

Е. Я. Григорьева

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику Е. Я. Григорьевой, Е. Ю. Горбачевой
«Французский язык.
8 класс.
Углублённый уровень»

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

Г83

Григорьева, Елена Яковлевна.

Г83 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику Е. Я. Григорьевой, Е. Ю. Горбачевой «Французский язык. 8 класс. Углублённый уровень» / Е. Я. Григорьева. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 291 с.

ISBN 978-5-09-075420-0.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта «Французский в перспективе» для 8 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

Настоящее издание пособия для учителя соответствует содержанию основного компонента УМК — учебника. В данном пособии раскрываются цели, задачи и принципы обучения французскому языку, даются методические рекомендации по работе с УМК, приводятся требования к уровню практического владения всеми видами речевой деятельности, а также к уровню сформированности социокультурной компетенции. В помощь учителю в пособие включены также справочная информация страноведческого характера, ключи к заданиям учебника и рабочей тетради, транскрипции звучащих текстов.

Издание дополнено примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой ООО по французскому языку.

УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-075420-0

© АО «Издательство «Просвещение», 2004, 2022

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2004, 2022

Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français en perspective» для 8 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка является продолжением серии учебников для углублённого изучения французского языка и отражает требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее ФГОС).

УМК включает:

- методическое пособие для учителя с примерной рабочей программой;
- учебник;
- рабочую тетрадь;
- аудиоприложение.

УМК для 8 класса ставит своей задачей обобщить и систематизировать иноязычные знания учащихся, полученные в предыдущие годы обучения, а также служит средством развития у учащихся коммуникативной компетенции и культуры общения на французском языке. Обучение французскому языку по данному УМК рассчитано на 5—6 часов в неделю. На этом этапе возможно включение в учебный процесс параллельно с УМК различных элективных курсов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

■ формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

■ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучение французскому языку на этапе основного общего образования *нацелено на реализацию деятельностного, личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного подходов к обучению иностранному языку.*

Система обучения с позиции *личностно-деятельностного* подхода предполагает максимальный учёт индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающегося.

В центре обучения находится *ученик как субъект учебной деятельности*, а это, в свою очередь, предполагает, что цель занятий и способы её достижения должны определяться с позиции самого учащегося на основе учёта его интересов и индивидуальных особенностей — потребностей, мотивов, способностей.

Деятельностный характер обучения, согласно ФГОС основного общего образования нового поколения, заключается в организации учебного процесса как учебной деятельности, направленной на постановку и решение учащимися конкретной учебной задачи. Таким образом, *деятельностный подход* в обучении иностранному языку означает организацию процесса обучения как учебной деятельности по овладению языком, в первую очередь иноязычной речевой деятельностью. Другими словами, объектом обучения с позиции названного подхода должна быть *речевая деятельность в таких её видах, как аудирование, говорение, чтение, письмо.*

Личностно-деятельностный подход к обучению ориентирует на обучение общению, на использование языка с целью обмена мыслями. Поэтому первостепенное внимание уделяется созданию и поддержанию у учащихся потребности в общении и усвоении профессионально значимой и представляющей общекультурную ценность информации.

Личностно-деятельностный подход реализует основные требования к современному учебному процессу: коммуникативное поведение преподавателя на уроке, использование упражнений, максимально воссоздающих значимые для обу-

чающихся ситуации общения, параллельное усвоение грамматической формы и её функции в речи, учёт индивидуальных особенностей учащегося при ведущей роли его личностного аспекта, ситуативность процесса обучения, рассматриваемого и как способ стимулирования речевой деятельности, и как условие развития речевых умений.

Методическим содержанием названного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм работы, решением проблемных задач, равнопартнёрским сотрудничеством между учителем и учащимися.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается *формирование иноязычной коммуникативной компетенции*, т. е. способности и готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также *развитие и воспитание школьников средствами этого учебного предмета*. Кроме того, *французский язык служит* наряду с русским языком *средством передачи и получения информации из различных областей знаний*, что повышает мотивацию к обучению.

Развитие коммуникативной компетенции осуществляется в ходе развития всех её составляющих: *речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций* — в соотнесении со сферами общения (социально-бытовой, социально-культурной, учебно-трудовой), выделенными на основе тематики и ситуаций общения:

— *речевая компетенция* предусматривает развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* связана с освоением новых языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях французского языка, разных способах выражения мысли на родном и французском языках;

— *социокультурная / межкультурная компетенция* предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (8—9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— *учебно-познавательная компетенция* предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Развитие личности каждого учащегося посредством реализации воспитательного потенциала французского языка предполагает:

— формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;

— развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

— осознание необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Обучение школьников французскому языку по материалам УМК «*Le français en perspective*» позволит им достичь по окончании основной школы общеевропейского допорогового уровня иноязычной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Последовательная реализация в УМК принципов индивидуализации и дифференциации обучения позволит способным или высоко мотивированным учащимся превысить допороговый уровень владения французским языком и справиться с заданиями сложности А2+.

Данный уровень компетенции позволяет использовать французский язык для межкультурного общения в знако-

мых ситуациях коммуникации, для продолжения образования в средней (полной) школе и для дальнейшего самообразования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

*Основной целью обучения французскому языку в школах с углублённым изучением иностранного языка является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие у них способности использовать язык как средство общения в диалоге культур. Эта цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компонентов: **практического, образовательного, развивающего, воспитательного.***

Реализация **практической цели** обучения в условиях школы с углублённым изучением иностранного языка имеет свои особенности, отражающие главную задачу школы, — дать общее образование и тем самым заложить фундамент для приобретения специальности. Цель обучения французскому языку в школе — обеспечить допрофессиональный уровень владения языком, позволяющий последующее доучивание в соответствии с потребностями учащегося. Из этого следует:

- 1) практическая цель обучения французскому языку в школе означает овладение всеми видами речевой деятельности;
- 2) овладение языком на допрофессиональном уровне ограничивается определёнными рамками — формированием основ практического владения языком.

В школе с углублённым изучением иностранных языков все виды речевой деятельности должны формироваться на одинаковом уровне.

Таким образом, под основами практического владения языком в школе с углублённым изучением иностранного языка понимается коммуникативно достаточно высокий уровень, обеспечивающий по содержанию и языковому оформлению определённой сложности общение в пределах изученного лексического и грамматического материала, тем и ситуаций общения. Важно подчеркнуть, что овладение основами языка в школе должно быть достаточно прочным и стабильным, что обеспечит успех дальнейшего совершенствования в языке (в том числе и самостоятельного) с це-

лью использования его в будущей профессиональной деятельности.

Практическая цель обучения, помимо рассмотренного значения, связанного с уровнем практического владения языком, имеет и другой смысл: с её помощью характеризуют ряд умений, необходимых для успешного овладения языком. Это умения пользоваться справочной литературой, работать со словарём, владеть приёмами, обеспечивающими запоминание слов и правил и их извлечение из памяти. Таким образом, в процессе достижения практических целей учитель должен уделять внимание и формированию у учащихся умений технологического характера, облегчающих овладение языком.

Задачи обучения французскому языку в 8 классе — это объективное отражение целей обучения применительно к конкретному этапу и условиям обучения. В рамках одной и той же цели могут решаться разные задачи обучения. Они формулируются в виде перечня знаний, навыков, умений.

Основными задачами УМК для 8 класса являются:

- расширение и систематизация знаний и умений, приобретённых в 5—7 классах;
- совершенствование способности устного и письменного общения с выражением своего мнения, эмоций и чувств;
- ознакомление с лингвистическим и культурным многообразием Франции;
- расширение кругозора учащихся и общеобразовательной компетентности;
- приобретение прочных базовых знаний о Франции, её истории, региональных традициях, обычаях и реалиях;
- формирование аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны;
- развитие у учащихся языковой культуры описания реалий страны изучаемого языка и реалий российской жизни на иностранном языке.

Общеобразовательная цель обучения — это использование изучаемого языка для повышения общей культуры учащихся, расширения их кругозора, знаний о стране изучаемого языка и — посредством языка — об окружающем мире в целом. Общеобразовательная цель обучения достигается в процессе анализа используемых на занятиях текстов, бесед с учащимися, обсуждения актуальных проблем, при просмотре видеофильмов и др. Она заключается в осоз-

нении многообразных способов выражения мысли, присутствующих в разных языках, что делает мыслительный процесс более гибким, развивает речевые способности учащихся, обогащает их речь языковыми средствами. В процессе реализации общеобразовательной цели улучшается практическое владение не только изучаемым, но и родным языком в результате сопоставления двух языков и существующих в них способов выражения мыслей. Изучение иностранного языка вносит вклад и в развитие логического мышления учащихся (такие упражнения, как составление плана, тезисов, рассказа по плану), а также способствует совершенствованию культуры общения, приёмов умственного труда (работа с книгой, справочной литературой).

Достижение общеобразовательной цели предусматривает приобретение учащимися страноведческих и лингвострановедческих знаний.

Развивающая цель обучения проявляется в деятельности преподавателя, направленной на развитие у учащихся языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, готовности к участию в межкультурном общении, дальнейшему самообразованию посредством иностранного языка. В процессе развития личности средствами изучаемого языка предполагается решение задач, способствующих формированию: а) механизма языковой догадки и умения переноса сформированных знаний и навыков в новую ситуацию на основе проблемно-поисковой деятельности; б) языковых и речевых способностей к овладению языком (способность к догадке, к различению, к имитации, к логичности изложения, чувство языка, компенсаторные способности и др.); в) способности и готовности вступать в иноязычное общение, потребности в дальнейшем самообразовании в изучаемом языке; г) мотивации к дальнейшему овладению культурой страны изучаемого языка и её языком как частью данной культуры; д) психических функций, связанных с речевой деятельностью (видов восприятия, памяти, устойчивого произвольного внимания, словесно-логического мышления; е) эмоционально-волевой сферы (устойчивых положительных эмоций, активности личности, готовности преодолевать трудности, настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, любознательности, стремления к самовыражению).

Воспитательная цель изучения французского языка проявляется в формировании: а) уважительного и доброже-

лательного отношения к народу изучаемого языка; б) системы моральных ценностей и оценочно-эмоционального отношения к миру; в) положительного отношения к языку, культуре народа, говорящего на этом языке, отношения, способствующего развитию взаимопонимания, толерантности; г) понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения в условиях международного сотрудничества; д) чувства справедливости, осознанного отношения к нравственным поступкам и действиям людей, желания разобраться в возникшей ситуации, сделать правильный выбор.

Учебно-воспитательную работу необходимо проводить с учётом возрастных особенностей, уровня владения иностранным языком и интересов учащихся данной возрастной категории.

Обучение французскому языку в 8 классе направлено на формирование *автономии* учащегося в учебной деятельности. *Автономия* как важный фактор успешности усвоения французского языка, как в конкретной учебной ситуации, так и в контексте дальнейшего непрерывного обучения, связана с формированием у учащегося готовности и привычки самостоятельно работать над языком и с языком, принимать собственные независимые решения и брать на себя ответственность за них. Поэтому процесс обучения должен мотивировать каждого ученика к самостоятельному и активному осуществлению учебной деятельности, к осознанной оценке своего речевого опыта и в случае необходимости осознанной его коррекции. С этой целью учитель использует такие технологии обучения, которые бы предоставляли учащимся возможность овладевать наиболее удобными и эффективными для каждого из них учебными стратегиями и использовать их как на уроке, так и при самостоятельной работе с иностранным языком.

СТРУКТУРА УМК

Содержание обучения французскому языку в 8 классе составляют те знания, навыки, умения, компетенции, овладение которыми обеспечивает способность пользоваться языком как средством общения, формирование и развитие личности.

Предметное содержание обучения даёт представление об окружающем мире и включает сферы, темы, ситуации об-

щения, определённые Примерной программой по иностранным языкам для 5—9 классов, тексты.

Процессуальное содержание общения состоит из действий с единицами языка, отражающими окружающий мир, что ведёт к формированию знаний, навыков, умений, личности обучающегося, а также к овладению речью и речевой деятельностью на изучаемом языке.

Конечным результатом усвоения содержания обучения является формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность пользоваться языком в устной и письменной форме в различных ситуациях общения.

Учебник

Весь материал учебника (языковой, речевой, сферы, темы, ситуации общения, тексты) распределён по шести блокам, имеющим однородную структуру:

Unité I. La rentrée.

Unité II. Faisons les courses!

Unité III. Au fil de l'eau.

Unité IV. Le pays aux mille paysages.

Unité V. Faisons du sport!

Unité VI. Allez vers l'été!

Все блоки связаны одной сюжетной линией — повседневной жизнью французской семьи. Члены семьи — родители и дети, а также их знакомые оказываются в различных ситуациях: они путешествуют, ходят в гости, учатся и работают. Помимо основной темы, в каждом блоке существует несколько подтем.

Каждый блок включает следующие разделы:

- «Dialogues»;
- «Avez-vous bien compris?»;
- «Dossier»;
- «Grands débats»;
- «Projet»;
- «Grammaire»;
- «Il y a cent ans...»;
- «Belles pages»;
- «Mise au point»;
- «Apprendre à apprendre».

В каждом разделе под рубрикой «Mise en pratique» содержатся задания и упражнения тренировочного и творческого характера.

DIALOGUES (TEXTES DÉCLENCHEURS)

Блок начинается с серии диалогов, которые вводят учащихся в общую тему и различные ситуации общения. Задания направлены на глобальное и затем на детальное понимание текста, на творческое использование речевых клише при составлении собственных диалогов.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? (COMPRÉHENSION ORALE)

В этом разделе представлены различные по жанру тексты на аудирование. Задания после прослушивания текстов направлены сначала на глобальное, а затем детальное понимание. Выполняется серия упражнений до и после прослушивания текстов.

DOSSIER (COMPRÉHENSION ÉCRITE)

В этом разделе представлен широкий диапазон аутентичных текстов: таблицы, схемы, страницы из молодёжной и спортивной прессы, из модных каталогов, советы путешественникам и др. Задания направлены на расширение лингвистических и социокультурных знаний учащихся, на проверку понимания прочитанного.

GRANDS DÉBATS (COMPRÉHENSION ÉCRITE, EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE)

В этом разделе представлены письма подростков в молодёжные журналы, в которых они выражают своё отношение к той или иной обсуждаемой теме, высказывают своё мнение о затронутых проблемах. Задания направлены на сбор и систематизацию лексического материала по теме блока.

PROJET

Задания данного раздела предусматривают вовлечение учащихся в дискуссию на основе рассматриваемых тем/проблем, а также продуцирование письменных текстов (статьи, резюме, тезисы, сочинения) с последующим их обсуждением в классе.

GRAMMAIRE

Страницы этого раздела посвящены изучению нового грамматического материала и обобщению, систематизации

изученного в предыдущие годы обучения. В учебнике помещены задания творческого, а в рабочей тетради — в основном тренировочного характера.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION)

Страницы этого раздела знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности. Задания направлены на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды, события и явления французской жизни, культуры. Этот раздел знакомит учащихся с историческими событиями и повседневной жизнью во Франции более ста лет тому назад. На основе данного материала возможно предложить учащимся выполнить проекты, которые бы представили жизнь в России в конце XIX — начале XX века.

BELLES PAGES (LECTURE DES TEXTES LITTÉRAIRES)

В этом разделе учебника представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Переводы наиболее трудных для понимания слов и выражений даются на полях. Работа с текстами предполагает их детальное понимание. Задания после текстов позволяют расширить лингвистические знания учащихся, а также дают возможность высказаться на тему той или иной ситуации, проблемы, обосновать своё собственное мнение. Предлагаются также задания творческого характера, требующие коллективного обсуждения и выполнения.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Каждый блок завершается выполнением конкретных заданий, которые служат проверкой знаний, навыков и умений учащихся во всех видах речевой деятельности: в чтении, говорении, аудировании и письме (*compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite*).

Эти контрольные задания составлены с учётом международных требований к уровню владения французским языком.

APPRENDRE À APPRENDRE

Раздел служит для организации самостоятельной работы учащихся. Желательно познакомить с ним учащихся в самом начале учебного года. В независимости от блока советы данного раздела пригодятся учащимся в работе в течение всего года. Школьники научатся составлять словарные карточки, правильно участвовать в дискуссии, писать письма и многому другому.

VOCABULAIRE

В конце учебника помещён словарь, который помогает учащимся при работе с различными текстами и упражнениями, в том числе и с материалом раздела «Grammaire». Перевод слов дан в основном в том значении, в котором они встречаются в текстах. Поэтому, составляя собственные словарные карточки, учащиеся дополняют слова другими значениями. При этом необходимо, чтобы они пользовались как двуязычными, так и толковыми словарями.

Слова, помеченные звёздочкой (*) в словаре, не входят в активный словарь учащегося.

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной,

так и парной или групповой работы), а также во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь является важным компонентом учебно-методического комплекта. Она дополняет учебник и включает следующие разделы: «Connaissez-vous le lexique?», «Enrichissez votre vocabulaire», «Apprenez la grammaire», «Pour en savoir plus», «Lisez et étudiez le texte», «Etudiez la photo», «Testez votre personnalité».

Рабочая тетрадь предназначена для отработки и закрепления лексического и грамматического материала, содержит отрывки из художественной литературы, занимательные тесты. На её материале проводится работа по обучению интерпретации рисунка, фотографий, зарисовок. Эти задания не вошли в учебник и представлены только в рабочей тетради.

Аудиоприложение

Аудиоприложение включает записи звучащих текстов учебника: вводные диалоги и тексты на проверку навыков аудирования в разделах «Avez-vous bien compris?» и «Mise au point». Оно размещено на сайте издательства для свободного скачивания.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ПО ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение аудированию (пониманию устной речи)

В учебнике обучению аудированию уделяется большое внимание, поскольку оно составляет основу общения, с него начинается овладение коммуникацией. Задача обучения аудированию состоит в том, чтобы научить школьников понимать естественную речь в ситуациях, когда собеседники встречаются лицом к лицу, стать эффективными слушателями и собеседниками, научить обмениваться информацией, проявлять своё отношение к собеседнику и просто слушать для собственного удовольствия.

Аудирование как *рецептивная деятельность* представляет собой одновременное восприятие и понимание звучащей

речи. Процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноразрядных языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений). В результате анализа и синтеза значений всех этих единиц происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись, иными словами, наступает смысловое понимание, позволяющее слушающему прийти к определённому умозаключению.

В курсе французского языка аудирование присутствует как *цель* и как *средство* обучения. В 8 классе сформированность аудитивных умений позволяет воспринимать диалогические тексты, частично адаптированные тексты различной жанровой и стилевой принадлежности, экспрессивной окрашенности. Правильная организация обучения аудированию является одним из основных условий успешного овладения иностранным языком в целом.

Аудирование как *средство обучения* стимулирует речевую деятельность учащихся, используется для знакомства с новым языковым, речевым и культуроведческим материалом. Оно выступает как средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

Обучение аудированию как *самостоятельному виду речевой деятельности* предполагает:

- а) понимание основного содержания аудиотекста;
- б) извлечение необходимой информации для решения коммуникативных задач;
- в) полное понимание аудиотекста.

В 8 классе при развитии аудитивных умений основной единицей обучения является аудиотекст, как правило диалогического и монологического характера. Если на начальном этапе тексты для аудирования состояли только из знакомого лексико-грамматического материала, то на этом этапе количество незнакомой лексики значительно увеличивается. Это служит развитию языковой догадки и обогащению словарного запаса учащихся.

Тексты-диалоги в начале каждого блока рекомендуется прослушивать несколько раз. Упражнения после текстов ориентируют учащихся на более полное извлечение информации, понимание и использование лексики и речевых клише при создании собственных диалогов в предложенных ситуациях общения.

В рубрике «*Avez-vous bien compris?*» тексты прослушиваются 2 или 3 раза. Задания после прослушивания направлены на проверку полноты, точности и глубины понимания.

Обучение говорению (продуцированию устной речи)

Говорение — *продуктивный вид* речевой деятельности. Обучение говорению обеспечивает решение учебно-познавательных и коммуникативных задач формирования у учащихся знаний, ценностных ориентаций, организации их совместной деятельности.

В 8 классе высказывания учащихся характеризуются предметно-смысловой содержательностью и грамматической оформленностью. Умение говорить предполагает выработку умений выражать свою мысль коммуникативно осмысленно, грамматически нормативно.

При обучении говорению как средству общения, речевого взаимодействия школьники учатся:

- а) запрашивать информацию друг у друга и у учителя;
- б) обмениваться мнениями, суждениями;
- в) вести групповую беседу в связи с прочитанным или услышанным;
- г) адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения при знакомстве, встрече, поздравлении и т. д.;
- д) описывать, рассказывать, пересказывать, рассуждать, дискутировать.

При этом большое внимание уделяется выработке коммуникативных умений: начать общение, стимулировать речевого партнёра к его продолжению, восстановить общение в случае сбоя в ситуации официального (с незнакомыми взрослыми), полуофициального (со знакомыми взрослыми), неофициального общения со сверстниками. Для этой цели используются реплики, выражающие одобрение, удивление, радость, сожаление и т. д.

Обучение говорению предусматривает обучение как **диалогу**, так и **монологу**.

В зависимости от коммуникативной направленности *диалогического высказывания* учащиеся учатся вести:

- диалог-обмен информацией;
- диалог-планирование и совершение определённых действий;
- диалог-обмен впечатлениями, мыслями при совпадении или расхождении мнений, т. е. диалог-спор;
- диалог-этикет;
- диалог-расспрос;
- диалог-побуждение.

В процессе обучения *монологической речи* учащиеся овладевают основными функциональными типами речи для устного высказывания, такими, как:

- монолог-описание;
- монолог-повествование;
- монолог-рассуждение.

В качестве единиц обучения в зависимости от этапа обучения выступают:

1) ситуативные высказывания, расширенные за счёт введения оценочных, обстоятельственных уточнений, причинно-следственных структур;

2) описание картин;

3) микротемные высказывания сначала с опорой, а потом и без опоры на план;

4) высказывания на основе нескольких текстов;

5) высказывания на основе новой темы в форме рассуждения, сообщения, доклада.

Монолог-описание может быть представлен как:

■ описание (характеристика) страны, города, района, квартала, школы, исторического события, события в стране, общественно-политической системы, государственного устройства и др.;

■ описание свойств вещества, прибора, машины, схемы, рисунка и т. д.

Монолог-повествование может информативно раскрываться как рассказ:

■ о жизни и деятельности писателя, учёного, общественно-го деятеля и т. д.;

■ о развитии событий в общественно-политической жизни;

■ об экскурсии, посещении музея, театра, цирка;

■ о событиях, связанных с жизнью и учёбой школьников.

Монолог-рассуждение может быть представлен как обоснование определённых действий или поведения.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ

Особое значение в 8 классе придаётся обучению *пересказу как виду речевой деятельности*.

В реальной жизни все мы рассказываем, повествуем о чём-либо: рассказываем кому-то о том, что произошло в течение дня, говорим о новом фильме или книге, рассказываем анекдот, шутку, делимся своими переживаниями. На уроке в классе повествовательная речевая деятельность:

- создаёт такие условия для учащихся, при которых они будут вовлечены в длительное рассуждение, изложение фактов в отличие от коротких реплик в диалогах;
- развивает свободу выражения мысли;
- развивает способность внимательного выслушивания собеседника;
- создаёт стимулы для развития воображения обучаемых;
- позволяет использовать в речи разнообразные словарные единицы;
- практически не требует предварительной подготовки и легко сочетается с материалом учебника.

Подготовка к пересказу включает составление плана, выписывание опорных слов, замену отдельных абзацев предложениями. Пересказ может быть полным, максимально близким к тексту или выборочным.

При обучении пересказу текста рекомендуется чаще использовать:

- а) пересказ своими словами;
- б) пересказ лицу, незнакомому с содержанием того, о чём говорится;
- в) пересказ с изменением ситуации, времени, действующего лица и т. д. Возможно использование приёмов драматизации.

Возможные задания:

1. Воссоздание рассказа по мимическим жестам:

- 1) учитель пишет на доске, например: «Hier soir, ...»;
- 2) далее кто-то из учеников продолжает рассказ при помощи мимики, таким образом давая возможность классу интерпретировать рассказ и в дальнейшем пересказать его. Принимается только правильная версия каждого эпизода;
- 3) учитель может вмешаться в каждый момент и остановить рассказчика, предоставив право другому ученику продолжить рассказ, а также попросив представить дальнейшую мимическую интерпретацию рассказа;
- 4) после того как устный пересказ закончен, каждый ученик получает полный письменный вариант рассказа.

2. Воссоздание рассказа по вопросам:

- 1) учащиеся воссоздают рассказ по вопросам;
- 2) работа в парах — учащиеся вырабатывают общий сюжет рассказа по вопросам.

Эта методика подходит для рассказа с простой сюжетной линией, которая легко восстанавливается на основе небольшого количества вопросов.

3. Составление рассказов по иллюстрациям.

Составление рассказов требует от учащегося умения:

- пользоваться разнообразными словарями;
- сделать предположение о содержании иллюстрации и её логического места в рассказе;
- выразить своё согласие/несогласие;
- высказать гипотезу;
- изложить рассказ в настоящем времени по мере того, как группа вырабатывает окончательный вариант рассказа;
- умения пересказать рассказ классу или отдельным группам учеников, используя различные времена (в основном прошедшее).

Варианты составления рассказов по иллюстрациям:

1) *Расположение иллюстраций в логической последовательности и изложение рассказа по ним.* Например:

— Попрактикуйтесь в последовательной передаче событий и эпизодов (в настоящем или прошедшем времени), например: puis..., ensuite..., plus tard..., le lendemain matin..., finalement...; попрактикуйтесь в описании людей и предпринимаемых ими действий.

Уровень трудности может варьироваться: последовательное расположение комиксов с текстом легче, чем расположение иллюстраций без какого-либо текста; задача усложняется, если логический порядок иллюстраций неясен. Например:

У обучаемого **А.** иллюстрации расположены в правильной логической последовательности, у обучаемого **В.** они разложены беспорядочно. **А.** объясняет **В.**, как правильно их расположить (**В.** может задавать любые вопросы), затем **В.** располагает иллюстрации правильно.

Различные варианты этого задания:

а) Иллюстрации перемешиваются и раздаются поровну каждому участнику, который имеет очень общее представление о рассказе; участники описывают друг другу иллюстрации и обсуждают возможную последовательность рассказа; затем учащиеся готовят пересказ текста (то же самое может быть использовано не только в парной работе, но и с привлечением целых групп).

б) Иллюстрации, по которым составляется рассказ, представляют собой карикатуры, причём логическая последовательность изображённых действий не вполне очевидна, поэтому исполнителям этого задания приходится обсуждать

различные варианты. Завершающая иллюстрация, которая обычно содержит элемент неожиданности, может быть изъята, и участники домысливают и её, и текст к ней.

2) Составление рассказов на основе фотографий.

а) Обучаемые могут использовать свой личный жизненный опыт, описывая свои семейные фотографии, которые напоминают им о каком-либо эпизоде из их прошлого. Меняя партнёров, каждый учащийся имеет возможность рассказать данный эпизод несколько раз, таким образом, увеличивается время говорения каждого ученика и соответственно улучшается скорость говорения.

б) Учащимся раздаются фотографии кого-либо из их группы, снятые в различные периоды его или её жизни.

в) Можно также раздать фотографии, представляющие различные возрастные периоды (младенец — ребёнок — подросток — взрослый), предположив, что на этих фотографиях изображён один и тот же человек. Работая в группах, учащиеся по фотографиям восстанавливают историю жизни человека, затем эти истории представляются всеобщему вниманию и сравниваются различные варианты.

4. Составление рассказа по ключевым словам.

Каждому учащемуся даётся карточка, на которой написано какое-нибудь слово, или каждый учащийся сам предлагает какое-нибудь слово. Группа составляет рассказ так, чтобы все названные слова были в нём употреблены. Варианты:

1) Все ключевые глаголы какого-нибудь хорошо известного рассказа (например, сказки) пишутся на доске в прошедшем времени. После того как значение каждого глагола ясно всем, начинается парная работа: вначале определяется рассказ, из которого приведены глаголы, затем участники пересказывают друг другу рассказ со списком глаголов перед глазами, затем без него.

2) Каждый ученик записывает на листке бумаги любые пять слов. Работая в парах, учащиеся на основе своих 10 слов составляют рассказ или диалог. Затем каждая пара обменивается словами и составляет рассказ уже на основе 20 слов.

5. Составление рассказов по имеющимся предметам.

Участники садятся в круг, и им раздают различные предметы. По желанию можно использовать картинки с изображением предметов или карточки с их названиями.

ДИСКУССИИ НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В 8 классе введён такой вид деятельности, как дискуссия («Grands débats»).

Дискуссии вовлекают учащихся в личностное и беглое использование французского языка. Они требуют, чтобы учащиеся размышляли, оценивали факты и аргументы, внимательно слушали других, открыто подходили к обсуждаемым вопросам, отработывали речевые обороты, необходимые для дискуссии. Обмен мнениями и чувствами поможет учащимся лучше узнать себя и своих одноклассников. Все учащиеся могут получить удовлетворение от участия в дискуссии, так как в большинстве видов дискуссий принимаются все точки зрения и нет единственно правильного ответа.

Чтобы дискуссии были успешными, следует соблюдать ряд условий. Необходимо:

- выбрать интересную тему для обсуждения (в учебнике такие темы предлагаются в рубрике «Grands débats»);
- поставить цель дискуссии, например: обмен мнениями, решение проблемы, сравнение и оценка возможных решений или интерпретаций;
- сформулировать сильное задание;
- оказать необходимую помощь для придания импульса работе, например: дать рекомендации по структурированию дискуссии, полезные языковые выражения и лексику;
- обеспечить эффективную обратную связь и оценку работы. Обратная связь может основываться на результатах дискуссии, на том, насколько хорошо она прошла, насколько была полезна.

Некоторые основные рекомендации, которые даёт учитель учащимся до участия в дискуссии:

Убедитесь, что все в группе понимают задание.

Проследите за тем, чтобы каждый мог высказать своё мнение.

Внимательно слушайте других и попросите разъяснить то, что вам непонятно.

Договоритесь о представлении полученных результатов (форма, последовательность) и обоснуйте ваш выбор. Например, распределяя какие-то моменты по степени важности, вы должны это обосновать.

Подготовьте собранные материалы к представлению перед всем классом.

Один из возможных способов проведения дискуссии:

- учащиеся размышляют о теме и о данных, необходимых для её раскрытия;
- принимают самостоятельное решение по данному вопросу/вопросам;
- работают в парах и принимают совместное решение;
- они могут работать в группах по 4 человека (две пары) и, если необходимо, приходят к компромиссному решению;
- на пленарном обсуждении учащиеся объясняют, как их группа пришла к такому решению, описывают проблемы, с которыми они столкнулись, и говорят, почему они отвергли другие возможные решения или варианты.

Дискуссия также может быть и совершенно спонтанной, и проходить под руководством председательствующего.

Другим вариантом является выделение нескольких учащихся для обсуждения проблемы, в то время как остальные учащиеся их слушают и посылают им комментарии или вопросы в письменном виде.

При ведении дискуссии необходимо строго ограничивать время на каждый этап.

► Развитие навыков ведения дискуссии

Для того чтобы учащиеся, участвуя в дискуссии, чувствовали себя достаточно уверенно, они должны знать правила проведения этого вида дискурса и то, как следует, например, вмешиваться в разговор, комментировать, просить что-либо разъяснить, выражать мнение, соглашаться/не соглашаться, возвращаться к сказанному, подчёркивать что-то, расширять высказывания на французском языке.

Для максимально эффективного участия обучаемых в дискуссии полезно на начальном этапе структурировать их выступления, можно раздать учащимся карточки с подсказками о проведении дискуссии и с выражениями, которые помогут им высказать своё мнение, с тем чтобы дискуссия полностью не направлялась лишь учителем или небольшой группой учащихся.

Например:

Как вежливо прервать учителя?

- С помощью вопроса (*Est-ce que vous pourriez me dire...? / Dites...? Est-ce que je pourrais vous poser une question? Je voudrais savoir si...*).

- Возвращаясь к уже сказанному (*Pour revenir à ce qu'on disait tout à l'heure... Comme a dit X., ...*).

Как начать разговор с одноклассниками?

- С вопроса (*Qu'est-ce que tu penses?*);
- Проверая, понимают ли вас одноклассники (*Tu veux dire...*).
- Выступая перед ними (*Bien? C'est-à-dire...*).

На более продвинутой ступени обучения учащимся можно дать карточки «действие» и «реакция», и они должны их обе использовать в ходе дискуссии. Карточка «действие» заставляет учащихся внимательно слушать остальных и реагировать на то, что они говорят.

Действие:
Moi, je trouve que...
(и мнение).

Реакция:
Tu as raison...
(и парафраз того, что
было сказано).

- ▶ Некоторые виды работ, необходимые для ведения дискуссии

Утверждения.

- Упражнение в выражении согласия/несогласия и в объяснении чего-либо.

Учащиеся реагируют спонтанно и выступают за или против утверждений, выражая частичное/полное согласие или несогласие, обосновывая это или говоря о последствиях. Например:

A.: On ne devrait pas vendre de bonbons ou de chips dans la boutique de l'école.

B.: Je suis tout à fait d'accord./Je ne suis pas d'accord (*raison*).

A.: On devrait réduire l'année scolaire à six mois.

B.: D'accord, mais dans ce cas, il faudrait...

Сначала учащиеся сами изучают утверждения и решают, согласны ли они с ними (время на данный этап должно быть ограничено). Затем они обсуждают утверждения в группах. На начальном уровне они могут просто отвечать: «Oui, je suis d'accord (avec cela / avec A.)» или «Non, je ne suis pas d'accord avec cela», в то время как на более продвинутом уровне обучаемые могут обосновать свои ответы. Каждая группа может включить свои результаты в общую дис-

куссию, чтобы посмотреть, с какими утверждениями были согласны/не согласны большинство учащихся и изменилось ли у них мнение в ходе дискуссии. Можно затем провести дебаты, в которых команды будут выступать за или против проблем, высказанных в утверждениях.

