

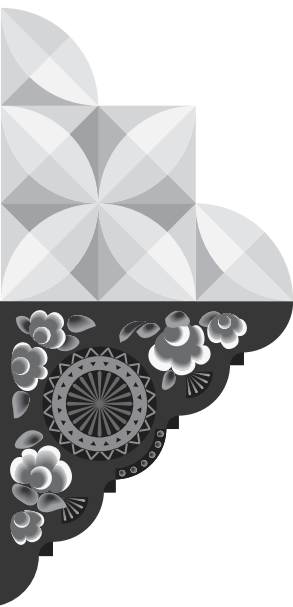
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

9 класс

**Методическое
пособие**

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2022



УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

Издание выходит в pdf-формате.

Авторы: *О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева,
Л. Ю. Хорькова*

Русский родной язык : 9-й класс : методическое пособие Р89 бие : [издание в pdf-формате] / О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 245 с.

ISBN 978-5-09-094678-0.

Издание включает Примерную рабочую программу по русскому родному языку для 9 класса, планируемые результаты освоения программы, примерное тематическое планирование, а также комментарии к материалам учебника «Русский родной язык. 9 класс» (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых).

Представленная в пособии Примерная программа учебного предмета «Русский родной язык» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 5—9 классах, содержит разъяснение целей изучения учебного предмета «Русский родной язык», его соотношения с основным курсом русского языка.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-094678-0 © АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2022 с изменениями
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

Содержание

Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5–9 классов образовательных организаций	4
Пояснительная записка	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»	9
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»	19
Тематическое планирование	39
Пример рабочей программы. 9 класс	112
Содержание учебного предмета	112
Планируемые результаты освоения программы 9 класса	114
Примерное тематическое планирование	117
Средства обучения	134
Комментарии к материалам учебника	137
Раздел «Язык и культура»	137
Раздел «Культура речи»	173
Раздел «Речь. Текст»	200
Примерные темы проектных и исследовательских работ	226
<i>Приложение</i>	
Рекомендации по организации контроля и оценки	227
Примеры проверочных работ в форме проектных заданий	226
Примеры заданий для текущего и итогового контроля	234

Условные обозначения:

МК — Методический комментарий

ЛК — Лингвистический комментарий

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебно-

го предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 ч: 5 класс — 68 ч, 6 класс — 68 ч, 7 класс — 34 ч, 8 класс — 34 ч, 9 класс — 34 ч.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «**Язык и культура**» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры рус-

ского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и по-

говорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском ре-

чевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славян-

ских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множествен-

ного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и яв-

лений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иноязычного происхождения; про-

изношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискус-

сии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая ак-

тивность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве

с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого разви-

тия, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и ил-

люстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких лю-

дей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому

речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки,

объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смылоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы;

выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числи-

тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроеизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроеизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на

употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 класс (68 ч)

Общее количество — 68 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык — национальный язык русского народа</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходи-</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); • создавать текст на заданную тему; • использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Краткая история русской письменности (2 ч)	<p>Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i>.</p> <p>Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой.</p> <p>Национальная специфика терминов родства.</p> <p>Слова с национально-культурным ком-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); • создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой.</p> <p>Национальная специфика терминов родства.</p> <p>Слова с национально-культурным ком-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; • сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в раз-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>понтом значения в словарном составе языка.</p> <p>Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<p>личных языках, отражающих особенности при- роды, климатических условий, традиционного быта и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Слово как хранительница материальной и духовной культуры народа (4 ч)</p>	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.).</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; • анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; • анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства (3 ч)</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; • сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; • устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; • характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; • сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национальная специфика русского фольклора (3 ч)</p>	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; • использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; • распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности; • распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в худо-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>литературы разных исторических эпох. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>жественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; • использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; • объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; • характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русские имена (2 ч)</p>	<p>Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и именуемые в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); • характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); • объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари пословиц

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>виц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>Современный русский литературный язык (2 ч)</p>	<p align="center">КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</p> <p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление). Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); • анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; • понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; • объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<p>• Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</p> <p>• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</p> <p>• анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;</p> <p>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</p> <p>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</p> <p>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (7 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне). Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общий, разговорный и профессиональный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; • распознавать слова с различной стилистической окраской; • употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; • объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; • анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Речь правильная.</p> <p>Основные грамматические нормы (4 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<p>Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); • различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); • выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования форм слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)</p>	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должностности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к знакомому человеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания • Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к знакомому человеку; • корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога; • участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; • соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
<p>«Живой как жизнь».</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Норма и её варианты. Представление про-ектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)		
<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; • анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и его строение. Композиционные особенности повествования, рассуждения (6 ч)</p>	<p>Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного). Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); • анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Функциональные разновидности языка (2 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы (на уровне изученного).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилиевой принадлежности; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)</p>	<p>Стилевая принадлежность текста: стилистические черты и языковые средства</p> <p>Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; • инициировать диалог и поддерживать его, сохраняя инициативу в диалоге, завершать диалог; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; • создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)</p>	<p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный</p>	<p>Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
<p>Публицистический стиль. Устное выступление (1 ч)</p>	<p>Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган</p>	<p>Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); • анализировать и создавать текст устного выступления; • владеть элементами интонации; выразительно читать тексты</p>
<p>Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)</p>	<p>Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль</p>	<p>Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); • создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; составлять черновой и отредактированный текст; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)</p>	<p>Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); • создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); • создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; составлять черновой и отредактированный тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

6 класс (68 ч)

Общее количество — 68 ч, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Краткая история русского литературного языка (3 ч)</p>	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять близость славянских языков; • рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); • рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; • анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов); • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); • приводить примеры национальности русского род-звиза, богатства, выразительности русского род-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Диалекты как часть народной культуры (3 ч)</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народного календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<p>ного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; • распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); • сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики (6 ч)</p>	<p>Займствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянских слов в современном русском литературном языке. Займствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; • комментировать причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; • определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно); • целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивая правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки; • характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком; • использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические сло-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Современные неологизмы (2 ч)	<p>Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p> <p>Полнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<p>вари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; • определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; • различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; • характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; • оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; • уместно употреблять неологизмы в практике общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; • характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; • правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; • использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности ударения в отделе-ниях и уда-рения (3 ч)</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах; ударение в существительных в форме родительного падежа множественного числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); • объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • опознавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стили речи (на отдельных примерах); • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы и точность речи.</p> <p>Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p> <p>(7 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи.</p> <p>Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;</p> <p>анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</p> <p>корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</p>
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа.</p>	<p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>ратурного языка. Особенно-сти словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 ч)</p>	<p>ственного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ия</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); • корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах); • использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Речевой этикет (4 ч)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет.</p> <p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	<ul style="list-style-type: none"> Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументиро-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>вать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>Эффективные приёмы чтения.</p> <p>Этапы работы с текстом (6 ч)</p>	<p style="text-align: center;">РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</p> <p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида.</p> <p>Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения.</p> <p>Понятие о диалоге с текстом.</p> <p>Прогнозирование информации.</p> <p>Просмотровое и изучающее чтение текста.</p> <p>Художественная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; • осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Тематическое единство текста (3 ч)</p>	<p>Тематическое единство, тема и микротема текста.</p> <p>Принципы составления плана текста.</p> <p>План сочинения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; • составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказа-зачика. Особенности жанра «бывальщины». Бывальщина	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказа-зачика; • уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Научный стиль. Словарная статья (2 ч)	Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; • объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Научное сообщение.	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле.	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать содержание и структуру научного сообщения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Устный ответ. Виды ответов (5 ч)	Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения	<ul style="list-style-type: none"> • создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; • использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; • анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку
Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрывать значение ключевых слов раздела; • использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме

7 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Русский язык как развивающееся явление (2 ч)	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2 ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; • определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; • комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности (2 ч)</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; • характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</p>	<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>пассивным запасом слов (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; • оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных кон-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формы выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, дееспричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, дееспричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, дееспричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предложениями (в рамках изученного); • различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, дееспричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предложениями; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения норма-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p> <p>(3 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; • опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); • употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>ратурного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки (3 ч)</p>	<p>том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); • корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словозменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет:</p> <p>русская этнокультурная речевая манера</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
общения (2 ч)	слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования образительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского невербального этикета; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
Традиции русского речевого общения (1 ч)	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; • инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу
Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; • использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информативной переработки текста; • создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; • анализировать и создавать тексты аргумента-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>тивного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)</p>	<p>Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)</p>	<p>Особенности жанра путевых заметок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)</p>	<p>Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы.</p>	<p>Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; • анализировать художественный текст с опорой

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Притча (1 ч)	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> • на его сильные позиции; • распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные при- знаки текста. Представление проектных, исследователь- ских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

8 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Исконно русская лексика и её особенности (2 ч)	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.</p> <p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); • распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы; • характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Старославянские тексты и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч)	Роль старославянских текстов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистические особенности, книжные, устаревшие старославянские тексты	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; • определять фонетические и морфологические приметы старославянских текстов; • классифицировать и характеризовать старославянские тексты с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски; • определять функции старославянских текстов в художественных произведениях; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах,	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние)	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>современной публицистике (2 ч)</p>	<p>(в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; • оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; • целесообразно употреблять иноязычные слова; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.</p>	<p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Русский целовек в обращении к другим (4 ч)	Название другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; • использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благодарений, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных,	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>		<p>задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>e</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>e</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p>	<p>ка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; • использовать орфоэпические и акцентологические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; • объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); • анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); • корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художествен-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>ных текстах (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3 ч)</p>	<p>Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); • анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; • различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного); • распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Особенности современного речевого этикета (2 ч)</p>	<p>Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение образцов, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул</p>	<ul style="list-style-type: none"> • редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Особенности современного речевого этикета (2 ч)</p>	<p>Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение образцов, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете; • использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Тематические блоки, темы</p> <p>«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 2. (2 ч)</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)</p>		
<p>Информация:</p> <p>способы и средства её получения и переработки. Слушание как переработки.</p> <p>Слушание как</p>	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; • выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2 ч)		<ul style="list-style-type: none"> • организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); • использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч)	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.</p> <p>Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура.</p> <p>Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.</p> <p>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы; • участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; • характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; • участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч)	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать тексты, включающие разговорную речь; • составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (2 ч)</p>	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст поздравления; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; • создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; • участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать художественные тексты; • создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); • создавать записи для личного дневника; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных,</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)		<p>аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

9 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
<p>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</p> <p>Ключевые слова русской культуры (3 ч)</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий национальной этики.</p> <p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; • приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать тексты с точки зрения упоминания в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. (1 ч)	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Развитие русского языка как закономерный процесс (3 ч)	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями; комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного); характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Полнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариативность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) <ul style="list-style-type: none"> • Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; • характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; проанализировать и написание; • оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; • характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (1 ч)</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной; объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения (2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; • соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Табология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в со-</p> <p>(3 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Табология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в со-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); • опознавать частотные примеры табологии и плеоназма; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; • редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; • выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; • использовать толковые, в том числе мультиме-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	временных словарях. Словарные пометы	<p>дейные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.</p> <p>Нормы употребления причастных и дееспричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и дееспричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений различных видов; предложений с косвенной речью; • распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений различных видов; предложений с косвенной речью; • редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; • анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
осложнённого и сложного предложений (3 ч)		<ul style="list-style-type: none"> • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч)	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемик. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения
«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете.	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;

<p>Тематические блоки, темы</p>	<p>Основное содержание</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p>
<p>Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)</p>		
<p>Русский язык в Интернете (1 ч)</p>	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Виды преобразования текстов (1 ч)	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Анекдот, шутка (1 ч)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотации, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1 ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1 ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, сплайновый текст и др.); • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк (1 ч)</p>	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, сплайновый текст и др.);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Проверочная работа № 3 (2 ч)		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо-солястве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 9 КЛАСС

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения программы 9 класса

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих

разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Примерное тематическое планирование

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Раздел «Язык и культура»				
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
2—3	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	§ 2	1
		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; • приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); • комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного). 				
4	Крылатые слова и выражения	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливая их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный и закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; диверсионными изменениями; • комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного); • характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; • анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения их пользуемых в них языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> ● Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; ● характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания; ● оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; ● характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения; ● использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ● применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке	§ 8	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); • определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантические неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); • характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной; • объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
11	Проверочная работа № 1	<p>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</p> <p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>		1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> ● Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; ● самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; ● самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план; ● действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; ● делать выбор и брать ответственность за решение 				
Раздел «Культура речи»				
12	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные варианты в современных орфоэпических словарях	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	§ 10	1
13	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области ударения	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> ● Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; ● соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); ● различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; ● употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; ● употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; ● употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); ● опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; ● анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; ● корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; ● использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; ● применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
14	Лексические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы/лексическая сочетаемость слова. Свободная	§ 11	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
15	Лексические нормы современного русского литературного языка. Тавтология и плеоназм	и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
Основные виды деятельности учащихся				
16—17	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление в словосочетаниях с предлогами	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; • редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; • выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; • использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	§ 12	2

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
18	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки: предлог <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять групп — по пяти групп</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки	§ 12	1
19	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто</i> ,	§ 12	1

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
	<p>ния сложных предложений Типичные ошибки в управлении, в построении простого сложённого и сложного предложений</p>	<p><i>что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лиш-них указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум</p>		
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежно-го управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с кос-венной речью; • соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежно-го управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с кос-венной речью; • распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; • редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; • анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного язык-ка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы по-строения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редак-тирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
20	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1
21	Правила сетевого этикета	Этикетные нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета	§ 14	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения 				
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение 				
Раздел «Речь. Текст»				
23	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	§ 15	1
24		Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе социальных разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
25	Виды преобразования текстов. Аннотация	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	§ 16	1
26	Виды преобразования текстов. Конспект	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
29	Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 19	1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе содержащих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
30—31	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20	2
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
32—33	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 21 § 21	1 1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); 				

Номер урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 				
34	Проверочная работа № 3	<p>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</p> <p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>		1
Основные виды деятельности учащихся				
<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение 				
35	Резерв			1
ИТОГО			35	

Средства обучения

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Учебно-методическая литература

1. Русский родной язык: 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2021.
2. Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5–9 классов образовательных организаций. Режим доступа: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm.

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
10. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
11. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
12. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
13. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
14. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
15. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
16. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
17. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
18. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
19. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
20. Словари и энциклопедии GUFU.ME. URL: <https://gufo.me>
21. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
22. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
23. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
24. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
25. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

26. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
27. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
28. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
29. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА

Раздел «Язык и культура»

Урок 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа

Планируемые результаты

Личностные: осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа — носителя языка; проявлять познавательный интерес, ответственное отношение к сохранению и развитию русского языка, а через него — к родной культуре; формировать волонтерскую позицию в отношении популяризации русского языка¹.

Метапредметные: анализировать, сравнивать, классифицировать, интегрировать и интерпретировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений в группе, проявлять инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные: осознавать национальное своеобразие русского родного языка, роль родного языка в жизни человека, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества.

Ключевые понятия, термины: культура, язык, русский народ, языковая картина мира, безэквивалентная лексика.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 1, 3—6, эпиграф к разделу «Язык и культура» (с. 4), рубрики «Моя Россия», «Из истории языка», «Диалог культур», «Лингвистические заметки»); словарь синонимов; контуры карты России; фломастеры.

Методы и формы работы: эвристический метод, учебный диалог, работа в группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки упражнения 5 (см. Приложение).

Домашнее задание: § 1, упр. 7 или упр. 6 (з. 3).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по вопросам:

- С какими словами и почему у вас ассоциируется Россия?

¹ Данные личностные результаты формируются на протяжении всего курса.

- Как вы думаете, почему большой раздел «Язык и культура» открывает эпиграф — фрагмент стихотворения П. А. Вяземского?
- Какие слова эпиграфа наиболее точно соотносятся с темой нашего урока?

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с текстом: упр. 1, рубрика «Моя Россия» (с. 5).

МК

Совершенствование навыков смыслового чтения; умений создавать устное высказывание по заданным параметрам.

1) Работа по вариантам. Прочитайте высказывания учёных (упр. 1), проанализируйте их, выделив ключевые слова. Представьте информацию для других учащихся. Чтобы рассказ был максимально информативным, продумайте, как включить в него материалы рубрики «Моя Россия» на с. 5.

2) Индивидуальное задание: определите, как связаны между собой высказывания И. И. Срезневского и В. О. Ключевского. Ответьте на вопросы задания 3 к упр. 1. Создайте собственное высказывание.

Возможный вариант ответа. Измаил Иванович Срезневский, выдающийся русский учёный-славист, этнограф, автор одного из наиболее известных словарей древнерусского языка, говорил, что «народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. Всё, что есть у народа в его быте и понятиях, и всё, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком».

Выдающийся русский историк, автор многих трудов по истории России Василий Осипович Ключевский сказал, что «слово — не случайная комбинация звуков, не условный знак для выражения мысли, а творческое дело народного духа, плод его поэтического творчества. Это — художественный образ, в котором запечатлелись наблюдения народа над самим собой и над окружающим миром».

2. Освоение содержания понятия *безэквивалентная лексика*.

- Вы в начале урока назвали слова, с которыми у вас ассоциируется Россия. Почему именно при произнесении этих слов рождается образ России? Как вы считаете, есть ли такие слова, которые мы сегодня не используем, но когда слышим или произносим, всегда возникает образ Родины?

Слова, которые отражают особенности русской культуры и не имеют эквивалентов в жизни и культуре носителей других языков, называются *безэквивалентными*.

- Какие ещё слова можно отнести к этой группе? Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 6 и приведите свои примеры.

3. Работа с фрагментом словарной статьи В. И. Даля. Выполнение упр. 2—3.

МК *Применение полученных знаний в практической учебной деятельности, совершенствование речевых умений.*

Анализ языкового материала, представленного в словарной статье В. И. Даля, с точки зрения отражения в ней особенностей традиционного русского быта.

- Какие представления русского народа о жизни раскрываются в этом фрагменте словарной статьи? Как они раскрываются?

МК *В процессе выполнения задания следует обратить внимание учащихся на определение понятия «безэквивалентная лексика» (материал рубрики «Лингвистические заметки» на с. 6).*

В рамках выполнения упражнения можно организовать групповую работу со словарём В. И. Даля (см. з. 2).

Выполнение упр. 2.

4. Работа с упр. 4.

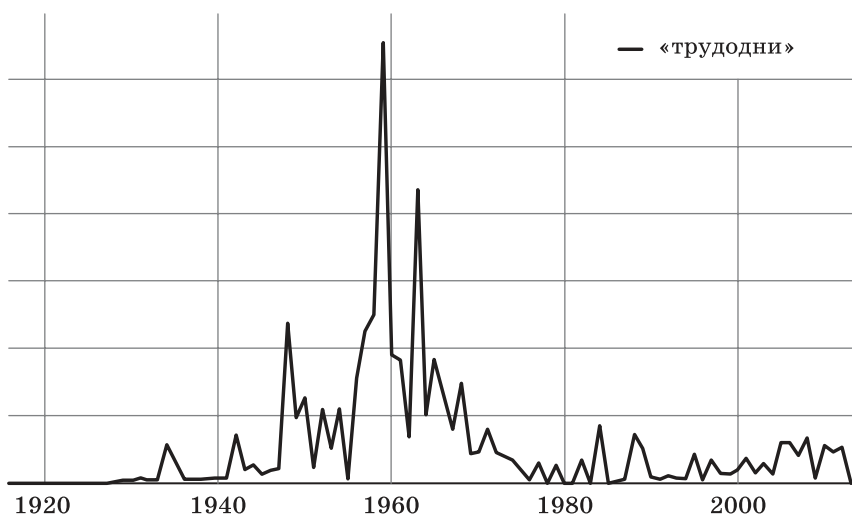
- Какие предметы на фотографии (с. 8 учебника) характеризуют жизнь русского народа? Знакомы ли вам названия этих предметов? Какие из этих предметов используются в современной жизни русского человека?

