

**М. С. Соловейчик
Н. С. Кузьменко**

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

**Методическое пособие
к учебному пособию
М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко**

Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2
С60

Серия «Образовательная система Гармония» основана 1995 году

Соловейчик, Марина Сергеевна.

С60 Русский язык : 1-й класс : методическое пособие к учебному пособию М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. — Москва : Просвещение, 2024. — 140 с. : ил. — (Образовательная система Гармония).
ISBN 978-5-09-117610-0.

Методическое пособие соответствует ФГОС НОО, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286.

Книга содержит общую характеристику курса русского языка для 1–4 классов в свете требований ФГОС, описание содержания курса и перечень планируемых результатов обучения в 1-м классе, тематическое планирование, пояснения к изучаемым темам, общие советы по организации работы, а также рекомендации к проведению каждого урока, дидактический материал для предъявления на слух и тексты проверочных работ.

Пособие включает Примерную рабочую программу по русскому языку для 1-го класса.

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2

ISBN 978-5-09-117610-0

© Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., 2024
© АО «Издательство «Просвещение», 2024
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2024
Все права защищены

Предисловие

Уважаемый коллега!

Работая по букварю (авторов: М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина) и прописи Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой, Вы уже ввели своих первоклассников в мир филологии.

Надеемся, что наряду с освоением техники чтения и каллиграфии Ваши ученики сделали свои первые шаги на пути формирования различных предметных умений: читательских, языковых, речевых.

Вместе с тем хочется думать, что у сидящих за партами детей окрепло положительное отношение к учению, возник познавательный интерес, появилось умение слушать, спрашивать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме, что они научились выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д.

Если всё сказанное в той или иной мере достигнуто, то можно говорить о том, что формирование у маленьких школьников предметных умений, а также универсальных учебных действий, лежащих в основе умения учиться, идёт успешно. Теперь работа будет продолжена в рамках двух учебных дисциплин: «Литературное чтение» и «Русский язык».

Особенностью курса обучения грамоте, который Вы завершили по букварю и прописи авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописи с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики началось последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создал предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволил расширить языковой и речевой опыт ребёнка, сделать первые шаги на пути освоения всех видов речевой деятельности, чем обеспечил готовность первоклассников к дальнейшему изучению русского языка, которое в образовательной системе «Гармония» осуществляется по учебному пособию русского языка авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.

Данное учебное пособие в сочетании с **обязательной для использования тетрадью на печатной основе** позволит Вам формировать у учащихся весь комплекс умений, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом и Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

Успехов Вам и всего доброго!

Авторы

1. Общая характеристика курса русского языка, реализованного в комплекте учебных пособий М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко: 1–4 классы

1.1. Особенности курса в свете современных подходов к образованию младших школьников

В соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, с идеями ФГОС курс русского языка в начальных классах — это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить воспитание необходимых личностных качеств младших школьников, их предметную подготовку и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

Комплект учебных пособий по русскому языку рассматривается авторами как методическое средство, которое должно помочь учителю реализовать воплощённые в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования¹ общие подходы к содержанию и организации обучения младших школьников и обеспечить достижение планируемых результатов: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование у них комплекса универсальных учебных действий и конкретных предметных умений.

Курс русского языка, представленный в данном комплекте учебных пособий, нацелен на **становление ребёнка как языковой личности**, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, в которой он живёт.

При построении курса было принципиально важно учесть, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования — к осмыслению и снова к практике, теперь уже на новом уровне.

¹ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

Именно такой путь изучения русского языка и реализован в данном комплекте. Желанием авторов сделать процесс освоения русского языка более близким каждому ребёнку, отвечающим его возрастным особенностям объясняется использование в общении с детьми с первого же урока выражения «открывать тайны (секреты) нашего языка». Эти слова отражают сущность изучения того языка, которым ученик практически уже владеет.

Авторы стремились различными методическими средствами последовательно формировать у маленького школьника эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребёнка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются **основы гражданской личности**.

На каждом из этапов обучения центральным становится тот или иной аспект воспитания языкового самосознания младшего школьника.

