С. И. Львова
В. В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

6

класс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебному пособию «Русский язык. 6 класс»
М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др.

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Л89

Львова, Светлана Ивановна.

Л89 Русский язык : 6-й класс : методическое пособие к учебному пособию «Русский язык. 6 класс» М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др. / С. И. Львова, В. В. Львов. — Москва : Просвещение, 2023. — 105, [1] с.

ISBN 978-5-09-091121-4.

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС ООО (2021) и ПРП ООО (2021) учебному пособию по русскому языку для 6 класса М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и других авторов и содержит примерную рабочую программу по предмету, включающую содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование и систему контроля.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-091121-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДАННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ

Книга служит методическим пособием к учебному пособию по русскому языку, созданному коллективом авторов под научной редакцией доктора педагогических наук М. М. Разумовской и в настоящее время переработанному доктором педагогических наук С. И. Львовой и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым. Это учебное пособие является частью предметной линии учебных пособий, а ранее — учебников, которые с 1995 года включаются в Федеральный перечень учебников как рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации для использования в школах России. Многолетний опыт работы школ по данным учебникам показал эффективность предложенной авторами системы обучения; в 2002 году за создание учебно-методического комплекта для 5—9 классов четырём авторам (М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и В. В. Львову) была присуждена премия Правительства РФ в области образования.

Учебник (и созданное на его основе учебное пособие) используется в школе уже почти 30 лет. За это время он существенно преобразовывался и совершенствовался в соответствии с меняющимися требованиями, которые находили отражение в разных вариантах федеральных государственных образовательных стандартов и в примерных программах по предмету.

Данное методическое пособие подготовлено к переработанному и обновлённому учебному пособию по русскому языку для 6 класса. Цель переработки этого учебного пособия, как и всех остальных учебных пособий данной предметной линии, заключалась в дальнейшем развитии заложенных в авторскую концепцию методических идей, а также в максимальном учёте современных тенденций в развитии российского образования, в установке на использование эффективных подходов к достижению в учебном процессе личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2021), в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (2021), а также в Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021). В связи с этим необходимо обратить особое внимание преподавателей на изменения, которые внесены в учебное пособие, изданное в 2023 году.

Существенно перерабатывая данную предметную линию, авторы стремились сохранить «лицо» каждого учебного пособия, его оригинальность и своеобразие. Однако необходимость соответствия новым программным документам потребовала внесения значительных изменений и в содержание учебного пособия, и в его полиграфические характеристики.

Прежде чем перейти к непосредственному описанию особенностей преподавания русского языка по учебным пособиям данной предметной линии, кратко охарактеризуем методическую систему УМК. Она реализует идею синтеза языкового и речевого развития учащихся, в связи с чем уже первые издания учебников отличались усилением коммуникативного аспекта в изучении предмета. По замыслу авторов, цель изучения курса русского языка состоит в усвоении учащимися системы знаний о языке и речи и способов оперирования ими, а также в совершенствовании на этой основе важнейших видов речевой деятельности: осознанного, беглого и выразительного чтения, грамотного письма, осмысленного и точного понимания чужой речи (в частности, учебной информации), свободного и правильного выражения собственных мыслей в устной и письменной форме с учётом разных ситуаций общения.

Реализуя основные цели обучения русскому языку в школе, авторский коллектив включает уже в первые издания учебников необходимое и достаточное содержание, которое направлено на формирование всех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой. И хотя указанные педагогические термины не используются в новой редакции ФГОС ООО (2021) и в Примерной рабочей программе по предмету (2021), установка на формирование практических навыков владения языком в разных ситуациях общения по-прежнему остаётся приоритетной задачей языкового образования в школе. В связи с этим принципиально важной является направленность курса на осознание учащимися культурологической ценности русского языка, на восприятие его как национального достояния России, как главного инструмента познания мира, развития мыслительных способностей и универсальных интеллектуальных умений. Русский язык — основа формирования функциональной грамотности, без овладения которой невозможно представить современного человека, сталкивающегося с колоссальным объёмом информации и ведущего активную социально-коммуникативную жизнь. И разумеется, обучение русскому языку в современной школе — это поэтапное совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование важнейших коммуникативных умений, способности опираться на знание системы языка и его грамматического устройства при выполнении разнообразных коммуникативных задач, с которыми сталкивается школьник в своей учебной деятельности и в разнообразных жизненных обстоятельствах.

Таким образом, направленность обучения русскому языку на взаимосвязанное развитие речемыслительных способностей и коммуникативных умений является основной характеристикой курса русского языка на современном этапе развития российского образования. Теоретической основой формирования системы речемыслительных и коммуникативных способностей являются обобщающие понятия «язык» и «речь», «функциональные разновидности языка», «функционально-

смысловые типы речи», «виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо)», «текст как речевое произведение» и др. В переработанной авторской рабочей программе, реализованной в данном комплекте учебных пособий, умения связной речи, обеспечивающие когнитивное и коммуникативное развитие обучающихся, не только отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности, но и максимально приближены к основным результатам, характеризующим тот или иной этап обучения.

Так, согласно требованиям Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021), у учащихся должны быть сформированы коммуникативные умения трёх основных групп: «Виды речевой деятельности», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Перечень соответствующих умений каждой группы содержится в рабочей программе применительно к каждому классу (см. раздел «Основные результаты обучения русскому языку (6 класс)» данного методического пособия). В соответствии с этим перечнем система коммуникативных умений отрабатывается, по сути дела, на каждом уроке независимо от того, изучению языковой или речевой темы он посвящён. Перечисленные предметные умения являются коммуникативными умениями, а по своей педагогической функции — метапредметными умениями, формированию и совершенствованию которых посвящены уроки русского языка на каждом этапе его изучения в школе.

Итак, в 6 классе, как и в последующих классах, формируются умения, связанные с совершенствованием различных видов речевой деятельности, развитием способности анализировать, самостоятельно создавать, редактировать устные и письменные речевые высказывания разных функционально-смысловых типов и функциональных разновидностей. По сути дела, речевая подготовка и коммуникативная деятельность являются системообразующей доминантой современного школьного курса русского языка. Именно по этой причине при переработке и обновлении учебных пособий большое внимание было уделено совершенствованию системы упражнений, обеспечивающей формирование указанных умений в процессе изучения всех тем курса в 6 классе.

Каждый коммуникативно-речевой блок, представленный в учебных пособиях данной предметной линии, включает в себя: 1) знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; 2) коммуникативно-деятельностный компонент, обеспечивающий формирование коммуникативных умений и навыков; 3) контролирующий компонент, который направлен на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций при выполнении коммуникативно-речевых заданий, развитие навыков учебной рефлексии и стремления к речевому самосовершенствованию. Все три блока представлены в системе упражнений, включённых в параграфы, посвящённые изучению и речеведческих, и языковых тем курса.

Уже при создании самых первых вариантов учебников для 5—9 классов (конец 1980-х — начало 1990-х годов) коллектив авторов стремился достичь в обучении необходимого единства речевых и языковых тем курса, обеспечить разными способами взаимопроникновение материалов соответствующих разделов. Эта идея так или иначе находила своё развитие в процессе изменения и совершенствования учебников данной предметной линии в течение достаточно длительного периода их существования. В связи с необходимостью очередной раз модернизировать содержание авторских программ и соотнести их с новой редакцией ФГОС ООО (2021) и Примерной рабочей программой по предмету (2021) авторы данного УМК сделали следующий шаг в усилении когнитивно-коммуникативной направленности курса, что нашло отражение не только в содержании программы и учебных пособий, но и во введении некоторых структурных изменений. Так, в каждом классе ключевые темы речевых разделов курса изучаются теперь не традиционным способом «вкрапления» соответствующих параграфов внутрь изучаемых языковых тем, а другим путём. Суть его в том, что в каждом классе (особенно ярко это проявляется в 8 и 9 классах) речевой раздел предлагается изучать с самого начала первого полугодия достаточно крупным блоком — параграф за параграфом. А затем при изучении всех последующих языковых и, конечно, речевых тем курса эти понятия повторяются, углубляются, а соответствующие умения совершенствуются на основе продуманной системы упражнений, обеспечивающей поэтапное развитие коммуникативно-речевых способностей в течение всего учебного года. При этом речеведческий раздел не перегружается так называемыми творческими упражнениями (например, сочинениями). Они равномерно распределяются в учебном пособии и выполняются в течение всего учебного года, при этом коммуникативные навыки последовательно развиваются в процессе выполнения разнообразных заданий, включённых в параграфы, которые посвящены изучению и языковых тем.

Во всех пяти учебных пособиях этой линии предусмотрена специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка. Основу этой работы составляют упражнения, нацеленные на проведение комплексного анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных текстов разных стилей и жанров. При этом учащимся систематически предлагаются задания, связанные с наблюдением за изобразительно-выразительными средствами языка, а также их изучением и анализом. Обращаем внимание на то, что эта направленность обучения характеризует не только речевой раздел, но и все остальные разделы школьного курса (лексикологию, морфологию, синтаксис и др.).

Предметные результаты обучения также представлены в программе по классам и распределены по основным разделам курса (см., например, соответствующий раздел «Основные результаты обучения русскому языку

(6 класс)» данного методического пособия). При этом в учебных пособиях использованы оптимальные способы формирования важнейших умений и навыков по предмету. Один из таких способов — опора на обобщающие понятия и соответствующие им ключевые умения.

Так, например, в области орфографии обобщающим является понятие «орфограмма», а ключевым умением — способность опознавать орфограмму, т. е. видеть в слове объект применения орфографического правила. Указанное понятие и ключевое умение целенаправленно отрабатываются с первых уроков в 5 классе в процессе анализа не только деформированных (с традиционным пропуском букв на месте орфограмм), но и недеформированных текстов, при списывании которых ученик должен самостоятельно определять орфографические затруднения. На первых этапах работа строится на орфограммах корня, что позволяет добиться усвоения правильного способа анализа орфографического материала. Этому способствуют и особенности предъявления теоретического материала, когда вместо правила предлагается научный способ действия (чаще всего выраженный в образце рассуждения), овладевая которым школьник может постепенно осмысливать и само правило, и способ его применения в практике письма. Например, вместо уже известной по начальной школе формулировки правила правописания проверяемых гласных и согласных корня предлагается способ определения написания путём опоры на близкородственное слово (*т<u>а</u>инственный* — содержащий ***та́йну***, *пож<u>а</u>леть* — проявить ***жа́лость***). Таким образом, усвоение ключевых умений основывается на понимании определённой закономерности, действующей в языке, а не на механическом заучивании правила, что помогает преодолевать характерный для преподавания разрыв между теорией и практикой обучения.

Деятельностный аспект в предъявлении теоретического материала выражается и в том, что в учебных пособиях определения и правила в основном представлены в виде образцов рассуждений и научно-учебных текстов лингвистического содержания. Нужно отметить также, что обновлённые учебные пособия не только предлагают теоретические тексты разных видов, но и организуют с помощью специальных заданий информационно-смысловую их переработку, учат правильно извлекать информацию не только из текстов лингвистического содержания, но и из схем, таблиц, инструкций, содержащих лингвистические сведения. Подобная работа организуется с первых уроков в 5 классе и продолжается на всех последующих этапах обучения, что помогает ученикам, кроме прочего, успешно подготовиться к экзаменам по предмету.

Особенность учебных пособий проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: систематически проводится работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, наблюдение за характерным движением голоса, оценивание тона и тембра речи). Ярко выражена ориентированность пособий на целенаправленное

развитие чутья и опору на него при проведении языкового анализа слова. В связи с этим особое внимание уделяется работе с такими обобщающими понятиями, как «морфема», «морфемная модель слова», что обеспечивает функционально-семантический «взгляд» на структуру слова, формирование умения учитывать семантическую природу морфемы в процессе языкового анализа, её способность передавать определённое значение. Такой подход в обучении формирует потребность опираться на структурно-смысловой анализ слова при проведении языкового анализа разнообразных видов, в том числе орфографического, лексического, морфологического.

Указанные особенности курса, реализованные в учебных пособиях данной предметной линии, полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к современным образовательным системам обучения русскому языку в школе. Вместе с тем в процессе работы над пособиями в целях их усовершенствования и обеспечения соотнесённости с основными требованиями современных программных документов была значительно усилена коммуникативно-деятельностная составляющая курса и его направленность на достижение требований к результатам освоения образовательной программы.

В связи с этим в учебных пособиях (в том числе и в пособии для 6 класса) нашли дальнейшее развитие такие аспекты методической системы, которые обеспечивают овладение в процессе обучения:

1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности пересказывать такие тексты и на их основе строить рассуждение на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с чем увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью осуществлять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усилена направленность учебных пособий на достижение личностных результатов обучения. В связи с этим особое внимание уделено развитию познавательных интересов учащихся и формированию таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию и самооценке, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей.

Учебные пособия данной линии обеспечивают всестороннее развитие личности средствами предмета — развитие логического мышления, речи

учащихся, их эмоционально-волевой сферы. Материалы пособий направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

В процессе переработки и обновления учебных пособий большое внимание было уделено возрастным и психологическим особенностям учащихся, их способности усвоить определённый уровень дидактического материала. В связи с этим приведён в соответствие нормам учебного времени объём теоретического материала, объём текстов, их компоновка и количество информации, заключённой в них; усилено внимание в процессе обучения к ведущей деятельности, характерной для детей основной школы (общение), к задачам формирования и развития абстрактного мышления.

Чтобы материал был доступен учащимся разных уровней подготовки, в пособиях усовершенствована система предъявления теоретического и практического материала. Так, специальными графическими обозначениями теперь выделяется вся теоретическая информация, которая содержится не только в текстах теоретического характера, начинающих многие параграфы, но и в очень небольших по объёму попутных замечаниях и даже в материалах упражнений. При этом дифференцируется основной материал, обязательный для усвоения, и дополнительный материал (рубрика «Возьмите на заметку!»).

Усовершенствован также и аппарат ориентировки учебных пособий, в который включена система сигналов-символов (например, введение спецзнаков для разных видов языкового анализа, выделение дополнительных заданий в упражнениях; обозначение упражнений и заданий повышенной сложности, а также заданий, предусматривающих использование интернет-ресурсов). Изменения внесены и в справочные материалы: теперь в каждом классе предъявляются все виды языкового анализа с особыми примечаниями, касающимися сложных случаев разбора, что также помогает построить обучение, соответствующее возрастным и психологическим особенностям учащихся. В учебных пособиях для каждого класса теперь представлены расширенные варианты орфографического словарика и специальные упражнения, непосредственно организующие работу с ними (например, упражнения серии «Словарный диктант»).

Задачей соотнесения предъявляемого материала с возрастными и психологическими особенностям обучающихся объясняется и усовершенствование в учебных пособиях для 5—9 классов раздела ЗСП («**з**начение, **с**троение и **п**равописание слов»): принципы подачи унифицированы, пересмотрен состав включённых в рубрику слов, указано морфемное строение каждого из них в соответствии с рекомендациями наиболее авторитетных современных морфемных словарей; большинство слов даётся в паре с однокоренными; отмечено место ударения в каждом слове, а

в некоторых примерах даётся краткая информация об этимологии слова, поясняющая особенности его написания.

Продуман также с учётом особенностей ребёнка каждого возраста и характер наглядности, использованной в учебных пособиях. Схемы, таблицы, репродукции, рисунки, фотографии помогают полноценно раскрыть содержание теоретического материала; приучают ученика извлекать информацию, представленную разнообразными способами; облегчают понимание неизвестных или малопонятных слов, обозначающих исчезнувшие из современного быта предметы; расширяют лингвистический и культурологический кругозор современного ребёнка. Принцип преемственности определил и подбор иллюстраций в зависимости от уровня подготовки и возрастных особенностей учащихся.

Система понятий и научных сведений в учебных пособиях также подчинена принципам преемственности и последовательности на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Авторами пособий реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия → осмысление лингвистической сути понятия → овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим корректное проведение языкового анализа → формулирование теоретических выводов → углубление знаний.

Учебные пособия по русскому языку для 5—9 классов построены таким образом, чтобы обеспечивать обобщение изученного с учётом места раздела в курсе, а также знаний, умений и навыков, которыми овладели школьники на предыдущих этапах обучения. Развитию и систематизации знаний и умений способствуют закрепительно-контролирующие блоки в конце разделов, а также специальные упражнения, например серии ЗСП, которые на отобранной лексике демонстрируют взаимосвязь значения, строения и правописания слова.

