

А. Н. Рудяков  
А. С. Бурдина  
М. Г. Маркина-Гурджи

УЧЕБНИК

С

П

О

# РУССКИЙ ЯЗЫК

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Методическое пособие  
к учебно-методическому комплексу  
А. Н. Рудякова, Т. Я. Фроловой,  
М. Г. Маркиной-Гурджи и др.

2-е издание, стереотипное

Москва  
«Просвещение»  
2024

**УДК 377.016:811.161.1**

**ББК 74.268.19=411.2**

**Р 89**

**Авторы:**

А. Н. Рудяков, А. С. Бурдина, М. Г. Маркина-Гурджи

**Рудяков, Александр Николаевич.**

Р 89 Русский язык : методическое пособие к учебно-методическому комплекту  
А. Н. Рудякова, Т. Я. Фроловой, М. Г. Маркиной-Гурджи и др. :  
[издание в pdf- формате] / А. Н. Рудяков, А. С. Бурдина, М. Г. Маркина-Гурджи. —  
Москва : Просвещение, 2024. — 69 [1] с.  
ISBN 978-5-09-115584-6.

Методическое пособие предназначено для образовательных организаций среднего профессионального образования. В пособии представлены общая характеристика общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень), планируемые результаты изучения русского языка, содержание курса и тематическое планирование.

В пособии представлены авторские разработки педагога СПО г. Москвы — Карелиной И. Г. (ГБПОУ Технологический колледж № 21).

**УДК 377.016:811.161.1**

**ББК 74.268.19=411.2**

**ISBN 978-5-09-115584-6**

© АО «Издательство «Просвещение», 2024

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2024

Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

Происходящая в настоящий момент реформа общего образования Российской Федерации связана с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС). ФГОС — это рамочный нормативный документ, который определяет три вида требований к основной образовательной программе образовательной организации, имеющей государственную аккредитацию: требования к структуре программы, требования к результатам освоения программы — предметным, метапредметным и личностным, требования к условиям реализации программы. Каждая образовательная организация, имеющая государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу (далее — ООП) самостоятельно. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают вариативность содержания основных образовательных программ, возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее — ППСЗ), в том числе с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования (далее — СПО). Таким образом, при разработке образовательной программы учитываются тип и вид образовательной организации, образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса.

Основная образовательная программа образовательной организации включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Преподаватель принимает участие прежде всего в формировании содержательного раздела основной образовательной программы, так как именно в этот раздел входят рабочие программы отдельных учебных предметов/общеобразовательных дисциплин, курсов, ориентированных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, описанных в целевом разделе основной образовательной программы.

Настоящее методическое пособие позволит преподавателю, работающему в учреждении СПО, не только составить рабочую программу, но и организовать деятельность обучающихся на занятии, контролировать её результаты, использовать различные средства обучения, в том числе ресурсы Интернета.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В соответствии с частью 3 статьи 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в случае получения среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования (далее — ОП СПО), ОП СПО разрабатывается на основе требований, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования.

Нормативно-правовые вопросы получения среднего общего образования в пределах ОП СПО регламентируют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г. № 24480) (далее — ФГОС СОО);
- приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020 г. № 60252);
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован 21.09.2022 г. № 70167);

- приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении Федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022 г. № 71763);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р.
- Рекомендации по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе от 01.03.2023 г. № 05-592.

Организационное обеспечение среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО по специальности/профессии направлено на обеспечение качественного освоения как общеобразовательных, так и специальных предметов. В соответствии с требованиями ФГОС СОО при разработке учебных планов основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее — ОПОП СПО) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования обеспечивается освоение результатов, заявленных в ФГОС СОО, для чего формируется общеобразовательный цикл, включающий общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору). Дисциплина «Русский язык» включена в предметную область «Русский язык и литература» в качестве обязательной к изучению для любой специальности СПО.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык», являясь обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО для всех специальностей с учётом специфики направления, позволяет реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте СОО.

Изучение русского языка в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования имеет свои особенности, определяемые выбором программы подготовки по профессии или специальности среднего профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей русский язык изучается на базовом уровне ФГОС СОО.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности;
- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку международного общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

Реализация этих целей способствует формированию духовно развитой личности, активно включённой в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации.

Курс русского языка при этом играет роль и самостоятельного учебного предмета, и своеобразного аппарата для использования приобретённых общих компетенций в процессе изучения специальных дисциплин. Общие компетенции формируются в рамках учебной и аудиторной самостоятельной деятельности обучающихся при изучении дисциплины «Русский язык». Общие компетенции понимаются как совокупность знаний, умений и навыков, которыми обусловлена познавательная активность и самостоятельность обучающихся.

Формирование общих компетенций является основой реализации ФГОС нового поколения для учреждений СПО. К числу таких компетенций относятся:

- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 09).

Таким образом в процессе изучения дисциплины «Русский язык» реализуется компетентностный подход, который способствует совершенствованию мыслительной деятельности обучаемых, развитию универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и др.

Изучение курса русского языка завершается промежуточной аттестацией.

В учебном плане образовательной организации могут быть также отражены различные формы промежуточной аттестации (зачёт, экзамен, комплексный экзамен), в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией. Промежуточная аттестация (в том числе экзамен, комплексный экзамен) проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплины.

Таким образом, русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли в рамках общеобразовательной дисциплины, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие обучаемых, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её профессиональной самореализации.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО, для профессий и специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

В соответствии с Федеральным базисным планом на изучение русского языка в 10—11 классах для школ Российской Федерации на базовом уровне среднего общего образования отводится

136 часов. Но с учётом получаемой профессии или специальности СПО образовательная организация при формировании общеобразовательного цикла учебного плана может самостоятельно<sup>1</sup> предусматривать различный объём академических часов по дисциплине.

Примерное распределение часов дано в Рекомендациях по получению СОО в пределах освоения ОП СПО и Примерных рабочих программах ОД. Согласно этим документам на общеобразовательную дисциплину «Русский язык» отводится 72 часа. В связи с этим приводим в таблице возможное распределение часов в двух вариантах.

<b>Объём дисциплины и виды учебной работы (базовый уровень)</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объём образовательной программы дисциплины</b>	<b>136/72</b>
В том числе:	
1. Основное содержание (учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем)	<b>112/60</b>
В том числе:	
Теоретическое обучение	<b>56/30</b>
Практические занятия	<b>56/30</b>
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
В том числе:	
Теоретическое обучение	<b>12/6</b>
Практические занятия	<b>12/6</b>
Промежуточная аттестация (зачёт, экзамен, комплексный экзамен и т. д.)	