Так, в букварный период факты языка и речевого поведения делались для детей предметом специального наблюдения и анализа, закладывались основы интереса к изучению русского языка. Далее в учебном пособии **1-го класса** на доступном первоклассникам уровне вводится понятие «родной язык», говорится о русском языке как государственном («общем для всех людей России»), обсуждаются понятия «языки народов России», «иностранный язык».

Во **2-м классе**, где центральным направлением является обучение грамотному письму, на первый план выдвигается тезис «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно!». Этим тезисом, как мотивом, направляется формирование у учащихся комплекса предметных, в данном случае орфографических, умений: обнаруживать орфограммы, оценивать свою готовность правильно выбрать написание, решать задачу или особым способом сознательно уходить от ошибки, проверять написанное.

В **3-м** и **4-м** классах работа над словом, словосочетанием, предложением и текстом подчинена мысли «Как богат

и разнообразен наш язык!» К этой мысли учащиеся идут путём постоянных наблюдений за использованием средств языка в речи, а в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса регулярно получают её подтверждение.

Так учебное пособие создаёт возможности для постепенного формирования у младших школьников языкового самосознания как элемента гражданственности, что является важнейшим компонентом духовно-нравственного становления личности и рассматривается как один из основополагающих результатов начального общего образования.

Обобщённо **задачи** начального курса русского языка, реализованного в комплекте, можно сформулировать так:

— создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для понимания роли этого языка в жизни страны и каждого человека, для появления сознательного отношения к своей устной и письменной речи;

— заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

— сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

— средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, на приобретение им необходимых личностных качеств, на его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на развитие его творческого потенциала, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

— обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их умения общаться и осуществлять совместную деятельность.

Решение поставленных задач обеспечивается особым построением курса, отбором и логикой подачи учебного материала, способами организации учебной деятельности младших

школьников, что находит отражение в структуре каждого учебного пособия в целом, его разделов и тем, в тональности общения авторов с учеником, в предлагаемых видах учебной работы, в формулировках заданий, в используемых текстах, условных обозначениях и т.д.

Важнейшей особенностью данного курса является **деятельностный подход** к организации обучения. Он проявляется в следующем.

— Приобретение знаний о языке, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами.

— Большая часть разделов и тем содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать её принятие и активные коллективные действия по её решению. При этом организуется диалоговое общение, осуществляются различные логические действия со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематической, модельной формах.

— Все предметные умения формируются на основе не только системы основополагающих лингвистических знаний, но и осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. Вот почему в учебном пособии так много внимания уделяется проведению рассуждений, построению алгоритмов и памяток.

— При освоении разнообразных вопросов курса у учащихся формируется умение контролировать свои действия как после их выполнения, так и по ходу.

Таким образом, **деятельностный подход** к организации лингвистического образования учащихся, реализованный в учебном пособии, проявляется в том, что освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная во ФГОС НОО идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое.

При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых, формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых, совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников — формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление основ учебной самостоятельности в целом, в том числе потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями — как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность.

Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается в значительной мере с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме и плодотворно взаимодействовать с другими людьми.

Так, реализуя деятельностный подход к организации обучения, учебное пособие по русскому языку создаёт реальные возможности для личностного развития детей и становления у них наряду с предметными комплексами универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные учебные действия (способность осознать учебную задачу, планировать, самостоятельно регулировать и контролировать выполняемые операции и результат), как ясно из сказанного о сущности деятельностного подхода, формируются у учащихся всем ходом обучения, логикой

развёртывания их деятельности при освоении любой темы, при формировании всех предусмотренных программой предметных умений.

Одним из направлений формирования **познавательных** учебных действий является обучение младших школьников **поиску и использованию информации**, различным видам работы с ней. В учебном пособии по русскому языку обучение осуществляется в трёх направлениях:

а) обучение чтению учебных текстов и их полноценному пониманию, т.е. вычерпыванию из них нужной информации, а также её включению в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению для решения стоящих задач;

б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.;

в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников, в том числе имеющихся в учебном пособии.