И в языковых, и в речевых фрагментах курса предусмотрена чёткая система повторения не только на уровне структуры курса (выделение специальных разделов в пособии), но и в системе упражнений: там, где это возможно, в языковые упражнения введены дополнительные задания речевого характера, а в речевые — языкового. За счёт этого, в частности, усилена работа, ориентированная на целенаправленное формирование орфографических и пунктуационных навыков, с одной стороны, и коммуникативных умений, связанных с разными видами речевой деятельности, — с другой.

Вообще в учебных пособиях данной предметной линии традиционный подход к повторению ранее изученного материала строится не совсем обычным способом. Повторение в начале учебного года не столько имеет переходный, предварительный характер, сколько представляет собой стартовый, «пусковой» материал, от глубины усвоения которого зависит результативность работы на протяжении всего учебного года.

Особенно хорошо это видно на примере учебного пособия для 5 класса. Сам по себе этот этап обучения русскому языку можно оценить как стартовый

по отношению к систематическому курсу в 6—9 классах: на нём должны быть достигнуты указанные в рабочей программе результаты обучения, что гарантирует дальнейшее успешное продвижение учащихся в изучении предмета. И в связи с этим особое внимание в 5 классе уделяется первому разделу — повторению: на базе изученного в начальных классах сразу даются важнейшие обобщающие понятия («морфема», «часть речи» и т. п.), и на основе этих понятий начинается отработка ведущих навыков распознавания частей речи, функционально-смысловых типов речи, простых и сложных предложений; закладывается семантическая основа морфемного анализа слова; совершенствуются навыки языкового анализа различных единиц языка; закрепляются важнейшие орфографические и пунктуационные навыки. Новый материал в системе повторения вводится на фоне уже известного как его развитие, углубление и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний, а также более органичное и безболезненное вхождение в содержание предмета с учётом особенностей его изучения в основной школе. В последующие годы (6—9 классы) курс имеет такую же двухступенчатую структуру: 1) закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения; 2) основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Обратим внимание на ещё одну особенность учебных пособий данной предметной линии — продуманную систему предъявления специальных заданий, имеющих на каждом этапе обучения стратегическое значение, поскольку они обеспечивают направленность курса на достижение не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Так, в пособиях усовершенствована система предъявления нескольких серий упражнений, выполнение которых обеспечивает преемственность и перспективность в работе, нацеленность на формирование на каждом этапе обучения практически важных коммуникативных умений и универсальных исследовательских действий, предполагающих развитие навыков работы с научно-учебной информацией. Таблица показывает, как последовательно отрабатываются взаимосвязанные умения, по сути дела, метапредметного характера и как «серийные» названия упражнений отражают этапы в развитии этих умений.

Класс	**Серии упражнений, связанных с информационно-смысловой переработкой научно-учебных текстов, речеведческим анализом текстов и созданием собственных речевых высказываний**					
5	Учимся читать и понимать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	Учимся анализировать текст	Учимся создавать текст	
6	Учимся читать и пересказывать лингвистический текст	Учимся говорить на лингвистическую тему	Учимся собирать и систематизировать информацию	Учимся анализировать текст	Учимся создавать текст	

7	Читаем и пересказываем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	
8	Читаем и анализируем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему
9	Читаем и анализируем лингвистический текст	Рассуждаем на лингвистическую тему	Собираем и систематизируем информацию	Анализируем текст	Создаём текст	Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему

И наконец, заметно изменён и усовершенствован полиграфический дизайн учебных пособий для 5—9 классов, в чём нетрудно убедиться, если пролистать эти книги и бегло ознакомиться с их художественным оформлением.

Таким образом, в переработанных учебных пособиях усилены следующие современные подходы к проектированию учебного содержания: акцентирование когнитивно-коммуникативной направленности курса русского языка; ориентир на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Как мы уже отмечали, переработанные и изданные в 2022 году учебные пособия являются частью УМК по русскому языку, созданного в 90-е годы XX века коллективом авторов под руководством доктора педагогических наук, профессора М. М. Разумовской. В этот комплект входят переработанная авторская рабочая программа; переработанные методические рекомендации для каждого класса, включающие поурочное планирование; электронная форма учебного пособия для каждого класса; рабочие тетради; тетради диагностических, контрольных и проверочных работ; сборники тестов и др.

В данном методическом пособии представлена общая характеристика школьного курса (5—9 классы), описаны особенности организации обучения на этапе 6 класса. Планирование, включённое в пособие, значительно переработано в связи с изменением структуры курса, представленного в учебных пособиях, а также необходимостью привести авторскую рабочую программу и учебные пособия в соответствие с содержанием новой версии ФГОС ООО (2021), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (2021) и Примерной рабочей программы

основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021). Кроме того, учтены пожелания и предложения учителей, что отражено в содержании главы, в которой даются разъяснения к некоторым разделам и темам школьного курса, характеризуются новые подходы в обучении, заложенные в учебное пособие.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА (5—9 КЛАССЫ)

В данном разделе методического пособия дана общая характеристика предмета «Русский язык», изучающегося в школах Российской Федерации; сформулированы цели изучения учебного предмета, а также указано место данной школьной дисциплины в учебном плане. Раздел полностью воспроизводит соответствующие материалы рабочей программы по русскому языку для 5—9 классов авторов М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. В. Львова, В. И. Капинос. Напомним, что при разработке данной рабочей программы авторы стремились помочь учителю русского языка, во-первых, создать свой вариант рабочей программы по учебному предмету, в которой были бы реализованы современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (2021), а во-вторых, разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса и специфики учебного пособия, по которому планируется обучение русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Авторская рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи и установки новой версии ФГОС ООО (2021), Примерной основной образовательной программы ООО (2021) и Примерной рабочей программы ООО по предмету (2021). При разработке авторской программы, учебных пособий и данного методического пособия учитывалась особая роль русского языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Как отмечено в указанных документах, русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Этими обстоятельствами объясняется высочайшая функциональная значимость русского языка: поскольку он выполняет роль государственного языка и языка межнационального общения, он важен для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях

общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Хорошо известно, что обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Как мы уже отмечали, содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Таким образом, содержание учебной программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали функции русского языка, которые он выполняет в нашем государстве и в мире, его огромный социальный статус, его роль как средства приобщения к духовному богатству, истории народа, как проводника культуры. Каждый школьник должен хорошо понимать роль родного языка в его собственной судьбе, поскольку язык — основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) основные цели изучения русского языка в основной общеобразовательной школе определены следующим образом:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и

речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика как графический способ подачи информации в виде схем, таблиц и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Таким образом, важнейшие установки в обучении русскому языку в 5—9 классах не сводятся только к формированию навыков лингвистического анализа, способности классифицировать, комментировать языковые явления, писать диктанты, изложения и сочинения. Чрезвычайно важно в процессе обучения воспитать любовь к родному языку, сознательное отношение к нему как к явлению национальной культуры, как к основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; средству освоения морально-этических норм, принятых в обществе. Нужно не только научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на русском языке, но и развить у них навыки полноценного восприятия на слух звучащей речи, навыки осмысленного чтения, предполагающего способность продуманно и рационально проводить поиск нужной информации из письменных источников, извлекать и преобразовывать её в такие формы, которыми удобно пользоваться в процессе учебной деятельности, выполняя самые разнообразные задачи. Ученики должны овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, основой которых являются речемыслительные, коммуникативные способности: научиться формулировать цель деятельности (индивидуальной, парной, групповой), планировать её, словесно выражая каждый этап; осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку, коррекцию и самокоррекцию.

И наконец, в системе целеполагания огромную роль играет и формирование у учащихся способности замечать и оценивать богатство и выразительность родной речи, воспитание чувства гордости за родной язык, развитие интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Данная рабочая программа рассчитана на 714 часов, что соответствует «Учебному плану основного общего образования», где предусмотрено обязательное изучение русского языка в объёме:

5 класс — 170 часов (5 часов в неделю);
6 класс — 204 часа (6 часов в неделю);
7 класс — 136 часов (4 часа в неделю);
8 класс — 102 часа (3 часа в неделю);
9 класс — 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Систему планируемых результатов освоения программы основного общего образования составляют личностные, метапредметные и предметные результаты обучения, о чём говорится в разделе VI ФГОС ООО (2021), где содержится обобщённый перечень этих результатов применительно ко всем школьным дисциплинам (личностные и метапредметные) и отдельно к каждой из них (предметные).

В Примерной рабочей программе основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) конкретизированы личностные, метапредметные и предметные результаты обучения применительно к учебному предмету «Русский язык». В силу важности этих методических установок мы приводим полностью соответствующий фрагмент данного документа.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (5—9 КЛАССЫ)

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык (для 5—9 классов образовательных организаций)» (2021) должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному

наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

***ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ*:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ*:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе формирование навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания изучаемого предмета и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказывать о своих планах на будущее;

***ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ*:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как

гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ИЗМЕНЯЮЩИМСЯ УСЛОВИЯМ СОЦИАЛЬНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ*:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность в действии и во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (5—9 КЛАССЫ)

1. Овладение универсальными познавательными действиями

***БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ*:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

***БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ*:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей между объектами;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ*:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём

информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

***ОБЩЕНИЕ*:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога / дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала;

***СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ* (*СОТРУДНИЧЕСТВО*):**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферы ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями *САМООРГАНИЗАЦИЯ*:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- осуществлять самоконтроль (рефлексию);
- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

***ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ*:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

***ПРИНЯТИЕ СЕБЯ И ДРУГИХ*:**

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (НА КОНЕЦ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ)

Предметные результаты обучения русскому языку сформулированы по новой версии ФГОС ООО (2021), где даётся соответствующий перечень на конец изучения русского языка в 9 классе, и по Примерной рабочей программе по предмету (2021), в которой эти требования распределены по классам. Чтобы учитель мог использовать в работе оба документа, приведём соответствующие фрагменты из них.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку представлены в разделе 45.1.1 ФГОС ООО (2021), где дан подробный список предметных результатов обучения по русскому языку, которые должны обеспечивать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;
- участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;
- овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;
- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;
- передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов);
- устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объёмом не менее 150 слов;
- извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
- создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение; рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;
- оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);
- составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, с

учётом ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;
- вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;
- определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;
- определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);
- распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;
- распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;
- распознавание по значению и основным грамматическим признакам имён существительных, имён прилагательных, глаголов, имён числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;
- определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);
- распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);
- распознавание простых неосложнённых предложений; простых предложений, осложнённых однородными членами, включая предложения с

обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;

- распознавание косвенной и прямой речи;
- распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); предложений полных и неполных;
- распознавание видов односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные);
- определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);
- распознавание бессоюзных и союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);
- распознавание видов сложносочинённых предложений по смысловым отношениям между его частями;
- распознавание видов сложноподчинённых предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
- различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;
- проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;
- проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;
- проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);

- проведение смыслового анализа текста;
- проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;
- проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;
- проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);
- проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

- осознанное расширение своей речевой практики;
- использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе:

- соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имён существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов *из — с*, *в — на* в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной

букв, графических сокращений слов; слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей;

- соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;
- редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочётов в тексте.

Как было уже отмечено, предметные результаты обучения русскому языку, сформулированные во ФГОС ООО (2021), представлены и в Примерной рабочей программе по предмету (2021). Однако в ней эти требования распределены по классам, по разделам и темам с рекомендациями относительно объёма основных видов устных и письменных работ для обучающихся каждого этапа основной школы. Планируемые результаты для разных классов отражают динамику формирования видов и способов деятельности в процессе обучения в контексте преемственности между уровнями образования (начальное общее образование — основное общее образование).

На основе указанных официальных документов был разработан соответствующий раздел «Предметные результаты» и в нашей рабочей авторской программе. При подготовке этого раздела учитывался также многолетний опыт работы школы по методической системе, реализованной в учебниках М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др. В связи с этим в авторской программе дан более подробный перечень умений, отражающих конкретное содержание учебных пособий данной предметной линии. В результате в представленном ниже списке предметных результатов обучения более подробно изложены умения по видам речевой деятельности, а также умения, которые отрабатываются не только в процессе изучения разнообразных тем курса, обозначенных в программе, но и при работе со всеми ранее изученными разделами лингвистики, требующими систематического и целенаправленного повторения, углубления, а также совершенствования соответствующих умений на каждом этапе изучения русского языка в 5—9 классах.

Обращаем внимание на то, что предметные результаты обучения в рабочей авторской программе представлены отдельно по каждому классу. В данном же разделе методического пособия содержится информация только по 6 классу. Материалы по другим классам учитель найдёт в соответствующих методических указаниях к 5—9 классам данной предметной линии учебных пособий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (6 КЛАСС)

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в авторской рабочей программе, соответствует ФГОС ООО (2021) и Примерной рабочей программе по предмету (2021), где установлено обязательное предметное содержание курса по годам обучения; рекомендовано примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность изучения тем и разделов курса с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

В рабочей авторской программе содержание учебного предмета для каждого класса делится на несколько частей. Начинается программа с небольшого блока «Общие сведения о языке». Изучению этого раздела посвящаются первые уроки в каждом классе.

Содержание обучения связной речи изложено в блоке программы «Речь. Речевая деятельность. Текст». Речеведческие понятия и коммуникативные умения отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. В указанной части программы представлено также содержание, связанное с основополагающими понятиями, на которых строится весь речевой раздел курса: «текст», «функционально-смысловые типы речи», «функциональные разновидности языка». Каждое из этих понятий конкретизируется и углубляется на каждом этапе обучения в основной школе. Важно иметь в виду, что отработка и совершенствование соответствующих коммуникативных умений происходит на протяжении всего учебного года при изучении всех разделов и тем школьного курса.

Блок программы «Система языка» знакомит с основными языковыми единицами и соответствующими им разделами лингвистики. Каждая языковая тема заканчивается в программе материалами по культуре речи. В них даётся информация о разных аспектах изучения языковых единиц с точки зрения их использования в речевой деятельности. В этой части программы перечислены основные языковые нормы современного русского литературного языка, которые усваиваются в ходе изучения курса: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), интонационные, правописные (орфографические, пунктуационные). Перечислены наиболее важные коммуникативные нормы, связанные с необходимостью выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения и необходимостью добиваться таких качеств речевого высказывания, как точность, уместность, богатство и

выразительность. Отражены также и этические нормы культуры речи, связанные с правилами речевого поведения (речевым этикетом).

Обращаем внимание на то, что содержание обучения в рабочей авторской программе представлено отдельно по каждому классу (5—9). В данном разделе методического пособия содержится информация только по 6 классу. Как уже отмечалось, материалы по другим классам можно найти в методических указаниях к соответствующим учебным пособиям.

РУССКИЙ ЯЗЫК
6 класс
(*204 ч*)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ
(*2 ч*)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке. Литературная норма. Основные виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные) и др.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ
(*53 ч*)

Повторение и углубление изученного о речи, речевой деятельности и её видах (аудирование, чтение, говорение, письмо); об основных формах речи (монолог, диалог, полилог) и их видах: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др. Сообщение на лингвистическую тему как вид научного монолога. Речевой этикет и типичные этикетные формулы.

Повторение и углубление изученного о тексте и его основных признаках (тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания); о функционально-смысловых типах речи (описание, повествование, рассуждение и их виды); о функциональных разновидностях языка и их основных признаках: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте. Развитие мысли в тексте. Последовательный (цепной) и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения разных разрядов, синонимы, однокоренные слова и др.

Текстовая роль лексического повтора: 1) как средства связи предложений; 2) как стилистического приёма, повышающего

выразительность речи. Повтор-недочёт как речевая ошибка при создании текста. Основные приёмы редактирования, позволяющие избежать в тексте неоправданного повтора слов: 1) исключить одно из повторяющихся слов; 2) заменить одно из повторяющихся слов синонимом; 3) заменить одно из повторяющихся слов местоимением; 4) объединить несколько предложений в одно с однородными членами; 5) объединить несколько предложений, превратив одно из них в словосочетание.