МК *При работе с материалом упражнения важно обратить внимание на взаимосвязь исторического развития русского языка с историей общества. Учитель может предложить в качестве примера значение одного из слов (например, слово «трудодни»):*

ТРУДОДЁНЬ, -дня, м. Единица учёта труда в колхозах, определявшая долю колхозника в доходах (применялась до 1966 г.).

Вот получу на трудодни сено, куплю ей швейную машинку, думал он, начиная задрёмывать. (Евгений Носов. «Усвятские шлемоносцы»)

Можно обратить внимание на статистику, показывающую употребление слова (данные Национального корпуса русского языка):



МК Способ организации работы: иллюстрация проецируется на экран, учащиеся получают карточки со словами: *печь, люлька, полог, чугунок, сундук, половошник, крынка, рубаха, отдушина, поддувало, горнушки, лучина, матица*. Предлагается разместить эти карточки на иллюстрации.

5. Работа в группах, упр. 5.

МК Совершенствование метапредметных умений (классифицировать, определять основания для классификации; создавать устный рассказ; контролировать процесс и результат деятельности по самостоятельно заданным критериям; участвовать в совместной деятельности).

Связь русского языка с историей и культурой народа ярко проявляется в пословицах и поговорках.

- Прочитайте задание упр. 5 и подумайте, какие критерии можно было бы предложить для оценивания качества его выполнения.

МК В процессе выполнения задания 2 обратить внимание учеников на материал рубрики «Лингвистические заметки» (с. 9) с целью осознания понятия «языковая картина мира» и рубрики «Диалог культур» (с. 10) для понимания особенностей языковой картины мира разных народов.

6. Работа с упр. 6.

МК Совершенствование умений работать со словарями, строить монологический ответ.

- Какая информация является для вас известной? Что нового вы узнали?
- Выпишите из текста глаголы со значением *отдавать* (1-й вариант) и *брать* (2-й вариант).

Из словаря синонимов:

Отдавать, жертвовать *чем*, отказываться *от чего*. Отдавать назад, вернуть, возвращать. Ср. Передавать. См. воздавать, давать, пахнуть, передавать, платить и др.

Брать (взять); вынимать, доставать, взимать, заимствовать, занимать, выманывать, выуживать, извлекать, исторгать, почерпать, позаимствовать, принимать, хватать; обнимать; вбирать, всасывать, поглощать и др.

МК *В процессе работы с материалом упражнения следует обратить внимание учеников на содержание рубрик «Из истории языка» и «Диалог культур» (с. 5).*

- Какие положения прочитанного текста можно подтвердить материалом рубрик «Из истории языка» и «Диалог культур»?

7. Работа с рубрикой «Диалог культур».

- Как особенности русской языковой картины мира отражаются в языках народов мира?

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного.

- Перед вами контуры карты России. Впишите слова, пословицы и поговорки, фразеологизмы, которые отражают культуру русского народа, возможно, не прозвучавшие сегодня.

МК ***Вариант организации:** можно предложить ученикам обратиться к теоретическому материалу на с. 6 (2-й абзац). Так ребятам будет легче справиться с заданием: они поймут, какие именно слова выписывать. Это поможет закрепить понятие **безэквивалентная лексика**.*

2. Комментирование домашнего задания.

1) Упр. 7: переписать текст В. Фёдорова о любви к Родине, вставляя орфограммы и знаки препинания;

или

2) на основе текста упр. 6 написать сочинение-рассуждение на тему «Русский язык как зеркало русской культуры».

Уроки 2—3. Ключевые слова русской культуры

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать, сравнивать и классифицировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

Предметные: понимать и объяснять значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры.

Ключевые понятия, термины: ключевые слова русской культуры.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 8—11, рубрики «Лингвистические заметки», «Круг чтения», «Моя Россия»).

Интернет-ресурс: русский ассоциативный словарь (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>).

Набор карточек: *доброта, семья, родина, терпение, удасть, душа, земля, сострадание, дом, страна, государство.*

Репродукция картины И. И. Левитана «Берёзовая роща».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах/мини-группах, игра «Ассоциации».

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, выразительного чтения (см. Приложение).

Домашнее задание: § 2, упр. 14 или упр. 12 (з. 5 письменно). Упр. 13 — для тех, кто будет работать над проектом по этой теме.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Работа с репродукцией картины И. И. Левитана «Берёзовая роща».

- Какие слова-ассоциации у вас возникают, когда вы смотрите на это произведение?
- В живописи существует понятие *левитановский пейзаж*, который также называют *пейзажем настроения* (рубрика «Моя Россия»). Пейзажи художника настолько пронизаны духовным национальным колоритом, что до сих пор мы, воспринимая некоторые образы родной природы, называем их *левитановскими*. Это своего рода признание в любви к Родине — через живопись. Есть такое признание и у Василия Фёдорова, отечественного поэта.

2. Проверка домашнего задания (упр. 6 и 7).

- Как вы считаете, какое слово могло бы объединить все названные слова: *родной, большой, мой, семья, тепло?* (**Ответ:** дом.) Два слова — *берёза* (не зря мы начали урок с этого образа) и *дом* — называют ключевыми словами русской культуры. И это будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Ценностно-познавательный этап

1. Создание определения понятия *ключевые слова русской культуры* при работе с текстом упр. 8.

МК *Совершенствование умений работать с несколькими источниками, строить монологический ответ.*

Возможный вариант ответа. Ключевые слова русской культуры — это слова, выражающие наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Такие слова имеют большой набор ассоциаций.

2. Работа со схемой, работа в группах.

МК *Совершенствование умений работать в группах; классифицировать, определять основания для классификации, аргументировать позицию, оценивать свою работу.*

- Перед вами набор карточек со словами (см. «Инструментарий учителя»). Поработайте в парах:

1) Подумайте, на какие группы можно распределить данные слова. Объясните свою классификацию.

2) Проанализируйте схемы на с. 13 (упр. 9), материал рубрики «Лингвистические заметки» и дайте развёрнутый ответ на вопросы: что такое *ключевые слова русской культуры*? Какие критерии можно было бы предложить для оценивания качества рассказа?

МК *Важно показать учащимся, что их классификация имеет право на существование, так как единой классификации ключевых слов русской культуры нет.*

- Как вы считаете, к какой группе ключевых слов русской культуры можно было бы отнести слово *хлеб*? Как это понятие отражено в литературе, живописи, фольклоре? (Вспомните пословицы и поговорки: «Хлеб — всему голова», «Будет день — будет и хлеб», «Без хлеба сыт не будешь», литературные и живописные произведения и т. д.)

Возможный вариант ответа. К группе слов, обозначающих понятия и предметы традиционного русского быта.

3. Работа с упр. 10 — фрагментом книги В. Белова «Лад: очерки о народной эстетике».

МК

Совершенствование навыков выразительного чтения, умения определять тему текста.

4. Работа с упр. 11, з. 1, 2 (работа на доске; оформляется в виде окружности как смысловое (ассоциативное) поле слова).

- В 2014 году в Санкт-Петербурге был опубликован двухтомный «Словарь русской ментальности», подготовленный В. В. Колесовым, Д. В. Колесовой и А. А. Харитоновым. Этот словарь представляет собой уникальное собрание ключевых слов русской культуры, содержание которых раскрывается на основе высказываний известных русских писателей, философов и общественных деятелей (из рубрики «Круг чтения»). Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности». Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть записаны в скобках.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с фрагментами ассоциативного словаря.

МК

Совершенствование умений работать со словарями разных видов.

- Обратимся к ассоциативному словарю. С помощью этого словаря мы можем найти ассоциации к словам-стимулам. Для этого в запросе вводим необходимое слово-стимул. Определяем вид поиска — прямой (сначала появляется стимул, а затем сама статья). Нажимаем «поиск», и на экране появляется таблица: заголовочное слово-стимул, выделенное шрифтом, за ним слова-ассоциаты, слова-реакции на этот стимул, расположенные по мере убывания их частоты использования, которая указывается после слова-реакции. Мы можем детализировать поиск: задать возраст участников опроса, пол или профессию.

Игра «Ассоциации». Учитель называет слово, а ученики называют свои ассоциации (не более пяти), связанные с данным словом-стимулом.

Итак, первое слово — *милосердие*. Ученики называют 5 слов-ассоциаций. Учитель записывает на доске, рисуя круг, «поле».

Второе слово — *судьба*. Ученики называют 5 слов-ассоциаций. Учитель записывает на доске.

Соотнесение полученных ассоциаций с данными русского ассоциативного словаря.

(по материалам Русского ассоциативного словаря)

Стимул «милосердие»		Стимул «судьба»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20
Красный Крест	5	рок	7
Божье	3	горькая	6
добро	3	жизнь	4
и здоровье	3	злодейка	4
к людям	3	моя	3
любовь	3	неизбежность	3
церковь	3	тяжёлая	3
Бог	2	наша	2
жалость	2	нелёгкая	2
крест	2	трудная	2
нужно	2	фортуна	2
проявить	2	беда	1
сестра	2	Бог	1
старушка	2		
человечность	2		
безграничное	1		

- Предположите, почему многие ассоциации на слова-стимулы «милосердие» и «судьба» у вас совпали.

Возможный вариант ответа. Наверное, это связано с тем, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа. Среди предложенных есть слова, обозначающие понятия и предметы традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

- Нас эти понятия объединяют, мы близки в понимании главных слов русской культуры.

2. Комментирование домашнего задания.

Упр. 14 или упр. 12 (з. 5 — письменно). Упр. 13 — для тех, кто будет работать над проектом по этой теме.

Урок 4. Крылатые слова и выражения

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, строить логическую цепочку рассуждений, структурировать и обобщать информацию; строить устное монологическое высказывание, аргументировать свою точку зрения, находить определённую информацию в разных частях текста, формировать способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство), определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.

Предметные: распознавать источники крылатых слов и выражений.

Ключевые понятия, термины: пословицы, поговорки, фразеологизмы, крылатые слова и выражения, прецедентные тексты.

Инструментарий учителя: учебник (§ 3, упр. 15, 16, 18, 25; рубрики «Моя Россия», «Лингвистические заметки»).

Интернет-ресурс: передача «Нескучный русский» (выпуск 245 или 246) (<http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/>).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в мини-группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения, устного монологического ответа (см. Приложение).

Домашнее задание: § 3, упр. 20, 21 или 27; индивидуально — упр. 23 (исследование).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по вопросам.

МК

Совершенствование умений соотносить информацию из разных источников.

- Послушайте диалог (передача «Нескучный русский», выпуск 245 или 246). Какую особенность построения речи вы можете отметить?

Возможный вариант ответа. Участники диалога говорят цитатами из кинофильмов и мультфильмов.

- Прочитайте фрагмент статьи (упр. 16) Дмитрия Сергеевича Лихачёва, академика Российской академии наук, из

вестного русского учёного-литературоведа, общественного деятеля, защитника русской культуры и русского языка (из рубрики «Моя Россия»). Подумайте, какая связь существует между тем, что вы услышали и прочитали.

Возможный вариант ответа. Да, связь присутствует. Диалог подтверждает (иллюстрирует) основную мысль, высказанную Д. С. Лихачёвым.

- вспомните, как называются слова и выражения, пришедшие в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы.
- запишите тему «Крылатые слова и выражения».

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного.

- Что такое ключевые слова русской культуры?
- Какие разряды ключевых слов русской культуры чаще всего выделяют?
- Какие ключевые слова русской культуры использовались в домашнем задании?

2. Организация работы с теоретическим материалом в группах.

МК *Совершенствование умений находить ответы на предложенные вопросы в параграфе учебника, работать в группах.*

Работа в группах. Опираясь на список вопросов, подготовьте связный рассказ на тему «Крылатые слова и выражения», используя материалы рубрик «Лингвистические заметки», «Круг чтения», «Из истории языка» и теоретический материал на с. 19—20. В свой ответ включите слова из упр. 15.

Список вопросов:

- Что является источником крылатых слов и выражений?
- Какие тексты называются *прецедентными*?
- Где можно найти значение неизвестных крылатых слов и выражений?
- С чем связано появление сочетания «крылатые слова»? Кто и когда впервые его использовал?

3. Работа с упр. 18.

Крылатые слова известны нам с детства. Действительно, кто из нас не слышал: «В здоровом теле здоровый дух» или «Аппетит приходит во время еды»? Чем взрослее и начитаннее мы становимся, тем богаче наш багаж крылатых слов. Это и лите-

ратурные цитаты, и исторические фразы, и расхожие слова-образы.

Но здесь же таится и проблема: блеснув чьей-либо мыслью или удачным оборотом, мы иногда или смущённо оговариваемся: «Не помню, кто это сказал...», или ссылаемся на некоего поэта (без указания его имени — «как сказал поэт...»).

А ведь за каждым словом или высказыванием стоит его автор (вполне определённый человек — философ, поэт, исторический деятель) или какой-либо конкретный источник, например Библия. Это и отличает собственно крылатые слова от устойчивых фразеологических оборотов (*кричат во всю Ивановскую*, *верста коломенская* и т. д.), которые имеют анонимное или фольклорное происхождение.

Проверьте себя, свой культурный багаж: определите источник крылатых слов (упр. 18).

Варианты ответа.

1) А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Цитируется, чтобы выразить восхищение столицей России, историческими, национальными особенностями Москвы, её обликом.

2) М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Иносказательно: сожаление о хороших, славных, достойных людях былых времён, скрытое неодобрение современных автору нравов.

3) И. А. Крылов. «Квартет». Употребляется в прямом смысле.

4) А. С. Грибоедов. «Горе от ума», Чацкий. Новость интересная, обычно приятная, но поверить в неё трудно. Выражение недоверия к какому-либо сообщению. В литературе XIX века употреблялось в значении: события недавнего прошлого, но в которые в настоящее время уже трудно поверить.

5) А. А. Блок. «На поле Куликовом». Иносказательно: 1. Призыв принять жизнь такой, какая она есть, — как постоянную борьбу с обстоятельствами, самим собой. 2. Дела требуют действий, отдыхать, успокаиваться некогда (шутл.).

6) Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин». Используется как шутливо-ироническое напоминание об общественном долге.

7) И. С. Тургенев. «Русский язык».

8) М. Горький. «Песня о Соколе». Так с некоторым пренебрежением говорят о людях приземлённых, не способных на какое-либо рискованное дело и довольствующихся в жизни очень малым.

9) Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Шутливо-ироническая характеристика русского характера. Используется для самооправдания при превышении скорости вождения автомобиля (шутл.).

4. Работа с упр. 22.

МК *Определение значения крылатых слов, совершенствование умения включать их в речь.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Организация работы с фрагментом рассказа И. С. Шмелёва «Как мы открывали Пушкина» (упр. 25, з. 2, 3).

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, определять основную мысль, систематизировать изученное.*

2. Организация беседы, комментирование домашнего задания.

- Как вы считаете, почему нам сложно было иногда определить значение крылатых слов, назвать источник крылатых выражений? Чем больше человек читает, тем легче ему определять источник цитирования. Именно о чтении и говорил Д. С. Лихачёв в своих письмах. Фрагмент одного такого письма представлен в домашнем задании (упр. 21 или 27).

Урок 5. Развитие русского языка как закономерный процесс

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, трансформировать информацию из одной формы в другую (из текста в схему), структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; развивать способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство), определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать совместные способы работы.

Предметные: объяснять изменения в русском языке как объективный процесс, понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур.

Ключевые понятия, термины: лексика русского языка, устаревшая лексика, процессы развития русского языка.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 28, 29, 32, 33, рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка»).

Интернет-ресурс: <https://www.slovari.ru>.

Методы и формы работы: беседа, учебный диалог, работа в парах/мини-группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, выразительно-го чтения текста (см. Приложение).

Домашнее задание: § 4, упр. 31 или 38; индивидуально — упр. 36 (исследование).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

МК *Совершенствование умений систематизировать изученное, строить монологический ответ, аргументировать позицию, работать с интернет-словарями.*

- Перед вами слова: *авоська* и *забрало*. Как вы считаете, что они обозначают и когда, по-вашему, они могли появиться?
- Для проверки обратимся к толковым словарям (ресурс: <https://www.slovari.ru>), сделаем вывод о развитии языка.

Возможный вариант ответа. Русский язык — живая система, которая непрерывно развивается.

- Давайте сегодня обсудим с вами этапы развития русского языка. Итак, тема урока «Развитие русского языка как закономерный процесс».

МК *Перед тем как сформулировать тему урока, можно проверить домашнее задание. Появление новых крылатых слов (из мультфильмов, фильмов) и так называемых мемов — показатель развития русского языка.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа в группах с текстом упр. 28 и рубриками «Лингвистические заметки» и «Из истории языка», построение схемы.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, определять его тему и основную мысль; совершенствование умений работать в группах, трансформировать информацию из текста в схему, оценивать результат.*

- Составьте схему развития русского языка, опираясь на прочитанный текст. Позволяет ли материал схемы ответить на вопросы:
- Кто из русских писателей, по вашему мнению, сыграл наиболее значительную роль в развитии русского языка?
- Из каких языков пришли слова в русский во времена Петра I?

- Каковы причины заимствования слов во времена правления Петра I и Екатерины II?
- Прочитайте дополнительную информацию, которая предлагается в рубриках «Лингвистические заметки» и «Из истории языка». Дополните схему необходимой информацией.

Варианты организации работы по построению схемы: 1) работа в парах в тетрадах; 2) работа в группах. У каждой группы — свой лист ватмана и фломастеры. Все работы вывешиваются на доску с последующим обсуждением (пересказом текста); 3) фронтальная работа: на доске (или флипчарте) вместе с классом учитель создаёт схему.

2. Работа с упр. 33 и рубрикой «Из истории языка».

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- Изменения в русском языке происходят не только под влиянием внешних факторов (исторических событий, развития общества, науки и др.), но и под влиянием факторов внутренних, связанных с особенностями устройства русского языка и его элементов (морфем, слов, предложений). Упр. 33.

3. Работа с упр. 29 и составленной ранее схемой.

- Опираясь на текст упражнения и материал схемы, определите примерное время появления слов в русском языке (упр. 29: дать слова).

Возможный вариант ответа: 1) слова относятся к периоду Древней Руси; 2) слова XVIII—XIX веков; 3) слова начала XX века, после революции; 4) слова военного времени; 5) слова 60-х годов XX века, когда осваивался космос; 6) слова конца XX века.

Ценностно-рефлексивный этап

Систематизация изученного. Комментирование домашнего задания.

- Язык развивается вместе с народом. Об этом писал и Измаил Иванович Срезневский. Прочитайте текст (упр. 38), посмотрите на слова с пропущенными буквами. Все ли слова вам понятны? Этот текст и будет вашим домашним заданием.

Домашнее задание: упр. 31 или 38; индивидуально — упр. 36 (исследование).

Урок 6. Основные тенденции развития современного русского языка

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, соотносить информацию из разных частей текста.

Предметные: понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке.