\* Если предусмотрен проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на уровне СОО в пределах освоения ОПОП СПО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют самопознанию, самовоспитанию и саморазвитию, развитию внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважению к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

<sup>1</sup> Части 5 и 6 ст. 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу;
- осознание ответственности перед Родиной, гордость за свой край, Родину, язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

*Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения русского языка; уметь самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; интерпретировать его, преобразовывать и применять в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;



- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выдвигать гипотезу, выявлять и актуализировать задачу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

#### *Работа с информацией:*

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Общение:*

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за него;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

*Самоконтроль:*

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

*Принятие себя и других:*

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## **Предметные результаты**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»<sup>2</sup>, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»<sup>3</sup>).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и др.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

<sup>2</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст. 3061.

<sup>3</sup> Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст. 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст. 4200.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и оценочно-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорной речи, научного, публицистического и официально-делового стиля, языка художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык», предназначенной для изучения русского языка в средних профессиональных образовательных организациях, реализующих ОП СОО в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, и являющейся частью базовой основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по различным специальностям технологического и гуманитарного профилей, представлено в следующей таблице.

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции		
<b>Модуль 1. Общие сведения о языке. 5 ч/2 ч</b>					
Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="524 651 1541 938">                             Основное содержание                              Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам.                              Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения.                              Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России                         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="524 938 1541 1098">                             Практические занятия                              Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе. Значение русского языка при освоении конкретной специальности                         </td> </tr> </table>	Основное содержание Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России	Практические занятия Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе. Значение русского языка при освоении конкретной специальности	§ 1	ОК 04, ОК 05, ПК (отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО)
Основное содержание Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России					
Практические занятия Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе. Значение русского языка при освоении конкретной специальности					
Русский язык — государственный язык. Формы существования русского национального языка Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="524 1098 1541 1257">                             Основное содержание                              Внутренние и внешние функции русского языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе                         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="524 1257 1541 1410">                             Практические занятия                              Практическая работа. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Функции русского языка                         </td> </tr> </table>	Основное содержание Внутренние и внешние функции русского языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе	Практические занятия Практическая работа. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Функции русского языка	§ 2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
Основное содержание Внутренние и внешние функции русского языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе					
Практические занятия Практическая работа. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Функции русского языка					

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
<b>Модуль 2. Язык и речь. Культура речи</b> Система языка. Культура речи. 5 ч/4 ч			
Система языка, её устройство, функционирование	Основное содержание	С. 23	ОК 04, ОК 05
	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)		
Культура речи как раздел лингвистики	Основное содержание	§ 3	ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический		
Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи	Основное содержание	§ 3	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
	Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности		
	Практические занятия		
	Практическая работа. Языковая норма. Виды норм русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи		
Основные виды словарей	Основное содержание	§ 3	ОК 04, ОК 05, ПК
	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Словари профессиональных терминов		

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
	Практические занятия Практическая работа. Основные виды словарей. Словари профессиональных терминов		
Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. 3 ч/2 ч			
Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	Основное содержание Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке Практические занятия Практическая работа. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности	§ 4—5	ОК 04, ОК 05, ПК
Лексикология и фразеология. Лексические нормы. 8 ч/4 ч			
Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Основное содержание Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости в профессиональной деятельности. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	§ 6—7	ОК 04, ОК 05, ПК

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
	Практические занятия Практическая работа. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Лексические нормы в профессиональной коммуникации		
Функционально-стилистическая окраска слова	Основное содержание Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов Практические занятия Практическая работа. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Стилистические нормы в профессиональной коммуникации	§ 7	ОК 04, ОК 05, ПК
Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	Основное содержание Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов. Фразеологизмы, связанные с профессиональной деятельностью	§ 6—7	ОК 04, ОК 05, ПК
Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. 2 ч/2 ч			
Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Словообразовательные нормы	Основное содержание Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова Практические занятия Практическая работа. Словообразовательные трудности. Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур. Образование слов профессиональной направленности с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования	§ 8	ОК 04, ОК 05, ПК



Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
Морфология. Морфологические нормы. 6 ч/2 ч			
Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	Основное содержание	§ 9—13	ОК 04, ОК 05, ПК
	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи		
	Практические занятия		
	Практическая работа. Морфологические нормы употребления имён существительных. Морфологические нормы употребления имён прилагательных, имён числительных, местоимений. Нормы употребления глаголов и глагольных форм в текстах профессиональной направленности		
Орфография. Основные правила орфографии. 14 ч/8 ч			
Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Основное содержание	§ 14—38	ОК 04, ОК 05, ПК
	Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Значение орфографической грамотности в профессиональной коммуникации		
	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">Практические занятия</div> Практическая работа. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок. Правописание суффиксов. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> . Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и отдельное написание слов. Написание производных предлогов. Написание союзов. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов конкретной специальности		

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
<b>Модуль 3. Речь. Речевое общение. 5 ч/2 ч</b>			
Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	Основное содержание	§ 39	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма		
	Практические занятия		
	Практическая работа. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Речевой этикет в профессиональной коммуникации. Публичное выступление		
<b>Модуль 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. 10 ч/6 ч</b>			
Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	Основное содержание	§ 40	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)		
	Практические занятия		
	Практическая работа. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия (на примере языкового материала профессиональной направленности)		
<b>Модуль 5. Общие сведения о языке. 2 ч/2 ч</b>			
Культура речи в экологическом аспекте	Основное содержание	Ч. 2, § 1	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление общо-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и др.)		

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
<b>Модуль 6. Язык и речь. Культура речи</b> Синтаксис. Синтаксические нормы. 16 ч/10 ч			
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Основное содержание	Ч. 2, § 2	ОК 04, ОК 05, ПК
	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)		
	Практические занятия		
	Практическая работа. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Основные нормы управления. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений в текстах профессиональной направленности		
Пунктуация. Основные правила пунктуации. 17 ч/12 ч			
Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Основное содержание	Ч. 2, § 3— 20	ОК 04, ОК 05, ПК
	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)		
	Практические занятия		
	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи		

Наименование тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Параграф учебника	Формируемые компетенции
<b>Модуль 7. Функциональная стилистика. Культура речи. 23 ч/16 ч</b>			
Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Основное содержание	Ч. 2, § 21—29	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК
	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)		
	Практические занятия		
Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Научный стиль. Основные жанры научного стиля в профессиональной деятельности. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля в профессиональной деятельности. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля в профессиональной деятельности. Язык художественной литературы. Виды документов в конкретной деятельности			
<b>Всего часов: 136/72</b>			

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В средних профессиональных учреждениях контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретённые обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Устный опрос, тестирование, лингвистические задачи, деловые игры, проекты, практические работы, выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Практические работы, контрольные работы, диктанты, разноуровневые задания, сочинения/изложения/эссе, фронтальный опрос, деловая (ролевая) игра, кейс-задания, выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сочинения/изложения/эссе, аннотации, тезисы, конспекты, рефераты, сообщения, практические работы, выполнение экзаменационного теста
ПК <sup>4</sup>	Устный опрос, фронтальный контроль, индивидуальный контроль, анализ публичного выступления, практические работы, выполнение экзаменационного теста

Виды, количество самостоятельной работы, а также формы текущего и промежуточного контроля определяет преподаватель.

### ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Методическая система, реализованная в содержании представленного учебно-методического комплекса «Русский язык» для учащихся средних профессиональных учебных заведений, состоящего из учебника «Русский язык (в 2 частях)» авторов А. Н. Рудякова, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркиной-Гурджи, А. С. Бурдиной и учебного пособия «Русский язык. Практикум» Т. П. Малявиной, имеет следующие **особенности**:

- усиление мотивационной составляющей в изучении курса: направленность дидактического материала на формирование осознанной необходимости изучения каждой темы курса, на понимание тех возможностей, которые даёт изучение русского языка как системы для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- ориентация методической системы УМК на формирование читательской грамотности: актуализация аспекта, связанного с поиском информации и пониманием текста (ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, умение предвосхищать содержание текста, находить требуемую информацию, используя различные виды чтения, выполнять смысловое свёртывание и т. д.); со структурированием текста, использованием новых форм представления информации, интерпретацией; с оценкой информации (связывать информацию текста со знаниями из других источников, оценивать утверждения текста исходя из собственной позиции, находить доводы в защиту своей точки зрения); оценкой

<sup>4</sup> ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии/специальности СПО.

- содержания и формы текста; выявлением противоречивой информации, содержащейся в разных текстах; высказыванием оценочных суждений в устной и письменной форме;
- усиление аспекта, связанного с формированием грамотного письма, знанием и применением орфографических и пунктуационных норм в практике письма: обучение грамотному письму базируется на изучении правил в обобщённо-систематизированном виде, на системном повторении всех изученных орфограмм и пунктограмм на протяжении курса; изложении норм правописания в своей логике, системе и взаимосвязи с теоретическим материалом;
  - представление содержания УМК на основе взаимосвязи между процессами формирования лингвистического мировоззрения и видения языка как функциональной системы, обеспечивающей социальное взаимодействие носителей языка; законов и правил речевого взаимодействия и процесса формирования навыков применения полученных знаний в практике использования языка; развития навыков правильной, эффективной, коммуникативно целесообразной речи (создание собственных письменных и устных текстов с учётом ситуации речевого взаимодействия; использования языковых средств, обеспечивающих достижение цели в конкретных коммуникативных условиях); ориентация дидактического материала на взаимосвязанное развитие мыслительных, познавательных, творческих способностей; сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности;
  - организация дидактического материала УМК в логике деятельностного образовательного подхода и проблемного обучения, когда приёмы обучения позволяют обучающимся включиться в активную деятельность по усвоению учебной информации, её осмыслению, использованию; направленность на развитие способности самостоятельно приобретать знания, выводить закономерности;
  - последовательная реализация принципа дифференциации в предъявлении теоретического материала, включение в содержание УМК упражнений и заданий разного уровня сложности с предоставлением возможности самостоятельного их выбора; специально организованная через различные памятки, инструкции, алгоритмы, таблицы и др. система педагогической поддержки; использование групповых и парных форм работы, стимулирование самооценки, взаимооценки;
  - ориентация методической системы УМК на текст как центральную единицу обучения русскому языку и одновременно результат изучения данного учебного предмета; текст как объект языкового и речеведческого анализа, определённый образец или мотив для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы речевого взаимодействия, культурно-исторических фоновых знаний), текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое взаимодействие;
  - усиление системного поэтапного повторения и обобщения материала, когда каждое последующее упражнение базируется на материалах предыдущего, обеспечивает его повторение и закрепление в процессе изучения нового;
  - направленность содержания обучения на овладение основными понятиями практической и функциональной стилистики, на формирование риторических умений в процессе создания и совершенствования собственных устных и письменных высказываний;
  - представление дидактического материала, нацеленного на соблюдение нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике профессиональной среды.

**Учебник** — ядро УМК и главный инструмент преподавателя и обучающихся для организации учебной деятельности и достижения планируемых результатов освоения курса. Учебник представляет собой структурированный функциональный набор теоретических и практических учебных материалов.

**Электронная форма учебника** — это цифровой вариант учебника, размещённый на образовательной платформе «Медиатека». Содержание учебника дополнено интерактивными заданиями, тестами, аудиообъектами для прослушивания, другими материалами.

**Практикум** важный элемент УМК, позволяющий развивать у обучающихся навыки работы в разных форматах. Функционал учебного пособия может быть использован преподавателем как часть учебного процесса. Содержание практикума соответствует содержанию учебника, дополняя его в аспектах практического: 1) овладения нормами русского литературного языка и речевого этикета; 2) обогащения активного и потенциального лексикона обучаемых и возможности использования в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; 3) совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, что позволяет использовать его как в условиях работы в аудитории (в формате самостоятельной деятельности обучающихся) для закрепления и отработки теоретического материала, так и в процессе выполнения домашних заданий.

**Электронная форма практикума** — это цифровой вариант учебного пособия, размещённый на образовательной платформе «Медиатека».

Содержание электронной формы практикума дополнено интерактивными заданиями, тестами и другими материалами.

Работая с новым учебником и учебным пособием, преподавателю следует обратить внимание на изменения, произошедшие в оформлении текстов. Во-первых, в них указывается не только автор, но и название произведения, фрагментом которого данный текст является. Во-вторых, при сокращении текстов используется принятая в таком случае пунктуация. Сокращения, сделанные в текстах, не мешают целостному восприятию текста, поэтому при чтении не следует поставленные по причине сокращения знаки сопровождать интонацией незаконченности, паузой молчания или более длительной паузой.

Особенности оформления текстов в случае необходимости в доступной форме стоит разъяснить обучающимся. Следует обратить внимание обучающихся на то, что текст публикуется с изытиями (текстовыми купюрами) в силу учебных задач. Это необходимо для формирования у них уважительного отношения к созданным другими людьми произведениям, понимания того, что любое заимствование чужого текста должно обязательно сопровождаться указанием на то, что этот текст создан другим человеком, а также на то, в каком варианте он представлен — дословно или в сокращении. При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в учебнике и учебном пособии используются угловые скобки с заключённым в них многоточием: <...>. Этот знак при списывании использовать не рекомендуется.

При незначительном сокращении текстов используются правила, принятые при цитировании, то есть постановка многоточия без скобок. При встрече таких многоточий на месте пропусков можно пояснить, почему так или иначе оформлен текст. Кроме того, рекомендуется разъяснить обучающимся пунктуационное правило, которое востребовано при использовании многоточия: если многоточие встречается с запятой, то запятая (а также и другие знаки — двоеточие, тире) поглощается многоточием.

