



А. В. Гусева

# Французский язык

Учебник Н. М. Касаткиной, Т. В. Белосельской  
«Французский язык. 2 класс. В двух частях.  
Углублённый уровень»



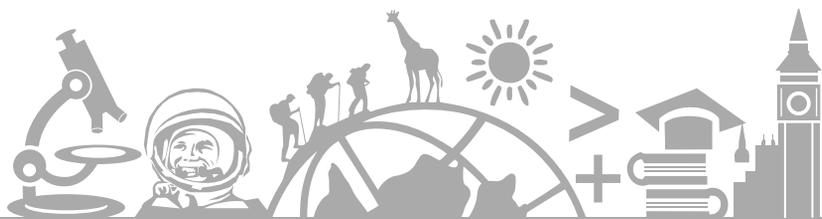
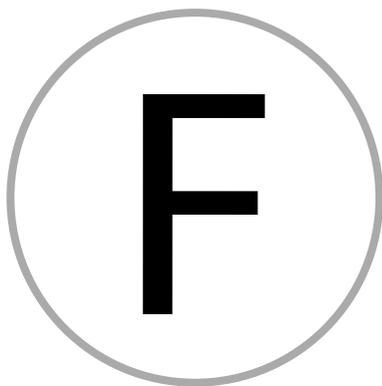
А. В. Гусева

# Французский язык

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Н. М. Касаткиной,  
Т. В. Белосельской

«Французский язык.  
2 класс. В двух частях.  
Углублённый уровень»

5-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

Г96



**Гусева, Антонина Васильевна.**

**Г96** Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику Н. М. Касаткиной, Т. В. Белосельской «Французский язык. 2 класс. В двух частях. Углублённый уровень» / А. В. Гусева. — 5-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 282 с.

**ISBN 978-5-09-109506-7.**

Методическое пособие для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по французскому языку для 2 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

Новое издание методического пособия для учителя соответствует содержанию основного компонента УМК — учебника, подготовленного в соответствии с личностными, метапредметными и предметными требованиями ФГОС начального общего образования.

Настоящее издание методического пособия для учителя содержит тематическое планирование, методические рекомендации по организации учебного процесса, подробные поурочные разработки вводного урока и четырёх блоков, а также разнообразные игры, необходимые на начальном этапе изучения французского языка, методические рекомендации к разделу «Lectures», примерную программу воспитания и примерную рабочую программу.

**УДК 373.3.016:811.133.1**  
**ББК 74.268.19=471.1**

**ISBN 978-5-09-109506-7**

© АО «Издательство «Просвещение», 2013, 2023  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2013, 2023  
Все права защищены

# **Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»**

## **Введение**

Учебно-методический комплект «Французский язык. 2 класс» для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка авторов Н. М. Касаткиной, Т. В. Белосельской подготовлен *в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной рабочей программы по французскому языку начального общего образования.*

УМК включает:

- методическое пособие для учителя с примером рабочей программы;
- учебник в 2 частях;
- рабочую тетрадь;
- аудиоприложение.

Авторы УМК ставят перед собой задачу сформировать у учащихся 2 класса прочные навыки и умения практического владения французским языком во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме на самом элементарном уровне путём выполнения определённой системы упражнений. Содержание текстов и отдельных упражнений позволяет учителю организовать воспитательную работу с учащимися, сформировать личность ребёнка посредством положительного межличностного восприятия в процессе обучения на уроке. Но приоритетными на начальном этапе обучения являются развивающие и образовательные цели.

## **Задачи обучения**

- 1 Формирование навыков и умений в устной речи, создание словарного запаса.
- 2 Формирование навыков аудирования на основе фраз и микротекстов, содержащих знакомый языковой материал.
- 3 Формирование и развитие навыков техники чтения, выразительного чтения вслух, чтения про себя с полным пониманием содержания предлагаемых текстов.

- 4 Формирование и совершенствование произносительных навыков, отработка интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.
- 5 Знакомство учащихся с определённым грамматическим материалом.
- 6 Формирование навыков письма, включая каллиграфию.
- 7 Знакомство учащихся с французской культурой, с жизнью их французских сверстников.

### **Основные принципы обучения**

- 1 Принцип устной основы обучения выражается в устном опережении подачи языкового материала: устная отработка до чтения и письма.
- 2 Принцип коммуникативности лежит в основе отбора ЛЕ и ситуативных клише, позволяющих организовать общение на уроке как между учителем и учащимися, так и между учащимися, а также в организации диалогической и монологической речи на основе учебных ситуаций.
- 3 Принцип комплексного обучения обеспечивается реализацией на уроке практических, общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей. Используемые в процессе обучения тексты и упражнения способствуют воспитанию у учащихся общественно значимых личностных качеств, таких, как дружба, взаимопомощь, отзывчивость, вежливость, внимательность к людям, гуманизм, ответственность. Использование на уроках различных аутентичных (дополнительных) материалов формирует интерес и уважение к культуре страны изучаемого языка. Корректная организация проведения упражнений помогает учащимся совершенствовать общие учебные умения и приобретать специальные, необходимые для усвоения иностранного языка.
- 4 Принцип последовательности выражается в последовательном обучении всем видам речевой деятельности: от аудирования и устной речи к чтению и письму, которое ведётся в тесной взаимосвязи.
- 5 Принцип наглядности на начальной стадии обучения имеет особое значение. Он используется на всех ста-

дях формирования навыков и умений. Учащиеся данного возраста, обладая конкретным мышлением, проявляют повышенный интерес к иллюстрациям учебника и другим зрительным опорам, используемым обучающим. Речь учителя представляет собой лингвистическую наглядность и поэтому должна быть по возможности безупречной. Подвижные игры и комментируемые физкультминутки помогают соединению мимики, жеста, позы, движения с речью.

6. Принцип систематичности проявляется как в содержательной, так и в формальной стороне речи. Он выражается прежде всего в многократном повторении языкового и речевого материала, в систематическом усложнении заданий и увеличении объёма высказывания учеников. Этот принцип проявляется также в последовательном усвоении материала от конкретного к более абстрактному (от описания предметов до манипуляции с ними), к описанию действий учащихся, а затем их поступков.
7. Принцип доступности и посильности выразился в доступном для усвоения количестве языкового и речевого материала и в достаточной простоте заданий к упражнениям, что не исключает посильную умственную нагрузку при их выполнении. По усмотрению учителя возможно некоторое перераспределение материала исходя из индивидуальных особенностей и возможностей учащихся, необходимости вернуться к ранее усвоенному материалу, неодинаковой насыщенности заданиями некоторых уроков.
8. Принцип сознательности усвоения реализуется такими упражнениями, как построение фраз по аналогии, выбор нужной ЛЕ из ряда данных, предтекстовые задания при чтении и аудировании связных рассказов, а также заданиями, которые стимулируют речемыслительную деятельность учащихся: наблюдение за грамматическими изменениями в словах с целью коллективной формулировки правила, работа с лексическими заимствованиями для развития языковой догадки и др. Такие задания способствуют зарождению основ лингвистического образования детей, готовят их к самостоятельной работе над языком.

- 9 Принцип прочности усвоения языкового и речевого материала и формирования навыков и умений реализуется в результате использования достаточного количества упражнений в определённой системе при высокой частоте употребления языкового материала. Комплексы упражнений учитывают активную работу всех анализаторов: речемоторного, слухового, зрительного и моторно-двигательного.
- 10 Принцип активности обеспечивается выполнением различных видов работ, позволяющих активизировать умственную работу учащихся. Это прежде всего языковые, речевые и подвижные игры, где предусмотрена фронтальная, парная, хоровая работа, инсценирование текстов и разыгрывание ситуаций. Такая деятельность способствует повышению умственной и физической активности учащихся в учебном процессе, мотивации к изучению языка, создаёт положительный эмоциональный настрой у учащихся и снимает психологическую усталость.
- 11 Принцип рационального использования родного языка при обучении иностранному. Опора на родной язык на данном этапе обучения является необходимой при объяснении грамматических явлений, семантизации ЛЕ и клише, знакомстве с социокультурными явлениями страны изучаемого языка. К родному языку можно прибегать при организации контроля чтения и аудирования. Родной язык необходим на первых порах и для того, чтобы задания к упражнениям были предельно ясны всем учащимся.

# Презентация компонентов УМК

## Учебник

Учебник «Французский язык. 2 класс» используется для работы в классе и дома. Он хорошо иллюстрирован и содержит необходимые материалы для формирования навыков и умений в четырёх видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Учебник включает в себя 12 тем (**Unité**). Каждая тема посвящена определённой проблеме, отобранной в соответствии с действующей программой, учётом интересов младших школьников, уровнем изучения предметов в начальной школе.

Каждая тема содержит несколько ситуаций (**Leçon**), рассчитанных на одно или два учебных занятия. Вокруг ситуации группируется новый лексический, грамматический, лингвострановедческий материал, упражнения для его первичной презентации и формирования языковых навыков и речевых умений.

*Учебник для 2 класса включает в себя следующие темы и ситуации:*

## **Unité 1. Nous apprenons le français!**

---

### **Leçons:**

1. Faisons connaissance!
2. Nina a une balle.
3. Bonjour! Salut! Ça va?
4. Que fait Lili?
5. Merci, Rémi!
6. Rémi joue à la balle.
7. Que fais-tu?
8. Que dessines-tu?

### **Révision-évaluation**

## **Unité 2. Le français, ça me plaît!**

---

### ***Leçons:***

1. Anatole va à l'école.
2. A qui est le ballon?
3. Lili est polie.
4. Mimi n'est pas polie.
5. Où vas-tu?
6. Les jouets de Marion.
7. Je vais au zoo.
8. Montre-moi ton dessin!

### **Révision-évaluation**

## **Unité 3. Ta famille est grande?**

---

### ***Leçons:***

1. Maman aime son enfant.
2. Tu as quel âge?
3. Tu habites où?
4. Que fait le papa de Nicolas?

### **Révision-évaluation**

## **Unité 4. Des fleurs de toutes les couleurs**

---

### ***Leçons:***

1. De quelle couleur est la fleur?
2. Qui est noir? Qui est blanc?
3. Qu'est-ce qui est vert?  
Qu'est-ce qui est gris?
4. Qu'est-ce qui est bleu?
5. La neige est blanche.

### **Révision-évaluation**

6. Comment est le tigre?
7. Le ballon est rond.
8. L'arbre est haut.

### **Révision-évaluation**

## **Lectures**

## **Unité 5. C'est bientôt le Nouvel An!**

---

### ***Leçons:***

1. Qui décore l'arbre de Noël?
- 2-3. Joyeux Noël! Bonne Année!

### **Révision-évaluation**

## **Unité 6. Les plaisirs d'hiver**

---

### ***Leçons:***

- 1-2. Je joue avec la neige.
- 3-4. Que font les enfants?
- 5-6. En hiver nous patinons!

### **Révision-évaluation**

## **Unité 7. La souris Grisette est dans sa maisonnette**

---

### ***Leçons:***

- 1-2. Où est l'oiseau?
- 3-4. Le chat noir est sous l'armoire.
- 5-6. Grisette est contente.
- 7-8. La chambre de Véronique.

### **Révision-évaluation**

## **Unité 8. A l'école**

---

### ***Leçons:***

- 1-2. Je suis un élève.
- 3-4. Lucien est un bon élève.
- 5-6. Rémi et Lili sont de bons amis.

### **Révision-évaluation**

## **Unité 9. Bonne fête, maman!**

---

## **Unité 10. Le printemps est là**

---

### ***Leçons:***

- 1-2. Quel temps fait-il au printemps?
- 3-4. Cours, saute, joue avec moi!
- 5-6. La fête de printemps.

### **Révision-évaluation**

## **Unité 11. Aimes-tu les contes de Charles Perrault?**

---

## **Unité 12. Bonjour, la France! Bonjour, Paris!**

---

## **Lectures**

## Рабочая тетрадь

Важный компонент учебно-методического комплекта рабочая тетрадь предназначена в основном для самостоятельной работы детей. В ней даны дополнительные упражнения с целью закрепления материала как во время урока, так и в виде домашнего задания в зависимости от успеваемости и уровня знаний детей. Рабочая тетрадь помогает не только развивать коммуникативно-речевые навыки и умения детей, решать образовательные и развивающие задачи, но и воспитывать у младших школьников такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность за свою учебную деятельность.

Рабочая тетрадь для 2 класса построена по тому же принципу, что и учебник: она поделена на главы, которые, в свою очередь, подразделяются на уроки. Названия глав и уроков рабочей тетради соответствуют названиям блоков и уроков учебника.

Рабочая тетрадь увеличивает объём текстового материала в контексте с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Примерной программой начального общего образования, расширяет возможности учащихся совершенствовать свои коммуникативно-речевые навыки и умения.

## Методическое пособие для учителя

Методическое пособие для учителя — важный компонент учебно-методического комплекта «Французский язык. 2 класс». Назначение данного учебного пособия — помочь учителю реализовать требования действующей программы обучения младших школьников французскому языку, обеспечить гибкое управление системой обучения предмету «Французский язык» во 2 классе, сформировать у детей элементарные представления о закономерностях функционирования французского языка.

Методическое пособие для учителя включает следующие разделы:

- **Введение**, где определены цель и задачи обучения французскому языку на данном этапе, принципы отбора содержания УМК.

- Презентация компонентов УМК, где дана краткая характеристика компонентов УМК, что поможет учителю сориентироваться при подготовке к проведению занятий.
- Примерное планирование уроков, в котором содержатся поурочные разработки Вводного урока и четырёх блоков, а также методические рекомендации по работе с социокультурным материалом.
- Тематическое планирование представлено в виде таблицы, в которой конкретизируется содержание обучения предмету для каждого из 12 блоков.
- Игровые *упражнения*.

# Языковые средства обучения

## Лексика

Объём лексического материала во 2 классе составляет 250 ЛЕ и речевых клише.

Каждая ситуация начинается словарной страницей «*Notre vocabulaire*». Презентация новой лексики происходит с опорой на иллюстрации учебника и на иллюстративный материал, подбираемый учителем в зависимости от условий обучения. Одновременно повторяется лексика, усвоенная на предыдущих уроках, что позволяет объединить изученный и новый материал, формируя, таким образом, языковой навык. Речевые клише и слова, требующие перевода, вводятся под рубрикой «*Attention!*». Первичное закрепление новой лексики реализуется при выполнении подстановочных упражнений типа «*Histoire à deviner*», «*Complétez les répliques du dialogue*», «*Remplace les carrés par...*» и др.

В целях закрепления новой лексики предлагаются следующие упражнения: «*Lisez les questions. Complétez les réponses*», «*Faites des phrases*», «*Terminez les phrases*» и т.д. Готовые фразы учащиеся заучивают целиком, так как в них нет замены элементов по аналогии, например: «*Qu'est-ce que c'est?*», «*Qui est-ce?*», «*Viens jouer avec nous!*».

Формирование навыков и умений устной речи — выход в речь новой лексики — осуществляется в процессе монологических и диалогических высказываний детей, например: «*Décris la poupée*», «*Jouez la scène*», «*Fais un récit*».

Каждая тема заканчивается разделом «*Mots à retenir*», куда входят все новые ЛЕ для активного усвоения. Упражнения для самостоятельного закрепления этих ЛЕ даются в рабочей тетради. В конце учебника новые ЛЕ расположены по темам в алфавитном порядке с переводом, что помогает учащимся приобретать навыки работы с двуязычным словарём.

## Грамматика

Во 2 классе учащиеся знакомятся со следующими грамматическими категориями: неопределённый артикль; определённый артикль; спряжение глаголов I группы

в настоящем времени; отрицательная форма глагола; спряжение глаголов être и avoir в настоящем времени; притяжательные прилагательные; множественное число существительных; женский род прилагательных; количественные числительные от 1 до 30; спряжение глагола aller в настоящем времени.

Новый грамматический материал предъясняется под рубрикой «*Retiens bien*» в окружении знакомой лексики при использовании наглядности. Упражнения на тренировку грамматического материала имеют следующие задания: «*Fais des phrases*», «*Compte de ... à ...*», «*Réponds aux questions*», «*Complète les phrases*», «*Qu'est-ce qui est noir? noire?*» и др.

### Фонетика

Практическое владение языком предполагает овладение нормативным произношением и основными типами интонации как в устной речи, так и в чтении.

Фонемы, сходные с фонемами родного языка, специально не отрабатываются. Овладение специфическими фонемами французского языка происходит в упражнениях «*Boule de neige*». Для формирования ритмико-интонационных навыков предназначены упражнения «*Lis les phrases!*», «*Lisons bien!*», а также стишки, имеющиеся практически в каждом уроке.

## Развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности

### Говорение

Навыки устной речи формируются у учащихся 2 класса с опорой на ситуативные картинки, диалоги-образцы, прочитанные тексты.

К упражнениям, способствующим приобретению навыков диалогической речи, относятся следующие: «*Jouez les scènes*», «*Complétez les répliques*», «*Lisez les questions. Complétez les réponses*» и др. Для формирования навыков монологической речи используются упражнения «*Regarde*

*l'image. Que vois-tu?*», «*Complète les phrases. Fais un récit*», «*Réponds aux questions*», «*Parle de ta famille*» и др.

### Аудирование

Для каждого этапа обучения детей аудированию предусмотрены специальные аудиотексты, которые предназначены главным образом для формирования фонематического и интонационного слуха при прослушивании диалогических реплик, считалок, стихов и монологических высказываний. К каждому тексту предложены конкретные задания. С помощью этих текстов проходит обучение детей умению понимать французскую речь, распознавать различные типы предложений по их интонации и мелодии. Во время прослушивания аудиотекста и после него дети выполняют коммуникативные задания: понять основное содержание небольшого текста или высказывания и извлечь необходимую информацию. Контроль осуществляется при помощи выполнения заданий типа «*Ecoute les séries de mots. Trouve l'intrus*», «*Ecoute les phrases. Répète si c'est juste*», «*Ecoute et termine les phrases*» и др.

### Чтение

В учебнике «Французский язык. 2 класс» большое внимание уделяется обучению чтению как виду речевой деятельности. В каждом уроке учебника в рубрике «*Lisons bien*» представлены фразы, микротексты, микродиалоги, диалоги, небольшие фабульные литературные тексты, работа с которыми способствует усвоению учащимися основных правил чтения, представленных здесь же в учебнике в рубриках «*Retiens bien*» и «*Lisons bien*».

Учащиеся обучаются технике чтения, громкому выразительному чтению, соблюдая правильную интонацию, ставя правильные ударения в словах и во фразе, соблюдая ритмико-интонационный рисунок французской речи. Этому способствует тот факт, что практически все тексты учебника записаны на аудиодиск носителями языка.

Помимо обучения технике чтения, учащиеся обучаются также читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также тексты,

включающие в небольшом объёме новые слова, о значении которых учащиеся могут догадаться по контексту.

Тексты, используемые в учебнике весьма разнообразны: это диалоги, адаптированные рассказы, стихи и песни, рифмовки и считалочки, а также тексты информационного характера.

При отборе текстов максимально использовались аутентичные источники, подвергнутые значительной адаптации, учитывалась их духовная, эстетическая ценность. На их основе учащиеся строят свои собственные устные и письменные высказывания с помощью разнообразных заданий, например: «*Complète les phrases*», «*Fais un récit*» и др.

В конце 1 и 2 части учебника представлен раздел «**Lectures**». Целью данного раздела является дальнейшее развитие и совершенствование умений учащихся в области чтения и устной речи. Материалы раздела «**Lectures**» предназначены для самостоятельной внеклассной работы учащихся под руководством учителя.

Содержание раздела «**Lectures**» составляют лёгкие занимательные тексты, построенные на пройденном языковом материале, стихи, песни, комиксы, разнообразные творческие проектные задания. Тексты расположены по степени нарастания языковых трудностей, по мере прохождения материала основного курса. Незнакомая лексика объясняется в рубрике «**Notre vocabulaire**». Контроль прочитанного проводится учителем на специально предусмотренных в планировании уроках домашнего чтения. В целом раздел «**Lectures**» ставит задачу организовать самостоятельную работу учащихся, которая способствовала бы формированию соответствующих умений. Работа с этими текстами проводится в три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

На первом этапе учащиеся с помощью учителя знакомятся с новой лексикой, вспоминают уже знакомую с помощью наводящих вопросов учителя, что повышает их мотивацию, развивает воображение, зрительную и долговременную память.

На втором этапе учащиеся самостоятельно читают тексты дома и обязательно помечают в рабочих тетрадях ту

информацию, которая им не очень ясна: лексическую, грамматическую, страноведческую, межкультурную.

Третий этап. Поскольку речь идёт о контроле понимания прочитанного, ответы учащихся должны быть на родном языке, чтобы не возникало непонимания сути различных видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, аудирования.

Более подробные рекомендации, можно найти на с. 97.

### Письмо

Письменную речь следует рассматривать не только как средство обучения, но и как средство общения. На данном этапе обучения предлагаются следующие упражнения:

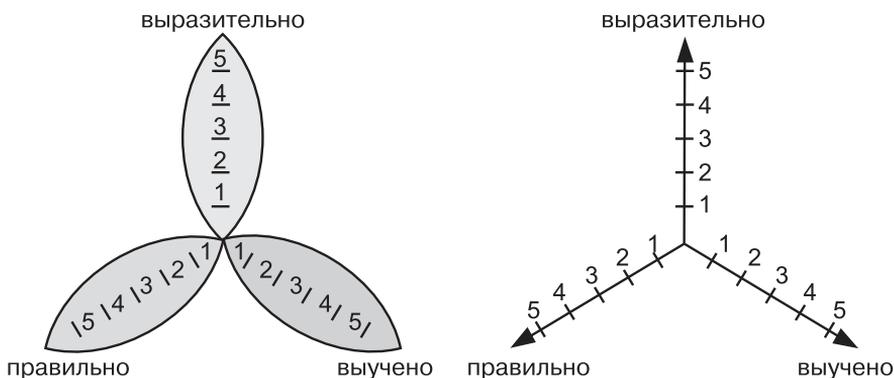
- списывание слов, предложений с образца, списывание с заполнением пропусков: «*Copie*», «*Choisis an ou en?*», «*Remplace ... par eau ... par au*», «*Décris ta chambre*» и т. д.;
- написание своих имён и фамилий;
- написание французских имён;
- написание ответов на вопросы к учебным текстам/к рисункам.

### Контроль

Контроль является важнейшим компонентом учебно-воспитательного процесса, выполняя прежде всего свои обучающие и диагностирующие функции и создавая обратную связь между учителем и учащимся. Это позволяет управлять учебным процессом и совершенствовать его.

Ежеурочному контролю должны подвергаться тетради учащихся, с тем чтобы сформировать у них правильный французский почерк. Кроме того, порядок в тетради — это начало формирования специальных учебных умений.

В процессе текущего контроля выполнения устных заданий можно использовать систему критериев, по которой выставляемая отметка является более зримой. Например, для декламации стихотворения выбираются следующие критерии: выразительность (включая невербальную), правильность (языковой навык), степень выученности наизусть. Эти критерии могут быть представлены наглядно на доске или в тетрадях у детей. Отметка выставляется сна-



чала в баллах (15 баллов), при необходимости её можно перевести в традиционную отметку, разделив количество полученных баллов на 3.

Такой подход к организации текущего контроля стимулирует работу учащихся, помогает им понять, над чем следует трудиться в первую очередь.

Промежуточный контроль в учебнике для 2 класса представлен под рубрикой «Révision-évaluation», которая присутствует в конце почти каждой темы.

Здесь представлены упражнения, целью которых является определить, насколько хорошо у учащихся сформировались те или иные навыки на материале данного урока. Упражнения из раздела «Tests» выполняются письменно, а оценка выставляется по количеству баллов, набранных каждым учеником.

Интерес для учащихся представляют задания соревновательного типа «*Qui récite le mieux?*».

## Примерное планирование уроков

### Построение урока

Каждый урок должен иметь чёткую структуру, которая предусматривает наличие в ней трёх частей: начало урока, основная часть, завершение урока.

Начало урока необходимо использовать для проверки готовности класса и учащихся к уроку, для создания атмосферы

ры общения в целом и на французском языке в частности. Для этого следует поговорить с детьми об их делах, самочувствии, настроении и т. д. Содержание этой беседы будет меняться в зависимости от темы урока и уровня подготовленности учащихся. Использование здесь родного языка наряду с французским представляется рациональным.

В основной части урока выполняются различные упражнения, направленные на реализацию конкретных практических задач: ознакомление с новым лексическим и грамматическим материалом, развитие техники чтения, формирование навыков устной речи, чтения и письма и др.

Сюда обязательно следует включать паузы для отдыха, во время которых можно поиграть в подвижную игру или провести физкультминутку, выполнив несколько простых физических упражнений под команду учителя, используя музыкальное сопровождение.

Завершающая часть урока не менее важна, чем две предыдущие. Здесь следует подвести итоги урока и объяснить домашнее задание. В подведении итогов должны активно участвовать дети. Учителю необходимо выяснить, насколько осознанно они воспринимают свою работу на уроке, так как только в этом случае обучающий сможет корректировать свои действия.

В процессе объяснения домашнего задания учитель говорит не только то, какое упражнение нужно выполнить, но и как его нужно выполнять. Это способствует также более сознательному формированию у учащихся специальных учебных умений.

В зависимости от уровня развития и подготовки детей домашнее задание может носить индивидуализированный характер.

В книге для учителя даётся планирование Вводного урока и цикла уроков по четырём темам «Nous apprenons le français», «Les plaisirs d'hiver», «La souris Grisette est dans sa maisonnette», «A l'école». Построение цикла уроков имеет определённую логику, на которую следует опираться при планировании всех циклов с учётом конкретных условий обучения.

# Вводный урок

## ЗАДАЧИ:

1. Знакомство со значением и целями обучения иностранному языку.
2. Знакомство с Францией.
3. Ознакомление с ЛЕ и РО: Bonjour, mes enfants! Au revoir, mes enfants! Levez-vous! Asseyez-vous! Je m'appelle...; знакомство с французским алфавитом.
4. Формирование интереса к изучению французского языка.

*Оснащение урока:* карты Франции и Европы, глобус, репродукции фотографий с видами Франции / видеofilm о Франции, книги французских писателей для детей, различные французские сувениры, записи французских народных песен; карточки для написания имён детей; французский алфавит-плакат, русский алфавит-плакат.

## ХОД УРОКА

### I Начало урока

Учитель здоровается с детьми по-французски. Усаживает их жестом «Asseyez-vous!» и затем поднимает также с помощью жеста «Levez-vous!». После этого учитель представляется «Je m'appelle...» и предлагает детям познакомиться: он подходит к каждому ученику, представляется, просит детей называть их имена и даёт карточки (согнутые пополам, чтобы можно было поставить на парте), на которых ребята напишут, как их зовут. Это необходимо, чтобы с первого урока наладить атмосферу личного общения между учителем и учащимися.

### II Основная часть урока

1. В доступной для детей форме учитель рассказывает о значении изучения иностранного языка в современной жизни: облегчение взаимоотношений между людьми разных стран, установление дружеских, деловых и культурных связей, возможность получения образования и работы за рубежом.

2. Далее на глобусе или на карте мира нужно показать те страны, где говорят на французском языке, рассказать о значении этого языка в международной жизни: это язык театрального искусства, юриспруденции и др.

3. Учитель разъясняет цели обучения: научиться говорить, читать и писать по-французски, понимать французскую речь на слух, так как это поможет стать более образованным и культурным человеком.

4. Дети вместе с учителем рассматривают карту Европы, находят Францию (можно спросить о её форме — шестиугольник), страны, с которыми она граничит. Вся эта работа происходит в форме беседы, потому что определённой информацией дети уже могут владеть.

5. Знакомство со столицей Франции — Парижем на основе репродукций, фотографий или видеофильма, представляющих различные уголки этого города. Содержание беседы зависит от наличия аутентичных материалов в распоряжении учителя.

6. Беседа о французской литературе с использованием различных книг, которые имеются в школьной библиотеке. Прежде всего речь может идти о сказках Ш. Перро, романах Ж. Верна, В. Гюго, комиксах про Астерикса и др.

7. Можно поговорить о французских фильмах и песнях, которые дети наверняка видели и слышали по телевидению. Дети могут послушать какую-либо французскую народную песенку в записи либо в исполнении учителя: («Frère Jacques», «Quand trois poules vont aux champs», «Alouette» и др.) и высказать своё мнение.

8. Для разрядки можно несколько раз поднять и посадить детей, подкрепляя распоряжения «Levez-vous!» и «Asseyez-vous!» соответствующими жестами.

9. Следует обратить внимание ребят на взаимосвязь французского и русского языков. Для этого необходимо назвать несколько простых французских слов, которые были заимствованы русским языком, и попросить найти их эквиваленты: *étage, classe, lampe, spectacle* и др.

Учитель обращается к каждому ребёнку с просьбой определить разницу в звучании французского и русского языков. Это очень важно, так как позволит на первом уроке оценить уровень сформированности фонематического слуха.

**10.** Знакомство с французским алфавитом происходит на вводном уроке с целью создать у детей общее впечатление о нём.

Сначала учитель называет все буквы французского алфавита по порядку (без опоры на алфавит-плакат), предварительно дав следующую установку: «Послушайте названия букв французского алфавита и постарайтесь назвать буквы русского алфавита, которые имеют сходство с произнесёнными». Называть буквы можно по группам: от А до G, от H до N, от O до U, от V до Z. Затем следует сравнить русский и французский алфавиты в опоре на алфавит-плакат по следующим параметрам:

- количество букв в каждом алфавите;
- количество букв, имеющих одинаковое графическое изображение;
- место похожих по написанию букв в каждом алфавите.

Далее учитель предлагает учащимся по очереди подойти к доске и показать любую букву французского алфавита. Он называет эту букву, и ребята повторяют её название хором.

Можно познакомить учеников с песенкой про алфавит:

A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S T U  
V W X Y Z  
Voyez-vous comment je sais  
Chanter l'alphabet français?

Эту песню в последующем можно использовать в качестве одного из элементов начала урока, фонетической зарядки, разрядки.

Оценив работу учащихся, учитель говорит, что начиная со следующего урока ребята будут изучать французский алфавит, знакомясь со всеми буквами по очереди.

### **III** Завершение урока

**1.** Учитель объясняет, какие школьные принадлежности должны иметь дети на уроках французского языка (в соответствии с условиями обучения).

2. Учитель рассказывает о своих требованиях к ученикам.

3. *Домашнее задание:* подготовить всё необходимое для урока французского языка.

4. Учитель прощается с детьми по-французски: «Levez-vous! Au revoir, mes enfants».

## **Nous apprenons le français!**

### ***Урок 1. Faisons connaissance!***

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Ознакомление с РО Qui est-ce? и C'est Lili, с французскими именами.

2. Буквы Aa, Cc, Ii, Ll, Nn, Pp. Правила чтения буквы Cc.

3. Звуки [i], [ɛ], [a].

4. Обучение письму.

5. Воспитание эстетики невербального поведения, навыков коллективного взаимодействия.

*Оснащение урока:* аппликационный материал к демонстрационной доске: картинки/фотографии, изображающие двух девочек, папу, собаку.

#### **ХОД УРОКА**

##### **I Начало урока**

Учитель организует класс к уроку: здороваются с детьми по-французски и просят их ответить также, проверяет наличие у них учебников, тетрадей, пеналов со всеми письменными принадлежностями, оценивает порядок на рабочем месте. Затем спрашивается об их настроении и о желании начать изучать французский язык.

Объявляется коммуникативная цель урока: сегодня мы с вами научимся называть имена людей и клички животных по-французски.

##### **II Основная часть урока**

1. На демонстрационной доске установлены картинки (лучше аутентичные фотографии, которые можно взять из различных французских журналов, чтобы нагляднее иден-

тифицировать французскую национальность), изображающие Lili, Nana, papa, Capi.

Учитель показывает на картинки, задаёт вопрос и сам на него отвечает:

Qui est-ce? C'est Lili.

Qui est-ce? C'est Nana.

Qui est-ce? C'est papa.

Qui est-ce? C'est Capi.

Речь учителя сопровождается соответствующей мимикой и жестикულიацией. Контроль понимания фраз происходит с помощью перевода на русский язык, который делают сами учащиеся.

Предлагая учащимся сравнить слова «папа» и «рапа», учитель подводит их к выводу о том, что они различаются ударением, и объясняет правило, что во французском языке ударение в слове всегда падает на последний слог.

Учащиеся по очереди показывают названных персонажей на картинках у доски и называют их. Можно проводить работу в парах: один задаёт вопрос, другой отвечает на него. Затем они меняются ролями.

2. Фонетическая отработка речевого материала происходит на уровне имитации, при этом учитель с помощью жеста показывает движение интонации (вверх, вниз) и предлагает детям повторять за ним предложение, также помогая себе рукой.

При необходимости, если у некоторых детей наблюдается искажённое восприятие звуков, можно объяснять артикуляцию звуков доступным для учащихся этого возраста языком, учитывающим их конкретное мышление, либо сравнивая их со звуками русского языка:

[i] — улыбнись, как клоун;

[ɛ] — положи язычок, как блинчик на тарелочку;

[a] — как плачут капризные дети?

Учащиеся повторяют за учителем звуки, слоги, слова, фразы хором и индивидуально. Учитель оценивает работу учащихся, обязательно используя соответствующие французские слова: «C'est bien!», «Bravo!», «Magnifique!» и др., и находя в ответе каждого ученика прежде всего положительные стороны. Это является непреложным условием для проведения любого урока.

Отработка речевых образцов по учебнику (с. 3). Учитель предлагает ребятам рассмотреть картинки из «Notre vocabulaire» и определить, где написано «C'est papa», «Qui est-ce?» и т. д. Дети по очереди проговаривают подписи под картинками. Учитель оценивает выразительность, чёткость и правильность произношения.

3. Упр. 1, с. 3. Дети рассматривают картинки и отвечают на вопросы учителя: «Как Лили знакомится с Нана? Как папа знакомится с Капи?»

4. Учитель предлагает учащимся поиграть в ролевую игру «Новый ученик в классе».

Один ученик изображает новенького. Остальные дети располагаются в классе по своему усмотрению, так как время действия — перемена. Один из учеников класса знакомит новенького с одноклассниками. Новенький спрашивает: «Qui est-ce?» Сопровождающий его ученик отвечает: «C'est Миша». Тот, о ком говорят, повторяет: «Oui, c'est Миша». Новенький и его новый одноклассник пожимают друг другу руки.

Учителю необходимо следить за корректным невербальным поведением учащихся. Учитель и ребята оценивают игру вместе. Эта игра служит одновременно и средством физической разрядки.

5. Упр. 2, с. 4. Дети рассматривают буквы и стараются назвать их, опираясь на предложения из упр. 1.

