



М. А. Аристова
Н. В. Беляева
Ж. Н. Критарова

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

8

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ



к учебнику О. М. Александровой,
М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др.

М. А. Аристова
Н. В. Беляева
Ж. Н. Критарова

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

8

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой,
Н. В. Беляевой и др.

2-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:821.09
ББК 74.268.39(=411.2)
А81

Издание выходит в формате PDF.

Аристова, Мария Александровна.

А81 Родная русская литература : 8-й класс : методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др. : [издание в pdf-формате] / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 54 с.

ISBN 978-5-09-109494-7. — Текст : электронный.

Методическое пособие для учителя соответствует содержанию учебника «Родная русская литература. 8 класс». В пособии раскрывается специфика учебного предмета «Родная литература (русская)», входящего в предметную область «Родной язык и родная литература», приводятся содержание и структура курса родной русской литературы для 8 класса, планируемые результаты его освоения и соотношение с основным курсом литературы в основной школе, методические рекомендации по организации планирования курса, аттестации по предмету. Пособие включает пример рабочей программы по родной русской литературе для 8 класса с планируемыми результатами освоения программы и тематическим планированием.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом №287 от 31.05.2021 г.

УДК 373.5.016:821.09
ББК 74.268.39(=411.2)

Учебное издание

Аристова Мария Александровна
Беляева Наталья Васильевна
Критарова Жанна Николаевна

Родная русская литература
8 класс

Методическое пособие к учебнику
О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой и др.

Ответственный за выпуск *К. Н. Гаврилина*. Редактор *К. Н. Гаврилина*.
Внешнее оформление *Я. Ю. Лисовской*. Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*.
Вёрстка *Е. В. Алфёровой*. Технический редактор *И. В. Грибкова*. Корректор *Р. В. Низяева*

Подписано в печать 23.05.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура Школьная.
Уч.-изд. л. 2,27. Усл. печ. л. 3,94.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещ. 1Н.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-109494-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021, 2023
Все права защищены

Содержание

Предметная область и специфика учебного предмета «Родная литература (русская)»	4
Общая характеристика Рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5–9 классов образовательных организаций	6
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»	12
Распределение содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» по проблемно-тематическим блокам и годам обучения	24
Общие рекомендации по разработке вариативного компонента содержания курса родной русской литературы	32
Рекомендации по организации итоговой аттестации по учебному предмету «Родная литература (русская)» и примерные темы проектных и исследовательских работ в 8 классе	33
Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе	35
Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе	39
Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое сопровождение курса русской родной литературы	44
Пример рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 8 класса	46

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература», которая входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательных организаций. Как часть этой предметной области учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)», что способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Стратегическая цель введения учебного предмета «Родная литература (русская)» — это сохранение русского языка, литературы и культуры, что является задачей обеспечения национальной безопасности страны. В Указе Президента Российской Федерации от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 (п. 11.1)» подчёркивается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»¹. Таким образом, новый учебный предмет «Родная литература (русская)» нужен для усиления роли русского языка и литературы в многонациональном российском обществе в контексте уважения к языкам, литературам и традициям народов РФ.

Относящиеся к разным предметным областям «Родная литература (русская)» и «Литература» являются разными учебными предметами и отличаются целевыми установками и приоритетными личностными ре-

¹ Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».

зультатами. Специфика учебного предмета «Родная литература (русская)» проявляется в том, что он является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и выстроен с учётом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации. Специфика содержания курса русской родной литературы и его отличие от основного курса литературы предметной области «Русский язык и литература» определяется отбором произведений, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры), и расширенным историко-культурным комментарием.

К главным дидактическим целям учебного предмета «Родная литература (русская)» можно отнести:

- воспитание патриотизма, развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания и чувства гордости от причастности к многонациональному народу РФ;
- формирование интереса и ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов РФ;
- понимание роли русской литературы в сохранении культурных, нравственных, эстетических ценностей и воспитание ответственности за их сохранение; накопление опыта собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Различия в специфике предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» не позволяют интегрировать их в один курс: они входят в разные предметные области и предполагают разную итоговую аттестацию, а в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы. Разумеется, цели основного и дополнительного курсов не могут не пересекаться, так как имеют общий объект/предмет изучения. Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Однако предмет «Родная литература (русская)» нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого историче-

ского и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

Задача нового в школьной практике учебного предмета — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры и актуализирующими вечные проблемы и ценности.