Ключевые понятия, термины: языковая эволюция, современный русский язык, устаревшие слова.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 39—41, рубрики «Лингвистические заметки», «Моя Россия»).

Передача «Нескучный русский» (выпуск 206) (<http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/>).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах; самооценка.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, выразительного чтения текста, выполнения орфографического и пунктуационного практикума (см. Приложение).

Домашнее задание: § 5, упр. 42 или 41 (з. 2); 43, 45, 46 (исследования).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация беседы.

МК

Совершенствование умения слушать.

- Послушайте диалог из передачи «Нескучный русский» (выпуск 206). О чём идёт речь в передаче?
- Сколько таких слов вы услышали? Назовите их.
- Только ли с появлением новых профессий связано развитие русского языка?
- Проверим наши предположения. Запишите тему урока «Основные тенденции развития современного русского языка».

МК

Вариант организации работы со словами из передачи «Нескучный русский»: учитель выписывает слова на доске, ставит ударения и подчёркивает орфограммы. Затем просит учеников объяснить орфограммы, привести примеры на эти правила из домашнего задания.

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного. Работа с текстом упр. 39.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, строить монологический ответ, определять тему текста.*

- Вспомните основные этапы развития русского языка. С чем было связано появление новых слов, например, в XVIII или XIX веке?
- Как вы считаете, с чем могли быть связаны изменения в русском языке на рубеже XX—XXI веков?
- Прочитайте упр. 39. Расскажите, какие основные тенденции характерны для развития русского языка в новейший период. Можно воспользоваться информацией из рубрики «Лингвистические заметки».

2. Работа с упр. 40.

МК *Совершенствование умений работать со словарями разных видов.*

*Предполагаемые ответы*¹.

Пятилетка — пятилетний план развития экономики.

Ударник коммунистического труда — в СССР: передовой работник, добивающийся высоких результатов в труде.

Будённовец — во время Гражданской войны: боец Первой конной армии С. М. Будённого.

Стахановец — в 1930—1940 годах: рабочий, передовик производства, добившийся высокой производительности труда (по имени зачинателя движения передовиков — шахтёра А. Стаханова).

Тимуровец — в советское время: участник детского общественного движения по оказанию помощи семьям воинов, инвалидов, больным (по имени Тимура, героя повести А. Гайдара «Тимур и его команда»).

Октябрьская звёздочка — пятиконечная рубиновая звезда с портретом Ленина в детстве (октябрята — в Советском Союзе учащиеся 7—9 лет, объединявшиеся в группы при пионерской дружине школы. Группами руководили вожатые из числа пионеров или комсомольцев школы. В этих группах дети готовились к вступлению во Всесоюзную пионерскую организацию имени В. И. Ленина).

Совет дружины — представители первичного объединения членов какого-либо движения (как правило, в несколько сотен человек), существовавшего в СССР.

¹ Источники: <https://www.slovari.ru> и <https://ru.wikipedia.org>

Пишущая машинка — механический, электромеханический или электронно-механический прибор, оснащённый набором клавиш, нажатие на которые приводит к печати соответствующих символов на носителе (в большинстве случаев это бумага). Широко использовалась в XIX—XX веках.

ГКЧП — государственный комитет по чрезвычайному положению в СССР — самопровозглашённый орган власти в СССР, существовавший с 18 по 21 августа 1991 года. Включал в свой состав ряд высокопоставленных должностных лиц Советского правительства. Члены ГКЧП выступили против проводившейся Президентом СССР М. С. Горбачёвым политики перестройки, а также против подписания нового союзного договора и преобразования СССР в конфедеративный Союз Суверенных Государств, куда планировали войти только 9 из 15 союзных республик.

Ваучер (о государственной ценной бумаге) — ценная бумага, дающая предъявителю право на участие в приватизации государственной или муниципальной собственности.

Кассетный магнитофон — электромеханическое устройство, предназначенное для воспроизведения аналоговой магнитной аудиозаписи на компакт-кассете.

Дискета (компьютерная) — гибкий магнитный диск, носитель информации для обработки на ЭВМ.

- Возьмём ещё одно слово — *блокада*. Какие ассоциации у вас возникают?

МК

Варианты организации работы: 1) ученики самостоятельно определяют значение, используя толковые словари и энциклопедии, в том числе электронные (могут воспользоваться своими гаджетами); 2) учитель предлагает соотнести слово и словосочетание с его значением; 3) учитель показывает фотографии, ученики объясняют значение.

3. Работа с текстом упр. 41, з. 1, и рубрикой «Моя Россия».

МК

Совершенствование умений выразительно читать текст, работать с несколькими источниками, создавать монологический ответ, работать в парах, оценивать друг друга.

- Выразительно прочитайте фрагмент статьи Ю. С. Павловой (упр. 41, з. 1). Какие ассоциации со словом *блокада* возникают у автора? Совпали ли они с вашими ассоциациями. Как вы считаете, с чем это связано?

МК

Важно: учителю необходимо сделать акцент на совпадении ассоциативных рядов.

- Познакомьтесь с рубрикой «Моя Россия». Включите содержание этой рубрики в текст упр. 41. Подготовьте аргументированный устный ответ. Расскажите друг другу о своих ассоциациях с ключевыми словами, встретившимися в тексте, и оцените свои ответы, используя критерии оценки устного монологического ответа.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного.

МК *Совершенствование умений применять полученные знания на практике, определять тему текста.*

- Подведём итоги нашей работы. Выполните упр. 47 (орфографический и пунктуационный практикум). Сформулируйте основную мысль данного текста.

МК *Упражнение ученики могут выполнять самостоятельно с последующей сдачей тетрадей на проверку. Возможна фронтальная работа с текстом.*

2. Комментирование домашнего задания.

Упр. 41 (з. 2) или упр. 42; индивидуальная работа: 43, 45, 46 (исследования).

Урок 7. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать, сравнивать и классифицировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, соотносить информацию из разных частей текста, трансформировать информацию из текста в таблицы и схемы.

Предметные: понимать и объяснять особенности освоения в языке иноязычной лексики; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира.

Ключевые понятия, термины: иноязычные слова, заимствованные слова, вариативность, неологизмы.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 48, 49, 52, рубрики «Лингвистические заметки», «Моя Россия», «Диалог культур»; схема «Расширение лексического запаса русского языка»; ответы к упр. 49).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах; самооценка.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, построения схемы.

Домашнее задание: § 6, упр. 54 или 56.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы. Актуализация ранее изученного.

МК

Совершенствование умения строить монологический ответ.

- 15 сентября 2019 года в «Российской газете» была опубликована новость: «Лингвисты договорились, как правильно писать слова „офлайн“, „блогер“ и „троллинг“. Лингвисты наконец разработали и описали правила, которых нужно придерживаться, используя самые распространённые слова интернета».

1) Вместо двух букв — одна: блогер, офлайн, трафик, но (!) троллинг.

2) Не надо ставить дефис во всех сложных словах: медиаресурсы, видеоуроки, аудиоподкаст.

3) Слово **интернет** пишется со строчной.

4) Если «звучит» твёрдо, то это не гарантирует, что пишется э, а если мягко, то это не всегда е.

5) Никаких постов в Facebook, фотографий в Instagram и видеоблогов на YouTube — публикуйте свои заметки в фейсбуке, делитесь моментами из жизни в инстаграме и смотрите любимые ютьюб-каналы.

- Обратили внимание, о каких словах идёт речь?
- Что вы знаете о заимствованных словах?
- Встретились ли подобные слова в вашем домашнем задании?
- Сегодня речь пойдёт о заимствованных словах, но не о тех, которые появились в русском языке в прошлом веке, а о тех, которые приходят в русский язык сегодня. Запишите тему урока: «Новые иноязычные заимствования в современном русском языке».

МК

На первом этапе можно проверить домашнее задание у тех, кто выбрал упр. 42, а на втором этапе — у тех, кто выполнял упр. 41, з. 2 (после работы над упр. 48).

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 48.

МК

Совершенствование умения классифицировать слова по способу заимствования.

Возможные варианты ответа¹.

Постсоветский — относящийся ко времени после упразднения советской власти на территории бывшего СССР.

Дисплей (*англ.* display — показывать, воспроизводить) — устройство компьютера, предназначенное для вывода на экран текстовой и графической информации; монитор; экран такого устройства.

Интернетовский — *прил., соотн. с суц.* Интернет, связанный с Интернетом.

Скайп — бесплатная программа с закрытым кодом, обеспечивающая текстовую, голосовую связь и видеосвязь через Интернет между компьютерами (IP-телефония), а также платные услуги для звонков на мобильные и стационарные телефоны.

Компьютерщик — 1. Специалист по компьютерной технике. 2. Программист.

Боулинг (*англ.* bowling) — спортивная разновидность кеглей.

Туриндустрия — совокупность гостиниц и иных средств размещения, средств транспорта, объектов общественного питания, объектов и средств развлечения, объектов познавательного, делового, оздоровительного, спортивного и иного назначения, организаций, осуществляющих туроператорскую и турагентскую деятельность, а также организаций, предоставляющих экскурсионные услуги и услуги гидов-переводчиков.

Шопинг (*англ.* shopping) — посещение магазина или магазинов с целью совершения покупок; процесс покупки, закупка товаров.

Онлайновый (онлайн) (*от англ.* on line — на линии, на связи, в сети, в эфире) — находящийся в состоянии подключения.

Супердержава — государство с колоссальным политическим, экономическим и военным (обязательно включая стратегическое ядерное оружие в современном мире) превосходством над большинством других государств (в том числе над прочими великими державами и ядерными державами).

Топ-модель (*англ.* top — вершина + модель) — высококвалифицированная и высокооплачиваемая профессиональная модель, манекенщица, пользующаяся наибольшей популярностью; супермодель.

Жалюзи (*фр.* Jalousie) — 1. Солнцезащитные шторы (ставни) из узких параллельных пластинок на шнурах. 2. Устройство

¹ Источники — электронные словари и энциклопедии: <https://ru.wiktionary.org>, <https://www.slovari.ru/>, <https://dic.academic.ru/>

в виде поворотных металлических створок в различных механизмах для регулирования интенсивности потока воздуха.

Пицца (*ит.* Pizza) — итальянское блюдо в виде открытого плоского пирога с запечёнными кусочками мяса, сосисок, колбасы, сыра, грибов, помидоров, чеснока, лука и др.

Сúши, сýси (*яп.*) — блюдо японской кухни — рис с кусочками морских продуктов или овощей, обёрнутый листом морской капусты.

- Всем современным языкам свойственно использование иностранных слов. Вспомните причины заимствования таких слов.

Возможный вариант ответа. Причины заимствований в современных языках — тесные экономические, политические, культурные связи между разными странами.

2. Работа с теоретическим материалом учебника, дополнительные схемы.

МК

Совершенствование умений работать со схемами, извлекать информацию из текста, работать в парах.

- Процесс пополнения языка новыми словами происходит разными путями: с помощью устной речи, через письменные источники и другие языки. За последние несколько десятилетий словарный запас русского языка увеличился. За счёт чего сегодня пополняется язык? Какие слова и из каких языков приходят в русский? Найдите ответы на эти вопросы в учебнике. Прочитайте теоретический материал на с. 37 и дополните схему «Расширение лексического запаса русского языка». Работайте в парах.

МК

Варианты работы со схемой: 1) самостоятельная работа в тетрадах; 2) фронтальная работа по заполнению таблицы.

Вариант работы с упр. 49: 1) после проверки задания можно записать в тетрадь те слова, значение которых было определено неверно; 2) придумать предложения с любым иностранным словом из упр. 49.

3. Работа с упр. 49.

МК

Совершенствование умений осуществлять контроль, коррекцию и самооценку.

- В упр. 49 вам предлагается определить значение иностранных слов, выбрав правильный вариант ответа. Выполните самостоятельно это упражнение.
- Сложно было определять значение слов? Почему?

- Поменяйтесь тетрадами и проверьте работы друг друга по предложенному образцу.

Правильные ответы (упр. 49):

1) в 2) б 3) в 4) б 5) в

4. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки» и упр. 52.

- Что такое СМС? Как правильно записать это слово? Определите, в каком предложении его написание определено верно.
 - 1) SMS, как правило, доставляются в течение не более 10 секунд.
 - 2) Можно отправить СМС абоненту, который в данный момент занят разговором.
 - 3) Можно отправить смс на выключенный или находящийся вне зоны действия сети телефон.
 - Вариантов ответов несколько. Чтобы выбрать верный, познакомимся с информацией рубрики «Лингвистические заметки».
 - В нашей речи одно заимствованное слово способно заменить целые словосочетания. Давайте прочитаем фразы из объявлений (упр. 52), найдём в них новые иноязычные слова, определим их значение и подберём к ним синонимы.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

МК *Совершенствование умений находить информацию в разных источниках, строить монологический ответ.*

- Необходимо помнить, что иностранными словами нужно пользоваться только тогда, когда это необходимо. Назовите такие ситуации. Используйте при ответе информацию рубрики «Лингвистические заметки» на с. 40.

Возможный вариант ответа. Иностранными словами надо пользоваться тогда, когда необходимо уточнить какие-то понятия, обозначить отдельные разновидности тех или иных явлений. В речи же использование иностранных слов может объясняться и другими обстоятельствами: восприятием их как более престижных и соответствующих времени, стремлением говорящего следовать моде или выглядеть своим в какой-то группе.

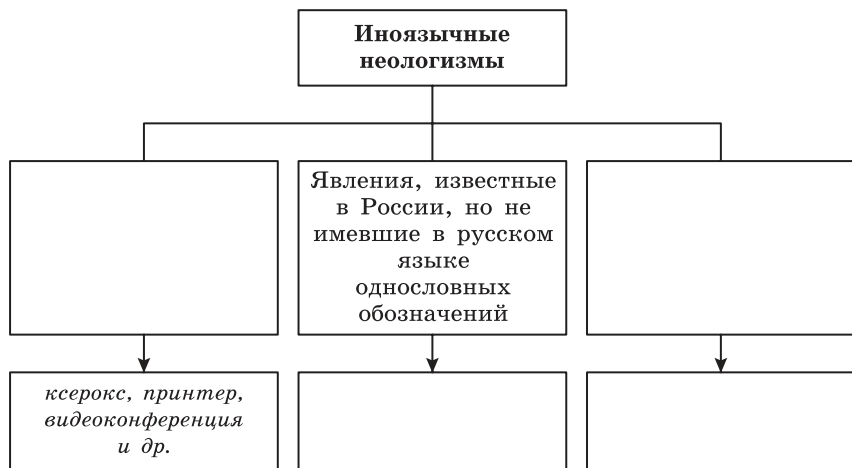
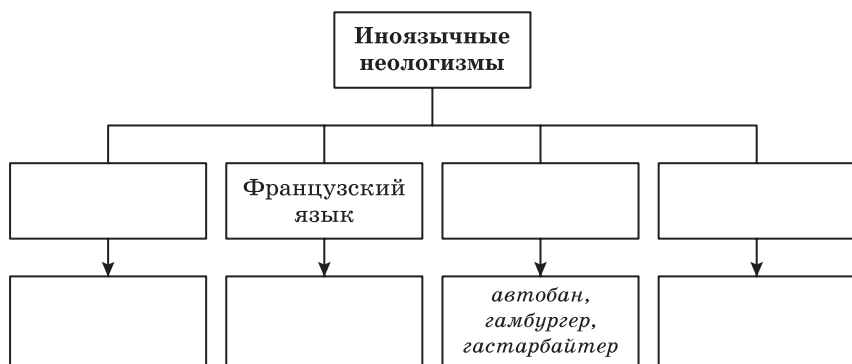
- Чрезмерное употребление иностранных слов может привести к потерям. О какой потере говорится в учебнике на с. 40—41?

2. Комментирование домашнего задания.

- Почему учёные считают, что иностранные слова не смогут разрушить национальные понятия? Об этом вы узнаете при выполнении домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 54 или 56. Работа со схемой.

Расширение лексического запаса русского языка



Урок 8. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, соотносить информацию из разных частей учебника; организовывать работу в группе, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.

Предметные: определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Ключевые понятия, термины: словообразование, неологизмы.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 57, 61, 63, 65, рубрики «Лингвистические заметки», «Моя Россия», «Диалог культур»).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, приём «тонкие и толстые вопросы».

МК «Тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации. Объясните учащимся смысл этого приёма, чтобы они сами использовали его в работе.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемыми для оценки выполнения упр. 61 (см. Приложение).

Домашнее задание: § 7, упр. 58 или 60; индивидуальное задание: упр. 64, з. 3 (проект).

Ценностно-эмоциональный этап

Актуализация ранее изученного.

- Перед вами три слова: *организация, комфорт, программа*. В течение двух минут вам необходимо образовать и записать в столбик как можно больше однокоренных слов, используя различные способы словообразования.

Возможный вариант ответа: реорганизация, организованный, организовать; комфортный; программист, программировать, запрограммированный, запрограммировать, спрограммировать и т. д.

МК Ученики могут записать слова-паронимы «комфортный» и «комфортабельный». Необходимо в таком случае актуализировать понятие **паронимы**.

- Знания какого раздела науки о языке вы использовали при выполнении задания?
- К какой лексической группе относятся предложенные для работы слова?
- Сегодня мы будем знакомиться со словообразовательными неологизмами в русском языке.

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного.

МК Совершенствование умений строить монологический ответ, находить информацию.

- Что такое неологизмы?

МК После ответа на вопрос «Что такое неологизмы?» можно проверить домашнее задание (упр. 54 или 56).

- Что такое словообразовательные неологизмы? Дайте определение, используя теоретический материал параграфа.
- Назовите все способы образования слов, которые есть в русском языке.

2. Работа с упр. 57.

3. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

- Добавьте к словам из упр. 57 ещё три слова: *бизнес-план, сервис-центр, онлайн-урок*. Как вы считаете, они образованы по правилам русского языка?
- Проверьте себя, используя информацию из рубрики «Лингвистические заметки».
- В связи с чем в рубрике «Лингвистические заметки» упоминаются два памятника культуры — Царь-пушка и Царь-колокол?

4. Работа с рубрикой «Моя Россия» в парах.

МК Развитие умений формулировать вопросы по тексту, работать в парах, оценивать свои действия.

- Познакомьтесь с рубрикой «Моя Россия». Составьте по одному вопросу к содержанию текста и фотографиям, на которых изображены памятники культуры. Можете использовать приём «тонкие и толстые вопросы». Работайте в парах.

МК Работа с рубрикой «Моя Россия» может быть организована следующим образом: ученики читают текст рубрики «Моя Россия», составляют вопросы. Учитель опрашивает 2—3 группы. Ребята задают вопросы, а их одноклассники отвечают на них.

5. Работа с упр. 61, з. 1, 2.

- Если слова *Царь-пушка* и *Царь-колокол* уже существовали в языке, то слова *гуглить*, *чатиться* появились недавно. Назовите причину появления этих слов в русском языке.
- Какие ещё новые слова, образованные в русском языке от иноязычных основ, вы знаете?

6. Организация беседы.

МК Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.

- Какая у вас любимая площадка для общения в Интернете?

Возможный вариант ответа. Социальные сети.

- Назовите социальные сети, в которых вы общаетесь.
- Как пишутся названия социальных сетей? Перед вами разное написание названия одной и той же социальной сети: «ВКонтакте» и *вконтакте*.
- Объясните написание названия социальной сети, используя информацию из рубрики «Лингвистические заметки»¹.

1) Сейчас отбираются сообщения по заданным ключевым словам во «ВКонтакте» и в Twitter.

2) Подсказать, как понять, по какой причине ВКонтакте не работает, вполне можно.

