formar parte de..., una narración de carácter religioso, transmitir la narración de forma oral, el sistema de educación universal y obligatorio, por esa razón..., por lo tanto..., cabe añadir..., cabe mencionar
Ролевое проигрывание ситуаций общения	См. рубрики “En parejas” и “En grupos”. 1. Hablad de las aficiones que os apasionan. 2. Comentad los logros de la civilización maya. 3. Comentad distintos aspectos de las civilizaciones precolombinas		
Работа в группах	En grupos de tres o cuatro. 1. Elegid los elementos de la cultura maya que han sido de mayor interés para vosotros (el más impresionante/ asombroso/ curioso/ horroroso). Presentad esta lista al resto de la clase y explicad vuestra elección. Comparad los resultados con los de otros grupos y elegid la información que ha impresionado más a la mayoría (№ 32, 34). 2. ¿Os gustaría vivir en la ciudad azteca? Elaborad en común la respuesta a esta pregunta y presentadla al resto de la clase. No olvidéis de argumentar vuestras opiniones empleando conectores. Comparad las respuestas de todos los grupos: ¿Muchos desearían convertirse en vecinos de Tenochtitlán? (№ 52)		

Устные презентации и выступления	Prepara la presentación oral sobre las civilizaciones precolombinas: maya/azteca/inca (№ 68)	
Говорение в монологической форме	1. Di si eres conocedor de alguna materia y pruébalo. 2. Habla de la civilización maya siguiendo el plan dado. 3. Habla sobre una de las civilizaciones antiguas. 4. Habla de la civilización azteca y formula tu opinión sobre su cultura. 5. Describe las ciudades incas. 6. Describe la cultura incaica. 7. Cuenta en forma resumida la historia de las civilizaciones precolombinas	
Граматика	Presente de Subjuntivo en la oración independiente. Empleo del artículo con los numerales cardinales que indican fechas. Abreviaturas a.C., d.C. Prefijo pre- (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь к Unidad 7	
Чтение		
С полным пониманием	№ 1, 3, 24, 47, 59	
С извлечением информации	№ 36	
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 7. (См. Книга для чтения, Unidad 7)	
Аудирование		
Аудирование к Unidad 6. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)		

Письмо	
Resumen del texto a base del esquema. Traducción del ruso al español. Carta amistosa. Рабочая тетрадь к Unidad 7 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Mesa Redonda dedicada a las civilizaciones precolombinas. Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto” — pág. 52
ИКТ	Hacemos un proyecto. Buscad más materiales en los enlaces: es.wikipedia.org/wiki/Cultura_maya , html.rincondelvago.com/aztecas_17.html es.wikipedia.org/wiki/Imperio_azteca , www.tierra-inca.com/peru/incas.php?lg=es es.wikipedia.org/wiki/Imperio_incaico
Контроль	Контрольная работа к Unidad 7. См. Приложение к Книге для учителя

Unidad 8. Сроки прохождения: апрель	
3-я четверть:	Conquistadores de los grandes imperios indios
Тематический блок	
Предметное содержание по ФГОС	Досуг и увлечения: чтение. Школьные предметы: история. Переписка с зарубежными друзьями. Страницы истории и достопримечательности стран изучаемого языка (Испания и Латинская Америка): открытие и завоевание Америки. Кортес и завоевание Мексики, Писарро и завоевание Перу. Моктесума — последний император ацтеков. 1992 год в истории Испании: 500-летие открытия Америки, Экспо-92 в Севилье, Олимпийские игры в Барселоне

Тематические подразделы блока	1. La juventud de los futuros conquistadores de México y el Perú. 2. La conquista de México-Tenochtitlán. 3. La conquista de América: leyenda rosa y leyenda negra		
Социо- культурный аспект	Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Valdivia, Pedro de Alvarado. Extremadura, “Tierra de los conquistadores”, Medellín, Trujillo. El hidalgo, la Edad Media, el libro de Amadís, El Dorado, Diego Velázquez, Moctezuma, Cuauhtémoc. La leyenda rosa, la leyenda negra. Proverbios: El hombre decidido todo lo vence. La gloria y el dinero son para quien los gana. A suerte o a muerte. Ayer vaquero y hoy caballero. Los libros ¡cuánto enseñan!; pero el oro ¡cuánto alegra!		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “La sabiduría popular dice...”, “Fíjate, son sinónimos...”, “Fíjate, es interesante saber...”		
Языковые образцы 1. Нейтральные 2. Неформальные 3. Формальные (эпистолярный жанр)	1. Ser diestro en algo, estar al borde de, ganar la confianza, alistarse en, el jinete, la empresa, activo, seguro de sí mismo, disponer de, hacer las paces, la embajada, coger prisionero, odiar	2. Venga, dime. El hombre decidido todo lo vence. La gloria y el dinero son para quien los gana. A suerte o a muerte. Ayer vaquero y hoy caballero. Los libros ¡cuánto enseñan!; pero el oro ¡cuánto alegra!	3. En mi opinión, X se mostró ... (valiente), X nos despierta ... (simpa- tía), por esa razón, por el contrario, en cambio. La expedición disponía de ... (11 barcos), la artillería estaba compuesta de ... (10 cañones)

Ролевое проигрывание ситуаций общения	<p>См. рубрики “En parejas” и “En grupos”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambios de opiniones acerca de las causas de la rápida conquista de América. 2. Mantener una discusión entre el partidario de la leyenda rosa y el partidario de la leyenda negra. 3. Presentar el diálogo del joven Cortés con su padre (madre) empleando uno de los proverbios de la Unidad
Работа в группах	<p>En grupos de tres o cuatro.</p> <p>El profesor entrega a cada grupo una tarjeta con el nombre del personaje que van a caracterizar: Cortés o Moctezuma.</p> <p>Preparad en común la descripción del personaje que os ha tocado caracterizar: rasgos físicos, carácter, comportamiento en las circunstancias descritas y presentadla al resto de la clase. Al final elegid qué caracterización ha sido la más completa</p>
Устные презентации и выступления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara un informe sobre la conquista de México/Perú. 2. Prepara una presentación oral dedicada a los conquistadores de los grandes imperios indios
Говорение в монологической форме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe los retratos de los conquistadores. 2. Compara los caracteres y las biografías de Cortés y Pizarro. 3. Formula tus opiniones acerca de Cortés y Pizarro. 4. Relata el texto. 5. Caracteriza a Cortés y Moctezuma y formula tu opinión acerca de ellos. 6. Cuenta la historia de la vida de Cortés reuniendo toda la información que ofrecen los textos de la Unidad. 7. Expresa tu opinión acerca de la conquista, di si eres partidario de una de las leyendas, rosa o negra, por qué. 8. Comenta la frase “el encuentro de dos culturas”. 9. Habla de la conquista de América siguiendo el plan dado. 10. Comenta los refranes.
Грамматика	<p>El artículo: los casos cuando su empleo no se precisa. Grupos de verbos irregulares.</p> <p>Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo (<i>repaso</i>). Empleo del Presente de Subjuntivo (<i>repaso</i>). (Рубрика “Gramática”)</p>

Чтение	
С полным пониманием	№ 2, 24, 45, 60
С извлечением информации	№ 11, 58, 61
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 8 (См. Книга для чтения Глава 8)
Аудирование	
Аудирование к Unidad 8. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)	
Письмо	
Rellenar la tabla para comparar las biografías de Cortés y Pizarro. Escribir la redacción “El retrato de Moctezuma”. Rellenar la tabla “Los factores que dificultaban y los que facilitaban la conquista de América”. Redactar la carta de agradecimiento. Redactar un telegrama. Cuaderno de ejercicios para la Unidad 8 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Mesa Redonda dedicada al Encuentro de Europa y América. Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto” — pág. 76
ИКТ	Hacemos un proyecto. Buscad más información sobre el tema en los enlaces: www.historiasiglo20.org/HE/5f.htm , http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/octubre/conme12a.htm , http://www.educared.org.ar/CAL_EDU/10/10_12.ASP http://es.wikipedia.org/wiki/Hernán_Cortés , es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Pizarro

Контроль	Контрольная работа к Unidad 8: см. Приложение к Книге для учителя	
4-я четверть	Unidad 9. Сроки прохождения: май	
Тематический блок	Miguel de Cervantes, uno de los grandes genios de la humanidad	
Предметное содержание по ФГОС	<p>Досуг и увлечения: чтение. Любимые книги. Посещение книжной выставки. Внешность и характеристика человека. Переписка с зарубежными друзьями. Страна изучаемого языка (Испания) и родная страна: страницы истории (испанский «Золотой век»), выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру (биографии Сервантеса и Пушкина, роман Сервантеса «Дон Кихот», интерес к творчеству Сервантеса в России)</p>	
Тематические подразделы блока	<p>1. Cervantes: vida y obra. 2. Aleksandr Pushkin: biografía. 3. El Siglo de Oro español. 4. El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</p>	
Социо-культурный аспект	<p>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares. Los trabajos de Persiles y Segismundo. El viaje del Parnaso. Alcalá de Henares. Juan López de Hoyos. La batalla de Lepanto. El cautiverio en Argel. La Armada Invencible. El ducado de oro. El cargo de proveedor de trigo, la prisión, el cirujano, la sublevación, arriesgar la vida, ganarse la vida, el grado de capitán. Lope de Vega, el teatro nacional español. El Greco, Velázquez, Murillo, Zurbarán. San Lorenzo de El Escorial. Los libros de caballerías. Sancho Panza, Dulcinea, Rocinante. Los molinos de viento. Alonso Fernández de Avellaneda</p>	
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos...”	

<p>Языковые образцы</p> <p>1. Нейтральные</p> <p>2. Неформальные</p> <p>3. Формальные (эпистолярный жанр)</p>	<p>1. La mitad, la prisión, el cirujano, la sublevación, arriesgar la vida, ganarse la vida, el grado de capitán, gracioso, clavar, el apoyo, lanza, espada, armado, loco, los molinos de viento, parecer/parecerse a...</p>	<p>2. ¿Te has fijado en ...? Os ha salido bien. ¿De acuerdo? — Vale. ¡Anda! ¡Fenomenal! ¡Imagínate! ¡Vaya! Un tal ... (<i>Alonso</i>)</p>	<p>3. Sentirse influido por..., hay que destacar la perfección y riqueza lingüística de la novela cervantina, ser una graciosa caricatura de los libros de caballerías, mostrar un cuadro perfecto de (la vida española), entrar en la historia de cultura</p>
<p>Ролевое проигрывание ситуаций общения</p>	<p>См. рубрики “En parejas” и “En grupos”.</p> <p>1. Reproducir el diálogo sobre los géneros literarios que cultivó Cervantes (№ 3).</p> <p>2. Comentar la exposición de libros de autores españoles (№ 2, 6). 3. Intercambios de impresiones que habéis sacado del conocimiento de la biografía y obra de Cervantes (№ 17, 20, 21). 4. Hablad de vuestros autores y libros favoritos (№ 27)</p>		
<p>Работа в группах</p>	<p>En grupos de tres o cuatro.</p> <p>1. Preparad en común un cartel con un eslogan para atraer la atención de los alumnos de tu colegio a la Exposición del Libro Español e invitarles a visitarla. Presentad vuestros carteles al resto de la clase y elegid el mejor cartel (№ 6, 7).</p> <p>2. Preparad en común el comentario de la frase: “El triunfo de Don Quijote no ha terminado ni terminará nunca”. Presentad vuestro comentario al resto de la clase y elegid el comentario mejor argumentado</p>		

Устные презентации и выступления	Hacer un informe sobre el escritor favorito (№ 27)	
Говорение в монологической форме	1. Probar que la vida de Cervantes se divide en dos mitades y caracteriza cada una de ellas (№ 20, 21). 2. Comentar las palabras de Cervantes “Por el honor y la libertad se debe arriesgar la vida”. 3. Comparar las biografías de Cervantes y Cortés. 4. Relatar la biografía de Pushkin. 5. Relatar “La aventura de los molinos”. 6. Caracterizar a Don Quijote y Sancho. 7. Explicar su punto de vista acerca de la locura de Don Quijote. 8. Comentar la frase “El triunfo de Don Quijote no ha terminado ni terminará nunca”.	
Грамматика	Tiempos del plano pasado (<i>repaso</i>). Empleo del Presente de Subjuntivo (<i>repaso</i>). (Рубрика “Gramática”). Рабочая тетрадь, Unidad 9	
Чтение		
С полным пониманием	№ 2, 3, 17, 41, 53.	
С извлечением информации	№ 28, 60	
Домашнее чтение	Тексты и упражнения по домашнему чтению к Unidad 9. (См. Книга для чтения, Глава 9)	
Аудирование		
Аудирование к Unidad 9. См. аудиоприложение на сайте издательства (транскрипция в Приложении к Книге для учителя)		

Письмо	
Cartel con un eslogan. Ficha para la novela de Cervantes. Traducción. Рабочая тетрадь, Unidad 9 (A tu bola)	
Проектно-прагматическая работа	Escribimos una carta a los personajes del manual. Рубрика “¡Manos a la obra! Hacemos un proyecto” — pág. 97.
ИКТ	Busca más información sobre el Quijote para niños en la página oficial de la serie de dibujos animados “Don Quijote de La Mancha”: http://www.quijote.tv/escuela1.htm
Контроль	Контрольная работа к Unidad 9: см. Приложение к Книге для учителя.

Блок 1 Disfrutamos trabajando en el jardín.

Первый блок Учебника посвящён одной из форм детского и подросткового досуга, популярного как в Испании, так и в России. Это помощь взрослым в работе на участке (дачном, пришкольном), разведение и уход за комнатными растениями дома и в классе.

С одной стороны, предлагаемая тема позволяет по-новому проиграть на уроке актуальную в сентябре тему летних каникул, обратившись к отдыху на даче, в деревне или в какой-либо зелёной зоне (приморский парк, территория детского лагеря, ботанический сад и т. д.). С другой стороны, это возможность познакомить учащихся с традициями садоводства в Испании, корнями уходящего в период арабского владычества. Кроме того, тема «Садоводство» позволяет задействовать межпредметные связи: знания, полученные учащимися на уроках ботаники, послужат опорой для знакомства с рядом понятий и действий, связанных с миром растений (la especie, la variedad, plantas trepadoras, abonar, agregar abonos, la regadera и т. д.).

ЭТАПЫ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ И ЗАДАЧИ КАЖДОГО ЭТАПА

- 1** Повторение и систематизация употребления диалогических клише и прошедших времён *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Indefinido*, *Pretérito Imperfecto*. Развитие навыков диалогической речи. Повторение темы «Летние каникулы».
- 1)** Диалоги упр. 1а) и б) вводят тему летних каникул и служат моделью для создания учащимися собственного диалога о летнем отдыхе. При этом решаются следующие задачи:
 - повторение диалогических клише, изученных в 6 классе;
 - повторение случаев употребления времён *Pretérito Perfecto*, *Pretérito Indefinido*.
- 2)** В разделе “Recuerda” вводится понятие “marcadores temporales”, то есть лексических маркеров, обстоятельств времени, которые, как правило, употребляются с тем или иным временем и помогают учащимся поставить глагол в нужную временную форму. Приводится таблица, в которой сопоставляются маркеры, соответствующие временам *Pretérito Perfecto* и *Pretérito Indefinido*. Следует обратить внимание учащихся на то, что маркеры, собранные в колонке *Pretérito Perfecto*, указывают на связь прошлого и насто-

ящего и обозначают отрезок времени, который к моменту речи ещё не завершился (*Nunca he estado en Barcelona* — имеется ввиду, что никогда не был в Барселоне, вплоть до сегодняшнего дня, до момента диалога. То же самое относится к вопросу: *¿Has estado alguna vez en Barcelona?* — отрезок времени, в который совершилось действие “*Has estado*”, включает момент диалога, в который был задан вопрос. В то же время маркеры, соответствующие *Pretérito Indefinido*, обозначают уже завершившийся отрезок времени, подчеркивающий удалённость совершившегося действия от момента речи (сравните: *hace dos semanas hablé con Javier* — *hace poco he hablado con Javier*). В первом случае действие отдалено от момента речи на 2 недели, во втором случае действие совершилось недавно и ещё актуально для момента речи). Разумеется, нельзя утверждать, что все эти маркеры срабатывают всегда, поскольку с некоторыми из них могут употребляться и другие времена (например, с **nunca, alguna vez, ya, todavía** и т. д.), но в предлагаемых учебных ситуациях эти тенденции сохраняются.

Подобные же комментарии относятся к рамке с маркерами для *Pretérito Imperfecto*: **cuando, mientras, antes** не всегда употребляются с *Pretérito Imperfecto*, но в предлагаемых учебных ситуациях они срабатывают и ориентируют учащихся на описательный, длительный характер действия, сопровождаемого указанными маркерами.

3) Следующему диалогу (упр. 13) предшествует правило на употребление суффиксов -ar, -al для образования собирательных существительных, соответствующих понятиям «плантация», «грядка», «роща», «бор» и др. В упр. 11 мы находим следующие виды посадок:

manzanar, cerezal, naranjal — яблоневый/черешневый/апельсиновый сад (апельсиновая роща);

alubiar, calabazar, pepinar, cebollar, melonar, fresal — грядки фасоли, тыквенные, огуречные, луковые, дынные, клубничные грядки;

maizal, arrozal, platanal — плантации кукурузы, риса (или кукурузное, рисовое поле), банановые плантации.

Диалог упр. 13, продолжая тему «Летний отдых», решает также следующие задачи:

- дальнейшее повторение диалогических клише (находит продолжение в упр. 19, 20 на классификацию и варианты перевода реплик, использованных в диалогах упр. 1 и 13);

- повторение употребления времён *Indefinido/Imperfecto* (находит продолжение в упр. 15, 17 и в упр. 6 Рабочей тетради);
- презентация модели описания зелёной зоны (сада).

Итог работы с этой частью материала — создание учащимися собственных диалогов о лете с использованием диалогических клише и прошедших времён, повторение и систематизация употребления которых имели место в предыдущих упражнениях, а также выполнение упр. 7 Рабочей тетради на употребление всех трёх прошедших времён.

II Следующий этап — введение и автоматизация новой лексики, чтение с полным пониманием и выполнение серии текстовых упражнений.

В процессе введения новой лексики необходимо обратить внимание учащихся на понятия *el jardín* и *el huerto* (сад и огород) и разницу между значениями этих слов. В первом случае важен декоративный характер зелёной зоны, во втором случае — практическое применение растений (продукты питания). Однако в быту под словом *el jardín* иногда подразумевается то, что мы называем дачным участком со всеми видами посадок: и фруктовыми деревьями, и огородными растениями, и декоративными растениями — цветами, деревьями и кустарниками. Примером может служить фрагмент испанского учебного видеофильма “*El Jardín de mi abuelo*”, где речь идёт именно о таком участке с набором всех видов посадок: яблони, оливковые деревья, помидоры, зелень, лук, розы и т. д.

Другая пара слов — *las legumbres* и *las hortalizas*. Часто слово *las legumbres* употребляется учащимися в значении «овощи», хотя на самом деле относится только к бобовым растениям, в то время как слово *las hortalizas* относится ко всем огородным культурам.

При введении новых слов также следует прокомментировать такие слова, как *pérgola* и *maceta*, поскольку это два типичных элемента средиземноморского сада. Слово *pérgola*, которое переводится в учебнике как «беседка» — это деревянная или металлическая конструкция, которая служит опорой для вьющихся растений (виноград, плющ, плетистая роза, бугенвиллея и др.) и создаёт в саду тенистый, прохладный уголок. Слово *maceta* — цветочный горшок — это не только предмет, необходимый для выращивания комнатных растений: в Испании, например, цветы в горшках мы можем увидеть на балконах, а также вынесенными на террасу, на крыльцо, во двор, то есть это деталь городского пейзажа и элемент сада.

Текст “*Disfrutamos trabajando en el jardín*” даёт модель описания дачного участка и работ на нём. Цель текстовых упражнений не только проверить понимание учащимися текста, но и вывести в речь лексические единицы и речевые обороты, соответствующие перечислению работ на участке. Схема участка даёт опору для описания всех элементов сада и огорода и их расположения.

В разделе “*Sabes que...*” предлагается небольшой текст на ознакомительное чтение. Четыре различных названия картошки — *patata, papa, la manzana de tierra* и *el segundo pan*.

Итоговое упражнение этого этапа — описание собственного дачного участка или (при отсутствии такового) сада твоей мечты с опорой на схему (план) участка.

III Введение и активизация новых лексических единиц, развитие билингвистических способностей учащихся при обучении переводу текста с русского на испанский язык, чтение с полным пониманием и выполнение текстовых упражнений.

- 1) Автоматизация лексики. Одно из лексических упражнений — кроссворд. Ключ к кроссворду упр. 51:

По горизонтали:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. perejil | 6. sendero |
| 2. abono | 7. especie |
| 3. pérgola | 8. parterre |
| 4. césped | 9. floristería |
| 5. rastrillo | 10. rosal |

По вертикали: **jardinería**

- 2) Обучение переводу. Возможный вариант перевода текста упр. 46.

La rosa se llama reina de las flores. La gente cultiva los rosales desde los tiempos remotos. Actualmente (hoy) en el mundo existe una gran cantidad de variedades de rosas.

Los rosales adornan los parterres, los plantan a lo largo de los senderos, las especies trepadoras de rosales adornan las pérgolas.

Plantan los rosales en los rincones del jardín más soleados y protegidos del viento y los cuidan con esmero: quitan las malas hierbas, rastrillan el suelo al pie de las plantas, agregan abonos.

Los rosales empiezan a florecer a principios de junio y siguen floreciendo todo el mes, algunas especies florecen todo el verano.

- 3) Чтение с полным пониманием, упр. 53. Текст даёт описание всех этапов создания маленького сада: посещение цветочного магазина и выбор растения для выращивания, высаживание растения, уход за ним, полученный результат. Работа с текстом должна подготовить учащихся к умению создавать высказывания по каждому из вышеперечисленных этапов. Серия текстовых упражнений нацелена на обучение элементам комментирования текста. Упражнение 57 представляет собой лексико-семантическую схему, обучающую составлению резюме — краткого изложения текста.

IV Знакомство с традициями садоводства в Испании, развитие письменной речи (письмо другу, письмо в журнал с изложением вопроса по проблеме ухода за растением), **развитие диалогической речи, повторение сослагательного наклонения, ознакомительное чтение текста, знакомство с образцами классической испанской поэзии, введение и автоматизация употребления испанских пословиц.**

На заключительном этапе учащиеся знакомятся с испанскими традициями садоводства: особенностями средиземноморского сада, типичными видами растений, арабскими традициями садоводства, памятником паркового искусства — Альгамброй и садами Хенералифе.

- 1) Повторение сослагательного наклонения при прохождении упр. 62: составление инструкции по посадке и уходу за бугенвиллеей с использованием сослагательного наклонения в придаточном предложении. Можно попросить учащихся составить подобные инструкции по уходу за плющом, по посадке картошки и т. д.

Ejemplo: Es mejor que la hiedra crezca en un lugar poco soleado.

Te aconsejo que riegues tu planta a diario.

- 2) Письмо в редакцию журнала, упр. 69 b) — обратить внимание на инструкцию к выполнению упражнения!
- 3) Два заключительных текста можно использовать для развития стратегий поискового и ознакомительного чтения, но можно предложить их и для чтения с полным пониманием.

V Итоговые контрольные работы. Аудирование — тест в Рабочей тетради, лексико-грамматический тест и тест на чтение — см. приложение к Книге для учителя.

Блок 2 Nuestras queridas mascotas

Глава посвящена одной из тем, наиболее близких подростку, — воспитанию и уходу за домашним питомцем. Учащиеся сталкиваются с этой темой общения на иностранном языке ещё на этапе начального обучения. В 7 классе расширяются лексические возможности для формирования высказывания по этой теме, кроме того, расширяется сама тема общения: в неё входят такие подтемы, как знакомство с профессией ветеринара, правила содержания и воспитания домашнего животного, ответственность за домашнее животное, содержание дикого животного в городе (зоопарки).

Кроме того, в Блоке 2 начинается знакомство учащихся с правилами использования прошедших времён в придаточном предложении в соответствии с правилом согласования времён: формируются представления о сложноподчинённом придаточном предложении, видах соотношений между действиями придаточного и главного предложения (предшествование, одновременность, следование), об употреблении *Imperfecto de Indicativo* для выражения одновременного действия в плане прошедших времён, а также вводится новое время *Pluscuamperfecto de Indicativo* и формируются навыки употребления этого времени для выражения предшествующего действия в плане прошедших времён.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ И ЗАДАЧИ КАЖДОГО ЭТАПА

I Грамматический этап. С помощью упр. 1 вводится, с одной стороны, тема общения — домашние животные, а с другой стороны, грамматическая тема — сложное предложение и соотношения между действиями главного и придаточного предложений (раздел “¡Fíjate!”). Анализ предложений упр. 2 Учебника и упр. 1 Рабочей тетради помогают закрепить вводимые понятия.

Следующее правило вводит употребление *Imperfecto de Indicativo* для выражения одновременного действия в плане прошедших времён на основе сопоставления с аналогичной ситуацией (одновременность) в предложениях, находящихся в плане настоящего времени. Упражнения 3 и 4 Учебника и 2, 3, 4 Рабочей тетради помогают закрепить навыки употребления *Imperfecto de Indicativo* в новом для учащихся значении.

II Лексический этап, чтение с полным пониманием и поисковое чтение, дальнейшая автоматизация употребления *Im-*

perfecto de Indicativo для выражения одновременности в плане прошедших времён.

Задача этого этапа — вывести в речь слова и модели, необходимые для сообщения инструкций по уходу за домашним питомцем и обсуждения некоторых проблем, связанных с содержанием дома животного, а также обсуждения профессии ветеринара, приятных и трудных моментов этой работы.

Новую лексику предлагается закрепить с помощью упражнений, которые фиксируют внимание учащихся на многозначности слов *listo, escuchar, tirar*, и упражнений на выделение однокоренных слов и объединение их в группы.

При чтении и переводе диалога с ветеринаром, следующего за лексическими упражнениями, необходимо нацелить учащихся на выделение в тексте тематических моделей (например: *ser amo de un perrito, mimar demasiado al cachorro, llevar el cachorro a la escuela de adiestramiento, dar lecciones diarias, vacunar el perrito para prevenir las enfermedades*, etc.). Можно предложить учащимся выписать выделенные модели в словарь и выучить. На этом этапе логично выполнить упр. 6 Рабочей тетради для активизации новой лексики и некоторых моделей диалога.

Дополнительно к тексту диалога можно дать следующие задания:

1. Decid qué animales cuidáis en casa, habéis cuidado alguna vez o deseáis cuidar. ¿Por qué os gusta tener un animalito en casa?
2. Si un día a nuestro cole viene un veterinario, qué preguntas le vais a hacer. ¿Qué problemas habéis tenido alguna vez con vuestros animalitos?
3. Y vosotros, ¿qué hacéis para enseñar a comportarse a vuestros perritos, o gatos, cómo alimentáis a vuestras mascotas?

Затем можно сделать драматизацию встречи с ветеринаром, и на основе сформированных лексических умений перейти к составлению диалога: обсудить с другом, как купить здорового щенка и правильно его воспитать и вырастить.

Следующее упражнение нацелено на обучение переводу сложноподчинённых предложений в прошедшем времени. Необходимо обратить внимание учащихся на несоответствие времён в русском и испанском языках при выражении одновременности действий придаточного и главного предложений (см. таблицу “*¡Compara!*”): если в русском языке в такой ситуации можно сочетать настоящее время в придаточном предложении с прошедшим временем в главном (он сказал, что собака его не слу-

шается), то в испанском языке мы не можем выходить из плана прошедшего времени (*Él dijo que su perro no le obedecía*). Кроме того, упражнение способствует закреплению новой лексики при работе с письменным переводом.

Схему упр. 19 можно проиллюстрировать названиями животных из упр. 20 “*Sabes que...*” (*Busca en el ejercicio 20 nombres de animales salvajes/domésticos/de compañía/ de granja*). Упр. 5 из Рабочей тетради поможет продолжить закрепление и расширение, лексики, связанной с названиями домашних животных.

Текст упр. 20 “*Sabes que...*” рассчитан на поисковое или ознакомительное чтение, хотя может быть изучен и глубже. Задание на поисковое чтение может относиться:

- а) к лексике (найти и перечислить названия разных групп животных);
- б) к содержательной стороне текста: *busca las frases que describen el trabajo de veterinario; busca las frases que describen las ventajas y desventajas de su trabajo.*

Упр. 22, обсуждение профессии ветеринара лучше выполнить в виде таблицы (*ventajas/desventajas del trabajo de veterinario*), которую учащиеся должны устно прокомментировать.

III Грамматический этап. Формирование грамматических навыков образования *Pretérito Pluscuamperfecto* и употребления этого времени в сложноподчинённом предложении.

Обратите внимание на упр. 24, предваряющее введение нового грамматического явления — *Pretérito Pluscuamperfecto*, посвящённое повторению тех значений, которые может выражать *Imperfecto de Indicativo*:

- 1) un estado, 2) acciones habituales, 3) una descripción, 4) una acción simultánea, 5) acciones paralelas, 6) una descripción.

Новое время вводится в сопоставлении с *Pretérito Perfecto*, при этом подчёркивается, что все сложные времена имеют общую особенность — выражать действие, предшествующее другому действию (*anterioridad*).

Упражнения, следующие за правилом, нацелены на автоматизацию навыков образования форм *Pretérito Pluscuamperfecto* и употребления этого времени в предложении. Упражнения 11—14 Рабочей тетради решают ту же задачу.

IV Введение новой лексики, обучение чтению с полным пониманием и просмотровому чтению.

Новая лексика (упр. 30) расширяет возможности учащихся при описании животного. Упр. 7 и 8 Рабочей тетради способствуют закреплению новых лексических единиц.

Текст “Nuestro querido Chuqui” даёт модель такого описания, а также ставит проблему неправильного воспитания домашнего животного, превращения домашнего питомца в живую игрушку и последствий такого воспитания.

Ряд послетекстовых упражнений посвящены грамматическому анализу текста, в том числе — повторению сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo*. Упр. 15 Рабочей тетради продолжает автоматизацию навыков употребления этого времени. Остальные послетекстовые упражнения направлены на контроль понимания текста и развитие навыков комментирования, пересказа, драматизации текста, изложения событий текста в форме дружеского письма.

Текст из рубрики “Sabes que...” предназначен для просмотрового чтения (но может быть изучен и более глубоко — с выделением моделей и выведением их в речь при описании домашнего животного). Следующее за ним упражнение предполагает поиск в тексте “Sabes que...” лексических единиц и моделей, которые можно затем применить при описании фотографий с изображением животных.

V Развитие навыков говорения, письменной речи, чтения с полным пониманием и поискового чтения.

На этом этапе:

- продолжается развитие навыков написания объявления о пропаже животного (этот вид письменной речи был введён в 6 классе) с использованием новых лексических единиц (описание животного);
- продолжается развитие умений комментировать текст, в том числе выделить и прокомментировать главную идею текста. Текст “Historia del perro Drake” ставит серьёзную проблему — нельзя бросать взятых вами на воспитание домашних животных. *Animales abandonados* — это серьёзная проблема, обсуждаемая в Испании: детям часто дарят щенка, затем он вырастает в крупную собаку, которую трудно содержать дома, не с кем оставлять летом во время каникул и которая, в результате, оказывается на улице. Следует обсудить эту проблему с учащимися, исследовать её причины и попытаться найти решение (*crear centros de acogida para animales abandonados, enseñar a los niños a respetar y cuidar su mascota, pensar antes de comprar un cachorro, com-*

probar que se dispone de espacio y tiempo para dedicarlos al animal: pasearlo, cuidarlo, jugar con él, etc.).

Затем предлагается исследовать аргументы за и против содержания в доме животного (собаки). Например, можно привести такие аргументы:

1. El perro puede vigilar la casa.
2. Los perros molestan a los vecinos con sus ladridos.
3. Los perros hacen compañía a las personas que están solas.
4. Algunos perros se vuelven agresivos y pueden atacar a la gente, morder a una persona o hasta matarla.
5. Criar perros puede ser un buen negocio.
6. Mantener un perro cuesta mucho dinero (hay que pagar alimentos, ayuda del veterinario, vacunas, etc.).
7. Es beneficioso para la salud: los amos de perros pueden pasar más tiempo al aire libre y hacer ejercicios paseando al perro.
8. Hay que sacar al perro a pasear tres veces al día: levantarse temprano, acostarse tarde, pasear cuando llueve o hace frío.
9. Es fácil hacer amigos paseando al perro en compañía de otros amos de perros.
10. Tienes que dedicar tiempo a tu mascota: a su educación, a las visitas al veterinario o a la escuela de adiestramiento.
11. En algunos países asiáticos a los perros se los comen, su carne es un producto alimenticio tradicional.
12. Mantener un perro es una gran responsabilidad, no se puede echarlo a la calle porque crea algún problema en casa (limpieza, enfermedad, problemas del descanso en las vacaciones).