Подчеркнём также специфику предмета «Родная литература (русская)» в сравнении с содержанием, целями и задачами многочисленных курсов родных литератур предметной области «Родной язык и родная литература», широко изучаемых в субъектах Российской Федерации, где наряду с русским изучаются государственные и родные языки народов РФ. Курс русской родной литературы не повторяет содержания курса «Литература» не только относительно списка рекомендуемых примерной программой произведений, в нём нет и систематического изложения материала по истории и теории литературы. В основу нового предмета положена система ценностных кодов, единых для российской национальной культурной традиции.

Таким образом, курс родной русской литературы как хранилища культурного наследия народа направлен на развитие у школьников общероссийской гражданственности и национального самосознания, патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов Российской Федерации; чувства ответственности за сохранение русской и общероссийской культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ

«О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте РФ 05.07.2021, № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной рабочей программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 23 июня 2022 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специ-

фические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние тради-

ции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая ресурсы Интернета, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональ-

ной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу от-

ветственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

5 класс:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины

в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;
- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые

для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских

эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ПО ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ И ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

При составлении рабочей программы можно дорабатывать содержание курса с учётом следующих рекомендаций: желательно включать в него произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры и не входящие в список обязательных произведений, представленных в федеральной рабочей программе по предмету «Литература» в основной школе. Это может быть традиционный для школы «первый ряд» национального литературного канона (не входящие в основной курс произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого и др.), книги «нешкольных» классиков литературы (Б. Шергин, Ф. Абрамов, В. Солоухин, писатели русского зарубежья и др.) и современных авторов, продолжающих национальные традиции русской литературы и более понятных современному школьнику (А. Гиваргизов, А. Игнатова, Н. Назаркин, Т. Михеева, А. Жвалевский и Е. Пастернак и др.). Современный контекст существенно отличает содержание родной русской литературы от основного курса литературы.

Год обучения/класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША
I/5	<p>ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (4 ч)</p> <p>Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Москва в произведениях русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».</p> <p>А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (2 ч) Русский лес И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (5 ч)</p> <p>Рождество Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц».</p> <p>Н. Д. Телешов. «Ёлка Мирича».</p> <p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (4 ч)</p> <p>Семейные ценности И. А. Крылов. «Дереву».</p> <p>И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА. БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч)</p> <p>Отечественная война 1812 года Ф Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч)</p> <p>Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Похож-дения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (3 ч)</p> <p>Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч)</p> <p>Родной язык, родная речь</p>

Год обучения/ класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША
	<p>А. В. Кольцов. «Лес».</p> <p>В. А. Рождественский. «Бере́за».</p> <p>В. А. Солоухин. «Сельскую ночь без перерыва...»</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>		<p>И. А. Бунин. «Слово».</p> <p>В. Г. Гордейчев. «Родная речь».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
II/6	<p>ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч)</p> <p>Богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор».</p> <p>Былинные сюжеты и герои в русской литературе</p> <p>И. А. Бунин. «Святогор и Илья».</p> <p>М. М. Пришвин. «Певец былин».</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Русский Север</p> <p>С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч)</p> <p>Масленица</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...».</p> <p>А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».</p> <p>А. П. Чехов. «Блины».</p> <p>Тэффи. «Блины».</p> <p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч)</p> <p>Всюду родимую Русь узнаю</p> <p>В. А. Рождественский. «Русская природа», К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».</p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч)</p> <p>Оборона Севастополя</p> <p>А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».</p> <p>А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч)</p> <p>Чудеса нужно делать своими руками</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...».</p> <p>Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».</p>