Варианты:

1) Каждый учащийся может попытаться найти пятерых других учащихся, согласных с ним по крайней мере по 3 вопросам, и группа старается собрать как можно больше таких утверждений, поддерживающих её точку зрения.

2) Каждый учащийся расставляет по мере убывания важности 5 утверждений, которые, по его/её мнению, лучше других выражают его/её точку зрения. Затем следует обсуждение с партнёром, в ходе которого они должны прийти к совместному решению, в каком порядке следует расставить их общие утверждения; возможно затем провести дальнейшее обсуждение в группе из четырёх человек (две пары). Пары/группы могут подготовить аргументы в защиту своей нумерации утверждений.

Отметим, что время должно быть строго ограничено на каждый этап.

Расставление по рангу.

1) Одна группа учащихся расставляет по рангу людей, предметы, понятия в соответствии с предложенными критериями или использует свои собственные. Другая группа должна определить, каковы эти критерии. Например:

Célébrités: Charles Chaplin, Napoléon, Léonard de Vinci, Cléopâtre, Gérard Depardieu, Jules César, le roi Solomon, Catherine Deneuve...

Critères: célèbre, talentueux, puissant, populaire, antique...

Couleurs: rouge, jaune, violet, vert, orange, blanc, noir, marron...

Critères: gai, sombre, chaud, reposant, à la mode, pratique...

Matières scolaires: biologie, art, littérature, musique, mathématiques, chimie, physique, langues...

Critères: étrangères, utile, difficile, intéressant, créatif...

2) Учащиеся расставляют по рангу идеи, относящиеся к рассказу.

Учащиеся слушают рассказ. На доске написан список тематических слов, которые могут быть использованы при пересказе. Объясняются незнакомые слова, затем учитель просит учащихся указать наиболее важные идеи, а потом идеи, не имеющие особого значения для рассказа. Затем учащиеся разбиваются на пары, и учитель просит одного из учеников обосновать данный им порядок идей перед своим партнёром. Это можно повторить с несколькими партнёрами. При выполнении этого задания большая часть языкового материала рассказа проговаривается несколько раз, содержание при этом лучше осмысливается. Такая организация работы лучше, чем простой пересказ текста, который все в классе только что слышали: появляется реальная цель для того, чтобы пересказать историю. К тому же слушание и говорение в этом задании объединены.

Обучение чтению

В процессе изучения французского языка в школе особое внимание уделяется чтению, так как оно обеспечивает получение информации, к которой старшеклассники проявляют большой интерес, и тем самым даёт учащимся возможность удовлетворить потребность в познании окружающего их мира, в первую очередь Франции и франкоговорящих стран. Обучение чтению проходит на частично адаптированных аутентичных текстах различной функциональной направленности, взятых из самых разнообразных источников, среди которых художественная и научно-популярная литература, журналы, газеты, Интернет.

Чтение используется как важнейшее средство и для других видов иноязычной речевой деятельности, а именно говорения и письма.

На предыдущем этапе обучения учащиеся уже овладели техникой чтения: умением озвучивать графический текст, перекодировать буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения и их звуковые соответствия. Чтение на всём протяжении обучения служит *средством обучения* языковому материалу и другим видам речевой деятельности. В 8 классе основной акцент делается на чтение как *самостоятельный вид речевой деятельности*, на умение понимать и осмысливать прочитанное на французском языке.

Целью обучения чтению является формирование умения у учащихся читать незнакомый, оригинальный текст без по-

сторонней помощи, с соответствующей скоростью и адекватным пониманием в зависимости от цели чтения.

В зависимости от цели чтения необходимо научить учащихся использовать разные его виды: *ознакомительное*, чтобы получить представление о тексте, *просмотровое*, чтобы найти в тексте нужную информацию, *изучающее*, чтобы разобраться во всех деталях.

Ознакомительное чтение определяется как чтение про себя, без специальной установки на обязательное последующее использование извлечённой информации. Характерными особенностями данного вида чтения являются быстрый темп, требование прочтения всего текста, полное понимание всего содержания и наиболее существенных деталей. Направленность внимания читающего на смысловую сторону текста приводит к тому, что сознание сосредоточено на осмыслении содержания, его интерпретации, запоминании.

При *изучающем* чтении необходимо развивать у учащихся умение анализировать текст, вычленять в нём те элементы, которые служат опорой в преодолении возникающих трудностей, препятствующих точному пониманию всего текста. Изучающее чтение предполагает использование содержания текста для последующего пересказа и обсуждения.

Обучение письму (продуцированию письменной речи)

В связи с тем что в настоящее время большое распространение в повседневной жизни получили средства электронной связи, расширяются контакты сверстников посредством компьютера через Интернет, изменяется и роль письма в обучении иностранным языкам. Письмо становится не только средством обучения, но и средством общения.

В 8 классе письмо используется как *средство обучения языковому материалу и другим видам речевой деятельности*, а также продолжается работа по обучению письменной речи как *самостоятельному виду речевой деятельности*. Последнее предполагает овладение коммуникативными видами письма: написание личных (поздравления, сообщения о жизни семьи, отдыхе, впечатлениях и т. д.) и официальных (запросы с целью получения информации об обучении, проживании в гостинице и т. д.; жалобы, рекламации и др.) писем; заполнение различного вида анкет, бланков, формуляров; написание объявлений (в пределах изученной тематики общения); отзывов по поводу различных событий.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА

Письмо на уроке французского языка может быть интересным и важным видом деятельности для учащихся. Выполнение удачно подобранных письменных заданий обеспечивает прекрасную языковую практику, способствует творческому, индивидуальному подходу к изложению своих идей и переживаний, личного опыта, своего отношения к чему-либо.

Учащиеся пишут письменные работы не только и не столько для того, чтобы впоследствии учитель исправил их ошибки, но в основном с целью общения с читателями детских или молодёжных журналов, с друзьями, со сверстниками. Письмо, целью которого является выполнение определённых коммуникативных задач, как правило, стимулирует комментарии или разнообразные отклики, тем самым обеспечивая необходимую обратную связь на письменное общение, а успешное выполнение заданий способствует получению удовлетворения от проделанной работы, что, в свою очередь, стимулирует мотивацию и желание писать ещё лучше.

На ранних этапах обучение письменной речи, как правило, основано на устной работе (например, письменный рассказ о своей семье, карманных расходах, отдыхе, привычках и вкусах и т. п.). Затем центр внимания смещается в сторону более сложных текстов по мере того, как учащиеся узнают, как лучше организовать мысли, идеи и изложить их ясно, логично и связно, как предложения соединяются в значимую часть текста посредством различных семантических средств. Это особенно важно потому, что письмо — это не просто транскрипция произносимых слов. В отличие от устной речи пишущий не может проверить, как его понимают. При письме не существует паралингвистических элементов, которые могли бы помочь пониманию таких речевых элементов, как отклонение от темы, перефразирование, повторение, особенности произношения или грамматические неточности и т. п., присущие речи.

В письменной речи грамматические и орфографические ошибки более заметны, чем в устной, а недостаточная чёткость и связность могут привести к недопониманию или затруднить восприятие текста читателями. Письмо требует более тщательной внутренней организации, чем речь, и именно это ожидается от пишущего, который располагает

достаточным количеством времени, чтобы продумать письменный текст, изменить его структуру и формулировки, в отличие от говорящего, который общается в режиме реального времени. Правильные навыки письма необходимо развивать и стимулировать.

Важным источником для письменной речи является чтение и слушание, но необходимые навыки вырабатываются только при письме, поэтому нужны регулярные упражнения в свободном изложении мыслей.

В процессе обучения письму учащиеся постепенно переходят от контролируемого письма под руководством учителя к более свободному, творческому выражению мыслей. Различие между этими стадиями зависит от того, насколько понятны содержание, организация работы и языковой материал. Вот типичная последовательность действий: изучение текста-образца — практика — письменное задание — получение обратной связи/оценка — исправление.

Таким образом, письмо — это вид деятельности, при котором учащиеся экспериментируют в процессе размышления, планирования, обсуждения, написания и редактирования собственного текста. Ошибки являются неизбежными при продуцировании письменных текстов, особенно на начальном этапе обучения. Постепенно учащиеся совершенствуют свои умения и навыки.

Вне зависимости от того, какой выбран подход на той или иной стадии обучения, письмо является интерактивным видом деятельности, когда учащиеся работают в малых группах, где они могут сначала обсудить задание, поделиться соображениями, сформулировать предложения, а потом построить свои тексты индивидуально и/или коллективно (т. е. перед тем как написать ответ на письмо, обсуждается возможное содержание, организация текста и используемые выражения).

ТИПЫ ТЕКСТОВ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

В 8 классе большое значение придаётся работе с различными типами и жанрами текстов.

При коммуникативном подходе используются частично аутентичные и аутентичные тексты как источник информации об окружающем мире. Для коммуникативного подхода

текст есть единица коммуникации (общения), в пределах которой обеспечивается однозначное толкование составляющих его элементов; его признаками являются относительная смысловая завершённость и внутренняя организованность. Тексты реализуются в устной или письменной форме речи.

Устные: диалоги и разговоры; телефонные разговоры; дебаты и дискуссии; выпуски новостей; объявления и пояснения по громкоговорителю; публичные выступления, лекции, доклады; развлекательные мероприятия (театральные пьесы и представления, шоу, концерты); спортивные комментарии и т. д.

Письменные: книги художественные и научно-популярные, включая литературные издания; журналы; газеты; руководства (книги «Сделай сам», поваренные книги и т. д.); учебники; юмористические издания; брошюры, проспекты; листовки и рекламные материалы; предупредительные знаки и надписи в общественных местах; знаки и надписи в магазинах; надписи на упаковках товаров; билеты; бланки и анкеты; словари (толковые и двуязычные); деловая корреспонденция; личная переписка; упражнения, сочинения; доклады, документы; записки, короткие сообщения и т. д.

Тексты неоднородны по своему назначению и лексико-грамматической организации. Среди них различают:

- *тексты-повествования* (des textes narratifs) различных жанров (литературных видов): романы, новеллы, исторические рассказы, киносценарии, репортажи, статьи о происшествиях, юмористические истории;
- *тексты-описания* (des textes descriptifs): энциклопедии, словари, путеводители, планы, карты, расписания движения транспорта, диаграммы, графики, объявления, программы теле- и радиопередач, меню, реклама, каталоги, плакаты, формуляры, кроссворды;
- *тексты-сообщения* (des textes informatifs): отдельные разновидности газетных и журнальных статей (краткие сообщения), телеграммы, открытки, письма, метеосводки, гороскопы;
- *тексты-пояснения* (des textes explicatifs): научные, научно-популярные и политические статьи;
- *тексты-рассуждения* (des textes argumentatifs): рецензии, отзывы;
- *тексты-инструкции* (des textes injonctifs): кулинарные рецепты, инструкции по эксплуатации, использованию чего-либо, медицинские рекомендации;

- *диалогические тексты* (des textes dialogiques): интервью, литературные и театральные диалоги;
- *риторические тексты* (des textes rhétoriques): стихи, басни, песни, рифмовки, считалки, пословицы, поговорки, лозунги.

Для УМК 8 класса отобраны тексты функционального стиля (художественные, газетно-публицистические, официально-деловые, научные, обиходные), различных жанров и регистра речи (нейтрального, разговорного и книжного), диалоги, а также такие виды текстов, как таблицы, диаграммы, метеоосводка и др.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ЧЕТЫРЁХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать общее содержание законченных в смысловом отношении аутентичных текстов;
- извлекать необходимую информацию;
- выделять главную мысль;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- полностью понимать аудируемый текст с опорой на наглядность;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы, обобщения.

Говорение:

- давать описание мест, людей, предметов с выражением мнения, оценки;
- рассказывать о событиях, явлениях, фактах;
- делать сравнения фактов, событий;
- выражать отношение к услышанному или увиденному;
- использовать речевые клише при обмене информацией;
- начинать и заканчивать разговор;
- задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией.

Чтение:

- читать и понимать впервые предъявленные несложные аутентичные тексты различных жанров и типов;

- извлекать необходимую информацию для выполнения заданий;
- выделять главную мысль прочитанного;
- понимать основное содержание текста;
- полностью понимать текст, включая диалоги;
- понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста.

Письменная речь:

- заполнять бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- писать почтовые открытки стандартного характера: поздравление, приглашение, благодарность и т. д.;
- писать письма личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, используя описание/повествование, выражать чувства;
- писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру и т. д.;
- писать изложения, сочинения, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ

По окончании 8 класса учащиеся должны:

- уметь собирать, систематизировать и интерпретировать культуроведческую информацию;
- уметь готовить выступления по культуроведческой тематике;
- уметь реферировать культуроведческие несложные аутентичные материалы на родном и французском языках;
- уметь использовать толковые и двуязычные лингвострановедческие словари, справочные издания (энциклопедии, справочники по истории, литературе и культуре);
- участвовать в драматизации современных пьес молодёжной тематики, рассказов французских и франкоязычных писателей, в конкурсах на выразительное чтение поэтических произведений;

- уметь составлять культуроведческие викторины (в рамках изучаемой социокультурной тематики), отгадывать частично аутентичные и несложные аутентичные культуроведческие загадки, ребусы, кроссворды.

Очень важно, чтобы в 8 классе учащиеся выполняли познавательные проекты на материале не только франкоязычных стран, но и того региона, в котором они живут, учитывали международные связи школ, в которых они учатся.

В 8 классе развиваются также общекультурные умения учащихся по сбору, систематизации и интерпретации культуроведческой информации, а также умения общаться друг с другом при выполнении учебных коммуникативно-познавательных и культуроведческих проектов, при принятии решений и формулировании выводов, прогнозировании результатов учебной работы, подготовке совместных устных выступлений, круглых столов и письменных работ.

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ЯЗЫКОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

К концу 8 класса языковое развитие учащихся средствами французского языка предполагает сформированность следующих языковых навыков и умений в области фонетики, лексики и грамматики.

Обучение произношению

Овладение навыками правильного произношения является необходимым условием развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

Основной задачей обучения произношению на предыдущем этапе было формирование произносительных навыков:

- а) артикуляционных;
- б) просодических (навыков правильного словесного ударения);
- в) интонационных.

В течение всего периода обучения французскому языку в школе реализуются и другие, не менее значимые задачи. Это формирование слуховых образов французских звуков и целых слов и на их базе — навыков опознания (отождествления) слов, словосочетаний и целых выражений, овладение правилами перехода от графического образа слова к его произношению. Не менее важную роль играет и формирование интонационных навыков на протяжении всего периода обучения.

В 8 классе учащиеся совершенствуют ранее приобретённые произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе они умеют:

- использовать графические знаки для интонационной разметки диалогического или монологического текста (с опорой на фонограмму);
- озвучивать диалогический или монологический текст, в котором использованы графические знаки его интонационного оформления;
- выразительно читать прозаические и декламировать поэтические тексты, используя интонационные средства выражения отношения говорящего к высказываниям, мыслям и чувствам.

По окончании 8 класса учащиеся имеют также представление:

- об асимметрии французских звуков;
- об эмпатическом ударении;
- о ритмической организации диалогической и монологической речи;
- об интонационно-синтаксическом оформлении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

К концу 8 класса происходит систематизация базовых интонаций французского языка, адекватных цели высказывания.

Обучение грамматике

При обучении иностранному языку как средству общения грамматика изучаемого языка имеет прикладной характер. Она нужна учащемуся для того, чтобы:

- а) правильно строить иноязычную речь;
- б) правильно понимать иноязычное высказывание;
- в) в случае необходимости уметь сознательно контролировать построение высказывания и выбирать требуемые (или наиболее уместные) грамматические формы и конструкции.

Отметим, что оптимальный путь ознакомления с грамматическим материалом включает следующие этапы работы:

- 1) презентация грамматических явлений и создание ориентировочной основы для последующего формирования грамматического навыка;

- 2) формирование речевых грамматических навыков путём их автоматизации в устной речи. Этот этап подразделяется на два периода:

- ✓ стереотипизация навыков;
- ✓ формирование вариантов навыков в изменяющихся условиях;

3) включение грамматических навыков в речевое (коммуникативно-речевое) умение;

4) развитие речевых умений.

Ознакомление с новым грамматическим материалом может проходить как дедуктивным, так и индуктивным путём.

При дедуктивном — новый грамматический материал может быть представлен в виде теоретической модели, т. е. последовательность введения грамматического материала может быть представлена следующим образом:

- 1) объяснение нового явления;
- 2) правило-инструкция;
- 3) речевой образец.

При индуктивном — учащиеся сами формулируют правила на основе анализа и обобщения конкретных случаев употребления грамматических явлений, которые они представляют в виде схем и таблиц.

В 8 классе учащиеся овладевают следующими грамматическими средствами выражения, позволяющими решать конкретные коммуникативные задачи в различных видах речевой деятельности: *le subjonctif présent, le discours direct et indirect, la concordance des temps dans le discours indirect, l'interrogation indirecte; les mots qui marquent le temps; l'interrogation, les mots interrogatifs; la forme passive; l'expression de la condition.*

По окончании 8 класса учащиеся умеют:

- грамматически правильно оформлять иноязычную речь для решения различных коммуникативных задач во всех видах речевой деятельности;
- формулировать грамматические правила, составлять грамматические схемы на основе обобщения и анализа изученных грамматических явлений (следование коммуникативной направленности обучения французскому языку, предполагая сначала введение грамматического явления в речь учащихся, а затем его обобщение в виде правила);
- самостоятельно находить и исправлять грамматические ошибки в рамках изученного материала в собственной речи и тестовых заданиях.

Обучение лексике

Работе над лексической стороной речи на всех этапах обучения французскому языку отводится большое место. Овладение учащимися иноязычной лексикой предусматривает:

1) усвоение (запоминание) значения и формы лексических единиц;

2) умение пользоваться этими единицами в различных видах речевой деятельности (т. е. овладеть навыками оформления речи);

3) умение понимать лексические единицы на слух и при чтении текстов.

Таким образом, лексика нужна как для осуществления продуктивной речевой деятельности (говорения, письменной речи), так и рецептивной (аудирования, чтения).

Основная цель работы над лексикой в 8 классе состоит в формировании лексических навыков. Выделяются *продуктивные* и *рецептивные* лексические навыки.

Под *продуктивными* понимаются навыки правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации. Под *рецептивными* понимаются навыки узнавания и понимания лексических единиц в рецептивных видах речевой деятельности (аудировании и чтении).

Различают *активный* и *пассивный* лексический минимум.

В *активный*, или продуктивный, словарь входят слова, которые учащиеся должны усвоить и употреблять для выражения своих мыслей. *Пассивный*, или рецептивный, словарь составляют слова, которые учащиеся должны понимать при чтении и слушании иноязычной речи. Пассивный словарь увеличивается за счёт потенциального словаря, включающего слова, о значении которых можно догадаться по сходству с родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.

Основными этапами отработки вновь вводимой лексики являются:

а) презентация новой лексики;

б) организация усвоения новой лексики;

в) организация повторения усвоенной лексики и контроль за качеством усвоения.

Для формирования социокультурной компетенции большое значение имеет работа над фоновой и безэквивалентной лексикой. Безэквивалентная лексика представляет собой лексические единицы, обозначающие национальные реалии

и не имеющие эквивалентов (лексических соответствий) в другом языке. Фоновой лексикой называются слова, наделённые лексическим фоном, т. е. социально обусловленными представлениями, ассоциируемыми с лексической единицей и связанными с ней понятиями. Такая работа предполагает использование лингвострановедческого комментария как средства расширения фоновых знаний.

В 8 классе учащиеся овладевают словообразовательными средствами для создания и расширения потенциального словаря. На этом этапе работа над лексическим материалом, необходимым для решения коммуникативных задач, строится на основе расширения лексических полей, связанных с изучаемыми темами.

Для толкования значений слов широко используются лингвистические словари, лингвострановедческие комментарии. Лингвистический анализ слова способствует развитию языковой наблюдательности, догадки, умению выводить значение слова по контексту, знакомым словообразовательным элементам.

В 8 классе обучение переводу специально не включается в учебный процесс, однако учитель может вводить элементы перевода в устной и письменной форме:

- устный перевод аудио- и видеоматериалов с кратким изложением услышанного и увиденного, с последовательным полным изложением содержания материалов;
- выборочный письменный перевод различных текстов (например, фрагментов рекламно-справочного материала), переложение статей из газет и журналов.

Лексика и культура

Большое значение в учебно-методическом комплекте придаётся культуроведческой направленности всего процесса обучения французскому языку. Соизучение языка и культуры находит отражение во всех материалах учебника.

Язык обладает важным свойством в процессе своего развития накапливать, хранить и отражать факты и явления культуры народа — носителя языка. Эти факты и явления, как правило, известны всем членам языковой общности, так как постигаются ими в процессе обучения и воспитания. Культура в данном случае понимается как совокупность результатов и процессов любой социальной деятельности человека, т. е. это совокупность духовных и материальных ценностей, до-

стигнутых народом в процессе своего исторического развития, а значит, его достижения в науке, искусстве, литературе, экономике, общественной и социальной жизни, обычаях и традициях, морально-этические и психологические установки и ориентации. Совокупность этих сведений составляет фоновые знания, которые являются достоянием всех членов лингвокультурной общности. Поэтому так необходимо соизучение языка и культуры, которое реализуется при лингвокультуроведческом подходе. С одной стороны, лингвокультуроведение снабжает учащихся сведениями о стране изучаемого языка (т. е. страноведческими сведениями), необходимыми и достаточными для адекватной коммуникации. С другой стороны, лингвокультуроведение обучает приёмам и способам самостоятельного изучения фактов культуры из форм языка (лексики, фразеологии, афористики, форм речевого этикета, невербальных средств языка и в целом — из текстов).

Таким образом, лингвокультуроведение обучает методике презентации, закрепления и активизации культуроведческих сведений, получаемых на уроках французского языка.

Слово является хранителем разнообразной информации. Содержание информации каждой лексической единицы имеет два уровня.

Первый уровень — *понятийный*: в него включаются самые важные, существенные сведения о предмете, ответственные за его наименование. Первый уровень содержания слова называется *лексическим понятием*.

Второй уровень — *непонятийный*, включающий в себя дополнительные сведения о предмете. Эта информация отражает внеязыковые (экстралингвистические) сведения и называется *фоновой*. Поэтому второй уровень содержания слова называется *лексическим фоном*.

Постижение фоновой информации слова — важное условие его адекватного употребления в речи, так как фон отвечает за сочетаемость слова, за его тематические связи. Задача учителя состоит в том, чтобы обучение языку шло параллельно с постижением национальной культуры, чтобы нормы языка усваивались одновременно с нормами культуры.

РАЗРАБОТКА И ПОДГОТОВКА ПРОЕКТОВ

Большое значение в 8 классе придаётся работе по методу проектов.

Непосредственное участие учащихся в разработке проектов даёт им уникальную осознанную возможность использовать изучаемый язык для решения коммуникативно значимых задач. К разработке, планированию проекта учащиеся относятся с большой ответственностью, в процессе разработки они проводят совместные обсуждения, анализируют условия наиболее эффективного выполнения задания. Предусматривается сочетание индивидуальной и коллективной форм работы. Индивидуальная работа позволяет выявить наиболее сильные стороны выполняющего задание, в то время как в процессе коллективной работы каждый из учащихся может выяснить для себя все трудности. При разработке задания получают гармоничное развитие все языковые навыки, так как школьникам приходится обсуждать и анализировать этапы работы, выслушивать аргументы друг друга, выискивать в книгах и справочниках необходимую информацию, записывать результаты и готовить письменные отчёты.

Оказывая помощь на всех этапах работы, учитель в данной ситуации оказывается в роли такого же участника составления проекта, как и его учащиеся, так как содержание задания для него является незнакомым, как и для остальных. Учитель незаметно ведёт своих учеников и ненавязчиво направляет их, принимает участие в обсуждении, выдвигает свои идеи, но ни в коем случае не подавляет их инициативы и самостоятельности.

а) Предварительная подготовка: иллюстрации, базовые слова, текст-основа, краткое изложение главы, задание, тема проекта.

б)

Наводящие вопросы учителя	Виды деятельности	Потенциальные виды деятельности
<p>Что вы знаете о предмете, темах, проблемах, затронутых в текстах и сюжете картинок?</p> <p>Что вас останавливает и заставляет задуматься?</p>		<p>Давайте подумаем и сгруппируем все слова, а также идеи, которые приходят каждому из нас в голову.</p> <p>Выясните, кто из ваших друзей разделяет ваши мысли.</p>

Наводящие вопросы учителя	Виды деятельности	Потенциальные виды деятельности
<p>Что на первый взгляд вам представляется наиболее интересным?</p> <p>Какой из пунктов кажется наиболее / наименее интересным?</p> <p>Какие чувства и мысли вызывают у вас обсуждаемые пункты? На каком из пунктов вы хотели бы остановиться?</p> <p>Как вы можете собрать больше информации по изучаемой вами теме?</p>	<p>Коллективная или индивидуальная оценка аспектов, возможных заданий, объёма темы</p>	<p>Работая в парах или группах, задайте вопросы о том, какая тема или её аспект интересуют вас больше всего.</p> <p>Продумайте, что вы будете делать, чтобы получить больше нужной вам информации.</p> <p>Решите, кто что будет делать и почему.</p>
<p>Какое отношение она имеет к вашей жизни, интересам, любимым занятиям?</p> <p>Какие языковые навыки, а также навыки презентации материала вы должны иметь, чтобы изучить эту тему и подготовить по ней отчёт (доклад)?</p>		<p>Используйте наилучшим образом знания учителя и ваших одноклассников, которые хорошо владеют изучаемым языком.</p> <p>Решите для себя, как лучше всего отразить ваши выводы и результаты: в форме отчёта, в виде таблиц или графиков</p>

в) Коллективная деятельность по разработке основной задачи проекта.

Некоторые рекомендации по этапам работы	Виды деятельности	Форма подведения результатов исследования
<p>Запишите ваши наблюдения и комментарии на листках бумаги как черновой вариант. Сами</p>	<p>Этапы обсуждения, выбора средств и видов деятельности; индивидуальная исследовательская</p>	<p>Плакаты, тексты, лозунги, крылатые фразы, разработанные тексты, подборка</p>

Некоторые рекомендации по этапам работы	Виды деятельности	Форма подведения результатов исследования
<p>проверьте правильность написанного вами или попросите кого-нибудь проверить. Напишите самые основные пункты на плакатах или слайдах для показа при помощи проектора. Используйте картинки из журналов или рисунки, чтобы сделать более интересной и привлекательной вашу подборку текстов.</p>	<p>и сопоставительная работа; подборка картинок, документов, текстов; конспектирование и выработка черного варианта; формулирование задач, логическое расположение пунктов и подпунктов, подборка аудиодисков, DVD с фильмами, слайдов, плакатов и оформление других наглядных материалов; сокращение</p>	<p>документов для показа, брошюры, документальные материалы, словари и т. д. (подборка книг, аудио- и видеодисков), интернет-материалы, интервью, ролевые игры, таблицы и графики, суммирующие все за и против ваших выводов, общий план проекта</p>
<p>Сделайте подборку газетных текстов на изучаемом языке, причём тексты должны иметь самое непосредственное отношение к вашей теме. Опросите окружающих по поводу того, что они думают о выбранной вами теме. Может быть вам захочется инсценировать некоторые части вашего задания</p>	<p>или увеличение текстов, основных концепций и идей базового материала (текста учебника); подготовка к демонстрации материала; оценка различных этапов работы и их эффективность</p>	

г) Презентация материала, обмен результатами.

Рекомендации и предложения

Какие из ваших выводов представляются наиболее интересными для ваших одноклассников? Как можно сделать их наиболее привлекательными и более лаконичными?

Средства

Презентации, плакаты, отчёты в настенной газете, раздаточный материал, приглашение в другие классы и группы, проведение выставок во время занятий и во внеурочное

Рекомендации и предложения

Какую информацию вы должны донести до других путём рассказа, показа картинок, написания отчётов?

Средства

время, ролевые игры, обсуждение слайдов, воспроизведение текстов.

д) Оценка.

- Как прошла демонстрация проекта?
- Какие виды деятельности, какие выставки и презентации были особенно эффективными/неэффективными?
- Кто бы мог предложить свою помощь в следующий раз?
- Сталкивались ли вы с какими-либо языковыми трудностями?
- Как можно обойти эти трудности?
- Как работали участники проекта? Оцените их взаимопомощь.
- Были ли ещё какие-нибудь трудности?
- Как вы можете оценить совместную работу с учителем?
- Что может быть улучшено?
- Был ли ваш одноклассник хорошим помощником в работе?
- Какие материалы можно использовать для работы в других группах?
- Какие из источников получения материала были наиболее полезными?
- В каких случаях отобранный материал был бы более полезен?

По объёму проекты могут быть достаточно компактными, и их выполнение может быть рассчитано на несколько занятий; если задания довольно объёмны, то потребуются целый семестр для их выполнения.

Наиболее популярными проектами, представляемыми на занятиях, являются: приготовление по рецепту блюд зарубежной кухни, исследование какой-нибудь темы (например, темы о моде), проведение классного часа, проведение обзора первой страницы газеты, рассказ о школьном журнале, радио- или телевизионной программе, организация концерта или постановка пьесы, составление брошюры для туристов, приезжающих в данную местность, видеозапись школьной пьесы или концерта, а также презентация пьесы или концерта, проводимого в данном городе; переписка по электронной почте.

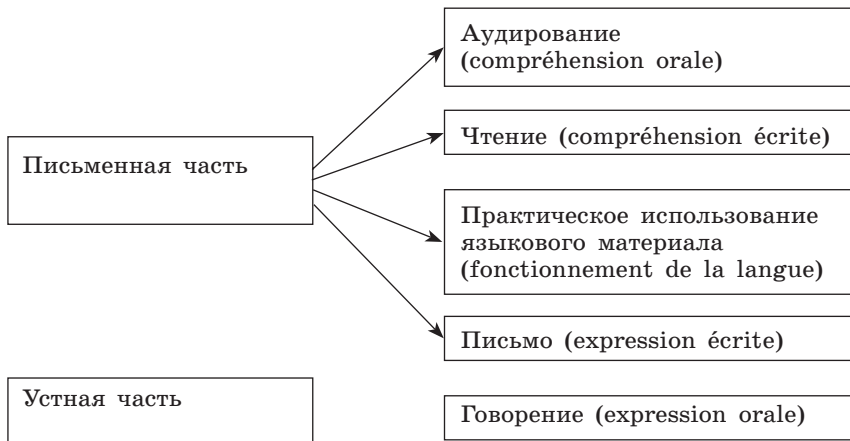
Разработка тематических проектов требует от учащихся умения анализировать, обсуждать, брать интервью, конспектировать и оформлять результаты.

КОНТРОЛЬ

Органичным компонентом обучения французскому языку в школе является контроль. Реализация контроля требует ясного и чёткого представления о требованиях к нему и его функциям. Он призван поставлять информацию, которая позволяет совершенствовать учебный процесс.

Контроль предусматривается как на каждом уроке, так и после завершения работы над темой, в конце четверти, полугодия, учебного года и всего курса обучения. Первый вид контроля принято называть текущим, а контроль, проводимый в конце определённого этапа обучения, — итоговым. Итоговый контроль может проводиться в форме экзаменов, зачётов, тестирования и др.

Итоговый контроль для 8 класса школ с углублённым изучением французского языка включает:



Такая структура позволяет контролировать знания, навыки и умения учащихся как в рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности.

Аудирование (compréhension orale)

Задачей контроля аудирования является определение уровня сформированности коммуникативных умений при работе с

устными аутентичными текстами, т. е. проверка способности учащихся понимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять её в той форме, которая задаётся контрольным заданием. Для этого используются контрольные задания на полное понимание прослушанного текста, а также на аудирование с выборочным извлечением информации и её схематическим представлением.

Учащиеся прослушивают дважды (с паузами) короткие или более продолжительные по звучанию монологические или диалогические высказывания и выполняют задания к ним. По форме эти задания могут быть следующими:

- дать краткий ответ (да/нет, написать одно слово, цифру);
- выбрать правильный вариант из двух альтернативных ответов (vrai/faux);
- выбрать правильный ответ из предложенных вариантов (множественный выбор — choix multiple);
- выбрать один из вариантов утверждения относительно прослушанного текста (vrai/faux /n'est pas dit);
- кратко записать прослушанную информацию, отвечая на вопросы;
- заполнить таблицу в соответствии с прослушанной информацией;
- распределить иллюстрации в правильном порядке;
- соотнести прослушанную информацию с иллюстрациями или данными в задании предложениями;
- нарисовать или дорисовать иллюстрацию (схему, карту);
- подписать названия к иллюстрациям;
- заполнить пропуски в тексте.

Рекомендуется использовать аудио-/видеофрагменты информационно-справочного и рекламного характера, аудиофрагменты из радио- и телепередач (включая отрывки из интервью). Длительность звучания составляет 3—5 минут, объём — 600—700 лексических единиц (ЛЕ).

За каждый правильный ответ учащийся получает определённое количество баллов. Итоговая оценка выводится на основании суммы баллов в пересчёте на 5-балльную систему оценки. При выполнении заданий, требующих письменного ответа, орфографические ошибки не учитываются, если они не препятствуют пониманию.

Чтение (compréhension écrite)

Задачей контроля чтения является проверка способности учащихся читать аутентичные тексты с извлечением ос-

новной, полной и необходимой информации из прочитанного.

Учащиеся читают текст и выполняют следующие типы заданий:

- ответить на вопросы (questionnaire à réponses ouvertes courtes, QROC);
- дать краткий ответ (да/нет);
- заполнить пропуски;
- выбрать один правильный ответ из нескольких данных;
- соотнести высказывания в тексте с иллюстрациями или с данными в задании предложениями;
- заполнить таблицу;
- выбрать один из вариантов утверждения относительно прочитанного текста (верно/неверно/ не сказано в тексте);
- изложить факты в логической последовательности;
- кратко изложить прочитанный материал;
- найти ошибки в тексте;
- подобрать и расположить в нужном порядке иллюстрации, диаграммы.