3) По собственным данным, «ВКонтакте» зарегистрировано 73,5 млн аккаунтов, в «Одноклассниках» — 45 млн анкет.

4) Знаете, мне, например, становится не по себе, когда я в Контакте у нашего подрастающего поколения в графе «Любимые фильмы» то и дело встречаю «Перл Харбор», «Спасти рядового Райана»...

5) Эта группа для тех, у кого иногда глючит контакт.

6) И вот нам остаются лишь телефонные разговоры с такой же работающей подругой («надо бы как-нибудь встретиться...») да час вечернего «вконтакта».

¹ В данных примерах из Национального корпуса русского языка и Интернете орфография и пунктуация сохранены.

7) Как думаешь, когда эта наша девочка вырастет, ей тоже придётся заводить всякие Вконтакты и Одноклассники, общаться, высиживать там чего-то?

8) Я как-то случайно пробежал глазами по «вконтакту» своего старшего и понял, что хорошо, что его нет нигде у меня во френдах.

9) Всем ВКонтактом: пользователи спасают тонущий в Колодищах экскаватор.

10) В этой простой статье вы можете узнать, как зайти в Контакт со смартфона, планшета или простого телефона.

11) Есть ли жизнь без «ВКонтакте»?

- Образуйте как можно больше слов от слова «ВКонтакте». Определите способ образования.

ЛК

По современным правилам русского правописания названия социальных сетей следует писать с прописной буквы и заключать в кавычки: «ВКонтакте». Однако в бытовом употреблении при передаче на письме разговорной речи допустимо написание строчными буквами без кавычек: фото в вконтакте.

Также стоит обратить ваше внимание на необычное морфологическое «поведение» названия социальной сети. В речи оно отличается от случаев типа «Ревизор» или «В лесах» / «На дне».

С одной стороны, «ВКонтакте» ведёт себя как предложно-падежная конструкция (типа «В лесах» и «На дне»), в которой при наличии разных предлогов существительное не изменяется по падежам (примеры 1, 11).

С другой стороны, есть контексты, где имя собственное «ВКонтакте» изменяется как нарицательное существительное 2-го склонения (так же, как и название пьесы «Ревизор»).

*Это определяется тем, что название «ВКонтакте» обнаруживает тесную смысловую связь с входящим в его состав нарицательным существительным 2-го склонения **контакт**: в названии отражена основная функция социальной сети — быть в контакте с друзьями, близкими, коллегами и т. п.*

При этом мы обнаруживаем два типа употреблений:

*— в одних случаях при отождествлении названия социальной сети с существительным **контакт** «в» рассматривается как предлог, хотя написание встречается как раздельное (примеры 4, 5, 10), так и слитное (пример 3);*

— в других случаях изменяется основа «вконтакт», а «в» необходимо рассматривать как часть этой основы (примеры 6, 7, 8, 9). Это связано с тем, что постепенно стирается внутренняя форма названия социальной сети, и оно восприни-

мается носителями языка как отдельное единое слово 2-го склонения «вконтакт»).

Подобное морфологическое «поведение» названия «ВКонтакте» невозможно для случаев типа «В лесах» и «На дне», где не наблюдается наложения смыслов имени нарицательного и имени собственного. Например, предложение **Я читал «В лесах»** хотя и возможно при восприятии на слух понять двояко (речь идёт о чтении романа или о месте, в котором находился субъект во время чтения), однако заменить имя собственное «В лесах» на нарицательное «в лесах» без изменения смысла невозможно (сравни: «ВКонтакте» свободно заменяется словом «контакт» без изменения смысла).

Кроме того, играет роль частотность употребления названия сети «ВКонтакте» в речи. Социальные сети обычно имеют широкий круг пользователей, для многих из которых общение в социальной сети является одним из способов коммуникации, в то время как название романа употребляется в определённых речевых ситуациях, связанных с его чтением или упоминанием отдельных фрагментов.

Возможный вариант ответа. *Навконтактить* — с помощью приставки *на-* и суффикса *-и-* (приставочно-суффиксальный способ). *Навконтактить* — «найти что-либо в социальной сети „ВКонтакте“».

Навконтактить — от *вконтактить* с помощью приставки *на-* (приставочный способ). *Навконтактить* — «найти то, что вконтактили, то есть распространили через социальную сеть „ВКонтакте“».

7. Работа с упр. 63, з. 1, 2, и материалами рубрики «Лингвистические заметки».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного. Устная работа с упр. 65.

МК Совершенствование умения применять полученные знания на практике.

- Как вы считаете, а зачем нам, носителям родного языка, знать, как образуются слова в нашем языке?
- Есть ещё одна точка зрения. Она высказана Лидией Владимировной Савельевой, доктором филологических наук. Прочитайте текст (упр. 65). Ответьте на вопрос: что, по мнению автора, является самым сложным для человека, владеющего родным языком? Какие орфограммы и пунктограммы встречаются в тексте? Назовите их.

Устное выполнение упр. 65.

2. Комментирование домашнего задания.

§ 7, упр. 58 или 60.

Урок 9. Переосмысление значений слов в современном русском языке

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать и сравнивать языковой материал, структурировать и систематизировать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, обмениваться знаниями в группе для принятия эффективных совместных решений.

Предметные: определять значения заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор.

Ключевые понятия, термины: неологизмы, лексическое значение.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 66, 67, 70, 71, рубрики «Моя Россия», «Из истории языка».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах / мини-группах.

Интернет-ресурс: <https://www.slovari.ru>

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста (см. Приложение).

Домашнее задание: § 8, упр. 73.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

- Наша страна огромная и великая, но, как и везде, у нас есть свои проблемы и вопросы, которые надо решать, мобилизовав все ресурсы страны (как финансовые, так и народные). Вероятно, поэтому Президент Российской Федерации ежегодно объявляет направление, под эгидой которого пройдёт тот или иной год.

2019 год был посвящён волонтерству. Всеобщее внимание было привлечено к развитию этого достойнейшего дела. Много молодых (и не только) людейполнили ряды волонтеров.

А кто такой волонтер?

- Сегодня волонтер — это доброволец, участвующий в каком-либо общественно полезном деле. Но всегда ли это сло-

во имело такое значение? Обратимся к Толковому словарю В. И. Даля. Это XIX век (ресурс: <https://www.slovari.ru>).

«**Волонтёръ**, *м.*, франц. повольщина, доброволецъ, вольно-служащій; причисленный на своёмъ иждивеніи и по своей воле, въ военное время, къ войску, но не вступившій въ службу. **Волонтёрный**, относящійся до волонтёровъ, изъ нихъ набранный. [**Волонтёрскій**, свойственный волонтёрамъ.]»

Какой вывод мы можем сделать?

- О чём мы сегодня будем говорить?

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с рубрикой «Из истории языка».

- Прочитайте рубрику «Из истории языка». Что ещё можно сказать о слове «волонтёр»?

2. Работа с упр. 66, з. 1—3.

МК Развитие умения сравнивать.

3. Работа с упр. 67 в парах.

МК Развитие умений работать в парах, строить монологический ответ.

4. Работа с упр. 70, з. 1, 2, работа в парах.

МК Совершенствование умений работать в парах, строить монологический ответ, отвечать на вопросы.

5. Работа с рубрикой «Моя Россия».

МК Совершенствование навыков смыслового чтения.

- Прочитайте рубрику «Моя Россия» и ответьте на вопрос: как происходит процесс переосмысления в искусстве?
- Назовите подобные памятники в вашем городе.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного. Работа с текстом упр. 71, з. 1, 2, составление схемы.

МК Совершенствование навыков выразительного чтения текста, умений формулировать выводы на основе прочитанного, переводить информацию из текста в схему, работать в группе, оценивать свою деятельность.

- Составьте схему «Пути образования новых значений слов русского языка», используя информацию из текста.

2. Комментирование домашнего задания.

Упр. 73.

Урок 10. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать и сравнивать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; формулировать выводы на основе исследования, аргументировать свою точку зрения, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений в группе.

Предметные: определять стилистическую окраску слов; понимать и комментировать стилистическую переоценку слов в русском языке.

Ключевые понятия, термины: стилистическая окраска слов, общеупотребительные слова.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 75—78, рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка»).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах/мини-группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки сочинения-рассуждения (домашнее задание), устного монологического высказывания (см. Приложение).

Домашнее задание: § 9, упр. 78, з. 4, или упр. 82; индивидуальная работа — упр. 79 (исследование).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы. Проверка домашнего задания.

- Изменения, которые происходят в русском языке, связаны с историей и культурой нашей страны, нашего народа. Каждое новое поколение вносит новые смыслы в уже, казалось бы, привычные слова. Возьмём слово *интеллигент*. Вспомните рассуждения Д. С. Лихачёва об этом понятии (обращение к домашнему заданию, упр. 73).
- Как вы понимаете это слово, что означает выражение «интеллигентный человек» в современном русском языке?
- Продолжим наш разговор о развитии русского языка, но посмотрим на это развитие со стороны стилистики. Итак, тема урока — «Стилистическая переоценка слов в современном русском языке».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 75, з. 1—3.

МК

Совершенствование умений сравнивать языковую информацию, строить монологический ответ.

2. Работа с теоретической информацией.

МК *Совершенствование умений работать с несколькими источниками, создавать монологический ответ.*

- Прочитайте теоретическую информацию и рубрику «Лингвистические заметки» на с. 51. Составьте единый текст так, чтобы он подтвердил или опроверг ваши предположения о причинах утраты словами специальной стилистической окраски.
- Могут ли сниженные слова менять стилистическую окраску, переходить, например, в разряд литературных?
- Какие причины могут этому способствовать? Найдите ответ на с. 54. В подтверждение своих слов используйте примеры из упр. 76.

3. Работа с упр. 77 в парах.

МК *Совершенствование умения работать в парах.*

- Познакомьтесь со словами из упр. 77. Выполните задания 2 и 3, работая в парах.

4. Работа с текстом упр. 78, з. 1—3.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

5. Работа с рубрикой «Из истории языка».

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умения строить монологический ответ.*

- Огрублению и вульгаризации русской речи в настоящее время в определённой степени противостоит возвращение в активный запас русского языка лексики религиозного и морально-нравственного содержания, связанной с православной христианской культурой и ориентированной на духовные ценности — храм, милосердие, раскаяние, покаяние и др. (рубрика «Лингвистические заметки»).

Найдите подтверждение этим словам в одной из рубрик параграфа.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного. Работа с текстом упр. 80, з. 1, 2.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

2. Комментирование домашнего задания.

§ 9, упр. 78, з. 4 или упр. 82; индивидуальная работа: упр. 79 (исследование).

Урок 11. Проверочная работа № 1

Планируемые результаты

Метапредметные: строить устный монологический ответ, отвечать на вопросы; осуществлять самоконтроль, коррекцию, самооценку, проводить взаимооценивание.

Ключевые понятия, термины: русский язык как родной, культура, безэквивалентная лексика, языковая картина мира, крылатые слова и выражения, лексические неологизмы, заимствования, словообразовательные неологизмы.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 83).

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки докладов (см. Приложение).

Ценностно-эмоциональный этап

Актуализация ранее изученного. Работа с упр. 83.

МК Развитие умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.

Ценностно-познавательный этап

Организация работы с докладами.

МК Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.

- Сколько ещё удивительного таит в себе наш родной язык. Послушаем, какие открытия для себя и для вас совершили ребята, занимаясь исследованием русского языка.

МК До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценки докладов/сообщений. В конце урока подвести общие итоги.

Для связи между выступлениями можно использовать цитаты о русском языке, в которых отражается основная мысль сообщения следующего ученика. Примерные цитаты приводятся в приложении к уроку.

Ценностно-рефлексивный этап

Подведение итогов работы по разделу 1.

- А. И. Куприн говорил, что «язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». Берегите родной язык. Он связывает нас с прошлым, а без прошлого нет будущего.

Номер задания для исследовательского проекта	Цитата
<i>Упр. 11, з. 3</i>	«Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта». <i>М. А. Шолохов</i>
<i>Упр. 13</i>	«Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения». <i>В. Г. Белинский</i>
<i>Упр. 23</i>	«Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка». <i>А. П. Сумароков</i> «Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их можно заменить чисто русскими или более обруселыми. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи». <i>Н. С. Лесков</i>
<i>Упр. 35</i>	«Язык — это брод через реку времени, он ведёт нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды». <i>В. М. Иллич-Свитыч</i>
<i>Упр. 36</i>	«Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров». <i>Д. А. Фурманов</i>
<i>Упр. 43</i>	«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться». <i>К. Г. Паустовский</i>

Номер задания для исследовательского проекта	Цитата
Упр. 45	«Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни». <i>К. Д. Ушинский</i>
Упр. 46	«Русский язык обладает большим жизненным потенциалом и устойчивостью, чем нам представляется. Не думаю, что наше поколение или современное общество в целом способно его кардинальным образом исказить. Другое дело, что идёт процесс обеднения языка, сокращается его лексический состав, многие слова уходят, забываются, что, с одной стороны, тоже процесс естественный, так было во все века, а с другой — не хотелось бы, чтобы наш лексикон свёлся к нескольким тысячам слов». <i>А. Н. Варламов</i>
Упр. 55	«Нравственность человека видна в его отношении к слову». <i>Л. Н. Толстой</i> «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». <i>И. С. Тургенев</i>
Упр. 64, з. 3	«Русский язык — это что-то типа дао, которое рассыпано везде, разлито по всему миру. И где-то этот раствор вдруг порождает какие-то мощные кристаллы. Как это происходит, мы не знаем. Мы даже не знаем состава этого раствора...». <i>В. С. Елистратов</i>
Упр. 79, 81	«За прошедшие двадцать лет язык, конечно, изменился. Стал более резким, менее мечтательным и менее русским — глобализация, вестернизация, влияние интернета и соцсетей — всё это поменяло его мелодию и облик». <i>М. А. Кучерская</i>

Раздел «Культура речи»

Урок 12. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные варианты в современных орфоэпических словарях

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, слушать и анализировать ответы друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: осознавать необходимость соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы, использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания.

Ключевые понятия, термины: орфоэпическая норма, ударение, произносительные нормы.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 84—86, 89, эпиграф к разделу «Культура речи» (с. 58), рубрика «Круг чтения»), орфоэпический словарь.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, выразительного чтения текста, выполнения упр. 90 (см. Приложение).

Домашнее задание: § 10, упр. 91.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- Прочитайте небольшой фрагмент из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:

Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица».

И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
.....
Что царевну принимали...

- Вспомните пропущенную строку или найдите её в тексте произведения (в электронной библиотеке). По каким признакам богатыри определили, что перед ними царевна?
- Мы начинаем изучать новый раздел, который называется «Культура речи». О чём мы будем говорить, как вы считаете?
- Прочитайте эпиграф к разделу. Как вы понимаете словосочетание «язык нормируемый»?
- Сегодня состоится знакомство с первой группой норм. Запишите тему урока «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 84 и чтение рубрики «Круг чтения».

МК

Развитие умений выразительно читать текст, оценивать работу.

- Какие словари помогут проверить правильность произношения?
- Авторы учебника предлагают конкретные орфоэпические словари. Прочитайте рубрику «Круг чтения».

2. Работа с текстом упр. 85, з. 1—3.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений работать со словарями разных типов, строить монологический ответ.*

- Чем орфоэпический словарь отличается от толкового?
- Применим новые знания на практике. Обратимся к рекомендованному словарю (Борунова С. Н. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова).

Возьмём, например, слово *добраться*. Почему именно это слово? Обратимся к исследователям русского языка: «Широкие пространства нашей родины чреватые не только опасностями и тоской, но и тем, что их бывает трудно преодолевать. «По России путешествовать? По России можно только передвигаться по крайней необходимости», — сказал в самом начале XIX века автор «Писем русского путешественника» Николай Михайлович Карамзин. И не то чтобы за двести лет ситуация принципиальным образом изменилась: ну так Пушкин и сказал — *«лет через пятьсот...»*».

Как оказывается, для обозначения этого занятия — *передвижения по России* — в русском языке имеется специальный глагол, не переводимый ни на один европейский язык, но без которого люди, говорящие на русском языке, не могут ни спросить дорогу, ни рассказать о своих дорожных впечатлениях: это глагол *добраться* или, в несов. виде, *добираться*, в значение которого входит представление о том, что перемещение в другую точку пространства — процесс долгий, трудный и непредсказуемый»¹.

Расскажите о глаголе *добраться* всё, что вы узнали из словарной статьи.

3. Работа с теоретической информацией.

МК *Совершенствование умений работать с разными источниками информации.*

¹ Зализняк А., Левонтина И., Шмелёв А. Широка страна моя родная // Отечественные записки. — 2002. — № 6 (7).

- Прочитайте теоретическую информацию на с. 59. Как эта информация связана с упр. 85?

Возможный вариант ответа. В тексте упр. 85 на примерах поясняется теоретический материал о вариантах норм. Чем различаются эти варианты, объясняется в теоретическом тексте на с. 59.

4. Работа с упр. 86.

5. Работа с упр. 89 в парах.

МК *Совершенствование умений работать с орфоэпическими словарями, работать в парах, оценивать работу.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 90.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, используя информацию из разных источников.*

- Перед вами имена собственные (на доске несколько имён собственных из упр. 90 без выделенных согласных). Какие трудности могут возникнуть при чтении этих слов?
- Прочитайте имена писателей и деятелей науки и культуры (упр. 90). Подготовьте краткое сообщение об одном из них (информацию вы можете найти с помощью Интернета), обращая внимание на правильное произношение его имени (выделенные согласные и постановка ударения). Работайте в парах.

МК *Вариант организации работы.* В упражнении даны 15 фамилий известных людей. Можно распределить эти слова по вариантам (рядам). Можно заранее подготовить презентации с фотографиями этих людей.

2. Комментирование домашнего задания.

Упр. 91 (работаем только с орфоэпическим словарём!).

Урок 13. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области ударения

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию, проводить самооценку.

Предметные: соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов; понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы, использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания.

Ключевые понятия, термины: орфоэпическая норма, ударение, произносительные нормы.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 88, 92—95, 98, рубрика «Говорите правильно»), орфоэпические словари, в том числе и электронные; ответы на упр. 95.

Интернет-ресурсы: передача «Нескучный русский» (выпуск 55) (<http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/>).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах; самооценка.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выполнения упр. 95, домашнего задания (упр. 91) (см. Приложение).

Домашнее задание. Письменное описание фотографии (рубрика «Моя Россия») с использованием слов из упр. 91.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация беседы.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга.*

- Послушайте выпуск 55 передачи «Нескучный русский». Какой теме он посвящён?
- Какой способ помогает, по мнению авторов передачи, запомнить правильную постановку ударения?
- А каким способом воспользовались вы при выполнении домашнего задания?

2. Проверка домашнего задания.

МК *Вариант проверки домашнего задания.* Можно провести проверку домашнего задания в форме самостоятельной работы: разбить слова на несколько групп (по 20 слов в каждой) и предложить учащимся проставить ударения (без орфоэпического словаря). Задания 2 и 3 проверить всем классом.

3. Работа с текстом упр. 88.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, оценивать работу.*

- Продолжаем говорить об орфоэпических нормах. Сегодня поговорим про особенности русского ударения.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 92 и 93.

- Что вы знаете о русском ударении?

ЛК

*Сложность и прихотливость русского ударения известна всем, кто изучает русский язык. Оно отличается разноместностью (может быть на любом слоге в слове: **ку́хонный**, **экспёртный**, **проходной**) и подвижностью (может менять своё место в разных формах одного слова: **начать**, **начал**, **начала́**, **начали**). Кроме того, ударение может меняться с течением времени.*

- Проверим эту способность русского ударения на конкретных примерах. Одна группа ребят будет выполнять упр. 92, а остальные — упр. 93.