	<p>Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч) Зима в русской поэзии И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всею избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».</p> <p>По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (3 ч) Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч) На русском дымном языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид — язык не русский...».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
<p>III/7</p>	<p>ПРЕДАНЫ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч) Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».</p> <p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (5 ч) Пасха К. Д. Бальмонт. «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлёвская затреша на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе! — клик весенний...» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (3 ч) На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».</p>

Год обучения/ класс	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША
	<p>И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...».</p> <p>А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...».</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Сибирский край</p> <p>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Утлича».</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч)</p> <p>Русское поле</p> <p>И. С. Никитин. «Поле».</p> <p>И. А. Гофф. «Русское поле».</p> <p>Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (4 ч)</p> <p>Русские мастера</p> <p>С. А. Есенин. «Ключи Матери» (фрагмент).</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».</p> <p>Р. И. Рождественский «О Мастерах».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (3 ч)</p> <p>Долюшка женская</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».</p> <p>Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».</p> <p>Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (2 ч)</p> <p>Взрослые детские проблемы</p> <p>А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. Сборник «Измурдная рыбка» (рассказы «Измурдная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p>

IV/8	<p>ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч)</p> <p>Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...». И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч)</p> <p>Троица И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицко утро, утренний канон...». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».</p> <p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч)</p> <p>Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки», Т. В. Михеева. «Не преда- вай меня!» (главы из пове- сти).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч)</p> <p>Такого языка на свете не бывало В. Рождественский. «В род- ной поэзии совсем не старо- вер...».</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (2 ч)</p> <p>Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).</p> <p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (2 ч)</p> <p>Сятец твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Му- жик Марей».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (4 ч)</p> <p>Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра бы- ла война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).</p>
------	---	--	---	---

Год обучения/ класс	<p>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p>	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</p>
	<p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч) Волга — русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). <i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>		<p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч) Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». <i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
V/9	<p>ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ (3 ч) Отечественная война 1812 года в русской фольклоре и литературе «Как не две гученьки, не две грозня...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец»; «Бородинская годовщина» (фрагмент).</p>	<p>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА (4 ч) Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	<p>НЕ ДО ОРДЕНА — БЫЛА БЫ РОДИНА (4 ч) Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».</p>

	<p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).</p> <p>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ (3 ч)</p> <p>Петербург в русской литературе</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пыльный, город бедный...».</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачены...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).</p> <p>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (3 ч)</p> <p>Степь раздольная</p> <p>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. В степи. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 3 ч</i></p>	<p>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА (5 ч)</p> <p>Родительский дом</p> <p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>	<p>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ (2 ч)</p> <p>Судьбы русских эмигрантов</p> <p>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».</p> <p>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ (2 ч)</p> <p>Прощание с детством</p> <p>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).</p> <p>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА (1 ч)</p> <p>«Припадаю к великой реке...»</p> <p>И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я — русский! Слашибо, Господи...»</p> <p><i>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</i></p>
--	---	---	--

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ВАРИАТИВНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ КУРСА РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5 и 6 классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Косты Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является визитной карточкой литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» И ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В 8 КЛАССЕ

Несмотря на то что образовательные организации самостоятельно определяют виды и формы итоговой аттестации по предмету «Родная литература (русская)», и это могут быть как контрольные работы, так защита проекта, важно, что школьники выпускных классов имеют право выбрать для аттестации и этот учебный предмет. Поскольку предмет входит в обязательную часть учебного плана, отметка в аттестат должна быть поставлена, даже если на изучение предмета будет выделено 0,5 ч в неделю.

Результаты итоговой аттестации заносятся в документ, свидетельствующий об окончании одного из уровней образования. Учитывая особенности, цели и задачи предмета «Родная литература (русская)», оцениваться могут результаты проектной деятельности школьников. Исследовательские проекты, представленные после каждого раздела учебника, в полной мере будут способствовать реализации поставленных задач изучения предмета «Родная литература (русская)».

Результаты изучения нового предмета «Родная литература (русская)» предполагают, что школьники придут к осознанию значимости родной русской литературы для осмысления собственной национально-культурной идентичности, своей принадлежности к многонациональному российскому народу; научатся глубокому восприятию и пониманию произведений, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры; подойдут к осмыслению ключевых для национального сознания культурных понятий в контексте многоаспектного диалога с культурами народов России и мира, выявлению их сходства и различий с русскими традициями и укладом, а также приобретут навыки создания собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного, и применения опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности.