Рекомендуется использовать информационно-справочные, рекламные тексты, газетно-журнальные материалы, отрывки из художественных произведений. Общий объём трёх текстов составляет 700—1200 ЛЕ, в частности текст с извлечением нужной или интересующей информации содержит 50—100 ЛЕ; текст с извлечением основной информации — 500—700 ЛЕ; текст с извлечением полной информации — 200—400 ЛЕ; продолжительность выполнения заданий — 40—50 минут. В заданиях, требующих письменного ответа, орфографические ошибки не учитываются, если они не препятствуют пониманию.

Письменная речь (expression écrite)

Задачей контроля письменной речи является проверка способности учащихся осуществлять общение на французском языке в письменной форме.

Учащимся может быть предложено выполнить следующие задания:

- заполнить анкету, бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- написать почтовую открытку с поздравлением, благодарностью, приглашением и т. д.;

- написать записку или короткое сообщение;
- написать письмо личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, выразив свои чувства, отношение и т. д.;
- обобщить схему, таблицу, диаграмму, статистические данные;
- написать краткую инструкцию-объяснение, как пройти, проехать, включить аппаратуру, приготовить еду и т. д.;
- написать письмо официального характера (рекламацию, жалобу, запрос, заявление);
- написать ответ, резюме, обобщение (compte rendu, résumé, synthèse).

Оценка письменных работ проводится по следующим критериям:

- полнота содержания и выполнение поставленной задачи;
- соответствие теме, указанной в задании;
- правильное определение степени официальности/неофициальности письменного общения;
- корректное использование языковых средств для решения данной коммуникативной задачи;
- организация текста: логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы;
- адекватность использования лексического материала: большой запас лексики и её успешное использование с учётом норм французского языка;
- грамматическая правильность речи: соблюдение правильного порядка слов; использование не только простых предложений, но и сложных грамматических конструкций;
- орфография и пунктуация: соблюдение правил орфографии и пунктуации в соответствии с нормами французского языка.

Говорение (expression orale)

Задачей контроля говорения является проверка способности учащихся осуществлять общение в различных ситуациях. Задания могут носить следующий характер:

- ролевая игра (jeu de rôle);
- моделированная ситуация (simulation), в рамках которой учащемуся может быть предложено высказать своё отношение, предположение, точку зрения, выразить мнение, привести аргументацию, решить проблему, сделать выбор, дать пояснение;

- высказывание по теме с последующей беседой;
- рассуждение (argumentation) на базе высказывания проблемного характера с последующей беседой, целью которой является дальнейшее уточнение и разъяснение сказанного;
- ответы на вопросы к предложенным мини-ситуациям;
- описание и сопоставление картинок с выражением отношения к изображённым предметам, местам, событиям, людям;
- составление рассказа по иллюстрациям;
- выявление различий в предложенных иллюстрациях в ходе беседы «Найди различия» (учащимся предлагаются иллюстрации с незначительными различиями, которые нужно выявить в процессе беседы);
- восполнение недостаточной информации, которую можно получить в ходе беседы, задавая соответствующие вопросы.

При оценивании устных ответов учащихся учитываются следующие критерии:

- содержание: соответствие содержания поставленной задаче; полнота раскрытия предложенной темы; логичность и связность высказываний; выбор правильного стиля речи (официальный, полуофициальный, неофициальный); использование социолингвистических форм и социокультурных реалий французского языка, соответствующих предложенной ситуации и заданной роли;
- взаимодействие с собеседником: способность начинать и завершать беседу; способность поддерживать беседу, соблюдая очерёдность в обмене репликами; умение выражать своё мнение и отношение, а также давать комментарии по данной проблеме; умение реагировать на смену темы беседы; способность восстановить беседу в случае сбоя;
- лексический запас: точность, адекватность использования в соответствии с коммуникативными задачами, ситуацией общения; разнообразие и объём лексического запаса;
- грамматическая правильность речи: точность, адекватность использования грамматических конструкций в соответствии с ситуацией и заданными функциями; разнообразие; сложность;
- произношение: правильное произношение звуков, соблюдение интонационного рисунка, ритма, естественного темпа речи.

При оценивании особое внимание уделяется критериям «содержание» и «взаимодействие с собеседником», так как основной целью итогового контроля является проверка умений пользоваться французским языком как средством общения.

Практическое использование языкового материала (fonctionnement de la langue)

Контроль овладения лексико-грамматическим материалом в 8 классе включает проверку уровня владения учащимися языковым материалом и способности использовать его в коммуникативно-ориентированных заданиях.

Уровень владения языковым материалом определяется по результатам выполнения учащимися коммуникативно-ориентированных контекстуальных заданий на множественный выбор, заданий на лексико-грамматические трансформации, пара-фраз, заполнение пропусков, нахождение соответствий/несоответствий, а также заданий на словообразование, реорганизацию на уровне слов, предложений, фраз.

Определение уровня сформированности социокультурных знаний, умений и навыков учащихся не выделяется в отдельный раздел, но проверяется в проектной работе, которая является контролем в скрытой форме. Работа выполняется самостоятельно или в группе: она посвящена культуре страны изучаемого языка. Проектные работы желательно также связывать с культурой своей страны, своего края, региона, города, представлять традиции и стиль жизни своего народа, научные и культурные достижения России и её вклад в развитие мировой культуры.

При оценивании работы учитывается социокультурная осведомлённость по заданной тематике; соответствие фактов культуры, включённых в работу по данной тематике; сформированность умений описывать иноязычную культуру.

Появление Европейского языкового портфеля в России даёт возможность познакомить российских учащихся с технологией самоконтроля их языкового развития. Предполагается, что по окончании 11 класса уровень подготовки учащихся должен соответствовать пороговому продвинутому уровню владения французским языком (B2), а в отдельных видах речевой деятельности, как, например, аудирование, чтение, может превышать этот уровень и соответствовать высокому уровню (C1).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Для того чтобы учащиеся могли выполнить самостоятельную работу с наилучшим результатом, у них должен быть интерес к ней, определённый уровень развития познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, воображения), достаточный запас знаний. Но это только предпосылки успешной работы. Для того чтобы работа была действительно самостоятельной, учащийся должен осознанно и рационально организовать её. Это значит:

- 1) понимать цель работы;
- 2) уметь анализировать условия этой работы и выделять самые важные цели;
- 3) определять, в какой последовательности лучше всего выполнять действия, находить оптимальные способы и средства для достижения поставленной цели;
- 4) контролировать правильность своих действий;
- 5) вносить исправления, если результат не соответствует тому, который планировался.

Практика показывает, что далеко не все учащиеся обладают нужной мерой самостоятельности, которая позволяет осознанно и рационально организовать свою работу, управлять ею. У многих нет готовности к самостоятельной иноязычной речевой деятельности, включающей мотивационную, интеллектуальную, лингвистическую, коммуникативную готовность, а также готовность к самоорганизации своей деятельности.

Мотивационная готовность определяется интересом к изучению иностранного языка, желанием овладеть им и использовать в целях общения. Успех будет зависеть от того, насколько предлагаемые задания помогают учащимся решать конкретные задачи общения на иностранном языке, насколько те приёмы и способы действий, которыми они овладевают в процессе выполнения работы, будут полезны им как при изучении иностранного языка, так и в других видах познавательной деятельности.

Интеллектуальная готовность предполагает определённый уровень сформированности основных психических процессов (памяти, внимания, мышления и т. д.). Они имеют различный характер у учащихся разных возрастных групп.

Учитель должен принимать во внимание эти различия при планировании и организации самостоятельной работы, основываясь на данных возрастной психологии.

Для того чтобы выполнить самостоятельную работу по иностранному языку, учащимся нужен определённый запас лексико-грамматического материала, позволяющего им строить правильные предложения и связные тексты. Это *лингвистическая готовность*.

Решающее значение для успешной самостоятельной работы имеет *коммуникативная готовность*, под которой понимается способность включаться в коммуникацию. Коммуникативная готовность может быть различной применительно к разным видам речевой деятельности, сферам коммуникации, отдельным темам и ситуациям общения. Так, например, некоторые учащиеся могут понять на слух небольшой текст на бытовую тему, но не могут понять спортивную радиопередачу. Другие могут прочитать и понять газетную информацию, но не могут говорить о прочитанном. Предлагая задания для самостоятельного выполнения, преподаватель должен чётко представлять себе, в какой степени сформированы умения учащихся в том или ином виде речевой деятельности, посильна ли им предлагаемая работа.

Формирование *готовности к осознанной и рациональной самоорганизации* включает в себя разъяснение преподавателем целей и задач каждой конкретной самостоятельной работы: для чего, зачем и почему нужно её сделать, какие умения будут выработаны в результате её выполнения. Преподаватель вместе с учащимися анализирует материал, помогает выделить то, что должно быть усвоено в процессе деятельности, найти ориентиры для выполнения задания, демонстрирует приёмы рациональной работы с этим материалом, обучает их самоконтролю.

В зависимости от степени общей готовности учащихся к выполнению самостоятельной работы, от уровня самостоятельности, меняется характер управления со стороны преподавателя. Если сначала можно говорить об их сотрудничестве, о непосредственном управлении преподавателем самостоятельной работой учащихся, то постепенно управление начинает приобретать опосредованный характер и осуществляется при помощи упражнений, инструкций к заданиям, организации материала. Итак, самостоятельная учебная деятельность сначала предполагает всестороннюю помощь пре-

подавателя, а затем с развитием самостоятельности учащихся выполняется без прямого педагогического руководства.

Организация самостоятельной работы в классе

Самостоятельная работа в классе имеет свою специфику, которую во многом определяет непосредственное участие преподавателя в иноязычной деятельности учащихся. На занятиях преподаватель обучает навыкам самостоятельной работы над языком, управляет речевой деятельностью учащихся, осуществляет прямой контроль самостоятельной работы по её процессу и результату.

Для успешного выполнения самостоятельной деятельности учащихся должен быть обучен рациональным способам усвоения лексики и грамматики, эффективным приёмам овладения речевыми умениями в чтении, аудировании, говорении, письменной речи. Формирование преподавателем методической компетенции учащихся предполагает связь обучения предмету «Иностранный язык» с обучением технологии овладения предметом.

Перспективным представляется обучение с помощью алгоритмов управления. В методике преподавания иностранных языков *алгоритмом* принято называть регламентированную систему учебных действий, обеспечивающих достижение определённой языковой или речевой цели. Наиболее доступными для учащихся и простыми для составителя алгоритмов (им может быть опытный учитель) являются памятки, регламентирующие действия, направленные на выполнение заданий разного типа (подготовка монологического высказывания, чтение текста, составление конспекта и т. д.). Назначение памяток — помочь учащимся овладеть навыками самостоятельной работы на сознательной основе, развить умение анализировать собственную иноязычную деятельность. Этому служит в учебнике 8 класса рубрика «Apprendre à apprendre».

Обучение навыкам самостоятельной работы с помощью памяток — один из возможных путей. Другой, ещё более перспективный путь — использование упражнений, развивающих самостоятельность учащихся.

Представляется интересной система упражнений, которая строится в соответствии с динамикой, нарастанием самостоятельности (копирующий, воспроизводящий и творческий виды самостоятельной работы). Охарактеризуем данную си-

стему на примере упражнений, обучающих приёмам составления устного монологического высказывания по теме.

Копирующий вид самостоятельной работы предполагает выработку приёмов анализа и группировки учебного материала, для чего используются упражнения, опирающиеся на текст:

«Подчеркните основные мысли текста», «Отметьте аргументы», «Подберите опорные слова из текста к предложенному плану высказывания».

Воспроизводящий вид самостоятельной работы характеризуется широким использованием приёмов языковой и смысловой трансформации, которые усваиваются в упражнениях: «Передайте содержание текста с позиции людей, имеющих разную оценку описанных фактов», «Дайте сокращённый/расширенный вариант сообщения».

Творческий вид самостоятельной работы предполагает обучение приёмам выражения собственных мыслей, которые проходят отработку через упражнения типа «Подтвердите (или опровергните) положения текста, связанные с темой», «Подберите из других текстовых источников материал на аналогичную тему», «Аргументируйте собственную точку зрения в дискуссии по теме».

Охарактеризованная система упражнений, направленная на усвоение приёмов усложняющейся самостоятельной деятельности, сначала выполняется учащимися на уроке под руководством учителя. Необходимо большое количество однотипных упражнений, создающих повторяющиеся условия применения одного и того же приёма. После соответствующей работы в классе учащиеся могут выполнять такие упражнения самостоятельно дома.

Формирование навыков самостоятельной работы включает обучение не только приёмам учебного труда, но и приёмам самоконтроля. Самоконтроль и связанная с ним самокоррекция формируются на основе и в процессе внешнего контроля со стороны преподавателя. На начальной стадии обучения самоконтроль отсутствует, и ошибки обычно исправляет преподаватель, сопровождая коррекцию объяснением. На следующей стадии, когда отработаны отдельные компоненты самоконтроля, учащиеся самостоятельно корректируют свою деятельность при минимальном словесном вмешательстве учителя (указание на зону ошибки с помощью вопроса). В дальнейшем, когда самоконтроль сформирован, но недостаточно автоматизирован, сигналом для самокоррекции учащихся служит интонация, мимика. Представляется, что именно дина-

мическая система внешнего контроля не подменяет самоконтроль, а помогает его формированию.

Для обучения приёмам самооценки и самоконтроля необходима постоянная тренировочная работа, построенная на функционировании опосредованного самоконтроля. Такого рода самоконтроль действует при опоре учащихся на ключи, схемы, таблицы, образцы выполнения заданий, вопросы для самопроверки. Использование названных средств самоконтроля отрабатывается на занятиях в классе и лишь постепенно переносится на внеклассное время.

Значительное место на уроке занимает собственно самостоятельная деятельность учащихся, предполагающая разную степень педагогического руководства.

Можно выделить следующие формы самостоятельной классной работы учащихся: индивидуальная деятельность, групповая/парная деятельность, коллективная деятельность, индивидуально-парная деятельность, совмещённая с индивидуальной работой преподавателя.

Индивидуальная самостоятельная работа учащихся может строиться на текстах, печатных и аудитивных (последние предъявляются учителем или даются в звукозаписи). Так как временные рамки самостоятельной деятельности на уроке ограничены, работа с текстами для чтения и аудирования рассчитана на 5—7 минут. Основная функция учителя в данном случае — контролирующая. Контроль в целях экономии времени целесообразно осуществлять через систему ключей, предъявляемых устно или письменно.

Групповая/парная самостоятельная работа в классе связана преимущественно с продуктивной речевой деятельностью. Например, получив печатные тексты, учащиеся, разбившись на группы по два человека, готовят и разыгрывают диалоги, осуществляя взаимный (само)контроль. Самостоятельная парная деятельность может строиться и на основе жёсткого опосредованного взаимоконтроля. Учащиеся имеют на руках опорные карточки, где на одной стороне написаны задания диалогического или монологического характера, а на другой — ключи, по которым проверяется правильность речи собеседника.

На занятиях, основное назначение которых создать условия для устного речевого общения, доминируют коллективные формы работы. Не менее 60 % учебных часов может быть отдано речевой деятельности эвристического характера, требующей непосредственного участия учителя, а озна-

комительные и предречевые действия, допускающие однозначные решения, целесообразно давать в качестве домашней работы. Такое соотношение речевых и предречевых учебных действий позволяет использовать урок для формирования творческой самостоятельности учащихся. Проводя беседы, обсуждения, дискуссии, учитель направляет коллективную познавательную деятельность, развивает самостоятельность суждений, активизирует творческое мышление учащихся, а сам выступает в роли режиссёра, партнёра, равноправного участника.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО БЛОКАМ

Прежде чем приступить к работе по УМК, учитель знакомит учащихся со структурой учебника, с разделами и рубриками блоков.

Первое занятие каждого блока начинается с обсуждения иллюстраций, помещённых на шмуцтитутле.

Unité I. La rentrée

DIALOGUES «DEVANT L'ÉCOLE APRÈS LES COURS», «À TABLE»

Здесь подробно описывается работа с различными текстами, предназначенными для аудирования (диалоги, интервью, тексты...). В дальнейшем эта модель используется при работе с другими текстами учебника, предназначенными для аудирования.

Задание до прослушивания текста. Учащиеся рассматривают картинки, высказывают свои предположения: *Где происходит действие? Кто действующие лица? Что они делают?* и т. д.

Первое прослушивание диалога. Учащиеся соотносят диалоги с картинками, отвечают на вопросы: «*Qui parle? Où sont-ils?*»

После второго прослушивания отвечают на вопрос: «*Quels mots avez-vous compris?*»

Работу после первого прослушивания можно представить в виде заполнения таблицы 1. Задание выполняется всей группой; каждый дополняет её информацией, которая обсуждается. Если вся группа пришла к единому мнению, эта информация заносится в таблицу, представленную на доске:

Exemples de grilles

A la 1re écoute	1re phase d'élucidation
Qui parle à qui?	Combien de personnes parlent? Ce sont des hommes, des femmes, des enfants? Quel âge peuvent-ils avoir? Peut-on les caractériser (nationalité, statut social, rôle, état d'esprit...)?
Où?	Peut-on situer le lieu où l'on parle (rue, studio, terrasse de café...)? Y a-t-il des bruits de fond significatifs (rires, musique, bruits de rue, discussions en arrière fond...)?
De quoi?	Peut-on saisir globalement le thème dominant, les sous-thèmes, les domaines de référence?
Quand?	A quel moment se situe la prise de parole (heure de la journée, jour de la semaine, avant ou après tel ou tel événement dont on parle)?
A la 1re écoute	1re phase d'élucidation
Comment?	Quel est le canal utilisé (entretien en face-à-face, radio, télévision, microtrottoir, téléphone, interview, conversation...)? Quels sont les registres de langue utilisés?
Pour quoi faire?	Quelle est l'intention de la personne qui parle (informer, expliquer, raconter une histoire, commenter, décrire, inviter, présenter un problème, faire part de son indignation...)?

Заполнив таблицу, учащиеся могут прогнозировать содержание текста (в данном случае диалога).

После второго прослушивания происходит более детальное изучение информации и проверка, были ли правильными выдвинутые гипотезы. Таким образом, учащийся становится активным слушателем, а предоставленная ему схема понимания звучащей речи пригодится ему при непосредственном общении с носителями языка.

После второго прослушивания всей группой заполняется таблица 2, в которой детализируется содержание.

2e écoute	2e phase d'élucidation
La structuration	Un plan est-il annoncé? est-il suivi? Peut-on repérer l'organisation interne du discours? Peut-on repérer certaines idées annoncées: affirmations, arguments, illustrations, exemples?
Les marqueurs	Y a-t-il: <ul style="list-style-type: none"> ■ des connecteurs logiques: d'une part, d'autre part, par ailleurs... ? ■ des marqueurs chronologiques: tout d'abord, ensuite, puis, enfin, pour conclure, en guise de conclusion... ? ■ des marqueurs d'opposition: malgré cela, bien que, en dépit de, mais, au contraire, cependant... ? ■ des marqueurs de cause ou de conséquence: en effet, étant donné que, de manière que, pour la raison suivante... ?
Les mots	Repérez les mots qui peuvent vous mettre sur la voie du sens: <ul style="list-style-type: none"> ■ les mots transparents (en se méfiant des faux amis); ■ les reprises, les répétitions; ■ les mots clés significatifs du thème ou des sous-thèmes.
Les indications	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les chiffres; ■ les noms géographiques; ■ les lieux; ■ les dates; ■ les sigles.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «LES PROMENADES DE MONSIEUR RÉSARD»

Учащиеся слушают текст 2—3 раза, затем отвечают на вопросы. Перед прослушиванием незнакомые слова необходимо выписать на доске (см. текст аудиозаписи).

Вот некоторые советы, которыми можно воспользоваться для понимания звучащей речи:

Conseils pour écouter et comprendre

Quand vous entendez des gens qui parlent français, à la télévision, à la radio, dans un film, dans la rue, dans les

textes enregistrés de votre manuel, souvent vous ne comprenez pas tout ce qu'ils disent. Que faire alors?

- D'abord, cherchez à trouver combien de personnes parlent: une, deux, trois ou plus...
- Est-ce que ce sont des hommes ou des femmes, jeunes ou âgés, adultes ou enfants?
- Sont-ils amis, membres d'une famille, collègues de travail, supérieurs, inférieurs...? Sont-ils contents, en colère, tendres... ?
- Où se trouvent-ils: dans la rue, dans un bureau, dans un magasin, à la maison?...
- De quoi parlent-ils?

Si vous ne pouvez pas répondre à toutes ces questions, ne vous arrêtez pas là!

Vous avez sûrement une idée du sens général, même si vous ne comprenez pas tous les mots, même si les gens parlent vite. Vous pouvez deviner le sens des mots inconnus grâce au contexte!

Si les gens qui parlent sont présents, vous pouvez leur demander de répéter, de vous donner des explications, ou de parler plus lentement.

S'il s'agit d'un passage enregistré, alors écoutez plusieurs fois. Faites cet effort et vous allez voir que vous comprendrez de mieux en mieux.

DOSSIER «LA VIE AU COLLÈGE»

Раздел «Досье» посвящён организации школьной жизни во Франции. В него включён разнообразный материал: схемы, план коллежа, лист с оценками и др. Учащиеся учатся работать и извлекать информацию из различных аутентичных документов. После изучения каждого информационного документа выполняются задания.

Материалы учебника и рабочей тетради служат для выполнения итоговой работы — проекта по теме «Школа моей мечты»/«Образование во Франции и России».

GRANDS DÉBATS «LE COLLÈGE DE MES RÊVES»

В этом разделе приведены письма французских школьников в молодёжный журнал. Учащиеся изучают их самостоятельно, затем обсуждают в классе и выполняют задания.

На основе этих писем организуются различные виды деятельности:

- устное обсуждение;
- высказывание собственного мнения по затронутой теме;
- создание письменных текстов различных жанров.

Работа с лексикой

Следует отметить, что для продуктивного усвоения лексики служат материалы таких разделов учебника, как «Dialogues», «Avez-vous bien compris?», «Dossier» и «Grands débats». Упражнения данных разделов в учебнике, а также упражнения большинства разделов в рабочей тетради служат для расширения и закрепления новой лексики, повторения ранее изученной и активного использования её в устной и письменной речи.

Семантизация лексики, как и всякая передача языковых знаний, может осуществляться двумя способами обучения: объяснением и показом, и через способ учения — поиск.

Напомним, что основными приёмами семантизации, направленной на раскрытие значения слова, являются:

- 1) использование наглядности;
- 2) использование описания;
- 3) использование перечисления;
- 4) указание на родовое слово (т. е. лексическую парадигму);
- 5) использование синонима или синонимов;
- 6) использование антонимов;
- 7) указание на словообразовательные элементы;
- 8) указание на внутреннюю форму;
- 9) использование контекста;
- 10) использование перевода.

Наиболее простой и в ряде случаев наиболее эффективный вид семантизации — перевод на родной язык учащихся. Однако перевод нельзя рассматривать как универсальный вид семантизации. Не следует забывать, что лексические понятия двух совпадающих в одном или нескольких значениях лексических единиц могут иметь различный объём и не совпадать в третьем или четвёртом значении. При несовпадении объёма понятия перевод не исчерпывает всех возможных значений иноязычного слова. В двуязычных словарях для одного иноязычного слова приводится обычно несколько слов родного языка, из которых бывает трудно

или даже невозможно выбрать нужное слово для того или иного контекста или речевой ситуации. Особенно часто это бывает у глаголов. Например, *prendre un stylo* — взять ручку; *prendre un bus* — сесть в автобус; *prendre du thé* — выпить чаю; *prendre un bain* — принять ванну.

Перевод как вид семантизации обычно используется при введении абстрактной лексики (*joie f*, *crainte f*), лексических единиц, имеющих постоянный компонент в родном языке (*thé m*, *montre f*), прецизионных слов и терминов (*mardi*, *hélicoptère m*), словосочетаний (*chemin de fer*, *prendre un bus*), речевых клише (*à bientôt*, *quelle heure est-il?*).

Предметная наглядность — раскрытие значения иностранного слова путём демонстрации предметов, действий, картин, обозначаемых этим словом. Наглядность даёт возможность создать ассоциации между предметом и иноязычным словом без посредства родного языка. Этот способ семантизации даёт положительные результаты в том случае, если слово однозначно и обозначает конкретный предмет. Он не применим, однако, при осмыслении слов абстрактного значения, многозначных слов, родовых и видовых понятий, синонимов. Этот способ семантизации ограничен возрастными особенностями учащихся — он используется чаще на начальном этапе обучения. Однако может быть полезным на любом этапе обучения при объяснении реалий, безэквивалентной лексики. Наглядность не всегда эффективна и при изучении слов, обозначающих конкретные предметы, в частности, если объём значений слов в двух языках не совпадает. Так, при семантизации слова *montre f* недостаточно ограничиться показом наручных часов, поскольку могут создаваться ассоциации этого слова не только с наручными, но и с настольными, стенными, башенными, песочными, солнечными часами, которые во французском языке имеют другие обозначения.

Дефиниция — раскрытие значения слова описательным путём с помощью известных лексических единиц. Например:

- предлагается определение, раскрывающее смысл слова *labeur m* — *travail pénible et prolongé*;
- смысл слова *raspave f* раскрывается через логические связи его денотата: *betterave f* — *un légume qui est à l'origine du sucre*;
- раскрытие смысла слова через конкретизацию его значения. Например: *vêtement m* — *robe f*, *manteau m*, *veston m*, *habit m*, *blouson m*, etc.; *écrits m pl* — *roman m*, *récit m*, *poème m*, *lettre f*, etc.

Объяснение как способ семантизации реализуется также через синонимы и антонимы. Сопоставление слов помогает найти значение неизвестной лексической единицы путём сравнения с выученной ранее на основе их общности (синонимы) или контраста (антонимы). Например: *Le vendeur étale les livres* ≈ *Le vendeur montre les livres*. Этот вид семантизации не отличается большой точностью, кроме того, он предполагает уже некоторый багаж у учащихся, иначе трудно подобрать синонимы или антонимы для объяснения. К нему прибегают при работе над текстом, когда следует объяснить значение незнакомого слова в контексте.

Интернациональные корни помогают осознать значение слова, которое не опознаётся с первого взгляда. Так, слово *concession f* легко семантизируется, если учащимся предложить найти близкое по звучанию слово в русском языке — *концессия*.

Толкование — краткое разъяснение на французском или родном языке понятия, обозначаемого иноязычным словом. Оно применяется при несовпадении понятий, выражаемых словами двух языков, или при отсутствии данного понятия в одном из них. При объяснении реалий толкование подчас является единственным способом семантизации. Толкование неизбежно, когда заимствованное из иностранного языка слово в родном языке меняет объём значений. Например, *auditoire m* во французском языке обозначает совокупность людей, слушающих лектора, в русском — помещение, где происходит лекция. Толкованию подлежат слова, выражающие общее понятие в одном языке и конкретизированные в другом. Так, французское *marîé* передаёт родовое понятие «состоящий в браке», тогда как в русском языке «женатый» и «замужняя» представляют собой видовое расчленение этого понятия. Толкование предполагает синтезирование общего смысла в словах синонимического ряда, уточнение оттенков их значения и функцио-нальные нагрузки.

Способ учения — поиск — реализуется в следующих приёмах: введение слова, готовой фразы в речевой ситуации и в контексте. Так вводится большинство готовых фраз, связанных с учебным процессом: «*Bonjour! Au revoir! Asseyez-vous! Allez au tableau! Répondez à mes questions!*»

Слово *impasse f* может быть понято в следующем контексте: «*La voie est coupée, nous sommes dans une impasse, il faut revenir sur ses pas*».

Словообразовательный анализ помогает соотнести дериват с простым словом или другим дериватом одного гнезда путём вычленения общего корня и аффиксов.

Например, значение французского прилагательного *habitué* узнаётся по корню существительного *habitude* *f* и суффиксу прилагательного *-é*. При этом следует обращать внимание учащихся на то, что префикс в основном изменяет значение слова, а суффикс — его принадлежность к частям речи.

Семантизация лексики составляет основную задачу формирования лексических навыков. Ряд упражнений и заданий учебника и рабочей тетради направлены на их формирование.

РАБОТА С ТЕКСТАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Ниже приводятся возможные виды работы с текстами (см. табл. 3, 4, 5, 6), которые используются в учебнике и рабочей тетради УМК для 8 класса:

Виды работ, предшествующие чтению:

- предугадать содержание текста на основе заголовка или иллюстраций;
- высказать предположение о его жанре;
- обсудить основные вопросы текста, чтобы активизировать то, что дети уже знают по данной теме;
- учащиеся делают предположения о том, какая информация может содержаться в тексте.

Чтение текста индивидуально (один или несколько раз).

Ученики могут обмениваться мнениями между собой, спрашивать значение непонятных слов. Учащиеся определяют:

- тип текста (в данном случае это газетный/журнальный текст);
- тему (на основании заголовка);
- круг читателей, на которых рассчитан текст (здесь: на старшеклассников, подростков);
- цель текста (информировать, развлечь, убедить);
- основную идею каждого текста (ключевые предложения);
- тон текста (описательный, сатирический, иронический...);
- все слова, относящиеся к определённой теме текста;
- грамматические явления (например, найти ту или иную временную форму, наречия, прилагательные).

Les différentes stratégies de lecture

La lecture repérage

Pour quoi faire?	Recherches des informations précises et ponctuelles.
Dans quel type d'objet à lire?	Tracts, modes d'emploi, annuaires, formulaires, index, bibliographies, dictionnaires, sommaires, brèves, articles de presse.
Comment?	Par des balayages successifs, en diagonale très ouverte et verticalement dans le texte. La localisation de l'information recherchée devra être vérifiée par de nouveaux balayages, cette fois à l'horizontale.
Au cours de quelle activité de classe?	Faire remplir un tableau d'après l'un des documents cités. Faire localiser un endroit sur un plan. Faire repérer des chiffres, des dates, des noms propres, etc. Ces activités se feront en un temps limité et dans un minimum de temps selon la longueur du document: de 15 secondes à 1 minute.

La lecture «écrémage»

Pour quoi faire?	Aller à l'essentiel. Trouver les mots clés significatifs de ce qui est important, intéressant et/ou nouveau. Définir le type de texte et sa fonction.
Dans quel type d'objet à lire?	Documents courts: articles de presse, pages de littérature, recueils de textes courts.
Comment?	En quatre opérations par des balayages, en diagonale peu ouverte et à la verticale, et par des balayages à l'horizontale sur les passages qui semblent intéressants. Identification du texte. Anticipation par des hypothèses sur le contenu à l'aide des titres, intertitres, paragraphes et typographie. Repérage des mots clés à l'aide des débuts de paragraphes, des mots de liaison et des marqueurs de cohésion, des articulateurs.

	Vérification des hypothèses par reformulation des mots clés et reconstitution du sens global.
Au cours de quelle activité de classe?	Faire surligner les mots de liaison et les mots de structuration. Faire surligner les débuts et les fins de paragraphes. Faire faire des hypothèses à partir de la lecture du titre et des intertitres. Même chose pour les chapeaux. Faire localiser les mots clés à partir des hypothèses sur le contenu. Ces activités se feront en temps limité mais suffisant à la réalisation des quatre opérations.

La lecture survol

Pour quoi faire?	Comprendre l'intérêt global d'un texte long ou d'un ouvrage. Dégager l'idée directrice, l'enchaînement des idées, le plan suivi, la structure d'ensemble. Sélectionner des passages intéressants. Eliminer des détails. L'objectif final est de démystifier les objets à lire par une pratique de leur manipulation.
Dans quel type d'objet à lire?	Des documents longs: un ou plusieurs ouvrages d'information ou de réflexion; un ou plusieurs journaux ou revues; un rapport; un mémoire.
Comment?	Identifier l'objet à lire, par son auteur, le titre, les illustrations, l'éditeur, la collection, la date de parution, le format, la typographie, etc. Identifier l'idée directrice par les informations données par la quatrième de couverture, le sommaire, les têtes de chapitres, la préface, l'index, etc. Anticiper en faisant des hypothèses sur le contenu et en pratiquant la lecture «écrémage» dans l'introduction, la conclusion et de brefs extraits.

	Prendre des notes des idées clés et de la façon dont elles sont traitées. Vérifier ses hypothèses en lisant quelques passages choisis. Décider de l'intérêt de l'ouvrage.
Au cours de quelle activité de classe?	Une visite du Centre de documentation pour une première approche des objets à lire (ouvrages, encyclopédies, revues, etc.). Une explication détaillée du fonctionnement d'un ouvrage. Des lectures survol de magazines adaptés aux motivations des apprenants. Des études de sommaires et d'articles longs. Des études de dossiers thématiques composés de différents objets à lire sur un même sujet, etc.

La lecture approfondissement

Pour quoi faire?	Réfléchir. Analyser en détail. Mémoriser.
Dans quel type d'objet à lire?	Tout document long. Texte littéraire intégral.
Comment?	Après une lecture survol, recherche des passages à approfondir. Reformulation du thème, des idées et de leur enchaînement. Questionnement du texte, analyse fine et détaillée.
Au cours de quelle activité de classe?	Etablir la liste des points à approfondir. Rechercher et faire justifier des idées émises. Rechercher des réponses précises aux questions. Structurer les informations pour les rendre cohérentes.

La lecture de loisir et de détente

Pour quoi faire?	Pour se faire plaisir.
Dans quel type d'objet à lire?	Ce qui plaît le plus.
Comment?	Lecture linéaire poursuivie ou abandonnée selon l'intérêt qu'on y trouve.
Au cours de quelle activité de classe?	Prêter ou offrir des revues, des ouvrages, à ceux qui les aiment.

Таблица 4

Types de consignes et activités cognitives

1. Reconnaître	Où avez-vous vu ce document? Relevez ce que vous connaissez (lieux, noms propres). Pouvez-vous reconnaître les termes qui contiennent telle racine?
2. Deviner/anticiper/ faire des hypothèses	D'après le titre, de quoi va parler l'article? Regardez la présentation: quelle information donne-t-elle sur le texte? Qu'est-ce qui vous permet de comprendre le sens de...? On vous propose de lire deux histoires dont voici le titre..., imaginez le contenu. Lisez le texte et comparez avec ce que vous aviez imaginé. Etes-vous étonné? Pourquoi?
3. Localiser/sélectionner/suivre l'information	Repérez le personnage principal chaque fois qu'il apparaît. Trouvez les 5 mots qui expriment que la situation est comique/tragique. Relevez les expressions qui montrent l'attitude de X. Cherchez les mots qui donnent une indication temporelle. Faites la liste des expressions qui disent le désaccord du scripteur.