МК

Наиболее подготовленная группа ребят выполняет упр. 92, а остальной класс — упр. 93, з. 1 + чтение рубрики «Говорите правильно» на с. 63.

- Сформулируйте вывод о типичном месте ударения в формах имён прилагательных и глаголов в форме женского рода прошедшего времени.

2. Работа с упр. 94.

МК

Совершенствование умений работать с орфоэпическими словарями, осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий.

3. Работа с упр. 95 в парах.

МК

Совершенствование умений работать в парах, слушать и слышать друг друга, осуществлять взаимоконтроль и самооценку.

- Работаем в парах. У каждого в паре свой номер текста. Слушаем внимательно. Проверяем друг друга (ответы есть у каждого). Слова, в которых были сделаны ошибки, записываем в тетрадь.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом упр. 98.

МК

Совершенствование умений применять полученные знания на практике.

- Как вы считаете, что необходимо сделать, чтобы научиться правильно и красиво говорить?

- Вернёмся к эпиграфу, с которого начинается раздел «Культура речи». Там есть такие слова: «Для культурного общения необходим... язык нормируемый». Чтобы овладеть таким языком, надо читать. Но как читать? Прочитайте советы Д. С. Лихачёва из упр. 98. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Комментирование домашнего задания.

Письменно опишите фотографию из рубрики «Моя Россия», включив в неё некоторые слова из упр. 91.

Урок 14. Лексические нормы современного русского литературного языка.

Трудные случаи лексической сочетаемости

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал; переводить информацию из одной знаковой системы в другую, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка, использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления.

Ключевые понятия, термины: лексическое значение, лексические нормы, словарные пометы, лексическая сочетаемость слов, толковые словари.

Инструментарий учителя: учебник (§ 11, упр. 100—103, 105, 106, рубрика «Лингвистические заметки»), словарные карточки для орфоэпической игры «Ударник литературной речи» (возможен другой вариант карточек на орфоэпические нормы).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, выразительного чтения текста, домашнего задания (описание фотографии из рубрики «Моя Россия») (см. Приложение).

Домашнее задание: § 11, упр. 104, рубрика «Моя Россия» (составить как можно больше словосочетаний со словом *лес*).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Орфоэпическая разминка.

- Начнём урок с небольшой разминки. Расставьте правильно ударения в словах, которые вы видите (демонстрация словарных карточек).

МК *Домашнее задание (описание фотографии из рубрики «Моя Россия») можно проверить после орфоэпической разминки. Заслушать 1—2 выступления, остальные работы собрать на проверку.*

2. Работа со словами из орфоэпической разминки в парах.

МК *Совершенствование умений работать в парах.*

- Выберите любые три слова, которые мы сейчас произносили и составьте с ними словосочетания. Работаем в парах.
- Ещё несколько словосочетаний. Проверьте, правильно ли они составлены.

Грунтовые берега; мизерные мелочи; необычный феномен.

- Вспомните, как называются нормы русского языка, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи.
- Запишите тему урока: «Лексические нормы современного русского литературного языка».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с текстом упр. 101.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ, используя информацию из разных источников.*

- Слово в речи необходимо употреблять в соответствии с его лексическим значением, закреплённым в толковых словарях. Выбор слова определяется также контекстом употребления и тем отношением, которое мы хотим выразить с его помощью. Как с помощью толкового словаря определить, какую стилистическую окраску имеет слово и когда это слово можно употреблять?
- Так называемые «указания» называются пометами. Прочитайте текст упр. 101.

2. Работа с упр. 100.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, используя информацию из разных источников.*

- Расскажите о слове *позлатить*, анализируя словарную статью из упр. 100.

3. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

МК

Совершенствование навыков смыслового чтения.

- Один из самых популярных словарей — это словарь русского языка С. И. Ожегова. Прочитайте статью в рубрике «Лингвистические заметки» и расскажите, почему этот словарь выдержал столько переизданий.

4. Работа с упр. 102 в парах.

МК

Совершенствование умений работать в парах, оценивать свои действия.

- Рассмотрите схему из упр. 102. Расскажите о стилистическом расслоении лексики. В качестве примеров используйте слова из упр. 103. Работайте в парах.

5. Работа с текстом упр. 105.

МК

Совершенствование умений выразительно читать текст.

- Прочитайте текст в упр. 105. Какую проблему поднимает автор?

6. Работа с теоретической информацией.

МК

Развитие умения устанавливать связь между теоретической информацией и примерами.

- С чем могут быть связаны ошибки в речи?
- Прочитайте блок теоретической информации на с. 69. Как связаны текст в упр. 105 и информация на с. 69?

***Возможный вариант ответа.** Оба текста посвящены лексической сочетаемости слов. В первом тексте разбираются примеры лексической сочетаемости, объясняются причины её ограничения. Второй текст формулирует основную мысль: что такое лексическая сочетаемость слов, её разновидности.*

7. Работа с упр. 106.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного.

МК

Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументированно доказывать свою мысль.

- Обратимся к словосочетаниям, которые были предложены в начале урока. Где содержится ошибка?

Грунтовые берега; мизерные мелочи; необычный феномен.

Возможный вариант ответа. В первом словосочетании нарушена лексическая сочетаемость, прилагательное *грунтовые* может сочетаться со словами «воды», «почвы». Во втором и третьем — речевая избыточность, потому что в слове *феномен* уже заложено значение «необычный», а в слове *мизерный* — значение «ничтожно малый».

- Речевая избыточность, «лишние слова», — это тема нашего следующего разговора.

2. Комментирование домашнего задания.

Выполните упр. 104 или прочитайте рубрику «Моя Россия» и составьте как можно больше словосочетаний со словом, о котором в ней говорится.

Урок 15. Лексические нормы современного русского литературного языка. Тавтология и плеоназм

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; анализировать и различать типичные речевые ошибки, редактировать текст с целью исправления речевых ошибок, использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления.

Ключевые понятия, термины: речевые ошибки, тавтология, плеоназм.

Инструментарий учителя: учебник (§ 11, упр. 99, 108, 110, 112, рубрика «Круг чтения»).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста вслух, домашнего задания (упр. 104), выполнения упр. 106, 108, 110 (см. Приложение).

Домашнее задание: § 11, упр. 112, з. 6, или упр. 113; индивидуальные задания — упр. 107 (проект), 109 (проект), 111, з. 2 (исследование).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Работа с упр. 99.

2. Проверка домашнего задания.

3. Знакомство с темой урока.

- Сегодня темой разговора станут тавтология и плеоназм.

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, осуществлять контроль, корректировку и оценку своих действий.*

- Слова «плеоназм» и «тавтология» вам знакомы. Дайте определение этим словам.
- Проверьте себя (на с. 70 даются определения этих слов).

2. Работа с упр. 108.

МК *Упр. 108, 110 можно сначала выполнять всем вместе, исправляя ошибки. Например, первые пять предложений выполняются всем классом, остальные — индивидуально. После выполнения задание проверяется.*

3. Работа с упр. 110.

- Прочитайте сочетания слов и найдите ошибки: *сломив голову, оказать заботу, сделать стрекоча.*
- Важнейшей особенностью фразеологизмов является их воспроизводимость: они не создаются в процессе речи (как словосочетания), а используются такими, какими закрепились в языке.

4. Работа с рубрикой «Круг чтения».

- К какому словарю мы можем обратиться за помощью, если сомневаемся в том, как правильно употреблять фразеологические обороты?
- Есть ещё один словарь. Прочитайте рубрику «Круг чтения».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом упр. 112.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умения выразительно читать текст.*

- Как вы считаете, какие условия должны существовать в языке, чтобы слова или словосочетания прижились в нём?

2. Комментирование домашнего задания.

О способностях русского языка, его богатстве говорили Д. Розенталь и И. Голуб. О каких богатствах идёт речь в тексте, вы узнаете, если выберете для домашнего задания упр. 113. Те, кто хочет продолжить работу с текстом из упр. 112, в качестве домашней работы выполняют з. 6.

Уроки 16—17. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление в словосочетаниях с предлогами

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: объяснять особенности употребления предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением.

Ключевые понятия, термины: грамматические ошибки, предлоги, управление, словосочетание.

Инструментарий учителя: учебник (§ 12, упр. 115—118, рисунок на с. 74, рубрика «Говорите правильно»).

Интернет-ресурсы: передача «Нескучный русский» (выпуски 98, 99) (<http://www.oshibok-net.ru/audio/neskuchni/>).

Самостоятельная работа.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста, самостоятельной работы, домашнего задания (см. Приложение).

Домашнее задание: § 12, рубрика «Моя Россия» на с. 74.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

МК

Совершенствование умений слушать и слышать друг друга.

- Чтобы понять, чему будет посвящён сегодняшний урок, обратимся к передаче «Нескучный русский».
- В чём сложность грамматики?
- О каких грамматических нормах языка упоминается в беседе?

- Мы об этом будем с вами говорить на ближайших уроках. Сегодня речь пойдёт об управлении в словосочетаниях с предлогами.

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга.*

- Что такое предлог и какие предлоги вы знаете?

МК *Все предлоги, которые называют ученики, записываются на доске.*

- При употреблении каких из них, по вашему мнению, может возникнуть грамматическая ошибка?
- Снова обратимся к передаче «Нескучный русский».

2. Работа с упр. 115 и рубрикой «Говорите правильно».

3. Работа с упр. 116 в парах.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, работать в парах.*

4. Работа с упр. 117 и рубрикой «Говорите правильно».

- Определите, о каком предлоге идёт речь. Мы употребляем этот предлог: а) при указании на поверхность или пределы, где что-нибудь совершается; б) когда даётся характеристика движения относительно чего-то; в) говоря о профессии или о том, чем мы занимаемся; г) говоря о способах коммуникации (речь идёт о предлоге «по»).
- Какие грамматические трудности могут возникнуть при употреблении этого предлога? Обратимся к рубрике «Говорите правильно».
- Какие грамматические трудности могут возникнуть при употреблении предлогов? Выполните упр. 117.

5. Работа с текстом упр. 118.

МК *Развитие умения извлекать информацию из иллюстрации, совершенствование навыков смыслового чтения.*

- Рассмотрите рисунок на с. 74. Какую информацию он несёт?
- Обратимся к упр. 118.

6. Работа с упр. 119.

- Проверьте умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*. Выполните упр. 119.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного.

- Какие ключевые слова темы вы бы выделили?
- Выполните самостоятельную работу.

Самостоятельная работа

1. Укажите предложение, в котором неправильно употреблена падежная форма существительного с предлогом.

- а) Вопреки рекомендаций врачей спортсмен не снижал нагрузку во время тренировок.
- б) Согласно прогнозам синоптиков, весна в этом году будет ранняя.
- в) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем.
- г) Благодаря оперативному вмешательству экспертов ситуация разрешилась благополучно.

2. Укажите предложение, в котором неправильно употреблена падежная форма существительного с предлогом.

- а) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.
- б) Вопреки мнению скептиков есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
- в) Благодаря различных стиливых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
- г) По возвращении из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу.

3. Укажите предложение, в котором неправильно употреблена падежная форма существительного с предлогом.

- а) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
- б) У первой избушки он выпрыгнул из саней.
- в) Каждый человек представляет жизненный идеал по-своему, согласно своему характеру и моральным устоям.
- г) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D-очки контролёру.

4. Укажите предложения, в которых неправильно употреблена падежная форма существительного с предлогом.

- а) Приезжий из Пскова оказался интересным собеседником.
- б) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

- в) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.
 - г) Родители требовали, чтобы я по приезду отправил им подробный отчёт и рассказал всё в мельчайших подробностях.
5. Укажите предложение, в котором неправильно употреблена падежная форма существительного с предлогом.
- а) Пушкин направлялся из Арзрума на Кавказ.
 - б) Искренне благодаря отца за неоценимую помощь, я всё же вопреки его совету решил уехать из родного города.
 - в) Он вчера вернулся из Нижнего Новгорода.
 - г) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.

2. Комментирование домашнего задания.

Прочитайте рубрику «Моя Россия» на с. 74. О каком памятнике идёт речь? Какому событию в истории нашей страны он посвящён?

Расскажите о других памятниках, посвящённых тем же событиям, что и скульптура «Родина-мать зовёт!». Создайте свой вариант рубрики «Моя Россия», которая будет состоять из небольшого текста (не менее 70 слов) и фотографии-иллюстрации памятника.

Урок 18. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; развивать умение сотрудничать с одноклассниками.

Предметные: объяснять построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью.

Ключевые понятия, термины: грамматические ошибки, причастие, причастный оборот, деепричастие, деепричастный оборот, косвенная речь, прямая речь.

Инструментарий учителя: учебник (§ 12, упр. 120—122; рубрика «Лингвистические заметки»).

Интернет-ресурсы: видеофрагмент «Россия — Родина моя!» (<https://www.youtube.com/watch?v=t0JxMl47ENk>).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки домашнего задания (письменного высказывания), со- ставления памятки (см. Приложение).

Домашнее задание: § 12, упр. 125.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация просмотра видеофрагмента.

МК *Развитие умения анализировать и сопоставлять информацию из разных источников.*

- Начнём наш урок с небольшого видеофрагмента «Россия — Родина моя!». Посмотрите и скажите, как он связан с темой предыдущего занятия. Об этой теме мы продолжим говорить и сегодня.

Возможные варианты ответов. Россия — наша родина, а наш русский язык отражает национальные традиции, обычаи, не позволяет забывать свои истоки; язык — это часть нашей Родины. Домашнее задание посвящено России. Надо было рассказать о памятниках, посвящённых Великой Отечественной войне.

2. Проверка домашнего задания.

- Фильм задал эмоциональный фон для ваших сообщений, подготовленных дома. Послушаем ваши сообщения.

3. Организация беседы.

- Наш язык — это часть нашей истории, культуры. Любить Россию и не любить русский язык невозможно. Если ты любишь свою Родину, ты любишь свой родной язык. Но в чём должна проявляться любовь к языку?

Возможные варианты ответов. Правильно произносить слова, писать без ошибок, говорить красиво и т. п.

- Продолжим разговор о грамматических ошибках. Запиши те тему урока: «Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью».

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация знаний о причастиях и причастных оборотах.

МК *Развитие умений структурировать информацию, обобщать, делать выводы, строить монологический ответ.*

- Вспомните из курса русского языка, что такое причастие, причастный оборот. Какими особенностями они обладают?

2. Работа с упр. 120.

МК *Выполнять упр. 120 и 121 можно следующим образом: 4—5 предложений читаются вслух, ошибки анализирует весь класс (предложения можно брать не по порядку, с разными ошибками), а остальная часть упражнения выполняется учащимися самостоятельно с последующей самопроверкой или взаимопроверкой.*

3. Актуализация знаний о деепричастиях и деепричастных оборотах.

МК *Развитие умений обобщать и структурировать информацию, строить монологический ответ.*

- Что вы знаете о деепричастиях и деепричастных оборотах?

4. Работа с упр. 121.

5. Актуализация знаний о сложных предложениях и косвенной речи.

МК *Совершенствование умений структурировать информацию, строить монологический ответ, определять по ключевым словам тему, осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий.*

- Составьте предложение, используя слова: *косвенная речь, прямая речь, местоимения, междометия, обращения, сложноподчинённое предложение.*

МК *1—2 работы заслушиваются без комментариев учителя.*

- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 76. Соотнесите эту информацию с тем, что вы написали. Если вы сделали ошибку, постарайтесь объяснить, в чём именно.

6. Работа с упр. 122 в парах.

МК *Совершенствование умений работать в парах, оценивать свою и чужую работу.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного. Составление памяток.

МК *Совершенствование умений обобщать и структурировать информацию, слушать и слышать друг друга, работать в группах, оценивать работу.*

- Выделите ключевые слова темы урока.

- Составьте памятки. 1-й вариант: «Нормы употребления причастных оборотов»; 2-й вариант: «Нормы употребления деепричастных оборотов»; 3-й вариант: «Нормы употребления предложений с косвенной речью».

2. Комментирование домашнего задания.

§ 12, упр. 125.

Урок 19. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложных предложений

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию, соотносить понятие и его определение; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; сотрудничать с одноклассниками.

Предметные: объяснять построение сложных предложений разных видов; распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений, редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок.

Ключевые понятия, термины: грамматические ошибки, сложное предложение, сложноподчинённое предложение, бессоюзное предложение.

Инструментарий учителя: учебник (§ 12, упр. 123; рубрика «Лингвистические заметки»).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки домашнего задания (упр. 125), составления памятки «Нормы построения сложных предложений» (см. Приложение).

Домашнее задание: § 12, упр. 124 (письменно составить связный текст).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация беседы.

МК

Стихотворение читает учитель.

— Ты видел деву на скале
В одежде белой над волнами,
Когда, бушуя в бурной мгле,
Играло море с берегами,

Когда луч молний озарял
Её всечасно блеском алым
И ветер бился и летал
С её летучим покрывалом?
Прекрасно море в бурной мгле
И небо в блесках без лазури;
Но верь мне: дева на скале
Прекрасней волн, небес и бури.

- Кому принадлежат эти строки?
- Как вы думаете, почему разговор о грамматических ошибках мы начинаем со стихотворения А. С. Пушкина?
- Пушкин не был обидчив и спокойно воспринимал критику. Если авторитетный и грамотный человек указывал ему на ошибку, он не вступал в горячие споры, а переделывал строку.

«Более того, положительно известно, что по указанию критики Пушкин исправил в «Руслане и Людмиле» стих, заключавший аналогичный случай. Именно при переиздании «Руслана и Людмилы» в 1828 г. Пушкин исправил стих:

На *теме* полунощных гор,

заменив его следующим:

На *темени* полнощных гор.

<...> В одном из примечаний к «Полтаве» первоначально читалось: «Мазепа в самом деле сватал свою крестницу, *но был отказан*». Впоследствии Пушкин поправил: *но ему отказали*. В стихотворении «Буря» (1825) был стих:

И ветер *воил* и летал,

в котором Пушкин, следуя живой грамматической аналогии (*выть* — *вою*), поставил *воил* вместо *выл*. Впоследствии стих был исправлен так:

И ветер *бился* и летал.

Наконец, в «Борисе Годунове», известные стихи из монолога Пимена:

Он говорил *игумну* и всей братье...

А грозный царь *игумном* богомольным, —

в рукописи были написаны так:

Он говорил *игумену* и братье.

А грозный царь *игуменом* смиренным...

По совету кого-то из друзей Пушкин поправил *игумену*, *игуменом* на *игумну*, *игумном*. Но этот совет был очень неудачен, потому что формы *игумену*, *игуменом* более правильны, чем варианты с беглой гласной»¹.

2. Проверка домашнего задания.

- Проверим домашнее задание — упр. 125. Поможем другу другу исправить ошибки, если они были.
- Продолжая разговор о грамматических ошибках, сегодня мы поговорим о нормах построения сложных предложений. Запишите тему урока.

Ценностно-познавательный этап

Работа с рубрикой «Лингвистические заметки» и упр. 123.

МК

Совершенствование умений структурировать и обобщать информацию, соотносить понятие и его определение, классифицировать, строить монологический ответ.

- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 77. Сформулируйте правило использования частицы *бы* в письменной речи.
- Подберите примеры к этому правилу из упр. 123.
- Прочитайте оставшиеся предложения. Как их можно сгруппировать?

Возможные варианты ответа.

В предложении 2 употребление союза *что* в придаточной части при наличии частицы *ли* является грубой ошибкой.