Повторение и углубление изученного о функционально-смысловых типах речи, описание, повествование, рассуждение и их виды. Описание как тип речи. Виды описания: описание места; описание внешности человека; описание помещения; описание природы; состояния окружающей среды; описание действий. Художественное и деловое описание. Описание места. Выбор языковых средств в зависимости от функциональной разновидности языка: роль прилагательных в художественном описании; роль глаголов (*имеется, находится*) в деловом описании.

Повествование как тип речи. Информативное (деловое) и художественное (изобразительное) повествование. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания.

Рассказ как один из жанров художественного повествования. Композиция рассказа. Повествование официально-делового и научного стилей. Особенности строения инструктивного повествования. Деловая инструкция как вид текста-повествования.

Рассуждение как тип речи. Научное рассуждение-объяснение как разновидность научного текста, в котором разъясняются какие-либо явления, раскрываются те или иные понятия. Типовая структура научного рассуждения-объяснения: 1) определение понятия; 2) более конкретное разъяснение существенных признаков отвлечённого понятия, которые нельзя увидеть, но можно понять, узнав о них дополнительные сведения. Рассуждение-объяснение и рассуждение-доказательство; общие и отличительные особенности этих текстов.

Сочетание типов речи в тексте. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, рассуждение-объяснение и т. п. Типовое значение фрагмента текста; схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента. Способы соединения типовых фрагментов в целом тексте.

Повторение и углубление изученного о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (художественная речь). Научный и официально-деловой стили: сфера употребления каждого из них, задача общения, характерные языковые средства (общее представление). Различение научного и официально-делового стилей по их задачам общения и предмету речи (общее представление). Определение научного понятия как фрагмент текста научного стиля. Типовая

структура научного определения: 1) научный термин; 2) широкое (родовое) понятие; 3) отличительный (видовой) признак понятия. Словарная статья, научное сообщение как жанры научной речи.

Официально-деловой стиль, его характеристика: задача речи, основные языковые особенности. Характерные для официально-делового стиля жанры: инструкция, объявление, заявление, расписка.

Языковые средства, характерные для разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста; составление схем, таблиц на основе прочитанного текста.

СИТЕМА ЯЗЫКА
(*135 ч*)

ПРАВОПИСАНИЕ (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО)

Правописание как раздел лингвистики. Орфография и пунктуация как разделы правописания.

Повторение и углубление изученного по орфографии: употребление прописных букв; буквы *ъ—ь*; орфограммы корня; правописание суффиксов и окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи.

Повторение и углубление изученного по пунктуации: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ

Морфемика и словообразование как взаимосвязанные разделы лингвистики (повторение изученного).

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая (исходная) основа. Типовая модель образования слов с помощью морфем: добавление словообразующей морфемы к производящей (исходной) основе.

Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов (сложение с соединительными гласными *о*, *е*, сложение без соединительных гласных, сложение с одновременным присоединением

суффикса). #[1]Словообразовательная пара. #Словообразовательные цепочки однокоренных слов.

#Неморфемные способы словообразования. #Переход слова из одной части речи в другую (на примере перехода прилагательных в имена существительные).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Культура речи

Правильное употребление в речи однокоренных слов-паронимов.

Уместное употребление слова с суффиксами оценки.

Умелое использование однокоренных слов как средства связи предложений в тексте.

Повторение и закрепление изученных ранее орфографических правил, связанных с правописанием морфем, а также применение новых правил, изученных в 6 классе:

— правописание чередующихся гласных *о—а* в корнях *-лож-//-лаг-*, *-кос-//-кас-*, *-рос-//-раст-* (*-ращ-*), *-гор-//-гар-*, *-зор-//-зар-*, *-клон-//-клан-*, *-скоч-//-скак* (обобщение);

— правописание приставок *при-* и *пре-*;

— правописание сложных имён существительных; слитное и дефисное написание слов с *пол-* и *полу-*;

— правописание сложных имён прилагательных;

— правописание сложносокращённых слов (аббревиатур).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как основная единица языка.

Повторение и углубление изученного об основных способах толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова. #Некоторые фонетические особенности иноязычных слов (наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке*, *хе*, *ге*, *пю*, *вю*, *мю*, *бю*, *кю* и т. п.). #Особенности происхождения и написания исконно русских слов и старославянизмов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро—ра*, *оло—ла*, *ере—ре*, *ело—ле*).

[1] С помощью знака # в программе (как и в разделах «Тематическое планирование уроков русского языка (6 класс)», «Основные результаты обучения русскому языку (6 класс)») выделены дидактические единицы, которые относятся к блоку «Школьник получит возможность научиться». Они связаны с расширением и углублением понимания основного учебного материала, с выполнением заданий повышенной сложности и являются необязательным для усвоения всеми учащимися на данном этапе обучения русскому языку.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины и профессионализмы, #жаргонизмы).

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: устаревшие слова (архаизмы, историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Фразеологизмы как образные устойчивые сочетания, смысл которых не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в их состав. Значение употребительных фразеологизмов. Фразеологизмы, #пословицы, #поговорки как источник богатства и выразительности русской речи.

#Лексические словари разных видов: толковый, фразеологический, словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и др.; работа с ними.

Лексический анализ слов.

Культура речи

Точное, орфоэпически правильное и уместное употребление в речи исконно русских и заимствованных слов, фразеологизмов в соответствии с их лексическим значением, эмоциональной окраской, стилистической принадлежностью (в рамках изученного).

Развитие умения различать в речи слова-паронимы разных частей речи (словарный минимум, заложенный в учебное пособие).

Умелое использование повтора слов как приёма усиления выразительности речи и как средства связи предложений в тексте.

Правильное и уместное употребление синонимов как приём усиления выразительности речи, как средство предупреждения неоправданного повтора слов и как средство связи предложений в тексте.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Работа с лексическими словарями различных видов (печатными и электронными).

#Наблюдение за использованием в художественном тексте фразеологических оборотов, синонимов, антонимов, омонимов, устаревших слов, а также слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов).

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Повторение и углубление изученного о морфологии как разделе лингвистики; о грамматическом значении (значение падежа, числа, рода, лица, времени и др.), его отличиях от лексического значения слова; о принципах классификации самостоятельных частей речи (общее грамматическое значение; морфологические признаки (постоянные и непостоянные); синтаксическая роль); о системе самостоятельных и служебных частей речи в русском языке.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Повторение и углубление изученного об имени существительном как части речи: общее грамматическое значение существительного; его морфологические признаки (постоянные и непостоянные) и синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении.

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова. #Аббревиатура. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Культура речи

Правильное употребление имён существительных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами (в рамках изученного).

Работа с разными типами лингвистических словарей (орфоэпическим, толковым, синонимов, антонимов, паронимов и др.) для уточнения лексического значения существительных, определения их правильного произношения и правильного образования грамматических форм.

Уместное употребление существительных-синонимов. Различение существительных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении.

Правильное употребление аббревиатур в речи с учётом их значения и родовой принадлежности.

Роль существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи.

#Наблюдение за использованием в художественных текстах имён существительных для создания тропов (метафор, олицетворений), сравнений (сравнительных оборотов).

#Анализ фрагментов художественного текста для определения особенностей употребления в нём многозначных имён существительных; слов в переносном значении; синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, а также устаревшей лексики.

Объяснение значения фразеологизмов, имеющих в своём составе имена существительные; уместное употребление в речи таких оборотов.

Повторение и закрепление изученных ранее орфографических правил, связанных с правописанием имён существительных, а также применение новых правил, изученных в 6 классе:

— слитное и дефисное написание сложных имён существительных (в том числе и слов с *пол-* и *полу-*);

— особенности правописания аббревиатур.

Применение изученных пунктуационных правил, регулирующих постановку знаков препинания в синтаксических конструкциях, в которых

активно используются имена существительные (тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обращениями, однородными членами, #сравнительными оборотами и др.).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Повторение и углубление изученного об имени прилагательном как части речи: общее грамматическое значение прилагательного; его морфологические признаки (постоянные и непостоянные) и синтаксическая роль имён прилагательных в словосочетании и синтаксическая функция полных и кратких прилагательных в предложении.

Разряды имён прилагательных (качественные, относительные и притяжательные); общее грамматическое значение прилагательных каждого разряда.

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных. Типичные суффиксы качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. #Переход некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая, кладовая*).

Степени сравнения качественных имён прилагательных: положительная, сравнительная и превосходная. Сравнительная степень имён прилагательных: простая и составная формы. Образование простой формы сравнительной степени прилагательного с помощью суффиксов *-ее(-ей), -е, -ше*. Грамматическая особенность этой формы (неизменяемая форма, в предложении употребляется только в роли сказуемого). Образование составной формы сравнительной степени прилагательного путём добавления к исходной форме слов *более* или *менее*. Грамматическая особенность составной формы сравнительной степени прилагательного (изменяемая форма, в предложении употребляется в роли определения или сказуемого).

Превосходная степень имён прилагательных: простая и составная формы. Образование простой формы превосходной степени прилагательного с помощью суффиксов *-ейш*(*ий*), *-айш*(*ий*). Образование составной формы превосходной степени прилагательного двумя способами: 1) путём добавления к исходной форме слов *самый, наиболее* или *наименее*; 2) путём добавления слов *всех* или *всего* к простой форме сравнительной степени (*всех умнее*). Синтаксическая роль в предложении.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Культура речи

Употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами (в рамках изученного).

Правильное образование и употребление в речи кратких прилагательных, форм сравнительной и превосходной степеней прилагательных.

Различение прилагательных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении.

Наблюдение за ролью имён прилагательных в речевом высказывании типа описания (художественного и научного).

Наблюдение за синонимией имён прилагательных в текстах разных функциональных разновидностей и использование её в собственных речевых высказываниях.

#Наблюдение за использованием в художественном тексте имён прилагательных в прямом и переносном значении; опознавание эпитетов как яркого образного средства.

Объяснение значения фразеологизмов, имеющих в своём составе имена прилагательные; уместное употребление в речи таких оборотов.

Повторение и закрепление изученных ранее орфографических правил, связанных с правописанием имён прилагательных, а также применение новых правил, изученных в 6 классе:

— правописание суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных;

— правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных;

— правописание *н* и *нн* в именах прилагательных;

— правописание сложных имён прилагательных.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании и предложении.

Разряды числительных по значению: числительные количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые; их значение, особенности склонения и правописания.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Синтаксическая роль числительных разных разрядов в словосочетании и предложении. Роль числительных в речевом высказывании для достижения точности речи. Использование числительных в текстах научного и официально-делового стилей. Текстовая роль числительных в жанрах официально-делового стиля (заявление, расписка и др.).

Морфологический анализ имён числительных.

Культура речи

Употребление имён числительных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами.

Правильное образование и употребление в речи форм количественных и порядковых числительных.

Правильное употребление в речи составных числительных в косвенных падежах.

Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе*; *двое, трое*) с именами существительными.

Уместное употребление имён числительных в научных текстах и официально-деловой речи.

Объяснение значения фразеологизмов, имеющих в своём составе имена числительные разных разрядов; уместное употребление в речи таких оборотов.

Применение изученных орфографических правил, регулирующих правописание имён числительных:

— *ь* в именах числительных;

— двойные согласные в именах числительных (*одиннадцать*);

— суффиксы числительных (*восемнадцать*);

— слитное и раздельное написание сложных и составных числительных;

— окончания количественных и порядковых числительных;

— сложные слова, образованные от числительных (*двухкилограммовый*, *пятиэтажный*);

— строчная или прописная буква в названии праздников, в состав которых входит числительное (*9 Мая — Девятое мая*).

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные. Общее значение местоимений каждого разряда, морфологические особенности, синтаксическая роль в предложении и особенности употребления в речи.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Роль местоимений в речевом высказывании.

Морфологический анализ местоимений.

Культура речи

Правильное употребление местоимений разных разрядов в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами, а также правилами речевого этикета.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с появлением двусмысленности, неточности речи; правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии с контекстом.

Правильное употребление местоимений *ты, Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (*взять себя в руки, перейти на* «*ты*» и т. п.).

Уместное употребление местоимений разных разрядов для связи предложений в тексте.

Объяснение значения фразеологизмов, имеющих в своём составе местоимения разных разрядов; уместное употребление в речи таких оборотов.

Применение изученных орфографических правил, связанных с правописанием местоимений:

— слитное и раздельное написание отрицательных местоимений;

— слитное, дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений;

правописание приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях;

использование прописной и строчной букв при написании местоимений *Вы* и *вы*, *Ваш* и *ваш*.

ГЛАГОЛ

Повторение и углубление изученного о глаголе как части речи: общее грамматическое значение; морфологические признаки (постоянные и непостоянные) и синтаксическая функция глаголов в словосочетании и в предложении.

Переходные и непереходные глаголы.

Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Наклонение как непостоянный морфологический признак глагола. Изменение глагола по наклонениям. Три наклонения глагола: изъявительное, условное и повелительное.

Изъявительное наклонение. Обозначение глаголами изъявительного наклонения реальных действий, которые происходят на самом деле — в прошлом, настоящем и будущем. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Три времени глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов будущего и настоящего времени по числам и лицам. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Условное наклонение. Обозначение глаголами условного наклонения действия, которое возможно при каком-либо условии или желательно, но неизвестно, произойдёт оно или нет. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам.

Повелительное наклонение глагола. Обозначение глаголами повелительного наклонения действия, которое просят или приказывают выполнить. Образование форм повелительного наклонения от основы настоящего времени глагола. Значение лица в повелительном наклонении.

Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Использование форм повелительного наклонения глагола в текстах разных функциональных разновидностей языка и жанрах (инструкция, объявление и т. п.).

Использование некоторых форм глагола в значении повелительного наклонения (*Давай уедем! Будем дружить! Пусть радуется! Да здравствует мир! Не грустить!*).

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в речевом высказывании для достижения точности, информативности, динамичности и выразительности речи. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Культура речи

Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами (в рамках изученного).

Правильное употребление в речи глаголов-паронимов с учётом их различия в значении.

Правильно образовывать и употреблять в речи формы повелительного наклонения от некоторых глаголов (лечь, положить, класть, ехать, бриться).

Подбирать глаголы-синонимы и выбирать из синонимического ряда глагол, наиболее уместный в тексте с учётом его лексического значения и стилистической характеристики.

Наблюдение за синонимией глаголов в текстах разных функциональных разновидностей и использование её в собственных речевых высказываниях.

#Наблюдение за видовременной соотнесённостью глагольных форм в тексте, осознание её как важного требования к созданию текста; опознавание случаев нарушения этого требования и исправление их при редактировании текста.

#Наблюдение за употреблением в художественном тексте одного времени вместо другого, а также одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Объяснение значения фразеологизмов, имеющих в своём составе глаголы; уместное употребление в речи таких оборотов.

Повторение и закрепление изученных ранее орфографических правил, связанных с правописанием глаголов, а также применение новых правил, изученных в 6 классе:

— раздельное написание частицы *бы* в формах условного наклонения глаголов;

— *ь* как показатель грамматической формы повелительного наклонения глагола.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (*7 ч*)

Резервные часы (*7 ч*)

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ[2] (6 КЛАСС)

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Формирование основных видов речевой деятельности

Слушание

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты (объёмом не менее 110 слов) различных функционально-смысловых типов речи:

- формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;
- составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

- составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте;
- представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её.

На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Рекомендуемый объём исходного аудиотекста для подробного изложения — не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов.

Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

[2]Основные результаты обучения даны в этом разделе в кратком виде. Более подробная информация о формирующихся умениях и навыках (в том числе и по культуре речи) представлена в разделе «Тематическое планирование уроков русского языка (6 класс)».

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебного пособия. Просматривая тексты пособия, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов (повествование, описание, рассуждение):

- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

- составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте;
- кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;
- подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы; сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей: толкового, словарей синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, фразеологизмов, иностранных слов, устаревших слов и др. (печатных и электронных) — и использовать эту информацию в учебной деятельности;
- представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; преобразовывать содержание таблицы, схемы в связный текст;
- готовить презентации на основе разных информационных источников.

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения, — 250—300 слов.

Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее шести предложений на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Передавать содержание таблицы, схемы в виде устного связного высказывания.

Выступать с научным сообщением, сопровождая его презентацией.