Например, в предложениях: *Ну, скажите, после того... что было, разве возможно нам жить вместе? Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Я сказал вам, что не знаю, надолго ли я приехал... что это от вас зависит...* (Л. Толстой) — многоточия поглотили запятые перед придаточными предложениями; в предложении *Чрезвычайно, тётенька... я в восторге от моего мужа...* (А. Потехин) многоточие поглотило запятую после обращения. Все приведённые здесь в качестве примеров предложения даны без сокращений, многоточия использованы авторами. Многоточие, используемое на месте пропуска части предложения, указывает и на пропуск слов, и на пропуск знаков препинания. После многоточия может стоять тире, но только при оформлении диалога. В этом случае многоточие выполняет одновременно и функцию завершения предложения, например: — *Да что вы, тётушка Мария Ивановна...* — *проговорила она.*

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Реализация программы общеобразовательной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка. Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся учёных в языкознании и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет). В числе современных требований к обеспечению учебного процесса — электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы. Привлечение разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Библиотека Максима Мошкова

Национальный корпус русского языка

Портал «Культура письменной речи»

Портал «Русский язык» — Грамота.ру

Правила русской орфографии и пунктуации онлайн

Сайт «Библиотекарь.ру»

Сайт «Виртуальный Русский музей»

Сайт Государственного музея А. С. Пушкина

Сайт «Лингвистика для школьников»

Сайт «Словари и энциклопедии на Академике»

Сайт «Словари.ру»

Сайт «Стиль документа»

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)

Более расширенный список рекомендуемых интернет-ресурсов, а также печатных изданий представлен в Методических рекомендациях по организации обучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык», разработанных авторским коллективом Института развития профессионального образования, размещённых на сайте [ipro.ru](http://ipro.ru).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Современная языковая ситуация в Российской Федерации.
2. Вопросы экологии языка на современном этапе. Экология языка в профессиональной среде.
3. Язык как средство воздействия.
4. Языковой портрет личности.
5. Искусство публичного выступления.
6. Искусственные языки, их будущее.
7. Деловой русский язык, история становления и развитие.
8. Деловые бумаги (в рамках приобретаемой профессии).
9. Особенности употребления профессиональной лексики.
10. Профессиональный сленг — за и против.
11. Лексика и фразеология как система выразительности языка.
12. Топонимы родного края.
13. Финансовые задачи на страницах художественных произведений.
14. Обращения в русском деловом этикете.
15. Энциклопедия одного слова.





- 8) Поезд безусловно придёт вовремя.
- 9) Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат.
- 10) Скорей в город за врачом закричал Евгений Николаевич.

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

### I

**1. Прочитайте названия профессий. Все ли названия профессий вам известны? Найдите в словарях, интернет-источниках характеристику неизвестной вам профессии.**

**2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Предложите 2—3 варианта для обозначения каждой из приведённых профессий. Скажите, в каких ситуациях речевого взаимодействия уместно употреблять каждое обозначение.**

**Образец:** *крановщик* — машинист башенного крана; машинист автокрана; рабочий, занимающийся подъёмом и перемещением стройматериалов на стройплощадке посредством подъёмного крана.

1. В..т..р..нар, б..тон..щик, свар..щик, штук..тур, мастер ст..лярного и мебельного производства, мастер по обслуживанию автом..билей, м..ляр, газо..щик, (борт)проводник.

2. Облиц..щик, мастер (садово)паркового и лан..шафтного строительства, плотник, стекл(?)щик, п..ркетчик, мед..ц..нская сестра, кондитер, повар, офиц..ант.

3. Бармен, адм..н..стратор службы пр..ёма и размещения, ф..рм..це..т, в..зажист, специалист по маркетингу, менеджер по продажам, оп..ратор БПЛА.

4. Токарь, оп..ратор заправочных станц..й, ш..колатье, машинист (электро)поезда, зубной техник, мастер н..гтевого сервиса, с..нтехник, (сыро)дел.

### II

**1. Прочитайте высказывания. Выразите содержание каждого высказывания 2—3 вариантами и запишите их.**

**2. Какие из высказываний уместны для официально-делового стиля, а какие — для разговорной речи?**

#### Вариант I

1. Более 10 лет я занимался изготовлением сыра. 2. Особое внимание следует уделить процессу защиты информации в программных комплексах компьютерных систем. 3. Столяры специализируются в различных сферах деятельности. 4. Тарифный разряд стекольщика определяет вид выполняемой им работы. 5. Важным условием допуска к работе является прохождение обязательного предварительного медицинского осмотра.

#### Вариант II

1. Вашими обязанностями будет организация и ведение процесса приготовления, оформления и подготовка к реализации горячих блюд. 2. Наибольшее удовольствие я получаю от приготовления блюд, требующих особо сложной кулинарной обработки. 3. В моей работе важно уметь своевременно реагировать на жалобы и недоразумения со стороны гостей, оперативно решать проблемы. 4. Уже больше года я наблюдаю за тем, что определяет цену проживания в отелях. 5. Я могу посоветовать хорошего автослесаря.

#### Вариант III

1. Профессия администратора отеля предполагает знание основ гостиничного сервиса, знание иностранных языков, наличие таких качеств, как коммуникабельность, стрессоустойчивость, внимательность и умение быстро решать задачи. 2. Мне часто приходилось варить сетки и каркасы из арматуры. 3. Бортпроводники выдают еду пассажирам. 4. Разработку фирменного стиля компании бренд-дизайнер должен начать с анализа и исследования целевой аудитории и конкурентов. 5. Визажист оказывает консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

#### **Вариант IV**

1. Визажист учла все пожелания клиента и сделала превосходный макияж. 2. Дизайнеры-флористы приступили к оформлению основных локаций цветочными композициями. 3. В обязанности зубного техника входит изготовление различных видов искусственных коронок, протезов, ортодонтических и челюстно-лицевых конструкций. 4. В первые дни работы мне предстояло заниматься транспортировкой карамельной массы на охлаждающие столы. 5. В первые дни работы на конфетной фабрике мне было поручено заниматься осадкой и обсыпанием куполообразных конфет какао-порошком и вафельной крупкой на непрерывно-поточных линиях.

#### **Вариант V**

1. На современных шоколадных фабриках формование разных видов плиточного и фигурного шоколада полностью автоматизировано. 2. Хороший кондитер умеет не только вкусно готовить торты, пирожные, печенья, но и придумывать новые рецепты. 3. С сегодняшнего дня маляры приступают к оклеиванию стен обоями. 4. На рынке труда мастера по ремонту автомобилей всегда востребованы. 5. Выработка творога требует регулирования температурного режима процесса сквашивания молока и обработку сгустков творога до готовности.

#### **Вариант VI**

1. Мастер-бровист профессионально оказывает услуги по перманентному макияжу. 2. Ни одна стройка не обходится без крановщика, который может поднять, переместить и сложить различные стройматериалы. 3. Менеджер гостиничного сервиса должен обеспечить слаженность работы всех сотрудников гостиницы и высокое качество обслуживания клиентов. 4. Процесс создания одежды начинается с разработки будущих предметов гардероба при помощи рисунков и эскизов. 5. Оператором электронного набора и вёрстки удачно подобрано шрифтовое и графическое оформление нового выпуска журнала.