Реализация названных направлений учебной работы методически обеспечена. Она осуществляется с помощью специальных заданий, установок перед чтением информации, особой её подачи, специального значка, нацеливающего ученика на использование словаря, отсылок к справочным страницам учебного пособия и т.д. Пользуясь различными видами помощи, которые есть на страницах учебного пособия, младшие школьники постепенно накапливают опыт применения разных видов чтения, правильной самостоятельной деятельности с учебной книгой, со справочной литературой и в целом с разнообразной информацией.

Предусмотрена в учебном пособии и возможность формирования у учащихся **активной познавательной позиции**, реализация их права (с учётом возраста и опыта в определённых пределах) на выбор объёма и уровня овладения некоторым материалом. Это обеспечивается двумя способами. Первый — наличие отдельных заданий, начинающихся со слов «*если хочешь...*». Эти задания, действительно, чаще всего не обязательны. Второй способ (нередко в сочетании с первым) — выделение условным значком «*Более трудное задание*» заданий

повышенной трудности. Значок поможет и Вам, во-первых, отбирать задания для урока с учётом подготовки класса, а во-вторых, направлять действия того или иного ребёнка.

В ряде случаев задания повышенной трудности идут в ряду с заданиями базового уровня. Иногда указано: задание на выбор. Повышенная трудность бывает связана с тем, что до выполнения основного задания нужно провести группировку, классификацию материала; нередко же все ученики выполняют одно задание, но одна группа слов отмечена значком повышенной трудности, так как включает более сложный материал.

Второй вариант заданий повышенной трудности, имеющих в учебном пособии, — это задания, требующие сообразительности, определённой эрудиции, творчества, анализа непростого языкового материала. Обычно такие задания факультативны.

Есть в учебном пособии и ещё один условный знак — розовая пунктирная черта. Она указывает, что тот или иной материал изучается пропедевтически, на перспективу. (Иногда розовым пунктиром показаны целые темы для предварительного изучения, такая характеристика тем адресована в первую очередь учителю и всегда сопровождается необходимым комментарием в методических рекомендациях.)

Таким образом, в учебном пособии по русскому языку сочетаются обязательный и вариативный компоненты образования, что показано на страницах разными способами.

Формирование **коммуникативных** универсальных действий в учебном пособии обеспечено его **коммуникативной направленностью**, с которой связана вторая важнейшая особенность курса русского языка, представленного в пособии.

Избирая такой подход, авторы исходили из того, что язык — это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства.

Именно становлению всех видов речевой деятельности, обучению общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, подчинены изучение системы языка и правописания, постановка собственно речевой работы.

Рассмотрение значительной части разделов и тем курса направляется **коммуникативным мотивом**.

Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?..» Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п.

Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности — не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним.

Одна из особенностей учебного пособия — обучение созданию не сочинений вообще, а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д. Иначе говоря, обучение созданию письменных текстов происходит без использования (до конца 4-го класса) слишком широкого, обобщённого понятия «сочинение». Дети учатся созданию текстов конкретных жанров. Подведение самостоятельно созданных текстов разных жанров под общее понятие «сочинение» происходит в конце 4-го класса. Тогда же вводится и обобщённая памятка «Как писать сочинение?».

Среди других авторских методических решений, обеспечивающих коммуникативную (речевую) направленность курса, выделим несколько:

- внимание, начиная с букваря, к главным качествам хорошей речи («быть понятной для собеседника и вежливой по отношению к нему»), проведение этой мысли через многие разделы курса;
- особое построение языковых разделов: от речи — к языку и снова к речи;

- постоянные наблюдения за особенностями использования языковых средств в зависимости от ситуации общения и характера текста;
- системные задания на создание монологических высказываний различной направленности, в том числе на проговаривание для одноклассников последовательности выполняемых действий, на передачу информации, представленной в схематической форме и т.д.;
- регулярные обращения к вопросам культуры речи, в том числе её правильности и точности;
- стилиевой подход к обучению связным высказываниям;
- общение авторов с ребёнком через письменный текст;
- систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебного пособия, друг с другом, в семье;
- организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Формированию **толерантности** в общении, умения ориентироваться на собеседника способствует характер введённых в учебном пособии персонажей: младший по возрасту Антон и мальчик-иностранец, начинающий изучать русский язык. Общение с такими персонажами поможет ребёнку учиться понимать точку зрения другого человека, его трудности, соотносить их со своими, создавать понятные для собеседника высказывания, что-то объяснять, отвечать на заданные вопросы, контролировать выполняемые действия и т.д.