Desventajas	Ventajas

Учащийся может составить подобную таблицу, исследуя проблемы содержания любого животного.

Развитие речевых умений. Выполненные упражнения позволяют подвести итог — написать сочинение о своём домашнем животном или, если его нет, о животном, которое тебе хотелось бы воспитывать и о проблемах его содержания и представить работу на уроке в виде доклада (рассказа/диалога).

Развитие умений поискового чтения. Текст, посвящённый Барселонскому зоопарку, выводит на обсуждение задач, которые решают зоопарки, особенностей их работы, правил поведения в зоопарке, а также проблем содержания диких животных в городских условиях.

Отталкиваясь от текста про Барселонский зоопарк и упражнения на перевод, можно предложить учащимся найти в Интернете материал о Московском зоопарке и подготовить доклад об истории зоопарка, задачах, которые он решает, особенностях его работы. Это задание можно преобразовать в проектную работу, в дополнение к тем проектным заданиям, которые уже представлены в конце главы.

Блок 3 ¡Viva el deporte!

Задачи этого блока:

- I Развитие лексических умений.** Тема «Физкультура и спорт» позволяет обратить внимание учащихся на те качества характера и физические качества, которые помогают нам развивать спортивные занятия (*ser tenaz, resistente, decidido, flexible, hábil, ágil, gracioso, etc.*).

Это также возможность активизировать употребление слов, обозначающих части тела, в ситуации описания упражнений утренней зарядки.

Вводятся новые лексические единицы и речевые образцы, необходимые для описания основных элементов физических упражнений, названия видов спорта, а также лексика, необходимая для описания футбольного матча, соревнований по бегу. Учащиеся знакомятся с названиями испанских футбольных команд, традиционными (народными) видами спорта Наварры.

- II Введение новых грамматических явлений и формирование навыков их употребления в речи.** В начале блока уделяется внимание употреблению причастия (*participio*), рассматриваются случаи, когда эта форма меняется по родам и числам и когда она не меняется.

Продолжается изучение правил согласования времён: вводится новое время — *Condicional Simple* (это название более принято в испанских грамматиках, чем название *Potencial Simple*), образование правильных и неправильных форм и употребление этого грамматического явления во временном значении (*futuro del pasado*).

- III Развитие умений чтения:** основные тексты предназначены для чтения с полным пониманием, тексты из рубрики “Sabes que...” предназначены для поискового чтения.

- IV Развитие умений письменной речи:** сюда входит обучение таким видам письменных текстов, как дневник, небольшое

сочинение о любимом виде спорта, техническая карточка спортсмена.

V Развитие умений монологической и диалогической речи происходит по темам: презентация системы утренних физических упражнений (зарядка), обсуждение качеств, которые развивают занятия спортом, рассказ о спортивных соревнованиях по футболу, по бегу, о школьных уроках физкультуры, о традиционных (народных) видах спорта Испании и России (традиционные детские спортивные игры).

VI Формирование культуроведческих знаний по теме «Спорт»: виды спорта, популярные в Испании, выдающиеся испанские спортсмены.

VII Развитие навыков аудирования — см. задания Рабочей тетради.

Система контрольных работ единообразна для всех глав Учебника.

Блок 4 Si queréis tener un buen amigo...

Задачи блока.

I Формирование речевых умений учащихся в рамках следующих ситуаций общения:

- описать портрет друга: внешность, характер, привычки, вкусы (стиль одежды, круг интересов и т. д.);
- проблемы общения детей с ровесниками (по текстам главы);
- дружба: как найти друзей (объявление с предложением подружиться с ребятами своего возраста), как поддерживать добрые отношения с друзьями;
- права ребёнка, наши кумиры защищают права ребёнка, права ребёнка и война;
- гражданская война в Испании и судьбы простых людей (текст “Años difíciles”).

II Развитие лексических умений. Новые лексические единицы и речевые образцы расширяют возможности учащихся формировать высказывания по предлагаемым темам. Развитие умений словообразования с помощью суффиксов **-oso**, **-ón**, **-ucho** расширяет набор лексических средств, необходимых для описания внешности и характера человека, придавая высказыванию живые оттенки разговорного стиля (например, *llorona*, *delgaducho*, *barrigón*).

- III Введение новых грамматических явлений** и формирование навыков их употребления в речи. Основная грамматическая тема урока — согласование времён изъявительного наклонения в плане настоящего и в плане прошедшего времени.
- IV Развитие умений чтения.** Основные тексты предназначены для чтения с полным пониманием, текст из рубрики “Sabes que...” предназначен для поискового чтения.
- V Развитие умений письменной речи.** Сюда входит обучение таким видам письменных текстов, как объявление в журнале с предложением подружиться, страничка в Интернете с информацией о себе, сочинение о дружбе, составление вопросного листа для анкетирования по теме «Молодёжные кумиры» (*cuestionario*).
- VI Формирование культуроведческих знаний** по теме «Дружба, общение с ровесниками». Знакомство с театром марионеток (*teatro guiñol*), знакомство с кругом интересов испанских ровесников по текстам объявлений в молодёжном журнале и по страничкам Интернета, знакомство с эпизодом в истории Испании XX века, гражданской войной на основе художественного текста, предназначенного для детского и подросткового чтения, знакомство с творчеством Хуана Рамона Хименеса.
- VII Развитие навыков аудирования** — см. задания Рабочей тетради.

Система контрольных работ единообразна для всех глав Учебника.

Блок 5 ¡Vamos a cartearnos!

Глава посвящена современным средствам коммуникации: почта, электронная почта, телефон, а также культуре переписки с друзьями.

Несмотря на развитие электронных средств связи, традиционную почтовую переписку никто не отменял. Более того, при сдаче экзамена международного образца DELE, *nivel intermedio*, в блоке «Письменная речь» предлагается задание на проверку умений написать письмо в стиле дружеской переписки и правильно его оформить. Кроме того, знакомство с особенностями оформления письма другу — это первая ступень для овладения навыками деловой переписки, элементами делопроизводства.

В соответствии с вышеперечисленным в главе предлагаются следующие ситуации общения:

- объяснение правил культуры переписки;
- посещение почтового отделения, почтамта;
- история почты;
- возможности современных средств коммуникации.

I Развитие лексических умений. Новые лексические единицы и речевые образцы знакомят учащихся с системой аббревиатур, используемых при написании адреса на конверте, с лексикой, обозначающей элементы письма и некоторые термины, связанные с почтовыми отправлениями и другими способами коммуникации (*saludo, despedida, remitente, destinatario, etc.*).

II Введение новых грамматических явлений и формирование навыков их употребления в речи. Основная грамматическая тема урока — правила перехода в косвенную речь, перевод в косвенную речь повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

III Развитие умений письменной речи. Блок 5 посвящён прежде всего обучению написания письма другу и взрослому знакомому (родителям друга, вожатому детского лагеря и т. д.) с соблюдением всех формальных требований к такому виду переписки, также уделяется внимание составлению телеграммы, что является хорошим упражнением для обучения краткому изложению текста.

IV Формирование культуроведческих знаний. Эти знания связаны в первую очередь с культурой переписки, культурой общения, историей почты и коммуникаций в испаноязычных странах.

Блок 6 Leer es una historia siempre viva.

Блок посвящён культуре чтения, знакомству с периодическим изданием, газетой, с работой библиотеки, книжными традициями Испании (книжные ярмарки), что отражено и в предлагаемых ситуациях общения.

Задача блока — развивать речевые умения школьника, необходимые для представления круга чтения: жанровых предпочтений, изложения содержания прочитанного, сообщения сведений о книге для поиска её в библиотеке, а также внести сильный вклад в воспитание читателя.

В блоке 6 продолжается **развитие навыков письменной речи**, формируются умения учащихся написать газетную статью, заполнить формуляр в библиотеке, составить каталожную карточку по прочитанной книге, написать посвящение в книге, предназначенной для дарения (*dedicatoria*).

С блока 6 начинается более широкое **знакомство учащихся с сослагательным наклонением**, введённым впервые в 6 классе. В предыдущих главах акцент делался на расширение и систематизацию изучения прошедших времён изъявительного наклонения, при этом только автоматизировалось употребление сослагательного наклонения в рамках изученного в 6 классе материала. В блоке 6 систематизируются представления учащихся о изъявительном, сослагательном и повелительном наклонениях, систематизируются знания об употреблении сослагательного наклонения в изученных ранее видах придаточного предложения (*de sujeto, de complemento*) и вводится правило употребления сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* в придаточном цели.

Блок 7 Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas.

Блоки с 7 по 9 посвящены, с одной стороны, социокультурному развитию школьников на основе введения в культуроведение Испании и испаноязычных стран (доколумбовские цивилизации Америки, завоевание Америки испанскими конкистадорами, творчество Сервантеса и Испания Золотого века), а с другой — изучаемый материал отражает интерес подростка к исторической и приключенческой тематике.

Задача блока 7 — сформировать речевые умения, необходимые для изложения исторических событий, описания быта и культуры древних цивилизаций, умения давать личностную оценку положительным и отрицательным сторонам культурных традиций древних цивилизаций в диалогической, монологической и письменной речи, развивать умения чтения и аудирования текстов исторической тематики.

Вводимый **лексический материал** соответствует поставленной задаче, развитие навыков словообразования с помощью приставки **pre-** расширяет возможности учащихся высказываться в рамках предложенной тематики.

Кроме того, с целью совершенствования коммуникации учащихся в предложенной ситуации общения вводятся аббревиатуры, типичные для текстов по древней истории (*a.C./d.C.*), и

правила употребления артикля с числительными при обозначении даты.

Развиваются умения читать тексты фольклорного характера (мифы и легенды), учащиеся знакомятся с жанровыми особенностями таких текстов. При обучении письменной речи учащимся предлагается создавать собственные тексты в жанре легенды или мифа.

В блоке 7 продолжается систематизация знаний учащихся об употреблении сослагательного наклонения, грамматическая тема урока — употребление *Presente de Subjuntivo* в простом предложении.

Блок 8 Conquistadores de los grandes imperios indios

Учащимся предложены для изучения тексты исторического и приключенческого характера, освещающие основные эпизоды завоевания Америки — завоевание Мексики и Перу. Учащиеся также знакомятся с биографиями Кортеса и Писарро. Вывод, который предполагает знакомство с этими материалами, говорит о неоднозначности оценки личности этих конкистадоров и совершённых ими деяний. К этой же идее должно привести одно из заключительных заданий — прокомментировать так называемые “*leyenda negra y leyenda rosa*”. Основные тексты дополняются многочисленными историческими справками.

Центральные грамматические темы блока 8:

- случаи, когда артикль можно опустить (в сопоставлении с похожими случаями, когда появляется необходимость употребления того или иного артикля);
- систематизация знаний учащихся о спряжении групп отклоняющихся глаголов во временах *Presente de Indicativo*, *Presente de Subjuntivo*, *Indefinido*.

Обучение письменной речи — совершенствуются навыки написания изученных ранее видов письменных текстов (*dedicatoria*, *carta amistosa*, *telegrama*).

Блок 9 Miguel de Cervantes, uno de los grandes genios de la humanidad

Блок предлагает обширный материал для изучения биографии Сервантеса, его творчества и эпохи, в которой он жил.

На основе предлагаемых материалов, относящихся к ситуациям общения (жизнь и творчество Сервантеса; Испания Золото-

го века; комментарий фрагмента романа «Дон Кихот») можно перейти к теме «Мой любимый писатель» (например, расширив текст упражнения, посвящённого Пушкину).

Блок 9, являясь заключительным, предлагает упражнения, нацеленные на закрепление навыков употребления изученных в течение года грамматических явлений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к учебно-методическому комплексу «Испанский язык. 7 класс»
автор Н. А. Кондрашова

7 КЛАСС

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Досуг и увлечения: уход за растениями</p> <p>Летние каникулы: на даче и в междунациональном лагере</p> <p>Природа: пейзаж, флора, уход за растениями в саду и огороде</p> <p>Достопримечательности и культурные особенности Испании: Альгамбра и сады Хенералифе; традиции садоводства</p>	<p>Unidad 1. Disfrutamos bajando en el jardín (19 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о летнем отдыхе, о правилах ухода за растениями, о традициях садоводства в Испании и т. д. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой научить ухаживать за растением. ■ Давать советы об уходе за растением. ■ Приглашать к действию/ взаимодействию: вместе работать в саду, ухаживать за растениями. <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать согласие/несогласие с мнением партнера. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий. <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> о летнем отдыхе, о работе в саду и огороде; о традициях садоводства в Испании.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
в Испании; средиземноморский сад		<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание иллюстрации; пейзажа (парка, сада); дачного участка, пришкольного участка.</p> <p>Сообщение о летних каникулах на даче/в деревне/в международном лагере; о видах работ в саду и огороде весной/летом/осенью; о традициях садоводства в Испании.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Посоветовать, как выращивать какое-либо растение, ухаживать за ним. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о летних каникулах, проведённых на даче/в деревне/в международном лагере. ■ Рассказывать о помощи взрослым в работах на дачном участке. ■ Рассказывать о своём опыте работы на дачном или пришкольном участке и ухода за растениями. ■ Рассказывать об истории и традициях испанского садоводства. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать прочитанный текст с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух стихотворения-загадки, серию объявлений, сообщение.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию об упомянутых названиях достопримечательностей. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания рассказ, стихотворение, письма читателей в журнал, информацию о декоративном растении.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном. <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, текст-инструкцию, отрывок художественной прозы.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выбрать информацию об Альгамбре и садах Хенералифе. ■ Оценить найденную информацию с точки зрения расширения знаний о традициях садоводства в Испании. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинение о летних каникулах. ■ Описывать сад по схеме-иллюстрации. ■ Писать доклад с информацией о растении и его выращивании. ■ Отвечать на письмо (дать совет об уходе за растением). ■ Писать письмо в редакцию журнала. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.</p>
--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать суффиксы -ar, -al для образования собирательных существительных. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Preterito Perfecto</i>, <i>Preterito Indefinido</i>, <i>Preterito Imperfecto</i>. <p>Употреблять глаголы в правильной временной форме с опорой на лексические маркеры (<i>nunca, alguna vez, ya, todavía, cuando, mientras, antes</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Presente de Subjuntivo</i>. ■ Выразить желание, волеизъявление, совет с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном дополнительном и подлежащем предложениях (<i>es mejor que..., te aconsejo que...</i>)
Досуг и увлечения: воспитание и уход за домашними питомцами	<p>Unidad 2. Nuestras queridas mascotas (19 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-распрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о своём домашнем любимце, о правилах ухода за домашним животным, о труде ветеринара, о зоопарках Барселоны и Москвы и т.д.

<p>Мир профессий: профессия ветеринара</p> <p>Природа: фауна (домашние и дикие животные)</p> <p>Доспримечательности страны изучаемого языка и родной страны: Барселонский и Московский зоопарки</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Брать/давать интервью. Вести диалог — побуждение к действию: <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой научить правилам ухода за домашним животным. ■ Давать советы по уходу за домашним животным. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: помочь выбрать щенка, вместе ухаживать за домашним животным, помочь найти пропавшее животное. ■ Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра вести диалог/не соглашаться на предложение партнёра вести диалог — обмен мнениями: Вести диалог — обмен мнениями: Вести комбинированный диалог: <p>о домашних любимцах, об ответственности за взятое в дом животное, о профессии ветеринара, её плюсах и минусах, о работе зоопарков.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстрации домашнего животного (внешнего вида, характера и привычек), диких животных, содержащихся в зоопарке.</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ о различных видах и породах домашних животных; ■ о воспитании и уходе за животным; ■ об особенностях профессии ветеринара; ■ о зоопарках Барселоны и Москвы. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о своём домашнем питомце. ■ Рассказывать об особенностях содержания и воспитания домашнего животного.
---	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о профессии ветеринара. ■ Рассказывать об истории и работе Барселонского и Московского зоопарков. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить и аргументировать своё отношение к проблеме брошенных животных, к профессии ветеринара, её положительным сторонам и трудностям. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение. ■ Комментировать факты прослушанного текста. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о домашних животных, объяснение о пропаже животного.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки. <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, текст в жанре художественной прозы.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации текст в жанре художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выбрать необходимую информацию и оценить её с точки зрения её воспитательного значения.

	<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинение о домашнем питомце. ■ Писать письмо другу с рассказом о домашнем питомце. ■ Писать объявление о пропавшем животном. ■ Заполнить таблицу о положительных сторонах и трудностях, связанных с содержанием домашнего питомца. ■ Письменно переводить текст с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать суффиксы -miento, -ción для образования существительных. ■ Выбирать нужное значение многозначного слова (<i>tirar, tocar, arrancar</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений одно-временности, предшествования, следования. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Préterito Imperfecto</i> в значении «одновременное действие в плане прошедшего времени». ■ Понимать при чтении и на слух значение формы <i>Préterito Pluscuamperfecto</i> известных глаголов. Использовать её в речи 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>для выражения предшествования в сложном предложении в плане прошедшего времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Presente de Subjuntivo</i>. ■ Выразить желание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном дополнителном и подлежащем предложениях. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме
<p>Внешность и характеристика человека</p> <p>Здоровый образ жизни: физкультура и спорт</p> <p>Популярные виды спорта</p> <p>Школьные предметы: физическая культура в школе</p>	<p>Unidad 3. ¡Viva el deporte! (19 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о пользе зарядки, об упражнениях, которые обычно выполняют учащиеся во время зарядки в школе и дома, о занятиях спортом, об увлечении футболом, велосипедным спортом, лёгкой атлетикой, о любимом виде спорта и т. д. ■ Брать/давать интервью. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой объяснить выполнение упражнений зарядки. ■ Давать советы заниматься физической культурой и спортом. ■ Принимать/не принимать советы партнёра.

<p>Традиции страны изучаемого языка и родной страны: традиционные виды спорта Наварры, детские спортивные игры в России</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Приглашать к действию/ взаимодействию: вместе выполнить зарядку, заняться спортом, пойти на стадион, на футбольный матч. <p>Вести диалог — обмен мнениями.</p> <p>Вести комбинированный диалог:</p> <p>о здоровом образе жизни, о занятиях спортом, спортивных соревнованиях, любимых видах спорта, спортивных кумирах.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстрации спортивного упражнения (элемента зарядки), правил спортивного соревнования/спортивной игры.</p> <p>Сообщение</p> <p>о различных видах спорта; о спортивном соревновании; об уроках физкультуры в школе; о спортивном кумире; о популярных видах спорта Наварры; о традиционных спортивных играх России.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о своём опыте занятий физкультурой и спортом. ■ Рассказывать о спортивном соревновании/футбольном матче. ■ Рассказывать о любимом виде спорта. ■ Рассказывать о своём спортивном кумире. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить и аргументировать своё отношение к проблеме здорового образа жизни, необходимости занятий спортом и физической культурой. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух инструкцию-описание серии физических упражнений, сообщение о летних видах спорта, фрагмент публицистического текста.
---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Чтение Читать с полным пониманием содержания рассказ, инструкцию, публицистический текст, фрагмент дневника. Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, стихотворный текст.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинения о любимом виде спорта и о своём опыте зрелого образа жизни. ■ Писать письмо другу с рассказом о домашнем питомце. ■ Писать дневник. ■ Писать инструкцию-описание серии физических упражнений. ■ Письменный перевод текста с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать суффиксы -dor, -ista для образования существительных, обозначающих спортивные профессии.

		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений одно-временности, предшествования, следования. ■ Узнавать при чтении и на слух Potencial Simple. ■ Различать его употребление во временном значении (будущее в плане прошедшего времени). Употреблять эту форму в указанном значении в устных высказываниях и письменных произведениях. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Préterito Imperfecto</i> в значении «одновременное действие в плане прошедшего времени». ■ Понимать при чтении и на слух значение формы <i>Préterito Pluscuamperfecto</i> известных глаголов. ■ Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении в плане прошедшего времени. ■ Узнавать при чтении и на слух причастия и причастную форму пассивного залога. ■ Различать абсолютную превосходную степень прилагательных, образуемую с помощью наречия mu и с помощью окончания -ísimo. Образовывать и употреблять эти формы в рецептивной и продуктивной речи
Межличностные отношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций	<p>Unidad 4. Si queréis tener un buen amigo... (19 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о друзьях, их внешности и привычках, об отношениях с ровесниками, о традициях празднования Первого Причастия и праздника пятидесятлетия в испаноязычных странах и т.д.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Внешность и характеристики человека</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками</p> <p>Культурные особенности и страны истории стран изучаемого языка: пословицы о дружбе, театр марионеток (teatro guiñol), праздник Первого Причастия в Испании, праздник пятнадцатилетия в Латинской Америке (la fiesta de Quince-añera); гражданская война в Испании; поэзия Хуана Рамона Хименеса</p>		<p>Вести диалог — побуждение к действию.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой описать внешность, характер и привычки своих друзей/литературного персонажа; помочь решить конфликтную ситуацию со сверстниками; стать друзьями по переписке. ■ Давать советы, как решить конфликтную ситуацию, как найти друзей. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: проводить вместе досуг, заниматься коллекционированием и другими увлечениями. <p>Вести диалог — обмен мнениями.</p> <p>Вести комбинированный диалог:</p> <p>об отношениях со сверстниками, о дружбе и друзьях, их увлечениях, вкусах и привычках, о конфликтных ситуациях между сверстниками и способах их решения.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстраций, внешнего вида, характера и привычек человека.</p> <p>Сообщение</p> <p>о своём понимании дружбы; о внешности и качествах характера друга; об отношениях со сверстниками и причинах конфликтных ситуаций;</p> <p>о важных событиях в жизни подростков испаноязычных стран: Первое Причастие, праздник пятнадцатилетия; об одной из</p>

	<p>страниц истории Испании: гражданской войне 1936—1939 годов; о Декларации прав ребёнка.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексико-семантическую схему и без опоры. ■ Рассказывать о своём друге. ■ Рассказывать об отношениях со сверстниками: дружбе и конфликтных ситуациях, их причинах и способах решения. ■ Рассказывать о важных событиях в жизни подростков испаноязычных стран: Первое Причастие, праздник пятнадцатилетия. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать и аргументировать своё понимание дружбы, своё отношение к проблеме конфликтных ситуаций со сверстниками и способах их решения. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух стихотворение, фрагмент художественного текста, письмо, сообщение. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания рассказ, объявление в подростковом журнале о желании найти друзей по переписке, личную страницу в Интернете.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, фрагмент общественно-политического документа (Декларация прав ребёнка), текст в жанре художественной прозы.</p>	
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинение о дружбе. ■ Писать письмом другу по переписке с информацией о себе. ■ Писать объявление в подростковый журнал о желании найти друзей по переписке. ■ Делать письменный перевод текста с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в речи лексические единицы, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать суффиксы -oso, -ucho, -ón для образования прилагательных. ■ Систематизировать слова на основе синонимии и антонимии (Relaciona cada adjetivo con su antónimo; ¡Fíjate, son sinónimos!). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений: одно-временности, предшествования, следования.

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь объяснять закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего времени. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo. ■ Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнителе и подлежащем предложениях. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы ser/estar при описании характера/настроения человека. ■ Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи личные местоимения в функции дополнения в безударной форме
<p>Переписка с зарубежными сверстниками</p> <p>Средства коммуникации: почта, Интернет, электронная почта, телефон</p> <p>Традиции страны изучаемого языка и родной страны: культура переписки с друзьями, правила оформления личного письма</p>	<p>Unidad 5. ¡Vamos a cartearnos! (20 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о правилах оформления письма, об устройстве почтового отделения/почтамта и услугах, которые там предлагаются (отправление письма, заказного письма, телеграммы, посылки), об Интернете и электронной почте, об истории почты и т.д. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой объяснить правила оформления личного письма, научить, как пользоваться услугами почтового отделения. ■ Давать советы, как пользоваться услугами электронной почты, современными средствами коммуникации: Интернетом, электронной почтой. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: вместе отправить на почту, отправить заказное письмо, телеграмму, посылку.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Страницы истории испаноязычных стран и России: история почты		<p>Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог: о современных средствах коммуникации и их использовании для общения с друзьями.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание иллюстрации устройства почтового отделения/почтамта.</p> <p>Сообщение о правилах оформления личной переписки, о современных средствах коммуникации, об истории почты.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать о своём опыте переписки с зарубежными друзьями. ■ Рассказывать об услугах почтового отделения/почтамта. ■ Рассказывать о современных средствах коммуникации. ■ Рассказывать об истории почты и средств коммуникации. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать и аргументировать своё отношение к современным средствам коммуникации (мобильный телефон, Интернет, электронная почта). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух текст личного письма, сообщение об истории бумаги, фрагмент публицистического текста.

		<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания рассказа, сказки, инструкции, публицистического текста.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста информационного характера, стихотворный текст.</p> <p>Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации текст в жанре художественной прозы: выбирать необходимую информацию.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинения о посещении почтового отделения/почтамта. ■ Писать адрес на конверте с использованием аббревиатур. ■ Писать письмо другу. ■ Делать письменный перевод текста с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в письменной речи лексические клише, традиционно используемые при оформлении личного письма в приветствии и в заключительной части письма (прощание).
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать аббревиатуры, употребляемые при написании адреса на конверте. ■ Выбрать нужное значение многозначного слова (<i>poner, letra</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный). ■ Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений. ■ Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Уметь отличать простую речь от косвенной. ■ Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. ■ Уметь объяснить закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего времени. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Presente de Subjuntivo</i>. ■ Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном дополнителном и подлежащем предложениях

<p>Досуг и увлечения: чтение, любимые книги, подростковые журналы</p> <p>Мир профессий: профессия библиотекаря</p> <p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса)</p> <p>Культурные особенности страны изучаемого языка и родной страны: книжные ярмарки в Испании и России, празднование Международного дня книги в Мадриде и Барселоне, Неделя детской книги в России</p>	<p>Unidad 6. Leer es una historia siempre viva (20 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о роли прессы в нашей жизни, об устройстве газеты, о посещении библиотеки, о любимых книгах, о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением. ■ Брать/давать интервью. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Общаться с просьбой помочь найти нужную книгу в библиотеке, посоветовать интересную книгу. ■ Давать советы, как пользоваться библиотекой, какую книгу прочитать. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: помочь оформить плакат для библиотеки, найти нужную книгу, принять участие в создании школьной газеты/журнала. ■ Соглашаться/не соглашаться принять участие в оформлении плаката/создании школьной газеты, объяснять причину своего решения. <p>Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:</p> <p>о любимых книгах, о посещении библиотеки, о профессии библиотекаря, о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением.</p> <p>Говорение в монологической форме Описание иллюстрации, газеты (обложки, заголовков, рубрик), библиотеки. Сообщение о любимой книге; о посещении библиотеки; о праздновании Дня книги в Испании и Недели детской книги в России.</p>
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Рассказ Рассказывать о своей любимой книге. Рассказывать о посещениях библиотеки. Рассказывать о профессии библиотекаря. Рассказывать о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением.</p> <p>Рассуждение Выражать и аргументировать своё отношение к книге и чтению, к проблеме воспитания интереса к чтению у подростков.</p> <p>Аудирование Понимать на слух стихотворение, краткое содержание книги, сообщение, фрагмент интервью.</p> <p>Чтение Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о книге, газетную статью. Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, текст в жанре художественной прозы.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать заметку для школьной газеты. ■ Писать рекламное объявление. ■ Заполнить библиотечный формуляр. ■ Заполнить карточку на прочитанную книгу (автор, название, краткое содержание книги).

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Писать посвящение в книге (при дарении книги другу). ■ Выполнить письменный перевод текста с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать в речи речевые клише, необходимые для краткого пересказа содержания книги. ■ Использовать в речи словосочетания, образованные с существительным pie. ■ Выбирать нужное значение многозначного слова (titular). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонении. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Presente de Subjuntivo</i>. ■ Выражать желание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном дополнительном и подлежащем предложениях. ■ Выражать цель, с которой осуществляется действие главного предложения с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном цели с союзом <i>para que</i> 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Досуг и увлечения: чтение, музеев</p> <p>Школьные предметы: история</p> <p>Переписка с зарубежными друзьями</p> <p>Страницы истории и достопримечательности стран изучаемого языка (Латинская Америка): культура, искусство, мифы, легенды, традиции и памятники древних цивилизаций майя, ацтеков и инков</p>	<p>Unidad 7. Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas (20 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы об истории, культуре, искусстве, традициях и памятниках древних индейских цивилизаций. ■ Брать/давать интервью. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой помочь выбрать книгу в подарок другу, сообщить информацию об истории древних индейских цивилизаций. ■ Давать советы прочитать книги о древних цивилизациях и познакомиться с их культурой, легендами и памятниками. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: прочитать и вместе обсудить интересную книгу, вместе составить список самых интересных традиций и достопримечательностей древних индейских культур. ■ Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра посетить страну/город/музей, объяснять причину своего решения. <p>Вести диалог — обмен мнениями. Вести диалог — обмен мнениями: о доколумбовских цивилизациях, их культуре, искусстве, традициях, достижениях.</p>

		<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстрации города, типичного для древних индейских цивилизаций, его структуры и монументов (город культуры майя, Теночтитлан, Мачу Пикчу), быта и традиций индейцев майя, ацтеков и инков.</p> <p>Сообщение</p> <p>о жанре легенды, о различии между мифом и легендой; об истории народов Латинской Америки доколумбовского периода; о цивилизации майя, ацтеков и инков; о культурных памятниках этой эпохи; о традициях сельского хозяйства; о научных достижениях цивилизаций доколумбовской эпохи; о религии, верованиях, мифах и легендах древних индейских цивилизаций; об эпосе народа майя «Пополь Ву»; о быте, обычаях и традициях майя, ацтеков и инков; об одной из древних цивилизаций, с которой учащиеся познакомились на уроках истории.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры об одной из древних индейских цивилизаций. ■ Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры об истории народов Латинской Америки доколумбовского периода. ■ Рассказывать легенду (индейцев Латинской Америки, других народов). <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Комментировать прочитанный текст (легенду) с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Выделять типичные черты, собственные жанры легенды, её реалистические, правдивые и фантастические элементы, аргументировать свой выбор. ■ Выражать и аргументировать своё отношение к достижениям и негативным сторонам жизни общества древних индейских цивилизаций. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух легенду, сообщение, познавательный текст исторического характера, песню. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания легенду, публицистический текст информационного характера, стихотворение.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, стихотворение.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать краткое содержание прочитанного. ■ Писать сочинение о жизни индейцев. ■ Писать письмо другу с рассказом об увлечении историей древних цивилизаций. ■ Писать легенду по образцу изученных текстов этого жанра. ■ Письменный перевод текста с русского на испанский язык. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p>

	<p>Фонетическая сторона речи Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать префикс <i>pre-</i> для выражения предшествования. ■ Выбирать нужное значение многозначного слова (междометие <i>¡anda!</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в <i>Presente de Subjuntivo</i>. ■ Выразить волеизъявление, сомнение с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в простом предложении после наречий <i>tal vez, quizás, acaso</i> и слов ¡ojalá!, que. ■ Выразить цель, желание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном цели, дополнительном и подлежащем предложениях. ■ Правильно употреблять в речи артикль с количественными числительными, обозначающими даты. ■ Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Уметь отличать простую речь от косвенной. ■ Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в причастной форме пассивного залога 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Досуг и увлечения: чтение</p> <p>Школьные предметы: история</p> <p>Переписка с зарубежными друзьями</p> <p>Страницы истории и достопримечательности стран изучаемого языка (Испания и Латинская Америка): открытие и завоевание Америки, Кортес и завоевание Мексики, Писарро и завоевание Перу, Моктесума — последний император ацтеков, 1992 год в истории Испании: 500-летие открытия Америки</p>	<p>Unidad 8. Conquistadores de los grandes imperios indios (20 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы об истории открытия и завоевания Америки и о падении цивилизаций ацтеков и инков. <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Обращаться с просьбой сообщить информацию об истории завоевания Америки и о падении индейских цивилизаций, высказать своё мнение о причинах падения индейских цивилизаций. ■ Давать советы прочитать книги о завоевании Америки и падении индейских цивилизаций и познакомиться с биографиями знаменитых конкистадоров. ■ Приглашать к действию/ взаимодействию: вместе обсудить события истории Латинской Америки, вместе составить словесный портрет исторического персонажа, выбрать лучшую работу. ■ Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра-участника работы в группах, объяснять причину своего решения. <p>Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:</p> <p>о причинах падения индейских цивилизаций, о причинах успеха испанских конкистадоров в завоевании Америки, о личности Кортеса/Писарро/Моктесумы.</p>

<p>Экспо-92 в Севилье</p> <p>Олимпийские игры в Барселоне</p>	<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстрации, портрета исторического персонажа (Кортеса/Писарро/ Моктесумы): внешности, качеств характера.</p> <p>Сообщение</p> <p>об открытии Америки; об истории завоевания Латинской Америки; о биографиях Кортеса и Писарро; о фигуре «идального»; о Моктесуме, последнем императоре ацтеков; о разных точках зрения на завоевание Америки; о праздновании 500-летия открытия Америки в 1992 г.: Мадрид — культурный центр Европы, Севилья — место проведения Экспо-92, Олимпийские игры в Барселоне.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры об истории завоевания Америки и знаменитых конкистадорах Кортесе и Писарро. ■ Рассказывать о причинах успехов конкистадоров. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить и аргументировать своё отношение к личностям конкистадоров, к последствиям открытия Америки. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух сообщение, серию познавательных текстов исторического характера. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст информационного характера, фрагмент художественного текста, стихотворение.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, фрагмент художественного текста.</p>
---	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать сочинение-портрет исторического персонажа (Кортес/Писарро/Моктесума). ■ Писать письмо-благодарность за подарок. ■ Составлять текст телеграммы. ■ Заполнять таблицу (причины успехов и неудач конкистадоров). <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в устных и письменных высказываниях. ■ Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях придаточное причины с союзами <i>porque, pues, ya que</i>. ■ Различать при чтении и на слух коннекторы <i>por lo tanto/por esa razón/en mi opinión/además</i> и употреблять их в письменных и устных высказываниях.