Желательно, чтобы они сами вывели правило чтения буквы Сс, следуя указаниям учителя: «Посмотрите внимательно на предложения и постарайтесь найти слова, в которых буква Сс читается по-разному». Знакомство со словом и понятием «транскрипция».

Учитель оценивает работу тех учащихся, которые правильно ответят на вопрос.

6. Упр. 3, с. 4. «Boule de neige». Игра в «снежный ком» происходит в следующих режимах: ребята читают по цепочке, слушая аудиозапись, сначала по одному элементу, затем по два, три и т. д. Учитель принимает участие в игре. Выигрывает тот, кто без запинки произнесёт все буквы, слоги и слова в хорошем темпе.

7. Учитель предлагает детям написать буквы из упр. 2 на доске, дав предварительно образец. Одновременно мо-

гут писать 2—3 ученика, если позволяют размеры доски. Это вносит в упражнения элемент соревнования. Остальные пишут в тетрадах. Оценка работы учащихся.

### III Завершение урока

1. Учитель расспрашивает учащихся о том, как они себя чувствуют, какое у них настроение после урока, что было интересного, что было трудного, что они запомнили.
2. *Домашнее задание:*
  - составить стихок из выученных предложений под названием «Qui est-ce?», с тем чтобы на следующем уроке рассказать его у доски, показывая картинки;
  - написать в тетради по одной строчке сначала лёгкие для каждого ученика буквы синей ручкой, затем трудные буквы красной ручкой (упр. 4, с. 4).
3. Учитель прощается с детьми по-французски, они отвечают по-французски.

#### Урок 2. *Nina a une balle*

#### ЗАДАЧИ:

1. Автоматизация употребления РО Qui est-ce? C'est (Lili).
2. Ознакомление с РО Qu'est-ce que c'est? и Nina a une balle. ЛЕ une pomme, une balle, une table, une tasse; новые французские имена.
3. Ознакомление с буквами Ee, Mm, Oo, Ss, Tt, Uu и правилом чтения букв e, s на конце слова.
4. Ознакомление с неопределённым артиклем une.

*Оснащение урока:* аппликационный материал — картинки с изображением мяча, яблока, стола, чашки, Lili, Nana, Caré, рара, фотографии.

#### ХОД УРОКА

##### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы (см. Урок 1).

Учитель предлагает учащимся раскрыть тетради с домашним заданием (упр. 4, с. 4) и, проходя по рядам, оценивает написанное детьми и характеризует качество

работы. Можно сразу поставить только хорошие отметки, чтобы поддержать мотивацию, и написать рядом с отметкой по-французски «Bien», «Bravo!».

Сообщается коммуникативная цель урока: сегодня мы научимся спрашивать о предметах, которые нас окружают, а также рассказывать о том, что есть у наших друзей.

## **II Основная часть урока**

### **1. Фонетическая зарядка.**

Учащиеся выполняют фонетические упражнения, повторяя за учителем хором и индивидуально:

[i]: ni-ni-ni, li-li-li, Lili, qui.

[a]: na-na, pa-pa, Nana, para.

[ɛ]: est-ce, est-ce, qui est-ce, c'est Capi.

### **2. Проверка домашнего задания — стишок «Qui est-ce?».**

Учитель предлагает детям повторить хором за ним РО предыдущего урока: «Répétez après moi ensemble». Предварительно дети должны постараться найти во французском языке слова, похожие на слова répétez (репетиция) и ensemble (ансамбль), и таким образом понять просьбу учителя.

Затем ребята по очереди выходят к доске и, показывая изображения на картинке на демонстрационной доске, рассказывают:

C'est Lili. C'est Nana.

C'est Capi. C'est para. И т. п.

Учащиеся вместе с учителем оценивают произношение и выразительность речи друг друга.

**3. Аналогично Уроку 1 вводится речевой образец «Qu'est-ce que c'est?».**

C'est une balle.

C'est une table.

C'est une pomme.

C'est une tasse.

Отработку этих речевых образцов следует проводить по схеме Урока 1, используя также дополнительный иллюстративный материал. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что вопрос «Qui est-ce?» относится к одушевлённым предметам, а вопрос «Qu'est-ce que c'est?» — к неодушевлённым.

Учитель отрабатывает с детьми звук [y]. С этой целью он предлагает проделать артикуляционную гимнастику: растянуть губы в «клоунскую улыбку», а затем вытянуть «трубочкой»: [i] — [y].

4. Отработка речевых образцов по учебнику (с. 5). См. Урок 1.

Учитель обращает внимание детей на дужки между словами *c'est une romme* и предлагает им догадаться об их значении: ◡ французский язык плавный, все слова в предложении произносятся слитно, не разделяются, как в русском языке, где могут быть различные варианты: «Это — яблоко. Это яблоко».

5. Учитель предлагает учащимся найти в новых РО слово, которое есть в каждом предложении, — *une*. Для развития аналитического мышления детей и сознательного усвоения грамматики учитель с помощью наводящих вопросов подводит ребят к понятию артикль:

— Как вы думаете, что означает это слово?

— Есть ли оно перед именами людей?

— Что отличает слова, обозначающие эти же предметы в русском языке?

Вывод: род имён существительных в русском языке и французском языке не всегда одинаковый, перед именами артикля нет.

6. Игра «*Répète, si c'est juste*» проводится для закрепления новых РО и ЛЕ.

Показывая на картинки на доске, учитель называет изображённые на них предметы. Хорошо использовать новые картинки, не те, на которых ЛЕ и РО вводились, и не в одном экземпляре, так как различные изображения предметов позволяют быстрее запомнить слова. Если предмет назван правильно, то дети повторяют предложение за учителем хором, если неправильно — молчат.

Оценка работы учащихся.

7. Игра с мячом «*Fais une phrase*» проводится как для закрепления ЛЕ, так и для разрядки.

Дети выходят из-за парт, становятся в круг. Учитель внутри круга с мячом, он называет слово «*une balle*» (можно включить имена из Урока 1), ученик ловит мяч, поворачивается вокруг себя (время, чтобы подумать) и

возвращает мяч учителю, произнося предложение: «C'est une balle». Если ребёнок затрудняется с ответом, учитель помогает ему, задавая вопрос: «C'est une balle?»

8. Вводится речевой образец «Nicolas a une tasse» по картинкам, размещённым на демонстрационной доске (см. Урок 1), при этом учитель должен обязательно широко пользоваться жестами, выразительно показывая учащимся людей, животных, предметы, что позволяет практически полностью избегать родного языка.

9. Отработка РО «Nicolas a une tasse» по учебнику (с. 5).

Учитель предлагает детям найти, где написано про Nicolas, Nina, Emma, Pic. Дети находят предложения и стараются их произнести. Далее работа происходит в парах. Учащиеся обращаются друг к другу по очереди с вопросом «Qui est-ce?», показывая какую-либо из картинок. Учитель следит за правильностью ответов и корректирует произношение.

Оценка работы учащихся.

10. Упр. 1, с. 6. Дети разыгрывают сценки по очереди перед классом:

- C'est Pic.
- C'est Capi.
- Bonjour!
- Bonjour!

Учитель следит за выразительностью невербального поведения учащихся.

Оценка работы вместе с детьми.

11. Упр. 2, с. 6. Учащиеся называют буквы, опираясь на текст, затем вспоминают буквы, с которыми они познакомились на предыдущем уроке.

Можно провести соревнование «Кто правильно назовёт все буквы» или какую-либо другую игру (см. «Игра с алфавитом»).

Написание букв на доске (см. Урок 1).

Оценка работы учащихся.

12. Упр. 3, с. 6 (см. Урок 1).

13. Учитель просит детей внимательно посмотреть на фразы на с. 5 и сказать, все ли буквы в словах читаются. Затем ребята обращаются к правилу на с. 6.

14. Упр. 4, с. 7. Дети читают фразы, слушая запись, хором, индивидуально, по цепочке, помогая себе жестом, чтобы интонация была правильной.

Оценка работы учащихся.

### **III Завершение урока**

1. Подведение итогов урока (см. Урок 1).
2. Домашнее задание:
  - научиться бегло и правильно читать фразы, слушая аудиозапись (упр. 4, с. 7);
  - упр. 5, с. 7 (см. Урок 1);
  - нарисовать картинки на карточках: мяч, яблоко, стол, чашка; карточки учитель готовит сам (7×7 см) из тонкого картона, так как рисунки детей можно потом использовать при организации различных лексических игр.

### **Урок 3. Bonjour! Salut! Ça va?**

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Автоматизация употребления РО Qu'est-ce que c'est? C'est une balle. Nina a une balle.

2. Ознакомление с ЛЕ une gomme, une classe, une règle; с новыми французскими именами.

3. Ознакомление с буквами Gg, Rr, Vv, è и правилом чтения буквы g, è, буквы t на конце слова. Звуки [ɛ], [ə].

4. Обучение чтению и письму.

5. Формирование навыков невербального общения, воспитание стремления к взаимодействию, взаимопомощи.

*Оснащение урока:* игрушка-телефон.

#### **ХОД УРОКА**

### **I Начало урока**

Приветствие. Организация класса для работы. Контроль письменного домашнего задания. Наиболее хорошо выполненные задания можно выставить на всеобщее обозрение с целью поддержания мотивации.

Коммуникативная цель урока: сегодня мы будем учиться разговаривать по-французски по телефону.

## II Основная часть урока

1. Фонетическая зарядка. Повторение за учителем хором и индивидуально.

[ɛ], [ə]: le, me, te, se, que

[ɛ], [ə], [ɛ]: Qu'est-ce que c'est?

Повторение за учителем хором и индивидуально с помощью жестов, показывающих интонацию.

Qu'est-ce que c'est? C'est une balle.

Qu'est-ce que c'est? C'est une pomme.

Qu'est-ce que c'est? C'est une tasse.

Qu'est-ce que c'est? C'est une table.

2. Автоматизация употребления РО и ЛЕ, усвоенных на предыдущем занятии.

Игра «Attention».

Учитель просит ребят разложить картинки, приготовленные дома (яблоко, мяч, стол, чашка), и поднимать картинку с изображением предмета, который он назовёт. Затем дети работают в парах: они задают друг другу вопрос «Qu'est-ce que c'est?» и отвечают на него, показывая картинку. Эту работу можно организовать по цепочке.

Самооценка и взаимооценка работы учащихся. Все ученики по очереди отвечают на вопросы учителя: «Ты доволен(а) своей работой?» «Как твой товарищ выучил слова?» и т. п.

3. Упр. 4, с. 7 — контроль техники чтения. Учитель организует игру «Trouve et lis!».

Он по-русски произносит предложение из указанного упражнения. Дети должны их найти и прочитать. Игра носит соревновательный характер. Чтобы не исключить ни одного ученика из выполнения упражнения, можно хором повторять каждую правильно названную фразу.

Оценка работы учащихся.

4. Ознакомление с ЛЕ *une gomme, une classe, une règle*, которые вводятся с опорой на предметную наглядность: класс, линейку, ластик. Дети используют свои школьные принадлежности. Фонетическая отработка РО

с введёнными ЛЕ: произношение и интонация. Интонацию можно помечать в учебнике стрелочками карандашом, чтобы учащиеся могли не только слышать её, но и видеть.

5. Учитель объясняет, что французы очень вежливые люди и при встрече либо во время разговора по телефону всегда интересуются друг у друга, как идут дела.

Ребята обращают внимание на жёлтую рамочку на с. 8 и прочитывают РО несколько раз за учителем, после учителя, спрашивая по цепочке друг у друга: «Ça va? — Ça va!»

6. Упр. 1, 2, с. 8.

Дети слушают чтение диалога учителем, повторяют текст за ним, а затем разыгрывают микродиалог перед классом, пользуясь телефоном-игрушкой, не глядя друг на друга, чтобы сделать общение более реальным. Учитель следит за выразительностью общения.

Взаимооценка работы учащимися.

7. Упр. 3, с. 8.

Дети называют буквы. Особое внимание учитель уделяет букве è.

Необходимо объяснить, что некоторые французские буквы имеют надстрочные значки, которые называются «accent» (сравнить со словом акцент) и которые очень важны, их нужно запоминать и стараться не пропускать при письме. Учащиеся пишут буквы на доске и в тетради ручками разного цвета по их желанию.

8. Упр. 4, с. 8. «Boule de neige». Игра происходит в следующем режиме: учащиеся по очереди читают по строчке за аудиозаписью: один громко, остальные шёпотом.

9. Упр. 5, с. 9 — чтение фраз за аудиозаписью хором и индивидуально, по цепочке, самые лёгкие фразы, самые трудные, самые короткие и т. д.

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока.

Следует регулярно спрашивать о настроении учащихся после урока, выяснять причины хорошего и плохого самочувствия. Это поможет более результативно осуществлять индивидуальный подход.

## 2. Домашнее задание:

— упр. 5 (с. 9);

— слушать, повторять и читать предложения до их полного запоминания (упр. 6, с. 9).

## Урок 4. *Que fait Lili?*

### ЗАДАЧИ:

1. Автоматизация РО *C'est une balle. Lili a une tasse.*

2. Ознакомление с РО и ЛЕ, с новыми французскими именами. *Que fait Lili? Lili lit. Lili dessine. Lili écrit. Que dessine Anatole? Anatole dessine une école. Qui a une tasse et une pomme?*

3. Ознакомление с буквами *Ff, Qq, ê, é*; звуком [ɛ]; правила чтения *ê, ai = [ɛ]; qu = [k]; é = [e]*.

4. Обучение чтению и письму.

5. Развитие навыков выразительного чтения.

*Оснащение урока:* картинки — девочка читает, мальчик рисует, мальчик пишет.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Контроль письменного домашнего задания и его оценка по аналогии с предыдущим уроком.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы будем учиться расспрашивать о том, что делают дети на уроках, и о том, у кого есть какие предметы и вещи; научимся выразительно рассказывать стихотворение на французском языке.

#### II Основная часть урока

1. Фонетическая зарядка. Повторение за учителем хором и индивидуально.

[ɛ], [ɛ], [ɛ]: *c'est, règle, merci*

[y], [y], [y]: *une, salut*

[ɔ], [ɔ], [ɔ]: *allô, une gomme, une pomme*

Повторение РО за учителем хором и индивидуально с помощью интонационных жестов:

Ça va? Ça va. Salut, Mimi! Lili a une règle. C'est une règle. Nicolas a une pomme.

2. Проверка устного домашнего задания (упр. 5, с. 9).

Дети по цепочке читают фразы. Каждая фраза всякий раз проговаривается хором вместе с учителем. Дети помогают себе жестами. Учитель предлагает 2—3 детям прочитать все фразы: через одну, с последней фразы до первой, фразы с одинаковой конструкцией. Такое упражнение развивает произвольное внимание.

Оценка работы учащихся.

3. Ознакомление с ЛЕ *une porte, une fenêtre, une école* на основе картинок и подписей к ним в рубрике «*Notre vocabulaire*» (с. 10), а также дополнительных иллюстраций.

Qu'est-ce que c'est? C'est une porte.

Qu'est-ce que c'est? C'est une fenêtre.

Qu'est-ce que c'est? C'est une école.

Отработка ЛЕ: учитель обращается к детям с вопросом «*Qu'est-ce que c'est?*», показывая жестом на окно, дверь, класс, объёмным жестом обозначает школу. Дети отвечают на вопрос. Затем предлагается игра «Перепутаница». Учитель показывает на дверь и говорит: «*C'est une fenêtre*». Дети хором отвечают: «*Non, c'est une porte*» и т. д.

Оценка работы учащихся.

4. Учащимся предлагается рассмотреть рисунки на с. 10 и ответить на вопросы:

— Как зовут детей?

— Что они делают?

— Что могут означать подписи под картинками?

Учитель уточняет при необходимости ответы детей и отрабатывает с детьми РО: «*Que fait Lili? Lili lit*» и т. д. в режиме хоровой и индивидуальной работы. Затем он показывает приготовленные картинки: девочка читает, мальчик рисует, мальчик пишет, предлагает придумать имена этим детям и ответить на вопрос, что они делают (*C'est Mimi. Que fait Mimi? Mimi lit*) и т. д. в режиме индивидуальной работы.

Оценка и самооценка работы учащихся.

5. Разучивание стишка «*A l'école*». Дети слушают аудиозапись, затем учитель читает стишок вслух, соблюдая интонацию, паузы, ритм.

**A l'école**  
A l'école Lili lit,  
Anatole dessine  
et écrit.

Можно предложить детям сделать аккуратно разметку в учебнике, объяснив, каким жестам соответствуют стрелочки и что означают вертикальные линии. Понимание с помощью перевода на русский язык.

Отработка чтения стихка, включая название, происходит в режиме хоровой и индивидуальной работы. Для разрядки можно рассказывать стихок, стоя за партой по 2—3 человека, показывая жестами, что делают дети.

Оценка работы учащихся.

**6. Упр. 1, с. 11.**

Учитель обращает внимание детей на слова в жёлтой рамочке (qui?, que?) и несколько раз произносит их вместе с детьми. Затем даёт детям 1—2 минуты, чтобы подумать над «Histoire à deviner». После этого обращается к детям с вопросом: «Кто хочет прочитать первое предложение?» и т. д. При наличии ошибок дети помогают друг другу. Понимание фраз проверяется с помощью перевода на русский язык.

Оценка и взаимооценка работы учащихся.

**7. Упр. 2, с. 11.**

Дети называют буквы в опоре на прочитанные речевые образцы при помощи учителя. Внимание учащихся обращается на буквы ê, é (accent). Учитель просит детей вспомнить, встречали ли они другие значки-асцент (è). Буквы прописываются на доске и в тетрадах.

**8. Упр. 3, с. 11. «Voulez de neige».**

Дети знакомятся с произношением букв и буквосочетаний, помещённых в синюю рамочку: ê — è — ai = [ɛ], é = [e], qu = [k].

Учащиеся прослушивают аудиозапись, затем играют в «эхо»: учитель произносит слово, а названный ученик жестом повторяет его. Игра происходит у доски перед классом и сопровождается жестами, передающими значение слов.

**9. Упр. 4, с. 12.**

Дети читают фразы за учителем, сопровождая чтение жестами. Понимание фраз происходит с помощью перевода на русский язык.

### III Завершение урока

1. Итоги урока.
2. *Домашнее задание:*
  - слушать, повторять и читать фразы до полного запоминания (упр. 3, с. 11);
  - написать по одной строке каждую букву и слово разным цветом (упр. 5, с. 12);
  - при необходимости учитель даёт индивидуальные задания по отработке каллиграфии: напиши дома одну строчку буквы q, у тебя не очень хорошо получается её «хвостик», не путай эту букву с буквой g.

#### Урок 5. *Merci, Rémi!*

#### ЗАДАЧИ:

1. Автоматизация РО C'est une pomme. Que fait Nicolas?
2. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО: petit, une maison, une maîtresse d'école; Rémi donne une pomme à Nina.
3. Ознакомление с буквой Dd; чтение буквосочетания op, буква s между гласными.
4. Обучение чтению и письму.
5. Обучение аудированию.
6. Развитие навыков выразительного чтения. Воспитание чувства самооценки.

*Обнащение урока:* картинки, изображающие дом и учительницу.

#### ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Контроль письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы будем учиться рассказывать о различных делах детей и выучим ещё одно красивое стихотворение.

## II Основная часть урока

1. Фонетическая зарядка. Повторение за учителем хором, по группам, индивидуально.

[ɛ], [ɛ], [ɛ]: fait, une règle

[i], [i], [i]: Capi, Nina, Nicolas, qui

[y], [y], [y]: une pomme, Salut, une tasse

Lili lit et écrit. Nicolas dessine une pomme. Salut, Mimi!  
Qui a une règle? Que fait Lili?

2. Дети по желанию рассказывают стихок «А l'école» перед классом. Выразительное чтение учащихся учитель оценивает вместе с ребятами.

3. Контроль домашнего задания: упр. 4, с. 12.

Учитель называет по-русски фразы, которые дети читают по-французски. Наиболее трудные предложения дети произносят хором.

Взаимооценка работы учащихся.

4. Ознакомление с ЛЕ: une maison, une maîtresse d'école, oui — и РО: C'est une maîtresse d'école? Oui, c'est une maîtresse d'école — происходит на основе картинок, приготовленных учителем на демонстрационной доске. Понимание достигается переводом на русский язык. Следует объяснить, что словосочетание «une maîtresse d'école» обозначает только учительницу, работающую в начальной школе.

Отработка ЛЕ и РО.

Их можно потренировать на РО «C'est une...? Oui, c'est...», на уже знакомых детям ЛЕ, используя картинки: яблоко, чашку и др., и предметы в классе: стол, линейку, ластик.

5. Разучивание стихика «Petit coq» (см. Урок 4).

Понимание текста с помощью перевода на русский язык. Слово «petit» ребята находят в жёлтой рамочке. Учитель сравнивает «сосорико» и «кукареку» и говорит, что животные и люди в разных языках говорят по-разному. После отработки стихотворение можно прочитать по ролям:

*Мальчик / девочка:*

Ric, rac, roc

Salut, petit coq!

*Автор:*

Le coq dit:

*Петушок:*

Cocorico, rico, raco, goso.

После некоторой подготовки можно разыграть сценку перед классом, что даёт детям возможность отдохнуть.

Учитель следит прежде всего за выразительностью голоса и невербального поведения детей.

Взаимооценка работы учащихся.

**6.** Ознакомление с РО «Rémi donne une romme à Nina».

Понимание с помощью перевода, отработка. Учитель спрашивает у ребят, что ещё может дать Rémi девочке Nina. Выполняется подстановочное упражнение. При наличии достаточного количества времени его можно сделать письменно на доске и в тетрадах: по одному предложению на каждого ученика.

**7.** Упр. 1, с. 13.

Ученики находят на картинках детей по имени Nicolas, Rémi, Emma, Nina и собачку Carpi. Затем они работают в парах, отвечая друг другу на вопрос: «Que fait...?» Свою работу учащиеся оценивают сами, называя количество правильных ответов.

**8.** Упр. 2, с. 14 — обучение аудированию.

Дети слушают цепочки слов (упражнения помещены во 2-й части учебника) и рисуют в тетрадах «l'intrus». Учитель проверяет работу учащихся и оценивает их работу.

**9.** Упр. 3, с. 14.

Ознакомление с буквой Dd, написание её на доске и в тетрадах.

**10.** На примере слова maison учитель объясняет правила чтения буквосочетания on [ɔ̃] и буквы s между гласными. Звук [ɔ̃] — выдуваем воздух через нос.

**11.** Упр. 4, с. 14 — «Boule de neige». Повторение слогов и слов за аудиозаписью в разных режимах: хором, по группам, индивидуально.

**12.** Упр. 5, с. 14.

Чтение фраз за аудиозаписью с помощью жестов. Можно сделать аккуратную фонетическую разметку карандашом. Понимание содержания фраз — перевод на русский язык.

### **III** Завершение урока

**1.** Итоги урока.

**2.** *Домашнее задание:*

— слушать, повторять и читать фразы за аудиозаписью, стараться их запомнить: упр. 5, с. 14; упр. 6, с. 15;

— стишок «Petit coq» выучить наизусть и приготовиться рассказывать его перед классом по ролям.

## **Урок 6. Rémi joue à la balle**

### **ЗАДАЧИ:**

1. Автоматизация РО Que fait Rémi?
2. Ознакомление с ЛЕ и РО: il, elle, une fillette, une grune, une poupée, il joue à la balle, elle joue à la poupée; определённый артикль la, новые французские имена.
3. Ознакомление с буквой Jj, буквосочетаниями ill, ou.
4. Обучение чтению и письму.
5. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу в процессе взаимоконтроля.

*Оснащение урока:* картинки для демонстрационной доски: девочка, слива, мальчик, мяч, кукла.

### **ХОД УРОКА**

#### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка класса к работе. Взаимоконтроль письменного домашнего задания: дети обмениваются тетрадами, проверяют домашнее задание друг друга, ставят отметки и аргументируют их.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы научимся говорить о том, во что играют дети.

#### **II Основная часть урока**

1. Фонетическая зарядка. Учащиеся повторяют слова с указанными звуками хором, по группам, индивидуально.

[e], [e], [e]: Rémi, Léon, école, écrit

[ɔ̃], [ɔ̃], [ɔ̃]: maison, Léon, non

[ɛ], [ɛ], [ɛ]: fait, c'est, maison

C'est Lise. Que fait Léon? Papa donne une pomme à Nina. Rémi écrit la lettre i.

2. Контроль домашнего задания: упр. 5, с. 14.

Дети читают по указанию учителя микротексты про Lise, Rémi, Léon, Anatole, пара с установкой на правильное произношение и интонацию повествовательного и вопросительного предложений.

Оценка работы учащихся.

3. Стихотворение «Petit coq» учитель предлагает детям прочитать индивидуально и инсценировать перед классом по желанию, что станет своего рода минутой отдыха.

Оценка работы проводится учителем совместно с учащимися.

4. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО с помощью картинок на демонстрационной доске.

Понимание — перевод на русский язык. Отработка новых ЛЕ и РО на основе картинок и текстов учебника «Notre vocabulaire» в процессе их повторения индивидуально за учителем, обращая внимание на явление liaison (связывание) и enchaînement (сцепление).

Учитель обращает внимание детей на слова il и elle: слово il может заменить все имена мужского рода, а слово elle — все имена женского рода.

5. Ознакомление с определённым артиклем la.

Дети должны отыскать во фразах «Notre vocabulaire» маленькое слово, с которым они до сих пор почти не встречались. Затем учитель предлагает вспомнить, что обозначает во французском языке слово une, и говорит, что это слова-синонимы, т. е. обозначают одно и то же. В данном случае они обозначают женский род. Следует попытаться объяснить учащимся различие между определённым и неопределённым артиклями: une — когда видишь предмет или человека в первый раз, la — когда уже знаком с человеком, знаешь предмет.

6. Упр. 1, с. 16.

Детям даётся 1—2 минуты на обдумывание упражнения. Затем они по желанию прочитывают по фразе и переводят их на русский язык. Наиболее сложные фразы прочитываются хором. Один ученик по указанию учителя прочитывает всё упражнение. Оценка его работы учителем вместе с учащимися: произношение, интонация, связывание, сцепление, выразительность речи.

7. Разучивание стихотворения «La roule» с опорой на аудиозапись. Учащиеся повторяют текст за диктором, сопровождая его соответствующими жестами и позами.

8. Упр. 2, с. 17. Знакомство с буквой Jj с опорой на новые слова и написание её в тетрадах и на доске.

9. Упр. 3, с. 17 — «Boule de neige».

Учитель знакомит детей с правилами чтения буквосочетаний *ill*, *ou*, используя сравнение с русским языком: *ill* — в слове «кий», *ou* — в слове «ку-ку». Затем говорит, что «снежок» рассыпался и «снежинки» — слоги и слова — разлетелись в разные стороны: вверх, вниз, направо, налево... Учащиеся читают слоги и слова в указанных направлениях за учителем. Затем «снежок» снова слепливается, и дети читают за аудиозаписью.

10. Упр. 4, с. 17.

Чтение фраз за учителем хором и индивидуально с жестами по разметке интонации, связывания и сцепления. Проверка понимания — перевод на русский язык.

### III Завершение урока

1. Итоги урока.
2. *Домашнее задание:*
  - читать с опорой на аудиозапись (упр. 4, с. 17);
  - написать по одной строчке разным цветом букву *Jj* и слова (упр. 5, с. 17);
  - нарисовать картинку-историю, в которой участвуют яблоко, слива и курица (упр. 6, с. 17);
  - выучить стишок.

### Урок 7. *Que fais-tu?*

#### ЗАДАЧИ:

1. Ознакомление с ЛЕ и РО: *une chaise, une armoire, je, tu. Que fais-tu? Tu lis? Non, je ne lis pas;* новыми французскими именами.
2. Ознакомление с буквой *Нн*, буквосочетаниями *ch, oi*.
3. Обучение диалогической речи.
4. Обучение чтению и письму.
5. Развитие произвольного внимания.

*Оснащение урока:* телефон-игрушка, картинки для демонстрационной доски: стул, шкаф.

#### ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к работе. Взаимоконтроль письменного домашнего задания. Сообщение ком-

муникативной цели урока: сегодня мы будем учиться говорить по телефону по-французски, сообщать о своих занятиях и спрашивать о занятиях наших друзей.

## II Основная часть урока

1. Фонетическая зарядка. Повторение за учителем звуков и предложений хором, индивидуально, по группам. Обращать внимание на связывание и сцепление.

[j], [j], [j]: fille, bille, fillette

[u], [u], [u]: joue, poule, poupée

La fillette dessine une classe. Elle joue à la poupée. Rémi joue à la balle.

2. Контроль домашнего задания: упр. 4, с. 17.

Обращаясь сначала к более слабым ученикам, учитель предлагает прочитать самые лёгкие фразы, затем, обращаясь к более сильным ученикам, — самые трудные фразы. После этого предлагает прочитать всё упражнение по желанию.

Оценка работы учащихся.

3. Стихотворение «La poule» сначала читается детьми хором за учителем.

Затем он рассказывает этот стишок по очереди с одним или двумя учениками по частям:

*Учитель:* Une poule

*Ученик:* du pain dur

*Ученик:* sur un mur

*Учитель:* Picoti, picota

*Учитель:* Picote

*Ученик:* Tra, la, la!

Можно заменить учителя учеником. Инсценировка стихотворения: один ученик перед классом — une poule. Дети произносят хором первые две строчки стихотворения. «Une poule» произносит следующие две строчки, имитируя действия жеста, мимикой или позой.

Оценка учителем и учащимися совместной работы и выразительности отдельных ребят.

4. Игра «Attention» с использованием рисунков детей, изображающих предметы, названия которых уже выучены.

Учитель произносит слово, например: une pomme. Учащиеся показывают соответствующий предмет на своём рисунке, сделанном дома, и произносят: «C'est une pomme». Учитель обращает внимание на тех, кто ошибся, и

обращается за помощью к классу. Учитель вместе с детьми оценивает их рисунки. Они подписывают по-французски изображённые на рисунках предметы. Рисунки могут быть помещены на стенде в кабинете на некоторое время.

5. Ознакомление с новыми ЛЕ *une chaise, une armoire* с помощью демонстрационной доски с соответствующими картинками.

Отработка новых ЛЕ на основе картинок учебника из «*Notre vocabulaire*» и картинок для демонстрационной доски: повторение за учителем хором и индивидуально.

6. Упр. 1, с. 18 — автоматизация новых ЛЕ и выученных ранее. Сначала дети самостоятельно находят пары слов и называют их.

Игра «*Ajoute un mot!*»

Учитель называет какое-либо слово и, обращаясь к детям по очереди, просит добавить второе. Игра происходит в быстром темпе. Необходимо менять местами слова в парах:

*une pomme et une prune*

*une prune et une pomme*

Побеждает тот ученик, кто ни разу не ошибётся.

7. Упр. 2, с. 19.

Учитель читает диалог, дети следят за чтением. Они должны отметить аккуратно карандашом незнакомые слова. Далее значение новых ЛЕ и РО объясняется с помощью голубой рамочки «*Retiens bien!*». Понимание диалога осуществляется переводом на русский язык. Дети читают диалог в парах. Учитель корректирует произношение и интонацию.

Оценка работы учащихся.

8. Упр. 3, с. 19.

В течение 2—3 минут дети разыгрывают сценки в парах, сидя за партами, учитель проходит по рядам и помогает им в случае необходимости. Затем по желанию одна или две пары представляют сценки перед классом, используя телефон-игрушку либо мобильный телефон.

Оценка работы учащихся.

9. Ознакомление с буквой *Nh* и написание её на доске и в тетрадях.

10. Упр. 5, с. 20 — «*Boule de neige*».

Предварительно учитель знакомит учащихся с правилами чтения буквосочетаний *ch, oi* (сравнить со звуками

в русском языке в словах «шум и «уа-уа» — так плачут маленькие дети) и предлагает найти слова с этими буквосочетаниями на с. 18.

11. Упр. 6, с. 20. Восприятие фраз с опорой на аудиозапись.

Чтение фраз за учителем хором и индивидуально по разметке с жестами. Проверка понимания: «Найдите предложение «Что ты делаешь, Мишель?» и т. д.

### III Завершение урока

1. Итоги урока.

2. *Домашнее задание:*

- чтение фраз с опорой на аудиозапись (упр. 6, с. 20);
- написать по одной строчке буквы и слова ручками разного цвета (упр. 7, с. 20);
- нарисовать сюжетную картинку, на которой будут изображены стул и шкаф (упр. 8, с. 20).

### Урок 8. *Que dessines-tu?*

#### ЗАДАЧИ:

1. Автоматизация ЛЕ и РО: *Que fais-tu?, je dessine, Mimi donne une balle à...*

2. Ознакомление с ЛЕ и РО: *une fleur, une oie, une vache, une chèvre, elle s'appelle..., elle aime, j'aime ça, c'est joli, c'est moi, c'est toi, et toi?, tu vois?, de quelle couleur?;* клички животных.

3. Ознакомление с правилом чтения буквосочетания *eu* в середине слова.

4. Обучение диалогической речи.

5. Обучение чтению и письму.

*Оснащение урока:* телефон-игрушка, картинки для демонстрационной доски: цветок, корова, гусь, коза.

#### ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие и установление атмосферы общения. Подготовка класса к работе. Взаимоконтроль письменного домашнего задания. Аргументация выставленных отметок.

Коммуникативная цель урока: сегодня мы продолжим учиться разговаривать по-французски по телефону и рассказывать о своих занятиях и спрашивать у наших друзей об их делах, а также научимся говорить, как зовут различных домашних животных во Франции.

## **II Основная часть урока**

1. Фонетическая зарядка. Повторение детьми за учителем хором и индивидуально звуков и фраз; обращать внимание на явление сцепления и интонацию.

[ʃ], [ʃ], [ʃ]: chaise, Michel, chou

[wa], [wa], [wa]: armoire, moi, toi

C'est Michel. Je dessine une chaise. Nina dessine une armoire.

2. Контроль домашнего задания: упр. 6, с. 20.

Учитель предлагает детям прочитать сначала вопросительные предложения, затем отрицательные и, наконец, утвердительные. Один-два ученика по желанию читают упражнение полностью. Оценка работы учащихся с помощью самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Игра «Attention» с использованием рисунков учащихся.

Учитель произносит фразу «C'est une chaise», дети показывают соответствующий предмет на своей картинке и произносят: «C'est une chaise». Необходимо использовать картинки с ЛЕ предыдущих уроков. Выделяются ученики, не сделавшие ошибок.

Оценка работы учащихся.

4. Ознакомление с новыми ЛЕ: une fleur, une oie, une vache, une chèvre, Mélanie, Noirette, Biquette — и РО: elle s'appelle... — на основе соответствующих картинок на демонстрационной доске.

Понимание с помощью перевода на русский язык.