4. Hiérarchiser/ classer	Rétablissez l'ordre des séquences. Groupez les mots qui évoquent la colère; classez-les par degré d'intensité. Quel est parmi les mots suivants celui qui caractérise le mieux le personnage? Voici une liste d'adjectifs: quels sont ceux qui appartiennent à tel modèle?
5. Etablir des rapports	Voici deux articles sur un même thème; cherchez les ressemblances et les dissemblances. Trouvez les éléments correspondants dans le chapeau et le dernier paragraphe. Cherchez à quoi renvoient les pronoms. Cherchez les mots qui ont le même sens.
6. Rapporter à soi/ interpréter	Est-ce que ceci vous est arrivé? Qu'en pensez-vous? Notez ce qui est difficile pour vous. Avez-vous envie de partir dans ce pays (vanté par une publicité...)? Quelle signification donnez-vous à ce récit?
7. Synthétiser	Quel est le thème principal? Donnez un titre aux paragraphes. De quel acte de parole s'agit-il? Racontez en quelques phrases.
8. Observer	Que voyez-vous en premier? Quels sont les éléments hétérogènes (citations, caractères gras...). Regardez le texte sans le lire; qu'est-ce qui vous frappe?
9. Vérifier la compréhension	Reliez les termes qui, sur les deux listes, ont le même sens. Que veut dire tel mot? Quelle est la fonction de ce texte? Qu'est-ce qui fait peur au personnage?

Remarque. Comment déterminer le type dominant d'un texte?

Il faut pour cela en connaître les règles d'organisation, en observant les mots, les phrases et leur articulation. A tel ou tel type de texte correspond ainsi un lexique, une grammaire et une articulation particulière des phrases. Cependant, l'une des intentions de l'auteur dominera les autres. On dira alors que le texte est, par exemple, à dominante informative, avec des sous-dominantes explicative et argumentative.

Quelques types dominants des textes et leurs caractéristiques

Type dominant	Lexique	Syntaxe	Articulation
Narratif (construit sur un axe temporel)	De caractérisation des personnages, des lieux et des moments: <i>qui, quoi, où, quand, avec quel résultat</i>	Présent, futur, imparfait et passé composé, passé simple, temps composés	Indicateurs temporels: <i>il y a un an, de nuit, le jour suivant, vers dix heures, ...</i>
Informatif (présente des informations d'intérêt général ou particulier)	De présentation: dans des notes, des avis, des circulaires, etc.	Reprises par des démonstratifs, des relatifs, des pronoms personnels; tournures impersonnelles; marques du destinataire: <i>vous trouvez...</i>	Mots de liaison et de structuration: <i>tout cela, à part ça, etc.</i> ; connecteurs logiques
Explicatif (propose une réponse ou une solution à une question formulée explicitement ou implicitement).	Connecteurs de commentaire: <i>car, c'est-à-dire, en d'autres termes</i>	Présent, imparfait; reprises par des pronoms personnels, des relatifs, des démonstratifs; marques du destinataire: <i>on comprendra aisément que...</i>	Articulateurs chronologiques: <i>tout d'abord, ensuite, enfin...</i> ; mots signalant l'enchaînement: <i>il est vrai que...</i>
Injonctif (donne des conseils, des recettes, des ordres...)	Lexique spécifique de l'action à faire faire; verbes d'obligation: <i>on doit, on devra, il faut...</i>	Infinitifs ou impératifs; interdiction; tournures impersonnelles; marques du destinataire dans l'impératif	Indicateurs d'ordre des actions: <i>en premier lieu, dans un premier temps, ensuite, puis, après, enfin, pour terminer, etc.</i>

<p>Argumentatif (tente de convaincre ou de persuader pour faire agir, en développant des arguments structurés)</p>	<p>Connecteurs: mots de liaison, d'énumération, d'illustration, de concession; de présentation des faits ou du problème</p>	<p>Cause et conséquence: <i>car, en effet, puisque, parce que...</i>; hypothèse; explication; justification; rappels: <i>on se souvient que, rappelons-nous de...</i></p>	<p>Indicateurs d'ordre des idées: <i>d'une part, d'autre part, d'abord, en premier lieu...; passons maintenant à, de plus, en outre...; enfin, en définitive, en conclusion, pour finir...</i> ; certitude: <i>donc, par conséquent, en effet, certes, ...</i> ; opposition ou restriction: <i>toutefois, mais, néanmoins, pourtant, or, ...</i> ; alternatives: <i>soit... soit, ou bien... ou bien, le premier, le second...</i> ; illustrations: <i>c'est-à-dire, par exemple, citons, notamment, ainsi...</i></p>
<p>Descriptif (construit avec des indicateurs spatiaux)</p>	<p>De caractérisation des objets, des lieux, des personnages: adjectifs, substantifs de qualité et quantité; prépositions de lieu</p>	<p>Présent ou imparfait; présence importante des verbes <i>être, devoir, falloir</i></p>	<p>Indicateurs temporels et spatiaux: <i>avant, après, intérieurement, à l'extérieur, à côté de, à droite, à gauche, par dessous, au-dessus, derrière, etc.</i></p>

Les textes et leur méthodologie

	Où se les procurer?	Méthodologie de base	Pour quel public?	Compétence à atteindre	Dimension interactive
Textes médiatiques	Librairie, kiosques, centres culturels, abonnements	Appui sur indices visuels: titres, typographie, approche globale, mots clés, articulateurs	Tous publics. Avec débuts: annonces, faits divers; avec scolaires: presses pour la jeunesse	Variable, peut être une compréhension globale de l'actualité	Découvrir qu'on peut mettre du sens à l'aide de ce qu'on connaît déjà, savoir utiliser les indices
Textes épistolaires	Boîte aux lettres, correspondance semi-privée (les administratives, réclames en forme de lettre)	Repérage de la situation de communication; émetteur/ récepteur/ actes de parole, recherche de l'intention de communication	Publics adultes ou grands adolescents ayant connaissance de la vie de citoyen	Compréhension de la valeur illocutoire, savoir réagir adéquatement	Appréhender le texte comme un échange et réagir (répondre...)

Textes de l'environnement	Parcours quotidien dans le pays de la langue cible	Recherche de l'origine du message, du lieu de diffusion, de la fonction, appui sur le para-textuel (disposition, support, couleurs)	Tous publics	Reconnaissance globale de la fonction de texte	Collectionner les écrits du quotidien si possible et s'entraîner à saisir leur fonction
Textes professionnels	Revues spécialisées, manuels en librairie et en bibliothèque	Mise en rapport avec la compétence encyclopédique du sujet, recherche sur le lexique spécifique, sur la fonction et le circuit du texte	Publics de spécialistes ou ayant des besoins spécifiques	Comprendre les textes de sa spécialité pour être informé, enseigner...	Chercher à deviner le sens d'un texte dont le contenu référentiel est partiellement connu
Textes littéraires	Librairies, bibliothèques	Travail sur la situation initiale, les scénarios, la trame narrative, la position du narrateur	Tous publics, choix en fonction des lectures en langue maternelle	Découvrir la littérature, lire pour le plaisir	Faire des hypothèses sur le déroulement du récit, créer l'histoire ou une partie

PROJET «L'ÉCOLE DE MES RÊVES»

В новом издании учебника для 8 класса предусмотрен раздел «Projet», посвящённый подготовке как коллективных, так и индивидуальных проектов по тематике каждого блока.

В блоке I задана достаточно традиционная тема «L'école de mes rêves». Однако при этом учащимся предоставлен широкий выбор дополнительного материала не только в учебнике (см. разделы «Dossier», «Il y a cent ans»), но и в рабочей тетради (раздел «Enrichissez votre vocabulaire», а также некоторые упражнения в других разделах). К тому же материал этих разделов может быть использован для подготовки проектов или докладов более частного характера (в данном случае, например, о школе, какой она была более ста лет тому назад).

GRAMMAIRE «LE SUBJONCTIF»

Выбор грамматического материала для блока I не случаен. Тема «Le subjonctif présent» встречалась и в УМК 6—7 классов. В 8 классе ранее изученный материал обобщается и закрепляется при выполнении различной сложности упражнений как в учебнике, так и в рабочей тетради. Эта грамматическая форма встречается довольно часто во многих текстах блока I, поэтому необходимо, чтобы учащиеся научились активно её использовать как в устных, так и в письменных высказываниях.

Грамматический материал вводится, как правило, в виде теоретической модели, т. е. последовательность введения грамматического материала может быть представлена следующим образом:

- 1) объяснение нового явления;
- 2) правило-инструкция;
- 3) речевой образец.

Это первый этап работы. Несмотря на то что объяснения в учебнике приводятся на французском языке, учитель может дать дополнительные разъяснения к довольно сложному для наших учащихся грамматическому материалу на русском языке.

Второй этап — автоматизация навыков. Полноценный автоматизм возникает при условии, что форма усваивается вместе с её функцией. Отработка изолированных форм при помощи формальных языковых упражнений с дальнейшим вынесением их в речь не считается эффективной: упражне-

ния должны давать форму в её реальном употреблении (функционировании) с самого начала. Поэтому многие упражнения представлены в виде небольших текстов, где использовано данное грамматическое явление.

Наконец, третьим этапом является формирование (на основе усвоенных грамматических навыков) коммуникативно-речевых умений в различных видах речевой деятельности.

На этапе автоматизации навыков учащимся предлагается серия подготовительных упражнений, которые формируют навыки употребления той или иной грамматической формы речи и имеют коммуникативную задачу, но заданную форму высказывания. Среди подготовительных упражнений выделяются имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные.

На этапе формирования коммуникативно-речевых умений учащиеся выполняют речевые упражнения, которые развивают речевые умения, имеют коммуникативную задачу, адекватную задаче реального высказывания, и необусловленную форму высказывания. Наиболее распространёнными видами речевых упражнений являются ситуативные и игровые.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «L'ÉCOLE FRANÇAISE»

Материалы изучаются самостоятельно учащимися в классе в небольших группах по 2—3 человека. Предлагается составить тематический словарь, выяснить, какие слова были неизвестными учащимся в каждой группе. Обсуждаются иллюстрации, помещённые в этом разделе, выполняются задания. Проектная работа проводится по усмотрению учителя.

BELLES PAGES «LA LETTRE DE NICOLAS»

Чтение отрывка из художественной литературы можно использовать как внеклассное чтение с последующим обсуждением в классе. Задания после текста проверяются в классе.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Учитель планирует проведение контрольной работы на одном уроке, кроме заданий на говорение, которые выполняются отдельно. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Compréhension orale — 6 баллов.

Compréhension écrite — 6 баллов.

Expression écrite — 12 баллов.

Expression orale — 15+15 (jeu de rôle) баллов.

Текст аудиозаписи (см. Приложение).

APPRENDRE À APPRENDRE

С советами, данными в этом разделе, учащиеся вместе с учителем знакомятся до начала занятий по учебнику.

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Данный раздел содержится только в рабочей тетради. Его рекомендации и задания направлены на обучение восьми-классников работе с иллюстративным материалом, так называемой работе с картинками. Это новый вид деятельности для учащихся 8 класса, но требования к умению описывать увиденное, облечь в словесную форму графическое изображение крайне актуальны. Они отражены в заданиях ЕГЭ, заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку, экзаменов DELF–DALF и т. д.

Unité II. Faisons les courses!

DIALOGUES «DANS LA VOITURE», «CHEZ LE BOUCHER», «CHEZ L'ÉPICIER», «DANS LA VOITURE»

Последовательное прослушивание диалогов и выполнение заданий. После прослушивания диалога А «Dans la voiture» учитель задаёт вопросы из рубрики «Mise en pratique» (А). Вопросы задаются после прослушивания очередного диалога. Выполнение заданий из раздела «Connaissez-vous le lexique?» рабочей тетради.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «LUCIE FAIT LES COURSES»

Выполнение заданий этого раздела планируется учителем на одном из уроков и не должно следовать сразу же после работы с диалогами.

DOSSIER «LA MODE VESTIMENTAIRE CHEZ LES ADOLESCENTS»

Материал данного раздела в блоке II полностью обновлён. Он предполагает изучение небольших по объёму текстов о популярных направлениях молодёжной моды. Осно-

ву этих материалов составляет информация из интернет-каталогов и реклама одежды для подростков. Изучаются иллюстрации и выполняются задания из учебника. Проводится самостоятельная работа: опрос среди одноклассников и других учащихся школы, по результатам которого заполняется таблица.

Выполнение заданий из раздела «Enrichissez votre vocabulaire» рабочей тетради.

GRANDS DÉBATS «PORTEZ-VOUS DES VÊTEMENTS DE MARQUE?»

Самостоятельное изучение учащимися писем французских школьников. Обсуждение и высказывание своего мнения. Учащиеся обсуждают, с каким мнением, опубликованным в журнале, они согласны или не согласны и почему.

PROJET «C'EST LA ROBE QU'ON SALUE»

Подготовка проекта на тему о моде, представление своей работы в классе. Возможно составление анкеты (questionnaire) «Как ты относишься к моде?» и проведение анкетирования среди учащихся 7—8 классов с последующим подведением итогов.

GRAMMAIRE «LE DISCOURS INDIRECT»

Учитель планирует изучение грамматического материала на несколько уроков. Учащиеся знакомятся с грамматическим материалом, под руководством учителя выполняют упражнения из учебника и рабочей тетради. Упражнения выполняются в классе коллективно и самостоятельно. Ошибки обязательно обсуждаются и исправляются.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «LES PREMIERS GRANDS MAGASINS»

Самостоятельное изучение информации данного раздела в небольших группах, составление словаря по теме.

Приступая к работе с цивилизационным разделом блока II, обратите внимание учащихся на то, что многие слова им знакомы, потому что они заимствованы из французского языка, и об их значении можно легко догадаться. Предложите группам по 3—4 человека найти эти слова в тексте. Сравните, какая группа нашла больше таких слов.

Попросите учащихся объяснить значения слов (*Expliquez le sens des mots*): *accessoire m*, *paquet m*, *boutique f*, *caisse f*, а также таких слов, как:

<i>boulevard m</i>	<i>étage m</i>	<i>système m</i>
<i>façade f</i>	<i>prêt-à-porter m</i>	<i>luxe m</i>
<i>vitrine f</i>	<i>fixé</i>	<i>catalogue m</i>
<i>couture f</i>	<i>étiquette f</i>	<i>expédition f</i> , <i>expédier</i>
<i>électrique</i>	<i>discuter</i>	<i>ambition f</i>
<i>naturelle</i>	<i>service m</i>	<i>banque f</i>
<i>armature f</i>	<i>portier m</i>	<i>vélocipède m</i>
<i>métal m</i>	<i>caissier m</i>	<i>directeur m</i>
<i>uniforme m</i>	<i>tracer</i>	<i>groom m</i>
<i>client m</i>	<i>centrale</i>	

Страницы раздела, посвящённые развитию моды и великим кутюрье XX века, обновлены с точки зрения их оформления. Материалы данного раздела также помогут учащимся в создании проектных работ на тему о моде.

Обсуждение изученного в классе. Составление вопросов викторины и командная игра. Работа по проектам.

BELLES PAGES «L'HIPERMARCHÉ»

Чтение статьи из французского журнала. Знакомство с новой лексикой, работа со сносками и словарями. Выполнение заданий после текста.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Выполнение контрольных заданий.

Compréhension orale (CO). Прослушивание диалога 2 раза. После второго прослушивания заполнение пропусков в диалоге. За каждый правильный ответ — 1 балл. Общее количество баллов — 16.

Compréhension écrite (CE) — 6 баллов.

Expression écrite (EE) — 15 баллов.

Expression orale — 15 баллов.

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Работа с фотографией (рабочая тетрадь): *Créez un texte à partir d'une photo.*

(A titre d'exemple)

Non, non, vous ne rêvez pas... Cet hippopotame se promène bien en pleine nature! En fait, il s'est tout simplement échappé du cirque Willie Zavatta, à Evry (près de Paris). Et chemin faisant, il a pris un petit bain dans l'Essonne. Il a quand même fallu plus de deux heures pour le ramener dans sa cage...

Unité III. Au fil de l'eau

DIALOGUES «TU VAS AVEC NOUS?», «À LA PLAGE»

Работа по блоку начинается с прослушивания диалогов. После прослушивания первого диалога выполняется задание к нему — **A**, затем прослушивание второго диалога и выполнение задания — **B**. И завершается работа выполнением упражнения **2**. Необходимо выполнить задания из рабочей тетради на закрепление лексики. Далее учитель планирует последовательность работы по разделам учебника самостоятельно.

Упражнения раздела «Enrichissez votre vocabulaire» в рабочей тетради выполняются как домашнее задание с последующей проверкой в классе.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «AU MUSÉE» (A ET B)

Поочерёдное прослушивание диалогов и выполнение заданий после двух-, трёхкратного прослушивания.

DOSSIER «JE VEUX LARGUER LES AMARRES»

Самостоятельное чтение в классе текстов раздела. Учитель предлагает работу по группам: после второго прочтения каждая группа выписывает на листочке слова, которые им были не понятны. Слова обсуждаются, переводятся. Отдельно составляется тематический «морской» словарь. Выполняются задания раздела.

GRANDS DÉBATS «AIMEZ-VOUS VOYAGER?»

Продолжается работа по развитию умения участвовать в дискуссии по проблеме. На основе этого материала выполняется письменная работа (упр. 2). Объём работы около 150—180 слов.

PROJET «MUSÉE À VISITER»

Выполняется проектная работа по заданной теме.

GRAMMAIRE «LES MARQUEURS DU TEMPS»

В этом блоке грамматика представлена темой «Des mots qui marquent le temps», материал которой распределяется на 2—3 урока. Упражнения выполняются на уроке и как домашнее задание.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «LE CANAL AU FIL DE L'EAU»

Тексты этого раздела учебника читаются самостоятельно учащимися. Обращается внимание на произношение незнакомых слов. Выписывается тематическая лексика. На основе этого материала выполняется проектная работа, посвящённая этому региону Франции. Планируется выполнение проектной работы, посвящённой родному городу, краю, региону.

BELLES PAGES «IL M'ENSEIGNA»

Henri Bosco — écrivain français (1888-1976). Provençal fixé pour un temps au Maroc où il enseigna. Bosco a célébré les paysages méditerranéens dans une œuvre où le réalisme se double de fantastique. Son premier roman *Pierre Lampedouze* paraît en 1924, il exprime toute la vigueur du Midi; romans de terroir *l'Ane Culotte* (1937), *Le Mas Théotime* (1945). Bosco écrit encore de nombreux romans rustiques, des romans pour enfant (*L'Enfant et la rivière*, 1953; *Le Renard dans l'île*, 1956; *Le Chien Barboche*, 1957).

Чтение текста возможно планировать как домашнее задание с последующим обсуждением в классе и проверкой работы «Etude du texte».

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Работа с фотографией (рабочая тетрадь): ответы на вопросы, выдвижение гипотез относительно содержания снимка. Возможна как индивидуальная, так и коллективная работа.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Compréhension orale (CO). Максимальное количество баллов — 13.

Compréhension écrite (CE). Максимальное количество баллов — 15.

Expression écrite (EE). Максимальное количество баллов — 15.

Expression orale (EO). Максимальное количество баллов — 20.

APPRENDRE À APPRENDRE

Советы раздела «Apprendre à apprendre» используются учащимися при составлении диалогов, участия в дискуссии.

Unité IV. Le pays aux mille paysages

DIALOGUES «LA MÉTÉO», «À VELLEFAUX», «À LA TERRASSE D'UN RESTAURANT DE PROVINCE», «À TABLE», «QU'EST-CE QUI SE PASSE DANS LA RÉGION?»

По очереди прослушиваются запись метеосводки по радио, диалоги. Выполняются задания после каждого аудиотекста.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «L'ÉNERGIE À QUATRE PATTES»

Прослушивание аудиотекста и заполнение ответов vrai/faux/n'est pas dit (?); выполнение упр. 2.

DOSSIER «BON BAISER DE LA PROVINCE FRANÇAISE»

При работе рекомендуется использовать административную карту Франции. В учебнике учащиеся также работают с административной картой и картой региона Эльзас.

Посмотрите с учащимися раздел «Apprendre à apprendre», в котором обсуждаются стереотипы представлений, сложившиеся в отношении некоторых стран и их жителей (национальные черты, особенности характера, привычки...).

Выполнение заданий в классе. Домашнее задание — упр. 6 с последующим обсуждением в классе.

GRANDS DÉBATS «AIMEZ-VOUS LA CAMPAGNE?»

Чтение текстов раздела, выполнение заданий. Поскольку в задании после текстов рекомендуется использовать письма

французских школьников как образец написания собственного письма, то желательно ограничить их объём 80—100 словами. Если письменные тексты учащихся превысили указанный объём, предложите им сократить текст или дать более точные формулировки. Если объём письменного текста ограничен определённым количеством слов, учитель предлагает учащимся после выполнения работы посчитать их и записать.

PROJET «MA PATRIE»

Выполнение проекта по заданной теме.

GRAMMAIRE «EXPRESSION DE LA CONDITION»

Поскольку это достаточно сложная грамматическая тема, упражнения учебника и рабочей тетради выполняются в классе в течение 3—4 уроков.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «UN ÉTÉ DANS UNE FERME»

Поэтапное чтение и обсуждение прочитанного. Составление тематического словаря. Выполнение проектной работы.

BELLES PAGES

Louis Pergaud — écrivain français (1882-1915), observateur savoureux de la vie des bêtes (*De Goupil à Margot*) et des mœurs paysannes (*La Guerre des boutons*, 1912). Ce roman burlesque et attendrissant, renoue avec la lointaine tradition.

Le 3 août 1914, il est mobilisé à Verdun. Il disparaît pendant la nuit du 7 au 8 avril 1915, à Marchéville. Son corps n'a jamais été retrouvé. Il laisse des articles, des notes, des brouillons et un roman inachevé *Lebrac bûcheron*, où l'on retrouve un des héros de *La Guerre des boutons*.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Compréhension orale (CO). Максимальное количество баллов — 6.

Compréhension écrite (CE). Максимальное количество баллов — 7.

Expression orale (EO). Максимальное количество баллов — 15.

Expression écrite (EE). Максимальное количество баллов — 10.

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Работа с фотографией (рабочая тетрадь): ответы на вопросы, выдвижение гипотез относительно содержания снимка. Возможна как индивидуальная, так и коллективная работа.

Unité V. Faisons du sport!

DIALOGUES «UN ALBUM DE PHOTOS», «AUX SPORTS D'HIVER», «UN ALBUM DE PHOTOS», «LE TOUR DE FRANCE», «UNE FAMILLE SPORTIVE»

Работа с диалогами и выполнение заданий.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «ICI SONT NÉS LES JEUX OLYMPIQUES»

Прслушивание аудиозаписи текста, выполнение заданий vrai/faux.

DOSSIER «CHAMPIONS. COMMENT FONT-ILS?»

Учитель предлагает просмотреть все тексты данной рубрики и каждому выбрать тот текст, который его заинтересует больше всего, затем представить его другим учащимся. Составить тематический словарь.

GRANDS DÉBATS «QUELLE PLACE PREND LE SPORT DANS VOTRE VIE?»

Чтение писем французских школьников. Составление тематического словаря. Выполнение заданий данного раздела.

PROJET «MON SPORT PRÉFÉRÉ»

Выполнение проекта по заданной теме.

GRAMMAIRE «LA FORME PASSIVE»

Грамматический материал даёт возможность обобщить знания учащихся, а большое количество упражнений — за-

крепить данную тему. Задания выполняются как на уроке, так и дома.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «LES JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ»

Изучение информации. Составление кратких сообщений по истории Олимпийских игр. Использование рисунков на вазах, фотографий скульптур, представляющих олимпийские состязания в древности. Выполнение проектной работы.

Вопросы к разделу «Il y a cent ans... »:

1) L'éducation physique est-elle obligatoire dans nos écoles? Quelles sont les associations sportives de notre pays? Existe-t-il de bonnes conditions pour faire du sport dans votre ville (votre école)? Quels sont les sports qui attirent le plus de public chez nous/en France? Quel est votre club sportif préféré?

2) Dans quels sports se sert-on d'une balle, d'un panier, d'une crosse, d'un fleuret, d'un tremplin, d'un filet, d'un marteau, de chaussures à pointes, d'un palet?

3) Parlez de vos impressions éprouvées pendant un match sportif. Faites un résumé des événements sportifs du dimanche passé.

4) Sujets de conversation:

- ✓ Le niveau actuel des différents sports en Russie.
- ✓ Le mode de vie d'un sportif actif.
- ✓ Le problème du doping dans le sport moderne.

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Работа с фотографией (рабочая тетрадь): ответы на вопросы, выдвижение гипотез относительно содержания снимка. Возможна как индивидуальная, так и коллективная работа.

Chef de rang

Dans un restaurant, il est chargé du service d'un «rang», c'est-à-dire d'une rangée de tables. Intermédiaire entre le serveur et le maître d'hôtel, il recueille les commandes auprès de ce dernier et les transmet en cuisine. L'œil sur l'avancée des repas de chacune des tables de son rang, il contrôle que les plats sont rapidement apportés, que les clients sont satisfaits et qu'il ne leur manque rien. Jamais très loin, afin que les clients puissent l'appeler si besoin est,

mais pas trop présent, le chef de rang doit savoir rendre son service discret mais efficace. De temps à autre, il a l'occasion de faire preuve de sa dextérité technique, en réalisant certaines opérations délicates comme flamber les crêpes ou découper les homards. Ses qualités: aisance dans les relations humaines, vigilance, résistance physique, management des troupes.

BELLES PAGES «40 MILLIONS DE SPORTIFS»

«Записки майора Томпсона» принадлежат перу известного французского писателя-юмориста Пьера Даниноса (1913—2005). Это меткие наблюдения за бытом и нравами среднего француза, который, с одной стороны, тянется к уюту, загородному домику и очень дорожит своей собственностью, а с другой — крайне недоволен политикой правительства, поощряющего крупные монополии и облагающего его всяческими налогами. Месье Топен проникнут всеми предрассудками своего класса: есть в нём толика национализма — он верит в просветительскую миссию Франции; он мечтает о «твёрдом правительстве» и «железной руке», которая разом разрешит все экономические проблемы; он крайне недоверчив и вечно настороже — все его хотят обмануть, ущемить его самолюбие и лишить его пусть маленьких, но всё же привилегий; он скуповат и негостеприимен, но любит пускать пыль в глаза; он чрезмерно болтлив и чересчур откровенен и сентиментален... Всё это сообщает о среднем французе средний англичанин, проникнутый всё теми же предрассудками, но на английский лад.

За внешне безобидным юмором книги Даниноса часто проглядывает острая сатира. Книга является одним из значительных произведений юмористики послевоенного периода.

Текст книги довольно труден — язык насыщен англицизмами, непере译имой игрой слов, попадаетея большое количество мало знакомых русскому читателю реалий. Отрывок, представленный в учебнике, так же как и другие литературные произведения, не адаптирован, а лишь подвержен некоторым сокращениям.

Écrivain brillant, grand maître de la phrase sachant frapper son lecteur par des combinaisons de mots les plus hasardeuses et inattendues, Daninos ne cherche pas à miner les fondements de la société, et son humour, quoique s'approchant parfois de

la satire, ne dépasse presque jamais les limites du «genre agréable». Pourtant, il lui arrive de donner des caractéristiques impitoyables de l'idéologie «petite-bourgeoise» et de stigmatiser les injustices et les défauts du régime social. Ces qualités, jointes à une observation très fine, communiquent à ses œuvres un caractère fort sympathique.

D'aucuns accuseraient Daninos de peu d'originalité et diraient qu'il n'aborde que ses «sujets à succès» utilisés déjà avant lui; ainsi, on rapproche volontiers, toutes proportions gardées, les *Carnets du Major Thompson*, des *Lettres persanes* de Montesquieu, son *Jacassin* du *Dictionnaire des Idées reçues* de Flaubert et le *Snobissimo* du *Livre des Snobs* de Thackeray. Mais, tout d'abord, ce ne sont pas là toutes les œuvres de Daninos, et ensuite cette ressemblance n'est qu'apparente, car, au fond, Daninos sait créer chaque fois un livre tout à fait indépendant et original.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Compréhension orale. *Itinéraires*: Le premier passant indique le chemin pour aller à la Fac des lettres (Faculté des lettres), le deuxième indique la rue des Dominicains, le troisième le Clos de Médreville (immeuble d'habitation).

Compréhension orale (CO). Максимальное количество баллов — 6.

Compréhension écrite (CE). Максимальное количество баллов — 18.

Expression écrite (EE). Максимальное количество баллов — 30.

Expression orale (EO). Максимальное количество баллов — 15.

Unité VI. Allez vers l'été!

DIALOGUES «OÙ EST LA GARE?», «À LA GARE», «DANS UN TRAIN», «SUR LE QUAI»

Работа с диалогами. Выполнение заданий.

AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS? «DANS LE TAXI», «L'AUTOBUS»

Прослушивание аудиозаписи. Выполнение заданий. Драматизация диалогов.

DOSSIER «BON VOYAGE!»

Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного. Выполнение заданий. Составление 5 советов путешественникам (работа в группах).

GRANDS DÉBATS «DANS QUEL PAYS PARTIRIEZ-VOUS?»

Письменное задание, выполняемое в этом разделе (упр. 2), необходимо ограничить объемом не более 200—250 слов.

PROJET «EN ROUTE!»

Тема проектной работы в блоке VI УМК восьмого класса — «En route!» — переключается с темой первого блока УМК для 9 класса, что как бы перекидывает мостик между двумя учебными комплектами. Тема путешествий подана в учебниках с разных ракурсов, что позволяет всесторонне её разобрать и изучить, используя при этом различные источники информации, не повторяясь в предлагаемых для изучения материалах.

GRAMMAIRE «L'INTERROGATION, LES MOTS INTERROGATIFS»

Грамматический материал распределяется на несколько уроков.

IL Y A CENT ANS... (CIVILISATION) «AU TEMPS DES TRAINS À VAPEUR»

Изучение информации цивилизационного раздела на нескольких уроках. Составление тематического словаря. Выполнение заданий раздела и проектной работы. Организация викторины.

ÉTUDIEZ LA PHOTO

Работа с фотографией (рабочая тетрадь): ответы на вопросы, выдвижение гипотез относительно содержания снимка. Возможна как индивидуальная, так и коллективная работа.

Créateur de parfums

Plus souvent appelé «nez», il invente de nouveaux parfums ou réactualise d'anciennes senteurs à l'aide des nouvelles technologies. Grâce à une parfaite connaissance des matières

premières (fleurs, huiles essentielles et produits de synthèse) et à sa seule mémoire olfactive, il imagine une association de senteurs et en écrit la formule comme un musicien rédige une partition. Il n'a nul droit à l'erreur: le prix des matières premières interdit toute tentative malheureuse! Une fois le parfum composé chimiquement, il lui reste à l'améliorer par petites touches jusqu'au résultat final.

Ses qualités: de l'imagination à revendre, de bonnes connaissances en chimie et le goût du travail en équipe.

BELLES PAGES «DÉMÉNAGEMENT»

Maurice Leblanc — romancier français (1864-1941). Créateur du personnage d'Arsène Lupin. *L'Arrestation d'Arsène Lupin* — le début d'une longue série qui comprendra en tout une vingtaine de romans et de recueils de nouvelles, dont la rédaction s'étendra sur près de trente ans. Fils d'un professeur de boxe française un peu escroc, mort aux États-Unis, et d'une mère qu'il perd étant enfant, Arsène Lupin est, avant tout, un amateur d'art, et non un vulgaire cambrioleur. Toutes ces opérations se font sans violences, et ses victimes sont toujours antipatiques. ...Le cycle d'*Arsène Lupin* reste un des grands monuments de la littérature populaire d'avant 1914 avec *Rouletabille* et *Fantomas*. Les romans de M. Leblanc: *L'Aiguille creuse* (1909), *Le Bouchon de cristal* (1932) et d'autres.

MISE AU POINT (ÉVALUATION)

Compréhension orale (CO). Максимальное количество баллов — 16.

Compréhension écrite (CE). Максимальное количество баллов — 6.

Expression écrite (EE). Максимальное количество баллов — 15.

Expression orale (EO). Максимальное количество баллов — 15.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Начало учебного года. Школьное образование во Франции. Школьная жизнь. Школьный день во французском коллеже. Расписание занятий. Школьные предметы. Школьный персонал. Среднее образование во Франции и России. Французская школа вчера и сегодня</p>	<p><u>Unité 1. La rentrée (29 ч)</u>¹</p> <p>Учебник (с. 3—28)</p> <p>Dialogues (CO/CE)</p> <p>Avez-vous bien compris? (CO) (Книга для учителя. С. 78)</p> <p>Dossier: «La vie au collège» (CE/EO)</p> <p>Grands débats: «Le collège de mes rêves» (CE)</p> <p>Project: «L'école de mes rêves»</p> <p>Grammaire: Le subjonctif présent</p> <p>Civilisation: П у а cent ans... L'école française (CE/EO/CE)</p> <p>Belles pages: «La lettre de Nicolas», Sempé et Goscinny (CE)</p> <p>Etude du texte (EE/EO)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его. • Вести диалог-обмен мнениями. • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку по обсуждаемой теме. <p>Вести комбинированный диалог:</p> <p><i>Participez aux débats; Jeu de rôle.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного / услышанного. • Объяснять смысл прочитанного. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного. • Рассказывать о своей школьной жизни, проблемах по разгу и без него. Рассказывать о школьных предметах с выражением своего мнения и элементами аргументации. <p>Составить коллективный рассказ об идеальной школе.</p>

¹ Обучение французскому языку по данному УМК рассчитано на 5—6 часов в неделю.