Участвовать в диалоге (в том числе и на лингвистическую тему); владеть различными видами диалога объёмом не менее четырёх реплик: побуждение к действию, обмен мнениями.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

В процессе подготовки устного высказывания осуществлять отбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; оценивать чужую устную речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 110—120 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 60 слов. Объём диалогического высказывания — не менее четырёх реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Создавать текст в жанре научного сообщения.

Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче).

Оформлять деловые бумаги (заявление, расписка).

Собирать материал к сочинению (с учётом функциональной разновидности языка и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные функционально-смысловые типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений.

Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета. В процессе подготовки письменного высказывания осуществлять отбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; оценивать письменное высказывание (собственное и чужое) с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 20—25 слов. Словарный диктант — 20—25 слов. Объём диктанта на основе связного текста должен составлять 100—110 слов (в текстах должны присутствовать случаи на ранее изученные правил правописания). Рекомендуемый объём текста для списывания — 100—110 слов.

Анализ текста

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, основной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте). Опознавать последовательный (цепной) и параллельный способы связи предложений в тексте. Выявлять изученные ранее средства связи предложений в тексте, а также те, которые рассмотрены на уроках русского языка в 6 классе (местоимения разных разрядов, видовременная соотнесённость глагольных форм).

Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Различать художественное и деловое описание. Характеризовать особенности повествования как типа речи. Различать информативное (деловое) и художественное (изобразительное) повествование. Анализировать деловую инструкцию как вид текста-повествования. Характеризовать особенности рассуждения как типа речи. Анализировать научное рассуждение-объяснение как разновидность научного текста. Опознавать фрагменты научного текста, в котором даётся научное определение; анализировать структуру научного определения. Анализировать тексты, в которых сочетаются типы речи, характеризовать способы соединения типовых фрагментов.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в собственной практике его создания; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Функциональные разновидности языка

Развивать представление о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы. Наблюдать за особенностями употребления языковых средств в текстах, принадлежащих к разным функциональным разновидностям языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; распознавать и анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов лингвистического анализа и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке, об основных видах норм: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических, синтаксических), правописных (орфографических, пунктуационных) и др.

Фонетика, орфоэпия, графика

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи. Свободно пользоваться орфоэпическим словарём. Проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в учебной деятельности и речевой практике.

Лексикология и фразеология. Культура речи

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.). Распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; прямое и переносное значение слова; фразеологизмы.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова (нейтральная, высокая и сниженная лексика). Употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения. Толковать значение фразеологизмов, пословиц и поговорок. Уместно употреблять их в речи

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Точно, орфоэпически правильно и уместно употреблять в речи исконно русские и заимствованные слова, фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением, эмоциональной окраской, стилистической принадлежностью. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией. Свободно пользоваться различными видами лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов, иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов и др.). Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Морфемика. Словообразование. Культура речи

Развивать навыки анализа морфемной структуры слов, предполагающего учёт значения слова, его грамматических признаков, а также особенностей его словообразования. Выделять морфемы в словах более сложной структуры, составляя словообразовательную цепочку слов, включающую 2—5 звеньев.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую (исходную) основу, составлять словообразовательную пару, объяснять, как образовано предлагаемое для анализа слово.

Опознавать способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов (с соединительными гласными *о, е*; без соединительных гласных; сложение с одновременным присоединением суффикса). Образование сложносокращённых слов. Аббревиатура. Неморфемные

способы словообразования. Переход слова из одной части речи в другую (на примере перехода прилагательных в имена существительные).

Соблюдать нормы словообразования слов изученных частей речи. Использовать однокоренные слова как средства связи предложений в тексте.

Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Морфология. Культура речи

Распознавать имена существительные, характеризовать морфологические признаки слов этой части речи (постоянные и непостоянные), особенности их словообразования, словоизменения, а также определять синтаксическую роль в словосочетании и предложении.

Распознавать имена прилагательные, характеризовать морфологические признаки слов этой части речи (постоянные и непостоянные), особенности их словообразования, словоизменения, а также определять синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Распознавать имена числительные, характеризовать морфологические признаки слов этой части речи (постоянные и непостоянные), особенности их словоизменения, а также определять синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Различать разряды имён числительных по значению и по строению. Правильно склонять и употреблять в речи числительные разных разрядов и характеризовать особенности их склонения. Объяснять роль имён числительных в речи, особенности их употребления в научных текстах и официально-деловой речи.

Распознавать местоимения, характеризовать морфологические признаки слов этой части речи (постоянные и непостоянные), особенности склонения местоимений разных разрядов, а также определять синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Различать разряды местоимений (личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные). Правильно склонять и употреблять в речи местоимения разных разрядов и характеризовать особенности их склонения.

Распознавать глаголы, характеризовать морфологические признаки слов этой части речи (постоянные и непостоянные), особенности их словообразования, словоизменения, а также определять синтаксическую роль в словосочетании и предложении. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном (сослагательном) и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; опознавать случаи использования личных глаголов в безличном значении.

Проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений и глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Орфография

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова и объяснять написание слов. Правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке.

Применять в практике письма изученные в 6 классе орфографические правила, регулирующие правописание *н* и *нн* в именах прилагательных; правописание морфем (гласных *о—а* в корнях *-кос-//-кас-, -ложс-//-лаг-* и др.; приставок *при-* и *пре-*; приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных; суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных; суффиксов числительных, а также окончаний числительных); употребление *ь* на письме (*ь* в именах числительных; *ь* как показатель грамматической формы повелительного наклонения глагола); употребление строчной и прописной букв при написании местоимений (*Вы* и *вы, Ваш* и *ваш*), названий праздников, в состав которых входит числительное (*9 Мая — Девятое мая*), а также слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных, сложных прилагательных, слов с *пол-* и *полу-*, сложных и составных числительных, отрицательных и неопределённых местоимений; частицы *бы* в формах условного (сослагательного) наклонения глаголов.

Свободно пользоваться орфографическим словарём (печатным и электронным).

Синтаксис и пунктуация

Совершенствовать навыки проведения синтаксического анализа словосочетаний и предложений при изучении имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений и глаголов. Распознавать словосочетания, простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе.

Повторять и углублять изученное по пунктуации: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между

подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА (6 КЛАСС)

Параграф учебного пособия, кол-во часов	Название темы	Содержание обучения	Виды деятельности учащихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (*2 ч*)			
§ 1 (*1 ч*)	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	Понимать, что русский язык — это государственный язык РФ и язык межнационального общения в стране. Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). #Извлекать информацию из различных источников при подготовке сообщения на заданную тему
§ 2 (*1 ч*)	Понятие о литературном языке	Понятие о литературном языке. Литературная норма. Основные виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные) и др.	Иметь представление об основных признаках литературного языка. Понимать, что литературная норма — это правило использования языкового явления в речевом высказывании (устном и письменном). Различать основные виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные) и др. Осваивать разные виды норм при изучении разных тем и разделов школьного курса русского языка (в течение всего учебного года)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (*22 ч*) **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*7 ч*)**			
§ 3 (*3 ч*)	Основные разновидности речи	Повторение и углубление изученного о речи, речевой деятельности и её видах (аудирование, чтение, говорение, письмо); об основных видах речи (устная и письменная), о формах речи (монолог, диалог, полилог) и их видах (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др.). Сообщение на лингвистическую тему как вид научного монолога. Речевой этикет и типичные этикетные формулы	Повторить материал о речи, речевой деятельности и её видах (аудирование, чтение, говорение, письмо); об основных видах речи (устная и письменная), о формах речи (монолог, диалог, полилог) и их видах (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др.). Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение). Строить устный монологический ответ в форме рассуждения; выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Участвовать в различных видах диалога (диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др., в том числе и в учебных диалогах на лингвистическую тему — в течение учебного года). Уместно использовать типичные этикетные формулы в речевом общении (в течение учебного года)
§ 4 (*2 ч*)	Текст и его признаки	Повторение и углубление изученного о тексте и его основных признаках (тема и основная (главная) мысль, связь предложений, относительная	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности

		законченность высказывания); о функционально-смысловых типах речи (описание, повествование, рассуждение и их виды); о функциональных разновидностях языка и их основных признаках (разговорная речь, функциональные стили — научный, официально-деловой, публицистический — язык художественной литературы). Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Редактирование текста (в рамках изученного)	и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев (в течение учебного года). Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста (в течение учебного года). Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; пересказывать текст; представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста (в течение учебного года). Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка (простые случаи). Находить в художественных и разговорных текстах языковые средства, характерные для указанных функциональных разновидностей языка. Познакомиться с инструкцией «Как писать сочинение» и руководствоваться ею при написании сочинений (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)
К/Р № 1 (*2 ч*)	Сочинение по летним впечатлениям		Цель контрольной работы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему

	«Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т. д.)!»		и основную мысль сочинения , реализуя свой замысел, решать вопросы выбора функциональной разновидности языка, функционально-смысловых типов речи, языковых средств
ПРАВОПИСАНИЕ (*15 ч*)			
§ 5 (*1 ч*)	Орфография и пунктуация	Правописание как раздел лингвистики. Орфография и пунктуация как разделы правописания. Изученные пунктуационные правила: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями *орфо, граф*(*о*), *грамм*(*а*). Уметь определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставится запятая, тире, двоеточие; уметь приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции
§ 6 (*1 ч*)	Употребление прописных букв	Правила употребления прописных букв при написании собственных наименований и оформлении на письме границ предложений	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв при написании собственных наименований и оформлении на письме границ предложений. Использовать кавычки при написании наименований книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей, магазинов и т. п.
§ 7 (*1 ч*)	Буквы *ь* и *ъ*	Правила употребления *ь* для обозначения мягкости согласных; как показателя	Знать и безошибочно употреблять *ь* как разделительный, как показатель грамматических форм имён

		грамматических форм имён существительных, кратких прилагательных, глаголов (на основе изученного). Правило использования разделительных *ь* и *ъ*. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах	существительных, кратких прилагательных, глаголов (на основе изученного), для обозначения мягкости согласных; *ъ* как разделительный. Объяснять правописание *-тся* и *-ться* в глаголах
§ 8 (*3 ч*)	Орфограммы корня	Основные виды орфограмм гласных корня: проверяемые и непроверяемые написания (на основе изученного ранее) и соответствующие им правила обозначения буквами гласных звуков. Основные виды орфограмм согласных корня: обозначение парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных и соответствующие им правила обозначения буквами согласных звуков	Знать, что в корне имеются разные орфограммы, их употребление регулируется разными правилами. Уметь дифференцировать изученные орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, уметь перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм. Выбирать правило, соответствующее виду орфограмм, и применять его в процессе письма
§ 9 (*2 ч*)	Правописание приставок	Три группы правил, регулирующих правописание приставок: неизменяемых на письме; приставок на *-з*(*-с*); приставок *при-* и *пре-* (на основе изученного)	Знать три группы правил, регулирующих правописание приставок: неизменяемых на письме; приставок на *-з*(*-с*); приставок *при-* и *пре-*. Применять соответствующие правила, регулирующие правописание приставок первой и второй группы. Уметь объяснять значение приставок *при-* и *пре-* в простых случаях с опорой на учебный словарик значения морфем
§10 (*2 ч*)	Правописание окончаний	Правописание безударных окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов	Опознавать в тексте безударные окончания имён существительных, прилагательных и глаголов; соотносить их с орфографическими правилами и применять правила на письме. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
§ 11 (*3 ч*)	Слитное и раздельное	Слитное и раздельное написание *не*	Объяснять различие правил, регулирующих слитное

	написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными	с глаголами, существительными и прилагательными (обобщение изученного)	и раздельное написание *не* с глаголами и именами существительными и прилагательными. Соотносить орфограмму, часть речи с определённым орфографическим правилом и верно использовать его для выбора слитного или раздельного написания *не* со словом
К/Р № 2 (*2 ч*)	Диктант. Анализ результатов диктанта и работа над ошибками		Цель контрольной работы: проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, *ь* после шипящих, *ь* как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребления тире между подлежащим и сказуемым
СИСТЕМА ЯЗЫКА **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (*14 ч*)**			
§ 12 (*4 ч*)	Основные способы словообразования в русском языке	Повторение и углубление изученного о морфемике и словообразовании как взаимосвязанных разделах лингвистики. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая (исходная) основа. Типовая модель образования слов с помощью морфем: добавление словообразующей морфемы к производящей (исходной) основе. Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов (сложение	Осознавать взаимосвязь морфемики и словообразования как разделов лингвистики. Совершенствовать умение проводить разбор слова по составу с опорой на элементы смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова. Различать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу и словообразующую морфему, графически обозначать их при проведении словообразовательного анализа. Определять способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов (сложение с соединительными гласными *о, е*, сложение без соединительных гласных, сложение с одновременным присоединением суффикса).

		с соединительными гласными *о, е,* сложение без соединительных гласных, сложение с одновременным присоединением суффикса). #Неморфемные способы словообразования. #Переход слова из одной части речи в другую (на примере перехода прилагательных в имена существительные)	Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. #Опознавать случаи перехода слова из одной части речи в другую (на примере перехода прилагательных в имена существительные). Правильно употреблять в речи однокоренные слова-паронимы. Углубить представление об однокоренных словах на основе изученного материала по словообразованию: словообразовательные пары, словообразовательные цепочки, словообразовательные гнёзда однокоренных слов (по мере изучения и углубления этого материала). Умело использовать однокоренные слова как средства связи предложений в тексте. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
§ 13 (*3 ч*)	Правописание приставок *при-* и *пре-*	Правописание приставок *при-* и *пре-*	Знать правило правописания приставок *при-* и *пре-*. Опознавать соответствующую орфограмму и верно применять орфографическое правило на письме. Усвоить правописание слов с *при-* и *пре-* (орфографический минимум), представленных в учебном орфографическом словарике и в упражнениях параграфа
§ 14 (*3 ч*)	Правописание сложных имён существительных	Правописание сложных имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания *пол-* со словами	Объяснять правописание сложных имён существительных на основе изученного правила; овладеть правилом правописания слов с начальной частью *пол-* и *полу-*. Усвоить правописание сложных существительных (орфографический минимум), представленных в учебном орфографическом словарике

			и в упражнениях параграфа
§ 15 (*4 ч*)	Правописание сложных имён прилагательных	Правописание сложных имён прилагательных	Знать основные положения правила правописания сложных имён прилагательных. Объяснять правописание сложных прилагательных на основе изученного правила. Сопоставлять правописание сложных существительных и прилагательных. Приводить примеры на данные правила. Усвоить правописание сложных прилагательных (орфографический минимум), представленных в учебном орфографическом словарике и в упражнениях параграфа
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (*10 ч*)			
§ 16 (*2 ч*)	Слово — основная единица языка	Повторение и углубление изученного о лексикологии как разделе лингвистики; о слове как основной единице языка; об основных способах толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); о фразеологизмах как источнике богатства и выразительности русской речи; о лексических словарях разных видов (толковом, фразеологическом, словарях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и др.)	Иметь представление о лексикологии как разделе лингвистики; о слове как основной единице языка; об основных способах толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); о фразеологизмах как источнике богатства и выразительности русской речи; о лексических словарях разных видов (толковом, фразеологическом, словарях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и др.). Иметь представление о делении лексики на стилистические пласты (высокий, нейтральный и сниженный) и основные признаки слов каждой группы. Определять принадлежность слов к стилистическим пластам (ясные случаи). Сопоставлять ряды синонимов, выявляя слова, различающиеся стилистическими особенностями. Развивать умение точно и уместно употреблять слова

			в речи в соответствии с их лексическим значением, эмоциональной окраской, стилистической принадлежностью, используя при этом разные лексические словари (печатные и #электронные). Различать в речи слова-паронимы (на основе словарного минимума, заложенного в учебное пособие). Правильно и уместно употреблять синонимы как средство устранения (или предупреждения) неоправданного повтора слов и как средство связи предложений в тексте. Распознавать фразеологизмы в речевом высказывании, уметь определять их значение и характеризовать речевую ситуацию, в которой употреблены фразеологические обороты. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления (на протяжении учебного года). Работать с лингвистическими словарями различных видов (на протяжении учебного года). #Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. #Наблюдать за использованием в художественном тексте фразеологических оборотов, синонимов, антонимов, омонимов, устаревших слов, а также слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов) — на протяжении учебного года
§ 17 (*2 ч*)	Исконно русские и заимствованные слова	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова. #Некоторые фонетические	Иметь представление об основных путях пополнения словарного состава русского языка: словообразовании и заимствовании слов из других языков.