В предложениях 3, 5, 6 не могут повторяться близкие по значению подчинительные или сочинительные союзы.

В предложениях 7, 9 — неоправданное употребление соотносительного слова *то*.

В предложении 8 — определительное придаточное предложение не может быть однородным с причастным оборотом.

- Запишите эти предложения в отредактированном виде.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного, создание памятки.

МК

Развитие умений структурировать знания, слушать и слышать друг друга, работать в группах, оценивать работу.

¹ Винокур Г. О. Избранные работы по русскому языку. — М., 1959.

- Обобщим всё, что мы сегодня узнали из параграфа «Грамматические нормы современного русского литературного языка». Составим памятку «Нормы построения сложных предложений». Работаем в группах.

2. Самостоятельная работа¹.

МК Развитие умения применять полученные знания на практике.

1. Исправьте предложения.

1) Концерт, состоявшийся на прошлой неделе, стал значительным событием в культурной жизни города.

2) Деревья, которые растут на аллее и украшающие парк, совсем молодые.

3) Отправившись на прогулку, с нами произошло удивительное приключение.

4) Принято утверждать, что название этой книги возникло случайно, благодаря недоразумения.

2. Устраните смешение прямой и косвенной речи, оформив цитату как прямую речь.

1) Обращаясь к дружине, Игорь сказал, что «хочу поломать копьё о конец поля половецкого».

2) Упрекая князей в разорении земли Русской, автор «Слова» говорит, что «вы своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую».

3) В Киеве князь Святослав осуждает поход Игоря, говоря, что «бесславно вы одолели, без славы пролили кровь поганых».

4) Во время похода князь Игорь неоднократно говорит, что «о, Русская земля! Уже ты за холмом».

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой. Письменно объясните, чем вызвана эта ошибка.

1) Стояло безветрие, и воздух с каждым часом становился всё жарче.

2) Оконные стёкла внизу, у самой рамы, подёрнулись тоненькими ёлочками, к ночи подмораживало.

3) Его воображение вновь рисовало картины счастливого лета, проведённое в Крыму.

4) Множество легенд о судьбе поэта странствует в народе.

3. Комментирование домашнего задания.

§ 12, упр. 124 (устный монологический ответ).

¹ Сенина Н. А., Глянцева Т. Н., Гурдаева Н. А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел». — Ростов н/Д: Легион, 2013.

Урок 20. Речевой этикет в деловом общении

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, переводить информацию из текста в схему, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: понимать активные процессы в современном русском деловом этикете; соблюдать нормы русского речевого поведения в ситуациях делового общения.

Ключевые понятия, термины: речевой этикет, ситуации общения, телефонный этикет.

Инструментарий учителя: учебник (§ 13; творческое задание «Создаём обучающий фильм»).

Интернет-ресурсы: видеофильм «Уроки хороших манер. Манера речи. Этика и этикет» (до 01:01) (https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117670/video_id/117670/).

Методы и формы работы: работа в мини-группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки домашнего задания (упр. 124) (см. Приложение).

Домашнее задание: § 13, в группах: подготовить сценку или фильм «Речевой этикет в деловом общении». Индивидуальные задания: упр. 136, з. 5 (проект), 137 (проект), 138 (проект).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

МК

Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, получать и анализировать информацию из разных источников.

- Посмотрите небольшой фрагмент обучающего фильма «Уроки хороших манер» (до слов «Какое отношение она имеет к этикету?»).
- Как бы вы ответили на вопрос героя: какое отношение манера речи имеет к этикету?
- Давайте сегодня поговорим о речевом этикете в деловом общении.

Ценностно-познавательный этап

1. Знакомство с творческим учебным заданием.

МК

Совершенствование умений работать в группах, слушать и слышать друг друга, получать и анализировать информацию из разных источников, строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.

- Прочитайте описание творческого учебного задания. Всё ли вам понятно? Если да, то приступайте к его выполнению.

МК *Выполнение творческого задания не ограничивается временем одного урока. Учащиеся могут разрабатывать сценарий на одном уроке, а уже готовый вариант работы в виде сценок (или фильмов) представить и оценить на следующем.*

2. Творческое задание «Создаём обучающий фильм».

Описание ситуации. В школах Российской Федерации вводится новый учебный предмет «Основы этикета». В связи с этим Министерство просвещения объявило тендер на создание лучшего обучающего фильма по новому учебному предмету. Дирекция телеканала «Культура» включилась в конкурс и поручила лучшим сценаристам и режиссёрам написать сценарий и снять фильм об основах делового этикета.

Ваша роль. Сценарист, режиссёр.

Ваши задачи:

- Познакомиться с информацией параграфа «Речевой этикет в деловом общении».
- Выделить главную информацию, которую необходимо включить в будущий фильм.
- Придумать небольшие сюжеты, раскрывающие правила речевого этикета в деловом общении.
- Поставить небольшие сценки или снять обучающий фильм.

Результат. Текст сценария «Речевой этикет в деловом общении».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Подведение итогов работы с учебной ситуацией.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, отвечать на вопросы.*

Ответьте быстро на несколько вопросов:

- Что вам было уже известно по теме творческого задания «Речевой этикет в деловом общении»?
- Какая информация параграфа учебника помогла вам в создании сценария?
- Какими источниками вы пользовались для поиска дополнительной информации?

2. Комментирование домашнего задания.

Готовиться к конкурсу сценариев обучающего фильма мы будем на следующем уроке.

Урок 21. Правила сетевого этикета

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию, формулировать определение, соотносить понятие и его определение; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; осуществлять самооценивание и взаимооценивание.

Предметные: использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Ключевые понятия, термины: сетевой этикет, ситуации общения, нетикет (сетикет), Рунет.

Инструментарий учителя: учебник (§ 14, упр. 133—135, 140; рубрики «Моя Россия» и «Круг чтения»).

Интернет-ресурсы: видеофильм «Уроки хороших манер. Манера речи. Этика и этикет» (https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117670/video_id/117670/).

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выполнения творческого задания (см. Приложение).

Методы и формы работы: работа в мини-группах.

Домашнее задание: § 14, упр. 136, з. 1, 2 (устно), з. 3 и 4 (письменно) или упр. 135, з. 3.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК

Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям.

- В начале прошлого урока мы посмотрели фрагмент одного обучающего фильма «Уроки хороших манер. Манера речи. Этика и этикет». Давайте досмотрим этот фильм и определим, как решили нашу учебную ситуацию его авторы (до начала разговора про этикет).

2. Беседа, формулирование темы урока.

- Скажите, а при общении в виртуальном пространстве могут действовать те же требования делового этикета, которые мы сейчас обсуждали?
- Запишите тему урока «Правила сетевого этикета».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с рубрикой «Моя Россия».

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умения составлять вопросы.*

- Прочитайте рубрику «Моя Россия». Составьте два вопроса к этому материалу.

2. Работа с текстами упр. 134, з. 1, з. 2 (в парах).

МК *Развитие навыков смыслового чтения, умений строить монологический ответ, слушать и комментировать ответы других.*

3. Работа с упр. 135, з. 1.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, выразительного чтения, умения строить ответ в соответствии с коммуникативной задачей.*

4. Работа с упр. 133.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать ответ.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Систематизация изученного, знакомство с содержанием рубрики «Круг чтения».

МК *Развитие умений структурировать знания, сравнивать понятия, аргументировать ответ.*

- На прошлом уроке мы говорили о деловом этикете, сегодня поговорим о сетевом. Чем они друг от друга отличаются и что между ними общего?

Возможные варианты ответов. Сетевой этикет отличается от традиционного тем, что, во-первых, правила сетикета не являются всеобщими. Во-вторых, нет какого-либо специального документа, в котором бы прописывались эти правила.

А общее у них — это понимание того, что является нарушением правил: оскорбления личного, национального, религиозного характера, провокации, клевета.

- Дополнительную информацию о культуре русской речи вы можете найти в книгах из рубрики «Круг чтения».

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 136, з. 1, 2 (устно), з. 3 и 4 (письменно одним связным текстом) или упр. 135, з. 3.

Урок 22. Проверочная работа № 2

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал: осуществлять контроль, коррекцию.

Предметные: находить типичные грамматические ошибки в предложениях.

Ключевые понятия, термины: русский язык как родной.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 140, з. 1, 2).

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки проверочной работы, устного монологического высказывания (см. Приложение).

Ценностно-эмоциональный этап

Актуализация ранее изученного. Работа с упр. 140.

МК

Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.

На первом этапе можно заслушать выступления учащихся, подготовивших проекты и исследования в рамках изучения раздела «Культура речи».

Ценностно-познавательный этап

1. Выполнение практической работы

МК

Совершенствование умений применять полученные знания на практике.

Вариант 1

1. Отметьте ответ с правильно поставленным ударением¹.

- 1) наглядными средствами
- 2) провести досу́г
- 3) ты мне позволонишь
- 4) физкультурный диспансер

¹ Казарина С. Г., Милюк А. В., Усачёва М. П. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — (Серия «Стань грамотным!»).

2. Найдите и исправьте грамматические ошибки в предложениях¹.

1) Меня спросили, что не знаю ли я, где живёт врач.

2) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.

3) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

4) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях не далёк к истине.

5) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.

3. Найдите и исправьте ошибки лексической сочетаемости слов².

1) Мы сделали самые низкие цены.

2) Наставления отца не имели для мальчика никакой роли.

3) Я полностью согласна с мнением социологического опроса.

4) Не было возможности предпринимать меры, которых от нас ждали.

5) Несмотря на трудности, мы верили в неминуемую победу.

Вариант 2

1. Отметьте ответ с правильно поставленным ударением³.

1) це́почка

4) то́рты

2) о́птовый

5) све́клá

3) катáлог

2. Найдите и исправьте грамматические ошибки⁴.

1) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить её домой.

2) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

3) По окончанию школы я буду поступать в институт.

4) Игорь сказал, что хочу лучше быть убитым, чем полонённым.

5) Существует множество произведений в мировой литературе, посвящённые женщине.

¹ Казарина С. Г., Милюк А. В., Усачёва М. П. *Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку*. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — (Серия «Стань грамотным!»).

² Сенина Н. А., Глянцева Т. Н., Гурдаева Н. А. *Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»*. — Ростов н/Д: Легион, 2013.

³ Казарина С. Г., Милюк А. В., Усачёва М. П. *Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку*. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — (Серия «Стань грамотным!»).

⁴ Там же.

3. Найдите и исправьте ошибки лексической сочетаемости слов¹.

1) Отыскивая дорогу домой, мы завернули за угол леса.

2) Приобрести уважение новых одноклассников было не-
легко.

3) Мужчина воскликнул визгливым басом.

4) Только через год у Анны удалась возможность увидеться
с семьёй.

5) Я не принимала активной роли в споре.

Ценностно-рефлексивный этап

Организация беседы.

- Мы завершили с вами второй раздел нашего курса. Что было для вас самым трудным при изучении этого раздела? Что нового вы узнали?

Раздел «Речь. Текст»

Уроки 23—24. Русский язык в Интернете

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, выдвигать гипотезы, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Ключевые понятия, термины: Интернет, коммуникация, общение, контактное и дистантное общение.

Инструментарий учителя: учебник (§ 15, эпиграф к разделу «Речь. Текст», упр. 141, 142, 144, 145, 149, рубрика «Круг чтения»).

Методы и формы работы: работа в парах.

¹ Сенина Н. А. Глянцева Т. Н., Гурдаева Н. А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел». — Ростов н/Д: Легион, 2013.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемыми для оценки выразительного чтения текста, к созданию памяток (см. Приложение).

Домашнее задание: § 15: упр. 146, или 149, з. 3, или упр. 151.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, формулировать гипотезу.*

- Мы начинаем изучение нового раздела «Речь. Текст». О чём вам говорят эти слова?
- Назовите как можно больше ситуаций, в которых мы используем речь и текст.
- Человек живёт в обществе, речь является неотъемлемой частью его социальной жизни — именно с помощью речи люди общаются друг с другом. Точно так же мы не можем жить без текста, так как благодаря чтению текстов мы познаём мир, развиваемся, изучаем науки, осваиваем профессии и т. п.

Открывают раздел «Речь. Текст» слова известного русского лингвиста Виталия Григорьевича Костомарова. Прочитайте их и объясните, как вы поняли слова учёного.

- Изучать раздел мы начнём с параграфа «Русский язык в Интернете». Сформулируйте гипотезу о возможном содержании параграфа (все варианты записываются на доске).

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 141.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

ЛК *Общими признаками общения и коммуникации является их соотнесённость с процессами обмена и передачи информации и связь с языком как средством передачи информации. Но есть и принципиальные различия, обусловленные различием в объёме содержания этих понятий: общение — всегда межсубъектное взаимодействие, а коммуникация — это передача сообщения от субъекта к объекту. Передать информацию можно вообще, не ориентируясь на какое-то конкретное лицо, безадресно. Можно передавать информацию с помощью разных носителей: книги или телефонного аппарата.*

(<https://cyberpedia.su/13x2f44.html>)

Коммуникация не ориентирована на диалог, в то время как общение — это всегда диалог. В диалогическом общении главное — установление общности, контакта, взаимопонимания. В процессе коммуникативного акта главное — точно донести информацию.

2. Работа с упр. 142, работа в парах (з. 3).

МК *Развитие умений работать в парах, оценивать работу, строить монологический ответ.*

- Сегодня у каждого человека есть мобильный телефон. Люди звонят друг другу, пишут СМС, создают аккаунты на мобильных устройствах, тем самым предоставляя множество личных данных. Что является личной информацией?
- Выполним упр. 142.

3. Работа с теоретической информацией.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения.*

- Современные технические средства дают нам возможность общаться независимо от того, где мы находимся. Поэтому сегодня принято различать контактное и дистантное общение. Прочитайте теоретический материал на с. 90. Приведите примеры контактного и дистантного общения.
- Будет ли различаться язык при контактном и дистантном общении?

4. Организация беседы.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

- Современные технологии создали не только уникальную сферу коммуникации, но и абсолютно новую форму бытования языка, которая не вписывается в рамки известных представлений об особенностях устной и письменной речи.

Отсутствие классических типов невербальной информации (голос, жесты, мимика, почерк) компенсируется разного рода графическими выразителями тех или иных эмоций, а также видео- и аудиоматериалами, которые в качестве вспомогательного компонента активно используются в интернет-коммуникации. Более того, иногда визуальная информация в сообщении преобладает над собственно вербальной.

Прочитайте сообщение и скажите, трудно ли вам было читать его.

Мусорные св@лки — ИСТОЧНИК загрязнения ПочВы, ВозДуХа и ВоДы!!!!!! Решение ПРОБЛЕМЫ — раздельный сбор мусора!!!!!!!

5. Работа с текстом упр. 144.

МК *Совершенствование умения выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- Собеседникам в интернет-среде просто слов уже не хватает, поэтому они активно используют все возможные преимущества Интернета: от эмодиконов до вставок картинок и аудиозаписей. Но насколько это удобно для понимания текста, мыслей автора?

6. Работа с текстом упр. 145, з. 1—4.

МК *Развитие навыков смыслового и выразительного чтения, умения строить монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать свою работу.*

Богатейшим собранием текстов является Национальный корпус русского языка.

- Скажите, что вы чаще всего ищете в Интернете при выполнении домашнего задания, например, по русскому языку?
- Сейчас мы читаем текст о том, что поисковую систему часто используют как справочник по правописанию. Прежде чем читать, выскажите предположение о том, какие вопросы и темы чаще всего интересуют пользователей.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Подведение итогов.

- Частным случаем влияния Интернета на язык и речевую способность было такое уже сходящее со сцены, но весьма показательное явление, как *жаргон падонкафф*, или *олбанский язык*. Этот способ языковой игры и/или языкового сопротивления возник в Рунете: его апологеты создали уникальный субъязык со своими морфологическими и орфографическими особенностями, собственным фразеологическим фондом типа *аффттар выпей йаду* или *ржуни-магу*, правила употребления которого регулируются довольно жёстко. Интересно, что одной из задач олбанского языка была заявлена «борьба за чистоту русского языка, избавление от американизмов и использования заимствованных слов». Стоит отметить, что до сих пор жаргон па-

донкафф используется при написании комментариев к чужим текстам в блогах, чатах и на веб-форумах.

Одним из внешне благородных и преследующих достойную цель (защита языка!), но одновременно использующим стратегии и тактики хейтерства в чистом виде следует признать движение граммар-наци (от англ. Grammar Nazi), члены которого считают обязанностью бороться за чистоту и правильность русского языка в любых ситуациях, в любое время и на любых ресурсах зачастую грубыми и агрессивными способами. Идея подобного движения пришла в Рунет с Запада: в мировом Интернете термин появляется в самом начале 2000-х годов, однако, как это часто случается с западными идеями на русской почве, у нас она приобрела весьма специфические черты, например высокую степень агрессивности по отношению к собеседнику, допустившему ошибку. Так, в англоязычном сегменте Интернета картина прямо противоположна: из семи правил поведения граммар-наци два напрямую требуют быть этичными, корректными и мягкими с собеседником: «5. Расскажите им о существующих у них речевых ошибках вежливо. <...> 7. Используйте хорошие манеры при любых обстоятельствах и не ведите себя как всезнайка, чтобы не выглядеть высокомерным и эгоистичным».

Ещё раз подчеркнём, что, несмотря на благую цель (защиту от порчи русского языка в Интернете), формы поведения представителей граммар-наци весьма далеки от этикетных. Более того, признавая сей факт, сами граммар-наци не считают грубое и хамское поведение, чаще всего начинающееся с обличения низкого уровня грамотности пользователя-жертвы и заканчивающееся подчас использованием нецензурной лексики, недопустимым.

...Итак, сегодня Интернет — это не только источник информации и способ проведения досуга, но ещё и сильнейшее средство коммуникации, создающее новые, разнообразные формы общения. Одновременно Интернет — это своего рода плацдарм, на котором отрабатываются разнообразные пути развития русского языка. И только от самих носителей языка зависит его дальнейшая судьба как в виртуальной, так и в реальной действительности¹.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 146, или 149, з. 3, или упр. 151.

¹ *Ефремов В.* Русский язык в Интернете: // <https://magazines.gorky.media/october/2013/5/russkij-yazyk-v-internete.html>

Урок 25. Виды преобразования текстов.

Аннотация

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию.

Предметные: владеть основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, умениями информационной переработки (трансформации) прослушанного или прочитанного текста (аннотация, конспект, реферат); анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Ключевые понятия, термины: текст, аннотация.

Инструментарий учителя: учебник (§ 16: упр. 153, з. 1, 154—156, рубрики «Круг чтения» на с. 94, «Лингвистические заметки»).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах/мини-группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания (см. Приложение).

Домашнее задание: § 16, упр. 153, з. 2.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы с помощью рубрики «Круг чтения».

- Посмотрите на выставку книг: Левонтина И. Б. «О чём речь», Кронгауз М. А. «Русский язык на грани неровного срыва» и Плунгян В. А. «Почему языки такие разные». Предположите, о чём эти книги.
- Проверьте себя. Прочитайте рубрику «Круг чтения» на с. 94. Почему авторы учебника решили дать пояснение к каждой книге?
- Иногда название книги не может нам сообщить, о чём она. Поэтому мы и обращаемся к описанию, которое называется «аннотация». Запишите тему урока: «Виды преобразования текстов. Аннотация».

Ценностно-познавательный этап

МК На втором этапе может быть использован материал видеоурока «Аннотация» (11 мин 45 с): https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=aVqjNEEAK-c&feature=emb_logo

Перед просмотром необходимо предупредить ребят о том, что после него будет самостоятельная работа «Верные и неверные утверждения» и самопроверка.