Отработка новых ЛЕ и РО на материале раздела «Notre vocabulaire» учебника. Дети читают фразы за учителем хором и индивидуально. Затем он предлагает закрыть полосками бумаги, приготовленными учителем заранее, клички животных и прочитать фразы, потом закрыть названия животных (une vache, une oie, une chèvre) и прочитать фразы.

**5. Упр. 1, с. 21.**

Учащиеся 1—2 минуты размышляют над упражнением и читают историю по цепочке. Затем можно прочитать отдельно историю про козу, корову, гуся.

Оценка работы учащихся.

**6. Учитель знакомит детей с РО в жёлтых рамках (с. 22).**

Ребята несколько раз повторяют их за учителем хором и индивидуально. Затем учитель произносит РО по-русски в разном порядке, а дети стараются прочитать их по-французски. Можно спросить 2—3 учеников отдельно, лучше сильных, и выделить лучшего.

**7. Стихотворение «L'oise».** Учащиеся слушают аудиозапись стихотворения.

Учитель читает стихотворение, а дети повторяют за ним хором несколько раз. После этого необходимо, чтобы каждый ученик прочитал это стихотворение вместе с учителем в виде скороговорки.

Далее для разрядки можно пройтись по классу «паровозиком», произнося этот стишок и имитируя движение гуся вперевалочку.

**8. Упр. 2, с. 22 и упр. 3, с. 23.**

Детям даётся время на обдумывание упражнений.

Учащиеся могут попытаться расширить диалоги, дополнив их другими репликами. При разыгрывании сценок они сидят или стоят, пользуясь телефоном-игрушкой или мобильными телефонами. Действие происходит в разных частях классной комнаты: у доски, у окна и т. п., чтобы менялась декорация и дети могли подвигаться.

**9. Упр. 4, с. 23.**

Учитель просит детей сказать, какой гласный звук они слышат в слове fleur (слово написано на доске, буквы eu подчёркнуты). Вместе с учителем ребята выводят правило. Упражнение «Voulez de neige» можно прочитать хором и индивидуально в разных направлениях: по строчкам сверху или снизу, по диагонали, по кругу и т. д.

**10. Упр. 5, с. 24.**

Учитель читает фразы, дети следят, повторяют за учителем хором и индивидуально с помощью интонационных жестов. Затем они карандашом отмечают наиболее труд-

ные для каждого фразы и отрабатывают их вместе с учителем. Чтение фраз по цепочке. Несколько учеников могут прочитать весь текст по желанию.

Понимание текста проверяется на основе перевода на русский язык.

Самооценка и взаимооценка работы учащихся.

### III Завершение урока

1. Итоги урока.

2. *Домашнее задание:*

- написать каждое слово по 2 строчки ручками разного цвета; можно писать каждое слово в столбик для участия в конкурсе «Кто самый прилежный? Кто напишет слов больше всех?» (упр. 6, с. 24);
- повторить всё стихотворение для участия в конкурсе на лучшего чтеца.

#### *Révision-évaluation*

**Задача:** контроль сформированности умений учащихся в аудировании, говорении и чтении на материале Unité 1.

**Оснащение урока:** разноцветные фишки для оценки работы учащихся.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Коммуникативная цель урока: сегодня мы будем читать, разговаривать по-французски, играть, чтобы проверить, чему мы научились.

#### II Основная часть урока

1. Фонетическая зарядка. Учащиеся проговаривают звуки и слова за учителем хором и индивидуально.

[i], [i]: Capi	[õ], [õ]: une maison
[a], [a]: Nina	[u], [u]: il joue
[y], [y]: une prune	[j], [j]: une fille
[ɔ], [ɔ]: une gomme	[wa], [wa]: une oie
[ɛ], [ɛ]: une règle	[œ], [œ]: une fleur
[e], [e]: une poupée	

Упр. 5, с. 24 — учащиеся читают за учителем хором, затем по цепочке. Далее ребятам предлагается прочитать каждому одну фразу на выбор.

Оценка работы учащихся, самооценка, взаимооценка.

2. Упр. 1, с. 24.

Дети размышляют 1—2 минуты над упражнением, затем учитель просит более слабых учеников прочитать по предложению. Для более сильных даётся задание поменять местами произвольно нарисованные предметы и прочитать фразы. Учащиеся должны перевести получившиеся предложения на русский язык.

Оценка работы учащихся.

3. Упр. 2, с. 25.

Кто быстрее заменит квадратики словами? (Можно аккуратно пользоваться карандашом). Трое ребят, первыми справившиеся с работой, читают по очереди получившиеся предложения.

Оценка работы учащихся.

4. Упр. 3, с. 25, «Par deux!».

Учитель предлагает аккуратно простым карандашом нарисовать вместо точек соответствующие предметы. Кто быстро и правильно справится с работой, тот читает все пары слов. Учитель, проходя по рядам, определяет выигравшего. Можно предложить учащимся обменяться учебниками и «озвучить» рисунки товарища.

Оценка работы.

5. Упр. 4, с. 25 — обучение аудированию.

Дети слушают серии слов и, пользуясь имеющимися у них картинками, показывают ту, на которой изображён предмет, называемый «лишним» словом.

Оценка работы учащихся.

6. Упр. 5, с. 25. Работа в парах.

Детям предлагается выбрать по желанию сценку знакомства, подумать некоторое время и разыграть её выразительно (жесты, позы и т. д.) перед классом. Для такого типа упражнений следует предусмотреть наличие в кабинете французского языка различных атрибутов, помимо игрушки-телефона: масок животных, игрушек, головных уборов, ленточек и т. п., использование которых зависит от содержания сценки.

Взаимооценка работы учащимися.

Это упражнение послужит хорошим средством физической разрядки.

7. Упр. 6, с. 26 — конкурс на лучшего чтеца.

В конкурсе принимают участие только желающие, чтобы не было отрицательного влияния на мотивацию. Жюри представляют все ученики и учитель.

Оценка работы учащихся производится по следующим критериям: произношение, запоминание, выразительная обращённость к слушающим. Жюри может иметь карточку, на которой изображены несколько (по количеству «конкурсантов») опор для оценки, например:

чётко (запоминание)

красиво (выразительно)

правильно (произношение) (см. с. 12)

8. Упр. 7, с. 26.

1. Учитель предлагает детям найти букву / буквосочетание (не по порядку, указанному в учебнике) и прочесть следующие за ними слова.

2. Дети просматривают фразы некоторое время. Их можно разделить на 4 смысловых отрезка (Pic, Mimi, Rémi, Lise). Первые два можно прочесть по ролям, последние два в индивидуальном режиме.

Оценка работы учащихся.

9. Упр. 8, с. 27.

Игра «Répète tout et ajoute un mot». Составить цепочку слов по картинке. Один из учащихся начинает цепочку, следующий повторяет слово и добавляет своё и т. д. Побеждает ученик, замкнувший цепочку.

10. Упр. 9, с. 29, «Cherche vite!».

Класс разделить на две команды.

Задание можно расширить:

— найти слова, заканчивающиеся на i;

— слова, заканчивающиеся на t;

— слово, заканчивающееся на q, и т. д.

Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

### **III** Завершение урока

**Итоги урока.**

Примечание: оценивая деятельность учащихся при выполнении каждого упражнения, можно использовать

фишки двух цветов (цвет означает количество баллов), которые учитель вместе с детьми подсчитывает в конце урока и подводит итоги. Следует использовать только 5 и 4 балла, чтобы учащиеся не боялись принимать участие в работе на подобном типе урока, были активны и креативны.

## Les plaisirs d'hiver

### Урок 1. Je joue avec la neige

#### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексических навыков по теме.
2. Формирование грамматических навыков: неопределённый артикль множественного числа *des*.
3. Развитие произвольного внимания и логического мышления.
4. Формирование умений работать в паре.

*Оснащение урока:* пеналы со школьными принадлежностями, любые книги из библиотеки кабинета французского языка, карта Франции, фотографии с видом Альп.

#### ХОД УРОКА

##### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы узнаем, как французские ребята развлекаются зимой. Выучим стихотворение про зиму; посмотрим на карте, где во Франции самая холодная зима, и немножко позанимаемся грамматикой.

##### II Основная часть урока

1. Проверка письменного домашнего задания либо в ходе взаимоконтроля учащихся, либо учителем с обязательным выставлением отметок в тетрадях.

2. Фонетическая зарядка проводится на основе стихотворения «L'hiver». На карте Франции учитель показывает Альпы, затем фотографии с видами гор, развлечениями взрослых и детей в горах. Оценка работы учащихся.

3. Дети знакомятся с лексическими единицами, словами и словосочетаниями, обозначающими зимние забавы (с. 14). Можно дополнительно использовать фотографии с видами Альп. Учащиеся повторяют речевые образцы за учителем. Оценка работы учащихся.

4. Упр. 1 (с. 14) дети выполняют в парах под контролем учителя: подставляют лексические единицы вместо рисунков, выразительно читают диалог в парах или по очереди перед всем классом.

Оценка работы учащихся.

5. Неопределённый артикль множественного числа *des* вводится следующим образом: учитель, используя любые предметы интерьера класса (столы, стулья, цветы и т. д.), произносит:

*c'est une chaise — ce sont des chaises*

*c'est un cahier — ce sont des cahiers*

Показывая жестом называемые предметы, учитель предлагает учащимся постараться услышать разницу звучания и объяснить её. Затем он обращает внимание детей на табличку «*Retiens bien*» (с. 15). Для закрепления правила на доске и в тетрадях выполняется упр. 2 (с. 15) с использованием цветного мела и цветных ручек: красным подчёркивается артикль *des*, зелёным — артикль *un, une*.

Можно предложить детям самим наглядно представить разные свойства этих артиклей, опираясь на картинки на с. 15 и используя свои школьные принадлежности и книги.

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока вместе с учащимися. Аргументированное выставление отметок.

2. Домашнее задание:

— выучить стихотворение «*L'hiver*»;

— выполнить упр. 1, 2 на с. 48 в рабочей тетради.

### **Урок 2. *Je joue avec la neige***

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование грамматических навыков: спряжение глагола *jouer* в единственном числе настоящего времени.

2. Развитие навыков техники чтения.

3. Развитие навыков аудирования.
4. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

## ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Проверка наличия письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы сначала позанимаемся грамматикой, потом потренируем ваши ушки, чтобы они правильно понимали французские слова и выражения, и, наконец, устроим конкурс чтецов.

### II Основная часть урока

1. Перед взаимопроверкой письменного домашнего задания (упр. 1, 2 на с. 48 из рабочей тетради) учитель предлагает детям вспомнить, чем они занимались на прошлом уроке. Взаимопроверка и выставление отметок в тетрадях проходит под контролем учителя. Здесь можно выполнить упр. 3 на с. 16.

2. В качестве фонетической зарядки учащиеся повторяют хором и индивидуально вслед за диктором стихотворение «L'hiver».

Оценка работы учащихся.

3. Учитель вместе с детьми анализирует содержание таблички «Retiens bien!»: какое это правило, чем различаются формы глагола jouer, какую форму необходимо запомнить самой первой и т. д. Для закрепления изучаемого явления выполняется упр. 3 на с. 16: один ученик записывает упражнение на доске, остальные в тетрадях с использованием цветных мелков и цветных ручек для выделения окончаний. Далее упражнение после коррекции ошибок читывается вслух в разных режимах: целиком или диалогами.

Оценка работы учащихся.

4. Учащиеся повторяют за диктором слова и предложения из упр. 4 и 5 на с. 16 индивидуально, парами, группами, хором (выбор режима работы зависит от конкретных условий обучения). Учитель указывает на то, что произношение должно быть чётким, ясным, выразительным.

Оценка работы учащихся.

5. Учитель объявляет конкурс на лучшего чтеца на материале рубрики «Lisons bien», вместе с ребятами определяет количество призовых мест (*призы по усмотрению учителя*). Если есть возможность, можно пригласить в жюри старших учеников. Учащиеся прослушивают текст, предварительно вспомнив произношение буквосочетания «ien», и передают его содержание на русском языке. Затем слушают текст ещё один или два раза и прочитывают по очереди перед классом, так как при таком режиме начинают вырабатываться навыки чтения. Оценивается корректность чтения, скорость, отсутствие долгих пауз, выразительность.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов вместе с учениками. Аргументация выставления отметок.

2. Домашнее задание:

— выучить спряжения глагола jouer из рубрики «Re-tiens bien!»;

— выполнить упр. 3, 4, 5 (с. 48—49) из рабочей тетради.

### *Урок 3. Que font les enfants?*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование лексических навыков по теме.

2. Формирование грамматических навыков: спряжение глагола faire в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени.

3. Развитие произвольного внимания и логического мышления.

4. Развитие выразительности речи.

#### **ХОД УРОКА**

##### **I** Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к работе. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы продолжим знакомиться с зимними забавами француз-

ских детей, выучим интересное стихотворение и не забудем о грамматике.

## II Основная часть урока

1. Упр. 3 и упр. 5 (с. 48—49) в рабочей тетради. Домашнее задание проверяется письменно учителем.

2. Упр. 4 (с. 49) в рабочей тетради может служить материалом для фонетической зарядки. Сначала дети повторяют хором скороговорки за учителем, затем индивидуально за учителем. После этого играют в игру «Поезд отправляется»: учитель очень чётко и медленно произносит одну скороговорку, дети повторяют её по очереди, с каждым разом произнося её всё быстрее. То же проделывают со второй скороговоркой. Учитель обязательно направляет их внимание на чёткость и корректность произношения.

Оценка работы учащихся.

3. Дети знакомятся с новыми лексическими единицами на с. 18.

Учитель предлагает им рассмотреть картинки, сказать, что делают дети, и постараться самостоятельно найти в предложениях слова, обозначающие понятия «снежки» и «снеговик». Затем предложения прочитываются за учителем и переводятся на русский язык.

Оценка работы учащихся.

4. Учитель обращает внимание детей на табличку «Retiens bien!», просит их сравнить вписанные в неё предложения с первым и третьим предложениями на с. 18, и постараться догадаться, о чём идёт речь. Далее предложения прочитываются, переводятся на русский язык, анализируются с точки зрения орфографии форм глагола faire и их корреляции с местоимениями-подлежащими. Учащиеся записывают в свои грамматические блокноты формы il fait — ils font и elle fait — elles font. Для закрепления данного грамматического явления выполняются упр. 1 на с. 19 на доске и в тетрадях с анализом грамматических форм и лексических единиц.

Затем дети работают в парах, выполняя упр. 5 на с. 21 под контролем учителя.

Оценка работы учащихся.

5. Работа со стихотворением «Le chat n'est pas là!» (см. книгу для учителя на с. 88).

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Совместное подведение учителем и учащимися итогов урока, выставление отметок.

2. *Домашнее задание:*

— выучить стихотворение «Le chat n'est pas là!»;

— упр. 1 и 2 (с. 49—50) в рабочей тетради.

### *Урок 4. Que font les enfants?*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование грамматических навыков: определённый артикль мужского и женского рода множественного числа.

2. Формирование навыков аудирования.

3. Формирование навыков техники чтения.

4. Воспитание доброжелательного отношения учащихся друг к другу.

#### **ХОД УРОКА**

##### **I** Начало урока

Приветствие. Организация класса к работе. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы познакомимся с очень важным словом во французском языке, будем дальше учиться слушать и понимать французский язык, а потом вы продемонстрируете друг другу свои умения в красивом чтении по-французски.

##### **II** Основная часть урока

1. Домашнее задание (упр. 1 на с. 49 и упр. 2 на с. 50 в рабочей тетради) проверяется учителем фронтально. Учащиеся зачитывают по очереди предложения и переводят их на русский язык.

Оценка работы учащихся.

2. В качестве фонетической зарядки дети по очереди рассказывают перед классом стихотворение «Le chat n'est pas là!», следя за правильностью произношения и выразительностью речи.

Оценка работы учащихся.

3. Учитель обращает внимание учащихся на табличку «Retiens bien» на с. 20 учебника, предлагает им вспомнить, какие ещё артикли они знают. За подсказкой дети могут обращаться к своим грамматическим блокнотам или к учебнику.

Затем прочитываются предложения, иллюстрирующие новое правило, и анализируются с этой точки зрения после перевода на родной язык. Для закрепления выполняется упр. 2 на с. 20 в тетрадях с использованием цветного мела и ручек.

Упр. 6 на с. 21 дети выполняют, работая в парах под контролем учителя.

Оценка работы учащихся.

4. Над текстом под рубрикой «Lisons bien» учащиеся работают в парах, но сначала они прочитывают его про себя и передают содержание на русском языке. После этого текст прослушивается и прочитывается вслух сразу всеми детьми вместе с записью. Далее учащиеся тренируются индивидуально правильно и выразительно читать текст, обращаясь при необходимости за помощью к учителю. Когда подготовительная работа закончена, учащиеся читают текст друг другу с установкой:

— отметить положительные стороны в чтении одноклассника;

— отметить сделанные ошибки и дать совет, как их исправить.

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока учителем и учениками. Выставление отметок с их аргументацией.

2. Домашнее задание:

— выполнить упр. 3, 4 (с. 50—51) в рабочей тетради.

## Урок 5. *En hiver nous patinons!*

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование грамматических навыков:
  - спряжение глагола I группы в настоящем времени;
  - спряжение глагола être в 3-м лице единственного и множественного числа.
2. Формирование навыков монологической речи и аудирования.
3. Формирование языковой догадки.
4. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Организация класса к работе. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы будем заниматься очень серьёзной грамматикой: спряжением французских глаголов. Потом мы расскажем друг другу, за что мы любим зиму, и, наконец, послушаем интересный рассказ о зимних забавах детей как во Франции, так и у нас в стране.

#### II Основная часть урока

1. Контроль домашнего задания происходит в режиме парной работы под наблюдением учителя. Учащиеся аргументируют свои отметки. Оценка работы учащихся.

2. В качестве фонетической зарядки можно использовать предложения про зимние забавы детей (с. 14 и с. 18), которые учащиеся повторяют за учителем. Это также поможет в выполнении упр. 3 на с. 23.

Оценка работы учащихся.

3. Дети по очереди читают спряжение глагола *patiner* из таблички «*Retiens bien!*», обращая внимание на читающиеся и нечитающиеся окончания. Затем его можно переписать в грамматический блокнот, отметив эти окончания

разным цветом. Для закрепления выполняются упр. 1 и 2 на с. 22 в тетрадях и на доске с анализом изучаемого явления.

Оценка работы учащихся.

4. Учитель предлагает детям поговорить о зиме, рассказать о своих зимних забавах. Сначала прочитываются вопросы из упр. 3 на с. 23 и определяется их содержание. Затем учитель рассказывает о своих зимних развлечениях, а дети должны передать по-русски, что они поняли. То же самое делает каждый ученик.

Оценка работы учащихся.

5. Учащиеся слушают один-два раза рассказ из упр. 4 на с. 23. Дети выдвигают каждый свою версию по поводу услышанного. Если понимание было неполным, можно прослушать третий раз с необходимыми подсказками учителя.

Оценка работы учащихся.

### **III Завершение урока**

1. Подведение итогов урока учителем и учениками. Аргументированное выставление отметок.

2. *Домашнее задание:*

- выучить спряжение глагола *patiner*;
- выполнить упр. 1, 2 на с. 51 в рабочей тетради.

### ***Урок 6. En hiver nous patinons!***

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование грамматических навыков: глагол *être* в 3-м лице единственного и множественного числа настоящего времени.

2. Формирование навыков аудирования.

3. Формирование навыков диалогической речи.

4. Развитие творческого воображения, выразительности речи.

*Оснащение урока:* 2 игрушечных телефона.

#### **ХОД УРОКА**

### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка класса к работе. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы немножко познакомимся с грамматикой, затем будем учиться правильно произносить трудные французские слова и, наконец, поиграем в театр.

## **II Основная часть урока**

1. Проверка письменного домашнего задания происходит в режиме взаимоконтроля под руководством учителя (упр. 1, 2 на с. 51 в рабочей тетради).

Оценка работы учащихся.

2. В качестве фонетической зарядки можно использовать упр. 7 на с. 24.

Учащиеся слушают запись и повторяют слова и словосочетания в разных режимах: хором, по цепочке, по одному.

Оценка работы учащихся.

3. Для закрепления форм *est* и *sont* глагола *être* письменно выполняются упр. 5 на с. 23 и упр. 6 на с. 24 в тетрадях и на доске с использованием цветных мелков и цветных ручек для выделения этих форм. Учащиеся объясняют выбор каждой формы.

Оценка работы учащихся.

4. Театрализация диалога на с. 25 (упр. 8) происходит следующим образом: сначала дети слушают диалог с опорой на текст в учебнике, затем читают и переводят. Далее они работают в парах, готовясь представить сценку. Так как выучить текст за несколько минут не представляется возможным, то в ходе «спектакля» «актёрам» помогает один или два «суфлёра». В зависимости от ситуации обучения «суфлёром» может быть учитель.

Оценка работы учащихся.

## **III Завершение урока**

1. Подведение итогов урока учителем вместе с детьми. Выставление отметок и их аргументация.

2. *Домашнее задание:*

— подготовиться к контрольному уроку;

— выполнить упр. 3 на с. 52 в рабочей тетради.

***Révision-évaluation***

## **ЗАДАЧИ:**

1. Контроль уровня сформированности языковых и речевых навыков и умений по теме.
2. Развитие произвольного внимания и логического мышления.
3. Воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми.

## **ХОД УРОКА**

### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка учащихся к работе на уроке. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы проведём интересный урок, чтобы узнать, чему вы научились, изучая тему «Les plaisirs d’hiver»: красиво ли произносите французские звуки, запомнили ли новые слова, разобрались ли с грамматикой, как умеете читать.

### **II Основная часть урока**

1. Контроль уровня сформированности фонетических навыков: «Concours! Qui récite mieux?» (с. 27). Учащиеся по выбору читают стихотворения. Оценка результатов, как и при выполнении следующих заданий, производится учителем совместно с учениками или с приглашёнными старшеклассниками.

2. Контроль уровня сформированности лексико-грамматических навыков: упр. 1, 2, 3 (с. 26—27):

Упр. 1 — письменно ответить на вопросы на карточках, которые проверяет жюри;

Упр. 2 выполняется в парах: сначала каждый ученик дополняет диалог, затем каждая пара прочитывает его вслух. Оценка жюри.

Упр. 3 выполняется индивидуально и оценивается жюри.

3. Контроль сформированности навыков техники чтения и понимания при чтении (рубрика «Lisons bien»). Учащиеся по очереди читают слова на указанные правила на с. 27—28. Затем они слушают текст на с. 28, передают его содержание на родном языке и читают вслух по ролям: автор, Léon, Nina, Pompon, Minouche.

Оценка работы учащихся.

4. Упр. 6 на с. 28 поможет проконтролировать уровень развития произвольного внимания.

### III Завершение урока

1. Подведение итогов урока учителем и учениками. Оценка работы учащихся членами жюри и выставление отметок.

2. *Домашнее задание*: выписать в тетрадь слова и предложения из рубрики «Mots à retenir» в два столбика: в первый столбик выписать лёгкие слова и выражения, во второй столбик — трудные.

## La souris Grisette est dans sa maisonnette

*Урок 1. Où est l'oiseau?*

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексического навыка употребления предлогов dans, sur.

2. Формирование умений диалогической речи.

3. Знакомство со страноведческой информацией (Mont-médi).

4. Формирование навыков невербального общения.

*Оснащение урока*: карта Франции; игрушки (рыбка, птичка, кошка); картинки (кошка, чёрная кошка, кролик, диван, шкаф, сад).

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Контроль наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы познакомимся с одним из регионов Франции; выучим два маленьких слова, без которых нельзя что-либо поместить во что-то или на что-то; будем стараться выразительно разговаривать по-французски.

## II Основная часть урока

1. Урок следует начать со стихотворения «А Montmé-di» (см. книгу для учителя, с. 89). Помимо прочего, это позволит провести фонетическую зарядку и познакомить учащихся с предлогом *dans* при переводе этого микротекста. Проговаривая за диктором стихотворение, учащиеся должны жестами показывать маленькую собачку и как она играет в саду, что позволит им быстрее запомнить текст.

2. Рубрика «Notre vocabulaire».

Учитель предлагает учащимся, глядя на картинки, догадаться, что обозначают слова *dans* и *sur*. Затем они в парах прочитывают вопросы и ответы за учителем, соблюдая правильную интонацию. Можно использовать эти фразы в качестве сценки, где сначала учитель задаёт вопросы, а кто-либо из учащихся отвечает на них. После этого сценку разыгрывают сами учащиеся, используя игрушки.

Оценка работы учащихся.

3. Упр. «Histoire à deviner», с. 29.

Детям предлагается подумать, какими словами следует заменить картинки, и затем выразительно прочитать вслух получившийся рассказ. Можно прикрепить на доске изображения в следующем порядке:

кошка—диван, чёрная кошка—шкаф, кролик—сад,  
с тем чтобы учащиеся воспроизвели фразы по памяти.

Оценка работы учащихся.

4. Диалог «Monsieur Robinet, Chantal et Lucien» (упр. 2, с. 30).

Учитель предлагает детям поработать в группах по 3 человека; вместе дополнить диалог, распределить роли между собой, выразительно прочитать и оценить работу каждой группы всем классом.

## III Завершение урока

1. Подведение итогов урока, учитывающее мнение детей. Выставление отметок с соответствующими комментариями.

2. Домашнее задание: выполнение упр. 1, 2 (с. 53) из рабочей тетради.

## Урок 2. Où est l'oiseau?

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование грамматического навыка: глагол avoir в единственном числе настоящего времени.
2. Формирование навыков техники чтения.
3. Развитие произвольного внимания.
4. Воспитание доброжелательного отношения к одноклассникам.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к работе. Контроль наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы познакомимся с очень важным словом не только во французском языке, но и во всех языках мира. Затем проведём конкурс на лучшего чтеца.

#### II Основная часть урока

1. Проверка письменного домашнего задания (упр. 1, 2 на с. 53 в рабочей тетради) происходит в режиме взаимоконтроля. Дети обмениваются тетрадями, проверяют домашние задания друг друга с точки зрения формы и содержания, оценивают работы и аргументируют свои отметки.

2. В качестве фонетической зарядки учащиеся выполняют упр. 3 на с. 30 учебника, стараясь правильно произносить звуки и соблюдать интонацию. Оценка работы учащихся.

3. Учитель говорит, что для того, чтобы быть, жить, работать, играть, учиться, иметь много разных полезных вещей, для каждого человека на Земле очень важными являются два слова-глагола «быть» и «иметь». Дети рассматривают рубрику «Retiens bien!», записывают в тетрадь формы глагола avoir (j'ai, tu as, il a, elle a), повторяют их хором, по очереди, про себя, стараясь запомнить. Оценка работы учащихся.

4. Упр. 4 и 5 (с. 31) следует выполнить письменно на доске и в тетрадях, выделяя формы глагола avoir цвет-

ным мелом / ручками или подчёркивая их. Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно прописывали буквы, соблюдая французскую каллиграфию. При появлении ошибок, их нужно проанализировать.

Оценка работы учащихся.

5. Упр. 6 (с. 31). Рубрика «Lisons bien».

Дети слушают запись текста и отвечают на поставленные к нему вопросы. Затем они работают в парах под наблюдением учителя, помогая друг другу фонетически правильно озвучить текст. Далее происходит конкурс на лучшего чтеца, в котором принимают участие либо все учащиеся, либо желающие (*по усмотрению учителя*).

Победители получают призы.

### III Завершение урока

1. Подведение итогов урока вместе с детьми. Выставление отметок.

2. Домашнее задание: выполнить упр. 3, 4 на с. 54 в рабочей тетради. Упр. 4 нужно записать в обычную тетрадь в изменённом виде в соответствии с заданием.

*Урок 3. Le chat noir est sous l'armoire*

#### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексических навыков, употребление предлогов *devant*, *derrière*, *sous*.

2. Формирование умений монологической речи.

3. Развитие выразительности речи.

4. Воспитание аккуратности, ответственности.

*Оснащение урока:* набор игрушек — стол, стулья, шкаф, палас, лампа, домик, птичка, кошка, чашка и др. (см. рисунки на с. 32—33).

#### ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к работе. Контроль наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы выучим три новых слова, с помощью которых можно положить что-нибудь, спрятаться «под» чем-либо, «за»

чем-либо, положить что-нибудь и встать «перед» чем-либо или кем-либо. Затем постараемся научиться рассказывать о порядке, который должен быть в комнате у каждого воспитанного человека.

## II Основная часть урока

1. Проверка письменного домашнего задания (упр. 3 на с. 54 из рабочей тетради) происходит в режиме взаимоконтроля при непосредственном участии учителя; учащиеся комментируют свои отметки. Тетради с выполненным заданием (упр. 4 на с. 54 из рабочей тетради) учитель собирает для проверки.

2. Стихотворение «Trois petits garçons» (см. книгу для учителя, с. 89). Это стихотворение можно использовать для фонетической зарядки: прослушивание записи, повторение за диктором хором, повторение «по-итальянски»: по одной строчке друг за другом, начиная с первой строчки, затем со второй и т. д. Оценка работы учащихся.

3. Рубрика «Notre vocabulaire».

Опираясь на картинки, дети с помощью учителя определяют значение слов «devant», «derrière», «sous». Затем предложения к картинкам прочитываются за учителем, друг другу в парах. Учитель следит за произношением и интонацией. Затем на доске и в тетрадях выполняется упр. 5, с. 35. Оценка работы учащихся.

4. Упр. 1 (с. 32—33). Учитель предлагает детям внимательно рассмотреть картинку и аккуратно простым карандашом (чтобы потом можно было стереть) заполнить пропуски в упражнении новыми словами. Затем полученный текст прочитывается вслух с коррекцией, если таковая потребуется. Дети могут работать в парах или в группах под контролем учителя. Оценка работы учащихся.

5. Учитель предлагает детям поиграть в «беспорядок—порядок»: один ученик расставляет и раскладывает игрушки на столе в беспорядке и говорит, что и где находится:

La chaise est sous l'armoire.

Le livre est sous le divan. И т. д.

Другой ученик наводит порядок, также сопровождая свои действия комментариями:

La chaise est devant la table.  
Le livre est sur la table. И т. д.

Оценка работы учащихся.

6. Упр. 2 (с. 33). Выполняется фронтально. Дети слушают фразы (одну за другой), поднимают руки, если считают, что они правильные, и произносят по очереди. Начинает тот, кто первым отреагировал на правильное предложение. Оценка работы учащихся.

### III Завершение урока

1. Обсуждение результатов урока вместе с детьми: что интересно, что легко, что трудно и т. п. Выставление отметок с аргументацией.

2. *Домашнее задание:*

- выполнить упр. 1 (с. 54) из рабочей тетради;
- нарисовать свою комнату и написать красиво на листочке, что и где в ней находится, для организации в кабинете выставки «Мы аккуратные и ответственные».

### Урок 4. *Le chat noir est sous l'armoire*

#### ЗАДАЧИ:

1. Формирование грамматических навыков: употребление глагола *avoir* во множественном числе настоящего времени.

2. Формирование навыков техники чтения.

3. Развитие произвольного внимания.

4. Воспитание доброжелательного отношения к одноклассникам.

#### ХОД УРОКА

##### I Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к работе. Учащиеся развешивают на стенде свои рисунки (*см. домашнее задание предыдущего урока*).

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня вы покажете друг другу, какой порядок в ваших комнатах, и расскажете об этом. Затем мы продолжим знакомиться с

очень нужным словом *avoir*, далее почитаем вслух, чтобы иметь хорошее произношение.

## **II Основная часть урока**

1. Взаимоконтроль учащимися выполнения упр. 1 на с. 54 из рабочей тетради под руководством учителя с точки зрения аккуратности и корректности. Выставление отметок.

2. Дети рассказывают о своих комнатах, используя помещённые на стенде рисунки. Ответы оцениваются всеми учащимися вместе с учителем по следующим критериям: аккуратность в рисовании и в письме, отсутствие ошибок в тексте, оригинальность.

3. Учитель предлагает детям вспомнить первое знакомство с глаголом *avoir*, вернувшись на с. 30 учебника. Учащиеся по очереди произносят формы спряжения глагола в единственном числе настоящего времени. Учитель с помощью наводящих вопросов подводит учащихся к пониманию взаимосвязи между двумя табличками «*Retiens bien!*» (с. 30 и с. 34). Предполагается, что у детей есть специальные грамматические блокноты (какие-либо оригинальные книжечки для записи), в которые они записывают полное спряжение глагола так, как им удобно и разными цветами, чтобы быстрее запомнить. Затем полное спряжение глагола читается вслух по очереди. Можно предложить рассказать по памяти. Для закрепления материала выполняется упр. 3 (с. 34) учебника.

Оценка работы детей.

4. Упр. 4 (с. 34). Рубрика «*Lisons bien*».

Учитель предлагает детям вспомнить правило чтения буквы «х». Затем дети читают хором за диктором текст упражнения. Далее можно разделить учащихся на две группы, предложить каждой после тренировки самим выбрать лучшего чтеца и устроить конкурс между ними, аргументированно оценивая ответы: выразительно, правильно, без запинок и т. п.

## **III Завершение урока**

1. Подведение итога урока вместе с учащимися. Выставление отметок с аргументированным комментарием.

## 2. Домашнее задание:

- выполнить упр. 2 (с. 55) из рабочей тетради;
- выучить спряжение глагола *avoir* по своему грамматическому блокноту.

## Урок 5. *Grisette est contente*

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексических навыков, употребление предлогов *près du*, *près de la*.
  2. Формирование умений диалогической речи.
  3. Развитие произвольного внимания и логического мышления.
  4. Развитие выразительности речи.
- Оснащение урока:* маска мышки, картонный домик.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы. Контроль наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы познакомимся с двумя словосочетаниями, которые позволяют кому-либо или чему-либо находиться возле кого-либо или чего-либо. Потом познакомимся с мышкой Гризеттой и поговорим о ней. Потом поучимся писать не просто так, а разгадывая лингвистические, т. е. языковые, загадки.

#### II Основная часть урока

1. Контроль домашнего задания (упр. 2, с. 55 из рабочей тетради) происходит фронтально: дети по очереди читают по тетради спряжение глагола *avoir* сначала в произвольной форме, а затем в правильной. Оценка работы учащихся.

#### 2. Рубрика «Notre vocabulaire».

Учитель с помощью картинки, а также различных предметов и мебели, имеющих в классе, помогает детям понять значение новых предлогов:

Le tableau est près de la porte.

Michel est près du tableau.

В качестве тренировки можно предложить учащимся придумать по 2 предложения с каждым предлогом, опираясь на интерьер класса.

Оценка работы учащихся.

3. Упр. 1 (с. 36) из учебника выполняется на доске и в тетрадях с соответствующими комментариями.

Оценка работы учащихся.