Кроме того, учебное пособие предполагает и живое общение детей друг с другом. Введённый условный знак «Учись работать вместе» должен помочь Вам увидеть те задания, на которых можно (если сочтёте целесообразным) специально учить школьников совместной деятельности, кооперации, партнёрству, деловому сотрудничеству. Знак напоминает и ребёнку: учись совместной работе.

Сотрудничество детей друг с другом может проявляться: а) в распределённой деятельности при выполнении различных наблюдений, языковых опытов, при поиске слов в словаре, при проведении различных видов разбора с последующим сравнением результатов и т.д.; б) в предварительном обсуждении того или иного вопроса перед принятием

решения всем классом; в) в объединении усилий при выполнении задания, в совместном поиске ответа, требующего догадки, расшифровки схемы, модели; г) в рассказывании друг другу того, что предстоит оформить письменно, в организованном учебном диалоге; д) во взаимопроверке выполненной работы.

Учебное пособие создаёт условия и для вовлечения родителей в процесс образования ребёнка, для повышения их интереса к достижениям школьника. Для этого в учебные пособия 1-го и 2-го классов, как и в букварь, включены авторские обращения к ним («Слово к взрослым»), а также задания для детей *«Поговори дома, расскажи»*. Выполнение таких заданий, во-первых, способствует личностному развитию младшего школьника, воспитанию в нём уважения к себе как носителю информации и в целом как обучающейся личности; а во-вторых, помогает совершенствованию коммуникативных умений ребёнка, накоплению у него опыта общения в семье на доступные научные темы.

Третья принципиальная особенность курса связана с **обучением орфографии**. В содержание и организацию принятого обучения правописанию внесены существенные изменения: а) усилена роль коммуникативного и социального мотивов («Ты хочешь, чтобы тебя понимали?..»; «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно!»); б) обеспечено системное (начиная с 1-го класса) формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников; в) введён особый способ письма: сознательный пропуск («окошко») на месте орфограммы в случае затруднения в выборе буквы; г) изменён подход к изучению ряда орфографических правил и к работе над так называемыми *словарными словами*.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности содержания, структуры и способов освоения других разделов курса будет представлена в связи с описанием программы каждого класса в следующей части пособия.

Пока же обобщим сказанное. Реализация в учебном пособии системно-деятельностного подхода к организации обучения в сочетании с другими методическими решениями

авторов создают условия как для приобретения младшими школьниками системы лингвистических знаний и базирующихся на них осознанных предметных умений, так и для личностного и интеллектуального развития детей, для становления у них умения учиться.

1.2. Описание курса русского языка: содержание работы по классам

Начиная работу по комплекту учебных пособий, важно хорошо представлять себе логику построения всего курса, систему развёртывания лингвистического содержания, постепенно предлагаемого детям для освоения. Помочь Вам решить эту задачу и должна данная часть пособия.

В курсе русского языка **первого класса**, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия «родной язык», «устная и письменная речь», «слово», «звук», «буква».

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со словами-названиями (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики) первоклассникам представляются слова-указатели (преимущественно местоимения) и слова-помощники, к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица **не**), пока без их разграничения. В основу проведённого деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса — обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости

согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится, до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи — быть *понятной* и *вежливой* по отношению к собеседнику — стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: *устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо*.

3. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебном пособии.

4. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребёнка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование необходимых личностных качеств ребёнка, знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД, в коллективной работе первоклассники начинают общаться к использованию ИКТ.

Во втором классе вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначения мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использования разделительных знаков **ь** и **ъ** при обозначении звука [й']. Тема изучается пропедевтически; решение вопроса о выборе разделительного знака (ь или ъ) произойдёт в 3-м классе.