<p>Досуг и увлечения: чтение; любимые книги; посещение книжной выставки</p> <p>Внешность и характеристика человека</p> <p>Переписка зарубежными друзьями</p> <p>Страна изучаемого языка (Испания) и родная страна: стра- ницы истории (испанский золотой век), выдающиеся люди, их вклад</p>	<p>Unidad 9. Miguel de Cervantes, autor de la primera novela del mundo (19 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы индивидуального спряжения и отклоняющиеся глаголы в <i>Presente de Indicativo</i>, <i>Presente de Subjuntivo</i>, <i>Indefinido</i>. ■ Выразить волеизъявление, сомнение с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в простом предложении после наречий <i>tal vez</i>, <i>quizás</i>, <i>acaso</i> и слов <i>¡ojalá!</i>, <i>que</i>. ■ Выразить цель, пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном цели, дополнительном и подлежащем предложениях
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Сообщать информацию, отвечая на вопросы о жизни и творчестве Сервантеса и А. С. Пушкина, об испанском золотом веке, культурных достижениях этого периода, эпохе Великих географических открытий, о романе Сервантеса «Дон Кихот», об интересе к творчеству Сервантеса в России. ■ Вести диалог — побуждение к действию: ■ Обращаться с просьбой сообщить информацию о жизни и творчестве Сервантеса и А. С. Пушкина, об испанском золотом веке, культурных достижениях этого периода, эпохе Великих географических открытий, о романе Сервантеса «Дон Кихот», об интересе к творчеству Сервантеса в России. ■ Давать советы посетить книжную выставку, прочитать произведения Сервантеса и А. С. Пушкина, познакомиться с биографиями выдающихся писателей. ■ Приглашать к действию/взаимодействию: участвовать в подготовке книжной выставки в классе, подготовить плакат

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>в мировую культуру (биографии Сервантеса и А. С. Пушкина, роман Сервантеса «Дон Кихот», интерес к творчеству Сервантеса в России)</p>		<p>с информацией о выставке и выбрать лучшую работу, обсудить роман Сервантеса «Дон Кихот», высказать своё отношение к персонажам романа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра участвовать в подготовке книжной выставки, работе над плакатом, объяснять причину своего решения. <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить эмоциональную оценку обсуждаемых фрагментов биографии Сервантеса, персонажей романа «Дон Кихот». <p>Вести комбинированный диалог:</p> <p>о личности и творчестве Сервантеса, о персонажах романа «Дон Кихот», Дон Кихоте и Санчо Пансе.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Описание</p> <p>иллюстрации, портрета Сервантеса.</p> <p>Сообщение</p> <p>об испанском золотом веке; о биографиях Сервантеса и А. С. Пушкина; об истории создания романа «Дон Кихот»; об интересе к творчеству Сервантеса в России.</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры биографии Сервантеса и А. С. Пушкина. ■ Рассказывать об испанском золотом веке.

		<p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразить и аргументировать своё отношение к Дон Кихоту и Санчо Пансе, персонажам романа Сервантеса «Дон Кихот». <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать на слух сообщение, фрагмент художественного текста, стихотворение. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания биографию, фрагмент художественного текста.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текст информационного характера, фрагмент художественного текста, исторический анекдот.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Писать план, краткое содержание прочитанного. ■ Писать слоган (приглашение посетить выставку). ■ Писать биографию любимого писателя. ■ Заполнить таблицу (характеристики персонажей). ■ Заполнить каталожную карточку на роман Сервантеса «Дон Кихот». ■ Писать письмо другу. <p>В области языковой компетенции</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. ■ Использовать в речи словосочетания, образованные с глаголами <i>ganar(se)</i>, <i>parecer(se)</i>. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в устных и письменных высказываниях. ■ Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы индивидуального спряжения и отклоняющиеся глаголы в <i>Presente de Indicativo</i>, <i>Presente de Subjuntivo</i>, <i>Indefinido</i>.

Аудиокурс PARA LA UNIDAD 1

Ejercicio 1 Escucha y repite las réplicas:

¡Imagínate! Por supuesto. ¡Qué va! ¡Vaya, hombre! ¡Qué envidia me das!

¡Figúrate!

Ejercicio 2 Escucha y repite los fragmentos de los diálogos:

- 1) — Imagínate, en junio estuve en España en un viaje organizado.
— ¡Vaya, qué envidia me das!
- 2) — ¡Tres clases al día! ¡Vaya, hombre! Parece que no tuvisteis tiempo ni para la playa ni para los deportes.
— ¡Qué va! ¡Nada de eso! A las cinco nos reuníamos en la plaza frente al comedor e íbamos a la playa, los fines de semana se organizaban excursiones.
- 3) — Vivíamos entre las montañas en pleno pinar, y además, ¡figúrate!, una parte del territorio del campamento la ocupaba un jardín muy hermoso.
— ¡Fantástico! Creo que el jardín no se parecía en nada a los que tenemos aquí.
— Por supuesto.

Ejercicio 3 Escucha las frases fijándote en la pronunciación de las palabras nuevas:

- 1) El **cultivo de plantas en macetas** es una tradición de los jardines mediterráneos.
- 2) En las macetas se puede cultivar de todo: árboles, **trepadoras**, flores.
- 3) Si quieres tener tus plantas fuertes y bonitas, **rastrilla la tierra al pie de cada planta** y **quita la mala hierba**.
- 4) En primavera los narcisos **llenan el aire con su aroma**.
- 5) La lavanda es otra **especie de plantas aromáticas** que podemos cultivar en el jardín doméstico.
- 6) En los días calurosos de verano podemos protegernos del sol en el pequeño **porche** o en la **pérgola** cubierta de plantas trepadoras.
- 7) Te aconsejo **cultivar** gladiolos.
- 8) Caléndulas amarillas y anaranjadas **alegran el jardín** en verano, también puedes cortarlas para adornar la habitación.

Ejercicio 4 a) Escucha el texto centrándote en la entonación y prepara su lectura en voz alta.

Sabes que...

...la patata (los indios americanos la llamaban “papa”) llegó a Rusia gracias a los esfuerzos de Pedro I. En 1700 el zar ruso envió desde Holanda una bolsa del tubérculo y ordenó su cultivo en el país. Pero los campesinos que no sabían cómo cultivar la papa ni cómo emplearla en las comidas, no se mostraron muy contentos ante la novedad: hubo motines contra la papa. El 31 de mayo de 1765 el gobierno de Rusia editó 10 000 ejemplares de la “Instrucción para el cultivo de la manzana de tierra”. Poco a poco la gente llegó a apreciar el verdadero valor de esa planta y por fin la patata se convirtió en el “segundo pan” en Rusia.

b) Dictado. Escucha y escribe:

gracias a sus esfuerzos, envió desde Holanda, editó la Instrucción, llegó a apreciar, la manzana de tierra.

Ejercicio 5 a) Escucha y repite las frases:

el palacio de la Alhambra, la llanura de la Alhambra, el Patio de la Alberca, la Torre de Comares, el Patio de los Leones, el Jardincillo de Lindaraja, el valle del Darro, el Generalife, Washington Irving.

b) Busca en el texto la información sobre estos nombres.

Ejercicio 6 Aprende a recitar poesías. Escucha las poesías y repítelas imitando la entonación del locutor.

En los árboles del huerto
hay un ruiseñor;
canta de noche y de día,
canta a la luna y al sol.

Ronco de cantar:
al huerto vendrá la niña
y una rosa cortará.
Antonio Machado

* * *

Arriba canta el pájaro,
y abajo canta el agua.
— Arriba y abajo,
se me abre el alma. —
Mece a la estrella el pájaro,

a la flor mece el agua.
— Arriba y abajo,
me tiembla el alma.
Juan Ramón Jiménez

Ejercicio 7 a) Escucha cuatro adivinanzas y adivina los nombres de las plantas.

Número 1.

La buena hierba te comes,
la buena hierba cocinas,
y si tú le das la vuelta
es mi nombre el que adivinas.

Número 2.

Mi tronco es muy jorobado,
mis frutos pequeños son,
si no fuera por mis frutos
no comeríamos turrón.

Número 3.

Dime tú cuál es la planta
que en La, toca melodía
sin ser orquesta, ni banda.

Número 4.

Desde Australia vine un día
a calmar la tos del mundo
aunque cuando yo me voy
el suelo queda infecundo.

b) Escucha las adivinanzas otra vez y escribe en el Cuaderno el número de la adivinanza al lado de la solución que le corresponde.

Ejercicio 8 a) Escucha la información dirigida a los aficionados a la jardinería y fíjate en las actividades relacionadas con la jardinería.

- 1) Mayo y Junio. Real Jardín Botánico de Madrid. El Real Jardín Botánico de Madrid organiza cursos y conferencias dirigidos a aficionados a la jardinería.
- 2) 8—16 de Mayo. Exposición de flores de Gerona. Exposiciones florales en edificios históricos, patios, jardines públicos y jardines privados abiertos al público. Su lema es “Gerona, tiempo de flores”. Se convoca un concurso de fotografía.
- 3) 25—28 de Mayo. Exposición de flores en Londres. Durante cuatro días se puede visitar la exposición de plantas, con la presentación de nuevas variedades y productos para el jardín. Se trata de la muestra sobre jardines más famosos del mundo que visitan profesionales y aficionados de los cinco continentes.
- 4) 26—30 de Mayo. Semana Verde de Galicia. Esta Semana Verde se considera como uno de los encuentros profesionales más im-

portantes en España. Sus temas son semillas, abonos, invernaderos, herramientas y máquinas.

- 5) 21 de Junio. Concurso Internacional de Rosas en Ginebra. En el concurso se valoran las mejores rosas del mundo. El premio de Ginebra es uno de los más prestigiosos, el ganador recibe una rosa de oro.
- 6) 6—11 de Julio. Provenza. En la mayoría de pueblos de la región de Provenza se celebran en estas fechas las ferias y fiestas con motivo de la cosecha de la lavanda.

b) Escucha el texto otra vez y haz el ejercicio del Cuaderno.

Tarea.

Relaciona el nombre de cada centro o lugar que organiza los eventos con las actividades que allí se celebrarán.

Escribe entre paréntesis las fechas que se dan en la información.

PARA LA UNIDAD 2

Ejercicio 1 Dictado. Escucha y escribe los nombres de animales: el hamster, la ballena, el antílope, el gorila, el águila, la vaca, los reptiles.

Ejercicio 2 a) Escucha un fragmento del texto fijándote en la entonación.

— ¡Carolina, qué belleza! — dijo la tía Carmela acariciando a un simpático cachorrito, que les había regalado la vecina, ama de una perra y de varios cachorritos encantadores.

El cachorrito era lanudo con las orejas tiesas y el rabo muy corto, tenía el pelo rizado y una mancha negra en el lomo. Sus ojos eran vivos y brillantes. El cachorrito miraba curioso a sus nuevas amas.

— ¿Qué nombre le pondremos? ... Lo llamaremos Chuqui, ¿verdad, Carolina?

— ¡Sí, sí, Chuqui! Le viene de maravilla. ¡Chuqui, Chuqui, precioso, mira donde te vamos a poner, — la tía Carolina mostraba al perrito una caja grande con un pedazo de tela puesto a modo de colchón.

A Chuqui le gustó su cuna, él cerró los ojos y pronto se durmió.

Cuando Chuqui se despertó y salió de la cuna, Carolina puso ante su hocico un plato de color rosa, lleno de leche. Mientras él comía, las hermanas lo observaban con ternura.

— Oye, necesita una pelota para jugar.

— Cierto, cierto, una pelota. Le gustará.

— Chuqui, Chuqui, lindo, mira, qué bonito collar te hemos comprado.

— Con este collar y la correa ya puedes salir a pasear por la calle.

b) Prepara la lectura del texto en voz alta.

Ejercicio 3 Escucha las frases fijándote en la entonación y la pronunciación de los sonidos [θ] y [rr]. Localízalos en el texto y lee con buena pronunciación.

¡Drake, no me pongas nerviosa!

Me acurruqué sobre mi manta y cerré los ojos.

Correr de arriba abajo por la escalera.

¡Drake, venga!

Era el comienzo de las vacaciones.

El padre me agarró por el collar.

Me quedé en la carretera.

Arrancó el coche. Corrí tras él.

Ejercicio 4 Dictado. a) Escucha y escribe las frases:

El Zoo de Barcelona, la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza, las especies en peligro de extinción, el Terrario, hipopótamos, los socios del Zooclub, cursillos dirigidos por los biólogos.

b) Escucha las frases otra vez y haz la autocorrección consultando el texto.

Ejercicio 5 Trabalenguas. Escucha y repite.

El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Rodríguez se lo ha cortado.

Ejercicio 6 Escucha la fábula de Esopo y prepara su lectura en voz alta.

El perro mordedor

Un señor tenía un perro que, sin ladrar ni enseñar los dientes, mordía a todo el que se acercaba a la casa. Su amo ya estaba cansado de tener riñas y pagar medicinas y decidió ponerle un collar con cascabeles, para advertir al público que corría peligro. Pero el perro, que era tan tonto como malo, pensó que lo que le habían colgado era una condecoración, y desde entonces miró

con desdén a los demás perros. Un mastín honrado se le acercó y le dijo:

— Piensa, hermano, que no todo lo que se cuelga al cuello es honor; pues hay condecoraciones que deben causar vergüenza llevarlas.

Ejercicio 7 a) Escucha y repite los nombres de estas razas de perros.

Cocker Spaniel	Boxer	Schnauzer
Bulldog Inglés	Yorkshire	Rottweiler
Bullterier	Dálmata	
San Bernardo	Husky Siberiano	

b) Escribe en el Cuaderno sus equivalentes rusos.

Ejercicio 8 Escucha el texto centrándote en las características de las razas de perros.

Los perros de la raza española

Podenco andaluz. Mide unos 50 centímetros y pesa unos 20 kilos. Su piel es fina, brillante y suave de color rojo anaranjado con manchas blancas. Tiene el carácter serio, atento, fiel y callado. No suele ser muy agresivo. Con sus amos es muy cariñoso. Como buen cazador necesita aire libre y largos paseos por el campo. Vive cerca de 15 años.

Pastor vasco. Mide unos 56 centímetros y pesa unos 25 kilos. Tiene la piel gruesa de color rojo fuego, con manchas negras en el hocico. Es un perro muy seguro de sí mismo, sociable y equilibrado. Es de carácter alegre e inquieto. Necesita mucho ejercicio físico y que lo cepillen periódicamente. Vive unos 13 años.

Mastín del Pirineo. Mide entre 73 y 80 centímetros de altura y pesa unos 70 kilos. Puede ser blanco, o con manchas doradas o grises en la cabeza y el cuello. Es ágil. Tiene el carácter cariñoso, amigable, noble. Aguanta bien la soledad. Ante todo es un gran y valiente pastor, pero también es un perro guardián, cazador y defensor. Es un perro de campo, necesita espacio suficiente y un amo con carácter. Vive unos 10 años.

Galgo. Mide casi 70 centímetros de altura y pesa tan sólo unos 35 kilos. Su velocidad ha hecho de él objeto de admiración. Es un animal muy tranquilo que no ladra. Es obediente, fiel y amigable con su amo. Necesita correr por el campo de vez en cuando. Vive unos 14 años.

b) Escucha el texto otra vez y completa la tabla del Cuaderno.

PARA LA UNIDAD 3

Ejercicio 1 a) Escucha un fragmento del texto centrándote en la pronunciación de los nombres de origen inglés.

Los exploradores antárticos Fienes y Stroud fueron recogidos ayer por un avión de la estación polar Ross después de que habían pedido por radio ayuda porque estaban más muertos que vivos. La pareja de exploradores, la primera, que atraviesa el continente de la Antártida a pie, esperaba poder continuar 622 kilómetros más hasta alcanzar la base británica.

Pero después de sufrir congelación y otros problemas de salud, los exploradores no quisieron poner en mayor riesgo sus vidas. Fueron llevados a la base Patriot Hills, en la zona chilena de la Antártida; en la base comieron unos huevos cocidos y en seguida se quedaron dormidos.

b) Prepara la lectura del fragmento en voz alta.

Ejercicio 2 Dictado. a) Escucha y escribe los números: 48, 37, 95, 40, 622, 160.

b) Haz la autocorrección consultando el texto. Explica qué información llevan estas cifras en el texto.

Ejercicio 3 ¡Vamos a hacer gimnasia! Escucha el texto y realiza los ejercicios correspondientes.

La gimnasia de cada mañana

Ejercicio de marcha. Marchar de puntillas, sin moverse del lugar, elevando las rodillas y los brazos.

Ejercicio de piernas. Colocar la mano izquierda en la cintura, con el brazo derecho elevado y las piernas un poco separadas. Elevar la rodilla izquierda hacia arriba y hacia la derecha, acercando al mismo tiempo el codo hacia ella. Repetir 20 veces y cambiar de brazo y pierna.

Ejercicio de brazos. Colocar los brazos a la altura del pecho. Después llevarlos hacia atrás, dos veces sin extenderlos y dos veces extendiéndolos.

Ejercicio de tronco. Con las piernas un poquito separadas, y los brazos hacia arriba, inclinar el tronco dos veces a cada lado y después hacia adelante y hacia atrás.

Ejercicio de salto. A saltar, con las piernas unidas y los brazos extendidos.

Ejercicio de recuperación. Para terminar, vamos a elevar los brazos, lentamente, hasta quedar con ellos arriba y en puntillas. Después bajamos los brazos y llevamos los pies a su posición normal. Realizando este ejercicio, hay que respirar tomando el aire por la nariz y soltándolo por la boca.

Ejercicio 4 Escucha y repite los nombres de algunos deportes:

natación, ciclismo, danza aeróbica, montañismo, badminton, boxeo, judo, waterpolo.

Ejercicio 5 Escucha el diálogo centrándote en la entonación. Prepara la lectura del diálogo en voz alta.

Iván: ¿Diga?

Antón: Iván, soy Antón.

Iván: ¡Hola! ¿Qué tal? ¿Jugamos hoy a las 6?

Antón: Sí, como siempre. Oye, Iván, quiero preguntarte: ¿viste ayer el partido entre el *Real Madrid* y el *Vasco da Gama*?

Iván: No.

Antón: ¿Cómo que no?

Iván: Sabes, regresábamos de nuestra casa de campo a la hora, cuando se daba por la tele el programa deportivo, y cuando por fin llegamos a casa, el reportaje ya había terminado. He oído por radio que el *Real Madrid* ganó la copa.

Antón: Venció por 2 a 1 al *Vasco da Gama*, pero los brasileños también jugaron un excelente partido.

Iván: Claro: son futbolistas de clase excepcionales. Cuéntame, ¿cómo fue el partido?

Antón: El primer tiempo pasó con fuerzas iguales y terminó con el empate 1 a 1, pero la segunda parte fue excelente. Las mejores jugadas fueron las de Roberto Carlos y Felipe, que atacaban con decisión y entusiasmo...

Iván: ¿Has dicho Felipe? ¡Es la joven estrella del fútbol brasileño!

Antón: ¡Un futbolista habilísimo! Parecía que los brasileños iban a llevarse la victoria.

Iván: ¡Son jugadores de altísimo nivel!

Antón: Es verdad. El equipo brasileño jugó como para ser campeón, pero el rival resultó más fuerte. ¡Imagínate! Al final del encuentro, el español Raúl realizó varias maniobras y marcó el gol. ¡Qué belleza de gol!

Iván: ¡Fenomenal! ¿Y los espectadores?

Antón: Los hinchas crearon un clima caliente, alentando a los jugadores, pero la derrota del *Vasco da Gama* disgustó mucho a los hinchas del equipo brasileño.

Iván: ¿Qué crees, podré ver unos fragmentos de este encuentro en el programa del Club de Fútbol?

Antón: Creo que sí. Bueno, nos vemos a las 6 en el estadio, ¿vale?

Iván: De acuerdo. Hasta las 6, entonces.

Ejercicio 6 Aprende a recitar poesías. Escucha la poesía y prepara su lectura en voz alta.

Balada de la bicicleta con alas

A los 50 años, hoy, tengo una bicicleta.
Muchos tienen un yate
y muchos más, automóvil
y hay muchos que también tienen ya un avión.
Pero yo, a mis 50 años justos, tengo sólo una bicicleta.
He escrito y publicado innumerables versos.
Casi todos hablan del mar
y también de los bosques, los ángeles y las llanuras.
He cantado las guerras justificadas,
la paz y las revoluciones.
Ahora soy nada más que un desterrado.
Y a miles de kilómetros de mi hermoso país,
con una pipa curva entre los labios,
un cuadernillo de hojas blancas y un lápiz
corro en mi bicicleta por los bosques urbanos,
por los caminos ruidosos y calles asfaltadas
y me detengo siempre junto a un río
a ver cómo se acuesta la tarde y con la noche
se le pierden al agua las primeras estrellas.

Rafael Alberti

Ejercicio 7 a) Escucha las descripciones de tres juegos deportivos y di cómo se llaman.

Agilidad y diversión están garantizados

Te presentamos tres juegos deportivos: el juego de los ciempiés, el pádel y el kayak polo. ¿Cuál vas a elegir para practicarlo en verano?

1) Si veraneas en el pueblo o en un campamento, puedes enseñar a tus amigos a jugar a los ciempiés. Se forman dos equipos y se unen con cuerdas los pies de los participantes. Gana la carrera de los ciempiés el grupo que logra llegar antes a la meta.

2) Es posible que cerca de tu casa haya una cancha para jugar al pádel. El pádel es un juego de raqueta parecido al tenis que se ha hecho popular en los últimos diez años. La cancha donde se juega

es más pequeña que la pista de tenis y tiene paredes. El pádel se juega por parejas. Dos jugadores reparten su trabajo así: uno está cerca de la red para no perder las pelotas dirigidas por los rivales a esta zona de la cancha, y el otro se queda atrás atento a los golpes de los rivales dirigidos al fondo de la cancha.

3) Si veraneas en la costa sin duda te gustará practicar algún deporte en el agua. Uno de los deportes acuáticos más nuevos es el kayak polo. Dos equipos juegan al balón navegando en piraguas. Imagínate, ¡en las reglas de este juego se puede tirar al rival al agua!

b) Escucha el texto otra vez y completa la tabla del Cuaderno.

Ejercicio 8 a) Escucha el texto y fíjate en las posibilidades y ventajas de ponerse en forma en casa.

Ejercicio en casa

El hogar puede ser un buen sitio para ponerse en forma. Aunque en casa no disponemos del espacio y del material que se puede encontrar en un gimnasio, tiene como ventaja la posibilidad de hacer ejercicios en cualquier momento sin observar los horarios. Cuando nuestro hogar se convierte en un pequeño gimnasio es muy importante contar con un espacio suficiente para poder realizar todos los ejercicios con la mayor comodidad posible. También es necesario que la habitación esté bien ventilada y limpia. El único material que necesitamos es una toalla sobre la que podemos acostarnos al hacer los ejercicios en el suelo. Además en casa se puede utilizar una música lenta para hacer los ejercicios pausados y rápida para hacer los ejercicios de mayor intensidad.

En casa podemos hacer ejercicios por la mañana, por la tarde y hasta al final del día. Sólo hay que encontrar el momento libre de otras tareas y el ritmo de entrenamiento correcto. Y claro está, hay que ser un poco disciplinado.

Si no tienes ningún plan y desconoces los ejercicios más simples, consulta algún libro de ejercicios que puedes conseguir en las librerías especiales o cómprate un vídeo. También busca en Internet entre las páginas dedicadas al deporte. Los expertos recomiendan que una sesión de ejercicios dure de 20 a 45 minutos. Es importante incluir diferentes tipos de ejercicios para todas las partes del cuerpo: brazos, hombros, pecho, espalda, abdomen, piernas. Los ejercicios se repiten de 12 a 15 veces.

b) Escucha el texto otra vez y marca la opción correcta del test que se da en el Cuaderno.

PARA LA UNIDAD 4

Ejercicio 1 Escucha y prepara la lectura del texto en voz alta.

El amigo que vino del mar

Como casi todas las tardes, al final de las clases Juan se quedó sin jugar al fútbol. Su baja estatura y su gruesa barriga no hacían de él un buen deportista. Siempre que corría hacia la pelota, se le adelantaba un jugador del equipo rival, por eso le invitaban a tomar parte en el partido cuando faltaba un jugador.

Cuando terminaba el partido, los chicos subían corriendo hasta la muralla para jugar a los defensores de la fortaleza y los atacantes. Esa tarde Juan tuvo pocas posibilidades de ser atacante o defensor de la muralla: quiso correr detrás de la pandilla pero le faltó el aliento. Juan se sentó en una gran piedra desde la que se veía el mar. Le gustaba mirar el agua e imaginar qué podía haber al otro lado del mar.

De repente vio como una enorme mancha negra aparecía del agua. Era una foca que se dirigía hacia él. Juan recordó que había visto focas en documentales de televisión, que estos animales vivían en el Polo Norte y no eran peligrosos. La foca saltó a la arena y se acercó al chico. Juan se asustó y tiró su cartera al suelo. Entonces la foca corrió torpemente hacia la cartera, la cogió con los dientes y se la devolvió al chico. Juan miró al animal con ternura y le acarició la cabeza.

Como ya se hacía de noche, Juan dijo a la foca, que tenía que irse a casa a hacer los deberes y a cenar y que vendría otro día.

Así empezó la amistad entre el chico y la foca.

Ejercicio 2 Dictado. a) Escucha y escribe las palabras y las frases:

su gruesa barriga, el equipo rival, los defensores de la fortaleza, se dirigía hacia él, le acarició la cabeza, se hacía de noche, vendría otro día.

b) Escucha las palabras y las frases otra vez y haz la autocorrección consultando el texto.

Ejercicio 3 Escucha y aprende uno de los párrafos de la Declaración de los Derechos del Niño.

Sabes que...

...desde el año 1959 existe la Declaración de los Derechos del Niño, promulgada por la Asamblea de las Naciones Unidas.

Uno de los párrafos de esta Declaración dice:

“El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a empleo alguno que pueda hacer daño a su salud o a su educación o a su desarrollo físico, mental o moral”.

Ejercicio 4 Aprende a recitar poesías. Escucha unos fragmentos de la poesía y prepárate a recitarla:

Los niños tenían miedo

Los niños tenían miedo...,
yo no sé lo que soñaban...,
y la noche de diciembre
era cada vez más larga.
Los niños pedían besos,
más tarde pidieron agua,
más tarde lloraron, y
la noche no se acababa.
Todo era sed; todo era
fiebre y frío...
La campana
del pueblo llama entonces
a misa de madrugada.
Hubo un suspiro... La madre
abrió un poco la ventana...
La penumbra de la alcoba
se endulzó de luz de alba.
En su corral, el vecino
andaba hablando a las vacas...
Por la calle pasó un hombre...,
después otro..., después otro...,
a misa de madrugada...
Era como un vuelo de ángeles...,
una música lejana...,
yo no sé qué acariciases
de manos y de miradas...
Los niños se iban durmiendo...,
el pueblo se despertaba...
Dulcemente, dulcemente
iba entrando la mañana.

Juan Ramón Jiménez

Ejercicio 5 a) Escucha la carta de Isabel fijándote en los defectos y cualidades del carácter de Dani.

¡Querida amiga!

Llevamos mucho tiempo sin escribirnos, pero puedes estar segura de que no te he olvidado. Últimamente estoy ocupada. ¿Qué tal tus padres? Y tu hermano, ¿qué tal? Aquí todo sigue igual. Tengo mucho trabajo, por eso tengo poco tiempo para pasear y practicar deporte. ¿Te acuerdas de Dani? Pues Daniel es mi mejor amigo, nos conocimos hace 10 años en el colegio. Es un chico muy majo. Cuando le conocí, practicaba mucho deporte. Era un chico muy fuerte. Le gustaba la natación. Todos le conocían en el colegio, pues era muy sociable. Era un chico enérgico, divertido, siempre estaba de buen humor. Además era supergeneroso. Cuando alguien le pedía dinero, se lo daba sin rechistar. A todo el mundo le caía muy bien. Ah, una cosa más, le gustaba mucho el fútbol. Todos los chicos de mi clase eran hinchas del equipo donde jugaba Dani. Decían que era el más veloz y el más hábil. Todos lo admiraban. Pero hace un año Daniel dejó de practicar deporte. Ya no es como antes. Todos los días está aburrido y muy nervioso. Hace un par de días le presenté a una amiga mía, pensando que ella podría animarlo. Después de ver a Daniel, mi amiga me dijo que era un chico muy antipático, egoísta y torpe. Y aunque no es así, dijo que no quería verle nunca más. Es que no sé qué hacer. Le quiero mucho, no quiero que sufra, pero de momento no veo ninguna salida. ¿Tal vez puedas aconsejarme algo?

En espera de tu carta

tu amiga para siempre, Isabel.

b) Escucha la carta otra vez y subraya las variantes correctas en la tabla del Cuaderno.

Ejercicio 6 a) Escucha el texto y di cómo el protagonista del texto ha ganado la popularidad.

Los famosos para los niños. Manuel Carrasco te enseña a componer canciones

Seguro que entre tus ídolos hay cantantes famosos y a ti también te gustaría componer e interpretar canciones como lo hace Manuel Carrasco, una de las estrellas de la canción española. Participar en el programa televisivo “Operación triunfo” le abrió las puertas del mundo de la música que le gustaba desde chi-

quillo. En su último disco todas las canciones son suyas. Cuando Manuel compone sus canciones, piensa en las cosas que le pasan, en momentos y sensaciones. ¿Quieres saber cómo lo hace? A la hora de sentarse a crear música le gusta estar tranquilo en casa o buscar algún sitio bonito. Pero lo más importante es estar solo. Unas veces Manuel coge la guitarra y empieza a tocar acordes y canta alguna melodía. Cuando salen cositas que le gustan, comienza a trabajar en lo que será la canción. Otras veces lo hace al revés: escribe un verso y después le pone la música. Luego Manuel y sus músicos hacen los arreglos, meten los instrumentos, utilizan el ordenador. Manuel dice que su último disco es muy trabajado porque ha dedicado mucho tiempo a la composición y a los arreglos. Ha podido hacer todo lo que ha querido.

b) Escucha el texto otra vez y marca la opción correcta del test que se da en el Cuaderno.

PARA LA UNIDAD 5

Ejercicio 1 a) Escucha las explicaciones que da el padre de Irene a su hija fijándote en las reglas de escribir cartas.

Hay reglas para todo y las reglas de las cartas también. Cuando escribes una carta debes respetar los márgenes: el de la izquierda y el de la derecha que debe ser menor. Después de punto y aparte cada vez debes empezar a escribir a la misma distancia del margen. Y no olvides ninguna de las partes que debe tener tu carta: fecha y lugar desde donde escribes, saludo, despedida, firma. Sólo entonces tu amiga recibirá una carta de verdad. Si no, será un borrador des-gradable.

Y éste es el sobre dónde vas a meter tu carta. Aquí, en el anverso escribirás la dirección del destinatario, o sea las señas de tu amiga. Y en el reverso del sobre, aquí, arriba, escribirás la dirección del remitente, o sea la dirección tuya, y empezarás a escribirla con la abreviatura “Rte.”.

b) Escucha el texto otra vez y enumera las reglas que se debe respetar escribiendo una carta.