		особенности иноязычных слов (наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке*, *хе*, *ге*, *пю*, *вю*, *мю*, *бю*, *кю* и т. п.). #Особенности происхождения и написания исконно русских слов и старославянизмов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро—ра*, *оло—ла*, *ере—ре*, *ело—ле*)	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова (простые случаи). #Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов (наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке*, *хе*, *ге*, *пю*, *вю*, *мю*, *бю*, *кю* и т. п.); наблюдать за указанными признаками и, опираясь на них, опознавать иноязычные слова (простые случаи). Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик и упражнения учебного пособия. #Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро—ра*, *оло—ла*, *ере—ре*, *ело—ле*). #Опознавать слова с полногласными и неполногласными сочетаниями, объяснять их правописание
§ 18 (*2 ч*)	Профессиональные и диалектные слова	Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины и профессионализмы, #жаргонизмы)	Иметь представление о делении лексики русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины и профессионализмы, #жаргонизмы). Знать названия групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, термины и профессионализмы, #жаргонизмы). Объяснять значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов, уместно и правильно использовать в речи лингвистические термины и объяснять их значение
§ 19 (*3 ч*)	Устаревшие слова. Неологизмы	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы), неологизмы	Иметь представление о делении лексики русского языка на активную и пассивную. Понимать причину пополнения пассивного запаса лексики русского языка.

			Устанавливать принадлежность слова к активному или пассивному запасу лексики. Знать признаки устаревших слов. #Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Различать архаизмы и историзмы. Иметь представление о неологизмах. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Проводить лексический анализ слова. Применять знания по лексикологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
К/Р № 3 (*1 ч*)	Контрольные задания по лексикологии и фразеологии		Цель контрольной работы: проверить усвоение темы «Лексикология и фразеология»
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*11 ч*)			
§ 20 (*1 ч*)	Разграничение официально-деловой и научной речи	Повторение и углубление изученного о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы (художественной речи). Научный и официально-деловой стили речи: сфера употребления каждого из них, задачи общения, характерные	Перечислять функциональные разновидности языка. Кратко объяснять особенности каждой функциональной разновидности языка. Иметь общее представление о научном и официально-деловом стилях речи: сфера употребления каждого из них, задачи общения, характерные языковые средства. Разграничивать научный и официально-деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также находить общее в них (речь

		языковые средства (общее представление). Различение научного и официально-делового стилей речи по задачам общения и предметам речи (общее представление)	информативная, неэмоциональная, книжная лексика)
§ 21 (*1 ч*)	Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика: задача речи, основные языковые особенности. Словарная статья, научное сообщение как жанры научной речи	Иметь представление о признаках научного стиля: задача речи, основные языковые особенности. Осознавать признаки научного стиля словарной статьи и научного сообщения. Характеризовать словарную статью и научное сообщение как жанры научной речи; перечислять требования к их составлению. Анализировать словарные статьи и научное сообщение на лингвистическую тему. Пользоваться словарными статьями в своей учебной практике и выступать с научным сообщением на уроках русского языка
§ 22 (*2 ч*)	Определение научного понятия	Определение научного понятия как фрагмент текста научного стиля. Типовая структура научного определения: 1) научный термин; 2) широкое (родовое) понятие; 3) отличительный (видовой) признак понятия	Иметь представление о научном определении понятия как фрагменте текста научного стиля. Обозначать подобные фрагменты в учебниках по разным предметам. Иметь представление о логической структуре научного определения: 1) научный термин; 2) широкое (родовое) понятие; 3) отличительный (видовой) признак понятия. Анализировать структуру научных определений (находить родовое понятие и видовые признаки). Осознанно читать тексты учебников; находить в них определения понятий и их классификацию. Анализировать логическую структуру научного определения из фрагментов научных текстов, а также из текстов школьных учебников. Строить определения научных понятий по заданной структуре.

			Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений
§ 23 (*2 ч*)	Рассуждение-объяснение	Научное рассуждение-объяснение как разновидность научного текста, в котором разъясняются какие-либо явления, раскрываются те или иные понятия. Типовая структура научного рассуждения-объяснения: 1) определение понятия; 2) более конкретное разъяснение существенных признаков отвлечённого понятия, которые нельзя увидеть, но можно понять, узнав о них дополнительные сведения. Рассуждение-объяснение и рассуждение-доказательство; общие и отличительные особенности этих текстов	Иметь представление о научном рассуждении-объяснении как разновидности научного текста, в котором разъясняются какие-либо явления, раскрываются те или иные понятия. Анализировать типовую структуру научного рассуждения-объяснения: 1) определение понятия; 2) более конкретное разъяснение существенных признаков отвлечённого понятия, которые нельзя увидеть, но можно понять, узнав о них дополнительные сведения. Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения. Понимать общие и отличительные особенности рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (с *так как* и *поэтому*)
§ 24 (*3 ч*)	Характеристика официально-делового стиля	Официально-деловой стиль, его характеристика: задача речи, основные языковые особенности. Инструкция, объявление, заявление, расписка[3] как жанры деловой речи	Опознавать официально-деловой стиль по задаче речи, основным языковым и жанровым особенностям. Анализировать тексты официально-делового стиля, характеризуя характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, инструкции (как что-либо делать), заявления, расписки. Различать тексты научного и официально-делового стилей речи.

[3] Образцы заявления и расписки как жанров деловой речи рассматриваются при изучении темы «Имя числительное» (§ 45).

			Создавать тексты научного официально-делового стилей речи
К/Р № 4 (*2 ч*)	Подробное изложение с творческим заданием		Цель контрольной работы: проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения, а также научились пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (*96 ч*)			
§ 25 (*2 ч*)	Части речи и члены предложения	Повторение и углубление изученного о морфологии как разделе лингвистики; о грамматическом значении (значение падежа, числа, рода, лица, времени и др.), его отличиях от лексического значения слова; о принципах классификации самостоятельных частей речи (общее грамматическое значение; морфологические признаки (постоянные и непостоянные); синтаксическая роль); о системе самостоятельных и служебных частей речи в русском языке	Знать названия частей речи и членов предложения. Объяснять значение и морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Разъяснять различие понятий «часть речи», «член предложения». Знать, как графически обозначать члены предложения. Опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи в предложении (на основе изученного в 5 классе)
***ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ* (*14 ч*)**			
§ 26 (*2 ч*)	Морфологические признаки имени существительного	Повторение и углубление изученного об имени существительном как части речи: общее грамматическое значение существительного; его морфологические признаки (постоянные и непостоянные) и синтаксическая функция.	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные, соблюдая орфоэпические, лексические и грамматические нормы (на основе изученного в 5 классе)

		Роль имени существительного в предложении и тексте	
§ 27 (*6 ч*)	Словообразование имён существительных	Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова. Аббревиатура как разновидность сложносокращённых слов-существительных. #Словообразовательная пара. #Словообразовательные цепочки однокоренных слов	Знать основные способы образования имён существительных (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, в том числе сложение с одновременным присоединением суффикса) и анализировать соответствующие примеры. Анализировать словообразовательные пары и #словообразовательные цепочки однокоренных слов. Самостоятельно составлять словообразовательные пары и #словообразовательные цепочки однокоренных слов. Образовывать имена существительные от слов других частей речи. Углубить представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Опознавать приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных. Углубить представление о сложении с одновременным присоединением суффикса, анализировать существительные, образованные этим способом. Иметь представление о сложносокращённых словах; опознавать сложносокращённые слова-существительные, учиться определять их значение и правильно употреблять в речи. Анализировать аббревиатуры как разновидность сложносокращённых слов-существительных; объяснять значение и образование частотных аббревиатур и правильно употреблять их в речи. Распознавать имена существительные, учитывая их типичные суффиксы

			и окончания; правильно писать типичные суффиксы имён существительных (*-тель-*, *-ник-*, *-ец-*, *-ниц*(*а*), *-иц*(*а*), *-есс*(*а),* *-ищ*(*е*), *-ени*(*е*), *-от*(*а*), *-изн*(*а*), *-есть-* и др.). Опознавать некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (*преподаватель, шутник, обманщик, лжец*), лица женского пола (*свидетельница*, *мастерица*, *принцесса*, *беглянка*), ребёнка или детёныша животного (*малыш, волчонок*), предмета, орудия действия (*экспонат, цедилка*), места, помещения (*хранилище*, *цветник*, *колокольня*), процесса, действия, состояния (*мигание*, *посещение*, *косьба*, *хлопок*), признака (*свежесть*, *богатство*, *доброта*, *голубизна*), собирательности (*березняк*, *учительство*, *листва*), единичности (*виноградина*, *дождинка*) и др.
§ 28 (*6 ч*)	Употребление имён существительных в речи	Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Роль существительных в речевом высказывании для достижения точности и выразительности речи. Правильное употребление имён существительных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами (в рамках изученного). Различение в речи существительных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении. Правильное употребление аббревиатур в речи учётом их значения родовой принадлежности.	Определять синтаксическую роль имён существительных в словосочетании и предложении. Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Работать с разными типами лингвистических словарей (орфоэпическим, толковым, синонимов, антонимов, паронимов и др.) для уточнения лексического значения существительных, определения их правильного произношения и правильного образования грамматических форм. Проводить орфоэпический анализ имён существительных; правильно произносить существительные — термины лингвистики; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Уместно употреблять существительные-синонимы; различать существительные-паронимы, правильно

		Наблюдение за синонимией имён существительных в текстах разных функциональных разновидностей и использование её в собственных речевых высказываниях. #Использование в художественном тексте имён существительных для создания тропов. #Сравнение как изобразительно-выразительное средство. #Сравнительный оборот; знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом (простые случаи)	употреблять их с учётом различия в значении. Употреблять имена существительные, соблюдая грамматические нормы. #Наблюдать за использованием в художественных текстах имён существительных для создания тропов (метафор, олицетворений), сравнений (сравнительных оборотов). #Анализировать фрагменты художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных; слов в переносном значении; синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, а также устаревшей лексики. Применять изученные орфографические правила, связанные с правописанием имён существительных, а также применять изученные пунктуационные правила, регулирующие постановку знаков препинания в синтаксических конструкциях, в которых активно используются имена существительные (тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обращениями, однородными членами, сравнительными оборотами и др.). Проводить морфологический анализ имён существительных. Применять знания по морфологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ **(*23 ч*)**			
§ 29 (*4 ч*)	Морфологические признаки имени прилагательного	Повторение и углубление изученного об имени прилагательном как части речи: общее грамматическое значение; морфологические признаки (постоянные и непостоянные)	Опознавать прилагательное как часть речи и член предложения. Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные

		и синтаксическая функция полных и кратких прилагательных в предложении. Разряды имён прилагательных (прилагательные качественные, относительные и притяжательные); общее грамматическое значение прилагательных каждого разряда	
§ 30 (*3 ч*)	Словообразование имён прилагательных	Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса)	Знать основные способы образования имён прилагательных (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса) и анализировать соответствующие примеры. Распознавать все изученные способы словообразования на примере анализа имён прилагательных. Анализировать словообразовательные пары и словообразовательные цепочки однокоренных слов. Самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки однокоренных слов, показывая последовательность образования прилагательного. Образовывать имена прилагательных от слов других частей речи с помощью типичных суффиксов. Углубить представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён прилагательных. Опознавать приставочно-суффиксальный способ образования прилагательных. Углубить представление о сложении с одновременным присоединением суффикса, анализировать прилагательные, образованные этим способом. Правильно употреблять в речи прилагательные-паронимы, учитывая их смысловые

			различия (*соседний — соседский, дождливый — дождевой* и т. д.). Работать с толковым словарём при определении лексического значения прилагательных-паронимов
§ 31 (*1 ч*)	Степени сравнения качественных имён прилагательных	Степени сравнения качественных имён прилагательных: положительная, сравнительная и превосходная (общее представление)	Иметь представление о том, как различаются по значению положительная, сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Понимать, что сравнительная и превосходная степени образуются только от качественных имён прилагательных. Находить в тексте данные формы имён прилагательных (простые случаи)
§ 32 (*2 ч*)	Образование сравнительной степени имён прилагательных	Сравнительная степень имён прилагательных: простая и составная формы. Образование простой формы сравнительной степени прилагательного с помощью суффиксов *-ее*(*-ей*), *-е, -ше.* Грамматическая особенность простой формы сравнительной степени прилагательного (это неизменяемая форма, в предложении употребляется только в роли сказуемого). Образование составной формы сравнительной степени прилагательного путём добавления к исходной форме слов *более* или *менее*. Грамматическая особенность составной формы сравнительной степени прилагательного (это изменяемая форма, в предложении употребляется в роли определения или сказуемого)	Знать, как образуются и чем различаются простая и составная формы сравнительной степени прилагательных. Комментировать образование простой формы сравнительной степени прилагательного (с помощью суффиксов *-ее*(*-ей*), *-е, -ше*). Объяснять грамматическую особенность простой формы сравнительной степени прилагательного, опознавать и анализировать подобные примеры. Комментировать образование составной формы сравнительной степени прилагательного (путём добавления к исходной форме слов *более* или *менее*). Объяснять грамматическую особенность составной формы сравнительной степени прилагательного (изменяемая форма, в предложении употребляется в роли определения или сказуемого), опознавать и анализировать подобные примеры. Различать простую и составную формы сравнительной степени прилагательных. Правильно образовывать и произносить трудные формы сравнительной степени

			прилагательных (*краси́вее*, *длиннее*)
§ 33 (*1 ч*)	Образование превосходной степени имён прилагательных	Превосходная степень имён прилагательных: простая и составная формы. Образование простой формы превосходной степени прилагательного с помощью суффиксов *-ейш*(*ий*), *-айш*(*ий*). Образование составной формы превосходной степени прилагательного двумя способами: 1) путём добавления к исходной форме слов *самый, наиболее* или *наименее*; 2) путём добавления слов *всех* или *всего* к простой сравнительной степени (*всех умнее*). Синтаксическая роль в предложении простой и составной форм превосходной степени прилагательных	Знать, как образуются и чем различаются простая и составная формы превосходной степени прилагательных. Комментировать образование простой формы превосходной степени прилагательного с помощью суффиксов *-ейш*(*ий*), *-айш*(*ий*). Знать, что составная форма превосходной степени прилагательного образуется двумя способами: 1) путём добавления к исходной форме слов *самый, наиболее* или *наименее*; 2) путём добавления слов *всех* или *всего* к простой форме сравнительной степени (*всех умнее*). Различать эти способы и опознавать соответствующие им примеры. Различать простую и составную формы превосходной степени прилагательных. Правильно образовывать и произносить трудные формы превосходной степени прилагательных (*краси́вейший*). Определять синтаксическую роль в предложении простой и составной форм превосходной степени прилагательных. Распознавать степени сравнения качественных имён прилагательных
§ 34 (*1 ч*)	Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных	Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных	Знать правило, регулирующее правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Опознавать соответствующие орфограммы и применять правило, определяя слово, от которого образовано прилагательное, и составляя словообразовательную пару (*Казань → казанский, ткач → ткацкий*). Освоить орфографический минимум по теме, представленный в орфографическом словарике и в параграфе учебного пособия
§ 35 (*4 ч*)	Правописание *н* и *нн* в именах	Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных,	Знать правило, регулирующее правописание *н* и *нн* в именах

	прилагательных, образованных от имён существительных	образованных от имён существительных	прилагательных, образованных от имён существительных. Опознавать соответствующую орфограмму и применять орфографическое правило, опираясь на морфемно-словообразовательный анализ прилагательного. Освоить орфографический минимум по теме, представленный в орфографическом словарике и в параграфе учебного пособия
§ 36 (*6 ч*)	Употребление имён прилагательных в речи	Синтаксическая роль имён прилагательных в словосочетании. Синтаксическая роль в предложении кратких и полных форм, а также форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Роль имён прилагательных в речевом высказывании для достижения точности и выразительности речи. Правильное употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами. Различение в речи прилагательных-паронимов, правильное употребление их с учётом различия в значении. Наблюдение за синонимией имён прилагательных в текстах разных функциональных разновидностей и использование её в собственных речевых высказываниях. #Использование в художественном тексте имён прилагательных для создания эпитетов	Определять синтаксическую роль имён прилагательных в словосочетании. Устанавливать синтаксическую роль в предложении кратких и полных форм, а также форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая, кладовая*); опознавать и анализировать подобные случаи, квалифицировать их как примеры неморфемного способа словообразования. Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Употреблять имена прилагательные в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами. Правильно произносить употребительные в речи прилагательные в краткой форме. Правильно образовывать и произносить формы сравнительной и превосходной степени прилагательных. Различать прилагательные-паронимы, правильно употреблять их с учётом различия в значении. Наблюдать за синонимией имён прилагательных в текстах разных функциональных разновидностей и использовать её в собственных речевых высказываниях.