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъясняются сразу, в одной теме,

поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных, как только что сказано, школьники научатся после освоения разбора слова по составу в 3-м классе

Продолжается работа над словом как морфологической единицей. При повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе дополняется и самым общим знакомством с терминами *имя существительное, имя прилагательное, глагол*.

Особенностью работы над предложением является отсутствие знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения — этот компонент формальной грамматики изучается в 3-м классе. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», узнают о видах предложений по цели высказывания и интонации, учатся их построению.

Введение понятия текст предусматривает появление и двух других, с ним связанных, — «тема» и «главная мысль». Второе из этих понятий не жёстко обязательно, но в паре эти понятия лучше понимаются и осваиваются. Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый — «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?», а второй — «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова». Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия «орфограмма» (орфограмма есть там, где есть *выбор* написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». Главными они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчёты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма — с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают¹. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке, на языке своей страны писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает становление у младших школьников: во-первых, орфографической зоркости; во-вторых, способности к самоконтролю как личностного качества, при этом самого трудного его вида — по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции. Таким образом, освоение второклассниками данного приёма и его дальнейшее осознанное применение обеспечивают школьникам не только «уход» от ошибок, но и становление как комплекса регулятивных учебных действий, так и личностное развитие.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен — отведено время

¹ Приём предложен П.С. Жедек и в сотрудничестве с нею разработан В.В. Репкиным; в данном курсе он взят на вооружение, методически интерпретирован и детально проработан.

на практическое освоение письма с «окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяй сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос, как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один — объяснение значения слова (*силач — это тот, кто сильный* и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению главных орфографических задач происходит с опорой на понятия «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для

их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти. Освоение разбора слова по составу произойдёт позже — в 3-м классе.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

В третьем классе центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их более детальному изучению, уточняют названия частей речи. В центре внимания — единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди слов-помощников выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы **не**).

Но в начале года завершается изучение вопросов, оставшихся от 2-го класса. Учащиеся осваивают разбор слова по составу и выбор нужного разделительного знака из двух возможных. Теперь школьники окажутся в состоянии объяснить, почему раньше они не могли вывести правило выбора разделительного знака, точно сказать, каких знаний им не доставало, — так будет происходить становление способности к рефлексии, к самооценке своих достижений.

Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу «от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями — к последующему изучению каждой». Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить

(за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта, болеет, чувствует* и др.

3. Проявление внимания к значению слов потребовало разведения понятий «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся — «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебных пособиях по русскому языку для основной школы по-разному трактуется **-ть** и **-ти** на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается учащимся непосредственно на страницах учебного пособия.) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределённой форме говорится, что она *оканчивается на -ть* или *-ти*. Для разбора по составу слова глаголы в неопределённой форме не предлагаются, но при необходимости **-ть** и **-ти** просто подчёркиваются.

В результате принятого методического решения учащиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности существования различных точек зрения и, как следствие, для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебное пособие. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи учащихся, но и формировать познавательные УУД — осознанный поиск информации и её использование.

Одновременно с изучением морфологии большое внимание уделяется слову как лексической единице. Привлекается внимание к вопросам многозначности слов, прямого и переносного значения, происходит общее знакомство с фразеологическими сочетаниями (без термина).

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение — продолжить освоение классификации предложений и познакомить школьников с главными и второстепенными (без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов — «по смыслу» и «по форме», начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, начинается знакомство с рассуждением, осваиваются новые жанры: *эюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать)*.

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только продолжение работы, начатой во 2-м классе, изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием непроницаемых согласных, слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма с «окошками».

В четвёртом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебное пособие 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается — запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике поведения в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают на практическом уровне осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному (по форме, по смыслу). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи — повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого

общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Изучение этой темы вовсе не обязательно, но оно способствует лучшему пониманию особенностей строения предложений с однородными членами.

Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться (факультативно, как подготовка к основной школе) по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения (определение, обстоятельство, дополнение).