Список примерных тем проектных и исследовательских работ в 8 классе приводится ниже. За обучающимися остаётся выбор: организовать работу над проектом индивидуально, в группе или в паре; опреде-

лить его как исследовательский, практико-ориентированный, ролевой, информационный, телекоммуникационный или творческий; монопредметный или межпредметный.

Проектные и исследовательские работы

1. Дискуссия на тему «История подвига Ивана Сусанина в документах и художественной литературе: правда и вымысел».
2. Мультимедийная презентация «Легендарный герой Иван Сусанин в русской литературе и живописи».
3. Видеофильм «Лучшие исполнители роли Ивана Сусанина в опере М. И. Глинки „Жизнь за царя“» (от сценария до монтажа и сопроводительного текста).
4. Виртуальная экскурсия по городам Золотого кольца России.
5. Электронный буклет «Золотое кольцо в русской литературе».
6. Литературно-музыкальная композиция «Много песен про Волгу пропето».
7. Выставка «Волга в произведениях литературы и живописи».
8. Сообщение/доклад/презентация на одну из тем: «Кукушка в славянской мифологии», «Русские традиции: праздник кукушки, или кумление».
9. Альбом видеоклипов исполнителей рэпа на стихи С. А. Есенина.
10. Сообщение/доклад/презентация на тему «Пушкиниана Нади Рушевой».
11. Читательская конференция по книгам Э. Н. Веркина и конкурс буктрейлеров (коротких видеороликов) к этим книгам.
12. Литературно-музыкальная композиция по прозе и стихам о детях на войне.
13. Устный журнал (презентация) «Образ русского мужика в литературе и изобразительном искусстве».
14. Инсценировка одного из эпизодов повести Б. Л. Васильева «Завтра была война».
15. Заседание дискуссионного клуба на тему «Жизненные ценности героев повести Б. Л. Васильева „Завтра была война“»: за и против».
16. Интеллектуальный поединок на тему «Отцы и дети: взгляд на первую любовь» (по повести Г. Н. Шербаковой «Вам и не снилось»).
17. Круглый стол «Что такое настоящая поэзия?».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 8 КЛАССЕ

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

В 8 классе, как и в остальных классах, учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)», поскольку его изучение способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. В учебнике для 8 класса представлены материалы, позволяющие актуализировать при изучении литературных произведений межпредметные связи с русским языком, историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой (рубрики «Работаем со словом», «Диалог культур», «Историко-культурный комментарий», «Содружество муз»).

Содержание курса по родной русской литературе в 8 классе направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Оно включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека*). Так, тема Волги как главной русской реки изучается на материале русской народной песни «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», фрагментов из поэмы Н. А. Некрасова «Горе старого Наума (Волжская быль)» и фрагмента очерка В. В. Розанова «Русский Нил». Связь исторического прошлого и современности демонстрируется с помощью стихотворения В. С. Высоцкого «Песня о Волге». Эта тема затрагивается и в рубрике «Диалог культур», где представлено

стихотворение марийского поэта М. Казакова «У нижегородского кремля». На его материале раскрываются глубокие исторические и духовные связи русского народа с другими коренными народами Поволжья.

В 8 классе сохраняется преемственность в отборе содержания курса «Родная литература (русская)» на основе **культурно-исторического подхода** к представлению дидактического материала. На его основе в программе выделяются **проблемно-тематические блоки (содержательные линии)**, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Содержательная линия **Россия — Родина моя** в 8 классе представлена темами «*Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин*», «*По Золотому кольцу*», «*Волга — русская река*».

Линия **Русские традиции** раскрывается на материале тем «*Троица*» и «*Родство душ*».

В проблемно-тематический блок **Русский характер — русская душа** включены темы «*Дети на войне*», «*Сеятель твой и хранитель*», «*Пора взросления*», «*Язык поэзии*».