1. Работа над аннотацией (упр. 153).

МК *Совершенствование умений находить и анализировать информацию, строить монологический ответ.*

- Откройте ваши учебники русского родного языка. Найдите в них и прочитайте аннотацию. Попытайтесь выделить основные части аннотации.
- А теперь посмотрите на структуру аннотации, предложенную в упр. 153.

2. Коллективное написание аннотации.

МК *Развитие умений строить письменный монологический ответ.*

- Давайте сейчас вместе напишем коллективную аннотацию на книгу, с которой вы познакомились на уроках родной русской литературы.

3. Работа с упр. 154 и рубрикой «Лингвистические заметки».

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, формулировать основную мысль текста.*

- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки». Сформулируйте основную мысль.

4. Работа с упр. 155.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию, взаимооценка ответов одноклассников, извлечение информации из схемы (инфографики).*

- Перед вами схема (упр. 155). Докажите, что это инфографика.

5. Работа с упр. 156, з. 1.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, извлекать информацию из диаграммы.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Подведение итогов.

- О каких видах преобразования информации вы узнали? Что же такое аннотация? Почему с ней надо знакомиться при выборе книги? Книгу с какой аннотацией выбрали бы вы?

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 153, з. 2.

Урок 26. Виды преобразования текстов. Конспект

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в схему), структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию.

Предметные: владеть основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, умениями информационной переработки (трансформации) прослушанного или прочитанного текста (аннотация, конспект, реферат); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.

Ключевые понятия, термины: текст, конспект, инфографика, схема.

Инструментарий учителя: учебник: § 16, упр. 157, 159, теория на с. 99.

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки устного монологического высказывания, домашнего задания (упр. 153, з. 2) (см. Приложение).

Домашнее задание: § 16, упр. 154, з. 3, или упр. 152, з. 3, или упр. 157 (конспект одного из параграфов учебника по обществознанию).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, оценивать работы.*

- Несколько лет подряд проводится Межрегиональный метапредметный конкурс читательской грамотности «Удивительный мир научных книг». Как вы думаете, что нужно представить на этот конкурс?
- Одно из заданий — написать аннотацию. Мы с вами это уже делали. Давайте сейчас выберем несколько лучших работ. Критерии оценки у вас на столах. Слушайте внимательно и оценивайте работу.

2. Подведение к теме урока.

- Тема нашего прошлого урока звучала следующим образом: «Виды преобразования текста». В названии темы использовано множественное число — «виды», значит, аннотация не единственный вид. Назовите виды преобразования текстов, которые вы знаете.
- Сегодня речь пойдёт о конспекте.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с инфографикой на с. 99.

МК Развитие умений извлекать информацию из схемы, строить монологический ответ.

- вспомните, что такое инфографика.
- Обратимся к инфографике — «Конспект: 6 шагов в понимании текста». Подготовьте текст, используя теорию и инфографику на с. 99.
- Где вам понадобятся практические навыки составления конспекта?

2. Работа с упр. 157.

МК Развитие навыков преобразования текста.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом упр. 159.

МК Совершенствование умений выразительно читать текст, определять содержание текста по заголовку, строить гипотезы, монологический ответ, аргументировать позицию, восстанавливать текст.

- Обратимся к фрагменту статьи Е. В. Первушиной «Много ли тараканов в Тмутаракани?». Вы можете ответить на этот вопрос?
- О чём может быть текст с таким названием?

2. Комментирование домашнего задания.

Если вы считаете, что вам необходимо научиться писать письмо-рекомендацию, выберите упр. 154, з. 3.

Если вы считаете, что вам надо потренироваться в умении трансформировать информацию (оформлять текстовую информацию в виде схемы или инфографики), выполните упр. 152, з. 3.

А если вы хотите попрактиковаться в написании конспекта, выбирайте упр. 157 (конспект одного из параграфов учебника по обществознанию).

Урок 27. Разговорная речь. Анекдот, шутка

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как источнику и хранителю культуры, развивать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать, интегрировать и интерпретировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль и коррекцию.

Предметные: анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуации неформального общения.

Ключевые понятия, термины: разговорная речь, анекдот, шутка.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 161; 162, з. 1, 2; 163, з. 1, 2; рубрики «Круг чтения», «Лингвистические заметки».

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста (см. Приложение).

Домашнее задание: § 17, упр. 163, з. 4, или упр. 166. Индивидуальные задания: упр. 164, з. 4 (проект), упр. 165 (исследование).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы. Подведение к теме урока.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ.*

- Наша школьная жизнь — это кладёзь смешных ситуаций. Вот, например, недавно учитель географии задаёт ученику вопрос, знает ли он что-нибудь о Панамском канале.

«Нет, — отвечает мальчик, — на нашем телевизоре такого канала нет».

Или ещё один случай.

Учитель спрашивает:

— Как называются птицы, которые улетають на юг?

Ученик:

— Курортники!

- Опишите смешные случаи из вашей школьной жизни. Но прежде чем вы будете их рассказывать, давайте разберёмся: а как называются такие смешные рассказы?
- Запишите тему урока: «Разговорная речь. Анекдоты, шутка».

МК

В начале урока можно показать фрагмент из фильма «Приключения Васечкина и Петрова», когда Петрова на уроке географии вызывают к доске и просят найти на карте Америку. Он с трудом ищет, находит и с криком: «Нашёл!» — указывает на материк. На вопрос, кто открыл Америку, Васечкин отвечает: «Петров!»

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 161, з. 1.

МК

Развитие умений строить монологический ответ, соотносить понятие и определение, формулировать определение.

- Как вы понимаете, что такое анекдот?
- Обратимся к упр. 161, в котором вам предлагается прочитать высказывания об анекдотах и фрагменты словарных статей. Совпадают ли эти высказывания с тем, что сказали вы?
- Каковы основные признаки анекдота?

МК

Ответы учеников записываются на доске в виде схемы.

2. Работа с текстом упр. 162 и рубриками «Лингвистические заметки» и «Круг чтения».

МК

Совершенствование навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, оценивать свою работу, строить монологический ответ, работать с несколькими источниками.

- Дополним нашу схему информацией из упр. 162.
- Включите в схему информацию из рубрик «Лингвистические заметки» и «Круг чтения». Подумайте, где можно использовать эту информацию.

3. Работа с упр. 164, з. 1, 2.

МК

Совершенствование навыков смыслового чтения, умения строить монологический ответ.

- Почему анекдот относится к разговорной речи?
- Прочитайте текст упр. 164, в котором рассматриваются некоторые языковые особенности анекдота.

4. Работа с понятием «каламбур».

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений строить монологический ответ, работать с несколькими источниками.*

- Что такое каламбур? Прочитайте текст рубрики «Лингвистические заметки» и дополните его своими примерами.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 163, з. 1, 2.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ.*

- Откуда народ черпает сюжеты для анекдотов?
- Какие-то смешные жизненные ситуации со временем превращаются в анекдоты. Прочитайте фрагмент рассказа Д. Г. Шеварова «Первый клоун на деревне».

2. Комментирование домашнего задания.

Если вы хотите рассказать о смешном случае из жизни, который мог бы стать анекдотом, вспомните признаки анекдота и подготовьтесь рассказать его (упр. 163, з. 4). Если вы не знаете никаких интересных смешных случаев, то познакомьтесь с одним анекдотом, рассказанным Н. В. Гоголю (упр. 166).

Урок 28. Официально-деловой стиль. Деловое письмо

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию; формулировать монологическое высказывание в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять контроль, коррекцию и самооценку.

Предметные: анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма.

Ключевые понятия, термины: официально-деловой стиль, деловое письмо.

Инструментарий учителя: учебник: § 18, упр. 167—170; рубрики «Моя Россия» и «Круг чтения».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, самооценка.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста, выполнения упр. 173, з. 3, 4 (см. Приложение).

Домашнее задание: § 18, упр. 171 или упр. 174, индивидуальное сообщение по теме проекта¹.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация беседы.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, подбирать критерии для классификации.*

• Посмотрите на слова:

1) подтверждение, напоминание, претензия, предложение, поздравление;

2) гарантийный, благодарственный, информационный, сопроводительный.

Как вы думаете, какое одно слово могло бы объединить обе группы?

- Когда вы в последний раз писали письмо?
- Можно ли считать письмо средством передачи информации?

2. Работа с рубрикой «Моя Россия».

МК *Развитие умения строить монологический ответ. Расширение представлений о первых исторических документах.*

- Прочитайте рубрику «Моя Россия». О чём сообщают нам берестяные грамоты?

3. Работа с текстом письма.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- Какую информацию нам сообщает письмо, написанное А. С. Пушкиным?

«Милостивый государь Александр Христофорович,

Государю императору угодно было через Ваше сиятельство позволить мне печатать «Историю Пугачёва» в одной из типографий, зависящих от его высокопревосходительства М. М. Сперанского: осмеливаюсь прибегнуть к Вашему сиятельству с покорнейшею просьбою дать знать о том куда следует.

¹ К моменту изучения данной темы учащиеся будут готовы поделиться результатами исследования и проектов, которые они выполняли в течение года.

С глубочайшим почтением и совершенной преданностью
честь имею быть, милостивый государь,

Вашего сиятельства
покорнейший слуга
Александр Пушкин»

- К какой категории писем (личных или деловых) вы отнесли бы это письмо? Почему?
- Чем отличается деловое письмо от личного? Давайте об этом сегодня и поговорим. Запишите тему урока: «Официально-деловой стиль. Деловое письмо».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с текстом упр. 167, з. 1, 2.

МК *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, строить монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать свою работу.*

- Вам предстоит написать деловое письмо. Что вам нужно знать, чтобы справиться с заданием?
- В первую очередь, необходимо вспомнить, что такое официально-деловой стиль.

МК *В ходе выполнения упражнения используйте теоретическую информацию на с. 107.*

Способ первый. Прочитать теорию и подтвердить каждый пункт примерами из текста.

Способ второй. Прочитать текст и при ответе на вопрос об особенностях текста проверить себя с помощью теоретической информации.

2. Работа с упр. 168, з. 1, 2.

- Точность и ясность формулировок — одна из особенностей текстов официально-делового стиля. Какие слова в русском языке могут вызвать ошибки из-за схожести в звучании?
- Выполните упр. 168.

3. Работа с упр. 169, з. 1, 2.

- Выполните упр. 169. Раскройте одну из особенностей официально-делового стиля. (Употребление особой официальной терминологии и фразеологии, канцеляризмов.)

4. Работа с упр. 170, з. 1.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, находить информацию в тексте.*

- Обратимся к тем словам, которые были в начале урока. Дайте пояснение каждому слову. Можете использовать материал упр. 170. Оставшиеся слова поясните самостоятельно.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 173.

МК

Совершенствование умений создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять самооценку, слушать и слышать друг друга, задавать вопросы

- С чего начнём писать деловое письмо? Обратитесь к упр. 173.
- Удивительно, но в литературе есть целые произведения, созданные именно как письма. Прочитайте рубрику «Круг чтения» и назовите эти произведения.

2. Комментирование домашнего задания.

Упр. 171 или упр. 174.

Урок 29. Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и обобщать информацию, переводить информацию из одной знаковой системы в другую (схему), находить необходимую информацию в разных частях учебника; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, проявлять инициативу в организации совместных действий (деловое лидерство).

Предметные: создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии.

Ключевые понятия, термины: учебно-научный стиль, доклад, сообщение.

Инструментарий учителя: учебник: § 19, упр. 175, 176, 180; рубрики «Лингвистические заметки», «Круг чтения».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки схемы, индивидуальных сообщений, домашнего задания (упр. 171) (см. Приложение).

Домашнее задание: § 19, упр. 171 (письмо в научном стиле) или упр. 178, з. 3, 4. Индивидуальные задания: упр. 179 (одна из тем на выбор).

Ценностно-эмоциональный этап

Работа с упр. 175, з. 1, 2.

МК *Совершенствование умений строить монологический ответ, соотносить и связывать различную информацию.*

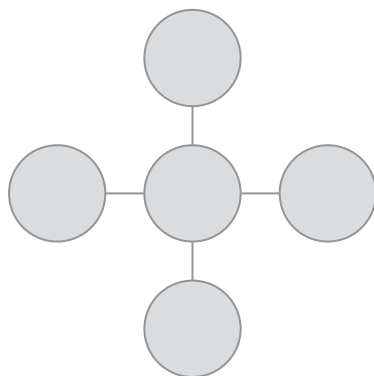
- Прочитайте название § 19. Как содержание упр. 175 связано с темой, над которой мы будем работать?
- Запишем тему урока: «Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение».

Ценностно-познавательный этап

1. Актуализация ранее изученного.

МК *Развитие умений находить, структурировать и преобразовывать информацию, создавать схемы, формулировать ответы на вопросы, работать в группах.*

- Давайте вспомним всё, что знаем о об учебно-научном стиле, заполним схему. (Работа в группе. Время выполнения — 3 мин.)



- Дополните схему информацией из учебника на с. 112.
- #### 2. Работа с упр. 176 по вариантам.
- Выполните упр. 176. Первый вариант выполняет з. 1, второй вариант — з. 2.

МК *Варианты выполнения упражнения: менее подготовленные ученики выполняют з. 1 под руководством учителя, а более подготовленные — з. 2 самостоятельно.*

3. Работа с понятием «доклад».

МК *Совершенствование умений структурировать информацию, соотносить понятие и определение, формулировать определение.*

- Посмотрите на нашу схему. Мы сказали, что учебно-научный стиль используется при написании исследований, проектов, докладов. Вспомните, что такое доклад.

ЛК *Доклад — устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определённой темой (проблемой), дать общую информацию, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.*

В докладе используются языковые формулы: Вот проблема...; Мы решили проверить...; Эксперимент проводили...; Не все результаты поддаются объяснению...; Предварительные выводы таковы... .

В тесте доклада не должно быть чрезмерно усложнённых, округлённых, хорошо причёсанных, навевающих скуку предложений, униженных причастными оборотами. Синтаксическая структура должна быть простой и острой для восприятия. Исключения составляют цитаты, если они дословны, но и обилия цитат быть не должно. Числовые выкладки округляются. В финале целесообразно осветить тенденцию, уточнить тактику и стратегию дальнейшего научного поиска, поблагодарить за содействие¹.

4. Выступление учащихся.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, оценивать работу.*

- Давайте послушаем ваши выступления. Задача слушателей — выделить основные черты доклада как жанра учебно-научного стиля.

5. Работа с рубриками «Лингвистические заметки» и «Круг чтения».

- Вам предстоит участвовать в школьных, студенческих, а потом, возможно, и в научных конференциях, выступать

¹ Харченко В. К. Как заниматься наукой. — Белгород: Изд-во Белгородск. гос. пед. ун-та, 1996.

со своими докладами, слушать доклады других участников. На конференциях организуется обсуждение тезисов, предположений, гипотез. Очень важно во время этого обсуждения сохранить доброжелательную атмосферу. О том, как правильно себя вести в рамках дискуссии, расскажет рубрика «Лингвистические заметки». Прочитайте её.

- Чтобы подготовиться к конференции, посмотрите, к какой литературе вы можете обратиться. Она приводится в рубрике «Круг чтения».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, оценивать свою работу и работу других.*

- Обратимся к домашнему заданию. Вы должны были написать письмо в официально-деловом стиле.
- Усложним задачу. Изложите информацию, о которой говорилось в письме (по упр. 171), в учебно-научном стиле. Но для этого ещё раз вспомним особенности этого стиля.

2. Работа с упр. 180.

3. Комментирование домашнего задания.

Индивидуальные сообщения: упр. 179 (на выбор одна из тем), или упр. 171 (письмо в официально-деловом стиле), или упр. 178, з. 3, 4.

Уроки 30—31. Публицистический стиль.

Проблемный очерк

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать информацию, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в схему); формулировать монологическое высказывание в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения; планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: анализировать и создавать тексты публицистических жанров.

Ключевые понятия, термины: публицистический стиль, проблемный очерк.

Инструментарий учителя: учебник (§ 20, упр. 181, 182, 185, рубрика «Лингвистические заметки»).

Формы и методы работы: учебный диалог, работа в группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста, очерка (см. Приложение).

Домашнее задание: § 20, упр. 185, з. 3, или упр. 183, з. 2. Индивидуальные задания: упр. 182, з. 5 (проект).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Организация беседы, подведение к теме урока.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, оценивать работу, слушать и слышать друг друга, сравнивать тексты.*

- Прочитайте тексты (см. приложение к урокам 30—31). Как вы считаете, что их объединяет?

Возможные варианты ответов: объединяет тема (тексты о Родине, России), стиль (художественный).

- Прочитайте ещё один текст (упр. 181). Что сближает его с текстами, которые мы прочитали, и чем он отличается от них?

Возможные варианты ответов: объединяет тема (третий текст тоже о Родине, России, но текст другого стиля — публицистического).

- О языке художественной литературы мы поговорим позже, а сегодня вспомним, что такое публицистический стиль. Запишите тему урока.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с текстом упр. 181, з. 1, 2, 3.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, слушать и слышать друг друга, оценивать свою работу и работу других.*

- Перечитаем текст И. Ильина.

2. Работа с текстом упр. 182.

МК *Совершенствование умений выразительно читать текст, слушать и слышать друг друга, планировать и оценивать работу.*

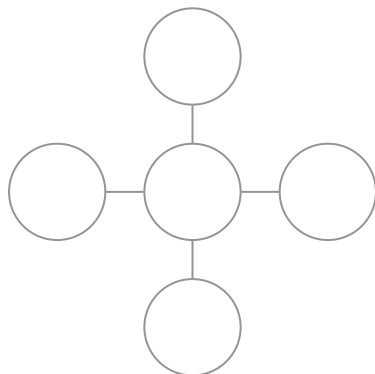
- Прочитайте задания к упр. 182. Каких знаний вам недостаточно, чтобы выполнить эти задания? Какие источники помогут нам выполнить эти задания?

- Объясните последовательность ваших действий при выполнении з. 4.

3. Работа с понятием «очерк».

МК *Совершенствование умений трансформировать информацию из текста в схему, выделять ключевые слова, оценивать свою работу.*

- Прочитайте информацию на с. 118. Выделите основные черты очерка. Заполните схему «Особенности очерка».



4. Работа с текстом упр. 182, з. 2, 3, 4.

МК *Совершенствование умений создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей, слушать и слышать друг друга, оценивать свою работу.*

5. Работа с рубрикой «Моя Россия».

МК *Совершенствование умений анализировать и компилировать информацию из разных источников.*

- Прочитайте рубрику «Моя Россия». Какие смысловые связи существуют между этим текстом и текстом упр. 182?

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом упр. 185, з. 1, 2.

МК *Развитие навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, слушать и слышать друг друга, оценивать свою работу и работу других.*

- Прочитайте фрагмент статьи В. В. Путина «Россия как историческое государство».

2. Работа с понятием «Россия».

МК *Совершенствование умений соединять информацию из разных текстов, выделять главную информацию.*

- Вы заметили, что все тексты были связаны с Родиной. Разные авторы, разные жанры, но тема одна. Создайте «облако слов», ассоциативный ряд к слову «Россия», используя информацию из прочитанных текстов.

3. Комментирование домашнего задания.

Упр. 185, з. 3, или упр. 183, з. 2.

Приложение к урокам 30—31

Деревня

И. С. Тургенев

Последний день июня месяца; на тысячу вёрст кругом Россия — родной край.

Ровной синевой залито всё небо; одно лишь облачко на нём — не то плывёт, не то тает. Безветрие, теплынь... воздух — молоко парное!