#### **Вариант VII**

1. Все официанты нового ресторана, выполняя заказ, тщательно контролируют правильность его исполнения и внешний вид блюд. 2. Важно, чтобы парикмахер заботился об обеспечении надлежащего санитарного состояния своего рабочего места. 3. В ресторан требуется повар, который будет отвечать за приготовление закусок и салатов. 4. Проводники пассажирских вагонов размещают пассажиров в соответствии с их проездными документами. 5. Человек, решивший управлять беспилотником, должен иметь хорошо развитую мелкую моторику, обладать аналитическим умом и уметь находить быстрое решение в критических ситуациях.

### **III**

**1. Прочитайте текст, озаглавьте его.**

**2. Составьте план.**

**3. Назовите главную мысль текста.**

**4. Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.**

**5. Определите лексическое значение следующих слов: *фальц, фальцовка, полиграфическая вёрстка*.**

Буклет это разновидность л..стовки. Как правило буклет име..т 4—6 страниц.

Расположение страниц в буклет.. завис..т от способа фальцовк.. . В полиграфи.. три таких способа: перекрес(?)ный фальц, око(н, нн)ый фальц и г..рмошкой.

Вёрстка буклета завис..т от п..рядка расположения страниц. В этом проце(с, сс)е и..пользуются графические п..кеты.

Особ(н, нн)ость вёрстк.. буклетов заключается в том что в (не)большом издани.. необходимо разместить много информацн.. но при этом сам буклет должен быть к..мпактным.

Качество изда(н, нн)ого буклета напрямую завис.. т от профе(с, сс)ионализма исп..лнителя работы который должен владеть тонкостями полигр..фической вёрстк.. .

#### IV

1. Прочитайте диалог по парам, письменно проанализируйте его. Определите:

- 1) каковы мотивы и цель общения;
- 2) кто является адресатом и адресантом;
- 3) каков тип общения с позиции адресата (предполагаемый, объявленный, неожиданный);
- 4) каковы условия общения;
- 5) официальное общение или неофициальное;
- 6) достигнута ли цель общения.

#### Образец:

Диалог состоялся в современной дизайнерской студии. А — менеджер студии. Б — потенциальный заказчик (клиент)<sup>5</sup>.

А. — Здравствуйте. Чем мы можем вам помочь?

Б. — Добрый день. Я хотел бы в вашей студии заказать дизайн-проект для новой квартиры, которую мы с женой недавно купили.

А. — Замечательно. Я могу предложить вам посмотреть дизайн-проекты наших специалистов.

Б. — Нет, благодарю вас. Я видел ваши работы на сайте студии, они мне понравились, поэтому я к вам и обратился за помощью. Да и цены ваши меня вполне устраивают.

А. — Я рада, что работы наших дизайнеров вам понравились. Могу предложить сотрудничество с одним из молодых и талантливых специалистов. Игорь Степанов, несомненно, сможет вам помочь. Он много работает в этом направлении.

Б. — Я с удовольствием с ним пообщаюсь.

А. — Тогда запишите его номер телефона. Вы можете договориться с ним о встрече как в студии, так и в вашей новой квартире. У вас есть какие-либо особые пожелания?

Б. — Да, мне хотелось бы, чтобы дверь из коридора в зал была оформлена в виде арки.

А. — Все эти тонкости вы и обсудите с дизайнером.

Б. — Отлично. Благодарю вас за информацию. Я обязательно ему позвоню сегодня.

А. — Я что-нибудь могу ещё сделать для вас?

Б. — Нет, вы помогли мне. Спасибо. Всего доброго.

А. — До свидания. Будем рады видеть вас у нас снова.

**Распределите роли, обсудите основное содержание разговора и составьте диалоги в предложенных ситуациях.**

1) (В ветеринарной клинике.) Участники: ветеринар и посетитель, который принёс своего питомца, у которого появилось шелушение и покраснение ушных раковин.

2) (В ветеринарной клинике.) Участники: ветеринар и посетитель. Цель — рассказать о результатах осмотра собаки, у которой было обнаружено уплотнение в брюшной полости.

3) (В кабинете у директора строительной фирмы, которая начинает новый проект.) Участники: директор и дизайнер, который пришёл на собеседование.

4) Участники: заказчик и сварщик, который в срок не выполнил заказ по изготовлению ворот в гараж. Цель — не допустить конфликтную ситуацию, объяснить причину задержки.

5) (На строительном объекте.) Участники: заказчик и мастер отделочных работ. Цель — согласовать условия работы, подобрать подходящие варианты декора квартиры, определиться с материалами отделки.

6) (Звонок по телефону.) Участники: мастер по изготовлению мебели и заказчик, которому необходимо сделать кухню.

7) (В квартире во время установки кухни.) Участники: мастер по изготовлению мебели и заказчик, который заметил, что некоторые элементы кухни не соответствуют тому, что было в согласованном проекте.

8) (В автосервисе.) Участники: клиент автосервиса, который привёз машину с различными неисправностями (на выбор) и мастер по ремонту автомобилей.

9) (В больничной палате.) Участники: медсестра и пациент, который должен пройти МРТ головного мозга и который находится в тревожном состоянии.

---

<sup>5</sup> Примечание: подобный диалог может быть составлен и в другой ситуации с представителем другой профессии (в фирме по изготовлению мебели, в студии ландшафтного дизайна, в кондитерской и т. д.).

- 10) (Телефонный разговор.) Участники: кондитер и клиентка, которой нужен торт на день рождения ребёнка.
- 11) (В кондитерской.) Участники: директор кафе-кондитерской и кондитер, который пришёл устраиваться на работу.
- 12) (В парикмахерской.) Участники: парикмахер и клиент, который хочет сделать стрижку/окрашивание волос, но выбранный вариант, по мнению мастера, не подойдёт.
- 13) (В студии маникюра.) Участники: клиентка, которая никогда не делала аппаратный маникюр, и мастер маникюра, которая уже много лет работает этой техникой.
- 14) (В студии маникюра.) Участники: мастер маникюра и клиентка, которой срочно необходимо восстановить поломанный ноготь.
- 15) (В отеле.) Участники: администратор и гость, который два часа ждёт заселения из-за неготовности номера. Цель — не допустить возникновения конфликта из-за несвоевременного заселения.
- 16) (Телефонный звонок.) Участники: клиент и сотрудник отдела бронирования отеля. Цель — помочь клиенту выбрать оптимальный вариант номера для семьи из пяти человек, трое из которых дети.
- 17) (В ресторане.) Участники: официант и посетители, которые пришли отметить семейный праздник, но заранее не бронировали столик и не согласовывали меню.
- 18) (В ресторане.) Участники: официант и посетитель, которому противопоказано употреблять молочные продукты, а в выбранном блюде они есть.
- 19) (В аптеке.) Фармацевт и покупатель, которому нужны лекарства при боли в горле, повышенной температуре, насморке.
- 20) (В ресторане.) Участники: повар и клиент, которому показалось, что одно из блюд приготовлено не верно/не содержит указанные ингредиенты и т. д.