В 8 классе акцент сделан на формировании умений выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; на понимании ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; на осмыслении русских национальных традиций в произведениях о православном празднике Святой Троицы и о родстве душ русских людей.

В программе курса родной русской литературы для 8 класса предусматривается развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии.

Программа учебного курса по родной русской литературе в 8 классе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература. 8 класс», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским граждан-

ским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Курс русской родной литературы в 8 классе направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая ресурсы Интернета, и др.

Специфика курса родной русской литературы в 8 классе обусловлена отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенными историко-культурными комментариями к ним.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 8 КЛАССЕ

Всего 34 ч:
 на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;
 на развитие речи — 2 ч;
 итоговые контрольные работы — 1 ч;
 резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Предания старины глубокой (3 ч)	<i>Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин</i> Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» и др. П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения
Города земли Русской (2 ч)	<i>По Золотому колыцу</i> Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...»,	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
<p>Родные просторы (3 ч)</p>	<p>Волга — русская река Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той порой...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

<p>Праздники русского мира (4 ч)</p>	<p>Троица Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троица» («Троицно утро, утренний ка-нон...»), Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» и др. И. А. Новиков. «Троицкая ку-кушка»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Составлять план статьи учебника, цитатный план сказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини сказа</p>
<p>Тепло родного дома (4 ч)</p>	<p>Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p>	<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</p> <p><i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Обобщать материал от писателя и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p>Загадки русской души (2 ч)</p>	<p><i>Светель твоей и хранитель</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать</p>

<p>О ваших ровесниках (3 ч)</p>		<p>в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p>О ваших ровесниках (3 ч)</p>	<p>Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p>
<p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>	<p>Язык поэзии Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский. «Третий мушкетёрный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

5. Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5–9 классов образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Родная русская литература. 8 класс : учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. — М.: Просвещение.

2. Родная русская литература: методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой, И. Н. Доброй, Ж. Н. Критаровой, Р. Ф. Мухаметшиной «Родная русская литература. 8 класс» / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — М.: Просвещение.

3. Русские писатели. 1800—1917: биографический словарь. — Т. 1—6 / гл. ред. П. А. Николаев. — М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989—2019.

4. История русской литературы. В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин,

Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачёв, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука, 1980—1983.

5. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. — М.: Интелвак, 2001.

6. *Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.* Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. — 2020. — № 14. — С. 55—63.

7. *Аристова М. А., Беляева Н. В.* Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства: сб. науч. тр. по материалам Международной научной конференции. — Саранск, 2019. — С. 260—265.

8. *Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н.* Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху — 2019: сб. науч. тр. по материалам Международной научно-практической конференции / под ред. С. В. Ивановой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. — С. 890—902.

9. *Беляева Н. В., Аристова М. А., Критарова Ж. Н.* Новый учебный предмет «Родная литература (русская)»: содержательно-методический аспект примерной программы // Литература в школе. — 2020. — № 5. — С. 59—72.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

2. Литературная энциклопедия.

3. Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

4. Русский биографический словарь.

5. Электронная библиотека словарей русского языка.

6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

7. «Наше наследие» — сайт журнала, посвящённый русской истории и культуре.

8. Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН — раздел «Электронные ресурсы».

9. Электронная библиотека ИМЛИ РАН — раздел «Русская литература».

10. Русская виртуальная библиотека.
11. Интернет-библиотека Алексея Комарова; представлены тексты академических изданий русской классики XIX — начала XX в.
12. Национальная электронная детская библиотека; включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
13. Стихия: классическая русская/советская поэзия.
14. Учительская газета.
15. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ 8 КЛАССА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 8 КЛАССЕ

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в

формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 8 КЛАССЕ

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин

П. Н. Полевой. «Избранник Божий».

О. А. Ильина-Боратынская. «Во время грозного и злого поединка...».

С. Н. Марков. «Сусанин».

Города земли Русской (2 ч)

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...».

М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (3 ч)

Волга — русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Горе старого Наума» (Волжская быль).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил».

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч)

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троица» («Троицыно утро, утренний канон...»).

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...».

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (4 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч)

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена — была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (3 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война».