Жаворонки звенят; воркуют зобастые голуби; молча реют ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки не лают и стоят, смиренно повиливая хвостами.

И дымком-то пахнет, и травой — и дёгтем маленько — и маленько кожей. Конопляники уже вошли в силу и пускают свой тяжёлый, но приятный дух.

Глубокий, но пологий овраг. По бокам в несколько рядов головастые, книзу исщеплённые ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки словно дрожат сквозь светлую рябь. Вдали, на конце-крае земли и неба — синеватая черта большой реки.

Вдоль оврага — по одной стороне опрятные амбарчики, клетушки с плотно закрытыми дверями; по другой стороне пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. Над каждой крышей высокий шест скворечницы; над каждым крылечком вырезной железный крутогривый конёк. Неровные стёкла окон отливают цветами радуги. Кувшины с букетами намалёваны на ставнях. Перед каждой избой чинно стоит исправная лавочка; на завалинках кошки свернулись клубочком, насторожив прозрачные ушки; за высокими порогами прохладно темнеют сени.

Я лежу у самого края оврага на разостланной попоне; кругом целые вороха только что скошенного, до истомы душистого сена. Догадливые хозяева разбросали сено перед избами: пусть ещё немного посохнет на припёке, а там и в сарай! То-то будет спать на нём славно!

Курчавые детские головки торчат из каждого вороха; хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек; белогубый щенок барахтается в спутанных былинках.

Русокудрые парни, в чистых низко подпоясанных рубашках, в тяжёлых сапогах с оторочкой, перекидываются бойкими словами, опершись грудью на отпряжённую телегу, — зубоскалят.

Из окна выглядывает круглолицая молодка; смеётся не то их словам, не то возне ребят в наваленном сене.

Другая молодка сильными руками тащит большое мокрое ведро из колодца... Ведро дрожит и качается на верёвке, роняя длинные огнистые капли.

Передо мной стоит старуха-хозяйка в новой клетчатой понёве, в новых котках.

Крупные дутые бусы в три ряда обвилились вокруг смуглой худой шеи; седая голова повязана жёлтым платком с красными крапинками; низко навис он над потускневшими глазами.

Но приветливо улыбаются старческие глаза; улыбается всё морщинистое лицо. Чай, седьмой десяток доживает старушка... а и теперь ещё видать: красавица была в своё время!

Растопырив загорелые пальцы правой руки, держит она горшок с холодным неснятым молоком, прямо из погреба; стенки горшка покрыты росинками, точно бисером. На ладони левой руки старушка подносит мне большой ломоть ещё тёплого хлеба. «Кушай, мол, на здоровье, заезжий гость!»

Петух вдруг закричал и хлопотливо захлопал крыльями; ему в ответ, не спеша, промычал запертой телёнок.

— Ай да овёс! — слышится голос моего кучера.

О, довольство, покой, избыток русской вольной деревни! О, тишь и благодать!

И думается мне: к чему нам тут и крест на куполе Святой Софии в Царь-Граде, и всё, чего так добиваемся мы, городские люди?

Э. А. Асадов

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд её всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.

В руках, весёлых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

А коли верх одерживали орды,
Прости, Россия, беды сыновей.
Когда бы не усобицы князей,
То как же ордам дали бы по мордам!

Но только подлость радовалась зря.
С богатырём недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить — вот это уже дудки!

Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и луною.
Тому порукой — озеро Чудское,
Река Непрядва и Бородино.

И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ ещё прекрасней и сильней!

И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой — города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

Встаёт заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Уроки 32—33. Язык художественной литературы.

Прецедентные тексты

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять контроль и коррекцию.

Предметные: анализировать прецедентные тексты.

Ключевые понятия, термины: художественная литература, прецедентные тексты, диалогичность, интертекстуальность.

Инструментарий учителя: учебник (§ 21, упр. 187, 189, 192, 193; рубрики «Моя Россия», «Толковый словарь»).

Интернет-ресурсы: выпуск «Ералаша» № 222 «Сказка для малышей» (<https://www.youtube.com/watch?v=W9o3kLYqe9A&t=8s>).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах, самооценка.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемому для оценки выразительного чтения текста, устного ответа (см. Приложение).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы

МК *Совершенствование умения слушать и слышать друг друга, строить монологический ответ, структурировать информацию.*

- Прочитайте предложения. Какие известные тексты обыгрываются в рекламных объявлениях?
 - 1) *Осенняя пора! Вещей очарование!*
 - 2) *Свет мой, зеркальце, скажи, я ли в джинсах всех милей?*
 - 3) *Айфон... Как много в этом звуке...*
- Мы уже встречались с таким понятием, как «прецедентные тексты», когда изучали тему «Крылатые слова и выражения». Сегодня поговорим об этом явлении подробно. Запишите тему урока: «Язык художественной литературы. Прецедентные тексты».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с теоретическим материалом.

МК *Развитие умения слушать и слышать друг друга, создавать текст на определённую тему в соответствии с поставленной задачей.*

- Прочитайте теоретический материал на с. 122. Подготовьте пересказ текста, используя в качестве примеров высказывания из упр. 187.

2. Работа с рубрикой «Моя Россия».

- Прочитайте рубрику «Моя Россия». Приведите свои примеры крылатых слов из русской музыкальной культуры.

3. Работа с видеофрагментом.

МК

Извлекать и анализировать нужную информацию (из видеофрагмента), выдвигать гипотезы, прогнозировать содержание произведения по названию.

- Обратимся к одному из выпусков киножурнала «Ералаш». Называется он «Сказка для малышей». Как вы думаете, какой сюжет будет нам предложен?
- Совпали ли наши предположения с тем, что мы увидели?
- В чём необычность сказки?
- Сколько сказок (в том числе литературных) использовано для создания забавного сюжета?

4. Работа с теоретическим материалом.

МК

Развитие умения извлекать информацию из разных источников.

- Определять источник по общеизвестным фразам легко. Намного сложнее, но тем интереснее, становится игра, когда в тексте есть отсылки к другим писателям, ведётся многоуровневый диалог. Но каким образом осуществляется такой диалог?
- Прочитайте теоретический материал на с. 123—124, рубрику «Толковый словарь» на с. 125 и ответьте на вопрос: «Как осуществляется связь между текстами?»

5. Работа с текстом упр. 189.

МК

Развитие навыков смыслового чтения, умения выразительно читать текст, оценивать свою работу.

Возможные варианты ответов. Автор размышляет о радости и печали, сопоставляет их, противопоставляет мнимое всевластие человека и истинное — природы (тайгу), говоря о её величии и «космической пространственности».

В этом тексте можно услышать диалог с Антуаном де Сент-Экзюпери («Маленький принц»), с М. М. Пришвиным («Кладовая солнца»).

6. Работа с упр. 192, з. 1, 2, 3.

МК Развитие навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.

- Прочитайте миниатюру В. А. Солоухина из цикла «Камешки на ладони».

Ценностно-рефлексивный этап

Работа с упр. 193.

- Вы обратили внимание на то, как важно разбираться в искусстве, обладать широкой культурной эрудицией, чтобы понимать литературные, художественные, музыкальные аллюзии, вступать в диалог с авторами произведений. Выполните упр. 193.

Урок 34. Проверочная работа № 3

Планируемые результаты

Метапредметные: осуществлять анализ и синтез языкового материала; строить монологическое высказывание в письменной форме, аргументировать свою точку зрения.

Предметные: создавать текст.

Ключевые понятия, термины: русский язык как родной.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 191, з. 2; упр. 192, з. 4).

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки сочинения-рассуждения (см. Приложение).

Ценностно-эмоциональный этап

Актуализация ранее изученного. Работа с упр. 194.

МК Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.

Первый этап проверки — выступления учащихся, подготовивших проекты и исследования в рамках изучения раздела «Речь. Текст».

Ценностно-познавательный этап

Создание текстов (упр. 191, з. 2, упр. 192, з. 4).

МК Совершенствование умений создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей.

- Продолжим диалог, который начали на прошлом уроке, но в письменной форме (на выбор предлагается несколько упражнений).

Ценностно-рефлексивный этап

Систематизация изученного.

МК

Совершенствование умений анализировать и компилировать информацию из разных источников, выделять главную информацию.

- Мы закончили изучать курс русского родного языка. Давайте нарисуем «облако слов» (ассоциативное поле), которое возникает у нас, когда мы произносим и обдумываем словосочетание «Родной язык».

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание — это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание — это прежде всего коммуникация «ученик — ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания — *помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше*. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям:

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность, ясность и правильность** речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки — стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадающие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь — ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу — неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка — один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

Проектное задание «Азбука русского мира». Проект коллективный: распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти

фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очерк об одном из известных наших соотечественников. Постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текст плакатами, графиками, рисунками — так, чтобы информация, представленная в разных видах, была органичным содержанием вашей работы.

Дополнительная информация для участников проектной работы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк? О ком будет ваша работа?

Портретный очерк — это описание жизни какого-либо человека, известного или нет. Создание такого произведения схоже с написанием портрета, рассматривая который мы можем сделать выводы не только о внешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленными особенностями человеческого лица; узнать о его профессии, о друзьях и жизненных ценностях.

2. Особенности портретного очерка как литературного жанра.

Портретный очерк — это не пересказ чьей-либо биографии. Это короткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором вы делитесь со слушателями (читателями). Из биографии человека вы используете те факты, которые способствуют раскрытию основной идеи очерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героем вашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? В каких ситуациях он проявил их? В очерке не допустимы голословные утверждения. Любое высказанное вами мнение должно подтверждаться правильно подобранными фактами.

2.1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следует обратить внимание?

2.2. Описание характера человека, его внутреннего мира: интересы, привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычные для него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды, чувства и переживания.

3. Описание и оценка действий (поступков) описываемого вами человека: чем, по вашему мнению, они объясняются — воспитанием, окружающей средой, образованностью, умением

общаться? Совпадает ли внешность героя вашего очерка с его духовностью, личными качествами, манерами поведения, культурой?

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) **содержательный компонент;**
- 2) **деятельностный компонент;**
- 3) **результативный компонент.**

При оценивании **содержательного компонента** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая **деятельностный компонент**, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого учащегося в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке **результативного компонента** проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

**Критерии оценивания проектной
и исследовательской деятельности учащихся**

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0—6 баллов** — «неудовлетворительно»;
- 7—12 баллов** — «удовлетворительно»;
- 13—18 баллов** — «хорошо»;
- 19—24 балла** — «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, об умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2—3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0—1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2—3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0—1 балл).

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта — 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2—3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт на слайдах разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Примеры заданий для текущего и итогового контроля

Раздел «Язык и культура»

Задание 1

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2 учебного пособия для 9 класса) и материалы русского ассоциативного словаря (<http://www.thesaurus.ru/dict/index.php>), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как *милосердие*, *дом*, *судьба*.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова.

Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

По материалам Русского ассоциативного словаря

Стимул «милосердие»		Стимул «судьба»		Стимул «дом»	
Реакции	Частота	Реакции	Частота	Реакции	Частота
доброта	5	человека	20	родной	12
Красный Крест	5	рок	7	большой	4
Боже	3	горькая	6	мой	4
добро	3	жизнь	4	в деревне	3
и здоровье	3	злодейка	4	кирпичный	3
к людям	3	моя	3	крыша	3
любовь	3	неизбеж- ность	3	с мезони- ном	3
церковь	3	тяжёлая	3	семья	3
Бог	2	наша	2	белый	2
жалость	2	нелёгкая	2	деревня	2
крест	2	трудная	2	жилой	2
нужно	2	фортуна	2	красивый	2
проявить	2	беда	1	на окраине	2
сестра	2	Бог	1	строить	2
старушка	2			тепло	2
человечность	2			хата	2
безграничное	1				

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что эти слова выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционного русского быта, и слова, обозначающие основные понятия народной этики.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Определение особенностей слов русской культуры	
	Верно и полно указаны общие особенности предложенных слов	3
	Верно, но неполно указаны общие особенности предложенных слов	2
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
2	Анализ одного из ключевых слов	
	Проведён анализ одного из слов (определён тематический разряд, к которому относится слово, дан комментарий к 2—3 реакциям)	2
	Определён тематический разряд, к которому относится слово, но не дан комментарий к реакциям	1
	Ответ неверный ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Изучите материал таблицы «Слово *родина* на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх—пяти предложениях.

№	Языки народов Европы	Написание слова <i>родина</i>
1	Белорусский	радзіма
2	Болгарский	мяста на раждане
3	Боснийский	mjestorodenja
4	Македонский	родното место
5	Польский	miejsceurodzienia
6	Сербский	родно место
7	Словацкий	rodisko

№	Языки народов Европы	Написание слова <i>родина</i>
8	Словенский	rojstnikraj
9	Хорватский	mjestorodenja
10	Чешский	rodiště

Модель ответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит в индоевропейскую семью и относится к славянской группе языков. В эту группу входят такие языки, как болгарский, македонский, словенский, сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский — все из перечисленных в таблице. Поэтому мы наблюдаем сходство в написании (и произношении) слов со значением «страна, в которой человек родился и гражданином которой является; отечество; место, где живут его родные и близкие; родина» в этих языках.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ на вопрос дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов за высказывание		5

Раздел «Культура речи»

Задание 1

Правильное произношение — показатель культуры речи. Вы готовите выпуск новостей, в тексте встречаются указанные ниже слова. Проведите работу по подготовке текста к чтению: запишите предложенные слова, графически выделяя ударный звук.

валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый, включишь

Модель ответа

валовáя продукция, красíвее, фóрзац, стáтуя, завíдно, закúпорить, оптóвый, вклучíшь

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указаны верно 7—8 ответов	5
2	Указаны верно 5—6 ответов	4
3	Указаны верно 3—4 ответа	3
4	Указаны верно 1—2 ответа	2
5	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

Вы уже знакомы с утверждением Л. В. Успенского (с. 62 учебника): «Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором — в начале, на конце или в середине — пишется буква «ф», на проверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков». Докажите или опровергните эту мысль с помощью конкретных примеров слов (не менее 5 примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическое исследование: рассмотрите несколько словарных статей, в которых буква «ф» может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов. Сделайте вывод, подтверждающий или опровергающий слова Л. В. Успенского.

Слова, в состав которых входит буква «ф»	Происхождение слова и его значение
<i>Образец:</i> финиш	англ. finish — окончание чего-либо
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Модель ответа

Варианты примеров:

ФОНТАН, -а; *м.* [итал. fontana]. Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы.

ФОРМУЛА, -ы; *ж.* [лат. formula]. Условное выражение (числами, буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений, составов, элементов и т. п.

КАФТАН, -а; *м.* [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняя одежда.

ФАЙЛ, -а; *м.* [англ. file]. *Информ.* Совокупность взаимосвязанных блоков информации, распознаваемая компьютером как единое целое.

СУФЛЕ, *неизм.; ср.* [франц. soufflé — воздушный пирог]. Кушанье из пюре со взбитыми белками.

ПРОФИЛЬ, -я; *м.* [франц. profil — очертание]. Очертание, вид лица или предмета сбоку.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0

№	Критерии оценивания	Баллы
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Задание 1

Упр. 167 (с. 106 учебного пособия для 9 класса) содержит важную информацию об образовательном центре для одарённых детей России, возможно, будущих учёных, исследователей и практиков. Попробуйте объяснить выбор названия *Сириус* для такого центра. Для этого прочитайте информацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах: Ориентирование по небу» и включите какую-то часть этого текста в свой ответ.

Слева от «Пояса» Ориона в созвездии Большого Пса блесит Сириус — ярчайшая звезда всего неба. Название *Сириус* происходит от санскритского «сиар» — «сиять». Отсюда и название Сирии — «Светлая», «Солнечная» страна. Египетское название этой звезды «Сотис» также означало «Лучезарная».

Яркий блеск Сириуса объясняется не столько его высокой светимостью, сколько тем, что это одна из ближайших к нам звёзд. К сожалению, так будет не всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8 километров в секунду — скорость, вполне представимая для современного человека: с такой скоростью летают космонавты вокруг Земли.

Модель ответа

Ответ предполагает использование информации из книги «В звёздных лабиринтах...». Название детского образовательного центра «Сириус» даёт надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркие звёзды» российской науки.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
	Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
	Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
	Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 2

В зависимости от области применения деловой речи и стилистического своеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, из которых первый — дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-го класса).

Подготовьте сообщение о российском дипломате Александре Михайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последнем канцлере Российской империи.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А. М. Горчакова: *«Россию упрекают в том, что она изолируется и молчит перед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни со справедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россия сосредотачивается. (La Russie ne boude pas; elle se recueille)»*.

О каких российских дипломатах, политических деятелях вы знаете? Подготовьте 6—7 вопросов для интервью с одним из них.

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 6—7 вопросов	5
2	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 4—5 вопросов	4
3	Предложены (сформулированы и записаны в соответствии с правилами русского языка) 2—3 вопроса	3
4	Предложен (сформулирован и записан в соответствии с правилами русского языка) 1 вопрос	2
5	Вопросы записаны с ошибками (более 5) ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 3

Сказка — фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Имена сказочных героев, сказочные ситуации интерпретируются народами, становятся универсальными, часто — прецедентами, известными любому носителю языка.

Кто из известных героев сказок наиболее близок вам по характеру, манере поведения, нравственным качествам? Напишите название сказки, назовите «своего героя» и его личные качества, ставшие универсальным прецедентом. Поясните свой выбор.

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Ответ на вопрос	
	Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок в работе нет	3
	Ответы на вопросы даны в полном объёме, допущена одна фактическая ошибка	2
	Даны неверные ответы на вопросы ИЛИ ответ на вопрос отсутствует	0
2	Логика и композиция ответа	
	Ответ логичен, формат выполнения работы соблюден. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения логики в понимании конечного результата условий задания	1
	Ответ нелогичен, условие задания не выполнено	0
3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Ответ записан и прокомментирован без ошибок	1
	В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
Максимальное количество баллов		5

Задание 4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей, в рекламных текстах. Представьте ситуацию, что вы — специальный корреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чём был бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием — прецедентной строчкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример (в пункте 6).

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
1. Ехали медведи на велосипеде... («Тараканище»)	
2. А за ним комарики на воздушном шарике... («Тараканище»)	

Окончание табл.

Прецедентная строчка из сказки К. И. Чуковского	Тема для публицистического материала
3. Умывальников начальник и мочалок командир... («Мойдодыр»)	
4. И такая дребедень целый день — то тюлень позвонит, то олень... («Телефон»)	
5. Надо, надо умываться по утрам и вечерам... («Мойдодыр»)	
6. <i>Здесь будет ваш пример</i>	

Оценивание

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Предложен свой пример прецедентного текста	1
2	Указаны верно 5 ответов	4
	Указаны верно 3—4 ответа	3
	Указаны верно 1—2 ответа	2
	Нет верных ответов ИЛИ нет ответа	0
Максимальное количество баллов		5

Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Доброгина Ирина Нургаиновна
Киселева Наталья Витальевна
Хорькова Лидия Юрьевна

Русский родной язык

9 класс

Методическое пособие

Центр специальных проектов
Ответственный за выпуск *О. П. Москвина*
Редактор *О. П. Москвина*
Разработка серийного оформления *В. А. Андрианова*
Макет и внешнее оформление *Е. И. Гольцовой*
Технический редактор *М. И. Решетникова*
Вёрстка *Т. М. Дородных, О. Г. Попоновой*
Корректоры *Н. В. Белозёрова, О. Н. Леонова*

Подписано в печать 16.02.2022. Формат 60×90/16.
Гарнитура SchoolBookSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение» .
Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.