4. Работа со стихотворением «La souris Grizette» (см. книгу для учителя, с. 89). Эта рифмовка запоминается очень быстро, поэтому можно её театрализовать, используя реквизит.

Оценка работы учащихся.

5. Упр. 2, с. 36. Дети хором прочитывают диалог за учителем, затем работают в парах и представляют диалог, прочитывая его. Учитель направляет их внимание на произношение, интонацию, тембр голоса.

Дети вместе с учителем оценивают свою работу.

6. Упр. 3 (с. 55) и упр. 4 (с. 56) из рабочей тетради, лингвистические загадки.

Учащиеся должны постараться побыстрее разгадать их и красиво написать слова. Первые три ученика могут получить призы или дополнительные отметки за урок.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока вместе с учениками. Аргументированное выставление отметок за работу на уроке.

2. *Домашнее задание*: выполнить упр. 1 и 2, с. 56—57 из рабочей тетради.

### *Урок 6. Grisette est contente*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование грамматических навыков: глагол être в единственном числе настоящего времени.

2. Формирование навыков техники чтения.

3. Развитие произвольного внимания, выразительности речи.

## ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие и подготовка учащихся к работе. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: мы с вами уже познакомились с глаголом *avoir* — иметь, а сегодня начнём знакомиться с не менее важным для всех языков глаголом «быть», по-французски — *être*. Затем будем учиться правильно и выразительно читать.

### II Основная часть урока

1. Взаимоконтроль учащимися правильности выполнения домашнего упр. 1 на с. 56 в рабочей тетради под наблюдением учителя.

2. Контроль выполнения упр. 2 (с. 57) в рабочей тетради происходит следующим образом: учащиеся закрывают листочком текст и описывают свой рисунок.

Оценка работы детей.

3. Упр. 5 (с. 38) из учебника выполняется письменно на доске и в тетрадях.

На доске учащиеся пишут по одному предложению, предварительно произнеся вслух спряжение глагола *avoir* в настоящем времени (*можно с опорой на свой грамматический блокнот*), переводят предложения.

Оценка работы учащихся.

4. Дети знакомятся со спряжением глагола *être* в единственном числе по табличке «*Retiens bien!*», читают фразы вслед за учителем по очереди и записывают формы глагола (*je suis, tu es, il est, elle est*) в свои грамматические блокноты. Для закрепления можно сделать упр. 3 на с. 37.

Оценка работы учащихся.

5. Учитель предлагает учащимся вспомнить правило чтения буквы «*g*». Учащиеся прослушивают рассказы из раздела «*Lisons bien*» с опорой на текст. Затем читают про себя, по очереди по отрывкам вслух, соблюдая правильность произношения, вербальную и невербальную выразительность. Проверить понимание содержания текстов можно, предложив детям не переводить их, а пересказать на русском языке.

Оценка работы учащихся.

### III Завершение урока

1. Совместное с учащимися подведение итогов урока. Аргументация отметок.

2. *Домашнее задание:*

— выучить спряжение глагола être в единственном числе настоящего времени;

— выполнить упр. 3 (с. 58) из рабочей тетради.

### Урок 7. *La chambre de Véronique*

#### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексических навыков (притяжательные прилагательные mes, tes, ses).

2. Формирование умений диалогической речи.

3. Развитие произвольного внимания, логического мышления, воображения.

4. Развитие эстетического вкуса.

*Оснащение урока:* игрушки: Фанфан, слон, мышка, крокодил.

#### ХОД УРОКА

##### I Начало урока

Приветствие. Подготовка детей к работе. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы продолжим знакомиться со словами, которые могут заменять друг друга в предложении, почти не изменяя его смысла. Как люди-близнецы: вроде бы очень похожи, но у каждого свой характер. Затем поиграем в театр.

##### II Основная часть урока

1. Проверка письменного домашнего задания (упр. 3 на с. 58 из рабочей тетради) происходит в процессе взаимоконтроля под наблюдением учителя. При проверке подобных заданий можно предлагать учащимся пользоваться словарём, если у них возникают затруднения с орфографией.

## 2. Рубрика «Notre vocabulaire».

Учитель помогает детям на основе диалога и иллюстрации к нему догадаться о значении лексических единиц *mes, tes, ses*. Можно обратить внимание ребят на то, что в русском языке каждая из них может быть заменена словом «свой».

У меня мои/свои книжки.

У тебя твои/свои книжки.

У него/неё свои книжки.

Это делается для того, чтобы учащиеся не путали русское слово «свой» с французским «*ses*». Далее изучается правило из таблицы «*Retiens bien!*» и записывается в грамматические блокноты.

Для закрепления нового правила выполняется упр. 1 (с. 39) на доске и в тетрадах с соответствующими комментариями по наводящим вопросам учителя.

Оценка работы учащихся.

3. Стихотворение «*Où est Fanfan?*» (см. книгу для учителя, с. 89). Его можно инсценировать с помощью игрушек: один ученик читает стихотворение вслух, другой расставляет на столе игрушки в соответствии с содержанием. Можно предложить детям поменять предлоги местами или заменить новыми, чтобы содержание инсценировки изменилось.

Оценка работы учащихся.

## III Завершение урока

1. Учитель вместе с детьми подводит итоги урока, комментирует отметки.

2. Домашнее задание: выполнить упр. 1 и 2 (с. 58—59) из рабочей тетради.

## Урок 8. *La chambre de Véronique*

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование грамматических навыков: глагол *être* во множественном числе настоящего времени.

2. Формирование навыков техники чтения.

3. Развитие произвольного внимания и логического мышления.

4. Воспитание чувства коллективизма для работы в группе.

## ХОД УРОКА

### I Начало урока

Приветствие. Подготовка учащихся к работе. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы продолжаем знакомиться с глаголом *être*, потренируемся в его спряжении. Затем поможем девочке Веронике с помощью этого глагола и предлогов, которые мы выучили, описать её комнату и, наконец, научимся правильно и красиво читать по-французски.

### II Основная часть урока

1. Проверка домашнего задания происходит в режиме контроля (упр. 1 на с. 58, упр. 2 на с. 59 из рабочей тетради). Учащиеся работают в группах по 3—4 человека. Они по очереди читают предложение, сравнивают написанное ими, обсуждают ошибки под непосредственным руководством учителя.

Оценка работы учащихся.

2. Учащиеся знакомятся со спряжением глагола *être* во множественном числе настоящего времени по табличке «*Retiens bien!*», повторяют все формы за учителем хором и индивидуально, записывают спряжение в свои грамматические блокноты. Затем каждый из них проговаривает все формы единственного и множественного числа.

Для закрепления этого грамматического явления выполняется упр. 2 на с. 39: диалог прочитывается, переводится, формы глагола *être* анализируются. Можно письменно выполнить на доске и в тетрадях упр. 6 на с. 42.

Оценка работы учащихся.

3. Описание комнаты Вероники (упр. 3, с. 40) происходит в режиме парной работы. Учащиеся рассматривают картинку, называют изображённые на ней предметы, затем выполняют упражнение, заполняя пропуски.

После этого учащиеся из одной пары читают получившийся текст, остальные сравнивают его с результатами своей работы, исправляют ошибки под руководством учителя.

Оценка работы учащихся.

4. Рубрика «Lisons bien». Учащиеся вспоминают правило чтения буквосочетания «an», слушают диалоги и повторяют их по предложению за диктором. Учитель предлагает детям передать содержание диалогов на русском языке с целью определить уровень их понимания. Затем класс делится на группы по 3 человека (при необходимости учитель тоже работает в группе), дети прочитывают тексты и разыгрывают их по ролям, одна из которых роль автора. Следует обращать внимание на вербальную и невербальную выразительность учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Коллективное подведение итогов урока. Выставление отметок.

2. Домашнее задание: выполнить упр. 3 и 4 (с. 59—60) из рабочей тетради.

### *Révision-évaluation*

**Задача:** контроль уровня сформированности языковых навыков и речевых умений по теме.

## **ХОД УРОКА**

### **I** Начало урока

Приветствие. Организация класса к проведению контроля по теме.

### **II** Основная часть урока

1. Контроль сформированности лексических навыков:

упр. 1, с. 42

упр. 2, с. 43

тест 1, с. 43

2. Контроль сформированности грамматических навыков:

тесты 2, 3, с. 44

3. Контроль сформированности фонетических навыков:  
упр. 4, с. 44
4. Контроль сформированности умений аудирования:  
упр. 3, с. 43
5. Контроль умений диалогической речи:  
упр. 5, с. 45
6. Контроль умений чтения:  
рубрика «Lisons bien», с. 45—46

Контроль следует проводить в течение 2 уроков для достижения его лучшего качества.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов контроля и выставление отметок.
2. Домашнее задание:
  - после первого урока: упр. 5 (с. 45) письменно;
  - после второго урока: составить письменный рассказ, используя слова под рубрикой «Mots à retenir».

## **A l'école**

### *Урок 1. Je suis un élève*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование лексических навыков по теме.
2. Формирование навыков диалогической речи.
3. Развитие выразительности речи.
4. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
5. Формирование интереса к французской культуре.

*Оснащение урока:* фотографии, на которых изображены здания французской школы и школьники во дворе.

#### **ХОД УРОКА**

### **I** Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы на уроке. Проверка наличия выполненного письменного задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы поговорим о ваших французских ровесниках, выучим новые слова и новое стихотворение, затем вы сами придумаете сценку про школу и сыграете её.

## II Основная часть урока

1. Проверка письменного домашнего задания в режиме взаимоконтроля под наблюдением учителя.

Оценка работы учащихся.

2. В качестве фонетической зарядки используется стихотворение «Mon garçon» (см. книгу для учителя, с. 90).

Оценка работы учащихся.

3. Учитель показывает детям фотографии здания французской начальной школы, классов, школьников во дворе и сообщает следующую информацию: начальная школа называется «*école primaire*», дети учатся в ней 4 года, здание школы отделено от зданий средней и старшей школы. Можно посоветовать учащимся почитать книги Семпе — Госсини про маленького Николая, чтобы познакомиться с жизнью французских младших школьников.

Учащиеся читают за учителем предложения из рубрики «*Notre vocabulaire*» и переводят их на родной язык. После этого они работают в парах, читая предложения друг другу. Учитель следит за фонетическим оформлением фраз и при необходимости корректирует его.

Оценка работы учащихся.

4. Учитель предлагает детям раскрыть свои портфели и назвать по-французски те предметы, которые там лежат. Затем выполняется упр. 1 на с. 47: дети записывают в тетради ответ на вопрос и проверяют результаты работы друг друга в режиме взаимоконтроля под наблюдением учителя.

Оценка работы учащихся.

5. Учитель выразительно читает диалог на с. 48, дети следят по тексту.

Затем диалог переводится на русский язык. Далее дети работают в парах под руководством учителя: сначала они отчитывают фонетически правильно текст, заменяют имя и фамилию персонажей и по очереди разыгрывают сценку перед классом, следя за вербальной и невербальной выразительностью.

Оценка работы учащихся.

## III Завершение урока

1. Подведение итогов урока учителем вместе с учениками. Аргументированное выставление отметок.

2. Домашнее задание:
  - выучить стихотворение «*Mon garçon*»;
  - выполнить упр. 1, 2 на с. 61 в рабочей тетради.

## *Урок 2. Je suis un élève*

### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование грамматических навыков: глагол *aller* в настоящем времени.
2. Формирование навыков техники чтения.
3. Формирование навыков монологической речи.
4. Развитие произвольного внимания, логического мышления.

### **ХОД УРОКА**

#### **I Начало урока**

Приветствие. Организация класса для работы на уроке. Проверка наличия выполненного письменного задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы познакомимся с ещё одним важным французским глаголом, который позволит вам ходить в школу, в гости, в парк... Затем вы научитесь рассказывать о своём классе.

#### **II Основная часть урока**

1. Письменное домашнее задание проверяется в режиме взаимоконтроля под руководством учителя. Оценка работы учащихся.

2. Для фонетической зарядки используется стихотворение «*Mon garçon*», которое учащиеся произносят сначала хором вместе со звукозаписью, затем индивидуально (по желанию) перед классом, сопровождая свою речь невербальными средствами общения. Можно также использовать упр. 5 на с. 49 (часть 1).

Оценка работы учащихся.

3. Знакомство с глаголом *aller* происходит на основе рубрики «*Retiens bien!*». Учащиеся читают по очереди по одному предложению с переводом их на русский язык, выделяют формы глагола в единственном и множественном числе, обращая внимание на основу, и записывают

спряжение в свои грамматические блокноты. Для закрепления материала и сравнения данного спряжения со спряжениями других глаголов письменно выполняются упр. 5 на с. 49 и упр. 7 на с. 50 на доске и в тетрадях. Подставляемые местоимения и окончания выделяются цветными мелками и цветными ручками.

Оценка работы учащихся.

4. Дети рассматривают картинку на с. 49 «La classe de Claire» и по-французски описывают интерьер класса, произнося по очереди по одному предложению. После этого они читают про себя все предложения, обсуждают их вместе и исправляют.

Оценка работы учащихся.

5. Упр. 6 на с. 50 выполняется в групповом режиме (2—3 группы). Учащиеся вместе составляют описание своего класса, стараясь не только повторить схему текста из упр. 5, но и добавить что-то своё. Полученные тексты зачитываются представителем каждой группы перед классом.

Оценка работы учащихся.

### **III Завершение урока**

1. Подведение итогов урока вместе с классом. Аргументированное выставление отметок.

2. Домашнее задание:

— выполнить упр. 3, 4 на с. 62 в рабочей тетради.

### *Урок 3. Lucien est un bon élève*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование лексико-грамматических навыков по теме.

2. Формирование навыков аудирования.

3. Развитие произвольного внимания и оперативной памяти.

4. Воспитание прилежности и аккуратности.

#### **ХОД УРОКА**

##### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка класса к работе. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы выучим несколько новых слов, узнаем, хорошо ли ваши ушки слышат по-французски, и будем учиться красиво и грамотно писать на этом языке.

## **II Основная часть урока**

1. Письменное домашнее задание (упр. 3, 4 на с. 62 в рабочей тетради) проверяется в режиме взаимоконтроля под руководством учителя, ошибки обсуждаются и исправляются.

Оценка работы учащихся.

2. В качестве фонетической зарядки можно использовать упр. 6 на с. 52. Учащиеся произносят фразы хором за звукозаписью, затем по очереди по одному произносят фразы в нормальном темпе, соблюдая фонетическую норму. Можно использовать приём «поезд отправляется», произнося фразу по очереди, сначала очень медленно, потом всё быстрее и быстрее.

Оценка работы учащихся.

3. Рубрика «Notre vocabulaire».

В данной рубрике учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами. Сначала фразы произносятся за учителем и переводятся на русский язык, учащиеся указывают на новые для них слова. Далее они работают в парах под руководством учителя, читая друг другу фразы и исправляя ошибки. Можно загадывать фразы на русском языке в произвольном порядке.

Оценка работы учащихся.

4. Упр. 1 (с. 51) выполняется фронтально следующим образом: сначала дети по очереди называют изображённые на картинке предметы одежды, затем в том же режиме они говорят, что надевают Люсьен и Корин, начиная только с одной вещи и добавляя каждый раз ещё одну (приём «снежный ком»). Затем мальчики по очереди говорят, что надевает Люсьен, а девочки — что надевает Корин.

Оценка работы учащихся.

5. Упр. 4 (с. 52) выполняется следующим образом. Сначала дети слушают фразы молча, поднимая руку, если произносится правильная фраза. Если они ошибаются, учитель помогает понять ошибки. При втором прослушивании учащиеся повторяют за диктором нужные слова.

6. Учитель вместе с учениками анализирует явление под рубрикой «Attention!» — мужской и женский род прилагательных. Правило закрепляется в процессе письменного выполнения упр. 5 на с. 52 на доске и в тетрадях с использованием цветных мелков и ручек. Например, красным записываются все прилагательные в мужском роде, зелёным — в женском роде.

Оценка работы учащихся.

### III Завершение урока

1. Подведение итогов урока вместе с учениками. Аргументация и выставление отметок.

2. Домашнее задание:

— выполнить упр. 1 на с. 63 в рабочей тетради.

#### Урок 4. *Lucien est un bon élève*

#### ЗАДАЧИ:

1. Формирование грамматических навыков: глагол *aller* в настоящем времени и в повелительном наклонении.

2. Формирование навыков техники чтения.

3. Развитие произвольного внимания и логического мышления.

4. Воспитание чувства коллективного взаимодействия.

#### ХОД УРОКА

##### I Начало урока

Приветствие. Организация класса для работы на уроке. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы продолжим знакомиться с глаголом *aller*, будем учиться разговаривать по-французски с его помощью, прочитаем интересный рассказ.

##### II Основная часть урока

1. Контроль письменного домашнего задания (упр. 1 на с. 63 в рабочей тетради) проходит в режиме взаимоконтроля под наблюдением учителя. Учащиеся выражают своё

мнение по качеству работ их товарищей и аргументируют его. Выявленные ошибки анализируются и исправляются.

Оценка работы учащихся.

2. Учитель предлагает учащимся вспомнить спряжение глагола *aller* и проговорить его хором и по одному, используя при этом грамматические блокноты. Далее выполняется упр. 3 на с. 52 на доске и в тетрадах. Формы глагола *aller* выделяются цветными мелками и цветными ручками. Следует обратить внимание на предложения, в которых подлежащее выражено не местоимением, а существительным, и прокомментировать это явление по отношению к сказуемому.

Оценка работы учащихся.

3. Учитель читает выразительно вслух диалог из упр. 2 (с. 51). Затем учащиеся читают диалог про себя и переводят его содержание на русский язык, обращая внимание на формы глагола *aller*. Учитель проводит сравнение форм «*nous allons*» и «*allons*», помогая детям разобраться, в чём разница.

Далее учащиеся выполняют упр. 2 (с. 63) в рабочей тетради в режиме парной работы под руководством учителя и читают получившийся диалог вслух.

Оценка работы учащихся.

4. Учащиеся прослушивают текст на с. 52 (рубрика «*Lisons bien*»), следя за диктором по учебнику. Затем они читают его про себя и передают содержание текста на родном языке в режиме фронтальной работы с целью выявления всех деталей. После этого текст может быть прочитан вслух по ролям в группах: автор, учительница, Люсьен, Шанталь.

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока учителем вместе с детьми. Выставление отметок и их аргументация.

2. *Домашнее задание:*

- выполнить упр. 3 на с. 64 в рабочей тетради;
- принести на следующий урок фотографии своих друзей.

## Урок 5. Rémi et Lili sont de bons amis

### ЗАДАЧИ:

1. Формирование лексических навыков по теме.
2. Формирование навыков монологической речи.
3. Формирование навыков коллективного взаимодействия.
4. Развитие произвольного внимания и логического мышления.

*Оснащение урока:* фотографии друзей учащихся.

### ХОД УРОКА

#### I Начало урока

Приветствие. Подготовка класса к занятиям. Проверка наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы узнаем два новых и очень добрых слова «друг» и «подруга», а затем каждый из вас расскажет о своём друге или о своей подруге.

#### II Основная часть урока

1. Учитель собирает тетради с письменным домашним заданием для проверки.

2. В качестве фонетической зарядки можно использовать упр. 3 на с. 54. Учащиеся читают фразу за диктором, вместе с диктором, по очереди без диктора. Учитель следит за произношением, интонацией, паузами.

Оценка работы учащихся.

3. Рубрика «Notre vocabulaire». Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами: un ami, une amie. Затем читают предложения хором за учителем и переводят их на родной язык. Далее работают в парах под наблюдением учителя, тщательно отчитывая фразы и добиваясь чёткости произнесения. Можно загадывать друг другу эти предложения на русском языке в произвольном порядке.

Оценка работы учащихся.

4. Учитель предлагает учащимся рассказать о своих друзьях, выполнив сначала упр. 1 на с. 53. Упражнение выполняется в режиме парной работы под руководством учителя. Учащиеся пользуются простым карандашом, заполняя пропуски в тексте.

Затем все работают самостоятельно, записывая в тетрадь рассказ о своём друге/своей подруге на основе данной схемы. Закончив работу, учащиеся читают свои рассказы перед классом, показывая фотографии своих друзей.

Оценка работы учащихся.

### **III Завершение урока**

1. Учитель и ученики подводят итоги урока. Учитель выставляет отметки, давая соответствующую аргументацию.

2. *Домашнее задание:*

— выполнить упр. 1 на с. 65 в рабочей тетради.

### *Урок 6. Rémi et Lili sont de bons amis*

#### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование навыков диалогической речи.
2. Формирование навыков чтения.
3. Знакомство с домашними животными французов; развитие интереса к стране изучаемого языка.
4. Развитие произвольного внимания, выразительности речи.

#### **ХОД УРОКА**

### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка учащихся к работе. Проверка наличия выполненного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня мы поговорим о животных, почитаем интересный рассказ о них и узнаем, каких домашних животных заводят у себя французы, а вы расскажете о своих любимцах.

### **II Основная часть урока**

1. Контроль домашнего задания (упр. 1 на с. 65 в рабочей тетради) проходит в режиме взаимопроверки под

руководством учителя: учащиеся рассматривают рисунки друг друга, определяя их соответствие или несоответствие тексту. Учитель вместе с учениками оценивает их работу.

2. В качестве фонетической зарядки можно использовать фразы из «Notre vocabulaire», так как учащиеся много раз их читали на прошлом уроке. Дети повторяют фразы за учителем хором, индивидуально, парами, группами в виде соревнования.

Оценка работы учащихся.

3. Учащиеся читают диалог на с. 54 сначала про себя. Контроль понимания прочитанного происходит через ответы на вопросы, при этом на каждый вопрос отвечает каждый ученик. Таким образом развивается лексический навык. Затем два ученика по желанию читают диалог выразительно вслух. Если позволит время, можно спросить большее количество детей.

Оценка работы учащихся.

4. Учащиеся слушают аудиозапись рассказа на с. 55 с опорой на текст и передают его содержание на родном языке. Учитель задаёт наводящие вопросы для того, чтобы у ребят было полное понимание текста. После повторного прослушивания текст читается вслух по ролям: Фанфан, мама, птичка, автор — в группах или индивидуально. Учитель следит за соблюдением фонетической нормы.

Оценка работы учащихся.

5. Учитель предлагает детям познакомиться с домашними животными, которых заводят во Франции (см. книгу для учителя, с. 90).

Учащиеся рассказывают о своих домашних животных, опираясь на вопросы 1 и 2 из упр. 3 на с. 55.

Оценка работы учащихся.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов урока учителем и учениками. Выставление отметок и их аргументация.

2. *Домашнее задание:*

- выполнить упр. 2 на с. 55 (3-й вопрос);
- выполнить упр. 2, 3 на с. 66 в рабочей тетради;
- подготовиться к контрольному уроку.

## *Révision-évaluation*

### **ЗАДАЧИ:**

1. Контроль уровня сформированности языковых и речевых навыков и умений по теме.
2. Развитие произвольного внимания и логического мышления.
3. Воспитание доброжелательного отношения к одноклассникам.

### **ХОД УРОКА**

#### **I Начало урока**

Приветствие. Подготовка класса к работе на уроке. Контроль наличия выполненного письменного домашнего задания.

Сообщение коммуникативной цели урока: сегодня у нас очередной интересный урок. Нам помогут его провести ребята из 5 (6, 7 и т. д.) класса. Они будут членами жюри, которое оценит ваши успехи во французском языке после изучения темы «А l'école»: улучшилось ли ваше произношение, насколько увеличился словарный запас, справляйтесь ли вы с грамматикой, как читаете и говорите».

#### **II Основная часть урока**

1. Контроль уровня сформированности фонетических навыков: учащиеся читают в рамках конкурса любое стихотворение из выученных ими. Жюри оценивает результаты работы после каждого задания, выполненного детьми.

2. Контроль уровня сформированности лексико-грамматических навыков:

— упр. 2 (с. 56—57). Работа в парах на время: какая пара закончит первой;

— тесты 1, 2, 3. Выполняются на карточках.

3. Контроль уровня сформированности навыков аудирования:

— упр. 4 (с. 57). После одного прослушивания каждый ученик отвечает на каждый вопрос.

4. Контроль уровня сформированности навыков монологической речи:

— упр. 1 (с. 55). Работа выполняется каждым ребёнком письменно на карточках.

5. Контроль уровня сформированности навыков диалогической речи:

— упр. 3 (с. 57). Работа в парах: учащиеся составляют диалог, опираясь на упр. 2, и разыгрывают сценки перед классом. Учитель определяет минимальное количество реплик в диалоге.

6. Контроль уровня сформированности навыков чтения:

— упр. 5 (с. 58). Учащиеся слушают рассказ с опорой на текст, затем читают данный рассказ про себя, и каждый из детей отвечает на вопросы. Количество вопросов может быть увеличено в зависимости от условий обучения.

### **III** Завершение урока

1. Подведение итогов членами жюри и выставление отметок.

2. Домашнее задание:

— выписать в тетрадь слова и словосочетания из рубрики «Mots à retenir» в два столбика: лёгкие и трудные.

Ниже публикуется содержание УМК и тематическое планирование<sup>1</sup> первого года изучения учебного предмета «Иностранный язык» (*французский*) в соответствии с УМК «Французский язык. 2 класс», авторы Н. М. Касаткина, Т. В. Белосельская.

---

<sup>1</sup> Тематическое планирование УМК «Французский язык. 2 класс. Углублённый уровень» (линии «Французский в перспективе») рассчитано на 68 и более учебных часов для изучения предмета на углублённом уровне.

# Содержание

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
1. Nous apprenons le français!	1. Faisons connaissance!	<i>Активизация:</i> повторение реплик-приветствий. <i>Ознакомление:</i> Qui est-ce? C'est Nana.	Буквы: Aa, Cc, Ii, Ll, Nn, Pp. Правила чтения: c = [k], [s]
	2. Nina a une balle	<i>Активизация:</i> Qui est-ce? C'est Nina. <i>Ознакомление:</i> Qu'est-ce que c'est? C'est une balle. Nina a une balle. balle <i>f</i> , table <i>f</i> , pomme <i>f</i> , tasse <i>f</i>	Буквы: Ee, Mm, Oo, Ss, Tt, Uu. Правила чтения: буквы e, s на конце слова. Фразы №4
	3. Bonjour! Salut! Ça va?	<i>Активизация:</i> C'est une tasse. Lili a une tasse. <i>Ознакомление:</i> gomme <i>f</i> , classe <i>f</i> , règle <i>f</i> . Ça va? Ça va.	Буквы: Gg, Rr, Vv, è. Правила чтения: è = [ɛ] g + o, a, u, согласные = [g] Буква t на конце слова. Фразы №5
	4. Que fait Lili?	<i>Активизация:</i> C'est une classe. Lili a une tasse. <i>Ознакомление:</i> Que fait Lili? Lili lit, des-si-ne, écrit. Qui? Que? porte <i>f</i> , fenêtre <i>f</i> , école <i>f</i> , etc.	Буквы: Ff, Qq, ê, é. Правила чтения: ê, è, ai = [ɛ], é = [e], qu = [k] Фразы №4

# УМК

Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
Неопределённый артикль <i>une</i>	<p>Диалог «Знакомство» по образцу с опорой на картинки №1</p> <p>Диалог «Знакомство» по образцу с опорой на картинки №1</p> <p>Диалог по образцу №1</p> <p>Диалог по образцу №1</p>		«A l'école»

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	5. Merci, Rémi!	<p><i>Активизация:</i> Que fait Nicolas? C'est une pomme.</p> <p><i>Ознакомление:</i> maison <i>f</i>, maîtresse <i>f</i> d'école, petit. Rémi donne une pomme à Nina.</p>	<p>Буква Dd. Правила чтения: on = [ɔ̃], s = [z] между гласными.</p> <p>Фразы №5</p>
	6. Rémi joue à la balle	<p><i>Активизация:</i> C'est une maison. Licie a une balle. Que fait Lucie?</p> <p><i>Ознакомление:</i> il, elle, prune <i>f</i>, poupée <i>f</i>, jouer à la balle, jouer à la poupée</p>	<p>Буква Jj. Правила чтения: ill = [j], ou = [u]</p> <p>Фразы №4</p>
	7. Que fais-tu?	<p><i>Активизация:</i> C'est une prune.</p> <p><i>Ознакомление:</i> chasse <i>f</i>, armoire <i>f</i>, je, tu. Non, je ne lis pas.</p>	<p>Буква Hh. Правила чтения: ch= [ʃ], oi= [wa]</p> <p>Фраза №6</p>
	8. Que dessines-tu?	<p><i>Активизация:</i> C'est une maison. Nina a une maison.</p> <p><i>Ознакомление:</i> elle s'appelle..., oie <i>f</i>, vache <i>f</i>, chèvre <i>f</i>, fleur <i>f</i>. C'est moi.</p>	<p>Правила чтения: eu= [œ] в середине слова.</p> <p>Фраза №5</p>

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
	<p>Определённый артикль la</p>	<p>Рассказ по картинке №1</p>	<p>№2</p>	<p>«Petit coq»</p>
<p>Диалог №1</p>		<p>№4</p>	<p>«La poule»</p>	
<p>Диалоги №2, №3</p>			<p>«L'oise»</p>	

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение	
	Révision-évaluation	C'est toi. Tu vois? Elle aime. J'aime ça. C'est joli.  <i>Активизация усвоенных ЛЕ «Mots à retenir»</i>	Фраза №8	
2. Le français, ça me plaît!	1. Anatole va à l'école  2. A qui est le ballon?  3. Lili est polie	<i>Активизация:</i> C'est une balle. Elle s'appelle... Lili aime... <i>Ознакомление:</i> C'est un livre. Il va à l'école. garçon <i>m</i> , cartable <i>m</i> , livre <i>m</i>  <i>Активизация:</i> C'est un garçon. <i>Ознакомление:</i> stylo <i>m</i> , bonbon <i>m</i> , ballon <i>m</i> , avec. A qui est la pomme? C'est la pomme de Lili.  <i>Активизация:</i> Marc dessine, lit, voit, a ... Elle dit, s'il te plaît. <i>Ознакомление:</i> poisson <i>m</i> , oiseau <i>m</i> , il vole, il nage. Lili est polie.	Правила чтения: ç = [s] c + o, a, u, согласные на конце слова = [k]. Текст №5  Правила чтения: y = ion, yon = [jõ] c + e, i, y = [s] Текст №5  Правила чтения: oi = [wa] g + e = [ʒ] Текст №5	

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
		Диалоги №5, №6. Рассказ по картинке №10		Конкурс «Кто лучше прочитает выученные стишки?»
	<p>Неопределённый артикль un</p> <p>Определённый артикль la, le</p> <p>Притяжательные прилагательные ma, ta, sa</p>	<p>Рассказ по опоре №2</p> <p>Диалог №3 с опорой на образец</p>	№3	<p>«Dessiner, c'est bon!»</p> <p>«Petit poisson»</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение	
	4. Mimi n'est pas polie	<p><i>Активизация:</i> Nicolas ne donne pas... Mimi n'est pas polie. <i>Ознакомление:</i> lit <i>m</i>, bateau <i>m</i>, tapis <i>m</i>, tableau <i>m</i>, pourquoi, parce que</p>	<p>Правила чтения: eau= [o] Текст №6</p>	
	5. Où vas-tu?	<p><i>Активизация:</i> ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> corde <i>f</i> à sauter, elle saute, il marche vite, il va au tableau</p>	<p>Правила чтения: au = [o] Текст №6</p>	
	6. Les jouets de Marion	<p><i>Активизация:</i> речевые образцы предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> loup <i>m</i>, cahier <i>m</i>, hérisson <i>m</i>, souris <i>f</i>, gris, счёт от 1 до 6</p>	<p>Правила чтения: буква h ier = [je] Текст №7</p>	
	7. Je vais au zoo	<p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков; счёт от 1 до 6. <i>Ознакомление:</i> zèbre <i>m</i>, cheval <i>m</i>, chat <i>m</i>, girafe <i>f</i>, il</p>	<p>Буква Zz. Правила чтения: g + e, i, y = [ʒ] Текст №9</p>	

Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
<p>Притяжательные прилагательные mon, ton, son</p>	<p>Диалог №4 по образцу</p>	<p>№2</p>	<p>«Un oiseau»</p>
	<p>Диалог по образцу №3</p>		<p>«Un, deux, trois!»</p>
	<p>Диалог по образцу №5</p>	<p>№3</p>	<p>«Les jouets de Marion»</p>
	<p>Рассказ о каком-либо животном; №5</p>		<p>«Le lapin» «Annette et Minet»</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение	
	<p>8. Montre-moi ton dessin</p> <p>Révision-évaluation</p>	<p>court, zoo <i>m</i>, счёт от 7 до 10, d'accord</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> счёт от 10 до 14, forêt <i>f</i>, chien <i>m</i>, lapin <i>m</i>, jardin <i>m</i></p> <p><i>Активизация усвоенных ЛЕ</i> «Mots à retenir», счёт от 1 до 14</p>	<p>Буква Кк. Правила чтения: in = [ɛ̃] ien = [jɛ̃] Текст №10, диалог №6</p> <p>Текст №10</p>	
3. Ta famille est grande?	<p>1. Maman aime son enfant</p> <p>2. Tu as quel âge?</p>	<p><i>Активизация:</i> речевые образцы предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> entrer, chambre <i>f</i>, maman <i>f</i>, enfant <i>m</i>, lampe <i>f</i></p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> sœur <i>f</i>, frère <i>m</i>, fils <i>m</i>, fille <i>f</i>, gentil, gentille, famille <i>f</i>. Tu as quel âge? Счёт от 15 до 20</p>	<p>Правила чтения: an, en, am, en = [ɑ̃] Текст №5</p> <p>Буква Ww. Правила чтения: il, ille = [ij] Текст №8</p>	



Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение	
	<p>3. Tu habites où?</p> <p>4. Que fait le papa de Nicolas?</p> <p>Révision-évaluation</p>	<p><i>Активизация:</i> речевые образцы предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> Tu habites où?, grand-père, grand-mère, blanche, trousse <i>f</i></p> <p><i>Активизация:</i> счёт от 1 до 20. Речевые образцы предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> travailler, docteur <i>m</i>, chauffeur <i>m</i>, jardin <i>m</i>, toit <i>m</i>, mur <i>m</i>, plafond <i>m</i>, plancher <i>m</i>, porte <i>f</i>, fenêtre <i>f</i></p> <p>Активизация усвоенных ЛЕ «Mots à retenir». Счёт от 1 до 20</p>	<p>Правила чтения: ph = [f] Текст №6, диалог №3</p> <p>Правила чтения: er = [e] Текст №5</p> <p>Текст №6</p>	
4. Des fleurs de toutes les couleurs	1. De quelle couleur est la fleur?	<p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> jaune, rouge, marron, vase <i>m</i>, de quelle</p>	Текст №3	



Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение	
	<p>2. Qui est noir? Qui est blanc?</p> <p>3. Qu'est-ce qui est vert? Qu'est-ce qui est gris?</p> <p>4. Qu'est-ce qui est bleu?</p> <p>5. La neige est blanche</p>	<p>couleur est ...? C'est bon! C'est drôle!</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> blanc — blanche, noir — noire</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> vert – verte, gris – grise</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков, счёт от 20 до 25. <i>Ознакомление:</i> chapeau <i>m</i>, bonnet <i>m</i>, robe <i>f</i>, manteau <i>m</i>, bleu – bleue</p> <p><i>Активизация:</i> счёт от 1 до 11; речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков</p>	<p>Текст №6</p> <p>Текст №6</p> <p>Правила чтения: eu = [ø] Текст №7</p> <p>Правила чтения: ai, ei = [ɛ] Текст №6, диалог №2</p>	

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
		<p>Рассказ «Cécile dessine son lapin blanc»; №3</p> <p>Рассказ по плану; №3. Рассказ «Rémi dessine un poisson rouge et un hérisson gris»; №4</p> <p>Рассказ «Rémi et son lapin»; №3</p> <p>Диалоги «La neige n'est pas noire», «Le loup n'est pas bleu»; №3</p>	<p>№4</p> <p>№4</p>	<p>«Qui est noir?» «Mon chat fait miaou»</p> <p>«La grenouille»</p> <p>«L'hiver»</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	<p>Révision-évaluation</p> <p>6. Comment est le tigre?</p> <p>7. Le ballon est rond</p> <p>8. L'arbre est haut</p>	<p><i>Ознакомление:</i> il neige, c'est l'hiver, mal, tout</p> <p><i>Активизация:</i> прилагательные, обозначающие цвета: тест №1, существительные предыдущих уроков: тесты №2, 3. Счёт от 1 до 25</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> grand — grande, petit — petite, méchant — méchante; счёт от 26 до 30</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков. <i>Ознакомление:</i> rond — ronde, long — longue, court — courte</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ</p>	<p>№ 2 № 4 «La chèvre Riquette et le loup»</p> <p>№5 «La chèvre Riquette et le loup»</p> <p>Правила чтения: gu = [g] Текст №6</p> <p>Правила чтения: ez = [e] Текст №5</p>



Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	Révision- évaluation	<p>предыдущих уроков, счёт до 30. <i>Ознакомление:</i> haut — haute, pantalon <i>m</i>, chemise <i>f</i>, veste <i>f</i></p> <p><i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir». Счёт до 30</p>	Текст №6
Lectures	<p>Nous apprenons le français!</p> <p>Le français, ça me plaît!</p> <p>Les fleurs de toutes les couleurs</p>		<p>Dialogues Textes BD «L’histoire du Petit chaperon Rouge»</p> <p>Dialogues Textes BD «Fanfan, le petit lapin blanc»</p> <p>Dialogues Textes BD «La maisonnette», «Les trois petits cochons»</p>
5. C’est bientôt le Nouvel An!	1. Qui décore l’arbre de Noël?	<i>Ознакомление:</i> arbre <i>m</i> de Noël, sapin <i>m</i> , Père <i>m</i> Noël, cadeau <i>m</i> , je prends une photo. C’est super! Bonne année!	Правила чтения: th = [t] ph = [f] Диалог №5

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
			№3	Конкурс на лучшего чтеца; №4
				Poésie  Poésie  Chanson, poésie
		Диалог №2		«La lettre de Michel»

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	<p>2-3. Joyeux Noël! Bonne année!</p> <p>Révision-évaluation</p>	<p><i>Активизация:</i> ЛЕ предыдущего урока. <i>Ознакомление:</i> fête f, la fête de Noël, Joyeux Noël!</p> <p><i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir»</p>	<p>Текст №6</p> <p>Текст №1</p>
<p>6. Les plaisirs d'hiver</p>	<p>1-2. Je joue avec la neige</p> <p>3-4. Que font les enfants?</p> <p>5-6. En hiver nous patinons!</p> <p>Révision-évaluation</p>	<p><i>Активизация:</i> c'est un /une... <i>Ознакомление:</i> faire du ski, faire de la luge, jouer avec la neige, bien sûr, il aime bien, il cherche, ce sont des ...</p> <p><i>Активизация:</i> ЛЕ предыдущего урока, de quelle couleur est / sont ... <i>Ознакомление:</i> faire une boule de neige, jouer aux boules de neige, faire un bonhomme de neige</p> <p><i>Активизация:</i> est — sont. <i>Ознакомление:</i> nous, vous</p> <p><i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir»; est/</p>	<p>Текст №6</p> <p>Текст №4</p> <p>Правила чтения: ez = [e] Диалог №8</p> <p>Текст №5</p>

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
		Диалог «Le Père Noël et Lili»; №4	№5	«C'est bientôt Noël»
	<p>Неопределённый артикль des. Спряжение глагола jouer в ед. ч. наст. времени.</p> <p>Определённый артикль les. Спряжение глагола partir в наст. времени</p>	<p>Рассказ №3</p> <p>Рассказ по картинке (с. 25)</p>	<p>№4</p> <p>№4</p> <p>№3</p>	<p>«L'hiver»</p> <p>«Le chat n'est pas là!»</p> <p>Конкурс на лучшего чтеца; №4</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
		son; спряже- ние глаголов I группы в наст. времени	
7. La souris Grisette est dans sa maison- nette	1-2. Où est l'oiseau?	<i>Ознакомление:</i> dans, sur	Текст №6
	3-4. Le chat noir est sous l'ar- moire	<i>Активизация:</i> dans, sur. <i>Ознакомление:</i> devant, der- rière, sous	Текст №4
	5-6. Grisette est contente	<i>Активизация:</i> dans, devant, derrière. <i>Ознакомление:</i> près de la, près du, elle est très contente	Текст №4
	7-8. La chambre de Véronique	<i>Ознакомление:</i> éléphant <i>m</i> , bibliothèque <i>f</i>	Текст №5
	Révision- évaluation	<i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir»	Текст №7
8. A l'école	1-2. Je suis un élève	<i>Ознакомле- ние:</i> cartable <i>m</i> , élève <i>m</i> , <i>f</i> , école <i>f</i> , il prend, il met,	Текст №5

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
	<p>Спряжение глагола avoir в ед. ч. наст. времени</p> <p>Спряжение глагола avoir во мн. ч. наст. времени</p> <p>Спряжение глагола être в ед. ч. наст. времени</p> <p>Притяжательные прилагательные: mon-ma-mes, ton-ta-tes, son-sa-ses. Спряжение глагола être во мн. ч. наст. времени</p> <p>Спряжение глаголов avoir и être в наст. времени</p>	<p>Рассказы о комнате №3, №4</p> <p>Диалог №6</p>	<p>№3</p> <p>№2</p> <p>№3</p>	<p>«A Montmé-di»</p> <p>«Trois petits garçons»</p> <p>«La souris Grisette»</p> <p>«Où est Fanfan?»</p> <p>Конкурс на лучшего читца №4</p>
	<p>Спряжение глагола aller в наст. времени</p>	<p>Диалог «Monsieur Martin parle à Claire»; №3 Рассказ о классе №6</p>		<p>«Mon garçon»</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	<p>3-4. Lucien est un bon élève</p> <p>5-6. Rémi et Lili sont de bons amis</p> <p>Révision-évaluation</p>	<p>bonne chance, bureau <i>m</i>, chez</p> <p><i>Ознакомление:</i> bon — bonne, ensemble, gai — gaie, triste</p> <p><i>Активизация:</i> речевые образцы и ЛЕ предыдущих уроков</p> <p><i>Ознакомление:</i> ami <i>m</i>, amie <i>f</i>, animal <i>m</i></p> <p><i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir»</p>	<p>Текст №6</p> <p>Текст №3, диалог №2 Текст «Les Français et les animaux de compagnie»</p> <p>Текст №5</p>
9. Bonne fête, maman!		<i>Ознакомление:</i> Bonne fête!, bouquet <i>m</i> de fleurs	Текст на с. 60 Qu'est-ce qu'on fête en France au printemps?
10. Le printemps est là.	<p>1-2. Quel temps fait-il au printemps?</p> <p>3-4. Cours, saute, joue avec moi!</p>	<p><i>Ознакомление:</i> il fait beau, il fait chaud, printemps <i>m</i>, soleil <i>m</i>, ciel <i>m</i></p> <p><i>Ознакомление:</i> faire du patin à roulettes, jouer à cache-cache, jouer au football, jouer à la marelle</p>	<p>Тексты №3, №5</p> <p>Текст №4</p>

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
	<p>Спряжение глагола aller в наст. времени</p> <p>Спряжение глаголов aller, être, глаголов I группы в наст. времени</p>	<p>Диалог №2</p> <p>Диалог №3. Рассказ по картинке №1</p>	<p>№4</p> <p>№4</p>	
				«Des fleurs pour maman»
	<p>Спряжение глагола dessiner в наст. времени</p>	<p>Рассказ №3</p>	<p>№4</p>	<p>«Le printemps»</p> <p>«Joue avec moi!»</p>

Тема (Unité)	Ситуация (Leçon)	Лексика	Чтение
	5-6. La fête de printemps	<i>Активизация:</i> ЛЕ предыдущего урока. <i>Ознакомление:</i> stade <i>m</i> , cirque <i>m</i> , à bientôt	Текст №4
	Révision-évaluation	<i>Активизация:</i> ЛЕ «Mots à retenir»	Текст №5
11. Aimes-tu les contes de Charles Perrault?		<i>Ознакомление:</i> le Chat Botté, la Cendrillon, le Petit Chapeau Rouge, le Petit Poucet, conte <i>m</i> , sac <i>m</i> , violettes <i>f pl</i>	Текст №1
12. Bonjour, la France! Bonjour, Paris!		<i>Ознакомление:</i> le Louvre, Notre-Dame de Paris, la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, le Théâtre de l'Opéra, la Place de la Concorde, capitale <i>f</i>	
Lectures	C'est bientôt le Nouvel An!  Paris, la capitale de la France		Textes  Histoire amusante BD «Cendrillon»  BD «Paris en vélo»

	Грамматика	Коммуникативное задание	Аудирование	Стихи
	<p>Спряжение глагола donner в наст. времени</p> <p>Спряжение глаголов jouer, aller. Определённый артикль le, la, les</p>	Рассказ по картинке №1	№3	<p>«J'aime le printemps!»</p> <p>Конкурс на лучшего чтеца №4</p>
		Рассказы №5		«Le loup et la fillette»
				«Vive l'été!»

# Тематическое планирование для УМК 2 класса

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.</p> <p><b>Выходной день</b> (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>	<p><b>Вводный урок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать речь учителя: приветствие, знакомство, прощание.</li> <li>• Воспринимать на слух информацию о стране изучаемого языка — Франции.</li> <li>• Воспринимать информацию о французской литературе с использованием различных книг, о французских фильмах и песнях.</li> <li>• Рассматривать учебный комплект «Французский язык. 2 класс».</li> <li>• Знакомство с французским алфавитом</li> </ul>

<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>	<p><u>Unité. Nous apprenons le français (9 ч)</u></p> <p>Leçon 1. Faisons connaissance!  Leçon 2. Nina a une balle.  Leçon 3. Salut!  Leçon 4. Que fait Lili?  Leçon 5. Merci, Rémi!  Leçon 6. Rémi joue à la balle.  Leçon 7. Que fais-tu?  Leçon 8. Que dessines-tu?</p> <p><b>Révision-évaluation</b></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетные диалоги в ситуации бытового и межкультурного общения: приветствовать собеседника и отвечать на приветствие; представлять себя по-французски.</li> <li>• Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета. Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию; задавать вопросы «Qui est-ce?», «Qu'est-ce que c'est?», «Qui fait quoi?» и отвечать на них, используя опоры в виде рисунков и подписей.</li> <li>• Разыгрывать сценки (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах нужными репликами (упр. <i>Complétez les répliques</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно рассказывать стихотворения «A l'école», «Petit coq», «La roule» после прослушивания в аудиозаписи (рубрика «Apprenons la poésie»).</li> <li>• Инсценировать стихотворения «Petit coq», «La roule».</li> <li>• Описывать иллюстрацию (упр. <i>Regarde l'image</i>).</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в конкурсе «Кто лучше прочитает выученные стишки» (рубрика «Concours»).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Воспроизводить на слух буквы, буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).</li> <li>• Воспринимать на слух фразы и диалоги и читать их за диктором.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором и воспроизводить наизусть тексты стихотворений «A l'école», «Petit coq», «La poule» (рубрика «Apprenons la poésie»).</li> <li>• Воспринимать на слух цепочку слов, находить лишнее слово.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить буквы французского алфавита с опорой на иллюстрацию.</li> </ul>

- Читать фразы за учителем, соблюдая правильную интонацию.
- Читать подписи под картинками.
- Выразительно читать за диктором фразы, соблюдая небольшие тексты и диалоги, соблюдая правильное ударение в словах и фразах.
- Читать по ролям стихотворение «Petit soldat».
- Читать стихотворение «L'oiseau» в виде скороговорки.
- Читать и разыгрывать диалоги (упр. *Lisez et jouez le dialogue*)
- Читать диалоги и заполнять пропуски нужными репликами (упр. ... *Complétez les répliques*).
- Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).

#### **Письмо**

- Воспроизводить графически корректно по образцу буквы французского алфавита, французские имена, отдельные слова (упр. *Copie*).

#### **В области языковой компетенции:**

##### **Фонетическая сторона речи**

- Различать на слух и адекватно произносить звуки французского языка.
- Соблюдать ритмико-интонационные правила в процессе говорения и чтения вслух.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.</p>	<p><b>Unité. Le français. —</b> <b>са me plaît! (9 ч)</b></p> <p>Leçon 1. Anatole va à l'école. Leçon 2. A qui est le ballon? Leçon 3. Lili est polie. Leçon 4. Mimi n'est pas polie. Leçon 5. Où vas-tu? Leçon 6. Les jouets de Marion. Leçon 7. Je vais au zoo.</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие некоторые игрушки, предметы классного обихода, домашнего обихода (рубрики «Notre vocabulaire» «Attention!»).</li> <li>Использовать в речи грамматические структуры с глаголами <b>faire, lire, écrire, dessiner, être</b>.</li> <li>Узнавать и использовать в речи элементарные речевые клише этикетного характера (Bonjour! Salut! Ça va? Merci, ça va! Allô!).</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять пары слов (упр. <i>Par deux</i>).</li> <li>Узнавать при чтении артикли <b>une, la</b></li> </ul>
		<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вести диалог-расспрос о занятиях одноклассников: задавать вопрос «Où vas-tu?» и отвечать на него «Je vais...».</li> <li>Вести диалог-побуждение к действию с просьбой что-либо дать, используя элементарные фразы речевого этикета.</li> <li>Уметь задавать вопрос «Pourquoi?» и отвечать на него с помощью ответа «Parce que».</li> <li>Разыгрывать сценки (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> </ul>

Выходной день (в цирке, в зоопарке)  
**Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)

**Родная страна и страны изучаемого языка.**  
Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Leçon 8. Montre-moi ton dessin.

### Révision-évaluation

- Разыгрывать диалоги, заменяя имена.
- Заполнять пропуски в ответах на вопросы и читать полученные диалоги (упр. *Lisez les questions. Complétez les réponses*).

#### Говорение в монологической форме

**Пользоваться основными коммуникативными типами речи.**

- Выразительно рассказывать стихи, рифмовки, считалки.
- Дополнять фразы, составлять рассказ (упр. *Complète les phrases. Fais un récit*).
- Описывать иллюстрацию, отвечая на вопросы (упр. *Regarde l'image*).
- Участвовать в конкурсах (рубрика «Сопросы»).
- Рассказывать о своём любимом животном.
- Составлять фразы, рассказ по модели.

#### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспроизводить на слух буквы, буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух фразы, диалоги и читать их за диктором.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений.</li> <li>• Воспроизводить наизусть стихотворения «Dessiner, c'est bon!», «Petit poisson» «Un, deux, trois !», соблюдая нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух (рубрики «Apprenons la poésie!» и «Apprenons la comptine!»).</li> <li>• Передавать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> <li>• Развивать языковую догадку (упр. <i>Escoute et termine les phrases</i>).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух буквы французского алфавита.</li> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты и диалоги после прослушивания в дикторской записи с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).</li> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> </ul>

- Читать по ролям считалку «Un, deux, trois».
- Читать и разыгрывать диалоги.
- Читать диалоги и заполнять пропуски нужными репликами (упр. *Complétez les répliques*).
- Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).

#### **Письмо**

- Воспроизводить графически корректно по образцу буквы французского алфавита, французские имена, отдельные слова (упр. *Copie*).
- Вставлять выделенные слова в предложения.
- Вписывать в слова необходимые буквы сочетания **in** или **on**.

#### **В области языковой компетенции:**

##### **Фонетическая сторона речи**

- Различать на слух и адекватно произносить звуки французского языка.
- Соблюдать ритмико-интонационные правила в процессе говорения и чтения вслух.
- Соблюдать правила фонетического спеления и связывания слов внутри ритмических групп.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</p>	<p><u>Unité. Ta famille est grande?</u> (5 ч)</p> <p>Leçon 1. Maman aime son enfant. Leçon 2. Tu as quel âge? Leçon 3. Tu habites où? Leçon 4. Que fait le papa de Nicolas?</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие игрушки, кукольные принадлежности, продукты питания, диких и домашних животных (рубрики «Notre vocabulaire» и «Attention!»).</li> <li>• Использовать в речи грамматические структуры с глаголами <b>aimer, s'appeler, voir, dire, donner, sauter, marcher.</b></li> <li>• Узнавать и использовать в речи числительные 1—14.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи артикли <b>un, le, притяжательные прилагательные ma, ta, sa, mon, ton, son</b></li> </ul>
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.</p>	<p><u>Unité. Ta famille est grande?</u> (5 ч)</p> <p>Leçon 1. Maman aime son enfant. Leçon 2. Tu as quel âge? Leçon 3. Tu habites où? Leçon 4. Que fait le papa de Nicolas?</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос о семье с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>• Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета.</li> <li>• Задавать вопросы «Tu as quel âge?», «Tu habites où?» и отвечать на них, используя опору в виде рисунков и подписей.</li> </ul>

## Révision-évaluation

Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) **Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)  
**Родная страна и страны изучаемого языка.**  
Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)

- Задать вопрос «Est-ce que ...?» и ответить на него — «C'est ...».
  - Выразить своё согласие с мнением партнёра, употребляя речевые клише (Je suis d'accord).
  - Читать вопросы и дополнять ответы необходимыми словами, записывать полные предложения (упр. *Lisez les questions. Complétez les réponses*).
  - Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации (упр. *Jouez les scènes*).
  - Дополнять реплики диалога необходимыми словами.
- Говорение в монологической форме**
- Пользоваться основными коммуникативными типами речи.
  - Рассказывать о семье с опорой на картинку.
  - Представлять творческую работу по теме «Моя семья».
  - Выразительно рассказывать стихи и рифмовки после прослушивания в дикторской записи (рубрика «Apprenons la poésie»).
  - Описывать иллюстрацию (упр. *Regarde l'image*).
  - Передавать содержание прочитанного текста с помощью учителя.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Воспроизводить на слух буквы, буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений, воспроизводить их наизусть (рубрика «Apprenons la poésie»).</li> <li>• Понимать содержание аудиотекста с опорой на иллюстрацию учебника.</li> <li>• Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух буквы французского алфавита.</li> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты и диалоги после прослушивания (рубрика «Lisons bien»).</li> </ul>

- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать и разыгрывать диалоги, заменяя имена.
- Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).

#### **Письмо**

- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно по образцу буквы французского алфавита, французские имена, отдельные слова (упр. *Corie*).
- Вставлять выделенные слова в предложения.
- Вписывать в слова нужные буквосочетания *en* или *an*, *am* или *in*.

#### **В области языковой компетенции:**

##### **Фонетическая сторона речи**

- Различать на слух и адекватно произносить звуки французского языка.
- Соблюдать интонацию вопросительного предложения.

##### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие дом, членов семьи, их профессии, характер (рубрика «Notre vocabulaire»).
- Использовать в речи грамматические структуры с глаголами **entret**, **habiter**.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p>	<p><b>Unité. Des fleurs de toutes les couleurs (10 ч)</b></p> <p>Leçon 1. De quelle couleur est la fleur?</p> <p>Leçon 2. Qui est noir? Qui est blanc?</p> <p>Leçon 3. Qu'est-ce qui est vert? Qu'est-ce qui est gris?</p> <p>Leçon 4. Qu'est-ce qui est bleu?</p> <p>Leçon 5. La neige est blanche.</p> <p><b>Révision-évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Узнавать и использовать в речи числительные от 1 до 20.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи отрицание <b>ne ... pas</b></li> </ul> <p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь инсценировать сказку-полилог.</li> <li>• Задавать вопрос «Qui fait quoi?» и отвечать на него, используя опору в виде рисунков.</li> <li>• Разыгрывать сценки (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах нужными репликами (упр. <i>Complétez les répliques</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказ-описание о членах семьи, о любимых животных по плану (упр. <i>Fais un récit</i>).</li> </ul>

**Родная страна и страны изучаемого языка.**  
Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Leçon 6. Comment est le tigre?  
Leçon 7. Le ballon est rond.  
Leçon 8. L'arbre est haut.  
**Révision-évaluation**

- Задавать вопросы о цвете предмета с опорой на рисунок и отвечать на них.
  - Описывать иллюстрацию, используя опору в виде вопросов (упр. *Regarde l'image*).
  - Давать описание игрушек (своей куклы и куклы сестры).
  - Участвовать в конкурсах (рубрика «Concours»).
- Аудирование**
- Понимать речь учителя и одноклассников на уроке.
  - Воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
  - Воспроизводить на слух буквы, буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Voulez de peigne»).
  - Отвечать на вопросы на родном языке по содержанию аудиотекстов.
  - Разыгрывать сценки после прослушивания (упр. *Escoutez et jouez la scène*).
  - Развивать языковую догадку (упр. *Escoute et termine les phrases*).

**Чтение**

- Выразительно читать вслух микротексты и диалоги с опорой на аудиозапись и переводить их на родной язык (рубрика «Lisons bien»).

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать интонацию различных типов предложений.</li> <li>• Читать и заполнять пропуски в диалогах нужными репликами.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вставлять выделенные слова в предложения.</li> <li>• Вписывать в слова нужные буквы <b>j</b> или <b>g</b>, буквосочетания <b>op</b> или <b>ap</b>.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать на слух и адекватно произносить звуки французского языка.</li> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие форму предметов, цвета, предметы одежды.</li> <li>• Узнавать и употреблять в речи числительные от 1 до 25.</li> </ul>

		<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи прилагательные мужского и женского рода.</li> </ul>
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание  <b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.  Выходной день (в цирке, в зоопарке)  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья.</p>	<p><b>Lectures</b></p>	<p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно рассказывать стихи после прослушивания в дикторской записи.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить наизусть тексты стихотворений (рубрика «Apprenons la poésie»).</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты, диалоги и комиксы после прослушивания аудиозаписи.</li> <li>• Работа с проектами.</li> </ul>
	<p><b>Unité. C'est bientôt le Nouvel An! (4 ч)</b></p> <p>Leçon 1. Qui décore l'arbre de Noël?  Leçon 2. Joyeux Noël! Bonne année!</p> <p><b>Révision-évaluation</b></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения: поздравлять с Новым годом, с Рождеством, благодарить за поздравление.</li> <li>• Вести диалог-расспрос: задавать вопросы и отвечать на них.</li> <li>• Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах, используя необходимую лексику (упр. <i>Complétez les répliques</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Моя малая родина (город, село)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b></p> <p>Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>		<p>соответствии с коммуникативной задачей (C'est super! Bonne année! Merci bien).</p> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о Новом годе/Рождестве во Франции.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихи «La lettre de Michel», «C'est bientôt Noël» после прослушивания в дикторской записи.</li> <li>• Развивать языковую догадку (упр. <i>Devine</i>).</li> <li>• Выразить эмоциональную оценку (радость, симпатию) воспринимаемой информации, употребляя речевые клише (C'est super! Merci bien).</li> <li>• Находить фразы к рисункам и описывать их (упр. <i>Trouve des phrases pour chaque image</i>).</li> <li>• Описывать иллюстрацию после прослушивания текста.</li> <li>• Участвовать в конкурсе «<i>Кто лучше расскажет о зиме</i>».</li> </ul>

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одно-классников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспроизводить на слух буквы, буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).
- Воспринимать на слух фразы и диалоги и повторять их за диктором.
- Воспроизводить наизусть тексты стихотворений «La lettre de Michel», «C'est bientôt Noël» (рубрика «Apprenons la poésie»).
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.

### **Чтение**

- Читать вслух аутентичный текст, опираясь на аудиозапись и перевод на плашке, находить необходимую информацию.
- Выразительно читать вслух небольшие тексты и диалоги после прослушивания аудиозаписи (рубрика «Lisons bien»).
- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать коммуникативный тип предложений по его интонации.</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах, используя необходимую лексику.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь писать письмо Деду Морозу.</li> <li>• Вписывать в слова нужные буквосочетания <b>en</b> или <b>an, am</b> или <b>in</b>.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать на слух и адекватно произносить звуки французского языка.</li> <li>• Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп.</li> <li>• Соблюдать интонацию вопросительного и восклицательного предложения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, связанные с праздниками Новый год и Рождество (рубрика «Notre vocabulaire», «Attention!»).</li> </ul>

<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание  <b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимые игрушки, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)  <b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>	<p><b>Unité. Les plaisirs d'hiver (7 ч)</b>  Leçons 1—2. Je joue avec la neige.  Leçons 3—4. Que font les enfants?  Leçons 5—6. En hiver nous ratinons!  <b>Révision-évaluation</b></p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в устной речи и при чтении артикли единственного числа</li> </ul>
		<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-побуждение к действию о совместных зимних занятиях, используя соответствующие формы речевого и неречевого этикета.</li> <li>• Задавать вопрос «Que fait ...?» и отвечать на него.</li> <li>• Инсценировать диалог.</li> <li>• Дополнять реплики диалога необходимыми словами (упр. <i>Complétez les répliques</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказ о занятиях детей зимой по плану.</li> <li>• Рассказывать о своих любимых занятиях зимой.</li> <li>• Дополнять фразы, используя опору в виде рисунков.</li> <li>• Участвовать в конкурсе.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Воспроизводить на слух буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).</li> <li>• Отвечать на вопросы по содержанию аудиотекстов.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений «L'hiver», «Le chat n'est pas là!».</li> <li>• Воспринимать на слух фразы с артиклем des.</li> <li>• Воспринимать на слух и понимать короткий рассказ, опираясь на картинку.</li> <li>• Уметь разыгрывать сценки после прослушивания текста.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух небольшие тексты и диалоги с опорой на аудиозапись с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).</li> </ul>

- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Зачитывать диалоги по ролям за диктором, в парах без опоры на аудиозапись.
- Читать текст с пропусками и вставлять пропущенные слова, используя опору в виде рисунков.

#### **Письмо**

- Выполнять лексико-грамматические упражнения.
- Вписывать в слова недостающие буквы и буквосочетания.

#### **В области языковой компетенции:**

##### **Фонетическая сторона речи**

- Соблюдать членение предложения на ритмические группы.
- Правильно произносить французские звуки.

##### **Лексическая сторона речи**

- Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, описывающие зимние забавы детей (рубрика «Notre vocabulaire»).

##### **Грамматическая сторона речи**

- Узнавать и употреблять в речи артикли **des** и **les**.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимые игрушки, игра. Любимые занятия. Мой питомец.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p> <p><b>Родная страна и страна изучаемого языка.</b> Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>	<p><b>Unité. La souris Grisette est dans sa maisonnette (9 ч)</b></p> <p>Leçons 1—2. Où est l'oiseau?</p> <p>Leçons 3—4. Le chat noir est sous l'armoire.</p> <p>Leçons 5—6. Grisette est contente.</p> <p>Leçons 7—8. La chambre de Véronique.</p> <p><b>Révision-évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи глаголы <b>jouer, faire, ratiner</b> в настоящем времени</li> </ul> <p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести диалог-расспрос об интересе ком-наты с использованием форм речевого этикета: задавать вопрос «Où est ...?».</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах необходимой лексикой (упр. <i>Complétez les répliques du dialogue</i>).</li> <li>• Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</li> <li>• Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>• Описывать комнату по картинке «La chambre de Véronique».</li> <li>• Рассказывать о своей комнате.</li> <li>• Отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту.</li> <li>• Участвовать в конкурсе выразительного чтения стихов с элементами театрализации (рубрика «Concours»).</li> </ul>

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)

### Аудирование

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспроизводить на слух буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).
- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений «A Montmédi», «La souris Grisette» и др.
- Воспроизводить наизусть тексты стихотворений «A Montmédi», «La souris Grisette» и др. (рубрика «Apprenons la poésie»).
- Воспринимать на слух и повторять за диктором фразы с предлогом **dans**.
- Воспринимать на слух и понимать короткий рассказ, опираясь на картинку.
- Уметь разыгрывать сценки после прослушивания текста.

### Чтение

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух индивидуально и по ролям небольшие тексты и диалоги с опорой на аудиозапись с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).</li> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Читать стихотворение и новые слова и выражения на плашке с опорой на аудиозапись.</li> <li>• Читать диалоги по ролям.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»)</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять лексико-грамматические упражнения подстановочного и трансформационного характера.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной форме.</li> <li>• Различать коммуникативный тип предложений по их интонации.</li> </ul>

		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи лексические единицы, обозначающие предметы интерьера.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи все основные предлоги <b>près du, près de la</b>.</li> <li>• Узнавать и использовать в речи глаголы <b>avoir</b> и <b>être</b> в настоящем времени.</li> <li>• Оперировать в речи притяжательными прилагательными <b>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</b></li> </ul>
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p>	<p><b>Unité. A l'école (7 ч)</b></p> <p>Leçons 1—2. Je suis un élève. Leçons 3—4. Lucien est un bon élève. Leçons 5—6. Rémi et Lili sont de bons amis.</p> <p><b>Révision-évaluation</b></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетный диалог о школе с элементами речевого этикета.</li> <li>• Вести диалог-расспрос о любимом животном.</li> <li>• Разыгрывать сценки с элементами театрализации (упр. <i>Jouez la scène</i>).</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p><b>Пользоваться основными коммуникативными типами речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать свой класс.</li> <li>• Рассказывать о своём любимом животном.</li> <li>• Рассказывать о своём друге.</li> <li>• Выразительно рассказывать стихи.</li> <li>• Уметь выражать своё мнение после прочтения и прослушивания аутентичного текста.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Родная страна и страны изучаемого языка.            Названия родной страны/ стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>		<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>• Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений и воспроизводить их наизусть.</li> <li>• Воспроизводить на слух буквосочетания и слова, учитывая правила произношения французского языка (рубрика «Boule de neige»).</li> <li>• Воспринимать на слух аутентичный текст «Les Français et les animaux de compagnie» и понимать его, отвечая на вопрос.</li> <li>• Уметь разыгрывать сценки после прослушивания текста.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух аутентичный текст «Les Français et les animaux de compagnie».</li> <li>• Выразительно читать вслух индивидуально и по ролям небольшие тексты и диалоги с опорой на аудиозапись с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).</li> </ul>

<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</li> <li>• Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и использовать в речи глаголы <b>être</b> и <b>aller</b>, глаголы I группы в настоящем времени</li> </ul>
<p><b>Unité. Bonne fête, maman!</b> (7 ч)</p> <p>Leçon 1. C'est la fête des mamans</p> <p>Unité. Le printemps est là (1 ч)</p> <p>Leçons 1—2. Quel temps fait-il au printemps?</p> <p>Leçons 3—4. Cours, saute, joue avec moi!</p> <p>Leçons 5—6. La fête de printemps.</p>		<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести этикетный диалог в ситуации бытового общения: поздравлять с праздником.</li> <li>• Вести диалог-расспрос и диалог-побуждение к действию о занятиях детей весной.</li> <li>• Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации (упр. <i>Jouez les scènes</i>).</li> <li>• Заполнять пропуски в диалогах, используя необходимую лексику (упр. <i>Complétez les répliques</i>).</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Родная страна и страны изучаемого языка.            Названия родной страны/ стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>	<p>Révision-évaluation</p>	<p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей (Bonne fête. A bientôt!).</li> <li>• Выразительно рассказывать стихотворения, посвящённые маме «Des fleurs pour maman», «Des milliers de coquillages».</li> <li>• Рассказывать о весенних праздниках во Франции и России, используя опору в виде календаря ученика.</li> <li>• Описывать картинки о развлечениях детей весной.</li> <li>• Рассказывать о своих занятиях.</li> <li>• Участвовать в конкурсе «Кто лучше расскажет о весне».</li> <li>• Находить в тексте четыре ошибки, используя опору в виде картинок.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>

- Воспринимать на слух, повторять за диктором тексты стихотворений.
- Воспроизводить наизусть тексты стихотворений (рубрика «Apprenons la poésie»).
- Уметь разыгрывать сценки после прослушивания текста.
- Воспринимать на слух и понимать короткий рассказ, уметь отвечать на вопросы после прослушивания текста.

#### **Чтение**

- Выразительно читать вслух сказку «Le chaton Pompon» с опорой на аудиозапись и переводить на родной язык (рубрика «Lisons bien»).
- Выразительно читать вслух индивидуально и по ролям небольшие тексты и диалоги с опорой на аудиозапись с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).
- Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.
- Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Читать небольшие аутентичные тексты и уметь передавать прочитанное с помощью учителя.
- Читать, переводить небольшие аутентичные тексты и находить необходимую информацию.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и развивать языковую догадку (рубрика «Histoire à deviner»).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> <li>• Вписывать в слова необходимые буквосочетания.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной форме.</li> <li>• Различать коммуникативный тип предложений по их интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие занятия детей весной и описывающие весеннюю погоду.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи глаголы <b>dessiner, donner, jouer, aller</b> в настоящем времени.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать и употреблять в речи определённые артикли <b>le, la, les</b></li> </ul>
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Мой день рождения. Моя любимая еда</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)</p> <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>	<p><u>Unité. Aimes-tu les contes de Charles Perrault? (1 ч)</u></p>	<p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировать одну из сказок Шарля Перро в ходе внеклассной работы.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать о своих любимых русских сказках и сказках Шарля Перро.</li> <li>• Отвечать на вопросы по содержанию текста «Les contes de Charles Perrault».</li> <li>• Подбирать картинки к коротким рассказам.</li> <li>• Находить заглавие сказки для каждой картинки.</li> <li>• Передавать содержание прочитанного аутентичного текста «Le loup en France».</li> <li>• Уметь выражать своё мнение, отвечая на вопросы (текст «Le loup en France»).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке, а также небольшие дослушные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</p>		<p>Воспринимать на слух аутентичный текст «Le Jour en France» и понимать его, опираясь на перевод незнакомых слов, отвечать на вопросы проблемного характера.</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух индивидуально и по ролям небольшие тексты и диалоги с опорой на аудиозапись с переводом на родной язык (рубрика «Lisons bien»).</li> <li>• Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух.</li> <li>• Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>• Читать и понимать содержание микро-текстов с опорой на иллюстрацию.</li> <li>• Различать коммуникативный тип предложений по его интонации</li> </ul>
<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание</p>	<p><u>Unité. Bonjour, la France!</u> <u>Bonjour, Paris! (1 ч)</u></p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечать на вопросы учителя по карте Франции, о достопримечательностях Парижа.</li> </ul>

### **Мир моих увлечений.**

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке)

**Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)

### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)

### **Говорение в монологической форме**

- Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.
- Описывать карту Франции и достопримечательности Парижа с помощью учителя: называть столицу Франции, основные регионы Франции, французские города, обозначенные на карте, достопримечательности Парижа.