**1. Прочитайте шаблон акта приёма-передачи. Почему специалисту необходимо уметь составлять такой документ?**

**2. Перепишите текст шаблона акта приёма-передачи в тетрадь, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки.**

**3. Определите стиль текста, обоснуйте своё мнение.**

### АКТ приёма-передачи

г. Москва \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Фамилия, имя, отчество

имену..мая(ый) в дальнейшем «Заказчик» с одной ст..роны а так(же)

\_\_\_\_\_  
Название фирмы

имену..мая(ое, ый) в дальнейшем «Исполнитель» с другой стороны совмес(?)но имену..мые «Стороны» заключили настоящий акт приёма-передачи выполне(н, нн)ых работ в подтверждение перечисле(н, нн)ых ниже фактов.

1. Исполнитель пер..даёт а Заказчик прин..мает готовый проект выполне(н, нн)ый в рамках заключё(н, нн)ого между Сторонами дог..вора.

2. Состав передаваемого пр..екта полностью соответствует условиям которые содерж..тся в заключё(н, нн)ом между Сторонами дог..воре (задании, соглашении) о составе работ а так(же) требованиям Заказчика.

3. Заказчик подтверждает что пр..ект вып..лнен в полном об(?)ёме и в установле(н, нн)ые сроки.

4. Заказчик (не)имеет пр..тензий к Исполнителю по п..рядку работы составу и содержанию пр..екта.

5. Исполнитель пер..даёт, а Заказчик прин..мает исключительные авторские права на пр..ект в том числе право на практическую реализацию пр..екта предусмотре(н, нн)ое п. 10 ч. 2 ст. 1270 ГК РФ. Заказчик гар..нтирует Исполнителю возможность фото- и видеос(?)ёмки

реализова(н, нн)ого интер(?)ера и использование этих мат..риалов в портфолио Исполнителя без указания адреса и иных реквизитов Заказчика согласно п. 7.3 дог..вора.

6. Окончательная общая стоимость передаваемого пр..екта составля..т \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей.

### Практическая работа по русскому языку Документы, используемые в профессиональной деятельности дизайнера<sup>6</sup>

**Цель:** повторить сведения об официально-деловых текстах разных жанров, о видах документов, используемых в профессиональной деятельности дизайнера; закрепить навыки самостоятельного составления официально-деловых документов, используемых в работе дизайнеров; проверить степень усвоения знаний и умений по теме.

#### Инструкция по выполнению работы

1. Прочитайте внимательно задания.
2. Выполните письменно упражнения.
3. Проверьте написанное.

#### Критерии оценивания

«5» — правильно выполнено 90—100% заданий, орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.

«4» — правильно выполнено 70—89% заданий, допущено 2—4 орфографические или пунктуационные ошибки.

«3» — правильно выполнено 50—69% заданий, допущено не более 8 орфографических и пунктуационных ошибок.

«2» — выполнено менее 50% заданий или допущено более 8 орфографических и пунктуационных ошибок.

#### Упражнение 1.

1. Прочитайте текст, озаглавьте его.
2. Сформулируйте вопросы к тексту.
3. Назовите функционально-смысловой тип речи и функциональную разновидность языка.
4. Определите тему и главную мысль текста.
5. Выпишите названия документов, которые должен уметь составлять дизайнер, поясните их смысл.
6. Найдите в тексте предложения с однородными членами, выпишите их, определите синтаксическую функцию однородных членов, графически объясните постановку знаков препинания (составьте схему однородных членов предложения).

Реализация профессиональных способностей дизайнера через собственный бизнес — дело весьма привлекательное. Чтобы такой бизнес был успешным, надо сначала разобраться в том, какие документы нужны дизайнеру для работы с заказчиком.

В комплект документов, необходимых для организации работы с клиентом, входят договор о дизайн-проекте, техническое задание, соглашение о составе работ в дизайн-проекте, расписка о согласии с нарушениями стандартов в планировке, акт приёма-передачи выполненных работ, доверенность на представителя заказчика.

**Договор** о дизайн-проекте — важный документ, в котором прописываются обязательства дизайнера о разработке проекта и передаче его заказчику. С оформления этого документа дизайнер начинает работу с клиентом. Перед подписанием договор детально обсуждается с юристом.

Следующий документ — это **техническое задание** (ТЗ), которое обычно оформляется как приложение к договору. В ТЗ (в узком понимании этого термина) прописываются все пожелания заказчика относительно будущего проекта.

Затем составляется **соглашение о составе работ** в дизайн-проекте. Благодаря этому документу заказчик будет понимать, за какие виды работ он должен заплатить деньги. Если далее возникнет необходимость выполнения дополнительных работ, то дизайнер легко сможет это обосновать.

---

<sup>6</sup> Примечание: задания представлены для специальности «Дизайн» (по отраслям), но могут быть адаптированы и для другой специальности СПО.

С заказчика необходимо взять **расписку о согласии** с нарушением стандартов в планировке. Иногда заказчики сами требуют это сделать. Чтобы впоследствии не возникло недоразумений, это требование надо указать в расписке. Благодаря этому дизайнер снимает с себя ответственность за применение недопустимого решения, на котором настаивает заказчик.

Когда дизайн-проект будет завершён, составляется **акт приёма-передачи** выполненных работ. В этом документе подтверждается, что все работы, описанные в договоре, правильно выполнены в намеченные сроки.

Кроме того, заказчик может назначить человека, который будет вместо него подписывать важные документы. В этом случае составляется доверенность на представителя заказчика.

Таким образом, дизайнер должен хорошо понимать, что от грамотного составления всех необходимых документов зависят в дальнейшем как успех бизнеса в целом, так и бесконфликтное сотрудничество с заказчиком.

**Упражнение 2.** По предложенному шаблону составьте письменно доверенность на представителя заказчика.

Шаблон

**ДОВЕРЕННОСТЬ**  
на совершение юридически значимых действий  
в рамках исполнения договора  
Москва, дата \_\_\_\_\_

Настоящей доверенностью гражданин РФ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ года рождения, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

паспорт: серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,

код подразделения \_\_\_\_\_, именуемый далее Клиент, доверяет гражданину  
РФ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ года рождения, проживающему по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

код подразделения \_\_\_\_\_, адрес электронной почты: \_\_\_\_\_,

совершать от имени Клиента следующие действия в рамках исполнения договора № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_\_ г. (далее — Договор), заключённого с \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 1) представлять интересы Клиента по Договору;
- 2) принимать от имени Клиента работы и услуги по Договору;
- 3) подписывать от имени Клиента акты приёма-передачи, а также любые иные документы в рамках исполнения Договора;
- 4) аналогичным образом представлять интересы Клиента в рамках иных сделок, заключённых с \_\_\_\_\_.