			Подбирать синонимы и антонимы с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Наблюдать за ролью имён прилагательных в речевом высказывании типа описания (художественного и научного). #Наблюдать за использованием в художественном тексте имён прилагательных в прямом и переносном значении; опознавать эпитеты как яркое образное средство. Анализировать фрагменты художественного текста, определяя особенности употребления в нём прилагательных в переносном значении, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. #Использовать в художественном тексте имена прилагательные для создания эпитетов. Применять ранее изученные орфографические правила, связанные с правописанием имён прилагательных, а также те правила, которые изучаются в 6 классе и регулируют правописание: суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных; суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных; *н* и *нн* в именах прилагательных; сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных. Применять знания по морфологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
К/Р № 5 (*1 ч*)	Контрольные задания по словообразованию		Цель контрольной работы: проверить умения определять способы словообразования изученных частей речи (имён существительных, имён прилагательных, глаголов), восстанавливать и составлять словообразовательные цепочки

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*9 ч*)			
§ 37 (*2 ч*)	Способы связи предложений в тексте	Повторение и углубление изученного о #«данном» и «новом» в предложениях текста. Развитие мысли в тексте. Последовательный (цепной) и параллельный способы связи предложений в тексте	#Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Иметь представление о последовательном (цепном) и параллельном способах связи предложений в тексте. Определять способ связи предложений во фрагментах текста. Создавать небольшие тексты с заданным способом связи предложений
§ 38 (*2 ч*)	Средства связи предложений в тексте	Повторение и углубление изученного о средствах связи предложений в тексте (лексический повтор, местоимение, синонимы, однокоренные слова). Употребление в текстах разных функциональных разновидностей последовательной связи с применением в качестве средства связи лексического повтора, местоимений, синонимов, однокоренных слов. Расширение сведений о средствах связи предложений в тексте: местоимениях разных разрядов, видовременной соотнесённости глагольных форм[4]	Иметь представление о средствах связи предложений в тексте: лексическом повторе, местоимениях, синонимах, однокоренных словах. Находить в текстах научного и официально-делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором слов, в художественных текстах — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью предложений, используя в качестве средств связи лексический повтор, местоимение, синонимы, однокоренные слова
§ 39 (*2 ч*)	Употребление параллельной связи с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи. Текстовая роль лексического повтора: 1) как средство связи предложений; 2) как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Иметь представление о лексическом повторе при параллельной связи предложений как стилистическом приёме, повышающем выразительность речи. Понимать, что повтор слова в тексте может использоваться как средство связи предложений и как стилистический приём, повышающий выразительность речи.

[4] Указанный материал изучается в дальнейшем в соответствующих темах: «Местоимение» и «Глагол».

			Анализировать тексты, в которых повтор слова используется как средство связи предложений. Анализировать тексты, в которых повтор слова используется как стилистический приём, повышающий выразительность речи. Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественной речи языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором слова. Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором
§ 40 (*2 ч*)	Редактирование текста с неудачным повтором	Повтор-недочёт как речевая ошибка при создании текста. Основные приёмы редактирования, позволяющие избежать в тексте неоправданного повтора слов: 1) исключить одно из повторяющихся слов; 2) заменить одно из повторяющихся слов синонимом; 3) заменить одно из повторяющихся слов местоимением; 4) объединить несколько предложений в одно с однородными членами; 5) объединить несколько предложений, превратив одно из них в словосочетание	Различать повтор как текстовый приём и повтор-недочёт, являющийся речевой ошибкой. Опознавать неоправданный повтор слов в тексте. Редактировать представленные фрагменты текста, устраняя неоправданный повтор слов разными способами: 1) исключить одно из повторяющихся слов; 2) заменить одно из повторяющихся слов синонимом; 3) заменить одно из повторяющихся слов местоимением; 4) объединить несколько предложений в одно с однородными членами; 5) объединить несколько предложений, превратив одно из них в словосочетание
К/Р № 6 (*1 ч*)	Изложение «Тоска по Москве» (на основе упр. 391, 392)		Цель контрольной работы: проверить умение передавать в письменном изложении содержание текста, его стиль, типологическую структуру и способы выражения эмоциональности исходного текста
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ **(*19 ч*)**			
§ 41 (*1 ч*)	Имя числительное как часть речи	Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение,	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других

		морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Количественные и порядковые числительные; их значение и грамматические признаки. Словообразование имён числительных	слов, связанных с понятием числа (например, *пятак* и *пять*). Знать, что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; что обозначают порядковые числительные. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного. Различать количественные и порядковые имена числительные
§ 42 (*3 ч*)	Простые, сложные и составные числительные	Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание	Различать простые, сложные, составные имена числительные. Правильно писать сложные и составные числительные. Правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (*двухкилограммовый*)
§ 43 (*6 ч*)	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание	Разряды числительных по значению: числительные количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые; их значение, особенности склонения и правописания	Различать группы количественных числительных: целые, дробные, собирательные. Правильно склонять количественные числительные (целые, дробные, собирательные) в сочетании с существительными, которые к ним относятся. Характеризовать особенности склонения, правописания, словообразования и синтаксических функций количественных числительных. Правильно употреблять собирательные числительные с именами существительными. Правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входят имена числительные. Правильно читать вслух (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными
§ 44 (*3 ч*)	Изменение порядковых числительных	Изменение порядковых числительных. Правописание безударных окончаний порядковых числительных	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся. Образовывать правильные формы порядковых числительных, обозначающих

			годы нашего столетия, начиная с 2001 года (*о две тысячи двадцать втором годе*). Правильно употреблять строчную или прописную букву в названиях праздников, в состав которых входят числительные (*9 Мая — Девятое мая*). Объяснять правописание безударных окончаний порядковых числительных
§ 45 (5 *ч*)	Употребление числительных в речи	Синтаксическая роль количественных и порядковых имён числительных в словосочетании. Синтаксическая роль количественных и порядковых имён числительных в предложении. Роль числительных в речевом высказывании для достижения точности речи. Использование числительных в текстах научного и официально-делового стилей речи. Текстовая роль числительных в жанрах официально-делового стиля речи (заявление, расписка и др.). Имена числительные в пословицах, поговорках, фразеологизмах. Правильное употребление имён числительных в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами	Определять синтаксическую роль количественных и порядковых имён числительных в словосочетании. Устанавливать синтаксическую роль количественных и порядковых имён числительных в предложении. Наблюдать за употреблением числительных в речевом высказывании для достижения точности речи. Уместно и правильно использовать количественные и порядковые числительные в текстах научного и официально-делового стилей речи. Опираясь на образцы, оформлять текст заявления, расписки, правильно употребляя в них имена числительные. Наблюдать за использованием имён числительных в пословицах, поговорках, фразеологизмах. Употреблять в речи имена числительные в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами; правильно их произносить, склонять и писать. Правильно употреблять в речи составные числительные в косвенных падежах; сочетать собирательные числительные (*оба, обе*; *двое, трое*) с именами существительными Применять изученные орфографические правила, регулирующие правописание имён числительных: 1) *ь* в именах числительных; 2) двойных согласных в именах числительных (*одиннадцать*);

			3) суффиксов числительных (*восемнадцать*); 4) слитное и раздельное написание сложных и составных числительных; 5) окончаний количественных и порядковых числительных; 6) сложных слов, образованных от числительных (*двухкилограммовый, пятиэтажный*); 7) строчной или прописной букв в названиях праздников, в состав которых входят числительные (*9 Мая — Девятое мая*). Проводить морфологический анализ имён числительных. Применять знания по морфологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
К/Р № 7 (*1 ч*)	Контрольные Задания по теме «Имя числительное»		Цель контрольной работы: 1) опознавать и квалифицировать числительное как часть речи; 2) образовывать и употреблять формы имён числительных в соответствии с нормами литературного языка; 3) правильно писать сложные и составные числительные; 4) определять грамматические признаки числительных
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*5 ч*)			
§ 46 (*5 ч*)	Описание места	Повторение и углубление изученного о функционально-смысловых типах речи (описание, повествование, рассуждение и их виды). Описание как тип речи. Виды описания: описание места; описание внешности человека; описание помещения; описание природы; состояния окружающей среды; описание действий. Художественное и деловое описание.	Характеризовать описание как функционально-смысловой тип речи. Перечислять виды описания и кратко характеризовать их особенности: описание места; описание внешности человека; описание помещения; описание природы; описание состояния окружающей среды; описание действий. Характеризовать признаки текста типа описания места. Объяснять различие художественного и делового описаний. Наблюдать за ролью прилагательных в художественном описании.

		Описание места. Выбор языковых средств в зависимости от функциональной разновидности языка: роль прилагательных в художественном описании; роль глаголов (*имеется, находится*) в деловом описании	Оценивать роль глаголов (*имеется, находится*) в деловом описании. Анализировать фрагменты текста типа описания места. Строить фрагменты текста типа описания места с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать тексты типа описания места с повтором-недочётом. Использовать изобразительные средства речи (замена глаголов, вставка определений-прилагательных) при создании фрагментов текста со значением описания места
***МЕСТОИМЕНИЕ* (*18 ч*)**			
§ 47 (*1 ч*)	Местоимение как часть речи	Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений	Доказывать на примерах, что местоимения замещают в речи имена существительные, прилагательные и числительные. Понимать, что местоимение не называет конкретного предмета, признака, числа, а только указывает на них. Определять общее грамматическое значение местоимения. Опознавать местоимения, которые используются в качестве средства связи предложений в тексте. Замечать в речи небрежность в употреблении местоимений, которая приводит к смысловой неточности, так как нарушается соотношение конкретного слова и его заместителя — местоимения. Исправлять подобные ошибки
§ 48 (*1 ч*)	Разряды местоимений по значению	Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные	Пользуясь перечнем разрядов местоимений, опознавать местоимения в речи и соотносить каждое из них с соответствующим разрядом по значению. Распределять местоимения по разрядам, опираясь на их перечень.

			Различать разряды местоимений
§ 49 (*2 ч*)	Личные местоимения	Личные местоимения: грамматические признаки, синтаксическая роль. Использование личных местоимений в роли средства связи предложений в тексте	Повторить и обобщить изученный ранее материал по теме. Опознавать личные местоимения. Объяснять морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений *я, ты, мы, вы*). Определять синтаксическую роль личных местоимений в предложении: подлежащее или дополнение. Правильно употреблять местоимения *ты, Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета. Правильно употреблять местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности). Уместное употребление личных местоимений для связи предложений в тексте
§ 50 (*1 ч*)	Возвратное местоимение *себя*	Возвратное местоимение *себя*; его грамматические особенности	Опознавать возвратное местоимение, объяснять его грамматические особенности (не имеет формы именительного падежа; не имеет форм рода и числа; в предложении всегда является дополнением). Правильно употреблять местоимение данного разряда в речи. Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе возвратное местоимение. Уместно употреблять в речи такие обороты
§ 51 (*1 ч*)	Притяжательные местоимения	Притяжательные местоимения: общее значение, синтаксическая роль	Опознавать притяжательные местоимения, объяснять их общее значение (принадлежность предмета лицу) и грамматические особенности. Дифференцировать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения;

			верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения. Различать личное местоимение *его, её, их* (*пригласить её*) и притяжательное местоимение *его, её, их* (*её мечты*). Уместно употреблять притяжательные местоимения для связи предложений в тексте. Правильное употребление притяжательных местоимений в речи
§ 52 (*1 ч*)	Указательные местоимения	Указательные местоимения: состав разряда, морфологические различия, синтаксическая роль и особенности употребления в речи	Опознавать в речи указательные местоимения. Осознавать значение местоимений и их синтаксические функции в предложении. Использовать указательные местоимения в роли связующих слов между предложениями текста. Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе указательные местоимения. Уместно употреблять в речи такие обороты
§ 53 (*1 ч*)	Определительные местоимения	Определительные местоимения: состав разряда, морфологические различия, синтаксическая роль и особенности употребления в речи	Опознавать в речи определительные местоимения. Осознавать значение определительных местоимений и их синтаксические функции в предложении. Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе определительные местоимения. Уместно употреблять в речи такие обороты
§ 54 (*1 ч*)	Вопросительно-относительные местоимения	Вопросительно-относительные местоимения: состав разряда, морфологические различия, синтаксическая роль и особенности употребления в речи	Опознавать местоимения этого разряда в предложениях и приводить свои примеры. Понимать, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных (#союзных слов) для связи частей сложноподчинённых предложений. Наблюдать за использованием вопросительно-относительных местоимений в вопросительных и восклицательных предложениях.

			Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе вопросительно-относительные местоимения. Уместно употреблять в речи такие обороты
§ 55 (*2 ч*)	Отрицательные местоимения	Отрицательные местоимения: состав разряда, морфологические различия, синтаксическая роль и особенности употребления в речи. Образование отрицательных местоимений от вопросительно-относительных местоимений с помощью приставок *не-* и *ни-*. Слитное и раздельное правописание отрицательных местоимений. Правописание приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях	Опознавать в речи отрицательные местоимения. Осознавать значение отрицательных местоимений и их синтаксические функции. Объяснять, как образуются отрицательные местоимения. Применять на письме орфографические правила, связанные с правописанием отрицательных местоимений (слитное и раздельное написание; разграничение приставок *не-* и *ни-*). Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе отрицательные местоимения. Уместно употреблять в речи такие обороты
§ 56 (*1 ч*)	Неопределённые местоимения	Неопределённые местоимения: состав разряда, морфологические различия, синтаксическая роль и особенности употребления в речи. Образование неопределённых местоимений от вопросительно-относительных местоимений с помощью приставок *не-*, *кое-* и суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*. Слитное, дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений	Опознавать в речи неопределённые местоимения. Осознавать значение неопределённых местоимений и их синтаксические функции в предложении. Объяснять, как образуются неопределённые местоимения. Применять на письме орфографическое правило о слитном, дефисном и раздельном написании неопределённых местоимений. Различать по значению отрицательное местоимение *никто́* и неопределённое местоимение *не́кто* и правильно употреблять их в речи
§ 57 (*5 ч*)	Употребление местоимений в речи	Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Роль местоимений разных разрядов	Определять синтаксическую роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Осознавать роль местоимений разных разрядов в речевом высказывании для достижения

		в речевом высказывании для достижения точности и выразительности речи. Использование местоимений разных разрядов для связи предложений в тексте. Употребление местоимений разных разрядов в составе фразеологизмов. Правильное употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами	точности и выразительности речи. Уместно использовать местоимения разных разрядов для связи предложений в тексте. Понимать значение фразеологизмов, имеющих в своём составе местоимения разных разрядов. Уместно употреблять в речи такие обороты. Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям литературных норм русского языка и правил речевого этикета. Правильно употреблять местоимения разных разрядов в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами, а также правилами речевого этикета. Редактировать тексты, в которых употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность). Применять изученные орфографические правила, связанные с правописанием местоимений: слитное и раздельное написание отрицательных местоимений; слитное, дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений; правописание приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; использование прописной и строчной букв при написании местоимений *Вы* и *вы, Ваш* и *ваш.* Проводить морфологический анализ местоимений. Применять знания по морфологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике
К/Р № 8 (*1 ч*)	Диктант		Цель контрольной работы: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся: правописание суффиксов и окончаний слов