<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о системе французского среднего образования. • Представить систему образования во Франции и в России. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать организацию распорядка дня во французской школе. • Описать школьную неделю французского школьника, используя расписание занятий. • Описать организацию французского коллежа, используя схему. 	<p>Mise au point (CO/CE/EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p> <p>Apprendre à apprendre</p>
<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p> <p>Понимать на слух содержание прослушанного отрывка из литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотнести графический образ слова с его звуковым образом. • Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал. • Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. • Пользоваться сносками и лингвострановедческим комментарием. 	<p>Рабочая тетрадь (с. 3—32)</p> <p>Lexique Connaissez-vous le lexique? (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 88—89)</p> <p>Grammaire Apprenez la grammaire (Le subjonctif présent) (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 89—92)</p> <p>Аудиоприложение (треки 01—09)</p>

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, сочинения французских школьников на тему «Школа моей мечты», отрывок художественной прозы, публицистический текст аргументативного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ● Комментировать/объяснять факты текста/его заголовков. ● Пользоваться словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать главные факты, опуская второстепенные. ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ● Догадываться о значении незнакомых слов. ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации расписание уроков; схему организации французского коллежа; бюллетень учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбирать необходимую/интересующую информацию. ● Находить значение отдельных слов в словаре. ● Пользоваться сносками и лингвострановедческим комментарием.

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Писать краткое сочинение о планах на будущее.
- Писать краткий рассказ о своём школьном дне.
- Письменно отвечать на вопросы по изучаемой теме.
- Писать коллективное письмо в журнал об идеальной школе с опорой на исходный текст.
- Составить схему распорядка дня французского школьника начала XX в. на основе отрывка из романа Марселя Пьяноля.
- Написать письмо вместо литературного героя, опираясь на текст.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.
- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
- Сравнивать и анализировать буквосочетания.
- Владеть правилами чтения и орфографии, написанием слов, отобранных для данного блока.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка.
- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.
- Применять правила фонетического сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе перед h немой и h придыхательной.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ● Корректно признавать все типы предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. <p style="text-align: center;"><i>Лексическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Reconnaitre l'origine des noms; Faire un schéma à partir d'un texte</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Jouons avec les mots; Mise en pratique; Parlez du système de l'enseignement secondaire en France</i>). ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (<i>Etude du texte</i>). ● Использовать двуязычный словарь как средство семантизации. ● Понимать распространённые идиомы и фразеологизмы. Использовать наиболее распространённые из них в речи. ● Понимать явление многозначности и догадываться о значении многозначных слов по контексту. ● Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности. <p style="text-align: center;"><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Воспроизводить модели предложений на основе речевого образца. ● Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи формы subjonctif présent.

<ul style="list-style-type: none"> • Выразить пожелание, волеизъявление, чувства, субъективную оценку, использовать для этой цели <i>subjonctif présent</i> в дополнительных придаточных. • Корректно употреблять артикли перед существительными. • Понимать и употреблять в речи текстовые средства связи (<i>ensuite, au début, mais, etc.</i>). • Различать употребление <i>subjonctif présent</i> и <i>indicatif présent</i> в письменной речи 	<p>Unité 2. Faisons les courses! (28 ч)</p> <p>Учебник (с. 29—58)</p> <p>Dialogues (CO/CE)</p> <p>Avez-vous bien compris? (CO/EO) (Книга для учителя. С. 78—79)</p> <p>Dossier: «La mode» (CE/EO/EE)</p> <p>Grands débats: «Portez-vous des vêtements de marque?» (CE)</p> <p>Project: «C'est la robe qu'on salue»</p>	<p>В магазине. Покупки в магазине (продукты, одежда). Мода. Выбор одежды. Каталог одежды (цвет, аксессуары, предметы одежды...) Молодёжная мода. История возникновения больших магазинов. Известные французские курорты</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Выразить пожелание, волеизъявление, чувства, субъективную оценку, использовать для этой цели <i>subjonctif présent</i> в дополнительных придаточных. • Корректно употреблять артикли перед существительными. • Понимать и употреблять в речи текстовые средства связи (<i>ensuite, au début, mais, etc.</i>). • Различать употребление <i>subjonctif présent</i> и <i>indicatif présent</i> в письменной речи 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Выразить своё мнение/отношение и обосновывать его. <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Благодарить за помощь. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выразить согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Выразить эмоциональную оценку по обсуждаемой теме. <p>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Mise en pratique; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить своё мнение. • Объяснять факты информационного текста. 	

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Grammaire: Les verbes du discours indirect ou rapporté</p> <p>Civilisation: Il y a cent ans... Les premiers grands magasins; La mode</p> <p>Belles pages: «L'hypermarché ou la fête obligatoire», Ch. Peyré (CE)</p> <p>Etude du texte (EO/EE)</p> <p>Mise au point (CO/CE/EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	<p>• Представлять результаты проектной работы (<i>Dossier «La mode hier et aujourd'hui»</i>).</p> <p>• Представить по тексту работу супермаркета.</p> <p>• Представить проектную работу о знаменитых кутюрье.</p> <p>Рассказ</p> <p>• Передавать содержание прочитанного.</p> <p>• Рассказывать об истории возникновения больших магазинов.</p> <p>• Рассказать о значении моды в современной жизни.</p> <p>Рассуждение</p> <p>• Охарактеризовать современную моду и обосновать своё мнение.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p> <p>Понимать на слух описание посещения магазина; выбор одежды</p> <p>• Выделять основную мысль.</p> <p>• Понимать полное содержание диалогического текста.</p> <p>• Ответить на вопросы после прослушанного текста (<i>Vrai / faux</i>).</p> <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания описание в каталоге одежды, письма французских подростков в молодёжный журнал</p>

<p>Рабочая тетрадь (с. 33—53)</p> <p>Lexique Connaissez-vous le lexique? (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 92—94)</p> <p>Grammaire Apprenez la grammaire (Discours rapporté) (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 94—97)</p> <p>Аудиоприложение (треки 10—20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления. ● Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. ● Находить в тексте его отдельные структурные части. ● Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. ● Пользоваться словарём. ● Пользоваться сносками, лингвистрановедческими комментариями. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывков публицистического текста; информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать главные факты, опускаемая второстепенные. ● Устанавливать логическую последовательность основных фактов. ● Соотнести описание с иллюстрацией каталога. ● Догадываться о значении незнакомых слов. ● Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. ● Писать письмо-ответ в молодёжный журнал с аргументацией собственного мнения. ● Писать текст рекламного характера, используя образец. ● Писать текст-описание какого-либо предмета одежды для каталога, используя план. ● Оформить результаты проектной работы.
--	---

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. ● Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Mise en pratique; Faites correspondre l'images à sa description; Répondez aux questions</i>). ● Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст. ● Использовать двуязычный словарь как средство семантизации. ● Находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике. ● Составить словарь цветообозначения во французском языке, найти им аналоги в русском языке. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи прямую и косвенную речь.

<p>Путешествие. Виды отдыха, путешествия. Морские путеше- ствия. Каникулы. До- сут и увлечения. Посещение му- зеев. История строи- тельства канала на юге Фран- ции</p>	<p><u>Unité 3. Au fil de l'eau</u> (30 ч) Учебник (с. 59—86) Dialogues (CO/CE) Avez-vous bien compris? (EO) (Книга для учителя. С. 80—81) Dossier: «Je veux larguer les amarres» (CE) Grands débats: «Aimez- vous voyager?» (CE) Project: «Musée à visiter» Grammaire: Des mots qui marquent le temps Civilisation: Il y a cent ans... Le canal au fil de l'eau (CE/EO/EE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь отличать прямую речь от косвенной. • Трансформировать прямую речь в косвенную и обратно, соблюдая правила согласования времён
<p>Вести диалог-распрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. • Выражать эмоциональную оценку по теме обсуждаемого. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Mise en pratique; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение / Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного / услышанного с элементами аргументации. • Сделать сообщение по предложенной тематике. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного. • Рассказывать о своих путешествиях, каникулах. • Рассказывать о посещении музея. 	<p>Вести диалог-распрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. • Выражать эмоциональную оценку по теме обсуждаемого. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Mise en pratique; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение / Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного / услышанного с элементами аргументации. • Сделать сообщение по предложенной тематике. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного. • Рассказывать о своих путешествиях, каникулах. • Рассказывать о посещении музея. 	

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Belles pages: «П m'enseigne», M. Tournier (CE)</p> <p>Etude du texte (EO)</p> <p>Mise au point (CO/CE/ EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	<p>● Рассказывать об истории канала на юге Франции.</p> <p>● Представить проектную работу.</p> <p>Описание</p> <p>● Описывать путешествие по каналу (на основе прочитанной информации).</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p> <p>Понимать на слух диалог бытового характера, развёрнутое высказывание подростка, краткий информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выделять основную мысль. ● Понимать главные факты, опускать второстепенные. ● Выборочно понимать информацию с опорой на контекст (интонацию говорящих).
	<p>Рабочая тетрадь (с. 73—91)</p> <p>Lexique Connaissez-vous le lexique? (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 97—98)</p>	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, письма французских подростков в молодежный журнал</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Прогнозировать содержание текста по заголовку / подзаголовкам. ● Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. ● Узнавать знакомые слова, грамматические явления.

Grammaire

Apprenez la grammaire
(Des mots qui marquent le
temps)

(Книга для учителя.
Ключи к заданиям.
С. 98—100)

Аудиоприложение
(треки 21—29)

- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
- Комментировать / объяснять факты текста / его заголовка.
- Пользоваться словарём.

Читать с пониманием основного содержания отрывков художественной прозы, информационный текст

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.

- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Письменно отвечать на вопросы по изучаемой теме.
- Писать краткое сочинение о своём путешествии.
- Писать краткий рассказ о посещении музея.
- Написать о своём путешествии на корабле и своих впечатлениях.
- Написать письмо другу с приглашением отправиться в совместное путешествие.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Jouons avec les mots; Comptétez les phrases</i>). • Узнавать при чтении и правильно употреблять в устной и письменной речи маркеры времени. • Находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике. • Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями
<p>Франция — страна тысячи пейзажей. Регионы Франции. Административное деление. Потода. Каникулы.</p>	<p><u>Unité 4. Le pays aux mille paysages (29 ч)</u> <u>Учебник (с. 87—116)</u> Dialogues (CO/CE) Avez-vous bien compris? (CO/EO)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать свое мнение / отношение. • Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. <p>Вести диалог-побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы.

<p>Проголоски за готродом. Репортаж из французской деревни сто лет назад. Жизнь на ферме. Сельское хозяйство Франции</p>	<p>(Книга для учителя. С. 81)</p> <p>Dossier «Bon baiser de la province française» (CE/EO/EE)</p> <p>Grands débats: «Aimez-vous la campagne?» (CE)</p> <p>Project: «Ma patrie»</p> <p>Grammaire: Expression de la condition</p> <p>Civilisation: Il y a cent ans... Un été dans une ferme</p> <p>Belles pages:</p> <p>Etude du texte (CE/EO/EE)</p> <p>Mise au point (CO/CE/EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p> <p>Apprendre à apprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принимать / не принимать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию): <i>Jeu de rôle; Créez votre dialogue à vous.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщить об используемых / предпочитаемых средствах информации • Выражать своё мнение по поводу прочитанного / услышанного. • Представлять результаты проектной работы. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанный текст. • Рассказывать о своём отдыхе (воображаемом) в деревне (в России или во Франции). • Рассказывать о жизни на ферме в начале XX века. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать работу сельскохозяйственной машины, используя иллюстрацию. <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p>
--	---	--

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Рабочая тетрадь (с. 73—91)</p> <p>Lexique Connaissez-vous le lexique? (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 101—102)</p> <p>Grammaire Apprenez la grammaire (Conditionnel présent) (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 102—104)</p> <p>Аудиоприложение (треки 30—43)</p>	<p>Понимать на слух научно-популярный текст, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания. • Ответить на вопросы по прослушанному тексту. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания репортаж, информационный текст, мнения подростков (письма в молодёжный журнал)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать тему текста по заголовку. • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. • Разделять текст на смысловые части. <p>Читать с пониманием основного содержания информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Письменно отвечать на вопросы.
- Писать краткое сочинение / личное письмо об отдыхе, о каникулах, о своих впечатлениях.
- Писать статью в молодёжный журнал в связи с обсуждаемой проблемой.
- Оформить результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения.
- Семантизировать лексику при чтении с опорой на контекст.
- Семантизировать сложные слова с опорой на контекст и употреблять наиболее распространённые из них в речи.
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на двуязычный словарь учебника.
- Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости, тематической принадлежности и синонимии.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Спорт. Популярные и модные виды спорта. Спортивные состязания. Олимпийские игры.</p>	<p><u>Unité 5. Faisons du sport!</u> <u>(31 ч)</u> Учебник (с. 117—146) Dialogues (CO/EO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Понимать особенности семантики близких по значению слов. ● Корректно употреблять их в речи. ● Находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения. ● Узнавать временную форму условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и использовать её в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, вежливой просьбы, долговременного и в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем. ● Понимать и употреблять в письменной речи <i>conditionnel</i> и <i>imparfait</i>

<p>История Олимпийских игр</p>	<p>Avez-vous bien compris? (CO) (Книга для учителя. С. 81)</p> <p>Dossier: «Champions, comment font-ils?»</p> <p>Mise en pratique (EO/EE)</p> <p>Grands débats: «Quelle place prend le sport dans votre vie?» (CE)</p> <p>Project: «Mon sport préféré»</p> <p>Grammaire: La forme passive</p> <p>Civilisation: Il y a cent ans... Les jeux Olympiques de l'Antiquité (CE/EO/EE)</p> <p>Belles pages: «40 millions de sportifs», P. Daninos</p> <p>Etude du texte</p>	
<p><i>Говорение в диалогической форме</i></p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. • Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): <i>Jouez le dialogue; Créez votre dialogue; Jeu de rôle.</i></p>		
<p><i>Говорение в монологической форме</i></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё отношение к прочитанному / услышанному. • Рассказывать о работе с диаграммами. • Объяснить свой выбор (программа тренировки спортсмена). • Представлять результаты проектной работы. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанный текст. • Рассказывать о различных видах спорта / о своём любимом виде спорта. 		

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Mise au point (CO/CE/EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p> <p>Рабочая тетрадь (с. 92—107)</p> <p>Lexique Connaissez-vous le lexique? (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 105—106)</p> <p>Grammaire Apprenez la grammaire (La forme passive) (Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 106—107)</p> <p>Аудиоприложение (треки 44—56)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представить выдающегося спортсмена. • Рассказывать о значении спорта в своей жизни / жизни своих друзей. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать историю Олимпийских игр. <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p> <p>Понимать на слух историю возникновения Олимпийских игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания научно-популярный текст, отрывок художественной прозы, письма подростков в молодёжный журнал, информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / его заголовки.

Читая с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.

- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Читая с выборочным пониманием нужной информации

- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
- Находить значение отдельных слов в словаре.

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Написать план подготовки спортсмена к соревнованиям (по выбранному виду спорта).
- Написать небольшой текст об известном спортсмене (по образцу).
- Написать письмо-ответ в молодёжный журнал о значении спорта.
- Написать небольшой текст о любимом виде спорта или о виде спорта, которым вы занимаетесь.
- Оформить результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения. • Систематизировать слова на основе лексической сочетаемости, тематической принадлежности. • Понимать особенности семантики близких по значению слов и корректно использовать их в речи. • Находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи формы активного и пассивного залога глаголов в известных временах изъявительного наклонения. • Узнавать пассивный залог в других временах изъявительного наклонения. • Корректно употреблять предлоги <i>par</i> и <i>de</i> в пассивных конструкциях
<p>Путешествия. Страны мира. Советы путешественникам. Ответственность. Условия покупки ж/д билетов.</p>	<p>Unité 6. <u>Allez vers l'été!</u> (30 ч) Учебник (с. 147—172) Dialogues (CO/EO)</p>	<p>Говорение в диалогической речи</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение.

<p>Современные виды транспорта. Франция во времена паровых поездов</p>	<p>Avez-vous bien compris? (CO/EO) (Книга для учителя. С. 82)</p> <p>Dossier: «Bon voyage» (CE)</p> <p>Grands débats: «Dans quel pays partiriez-vous?» (CE)</p> <p>Project: «En route!»</p> <p>Grammaire: L'interrogation, les mots interrogatifs</p> <p>Civilisation: Il y a cent ans... Au temps des trains à vapeur</p> <p>Belles pages: «Déménagement», M. Leblanc</p> <p>Mise au point (CO/CE/EE/EO) — самоконтроль в четырёх видах речевой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): <i>Jouez le dialogue; Créez votre dialogue; Jeu de rôle.</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё отношение к прочитанному/услышанному. • Давать советы о подготовке к путешествию. • Объяснить свой выбор (путешествие, поездка). • Представлять результаты проектной работы. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанный текст. • Рассказывать о покупке билета, о своих впечатлениях от поездки, об особенностях путешествия. • Рассказать о различных видах транспорта, способах передвижения. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать путешествие (воображаемое) в какую-либо страну, аргументировать свой выбор. <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь учителя и своих одноклассников в процессе общения на уроке.</p>
--	---	---

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Etude du texte (ЕО/ЕЕ)</p> <p>Рабочая тетрадь (с. 108—133)</p> <p>Lexique</p> <p>Connaissez-vous le lexique?</p> <p>(Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 107—109)</p> <p>Grammaire</p> <p>Apprenez la grammaire (L'interrogation; L'article)</p> <p>(Книга для учителя. Ключи к заданиям. С. 109—110)</p> <p>Аудиоприложение (треки 57—70)</p>	<p>Понимать на слух содержание прослушанного отрывка из литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания. • Отвечать на вопросы по прослушанным текстам. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывков художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре.

Письменная речь

- Владеть письменной речью
- Написать советы путешественникам, используя информацию прочитанного текста
- Написать письмо-ответ в молодёжный журнал о выборе путешествия, аргументировать свой выбор.
- Оформить результаты проектной работы.

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию.

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения.
- Систематизировать слова на основе лексической сочетаемости, тематической принадлежности.
- Понимать особенности семантики близких по значению слов и корректно использовать их в речи.
- Находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике.

Грамматическая сторона речи

- Использовать в речи все типы вопросительных предложений.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ● Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>qui, que, quoi, lequel, quel, où, quand, pourquoi, comment</i>). ● Соблюдать в речи прямой порядок слов и инверсию. ● Систематизировать употребление артиклей: различать существительные с определённым / неопределённым / частичным / слитным артиклем. ● Употреблять существительные с корректными формами артикля в знакомых ситуациях общения, в том числе с абстрактными и вещественными существительными; в отрицательных конструкциях после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. АУДИОТЕКСТЫ И КЛЮЧИ РАЗДЕЛА «AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS?»

Unité I

LES PROMENADES DE M. RÉZARD: JE T'EMMÈNE

Debout sur le pas de sa porte, comme chaque jour à cette heure, M. Rézard guette le retour des enfants qui reviennent de l'école communale en courant et en riant.

Tous les enfants du village connaissent et aiment M. Rézard, le vieil instituteur retraité qui se plaît à bavarder avec eux, à les questionner, voire à les taquiner, et dont les poches recèlent presque toujours une image, un bonbon-papillote ou quelque babiole inattendue qu'il distribue à l'un ou à l'autre.

Aujourd'hui, au passage, il interroge Patrick, un petit voisin très affectueux mais pas toujours studieux:

— Tiens, tu as encore été puni?... Tu arrives le dernier. Je parie que ton cahier est encore rempli de fautes!

Patrick réagit vivement et répond:

— C'est pas vrai! J'ai effacé le tableau après le départ des autres... Vous pouvez regarder mon cahier, j'ai que des «Bien».

— Ce n'est pas possible!... mais... c'est pourtant vrai! reconnaît M. Rézard qui feuillette le cahier avec intérêt. Tu mérites une récompense... Je t'emmène aux champignons! Va demander à ta maman si elle est d'accord.

Le gamin ne se le fait pas dire deux fois, il ramasse en vrac cartable, livres et cahiers et s'enfuit demander l'autorisation.

Mots expliqués

recèlent: les poches cachent, recèlent une récompense

babiole: un objet sans valeur

en vrac: l'écolier ramasse ses affaires en désordre, sans rien ranger

Unité II

LUCIE FAIT LES COURSES

A. Dans une grande surface

Lucie arrive devant l'entrée du magasin.

Lucie: Pardon, madame, est-ce que vous auriez la monnaie de 50 euros? Il me faut une pièce de 10 centimes pour la consigne du chariot.

Une dame: Voilà, mademoiselle. (*Elle lui donne cinq pièces de 10 centimes.*)

(*Au rayon fromages.*)

La vendeuse: Mademoiselle, vous désirez?

Lucie: Je voudrais un crottin de Chavignol pour faire cuire et un camembert pas trop fait.

La vendeuse: Voilà. Et avec ça?

Lucie: Je vais prendre un morceau de roquefort.

La vendeuse (montrant): Ça va comme ça?

Lucie: Non, donnez-m'en un peu moins.

La vendeuse: Ce sera tout?

Lucie: Oui, merci. Est-ce que je règle ici?

La vendeuse: Non, mademoiselle, vous réglez tout à la caisse.

(*Au rayon poissonnerie.*)

Le vendeur: Mademoiselle?

Lucie: Je voudrais quatre filets de cabillaud, s'il vous plaît.

Le vendeur: Ah, je suis désolé, mademoiselle, je n'ai plus de cabillaud aujourd'hui. Mais j'ai de la sole en promotion, si vous voulez. Elle est extra!

Lucie: Bon, d'accord. Donnez-moi des filets de sole.

Le vendeur: Et avec ceci?

Lucie: Donnez-moi aussi une petite barquette de tarama.

Le vendeur: Ce sera tout, mademoiselle?

Lucie: Oui, merci.

(*A la caisse.*)

Une cliente: Mademoiselle, attention, ici c'est la caisse pour moins de cinq articles! Et votre chariot est plein!

Lucie: Oh! excusez-moi, madame, je n'avais pas vu! Je vais à une autre caisse, dans ce cas!

Mots expliqués

une grande surface = un très grand supermarché

un crottin de Chavignol = fromage de chèvre

le tarama = crème préparée avec les œufs de poisson fumé

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—F; 2—F; 3—F; 4—V; 5—V; 6—F; 7—F; 8—V; 9—F;
10—?; 11—F.

B. Dans une boutique

La vendeuse: Mademoiselle?

Lucie: Je voudrais un jean, s'il vous plaît.

La vendeuse: Oui. Vous faites quelle taille?

Lucie: Je fais du 38.

La vendeuse: Bon, j'ai trois modèles à vous proposer. Celui-ci, style classique, celui-ci, plus fantaisie, et celui que vous voyez là, dans la vitrine. C'est notre dernier modèle.

Lucie: Je crois que je vais essayer celui-là.

La vendeuse: Le classique, oui.

Lucie: Et celui de la vitrine.

La vendeuse: D'accord. Alors, si vous voulez passer dans la cabine d'essayage...

(Quelques minutes plus tard, Lucie sort de la cabine d'essayage.)

La vendeuse: Lequel vous préférez?

Lucie: Je préfère celui-ci, le dernier modèle, mais il me serre un peu. Je peux essayer la taille au-dessus?

La vendeuse: Bien sûr. Voyons... *(Elle cherche un autre jean.)* Voilà.

(Lucie essaie le jean et revient.)

La vendeuse: Ça vous va?

Lucie: Oui, il me plaît beaucoup, ce jean. Je le prends. Ça fait combien?

La vendeuse: 325 euros.

Lucie: Vous prenez la carte bleue?

La vendeuse: Bien sûr, mademoiselle.

(Elle lui donne sa carte bleue.)

La vendeuse: Très bien. Je vous donne un petit sac?

Lucie: Oui, s'il vous plaît.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—V; 2—F; 3—V; 4—F; 5—V; 6—V; 7—F; 8—V; 9—F; 10—?.

Unité III

A. AU MUSÉE

Eric (à Lucie): Regarde! Je suis sûr que ce fauteuil n'est pas du dix-septième siècle. Il est plus ancien.

Lucie: Non, je trouve qu'il est typique du dix-septième.

Eric: Eh bien, je te dis qu'il est plus ancien!

Lucie: Pourquoi pas demander au guide?

Eric: Bonne idée!... Pardon, monsieur, vous pourriez me donner un renseignement?

Le guide: Mais, bien sûr, monsieur! Je suis là pour répondre à vos questions.

Eric: Euh..., ce fauteuil, il est de quelle époque?

Le guide: Du seizième siècle, monsieur.

Eric (à Lucie): Je te l'avais bien dit, non?

Lucie: Mais le château date du dix-septième siècle. Comment ça se fait?

Le guide: C'est très simple. Il vient de l'ancien château familial, qui n'existe plus, mais qui a été construit au quatorzième siècle. Le compte Henri de Beaufort, qui a fait construire ce château-ci, avait gardé certains meubles de l'autre.

Eric: Ah, voilà.

Lucie: Merci du renseignement, monsieur.

Le guide: A votre service, messieurs-dames.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—V; 2—?; 3—V; 4—F; 5—F; 6—V; 7—F; 8—V; 9—?; 10—F.

B. AU MUSÉE, DEVANT LES GUICHETS

M. Leroux: Deux entrées, s'il vous plaît.

L'employée: On ne vend plus de billets aujourd'hui, monsieur. Le musée ferme dans dix minutes.

M. Leroux: Comment! Mais c'est ridicule! On veut simplement voir les peintres de la région.

L'employée: Non, monsieur, je regrette. Il faut revenir demain matin, à 10 heures.

M. Leroux: Allez, vous ne pourriez pas faire une petite exception? Cinq minutes, c'est tout ce qu'on vous demande.

L'employée: Ce n'est pas peine d'insister, monsieur. Je vous dis de revenir demain.

M. Leroux: Mais on part demain matin!

L'employée: Eh bien, tant pis! Revenez plutôt l'année prochaine.

M. Leroux: Ah là là! C'est pas croyable! Il y a peu de chance qu'on revienne, hein?

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—?; 2—V; 3—?; 4—V; 5—V; 6—F; 7—V; 8—?; 9—F; 10—F.

Unité IV

L'ÉNERGIE À QUATRE PATTES

L'animal est une source d'énergie. Mais oui! Quand il mange de l'herbe, un herbivore avale du carbone, un composé chimique qui est la base de l'énergie de l'animal, celle qui fait bouger ses muscles. L'homme utilise de la même façon le carbone de la viande et des plantes. L'être humain a su aussi mettre à contribution l'énergie des animaux. Quand un fermier attèle un bœuf à une charrue, il utilise l'énergie de l'animal à la place de la sienne.

L'énergie animale a servi ainsi à l'agriculture, au transport, à la chasse, à l'extraction de l'eau, pour moudre le grain, etc. Selon les pays, les hommes ont utilisé différents animaux: les chiens dans les régions polaires, les rennes en Europe du nord, les chameaux dans le désert, les éléphants en Asie... Dans les pays industrialisés comme la France, les animaux ne sont plus guère sollicités pour leur énergie. Mais dans beaucoup d'autres endroits du monde, ils continuent à représenter une grosse partie du transport et des travaux des champs. Pour en savoir plus, suivez «Jacinthe, la Vache», le 4 septembre.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—V; 2—V; 3—F; 4—V; 5—F; 6—F; 7—F; 8—?; 9—?; 10—?.

Unité V

ICI SONT NÉS LES JEUX OLYMPIQUES

Les Jeux Olympiques sont créés au IX^e siècle avant Jésus-Christ, en Grèce, pour favoriser la paix. Pendant plus de mille ans, ces jeux réunissent, tous les quatre ans, les meilleurs athlètes du monde antique...

Au pied du mont Kronion, au milieu des collines à la flore odorante, Olympie est un des grands centres religieux de la Grèce antique. On y vénère Zeus, le maître du ciel. Selon la légende, c'est Zeus lui-même, qui aurait organisé les premiers Jeux, entre les dieux!

En fait, la véritable création des Jeux Olympiques remonte au IX^e siècle avant Jésus-Christ.

A cette époque, la Grèce est ravagée par les guerres, que se livrent les différentes cités. Olympie se trouve au cœur du

royaume d'Elide. En 884, le roi d'Elide aurait proposé à ses voisins de respecter une trêve, tout les quatre ans, et de venir à Olympie célébrer des jeux athlétiques, en l'honneur de la paix.

Les plus anciens Jeux connus datent de 776 avant Jésus-Christ. Cette année-là, ils ne comportent qu'une seule course de 192,25 mètres. Le premier champion s'appelle Koroïbos. C'est un berger.

Quatre siècles plus tard, le sport est devenu essentiel pour les Grecs.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—F; 2—V; 3—F; 4—?; 5—V; 6—F; 7—V; 8—V; 9—V; 10—F; 11—V; 12—?.

Unité VI

DANS LE TAXI

Mme Lombardelli (elle monte dans le taxi): Vous m'emmenez à la gare, s'il vous plaît? Je suis très pressée.

Le chauffeur: Oui, madame. (*Le taxi commence à rouler. Le chauffeur tourne à gauche.*)

Mme Lombardelli: Mais pourquoi passez-vous par là? La gare, c'est tout droit!

Le chauffeur: Vous n'avez pas vu la circulation? Par ici, c'est un peu plus long, mais ça roule beaucoup mieux. Il n'y a que deux feux rouges.

Mme Lombardelli: Mais je n'ai jamais eu de problème dans l'avenue des Mimosas.

Le chauffeur: Je vous assure que ça va plus vite par ici.

Mme Lombardelli: Je vous signale que je connais très bien la ville, hein?

Le chauffeur: Alors, je fais demi-tour ou quoi?

Mme Lombardelli: Non, non. Continuez. On verra bien si c'est plus rapide. J'ai un train dans un quart d'heure.

Le chauffeur: Faites-moi confiance, madame. Vous l'aurez, votre train.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—V; 2—V; 3—F; 4—F; 5—?; 6—F; 7—F; 8—?; 9—V; 10—?.

L'AUTOBUS

Franco (au chauffeur): Je voudrais aller au parc Rouanne. C'est combien?

Le chauffeur: Deux tickets.

Franco: Vous pourriez me dire où il faut descendre?

Le chauffeur: Vous descendrez rue Jean-Moulin, au troisième arrêt. Mais, c'est assez loin.

Franco: Combien de temps je vais mettre à pied?

Le chauffeur: Oh, un quart d'heure facilement.

Franco: Comment! Tant que ça?

Le chauffeur: Oui, vous auriez dû prendre le 104. Il passe devant le parc.

Franco: Ah, bon. Je le saurai pour la prochaine fois.

Vrai / Faux / N'est pas dit (?)

1—V; 2—V; 3—?; 4—F; 5—F; 6—?; 7—F; 8—V; 9—F; 10—F.

2. АУДИОТЕКСТЫ РАЗДЕЛА «MISE AU POINT» (COMPRÉHENSION ORALE)

Unité I

OLIVIER ET LES BILLES

Ce matin-là, tout de suite après la récréation, Olivier avait glissé dans la case de son pupitre une chaussette de laine gonflée de billes, ce qui lui donnait l'aspect d'une grappe de raisin.

En pleine dictée, alors que le maître articulait les mots dans le plus profond silence, la chaussette avait craqué et les billes avaient roulé sur le plancher de la classe, les autres écoliers les poussent de la pointe du pied.

Quel chahut! Bibiche, le maître, au lieu de dire à Olivier qui, tout penaud, partait à quatre pattes sous les tables, «Châteauneuf, vous me ferez cent lignes!» avait dit:

— Châteauneuf, vous me ferez cent billes!

Toute la classe était partie d'un éclat de rire. Le maître avait dit:

— Cela s'appelle un lapsus!

Mais Olivier avait dû expliquer en cent lignes pourquoi c'était mal de jouer aux billes pendant que le maître dictait un texte d'Alphonse Daudet.

Robert Sabatier, *les Allumettes suédoises*

Mots expliqués

penaud, -e — смущённый

lapsus *m* — оговорка

Unité II

DANS UNE LIBRAIRIE-PAPETERIE

La vendeuse: Monsieur?

Jacques: Euh... je voudrais du papier à lettres, s'il vous plaît.

La vendeuse: Oui, monsieur, voilà.

Jacques: Oh, pardon. Euh... c'est du papier-avion que je veux. Excusez-moi.

La vendeuse: Il n'y a pas de mal, monsieur. Voilà. Et avec ça?

Jacques: Mm... un bloc-notes. Un grand.

(Elle indique des petits bloc-notes.)

La vendeuse: On n'a que ceux-là, monsieur, de ce format.

Jacques: Ah non, il m'en faut un plus grand que ça.

La vendeuse: Je suis désolée, monsieur, nous n'en avons pas.

Jacques: Tant pis. Euh... vous avez des gros feutres, des lavables? C'est pour écrire sur un tableau blanc.

La vendeuse: Voilà les marqueurs, monsieur. Regardez, mais je crois qu'ils sont permanents.

Jacques: Vous avez raison. Vous ne savez pas où je pourrais en trouver des lavables?

La vendeuse: Oh, le seul endroit où vous êtes sûr d'en trouver, c'est chez Delarue. Vous savez, c'est la grande librairie en face de la faculté.

Jacques: Ah oui, euh... je vois. Euh... Merci, madame.

La vendeuse: Il n'y a pas de quoi, monsieur.

Mots expliqués

un feutre = un crayon-feutre

Unité III

J'étais en Grèce dans un camping. J'ai rencontré un drôle de bonhomme. Il s'appelait Gérald et il était membre du Gold Wing Club de France. C'est une association de motards (avec de grosses motos) qui organise chaque année un grand voyage. Cette année-là, c'était la Grèce et c'est Gérald qui était l'organisateur et le responsable du voyage. Il avait donné un nom à la randonnée à moto: «La route des oliviers». Oui, drôle de bonhomme, Gérald: il a 65 ans et il voyage avec sa femme Marcelle. Gérald et Marcelle, ils sont inséparables.