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и повторять за диктором, соблюдая правильную интонацию названия регионов, городов Франции, достопримечательностей Парижа.

### **Чтение**

- Читать на карте названия основных регионов и городов Франции, а также названия достопримечательностей Парижа.
  - Читать подпisi к слайдам — достопримечательности Парижа.
- ### **Лексическая сторона речи**
- Усвоение лексических единиц, обозначающих географические названия на карте Франции и достопримечательности Парижа.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух микротексты и диалоги, комиксы с опорой на аудио-запись.</li> <li>• Работа с проектами.</li> </ul>
	<b>Lectures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать вслух микротексты и диалоги, комиксы с опорой на аудио-запись.</li> <li>• Работа с проектами.</li> </ul>

# Методические рекомендации по работе с социокультурным материалом

Формирование социокультурной компетенции как неотъемлемой части коммуникативной компетенции в целом должно начинаться с первых уроков по иностранному языку в школе.

В учебнике для 2 класса содержится достаточное количество рифмовок, считалок, стихотворений, а также небольших текстов, которые в основном носят аутентичный характер. Это позволяет использовать их не только для постановки произношения, но и с целью знакомства учащихся со страноведческой и лингвострановедческой спецификой французской культуры и сравнения её с культурой нашей страны.

Далее рассмотрим варианты использования каждого из этих микротекстов с указанной целью.

## Часть I

### 1. С. 10. Стихотворение «*A l'école*».

В рифмовке содержатся два имени. Их можно сравнить с русскими именами и объяснить происхождение:

Anatole — Анатолий (*др.- греч.* восход солнца);

Lili — Лилия (имя в честь названия цветка).

### 2. С. 13. Стихотворение «*Petit coq*».

Можно познакомить учащихся с понятием «ономатопея» (*звукоподражание*). Учитель сравнивает *cocorico* и *кукареку* и говорит, что животные, как и люди, в разных культурах «говорят» по-разному. Далее учащиеся могут найти слова, похожие на слова в русском языке:

Salut! — Привет!

coq — кок (высоко взбитая или завитая торчащая прядь волос надо лбом).

Такие задания помогают развивать у детей языковую догадку.

### 3. С. 16. Стихотворение «*La poule*».

Работая с этим стихотворением, следует обратить внимание на звукоподражание — «picoti, picota» и «tra, la, la».

Последнее перешло в русский язык в виде «тра-ля-ля» и имеет разное написание во французском и русском языках.

4. С. 22. Стихотворение «*L'oise*».

Можно обратить внимание учащихся на то, что это стихотворение напоминает скороговорку (скоро/быстро говорить). Во французском языке тоже есть такое явление — *les mots précipités* (торопливые слова).

5. С. 29. Стихотворение «*Dessiner, c'est bon*».

Следует сравнить имена и объяснить их происхождение: Nicolas — Николай (*др.-греч.* победитель народов);

Nina — Нина (*греч.* Нинос — основатель Ассирийского государства);

Rémi — нет соответствия.

6. С. 32. Стихотворение «*Petit poisson*».

Работая с этой рифмовкой, можно сказать учащимся о том, как важно красиво и правильно произносить французские звуки: одна небольшая ошибка, и хорошее слово *poisson* — *рыбка* может превратиться в страшное слово *poison* — *яд*.

7. С. 38. Стихотворение «*Un oiseau*».

С самого начала обучения необходимо развивать у детей языковую догадку, сравнивая лексические единицы родного языка, заимствованные у французского языка, с современным французским языком. Например, слово *carreau* имеет в данной рифмовке значение *форточка* и является производным от слова *carré*. В русском языке слово «каре» обозначает военное построение пехоты квадратом и причёску в форме четырёхугольника.

Такой вид работы с лексикой обогащает словарный запас учащихся в родном языке, повышает их эрудицию.

8. С. 42. Стихотворение «*Un, deux, trois*».

Обратить внимание на имена Basile — Василий (*др.-греч.* царственный) и Lise — Лиза (*др.-греч.* божья помощь). Если кто-то из учащихся занимается музыкой, можно сравнить название цифр с названиями музыкальных интервалов: *quatre* — кварта, что будет способствовать лучшему запоминанию этих лексических единиц.

9. С. 45. Стихотворение «*Les jouets de Marion*».

Женское имя *Dorothée* во французском языке коррелирует с мужским именем *Дорофей* (*др.-греч.* дар богов)

в русском языке. Следует обратить внимание учащихся на выражение «Oh là là», которое может передавать различные эмоции: восторг, разочарование и т. п., если произносится с разной интонацией. Лексические единицы «ballon» — мячик и «corde à sauter» — скакалка соответствуют русским словам «баллон» — сосуд для жидкостей или газов и «корда» — прочная нить, на которой удерживаются авиамодели для движения их по кругу.

**10. С. 53.** Стихотворение «*Le lapin*».

«Trotti-trottin» — звукоподражание «прыг-скок». Следует заметить, что все рифмовки, в которых говорится о движениях животных, могут использоваться для проведения физкультурных минуток — дети имитируют эти движения.

**11. С. 62.** Стихотворение «*L'automne*». Можно сравнить слова novembre — ноябрь (*лат.*); temps — погода, темы (*лат.*).

**12. С. 69, 73.** Стихотворение «*Hurluberlu*».

*Hurluberlu* в разговорном французском языке означает «сумасброд, чудака». Можно сравнить слова:

école — школа (*греч.*)

dictée — диктант (*лат.*)

stylo — стило, стиль (*греч.*)

**13. С. 80.** Стихотворение «*Maman l'oiseau*».

Можно познакомить учащихся не только с ЛЕ «maman» и «papa», но и с их производными:

mémé, mamie — бабушка

péré, papi — дедушка

**14. С. 84.** Стихотворение «*Mon chat fait miaou*».

В этом стихотворении есть звукоподражание «ronron» — мур-мур; «miaou» — мяу. Слово «maison» (дом) имеет общие корни с русским словом «мезонин» — надстройка над серединой дома. В русском языке есть слово «миньон» от «mignon» — крошечный. Это мелкий типографский шрифт.

**15. С. 87.** Стихотворение «*La grenouille*».

Звукоподражание «hop-hop» соответствует русскому «шлёп-шлёп».

**16. С. 104.** Стихотворение «*La cloche*».

В этой рифмовке детей может заинтересовать значение слова «cloche» — колокол и значение его заимствования

в русском языке: «клёш» — юбка или брюки с широким раструбом внизу. Эти два слова называют предметы, похожие по форме: слово пришло их другого языка и изменило значение.

## Часть II

### 1. С. 5. Стихотворение «*La lettre de Michel*».

Приступая к разучиванию этого стихотворения, необходимо прежде всего сравнить лексические единицы Дед Мороз и *Père Noël* (в дословном переводе «рождественский отец») и помочь детям понять разницу в их семантике: *Père Noël* приходит 25 декабря, а Дед Мороз — 31 декабря.

Имени *Michel* соответствует русское имя Михаил (*др.-греч.* подобный богу).

Слово «*bonbon*» можно семантизировать, показав учащимся конфету «Бонбон». Если у кого-то есть дома собака, то значение глагола «*apporter*» он может определить с помощью кинологического словаря (команда собаке «апорт» означает «принеси»).

### 2. С. 7.

Рассказывая учащимся о Рождестве и Новом годе во Франции, следует воспользоваться французскими праздничными открытками, которые можно найти в большом количестве в Интернете и которые живописно представляют все основные атрибуты этих праздников. Детям сообщают следующую информацию:

- накануне Рождества, 24 декабря, вечером в каждой семье готовят специальные блюда, такие, как фуа-гра (*паштет из гусиной печени*), копчёная форель, устрицы или индейка, начинённая каштанами. На десерт пекут «рождественское полено» — пирог, похожий на ролет;
- маленькие дети рано ложатся спать, так как они не должны видеть *Père Noël*; он приходит ночью и кладёт подарки в башмак каждого ребёнка под ёлкой или возле камина. Утром 25 декабря они их находят;
- во время праздника все поздравляют друг друга словами «*Joyeux Noël!*» — «Весёлого Рождества!»;

- празднование Нового года начинается в полночь 1 января: «Bonne Année!» — «Счастливого Нового года!» (говорят люди друг другу). На улицах все автомобилисты начинают громко сигналить;
- дедушки и бабушки дарят своим внукам в этот праздник не игрушки и вещи, а небольшие суммы денег.

### 3. С. 13. Стихотворение «*C'est bientôt Noël*».

Учитель говорит учащимся, что в этом стихотворении речь идёт о том, как дети во Франции празднуют Рождество, и выразительно читает его, делая акцент на следующих лексических единицах: *s'amuser ensemble, rire, chanter, jouer, bien manger, bavarder, danser*.

Затем учитель спрашивает учащихся о том, как они празднуют Новый год: веселятся, поют, танцуют, вкусно едят и т. д. С помощью учителя (подсказки, наводящие вопросы) дети должны найти в тексте слова, обозначающие занятия французских ребят во время праздника, находят общее между ними (окончание *-er*), что развивает лингвистическую догадку. Можно семантизировать эти ЛЕ, опираясь на русский язык (*ensemble* — ансамбль, значит вместе; *chanter* — шансон; *danser* — дансинг, там танцуют; *super* — здорово) и на невербальные средства общения — жесты и позы.

Для заучивания наизусть данное стихотворение не используется. Следует провести конкурс на лучшую иллюстрацию к нему, сопроводив её списком слов, обозначающих то, что будет изображено.

### 4. С. 19. Стихотворение «*Le chat n'est pas là!*».

Прежде всего следует спросить у детей, есть ли в этом стихотворении слова, похожие на слова предыдущего стихотворения, продолжая развивать их лингвистическое внимание и память (*chantent, dansent*).

Можно обратить внимание детей на обложку первой части учебника и сказать, что там нарисован *le Chat Botté*; расспросить или рассказать о сказке Шарля Перро, найти сходство слова «*botté*» с русскими словами «боты, ботинки»; отметить, что слово «*souris*» означает «компьютерная мышка».

Эта рифмовка используется в качестве физкультминутки, сопровождается жестами, мимикой, позами, движениями.

5. С. 30. Стихотворение «*A Montmédi*».

Рассказать детям о городе Монтмеди и показать на карте. Город находится в Лотарингии на границе с Бельгией, в горной части этого региона. Название Montmédi может быть переведено как Среднегорск (mont — гора, médi — средний).

6. С. 33. Стихотворение «*Trois petits garçons*».

Здесь можно рассказать детям о «poisson d'avril» — первоапрельской шутке во Франции: незаметно прицепить на спину кому-нибудь бумажную рыбку. Следует выделить слово «clouc!», которое соответствует русскому звукоподражанию «плюх!» — рыбка прыгает в воду. Поскольку в стихотворении есть слова «écoutez la chanson», это даёт основание предложить каждому учащемуся спеть её на любой мотив.

7. С. 36. Стихотворение «*La souris Grisette*».

Предложить детям придумать русский аналог кличке «Grisette», например: Серенькая, Серышка и т. п. В русской культуре есть Мышка-норушка.

Обратить внимание учащихся на слова Grisette и maisonnette: уменьшительно-ласкательный суффикс -ette из «дома» делает «домик» (maison — maisonnette), из «серой мыши» — «серенькую мышку» (souris grise — Grisette).

Можно поиграть в слова, используя уже известную детям лексику:

fille — fillette	Nina — Ninette
Lise — Lisette	Anne — Annette и т. д.

8. С. 39. Стихотворение «*Où est Fanfan?*».

Прежде всего раскрыть детям значение имени Fanfan: в разговорном языке оно означает то же, что и русское слово «дитятко». Кроме того, в истории Франции существовал персонаж Fanfan la Tulipe — Фанфан-тюльпан. Такое прозвище давали весёлым солдатам-балагурам.

Это стихотворение можно превратить в подвижную ролевую игру. Сначала дети называют своих персонажей: «Je suis éléphant», «Je suis souris» и т. д. Затем выстраиваются по порядку, указанному в тексте, задают друг другу вопросы и отвечают на них.

9. С. 48. Стихотворение «*Mon garçon*».

В этой рифмовке следует обратить внимание детей на ономастопею «tu-li tu-li» — пение канарейки. В русском языке оно может передаваться как «фью-фью».

При переходе из одного языка в другой слово чаще всего лишается своего аутентичного произношения. Так, слово «jardin» в названии кофе на русском языке звучит как «жардин», потому что так легче для русской артикуляции.

10. С. 55. «*Les Français et les animaux de compagnie*».

Попросить учащихся объяснить значение словосочетаний l'animal de compagnie — домашнее животное. В чём их разница в зависимости от культуры? В русской культуре домашние животные чаще общаются со своими хозяевами в домашней обстановке, во французской — чаще сопровождают их в различных поездках, т. е. составляют компанию.

В качестве творческого задания можно предложить детям описать своё домашнее животное, сделать его фотографию и устроить выставку работ.

11. С. 59. Стихотворение «*Des milliers de coquillages*».

Учитель читает стихотворение. Дети, опираясь на сноску, помогают ему передать содержание текста на русском языке и объясняют, почему слово «une» напечатано большими буквами: на свете много разных вещей, но только мама для каждого человека единственная на всей Земле.

12. С. 60. «*Qu'est-ce qu'on fête en France au printemps?*»

Учитель может сообщить учащимся следующую информацию о весенних французских праздниках:

- Международный женский день не празднуется так широко, как в нашей стране;
- Первого апреля все рассказывают друг другу неправдоподобные истории ради шутки; дети развлекаются тем, что цепляют взрослым на спину «апрельских рыбок», вырезанных из бумаги;
- Первого мая люди дарят друг другу маленькие букетики ландышей как символ счастья;
- в День Победы ветераны войны возлагают цветы к памятникам погибшим во время Второй мировой войны. Президент республики зажигает Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата под Триумфальной аркой в Париже;

— во Франции празднуют не только праздник мам, но и пап; недавно введён праздник бабушек.

В процессе беседы можно сравнить указанные праздники с праздниками в нашей стране, найти общее и различное. Материалы для иллюстрации можно найти в Интернете.

### 13. С. 66. Стихотворение «*Joue avec moi!*»

Прочитав это стихотворение, следует обратить внимание детей на следующие слова и сравнить их значение со словами в русском языке:

corde (верёвка) — корда (в цирке на ней гоняют лошадей по кругу);

roulette (колёсико, ролик) — рулет (кушанье, свёрнутое трубочкой);

marche (хождение) — марш (хождение в строю, часть лестницы между двумя площадками);

cours (течение, ход) — курс (направление движения);

sauter (прыгать) — соте (блюдо, приготовленное на сильном огне; при этом поджариваемая масса могла подпрыгивать).

Можно поговорить об играх французских детей, которые в целом не отличаются от игр российских детей. Указать, что есть национальные игры, которые придумали французы. Например:

— серсо, или игра в обруч, который подкидывается и ловится палочкой;

— игра в шары.

Учащиеся могут назвать национальные русские игры: лапта, городки, бирюльки, горелки.

### 14. С. 76. «*Le loup en France*».

Учитель показывает детям Альпы на карте Франции, говорит, что эти горы находятся и в других странах — Швейцарии и Италии.

Можно сравнить французское определение «le parc naturel» — естественный парк с русским словом «заповедник» — заповедь (приказание, наказ, обязательный к исполнению).

### 15. С. 78. «*Bonjour, la France!*»

Рассказывая учащимся о стране изучаемого языка, следует обратиться к ресурсам Интернета, чтобы получить

информацию и видеоматериалы о следующих явлениях французской культуры:

- триколор: белый — цвет французской армии, красный и синий — цвета Парижа; белый, помещённый между синим и красным, означает примирение монархической старой Франции с новой — революционной. Флаг признан национальным в 1793 г. Нужно сравнить французский и российский триколоры;
- Марианна — аллегорический женский персонаж, эмблема свободы, олицетворение французской республики; для бюста Марианны позировали многие известные представительницы Франции: Брижит Бардо, Мирей Матьё, Катрин Денёв и др.;
- галльский петух — происходит от слов «галл» и «петух»: задиристый, как петух; напомнить детям про Астерикса и Обеликса;
- *города Франции*: Париж — столица; Брест — торговый и военный порт; Марсель — крупнейший порт страны; Страсбург — центр Совета Европы; Лион — самый большой город страны; Бордо — бордовый цвет по цвету вина; Тулуза — столица региона Юг-Пиренеи; Овернь известен своими термальными источниками;
- *реки Франции*: Луара — замки Луары; Рона — единственное название реки мужского рода; Сена — протекает через Париж; Гаронна — орошает большую территорию на юго-западе страны;
- Корсика — остров в Средиземном море.

Следует рассмотреть с детьми картинки на карте Франции и спросить, что они обозначают. Объём материала по теме «Здравствуй, Франция!» зависит от конкретных условий обучения.

#### 16. С. 79. «*Bonjour, Paris!*»

Для презентации Парижа следует использовать карту этого города. Информация, сообщаемая учащимся, может быть следующей:

- на острове Ситэ (île de la Cité), центре современного Парижа, в первом веке до нашей эры жило племя паризеев. Отсюда название города;

- Нотре-Дам де Пари (Notre-Dame de Paris) находится на острове Cité. Этот собор начали строить в 1163 г. Строительство продолжалось почти 200 лет;
- Лувр (le Louvre), бывший дворец французских королей, является крупнейшим в мире художественным музеем. Вход в музей представляет собой Пирамиду, построенную из 675 ромбов и 118 треугольников из прозрачного бесцветного стекла. Всемирно известные шедевры Лувра: «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, Венера Милосская, Ника Самофракийская;
- la Tour Eiffel — символ Парижа. Построена инженером Эйфелем в 1889 г. для Всемирной выставки. Высота — 320 м, вес — 9700 т, 2 500 000 гаек скрепляют 12 000 металлических деталей. Каждые 7 лет её красят, используя 42 т краски. Когда дует ветер, башня отклоняется на 12 см. Она является телевизионной башней Парижа;
- la Place de la Concorde имеет восьмиугольную форму. На постаментах, установленных на каждом из восьми углов, воздвигнуты скульптуры, символизирующие восемь городов Франции: Париж, Брест, Руан, Лилль, Страсбург, Марсель, Тулуза, Бордо. В центре площади находится Луксорский обелиск, подаренный Франции египетским пашой Мехметом Али;
- l'Arc de Triomphe находится на площади, которая напоминает звезду: от неё растекаются 12 лучей-бульваров. Один из них — Елисейские Поля — главная улица Парижа. Посреди площади воздвигнута Большая Триумфальная арка в честь и во славу Великой армии императора Наполеона. Она украшена горельефами (скульптурными изображениями, выступающими на плоской поверхности более чем на половину своего объёма), отражающими историю Франции.

Использование страноведческой и лингвострановедческой информации на уроках повышает общеобразовательный уровень учащихся и их мотивацию к изучению французского языка.

## Игры, использованные в примерном планировании уроков

### 1. «*La ronde*».

Все становятся в круг, в центре которого находится водящий. Взявшись за руки, дети идут по кругу, напевая песенку или рифмовку. Водящий останавливает хоровод словом «Stop!» и называет одно из выученных французских имён; если это имя мальчика, вперёд выходят мальчики, если названо имя девочки — выходят девочки. Тот, кто ошибётся, водит.

### 2. «*Répète, si c'est juste*».

Указывая на картинки, учитель называет предметы, которые на них изображены. Если предмет назван правильно, дети повторяют предложение за учителем хором, если неправильно — молчат.

### 3. «*Fais une phrase*».

Учитель бросает мяч одному из учащихся, называя какое-либо слово, например: *une gomme*. Ученик включает слово в предложение, например: «*C'est une gomme*». Структура предложения зависит от изучаемого РО.

### 4. «*Qui parle?*»

Дети становятся в круг, в центре которого водящий с закрытыми глазами. Взявшись за руки, они идут по кругу, напевая песенку. По знаку учителя пение прекращается и один ученик, на которого указывает учитель, подходит к водящему и говорит: «*toc-toc*». Водящий должен узнать его по голосу: «*C'est Micha?*» Если водящий ошибся, дети возражают: «*Non, c'est Sacha*», и игра продолжается. Если водящий угадал, учащиеся подтверждают: «*C'est Micha*», и он становится водящим.

### 5. «*Attention!*»

У детей картинки с изображением различных предметов. Дети должны показывать картинку с изображением того предмета, который назовёт учитель.

### 6. «*Pose une question*».

Игра на дифференциацию вопросов «*Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?*»

На демонстрационной доске установлены картинки, изображающие детей и различные предметы. Учитель делит класс на две команды. Одна команда хором задаёт вопрос в соответствии с тем, на какую картинку укажет учитель, другая команда отвечает. Если одна команда неправильно задала вопрос, другая должна молчать. Чтобы ввести в игру соревновательный элемент, нужно написать на доске цифры 1 и 2 (первая команда, вторая команда), под которыми в случае правильной постановки вопроса и правильного ответа ставится знак «+», в случае неправильного — знак «-». В конце игры следует подсчитать количество правильных очков и объявить команду-победительницу.

#### 7. «Devine».

На демонстрационной доске установлены картинки с изображением предметов, людей, животных. Выбирается водящий, который должен отгадать то слово, которое загадывается классом. Он задаёт вопросы: «Est-ce que c'est une table? Est-ce que c'est Mimi?». Всего три попытки. Если водящий неправильно называет слово, ученики хором отвечают: «Non, devine!». Если он отгадал — подтверждают: «Oui, c'est Mimi», и водящий сменяется.

#### 8. «Ajoute un mot».

На демонстрационной доске установлены предметные картинки. Учитель указывает на одну из них. Ученик составляет пару слов: называет предмет, указанный учителем, и ещё один, близкий ему по назначению, например: une table et une chaise.

#### 9. «C'est faux».

Показывая детям картинку (яблоко), учитель говорит: «Est-ce que c'est une balle?» Дети отвечают: «Non, ce n'est pas une balle, c'est une pomme». Если разделить класс на команды, игра превратится в соревнование: кто лучше знает слова или кто лучше запомнил РО.

#### 10. «Regarde et répète de mémoire».

Учитель устанавливает на демонстрационной доске картинки с изображением трёх предметов. Вызванный ученик должен подойти к доске, посмотреть на предме-

ты, затем, повернувшись к классу, назвать их в том порядке, в котором они расположены. Если ученик назвал предметы не в том порядке или неправильно, учитель обращается к классу с вопросом «Est-ce que c'est juste?» и предлагает исправить ошибку.

**11. «*Répète tout et ajoute un mot*».**

Учитель предлагает учащимся составить цепочку слов по теме, например «Предметы классного обихода». Один из учащихся начинает цепочку, следующий повторяет слово и добавляет своё и т. д. Побеждает ученик, замкнувший цепочку.

**12. «*Jeu des ordres*».**

Учитель предлагает учащимся встать, подходит к одному ученику и даёт ему предмет классного обихода, картинку или игрушку. Он говорит: «Je donne la règle à Micha. Micha, donne la règle à Katia». Ученик выполняет просьбу и говорит: «Je donne la règle à Katia. Katia, donne la règle à Olia». Ученик, выполнявший распоряжения, садится. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не примут в ней участие.

**13. «*Remplace les mots*».**

Составляются две команды. Первая команда определяет принадлежность предмета: «C'est la lampe de Michel», вторая подтверждает определение, заменяя название предмета притяжательным прилагательным: «C'est sa lampe».

**14. «*Décris l'objet*».**

Учащиеся достают из мешочка на столе учителя наощупь какой-либо предмет или игрушку и определяют их размер/цвет/качество. Например: C'est un lapin. Il est petit.

C'est un lapin. Il est blanc.

C'est un lapin. Il est beau.

**15. «*Учитель*».**

Один ученик назначается учителем. Он обращается к товарищам с распоряжениями, которые они должны имитировать и называть свои действия.

*Учитель:* Micha, lit une phrase.

*Ученик:* Je lis une phrase.

## 16. «Compte vite».

Водящий стоит лицом к доске. Учитель показывает классу пример, написанный на листе бумаги, затем закрывает второе число. Учащиеся хором называют первое число (затем следует пауза), действие и результат.

$5 + 6 = 11$       Cinq et ... font onze.

$6 - 2 = 4$       Six moins ... reste quatre.

Водящий должен быстро произнести второе число или весь пример: Cinq et six font onze.

ou six

## 17. «Que fait-il?»

Учитель вызывает двух учеников. Один выполняет роль мима. Учитель договаривается с ним, что он будет делать: писать, читать, рисовать, играть с мячом и т. д. Второй ученик задаёт классу вопросы, не соответствующие действиям его товарища. Дети отвечают хором:

Est-ce que Micha écrit? Non, Micha n'écrit pas, il lit.

Игру можно сделать командной.

## 18. «Ferme les yeux! Ouvre les yeux!»

Дети по очереди, с закрытыми глазами, рисуют на доске рожицы. Название частей лица произносит учитель в произвольном порядке: «Dessine la bouche! Dessine le nez!» и т. д. По окончании работы ученик называет всё, что он нарисовал.

## 19. «Qu'est-ce que je fais?»

Ученик находится перед классом и выполняет определённые действия с помощью пантомимы. Затем он задаёт вопрос классу: «Qu'est-ce que je fais?» Учащиеся отвечают: «Tu marches (cours, sautes и т. д.)» и добавляют: «Nous aussi, nous marchons», а затем выполняют это действие.

Большинство из предлагаемых игр может быть использовано при автоматизации различных ЛЕ и РО.

# Методические рекомендации по работе с разделом «Lectures»

## *L'histoire du Petit Chaperon Rouge*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:  
la chasse (охота) — le chasseur (?)  
ledentiste (зуб. врач) — les dents (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

maman — (?)

grand — (?)

c'est fini ! — (?)

aïe ! — (?)

3. Узнать из каких двух частей речи состоит каждое слово и что оно обозначает :

la grand-mère — (?)

monsieur — (?)

bonjour — (?)

4. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

le gâteau — пирожное

l'attention — внимание

les oreilles — уши

les yeux — глаза

la bouche — рот

les dents — зубы

au secours! — на помощь!

le loup — волк

le menteur — лгун

embarrasser — целовать

5. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

6. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

## *Fanfan, le petit lapin blanc*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:  
chanter (петь) — une chanson (?)

réveiller (просыпаться) — le réveil (?)  
la maisonnette (домик) — la maison (?)  
sur terre (на земле) — sous terre (?)  
les mauvais jours (плохие дни) — les beaux jours (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

des champignons — (?)  
souffler — (?)  
passer — (?)  
l'herbe — (?)

3. Узнать из каких двух частей речи состоит каждое слово и что оно обозначает:

au revoir — (?)

4. Попросить учащихся красиво прочесть слова по-французски и постараться запомнить их значение:

le lapin — заяц  
la tortue — черепаха  
l'écureuil — белка  
le hérisson — ёж  
l'hirondelle — ласточка  
le canard — утка  
le rossignol — соловей  
l'hiver — зима  
le printemps — весна  
l'automne — осень  
l'étang — озеро  
le bois — лес  
le lit — кровать  
le matin — утро  
les oiseaux — птицы

5. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

6. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

### *L'anniversaire de Lili*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:  
l'anniversaire (день рождения) — l'an (?)

feuilleter (листать) — les feuilles (?)  
merci (спасибо) — remercier (?)  
les fleurs (цветы) — le fleuriste (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

l'octobre — (?)  
orange — (?)  
brune — (?)  
le programme — (?)  
accompagner — (?)  
le zoo — (?)  
le tigre — (?)  
la girafe — (?)  
le crocodile — (?)  
le zèbre — (?)  
un ours en peluche — (?)  
un bouquet de fleurs — (?)  
un appareil photo — (?)  
un photo — (?)

3. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

dehors — на улице  
jaune — жёлтый  
les animaux — животные  
un gâteau — торт  
une bougie — свеча

4. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

5. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

### *Les trois petits cochons*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:

la construction (постройка) — construire (?)  
la promenade (прогулка) — se promener (?)  
la difficulté (сложность) — difficile (?)  
terriblement (ужасно) — terrible (?)  
allumer (зажигать) — des allumettes (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

l'histoire — (?)

toc-toc-toc — (?)

ah ! — (?)

ensemble — (?)

aouh ! — (?)

3. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

le bois — лес

lamaison en pierre — каменный дом

la maison en paille — соломенный дом

la maison en bois — деревянный дом

méchant(e) — злой, злая

lecochon — свинья

la forêt — лес

il a très faim — он очень голоден

frapper — стучать

manger — есть

la colère — гнев

casser — сломать

s'envoler — взлетать

la cheminée — камин

4. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

5. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

### *Super, c'est bientôt Noël*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:

le décor (украшение) — décorer (?)

la danse (танец) — danser (?)

la chanson (песня) — chanter (?)

le dessin (рисунок) — dessiner (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

des guirlandes — (?)

briller — (?)

contrôler — (?)

3. Узнать из каких двух частей речи состоит каждое слово и что оно обозначает :

multicolore — (?)

4. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

des boules — шары

des jouets — игрушки

vraiment — на самом деле

l'arbre de Noël — новогоднее дерево

les animaux — животные

les cadeaux — подарки

5. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

6. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

### *Les fêtes de la fin d'année en France*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:

arriver (прибывать) — l'arrivée de Saint-Nicolas (?)

l'arbre (дерево) — l'arbre de Noël (?)

la famille (семья) — familial, -e (?)

décorer (украшать) — décoré, -e (?)

allumer (зажигать) — l'allumette (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

l'atmosphère — (?)

le décembre — (?)

la cheminée — (?)

le dessert — (?)

la champagne — (?)

3. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

soigneusement — тщательно, старательно

des huitres — устрицы

des marrons — каштаны

la bûche de Noël — рождественский торт

4. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

5. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

### *Cendrillon*

1. Попросить учащихся догадаться о значении этих слов:

fille (девочка) — fillette (?)

dur (твердый) — durement (?)

nuit (ночь) — minuit (?)

sonner (звонить) — sonnant (?)

il devient (становится) — il redevient (?)

2. Затем предложить учащимся сравнить данные слова со словами русского языка:

un gentilhomme — (?)

le bonheur — (?)

le malheur — (?)

malheureux — (?)

la minuit — (?)

3. Попросить учащихся красиво прочитать слова по-французски и постараться запомнить их значение:

la femme — жена

épouser — жениться

changer — изменяться

la marâtre — мачеха

méchant (-e) — злой (-ая)

durement — жестоко

gronder — ругать

sans cesse — безконца

les diamants — алмазы

vilain (-e) — плохой (-ая)

le pouvoir — власть

la chaussure — туфля

4. Затем предложить учащимся прочитать текст про себя.

5. После прочтения текста, попросить учащихся передать содержание рассказа по цепочке (можно на русском языке).

# Игровые упражнения

Этот раздел посвящён организации обучения детей французскому языку посредством игры.

Основной задачей приведённых здесь упражнений является привитие учащимся элементарных навыков устной речи. Этому способствует развитая к этому возрасту механическая память детей, их способность к подражанию и к заучиванию наизусть со слуха. Кроме того, процесс мышления в игровой форме протекает быстрее и активнее, так как игра — вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребёнок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. Существуют самые разнообразные виды игр: подвижные, ролевые, сюжетные, музыкальные, дидактические, фонетические, лексико-грамматические, творческие и т. д.

Все они при правильной организации очень много дают ребёнку: развивают музыкальные способности, учат импровизировать, развивают умение общаться. При организации и проведении игр учитель должен следовать следующим методическим правилам.

1. Учитель должен чётко представлять цель игры, её ход и свою роль в ней. Выбор игры обусловлен уровнем развития детей и целями воспитания, обучения и развития. Игра не должна быть ни слишком трудной (заставлять ребёнка думать, ломать голову), ни слишком лёгкой. Только в этом случае она принесёт радость и пользу.

2. В начале каждой игры необходимо создать мотивацию — игровое настроение с помощью соответствующей установки. Если в игре 2 команды, то с помощью считалки выбирают капитанов. Считалка вводит детей в игру, воспитывает выдержку, слуховое внимание, помогает справедливо решать вопросы. Необходимо использовать в играх и разыгрывание фантов. Само разыгрывание фантов — весёлая игра, а кроме того, это предполагает выполнение различных языковых заданий: произнести, пропеть, назвать, рассказать. Если в игре есть элемент соревнования, то должны быть какие-то награды: от поощрения учителя до маленьких призов: значков, флажков, картинок и т. д.

3. Необходимо, чтобы в игре участвовали не два человека, а вся группа, т. е. создать условия для умственной активности всех детей, которая в идеале должна сочетаться с их двигательной активностью, что свойственно детям этого возраста и важно для их развития. Готовятся отвечать все играющие, а выбор происходит с помощью брошенного мяча, считалки, какого-нибудь передаваемого предмета.

4. Учитель в игре выступает не только как инициатор, обучающий игровым действиям и заканчивающий игру, но и как участник, советчик, помощник, справедливый судья.