Настоящая доверенность выдана сроком на 3 (три) года, без права передоверия.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Упражнение 3.** Сопоставьте текст расписки о согласии с нарушениями стандартов с приведённым шаблоном, найдите несоответствия, исправьте ошибки и напишите расписку правильно.

Вариант расписки

РАСПИСКА

о согласии с нарушением стандартов

г. Москва

«10» 11 2022 г.

Я, Иванов Андрей Витальевич, заявляю, что согласен использовать планировочные, технические, концептуальные и иные решения в рамках разработки художественного проекта, не соответствующие действующим ГОСТам, СНиПам, нормативным стандартам и правилам.

\_\_\_\_\_ / А.В. Иванов

Шаблон

Приложение к договору подряда

на разработку художественного проекта оформления интерьера

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_\_ г. (далее — Договор)

РАСПИСКА

о согласии с нарушением стандартов

г. Москва

«\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,

являясь Клиентом по Договору подряда на разработку художественного проекта оформления интерьера № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_\_ г., заявляю следующее:

1) я настаиваю на использовании следующих планировочных, технических, концептуальных и иных решений в рамках разработки художественного проекта: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2) я уведомлён, что данные решения прямо противоречат действующим ГОСТам, СНиПам, нормативным стандартам и правилам;

3) я уведомлён о вероятных проблемах при согласовании, а также о вероятной невозможности согласования художественного проекта в жилищной инспекции и иных органах власти, а также о невозможности получения разрешения на производство ремонтных работ в соответствии с проектом, содержащим такие решения;

4) я гарантирую отсутствие претензий к Исполнителю по поводу использования в проекте указанных выше ненадлежащих решений;

5) решение об использовании указанных выше изменений при производстве художественного проекта я принял самостоятельно, на свой риск.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



## Ответы на задания практической работы

### Упражнение 1.

№ 1. Основные документы дизайнера. / Документы для работы с заказчиком.

№ 2.

- 1) При каком условии бизнес дизайнера будет успешным?
- 2) Какие документы нужны дизайнеру для работы с заказчиком?
- 3) Какая информация содержится в договоре о дизайн-проекте?
- 4) Почему техническое задание является одним из важнейших элементов сделки по разработке дизайн-проекта?
- 5) Для чего составляется соглашение о составе работ в дизайн-проекте?
- 6) Для чего нужна расписка о согласии с нарушением стандартов?
- 7) Почему акт приёма-передачи выполненных работ является важной частью договора заказчика с исполнителем?
- 8) С какой целью составляется доверенность на представителя заказчика?
- 9) Почему от грамотного составления всех необходимых документов зависят в дальнейшем как успех бизнеса в целом, так и бесконфликтное сотрудничество с заказчиком?

№ 3. В упражнении представлен текст-рассуждение, стиль текста — научно-публицистический.

№ 4. Текст посвящён основным документам, используемым в работе дизайнера (тема).

Дизайнер должен хорошо понимать, что от грамотного составления всех необходимых документов зависят в дальнейшем как успех бизнеса в целом, так и бесконфликтное сотрудничество с заказчиком (главная мысль).

№ 5.

В **договоре о дизайн-проекте** прописываются обязательства дизайнера о разработке проекта и передаче его заказчику.

**Техническое задание** позволяет выявить предпочтения заказчика в отношении будущего проекта.

**Соглашение о составе работ** в дизайн-проекте позволяет выделить пределы работ по основному договору.

**Расписка о согласии с нарушениями стандартов** в планировке необходима для того, чтобы дизайнер смог снять с себя ответственность за применение недопустимого решения, на котором настаивает заказчик.

**Акт приёма-передачи** выполненных работ является приложением к договору, этот документ позволяет подтвердить пределы и качество выполненных работ.

**Доверенность на представителя заказчика** нужна для того, чтобы заказчик мог определить человека, который будет выступать его доверенным лицом и подписывать документы.

№ 6.

1. В комплект документов, необходимых для организации работы с клиентом, входят договор о дизайн-проекте, техническое задание, соглашение о составе работ в дизайн-проекте, расписка о согласии с нарушениями стандартов в планировке, акт приёма-передачи выполненных работ, доверенность на представителя заказчика.

*Однородные подлежащие. О, О, О, О, О, О*

2. **Договор** о дизайн-проекте — важный документ, в котором прописываются обязательства дизайнера о разработке проекта и передаче его заказчику.

*Однородные дополнения.*

*О и О*

3. Таким образом, дизайнер должен хорошо понимать, что от грамотного составления всех необходимых документов зависят в дальнейшем как успех бизнеса в целом, так и бесконфликтное сотрудничество с заказчиком.

*Однородные подлежащие. как О, так и О*

**1. Прочитайте текст, выбирая одно из слов, данных в скобках. Объясните свой выбор. Определите функциональное назначение текста: кому он предназначен, с какой целью написан, где может быть опубликован. К какой функциональной разновидности языка относится?**

**2. Запишите профессиональные термины и объясните их.**

**3. Представьте содержание текста в виде схемы или таблицы.**

**4. Перескажите текст, пользуясь схемой/таблицей.**

**5. Выпишите слова с орфограммой «Правописание и и nn в разных частях речи». Объясните их написание.**

Верстальщик — (умелец, специалист) по допечатной подготовке изданий, делающий с помощью компьютера (макеты, модели) будущей печатной продукции. Верстальщик должен (скомпилировать, скомпоновать) тексты, иллюстрации, таблицы и графики в единое целое — будущую книгу, журнал... Главная задача верстальщика — (расставить, расположить) текст в рамках заданного формата по определённым (нормам, правилам). Результат его работы — (разборчивый, удобочитаемый) текст.

Правила вёрстки более-менее универсальны, хотя и существуют (характерные, специфические) требования к изданиям разного жанра. Они касаются таких (компонентов, элементов), как размер и вид шрифтов, перенос слов, размещение основного текста с учётом абзацных отступов, нумерации списков, определения межстрочных (интервалов, диапазонов) и т. п. Кроме того, верстальщик размещает (картинки, иллюстрации), создаёт оглавление, оформляет сноски и т. д.