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом — вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель — общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров — *рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись* и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данном учебном пособии представлен следующими содержательными линиями:

— **«Развитие речи, совершенствование речевой деятельности»:** формирование речевых (в том числе связанных с различными гранями культуры речи), коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе общего знакомства с требованиями к речи;

— **«Система языка»:** формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики), а также освоение некоторых норм языка на основе соответствующих лингвистических знаний;

— **«Орфография и пунктуация»:** формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррекцией этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также личностное развитие учащихся, формирование у них различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

2. Изучение курса русского языка в 1-м классе: общие вопросы

Содержание обучения русскому языку в 1-м классе и **планируемые результаты** обучения см. в Примерной рабочей программе курса «Русский язык» (с. 111–137).

2.1. Об особенностях подачи материала на страницах учебного пособия и работы с ним

1. Первое, что Вас¹ может удивить, это объём материала, предназначенного для чтения, и его обращённость непосредственно к ребёнку. Естественно, возникает вопрос: всё это первоклассник должен читать сам?! Но многие дети ещё просто не смогут столько прочесть!

Сразу объясним свою позицию.

Мы, авторы, исходили из того, что учебное пособие — это книга для ученика, поэтому к ребёнку и нужно обращаться. Пусть он учится через печатное слово общаться с тем, кто написал книгу, пусть чувствует, что авторы разговаривают именно с ним, именно ему советуют, помогают. Но обучение ведёте Вы, учитель. Ваша задача — умело распорядиться представленным материалом, чаще всего — воспроизводя его, а в отдельных случаях — предлагая для чтения, хорошего, «жужжащего» или индивидуального (про себя). Некоторые конкретные советы по этому поводу мы ещё дадим в данной части пособия, а также будем высказывать их и при комментировании уроков.

2. Обязательным дополнением к учебному пособию является тетрадь с печатной основой. В тетрадь из пособия выведены те задания, которые нужно выполнять непосредственно

¹ Попутно привлечём Ваше внимание к тому, что в пособии, как Вы, наверное, уже заметили, мы используем вежливую форму *Вы* и пишем это местоимение с большой буквы, тем самым подчёркивая: давая советы, мы, авторы, обращаемся персонально к каждому учителю, к каждому из Вас. Желая сохранить эту вежливую форму в практике письменного общения, что важно ещё и для успешной коммуникации (ср.: *вы* /мн. ч./ — *Вы* /ед. ч./), мы знакомим с этой формой и детей — см. задания 180, 181 в учебном пособии 1-го класса.

на её страницах. Это задания, предполагающие заполнение подготовленных таблиц, завершение начатых столбиков слов, исправление специально допущенных ошибок и т. п.


Тетрадь является одним из тех средств, с помощью которых осуществляется деятельностный подход к обучению. На базе такой тетради (тетради-задачника) проводятся:

— размышления над предложенным языковым материалом, предваряющие работу с информацией учебного пособия: наблюдение, сравнение, выявление закономерностей для осознания учебной задачи и её предполагаемого решения, планирование необходимых действий, обобщение, моделирование выводов и т. д.;

— упражнение в выполнении различных учебных операций, когда тетрадь тем или иным способом направляет действия ученика (дана таблица, которую нужно заполнить; начало столбиков слов, основа модели, алгоритма, которые предстоит завершить, и т. п.);

— тренировочная работа с максимальной экономией времени и сил ребёнка: без переписывания материала осуществляются разные виды анализа, решение орфографических задач, конструирование слов, словосочетаний, предложений, текстов;

— обучение самопроверке написанного и в целом формирование самоконтроля через накопление опыта нахождения и исправление чужих ошибок, редактирование текстов.

Начало каждого задания, помещённого в тетради, как и его номер, всегда есть в учебном пособии, чем обеспечивается системность подачи материала. На необходимость же перехода к тетради указывает специальный значок .

Попутная подсказка: в подобных случаях, экономя время урока, не обращайтесь к пособию, а сразу адресуйте их к тетради. Задание, как правило, произносите сами.

Почти всегда вписывание в тетрадь проводится после коллективного обсуждения под контролем учителя. Чем первоклассники должны вписывать — ручкой или карандашом? Конечно, нужно писать ручкой, прибегать к карандашу можно лишь в тех случаях, когда ребёнок работает самостоятельно и не уверен в правильности своего решения.