Ejercicio 2 Dictado. Escucha y escribe las palabras:

el buzón, la carta certificada, el giro postal, la letra ilegible, por correo, el paquete postal, el sello.

Ejercicio 3 Trabalenguas. Escucha y repite.

La palabruja

Cuando la bruja Maruja
pronuncia la palabruja,
en su boca se dibuja una burbuja.
Quien quiera pincharla
(pinchar la burbuja)
que se traiga alguna aguja.

Silvia Graciela Schujer

Ejercicio 4 a) Escucha la carta de un oyente de la emisora rusa “Radio Moscú” y marca la opción correcta del test que se da en el Cuaderno.

Estimados amigos:

Espero que al recibo de esta carta se encuentren en unión de sus más queridos amigos.

Esta pequeña carta como paloma, cruza el horizonte para hacerles llegar mis más sinceros saludos y destacar que soy oyente de cada uno de sus programas, en unión de algunos amigos. Me gusta la sección de la amistad. Quiero que me escriban y que anuncien mi nombre y dirección para poder tener amigos de otros países lejanos que dominen el español y lo entiendan. Me gusta la naturaleza, pasear, leer, ir al teatro, la playa, bailar y tratar de entablar conversaciones de cualquier tema.

Tengo 19 años, mido 1.70, tengo el pelo y los ojos negros y deseo muchas amistades.

Al colectivo de trabajadores de la prestigiosa emisora rusa les deseo éxito en su trabajo y que esperen más cartas de mi parte. Les pido que me envíen unas postales de su país para conocerlo mejor.

Aquí tienen mi nombre y dirección:

Frank Zamora Soto

Calle Montero 161

Código Postal 85300

La Habana. Cuba

b) Escucha la carta otra vez y escribe también la dirección del remitente.

Ejercicio 5 a) Escucha el texto fijándote en las etapas de la historia del papel.

Historia del papel

No siempre existió el papel. Los hombres y las mujeres de la prehistoria pintaban las paredes de sus cavernas con tierras de color.

En la antigüedad escribían sobre huesos, corteza de árbol, conchas marinas, cerámica y paredes de los edificios.

Los primeros libros aparecieron gracias al invento del pergamino. Esta técnica nació en Asia Menor. El pergamino se hacía de las pieles secas de vaca, de cabra o de cordero. El pergamino era fino, flexible y bastante resistente para poder escribir por sus dos lados.

En el antiguo Egipto dibujaban jeroglíficos en unos largos rollos hechos de papiro. El papiro es una planta que crece a orillas del río Nilo. Del nombre papiro viene la palabra papel.

La primera hoja de papel nació en China en 105. Los chinos guardaron su secreto seiscientos años hasta que durante una guerra los árabes aprendieron de los chinos el oficio de hacer el papel. Los árabes mejoraron la fabricación del papel usando trapos de algodón y lino.

En la Edad Media los europeos descubrieron aquel papel y pronto aprendieron a fabricarlo. En la Edad Media los libros se escribían a mano.

En 1450 Gutenberg inventó la imprenta y con esa máquina de imprimir se podían fabricar muchos ejemplares de un libro en poco tiempo.

b) Escucha el texto otra vez y relaciona los datos que se dan en la tabla del ejercicio 19 del Cuaderno.

PARA LA UNIDAD 6

Ejercicio 1 Escucha las frases fijándote en el empleo de las palabras nuevas:

- 1) Lee los titulares que aparecen en la primera página de este periódico.
- 2) Observa la noticia que ha publicado hoy el periódico “ABC”.
- 3) En la sección de deporte han publicado un reportaje sobre el encuentro entre el *Spartak* y el *Dinamo*.
- 4) Si quieres saber qué películas se proyectan en los cines de Moscú, consulta la cartelera.
- 5) Observa “El País” y “ABC”, dos periódicos españoles: el tamaño de sus portadas no es el mismo.
- 6) Queremos colocar estas fotos en el periódico mural. Piensa un pie de foto para cada una.

Ejercicio 2 Dictado. Escucha y escribe:

noticia, sección, reportaje gráfico, suceder, ocurrir, acontecimiento, hecho.

Ejercicio 3 Escucha y prepara la lectura de la noticia en voz alta.

El chico de 3° de BUP que estaba en 1°

Algunos alumnos han llevado su “juego” de falsificar las notas muy lejos. Han conseguido engañar a los padres durante años.

“Nos hemos encontrado con padres que han venido por aquí y se han encontrado que su hijo estaba en un curso inferior”, asegura la profesora Dolores García... En otra ocasión, la visita inesperada de unos padres al instituto descubrió la realidad: su hijo no estaba en tercero de BUP, sino en primero.

Para algunos profesores, muchos de estos problemas no son sólo problemas de los alumnos, sino también de los propios padres”. En algunos casos, nunca tienen tiempo para venir por el centro y hablar con los tutores para ver cómo van sus hijos...”

Ejercicio 4 Escucha la información sobre dos libros centrándote en la pronunciación de los nombres de origen inglés.

Ivanhoe

Walter Scott

Finales del siglo XII, la rivalidad entre anglosajones y normandos, la época de la valentía y el honor. Personajes inolvidables como el valiente Ivanhoe, Ricardo Corazón de León, Isaac de York y su bella hija Rebeca vivirán aventuras apasionadas.

Los viajes de Gulliver

Gulliver es el personaje principal de la novela “Los viajes de Gulliver”, publicada en 1726 por el escritor Jonathan Swift. El libro cuenta los fantásticos viajes de Lemuel Gulliver a lo largo de todo el mundo. En estos viajes, Gulliver recorre tierras lejanas y conoce seres de todos los tamaños. Un episodio muy conocido del libro es la visita de Gulliver al país de Lilibut, donde viven unos seres muy pequeños: los lilibutienses. Otro episodio famoso es el viaje de Gulliver al país de Brodbingnang, habitado por enormes gigantes. Allí todo es grandísimo y Gulliver se convierte en el juguete de una niña de nueve años.

Ejercicio 5 Aprendemos a recitar poesías. Escucha y prepara la lectura de la poesía, prestando atención a la pronunciación correcta de los sonidos [s] y [θ].

Poema al libro

El libro es una ventana
al campo inmenso, la mar.
Igual a un cielo, el mañana
que nos impulsa a soñar.
Soñamos cuando leemos,
aprendiendo a vivir.
Con él la ciencia tenemos
del amor y del sentir.

Carmen Conde

Ejercicio 6 a) Escucha y escribe el contenido de cada libro en la ficha que se da en el Cuaderno.

Mola leer en las vacaciones

En las vacaciones puedes descansar, jugar y leer sin fin. Te invitamos a la librería para presentarte unas novelas y aventuras apasionantes y libros de otros géneros para disfrutar.

- 1) “La Isla del Tesoro”. Editorial Anaya. Sin duda te enganchará este libro clásico de Stevenson. El protagonista, un joven llamado Jim Hawkins, conoce a un viejo marinero que le cuenta el secreto de un mapa que lleva a una misteriosa isla. El viaje de Tom a esta isla es una increíble aventura.
- 2) “Las crónicas de Narnia. El león, la bruja y el armario”. Editorial Destino. En este libro de fantasía escrito por el inglés Lewis cuatro niños y el león Aslán ayudan a los habitantes de Narnia, un país congelado por la malvada Bruja Blanca. El invierno que parecía eterno, termina, y llega el verano.
- 3) “Barcelona y yo”. Edición Combel. Este libro de viajes te ayudará a descubrir la preciosa ciudad de Barcelona, visitar la Sagrada Familia, disfrutar en el parque Güell o dar un paseo por las Ramblas. Puedes pegar tu foto en la portada y convertirte en un guía.
- 4) “¡Mira!” Editorial Serres. Es un libro que te ayudará a acercarte al mundo de la pintura. Pues este libro incluye grandes obras de arte para que descubras cómo el pintor ha expresado ideas y sentimientos en los gestos y miradas de sus personajes.
- 5) “Siete reporteros y un periódico”. Editorial SM. Es una novela escrita por Pilar Lozano. Alejandro, el protagonista, quiere

ser director de un periódico, pero no tiene reporteros ni la menor idea de cómo se redacta un artículo. Pero gracias a un anuncio logró formar “El Trueno Informativo”, el periódico que hará furor entre los alumnos del colegio.

b) Escucha otra vez y completa las fichas en el Cuaderno con los géneros, editoriales y autores.

Ejercicio 7 a) Escucha fijándote en las opiniones de algunos escritores españoles sobre las librerías.

Juan: Como cualquier lector, como cualquier escritor, soy ratón de biblioteca. Creo que las condiciones que debe reunir una librería para ser una Buena Librería se centran en las personas. El buen librero debe saber organizar bien su negocio, dar buen servicio a sus clientes y ofrecer una buena información sobre los libros que vende. En nuestro país hay estupendas librerías. En Madrid visito a menudo La Casa del Libro cuando busco novedades literarias y clásicos. Me encuentro a gusto en todas las librerías dirigidas por buenos profesionales.

Carmen: Me gustan más las librerías de tamaño medio, las librerías con alma cuando ya desde el escaparate notas que el librero ha elegido libros para la muestra de manera excelente. Soy lectora y quiero que los libreros también lo sean. El librero debe conocer tus gustos, recomendarte. Casi nunca entro en una librería para comprar un libro concreto. Prefiero perderme entre los volúmenes como por las calles de una ciudad desconocida, hojear tranquilamente los ejemplares sin verme asaltada por los empleados preguntándome qué deseo. No me gustan las librerías donde se venden los libros como en otras secciones calcetines o latas de conservas.

Andrés: Hace mucho tiempo que no voy a librerías. Ha cambiado la forma de comprar libros. Las librerías tradicionales se han quedado anticuadas. Ahora compro los libros por Internet. Hay algunas direcciones fantásticas para comprar libros antiguos.

b) Escucha el texto otra vez y completa la tabla en el Cuaderno.

PARA LA UNIDAD 7

Ejercicio 1 Aprende las palabras nuevas. Escucha y repite:

la pirámide, el jeroglífico, la cerámica, el arte textil, serpiente emplumada, descifrar el texto, el cuchillo de obsidiana, el jaguar.

Ejercicio 2 Escucha unos fragmentos centrándote en la pronunciación de los nombres geográficos.

A principios del primer milenio de nuestra era, los mayas vivían en la húmeda región tropical de la península de Yucatán, en el territorio que incluye actualmente varios estados mexicanos, repúblicas de Guatemala y Belice y diversas zonas de Honduras y El Salvador. Todo este territorio estaba cubierto de bosques tropicales habitados por jaguares, monos, iguanas, tapires, conejos, pájaros de vistosos plumajes: loros, tucanes, y por una gran variedad de serpientes.

En diferentes etapas del desarrollo de la cultura maya se formaban poderosos centros o ciudades, las más famosas de las cuales son: Palenque, Tikal, Copán, Chichén Itzá, cuyo nombre se traduce al castellano como “ciudad del brujo del agua”.

Ejercicio 3 Escucha unos fragmentos centrándote en la pronunciación de los nombres geográficos y los nombres propios.

Hacia mediados del siglo XIII en el Valle de México apareció una tribu indígena, venida del Norte: eran los aztecas o mexicas. En 1325 d.C. los aztecas construyeron su capital México-Tenochtitlán sobre una de las islas del lago Texcoco. Según la leyenda los aztecas vieron por fin cómo en un nopal el águila estaba comiendo la serpiente y era la señal de que precisamente allí se encontraba el lugar de su destino.

Los aztecas eran guerreros crueles que pronto conquistaron las tierras del océano Atlántico al Pacífico y se convirtieron en los amos del México prehispánico. Pero la época de su esplendor duró sólo cien años.

Los aztecas tenían muchos dioses: el dios principal se llamaba Huitzilopochtli, Tláloc era dios de la lluvia y Quetzalcoatl era dios de los vientos y del conocimiento.

La leyenda dice: “Fue en el principio del principio, cuando el cruel Huitzilopochtli, dios de la guerra, abandonó a su hermana Malinalxochitl en una región montañosa, para marcharse lejos y fundar su reino.

El hijo de Malinalxochitl, Copil, crecía oyendo de los labios de la madre el relato de la mala acción de su tío y en su pecho, de día en día crecía el deseo de encontrarse alguna vez con el dios y castigarlo.

Y llegó el tiempo en que Copil estaba ya convertido en un esbelto joven de cuerpo atlético. Un día él cogió su arma y el escudo y se

fue en búsqueda de Huitzilopochtli. Después de caminar día y noche, llegó a Chapultepec, lugar donde estaba el dios”...

Ejercicio 4 Dictado. Escucha y escribe:

la península de Yucatán, Honduras, el lago Texcoco, el océano Atlántico, el Pacífico, el México prehispánico.

Ejercicio 5 Escucha las réplicas de diálogo centrándote en la entonación:

- 1) — Sabes, los indios domestican las boas.
— ¡Anda! ¡No me digas!

* * *

- 2) — ¿No estás preparado todavía?
¡Anda, que llegaremos tarde!

Ejercicio 6 Escucha unos fragmentos centrándote en la pronunciación de los nombres geográficos y los nombres propios.

En América del Sur, en la zona central de los Andes, y ante todo en el territorio del Perú se desarrollaban otras civilizaciones precolombinas.

Entre los siglos 10 y 15 las tribus que habitaban esta región Centroandina construyeron sus hermosas ciudades: Chanchán y Machu Picchu. En Chanchán abundaban los palacios; la ciudad de Machu Picchu, situada en un lugar de incomparable belleza en la cima de una montaña granítica, poseía una gran plaza central, palacios, templos, viviendas — todo construido con grandes bloques de piedra unidos entre sí con maestría. Una de esas tribus eran los incas que pronto conquistaron todas las tierras que se extendían desde el actual Ecuador hasta el centro de Chile.

Los incas también buscaban el lugar de su destino utilizando para eso un bastón de oro que les había dado su dios Viracocha, el señor del mundo: en el valle de Cuzco el bastón se hundió en la tierra dándoles así la señal que debían quedarse allí. El primer jefe inca, Manco Cápac, probablemente vivió a principios del siglo XIII y fundó la ciudad de Cuzco, capital de su imperio. Este nombre traducido del quechua al español significa “ombligo” o “lugar central del mundo”.

Ejercicio 7 a) Escucha el texto fijándote en los detalles de la vida del último rey azteca.

El último rey azteca

Antes de convertirse en monarca Moctezuma fue sacerdote y sabio. Rezaba y se dedicaba al estudio en el templo de Huitzilopochtli, enseñaba a los hijos de los señores de México en los centros superiores de educación. En 1502 lo eligieron por rey. Al subir al trono Moctezuma emprendió la tarea de difundir la lengua, la religión, las costumbres aztecas y hasta los nombres mexicas en las tierras dependientes.

El rey Moctezuma era para los aztecas una persona sagrada, su poder era enorme. Él disponía de un espléndido palacio, con veinte puertas, salas de cincuenta metros, cien habitaciones con baños, paredes de mármol que parecían espejos, adornos de oro y plata con esmeraldas, rubíes y topacios.

En el palacio había un jardín zoológico: había una casa de aves donde vivían águilas reales, águilas de otras especies y pajaritos pequeños que tenían plumaje vistoso de diversos colores. En aquella casa había también un gran estanque donde vivían muchas especies de aves acuáticas. En otra casa donde había muchos ídolos de dioses aztecas vivían animales salvajes que se mantenían con carne de gallinas, perros y ciervos.

Pero nada alegraba al rey sabio. Moctezuma sentía una gran tristeza porque creía que sería responsable de una gran catástrofe que se acercaba a su país.

b) Escucha el texto otra vez y marca la opción correcta del test que se da en el Cuaderno.

Ejercicio 8 a) Escucha el texto. Relaciona el nombre de cada rey Inca con los hechos que realizó.

Imperio Inca en la época prehispánica

En 1438 Pachacuti, hijo de Viracocha, ocupó el poder en el Imperio Inca y comenzó a guerrear contra los vecinos. Después de alcanzar muchos éxitos en la guerra y aumentar el territorio de su país Pachacuti se dedicó a las tareas de construcción. En los alrededores de la capital ordenó construir un reloj de sol, que servía para medir el tiempo y fijar las épocas de distintos labores de agricultura. En las montañas ordenó la construcción de las numerosas terrazas para aumentar las tierras de cultivo.

En aquella época Cuzco se convirtió en una espléndida ciudad. Se creó la gran plaza ceremonial, alrededor de ella se levantaron nuevos edificios y palacios de los Reyes Incas decorados con valiosos tapices, objetos de oro y adornos de plata.

El hijo de Pachacuti se llamaba Túpac Yupanqui. El decidió ampliar las tierras de su país y llevó muchas guerras. Pero la guerra contra la ciudad de Quito resultó terrible y larga. Cansado de tanto batallar, Túpac se dedicó a las expediciones por mar. La más famosa expedición con una flota de cuatrocientas balsas duró nueve meses y alcanzó las Islas Galápagos. Terminado el viaje, Túpac se dedicó a organizar su imperio. Él obligó a los campesinos a trabajar tres meses al año en la construcción de las calzadas, canales, terrazas, fortalezas, templos y palacios.

Huayna, el hijo de Túpac venció la ciudad de Quito y dividió su país en dos partes. Una, con capital en Quito, dio a su hijo Atahualpa y otra, con capital en Cuzco, dejó a su otro hijo Huascar. Después de la muerte del monarca, los hermanos empezaron la guerra que terminó con la victoria de Atahualpa.

b) Escucha el texto otra vez, haz el ejercicio del Cuaderno y dibuja el árbol genealógico de los monarcas Incas.

Ejercicio 9 a) Escucha la letra de la canción “Que te vaya bonito” de Enrique Urquijo (Argentina) centrándote en el empleo del Subjuntivo:

Que te vaya bonito

Ojalá que te vaya bonito.
Ojalá que se acaben tus penas.
Que te digan que yo ya no existo,
conozcas personas más buenas.
Que te den lo que no pude darte.
Aunque ya yo te he dado de todo.
Nunca más volveré a molestarte.
Te adoré. Te perdí, y a mi modo.

Estribillo:

Cuántas cosas quedaron prendidas
hasta dentro del fondo de mi alma.
Cuántas luces dejaste encendidas.
Yo no sé cómo voy a apagarlas.
Ojalá que mi amor no te duela, y
que te olvides de mí para siempre.
Que se llenen de sangre tus venas,
la vida te vista de suerte.
Yo no sé si tu ausencia me mata,
aunque ya tengo el pecho de acero.

Pero nadie me llame cobarde
Sin saber hasta dónde te quiero.
Estríbillo.

b) Escucha la canción.

PARA LA UNIDAD 8

Ejercicio 1 Escucha el microdiálogo centrándote en la entonación:

— Lo siento mucho, pero no puedo ir al estadio con vosotros. Estoy muy ocupado.

— **Venga, hombre. No seas así. Sin ti no podemos jugar el partido.**

Ejercicio 2 Escucha y prepara la lectura del texto en voz alta centrándote en la pronunciación de los nombres propios y los topónimos:

...Después del descubrimiento de América los españoles empezaron a realizar la increíble tarea de explorarla y colonizarla. En menos de cincuenta años España conquistó la mayor parte de América Central, América del Norte y América del Sur. Las conquistas españolas en América se extendieron desde el estrecho de Magallanes, por el Sur, hasta el centro de los Estados Unidos por el Norte. Hay que destacar las tres etapas más importantes de la conquista:

La conquista de México, realizada por Hernán Cortés.

La conquista del Perú, realizada por Francisco Pizarro.

La conquista de Chile, realizada por Pedro de Valdivia.

...Los más famosos conquistadores: Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Valdivia, Pedro de Alvarado, nacieron en Extremadura, por esa razón esa región de España se designa a veces como “Tierra de los conquistadores”.

...Los conquistadores buscaban en América un país maravilloso, El Dorado, pensando que allí todo estaba lleno de riquezas. La leyenda sobre este país tuvo su origen en la costumbre de algunas tribus indias de bañarse con el cuerpo cubierto de polvo de oro.

Ejercicio 3 a) Dictado. Escucha y escribe:

Hernán Cortés, Francisco Pizarro, la familia de hidalgos, Diego Velázquez, buen jinete, vivo de ingenio, un hombre tenaz, se alistó en la expedición, ganó la confianza.

b) Escucha otra vez y haz la autocorrección consultando el texto del manual.

Ejercicio 4 Dictado.

a) Escucha y escribe las cifras y fechas:

109, 508, 200, el 13 de agosto de 1521, el 30 de junio de 1520, el 8 de noviembre de 1519.

Di qué información llevan estas cifras.

b) Escucha otra vez y haz la autocorrección consultando el texto del manual.

Ejercicio 5 Escucha y prepara la lectura del texto en voz alta fijándote en la pronunciación de los nombres propios y toponímicos:

Sabes que...

...los conquistadores recordaban más tarde que Tenochtitlán se parecía a las cosas maravillosas que se contaban en el libro de Amadís, por las grandes torres y pirámides y edificios que tenían dentro el agua. Algunos soldados decían que todo lo que veían era cosa de sueño. Otros soldados que habían estado en muchas partes del mundo, en Constantinopla y en toda Italia y Roma, hablando de la plaza que rodeaba el Templo Mayor, decían que nunca habían visto una plaza tan bien proporcionada y de tal tamaño y llena de tanta gente.

El mismo Cortés nos dejó la siguiente descripción de Tenochtitlán: “Hay en esta gran ciudad muchas mezquitas o casas de sus ídolos... y entre estas mezquitas hay una, que es la principal, que no hay lengua humana para saber explicar la grandeza de ella. Hay unas cuarenta torres muy altas y bien construidas: la principal es más alta que la torre de la iglesia mayor de Sevilla. Por su servicio y trato de la gente los aztecas tienen casi la misma manera de vivir que en España. Y como esta gente es bárbara y vive lejos de otras naciones, es cosa de admiración ver todo lo que tienen ellos”.

Cervantes, el gran escritor español, escribió en una de sus novelas que antes del viaje de Colón, no había en el mundo otra ciudad tan bella como Venecia. Pero gracias al gran Hernán Cortés que conquistó la gran Méjico, la gran Venecia empezó a tener un rival. “Estas dos famosas ciudades se parecen en las calles, que todas son de agua”.

Ejercicio 6 a) Te proponemos escuchar tres textos. Escucha cada texto dos veces y marca la opción correcta en el test del Cuaderno.

Texto 1

Los viajes de Colón

El 12 de octubre de 1492 Colón descubrió las Bahamas, después sus barcos se dirigieron hacia el sur donde pensaban encontrar oro, piedras preciosas y especias. Así fue descubierta Cuba donde los españoles por primera vez vieron el tabaco, la patata y el maíz; pero no encontraron los tesoros deseados. Después los españoles llegaron a una isla que llamaron La Española (hoy, República Dominicana). Allí fundaron la primera colonia donde quedaron 39 hombres. Los demás regresaron a Castilla. La primera expedición de Colón alcanzó las costas de España el 15 de marzo de 1493. Los Reyes Católicos concedieron a Colón un caluroso recibimiento y el navegante fue nombrado Almirante de la Mar Océano y Virrey de las tierras descubiertas.

Texto 2

El segundo viaje de Colón empezó el 25 de septiembre de 1493. De Cádiz salieron diecisiete buques con mil trescientos hombres, entre ellos había muchos caballeros e hidalgos y veinte sacerdotes. Los buques llevaban también provisiones y mercancías para comerciar con los indígenas. Además los españoles llevaban herramientas para construir casas, armas, ganado y semillas europeas. Esta vez Colón atravesó el Atlántico en sólo veinte días y llegó a La Española. Los españoles encontraron su colonia arruinada por los indígenas. Fue levantada otra colonia llamada La Isabela. Los españoles construyeron doscientas casas, sembraron legumbres, los animales traídos de Europa empezaron a engordar en los pastos americanos. Pero nadie pensaba llevar una vida pacífica trabajando la tierra y criando el ganado. Todos tenían otro objetivo: buscar el oro en las tierras desconocidas.

Texto 3

El tercer viaje de Colón comenzó el 30 de mayo de 1498. La expedición disponía de seis pequeños barcos. Durante el viaje Colón descubrió la isla de Trinidad, llegó al delta del río Orinoco, descubrió la isla de Granada y exploró trescientos kilómetros de la costa continental. Después Colón regresó a La Española.

El último viaje de Colón tuvo lugar en mayo de 1502. La expedición llegó de La Española a las costas de Haití y de allí se dirigió a Jamaica. Allí tuvo un encuentro con una lancha maya. Los mayas llevaban ricas telas, vestidos, hachas, campanillas de bronce, vajilla de cobre y madera para comerciar con los españoles. Pero

Colón no dio mucha importancia al comercio con los indios. Tenía otro objetivo: quería encontrar una ruta marítima para llegar de las tierras descubiertas a Asia. Por eso llegó a las costas de Centroamérica en búsqueda de un estrecho. Al comprender que era inútil seguir buscándolo Colón decidió regresar a La Española, pero en Jamaica sus barcos naufragaron. Así terminó su última expedición.

b) Escucha otra vez los tres textos y di qué descubrimientos hizo Colón en cada uno de sus viajes.

PARA LA UNIDAD 9

Ejercicio 1 Escucha y repite los nombres propios, toponímicos y títulos de unos libros que se mencionan en el manual. Búscalos en el texto y di con qué episodios de la vida de Cervantes están relacionados.

Alcalá de Henares, Rodrigo de Cervantes, Leonor de Cortinas, Valladolid, don Juan López de Hoyos, Julio Acquaviva, Florencia, la batalla de Lepanto, Argel, la Armada Invencible, Los trabajos de Persiles y Segismunda.

Ejercicio 2 a) Dictado. Escucha y repite las fechas:
1569, 1605, 1547, 1616, 1575, 1580, 1615, 1613, 1614, 1571.

b) Escucha otra vez y di con qué episodios de la biografía de Cervantes están relacionadas.

Ejercicio 3 Escucha y prepara la lectura del texto en voz alta.

¿Cómo era Cervantes, cómo era su aspecto físico? Existen varios retratos que posiblemente son de Cervantes. Pero también hay un retrato que no nos hace dudar: en las “Novelas ejemplares”, en el Prólogo al lector, Cervantes nos ofrece su autorretrato:

“Este que veis aquí de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada, las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro; los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y estos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo ni grande, ni pequeño; la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies. Este, digo que es el rostro del autor de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo otras obras, llámase comunmente MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Fue soldado muchos años y cinco y medio

cautivo, donde aprendió a tener paciencia en adversidades. Perdió en la batalla de Lepanto la mano izquierda; herida aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos militando debajo de las vencedoras banderas de Carlos V, de feliz memoria”.

Ejercicio 4 Dictado. a) Escucha y escribe:

un género literario, los libros de caballerías, una graciosa caricatura, Sancho Panza, Rocinante, Dulcinea, son gigantes, hizo la lanza pedazos.

b) Escucha otra vez y haz la autocorrección consultando el ejercicio del manual.

Ejercicio 5 Te ofrecemos dos poesías de Gloria Fuertes. Antes de escuchar los textos observa atentamente la tarea que se da a continuación en el Cuaderno.

Tarea 1: Escucha dos veces la adivinanza y escribe la solución y las respuestas a unas preguntas según esta poesía:

Texto 1

Adivina, adivinanza,
va montado en un borrico,
es bajo, gordo y con panza,
amigo de un caballero
de escudo y lanza,
sabe refranes, es listo.
Adivina, adivinanza...

Tarea 2: Escucha dos veces la poesía de Gloria Fuertes y rellena la ficha. Contesta también a una pregunta según el texto:

Texto 2

Quijote

La mejor novela del Siglo de Oro.

Miguel de Cervantes la escribió hace unos cuatrocientos años, y parece que la escribió ayer.

“El Quijote” está traducida a todos los idiomas del mundo.

Cervantes inventó al Caballero de la Triste Figura, alias Don Quijote.

(Recomiendo a todo el mundo leer con profundidad “Don Quijote de la Mancha”.)

Quijote: Se dice que es un quijote

a todo hombre imaginativo,
desprendido, espiritual,
defensor de los agraviados,
enemigo de las injusticias,
soñador, idealista.

Ejercicio 1 a) Escucha el texto fijándote en el éxito que tuvo “El Quijote” de Cervantes.

Cervantes y “El Quijote”

Con el “Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra empieza la novela moderna.

Cuando la obra salió a la luz, en enero de 1605, el éxito de la venta fue tan grande, que en ese mismo año hubo otra edición madrileña, dos valencianas y tres portuguesas. Es decir, que en 1605, “Don Quijote” tuvo siete ediciones. En los años 1612—1620 Thomas Shelton hizo la traducción al inglés. Desde aquel momento hubo tantas publicaciones del Quijote que entre otros libros sólo la Biblia puede comparársele por el número de ediciones y de traducciones.

De igual manera se puede afirmar que no existe otra obra literaria que haya sido más analizada, discutida e investigada, capítulo a capítulo y palabra a palabra.

Miguel de Cervantes fue hombre de mucha experiencia vital y de experiencias muy duras — gloriosas batallas militares y tristes batallas contra la pobreza, las luchas heroicas por la libertad y prisiones por deudas, y de eso se hizo su genio de escritor. Pero se hizo también del conocimiento de los clásicos, de mucha lectura y de gran dominio de la técnica literaria.

b) Escucha el texto otra vez y marca la opción correcta del test que se da en el Cuaderno.

COMPRENSIÓN LECTORA

PARA LA UNIDAD 1

Test 1. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений A7—A14 соответствуют содержанию текста (1 — **Verdadero**), какие не соответствуют (2 — **Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **No se menciona**).

Copa de España de Arte floral

En Tenerife se celebró la Octava Copa de España de Arte Floral, una competición donde los ocho mejores floristas del país se reunieron para presentar a los asistentes sus espectaculares creaciones que marcan la tendencia futura del Arte Floral en España.

De los cinco trabajos realizados por cada participante, sólo dos (el ramo de mano y el ramo de novia) eran de composición totalmente libre, con material floral y complementarios elegidos por cada florista en su lugar de origen, mientras que los otros tres (el trabajo de mesa, la composición con plantas y el trabajo sorpresa) fueron montados con material canario que los floristas recibían al momento de montaje de su trabajo.

No obstante, la calidad de estos últimos trabajos es tan notable como la de los preparados con tiempo, lo cual destaca la imaginación y la experiencia que estos artistas ponen en la elaboración de sus composiciones.

Finalmente el catalán Javier Lloveras se alzó con el trofeo, y se ganó así el derecho a participar en la próxima Copa de Europa de Arte Floral en representación de todos los floristas españoles.

A7 En Tenerife tuvo lugar una competición entre ocho mejores floristas españoles.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 Los floristas utilizaron el material del lugar de su origen para crear el ramo de mano y el ramo de novia.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 El material canario fue usado para montar las composiciones libres.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 Todos los participantes de la competición poseen una gran experiencia y muchos años de estudio del Arte Floral

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 La calidad de los trabajos hechos con el material canario no resultó peor que la calidad de las composiciones elaboradas con el material elegido por los floristas.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 El ganador de la Copa de España representará a los floristas españoles en la competición internacional de Arte Floral.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A14 El Arte Floral en España tiene un gran desarrollo.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 1. Soluciones:

A7 1; A8 1; A9 2; A10 3; A11 1; A12 2; A13 3

PARA LA UNIDAD 2

Test 1. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7—A14** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**)

No al abandono

Julio y agosto no son buenos meses para los perros. Cuando nos preparamos para disfrutar de las vacaciones, miles de nuestros animales de compañía inician su triste odisea.

Hace unos días, en el Semanal ABC fue publicado un artículo del conocido periodista y escritor Arturo Pérez Reverte, titulado “La perra de color canela”. Escribe Pérez Reverte: “Mientras me encontraba en una gasolinera, una perra de color canela se acercó a mi coche y después se acurrucó en la sombra. Le pregunté al encargado por ella y me contó la historia. Casi un año antes, un

coche con una familia se había detenido a echar gasolina. Bajó la perra y se puso a corretear por el campo. De pronto la familia subió al coche y éste se puso en marcha por la carretera, dejando la perra allí. El encargado la vio salir corriendo detrás dando ladridos. Pero el conductor no se detuvo a recogerla. Al cabo de una hora la vio regresar, lengua fuera... De vez en cuando se paraba y aullaba triste. Al encargado le dio tanta pena que le puso agua y le dio algo de comer. Cada vez que un coche se detenía, la perra levantaba las orejas y se acercaba a ver si eran sus amos que volvían. Pero no volvieron nunca”.

La perra se quedó allí, en la gasolinera, bien cuidada. Le pusieron el nombre de Canela. Y allí sigue. Cuando llegan los coches, se levanta y se acerca. Piensa que sus amos vendrán a buscarla, y sigue tanto tiempo sin moverse de allí, esperándolos.