Большую часть рабочего времени проводит за компьютером, (сотрудничая, взаимодействуя) как с текстом, так и с графическими материалами. <.>

Верстальщик должен знать компьютерные программы для вёрстки, (обработки, улучшения) изображений и т. д., а также (нормы, правила) подготовки полиграфических изданий, изучить (азы, основы) художественной композиции, технического (редактирования, исправления). Для работы потребуется сочетание технической и художественной одарённости, развитое наглядно-образное мышление, хороший эстетический вкус, чувство стиля, цветоощущение и точный пространственный глазомер. Необходима способность к длительной кропотливой и монотонной работе, усидчивость, аккуратность, самокритичность, настойчивость. <...>

*(Т. Бедарева, А. Г. Грецов. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов)*

**1. Прочитайте текст. Определите, к какой функциональной разновидности языка он относится. Докажите своё мнение.**

**2. Ответьте на вопросы и выполните задания.**

**1) Выберите верные утверждения.**

**А. Профессия автомеханика относится к редким профессиям.**

**Б. Талантливые автомеханики способны устранить неисправность и при отсутствии специального оборудования.**

**В. Работа в современных сервис-центрах требует специального образования.**

**2) Какими качествами необходимо обладать, чтобы производить ремонт старых или редких автомобилей? С чем это связано?**

**3) Выпишите профессиональные термины, найдите в словаре их значение.**

**4) Какое слово в тексте выражает значение «слабо оснащённый, недостаточно механизированный»?**

**5) Объясните написание выделенных слов.**

**6) Составьте план текста и письменно перескажите текст, пользуясь планом и выписанными словами.**

Автомеханик — работник, осуществляющий техническое обслуживание и ремонт автомобилей.

Осуществляют диагностику неисправностей и при необходимости их устраняют (путём замены дефектных деталей, настройки каких-либо систем, механического выправления деформированных частей кузова и т. п.). Как правило, автомеханики имеют специализацию, связанную с обслуживанием определённых систем автомобиля: специалисты по кузовным работам, мотористы, шиномонтажники, автоэлектрики и т. п. Профессия относится к числу массовых. Соответствующие вакансии имеются в многочисленных автомастерских и *сервис-центрах*, на *автопредприятиях*, а также в гаражах различных организаций, имеющих собственный транспортный парк.

Для работы в мастерских, осуществляющих «полукустарный» ремонт старых отечественных автомобилей и иномарок, требуется не столько специальное образование, сколько золотые руки и профессиональная смекалка, позволяющая найти и устранить неисправность даже при отсутствии специального оборудования и запчастей. (Детали для многих старых автомобилей либо уже не производятся, либо их поставка затруднена, а связанные с ней расходы могут приблизиться к стоимости самой машины.) Для работы же в современных сервис-центрах, особенно авторизованных зарубежными *автопроизводителями*, обычно требуют среднее специальное или даже высшее техническое образование, поскольку там используются сложное оборудование и компьютерные программы диагностики неисправностей автомобиля.

*(А. Грецов, Т. Бедарева. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов)*

**1. Прочитайте фрагмент из произведения О. Дивова, М. Рублёва «Не прислоняться». Какой вы увидели работу машиниста метрополитена? Какие слова в тексте лучше всего её характеризуют?**

**2. Определите функциональную разновидность языка.**

**3. Сформулируйте вопросы к тексту.**

**4. Какие слова в тексте выражают значение «план действий с точными показателями норм и времени выполнения»?**

**5. Объясните постановку знаков препинания в последнем абзаце.**

...Герой садится в кресло, и мир вокруг него исчезает. Единственное, что реально, — это кабина пластиково-жёлтого цвета, твой пульт и рельсы, убегающие во тьму, ровно до того места, куда добивают фары поезда. Дальше нет ничего. Иногда из темноты появляются станции. Островки огня, картинки зазеркалья.

Наш герой и его друзья работают в особых мирах, доступных только по щелчку закрывшейся двери кабины.

Они — машинисты метрополитена.

Они видят жизнь не так, как мы. Они выезжают на станцию — и потоки искусственного света заливают кабину, разгоняя тьму по углам. О людях на платформе можно лишь догадываться, ловя боковым зрением размытые силуэты в окне, заляпанном каплями грунтовых вод. С тихим шипением открываются двери, и мы, пассажиры, выходим из вагонов в свой мир, который реален только для нас.

Сейчас, в короткие секунды, отмеренные расписанием, машинистам позволено разглядеть наше зазеркалье в упор.

Они с любопытством рассматривают нас, иногда удивляясь суетливости, которая им непонятна, злясь глупости и безрассудству, с которым некоторые стремятся сделать плохо окружающим и себе. Они смотрят на часы, неумолимо отсчитывающие время, на которое нашим мирам позволено соприкоснуться. Иногда бывает очень жаль уезжать, если там, у нас, происходит что-то занятное. Но время важнее иллюзий.

Время для них — всё, они держат интервал между поездами. График и интервал, остальное несущественно. Время стоянки вышло — и рвётся связь между мирами. До свидания. До новой станции.

«Осторожно, двери закрываются...» И тьма вновь забирает своё у отступившего света. Наш мир медленно исчезает в зеркале заднего вида.

Они работают среди отражений. Они ими окружены. Достаточно выключить фары, и тьма прекрасно заменит амальгаму, отражая нашу реальность в зеркалах стёкол. Зеркалах, в которых живут пластик кабины, усталые глаза, смотрящие вперёд, руки, лежащие на контроллере. То немного, что есть в их реальности, сконцентрированной на паре квадратных метров.

А наши радость, грусть, любовь и ненависть, всё, что машинисты успевают заметить, — просто отражение в зеркале станции.

«Осторожно, двери закрываются». Сквозняк из приоткрытой торцевой двери треплет отросшую чёлку. Состав плавно покачивается.

«Мы не поезда. Мы маршрутки города», — говорят они о своей работе. Нет в метро романтики железных дорог. Нет стука колёс на стыках рельсов, нет пейзажей за окном. Пейзажи

для героя — серые стены тоннелей. У его часов нет стрелок. Цифры отсчитывают промежутки, но в мире подземелья это просто интервалы, имеющие ценность лишь для графика движения. Подземное время — это «баранки», «подмены», а измеряются они перегонами. «До конца смены полторы баранки». И герой едет, глядя в пустоту тоннеля, ожидая, что там, за поворотом, его встретит свет станции. Тьма — свет, отрезок времени его смены.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Общие положения</b> .....	3
<b>Русский язык как общеобразовательная дисциплина</b>	
<b>в среднем профессиональном учебном заведении</b> .....	4
<b>Место дисциплины «Русский язык» в учебном плане</b> .....	5
<b>Планируемые результаты изучения дисциплины «Русский язык»</b> .....	6
Личностные результаты .....	6
Метапредметные результаты .....	8
Предметные результаты .....	10
<b>Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»</b> .....	13
<b>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык»</b> .....	21
<b>Основные концептуальные идеи учебно-методического комплекса</b>	
<b>«Русский язык»</b> .....	21
<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы</b>	
<b>дисциплины «Русский язык»</b> .....	23
<b>Рекомендуемые информационные ресурсы</b> .....	24
<b>Приложения</b> .....	24

Учебное издание

**Рудяков** Александр Николаевич  
**Бурдина** Александра Сергеевна  
**Маркина-Гурджи** Мария Геннадиевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Базовый уровень

Методическое пособие

к учебно-методическому комплекту

А. Н. Рудякова, Т. Я. Фроловой, М. Г. Маркиной-Гурджи и др.

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *О. О. Шкиль*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Подписано в печать 10.04.2024.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,  
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [fru@prosv.ru](mailto:fru@prosv.ru).