D'ailleurs, sur le réservoir de la 1500 cm³ Gold Wing, il y a une petite plaque métallique: «Gérald+Marcelle». Ils ne se quittent jamais. Ils ne se sont jamais quittés. Ils sont à la retraite depuis cinq ans et ils ont toujours travaillé ensemble. Ils tenaient une boucherie, car Gérald est boucher, à Annemasse. Comme il m'a dit, Gérald: «Marcelle et moi, on a ouvert le magasin tous les matins, trois cent trente-cinq jours par an, pendant près de quarante ans. Pas de dimanches, pas de fêtes». Les trente jours par an où ils n'ouvraient pas le magasin, c'est parce qu'ils étaient en vacances. Et là, c'est la moto et les randonnées dans toutes sortes de pays: ils ont voyagé, comme ça, dans toute l'Europe et puis au Maroc, en Egypte, en Turquie. Toujours et partout, «Gérald+Marcelle», et la Gold Wing 1500 avec la remorque pour mettre la tente, le camping gaz et la boîte à pharmacie, en cas de coup dur. La vie n'a pas été facile, pour Gérald. Il a perdu ses parents très jeune. Alors, il est allé à Lyon, et il a pris le premier travail qui s'est présenté: apprenti boucher. Et puis les années ont passé. Le ménage avec Marcelle, les enfants (leur fils, bien sûr, est un motard et Gérald lui a acheté une moto dès que le garçon a eu ses dix-huit ans). A force de travail, Gérald et Marcelle ont fini par acheter leur propre boucherie. «Je n'ai pas eu le temps d'aller à l'école, me dit Gérald, mais ça ne m'a pas empêché d'être patron». Allez, bonne route, Gérald!

Unité IV

PIQUE-NIQUE

J'habite une petite ville qui s'appelle Grasse dans le Midi de la France. Grasse n'est pas loin de la mer, à dix-sept kilomètres environ. J'ai beaucoup de copains et de copines. Ma meilleure copine s'appelle Claudine. Elle est dans ma classe. Tous les garçons aiment bien Claudine.

- Salut, Claudine!
- Salut, Paul!
- Ça va?
- Ça va!
- Qu'est-ce que tu fais cet après-midi?
- Je ne sais pas. Rien.
- On va aller à la mer?
- Ah oui, pourquoi pas. On prend un pique-nique?

— Bonne idée! Je prépare un pique-nique pour nous deux!
Alors, rendez-vous dans une heure à l'arrêt de l'autocar.

— D'accord. A tout de suite.

A Grasse il n'y a pas de trains, mais il y a des autocars qui vont à Cannes où il y a de très belles plages. Bien sûr, on peut acheter à manger à la plage, mais c'est trop cher. Et puis, j'aime le pique-nique surtout avec Claudine.

D'abord, je vais chez madame Simon. Zn, zn, zn...

— Bonjour, madame Simon.

— Bonjour, mon petit.

— Je voudrais des poires, s'il vous plaît.

— Ah, mon pauvre petit, des poires, il n'y en a pas ce matin! Ah bon, il y a des pommes alors. Oui, des pommes, il y en a.

— Alors, donnez-moi un kilo de pommes, s'il vous plaît.

— Voilà! Ça te fait... trois, cinq euros.

— Merci! Au revoir, madame Simon, et merci!

— Au revoir, mon petit. Dis bonjour à ta maman de ma part!
Madame Simon m'appelle toujours *mon petit*, moi qui est un mètre quatre-vingt.

Maintenant je vais chez l'épicier, monsieur Jérôme.

— Ah tiens, c'est toi, Paul! Mais tu vas pas à la mer aujourd'hui?

— Si, il fait tellement beau!

— Alors, qu'est-ce que tu prends?

— Je voudrais du jambon, quatre tranches de jambon.

— Quatre tranches de jambon... Voilà! Et avec ça?

— Un bon fromage. Un camembert, peut-être.

— Ah oui, mais j'ai du bon gruyère aujourd'hui.

— Oui, donnez-moi un camembert et du gruyère alors.

— Et c'est tout?

— Non, je voudrais quelque chose à boire aussi.

— Des cocas? Et combien?

— Trois cocas, s'il vous plaît!

— Alors, et voilà, ça te fait... 4 euros. Tiens, donne-moi ton panier. Alors, les cocas, les fromages et le jambon.

— Merci, monsieur Jérôme, et au revoir!

— Et bonne journée, Paul!

Exercice 1

Et maintenant, c'est à vous de répondre aux questions de Claudine. Répondez: Oui, il y en a. ou Non, il n'y en a pas.

- Est-ce qu'il y a du jambon?
- Est-ce qu'il y a du saucisson?
- Il y a des fruits?
- Il y a de la limonade?
- Il y a des baguettes?
- Il y a des ficelles?
- Il y a des fromages?
- Il y a des tomates?
- Est-ce qu'il y a du pâté?

Exercice 2

- Claudine, tu crois que c'est assez?
- Je ne sais pas, Paul. Combien de tranches de jambon est-ce qu'il y a?
- Il y en a quatre.

Et vous maintenant, répondez aux questions de Claudine.

- Combien de tranches de jambon est-ce qu'il y a?
- Combien de fromage est-ce qu'il y a?
- Combien de coca est-ce qu'il y a?

- Claudine, qu'est-ce qu'il y a? Tu n'es pas contente?
- Tu sais, Paul, ce n'est pas suffi, il n'y en a pas assez.
- Comment? Il n'y en a pas assez? Pourquoi? Pour nous deux?
- Nous ne sommes pas deux.
- Qu'est-ce que tu veux dire?
- Nous avons rendez-vous sur la plage.
- Rendez-vous?
- Oui, nous avons rendez-vous avec François, Jean-Luc, Pierre et Brigitte et Caroline. C'est une surprise!
- C'est une surprise! Pourquoi?
- Parce que aujourd'hui c'est mon anniversaire.
- Mais il n'y en a pas assez à manger pour tout le monde!
- Justement, il n'y en a pas assez.
- Qu'est-ce qu'on fait alors?
- Ça ne fait rien, Paul. A la plage on peut acheter des pizzas, et des glaces, et des sandwichs.
- Oui, mais c'est cher.
- Cette fois, c'est moi qui paie.
- Ah! Voilà l'autocar! Allez, dépêche-toi!

Unité V

ITINÉRAIRE 1

— Oui, alors, il faut que vous passiez comme ça, là, vous allez prendre l'avenue, l'avenue qui remonte et puis au premier feu sur la droite, vous allez continuer cette avenue, vous arriverez à un petit jardin, vous continuerez toujours sur votre droite alors et puis la Fac de Lettres, elle est tout de suite à gauche après.

— Après le jardin?

— C'est ça, après le jardin.

— Bon d'accord.

— C'est la place, attendez, je crois, elle s'appelle, euh, euh, rue Godefroy-de-Bouillon, oui, et puis la Fac de Lettres, elle est à une cinquantaine de mètres sur la gauche.

— Sur la gauche alors, hein?

— Oui, c'est reconnaissable, c'est..., c'est un bâtiment assez, euh... enfin oui, c'est reconnaissable, hein.

— Bon d'accord, merci, madame.

— Je vous en prie, au revoir!

— Merci beaucoup.

ITINÉRAIRE 2

— Faut que vous preniez la grande rue qui descend là. Voyez depuis le... là, depuis là, vous contournez le grand magasin.

— Oui.

— Vous allez trouver une place avec un... enfin le jet d'eau... il doit pas marcher... m'enfin une petite place, vous descendez la rue Saint-Jean.

— Je prends à gauche alors, je contourne le magasin, et c'est à gauche.

— Oui, c'est ça, vous contournez le magasin, et puis, vous, vous continuez tout droit après la place.

— Oui.

— Dans la rue Saint-Jean, et puis la rue des Dominicains, elle est au moins trois, quatre... au moins quatre rues plus loin à gauche, hein.

— A gauche?

— Oui, vous la prenez sur la gauche dans cette rue Saint-Jean, mais alors, au moins, attendez, y'a la rue de la

Visitation, la rue Saint-Dizier... ça doit être la troisième ou la quatrième au moins.

- Vous croyez que je peux y aller à pied?
- Oh oui, ben oui, j'y vais moi-même.

ITINÉRAIRE 3

- Alors vous prenez tout droit.
- C'est très loin du...
- Oh, un bon quart d'heure.
- Oui.
- Ensuite vous vous dirigez vers l'église du Sacré-Cœur qu'on voit, euh, quand même assez bien.
- Ah là-bas, oui.
- Si vous êtes en voiture, euh, vous prenez tout droit.
- On est à pied.
- Ah, vous êtes à pied. Alors dans ce cas, vous allez passer au-delà du cimetière de Préville.
- Ça se trouve où?
- Euh, il est au bout de cette rue là-bas.
- Très bien, oui.
- Ensuite, euh, vous continuerez, euh, avenue Anatole France.
- Oui.
- Euh, vous traversez tout droit, euh, et puis, après, euh, la une, deux, trois, euh, non ça doit être la première ou alors ça fait la deux... vous prendrez la deuxième sur votre gauche.
- La deuxième à gauche.
- Voilà et vous tombez sur le Clos de Médreville.
- Oui, très bien.
- Bon, alors, vous continuez, hein, vous passez donc devant le cimetière.
- Oui, le cimetière.
- Devant la poste de la rue Anatole France.
- Oui.
- Et une fois que vous passez, que vous avez passé le carrefour de la poste vous verrez bien, vous verrez les PTT, à ce moment-là c'est la deuxième à votre gauche.
- Très bien.
- Voilà et vous trouverez, euh, le Clos de Médreville, enfin à pied c'est facile.
- Merci beaucoup.
- De rien.

Unité VI

ANNONCE N° 1

Mesdames et messieurs, le train corail 3902 en provenance de Clermont-Ferrand, Vichy, Moulins-sur-Allier, Nevers entre en gare, voie J.

ANNONCE N° 2

Nous rappelons aux voyageurs à destination de Nevers, Moulins-sur-Allier, Vichy, Riom et Clermont-Ferrand que le train N° 195 départ 17 h 27 est à supplément.

ANNONCE N° 3

Gare de Lyon, ici gare de Lyon, les voyageurs se dirigeant gare de l'Est ou gare du Nord sont invités à se rendre dans la cour de la gare, où un service d'autobus est mis à leur disposition.

ANNONCE N° 4

Mesdames et messieurs, nous vous informons qu'en raison d'un incident, le TGV en provenance de Lyon est annoncé voie 13, avec 5 minutes de retard.

ANNONCE N° 5

Voie 15, attention! Le train 5903 à destination de Nevers, Moulins-sur-Allier, Vichy, Clermont-Ferrand, correspondance pour Roanne à Saint-Germain-des-Fossés va partir. Attention à la fermeture automatique des portières.

3. КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ УЧЕБНИКА

Unité I. La rentrée

GRAMMAIRE

LE SUBJONCTIF PRÉSENT

1. A.

1. Il faut que je **fasse** attention en traversant la rue.
2. Je suis content que tu **viennes** visiter ce musée avec moi.

3. Nous aimerions que Jean **soit** un peu plus calme.
4. Je doute que tu **finisses** tes devoirs avant le dîner.
5. Il semble que tu **aies** assez de temps.
6. J'aimerais que nous **prenions** du pain avant de rentrer.
7. J'accepte de me promener avec Elisa à condition qu'elle **mette** un manteau.
8. Il n'est jamais pressé quoiqu'il **vienn**e toujours en avance.
9. C'est la seule amie que nous **ayons**.
10. Il faut l'aider afin qu'elle **fasse** plus vite son exercice.

2.

Pour arriver jusqu'à notre village, **il faut que vous preniez** l'autoroute A13 jusqu'à Caen. Ensuite, **il faut que vous empruntiez** le périphérique et **sortiez** dans la direction de Vire. **Il faut que vous traversiez** Vire et **passiez** par les Vaux-de-Vire et là, **il faut que vous suiviez** les indications qui vous mèneront jusqu'à Champ-du-Boult où nous vous attendons.

3.

1. Je désire que tu **viennes** avec moi au cinéma.
2. Il faut que vous **soyez** très attentifs.
3. Je sais que tu **as** énormément de courage.
4. Je voudrais que vous **passiez** par Nice.
5. C'est le meilleur dentiste que tu **puisses** trouver.
6. Je t'assure que tu **peux** y aller.
7. Je crois que ses parents **veulent** qu'elle **aille** au collège Paul Cézanne.
8. Je cherche un boulanger qui **fasse** des tartes aux pommes.
9. J'ai trouvé un boulanger qui **fait** des tartes aux pommes.
10. Il est préférable que tu **fasses** du sport tous les jours.

4.

1. Je **sais** que tu **seras** à la gare à onze heures et demie pour ne pas rater le train de midi.
2. Je **crois** que tu **iras** à la piscine avec moi.
3. Nous **souhaitons** que vous **soyez** en vacances.
4. Vous **pensez** qu'ils **peuvent (pourront)** se reposer ici.
5. Je **souhaite** que nous **ayons** beaucoup de chance.
6. Je **doute** qu'ils **soient** trop fatigués pour venir.
7. Ils **espèrent** que leur élève **réussira**.
8. Je **suis étonné** qu'elle **prenne** le train de 12 h 50.
9. Je **crois** qu'il **fera** assez beau pour faire une marche en montagne.
10. Il **est sûr** que tu **fais (feras)** du sport tous les jours.

Unité II. Faisons les courses!

1.

1. Nous voulons savoir **quand vous irez à Paris**.
2. Je veux savoir **pourquoi vous vous disputez**.
3. Elle veut savoir **comment tu iras à l'aéroport**.
4. Il demande **ce qui la rend triste**.
5. Elle demande **ce qu'on fait ce soir**.
6. Ils demandent **où il est parti**.
7. Il veut savoir **avec qui vous partez en vacances**.
8. Elle demande **si tu as compris**.
9. Elle veut savoir **laquelle tu préfères**.
10. Vous demandez **quel cadeau lui ferait plaisir**.
11. Elles demandent **si vous êtes prêts**.

2.

1. Il lui demande de **répondre** avant jeudi. — Il veut qu'il **réponde** avant jeudi.

2. Il lui dit de **parler** plus fort. — Il veut qu'il **parle** plus fort.

3. Il nous propose d'y **aller** ensemble. — Il veut que nous y **allions** ensemble.

4. Elle nous dit d'**arrêter** de crier. — Elle demande que nous **arrêtions** de crier.

5. Elle nous demande de **ranger** nos affaires. — Elle veut que nous **rangions** nos affaires.

6. Il lui dit de se **dépêcher**. — Il veut que nous nous **dépêchions**.

3.

1. Elle demande si tu peux **lui** prêter ton livre.

2. Il veut savoir quand vous viendrez **le** voir.

3. Elle se demande où **elle** a pu oublier **ses** lunettes.

4. Il dit qu'**il** a rencontré ta sœur devant chez **lui**.

5. Elle ne sait pas si vous **pourriez** l'accompagner.

6. Elle demande si **je** pourrais **lui** prêter **mon** manuel.

7. Il veut savoir où **nous** avons rangé **sa** veste.

4. A.

1. «Et si nous passions à table?» a **proposé** la maîtresse de maison.

2. «C'est moi qui ai cassé le vélo de mon frère», a **avoué** le petit garçon.

3. Il a **protesté**: «Ah non! Ce n'est pas juste. Ce n'est pas moi qui fais la vaisselle aujourd'hui!»

4. Il a **crié**: «Aïe! Arrête! Tu me fais mal».

5. Elle a **répété** encore une fois: «Ceux qui ne souhaitent pas rester peuvent partir tout de suite».

6. L'orateur a **conclu**: «J'espère que mon exposé a été suffisamment clair. Je suis prêt à répondre à toutes vos questions».

7. Le vendeur s'est tourné vers moi et m'a **expliqué**: «Eh bien, regardez, c'est très simple, pour faire fonctionner cet appareil il suffit d'appuyer sur ce bouton».

8. La mère a pris sa petite fille dans ses bras et l'a **consolée**: «Ce n'est pas grave, ma chérie, je vais la réparer, ta poupée».

B.

1. La maîtresse de maison a proposé de passer à table.

2. Le petit garçon a avoué que c'était lui qui avait cassé le vélo de son frère.

3. Il a protesté que ce n'était pas juste et ce n'était pas lui qui faisait la vaisselle aujourd'hui.

4. Il a crié d'arrêter et qu'il lui faisait mal.

5. Elle a répété encore une fois que ceux qui ne souhaitaient pas rester pouvaient partir tout de suite.

6. L'orateur a conclu qu'il espérait que son exposé avait été suffisamment clair et qu'il était prêt à répondre à toutes nos questions.

7. Le vendeur s'est tourné vers moi et m'a expliqué que c'était très simple, pour faire fonctionner cet appareil il suffisait d'appuyer sur ce bouton.

8. La mère a pris sa petite fille dans ses bras et l'a consolée que ce n'était pas grave et qu'elle allait réparer la poupée.

5.

Pierre m'a téléphoné ce matin pour me dire qu'il arriverait demain matin à Charles-de-Gaulle, qu'il passerait la matinée à la Bibliothèque nationale. En fin de matinée, il déjeunerait avec le professeur Godant. En début d'après-midi, il irait voir son éditeur. En fin d'après-midi, il aurait encore quelques rendez-vous, mais nous pourrions nous voir après cela vers 19 h 30. Après, en fin de soirée, il reprendrait son avion pour Madrid.

6.

1. Je t'ai déjà dit que je ferais le marché demain de bonne heure. 2. Tu m'affirmes que tu n'as pas encore rencontré mes

parents. **3.** Il t'a crié que tu ne connaissais pas ses copains. **4.** Ils m'ont dit qu'ils m'avaient attendu devant chez moi jusqu'à huit heures. **5.** Je vous répète que vous êtes très en retard et que votre repas va brûler. **6.** Elles nous disent que nous avons mal aux pieds et que nous boitons.

7.

1. Il ajouta qu'il avait chez lui une vieille horloge qui sonnait toutes les heures.

2. Elle murmura qu'elle aimerait qu'il vienne pour son anniversaire.

3. Elle répéta qu'ils organiseraient ce pique-nique la semaine prochaine et qu'ils inviteraient tous nos camarades.

4. Elles s'exclamèrent qu'elles avaient fait une merveilleuse promenade avec leurs cousines.

8.

1. Ils prétendaient: «Nous vivons (vivions) dans des conditions misérables».

2. Ils assuraient: «Nous voulons (voudrions) bien aller à la campagne avec les enfants.

3. Je répète: «Vous serez fous de le faire».

4. On lui a ordonné: «Viens à neuf heures!»

5. Il a répondu à Jean: «Je l'ai déjà vue».

6. Il leur a dit: «Nous partirons».

9.

1. Je me demandais où tu avais rangé les cuillers.

2. Il se demandait ce qu'ils avaient trouvé dans le grenier.

3. Nous nous demandions s'il l'avait rencontrée avant la réception.

4. Elle se demandait ce qui t'empêchait d'écrire.

5. Il se demandait si elle serait chez vous après-demain.

6. On se demandait ce que nous faisons ici.

7. Nous nous demandions (Je me demandais) ce que vous deveniez.

Unité III. Au fil de l'eau

GRAMMAIRE

DES MOTS QUI MARQUENT LE TEMPS

1.

1. Tu seras capitaine **dans trois ans**. **Bientôt** tu seras capitaine.

2. Le bateau démarre **en ce moment**. Le bateau démarre **dans une heure**.

3. L'eau gèle **très vite**. L'eau gèle **tous les hivers**.

4. Les enfants travaillaient **toute une semaine**. Les enfants travaillaient **longtemps**.

5. Ils partent en voyage **la semaine prochaine**. Ils partent en voyage **ce mois-ci**. Ils partent en voyage **aujourd'hui**. Ils partent en voyage **très souvent**.

2.

Belle demeura seule, et **soudain**, elle se retrouva devant la porte d'une chambre sur laquelle son nom avait été gravé en lettres d'or. La chambre possédait un lit et une table de toilette assortis, d'une grande élégance. La garde-robe était pleine de vêtements superbes.

«La Bête ne m'offrirait pas toutes ces choses si elle avait l'intention de me tuer», pensa Belle.

Elle se sentit **alors** beaucoup mieux et trouva aisément le sommeil.

Le lendemain matin, en se réveillant, elle trouva le petit déjeuner prêt, elle s'amusa à se promener dans le palais où elle entendait **toute la journée** de la musique et des voix, mais **jamais** elle ne rencontra personne. **Le soir venu**, un délicieux dîner l'attendait dans sa chambre. Elle venait de s'asseoir quand la Bête frappa à sa porte.

3.

— Christian Fery, vous avez vingt-huit ans, vous avez fait le tour du monde à vélo. Pouvez-vous, **en** quelques minutes, vous présenter à nos auditeurs?

— J'ai toujours aimé l'aventure. **A** l'âge de seize ans, j'ai fait le tour de la Bretagne **en** deux mois. **Pendant** ce voyage, j'ai fait beaucoup de rencontres et je me suis dit: «**Dans** dix ans, je ferai le tour du monde».

— **Quand** avez-vous décidé de faire ce voyage?

— **Il y a** cinq ans. **Pendant** six mois, j'ai travaillé, j'ai contacté des sponsors; je me suis entraîné trois heures par jour.

— **Combien de temps** avez-vous mis pour faire ce tour du monde?

— Dix-huit mois.

— Et vous pensez repartir bientôt?

— Probablement **dans** un an ou deux.

4. 10, 4, 8, 6, 2, 9, 7, 3, 5, 1:

10. Quelques jours plus tard, ils abordèrent une île entourée de remparts d'airain. **4.** C'était la demeure du roi Eole, le dieu des Vents, qui les accueillit avec de grands égards et fit organiser des fêtes en leur honneur. **8.** Pendant un mois entier, Ulysse et ses compagnons demeurèrent dans la demeure du dieu des Vents.

6. Le lendemain à l'aube, les Grecs repartirent vers Ithaque.

2. Au moment du départ, Eole donna à Ulysse un grand sac en peau de bœuf dans lequel tous les vents étaient enfermés.

9. Puis il ordonna à la brise de souffler légèrement pour pousser les bateaux jusqu'aux rives d'Ithaque.

7. Pendant neuf jours et pendant neuf nuits, les bateaux naviguèrent sans encombre. **3.** Bientôt ils purent distinguer les bergers près de la rive. **5.** Ils s'approchaient d'Ithaque. **1.** Alors Ulysse s'endormit enfin.

5. (A titre d'exemple.)

C'est vraiment ennuyeux de se lever **tôt chaque matin** et de sortir de son lit pour toute une journée.

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnette dans la boîte à sucre. **Hier**, c'était un serpent à lunettes.

Puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait la brasse dans ma tasse.

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler...

Enfin, dans la salle de bains une sorcière s'était amusée à transformer mon peigne en prince charmant.

6. (A titre d'exemple.)

— Monsieur, me permettez-vous de vous poser quelques questions?

— Bien sûr.

— **Depuis combien de temps** est-ce que vous travaillez dans ce restaurant?

— Plus de dix ans.

— **En** quelle année est-ce que vous avez commencé?

— **En** 2000.

— **A quelle heure** est-ce que vous êtes ici le matin?

— Ça dépend: quelquefois, je commence à 5 heures et d'autres jours à 7 heures.

— **Quand** vous avez commencé *Chez Julien*, vous avez eu une promotion?

- Oui. Une promotion intéressante.
- Vous avez toujours travaillé ici?
- Non! Je suis resté dans un restaurant en province **pendant** quatre ans.
- Vous pensez rester ici **pour** combien de temps encore?
- J'ai l'intention de partir **dans** un an ou deux.
- **Depuis combien** de temps au total que vous travaillez dans la restauration?
- Presque quinze ans. Mon rêve, c'est d'acheter mon restaurant, être mon propre patron.

7.

Flash infos

Chers auditeurs, bonjour. Il est 12 h 30.

Nous sommes sans nouvelles **depuis** quarante-huit heures de Marc Lemarain, un des participants de la course à la voile qui a commencé **il y a** une semaine à La Rochelle.

Le Tour de France! C'est parti **pour** trois semaines! Les coureurs prennent le départ cet après-midi à 14 heures. Bon courage à tous! Je vous rappelle qu'**en** 1926, les participants ont fait 5747 km **en** moins de deux semaines.

Et puis, un fait divers peu banal. Le ministre de l'Intérieur, monsieur Chavant, s'est fait voler sa voiture **il y a** environ une heure. Cela s'est passé **quand** il était en réunion avec des représentants de la police. Il y est arrivé à 10 heures et en est reparti à 11 h 30. C'est donc **pendant** cette période que sa voiture a disparu.

Je vous remercie de votre attention. Notre prochain bulletin d'information: **dans** une demi-heure exactement.

Unité IV. Le pays aux mille paysages

GRAMMAIRE

EXPRESSION DE LA CONDITION

1. (A titre d'exemple.)

1. Si nous pouvions, nous irions à Paris pour les grandes vacances.

2. Aimerais-tu que je te rapporte un souvenir de voyage?

3. Les bateaux entreraient au port si le vent soufflait moins fort.

4. Il devrait fermer les fenêtres pour que les insectes n'entrent pas dans la chambre.

5. Si vous aviez le temps, nous pourrions déjeuner ensemble.
6. Si je savais tricoter, je me ferais ce pull-over qui est dans le catalogue.

7. Tu aurais un joli vert en mélangeant ces deux couleurs.

2.

1. Si tu tailles trop les arbres, nous n'**aurons** plus d'ombre cet été.

2. Si tu taillais trop les arbres, nous n'**aurions** plus d'ombre cet été.

3. Vous vous **arrêterez** chez moi si vous passez par le centre de la France.

4. Vous vous **arrêteriez** chez moi si vous passiez par le centre de la France.

5. Il **devra** récolter les graines s'il veut les semer au printemps.

6. Il **devrait** récolter les graines s'il voulait les semer au printemps.

7. Si tu lis longtemps, tu **mettras** tes lunettes.

8. Si tu lisais longtemps, tu **mettrais** tes lunettes.

9. Si le vent souffle de l'ouest, la pluie ne **tardera** pas.

10. Si le vent soufflait de l'ouest, la pluie ne **tarderait** pas.

3.

Tu veux un chien?

Si tu **avais** un jour un chien, tu **devrais** t'en occuper régulièrement. Il **faudrait** le nourrir matin et soir. Il **serait** également nécessaire de le brosser régulièrement. Des promenades fréquentes lui **feraient** le plus grand bien. Si tu **partais** en vacances, tu ne **pourrais** pas le laisser seul chez toi. Il **faudrait** l'emmener pour le faire garder. Si tu **étais** absent de chez toi toute la journée, il **s'ennuierait** et **aboierait** pour se plaindre. Maintenant que tu sais tout cela, si tu **voulais** un chien, alors, je t'en **offrirais** un.

4.

Ce **serait** un changement agréable d'entendre les gens déclarer: «Milo, tu es vraiment parfait.» Sa sœur aînée, Elissa, ne **pourrait** plus lui répéter: «Milo, tu es vraiment idiot», ou «Arrête tes bêtises, Milo», comme **c'était** le cas ces derniers temps. Et ses parents n'**auraient** plus aucune raison de le gronder. La perfection **posséderait** certainement d'autres avantages auxquels il n'**aurait** pas encore songé. Oui, il **aurait** hâte de devenir parfait...

5.

Je ferais attention / irais à l'école.
Nous penserions à vous.
La fille serait contente / le dirait.
Tu irais à l'école / ferais attention.
On le dirait.
Ils auraient peur.
Vous pourriez venir.

6.

1. Si tu étais prêt, tu **pourrais** m'accompagner.
2. Nous **aurions** peut-être visité le musée, mais le temps nous a manqué.
3. Je **ferais** une tarte si tu achetais des pommes.
4. Ils **seraient** déçus s'ils ne recevaient pas de lettre aujourd'hui.
5. Vous **sauteriez** plus haut si vous vous élançiez.

7. **B.** (*Production libre.*)

8. (*Production libre.*)

9. (*A titre d'exemple.*)

1. Si j'étais un livre, je serais le Petit Robert et j'aiderais les élèves à faire leurs devoirs.
2. Si j'étais un jeu, je serais Monopoly et tous m'aimeraient.
3. Si j'étais un animal, je serais un beau chat blanc et j'habiterais chez un millionnaire.
4. Si j'étais un objet, je serais un vase où on mettrait de belles fleurs.
5. Si j'étais une couleur, je serais une couleur rouge, pour moi, c'est la couleur de la liberté.
6. Si j'étais un jour Président, je défendrais aux parents de punir leurs enfants.
7. Si j'étais un grand sportif, je participerais aux compétitions internationales et je ferais le tour du monde avec mon équipe.
8. Si je choisissais un jour où je vivrai, je choisirais dimanche.
9. Si j'étais un grand savant, j'inventerais un médicament pour que personne ne soit malade.
10. Si je n'étais pas moi, je serais ministre de l'Education nationale et tous les professeurs m'obéiraient.

Unité V. Faisons du sport!

1.

a) Les chevaux étaient retenus (*retenir*) par la poigne solide du conducteur. Les vagues sont causées (*causer*) par le vent. La France est arrosée (*arroser*) par cinq grands fleuves. Les enfants étaient captivés (*captiver*) par le spectacle. Notre jardin est bordé (*border*) par la voie ferrée.

b) Les pistes sont fréquentées (*fréquenter*) par de nombreux skieurs. Les coupables furent sermonnés (*sermonner*) par leurs parents. Le grand chêne sera abattu (*abattre*) par une équipe de bûcherons. Les yeux étaient rougis (*rugir*) par les larmes. Le discours fut écouté (*écouter*) par une nombreuse assistance.

2.

a) Les graines furent dispersées (*temps simple, passé simple*) par le vent. Le poulailler est dévasté (*temps simple, présent*) par un renard. Paul avait été découragé (*temps composé, plus-que-parfait*) par son échec. Les clowns ont été applaudis (*temps composé, passé composé*) avec frénésie par les spectateurs. Nous avons été réveillés (*temps composé, passé composé*) de bon matin par le chant du coq.

b) Ces singes furent capturés (*temps simple, passé simple*) par des explorateurs. Vous êtes attendus (*temps simple, présent*) par vos amis. Les choux seront dévorés (*temps simple, futur simple*) par les chenilles. Deux lettres vous auront été envoyées (*temps composé, futur antérieur*) par le précepteur. Le départ avait été retardé (*temps composé, plus-que-parfait*) par un incident mécanique.

3.

a) Les feuilles mortes ont été ramassées par le cantonnier. Le vestibule a été décoré de fleurs. Le procès verbal a été dressé par un gendarme. Les œufs ont été pondus par les poules. Les murs ont été lessivés par ce peintre. Le poêle a été allumé par la cuisinière. Cette lettre nous a été envoyée par un ami.

b) Les invités ont été placés par la maîtresse de la maison. Les témoins ont été interrogés par le juge. Les planches ont été rabotées par le menuisier. La rivière a été enjambée par un pont. Les hangars et le terrain ont été survolés par un avion. L'alarme a été donnée par un veilleur de nuit. Les arbres ont été secoués par le vent.

4.

a) Ce malheureux est accablé par le chagrin. Les massifs ont été taillés par le jardinier. Les champs sont labourés par les paysans. La robe sera raccommodée par ma maman. Les lainages ont été mangés par les mites. Les Alpes étaient franchies par les armées de Napoléon.

b) Le match a été remporté par l'équipe de notre village. Le cheval gagnant avait été monté par le meilleur jokey. Les citrouilles ont-elles été toujours changées en carrosses par les fées? Les rochers étaient battus par la mer. Guignol fut applaudi par les petits.

5.

Nous avons pris (A) toutes nos précautions. Les chevaux sont rassemblés (P) par le charretier. Les plus belles fleurs avaient été cueillies (P) par Jacques. Les oiseaux ont bâti (A) leurs nids. La bonbonnière avait été remplie (P) de dragées.

6.

Les mineurs sont descendus (p. c.) dans le puits. L'orchestre est dirigé (prés.) par un chef remarquable. Cette étoffe est garantie (prés.) par le vendeur. Un nouveau maître est arrivé (p. c.) ce matin. Des grêlons sont tombés (p. c.) sur le verger. Les abeilles sont attirées (prés.) par les fleurs.

Reconnaissons la forme passive

1.

a) La lumière des phares perçait (A) la nuit. Le voyageur se renseigne (A) auprès d'un employé. Le bateau est secoué (P) par les vagues. Le tonnerre est toujours précédé (P) par l'éclair. La justice est rendue (P) par les tribunaux. On monte (A) au grenier par l'échelle.

b) Les agents se dirigèrent (A) vers le lieu de l'accident. Le match est rendu (P) plus intéressant par la présence d'un champion. La voiture s'arrêta (A) devant le magasin; une dame descendit (A), aidée (P) par le chauffeur. L'écuyère est applaudie (P) par les spectateurs.

2.

a) Les alpinistes en danger sont sauvés (P, présent) par un hélicoptère. La pluie est tombée (A, passé composé) par intermittence. La correspondance est assurée (P, présent) par un autocar. Elle est partie (A, passé composé) par ce chemin. Les blés sont abîmés (P, présent) par le gel. Le vainqueur est acclamé (P, présent) par la foule.

b) Mes parents sont arrivés (A, *passé composé*) par le train du matin. Les deux boxeurs sont séparés (P, *présent*) par l'arbitre. Vous êtes sortis (A, *passé composé*) par ce froid! Les candidats sont interrogés (P, *présent*) par un examinateur. Le départ de l'avion est retardé (P, *présent*) par un brouillard épais.

3. A.

a) Les hirondelles sont chassées par l'approche du froid. Le repas des pensionnaires est préparé par la cuisinière. Le train est attendu par de nombreux voyageurs.

b) Le front du forgeron est mouillé par la sueur. Soudain le ciel est déchiré par un éclair. Les traces de nos pas seront effacées par la neige. Chaque matin, le courrier est apporté par le facteur.

4.

On attendait (*attendre /A/ imparfait*) beaucoup de visiteurs, mais quelques-uns seulement vinrent (*venir /A/ passé simple*); les autres furent retenus (*retenir /P/ passé simple*) par la pluie. Nos bagages ont été visités (*visiter /P/ passé composé*) par les douaniers. Les parents du malade étaient plongés (*plonger /P/ imparfait*) dans l'angoisse. L'automobiliste sera gêné (*gêner /P/ futur simple*) par le brouillard.

5.