Para llorar. Por favor, pensadlo bien antes de llevar un perro a casa, pensadlo bien antes de haceros cargo de un animal que será fiel de por vida.

A7 En España muchos perros se quedan abandonados durante las vacaciones de verano.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 El conocido periodista y escritor Arturo Pérez Reverte quiso recoger una perra que se le acercó en la gasolinera.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 La perra de color canela fue perdida por una familia que se había detenido para echar gasolina.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 La perra salió corriendo detrás del coche, pero unas horas más tarde el gasolinero la vio regresar.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 La perra se encariñó con los empleados de la gasolinera.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 La perra sigue esperando a sus amos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 El autor del texto explica a los lectores que mantener un perro en casa es una gran responsabilidad.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 2. Soluciones:

A7 1; A8 3; A9 2; A10 2; A11 3; A12 1; A13 1

PARA LA UNIDAD 3

Test 3. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7—A14** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**)

En busca del oro olímpico

En 1999, el último año del segundo milenio, los redactores y editores de la revista española Cambio 16 eligieron a los personajes más influyentes del año. El atleta Abel Antón fue nombrado uno de los mejores deportistas españoles de la historia.

Abel Antón nació en Soria en 1962. El veterano deportista es bicampeón del mundo de maratón, pruebas que ganó en Atenas (1997) y Sevilla (1999). Antón combinaba diferentes pruebas, 5.000, 10.000 y maratón. En 1987 ganó su primera prueba importante: fue medalla de oro en los 10.000 metros en la Copa de Europa y consiguió meter la cabeza en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988. La década de los 90 empezó con el título de campeón de España de 5.000 durante los años 1991, 92 y 93. Y comenzó a darse cuenta de su potencial cuando logró la medalla de oro en la prueba final de los 10.000 en los Campeonatos de Europa disputados en Helsinki (1994), además de lograr el bronce en los 5.000.

El soriano decidió probar fortuna en la siempre durísima prueba de maratón y se presentó en Berlín por ver qué pasaba. Corría el año 1996 y se enfrentaba a 20.000 atletas. Y ¿qué hizo Antón?, pues quedar el primero. Se preparó para el maratón de Fukuoka (Japón) de 1997... que también ganó.

El soriano se preparó a conciencia a los Mundiales de Atletismo que se celebraban en Atenas en agosto de 1999. Los españoles brillaron a gran altura y Abel Antón obtuvo la medalla de oro en la maratón superando en los últimos metros a su compatriota Martín Fiz con un tiempo de 2h 13' 16".

Tan sólo un mes más tarde, el equipo español de maratón recibió el Premio Príncipe de Asturias del Deporte.

A7 En 1999 la revista Cambio 16 otorgó al atleta español Abel Antón el título del mejor deportista del mundo.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 Durante su carrera deportista Antón pudo lograr éxitos en las pruebas de 5.000, 10.000 metros y en las pruebas de maratón.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 En 1988 Abel Antón participó en los Juegos Olímpicos de Seúl.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 En los años 90 llegó a ser Campeón de Europa de 10.000 y 5.000.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 En 1996 en Berlín Abel Antón participó por primera vez en la prueba de maratón.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 El soriano fue el único español que participó en la prueba de maratón en los Mundiales de Atletismo de Atenas.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 Abel Antón ganó 5 maratones de los 8 disputados por él.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 3. Soluciones:

A7 2; A8 1; A9 1; A10 2; A11 1; A12 2; A13 3

PARA LA UNIDAD 4

Test 4. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений A7—A14 соответствуют содержанию текста (1 — **Verdadero**), какие не соответствуют (2 — **Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **No se menciona**)

Micaela no sabe jugar

Cuando salvaron a Micaela, la llevaron a vivir a casa del capitán Marco.

Allí Micaela estaba más a gusto. Pero por las noches, al acostarse, se acordaba de su abuelo y lloraba un poco.

Un día a la hora de comer, volvió del colegio con los ojos rojos de llorar.

— ¿Por qué lloras? — le preguntó doña Catalina, la mujer del capitán Marco —. No es la hora de acordarte del abuelo.

— Ahora lloro porque no sé jugar — contestó Micaela.

El capitán Marco que estaba leyendo el periódico, levantó la cabeza asombrado y dijo:

— ¡Qué tontería! Todos los niños saben jugar.

El capitán Marco tenía razón. Cuando Micaela vio jugar a los demás niños unos cuantos días, se dio cuenta de lo fácil que era. Y lo divertido. Saltar a la comba debía ser estupendo. Veía a las niñas entrar y salir de la cuerda, con los ojos brillando de emoción. Carmina Ros, que era la que mandaba en todos los juegos, le preguntó un día:

— ¿Quieres saltar a la comba? Como no sabes, yo te enseñaré.

Lo dijo con aire de mandona. Porque era la que mejor jugaba a todo. Una vez Micaela la había oído decir de ella: “La niña nueva es tonta. No sabe jugar”. Por eso Micaela contestó:

— No, si yo sé saltar a la cuerda. Pero no quiero porque no me gusta.

Carmina Ros era rubia y siempre llevaba zapatos nuevos. En cambio, Micaela sólo sabía andar en alpargatas, zapatillas que llevan en la aldea. Micaela notó cómo Carmina miraba sus alpargatas. Y le dio vergüenza de no saber calzarse unos zapatos preciosos, de no saber saltar a la comba, de ser distinta de los otros niños.

Y por eso decidió ser más distinta todavía y dijo:

— A mí no me gusta jugar. Me parece un rollo.

A7 Un día Micaela lloró en el colegio porque echaba de menos a su abuelo.

1) Verdadero

2) Falso

3) No se menciona

A8 El capitán Marco creía que todos los niños sabían jugar.

1) Verdadero

2) Falso

3) No se menciona

A9 A Micaela le gustaría saltar a la comba con otras niñas.

1) Verdadero

2) Falso

3) No se menciona

A10 Carmina Ros era una chica orgullosa y soberbia.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 Micaela quería ser amiga de Carmina Ros.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 Carmina Ros miraba las alpargatas de Micaela con envidia.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 Micaela no quiso jugar con las chicas del colegio porque sus juegos le parecían aburridos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 4. Soluciones:

A7 2; A8 1; A9 1; A10 1; A11 3; A12 2; A13 2

PARA LA UNIDAD 5

Test 5. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений A7—A14 соответствуют содержанию текста (1 — **Verdadero**), какие не соответствуют (2 — **Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **No se menciona**).

Un telegrama

Osvaldo es un joven rico y guapo. Es un atleta magnífico con músculos grandes. Juega al tenis, al fútbol y a la pelota vasca. Es un boxeador hábil, bailarador excelente, buen cantante y gran hablador. Cuando va a jugar por su universidad, todas las chicas vienen al frontón o al campo de juego para admirarlo y alentarle. Cuando ayuda a su equipo a ganar el juego atacando al rival con decisión y entusiasmo, todo el mundo grita con alegría.

Pero pronto llegan los exámenes de fin del semestre. En la universidad la nota máxima de un examen es cien por ciento. Al pobre chico no le divierten mucho las preguntas de exámenes porque todo el semestre ha practicado deportes, pero no ha estudiado nada.

Oswaldo se pone a estudiar soñando con sacar una nota de cien por ciento, viene a los exámenes y alcanza su meta, recibe la nota de cien por ciento. No obstante, el resultado le entristece mucho. Es que el joven recibe cuarenta por ciento en biología, cincuenta en historia y diez en matemáticas. Si calculamos la suma, recibimos cien por ciento. Por eso el joven se siente muy triste y desesperado. Oswaldo tiene miedo a su padre porque ha suspendido los exámenes y tendrá que dejar la universidad.

Al día siguiente el joven manda una carta a su hermano contándole la noticia en que escribe: “¡Prepara a papá, por favor!”

El mismo día Oswaldo recibe un telegrama: “Papá está preparado. ¿Estás preparado tú?”

A7 En la universidad Oswaldo es famoso por ser un atleta magnífico.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 Muchas chicas están enamoradas de Oswaldo.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 En esta universidad sacar en el examen un cincuenta por ciento significa sacar una mala nota.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 El joven se pone a estudiar sólo a finales del semestre.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 Oswaldo saca la nota máxima.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 Oswaldo no quiere abandonar los estudios en la universidad.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 El joven no se atreve a contar la noticia a su padre.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 5. Soluciones:

A7 1; A8 3; A9 1; A10 1; A11 2; A12 3; A13 1

PARA LA UNIDAD 6

Test 6. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7—A14** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**)

Entrega de los premios de la revista “Qué leer”

El Primer Gran Premio de los lectores de la revista “Qué leer” ha tenido una participación sin precedentes en este tipo de convocatorias. Más de 6.800 lectores han enviado su voto para escoger “El hereje” de Miguel Delibes y “El dios de las pequeñas cosas” de la escritora india Arundhati Roy como novelas del año.

Debido a la delicada salud de Miguel Delibes, el acto de entrega se celebró en Valladolid en el transcurso de una comida a la que asistieron numerosos periodistas, los responsables de la revista “Qué leer”, el editor de Delibes y dos de los hijos del autor. El propio Delibes eligió el restaurante, Casa Santi, justo detrás de la impresionante plaza mayor de Valladolid.

La escritora india tenía previsto venir a España a recoger su premio pero a última hora suspendió el viaje para trasladarse al sur de la India con objeto de hacer campaña en contra de la construcción de una presa que podía dejar sin hogar a miles de personas. Recibió el premio en su nombre su editor en España, Jorge Herralde, propietario de la editorial Anagrama.

Después de una operación, Delibes llevaba bastante tiempo sin asistir a un acto social y había expectación por parte de los medios de comunicación por verlo reaparecer. El autor se sorprendió de la cantidad de periodistas que lo estaban esperando.

Ante los periodistas Delibes declaró que por “El hereje” le habían concedido ya seis premios, pero que aquel lo apreciaba especialmente porque los lectores votaban democráticamente.

Delibes recibió la estatuilla que lo acreditaba como ganador del Primer Gran Premio de los Lectores de la mano del editor de “Qué leer”, Jesús Ulled, que también hizo entrega del trofeo de Arundhati Roy a Jorge Herralde.

A7 La participación de los lectores en la elección de los ganadores del Primer Gran Premio de los lectores de la revista “Qué leer” fue muy activa.

1) Verdadero

2) Falso

3) No se menciona

A8 Los lectores podían enviar sus votos por correo electrónico.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 La entrega del premio se celebró en un restaurante de Valladolid.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 La escritora india no quiso recibir su premio.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 En Valladolid se reunieron numerosos periodistas para ver a Delibes porque desde hace mucho el escritor no asistía a los actos sociales.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 El premio de la revista “Qué leer” es uno de los más prestigiosos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 Los dos escritores, el español y la india, recibieron la estatua que los acreditaba como ganadores del Premio de la mano del editor de la revista.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 6. Soluciones:

A7 1; A8 3; A9 1; A10 2; A11 1; A12 3; A13 2

PARA LA UNIDAD 7

Test 7. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений A7—A14 соответствуют содержанию текста (1 — **Verdadero**), какие не соответствуют (2 — **Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **No se menciona**).

Indios de Norteamérica

Los habitantes originales de Norteamérica, los indios, no formaban un pueblo unido, sino que había muchas tribus diferentes.

A partir del siglo XVI, continuas oleadas de emigrantes europeos (sobre todo españoles, ingleses y franceses) fueron arrin-

conando cada vez más a los habitantes originales de América del Norte, llegando incluso a exterminar tribus completas. En el siglo XIX fueron organizadas las reservas donde muchos indios residen todavía hoy dedicados al negocio del turismo. En Estados Unidos viven actualmente entre 750.000 y 1.000.000 de indígenas.

El verdadero origen de los indios norteamericanos es un misterio. Entre las teorías que explican su procedencia, la más aceptada señala que llegaron al continente americano desde Asia. Lo hicieron en diferentes oleadas, aprovechando dos épocas de mucho frío que ocurrieron entre los años 34.000 — 30.000 a.C. y 24.000 — 10.000 a.C. En esos dos períodos, el estrecho de Bering que separa Alaska de Siberia — estaba cubierto por los hielos, por lo que podía cruzarse a pie. Al llegar al continente americano, los emigrantes asiáticos prosiguieron viajando hacia el sur y asentándose en las distintas regiones americanas.

El nombre de “indios” procede de un error de los europeos. Cuando Colón desembarcó en América todavía no se sabía que existía este continente, por lo que creyó que habían llegado a las costas de Asia, es decir, a la India. Así que todos los habitantes nativos de América recibieron el nombre de indios. En cuanto al apodo de “pieles rojas” con el que eran conocidas estas gentes de piel oscura, no se debe a su tono natural, sino a las pinturas con las que se decoraban la cara. Con los colores del rostro expresaban sus diferentes estados de ánimo: desde la alegría hasta el dolor, pasando por las pinturas de guerra.

Debido a su permanente vida al aire libre y a que no formaron grandes civilizaciones — como ocurrió en América Central y del Sur —, las tribus de indios norteamericanos, aunque muy diferentes entre sí, tenían en común su gran amor por la naturaleza.

A7 A partir del siglo XVI los europeos empezaron a quitar tierras a los indios obligándoles, por fin, a vivir en unas reservas.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 En Norteamérica actualmente están organizados viajes turísticos por los lugares donde viven indios de tribus diferentes.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 Posiblemente los indios llegaron a América de Asia por los hielos que cubrían el estrecho de Bering en unas épocas de frío.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 Los habitantes nativos de América recibieron el nombre de indios debido a un error de los europeos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 El nombre de “pieles rojos” se debe al color oscuro de la piel de los indios.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 Los indios pintaban la cara para asustar a los enemigos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 El amor por la naturaleza es un rasgo característico de todos los indios de Norteamérica.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 7. Soluciones:

A7 1; A8 3; A9 1; A10 1; A11 2; A12 2; A13 1

PARA LA UNIDAD 8

Test 8. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7—A14** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**)

El Día de Hispanidad

Es el Día de Hispanidad. La familia Gómez estaba reunida en la sala después de la cena. Comparaban a los astronautas norteamericanos, que acababan de regresar a nuestra Tierra después de su viaje fantástico a la Luna, con Cristóbal Colón. ¡Qué valentía se necesita para hacer tal viaje en el cielo!

En este momento se oyó la voz de Pepito, niño de seis años.

Yo quiero hacerme astronauta también — dice. — No tengo miedo de ir a la Luna ni de ir a las estrellas. Yo iré al Sol.

— Pero, Pepito — dijo el padre, — tú me decías siempre que querías ser policía o bombero o soldado. Ahora deseas ser astronauta. ¿Sabes que es un trabajo muy difícil y peligroso?

— No tendré miedo — dijo el pequeño. Soy más valiente que Cristóbal Colón.

— Chiquito — dijo la madre, — yo sé que eres muy valiente y que te entusiasman los viajes. Pero no podrás ir al Sol porque es demasiado caliente. Es un globo de fuego y el fuego te quemará. ¿Qué harás para protegerte contra los rayos del sol?

— Me cubriré el cuerpo de loción. Y me pondré gafas con lentes ahumados como tú haces, mamacita, cuando vamos a la playa — respondió el niño.

— No es bastante protección, hijo — dijo la madre.

— Tengo una buena idea — dijo el pequeño aplaudiendo con alegría. — Haré el viaje al Sol por la noche.

A7 La familia Gómez celebra el viaje de los astronautas norteamericanos a la Luna.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A8 Pepito también quiere ir a la Luna.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 Pepito siempre quería ser astronauta.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 El padre del niño quiere que su hijo sea famoso como Cristóbal Colón.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 La madre explica a Pepito que no podrá realizar su sueño.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 La madre de Pepito cuando va a la playa se pone gafas del sol y se cubre el cuerpo con loción.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 El niño piensa que por la noche el Sol no quema.

1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 8. Soluciones:

A7 2; A8 2; A9 2; A10 3; A11 1; A12 1; A13 1

PARA LA UNIDAD 9

Test 9. Marca la opción correcta siguiendo las instrucciones del recuadro:

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7—A14** соответствуют содержанию текста (**1 — Verdadero**), какие не соответствуют (**2 — Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — No se menciona**)

Numancia

A orillas del río Duero se puede observar las ruinas de Numancia, la ciudad más importante de los arévacos, el pueblo más guerrero de los celtíberos occidentales.

En la época de la República romana la heroica ciudad demostró el valor y la fuerza defendiendo su independencia del poder de Roma y resistió durante veinte años los ataques de los cónsules romanos. Deseando acabar con los numantinos, la República envió al Cónsul Escipión, el destructor de la ciudad de Cartago.

Escipión reorganizó su ejército, restableció la disciplina, animó a sus hombres; llamó en su ayuda a fuerzas africanas, reuniendo así 40.000 hombres. En lugar de atacar en seguida, Escipión levantó muros en torno a Numancia. Como resultado, los defensores no podían recibir provisiones ni refuerzos de las tribus vecinas. Además el cónsul romano cerró el paso a las aguas del río que atravesaba la ciudad. Consiguió someter a algunos de los aliados de los numantinos. Los defensores quedaron sitiados, pronto empezaron a faltar las provisiones. No había esperanzas de salvación, los romanos estaban dispuestos a tomar la ciudad a toda costa.

Después de ocho meses de cerco, los numantinos tenían que comer hierba y cuero cocido, por último devoraban los cadáveres y daban muerte a los más débiles.

Debilitados por el hambre, los numantinos se vieron obligados a pedir la paz, pero antes las terribles condiciones del vencedor, prefirieron morir luchando con valentía. Por fin los pocos numantinos que quedaban con vida incendiaron la ciudad. Al entrar, los romanos sólo encontraron montones de cadáveres y ruinas.

Cervantes cantó la gloriosa epopeya de los numantinos en su tragedia “La Numancia”.

A7 La ciudad que luchó durante veinte años contra el poder de Roma se llamaba Cartago.

1) Verdadero

2) Falso

3) No se menciona

A8 Escipión ayudado por las fuerzas africanas atacó a los numantinos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A9 Los defensores de la ciudad no podían recibir ni provisiones, ni agua, ni ayuda de las tribus vecinas.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A10 El cerco de Numancia duró más de ocho meses.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A11 Debilitados por el hambre los numantinos tenían que devorar los cadáveres de sus enemigos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A12 Numancia fue quemada por los últimos numantinos.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

A13 La historia de Numancia conmovió y impresionó mucho a Cervantes.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Test 9. Soluciones:

A7 2; A8 2; A9 1; A10 1; A11 2; A12 1; A13 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

PARA LA UNIDAD 1

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

- 1) Las ideas que te proponemos son prácticas (1) te ayudan (2) mantener tus plantas y te permiten disfrutar (3) ellas al máximo. Aquí tienes algunos consejos (4) evitar que (5) agua de riego se evapore; ahora tus plantas (6) necesitan, es la única manera de luchar contra (7) calor.

Opciones:

- | | | |
|-----------------|------------|------------|
| (1) a) por qué, | b) porque, | c) por eso |
| (2) a) — , | b) de, | c) a |
| (3) a) con, | b) por, | c) de |
| (4) a) de, | b) para, | c) a |
| (5) a) el, | b) la, | c) — |
| (6) a) lo, | b) le, | c) la |
| (7) a) la, | b) el, | c) — |

- 2) Te aconsejamos (1) las frutas (2) hortalizas cuando (3) secas. (4) a primera hora de la mañana. (5) guisantes se arrancan (6) mano de la planta, los pepinos y tomates tienen que cortarse (7) un cuchillo.

Opciones:

- | | | |
|-----------------|-------------|------------|
| (1) a) recojas, | b) recoges, | c) recoger |
| (2) a) u, | b) o, | c) e |
| (3) a) están, | b) son, | c) parecen |
| (4) a) hágalo, | b) hazlo, | c) haz lo |
| (5) a) unos, | b) — , | c) los |
| (6) a) de, | b) con, | c) a |
| (7) a) con, | b) por, | c) a |

II. Completa los huecos con las palabras del recuadro:

El romero es una de las (1) _____ aromáticas más utilizadas y fáciles de (2) _____. Es un (3) _____ muy aromático que puede vivir muchos años cultivado en (4) _____. Además, (5) _____ durante buena parte del año. A la hora de comprar elige un ejemplar con los (6) _____ bien poblados de hojas. Es importante que las (7) _____ estén todas dentro de la maceta. Te aconsejamos (8) _____ esta planta poco durante el período

de (9) _____ , pero sin dejarla secar. Es mejor (10) _____ el romero cada mes desde marzo hasta finales de agosto.

abonar, tallos, regar, plantas, crecimiento, raíces, cultivar, maceta, arbusto, florece

III. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) Ahora _____ está en su punto máximo de producción, debes darle prisa en recoger los frutos.
a) el jardín, b) el huerto, c) el patio
- 2) Los chicos y chicas cuidaban _____ esmero _____ sus plantas y trabajaban turno en el jardín.
a) por, con, b) de, a, c) con, por
- 3) La fucsia es fácil _____ plantar.
a) para, b) de, c) a
- 4) Una de las secciones más importantes de la revista es “el Consultorio” donde esperamos que nos _____ llegar vuestras dudas y consultas.
a) hagáis, b) hacéis, c) haréis
- 5) Si _____ cultivar la buganvilla en una maceta, _____ la variedad más apropiada.
a) quieras, buscas, b) querrás, buscarás, c) quieres, busca
- 6) El 30 de junio de 2005 _____ el concurso de fotografías puesto en marcha por la revista “Plantas en casa”.
a) finalizó, b) ha finalizado, c) finalizaba
- 7) Hace poco _____ al curso práctico de jardinería.
a) me apunté, b) me he apuntado, c) he apuntado
- 8) En julio, mientras _____ de vacaciones, las plantas de nuestro jardín _____ de falta de riego.
a) estábamos, sufrían, b) estuvimos, sufrieron, c) hemos estado, han sufrido
- 9) Si todavía no _____ cómo proteger tus plantas del calor, ahora tienes la posibilidad de hacerlo.
a) decidiste, b) decidías, c) has decidido
- 10) ¡Tus claveles florecen todo el verano! — Es verdad. Es que los _____ en primavera y después cada día _____ malas hierbas y _____ las plantas a primera hora de la mañana.
a) he abonado, he quitado, he regado, b) aboné, quitaba, regaba, c) abonaba, quitaba, regaba

Claves:

I. 1) (1) b, (2) c, (3) c, (4) b, (5) a, (6) c, (7) b.

2) (1) c, (2) a, (3) a, (4) b, (5) c, (6) c, (7) a.

II. (1) — plantas, (2) — cultivar, (3) — arbusto, (4) — maceta, (5) — florece, (6) — tallos, (7) — raíces, (8) — regar, (9) — crecimiento, (10) — abonar.

III. 1) b, 2) c, 3) b, 4) a, 5) c, 6) a, 7) b, 8) a, 9) c, 10) b.

PARA LA UNIDAD 2

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

Nos encontramos (1) — el máximo representante de los perros de (2) — . El caniche o pudel es (3) — la más popular de estas (4) — , algo que se explica (5) — su belleza y carácter alegre, cariñoso (6) — inteligente. El caniche posee el (7) — lanoso que crece (8) — forma continua y prácticamente no se cambia. El caniche es un perro de (9) — inteligencia, muy fácil (10) — educar y con una buena salud.

Opciones:

- | | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| (1) a) antes, | b) ante, | c) delante de |
| (2) a) campaña, | b) granja, | c) compañía |
| (3) a) sin lugar a dudas, | b) exactamente, | c) por supuesto |
| (4) a) especies, | b) razas, | c) variedades |
| (5) a) con, | b) en, | c) por |
| (6) a) y, | b) e, | c) u |
| (7) a) lomo, | b) hocico, | c) pelo |
| (8) a) de, | b) en, | c) a |
| (9) a) grande, | b) gran, | c) buen |
| (10) a) para, | b) a, | c) de |

II. Completa los huecos con las palabras del recuadro:

La primera (1) — de perros que se adiestró para ayudar a los invidentes fue el caniche. Actualmente es empleado como detector de drogas, pero su actividad principal en todo el mundo es la de (2) — . Mediante un adecuado (3) — el caniche aprende a recoger las piezas y entregarlas en mano de su (4) — . El caniche es un perro de (5) — rizado y de hermosos colores. Su cola es bastante alta, se encuentra a la altura del (6) — . Tiene el (7) — con la nariz de perfil vertical, las mejillas un poco salientes y los ojos de expresión ardiente. El caniche es sociable, inteligente y fácil de (8) — .

lomo, amo, raza, pelo, mascota, educar, hocico, adiestramiento

III. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) Los primeros siameses que llegaron a Europa ___ presentados en la exposición felina de Londres en 1871.
a) fueron, b) estuvieron, c) eran
- 2) El hombre cuando llegó a su casa ___ tan cansado que no le ___ ni una caricia a su gato.
a) estuvo, dio, b) estaba, había dado, c) estaba, dio
- 3) Cuando la princesa ___ al palacio, encontró a sus gatos en la misma postura que les ___ al marcharse.
a) volvía, dejó, b) volvió, había dejado, c) había vuelto, dejaba
- 4) Antes de escaparse la princesa ordena a sus gatos siameses que ___ atentamente sus hoyas.
a) vigilen, b) vigilan, c) vigilaban
- 5) Es importante que el amo de un gato siamés ___ que a su animalito no le gusta estar solo.
a) recuerda, b) recordará, c) recuerde
- 6) Sergio dijo que ya ___ a su cachorrito.
a) ha vacunado, b) vacunaba, c) había vacunado
- 7) El veterinario dijo que el perrito ___ en el rey de la casa y por eso no ___ a sus amas.
a) se había convertido, obedecía, b) se ha convertido, obedece, c) se convertía, había obedecido
- 8) La perra vive en la gasolinera porque sus amos la ___ .
a) habían abandonado, b) han abandonado, c) abandonaban.
- 9) El amo explicó que su perro ___ hacer muchos ejercicios porque ___ muy activo.
a) tiene que, es, b) tenía que, era, c) tuvo que, fue
- 10) Pablo dijo que en el colegio ___ un Zooclub que ___ a los amantes de la naturaleza.
a) se había abierto, reunía, b) se ha abierto, reúne, c) se abría, reunió

Claves:

I. (1) b, (2) c, (3) a, (4) b, (5) c, (6) b, (7) c, (8) a, (9) b, (10) c.

II. (1) — raza, (2) — mascota, (3) — adiestramiento, (4) — amo, (5) — pelo, (6) — lomo, (7) — hocico, (8) — educar.

III. 1) a, 2) c, 3) b, 4) a, 5) c, 6) c, 7) a, 8) b, 9) b, 10) a.

PARA LA UNIDAD 3

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

Además de una (1) _____ cotidiana, el ejercicio es (2) _____ fuente de placer, de salud, de optimismo. Es fundamental para (3) _____ peso, para (4) _____ en forma y sentirse bien. Si practicas el kickboxing, mejoras la coordinación, el equilibrio y (5) _____ técnicas de (6) _____ personal. Este deporte consiste (7) _____ una combinación de ejercicios aeróbicos con movimientos de boxeo. Otra (8) _____ de deporte que se llama pilates, (9) _____ los músculos y mejora la (10) _____. Practicando este deporte repetimos (11) _____ serie de ejercicios sencillos en el suelo o con unos aparatos especiales. Es muy importante la (12) _____ correcta durante la realización de cada movimiento.

Opciones:

- | | | |
|----------------------|----------------|-----------------|
| (1) a) diversión, | b) disciplina, | c) necesidad |
| (2) a) una, | b) un, | c) la |
| (3) a) desarrollar, | b) perder, | c) aumentar |
| (4) a) mantenerse, | b) vivir, | c) volver |
| (5) a) enseñas, | b) aprendes, | c) estudias |
| (6) a) defensa, | b) salud, | c) gracia |
| (7) a) de, | b) en, | c) con |
| (8) a) variedad, | b) forma, | c) modalidad |
| (9) a) fortalece, | b) coloca, | c) eleva |
| (10) a) fuerza, | b) habilidad, | c) flexibilidad |
| (11) a) un, | b) una, | c) la |
| (12) a) respiración, | b) repetición, | c) resistencia |

II. Completa los huecos con las palabras del recuadro:

El fútbol playa nació como una actividad veraniega practicada por (1) _____. Últimamente ha pasado a organizar (2) _____ de Europa e incluso del mundo. Las (3) _____ son casi las mismas que las del fútbol a excepción de que no hay fuera de (4) _____ y que las dimensiones del (5) _____ obligan a jugar sólo con cinco hombres por (6) _____. Además del Brasil, esta (7) _____ tiene gran arraigo en España, Portugal y Francia. En las (8) _____ se enfrentan ex (9) _____, grandes estrellas de otros tiempos que demuestran su mágico dominio del (10) _____.

balón, campo, reglas, futbolistas, aficionados, equipo, juego, campeonatos, modalidad, competiciones

III. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) Por radio dijeron que los exploradores ___ recogidos por un avión británico.
a) eran, b) fueron, c) habían sido
- 2) El chico muy contento nos contó que la práctica deportiva le ___ el cuerpo y que ___ más fuerte y robusto.
a) había cambiado, se sentía, b) cambiaba, se había sentido, c) ha cambiado, se siente
- 3) Al final vamos a ___ los brazos, lentamente, hasta quedar con ellos arriba.
a) colocar, b) inclinar, c) elevar
- 4) Mañana jugamos un ___ con el equipo del colegio Lope de Vega, nuestro ___ tradicional.
a) tiempo, enemigo, b) partido, rival, c) juego, hinchas
- 5) Roberto ___ aficionado al fútbol, ___ hincha del Real Madrid.
a) está, es, b) es, está, c) es, es
- 6) Papá nos dijo que si Felipe ___ con esas tácticas, no ___ marcar el gol en todo el partido.
a) seguía, podría, b) seguiría, podría, c) sigue, podrá
- 7) El atleta estaba seguro que el título de campeón ___ porque ___ mucho para prepararse el Campeonato.
a) conseguirá, se ha entrenado, b) conseguiría, se había entrenado, c) conseguía, se preparaba
- 8) Te aconsejo que ___ un poco de ejercicio físico diariamente.
a) harías, b) harás, c) hagas
- 9) Es importante que vosotros ___ qué se debe hacer para conservar la salud.
a) sepáis, b) sabes, c) sabrás
- 10) El entrenador nos dijo que si nos ___ en cuclillas y ___ el ejercicio muchas veces, ___ en calor rápidamente.
a) pondríamos, repetiríamos, entraríamos, b) poníamos, repetíamos, entraríamos, c) ponemos, repetimos, entraremos

Claves:

- I. 1) b, 2) a, 3) b, 4) a, 5) b, 6) a, 7) b, 8) c, 9) a, 10) c, 11) b, 12) a.

II. (1) — aficionados, (2) — campeonatos, (3) — reglas, (4) — juego, (5) — campo, (6) — equipo, (7) — modalidad, (8) — competiciones, (9) — futbolistas, (10) — balón.

III. 1) c, 2) a, 3) c, 4) b, 5) c, 6) a, 7) b, 8) c, 9) a, 10) b.

PARA LA UNIDAD 4

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

¿Pero qué es un hobbit? Supongo que los hobbits necesitan hoy que (1) — describa de (2) — modo, ya que se volvieron bastante raros y tímidos (3) — la Gente Grande, como (4) — llaman. Son gente (5) de la (6) — de nuestra talla, y más pequeños (7) — los enanos barbados. Hay poca o (8) — magia en ellos, excepto esa común (9) — los ayuda a desaparecer en silencio rápidamente. Son (10) — : suelen ser gruesos de vientre, visten (11) — colores brillantes, no usan zapatos, porque en (12) — pies tienen suelas naturales de piel, (13) — que les crece en las cabezas es rizado y espeso; los dedos son largos, (14) — afables, y se ríen (15) — profundas risas, especialmente después de cenar, (16) — hacen dos veces al día, (17) — pueden.