5. Многие игры имеют определённые правила. Они должны быть чётко объяснены учителем. От того, насколько правильно это сделано, зависит успех игры. Чем строже правила, тем напряжённее и интереснее игра. По окончании игры учитель отмечает, все ли правила были соблюдены. Это организует поведение детей. Непременным условием успешной организации такой работы с детьми является хорошее знание учителем психологических особенностей детей раннего возраста, т. е. свойств их мышления, памяти, внимания, запоминания, воли и т. д. Следует помнить, что внимание детей этого возраста кратковременно, легко нарушается посторонними раздражителями. Ребёнок не умеет сам переключать свое внимание. Не более 10—15 минут он может активно заниматься одним и тем же делом. Память же этих детей очень пластична, они запоминают легко и быстро всё подряд, если это интересно, производит впечатление и воздействует эмоционально, а также то, что включено в их деятельность. В этом возрасте начинает проявляться логическое мышление: умение анализировать, выделять определённые свойства, признаки, сравнивать предметы и явления, обобщать, объединять. Формируется логическое запоминание. Не следует забывать и о темпераменте детей. Сангвиники очень реактивны: громко хохочут, быстро выходят из себя, очень активны, работоспособны, находчивы, быстро усваивают материал, легко дисциплинируются. Холерики высокоактивны, необузданны, несдержанны, вспыльчивы. Флегматики терпеливы, выдержанны, медлительны. Меланхолики

часто плачут, потому что обидчивы и болезненно чувствительны, легко утомляются. Каждый темперамент имеет свои положительные и отрицательные стороны, что обязательно должно учитываться при распределении ролей и заданий во всех видах игр.

Если этим пренебречь, то поддержать у детей интерес к французскому языку будет очень трудно, желание заниматься им быстро пропадет.

## **Игра с алфавитом**

### *1. Напиши слово.*

На учительском столе лежат карточки, на каждой из которых написана одна буква французского алфавита. Карточки лежат буквами вниз. Учащиеся по очереди берут по одной карточке и пишут на доске слово, которое начинается с этой буквы. Можно писать слова, в состав которых эта буква входит. Когда изучен весь алфавит, игру следует усложнить: ребята берут по три буквы и пишут по три слова. Игра может иметь соревновательный оттенок: к доске выходят два ученика, берут буквы и стараются быстрее написать своё слово / слова.

### *2. Напиши букву.*

Один ученик у доски, остальные предлагают ему написать ту или иную букву, большую и маленькую. Если буква написана неправильно или некрасиво, назвавший её исправляет ошибку. Эта игра может быть соревнованием на лучшего каллиграфа.

### *3. Каких букв не хватает?*

Один ученик раскладывает на учительском столе буквы алфавита в произвольном порядке и убирает одну-две буквы. Другой должен восстановить порядок в алфавите и назвать недостающие буквы.

Если у учащихся имеются собственные наборы карточек с буквами, игра может проводиться в режиме парной работы.

### *4. Какая это буква?*

Учащиеся по очереди показывают по несколько букв из своих алфавитных наборов выбранному ими самими однокласснику, которые тот должен назвать. Возможен режим парной работы.

Выходя по очереди к доске, учащиеся называют все буквы алфавита, показывая их указкой на алфавите-плакате, в разных направлениях: по порядку, с конца алфавита до начала, сверху вниз, снизу вверх, по периметру, по диагонали, через одну букву и т. п.

Алфавит-плакат следует изготовить, написав на нём буквы прописью и более компактно в отличие от издательского плаката.

A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q R  
S T U V W X  
Y Z

a b c d e f  
g h i j k l  
m n o p q r  
s t u v w x  
y z

## Считалки и рифмовки

Работа над считалками и рифмовками строится следующим образом. Учитель читает текст целиком, затем сообщает его содержание на родном языке (можно использовать жесты, иллюстративную наглядность к считалке — картинку, отражающую содержание считалки с помощью кроки, рисунка, аппликации; можно воспользоваться предметной наглядностью — игрушками) и ещё раз произносит считалку. Потом хором разучивается первая строчка, затем вторая и т. д. После хорового произнесения всего отрывка кто-нибудь из учащихся повторяет его отдельно. На последующих занятиях считалка выучивается до конца таким же образом. Непременным условием является работа над произношением. С первых шагов в изучении французского языка дети должны знать, насколько это важно. Разучивание считалок способствует развитию у детей слухового внимания, приучает слушать французскую речь, понимать, о чём говорится в рифмовке.

1. Moi, toi et le roi  
Ça fait trois.
2. A cheval, à cheval  
Sur le dos d'un original.  
A chevaux, à chevaux  
Sur les dos des originaux.
3. Combien faut-il de pommes de terre  
Pour faire la soupe à ma grand-mère?
4. Une auto sur le bord du ruisseau.  
Le chauffeur il s'endort  
Et l'auto tombe à l'eau.
5. A la queue, leu, leu  
Mon petit chat est bleu  
S'il est bleu  
Tant mieux  
S'il est gris  
Tant pis.
6. Un, deux, trois  
Nous allons au bois.  
Quatre, cinq, six  
Cueillir des cerises.  
Sept, huit, neuf  
Dans un panier neuf.  
Dix, onze, douze  
De belles cerises rouges.
7. Un, deux, trois  
Je mets mes bas.  
Quatre, cinq, six  
Je mets ma chemise.  
Sept, huit, neuf  
Je mets ma jupe grise.  
Dix, onze, douze  
Je mets ma blouse.  
Treize, quatorze

Je me chausse.  
Quinze, seize  
Je me peigne.  
Dix-sept  
Je suis prête.

8. J'aime les couleurs  
Les couleurs bonheur  
Les couleurs chaleur  
Les couleurs odeurs.
9. Danser, danser, danser  
J'aime danser.  
Je danse les danses du monde entier  
J'aime danser, danser, danser.
10. A la une  
Dans la lune  
A la deux  
Dans les cieux  
A la trois  
Dans mes bras
11. Ding ding ding  
Toc toc toc  
Tournez le bouton  
Entrez dans la maison
12. Monsieur Pouce part en voyage  
L'Index lui montre le chemin  
Le Majeur porte la valise  
L'Annulaire porte le paletot  
Et l'Auruculaire ne porte rien du tout  
Guili, guili, guili
13. Toc toc  
Qui est là?  
C'est pépé,  
C'est mémé  
Descendez l'escalier

Essuyez-vous les pieds  
Ouvrez la porte entrez  
Fermez la porte à clé

14. Une grenouille nouille nouille  
Qui se croyait belle belle belle  
Montait à l'échelle chelle chelle  
Et redescendait dait dait  
En se cassant le nez nez nez  
C'est à toi de chercher.

15. Un petit cochon  
Pendur au plafond  
Tirez-lui le nez  
Il donnera du lait  
Tirez-lui la queue  
Il pondra des œufs  
Combien en voulez-vous?

16. Do ré mi — la perdrix  
Mi fa sol — elle s'envole  
Fa mi ré — dans un pré  
Mi ré do — tombe dans l'eau

17. Quelle heure est-il  
Madame Persil  
Huit heures et quart  
Madame Placard  
En êtes-vous sûre  
Madame Chaussure  
Assurément  
Madame Piment

## Фонетические игры

Фонетические игры используются для развития у детей слухового внимания и памяти, учат их слушать и дифференцировать звуки французского языка по их характеристикам. Это важно для формирования навыков иноязычного произношения, интонации. Многие игры

учат детей согласовывать действия со словами, способствуют запоминанию слов, учат говорить в быстром и медленном темпе.

### На ферме

Nos canards — coïn, coïn, coïn,  
Nos oies — quoi, quoi, quoi,  
Nos pigeons — rou, rou, rou,  
Nos petites poules — cot, cot, cot,  
Nos poussins — piou, piou, piou,  
Notre chien — oua, oua, oua,  
Notre chat — miaou, miaou,  
Nos moutons — bée, bée, bée,  
Nos brébis et nos agneaux — bée, bée, bée,  
Notre vache — meuh, meuh.

Учитель начинает каждую строчку, дети продолжают хором. Можно поделить детей на группы: «les canards», «les oies» и т. д. В этой игре, помимо слухового внимания и памяти, вырабатывается выдержка, так как всем хочется покричать, а надо ждать своей очереди.

### Кто в домике живёт?

Дети делятся на несколько групп по количеству изображаемых ими животных. Можно разделить их с помощью считалки. Затем с каждой группой учитель повторяет те звуки, которые дети должны произносить. После этого он по очереди обходит «домики», в которых живут все выбранные животные, и спрашивает: «Тос, тос, тос. Qui loge dans cette maisonnette?» Дети отвечают: «Les oies — quoi, quoi, quoi» (см. предыдущую игру). Недостаточно хорошо произнесённые звуки нужно громко повторить.

Игра может повторяться несколько раз, количество животных (соответственно и звуков) может меняться. Иногда ребят можно поменять ролями.

### Карусель

На полу лежит верёвка в виде кольца. Дети берут её в правую руку и идут друг за другом, произнося слова стихотворения сначала медленно, затем быстро, затем опять медленно.

Tourner, tourner, tourner.  
J'aime tourner.  
Les chevaux de bois tournent tous à la fois.  
Vite, vite, vite, vite.  
Tourner, tourner, tourner.  
J'aime tourner.  
Les chevaux de bois s'arrêtent tous à la fois.  
Stop, stop, stop, stop.

### **Весёлый поезд**

Учитель изображает паровоз. Он становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны, согнув руки в локтях и двигая ими вперёд и назад. Сначала дети говорят медленно, затем всё быстрее и быстрее. Можно начать говорить быстро и закончить стихотворение, всё время замедляя темп.

Ra-ta-ta... Ra-ta-ta...  
Disent les roues des wagons...  
Nous marchons, nous marchons!  
Ra-ta-ta... Ra-ta-ta...  
Nous roulons, nous roulons  
Aussi vite que nous pouvons.  
Ra-ta-ta... Ra-ta-ta...  
Avançons et laissons  
Derrière nous les stations!  
Ra-ta-ta... Ra-ta-ta...  
Chantent les roues des wagons.

### **Через речку по камням**

Учитель на доске рисует реку. Класс делится на две команды. Каждая должна перейти реку по камням, которые изображены в виде квадратов. Количество квадратов может быть разным. Чтобы «ступить» на камень, нужно прикрепить к нему картинку с изображением предмета, название которого начинается с определённого звука, и назвать этот предмет. Звук для каждой команды выбирается свой. Кто перейдёт быстрее? Выигравшая команда получает приз.

## **Слушай и запоминай**

Учитель называет вслух 1—2 раза четыре-пять различных действий, не показывая их. Вызванный ученик должен проделать все движения и назвать их:

Je joue, je marche, je dessine, je tourne, je saute...

Называть движения можно в предложенном порядке, можно так, как дети запомнили.

## **Всё помню!**

Подбираются слова, которые начинаются с определённо-го звука, учитель называет их ученикам, показывая игрушки или картинки. Слова записаны учителем на контрольный листок. Затем один ученик называет одно из этих слов. Следующий ученик повторяет это слово и называет своё. Учитель записывает все называемые слова. Так, каждый раз прибавляя по одному слову, ученики должны повторить все слова, написанные на контрольном листке. Ребёнок, допустивший ошибку, получает фант или выбывает из игры.

## **Найди и назови правильно!**

Картинки с изображёнными на них различными предметами, игрушками, животными и т. д. распределяются поровну между детьми. (Картинки могут быть нарисованы самими детьми.) Учитель берёт картинку и, не показывая детям изображённый на ней предмет, называет слово. Тот, у кого имеется этот предмет, показывает картинку учителю и детям и повторяет слово. Если картинка выбрана правильно, ребёнок переворачивает её рисунком вниз, и игра продолжается. Выигрывает тот, у кого больше перевёрнутых картинок. Чтобы обеспечить активность каждого ученика, одно и то же слово изображается на нескольких карточках.

## **Запомни звук**

Учитель называет какой-либо звук. У детей картинки, на которых изображены различные предметы. Они находят картинки, названия которых начинаются с этого звука, и располагают их в ряд. Хором произносят слово, и учитель называет новый звук. Игра продолжается. Если

ребёнок не нашёл имеющуюся у него нужную картинку, играющие показывают её, и он должен отложить её в сторону, повернув лицевой стороной вниз. Проигрывает тот, у кого окажется больше перевернутых картинок.

### **Посещение ёлки**

У детей карточки с картинками по теме «Новый год». Учитель начинает рассказ: «C'est le Nouvel An». Поднимается ученик с соответствующей картинкой. «Nous avons un arbre de Noël». Поднимается другой ученик. «Le Père Noël arrive». Поднимается ученик, у которого картинка с изображением Деда Мороза. «Il apporte des cadeaux». Перечисляются различные предметы, и встают дети, у которых имеются соответствующие картинки. Когда игра заканчивается, дети громко по очереди произносят свои слова.

### **Кто лучше запомнит?**

Учитель показывает классу картину и просит всех ребят посмотреть на неё очень внимательно. Затем кладёт её на стол и просит учащихся назвать предметы, изображённые на ней. Можно предложить назвать предметы, названия которых начинаются с одного и того же звука; предметы, в названиях которых есть данный звук. Затем картина открывается, и учитель проверяет, все ли предметы названы.

### **Угадай, какое слово я задумал**

Сначала учитель задумывает какое-нибудь слово, но называет только первый слог, а дети угадывают, какое это слово. После нескольких упражнений инициатива загадывания передаётся детям. Можно использовать в этой игре мяч или жгут, тогда слово заканчивает тот ученик, который получил команду, а затем вся группа произносит образованное слово.

### **Кто подошёл?**

У водящего завязаны глаза. К нему подходят по очереди двое ребят и, изменив голос, говорят ему по два слова. Водящий должен отгадать, кто к нему подходил, и на-

звать произнесённые слова, если он узнал даже одного, то является победителем, и его сменяет тот ученик, которого он узнал раньше.

## **Игры для обучения цифрам и счёту**

### **Кто первый?**

Учитель пишет на доске цифры, для каждой команды в другом порядке. Класс может быть поделён на 2 или 3 команды, и представитель каждой команды стоит у доски. Учитель называет цифру или число из написанных на доске, ученики должны обвести её кругом, каждый в своём ряду. Ученик, правильно угадавший названную цифру или число, получает очко. Затем к доске подходят другие участники команд. Выигрывает команда, у которой больше правильных ответов.

### **Флажок**

Две команды становятся лицом друг к другу. Между ними стоит учитель с флажками. Каждому игроку в каждой команде даётся номер. (Это могут быть различные цифры и числа.) Учитель называет номер, например 8. Игроки обеих команд, имеющие этот номер, бегут к учителю и стараются взять флажок. Команде за каждый флажок засчитывается очко. Выигрывает команда, которая наберёт больше очков.

### **Считайте, не зевайте!**

Играющие делятся на две команды. Для игры нужно два комплекта табличек с различными номерами (цифры или числа, которые выберет учитель). Желательно, чтобы они были разного цвета. Команды стоят в две шеренги. На равном расстоянии от каждой шеренги сбоку ставят два стула. Учитель называет какое-либо арифметическое действие. Играющие подсчитывают в уме, сколько получится, и обладатели тех табличек, из которых образуется необходимое число, должны подбежать к своим стульям и сесть на них. Кто быстро и правильно выполнит команду, тому засчитывается одно очко. Выигрывает команда, у которой больше очков.

### 3 — 13 — 30

Дети размещаются по кругу (можно встать за партой). Учитель объясняет, что на число «3» они должны поставить руки на пояс, на «13» — развести в стороны, на «30» — поднять вверх. Учитель называет то одно, то другое число. Ребёнок, допустивший ошибку, выбывает из игры. Числа можно менять: 4 — 14 — 40, 6 — 16 — 60 и т. д.

#### **Увидел, услышал — запомни!**

Учитель чётко произносит 3 (5) однозначных числа. После этого каждый ученик должен записать их в том же порядке и повторить. Затем учитель показывает 3 (5) других однозначных числа детям в течение 5—7 секунд. Дети записывают их у себя и повторяют. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибётся.

#### **Номера меняются**

Дети стоят в кругу, рассчитываются по порядку номеров. Учитель находится в центре круга. У него тоже есть номер. Он чётко и медленно называет два каких-нибудь номера. Дети, чьи номера назвали, должны поменяться местами, а водящий старается занять одно из освободившихся мест. Оставшийся без места водит.

#### **Считай!**

На столе ставится коробка с камешками. Учитель говорит одному ученику: «Prends quatre pierres!» Ученик выкладывает камешки и считает: «Un, deux, trois, quatre». Затем приказание могут отдавать другие дети по очереди.

### **Песни-игры. Музыкальные игры**

В работе над фонетикой очень помогает музыка и пение. Хорошо, если учитель французского языка играет на каком-либо музыкальном инструменте, потому что пение под музыку не только формирует навыки иноязычного произношения, но и является хорошим средством мотивации, так как дети очень любят петь. В процессе этих игр развивается речевая активность ребят, они приучаются действовать в соответствии со словами песни, т. е.

согласовывать слова и действия, упражняются в диалогической речи, в её правильности и выразительности. Песенки с движениями можно использовать для разминки, для разучивания новых слов.

### **Frères Jacques**

Frères Jacques (*bis*)

Dormez-vous? (*bis*)

Sonnez les matines! (*bis*)

Dig, ding, dong! (*bis*)

Песенка исполняется с движениями поочередно левой и правой рукой. Сначала дети изображают стук в дверь, затем показывают, как спит братец Жак, затем звонят в колокол и показывают, как бьётся его язык.

### **Les trois poules**

1. Quand trois poules vont aux champs,  
La première va devant;  
La seconde suit la première,  
La troisième va derrière.  
Quand trois poules vont aux champs,  
La première va devant.
2. Quand trois canards vont aux champs,  
Le premier va devant.
3. Quand trois dindes vont aux champs,  
La première va devant.
4. Quand trois oies vont aux champs,  
La première va devant.

При исполнении этой песенки дети встают друг за другом и имитируют движения домашних птиц.

### **Alouette**

*Refrain: Alouette, gentille Alouette,  
Alouette, je te plumerai.  
Je te plumerai la tête (bis)  
Et la tête (bis)  
Alouette (bis)  
Ah!  
Je te plumerai le bec (bis)  
Et le bec (bis)*

Et la tête (*bis*)

Alouette (*bis*)

Ah!

Je te plumerai les yeux.

Je te plumerai le cou.

Je te plumerai les ailes.

Je te plumerai les pattes.

Je te plumerai la queue.

Je te plumerai le dos.

Исполняя эту песню, дети показывают на игрушке-птичке или на картинке с изображением птички (у каждого своя картинка) части её тела. Припев можно петь по очереди.

### **Savez-vous planter les choux**

Savez-vous planter les choux

A la mode, à la mode,

Savez-vous planter les choux,

A la mode de chez nous?

On les plante avec le doigt,

A la mode, à la mode,

On les plante avec le doigt,

A la mode de chez nous.

On les plante avec le pied.

On les plante avec le coude.

On les plante avec la main.

On les plante avec le bras.

On les plante avec le nez.

On les plante avec la tête.

Etc.

С помощью этой старинной французской песни можно выучить названия всех частей тела человека, называя их при исполнении. Можно исполнять песню хором, когда есть ведущий, который показывает, какую часть тела нужно назвать, можно исполнять каждый куплет соло.

### **Prom'nons-nous dans le bois**

*Tous:*

Prom'nons-nous dans les bois

Pendant que le loup n'y est pas.

Si le loup y était  
Il nous mangerait,  
Mais comm'il n'y est pas  
Il nous mang'ra pas.  
Loup y'es-tu?  
Que fais-tu?  
Entends-tu?

*Le loup:*

Je mets ma chemise.

*Tous:*

Prom'nons-nous dans les bois  
Pendant que le loup n'y est pas.  
Si le loup y était  
Il nous mangerait.

*Le loup:*

Je mets ma chemise.  
Je mets ma veste.  
Je mets mes chaussettes.  
Je mets mes bottes.  
Je mets mon chapeau.  
Je mets mes lunettes, etc.

*Tous:*

Sauvons-nous!

Дети становятся, взявшись за руки, в круг. Считалкой выбирают волка. Он сидит на стуле в середине круга. Дети идут по кругу и поют песню. Волк отвечает им. Услышав слова «J'arrive!», дети убегают, а волк их догоняет. Тот, кого поймали, становится волком. Разучивая песенку, дети запоминают слова, обозначающие предметы одежды. Количество слов можно менять.

### **Un kilomètre à pied**

Un kilomètre à pied  
Ça use, ça use,  
Un kilomètre à pied  
Ça use des souliers.  
Deux kilomètres à pied  
Ça use, ça use,  
Deux kilomètres à pied  
Ça use des souliers.

Trois kilomètres à pied...

Quatre kilomètres à pied...

Дети стоят по кругу друг за другом и на каждый куплет песни или маршрутируют, или идут гуськом и т. д.

### **Les petits oiseaux qui sont dans l'air**

Les petits oiseaux qui sont dans l'air

Volent, volent, volent,

Volent, volent, volent.

Les petits oiseaux qui sont dans l'air

Volent aussi bien que les gros.

Les gros, les petits

Volent bien aussi,

Les petits, les gros

Volent comme il faut.

Дети изображают птиц. Они бегают по комнате, размахивая руками, как крыльями, и напевают песенку.

Считалкой выбирают сову, которая сидит на стуле в середине комнаты. Как только песенка заканчивается, сова начинает ловить птиц. Пойманный ребёнок становится совой.

### **Тихо — громче — громко**

Можно использовать различные песни в следующей игре. Один ребёнок выходит из класса, а все остальные прячут какую-нибудь игрушку или предмет. Затем водящий (его можно выбрать считалкой) возвращается и начинает искать спрятанное, а дети поют какую-либо песенку. Они поют то громче, то тише в зависимости от того, как близко находится водящий от спрятанного предмета. Игра продолжается до тех пор, пока не будет найдено спрятанное. Такая игра учит ребят петь выразительно на французском языке, развивает голос, его динамику.

## **Лексико-грамматические игры**

Эта серия игр имеет большое значение, прежде всего для формирования мышления детей в доступной и занимательной форме. С помощью этих игр происходит знакомство детей с лексикой по различным темам, они учатся

описывать предметы на французском языке, отгадывать их по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам и т. д. Учитель здесь должен больше уделять внимания индивидуальной работе: советовать, помогать, поощрять находчивых, не забывать застенчивых, медлительных, менее сообразительных детей.

### **Я вижу что-то**

Учитель оглядывается вокруг себя и выбирает какой-нибудь предмет. Не показывая его классу, он говорит: «Je vois une chose. Elle est grande. Elle est rouge». Дети отгадывают, что это. Тот, кто догадается, загадывает следующий предмет. К концу учебного года количество фраз можно увеличить: «Elle est longue. Elle est au mur». При проведении этой игры можно использовать какую-либо игрушку или предмет. Загадывая, учитель даёт его тому ученику, который будет отгадывать. Отгадав, последний говорит свою загадку и передаёт игрушку следующему ученику по своему выбору. Учитель может помогать детям наводящими вопросами, но торопиться не следует. Надо давать детям возможность подумать.

### **Чудесный мешочек**

В мешочке лежат карточки с изображением различных предметов. (Удобно использовать картинки из лото.) Вызванный ученик должен вытащить 2—3 карточки, назвать предмет и описать его.

C'est une balle. La balle est rouge. La balle est grande.  
Тот, кто сделает это без ошибок, получает приз.

### **Что изменилось?**

На столе или на доске выставлены в определённом порядке предметы. Можно использовать игрушки и картинки из лото. Выходит водящий, которого можно выбрать считалкой. Он закрывает глаза, а учитель меняет порядок предметов. Ученик должен отгадать, что изменилось, и назвать предметы в том порядке, в котором они лежали раньше.

## Кто знает больше слов?

Класс делится на две команды. Один ученик выбирается водящим. Он называет какую-либо букву (звук). (Сначала это делает учитель.) Каждая команда говорит слова, в которых есть эта буква (звук). Побеждает команда, назвавшая больше слов. Можно брать у проигравшей команды фант. Фанты отыгрываются: выполняются различные языковые задания (спеть песенку, рассказать стихотворение и т. д.).

### Заметь всё!

Учитель кладёт в ряд 5—6 предметов и прикрывает их бумагой. Приоткрыв их на некоторое время, снова закрывает и предлагает выбранному ученику перечислить всё. Затем можно спросить, в какой последовательности они лежат. Можно предложить сказать, какого они цвета, не глядя на предметы. Если ребёнок затрудняется с ответом, учитель предлагает детям помочь ему. Эта игра способствует воспитанию выдержки у детей, так как всем хочется ответить на вопросы быстро, а надо учиться ждать.

### Будь внимателен!

Учитель предлагает детям небольшой рассказ, в который входит известная детям лексика. Затем он предлагает детям рассказать, что они узнали. Дети могут отвечать как по-французски, так и по-русски. Победителем считается тот, кто сумеет дополнить сказанное всеми.

### Какого цвета?

Учитель показывает детям карточку какого-нибудь цвета. Учащиеся называют этот цвет, а затем они должны назвать предметы, которые имеют такой цвет.

Rouge — la balle est rouge,  
la pomme est rouge,  
la fleur est rouge.

### Глаголы

Считалкой выбираются два ученика. Один из них выполняет какие-либо действия, ничего не говоря. Второй ученик отгадывает, что делает первый:

Michel marche.  
Michel saute.

Он может задавать вопросы классу:

Que fait Michel?

### **Всё ли ты увидел?**

Играть могут сразу все в парах. Каждый ученик получает карточку и рассматривает её в течение нескольких минут, стараясь запомнить всё, что там изображено. После этого пары меняются карточками и задают друг другу вопросы.

Qui est-ce?

Qu'est-ce que c'est?

Comment est la pomme?

De quelle couleur est la pomme?

Двоих детей можно вызвать к доске. Затем все остальные ученики решают, кто лучше задавал вопросы, кто лучше отвечал.

### **Какой вопрос?**

Дети сидят по кругу. Начинает игру учитель. Он задаёт соседу слева шёпотом какой-либо вопрос из известных детям. Ответ произносится вслух. Все дети стараются угадать, какой вопрос был задан. Ребёнок, угадавший вопрос, придумывает свой и задаёт его своему соседу.

### **Это я!**

Каждый ученик называется каким-нибудь предметом и шёпотом сообщает об этом учителю, чтобы не получилось несколько одинаковых слов. Считалкой выбирают водящего, который стоит у стола и называет все известные ему существительные на французском языке. Ученик, назвавшийся словом, произнесённым водящим, встаёт и говорит: «C'est moi!» Если встал не тот ученик, учитель говорит: «Non, ce n'est pas une pomme. C'est une balle». Дети хором повторяют фразу за учителем. Когда игра закончится, проигравшие отыгрывают фанты.

### **Назови предмет!**

Учитель показывает классу картинку и делит детей на две команды. Игра состоит в том, что участники одной команды называют изображённые на картине предметы, лица, а участники другой дают соответствующие личные

местоимения. Каждой команде даётся определённое количество ходов, после чего они меняются ролями и продолжают игру. Учитель подсчитывает, сколько очков потеряет каждая команда, т. е. сколько ошибок будет допущено при равном количестве ходов. Победившая команда получает приз, проигравшая команда может заплатить фант и отыграть его.

### **Покупки**

На столе у учителя лежат различные игрушки, названия которых дети знают. Считалкой выбирают продавца. Сначала им может быть сам учитель. Дети по очереди приходят в магазин, чтобы купить игрушку. Они не называют её, а описывают:

Il est petit. Il est gris.

Продавец отгадывает:

C'est un chat? — Oui. (Non.)

Ребёнок, купивший игрушку, возвращается на место. Вместо игрушек можно использовать картинки с изображением игрушек, чтобы подарить их детям.

### **Сделай, пожалуйста!**

Учитель обращается к учащимся с различными просьбами, которые они должны выполнять, если в просьбе есть слово «пожалуйста». Если кто-либо выполняет команду, в которой не было слова «пожалуйста», он платит фант и в конце игры отыгрывает его. Играть можно сразу со всей группой и с отдельными детьми, используя команды, к которым учитель прибегает на каждом занятии.

Lève-toi! Marche! Saute! Dessine!

Ferme la porte! Donne-moi ton stylo!

### **Угадай, кто кричит!**

Учитель вызывает одного ученика, уводит его за ширму и договаривается с ним, какое животное или птицу он будет изображать (см. «Фонетические игры»).

*За ширмой раздаётся:*

«Quoi, quoi, quoi».

*Дети угадывают:*

«C'est une oie!»

Один ученик может изображать 2—3 животных. За хорошие артистические способности он получает приз.

### **Новогодняя ёлка**

На доске нарисован большой контур ёлки. На столе у учителя разложены картинки с изображением различных предметов. Дети предварительно делятся на две группы. Учитель показывает картинку. Та группа, которая первой назовёт изображённый на ней предмет, получает картинку и украшает ею свою половину ёлки. Выигрывает та команда, чья половина ёлки лучше украшена.

### **Гляди, сколько нужно!**

Учитель идёт с ребятами на экскурсию в учительскую, в актовый зал, в кабинет французского языка и т. д. Ребята осматриваются в течение нескольких минут. По возвращении в класс они должны вспомнить названия всех знакомых предметов на французском языке, которые они видели. Нужно сказать, сколько их, какого они цвета, какого размера. Побеждает тот ученик, у которого самая хорошая память. Он получает приз.

### **Ищи безостановочно!**

Учитель идёт с детьми на экскурсию в какое-нибудь другое школьное помещение, где много предметов одного размера, цвета, формы. Дети осматриваются в течение некоторого времени, а затем начинают перечислять по команде учителя всё, что они видят.

Je vois 10 tables.

(La table est grande.) Les tables sont grandes.

(La table est verte.) Les tables sont vertes.

Можно начать перечисление одному ученику, а остальные его будут дополнять.

### **Что стереть?**

На доске нарисована большая смешная рожица. Водящий ученик по команде учителя стирает некоторые детали. Можно в обратном порядке рисовать рожицу по команде учителя по деталям. Можно рисовать по деталям

или стирать целого человечка, если дети знают названия частей тела. Детям очень нравится эта игра. Слова они запоминают быстро.

### **Следопыт**

Нужно найти какую-то запрятанную вещь (клад) или просто выиграть её. Для этого нужно пройти несколько этапов, на которых нужно выполнять различные задания: отвечать на вопросы, описывать предметы, угадывать слова. Иначе говоря, можно использовать сразу несколько описанных выше игр. Играют две команды. Выигрывает та, которая выполнит задания быстрее и без ошибок.

### **Дополни предложение!**

Учитель выбирает несколько предложений, которым дети научились, и, обращаясь по очереди к каждому ученику, говорит только начало предложения. Дети должны его закончить. Это могут быть слова стихов, считалок, песен.

### **Придумай предложение!**

Учитель и дети садятся в круг. У учителя мяч, клубочек или жгут. Он называет какое-нибудь слово и передаёт мяч какому-либо ребёнку. Последний должен сказать предложение с этим словом и вернуть мяч учителю. Если дети затрудняются при ответе, учитель помогает им. Игра продолжается до тех пор, пока не ответит каждый ученик.

### **Испорченный телефон**

Дети выбирают ведущего при помощи считалки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий (сначала это учитель) произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передаёт его следующему ребёнку и т. д. Ведущий говорит последнему в ряду: «Dis le mot!»

Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Учитель предлагает детям придумать предложение с этим словом и хором повторить его. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очере-

ди, начиная с последнего, какое они услышали слово. Так узнают, какой игрок испортил телефон. Провалившийся занимает место последнего игрока.

## Игры-стихотворения

Дети раннего возраста с удовольствием заучивают стихи и рифмовки. В это время у них начинается формирование словесного мышления, и его надо развивать. Однако следует напомнить, что содержание стихотворения должно быть конкретным. Ребёнок должен «потрогать» то, о чём он говорит. Рассказывая такое стихотворение и показывая предмет, о котором он говорит, ребёнок учится говорить выразительно, заучивает интонации французского языка. То есть можно говорить о воспитании культуры речи, об эстетическом воспитании. И, кроме того, показывая то, о чём он говорит, ребёнок учится логически мыслить.

\* \* \*

Chaque matin  
Je me réveille,  
Je me porte à merveille,  
Je me lève,  
Je me lave,  
Je suis brave!

При заучивании этого стихотворения можно использовать картинки, изображающие названные действия. Выученное стихотворение следует иллюстрировать жестами.

### Mon petit chien

J'ai un petit chien:  
Le voilà.  
Mais mon petit chien  
N'aboie pas.  
Et pourquoi est-ce qu'il se tait?  
Parce qu'il n'est qu'un jouet.

Рассказывая это стихотворение, ребёнок показывает свою любимую игрушку.

### Ma poupée

J'aime beaucoup ma petite poupée.  
Regardez ses jolis cheveux,

Ses yeux bleus  
Et ses joues roses.  
Qu'elle est belle dans sa robe rose!

### **Martin**

Mon pauvre Martin  
Il est déjà vieux,  
Mais il reste quand même  
Mon jouet préféré.  
Le soir je le prends  
Dans mon lit avec moi.  
Et il dort tranquillement  
Enveloppé dans mes draps.

Стихотворение также иллюстрируется любимой игрушкой.

\* \* \*

Voilà la poule et le poussin.  
Voilà la salade et le lapin.  
Voici le chat et la souris.  
Et ma poésie est finie.

### **Les jouets**

Regardez, mes amis!  
La poupée de Marie.  
Regardez cette brouette  
De Lucie et d'Annette.  
Et voici le camion  
De Jeannot et de Gaston.

### **Nounours**

Voilà un petit ours.  
Il s'appelle Nounours.  
Même aux jours de soleil  
Souvent il a sommeil.  
Hérissant sa fourrure  
DouceMENT il mumure:  
«Bonne nuit,  
Bonne nuit,  
Mes enfants!  
Mes petits!»

## L'hirondelle

Voici un gros chat  
Assis sur le toit.  
Et là une belle  
Maman hirondelle  
Garde dans son nid  
Ses quatre petits.

## La poupée de Madeleine

Regardez mes fillettes,  
Ce bébé. C'est Josette.  
Elle a de grands yeux bleus.  
Elle a de longs cheveux.  
Regardez son visage!  
On voit qu'elle est bien sage.

\* \* \*

Mon Nounours, tu n'es pas sage,  
Tu renverses ton potage!  
Tu es toujours mécontent.  
Et tu grognes trop souvent!  
Et toi, ma chère poupée,  
Tu ne manges pas assez.  
Tes bas sont toujours bien sales,  
Tu écris et lis très mal.  
Ta robe est toujours tachée,  
Tes mains ne sont pas lavées,  
Ta maman est chagrinée  
Car tu es mal élevée.

\* \* \*

Papa et maman,  
Leurs deux enfants,  
Le fils et la fille  
C'est une famille.

Стихотворение иллюстрируется картинкой или семейной фотографией.

\* \* \*

Dans cette maison  
Demeure une famille:

Deux petits garçons  
Et deux petites filles.  
Maman et grand-mère  
Sont là sur le divan,  
A gauche la grand-mère,  
A droite notre maman.  
Le frère aîné lit tout bas,  
Et la grand-mère tricote un bas.

Для иллюстрации содержания стихотворения можно использовать большую картину, нарисованную или изготовленную с помощью аппликации.

\* \* \*

Quatre fenêtres,  
Quatre murs,  
Un plafond et un plancher,  
Ajoutez encore une porte!  
C'est une chambre que ça fait.