La neige tombait doucement, en flocons pressés. (A) En quelques heures, les toits furent recouverts d'un manteau d'hermine.(P) En 1535, le Canada fut exploré par Jacques Cartier, marin français (P)

6.

Comme au temps de la préhistoire

Il y a quelques années, une famille complètement coupée du monde depuis une quarantaine d'années est découverte par des géologues russes au fin fond de la forêt du Kazakhstan.

En nous baissant pour passer la porte, nous nous retrouvâmes dans une obscurité presque totale. Quand on eut allumé et fixé une mèche de bois au milieu de la demeure, je pus en regarder tant bien que mal l'intérieur. Les murs étaient noirs: la suie ne reflétait pas la lumière. Le plafond bas, lui aussi, était noir charbon. Des perches horizontales couraient sous le plafond pour le séchage du linge. A la même hauteur, le mur était longé des étagères,

chargées de récipients en écorce de bouleau pleins de pommes de terre et de graines séchées... Le sol de la mesure n'avait jamais été effleuré par un balai, un sol qui s'enfonçait mollement sous nos pas: des épluchures de légumes et des écales de cônes de pin. Nous nous couchâmes sans nous déshabiller sur ce sol moelleux... Contrairement à mes craintes, nous n'étions importunés par aucune bestiole. Comment cette famille était-elle parvenue à se dérober aux parasites, en l'absence de savon et de propreté?... L'air était malodorant et fétide.

Unité VI. Allez vers l'été!

GRAMMAIRE

L'INTERROGATION, LES MOTS INTERROGATIFS

1. (A titre d'exemple.)

a) Peux-tu venir nous voir? Est-ce qu'elles ont beaucoup appris? As-tu eu assez de patience? Est-ce que vous aurez suffisamment d'argent? Pouvez-vous nous aider? De quoi vous avait-il parlé? Où irez-vous en vacances?

b) De quelle façon parle-t-elle toujours? Pendant combien de temps est-ce que tu as attendu? Sont-ils toujours là? Est-ce que vous sortez fréquemment? Quand aura-t-il terminé son travail? Combien de temps vous restera-t-il? Qu'est-ce qui présente de grandes difficultés?

2.

a) Ce mot s'emploie-t-il dans votre région? Ce livre se lit-il avec intérêt? Ce texte se comprend-il sans dictionnaire? La solution du problème se trouve-t-elle aisément? Ce vin se boit-il avec de l'eau? Cette distance se parcourt-elle rapidement?

b) Cette maladie se guérit-elle maintenant? Ce mot s'écrit-il de cette manière? Le linge en Nylon se repasse-t-il? Cette pendule se remonte-t-elle tous les jours? Cette histoire se raconte-t-elle depuis longtemps? Le fer se soude-t-il avec lui-même?

3.

a) Avez-vous connu ce quartier? Ce tissu a-t-il coûté cher? Où avez-vous acheté ces beaux fruits? Vos enfants ont-ils été toujours sages? Sommes-nous allés au théâtre dimanche? Ce train s'est-t-il souvent arrêté? Ces renseignements vous ont-ils suffi?

b) As-tu travaillé aussi bien que ta sœur? Pourquoi n'avez-vous pas écrit plus souvent? Votre séjour a-t-il été agréable? Nous a-t-elle dit la vérité? Un si long voyage ne vous a-t-il pas fatigué? Quel autobus avez-vous pris pour rentrer à la maison?

4. (A titre d'exemple.)

a) **Quand** êtes-vous rentré? **Que** pensez-vous de ce spectacle? **Quelles** fleurs préférez-vous? **Pourquoi** n'avez-vous pas demandé votre chemin? **Qui** vous a dit cela? **Où** habitez-vous maintenant? **Laquelle** de ces routes est la meilleure? **Quels** travaux avez-vous entrepris?

b) **Lesquelles** de ces photographies choisissez-vous? **Quoi** de nouveau depuis l'autre jour? **Quel** jour sommes-nous? **Auquel** de ces messieurs dois-je m'adresser? **Qui** a téléphoné en mon absence? **Où** ai-je bien pu mettre mes lunettes? **Que** vous a-t-on offert pour votre fête?

5.

Ces chansons, les avez-vous déjà *entendues*? Les enfants sont *partis* en promenade. Ma montre était *arrêtée*, mais l'horloger l'a *réparée* rapidement. Les arbres que la foudre avait *abattus* ont été *débités* à la scierie. Votre carte postale, nous l'avons *reçue* avec plaisir.

4. КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Unité I. La rentrée

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1. *La famille de Léa.*

Alain est le **père** de Léa. Lucie est la **sœur** de Léa. François est le **cousin** de Léa. Aurélie est la **tante** de Léa. Paul est l'**oncle** de Léa.

2. *Le mot qui convient.*

A. 1 — c; 2 — b; 3 — b; 4 — b.

3. *La proposition qui convient.*

1 — c; 2 — c; 3 — a; 4 — b; 5 — b; 6 — a.

4. *Où les trouve-t-on?*

A.

Dans une école	Dans un bureau	Dans un sac à dos
1. casiers	1. agrafeuse	1. équerre
2. composition	2. imprimante	2. compas
3. principal	3. répondeur	3. effaceur
4. préau	4. surligneur	4. trousse
5. réfectoire	5. trombone	5. feutre

5. Dans quoi le lit-on?

1) Journal; 2) catalogue; 3) atlas; 4) bibliothèque; 5) encyclopédie; 6) album; 7) agenda; 8) index; 9) plan; 10) calendrier; 11) emploi du temps; 12) manuels; 13) prospectus; 14) annuaire; 15) livre de cuisine; 16) dictionnaire; 17) journal de bord; 18) registre; 19) carnet d'adresses; 20) carte d'identité.

6. Association des mots.

Bureau — **ordinateur**, hachoir, concierge, pétrin, **imprimante**.

Journal — **une**, circulation, coulisse, **morasse**, endive.

Ecole — procureur, **professeur**, orateur, **proviseur**, inspecteur.

Poste — reliure, **mandat**, **télégramme**, ongle, ceinture.

7. Dans quoi le met-on?

Une sacoche — 10; une caisse — 9; une trousse — 1; un sac à dos — 3; un cartable — 8; une corbeille à papier — 5; une poubelle — 11; un coffre — 7; une tirelire — 2; une boîte enfer — 6; un chiffonnier — 4.

8. Formes géométriques.

Un triangle — 4; une croix — 1; une pyramide — 13; un carré — 11; un rectangle — 10; un cercle — 5; un cube — 2; une sphère — 12; un cylindre — 6; un cône — 7; un trapèze — 8; un losange — 3; un tétraèdre — 9.

9. L'enseignement en France.

A.

1) En France, l'école est **obligatoire**.

2) Un lycée est dirigé par un **proviseur**.

- 3) Les professeurs et les instituteurs sont des **enseignants**.
- 4) L'année scolaire est divisée en trois **trimestres**.
- 5) Chaque année le **programme** des matières à savoir est nouveau.
- 6) Le français, l'histoire, la biologie sont des **matières**.
- 7) Les enfants français commencent à aller à l'école **maternelle**, puis à l'école **primaire**, enfin à l'école **secondaire**.
- 8) A l'issue de la classe terminale les élèves passent le **baccalauréat**.
- 9) Quand un élève mange et dort au lycée, c'est un **interne**; quand il y déjeune, c'est un **pensionnaire**; quand il n'y vient que pour travailler, c'est un **externe**.
- 10) En France, tous les établissements sont **mixtes**: ils scolarisent garçons et filles.

APPRENEZ LA GRAMMAIRE

LE SUBJONCTIF PRÉSENT

1. Savez-vous reconnaître le subjonctif présent?

A.

	Indicatif	Subjonctif	I/S
1) viennes		tu	
2) parle			je, il, elle
3) mettes		tu	
4) regardions			nous
5) jette			je, il, elle
6) lisent			ils, elles
7) sors	je, tu		
8) jouez	vous		
9) soient		ils, elles	
10) aie		je	

2. Soulignez les deux formes du subjonctif présent et donnez l'infinitif.

- 1) **Veuille** — veut — **vouliez**: vouloir.
- 2) **Ecris** — **écrivions** — **écrive**: écrire.

- 3) **Fassions** — fait — **fasse**: faire.
- 4) **Prenne** — prends — **prenez**: prendre.
- 5) **Finissions** — **finissiez** — finissent: finir.
- 6) **Allions** — allons — **aille**: aller.
- 7) **Buviez** — bois — **boive**: boire.
- 8) **Soit** — **soyons** — sommes: être.
- 9) **Dises** — dites — **disions**: dire.
- 10) **Ayez** — ai — **aient**: avoir.
- 11) **Puissions** — peuvent — **puissent**: pouvoir.
- 12) **Vois** — **voyions** — **voies**: voir.
- 13) **Sachions** — savent — **sachent**: savoir.
- 14) **Partions** — **partent** — pars: partir.

3. *Une amie exigeante.*

Si tu veux être mon amie, il faudra:

- 1) que tu me **téléphone** chaque jour;
- 2) que tu m'**invites** souvent chez toi;
- 3) que tu n'**ailles** au cinéma qu'avec moi;
- 4) que tu **sois** toujours d'accord avec moi;
- 5) que tu **aies** du temps à me consacrer;
- 6) que tu **fasses** les devoirs avec moi;
- 7) que tu **saches** m'écouter;
- 8) que tu **viennes** chez moi quand je t'appelle.

4. *Pour surfer sur l'Internet.*

Il faut que tu **achètes** un ordinateur assez puissant et il est indispensable que tu **aies** aussi un modem. Tu sais, il faudra que le vendeur **prenne** le temps de bien t'expliquer comment ça marche. Après l'installation, il faut que ton ordinateur **soit** près d'une prise téléphonique. Et il est aussi nécessaire que tu **choisisses** un serveur, tu sais, il y en a beaucoup, alors choisis bien: il faut que tu **fasses** attention aux différentes possibilités. Ensuite, c'est facile! Il faut seulement que tu **tiennes** la souris correctement et que tu **cliques** où tu veux!

5. *Les conversations téléphoniques.*

- 1) — Tu penses qu'Anne va venir?
— Je voudrais vraiment qu'elle **vienne**; on verra.
- 2) — Tu crois que François et Paul seront de retour?
— Ils ont promis. Nous espérons qu'ils **seront** là.
- 3) — Tu penses que nous aurons beau temps?
— Je souhaite comme toi qu'il **fasse** beau.
- 4) — Tu penses qu'on va s'amuser?

— Mais oui! J'aimerais vraiment qu'il **ait** une bonne ambiance et que tout le monde **soit** content.

5) — Tu penses qu'on aura assez de places à l'intérieur?

— Je souhaite vraiment qu'il ne **pleuve** pas et que nous **puissions** rester dehors.

6) — J'ai du travail. Je ne veux pas que tu me **déranges**, et puis, si le téléphone sonne, je veux que tu **répondes**.

7) — Les enfants, nous sortons ce soir. On ne veut absolument pas que vous **ouvriez** la porte, c'est bien compris? Les garçons, on ne veut pas que vous **fassiez** les imbéciles et que vous **empêchiez** Mireille à travailler.

6. La plainte d'une mère désespérée.

1) Ça m'énerve qu'il ne **fasse** jamais son lit.

2) Je m'inquiète qu'il **dorme** sans arrêt.

3) Ça me fait peur qu'il ne **marche** pas mais il court toujours.

4) Je suis désolée qu'il **ait** toujours des problèmes au collège.

5) Ça ne m'amuse pas qu'il **perde** toujours tout.

7. Un voisin bizarre.

Je trouve étrange:

1) qu'il **soit** toujours seul; 2) qu'il **vive** dans le noir; 3) que ses volets **soient** toujours fermés; 4) qu'on ne **voie** jamais de lumière; 5) qu'il ne **fasse** pas de bruit; 6) qu'on n'**entende** pas de musique; 7) qu'il ne **reçoive** jamais personne; 8) qu'il **sorte** rarement; 9) qu'il ne **dise** jamais «bonjour»; 10) qu'il **porte** toujours des lunettes noires.

8. Rentrée des classes.

Bonjour à tous! Je suis heureux d'**accueillir** chaque élève, les nouveaux mais aussi les «anciens», dans notre établissement. Avec toute l'équipe des professeurs, nous espérons que vous **vous plairez** dans votre collège. En cette rentrée, je voudrais que chacun **prenne** de bonnes résolutions pour réussir cette année scolaire le mieux possible. Je souhaite vraiment que vous **puissiez** vous sentir bien dans votre classe. Naturellement, vos professeurs désirent que vous **soyez** à l'heure chaque jour; il est très important que vous **arriviez** à 8 h 30 précises. Il faut bien sûr que chaque élève **fasse** un effort. Je vous fais confiance. J'espère que tout **se passera** bien. Alors, bon courage et au travail!

9. La conversation de deux jeunes institutrices.

— Pour les professeurs c'est normal que les élèves **soient** à l'heure. Mais tu vois, dans ma classe, les élèves ne sont pas étonnés que leurs copains **arrivent** en retard. Ça ne les surprend même pas que certains **viennent** seulement pour un cours. Moi, je voudrais vraiment qu'ils **aient** plus de discipline.

— Est-ce qu'ils apportent à manger en classe?

— Ah non! Je ne veux pas qu'ils **prennent** ma classe pour un caféteria, il faut **mettre** des limites, non? Il est important de leur **apprendre** un minimum de règles. Il a fallu que je me **batte** avec eux pour qu'ils **ne mangent pas** en classe; au début, j'ai été obligée de les **punir**. Mais maintenant, ça va.

— Tu as raison, je vais faire la même chose avec les miens. J'espère que ça **marchera**.

10. Souvenirs de vacances d'été.

Ma chère Monique,

J'ai bien reçu ton petit mot et je suis contente que tu **viennes** à Paris.

Tu me dis qu'il faut que je **sois** patiente et que je **reste** calme. Je souhaite que tu **aies** raison. Avec Eric, nous avons vécu beaucoup d'expériences heureuses et j'espère que cette crise entre nous **finira** rapidement et que nous **pourrons** vivre comme avant. Pour le moment, c'est vrai, il vaut mieux que je **ne bouge pas**, mais j'aimerais tellement qu'il me **dise** ce qui ne va pas. Ce serait bien que nous **parlions** un peu, mais comme je ne veux pas qu'Eric **soit** là, je préfère t'**appeler** un soir de la semaine prochaine quand il **sera** en province.

A bientôt. Bisous.

Lucie

Unité II. Faisons les courses!

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1. Les vêtements que nous portons.

A.	B.	C.
Des chaussettes — 8	Une veste — 2 Un béret — 3	Un nœud papillon — 9
Une chemise — 6	Une ceinture — 11	Un chapeau melon — 7

Un chemisier (un cor-sage) — 10	Une paire de chaus-sures — 7	Un foulard — 10
Un costume — 3	Des collants — 9	Un caban — 8
Une écharpe — 1	Une culotte (un slip) — 6	Une paire de mo-cassins — 5
Un imperméable — 9	Des gants — 8	Des boutons de man-chettes — 4
Une jupe — 2	Un gilet (un tri-cot) — 5	Des bretelles — 2
Un manteau — 4	Un pull — 4	Des sabots — 1
Un pantalon — 11	Un slip — 10	Des sandales — 6
Une robe — 7	Un tablier — 1	Un maillot de corps — 3
Une robe de cham-bre — 5	Une cravate — 12	Une salopette — 11

2. *Nourritures et boissons.*

A.

Une baguette — 12	Du fromage — 9
Un ballon de rouge — 4	Une limonade — 5
Du beurre — 3	Du pâté — 2
Une crème caramel — 1	Un rôti de porc — 11
Un expresso — 10	Un saucisson — 8
Des frites — 6	Une tarte aux pommes — 7

3. *Magasins.*

A la boucherie — 4	Au marché aux puces — 7
Chez le cordonnier — 10	A la papeterie — 3
Chez l'horloger-bijoutier — 5	A la parfumerie — 6
A la droguerie — 8	A la quincaillerie — 1
Au magasin de jouets — 2	A la teinturerie (au pres-sing) — 9

4. *Magasins (suite).*

Chez le bijoutier — 15	Dans une librairie — 17
Chez le boucher — 4	Dans un magasin de chaus-sures — 1
Dans une boulangerie-pâtis-serie — 11	Dans un magasin de meub-les — 14
Dans un bureau de ta-bac — 10	Chez le marchand de pri-meurs — 6
Dans un café — 12	Chez l'opticien — 16
Chez le coiffeur — 5	A la pharmacie — 2
A l'épicerie — 19	A la poissonnerie — 3
Chez le fleuriste — 8	

Au kiosque à journaux — 9
Dans une laverie automatique — 18

A la poste — 13
Dans une crèmerie — 7

5. *Classifications.*

Bijoux — 13, crustacés — 9, famille — 5, fleurs — 2, fruits — 6, herbes fines — 11, légumes — 8, métiers — 10, meubles — 3, plats — 12, poissons — 4, vêtements — 1, viandes — 7.

6. *Synonymes.*

Assortiment — 1, avis — 5, boutique — 10, emploi — 7, entreprise — 6, habits — 2, réussite — 3, revenu — 8, revue — 9, épouse — 4.

7. *Associations.*

- 1) enseigner la géographie
- 2) garder des restes au réfrigérateur
- 3) partager un gâteau à quatre
- 4) persuader quelqu'un de prendre un café avec moi
- 5) peser un kilo de viande
- 6) se plaindre à son chef
- 7) porter un chapeau vert
- 8) raconter une histoire drôle
- 9) remercier quelqu'un de son aide

8. *Dans une boutique de vêtements.*

Le vendeur: Je **peux** vous aider?

La cliente: Oui, **s'il vous plaît**. Je voudrais voir un **gilet**.

Le vendeur: Bien, madame. Quelle **taille** faites-vous?

La cliente: Du 38, je **crois**.

Le vendeur: Vous voulez **une couleur** particulière?

La cliente: Oui, bleu si possible.

Le vendeur: Que pensez-vous de celui-ci?

La cliente: Il me **plaît**. **Combien** coûte-t-il?

Le vendeur: Il fait 350 €. Voulez-vous **l'essayer**?

La cliente: Oui, volontiers.

Le vendeur: La cabine est **à côté**.

La cliente: Ah! Je vois, merci.

(Elle l'essaye.)

Le vendeur: **Comment** vous va-t-il?

La cliente: Il est parfait. Je le **prends**.

Le vendeur: Très bien. Je vous le **mets** dans un sac.

La cliente: **Merci.** Bon, où est mon portefeuille maintenant?

ENRICHISSEZ VOTRE VOCABULAIRE

Les vêtements

- 1) Le poignet, le coude, la jambe;
- 2) le col, l'aiguille;
- 3) la bretelle, le lacet (une route en lacets);
- 4) la manche;
- 5) (se) plier, déplier;
- 6) a — poche; b — manches; c — ceinture; d — pli;
- 7) le bouton;
- 8) le col.

APPRENEZ LA GRAMMAIRE

DISCOURS RAPPORTÉ

1. Dix questions.

- 1) Je lui demande, pourquoi il est en retard.
- 2) Le touriste se renseigne, s'il y a une poste ici.
- 3) Le directeur me pose la question, si j'ai déjà travaillé à l'étranger.
- 4) La mère interroge l'enfant, ce qu'il a fait à l'école ce matin.
- 5) J'aimerais savoir, où tu vas.
- 6) Tu peux me dire, qui a apporté ces jolies fleurs.
- 7) Maman a proposé à Léa de faire les courses ensemble.
- 8) Léa a consenti, pourquoi ne pas les faire ensemble.
- 9) Mais elle veut savoir, si on va acheter le pull qu'elle a vu dans la boutique Lacoste.
- 10) Maman questionne Léa, si elle ne veut pas faire autre chose avec son argent.

2. Une enquête.

- 1) L'enquêteur demande, depuis combien de temps la dame a un site Internet.
- 2) Il se renseigne, si elle utilise souvent l'Internet.
- 3) Il lui pose la question, qui utilise l'Internet dans sa famille.
- 4) Il veut savoir, combien de temps elle passe devant son ordinateur chaque jour.
- 5) Il interroge, quel type d'appareil elle a.

6) Il demande, ce qu'elle pense de ce mode de communication.

3. La lettre de Lucie.

Paris, 10 décembre

Monsieur,

Je voudrais réserver une chambre dans votre hôtel pour la semaine du 1^{er} au 8 janvier. Je veux savoir quel est le prix des chambres pour deux personnes et ce que ce prix comprend. Je voudrais savoir s'il comprend le petit déjeuner ou la demi-pension ou la pension complète. Pouvez-vous écrire si les chambres sont confortables, c'est-à-dire, s'il y a du soleil, si on peut sortir sur une terrasse, s'il y a la télévision. Voulez-vous me répondre si les fenêtres donnent sur les montagnes ou sur le village? Je vous prie de me renseigner sur la distance des pistes des skis. Je me demande si les lieux pour la location des skis sont loin de l'hôtel.

Pouvez-vous aussi m'envoyer une documentation sur l'hôtel?

Dans l'attente de votre réponse, je vous adresse, Monsieur, mes meilleures salutations.

Lucie Crotat

4. Connaître quelqu'un.

Je veux savoir ce qu'il mange au repas de midi. Je lui demanderais s'il est sujet aux gripes. Je veux savoir quelle est la couleur de ses cheveux, de sa peau. Je me demande, comment il marche, il se baigne, ou il prend des douches, quels journaux il lit. Je l'interrogerais s'il rêve, s'il aime les yaourts. Je me renseignerais, qui est sa mère. Je lui demanderais, dans quelle maison, quel quartier, quelle chambre il vit. Je lui poserais une question, comment il réagit si on l'insulte. Je veux savoir s'il aime voyager. Je me demande ce qu'il commande au café, au restaurant. Je me pose la question, combien de temps il met à se laver le matin et comment il écrit les lettres.

5. Conseils pour faire un bon feu.

Pour faire un bon feu, coupez les arbres, ôtez-leur toutes les feuilles, laissez-les sécher un an, puis fendez le bois à la hache, apportez-en une partie près de la maison. Mettez dans

la cheminée du papier froissé, des brindilles. Ajoutez-y des bûches pas trop grosses. Allumez.

6. Conseils donnés par une sorcière (à voix basse à l'oreille du lecteur).

A.

Elle dit qu'il faut me retenir de rire dans le petit matin.

Elle dit de ne pas écouter les arbres qui gardent les chemins.

Elle conseille de ne pas dire mon nom à la terre endormie qu'après minuit sonné.

Elle propose de n'ouvrir ma fenêtre qu'aux petites planètes que je connais fort bien.

7. Réécriture.

1) Les élèves estimaient qu'ils avaient trop de travail.

2) Léa était sûre qu'Anne passerait chez elle ce soir.

3) Mireille désirait qu'on la laissait tranquille.

4) Léa espérait qu'on lui achetait son pull.

5) Le professeur exigeait que les élèves arrivaient à temps.

6) Eric pensait que son équipe avait remporté le match.

7) Le journal a annoncé qu'un nouveau hypermarché ouvrirait dans la région.

8) Maman a demandé qu'on lui donnait quatre steaks.

9) Le boucher a dit que ça ferait 25 euros.

10) Maman ne pensait pas que toutes les copines de Léa portent les vêtements de grandes marques.

8. Manipulation.

1) Ma mère exige que je range ma chambre chaque matin.

2) Je regrette qu'Odile ait été obligée de déménager.

3) Quoiqu'il fasse chaud, c'était l'hiver.

4) Je craignais depuis longtemps que ma grand-mère soit gravement malade.

5) Il fallait que je révise tout le week-end.

6) Il ne ralentissait pas quoique la route soit très glissante.

7) Lucie a écrit au propriétaire d'un hôtel à Courchevel qu'elle veuille une chambre pour deux personnes.

8) Patrick croit que les grandes marques sont très chères.

9) Anne ne croit pas que Mireille sorte avec tout le monde.

10) Je suis heureuse qu'enfin toute la famille soit là.

9. Imagination. (Expression libre.)

1) Malgré sa peur du noir, il faut qu'il (*subj.*).

2) Quoique (*subj.*), elles étaient absolument bouleversées par la nouvelle.

3) Les parents interdisent que (*subj.*).

4) Elle a appris que (*ind.*).

5) Bien que (*subj.*), Hubert a décidé de lui porter secours.

6) Sans que (*subj.*), la bicyclette dérapera et tu tomberas dans le fossé.

7) Je souhaite qu'il (*subj.*).

8) Elle était sûre qu'il (*ind.*).

9) Aurélie m'a confié que Philippe (*ind.*).

10) L'institutrice a décidé que ses élèves (*ind.*).

10. Transformation.

A.

1) Je crains qu'il ne vienne.

2) Je doute qu'elle réussisse.

3) La radio annonce qu'on a des difficultés en retournant des vacances.

4) Un signal interdit que les voitures partent.

5) Le proviseur demande qu'on nomme les délégués.

B.

1) Je sens que l'hiver vient.

2) Je crains que je sois malade.

3) Je veux que nous partions demain matin.

4) J'estime que je me trompe.

5) Nous entendons que le train arrive.

11. Grands débats. (Production libre.)

1) La plupart des jeunes disent que (*ind./subj.*).

2) Les filles souhaitent que (*subj.*).

3) Les garçons refusent que (*subj.*).

4) Les parents défendent que (*subj.*).

5) Violaine a écrit que (*ind.*).

6) Marion pense que (*ind.*).

7) Patrick a trouvé que (*ind.*).

8) Claire dit que tous ceux qui ont les vêtements de marque veulent que (*subj.*).

9) Oriane écrit qu'il ne faut pas que (*subj.*).

10) Je ne pense pas que (*subj.*).

12. Léa et Anne.

— C'est invraisemblable! Je viens d'apprendre que Léa t'a dit ce que je lui avais dit de ne pas te dire. Il paraît que je

lui ai dit que tu ne me dirais pas qu'elle t'avait dit ce que je lui avais dit de ne pas dire. Alors, toi maintenant ne lui dis pas que j'ai dit qu'elle t'avait dit ce que je lui avais dit de ne pas te dire.

13. Types d'élèves. (Production libre.)

- 1) Un bon élève sait que (*ind.*).
- 2) Un élève sérieux pense que (*ind.*).
- 3) Un élève angoissé redoute que (*subj.*).
- 4) Un élève turbulent a peur que (*subj.*).
- 5) Un élève insolent exige que (*subj.*).
- 6) Un élève exigeant réclame que (*subj.*).
- 7) Un élève rêveur espère que (*ind.*).
- 8) Un élève étourdi oublie que (*ind.*).
- 9) Un élève érudit veut que (*subj.*).
- 10) Un élève paresseux espère que (*ind.*).

Unité III. Au fil de l'eau

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1. A.

Sur un bateau

bâbord *m*
boussole *f*
gouvernail *m*
cale *f*
soute *f*

Dans le musée

collection *f*
guide *m*
tableau *m*
visite *f*

Sur une veste

bouton *m*
col *f*
manche *f*
pan *m*
revers *m*

2. Association des mots.

- 1) Plage — manteau, neige, bronzer, huile, garde-manger.
- 2) Fleuve — édredon, ampoule, affluent, pied, limon.
- 3) Voiture — batterie, harnais, talon, trousse, code.
- 4) Musée — guichet, viande, exposition, salle, mercerie.

3. Au bord de la mer.

1) cargo; 2) horizon; 3) mer; 4) cap; 5) balise; 6) vague;
7) falaise; 8) grotte; 9) plage; 10) rocher; 11) galets; 12) bouée.

4. Choisissez le mot qui convient.

1 — a; 2 — a; 3 — b; 4 — c.

5. *Panneaux.*

A louer — 2
Baignade dangereuse — 4
Chien méchant — 3
Servez-vous — 10
Sonnez et entrez — 1
Péage: préparez votre monnaie — 6
Peinture fraîche — 8
Pelouse interdite — 5
Soldes — 7
Stationnement interdit — 9

6. *Choisissez le mot qui convient.*

1 — b; 2 — b; 3 — a; 4 — b; 5 — a; 6 — a; 7 — c; 8 — b; 9 — a; 10 — c; 11 — a.

7. *Devinettes.*

Corsage; Garonne; platane; limande; poireau; abeille; pruneau; pompier; péniche; Aurélie.

APPRENEZ LA GRAMMAIRE DES MOTS QUI MARQUENT LE TEMPS

1. *Formulons la règle ensemble.*

A.

Situer une action dans le temps ou par rapport à une autre action	Indiquer la durée, la fréquence, une succession des actions
lundi, lundi prochain (sans article) le 25 décembre, le samedi en avril, au printemps, en 2015 à huit heures, à Noël à partir de demain jusqu'à vendredi futur (proche, simple) ou présent + dans passé composé + il y a aujourd'hui (ce jour-là) demain (le lendemain) après-demain (le surlendemain) dans huit jours (huit jours après)	en cinq minutes pour une quinzaine pendant neuf jours pendant qu' ils naviguaient présent + depuis que présent + depuis cela fait ... que + présent il y a ... que + présent de lundi à vendredi (de ... à) toujours, souvent, tous les jours, le lundi par semaine d'abord, ensuite, puis, enfin avant, avant de après, après que

Situer une action dans le temps ou par rapport à une autre action	Indiquer la durée, la fréquence, une succession des actions
hier (la veille) avant-hier (l'avant-veille) le mois dernier (le mois précédent) il y a deux ans (deux ans auparavant)	

B. Remarque.

Préciser le moment présent	Préciser un moment sans relation avec le présent
aujourd'hui demain après-demain dans huit jours la semaine prochaine hier avant-hier le mois dernier il y a deux ans en ce moment-là (à ce moment-là)	ce jour-là le lendemain le surlendemain huit jours après, huit jours plus tard la semaine suivante / d'après la veille l'avant-veille le mois précédent / le mois d'avant deux ans auparavant

3. La durée, la fréquence, une succession des actions.

La durée	pendant, de... à... , en deux heures, en un après-midi, pour quinze jours
La fréquence	toujours, souvent, quelques fois, de temps en temps, tous les jours, tout le temps, toute la journée, le matin, le samedi, par jour

La succession des actions	d'abord, puis, ensuite, après, enfin, avant la nuit, avant le 20 mars, avant de + <i>infinitif</i> (partir), après le cours, après + <i>infinitif passé</i> (avoir dîné)
---------------------------	--

4. L'emploi du temps de maman.

En général, maman fait la lessive le lundi. Mais lundi dernier, elle n'a pas eu le temps. Lundi prochain, elle fera la lessive comme d'habitude. Chez Crotat, le mardi, c'est le jour du repassage et le mercredi, c'est le jour du ménage. Mais la semaine prochaine, elle doit aller chez Odile, sa mère; alors, le repassage et le ménage attendront mardi et mercredi prochains. Le vendredi, c'est le jour des courses, mais vendredi dernier, son cousin a eu un accident de moto, alors elle a dû passer six heures à l'hôpital ce jour-là. Les courses ça sera pour vendredi prochain. Maman aura beaucoup de travail la semaine prochaine.

5. Savez-vous que...

1 — en; 2 — en, le; 3 — à, le; 4 — en, au, à, à, en, au; 5 — en.

6. Conversation.

1 — il y a; 2 — il y a; 3 — il y a; 4 — dans; 5 — il y a; 6 — dans.

7. Nouveaux horaires de la bibliothèque.

La direction s'est réunie il y a deux semaines et a décidé de proposer de nouveaux horaires. Le mois prochain, le 1^{er} février exactement, la bibliothèque sera ouverte de 9 heures à 20 heures. Le mardi et le jeudi, il sera possible de rester jusqu'à 22 heures. Dans un mois, nous ferons le bilan.

8. Transformations.

- 1) Il y a une quinzaine qu'il ne va plus au collège.
- 2) Cela fait deux semaines qu'il a acheté un nouvel ordinateur.
- 3) Il y a longtemps qu'il ne m'a pas téléphoné.
- 4) Il y a quelques jours qu'il reste collé à son ordinateur.
- 5) Cela fait un an qu'il a inventé un nouveau logiciel.

9. *Alain et Brigitte.*

A.

Alain habite Paris depuis quinze ans. Avant, il a habité dans le Midi pendant cinq ans. Il a perdu son travail pendant qu'il était à Lyon. Puis, il a rencontré Brigitte pendant l'été. Depuis qu'il a rencontré Brigitte, il est moins triste. Brigitte habitait Bourges depuis sa naissance. Depuis leur rencontre, Alain et Brigitte ne se quittent plus!

B. (*Production libre.*)

10. *Un week-end de Lucie.*

A.

Je suis allée de Paris à Fontainebleau en une heure. J'ai visité le château tout entier en deux heures! Je me suis promenée dans le parc pendant quelques heures. Je suis rentrée à Paris en une heure et demie. Je me suis reposée pendant un quart d'heure. Je me suis rendue au petit café en dix minutes. J'ai retrouvé mes amis, Eric et Monique, et nous avons discuté pendant plusieurs heures.

B. (*Production libre.*)

11. *Interview avec un célèbre explorateur.*

— Vous êtes resté ici, loin du monde, pendant plus de deux mois?

— Oui, monsieur. Un dimanche, j'étais parti pour une ou deux heures et pendant que je montais la colline, j'ai découvert cette grotte magnifique.

— Alors, pendant tout ce temps-là, vous n'avez vu personne?

— Non.

— Que faisiez-vous pendant vos journées?

— Pendant la journée, j'explorais les galeries et la nuit, je dormais.

— Avez-vous découvert des dessins sur les murs pendant que vous étiez dans la grotte?

— Oui, beaucoup, mais je suis sûr qu'il y a des choses à découvrir pour des années et des années.

13. *Jeu.*

b — c — a; d — f — e; g — h; j — i; k — l; n — m; o — p.

Unité IV. Le pays aux mille paysages

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1.