Opciones:

- | | | |
|----------------------|----------------|----------------|
| (1) a) se os, | b) se les, | c) se le |
| (2) a) alguno, | b) alguien, | c) algún |
| (3) a) por, | b) con, | c) para |
| (4) a) nos, | b) les, | c) se |
| (5) a) pequeño, | b) pequeños, | c) pequeña |
| (6) a) la mitad, | b) la parte, | c) la media |
| (7) a) como, | b) que, | c) cuanto |
| (8) a) ningún, | b) alguna, | c) ninguna |
| (9) a) cual, | b) cuya, | c) que |
| (10) a) preguntones, | b) barrigones, | c) gruñones |
| (11) a) de, | b) con, | c) en |
| (12) a) las, | b) los, | c) unos |
| (13) a) la piel, | b) el pelo, | c) el bigote |
| (14) a) los rostros, | b) las orejas, | c) los cuerpos |
| (15) a) por, | b) de, | c) con |
| (16) a) lo cual, | b) lo que, | c) quienes |
| (17) a) cuándo, | b) cuando, | c) cuantos |

II. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) El chico come poco. Es ____ .
a) feúcho, b) delgaducho, c) paliducho
- 2) Rafa no puede moverse con agilidad porque es ____ .
a) barrigón, b) gracioso, c) torpe
- 3) Te pido que ____ las plantas a diario.
a) riegas, b) riegues, c) regabas
- 4) Es mejor que ____ el cuento sin consultar el diccionario.
a) leas, b) lees, c) leerás
- 5) El chico vio que el animalito ____ del agua y ____ hacia él.
a) salía, se dirigiría, b) ha salido, se dirige, c) había salido, se dirigía
- 6) El chico dijo a su amiguito de cuatro patas que ya ____ tarde y ____ que ir a casa pero ____ otro día.
a) era, tenía, vendría, b) había sido, tendría, venía, c) es, tiene, vendrá
- 7) La granjera nos dijo que el chico ____ huérfano, que sus padres ____ en primavera.
a) es, se han ahogado, b) había sido huérfano, se ahogaron, c) era, se habían ahogado
- 8) El cantante inglés que también ____ a participar en el concierto, no pudo venir.
a) fue invitado, b) había sido invitado, c) ha sido invitado
- 9) El padre ha dicho a Juan que ____ un bonito nombre a la ardilla y le ____ nueces.
a) se ponga, de, b) le ponía, daba, c) le ponga, dé
- 10) El alcalde dijo a los vecinos que pronto ____ tiempos difíciles.
a) vendrían, b) vendrán, c) habían venido

Claves:

I. (1) b, (2) c, (3) b, (4) a, (5) c, (6) a, (7) b, (8) c, (9) c, (10) b, (11) a, (12) b, (13) b, (14) a, (15) c, (16) b, (17) b.

II. 1) b, 2) c, 3) b, 4) a, 5) c, 6) a, 7) c, 8) b, 9) c, 10) a.

PARA LA UNIDAD 5

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

Aquel día la maestra nos dijo que unos señores de (1) ____ radio (2) ____ al colegio a entrevistarnos. Al rato (3) ____ a la clase el director con dos señores. Uno de los señores nos explicó que nos (4) ____ a hacer preguntas sobre (5) ____ nos gustaba hacer. Y después (6) ____ un aparato en (7) ____ mano y explicó que (8) ____ un micrófono y que nosotros (9) ____ por él y después por la noche,

(10) — las ocho, podríamos (11) — porque todo quedaría (12) — . La maestra dijo que primero (13) — a hablar Pedrito porque era el primero de la clase. Pero Pedrito se asustó y (14) — a llorar.

Opciones:

- | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| (1) a) el, | b) una, | c) la |
| (2) a) vendrán, | b) vendrían, | c) vengan |
| (3) a) había venido, | b) vino, | c) vendría |
| (4) a) iban, | b) van, | c) irían |
| (5) a) que, | b) el que, | c) lo que |
| (6) a) cogía, | b) cogió, | c) había cogido |
| (7) a) una, | b) el, | c) la |
| (8) a) era, | b) fue, | c) es |
| (9) a) hablábamos, | b) hablamos, | c) hablaríamos |
| (10) a) en, | b) a, | c) por |
| (11) a) escuchar, | b) escucharnos, | c) escucharse |
| (12) a) grabado, | b) grabados, | c) grabada |
| (13) a) va, | b) fue, | c) iba |
| (14) a) pudo, | b) se puso, | c) volvió |

II. Completa los huecos con las palabras del recuadro:

El (1) _____ es un mensaje urgente que llega mucho más rápido que las cartas y las tarjetas (2) _____. Para enviar un telegrama el expedidor debe (3) _____ un impreso. En el impreso está escrito que se ruega escribir con letras mayúsculas o letras de (4) _____.

Primero el expedidor escribe el nombre y las señas del (5) _____, después redacta el texto y al final escribe su propia (6) _____.

Cuando escribes una carta, primero tienes que poner lugar y (7) _____, después escribes el (8) _____, luego, el texto de la carta. Debajo del texto pones la (9) _____ y al final pones tu (10) _____.

despedida, rellenar, fecha, telegrama, saludo, destinatario, firma, postales, dirección, imprenta

III. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) Él es la persona que envía la carta.
a) destinatario, b) remitente, c) locutor

- 2) En el sobre en vez de “izquierda” escribimos la abreviatura “
—”.
a) izda, b) izda., c) izra.
- 3) Antes de escribir el nombre de la calle en el sobre, pon la abreviatura “—”.
a) c/., b) s/n., c) Avda.
- 4) Papá te ha dicho que la carta — en el sobre y que lo —.
a) pones, cierras, b) ponías, cerrabas, c) pongas, cierras
- 5) Al final de su carta Carlos me pide que le — y — muchas cosas.
a) escribe, cuenta, b) escribiré, contaré, c) escriba, cuente
- 6) “¿Se puede empezar, Pedrito?” — El señor preguntó — se — empezar.
a) si, podía, b) que, podía, c) qué, puede
- 7) “¿Qué pasará si ponemos un motor al planeador?” — Los hermanos Wright se preguntaron — si — un motor al planeador.
a) que pasaba, ponían, b) qué pasaría, poníamos, c) qué pasaría, ponían
- 8) “¿Eres tú el que se ha quejado?” — La niña preguntó al hombre de hojalata — él — el que se —.
a) que, eras, se quejaba, b) si, era, había quejado, c) qué, era, quejaría
- 9) “¿Qué tal lo pasaste en la ciudad?” — Los vecinos me preguntaron — tal lo — en la ciudad?
a) qué, había pasado, b) que, pasaste, c) qué, pasaba
- 10) “¿Dónde prefería jugar Niko?” — El chico nos preguntó — jugar Niko.
a) donde prefirió, b) dónde prefería, c) dónde había preferido

Claves:

I. (1) c, (2) b, (3) b, (4) a, (5) c, (6) b, (7) c, (8) a, (9) c, (10) b, (11) b, (12) a, (13) c, (14) b.

II. (1) — telegrama, (2) — postales, (3) — rellenar, (4) — imprenta, (5) — destinatario, (6) — dirección, (7) — fecha, (8) — saludo, (9) — despedida, (10) — firma.

III. 1) b, 2) b, 3) a, 4) c, 5) c, 6) a, 7) c, 8) b, 9) a, 10) b.

PARA LA UNIDAD 6

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

Lo primero que quise ser fue (1) — egiptólogo. Había en el periódico “ABC” (2) — anuncio de una gran enciclopedia del Arte Egipcio, (3) — venía un cupón para pedir más información, y yo (4) — hice. La enciclopedia (5) — muy cara, pero mi madre me preguntó (6) — la (7) — y le dije que (8) — . (9) — compró. A los 12 años yo pensaba escribir cosas muy serias, con estilo, porque yo no (10) — nada la literatura que se hacía en España, la moderna. Leía cosas antiguas, de (11) — hablaban en el colegio. Aunque yo empecé (12) — prosa, a los 16 años empecé (13) — la poesía.

Siempre escribo mis libros (14) — mano. Nunca me (15) — capaz de escribir con ordenador.

Opciones:

- | | | |
|-------------------|--------------|----------------|
| (1) a) el, | b) un, | c) — |
| (2) a) un, | b) — , | c) el |
| (3) a) dónde, | b) donde, | c) a donde |
| (4) a) la, | b) lo, | c) le |
| (5) a) era, | b) fue, | c) estaba |
| (6) a) que, | b) qué, | c) si |
| (7) a) quiero, | b) querría, | c) quería |
| (8) a) sí, | b) si, | c) no |
| (9) a) se lo | b) me la, | c) me lo |
| (10) a) sabía, | b) conocía, | c) enteraba |
| (11) a) lo que, | b) las que, | c) el que |
| (12) a) escribir, | b) escrito, | c) escribiendo |
| (13) a) con, | b) a, | c) por |
| (14) a) con, | b) a, | c) por |
| (15) a) vi, | b) he visto, | c) veía |

II. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- 1) — es un medio de comunicación que se publica cada día.
a) La revista, b) El artículo, c) El periódico
- 2) El relato es de — cuando se basa en supuestos avances científicos y técnicos.
a) misterio, b) ciencia ficción, c) aventuras
- 3) Una periodística presenta una — breve y objetiva de un suceso de actualidad.
a) noticia, b) sección, c) portada
- 4) Para eso se ha inventado la radio, para que te — lejos sin gritar.
a) oyen, b) oigan, c) oirán

- 5) En una biblioteca se encuentran ordenados numerosos libros para que todos — consultarlos.
a) podremos, b) podemos, c) podamos
- 6) Debemos guardar siempre silencio en la biblioteca para no — a los demás lectores.
a) molesten, b) molestar, c) molestemos
- 7) Chicos, — para jugar en dos equipos.
a) divididos, b) dividís, c) dividíos
- 8) Colegas, — plazos para cumplir con cada tarea y — .
a) os pongáis, los respetéis, b) poneos, respetadlos, c) poneos, respetaos
- 9) Es importante que todos los libros — a la biblioteca en la fecha señalada.
a) devuelvan, b) devuelven, c) devolverán
- 10) Si — daño a alguien, es probable que luego nos lo — a nosotros.
a) haremos, hacen, b) hagamos, harán, c) hacemos, hagan

Claves:

I. (1) c, (2) a, (3) b, (4) b, (5) a, (6) c, (7) c, (8) a, (9) b, (10) b, (11) b, (12) c, (13) a, (14) b, (15) b.

II. 1) c, 2) b, 3) a, 4) b, 5) c, 6) b, 7) c, 8) b, 9) a, 10) c.

PARA LA UNIDAD 7

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

Los ciboneyes, primeros (1) — de Cuba, se establecieron en la región occidental y la (2) — durante más de 3.500 años. Sus actividades económicas fundamentales (3) — la recolección, la pesca y la caza, con (4) — tenían (5) — una variada alimentación porque en Cuba abundaban las frutas (6) — , así como tubérculos y raíces (7) — . Los ciboneyes utilizaron diferentes instrumentos de trabajo hechos de (8) — marinas, madera y piedra. Otro de los grupos (9) — de la isla fueron los agricultores-ceramistas, que alcanzaron (10) — nivel de desarrollo cultural más elevado.

La vida que disfrutaban los indocubanos se vio (11) — al (12) — descubierta Cuba por los españoles.

Opciones:

- | | | |
|-------------------|----------------|--------------------|
| (1) a) pueblos, | b) pobladores, | c) vecinos |
| (2) a) habitaron, | b) habitaban, | c) habían habitado |
| (3) a) estaban, | b) eran, | c) habían |

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------|
| (4) a) lo cual, | b) los que, | c) la cual |
| (5) a) asegurado, | b) asegurada, | c) aseguradas |
| (6) a) salvajes, | b) silvestres, | c) exóticas |
| (7) a) comensales, | b) comelones, | c) comestibles |
| (8) a) peces, | b) plantas, | c) conchas |
| (9) a) aborígenes, | b) caníbales, | c) antiguos |
| (10) a) una, | b) un, | c) el |
| (11) a) interrumpidos, | b) interrumpido, | c) interrumpida |
| (12) a) ser, | b) estar, | c) haber |

II. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- El ___ maya es una construcción en forma de pirámide.
a) edificio, **b)** templo, **c)** monumento
- Las ___ son agrupaciones en que se dividían algunos pueblos antiguos.
a) civilizaciones, **b)** ciudades, **c)** tribus
- El ___ es la persona que realiza sacrificios y servicios religiosos.
a) brujo, **b)** mago, **c)** sacerdote
- ¡Ojalá yo ___ el apellido del autor de este libro!
a) recuerde, **b)** recuerda, **c)** recordaré
- Tal vez nos ___ el fichero de títulos.
a) ayuda, **b)** ayudará, **c)** ayude
- Escribe este mensaje en una carta de unas seis líneas para que la información ___ más completa.
a) sea, **b)** será, **c)** era
- ¡Ojalá Pedrito ___ sus hábitos para cuidarse un poco más!
a) cambia, **b)** cambie, **c)** cambiará
- Te aconsejo que ___ una vida sana.
a) llevas, **b)** llevarás, **c)** lleves.
- Es importante que los niños ___ leche todos los días.
a) beben, **b)** beban, **c)** beberán
- Pedrito dijo que ___ un libro de leyendas aztecas y que lo ya ___ .
a) es, ha leído, **b)** fue, leyó, **c)** era, había leído

Claves:

I. (1) b, (2) a, (3) b, (4) a, (5) b, (6) b, (7) c, (8) c, (9) a, (10) b, (11) c, (12) a.

II. 1) b, 2) c, 3) c, 4) a, 5) c, 6) a, 7) b, 8) c, 9) b, 10) c.

PARA LA UNIDAD 8

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

(1) ___ la conquista, comenzó el proceso de (2) ___, es decir, de ocupación de la isla y de fundación de (3) ___ primeras poblaciones. Los colonizadores españoles (4) ___ establecer una nueva población, (5) ___ primero que (6) ___ era la llamada Plaza (7) ___ de forma rectangular, junto (8) ___ la cual se agrupaban los principales edificios: la iglesia, el ayuntamiento y las casas de los (9) ___ de más categoría.
(10) ___ la Plaza partían las calles, que conducían a los caminos abiertos (11) ___ los campesinos para llevar al pueblo sus productos. Junto a estos caminos se iban (12) ___ las casas de los nuevos pobladores y (13) ___ se formaban las calles. Las ciudades crecían (14) ___ el campo.

Opciones:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------|
| (1) a) Terminando, | b) Terminada, | c) Terminado |
| (2) a) colonización, | b) exploración, | c) expedición |
| (3) a) unas, | b) las, | c) — |
| (4) a) con, | b) de, | c) al |
| (5) a) lo, | b) el, | c) de |
| (6) a) construyeron, | b) habían construido, | c) construían |
| (7) a) Grande, | b) Central, | c) Mayor |
| (8) a) de, | b) a, | c) con |
| (9) a) vecinos, | b) habitantes, | c) ciudadanos |
| (10) a) en, | b) a, | c) de |
| (11) a) con, | b) por, | c) de |
| (12) a) alineados, | b) alineando, | c) alineado |
| (13) a) entonces, | b) allí, | c) así |
| (14) a) hacia, | b) a, | c) en |

II. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- El ___ es un hombre a caballo.
a) pastor, b) caballero, c) jinete
- En la Edad Media las personas que llegaron a ser nobles gracias a las riquezas ganadas en las batallas, se llamaban _____.
a) aristócratas, b) señores, c) hidalgos
- Por la línea materna Cortés fue ___ pariente lejano de Francisco Pizarro.
a) un , b) el, c) —

- 4) Los artesanos mayas fabricaban — figurillas de cerámica y — piedras preciosas.
a) la, las, b) —, —, c) —, unas
- 5) En Gomera Colón — repetidas veces a la gobernadora de la isla, cuyo marido — en una revuelta local.
a) visitó, había muerto, b) visitaba, murió, c) había visitado, había muerto.
- 6) Cuando ya la expedición de Colón — para salir a la mar, llegó una carabela con la noticia de que las tres naves portuguesas — a Colón para cogerle prisionero.
a) había estado preparada, buscan, b) estaba preparada, buscan, c) estuvo preparada, buscaron
- 7) El rey azteca tenía miedo porque — ya muchas señales extrañas que — que el imperio — destruido.
a) veía, prometían, era, b) vio, prometen, será, c) había visto, prometían, sería
- 8) El profesor nos dice que — la biografía de Cortés y que no — incluir los acontecimientos importantes de su vida.
a) escribamos, olvidemos, b) escribimos, olvidamos, c) escribiremos, olvidaremos
- 9) Quizá el cómic te — y te — reírte.
a) divierte, hace, b) divierta, haga, c) divertirá, hará
- 10) Quiero apuntar las direcciones y teléfonos de mis compañeros de estudios para que nosotros no — el contacto en las vacaciones de verano.
a) perdemos, b) perdamos, c) perderemos

Claves:

I. (1) b, (2) a, (3) b, (4) c, (5) a, (6) c, (7) c, (8) b, (9) a, (10) c, (11) b, (12) b, (13) c, (14) a.

II. 1) c, 2) c, 3) a, 4) b, 5) a, 6) b, 7) c, 8) a, 9) b, 10) b.

PARA LA UNIDAD 9

I. Completa el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se te ofrecen:

En las últimas décadas del siglo XV se (1) — acontecimientos de gran importancia histórica y lingüística. Tras la (2) — de Granada, último reducto del poder (3) — en la Península Ibérica, logran los Reyes (4) — la unificación de España y, con ella, el predominio del (5) — . En 1492 Antonio de Nebrija publica su gramática castellana, que (6) — inicio al estudio cien-

tífico de la lengua y sirve (7) — estímulo a otros autores. Esta preocupación (8) — sistematizar, depurar y enriquecer el castellano, es uno de los factores que llevan a la espléndida (9) — literaria de los siglos XVI y XVII, los llamados Siglos de (10) — . Es entonces (11) — la creación lingüística española alcanza su (12) — poder y culmina (13) — la obra de Don Miguel de Cervantes y Saavedra “El (14) — Hidalgo don Quijote de la Mancha”.

Opciones:

- | | | |
|---------------------|----------------|---------------|
| (1) a) hacen, | b) producen, | c) provocan |
| (2) a) toma, | b) tomadura, | c) tomada |
| (3) a) musulmana, | b) musulmán, | c) musulmanes |
| (4) a) Castellanos, | b) Cristianos, | c) Católicos |
| (5) a) español, | b) castellano, | c) hispano |
| (6) a) produce, | b) empieza, | c) da |
| (7) a) por, | b) para, | c) de |
| (8) a) con, | b) por, | c) de |
| (9) a) madurez, | b) mayoría, | c) auge |
| (10) a) Plata, | b) Oro, | c) Bronce |
| (11) a) que, | b) cuándo, | c) cuando |
| (12) a) más, | b) mucho, | c) mayor |
| (13) a) con, | b) en, | c) por |
| (14) a) Ingenuo, | b) Ingenioso, | c) Genial |

II. Completa las frases siguientes con el término adecuado marcando la opción correcta:

- Es posible que Ana — la literatura infantil española mejor que tú.
a) conozca, b) conoce, c) conocía
- No creo que — este texto al ruso.
a) traduces, b) traduzcas, c) traducirás
- Don Quijote pasó la noche sin dormir porque — que los caballeros andantes no — pensando en sus señoras.
a) leía, habían dormido, b) ha leído, duermen, c) había leído, dormían
- Dudo que tú — leer a Cervantes en su texto original.
a) puedas, b) puedes, c) podrás
- Te aconsejo que — a tu hermano una versión de “El Quijote” en forma de cómics.
a) regalas, b) regalarás, c) regales
- Un día Miguel no pudo rendir cuentas porque — una cantidad de dinero que él — a un mercader sevillano.

- a) faltaría, entregó, b) faltaba, había entregado, c) faltó, entregaba
- 7) Dos caballeros preguntaron al muchacho si él — leer y él — que — .
a) sabía, contestó, sí, b) sabría, contestaba, sí, c) supo, contestó, si
- 8) Los amos llevaron consigo a Tomás, y con ellos — algunos días, pero — regresar a Salamanca.
a) estaba, decidió, b) estuvo, decidió, c) estaba, decidía
- 9) El padre de Cervantes era — médico cirujano.
a) un, b) el, c) —
- 10) No — , cobardes enemigos, que un solo caballero os está atacando.
a) huís, b) huid, c) huyáis

Claves:

I. (1) b, (2) a, (3) b, (4) c, (5) b, (6) c, (7) c, (8) b, (9) a, (10) b, (11) c, (12) c, (13) b, (14) b.

II. 1) a, 2) b, 3) c, 4) a, 5) c, 6) b, 7) a, 8) b, 9) c, 10) c.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

PARA LA UNIDAD 1

№ 5

A: he decidido, he comprado

B: plantó, florecieron, has comprado

A: regaló, pusimos, has cultivado

B: hemos tenido, he leído, decoró, puso, cubrieron

A: hicimos, plantamos, empezó, dio, estuvo

B: he pasado, he visto

№ 6

1) Vino, estaba. 2) escuchaban, jugaban. 3) se dormía, se levantaba, pudo, asustaba. 4) parecían, era, pasaban, hacía. 5) entré, veían. 6) se casó, nació, se fueron, pasaba, me quedé, tenía.

№ 7

1) he ido, llovía. 2) tenía, soñaba. 3) hacía, se me olvidó, he recordado, he hecho. 4) tenía, enseñó, se llamaba, era. 5) hemos trabajado, cavamos, sembramos. 6) plantó, fregó. 7) tuvo, fue, estaba. 8) nos hemos divertido, hemos jugado al fútbol, nos hemos bañado, hacía.

№ 11

Fácil **de** cultivar, una instrucción **para** el cultivo, **por** turno, **después de** echar, cubrieron los hoyos **con** la tierra, añadían abonos **al** suelo, **en** forma abundante, **al** pie de cada planta, se convirtieron **en** una sola.

№ 12

Variedad de geranio, **tallos** de 30 cm de alto, las **hojas**, cinco **pétalos**.

Regar la planta, añadir **abono** líquido, tus plantas **de interior**.

Quita **la mala hierba**, alguna **herramienta**, las **raíces**.

Un **soporte** adecuado, **trepadora**.

Crea una **pérgola**, agrupar **macetas**, **rosales**, plantas **aromáticas**.

Nos ponemos los auriculares

Nº 19

Almendro 2

Eucalipto 4

Lavanda 3

Hierbabuena 1

Nº 20

Ginebra (21 de junio)	Ferias y fiestas con motivo de la cosecha de la lavanda
Real Jardín Botánico de Madrid (mayo y junio)	Un concurso de fotografía
	Un encuentro profesional
	Exposiciones florales
Provenza (6—11 de julio)	El concurso de las mejores rosas del mundo
Galicia (26—30 de mayo)	La muestra sobre los jardines más famosos del mundo
Londres (25—28 de mayo)	El ganador recibirá una rosa de oro
G i r o n a / G e r o n a (8—16 de mayo)	Cursos y conferencias
	La exposición de plantas y productos para el jardín

Ginebra (21 de junio): El concurso de las mejores rosas del mundo; El ganador recibirá una rosa de oro

Real Jardín Botánico de Madrid (mayo y junio): Cursos y conferencias

Provenza (6—11 de julio): Ferias y fiestas con motivo de la cosecha de la lavanda

Galicia (26—30 de mayo): Un encuentro profesional

Londres (25—28 de mayo): La muestra sobre los jardines más famosos del mundo;

La exposición de plantas y productos para el jardín

Girona/Gerona (8—16 de mayo): Un concurso de fotografía; Exposiciones florales

PARA LA UNIDAD 2

Nº 6

Alimento, pelo. Cachorros, razas. Años. Mimar. Comportarse. Adiestramiento. Juguetón. Fieles, obedecen. Obediente, muerde, tira de. Prevenir, vacunaciones.

Nº 7

Pelo, hocico, orejas, patas, cola, cabeza, ojos, pelo, cuerpo, manchas, orejas, cola, hocico, patas, comportamiento, fiel, el collar y la correa.

Nº 14

1) Había adoptado, era, tenía, estaba, echaba de menos, se había convertido.

2) Era, estaba, estaba, se había enamorado, era, pedía, regalaba, era, se había cambiado, había mejorado, se habían llevado, había robado, maullaba.

Nos ponemos los auriculares

Nº 18

Las razas de perros

Raza	Altura	Peso	Pelo	Carácter	Vive (años)
Podenco andaluz	50 cm	20 kilos	Fino brillante suave, de color rojo anaranjado con manchas blancas	Serio, atento, fiel, callado, cariñoso	15 años
Pastor vasco	56 cm	25 kilos	Grueso, de color rojo fuego, manchas negras en el hocico	Seguro de sí mismo, sociable, equilibrado, alegre, inquieto	13 años

Raza	Altura	Peso	Pelo	Carácter	Vive (años)
Mastín del Pirineo	73—80 cm	70 kilos	Blanco o con manchas doradas/grises en la cabeza y el cuello	Ágil, cariñoso, amigable, noble, valiente	10 años
Galgo	70 cm	35 kilos	—	Tranquilo, obediente, fiel, amigable	14 años

PARA LA UNIDAD 3

Nº 4

1) Fue, 2) está, 3) estaba, 4) fue, 5) han sido invitados, 6) fue, 7) estamos, 8) estaban

Nº 5

1) viniste, vine, tenía
 2) has escrito, tenía, me enamoré, dediqué, gustó
 3) estuvieron, gustó
 4) leía
 5) encontré, había perdido, estaba, estaba
 6) he desayunado, dolía
 7) me caí, me rompí
 8) puso, había traído, ha expulsado, molestaba

Nº 14

1) iba, pedía. 2) había hecho. 3) haría, perdería. 4) había ganado.
 5) practicaría, saldría. 6) conseguiría, era. 7) se entrenaba había dicho, dejaría. 8) había aprendido.

Nº 19

Horizontal: ciclismo, natación, judo, esquí, alpinismo, balonmano
Vertical: saltos, tenis, carreras, boxeo, buceo, patinaje

Nº 23

Ciclismo, carreteras, campeón, rivales, títulos, ganar, máximo, deportista, ciclismo, luchar, competiciones, deporte, entrenador

Nos ponemos los auriculares

Nº 28

	Juego a los cienpiés	Pádel	Kayak polo
¿Quiénes compiten?	Dos equipos	Se juega por parejas	Dos equipos
¿Cómo compiten?	Se unen con cuerdas los pies. Gana el grupo que llega antes a la meta	Un jugador está cerca de la red, el otro se queda atrás. No tienen que perder pelotas dirigidas por los rivales	Juegan al balón navegando en piraguas. Se puede tirar al rival al agua

Nº 29

- 1) no debemos observar horarios
- 2) en una habitación espaciosa, bien ventilada y limpia
- 3) consultar un libro de ejercicios o comprar un vídeo o buscar en las páginas de Internet
- 4) de 20 a 45 minutos
- 5) ser un poco disciplinado

PARA LA UNIDAD 4

Nº 1

1) Fuiste, te quedaste. 2) compramos, era. 3) ha podido, estaba, dolía. 4) ha terminado. 5) llegarían. 6) había roto. 7) cosí. 8) ha puesto, ha dibujado.

Nº 6

a) Alta y esbelta; la piel, la nariz; cejas; negro y ondulado; azules y brillantes; redonda; faldas cortas y camisetas, vestidos a lunares; inteligente y moderna, bonita; cantar rock, bailar.

b) gorda y fea; diminutos, **redonda**, grande y roja, torcidas; desagradable, avara y aburrida; ver la tele, pintarse las uñas, fregar la vajilla; vestidos y collares.

Nº 7

1) Son, son. 2) estaba; estaba; estaba. 3) estoy, era, era, estaba, sea. 4) era, estaban.

Nº 9

1) nacían. 2) abriría, organizarían, pondrían, recibirían. 3) bajaba/había bajado, volvió, indicaba, había metido, estaban, se convirtió. 4) llevé, había comprado, había cortado y había cosido, querían, organizaría.

Nº 10

Apareció, creó, informaba, fue, copiaron, crearon, tenían, tengas

Nos ponemos los auriculares**Nº 15**

Cualidades positivas	Defectos
ágil	aburrido
hábil	cobarde
enérgico	torpe
activo	tristón
valiente	nervioso
supergeneroso	avaro
sociable	antipático
simpático	tímido
divertido	egoísta
decidido	gruñón
fuerte	falso

Nº 16

1. F
2. V
3. V
4. F
5. V

PARA LA UNIDAD 5

Nº 3

- 1) esperaban, estaban, estaban, irían, viajarían, se quedaron, había caído
- 2) he escrito, he sentido, he podido
- 3) había descubierto, efectuaban, necesitaba, pidió, recogería

Nº 10

Horizontal: señas, sello, telegrama, buzón, giro, postal, remitente

Vertical: enviar, ventanilla, recibo, saludo, firma, carta

Nº 18

1. con una paloma
 2. con unos amigos
 3. sobre la amistad
 4. dominen el español
 5. 1,70
 6. enviará más cartas
- La dirección de Frank
Frank Zamora Soto
c./ Montero 161
85300 La Habana, Cuba

Nº 19

La prehistoria → las paredes de las cavernas

La antigüedad → Huesos, corteza, conchas
Cerámica, paredes

Asia Menor → el pergamino f de las pieles secas de animales

El Antiguo Egipto → los rollos de papiro f de una planta que crecía a orillas del Nilo

China → el papel

Seiscientos años más tarde, los árabes → el papel mejorado → agregando trapos de algodón y lino

La Edad Media, los europeos → fabricación del papel como el de los árabes → los libros se escribían a mano

El año 1450, Europa → la imprenta de Gutenberg → muchos ejemplares de libros en poco tiempo

PARA LA UNIDAD 6

Nº 2

- 1) a) hagas b) haz c) había hecho

- 2) a) nos enteremos b) enteraos c) contaba, se enteraba, estaba
3) a) resuma b) resumid c) resumía, había escrito

Nº 6

Horizontal: editorial, lector, portada, novela, cubierta

Vertical: letra, sección, título, lomo, hojear, autor, ficha

Nº 7

A, de, por, por, a, a, de, para, de, de, en

Nº 12

1) encontrarían 2) contaba, había hecho 3) había recibido, habría
4) era, se trataba, había creado, convertía, había leído, dudaba, se
volverían, habría 5) era, había vivido, gustaba, encontrarían 6)
tenía, consolaba, era

Nº 18

- 1) Autor: Stevenson
Título: La Isla del Tesoro
Género: clásico, de aventuras
Editorial: Anaya
Contenido: Un joven conoce a un viejo que le cuenta el secreto de un mapa.
- 2) Autor: Lewis
Título: Las crónicas de Narnia
Género: fantasía
Editorial: Destino
Contenido: Cuatro niños y el león Aslán ayudan a los habitantes de Narnia.
- 3) Autor —
Título: Barcelona y yo
Género: viajes
Editorial: Combel
Contenido: El libro ayuda a descubrir la ciudad de Barcelona.
- 4) Autor —
Título: ¡Mira!
Género: Arte
Editorial: Serres
Contenido: Este libro ayuda a acercarse al mundo de la pintura.
- 5) Autor: Pilar Lozano
Título: Siete reporteros y un periódico

Género: novela

Editorial: SM

Contenido: Alejandro, el protagonista, logró formar un periódico que hizo furor entre los alumnos del colegio.

Nº 19

Juan	Carmen	Andrés	Sus gustos y opiniones
		•	No va a las librerías
•			Es ratón de biblioteca
	•		Prefiere librerías de tamaño medio
		•	Compra libros por Internet
•			Prefiere librerías dirigidas por buenos profesionales
	•		Cree que el librero debe saber los gustos del lector
•			Cree que el librero debe saber organizar su negocio
		•	Las librerías tradicionales ya se han quedado anticuadas
•			Busca novedades literarias y clásicas en la Casa del Libro
		•	Prefiere comprar libros antiguos
	•		Casi nunca entra en la librería para comprar un libro concreto

PARA LA UNIDAD 7

Nº 5

- 1) quería, me daban, enviaron, empecé, encontré, hicimos
- 2) he leído, he quedado, he leído
- 3) recibió, cumplía/había cumplido, se sintió, pensó, había llevado, quedaría, recordaban, eran, fue, era, aprendió, había aprendido

Nº 14

Capítulo, milenio, sacerdote, esplendor, calzadas

Nº 16

El auge, el valor, la tribu, el indígena
La pirámide, el arte, el jade, el valle
La víctima, la cima, el sistema, el maíz

Nº 19

En, con, de, en, de, con, en, con, en, a, para, de, con, a, de, entre

Nos ponemos los auriculares

Nº 25

- | | |
|------|------|
| 1. V | 5. F |
| 2. F | 6. F |
| 3. F | 7. F |
| 4. V | 8. V |

Nº 26

a) Relaciona el nombre de cada rey inca con los hechos que realizó:
Pachacuti: construyó el reloj de sol, aumentó el territorio de su país, se dedicó a las tareas de construcción, fue creada la gran plaza ceremonial en Cuzco.

Túpac Yupanki: llevó muchas guerras, se dedicó a las expediciones por mar, ordenó a los campesinos trabajar tres meses al año en la construcción, no pudo vencer la ciudad de Quito, su flota alcanzó las islas Galápagos.

Huayna: dividió el país entre sus hijos, Atahualpa y Huáscar; venció la ciudad de Quito, dividió su país en dos partes.

b) Dibuja el árbol genealógico de los monarcas incas:

Viracocha → Pachacuti → Túpac Yupanki → Huayna → Atahualpa → Huáscar.

PARA LA UNIDAD 8

Nº 1

- 1) Un; la, la, 0; 0; 0; la, 0, 0, 0; un, 0, 0; 0, del, 0; 0, 0.
- 2) 0, las, los, 0; 0, 0, 0, 0; 0, la, un.
- 3) El, una, 0; El, 0, un, una,; 0, 0.
- 4) 0, 0; el, del, el; el, un.