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч)

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 8 КЛАССЕ

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
Тематический блок 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		9
Преданья старины глубокой	Легендарный герой земли Русской Иван Сусанин	3
	С. Н. Марков. «Сусанин»	1
	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1
	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; знакомиться с фактами биографии писателя; выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям; работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; владеть различными видами пересказа; анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания; сопоставлять тематически близкие произведения</p>		
Города земли Русской	По Золотому кольцу	2
	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»; М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1
	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»; В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; знакомиться с фактами биографии поэтов; выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; участвовать в аналитической беседе; определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений; составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>		
<p>Родные просторы</p>	<p>Волга — русская река</p>	<p>3</p>
	<p>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня); В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»</p>	<p>1</p>
	<p>Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)</p>	<p>1</p>
	<p>В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)</p>	<p>1</p>
<p>Резерв на вариативную часть программы</p>	<p>Рубрика «Диалог культур». М. Казаков. «У нижегородского кремля» или произведение по выбору</p>	<p>1</p>
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; знакомиться с фактами биографии поэта; выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть; определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; определять художественно-изобразительные средства; тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов; давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>		
<p>Проверочная работа по итогам изучения раздела</p>		<p>1</p>

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
Тематический блок 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9
Праздники русского мира	Троица	5
	И. А. Бунин. «Троица»	2
	С. А. Есенин. «Троица» («Троицыно утро, утренний канон...»); Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1
	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	2
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст; работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; определять художественно-изобразительные средства; тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов; составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа; определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; создавать портретную характеристику героини рассказа</p>		
Тепло родного дома	Родство душ	4
	Ф. А. Абрамов. «Валенки»	2
	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	2
Резерв на вариативную часть программы	Рубрика «Диалог культур». Р. В. Сарби. «Не ленитесь сказать слово доброе!..» или произведение по выбору	1

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа; выражать личное читательское отношение к прочитанному; определять идейно-тематическое содержание художественного текста; работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; участвовать в разработке проектов; планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>		
<p>Проверочная работа по итогам изучения раздела</p>		1
<p>Тематический блок 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p>		9
<p>Не до ордена – была бы Родина</p>	<p>Дети на войне</p>	2
	<p>Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)</p>	2
<p>Резерв на вариативную часть программы</p>	<p>Рубрика «Диалог культур». Ч. Т. Айтматов. «Ранние журавли» или произведение по выбору</p>	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям; выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге; составлять лексические и историко-культурные комментарии; анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания; анализировать форму выражения авторской позиции; давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>		

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
Загадки русской души	Сеятель твой и хранитель	2
	И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1
	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному; анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики; составлять тезисный план статьи учебника; устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); участвовать в коллективном диалоге; составлять лексические и историко-культурные комментарии; анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания; анализировать форму выражения авторской позиции; давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>		
О ваших ровесниках	Пора взросления	3
	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	2
	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: воспринимать и выразительно читать литературное произведение; выражать личное читательское отношение к прочитанному; устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); участвовать в коллективном диалоге; анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов; анализировать форму выражения авторской позиции; давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; планировать своё досуговое чтение</p>		

Подраздел	Тема, произведение	Количество часов
Лишь слову жизнь дана	Язык поэзии	1
	Дон Аминадо. «Наука стихосложения»; И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1
Резерв на вариативную часть программы	Произведение по выбору	1
Основные виды деятельности обучающихся: эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть); устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); участвовать в коллективном диалоге; составлять лексические и историко-культурные комментарии; анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения; анализировать форму выражения авторской позиции; сопоставлять произведения по заданным основаниям		
Проверочная работа по итогам изучения раздела		1
ИТОГО		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КУРСА

1. Родная русская литература. 8 класс: учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева и др. — М.: Просвещение.

2. Родная русская литература: методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, М. А. Аристовой, Н. В. Беляевой, И. Н. Добротиной, Ж. Н. Критаровой, Р. Ф. Мухаметшиной «Родная русская литература. 8 класс» / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. — М.: Просвещение.