A. *Fruits.*

un abricot — 4
une cerise — 10
une fraise — 6
une framboise — 9
des mûres — 7
des oranges — 8

un pamplemousse — 5
une pêche — 11
une poire — 3
une pomme — 2
une prune — 12
du raisin — 1

B. *Légumes.*

un artichaut — 14
une aubergine — 9
une betterave — 15
des carottes — 7
du céleri — 4
un chou — 5
un chou-fleur — 6
des choux de Bruxelles — 1

un concombre — 12
une courgette — 3
des haricots verts — 8
des petits pois — 11
des pommes de terre — 10
une tomate — 2
un radis — 13

2. *Fruits et légumes.*

A.

des châtaignes — 9
des figues — 10
du cassis — 13
des asperges — 12
du persil — 4
des prunes — 3
de l'oseille — 7
des amandes — 2
des oignons — 14
une courgette — 18

un chou-fleur — 19
des dattes — 8
des mûres — 16
des groseilles à maquereau — 15
de la rhubarbe — 1
une cerise — 20
de la ciboulette — 11
un poireau — 5
une pêche — 6
des petits pois — 17

3. *Etes-vous végétarien? (Production libre.)*

4. A. *Les animaux.*

un chameau — 12
un écureuil — 6
un hérisson — 4

un loup — 10
un pigeon — 9
une poule — 1

un hibou — 5
une hirondelle — 8
un lièvre — 3

un renard — 2
un singe — 11
une tortue — 7

B. *Les insectes.*

une mouche — 8
un moustique — 14
un papillon — 11
un papillon de nuit — 3
une abeille — 5
une guêpe — 7
une fourmi — 2

une sauterelle — 1
une coccinelle — 6
un scarabée — 13
une libellule — 12
une chenille — 10
un hanneton — 4
un taon — 9

5. *Cris d'animaux.*

Le porc grogne.
Le chien aboie.
La souris couine.
L'agneau bêle.
La poule caquette.
La grenouille coasse.

L'éléphant barrit.
Le cheval hennit.
Le lion rugit.
La vache mugit.
Le corbeau croasse.

6. *C'est une partie de...*

- 1) La tige est une partie de la fleur.
- 2) Le tronc est une partie de l'arbre.
- 3) La coque est une partie de la noix.
- 4) La carrosserie est une partie de la voiture.
- 5) La gâchette est une partie du revolver.
- 6) La mèche est une partie de la bougie.
- 7) Le barreau est une partie de l'échelle.
- 8) La jante est une partie de la roue.
- 9) La couverture est une partie du livre.
- 10) La semelle est une partie de la chaussure.
- 11) La monture est une partie des lunettes.
- 12) Le boîtier est une partie de l'appareil photo.
- 13) L'anse est une partie du panier.
- 14) Le pépin est une partie de la pomme.
- 15) La trotteuse est une partie de la montre.
- 16) Le culot est une partie de la lampe.
- 17) Le dossier est une partie de la chaise.
- 18) Le goulot est une partie de la bouteille.
- 19) La baleine est une partie du parapluie.

- 20) La douille est une partie de l'ampoule.
21) Le fermoir est une partie du collier.

1. Les expressions de la condition.

A.

- 1) Impératif; 2) 2 propositions au conditionnel présent; 3) interrogation; 4) participe passé; 5) groupe nominal; 6) gérondif; 7) groupe nominal; 8) 2 propositions au conditionnel présent; 9) 2 propositions au conditionnel présent; 10) groupe nominal.

B.

- 1) Si tu oublies ton travail...
2) Si j'étais plus âgé...
3) Si vous voulez réussir...
4) S'il se réveillait à temps...
5) S'il n'avait pas sa canne...
6) Si je réussis...
7) S'il y a un incendie...
8) Si j'étais riche...
9) Si elle m'aimait...
10) S'il y a un accident...

2. Reformulation.

- 1) Si tu vois Odile, dis-lui bonjour de ma part!
2) Si votre voiture tombe en panne, appelez le garagiste.
3) S'il n'y a pas de places au théâtre ce soir, on y ira un autre jour.
4) S'il y a des embouteillages, prenez le métro!
5) Si le cours n'a pas lieu mardi, il sera rapporté au vendredi.
6) Si j'allais au marché, j'achèterais des fruits et du fromage.
7) Si on ne pouvait pas se garer dans le parking, on laisserait la voiture dans la rue.
8) Si j'avais une voiture, j'irais à la mer!
9) Si j'arrive à la mer, j'irai me baigner.
10) Si je me baignais, je serais heureux! Pas de collège! Pas de devoirs! Si j'étais libre, je serais le plus heureux garçon!

3. Les valeurs du conditionnel.

- A. 1 — c; 2 — b; 3 — e; 4 — f; 5 — a; 6 — d.

4. *L'indicatif ou le conditionnel?*

A.

1) Quintin veut devenir marin. — Quintin voudrait (*souhait*) devenir marin, mais il habite loin de la mer.

2) J'aime (*fait réel*) beaucoup les huîtres. — Je mangerais des huîtres, mais je suis allergique aux fruits de mer.

3) Tu devrais (*conseil*) lire ce roman, il te plaira sûrement. — Tous les élèves doivent (*fait obligatoire*) lire ce roman qui est au programme de notre classe.

4) Il n'y a plus d'électricité dans la maison. Il faut (*fait réel*) absolument appeler l'électricien. — Il faudrait (*désir*) repeindre l'appartement, mais ça coûte cher!

5) Je préférerais (*fait dépendant d'une condition*) voyager en avion, mais j'ai peur! — En général, les gens préfèrent l'avion. Ça va plus vite!

B.

1) On pourrait (*ibidem*) faire une promenade sur les quais, mais il pleut. — On peut se promener sur les quais de la Seine, sans rencontrer une seule voiture.

2) Il travaille trop! Il est épuisé; je trouve qu'il ferait (*conseil*) mieux de prendre le congé. — Il est épuisé; il a pris le congé. Je trouve qu'il a fait mieux de prendre le congé.

3) Pardon, madame, j'ai perdu un petit chien noir et blanc. Si vous la voyiez, vous seriez (*politesse*) gentille de me le dire.

4) Nous allons en Alsace. Ce qui sera (*fait réel*) bien, c'est qu'on passera deux ou trois jours à Strasbourg. — Ce qui serait (*souhait*) bien, c'est qu'on puisse passer deux ou trois jours à Strasbourg.

5) Je connais quelqu'un qui, j'en suis sûr, pourra (*fait réel*) vous renseigner sur ce club. — Je connais quelqu'un qui pourrait (*information incertaine*) peut-être vous renseigner sur ce club.

5. *De bons conseils.*

(*Production libre.*)

6. *A table.*

Maman: La vie à la campagne, c'est merveilleux! Le temps de vivre, l'air pur, le calme... Plus jamais je ne reviendrais en ville.

Papa: Oui, mais tu perds tout ce que t'offre la ville: les contacts faciles, la culture...

Léa: Moi aussi, je préférerais vivre à la campagne. Au moins, on peut avoir un chien (*elle réfléchit*). Et des lapins,... et un cheval...

Papa: Ah, voilà notre déjeuner qui arrive.

Léa (rêveuse, continue): Si j'ai des économies, j'achèterai d'abord une voiture et si j'ai une voiture, je **passerai** tous les week-ends à la campagne, c'est sûr! Et si je **vais** à la campagne, je **verrai** de jolies fermes. Et si je vois de jolies fermes, j'**aurai** envie d'en acheter une! Et si nous en **avons** une, nous ne **voudrions** plus vivre en ville, j'adore trop la campagne!

Papa (l'interrompt): Et si je n'**habite** plus en ville, je ne **pourrai** plus aller à mon travail, et si je n'y **vais** plus, je n'**aurai** plus d'argent! Et si je n'**ai** plus d'argent, je **devrai** vendre notre voiture et notre ferme! Et si je **vends** notre ferme et notre voiture, nous devons retourner en ville et si nous vivons en ville, j'aurai un autre travail. Et si je travaille, toi, ma chérie, tu pourras faire des économies et remplir ton tirelire. Et un jour tu en auras assez pour acheter une nouvelle voiture et...

Léa: Oh, papa, tu te moques de moi! Et moi, je voudrais tant vivre à la campagne!

7. Votre horoscope pour la semaine prochaine.

Taureau (21.04 au 20.05)

Si vous **étiez** sage (mais vous ne l'êtes pas), vous **réfléchiriez** quelque temps avant de vous décider à une action sérieuse.

Si vous **passiez** plus de temps avec votre famille, vos parents **seront** mieux.

Si vous **achetiez** un billet de loterie, vous **gagneriez** très probablement.

Si vous **suivez** les conseils de votre père, vous **aurez** un superbe voyage.

Jumeaux (21.05 au 21.06) — production libre.

Cancer (22.06 au 22.07) — production libre.

Votre signe de zodiac — production libre.

8. Classifications.

1) Vêtements; 2) animaux; 3) fleurs; 4) meubles; 5) poissons; 6) famille; 7) insectes; 8) oiseaux; 9) fruits; 10) viandes; 11) légumes; 12) bâtiments.

Unité V. Faisons du sport!

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1. Sports et passe-temps.

A.

l'alpinisme — 10	la peinture — 4
l'athlétisme — 11	le ping-pong / le tennis de table — 3
les boules / la pétanque — 1	la poterie — 6
le cyclisme — 5	le ski alpin — 8
les échecs — 2	la voile — 9
la natation — 7	
la photographie — 12	

B.

la chasse — 4	le patinage — 1
la course à pied — 6	le patin à roulettes — 12
la couture — 9	la pêche — 2
l'équitation — 5	la philatélie — 10
l'escrime — 8	la planche à voile — 3
le jardinage — 11	le ski de fond — 7

3. Mots en équipe.

Un essai — le rugby;
une haie — la course de haies;
un palet — le hockey;
un panier — le basket;
un passing-shot — le tennis;
un penalty — le football;
un placage — le rugby;
un smash — le tennis, le ping-pong, le volley-ball;
un soleil — la gymnastique;
un témoin — la course.

4. Suffixes sélectionnés.

Les boules — un **bouliste**;
l'épée — un **épéiste**;
l'escrime — un **escrimeur**;
la gymnastique — un **gymnaste**;
le hockey — un **hockeyeur**;
le javelot — un **lanceur** de javelot;
le judo — un **judoka**;
la perche — un **perchiste**;

le ping-pong — un **joueur** au ping-pong;
 la planche à voile — un **navigateur** / un **surfeur**;
 le rugby — un **joueur** de rugby / un **rugbyman**;
 le tennis — un **tennisman**;
 le volley-ball — un **volleyeur**.

5. Chacun à son poste.

Les arts martiaux — un **tatami**;
 le basket-ball — un **panier**;
 la course de vitesse à pied — un **starting-block**;
 le cyclisme — un **club**;
 l'équitation — un **étrier**;
 l'escrime — un **masque**, un **club**;
 le golf — un **club**;
 la gymnastique — un **cheval d'arçon**, une **poutre**;
 la pelote basque — une **chistera**;
 le rugby — un **ballon ovale**.

8. Devinez qui a gagné la coupe.

Quarts de finale	Demi-finale	Finale
Arras — 2 } Terrassa — 1 }	Arras — 0	} La Réole — 1
Carpentras — 2 } La Réole — 4 }	La Réole — 1	
Montauban — 1 } Libourne — 0 }	Montauban — 3	} Montauban — 3
Istres — 2 } Villemonstonsson — 3 }	Villemonstonsson — 2	

Montauban a gagné la coupe.

9. Sports et passe-temps.

Horizontalement

1. La pétanque
2. La voile
3. Le tissage
4. L'archéologie
5. Le théâtre
6. Le tricot
7. Le tennis

Verticalement

- A. Les échecs
- B. La natation
- C. La chasse
- D. La couture
- E. La pêche
- F. La philatélie
- G. La broderie

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 8. La peinture | H. L'équitation |
| 9. Le jardinage | I. La cuisine |
| 10. La poterie | |

APPRENEZ LA GRAMMAIRE!

LA FORME PASSIVE

1. Mettez la lettre «a» devant les phrases à la forme active et la lettre «p» devant les phrases à la forme passive.

1 — p; 2 — a; 3 — a; 4 — p; 5 — a; 6 — p.

2.a. Mettez les phrases à la forme passive.

1) Les candidats au poste chef-comptable seront reçus par le directeur.

2) Les députés sont élus par les citoyens.

3) J'ai été accueilli(e) par tes amis avec beaucoup de gentillesse.

4) Ils avaient été bouleversés par cette nouvelle.

5) J'ai été déçu(e) par ce film.

b. Mettez les phrases à la forme active.

1) Les journalistes ont vivement critiqué la politique gouvernementale.

2) Le docteur Leblond va opérer ma fille.

3) Est-ce que la Sécurité sociale va lui rembourser ses frais d'hospitalisation?

4) Les astronomes viennent d'observer une comète.

5) Selon Homère, Pâris avait enlevé la belle Hélène.

3. a. Mettez les phrases à la forme passive.

1) Des milliers de visiteurs sont attendus au Salon des livres.

2) Ce concert sera retransmis en direct du Festival folklorique.

3) Une des causes de cette allergie a été découverte.

4) Quand ce château va-t-il être ouvert au public?

5) Ce problème a-t-il été réglé?

b. Mettez les phrases à la forme active.

1) Dans cette école on n'admet pas les élèves de moins de dix-sept ans.

2) Est-ce qu'on a retrouvé les tableaux volés?

3) On va construire un parking souterrain dans ce quartier.

4) Il faut agrandir l'hôpital.

- 5) On vient de traduire ce roman en français.
- 6) On a construit le Pont-Neuf sous Henri IV.

4. Actif ou passif? Imiter le modèle.

1) Le magasin a fermé il y a cinq minutes. — Le magasin est fermé depuis cinq minutes.

2) L'enfant a fini tous ses devoirs en une heure. — Tous ses devoirs sont finis.

3) As-tu éteint toutes les lampes en partant? — Toutes les lampes sont éteintes.

4) J'ai cassé mon réveil hier. — Mon réveil est cassé.

5) Il a publié son roman il y a quatre ans. — Son roman est publié depuis quatre ans.

5. (Production libre.)

6. Qui a écrit «Le Petit Prince»? Imiter le modèle.

Ce sont Pierre et Marie Curie qui ont découvert le radium. — Le radium a été découvert par Pierre et Marie Curie.

C'est Claude Monet qui a peint ce tableau. — Ce tableau a été peint par Claude Monet.

C'est Rouget de Lisle qui a composé «La Marseillaise». — «La Marseillaise» a été composée par Rouget de Lisle.

C'est notre président qui a gouverné notre pays l'année dernière. — L'année dernière, notre pays a été gouverné par notre président.

Les judokas portent le kimono. — Le kimono est porté par les judokas.

7. (Production libre.)

Unité VI. Allez vers l'été!

CONNAISSEZ-VOUS LE LEXIQUE?

1. Moyens de transports.

une limousine — 10

une caravane — 4

une camionnette — 17

un aéroglisseur — 8

un sous-marin — 19

une familiale — 16

une moto — 18

un voilier — 7

un car — 20

un autobus — 2

une péniche — 15

un funiculaire — 3

un semi-remorque — 14
un cabriolet — 13
un camion-citerne — 11
un poids-lourd — 1

un hors-bord — 12
un télésiège — 9
un remonte-pente — 5
un fourgon — 6

2. *Géographie.*

Le cercle Arctique — 3
L'équateur — 10
L'océan Atlantique — 12
Le tropique du Capricorne — 5
L'océan Indien — 4
Un méridien — 7

L'océan Pacifique — 9
Le tropique du Cancer — 11
Le méridien de Greenwich — 1
La mer Méditerranée — 2
Le cercle Antarctique — 6
Un parallèle — 8

3. *Pays et nationalités.*

Horizontalement

1. Allemagne
2. Russie
3. Maroc
4. Danois
5. Tunisie
6. Grande-Bretagne
7. Finlande
8. Hollande
9. Suisse
10. Libye

Verticalement

- A. Canada
- B. Italie
- C. Espagne
- D. Etats-Unis
- E. Corée
- F. Liban
- G. Portugal
- H. Inde
- I. Israël
- J. Egypte

4. *Bâtiments et édifices. (1)*

Le N° 1 est l'agence de voyage.
Le N° 2 est l'épicerie.
Le N° 3 est la poste.
Le N° 4 est le supermarché.

Le N° 5 est la bibliothèque.
Le N° 6 est le commissariat.
Le N° 7 est le cinéma.
Le N° 8 est le restaurant.

5. *Bâtiments et édifices. (2)*

Le bâtiment N° 1 est une église.
Le bâtiment N° 2 est une agence immobilière.
Le bâtiment N° 3 est un musée.
Le bâtiment N° 4 est une galerie d'art.
Le bâtiment N° 5 est un hippodrome.
Le bâtiment N° 6 est un cinéma.

Le bâtiment N° 7 abrite les pompes funèbres.
Le bâtiment N° 8 est une tour.
Le bâtiment N° 9 est une mairie.
Le bâtiment N° 10 est une prison.

6. Mots se terminant par «o».

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Echo; | 6. cargo; |
| 2. stylo; | 7. frigo; |
| 3. tango; | 8. métro; |
| 4. incognito; | 9. bobo; |
| 5. piano; | 10. lamparo. |

7. Quantités.

Une grappe de raisins;	un tas de sable;
un morceau de sucre;	une barquette de fraises;
un bloc de papier à lettres;	un collier de perles;
un jeu de cartes;	un bouquet de fleurs;
une caisse de bières;	un épi de blé;
une pelote de ficelle;	une tablette de chocolat.

8. Où vivent-ils?

- 1) Beaucoup de Français vivent dans un appartement.
- 2) Un roi vit dans un château.
- 3) Un moine vit dans un monastère.
- 4) Une religieuse vit dans un couvent.
- 5) Les militaires vivent dans une caserne.
- 6) Un détenu vit dans une cellule.
- 7) Un Gitan vit dans une caravane.
- 8) Un Esquimau vit dans un igloo.
- 9) Une abeille vit dans une ruche.
- 10) Un oiseau vit dans un nid.
- 11) Un chien vit dans une niche.
- 12) Un cheval vit dans une écurie.
- 13) Un cochon vit dans une porcherie.
- 14) Un mouton vit dans une bergerie.
- 15) Une vache vit dans une étable.

9. Une histoire vraie.

8—1—3—5—6—10—7—2—4—11—9.

1. Associez.

1 — h; 2 — f; 3 — e; 4 — a; 5 — b; 6 — d; 7 — c; 8 — g.

2. Complétez avec qu'est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce qui, qui est-ce que.

1 — qui est-ce que; 2 — qui est-ce qui; 3 — qu'est-ce que;
4 — qu'est-ce qui; 5 — qui est-ce que; 6 — qui est-ce qui;
7 — qu'est-ce qui.

3. Posez des questions avec qu'est-ce que... comme.

- 1) Qu'est-ce que tu as acheté comme manteau?
- 2) Qu'est-ce que tu as visité comme galerie?
- 3) Qu'est-ce que vous avez vu comme film?
- 4) Qu'est-ce que vous avez trouvé comme restaurant?

4. Transformez les questions.

- 1) Tu prends quoi comme apéritif?
- 2) Tu veux quoi comme entrée?
- 3) Tu commandes quoi comme boisson?
- 4) Tu veux quoi comme légumes?
- 5) Tu prends quoi comme dessert?

5. Posez les questions avec un mot interrogatif et est-ce que.

1) Qu'est-ce que...? 2) Où est-ce que...? 3) Avec qui est-ce que...? 4) Pourquoi est-ce que...? 5) ... qu'est-ce que...? 6) A quelle heure est-ce que...? / Quand est-ce que...? 7) ... comment est-ce que...?

6. Complétez avec un mot interrogatif et est-ce que.

1) Avec quoi est-ce que...? 2) Sur quoi est-ce que...? 3) A quoi est-ce que...? 4) Avec qui est-ce que...? 5) Pour qui est-ce que...? 6) Combien est-ce que... ?

7. Complétez avec quel, quelle, quels ou quelles à la forme correcte.

1) Quelle...? 2) Quel...? 3) Quelles...? 4) Quel...? 5) Quel...?
6) Quels... ?

8. Complétez avec quel ou lequel à la forme correcte.

1) Quelle...? 2) Quelle...? 3) Laquelle...? 4) Lesquels? 5) Quel...? 6) Lequel? 7) Lequel? 8) Laquelle... ?

9. Transformez les questions.

- 1) Comment vous appelez-vous?
- 2) Que faites-vous dans la vie?
- 3) Combien de langues parlez-vous?
- 4) Pourquoi étudiez-vous le français?
- 5) Allez-vous passer des examens?
- 6) Où habitez-vous?

10. Posez des questions avec l'inversion.

- 1) Quel temps fait-il? 2) Neige-t-il? 3) Peut-on...? 4) Est-ce...? 5) Faut-il...? 6) Que me conseillez-vous? 7) Avez-vous...? 8) Y a-t-il... ?

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материа-

лов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутриспредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, истории и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении про-

ектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательной организации. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Французский язык»

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 5–9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Учебно-методический комплект предметной линии «Французский в перспективе» для 8 класса	К	
	Методическое пособие для учителя к учебнику Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой «Французский язык. 8 класс. Углублённый уровень»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 8 класса

	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
	Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования. Например, «Литература на французском языке. Учебное пособие по литературе на французском языке» по годам изучения (авторский коллектив под руководством Виржини Телье)	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Контрольные измерительные материалы по французскому языку. Например, сборники контрольных заданий по французскому языку серии «Диагностика и контроль» для 5-6, 7-8 и 9-11 классов авторского коллектива под руководством Г. И. Бубновой)	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
	Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Карты на иностранном языке: карта страны/карты стран изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е.Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате

3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
	К/Ф/П	
<p>Электронная форма учебника (ЭФУ) к УМК «Французский в перспективе» для 8 класса</p>		<p>Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут представлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения</p>
<p>Компьютерные словари (например, АВУУ Lingvo)</p>	Д/П	
<p>Электронные библиотеки</p>	Д/П	<p>Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)</p>
<p>Программные продукты</p>	Д/П	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома</p>

	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 8 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 8 класса
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
	Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовыходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

	Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
	Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
	Стол учителя	К	
	Стол учителя приставной	К	
	Кресло для учителя	К	
	Парга школьная регулируемая	К	
	Стул ученический для основной школы	К	

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая *цель воспитания* в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащегося подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений,

свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые исполь-*

зуются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, да-

ющего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
- в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный харак-*

тер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучаю-

щихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОЕКТ

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ*

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

* Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует

стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам,

психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место учебного предмета

«Иностранный (французский) язык» в учебном плане

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка – 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию

9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)*.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (5—9 классы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности,

* Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз.**

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

- при ***непосредственном*** общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при ***опосредованном*** общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1** минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/

события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
- заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём сообщения — до **60** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **90** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами et, mais, ou;
- вопросительных предложений с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или être;

- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on, tout*;
- числительных (1—100).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо

соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных

аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 70 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.

Объём письменного высказывания — до 70 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;
- спряжения глаголов II группы;
- глаголов в будущем простом времени (futur simple);
- глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- существительных с указательными и притяжательными прилагательными;
- особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);
- особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);
- степеней сравнения прилагательных и наречий;
- наречий на -ment;
- местоимений и наречий en и y;
- вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;

— числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
 - правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:
- некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу-

шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера,

диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- писание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **1,5** минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с **полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до **350** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **90** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

Объём письменного высказывания — до **90** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением *on*;
- сложноподчинённых предложений с союзом *parce que*;
- сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- повелительного наклонения (*impératif*) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального

общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библио-

теки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **семи** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнориро-

вать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации**; с полным пониманием содержания.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с **полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **110** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **110** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *gré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- ограничительного оборота *ne... que*;
- глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;
- отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;
- наречий времени и образа действия;
- количественных наречий;
- вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простых относительных местоимений *qui, que*;
- указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; пере-спрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий

или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **8** реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

— до **6** реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение; рассуждение;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — **10—12** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнози-

ровать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации**; с полным пониманием.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с **полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **500—600** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **120** слов;

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

— глаголов в форме будущего времени в прошедшем (*futur dans le passé*);

— основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

— форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

— деепричастия (*gérondif*);

— простых относительных местоимений *dont*, *où*;

— числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечатель-

ностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции); образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и

его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех

участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

—сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

—вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

—глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

—глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

—личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

—неопределённые местоимения *on, tout*;

—числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными

и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, по-

строенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

—все формы глаголов II группы;

—глаголы в будущем простом времени (futur simple);

—глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

- особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*);
- особые формы прилагательных женского рода (*beau — belle, long — longue*) и множественного числа (*national — nationaux*);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на *-ment*;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (*100–1000*);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и **образовывать** родственные слова с использованием аффиксации:

— имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;

— глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-;

распознавать и **образовывать** сложные существительные путём словосложения:

— существительное + существительное (télécarte);

— существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

— прилагательное + существительное (cybercafé);

— глагол + местоимение (rendez-vous);

— глагол + существительное (*passé-temps*);

— предлог + существительное (*sous-sol*);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;

— сложноподчинённые предложения с союзами *parce que, lorsque*;

— глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);

— регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;

— условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;

— ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префикса *pré-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

—сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;

—ограничительный оборот *ne... que*;

—глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

—глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

—условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

—отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

—наречия времени и образа действия;

—количественные наречия;

—вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;

—неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

—простые относительные местоимения *qui, que*;

—указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

—предлоги, употребляемые в пассивном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмена мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными

опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно чи-*

тать вслух небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

—имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

—наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

—глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

—основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

- формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простые относительные местоимения *dont, où*;
- числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов eg/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на пожелание; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.

<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, здоро- вое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Перепи- ска с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Образование числительных при помощи суффиксов -ier /-iègre, -ième.</p> <p>Изученные морфологические форми и синтаксические конструкции французского языка.</p> <p>Предложения с несколькими обстоятельством, следующими в определённом порядке.</p> <p>Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.</p> <p>Все типы вопросительных предложений: общий, специальный</p> <p>вопросы в présent, futur simple, passé composé.</p> <p>Глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer.</p> <p>Глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être.</p> <p>Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений.</p> <p>Вопросительные местоимения qui, que и вопросительные наречия où, quand, comment, combien, pourquoi.</p> <p>Неопределённые местоимения on, tout.</p>	<p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с опорой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
---	--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематические содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; достопримечатель- ности, культурные особенности (нацио- нальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприя- тии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа- ние несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Устанавливать логическую последователь- ность основных фактов.</i> <i>Соотносить текст/части текста с иллю- страциями.</i> Читать про себя и находить в несложных адап- тированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка: пи-
сатели, поэты (6 ч)

Итого: 102 часа

*Использовать внешние формальные элемен-
ты текста (подзаголовки, иллюстрации, сно-
ски) для понимания основного содержания
прочитанного текста.*

Догадываться о значении незнакомых слов по
сходству с русским языком, по словообразова-
тельным элементам, по контексту.

Понимать интернациональные слова в контексте.

Игнорировать незнакомые слова, не мешающие
понимать основное содержание текста.

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

*Находить значение отдельных незнакомых
слов в двуязычном словаре учебника.*

Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в несплошных
текстах (таблице).

*Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Списывать текст и выписывать из него слова,
словосочетания, предложения в соответствии с
решаемой коммуникативной задачей.

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной задачей.

Писать поздравления с праздниками (с Новым
годом, Рождеством, днём рождения) с выраже-
нием пожеланий;

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о се-
бе основные сведения (имя, фамилия, возраст,
страна проживания, любимое занятие и т. д.).

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Вставially пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p>

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диетуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по их тематической принадлежности.

Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.

Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p>

<p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		
---	--	--

6 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё</p>
<p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>		

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Лыковий (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, фит- нес, сбалансирован- ное питание. Посе- щение врача (10 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при по- мощи суффикса -ment; Глаголы, образованные при помо- щи префиксов re-/gé-, g-.</p> <p>Изученные морфологические фор- мы и синтаксические конструк- ции французского языка. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand.</p> <p>Спряжения глаголов II группы. Глаголы в будущем простом вре- мени (futur simple).</p> <p>Глаголы в активном и пассивном залог в настоящем времени изъ- явительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Существительные с указательны- ми и притяжательными прилага- тельными.</p> <p>Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux).</p> <p>Особые формы прилагательных женского рода (beau — belle,</p>	<p>отношение к обсуждаемым фактам и событи- ям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на по- зицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей/с опо- рой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фото- графии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование) с опорой на ключевые сло- ва, план, вопросы, таблицу и/или иллюстра- ции, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной про- ектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при вы- полнении проектной работы.</i></p>
<p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p>		

<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, нравы поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Каникулы в раз-личное время года. Виды отдыха. путеше-ствия по России и зарубежным стра-нам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>long — longue) и множественно-го числа (national — nationaux). Степени сравнения прилагатель-ных и наречий. Наречия на -ment Местоимения и наречия en и у. Вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное вы-сказывание учителя, одноклассника, построен-ное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточ-нения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услы-шанное. Воспринимать на слух и понимать ос-новное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определить тему прослушанного текста.</i> <i>Выделить главные факты, опуская второ-степенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашива-емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со-держащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать языковую, в том числе контек-стуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа-ние несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
---	--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорти (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.</p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка:
учёные, писатели,
поэты (10 ч)

Итого: 102 часа

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

*Находить значение незнакомых слов в дву-
язычном словаре учебника.*

*Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в сплошных
текстах (таблице, диаграмме).*

*Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной/коммуникативной
задачей.

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать
о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характе-
ра: сообщать краткие сведения о себе и запраши-
вать аналогичную информацию о друге по пере-
писке; выражать благодарность, извинения.

Писать небольшое письменное высказывание
с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Фиксировать нужную информацию.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить
все звуки французского языка, соблюдая нор-
мы произнесения звуков. Соблюдать правиль-
ное ударение в изолированном слове, фразе.
Соблюдать правило отсутствия ударения на слу-
жебных словах (артиклах, союзах, предлогах).
*Сравнивать и анализировать буквосочета-
ния французского языка и их транскрипцию.*

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста. Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно составлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его</p>

<p>форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питании);</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплик-клише). Многосланные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, ensuite, donc и пр.). Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -al/-ale. Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-.</p> <p>Сложные прилагательные, образованные путём словосложения: — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p>
<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Сложные прилагательные, образованные путём словосложения: — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);</p>	<p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч) Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)	— прилагательное + существительное (subergsafe); — глагол + местоимение (rendez-vous); — глагол + существительное (rasse-temps); — предлог + существительное (sous-sol) Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением оп. Сложноподчинённые предложения с союзом parce que. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand, parce que, lorsquе. Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif). Повелительное наклонение (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.	<i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i> Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i>

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Путе- шествия по России и зарубежным стра- нам (10 ч)</p>	<p>Условное наклонение conditionnel présent в независимом предложе- нии для выражения пожелания. Ударные и безударные формы личных местоимений.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запраши- ваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова, не влияю- щие на понимание текста.</i></p>
<p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p>		<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа- ние несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста. Прогнозировать содержание текста по заго- ловку/началу текста. Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные. Определять последовательность главных фактов и событий.</i></p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p>		<p>Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочи- танного текста.</i></p>
<p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>		

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; населенные пункты; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i> <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

	<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правила отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в образованных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках образованного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premierement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors, и пр.).</p> <p>Глаголы, образованные с помощью префикса: pré-.</p> <p>Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise.</p> <p>Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной</p>	<p>Сложноподчинённые предложения с союзом <i>où</i> и с союзами <i>puisque, car, comme</i>. Ограничительный оборот <i>pe... que</i>. Глаголы в предпрощедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>). Глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении. Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием. Отрицательные частицы <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i>. Наречия времени и образа действия. Количественные наречия. Вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i>. Неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i>.</p>	<p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание сложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i></p>

<p>библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p>	<p>Простые относительные местоимения qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемые в пассивном залоге.</p>	<p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p>
--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; до-стопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания сложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

<p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). <i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i> <i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p>	<p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i> <i>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i> <i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i> <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы.</p>

<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p>	<p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p>	<p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Социокультурные знания и умения

Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведения чешского этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.

Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания.

Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и бытия; достопримечательности);

Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

9 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/лицевого персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живыми; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише).</p> <p>Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Глаголы, образованные при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные и наречия, образованные при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i>.</p> <p>Имена существительные, образованные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i></p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов -ement/-amment.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé).</p> <p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов.</p> <p>Деепричастие (gérondif).</p> <p>Простые относительные местоимения dont, où.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в случаях дефицита языковых средств.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p>
--	--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второ- степенные. Прогнозировать содержание текста по нача- лу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности. Использовать языковую, в том числе кон- текстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые язы- ковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p>
<p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>		<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержа- ние сложных аутентичных текстов, содержа- щих отдельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста. Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i></p>

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</i></p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</i></p> <p><i>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</i></p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пони-</i></p>
---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</i></p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p><i>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по словосложению.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p><i>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</i></p>

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.

Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.

Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.

Письменно излагать результаты проектной деятельности.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.

Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.

Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращениях; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>		
--	--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

		<p>Представлять Россию и страну/страну изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местоахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	
Введение	3
Цели и задачи обучения французскому языку в школе с углублённым изучением иностранного языка.....	3
Содержание учебного курса	7
Структура УМК	10
Развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности.....	15
Типы текстов для понимания устной и письменной речи.....	29
Требования к уровню умений учащихся в четырёх видах речевой деятельности.....	31
Требования к уровню сформированности социокультурных умений	32
Развитие у учащихся языковой грамотности.....	33
Разработка и подготовка проектов.....	38
Контроль	43
Самостоятельная работа учащихся по французскому языку	49
Рекомендации по блокам	54
Тематическое планирование. 8 класс	86
Приложения	111
1. Аудиотексты и ключи раздела «Avez-vous bien compris?»	111
2. Аудиотексты раздела «Mise au point» (compréhension orale)	117
3. Ключи к упражнениям учебника	124
4. Ключи к упражнениям рабочей тетради	138
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	168
Примерная программа воспитания.....	176
Пример рабочей программы основного общего образования по французскому языку для 5–9 классов образовательных организаций	184



Учебное издание

Григорьева Елена Яковлевна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику
Е. Я. Григорьевой, Е. Ю. Горбачевой
«Французский язык. 8 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования
Редактор и ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *И. Ю. Соколовой*
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 10.02.2022. Формат 60 x 90/16.
Гарнитура PragmaticaCSanPin.
Уч.-изд. л. 10. Усл. печ. л. 18,19.
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.