Nº 2

No hacía; se enfadaba, se despertaba, tenía que, quería; iba, se enfadaba, encontraba; eran, decía, hacían; se mostraban, solía decir, he sabido, es; comenzó, habitaba, hizo, se fue; comenzó, regresó, siguió; se llenó, se convirtió, se hizo; era, demostraba, poseía, estaba.

Nº 8

de, al, de, de; de, de, en; al, de; en, en; a, en, a; por; de, de; al.

Nº 18

La conquista de América

Las dificultades de la empresa	Qué ayudaba a los conquistadores
<ol style="list-style-type: none">1) Las expediciones españolas no contaban con muchos soldados, no disponían de un ejército.2) El calor tropical.3) Hambre y sed.4) Bosques tropicales llenos de animales e insectos peligrosos.5) En cualquier momento los conquistadores podían meterse en una celada.6) Batallas contra los indios	<ol style="list-style-type: none">1) Los indios no tenían fusiles y cañones.2) Los indios tenían miedo ante los caballos y jinetes (no tenían caballos).3) Creían que los españoles eran los dioses blancos de la leyenda.4) Las tribus que eran enemigos de los imperios indios ayudaban a los conquistadores.5) La crueldad de los conquistadores.6) Su deseo de conseguir oro y plata.7) La mentira y el engaño también les servían de arma en la conquista del Nuevo Mundo.8) La valentía, las ambiciones, el deseo de conseguir gloria y fama.9) Los conquistadores tenían experiencia de guerra, eran militares profesionales diestros en todas las armas

Nos ponemos los auriculares

Los viajes de Colón

Test para el texto 1

1. Las Bahamas
2. Por primera vez vieron el tabaco, la patata y el maíz
3. Quedaron en la primera colonia en “La Española”
4. El 15 de marzo de 1493
5. Un caluroso recibimiento

Test para el texto 2

1. El 25 de septiembre de 1493
2. Diecisiete buques con mil trescientos hombres
3. Construir casas
4. Octubre
5. Seguir buscando el oro

Test para el texto 3

1. Las islas de Trinidad y Granada
2. 1498
3. Cerca de las costas de Jamaica
4. Encontrar un estrecho que podía llevarlo a Asia
5. Con el naufragio de los barcos cerca de Jamaica

PARA LA UNIDAD 9

Nº 6

a) Biografía de Rafael Alberti

Nació, se trasladó, quería, trabajó, comenzó, fue, se hizo, des-arrolló, terminó, tuvo que, vivió.

b) Biografía de un joven cantante del Caribe

Comencé, era, actuaban, me llavaban, me lo pasaba, estaba, subí, tenía, participé, gané, hubo, salí, estuve, decidí, hice, he terminado, he dedicado.

Nº 8

Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Novelas ejemplares

Los trabajos de Persiles y Segismundo

El viaje del Parnaso

Nº 9

El grado, cautiva, arriesgar la vida, mitad

Nº 10

1) La sublevación, 2) el cirujano, 3) erudito, 4) rescatar, 5) proveedor

Nº 13

Gigantes (Horizontal), Sancho Panza (Vertical/Horizontal), Briareo, Dulcinea, Frestón (Horizontal), Don Quijote (Vertical/Horizontal)

Asno, Rocinante (Vertical)

Nos ponemos los auriculares

Nº 20

Tarea 1

Solución (¿De quién se trata en los versos?): Sancho Panza.

¿Cómo es? Bajo, gordo y con panza, listo.

¿Qué sabe hacer? Sabe montar en el burro y decir refranes.

Tarea 1

1)

Título: Don Quijote de la Mancha (El Quijote)

Autor: Miguel de Cervantes

Personaje principal: Don Quijote

Al protagonista también lo llaman el Caballero de la Triste Figura.

2) imaginativo, desprendido, espiritual, soñador, idealista

Nº 21

Test

1. V 5. V

2. F 6. V

3. V 7. V

4. F

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ И ЛЕКСИКЕ
В ФОРМАТЕ ОГЭ-9**

Para la Unidad 1

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B14, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B14.

B4	Horas en Sevilla	
B5	Hoy me he levantado muy de mañana.	
B6	_____ mi sombrero y _____	TOMAR, SALIR
B7	a la calle. El cielo estaba azul. El aire	
B8	_____ fresco. El sol _____ en	SER, BRILLAR
	la parte alta de las blancas fachadas.	
	_____ a lo lejos un gallo. He	CANTAR
	recorrido varias callejuelas estrechas.	

B9	Regalo	
B10	El niño abrió la caja con el regalo y	
B11	_____ un pájaro mecánico. El niño	ENCONTRAR
B12	lo _____ de la caja y el pájaro	SACAR
B13	_____ a mover sus alas. El niño lo	COMENZAR
B14	_____ en el césped del jardín y	PONER
	_____. Al cabo de un tiempo, el	MARCHARSE
	pájaro _____ de moverse.	DEJAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B15—B21, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B15—B21

B15	Mi jardín En mi jardín crecen muchos árboles _____: manzanos, perales, cerezos, ciruelos. También hay rosales que van a _____ en abundancia casi todo el verano.	FRUTO
B16		FLOR
B17	En un rinconcito _____ he plantado varias trepadoras y plantas _____.	SOL
B18	Las trepadoras son _____ de cultivar: crecen rápido y mucho.	AROMA
B19	Cuido con esmero mi jardín: rastrillo _____ la tierra, riego las plantas de forma _____ en los días calurosos.	FACILIDAD
B20		CUIDADO
B21		ABUNDAR

Para la Unidad 2

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B10, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B10

B4	El loro Un día en la escuela hablaron de los animales y el maestro dijo a los alumnos que _____ que amarlos y respetarlos.	TENER
B5	El maestro _____ explicó que no _____ bien hacer daño a los perros ni a los gatos.	ELLOS
B6	Cuando Adela volvió a casa, recordó lo que _____ el maestro.	ESTAR
B7	_____ al rincón donde estaba la jaula de su loro. El pajarito _____ el pico para darle besos en el dedo. Estuvieron un rato _____.	DECIR
B8		IR
B9		SACAR
B10		JUGAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11—B16, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B11—B16

B11	El mar	
B12	Soy un pececito azul, travieso y juguetón.	
B13	Estoy feliz de ser pequeño porque me muevo con _____ y rapidez y puedo disfrutar del _____ paisaje de estos jardines submarinos. Mi mar es un enorme acuario.	ÁGIL FANTASÍA
B14	Está _____ de seres increíbles: desde _____ tortugas marinas que se esconden y ligeras medusas que se mueven en libertad, hasta _____ esponjas que se quedan siempre en su sitio.	LLENAR PESO
B15	Es el mar Caribe, _____ y luminoso.	OBEDECER
B16		CALOR

Para la Unidad 3

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B12

B4	Querida prima: Te escribo porque quiero darte una buena noticia, _____ dijo mi mamá que para las vacaciones de verano _____	YO
B5	mis papás y yo a visitarlos. ¿Te imaginas? Nos vamos a divertir muchísimo. Quiero que _____ a andar en bici por todo el pueblo como hace dos años. ¡Tengo tantas cosas que contarte!..	IR
B6		IR

B7	Se ha perdido un perro Aquella mañana el perro Brillante salió de su caseta y vio que una enorme máquina excavadora _____ destruyendo las casas viejas del barrio. Brillante salió a la calle asustado. Pero la calle era también peligrosa debido a los coches que _____ continuamente. El perro cruzó la calzada y observó el cambio _____ en aquel espacio donde hasta entonces _____ tan tranquilo.	ESTAR
B8	Brillante pensó que _____ la salida de los niños de la escuela pero no sabía cómo ir allí. Estaba completamente _____.	PASAR
B9		PRODUCIR
B10		VIVIR
B11		ESPERAR
B12		DESORIENTAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B13—B18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B13—B18

B13	En forma Gracias a la práctica deportiva nos desarrollamos _____:	ARMONÍA
B14	perfeccionamos nuestros _____, aumentamos la resistencia del cuerpo a las enfermedades, _____ desarrollamos la _____, aumentamos nuestra gracia personal.	MOVER
B15	Te aconsejamos que hagas un poco de ejercicio físico _____ y que practiques algún deporte: la _____, el ciclismo, la danza aeróbica. El deporte es una _____ fuente de salud.	FLEXIBLE
B16		DÍA
B17		NADAR
B18		VERDAD

Para la Unidad 4

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B12

B4	La Cenicienta La Cenicienta era muy hermosa, vivía con su madrastra y dos hermanastras que la _____ trabajar todo el día. Un día por todo el Reino se anunció que en el palacio real pronto _____ un	HACER
B5	magnífico baile y el príncipe	CELEBRARSE
B6	_____ esposa entre las jóvenes más bellas.	ELEGIR
B7	Las hermanastras de Cenicienta _____ muy orgullosas, compraron elegantes vestidos y pasaron el	PONERSE
B8	día _____ al espejo y diciendo: — Tú te quedarás en la cocina, en cambio, nosotros iremos al baile, y _____	MIRARSE
B9	trajes hermosos _____	
B10	admiración de todos los invitados a la fiesta.	NOSOTROS DESPERTAR
B11	Aquel día, Cenicienta _____ mucho tiempo porque nadie la	LLORAR
B12	_____, y finalmente se quedó dormida.	VER

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B13—B19, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B13—B19

B13	La niña Este cuento es sobre una niña muy buena y muy bonita. Se llama Irene. Es una niña de gran _____ y de mucha imaginación. _____ Además, Irene tiene tres cualidades muy _____: el sentido de humor, mucha fantasía y una gran _____.	BELLO
B14		DESARROLLAR
B15		AMABLE
B16	El banquete Llega la hora de comenzar el banquete. A los niños les encanta el menú, compuesto de toda la serie de alimentos _____.	INFANCIA
B17	Todo en la mesa les resulta _____ y apetitoso. Los niños comen con _____ hasta la hora en que aparece la madre de Irene con la tarta. Entonces, se apagan las luces, las velas iluminan la mesa, y todos empiezan a _____ el “cumpleaños feliz”.	ATRAER
B18		ENTUSIASTA
B19		CANCIÓN

Para la Unidad 5

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B10, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B10

B4	El correo electrónico Otra forma de comunicarse de manera escrita con personas que viven o _____ lejos de nosotros es el correo electrónico.	ESTAR
B5	Redacta el borrador de tu carta. Si _____ oportunidad de enviarla por correo electrónico, escribe en el ordenador la dirección electrónica del destinatario y _____ la carta.	TENER
B6		ENVIAR

B7	¡Hola, Salva! ¡Hola, Adela! Es la _____ vez que Adela ve un niño enfermo y, por un momento, siente el deseo de salir huyendo, pero la voz de Salva	UNO
B8	_____ detiene:	ELLA
B9	¡Hola! ¿Eres Adela? _____, acércate, que no te veo. Adela se acerca despacio. Salva sonríe: — ¡Hola! — repite —. Mi madre me ha dicho que tú vendrás. Gracias. ¿En qué curso estás? — pregunta Adela. En el sexto. ¿Y tú? En el _____, tengo diez años.	VENIR
B10		CINCO

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11—B18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B11—B18

B11	Fichero del saber La carta personal tiene varias partes: lugar, fecha, _____, despedida y firma. En el sobre escribimos los datos del	SALUDAR
B12	_____ y del remitente. Las cartas personales tienen valor _____ cuando las escriben con	DESTINO
B13	un lenguaje _____; por ejemplo,	LITERATURA
B14	las de León Tolstoi y Juan Ramón Jiménez. Existen algunas cartas _____	CUIDADOSO
B15	por grandes personajes con las que se ha podido comprender mejor la historia. El _____ postal mexicano data de 1580 y su principal función era mantener	ESCRIBIR
B16	_____ con el Rey de España. En 1907 se fundó el Palacio Postal, uno de los	SERVIR
B17	edificios más _____ de México.	COMUNICAR
B18		CONOCER

Para la Unidad 6

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B12

B4	<p>Proyecto: hacer un álbum de recuerdos</p> <p>Estás por terminar el curso. Te proponemos aprender a elaborar un álbum con la información que _____ más significativa a lo largo de este curso. Es importante que en el álbum _____ la información de cada evento más significativo, para que, a pesar del paso del tiempo, _____ los detalles de esos acontecimientos. Para completar los escritos, _____ la manera de ilustrar el álbum. Escribe los pies de las fotos o ilustraciones que has conseguido para _____ álbum.</p>	SER
B5		ESCRIBIR
B6		RECORDAR
B7		BUSCAR
B8		TÚ
B9	<p>Escribo libros para niños</p> <p>¡Hola, soy Cecilia! Nací en Buenos Aires, Argentina, y desde los ocho años, cuando escribí mi _____ poema, supe que iba a ser escritora. Más tarde _____ la carrera de</p> <p>Letras en la universidad y _____ a la investigación. Cuando comencé a trabajar como editora, _____ otra pasión, la de hacer libros.</p>	UNO
B10		SEGUIR
B11		DEDICARSE
B12		DESCUBRIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B13—B18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B13—B18

B13	Las adivinanzas Las adivinanzas son una forma de jugar con el lenguaje y crear nuevas palabras, cuyo _____ se puede llegar a descubrir a partir de cierta	SIGNIFICATIVO
B14	_____.	INFORME
B15	_____, hacen uso de las	GENERAL
B16	metáforas, tienen ritmo, pueden tener su origen en algún _____ popular, además de que se transmiten de forma oral. Recuerda que para _____	DECIR
B17	una buena adivinanza es importante saber describir las características del objeto	ESCRITO
B18	_____.	ELEGIR

Para la Unidad 7

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B12, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B12

B4	Una costumbre indígena En la región de Amazonas _____	HABER
B5	tribus que tienen una costumbre muy especial para nombrar un nuevo jefe. Todos los miembros de la tribu, hombres, mujeres y niños _____ alrededor de una hoguera, y los candidatos a ser jefes relatan, por turno, leyendas, cuentos, aventuras, viajes, sueños... Con el	SENTARSE
B6	_____ respeto se escucha a los que hablan; la reunión puede durar varios días. Al final resulta elegido jefe quien	GRANDE
B7	_____ ha contado _____	BUENO
B8	historia a los demás.	ÉL

B9	Reportaje	
B10	Para elaborar un reportaje sobre la localidad donde vives, busca información en tus libros de Historia y Geografía. Si en ellos no _____ información, tal vez la _____ en los folletos para turistas.	ENCONTRAR OBTENER
B11	Revisa el texto del reportaje, _____ atención en cómo utilizas los signos de puntuación. Te aconsejamos que _____ al final, una bibliografía con los datos siguientes: autor, título, editorial, ciudad y año de edición.	PONER
B12		INCLUIR

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B13—B18, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B13—B18

B13	Lenguas indígenas	
B14	En México se mezclan una gran cantidad de culturas y de lenguas. Muchas de ellas están en riesgo de _____. La influencia de las lenguas indígenas en la _____ del español que se habla en América Latina es muy importante. Entre los poetas de cultura zapoteca destaca Andrés Henestrosa que colaboró en la _____ de la Academia Mexicana de la lengua Zapoteca.	APARECER CONSTRUIR
B15	Los pueblos _____ registraron parte de su historia y de sus mitos en códigos, _____ textos escritos con _____. Por otra parte, los poemas indígenas eran _____ y se acompañaban con música y danza.	FUNDAR
B16		HISPÁNICO
B17		IMAGINACIÓN
B18		CANTAR

Para la Unidad 8

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B11, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B11

B4	El cumpleaños Aquel viernes por la tarde todos se reunieron en el jardín de Ramona. Los abuelos llegaron con un pastel de chocolate; el tío _____ con una caja de galletas; y la tía, con un pequeño paquete envuelto en papel rosa. La prima	VENIR
B5	_____ un hermoso libro de cuentos con ilustraciones a todo color. Ramona estaba feliz por el festejo triple: _____ su cumpleaños, estrenaba	TRAER
B6	un vestido de color agua, y aquel había sido el último día de clases. Llegó el esperado momento de comer el pastel de chocolate, y Ramona _____ las velitas color lila. Sus	SER
B7	padres le _____ un beso en cada mejilla, y sus abuelos, un abrazo amoroso. Después de comer el pastel, Ramona continuó _____ en el jardín con	APAGAR
B8	sus amigos hasta que comenzaron a caer las gotas de lluvia. Entonces, sus vecinos y sus	DAR
B9	compañeritos de escuela _____.	JUGAR
B10		
B11		IRSE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B12—B17, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B12—B17

	Cortés y Pizarro	
B12	Hernán Cortés, _____ de	CONQUISTA
B13	México, era un hombre alegre y _____,	HABLAR
B14	fuerte y enérgico. Su pariente lejano,	
B15	Francisco Pizarro, pasó la _____ en	NIÑO
	el campo ayudando a sus _____ en	FAMILIA
	las faenas agrícolas. Pizarro era	
B16	_____ y callado, no sabía leer ni	SOLO
	escribir, pero conocía muchas plantas	
B17	_____.	MÉDICO

Para la Unidad 9

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4—B11, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B4—B11.

	Pinochio	
	En un pueblo vivía un carpintero viejo que	
B4	_____ muy bondadoso. Un día el	SER
B5	carpintero _____ hacer un	DECIDIR
B6	precioso muñeco de madera, le	
B7	_____ lo mismo que a un niño y	VESTIR
	le _____ el nombre de Pinocho.	PONER
B8	Al terminar el trabajo, el carpintero	
	_____ feliz.	SENTIRSE
B9	Por la noche, cuando el viejo	
	_____, entró un Hada bellísima,	DORMIRSE
B10	_____ a Pinocho con su varita	TOCAR
B11	mágica y lo _____ en un niño de	CONVERTIR
	verdad.	

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B12—B17, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию B12—B17

B12	Biografía de Cervantes En Italia el futuro escritor vivió una época _____ llena de grandes ideales: participó en la guerra de España contra los turcos, fue uno de los soldados	HÉROE
B13	_____ de Lepanto. Después empezó la época de adversidades: Cervantes	VICTORIA
B14	pasó cinco años de _____ en Argel. Al regresar a España, varias veces se encontró	CAUTIVO
B15	en _____.	PRISIONERO
B16	La primera parte de “Don Quijote” _____ en 1605 tuvo un gran éxito. Empezó la época de mayor actividad	PUBLICAR
B17	_____ de Cervantes.	LITERATURA

SOLUCIONES PARA LOS TESTS LÉXICO-GRAMATICALES

Para la Unidad 1

Horas en Sevilla

B4 He tomado; B5 he salido; B6 era; B7 brillaba;
B8 Cantaba.

Regalo

B9 encontró; B10 sacó; B11 comenzó; B12 puso; B13 se marchó;
B14 dejó.

Mi jardín

B15 frutales; B16 florecer; B17 soleado; B18 aromáticas; B19
fáciles; B20 cuidadosamente; B21 abundante.

Para la Unidad 2

El loro

B4 tenían; B5 les; B6 estaba; B7 había dicho; B8 Se fue;
B9 sacó; B10 jugando.

El mar

B11 agilidad; B12 fantástico; B13 lleno; B14 pesadas;
B15 obedientes; B16 cálido.

Para la Unidad 3

Querida prima:

B4 me; B5 iríamos; B6 vayamos.

Se ha perdido un perro

B7 estaba; B8 pasaban; B9 producido; B10 había vivido;
B11 esperaría; B12 desorientado.

En forma

B13 armónicamente; B14 movimientos; B15 flexibilidad; B16
diariamente; B17 natación; B18 verdadera.

Para la Unidad 4

La Cenicienta

B4 hacían; B5 se celebraría; B6 elegiría; B7 se pusieron; B8
mirándose; B9 nuestros; B10 despertarán; B11 lloró; B12
veía.

La niña

B13 belleza; B14 desarrolladas; B15 amabilidad.

El banquete

B16 infantiles; B17 atractivo; B18 entusiasmo; B19 cantar.

Para la Unidad 5

El correo electrónico

B4 están; B5 tienes; B6 envía.

¡Hola, Salva! ¡Hola, Adela!

B7 primera; B8 la; B9 Ven; B10 quinto.

Fichero del saber

B11 saludo; B12 destinatario; B13 literario; B14 cuidado; B15 escritas; B16 servicio; B17 comunicación; B18 conocidos.

Para la Unidad 6

Proyecto: hacer un álbum de recuerdos

B4 ha sido; B5 escribas; B6 recuerdes; B7 busca; B8 tu.

Escribo libros para niños

B9 primer; B10 seguí; B11 me dediqué; B12 descubrí.

Las adivinanzas

B13 significado; B14 información; B15 Generalmente; B16 dicho; B17 escribir; B18 elegido.

Para la Unidad 7

Una costumbre indígena

B4 hay; B5 se sientan; B6 mayor; B7 mejor; B8 su.

Reportaje

B9 encuentras; B10 obtengas; B11 pon; B12 incluyas.

Lenguas indígenas

B13 desaparecer; B14 construcción; B15 fundación; B16 prehispanicos; B17 imágenes; B18 cantadas.

Para la Unidad 8

El cumpleaños

B4 vino; B5 trajo; B6 era; B7 apagó; B8 dieron; B9 jugando; B10 primeras; B11 se fueron.

Cortés y Pizarro

B13 conquistador; B14 hablador; B15 niñez; B16 familiares; B17 solitario; B18 medicinales.

Para la Unidad 9

Pinochio

B4 era; B5 decidió; B6 vistió; B7 puso; B8 se sintió; B9 se durmió; B10 tocó; B11 convirtió.

Biografía de Cervantes

B12 heroica; B13 victoriosos; B14 cautiverio; B15 prisión; B16 publicada; B17 literaria.

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОДОБРЕНО

решением Федерального учебно-методического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрос-

лому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных

и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально

значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 5—9 КЛАССЫ

Примерная рабочая программа по испанскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (испанскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по испанскому языку, за пределами которой остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учетом особенностей структуры испанского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей испанского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5—9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по испанскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и мно-

гополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких ее составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формиро-

вание умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к предметным результатам для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (испанском)

языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общевропейскими компетенциями владения иностранным языком).

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа по предмету «Испанский язык» состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка, Содержание учебного предмета «Иностранный (испанский) язык», Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения современного подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родное город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, крупные города; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на основе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу;

приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- **диалог-расспрос**: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** на базе умений, сформированных в начальной школе, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи 5 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование /сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 5–6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе, контекстуальной догадки.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением пра-

вильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 90 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, *ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra)*.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), образцов (фрагментов) поэтических произведений известных испаноязычных авторов и авторов детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса,

включая 500 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente

Распознавание и образование родственных слов с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /-a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*.

Условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*.)

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo*).

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*.

Конструкции с глаголом *hace* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия места, времени, образа действия, количества (*mucho/росо, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*).

Местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.

Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (*a, hacia*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка

в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества,

Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фак-

там и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование /сообщение);
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 7–8 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/ текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 70 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объем текста — до 95 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса,

включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-* — суффиксов имен существительных: *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón* — префикса и суффиксов имен прилагательных: *inter-*; — *able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, — *ano/a*, *-ino/a*, — *eño/a*

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: — образование порядковых числительных

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: — образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo*, *la vecina*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*) и интернациональных слов.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además*, *por eso*, *por ejemplo*, *también*, *porque* и др.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения с безличным глаголом *hay* (*¿Qué hay aquí? Aquí hay un sofá, dos sillones y una mesita.*) и с безличными оборотами с глаголом *hace* (*hace calor*) для описания погоды.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e*, *pero*, *o/u*.

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (*Si estudias, aprobarás el examen*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъяви-

тельного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).

Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!*) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления (*Quiero que me lo cuentes*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Регулярные и нерегулярные формы герундия (*estudiando, aprendiendo, leyendo, viendo*).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изу-

чаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование /сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 8–9 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования*:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообще-

ние личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 90 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объём текста — до 100 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Воспроизведение наизусть стихотворений (фрагментов поэтических произведений) известных испаноязычных поэтов и авторов испаноязычной детской литературы.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса *in(m)-*, *a-* — имен существительных при помощи суффиксов — *ta /- isa*, *-ismo*, *-miento* — имен прилагательных при помощи префиксов *in-/im-*, *des-/dis*

Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: *el ser*, *el poder*, *el deber*)

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (*bici*, *cole*, *boli*; *Sr.*, *pág.*), интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*además, por eso, por ejemplo, por lo tanto, por esa razón, en mi opinión, primero, luego и др.*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*)

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (*Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen.*).

Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (*Ayer supe que tendríamos el trabajo de control.*))

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза *para que* (*Habla en voz alta para que todos te oigan bien*).

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo* и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);

Глаголы *ser/estar* с прилагательными (*es generoso, estoy triste*).

Регулярные и нерегулярные формы причастий (*escrito, hecho, puesto* и др.).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Определённый артикль с географическими названиями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua, un libro*).

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” (*mu* *interesante*) и с помощью окончания “*-ísimo*” (*interesantísimo*).

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления. Предлог *por* с глаголами в страдательном залоге.

Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке; правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *комбинированный диалог*, включающий различные виды диалога, (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;

- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 9–10 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования***:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
- прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения;

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для по-

нимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 110 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Знание букв алфавита испанского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание.

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объём текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и пись-

менной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при помощи суффиксов *-azo*, — *a/-o/-e* — имен прилагательных при помощи префиксов *bi-*, *poli-*, *sub-super* и суффикса *-udo*

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *mientras (que)*, *como*.

Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения *Presente de Subjuntivo*, *Pretérito Perfecto de Subjuntivo* (*Me alegra que hayas sacado buenas notas*), *Imperfecto de Subjuntivo* (*Quería que me lo contaras. Te prepararé agua salada para que hicieras gárgaras*).

Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que* (*Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!*); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (*Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes*); в придаточных предложениях цели после союза

para que (Habla en voz alta para que todos te oigan bien) и времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando (Cuando sea mayor seré capitán)*.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/la casa había sido construida; el periódico se publicó/el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)*.

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*.

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль lo.

Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*).

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (*que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/a/-os/-as*), неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные.

Предлоги места, времени, направления.

Количественные числительные (1–1000) , порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на испанском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии

своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.
- Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*: умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера* предполагает умения начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию* предполагает умения обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос* предполагает умения сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог-обмен мнениями* предполагает умения выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать

сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Развитие умений диалогической речи осуществляется в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи** в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика; повествование/сообщение) с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к прочитанному/услышанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 10–12 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений **аудирования**:

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей;

- дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорирования незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, представленной в эксплицитной (явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием ужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 120 слов.
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов.
- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём 100–120 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и аль-

тернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими. Объём текста — до 110 слов.

Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Различение на слух национальных вариантов произношения испанского языка, иберийского и латиноамериканского, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, демонстрирующее понимание текста, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов, применение правила графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление личного/делового письма/ электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:

аффиксация:

- образование глаголов при помощи префиксов des-/dis-; in-/im-, pre-, re, inter- (deshacer, disgustar, inquietar, imposibilitar, prever, reconocer, intervenir) и суффиксов -ear, -ecer/-ocer/-ucir, -izar(finalizar);
- образование существительных при помощи суффиксов -ero, -dor/ -tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia (cartero, pescador/escritor, ciclista, canción, expresión, movimiento, verdad, niñez, belleza estudiante, presidente, optimismo, elegancia, paciencia); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo (tristón, cochazo); уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo (abuelita, florecilla);
- образование прилагательных при помощи префиксов des-; in-/im-, pre-, inter- , super-, poli- (descontento, increíble, imposible, precolombino, intermedio, superdivertido, polideportivo); при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible (generoso, racional, festivo, variable, disponible); суффиксов -és, -ano, -ino, -eño (francés, mexicano, argentino, brasileño) для обозначения принадлежности к какой-либо нации, народу (gentilicios); суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ucho, -ote (delgaducho, grandote);
- образование наречий при помощи суффикса -mente (cuidadosamente);

словосложение:

- образование количественных числительных от 16 до 29 (dieciséis, veinticinco) и разряда сотен (seiscientos);
- образование существительных на основе: глагол + существительное (salvavidas), существительное + существительное (bocacalle), прилагательное + существительное (altavoz), наречие + глагол в неопределенной форме (malestar).
- образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado).

конверсия:

- образование существительных путем соединения определенного/неопределенного артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo и прилагательного*, определенного артикля

и неопределенной формы глагола: *el + infinitivo (viejo/el viejo, joven/la joven/, bueno/lo bueno, el ser, el poder, el titular)*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Сложноподчинённые предложения с союзами: *que, quien, cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que*.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo).

Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи presente de indicativo/presente de subjuntivo в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности/неуверенности, выражения мнения

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в imperfecto de subjuntivo (-ra) для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.

Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции

ser + participio и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* в простых и сложных временах (*la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado*).

Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)

Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (*Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros*) или совета в речевых конструкциях *Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)*.

Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).

Конструкции с глаголом *gustar*.

Глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы

для подростков на испанском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах испанского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на испанском языке;

правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и в питании, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных

отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиени-

ческих правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями),

а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/

странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 180–200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/ странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил

чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 675 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 625 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5 класса;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения: — существительных на основе глагол + существительное; — количественных числительных

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

4) **знать и понимать** особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- нераспространённые и распространённые простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным сказуемым (*Acabo de leer el cuento*);

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como*;
- условные предложения реального типа (*Si hace buen tiempo, paseo por el parque*);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме;
- наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio*;
- конструкции с глаголом *hace* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*;
- множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (*lunes, gafas, tijeras*), и существительные, употребляемые только в единственном числе (*gente, calor*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- наречия места, времени и образа действия, количества (*mucho/ poco, muy*), вопросительные (*¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?*);

- местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15), обозначение даты и года;
- наиболее употребительные простые и сложные предлоги места и времени, предлоги направления (а, hacia);
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на испанском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страны/страну изучаемого языка.
- *кратко представлять* некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — до 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения; читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;*

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 800 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 6 класса, включая 625 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro- — суффиксов имен существительных: -ería, -ero, -ito/-illo, -ón -префикса и суффиксов имен прилагательных: inter-; — able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, — ano/a, -ino/a, — eño/a

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием словосложения: -образование порядковых числительных

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные с использованием конверсии: -образовывать имена существительные от имен прилагательных — субстантивация: *el viejo, la vecina*)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложносочиненных предложений с сочинительными союзами *pero/sino*

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения и аббревиатуры;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме), вопросительные (общий, специальный и альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с безличным глаголом *hay*; предложения с безличными оборотами с глаголом *hace* для описания погоды;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;
- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo): в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, и частицы *que* и в придаточных дополнительных предложениях с союзом *que* после глаголов волеизъявления;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного за-

лога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* (*el artículo es publicado, la casa fue construida*) и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja* (*se construye, se publicó*);
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления); определённый артикль с географическими названиями;
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения;
- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000); 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *знать/ понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе кон-

текстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые сло-

ва, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информацией, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 105 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: *воспроизводить* графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*).

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 7 класса, включая 750 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, a- — имен существительных при помощи суффиксов — ta /- isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: — образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber)

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)

- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero, o/u*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: *que, quien, cuyo, el/la que*

- условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени;
- косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;

- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий *quizá(s)*, *tal vez*, *acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении (в утвердительной и отрицательной форме);
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, в настоящем времени сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции *ser + participio* и в местоименной форме страдательного залога *voz pasiva refleja*;
- глаголы *ser/estar* с прилагательными;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *ir a + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *soler + infinitivo*, *estar + participio*, *estar + gerundio*, *seguir + gerundio*;
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*agua*, *un libro*);
- прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “*mu*” и с помощью окончания “*-ísimo*”;

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;
- количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15), обозначение дат и больших чисел (100–1000000);
- наиболее употребительные сложные предлоги места и времени, предлоги направления; предлог *por* с глаголами в страдательном залоге;
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
 - *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
 - *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);
 - *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
 - *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз)

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — от 1,5 до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать электронное со-*

общение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

владеть графическими и орфографическими навыками: воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное письмо/электронное сообщение личного характера.

3) *распознавать* в письменном и звучащем тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1050 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, включая 900 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* — имен существительных при

помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-superи суффикса -udo

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como*.
- косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto, Imperfecto de Subjuntivo;
- Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий *quizá(s), tal vez, acaso*, междометия *ojalá*, и частицы *que*; в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом *que* после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза *para que* и в придаточных предложениях времени, относящихся к будущему, с союзом *cuando*;
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- простое будущее время Futuro Simple в модальном значении;
- Condicional Simple в условном значении в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/Yo en tu lugar*;

- глаголы *ser/estar* с прилагательными и причастиями, и в функции сказуемого;
- неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий);
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными; нейтральный артикль *lo*;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (*a lo mejor*)

- местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
- *оказывать* помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, *сообщить* возможный маршрут и т. д.).