Содержание стихотворения можно передать, показывая на окна, стены, потолок, пол и дверь классной комнаты.

### **Gros-Jean**

Lundi, il ne travaille pas,  
Mardi, il mange,  
Mercredi, il boit,  
Jeudi, il chante,  
Vendredi, il danse,  
Samedi, il ne fait rien,  
Dimanche, il travaille.  
Pauvre Gros-Jean!

\* \* \*

Le matin et le jour  
Je dis: «Bonjour!»  
Mais le soir,  
Je dis: «Bonsoir!»  
Et vers la nuit  
Je dis: «Bonne nuit!»

Есть стихотворения, которые можно использовать для развития диалогической речи.

\* \* \*

- Quelle heure est-il?  
Demande Emile.
- Il est huit heures,  
Répond Ninette,  
Il faut faire vite sa toilette.
- Quelle heure est-il?  
Demande Emile.
- Il est deux heures et demie,  
Les leçons sont finies.
- Quelle heure est-il?  
Demande Emile.
- Il est neuf heures moins le quart,  
Nous nous couchons, et bonsoir.

### **Marie et Renci**

Bonjour, Marie!  
Bonjour, Renci!  
Comment vas-tu?  
Très bien, merci!  
Et que fais-tu?  
Je joue, Renci.  
Viens vite ici!

### **Bon appétit**

Je te dis: «Bon appétit!»  
Tu me dis: «Bon appétit!»  
On se dit: «Bon appétit!»  
Et moi aussi: «Merci!»

Первое стихотворение могут рассказывать два ученика — Эмиль и Нинет, или четверо — Эмиль, Нинет и ещё двое ребят, которые говорят последние строчки второго и третьего куплетов. Для иллюстрации нужно использовать циферблат и картинки.

## **Подвижные игры**

Подвижные игры для детей являются той деятельностью, в процессе которой они учатся общаться, потому что в этих играх есть определённые правила. Поэтому эти игры не только обучают, но и воспитывают детей, учат их

уважать товарищей, уступать, учитывать чужое мнение, вырабатывают у них терпение, выдержку. Использовать их можно как для выполнения определённых учебных задач, так и в качестве разрядки, разминки, а также на утренниках и праздниках.

### **Два Деда Мороза**

Все дети находятся у одной стены комнаты или зала. Посреди зала стоят лицом к ребятам два «Мороза». Оба громко говорят:

Nous sommes deux frères.

Je suis le Père Noël bleu.

Je suis le Père Noël rouge.

Essayez, les petits, de pénétrer dans cette boutique!

Детям, чтобы попасть в лавочку, надо пробежать к другой стене зала. «Морозы» их ловят. До кого дотронутись, тот «замёрз» и остаётся на месте. Потом «Морозы» повторяют своё стихотворение:

Nous sommes deux frères.

Je suis le Père Noël bleu.

Je suis le Père Noël rouge.

Essayez, mes bons, de pénétrer dans votre maison!

Дети бегут назад и стараются задеть «замороженных» детей. Те вместе со всеми убегают домой. Через некоторое время «Морозами» становятся другие.

### **Сова**

Считалкой выбирается водящий — сова. Остальные дети — птички. Сова сидит на дереве (стуле). Птички бегают около неё, осторожно приближаясь. Сова:

Je suis un grand oiseau.

Je suis assis sur un arbre haut.

Je regarde de tous côtés.

Et je veux vous attraper.

При последнем слове сова ловит птичек. пойманная птичка становится совой.

### **Курочки**

Дети идут по кругу и поют песенку «Quand trois poules vont aux champs». Внутри круга «Птичница» (сначала это

учитель, потом может быть водящий), у которой в руках мелкие предметы — корм. Когда песня кончается, «Птичница» бросает корм, а дети собирают его. Предметов на один меньше, чем детей. Оставшийся без «корма» ученик становится «Птичницей» или выходит из игры, и тогда количество «корма» уменьшается на один предмет.

### **У медведя во бору**

Отмечают на полу круг. Это «берлога», там находится «медведь» — водящий. Играющие окружают «берлогу» и дразнят «медведя»:

L'ours a froid.

L'ours est chez soi.

Je cueille (nous cueillons) des baies dans son bois.

Пока говорится рифмовка, участники игры стараются заскочить в «берлогу» и захватить лежащие возле «медведя» «ягоды» (какие-либо предметы). В этот момент «медведь» и должен поймать смельчака.

### **Мой весёлый мяч**

Дети сидят на стульях в разных местах комнаты. Учитель берёт мяч и начинает отбивать его рукой о пол, говоря при этом:

Ma balle gaie!

Où vas-tu m'amener?

Ma balle gaie,

Je te rattraperai.

(Je n'te rattraperai jamais!)

Затем учитель подзывает к себе детей и предлагает им попрыгать как мяч. Дети, наблюдая за мячом, прыгают в том же темпе. Учитель кладет мяч и, повторяя стихотворение, делает движения рукой так, как будто отбивает мяч, а дети прыгают в том же темпе. Закончив стихотворение, учитель говорит: «Je la rattraperai!» («Je la rattrape!») Все дети убегают к своим стульям, а учитель ловит их. Пойманный ребёнок становится ведущим или выбывает из игры.

## Прогулка

Учитель или водящий ведёт детей на прогулку. Все говорят:

Nous nous promenons.  
Le temps est bon!  
Nous allons dans le bois.  
Nous sommes pleins de joie!

*Учитель:*

Un nuage apparaît!  
Le bois est tout près!  
Cachons-nous!

*Дети бегут в «лес» прятаться и кричат:*

Il pleut, il pleut!

Дети прячутся и начинают отряхиваться от дождя.

*Учитель:*

Qu'avez-vous?

*Дети (по очереди):*

Mon visage est mouillé.  
Mon nez est mouillé.  
Ma main est mouillée.

Так могут быть выучены все части тела.

## Здравствуй, дедушка!

Выбирается «дедушка» и двое-трое «внуков». «Внуки» приходят к «дедушке».

*«Внуки»:*

Bonjour, grand-père!

*«Дедушка»:*

Mes petits-fils! (Mes petits enfants!)  
Où avez-vous été? Qu'avez-vous fait?

*«Внуки»:*

Devine!

«Внуки» показывают жестами, позами, что они делали. «Дедушка» угадывает и называет действия. В начале игры учитель помогает детям выбрать действия.

## Лицом к лицу

Группа разбивается по парам. Партнёры становятся по кругу лицом друг к другу. Учитель или водящий, вы-

бранный считалкой, даёт из центра круга различные команды по-французски. Вдруг он выкрикивает: «Changez de place!», и все должны отыскать себе нового партнёра. Водящий должен сделать то же самое. Тот, кто остаётся без партнёра, будет водящим. Игра продолжается.

### **Les brebis et le loup**

В этой игре участвуют «волк» — le loup, «пастух» — le berger и «овечки» — les brebis. С помощью считалки выбирается «волк». Он говорит: «Je suis le loup!» — и выбирает «пастуха», который говорит: «Je suis le berger!» Все остальные ребята будут «овечками». Они говорят хором: «Nous sommes les brebis!» «Овечки» должны выстроиться в цепочку — друг за другом. Впереди стоит пастух. Вот появляется «волк» и говорит: «Je suis le loup, hou, hou! Attention aux brebis, berger! Je vais les manger!» «Пастух» ему отвечает: «Je suis le berger, ger, ger! Je vais les protéger!» (Я их защищу!) «Овечки» говорят хором: «Nous sommes des brebis, bis, bis. Nous avons peur du loup gris!» (Мы боимся серого волка!) «Овечки» разбегаются, а «волк» пытается поймать одну из них. Если «волк» поймал «овечку», он отводит её в сторону. Это значит, что один игрок выбыл из игры. Спасаясь от «волка», «овечка» может стать на место «пастуха». Тогда «волк» превращается в «овечку» и становится в конце цепочки. Бывший «пастух» будет исполнять роль «волка», и игра начинается сначала.

### **Les marrons**

Французы очень любят жареные каштаны. У французских ребят есть даже игра «Каштаны» — «Les marrons». Нарисуйте на полу большой круг — это будет «корзина» (le sac de marrons), а рядом с кругом — квадрат — это будет «сковорода» (la poêle). Детей необходимо разделить на две группы. Одна группа ребят будет изображать торговцев каштанами (les marchands), а другая — каштаны (les marrons). «Торговцы» становятся в центр круга, а «каштаны» занимают остальное место в корзине. «Торговцы» говорят: «Marrons, sortez du sac!» (Каштаны, высыпайтесь из корзины!) Каштаны отвечают: «Nous en sortons!» (Мы высыпаемся!) — и разбегаются. «Торговцы» ловят их и

отводят в квадрат. При этом каждый «торговец» говорит: «Marron, prends place dans la poêle!» (Каштан, займи место на сковородке!) А пойманный каштан должен ответить: «J'y prends place!» (Я занимаю место!)

Каждый не пойманный «каштан» может выручить товарища, если он вбежит в квадрат, ударит его по плечу и скажет: «Sors de la poêle!» (Уходи со сковородки!) Спасённый «каштан» покидает круг со словами: «J'en sors!» (Я уйду!) Игра продолжается до тех пор, пока все «каштан» не соберутся в квадрате. Эта игра очень интересная, особенно если играть во дворе.

### Au magasin

Вместе с ребятами выберите «продавца» и «покупателя». Все остальные будут «товаром»: un stylo, une balle, une tasse, une pomme и т. д. «Покупатель» выходит из класса, пока каждый из детей не выберет себе название «товара». Ребята встают в круг. Затем «покупатель» возвращается и вежливо обращается к «продавцу»:

— Bonjour, Madame! (Bonjour, Monsieur!) Vous avez une balle?

«Продавец» («продавщица») отвечает:

— Oui. Voilà la balle qui court.

Мальчик или девочка, которые исполняют роль мяча, бежит по кругу, а «покупатель» бежит за ним. Тот, кто первым добежит до освободившегося места, занимает его. Если того «товара», который спрашивает «покупатель», нет в магазине, он может обращаться к «продавцу» три раза. После этого на его роль нужно выбрать другого мальчика или девочку, и игра начинается сначала.

### Загадки

Младшие школьники любят разгадывать загадки. Это воспитывает у них умение сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. Кроме того, развивается слуховое внимание, формируются навыки аудирования. Подобрать загадки для детей на французском языке достаточно сложно, так как запас лексики у них невелик. Однако если сопровождать загадку различными опорами, то результат

может быть положительным. Зная структуру построения загадок, их не трудно составить самому учителю.

Une maison sans porte ni fenêtres?

*(Un œuf)*

Je parle sans langue, j'entends sans oreilles?

*(L'écho)*

L'été et l'hiver il est toujours vert.

*(Le sapin)*

Quel oiseau prononce lui-même son nom?

*(Le coucou)*

Qu'est-ce qui a quatre pieds et ne marche pas?

*(La table)*

Qu'est-ce qui entre le premier dans la maison?

*(La clé)*

Qu'est-ce qui dit tout, mais qui ne parle pas?

*(Le journal)*

Je suis très petite.

J'ai une ronde tête.

Quand on la frotte,

Je commence à bruler.

*(Une allumette)*

Un père a 12 fils.

Chaque fils a 30 enfants,

Moitié noirs, moitié blancs

Qui est-ce?

*(Un an)*

Qui a une grande queue

Et une petite tête?

Qui saute d'arbre en arbre

Et cherche des noisettes?

*(Un écureuil)*

## Примерное использование игр

Цель занятия: дети должны познакомиться со словами: une veste, des chaussettes, des bottes, un chapeau, une chemise. Для проведения занятия потребуется игрушка — волк, соответствующим образом одетый, или картинка, изображающая волка, о котором поётся в песенке, и маска волка.

— Посмотрите ребята, какую замечательную игрушку (картинку) я вам принесла! Какой интересный волк! И как он одет! Я знаю очень хорошую песенку-игру про этого волка. Но прежде чем её разучить, мы должны запомнить, как называется одежда волка.

Послушайте:

— C'est une chemise.

— C'est une culotte.

— C'est une veste.

— C'est un chapeau.

— C'est une chaussette, c'est encore une chaussette.

— C'est une botte, c'est encore une botte.

Учитель в том же порядке повторяет предложения по 2—3 раза, чётко артикулируя и соблюдая интонацию.

— Теперь я хочу услышать, кто из вас лучше всех услышал, что я говорю.

Детям предлагается сначала прослушать и повторить все предложения за учителем, а затем самостоятельно.

— А теперь я вам, ребята, покажу маленькую пьесу в нашем «кукольном театре» про волка и про детей, которые пошли гулять в лес («кукольным театром» могут быть картинки на фланелеграфе или на магнитной доске, игрушки-маски на столе учителя). Вот наш волк, а вот ребята, которые пошли гулять в лес, потому что волк пока сидит дома, но если он их поймает, то может съесть. Поэтому дети кричат в лесу: «Волк, где ты? Что ты делаешь? Ты нас слышишь?» А волк отвечает: «Я надеваю рубашку». Затем он наденет брюки, куртку, шляпу, носки, сапоги и выбежит на улицу ловить детей. Дети должны быстро разбежаться, чтобы он не смог их поймать.

— Послушайте, как это будет по-французски.

Учитель должен очень артистично проиграть на доске или на столе всю сказку-пьесу, особенно чётко и интонационно верно произнося вопросы рефрена: «*Loup, où es-tu? Que fait-tu? Entends-tu?*», потому что дети будут проговаривать их вместе во время пения. Вначале учитель будет один исполнять рефрен и роль волка. Постепенно дети запомнят всю песню. Показав детям пьесу-песню в «кукольном театре», учитель предлагает им поиграть самим. Ставится стул, на котором лежит маска волка и

волк-игрушка. Дети с учителем ходят по кругу и поют рефрен песни. Всякий раз, когда это нужно, учитель берёт маску волка и отвечает за него на вопросы детей. При словах волка «J'arrive!» дети разбегаются, учитель их ловит. Пойманный ребёнок становится водящим — волком. Игра возобновляется. Используя эту игру на последующих занятиях, волка можно выбирать с помощью считалки.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся начальной школы. ФГОС предполагает приоритет лично ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, созда-

ние которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

**Д** — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

**К** — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по нескольку учащихся (6—7 экз.).

#### **Характеристика учебного кабинета**

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета

та иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ  
ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Примерная рабочая программа начального общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 2–4 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Учебно-методический комплект предметной линии «Французский в перспективе» для 2 класса	К	
	Методическое пособие для учителя к учебнику Н.М. Касаткиной, Т.В. Белосельской «Французский язык. 2 класс»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 2 класса
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе

<p>Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования (например, «Семь волшебных нот. Караоке по-французски: книга для чтения на французском языке для младших школьников», автор Э. М. Береговская)</p>	<p><b>Ф/П</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Пособия по страноведению</p>	<p><b>Ф/П</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Контрольные змерительные материалы по изучаемым иностранным языкам (например, «Французский язык. Тестовые задания. 2-4 классы», автор А. С. Кулигина)</p>	<p><b>К</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари</p>	<p><b>Ф/П</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p><b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b></p>		
<p>Фонетическая таблица</p>	<p><b>Д</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала</p>	<p><b>Д</b></p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>

	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
<b>3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА</b>			
	Электронные учебники к УМК «Французский в перспективе» для 2 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут

			быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)</b>			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 4 класса
	Видеофильмы, соответствующие тематике начальной школы	Д	

Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
<b>5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовходы/аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
<b>6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
Стол учителя	К	
Стол учителя приставной	К	
Кресло для учителя	К	
Парта школьная регулируемая	К	
Стул ученический для начальной школы	К	

**ОДОБРЕНО**  
решением Федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых

для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания

в общеобразовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
- на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выде-

лить в ней следующие целевые *приоритеты*, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе — статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

***Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки

ки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: *предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (примечание: *приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых
- на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими

индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов (примечание: *приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо*

*оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности).*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание

к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

***Игровая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

---

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2021

# Пример рабочей программы

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по французскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

## Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## Цели изучения учебного предмета «Иностранный (французский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на *образовательные, развивающие, воспитывающие*.

*Образовательные* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие* цели учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (французский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (французский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (французский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# Содержание учебного предмета «Иностранный (Французский) язык»

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения.

## 2 класс (68 часов)

### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

#### Коммуникативные умения диалогической речи

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

#### Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.*

### ***Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение и понимание из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы французского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв французского алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Реализация обязательного *liaison* внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов (*les enfants, mes amis, ils habitent*)

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов, в том числе, слов, содержащих буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*un film, le cosmos*).

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с оборотом *s'est*.

Предложения с простым глагольным сказуемым (*Je fais ma gymnastique.*).

Предложения с составным именным сказуемым (*Ma mère est médecin.*).

Предложения с составным глагольным сказуемым (*J'aime regarder la télévision.*).

Предложения с конструкциями *il y a, il faut*.

Настоящее время (*présent*) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (*être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire*)

Определенный и неопределенный артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространенные случаи употребления).

Множественное число существительных, образованное по правилу.

Множественное число прилагательных, образованное по правилу.

Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses*.

Личные местоимения.

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *qui, quand, où, comment, pourquoi*.

Предлоги места *à, dans, sur, sous, derrière, devant*.

Союз *et* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 класс (68 часов)**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

#### ***Коммуникативные умения диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

#### ***Коммуникативные умения монологической речи***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Соблюдение основных правил чтения, в том числе касающихся сложных сочетаний букв (например, -tion, -eau) в односложных, двусложных и многосложных словах (information, beaucoup).

Реализация enchaînement и обязательного liaison внутри ритмических групп.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, а также апостроф в служебных словах).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse).

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные предложения (в том числе, в отрицательной форме).

Предложения с оборотом *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*.

Настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre*, глаголы на *-endre, -ondre*).

Ближайшее будущее время (*futur immédiat*).

Безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени.

Неопределенный и определенный артикли с существительными единственного и множественного числа.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

Указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*.

Притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*.

Вопросительные слова *quel, quelle*.

Количественные числительные (13–60).

Порядковые числительные (1–10)

Наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 класс (68 часов)

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

#### *Коммуникативные умения диалогической речи*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

#### *Коммуникативные умения монологической речи*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание (в т.ч. характеристика; повествование)* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литера-

турного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их

ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Реализация enchaînement, обязательного и факультативного liaison внутри ритмических групп.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif).

Спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir.

Употребление существительных со слитным и частичным артиклями.

Множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux).

Количественные числительные (61 — 100).

Порядковые числительные (11 — 20).

Наречия времени.

Обозначение даты и года.

Предлоги entre, à côté de, parmi.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (Французский) язык» на уровне начального общего образования**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### ***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (французский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать* устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### **Смысловое чтение**

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *называть* буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* и *правильно употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

—*распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (un film, le cosmos).

### **Грамматическая сторона речи**

—*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами qui, quand, où, comment, pourquoi, а также с оборотами est-ce que, qu'est-ce que), побудительные (в утвердительной форме);
- нераспространённые и распространённые простые предложения;
- предложения с оборотом с'est;
- предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.), с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.) и с составным глагольным сказуемым (J'aime regarder la télévision.);
- предложения с конструкциями il y a, il faut;
- настоящее время (présent de l'indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire);
- определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
- множественное число существительных, образованное по правилу;
- множественное число прилагательных, образованное по правилу;
- притяжательные прилагательные mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses;
- личные местоимения;
- количественные числительные (1-12);
- предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant;
- союз et (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

—*владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

—*уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### 3 класс

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз);
- *передать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### *Письмо*

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
  - *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;
- #### **Графика, орфография и пунктуация**
- *правильно писать* изученные слова;
  - *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* и *правильно употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse);

#### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка:
  - основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);
  - предложения с оборотом *ce sont*;
  - предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;
  - настоящее время (*présent de l'indicatif*) глаголов I группы, возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (*mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre*);

- ближайшее будущее время (*futur immédiat*);
- безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени;
- указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- притяжательные прилагательные *notre, votre, leur; nos, vos, leurs*;
- вопросительные слова *quel, quelle*;
- количественные числительные (13–60);
- порядковые числительные (1–10);
- наиболее употребительные предлоги *de, près de, contre, chez, avec*.

#### **Социокультурные знания и умения**

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **4 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4-5 фраз);
- *передавать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *представлять* результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

#### ***Аудирование***

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языко-

вом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;
- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных -teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché)

### ***Грамматическая сторона речи***

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;
- особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif);
- спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся с être и avoir;
- употребление существительных со слитным и частичным артиклями;
- уметь образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения cheval — chevaux, travail — travaux);
- количественные числительные (61-100);
- порядковые числительные (11-20);
- наречия времени;
- обозначение даты и года;
- предлоги entre, à côté de, parmi.

### ***Социокультурные знания и умения***

- *владеть* социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- *уметь* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# Тематическое планирование. Французский язык

## 2 класс (68 часов)<sup>1</sup>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	<p><b>Знакомство.</b> Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)</p> <p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p>
3.	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) (20 ч)</p>		<p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>

<p>4. <b>Мир вокруг меня.</b> Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> <i>Создание</i> устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связанное монологическое высказывание по образцу с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>
<p>5. <b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Прозведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического</p>

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (88 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение <i>вслух</i> и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>	<p>характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p>

коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием за- прашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием язы- ковой догадки.

Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).  
Определять главные факты/события в прочитанном тексте.  
Соотносить текст/части текста с иллю- страциями.

Использовать внешние формальные эле- менты текста (заголовков, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содер- жания прочитанного текста.

Находить в тексте, построенном на из- ученном языковом материале, запра- шиваемую информацию фактического характера (где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).  
Использовать языковую догадку для по- нимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации в тексте.  
Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

### Письмо

Воспроизведение речевых об- разцов, списывание текста.  
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

### Письмо

Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.  
Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуника- тивной/речевой); методы и формы организации
		<p>Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Знание букв французского алфавита в правильной последовательности. Корректное название букв французского алфавита.</p> <p>Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных, носовые гласные; отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова.</p> <p>Различение на слух и правильное произношение слов</p>	<p>Заполнять простые формуляры, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило обязательного связывания (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.</p> <p>Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и</p>

и фраз с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация обязательного связывания (*liaison*) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов. Различение на слух и произнесение предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Владение основными правилами чтения. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знаковых слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание букв французского алфавита изученных слов, в том числе слов, содержащих диакритические знаки *accent*

специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Применять основные правила чтения. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита. Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуника- тивной/речевой); методы и формы организации
	<p><i>aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille.</i></p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 200.</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи</p>	<p>Правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предложениях, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвер-</p>

<p>изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка: Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный вопросы с вопросительными словами <i>qui, quand, où, comment, pourquoi</i>, а также с оборотами <i>est-ce que, qu'est-ce que</i>), побудительные (в утвердительной форме)</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с оборотом <i>c'est</i>.</p> <p>Порядок слов в предложении</p> <p>Отрицательная частица <i>ne ... pas</i>.</p> <p>Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Предложения с конструкциями <i>il y a, il faut</i>.</p> <p>Повелительное наклонение глаголов (<i>imperatif</i>).</p> <p>Предложения с глаголами I</p>	<p>дительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с глагольными и составными именными и составными глагольными сказуемыми; конструкции <i>il y a, il faut</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения (<i>l'imperatif</i>).</p> <p>Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы (изъявительного наклонения в настоящем времени (<i>présent</i>)).</p> <p>Различать существительные женского и мужского рода, существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Употреблять существительные с определённым, неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Соотносить и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.</p> <p>Образовывать формы множественного числа существительных и прилагательных при помощи правила.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>группы и наиболее частотными глаголами III группы (<i>être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire</i>) в настоящем времени (<i>présent</i>).</p> <p>Неопределённый и определённый, артикли с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Существительные мужского и женского рода. Множественное число существительных, образованное по правилу.</p> <p>Прилагательные мужского и женского рода. Множественное число прилагательных, образованное по правилу.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p>	<p>Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1-12).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги места, союз <i>et</i> с однородными членами предложения.</p>

Притяжательные прилагательные *mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses*.

Личные местоимения в функции подлежащего *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*.

Количественные числительные (1–12).

Предлоги (*à, dans, sur, sous, derrière, devant*).

Союз *et* (при однородных членах).

#### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения чужого этикета, принятого в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения.

Небольшие произведения детского фольклора, персонажей детских книг.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

#### Социокультурные знания и умения

Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения чужого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Писать своё имя и фамилию на французском языке.

Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).

Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## 3 класс (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1.	<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) (14 ч)</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p>
2.	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (20 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова,</p>	<p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
3.	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом). Моя школа.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа.</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет, человека, литературного персонажа.</p>

<p>Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Время на года (месяцы) (20 ч)</p>	<p>вопросы и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p>Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связанное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>
<p><b>4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч)</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного</p>	<p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p>

содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Определять тему прочитанного текста.  
Определять главные факты/события в прочитанном тексте  
Соотнести текст/части текста с иллюстрациями.

Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.

Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации.

Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.

#### **Письмо**

Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.

Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.

Делать подписи к картинкам, фотографировать с пояснением, что на них изображено.

#### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.

Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей;

Создание подписей к картинкам, фотографиям.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p>	<p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т.д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p>
		<p><b>Фонетическая сторона речи</b> Фонетически корректное произношение букв французского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные. Отсутствие редукции безударных гласных,</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b> Правильно называть буквы французского алфавита; знать их последовательность. Применять правило фонетического связывания (<i>enchaînement</i>) и обязательного сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов. Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специаль-</p>

отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение *слов* с соблюдением правильного ударения и *фраз* с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Реализация фонетического связывания (*enchaînement*), обязательного сцепления (*liaison*) внутри ритмических групп.

Различение на слух и произнесение *предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Владение основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных буквосочетаний (*-tion, -eau*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения

ный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Владеть основными правилами чтения.

Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов.

Читать новые слова согласно основным правилам чтения французского языка.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание изученных слов, в том числе слов, содержащих буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent circonflexe, tréma, cédille</i>. Правильная расстановка знаков препинания; знака апострофа.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы французского алфавита. Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>. Правильно расставлять знаки препинания: точки, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; правильно использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немого <i>h</i>.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p>
		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) — не менее 350, включая 200, освоенные ранее.</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы: суффиксы существительных</p>

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий *-eur, -euse*; суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*).

### Грамматическая сторона

#### речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме)

Предложения с конструкцией *ce sont*.

Предложения с неопределенно-личным *on*.

для обозначения профессий *-eur, -euse*; суффиксы числительных *-ier, -ère, -ième*.  
Узнавать в устной и письменной речи интернациональные слова с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Соблюдать правильный порядок слов в предложении.

Использовать в речи предложения с неопределенно-личным *on*; безличные конструкции *il fait, il neige, il pleut* для обозначения погоды, *il est* для обозначения времени; конструкцию *ce sont*.

Оперировать в речи изученными вопросительными оборотами и вопросительными словами.

Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Безличные конструкции <i>il fait, il neige, il pleut</i> для обозначения погоды, <i>il est</i> для обозначения времени.</p> <p>Глаголы I группы, некоторые глаголы III группы (<i>mettre, prendre</i>), возвратные глаголы, глаголы на <i>-endre, -ondre</i> в настоящем времени (<i>présent</i>).</p> <p>Глаголы в будущем времени (<i>futur proche</i>).</p> <p>Прилагательные: притяжательные (<i>notre, votre, leur, nos, vos, leurs</i>) и указательные (<i>ce, cet, cette, ces</i>).</p> <p>Личные местоимения в функции подлежащего.</p>	<p>в настоящем времени (<i>présent</i>), в ближайшем будущем времени (<i>futur proche</i>).</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (<i>13-60</i>) и порядковые (<i>1-10</i>) числительные.</p> <p>Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги.</p>

Количественные (13-60) и порядковые (1-10) числительные.

Вопросительные слова (*quel, quelle*).

Наиболее употребительные предлоги (*de, près de, contre, chez, avec*).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения в франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения.

Знание некоторых произведений детского фольклора, персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.

### Социокультурные знания и умения

Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Писать своё имя и фамилию на французском языке.

Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).

Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.

## 4 класс (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1.	<p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч)</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения, диалог-расспрос, в том числе по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; принести извинения.  Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы.</p>
2.	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ.</p>		<p>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p>

<p>3.</p>	<p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Создание устных монологических связанных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного задания.</p>	<p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
<p>4.</p>	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. (25 ч)</p>	<p><b>Монологическая речь</b> Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p>
<p>4.</p>	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. (25 ч)</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Осприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном</p>	<p><b>Аудирование</b> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
	<p>Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p> <p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p>языковым материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.</p> <p>Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p>
		<p><b>Чтение</b></p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением</p>	<p><b>Чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p>

правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрацию, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение несложных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.

Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста.

Определять главные факты/события в прочитанном тексте  
Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.

Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.

Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.

Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p><b>Письмо</b> Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p>	<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><b>Письмо</b> Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия,</p>

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### **Фонетическая сторона речи**

Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, открытость и закрытость гласных; носовые гласные. Отсутствие редукции безударных гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение *слов* с соблюдением правильного ударения и *фраз* с соблюдением ритми-

возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т.д.).

Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.

Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.

Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

#### **Фонетическая сторона речи**

Различать на слух и правильно произносить звуки французского языка, слова и фразы с соблюдением ритмико-интонационных особенностей французского языка. Применять правило связывания (*enchaînement*) и обязательное сцепление (*liaison*) внутри ритмических групп, состоящих из служебного и знаменательного слов.

Различать на слух и произносить предложения (повествовательные, побудительные и вопросительные: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>ко-интонационных особенностей французского языка.</p> <p>Реализация фонетического связывания (<i>enchaînement</i>), обязательного сцепления (<i>liaison</i>) внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и произнесение <i>предложенный</i> с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Владение основными правилами чтения, в том числе сочетаний букв (<i>-tion, -eau</i>); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.</p>	<p>Владеть основными правилами чтения, в том числе правилами чтения сложных сочетаний букв (<i>-tion, -eau</i>); чтение сложных буквосочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p>

	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных для обозначения профессий <i>-eur, -euse</i>; суффиксы прилагательных</p>	<p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова, в том числе слова, содержащие буквы с диакритическими знаками <i>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille</i>.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Расставлять знаки препинания: точку, восклицательный и восклицательный знаки в конце предложения; запятой при перечислении.</p> <p>Использовать знак апострофа в служебных словах (артиклах, предлогах, местоимениях) перед знаменательными словами, начинающимися с гласной или немоего <i>h</i>.</p> <p>Правильно писать изученных слов.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-eur, -euse</i>; имена прилагательные с помощью суффиксов <i>-ier, -ère, -iète; reconnaître</i> и употреблять их в устной и письменной речи.</p> <p><i>Reconnaitre</i> и употреблять в устной и письменной речи существительные,</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>-eux, -euse; суффиксы числительных <i>-ier, -ère, -ième</i>) и словосложения.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка. Различные коммуникативные типы предложений. Особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (<i>présent</i>). Спряжение глаголов II группы в настоящем времени (<i>présent</i>) и наиболее употребительных глаголов III группы (<i>prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i>) в настоящем времени (<i>présent</i>).</p>	<p>образованные путём словосложения (<i>magétorhone, supertaché</i>). Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме). Соблюдать порядок слов в предложении. Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы изъявительного наклонения в настоящем времени (<i>présent</i>), в ближайшем будущем времени (<i>futur proche</i>), <i>passé composé</i>. Различать значения <i>futur proche</i> и <i>futur simple</i> и употреблять их речи. Выражать субъективное отношение при помощи модальных глаголов <i>devoir, falloir</i>.</p>

Глаголы (I и II группы, наиболее употребительные глаголы III группы) в изъявительном наклонении в настоящем времени (*présent*).

Глаголы в будущем времени (*futur proche, futur simple*).

Глаголы (наиболее употребительные) в изъявительном наклонении в прошедшем времени (*passé composé*), спрягающихся с *être* и *avoir*. Модальные глаголы должны стоять *devoir, falloir*.

Существительные мужского и женского рода; единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.

Прилагательные мужского и женского рода; единственного и множественного числа, образованные по правилу и исключения. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Притяжательные и указательные прилагательные. Личные местоимения в функции подлежащего.

Употреблять существительные единственного и множественного числа с неопределённым/определённым/частичным/слитным артиклем.

Правильно употреблять в устной речи и письменных сообщениях существительные и прилагательные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения). Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях личные местоимения; притяжательные и указательные прилагательные; наречия времени.

Употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (*61-100*) и порядковые (*11-20*) числительные.

Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи обозначение дат, года, времени. Узнавать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные предлоги.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Наречия времени. Количественные (61-100) и порядковые (11-20) числительные. Обозначение даты и года. Обозначение времени. Вопросительные слова. Наиболее употребительные предлоги.</p>	
		<p><b>Социокультурные знания и умения</b> Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p>	

		<p>Знание названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на французском языке.</p>	<p>Кратко представлять свою страну и страну/страну изучаемого языка на французском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного рода/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализуемыми дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

# Содержание

## **Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»**

Введение .....	3
Презентация компонентов УМК .....	6
Языковые средства обучения .....	12
Развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности .....	13
Примерное планирование уроков .....	17
Построение урока .....	17
Вводный урок .....	19
Nous apprenons le français! .....	22
Les plaisirs d'hiver .....	49
La souris Grisette est dans sa maisonnette .....	60
A l'école .....	74
Содержание УМК .....	86
Тематическое планирование для УМК 2 класса .....	112
Методические рекомендации по работе с социокультурным материалом .....	147
Игры, использованные в примерном планировании уроков .....	157
Методические рекомендации по работе с разделом «Lectures» .....	161
Игровые упражнения .....	167
Игра с алфавитом .....	169
Считалки и рифмовки .....	170
Фонетические игры .....	173
Игры для обучения цифрам и счёту .....	178
Песни-игры. Музыкальные игры .....	179
Лексико-грамматические игры .....	183
Игры-стихотворения .....	190
Подвижные игры .....	194
Загадки .....	199
Примерное использование игр .....	200
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	202
<b>Примерная программа воспитания .....</b>	<b>212</b>
<b>Пример рабочей программы .....</b>	<b>222</b>

Учебное издание

Гусева Антонина Васильевна

## **Французский язык**

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Н. М. Касаткиной, Т. В. Белосельской  
«Французский язык. 2 класс. Углубленный уровень»

**Центр лингвистического образования**

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*

Редакторы *И. В. Коровкина, Л. Д. Мамедова, Н. В. Шувалова*

Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Внешнее оформление *Ю. В. Христича*

Техническое редактирование

и компьютерная вёрстка *М. Е. Гембацкой, Т. А. Поповой*

Корректор *О. А. Матвиенко*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.

Уч.-изд. л. 7,30. Усл. печ. л. 10.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» – [vorpros@prosv.ru](mailto:vorpros@prosv.ru)