			изученных частей речи; *не* с глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с *не — ни*, слитно — раздельно — через дефис; правописание корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа пунктуационных правил, введённых в 5 классе
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*4 ч*)			
§ 58 (*4 ч*)	Описание состояния окружающей среды	Описание состояния окружающей среды. Строение текста этого типа речи	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Создавать этюды, лирические зарисовки, описывая состояние природы. Подбирать языковые средства, необходимые для художественного описания состояния природы. Систематизировать рабочие материалы и использовать их при написании сочинения
***ГЛАГОЛ* (*20 ч*)**			
§ 59 (*4 ч*)	Морфологические признаки глагола	Повторение и углубление изученного о глаголе как части речи: общее грамматическое значение; морфологические признаки (постоянные и непостоянные) и синтаксическая функция. Переходные и непереходные глаголы	Обобщить и систематизировать знания о глаголе как части речи; опознавать слова этой части речи в предложении и тексте; правильно и уместно употреблять некоторые частотные глагольные словоформы. Распознавать переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в речи. Объяснять, как связана переходность/непереходность глагола и вид дополнения (прямое и косвенное)
§ 60 (*2 ч*)	Словообразование глаголов	Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола.	Опознавать способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов. #Определять словообразовательное значение приставок в глаголах: начало действия (*запеть*), конец действия (*отпеть*), повторное

		Роль приставки в изменении лексического значения глагола	действие (*переписать*), дополнительное действие (*доплатить*), приближение (*приехать, приклеить*), удаление (*отойти, увезти*), направленность в пространстве — внутрь (*вползти*), наружу (*выползти*), вниз (*слететь*), вверх (*взлететь*), вокруг (*обежать*) и др. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
§ 61 (*1 ч*)	Безличные глаголы	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	Знать, какие глаголы считаются безличными. Опознавать в тексте безличные глаголы и правильно использовать их в собственной речи. #Опознавать безличные глаголы в роли сказуемого одной из частей сложного предложения. Анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении
§ 62 (*1 ч*)	Наклонения глаголов	Наклонение как непостоянный морфологический признак глагола. Изменение глагола по наклонениям. Три наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное) и повелительное. Изъявительное наклонение (повторение изученного). Обозначение глаголами изъявительного наклонения реальных действий, которые происходят на самом деле в прошлом, в настоящем и будущем. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Три времени глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Изменение глагола прошедшего времени по родам	Иметь представление о наклонении как непостоянном морфологическом признаке глагола, а также об общем грамматическом значении, которое выражается формами изъявительного, условного и повелительного наклонения. Определять общее грамматическое значение, которое выражается формами изъявительного наклонения (обозначение реальных действий, которые происходят на самом деле в прошлом, в настоящем и будущем). Опознавать и характеризовать (на основе плана морфологического анализа) формы изъявительного наклонения (на основе изученного в 5 классе). Опознавать формы времени глагола изъявительного наклонения: прошедшее, настоящее и будущее. Комментировать изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

		и числам. Изменение глаголов будущего и настоящего времени по числам и лицам. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Опознавать и анализировать формы настоящего времени глагола, определять число и лицо. Опознавать и анализировать две формы будущего времени глагола: будущее простое (для глаголов совершенного вида) и будущее сложное (для глаголов несовершенного вида). Определять число и лицо глаголов настоящего и будущего времени. Правильно спрягать глаголы в форме настоящего и будущего времени глагола. Опознавать разноспрягаемые глаголы и правильно употреблять их в своей речи
§ 63 (*2 ч*)	Условное (сослагательное) наклонение глагола	Условное (сослагательное) наклонение. Обозначение глаголами условного наклонения действия, которое возможно при каком-либо условии или желательно, но неизвестно, произойдёт оно или нет. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам	Иметь представление об условном (сослагательном) наклонении, его признаках. Определять общее грамматическое значение, которое выражается формами условного наклонения. Понимать, как образуются формы условного наклонения глаголов. Опознавать и характеризовать формы условного наклонения. Комментировать изменение глаголов условного наклонения по родам и числам. Образовывать формы глаголов в форме условного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Опознавать частицу *бы* в формах условного наклонения глаголов и писать её раздельно
§ 64 (*4 ч*)	Повелительное наклонение глагола	Повелительное наклонение глагола. Обозначение глаголами повелительного наклонения действия, которое просят или приказывают выполнить. Образование форм повелительного наклонения от основы настоящего времени глагола. Значение лица в повелительном наклонении.	Иметь представление о повелительном наклонении, его признаках. Определять общее грамматическое значение, которое выражается формами повелительного наклонения (действия, которое просят или приказывают выполнить). Понимать, как образуются формы повелительного наклонения глаголов. Опознавать и характеризовать формы повелительного наклонения. Комментировать

		Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Использование некоторых форм глагола в значении повелительного наклонения	изменение глаголов повелительного наклонения по числам. Объяснять, как выражается значение лица в глаголах повелительного наклонения. Образовывать формы глаголов в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Образовывать формы повелительного наклонения глагола и уместно использовать их в собственной речи. Наблюдать за использованием форм повелительного наклонения глагола в текстах разных функциональных разновидностей языка и жанрах (инструкция, объявление и т. п.). Правильно образовывать формы повелительного наклонения от некоторых глаголов (*лечь, положить, класть, ехать, бриться*). Опознавать формы глагола, которые могут использоваться в значении повелительного наклонения (*Давай уедем! Будем дружить! Пусть радуется! Да здравствует мир! Не грустить!*). Применять на письме орфографическое правило о правописании *ь* в глаголах повелительного наклонения
§ 65 (*5 ч*)	Употребление глаголов в речи	Синтаксическая роль глагола в словосочетании. Синтаксическая роль глагола в предложении. Роль глагола в речевом высказывании для достижения точности, информативности, динамичности и выразительности речи. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте как требование к использованию глаголов в форме одного времени и вида. Использование глаголов во фразеологизмах.	Определять синтаксическую роль глагола в словосочетании. Анализировать подобные словосочетания, конструировать словосочетания по заданным моделям. Устанавливать синтаксическую роль глагола в предложении. Опознавать предложения, в которых инфинитив выполняет функцию подлежащего. Иметь представление о роли глагола в речевом высказывании для достижения точности, информативности, динамичности и выразительности речи. #Наблюдать за видовременной соотнесённостью глагольных

		Правильное употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами	форм в тексте, осознавать её как важное требование к созданию текста; опознавать случаи нарушения этого требования и исправлять их при редактировании текста. Различать глаголы-паронимы, правильно употреблять их с учётом различия в значении. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Подбирать глаголы-синонимы и выбирать из синонимического ряда глагол, наиболее уместный в тексте с учётом его лексического значения и стилистической характеристики. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом или переносном значении (*тянуть верёвку — тянуть время*). Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. #Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими и грамматическими нормами. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Проводить морфологический анализ глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении разных видов языкового анализа и в речевой практике. Применять ранее изученные орфографические правила, связанные с правописанием

			глаголов, а также те правила, которые изучаются в 6 классе и регулируют: раздельное написание частицы *бы* в формах условного наклонения глаголов; употребление *ь* как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола
К/Р № 9 (*1 ч*)	Диктант		Цель контрольной работы: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся: правописание суффиксов и окончаний слов изученных частей речи; *не* с глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с *не — ни*, слитно — раздельно — через дефис; правописание корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа пунктуационных правил, введённых в 5 классе
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (*17 ч*)			
§ 66 (*6 ч*)	Повествование как тип речи	Повествование в художественной и разговорной речи. Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Композиция рассказа	#Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные разговорные или художественные тексты, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать повествовательные тексты на заданную тему. Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)

К/Р № 10. (*2 ч*)	Сочинение-рассказ с условным названием «Однажды...» или «Наши проделки»		Цель контрольной работы: проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования; самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа
§ 67 (*3 ч*)	Повествование официально-делового и научного стилей речи	Повествование официально-делового и научного стилей. Особенности строения инструктивного повествования. Деловая инструкция как вид текста-повествования	Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола («Как заклеить велосипедную камеру»). Выполнять трансформационные упражнения (замена художественного повествования деловым). Создавать инструктивные тексты официально-делового и научного стилей
§ 68 (*5 ч*)	Соединение в тексте разных типовых фрагментов	Сочетание типов речи в тексте. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, рассуждение-объяснение и т. п. Типовое значение фрагмента текста; схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента. Способы соединения типовых фрагментов в целом тексте	Уметь соединять в тексте разные типовые фрагменты (повествование, рассуждение, описание места, предмета, состояния окружающей среды)
К/Р № 11 (*1 ч*)	Изложение		Проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, строить (сохранять) развёрнутые описания состояния окружающей среды; использовать изобразительно-выразительные средства, встретившиеся в исходном тексте
Повторение изученного в 6 классе (*7 ч*) Итоговая контрольная работа № 12			
Резервные часы (*7 ч*)			

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (6 КЛАСС)

Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем и норм культуры речи. Они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

Некоторые контрольные работы предусматривают два уровня трудности, рассчитанных на выполнение: 1) требований образовательного стандарта; 2) повышенных требований.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т. д.)!» (*на основе упр. 27*).

Цель контрольной работы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора функциональной разновидности языка, функционально-смысловых типов речи, языковых средств.

Задания к сочинению

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся, для того чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; к какой функциональной разновидности языка будет относиться ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

Примечание. Предполагается, что учащиеся должны написать художественный текст, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Диктант и работа над ошибками

Цель работы: проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, *ь* после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребления тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там настоящими дикарями.

Охота с ружьём в этой зелёной пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберёшься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размёт, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с неё сбегают речки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Так мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение. (106 слов)

(*Д. Мамин-Сибиряк*)

Примечание. 1. Постановка тире перед словом *азиатского* сообщается.

2. Если слово *бассейн* ещё не давалось для заучивания, его написание также сообщается.

Схема анализа ошибок

1. Количество писавших ...
2. Из них получили оценки:
«5» ...
«4» ...
«3» ... Всего ...
«2» ...
«1» ... Всего ...

Если неудовлетворительные оценки получили 15 и более процентов учащихся, навыки правописания корней слов и окончаний (основной материал 5 класса) не сформированы. Оценки выставлять нельзя, поскольку дети не обучены. Данный диктант разучивается, правописание разъясняется, текст вновь диктуется до тех пор, пока он не будет удовлетворительно написан подавляющим большинством шестиклассников.

3. Общее количество орфографических ошибок ...
Из них:
а) в корне ...;
б) в окончаниях глаголов ...; существительных и прилагательных ...
Всего ошибок в корнях и окончаниях ...
Типичные ошибки (перечень конкретных словоформ):
в) *ь* после шипящих ...; *ь* разделительный ...;
г) прописная буква ...
4. Общее количество пунктуационных ошибок ...
Из них:

а) запятая в сложном предложении ...;
б) тире между подлежащим и сказуемым ...;
в) лишние знаки ...

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Задания по лексикологии и фразеологии

1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.

Вариант 1

1) ***Свежий***: свежий ветер, свежая газета, свежий взгляд, свежий хлеб.

2) ***Тупой***: тупой угол, тупой человек, тупой взгляд, тупая боль.

Вариант 2

1) ***Чистый***: чистая посуда, чистые помыслы, чистая совесть, чистое небо.

2) ***Тяжёлый***: тяжёлые мысли, тяжёлый взгляд, тяжёлая сумка, тяжёлый характер.

2. Запишите сходные по смыслу фразеологизмы, которыми можно заменить указанное выражение. С одним из фразеологизмов составьте и запишите предложение.

Вариант 1: проливать слёзы.

Вариант 2: бить баклуши.

3. Установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте и запишите предложения с такими словосочетаниями.

Вариант 1: волчья нора, волчий аппетит, каменный дом, каменное сердце.

Вариант 2: медвежья шкура, медвежья услуга, туманное утро.

4. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употреблённые в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.

Дополнительное задание: в скобках укажите виды тропов, использованные в этом отрывке (метафора, олицетворение, эпитет).

5. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.

Вариант 1

1) Корень учения горек, да плод его сладок.

2) Добрая слава лежит, а худая бежит.

Вариант 2

1) Новых друзей наживай, а старых не теряй.

2) Маленькое дело лучше большого безделья.

6. Коротко расскажите, как вы понимаете смысл одной из пословиц, включённых в задание 5.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Подробное изложение «Связанные корни» с творческим заданием — преобразованием структуры научного рассуждения

Цель работы: проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения и активно пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение.

Корень — это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова *дом* и *дом-ик*: суффикс обозначает размер — маленький, а корень — сам предмет; *бежать* и *при-бежать*: приставка обозначает «приближение», а корень — само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис).

Возьмём глаголы *обуть* и *разуть.* В них чётко осознаются приставки *об-* и *раз-*, показатель инфинитива *-ть***.** Где же корень? Корень *-у-***.** Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни называют связанными. От «обычных» свободных корней они отличаются тем, что употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами (вывод). (*109 слов*)

Краткая характеристика текста

1. Стиль речи — научный: говорится об отвлечённых, лингвистических понятиях; функция речи — сообщение научной информации, научных знаний; адресован текст всем интересующимся вопросами науки о языке.

2. Языковые средства, типичные для научного стиля: обобщённо-отвлечённая лексика, научные термины, преобладание имён существительных (*значение, показатель, вычленение*; *корень, суффикс, приставка, глагол, неопределённая форма*; *выражает, обозначает, выделяется, употребляются, называют*). Все глаголы употреблены в форме настоящего времени со значением постоянного «вневременного» действия, в форме 3-го лица единственного или множественного числа (см. примеры выше) или в форме 1-го лица множественного числа (*сравним, возьмём*), при этом лицо не называется, так как мыслится обобщённо. Основным средством связи между предложениями является повтор местоимения (слово *корень,* например, употреблено в тексте 9 раз)

3. Тип речи — рассуждение. Точнее — здесь два рассуждения-доказательства. Первое рассуждение имеет дедуктивную форму: доказательство строится от общего к частному; после тезиса сначала

приводится аргумент, затем — пример (см. текст изложения, где эти части обозначены). Второе рассуждение имеет индуктивную форму: доказательство строится от частного (примера) к общему (вывод).

Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т. е. построить его по такой схеме: тезис → аргумент → пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и, как уже говорилось, поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые* ...; *их называют* ...).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
Проверочная работа по словообразованию

1. Разберите по составу следующие слова.

Базовый уровень

Вариант 1: пришкольный, проч..таешь, юбч..нка, прив..нтить, м..тоциклист, сух..фрукты, тума..ый, ж..лезнодорожный, расш..рять, в..лчица.

Вариант 2: разд..лить, льви..ый, книж..нка, лес..руб, св..ркнуть перел..тают, сезо..ый, лис..нька, приморский, п..ровозный.

Повышенный уровень

Вариант 1: водянистость, л..стопад, с..ветоваться, разм..раживание, неп..следовательность, засух..устойчивость, прест..релый, в..гоноремонтный, пр..возносить, т..чилка.

Вариант 2: в..лосипедистка, се..лка, землетр..сение, пр..восходить, ш..рокоэкранный, пр..чудливый, д..льневосточный, ра..сыпчатость, зам..стительница, неп..следовательный.

2. Запишите по одному примеру на каждую словообразовательную модель (для каждого варианта по четыре модели из изученных на уроках (например: «корень» + *-оват-* (*-ый*), «корень» + *-ан-* (*-ый*), *по-* + «корень» + *-ива-* (*-ть*) и др.)

3. Приведите по три слова, образованных указанным способом (для каждого варианта по два способа из изученных на уроках).

4. Запишите однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки, учитывая, какое слово от какого образовано. Укажите морфемный состав каждого слова.

Базовый уровень

Вариант 1: грустноватый, грусть, грустный.

Вариант 2: мучнистый, мука, мучной.

Повышенный уровень

Вариант 1: окончить, окончание, конец, окончательный.

Вариант 2: приготовить, готовить, готовый, приготовление.

5. Запишите, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки. Разберите слова по составу.

Базовый уровень

Вариант 1: гитара ... гитаристка.

Вариант 2: аптека ... аптекарский.

Повышенный уровень

Вариант 1: шёлк ... ... шелковистость.

Вариант 2: масло ... ... маслянистость.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

***Изложение «Тоска по Москве»* (*на основе упр. 391, 392*)**

Цель работы: 1) проверить умение передавать в письменном изложении содержание текста, функциональную разновидность языка, типологическую структуру и способы выражения эмоциональности исходного текста.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7

Задания по теме «Имя числительное»

Цель работы: 1) опознавать и квалифицировать числительное как часть речи; 2) образовывать и употреблять формы имён числительных в соответствии с нормами литературного языка; 3) правильно писать сложные и составные числительные; 4) определять грамматические признаки числительных.