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; *соблюдать* особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения; *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения; *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; *выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *различать на слух* национальные варианты произношения испанского языка, иберийский и латиноамериканский, в прослушанных текстах или в услышанных высказываниях;

владеть графическими и орфографическими навыками; *правильно писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (*acento gráfico*);

пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформлять* личное/деловое письмо/электронное сообщение личного характера.

3) **распознавать** в письменном и звучащем тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, не менее 1200 лексических единиц (слов, слово-

сочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 9 класса, включая 1050 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;

распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов *re-*, *de-/des-*, *pro-*, *en(m)-*, *-*, *trans-/tras-*, *pre-*, *co(n)-* и суффикса *-ear*;– имена существительные при помощи префиксов *super-*, *pre-* и суффиксов *-dor/-tor*, *-ista*, *-ción/-sión*, *-dad*, *-ería*, *-ero*, *-ito/-illo*, *-ón*, *-ta/-isa*, *-ismo*, *-miento*, *-azo*, *-a/-o/-e*;– имена прилагательные при помощи префиксов *in-/im-/ir-*, *inter-*, *bi-*, *poli-*, *sub-/super-*, *des-* и суффиксов *-oso*, *-al*, *-able/-ible*, *-ante/-iente*, *-és/-esa*, *-(i)ense*, *-ano/-eno*, *-ino*, *-eño(a)*, *-udo*;

наречий при помощи суффикса *-mente*;

словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (*agridulce*, *verdinegro*), наречия и прилагательного/причастия (*malsano*, *maleducado*);

конверсии для образования существительных путем соединения определённого/неопределённого артикля и прилагательного; *нейтрального артикля lo* и *прилагательного*, определённого артикля и неопределённой формы глагола: *el + infinitivo*.

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

- сложноподчинённые предложения с союзами *que*, *quien*, *porque*, *ya que*, *para que*, *si*, *cuando*, *en cuanto*, *mientras (que)*, *hasta que*, *antes de que*, *como*, *como si*, *sin que*, *donde*, *aunque*, *a pesar de que*.
- наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo);

- **Presente de Subjuntivo** в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определенных, цели, времени, уступки, образа действия;

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголов *ser, poder, tener* в *imperfecto de subjuntivo (-ra)* для выражения нереального условия в условном периоде II типа

Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи *presente de indicativo/presente de subjuntivo* в независимых предложениях со значением неуверенности и в придаточных предложениях после глаголов и словосочетаний со значением уверенности / неуверенности, выражения мнения

- **Condicional Simple** в условном значении для выражения нереального желаемого действия в настоящем времени или совета с речевыми конструкциями *Yo que tú/ Yo en tu lugar*;
- отглагольные формы: регулярные и нерегулярные формы причастий, регулярные и нерегулярные формы герундия;
- глагольные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*;

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *acusativo con infinitivo*.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);
- *иметь* элементарные представления о различных вариантах испанского языка;
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание

предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на испанском языке, лингвострановедческие словари и другие справочные материалы, включая ресурсы в сети Интернет;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 часа)*

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование родственных слов с использованием	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; выражать извинение. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться вы-

2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	аффиксации: — суффикса глаголов: -ear — суффиксов имен существительных: -dog/-tor, -ista, — ción/-sión, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суффиксов наречий: -mente Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов. Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.	полнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. <i>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</i>
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, спорт). (10 часов)	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные, альтернативные).	
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. (10 часов)	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространенные и распространенные простые предложения с несколькими обстоятель-	Выражать своё отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.). <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей / с опорой на</i>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. (15 часов)	ствами, следующими в определённом порядке. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (<i>Yo hablo español</i>), составным именным сказуемым (<i>Yo soy alumn@ /-a</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>Acabo de leer el cuento</i>). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i> . Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i> . Условные предложения реального типа (<i>Si hace buen tiempo, paseo por el parque.</i>) Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito	образец, ключевые слова и/или картинки, фотографии. Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/лицертурного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. (7 часов)		
8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода. (10 часов)		

9.	Родной город/село. Транспорт. (10 часов)	<p>Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий (escrito, hecho, puesto и др.).</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, visitando</i>).</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p> <p>Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler +</i></p>	<p><i>Рассказывать</i> о себе, своих увлечениях, своей семье, друге.</p> <p><i>Создавать связанное монологическое высказывание</i> с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии.</p> <p><i>Выражать своё отношение</i> к предмету речи.</p> <p><i>Пересказывать</i> основное содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p><i>Кратко представлять</i> результаты выполненного проектного задания.</p> <p>Объём монологического высказывания — 5–6 фраз</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентич-</p>
10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. (6 часов)		
	Итого: 102 часа		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p><i>infinitivo, estar + participio, estar + gerundio.</i></p> <p>Конструкции с глаголом <i>hace</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): <i>alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día</i>.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p>	<p>ных текстов, содержащих отдельные знакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные знакомые слова.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих знакомые слова.</p> <p>Игнорировать знакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные знакомые слова.</p>

	<p>Прилагательные и наречия в предложительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения. Наречия места, времени, образа действия, количества (mucho/roso, muy), вопросительные (¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?) Местоназвания: личные (ударные), прилагательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–15). Обозначение даты и года.</p> <p>Наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, направления.</p>	<p><i>Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.</i></p> <p>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать неизвестные слова, мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запра- шиваемую информацию, представ- ленную в несплошных текстах (та- блице).</p> <p><i>Работать с информацией, пред- ставленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, пред- ложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздни- ками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;</p>

		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления.</i></p> <p><i>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросы-</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>тельное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>Читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p>

		<p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p><i>Распознавать</i> в устной и письменной речи, в письменном и звучащем тексте и правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>аффиксации: — суффикса глаго- лов: -ear — суффиксов имен суще- ствительных: -dor/-tor, -ista, — ción/-ción, -dad — суффиксов имен прилагательных: -oso, -al — суф- фиксов наречий: -mente</p> <p><i>Распознавать</i> в звучащем и пись- менном тексте и употреблять в уст- ной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные комму- никативные типы предложений.</p> <p>Использовать в речи нераспростра- нённые и распространённые про- стые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; простое предложение с простым глаголь- ным сказуемым, составным имен-</p>

		<p>ным и составным глагольным сказуемым; вопросительные и повествовательные предложения с безличным глаголом <i>hay</i>, безличными оборотами с глаголом <i>hase</i> для описания погоды и безличными глагольными формами <i>llueve, nieva</i>.</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>; условные предложения реального типа.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto. Выразить побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>, <i>terminar de + infinitivo</i>, <i>acabar de + infinitivo</i>, <i>ir a + infinitivo</i>, <i>volver a + infinitivo</i>, <i>soledad + infinitivo</i>, <i>estar + participio</i>, <i>estar + gerundio</i>. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>

		<p>Определять грамматический род существительных.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). <i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p>
--	--	--

6 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. (10 часов)	<p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-, pro- — суффиксов имен существительных: -ería, -ero, -ito/-illo, -ón префикса и суффиксов имен прилагательных:</p> <p>inter-; — able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, — ano/a, -ino/a, — eño/a</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться, выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов (общие, специальные, альтернативные).</p>
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа (7 часов)		

3.	<p>Досуг и увлечения современного подростка (чтение, средства массовой информации, кино, театр, спорт). (10 часов)</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием словосложения: -образование порядковых числительных Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: el viejo, la vecina) Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.).</p>	<p>Выражать свое отношение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения и модельные фразы (¡No puedo creerlo! ¡Qué pena! ¡Genial! и др.). Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p>
4.	<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. (10 часов)</p>	<p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, ключевые слова и/или картинки, фотографии.</i></p>	<p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии <i>Описывать объект, человека/лицературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы,</p>
5.	<p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 часов)</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Периодика с зарубежными сверстниками. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Предложения с безличным глаголом <i>hay</i> и с безличными оборотами с глаголом <i>hace</i> (<i>hace calor</i>) для описания погоды. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i> .	план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языке, в материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Восприни-
7.	Каникулы в разное время года. Виды отдыха. (10 часов)		
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. (7 часов)		

<p>9.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (10 часов)</p>	<p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, si, cuando, como</i>. Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto).</p> <p>Настоящее время сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte!</i>) и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления (<i>Quiero que me lo sientas</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы</p>	<p>мать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные знакомые слова. <i>Определить тему прослушанного текста. Выделить главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные знакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомого слова.</i> Игнорировать знакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p>
<p>10.</p> <p>Родная страна и страны/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)</p>		
<p>11.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные. (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные знакомые слова.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>;</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p>	<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в сложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для</i></p>

	<p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i></p> <p>Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, salir + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio.</i></p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями.</p> <p>Множественное число существительных; существительные, имеющие форму только множественного числа (<i>lunes, gafas, tijeras</i>), и существительные, употребляемые только в единственном числе (<i>gente, calor</i>).</p> <p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия места, времени, образа действия, количества (<i>mucho/poco, muy</i>), вопросительные (<i>¿cuándo?, cómo?, ¿dónde?</i>).</p>
<p>понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Находить значение неизвестных слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице, диаграмме).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письменная речь</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей.</p>	

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (100–1000).</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени, предлоги направления (а, hasia).</p> <p>Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p>	<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</i></p>

		<p>правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателем;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация <i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизво-</i></p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>дить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации</p>

		<p>общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 класса.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов <i>ge-</i>, <i>de-/des-</i>, <i>pro-</i> — суффиксов имен существительных: <i>-eña</i>, <i>-ero</i>, <i>-ito/-illo</i>, <i>-ón</i> -префикса и суффиксов имен прилагательных: <i>inter-</i>; — <i>able/-ible</i>, <i>-ante/-iente</i>, <i>-és/-esa</i>, <i>-(i)ense</i>, — <i>ano/a</i>, <i>-ino/a</i>, — <i>eño/a</i></p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием словосложения: -образование порядковых числительных</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от имен прилагательных — субстантивация: <i>el viejo</i>, <i>la vecina</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученных</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур и интернациональных слов.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>у/е, però, o/u;</i> сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, poiché, sì, quando, come;</i> условные предложения реального типа.</p>

		<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.</p> <p>Употреблять Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s)</i>, <i>tal vez</i>, <i>acaso</i>, и частицы <i>que</i> и в придаточных дополнительных предложениях с союзом <i>que</i> после глаголов волеизъявления.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять во временах Presente de Indicativo и Pretérito Indefinido в устных и письменных высказываниях личную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i></p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i></p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции: с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>.</p> <p>Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреб-</p>

		<p>лять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные сложные предложения места, времени, предлоги управления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведения этикета принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «На отдыхе», «У врача» и др.);</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</i></p> <p><i>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка.</i></p> <p><i>Кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</i></p> <p><i>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</i></p>
--	--	--

7 КЛАСС (102 ЧАСА) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при помощи суффиксов —ta/-isa, -ismo, -miento — имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-, des-/dis	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения. Чтение в жизни современного подростка (чтение, кино, театр, музеи, спорт, музыка). (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием конверсии: —образование имен существительных от инфинитива	<i>Описывать объект, человека/ литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/ прослушанного текста с опо-

4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. (10 часов)	<p>глагола (субстантивация: el ser, el poder, el deber)</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур (bici, cole, boli; Sr., rág.) и интернациональных слов.</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (además, por eso, por ejemplo, también, porque и др.).</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/и</i>.</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребле-</p>	<p>рой вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. (7 часов)		
6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переезда с зарубежными сверстниками. (10 часов)		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
7.	Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. (10 часов)	<p>ние в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que</p> <p>Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen).</p> <p>Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках</p>	<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные знакомые слова.</p> <p><i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные знакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</i></p>
8.	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. (7 часов)		
9.	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. (6 часов)		

10.	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет). (5 часов)	сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени. Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple с временным значением будущего действия в плане прошедшего (<i>Ayer sure que tendríamos el trabajo de control.</i>) Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i> , междометия <i>ojalá</i> , и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!</i>); в придаточных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes.</i>	Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i> Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизвестные слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским
11.	Родная страна и страны/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)		
12.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены. (10 часа)		
Итого: 102 часа			

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p><i>Dudo que me diga la verdad. Me alegro que me ayudes</i>); в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения</p> <p>Presente de Subjuntivo и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы</p>	<p>языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение незнакомых слов в двух язычном словаре.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения</i></p> <p><i>(с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p>

	<p>в причастной форме страдательного залога в конструкции <i>ser + participio (el artículo es publicado, la casa fue construida)</i> и в местоименной форме страдательного залога <i>voz pasiva refleja (se construye, se publicó)</i>.</p> <p>Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными (<i>es generoso, estoy triste</i>).</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы причастий (<i>escrito, hecho, puesto</i> и др.).</p> <p>Регулярные и нерегулярные формы герундия (<i>estudiando, aprendiendo, leyendo, vistiendo</i>).</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p> <p>Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio, seguir + gerundio</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Опреде-</p>	<p><i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>лѐнный артикль с географическими названиями.</p> <p>Неисчисляемые и исчисляемые существительные (agua, un libro). Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени, образования по правилу, и исключения. Абсолютная превосходная степень прилагательных, образованная с помощью наречия “muу” (muу interesante) и с помощью окончания “-ísimo” (interesantísimo).</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределѐнные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги места, времени,</p>	<p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p><i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления.</i></p> <p>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p>

	<p>предлоги направления. Предлог <i>por</i> с глаголами в страдательном залоге.</p> <p>Количественные числительные (1–1000), порядковые числительные (1–15). Обозначение дат и больших чисел (до 1000000).</p>	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателем;</p> <p>Объём текста — до 100 слов.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный зна-</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i></p>
			<p>ки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и в перечислении; применять правило графического ударения (acento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 класса.</p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префикса in(m)-, а- — имен существительных при</p>

		<p>помощи суффиксов — <i>ta/-isa</i>, <i>-ismo</i>, <i>-miento</i> — имен прилагательных при помощи префиксов <i>in-/im-</i>, <i>des-/dis</i></p> <p>Распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии: -образование имен существительных от инфинитива глагола (субстантивация: <i>el ser</i>, <i>el poder</i>, <i>el deber</i>)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero, o/u</i>;</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи инверсионного порядка слов (прямое и косвенное дополнение) в повествовательном предложении (Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.)</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчиненных определительных предложений с союзами: que, quien, cuyo, el/la que</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и</p>

		<p>прошедшего времени; <i>условные предложения</i> реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе возвратные, во временных формах действительного залога изъяснительного наклонения <i>Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple</i> с временным значением будущего действия в плане прошедшего.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i>, и частицы <i>que</i>; в придаточных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмо-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>ции; в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять в устных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи регулярные и нерегулярные формы причастий и герундия. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными; конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>,</p>

		<p><i>tener que</i> + infinitivo, <i>hay que</i> + infinitivo, <i>terminar de</i> + infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Соглосовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “mu” и с помощью окончания “-ísimo”.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределённые, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числительные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p>

		<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p><i>Использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).</p> <p><i>Использовать</i> социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/за городом», «Проведение досуга»).</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

8 КЛАСС (102 часа)*

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в семье и с друзьями. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. (10 часов)	Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, co(n)- — имен существительных при помощи суффиксов -аго, — а/-о/-е — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-supreги суффикса -udo	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.
3.	Досуг и увлечения современного подростка (чтение, кино, театр, музеев, спорт, музыка). (10 часов)	<i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных многозначных лексических	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. (10 часов)	<p>ческих единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.</p> <p><i>Распознавание</i> в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como</i>.</p> <p>Условные предложения реально-го (I) типа в плане настоящего и</p>	<p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. (6 часов)		<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/</p>

6.	<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Проблемы выбора профессии. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. (10 часов)</p>	<p>прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>). Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.</p>	<p>или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
7.	<p>Виды отдыха в разное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. (8 часов)</p>	<p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах сопоставительного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo (<i>Me alegra que hayas sacado buenas notas</i>), Imperfecto de Subjuntivo (<i>Quería que me lo contaras. Te preparé agua salada para que hicieras gárgaras</i>). Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i>, и частицы <i>que</i> (<i>Tal vez me escribas. ¡Que tengas suerte! ¡Ojalá él me escriba!</i>); в причастных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом</p>	<p><i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, описывая второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i> Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
8	<p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. (10 часов)</p>	<p>Предложение информации с точки зрения её полезности/достоверности.</p>	<p>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
9.	Условия проживания в городской и сельской местности. Транспорти. (7 часов)	que после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции (<i>Quiero que me lo cuentes. Es importante que me lo cuentes. Dudo que me diga la verdad. Me alegra que me ayudes</i>); в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> (<i>Habla en voz alta para que todos te oigan bien</i>) и времени, относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i> (<i>Cuando sea mayor seré capitán</i>). Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo), и в утвердительной и	<i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i> <i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i>
10.	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). (7 часов)		Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i>

<p>11.</p> <p>Родная страна и страна/ страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). (10 часов)</p>	<p>отрицательной формах повелительного наклонения.</p> <p>Простое будущее время Futuro Simple в модальном значении. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.)</p> <p>Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros) или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta).</i></p> <p>Глаголы <i>ser/estar</i> с прилагательными и причастиями; в функции сказуемого (La reunión de padres fue en el Salón de Actos. Ana está en el cine.).</p> <p>Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными. Определённый артикль с географическими названиями. Нейтральный артикль <i>lo</i>.</p>	<p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</i></p>
<p>12.</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (5 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p><i>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</i></p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
		<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи наречий, выражающих неуверенность (a lo mejor)</p> <p>Местоимения: личные (ударные и безударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, относительные (<i>que, quien(-es), el/la/los/las que, el/la/los/las cual(-es), cuyo/-a/-os/-as</i>), неопределенные, отрицательные, возвратные, вопросительные.</p>	<p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные изученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p> <p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p>

		<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p>
		<p>Письменная речь</p> <p><i>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</i></p> <p><i>Заполнять анкеты и формуляры; сообщать о себе основные сведения.</i></p> <p><i>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями;</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Произносительная сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления. Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных</i></p>

		<p>типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p> <p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателем;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i></p>
			<p><i>Владеть</i> пунктуационными навы- ками: использовать точку, вопро- сительный и восклицательный знаки в начале и в конце предло- жения; запятую при обращении и в перечислении; применять прави- ло графического ударения (asento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и зву- чащем тексте и правильное употре- бление в устной и письменной ре- чи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса. Распознавать и образовывать род- ственные слова с использованием</p>

		<p>аффиксации: — образование глаголов при помощи префиксов trans- / tras-, pre-, co(n)- — имен существительных при помощи суффиксов -azo, — a/-o/-e — имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-supregi суффикса -udo</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, сокращения, аббревиатуры и интернациональные слова.</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, porque, ya que, para que, si, cuando, mientras (que), como</i>.</p> <p>Употреблять в устных и письменных высказываниях косвенную</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени; условные предложения реального типа в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo) в простом предложении после наречий <i>quizá(s), tal vez, acaso</i>, междометия <i>ojalá</i> и частицы <i>que</i>; в придаточных дополнительных предложениях подлежащих и дополнительных с союзом <i>que</i> после выражений и глаголов волеизъявления, сомнения, эмоции; в придаточных предложениях цели после союза <i>para que</i> и времени,</p>

		<p>относящихся к будущему, с союзом <i>cuando</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи Futuro Simple в модальном значении; Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия или совета с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>.</p> <p>Различать при чтении и на слух, обобщать и употреблять в устных и письменных высказываниях частную форму страдательного залога в конструкции <i>ser + participio</i> и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i> в простых и сложных временах.</p> <p>Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными, причастиями, а также в функции сказуемого.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i>. Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Соглосовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p>

		<p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, образовывать степени прилагательных и наречий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “muu” и с помощью окончания “-ismo”.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные наречия места, времени, образа действия, количества, вопросительные; местоимения: личные (ударные), притяжательные (ударные и безударные), указательные, неопределенные, относительные, отрицательные, возвратные, вопросительные; наиболее употребительные простые и сложные предлоги места, времени, предлоги направления.</p> <p>Различать при чтении и на слух количественные (1–100) и порядковые числительные (1–15), числи-</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>тельные для обозначения дат и года, времени и употреблять их в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>Использовать</i> знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементах речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычной среде, в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения. <i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p>

		<p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>
--	--	---

9 КЛАСС (102 часа) *

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсиом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
1.	Взаимоотношения в се- мье и с друзьями. Кон- фликты и их решения. (10 часов)	Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письмен- ной речи, с соблюдением суще- ствующей нормы лексической сочетаемости, изученных лекси- ческих единиц (слов, словосочета- ний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи род- ственных слов с использованием основных способов словообразова- ния: <i>аффиксация:</i> — образование глаголов при по- мощи префиксов des-/dis-; in-/ im-, pre-, re-, inter- (rehacer, intervenir) и суффиксов: -ar/-er/ -ir, -ecer/-ocer/-ucir, -ear, -izar (finalizar);	Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситу- ации, ключевые слова, и/или ил- люстрации, фотографии или без опор.</i> Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зре- ния собеседника, выражать сомне- ние, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхище- ние, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повто- рить, уточняя значение незнако- мых слов.</i>
2.	Внешность и характер человека/ литературного персонажа. (7 часов)		

3.	<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка. (10 часов)</p>	<p>глаголы при помощи префиксов <i>re-</i>, <i>de-/des-</i>, <i>pro-</i>, <i>en(m)-</i>-, <i>trans-/tras-</i>, <i>pre-</i>, <i>co(n)-</i> и суффикса <i>-ear</i>; – имена существительные при помощи префиксов <i>super-</i>, <i>pre-</i> и суффиксов <i>-dor/-tor</i>, <i>-ista</i>, <i>-ción/-sión</i>, <i>-dad</i>, <i>-ería</i>, <i>-ero</i>, <i>-ito/-illo</i>, <i>-ón</i>, <i>-ta/-isa</i>, <i>-ismo</i>, <i>-miento</i>, <i>-azo</i>, <i>-a/-o/-e</i>; – имена прилагательные при помощи префиксов <i>in-/im-/ir-</i>, <i>inter-</i>, <i>bi-</i>, <i>poli-</i>, <i>sub-/super-</i>, <i>des-</i> и суффиксов <i>-oso</i>, <i>-al</i>, <i>-able/-ible</i>, <i>-ante/-iente</i>, <i>-és/-esa</i>, <i>-(i)ense</i>, <i>-ano/-eno</i>, <i>-ino</i>, <i>-eño(a)</i>, <i>-udo</i>; — образование наречий при помощи суффикса <i>-mente</i>; <i>словосложение</i>: — образование количественных числительных от 16 до 29 (<i>dieciséis</i>, <i>veinticinco</i>) и разряда сотен (<i>seiscientos</i>); — образование существительных на основе: глагол + существительное (<i>salvavidas</i>), существительное + существительное (<i>bocacalle</i>), прилагательное + существительное (<i>altavoz</i>), наречие + глагол в неопределенной форме (<i>malestar</i>).</p>
4.	<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача. (10 часов)</p>	<p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/лиц, литературного персонажа по плану.</i> Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> <i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и ан-</i></p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода. (7 часов)	— образование прилагательных путем соединения основ прилагательных (<i>agradulce</i> , <i>verdinegro</i>), наречия и прилагательного/причастия (<i>malsano</i> , <i>maleducado</i>). <i>конверсия</i> : образование существительных от прилагательных (<i>viejo/el viejo</i> , <i>joven/la joven/ bueno/lo bueno</i>); образование существительных путем соединения определенной формы артикля и неопределенной формы глагола: <i>el + infinitivo</i> (<i>el ser</i> , <i>el poder</i> , <i>el titular</i>).	<i>тонические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i>
6.	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним, взаимоотношения в школе: Проблемы выбора профессии. Переписка с зарубежными сверстниками. (8 часов)	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише.	Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих

7.	<p>Виды отдыха в различное время года. Путешествие по России и зарубежным странам. Транспорти.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами: <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>.</p> <p>Условные предложения реального (I) типа в плане настоящего и прошедшего времени (<i>Si estudias, aprobarás el examen. Le dije que si estudiaba, aprobaría el examen</i>) и нереального (II) типа (<i>Si hiciera buen tiempo iríamos a pasear</i>).</p>	<p>отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутен-</p>
8.	<p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Загрязнение окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.</p> <p>(10 часов)</p>		
9.	<p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).</p> <p>(10 часов)</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
10.	Родная страна и страна/ страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. (10 часов)	<p>Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и побудительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple).</p> <p>Наиболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы во временных формах действительного залога сослагательного наклонения (Presente de Subjun-</p>	<p>тичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Развивать текст на относитель но самостоятельные смысловые части.</i></p> <p><i>Соотнести текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>

11.	<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>tivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo). Presente de Subjuntivo в простом предложении и в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, определительных, цели, времени, уступки, образа действия (с союзами como, sin que). Наболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Наболее употребительные регулярные и нерегулярные возвратные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения, составительного наклонения, и в утвердительной и отрицательной форме повелительного наклонения.</p> <p>Наболее употребительные регулярные и нерегулярные глаголы в причастной форме страдательного залога в конструкции ser + participio и в местоименной форме.</p>	<p>Читать про себя и находить в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием</i></p>
-----	--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
		<p>ме страдательного залога <i>voz pasiva</i> refleja в простых и сложных временах (<i>la casa fue construida/ la casa había sido construida; el periódico se publicó/ el periódico se ha publicado</i>). Простое будущее время Futuro Simple с модальным значением. (Hoy Pablo no ha venido a clase, estará enfermo.) Condicional Simple с условным значением в настоящем времени для выражения нереального желаемого действия (<i>Iría a pasear pero hoy llueve a cántaros</i>) или совета в речевых конструкциях <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar (Yo en tu lugar no iría a la fiesta)</i>. Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de +</i></p>	<p>основного содержания, с выборо- чим пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте.</p>

	<p>infinitivo, <i>acabar de</i> + infinitivo, <i>ir a</i> + infinitivo, <i>volver a</i> + infinitivo, <i>soler</i> + infinitivo, <i>estar</i> + participio, <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir/continuar</i> + gerundio.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>acusativo con infinitivo</i>.</p>	<p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p>Фонетическая сторона речи <i>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового удара на служебных словах. Соблюдать интонацию перечисления.</i></p> <p>Соблюдать особенности интонации в различных коммуникативных типах предложения (повествовательное, побудительное и вопросительное: общий, специальный и альтернативный вопрос).</p>

	<p><i>Читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p><i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p><i>Владеть</i> графическими и орфографическими навыками: <i>воспроизводить</i> графически и каллиграфически корректно все буквы испанского алфавита.</p> <p><i>Правильно писать</i> изученные слова.</p> <p><i>Владеть</i> пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при обращении и</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i></p>
			<p>в перечислении; применять правило графического ударения (asento gráfico).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и правильно употреблять в устной и письменной речи с наблюдением существующей нормы лексической сочетаемости изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 8–9 классов.</p> <p><i>Распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственные слова с использованием аффиксации:</i> глаголы при помощи префиксов des-/ dis-; in-/im-, pre-, re-, inter-</p>

		<p>суффиксов -ear, -ecer/-ocer/-ucir, -izar;</p> <p>имена существительные при помощи суффиксов -ero, -dor/-tor, -ista, -ción/-sión, -miento, -dad, -ez/-eza, -ante/-ente, -ismo, -ancia/encia;</p> <p>суффиксов с оттеночным значением преувеличения -ón, -azo; уменьшительно-ласкательных суффиксов -ito/-illo;</p> <p>имена прилагательные при помощи префиксов des-, in-/im-, pre-, inter-, super-, poli-; при помощи суффиксов -oso, -al, -ivo, -able/-ible; -és, -ano, -ino, -eño;</p> <p>наречий при помощи суффикса -mente;</p> <p>словосложения для образования количественных, порядковых числительных и разряда сотен; существительных на основе: глагол + существительное; прилагательных путем соединения основ прилагательных (agridulce, verdinegro), наречия и прилагательного/причастия (malsano, maleducado);</p> <p>конверсии для образования существительных путем соединения</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>определенного/неопределенного артикля и прилагательного; <i>нейтрального артикля lo и прилагательного</i>, определенного артикля и неопределенной формы глагола: <i>el + infinitivo</i>.</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, сокращения, аббревиатуры и речевые клише;</p> <p><i>распознавать</i> в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>Грамматическая сторона речи Использовать в речи сложносочинённые предложения с сочини-</p>

	<p>тельными союзами <i>y/e, pero/sino, o/u</i>; сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quien(-es), cuando, en cuanto, mientras (que), hasta que, antes de que, como, como si, sin que, porque, ya que, para que, si, donde, aunque, a pesar de que</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, в том числе, возвратные, во временных формах действительного залога изъявительного наклонения <i>Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Futuro Imperfecto de Indicativo, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Condicional Simple</i> и во временных формах сослагательного наклонения <i>Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto de Subjuntivo, Imperfecto de Subjuntivo, Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i>. Употреблять настоящее время сослагательного наклонения (<i>Presente de Subjuntivo</i>) в простом предложении и в придаточных предложениях</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>ях подлежащих, дополните- льных, определительных, цели, вре- мени, уступки, образа действия (с союзами <i>como, sin que</i>).</p> <p>Выражать побуждение с помощью в повелительном наклонении в ут- вердительной и отрицательной форме.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письмен- ной речи <i>Futuro Simple</i> в модаль- ном значении; <i>Condicional Simple</i> с условным значением в настоящем времени для выражения нереаль- ного желаемого действия или сове- та с речевыми конструкциями <i>Yo que tú/ Yo en tu lugar</i>.</p> <p>Различать при чтении и на слух, образовывать и употреблять в уст- ных и письменных высказываниях причастную форму страдательного залога в конструкции <i>ser+participio</i></p>

	и местоименную форму страдательного залога <i>voz pasiva refleja</i> в простых и сложных временах. Различать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>ser/estar</i> с причастными, причастиями, а также в функции сказуемого. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i> ; глагольные конструкции <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo, ir a + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + participio, estar + gerundio</i> . Различать существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем; существительные единственном и множественном числе и правильно употреб-

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p>лять их в устной речи и письмен- ных сообщениях.</p> <p>Определять грамматический род существительных. Согласовывать существительные и прилагатель- ные по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения при- лагательных и наречий, образы- вать степени прилагательных и на- речий, по правилу и исключения и употреблять их в речи; понимать при чтении и на слух и употре- блять в устной и письменной речи абсолютную превосходную степень прилагательных, образованную с помощью наречия “mu” и с помо- щью окончания “-ísimo”.</p> <p>Социокультурные знания и умения: <i>использовать</i> знания о националь- но-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого</p>

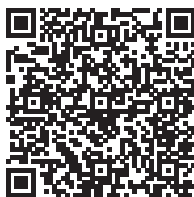
		<p>языка и основных социокультурных элементах речевого поведения этнического принятого в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания при осуществлении межличностного и межкультурного общения.</p> <p><i>Использовать</i> наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в письменном и устном тексте в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p><i>Правильно оформлять</i> свой адрес на испанском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с учётом стиля общения.</p> <p>Оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсаль- ные учебные действия</i>
			<p><i>Кратко представлять</i> родную страну и страну/страны изучаемого языка.</p> <p><i>Кратко представлять</i> некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p><i>Кратко рассказывать</i> о выдающихся людях родной страны и испаноязычных стран.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащие материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Испанский язык»	3
Введение	3
Календарно-тематическое планирование	11
Методические указания	44
Тематическое планирование к учебно-методическому комплекту «Испанский язык. 7 класс»	61
<i>Приложение 1. Аудиокурс</i>	<i>93</i>
<i>Приложение 2. Comprensión lectora</i>	<i>122</i>
<i>Приложение 3. Лексико-грамматические тесты</i>	<i>137</i>
<i>Приложение 4. Ключи к упражнениям Рабочей тетради</i>	<i>154</i>
<i>Приложение 5. Контрольные задания по грамматике и лексике в формате ОГЭ-9</i>	<i>167</i>
Примерная программа воспитания	183
Примерная рабочая программа основного общего образования. Испанский язык. 5—9 классы	192



Учебное издание

Кондрашова Надежда Азариевна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику Н. А. Кондрашовой
«Испанский язык. 7 класс.
Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*
Редакторы *Н. В. Карпова, Т. В. Парцевская, П. С. Копылова*
Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, М. Е. Бахирева*
Компьютерная вёрстка *Е. А. Урвачевой*
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16.
Гарнитура SchoolBookSanPin. Уч.-изд. л. 8,49.
Усл. печ. л. 10. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.