Вариант 1

1. Спишите текст, заменяя числа словами.

Уде́льная — посёлок городского типа (дачный посёлок) в Раменском районе Московской области России.

Посёлок расположен в **13** километрах к юго-востоку от Москвы, в 13 километрах к северо-западу от районного центра города Раменского. Граничит с посёлками городского типа Быко́во (на юго-востоке), Малаховка (на северо-западе), Родники́ (на севере), к югу расположено село Верея́.

Население — 15 042 человека (на 2019 год).

Платформа Удельная на линии железной дороги Москва — Голутвин (в **32** километрах от Казанского вокзала города Москвы). В 1 километре от посёлка проходит автодорога Москва — Жуковский (Быково) (17 километров от МКАД).

2. Выполните морфологический анализ выделенных в тексте первого задания слов (числа замените словами).

3. Письменно просклоняйте словосочетания с числительными *пятеро друзей, 565 книг, 706-й посетитель*, соблюдая литературные нормы. Числа запишите словами. Окончания числительных обозначьте.

4. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишется буква *ь*? Запишите слова этого ряда.

1) пят(?), сем(?), двенадцат(?), девят(?)сот
2) девят(?), девятнадцат(?), восем(?)надцать, сем(?)сот
3) двадцат(?), пят(?)десят, шест(?)сот, пят(?)надцать
4) тридцат(?), шестьдесят(?), шест(?), одиннадцат(?)

5. Спишите, раскрывая скобки и выбирая верную форму числительного.

1) В марте (тысяча девятьсот семнадцатого — тысячу девятьсот семнадцатого) года в России было сформировано Временное правительство во главе с князем Г. Е. Львовым. 2) Вот и наступил (двухтысячно шестнадцатый — две тысячи шестнадцатый) год. 3) В течение (пятисот восьмидесяти трёх — пятиста восьмидесяти трёх) дней защитники города сражались с превосходящими силами противника. 4) В (четыреста семьдесят второй — четырёхсот семьдесят второй) школе открыт новый класс.

6. Спишите, исправляя ошибки в данных предложениях.

1) Обои мальчики бежали по коридору второго этажа. 2) Обоим женщинам преподнесли цветы. 3) Именно бабушки воспитывали троих дочерей Нины Ивановны. 4) Предстояло проехать ещё около полтора тысяч километров. 5) Нам потребуется решить пару вопросов и подписать соглашение. 6) Сейчас без десять минут три. 7) К восьмиста пятьдесят девяти прибавьте шестьсот.

Вариант 2

1. Спишите текст, заменяя числа словами.

Санаторий «Удельная», расположенный в **20** километрах от Москвы, является старейшей здравницей Центросоюза России, начав функционировать в 1936 году как дом отдыха для сотрудников потребкооперации на **120** мест.

С 1945 по 1957 год здравницей руководила А. Г. Маленкова. Именно в эти годы здравница приобретает широкую известность и за пределами ведомства. В санаторий приезжали на лечение со всех концов бывшего Советского Союза.

В 1976 году создан лечебно-профилактический комплекс, сочетавший в себе санаторий и дом отдыха, а с 1990 года появилась и больничная база. Тогда

и было открыто отделение для реабилитации больных, перенёсших инфаркт миокарда.

На сегодняшний день санаторий является одним из ведущих центров по кардиологической реабилитации в Подмосковье.

2. Выполните морфологический анализ выделенных в тексте первого задания слов (числа замените словами).

3. Письменно просклоняйте словосочетания с числительными *шестеро друзей*, *656 книг*, *808-й посетитель*, соблюдая литературные нормы. Числа записывайте словами. Окончания числительных обозначьте.

4. В каком ряду во всех словах на месте скобок пишется буква *ь*? Запишите слова этого ряда.

1) тридцат(?), шестьдесят(?), шест(?), двенадцат(?)
2) десят(?), четырнадцат(?), пят(?)надцать, сем(?)сот
3) двадцат(?), сем(?), шест(?)сот, сем(?)надцать
4) пят(?), восем(?)десят, тринадцат(?), девят(?)сот

5. Спишите, раскрывая скобки и выбирая верную форму числительного.

1) (Тысяча девятьсот восемнадцатый — Тысячу девятьсот восемнадцатый) год ознаменован переносом столицы России из Петрограда в Москву. 2) Вот и наступил (двухтысячно девятнадцатый — две тысячи девятнадцатый) год. 3) Эксперимент продолжался в течение (шестиста пятидесяти восьми — шестисот пятидесяти восьми) суток. 4) В (триста сорок четвёртой — трёхсот сорока четвёртой) школе я проработал почти пять лет.

6. Спишите, исправляя ошибки в данных предложениях.

1) Обои девочки мирно сидели за одним столом и обсуждали школьные новости. 2) Обеим мужчинам подарили дорогие бритвы. 3) Двоим медсёстрам выплатили солидную премию. 4) Около полтора тысяч километров отделяло путешественников от цели. 5) Подождите пару дней, и вы будете дома. 6) На часах без пятнадцать минут двенадцать. 7) К семисот сорок двум прибавьте шестнадцать.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 9
Диктант «На Кара-Даге»

Цель работы: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся: правописание суффиксов и окончаний слов изученных частей речи; *не* с глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с *не* — *ни*, слитно — раздельно — через дефис; правописание

корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа пунктуационных правил, введённых в 5 классе.

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идёшь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернёшься — нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждёшь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костёр и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны минуты, когда после тяжёлых подъёмов залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Чуткое ухо ловит далёкий рёв водопада, который никогда не смолкает.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки. Они походили на скрип, будто что-то жёсткое тёрлось о камень.

То были сипы — огромные птицы горных высот. (*110 слов*)

(*Н. Сладков*)

Примечание. Сообщается постановка тире во втором предложении, постановка запятой в предпоследнем предложении при сравнительном обороте.

Схема анализа ошибок остаётся прежней в пунктах 1 и 2.

1. Орфография: выписываются слова, в корнях которых есть ошибки: *нагромождение* — 5 ош.; *идти* — 4 ош.; *блаженны* — 11 ош. и т. д. Это та лексика, с которой надо работать из урока в урок в ближайший месяц.

В корнях слов количество ошибок по отношению к их общему числу должно составлять не более 30—35%. Если эта цифра больше, то работа по формированию навыков правописания у учащихся имеет пробелы и должна быть усилена.

2. Далее фиксируются ошибки в написании:

а) местоимений (с *не* — *ни*, слитно — раздельно — через дефис);

б) *н*—*нн* в суффиксах прилагательных;

в) сложных слов;

г) прочих случаев.

3. Фиксируются ошибки при оформлении пунктуации сложных предложений, предложений с однородными членами, ошибки в употреблении тире между подлежащим и сказуемым.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 10

Сочинение-рассказ с условным названием «Однажды...» или «Наши проделки»

Цель работы: проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования.

Задание к сочинению. Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки или, наоборот, благородные поступки животных? Может быть, вы слышали об этом от кого-нибудь? Подготовьте историю для сборника рассказов под названием «Однажды... Случай из жизни животных». Ваше сочинение должно быть художественным текстом; в нём повествование должно сочетаться с другими функционально-смысловыми типами речи. По композиции это должен быть рассказ с вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11

Изложение «Речкино имя»

Цель работы: проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить (сохранять) развёрнутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озёра, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовётся, усмехнулись:

— Хрустальная! Откуда же такое название? Ведь её переплюнуть можно! И тиной она поросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут да и назовут её Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьём... Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студёным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие — величиной с палец.

Набежит ветер, качнёт кусты и траву — над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдёт солнце — каждый столбик вспыхнет тёмным, фиолетовым, зелёным огнём. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно её «Болотным ручьём» обозвать? (*170 слов*)

(*Э. Шим*)

Краткая характеристика текста

1. Текст имеет сложное типологическое строение, которое соответствует основной мысли высказывания. Она может быть сформулирована примерно так: «Мы любим нашу малую родину и умеем видеть и ценить прекрасное рядом».

Начинается текст с повествования — так строится вступительная часть (первый абзац) и завязка (второй абзац и начало третьего). Затем идёт первое небольшое рассуждение-размышление с объяснением, почему «мы забеспокоились». К нему присоединяется второе, уже развёрнутое рассуждение-доказательство с объяснением, почему местные жители любят свою речку и за что назвали её Хрустальной. Средняя часть этого рассуждения (обоснование тезиса) представляет собой зарисовку реки ранней весной и выполнена в форме описания состояния окружающей среды (абзацы пять, шесть, семь и восемь). Последний, девятый абзац, содержит вывод, итог рассуждения, выраженный риторическим вопросом.

2. Речь художественная. Желательно сохранить при пересказе сказовый характер повествования в начале текста (порядок слов: глагол — существительное, парные однородные сказуемые: *вымеряли — расспрашивали, услыхали — усмехнулись, сказали и ушли*); прямую речь, состоящую из нескольких коротких предложений восклицательных и вопросительных, отражающих специфику разговорной речи. В первом рассуждении также широко используются разговорные средства языка: глагол с приставкой *за-* для обозначения начала действия, экспрессивная глагольная фразеология (*возьмут да и назовут*...), вопросительное и восклицательное предложения. Во второй части текста общая тональность меняется, речь становится более книжной, изобразительной, как и положено в описании; преобладают параллельный способ связи предложений, синтаксический параллелизм, повтор предложно-падежных конструкций (*на каждой травинке, на каждом стебле*...), однородные члены с повторяющимся союзом *ни,* используются эпитеты (*тонкий, стеклянный перезвон, топкие берега, хрустальные, сияющие, светлая речка, ледяные кораллы*), сравнительные обороты и слова в переносном значении.

Схема анализа письменной работы (изложения, сочинения)

1. Тема раскрыта: полно / неполно / не раскрыта.

2. Основная мысль: выражена / не выражена.

3. Абзацы: выделены все микротемы / не выделены все микротемы / не выделены.

4. Типологическое строение текста (для анализа изложения): сохранено полностью / отражено неполно / не отражено.

5. Отобраны типы речи (для анализа сочинения): повествование / описание (какое именно?) / рассуждение.

6. Языковые средства соответствуют функциональной разновидности языка и функционально-смысловому типу речи: полностью / частично / не соответствуют.

7. Ошибки и недочёты в содержании и языковом оформлении: фактические искажения или неточности, нарушения последовательности изложения, речевые недочёты, грамматические ошибки, орфографические ошибки, пунктуационные ошибки.

8. Объём работы: количество слов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12 (ИТОГОВАЯ)

Вариант 1

1. Перечислите части речи, с которыми вы познакомились в 5 и 6 классах. Приведите по два примера слов каждой части речи.

2. Напишите, какие функционально-смысловые типы речи вы знаете.

3. Прочитайте текст и определите: 1) тему текста; 2) основную мысль текста; 3) функциональную разновидность языка; 4) ведущий тип речи; 5) вид связи предложений в тексте. Озаглавьте текст.

(1)Маленький Илья сидел на телеге и с любопытством смотрел вокруг себя. (2)Вся площадь была заполнена возами. (3)На одних торчали **деревянные** стойки с молоком, маслом и сметаной, на других корзины с птицей, огурцы, лук, лукошки с ягодами, мешки с картошкой. (4)На возах около них стояли и сидели мужики и бабы, одетые в пёстрые ситцы и яркий кумач. (5)Сидя в телеге, Илья с интересом смотрел на эту живую картину и мечтал о времени, когда тоже наденет кумачовую рубаху. (*М. Горький*)

4. Выполните морфемный и морфологический анализ выделенного в тексте третьего задания слова.

5. Выберите и запишите правильный вариант произношения слова.

1) м[э]шки 3) м[а]шки
2) м[и^{э}]шки 4) м[ь]шки

6. Выполните синтаксический анализ первого (см. третье задание) предложения.

7. Выпишите из текста третьего задания все местоимения и укажите разряд каждого из них.

8. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и заменяя числа словами. В каком примере оба варианта числительных являются правильными?

1) К 578 прибавить 89; 2) до 2017 года; 3) (*трое, три* — род. п.) помощниц; 4) (*четверо, четыре* — род. п.) солдат; 5) об об..их братьях; 6) об об..их сёстрах.

9. Спишите текст, раскрывая скобки.

Если что(нибудь) случилось
И (ни)кто не виноват,
(Не)ходи туда, иначе
Виноватым будешь ты.
Спрячься где-нибудь в сторонке.
А потом иди домой.
И (про)то, что видел это,
(Ни)кому (не)говори. (*Г. Остер*)

10. Письменно объясните, почему стихи Григория Остера названы «Вредные советы» (см. текст девятого задания).

11. Выполните морфологический анализ выделенного в тексте девятого задания слова.

12. Оцените свои достижения и просчёты в изучении русского языка и напишите небольшое сочинение-рассуждение «Удалось ли мне усвоить программу по русскому языку в 6 классе?».

Вариант 2

1. Перечислите самостоятельные части речи, с которыми вы познакомились в 5 и 6 классах. Приведите по два примера слов каждой части речи.

2. Письменно перечислите функциональные разновидности языка.

3. Прочитайте текст и определите: 1) тему текста; 2) основную мысль текста; 3) функциональную разновидность языка; 4) ведущий тип речи; 5) вид связи предложений в тексте. Озаглавьте текст.

(1)Герасима, привезённого в Москву, одели, обули, дали в руки метлу и лопату и определили в дворники. (2)С детства привык он к полевым работам, к **деревенскому** быту. (3)Он вырос немой и могучий, как дерево растёт на

плодородной земле. (4)Занятия Герасима по его новой должности казались ему шуткой после его тяжёлых крестьянских работ. (5)Но ко всему привыкает человек, и Герасим привык к этому городскому житью. (*И. Тургенев*)

4. Выполните морфемный и морфологический анализ выделенного в тексте третьего задания слова.

5. Выберите и запишите правильный вариант произношения слова.
1) т[э]жёлых 3) т[ь]жёлых
2) т[а]жёлых 4) т[и^{э}]жёлых

6. Выполните синтаксический анализ последнего (см. третье задание) предложения.

7. Выпишите из текста третьего задания все местоимения и укажите разряд каждого из них.

8. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами. В каком примере оба варианта числительных являются правильными?

1) К 697 прибавить 88; 2) до 2018 года; 3) (*двое, две* — род. п.) помощниц; 4) (*двое, два* — род. п.) солдат; 5) об об..их сыновьях; 6) об об..их девушках.

9. Спишите текст, раскрывая скобки.

Если ты пришёл к знакомым,
(Не)здоровайся ни(с)кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
(Ни)кому (не)говори.
Отвернись и на вопросы
Ни(на)чьи (не)отвечай.
И тогда (ни)кто (не)скажет
Про тебя, что ты болтун. (*Г. Остер*)

10. Письменно объясните, почему стихи Григория Остера названы «Вредные советы» (см. текст девятого задания).

11. Выполните морфологический анализ выделенного в тексте девятого задания слова.

12. Оцените свои достижения и просчёты в изучении русского языка и напишите небольшое сочинение-рассуждение «Удалось ли мне усвоить программу по русскому языку в 6 классе?».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка……...3
Основные особенности учебных пособий по русскому языку данной предметной линии……..……..……3

Общая характеристика курса русского языка (5—9 классы) ……..14

Общая характеристика предмета «Русский язык» ……14
Цели изучения учебного предмета «Русский язык» ……15
Место предмета «Русский язык» в учебном плане ……17

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»……18

Личностные результаты (5—9 классы)……18
Метапредметные результаты (5—9 классы)……21
Предметные результаты (на конец изучения русского языка в 9 классе)……25

Содержание учебного предмета «Русский язык» (6 класс)……31

Основные результаты обучения русскому языку (6 класс)……43

Тематическое планирование уроков русского языка (6 класс)……52

Контрольные работы по русскому языку (6 класс)……..91

У ч е б н о е и з д а н и е

Львова Светлана Ивановна

Львов Валентин Витальевич

Русский язык
6 класс

Методическое пособие
к учебному пособию «Русский язык. 6 класс»
М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др.

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *М. М. Литвинова*

Редактор *М. М. Литвинова*

Художественные редакторы *Ю. В. Христич, Е. Б. Фалетова*

Подписано в печать 05.06.2023. Формат 70 × 90/16.

Гарнитура SchoolBookCSanPin. Усл. печ. л. 6,63. Уч.-изд. л. 3,7.

Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение IH.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.