Конечно, помимо тетради с печатной основой используется и обычная рабочая тетрадь, в которой выполняется большая часть упражнений¹.

3. Учебное пособие помогает Вам организовывать освоение детьми нового материала по законам учебной деятельности. Это означает, что сообщению лингвистической теории предшествует проведение специальных наблюдений, а часто и постановка учебной задачи. Материал для такой работы всегда есть в учебном пособии или тетради. Для проверки высказанных предположений, коллективно сделанных выводов или как ответ на нерешённый вопрос и даётся необходимая информация. Она обычно размещена в розовой рамке (может быть, в голубой, если выводится какой-то способ действия или высказываются советы практического назначения) и оформлена как соответствующее задание.

Пролистывая учебное пособие, Вы, наверное, заметили, что иногда (в 1-м классе ещё не часто) сообщаемые сведения не помещены в рамку, а отчёркнуты розовой сплошной² чертой (см. с. 31, 54–55, 64). Так мы хотим разграничить фундаментальную, базовую информацию и информацию значимую, существенную, но фоновую. В следующих классах количество таких фоновых сведений будет возрастать.

Непривычным для Вас может оказаться то, что в рамках после сообщённых сведений, как правило, нет примеров. Мы сочли их ненужными, так как этими сведениями обычно завершаются уже проведённые наблюдения.

Обращаем Ваше внимание на то, что большая часть информации в рамках предназначена не для заучивания наизусть, а для осмысления и последующего осознанного применения. Именно в ходе практического использования полученных сведений, их неоднократного воспроизведения при комментировании выполняемых действий и должно происходить усвоение

¹ Обращаем Ваше внимание на то, что издательством выпускается такая тетрадь — «Тетрадь для работ по русскому языку». Она имеет разлиновку, повторяющую разлиновку прописи № 4. Советуем приобрести именно эти тетради и писать в них до конца 1-го класса (а может быть, и в начале 2-го класса).

² Об используемой розовой пунктирной черте было сказано ранее — на с. 11 данного пособия.

материала. Запоминать нужно термины (или временно заменяющие их слова), общую последовательность действий, выполняемых при решении тех или иных задач, и правила письма. Чаще всего эти элементы информации выделены жирным шрифтом.

Не удивляйтесь и тому, что непосредственно после введения правил, новых сведений не даётся много заданий для их закрепления, — материал проводится через следующие темы, т.е. формирование умений осуществляется постепенно.

4. Все вопросы, задания, как уже было сказано, обращены непосредственно к ученикам — к каждому мальчику и каждой девочке, поэтому, естественно, не удалось уйти от родовых окончаний глаголов. При первой же встрече с такими записями (*использовал(а), умел(а)* — с. 9, 10) привлечите к ним внимание ребят. Коллективно потренируйтесь, как в подобных случаях следует читать слова мальчикам, а как — девочкам. Знайте, что в 3-м классе мы вернём учащихся к обсуждению этой странной записи и попросим научным словом назвать тот признак слов, на который указывает написанное в скобках **а**. (Они должны будут назвать признак рода.)

5. Уже говорилось, что обращённость материалов учебного пособия непосредственно к ребёнку вовсе не означает, что ученик должен работать с книгой самостоятельно. Он вынужден это делать, если, например, заболел и занимается дома (и то ему должны помочь взрослые). При работе же в классе не перегружайте первоклассников чтением заданий, а, слегка видоизменяя, используйте их в устном общении с детьми.

Во многих случаях и сведения, советы, данные в рамках (например, на с. 7, 11, 13 и др.), правильнее произносить Вам. Потом, если нужно, наиболее важные части сообщений можно прочитать — каждый ребёнок шёпотом или все вместе хором.

Таким образом, включение в урок чтения детьми того или иного материала, вид чтения, его объём определяете Вы. Однако, принимая решение, не забывайте, что с 1-го класса пособие должно быть средством обучения школьников самостоятельной работе с книгой. Следите, чтобы каждый первоклассник хоть что-то прочитывал сам (индивидуально или участвуя в общем «хоре»). Это будет способствовать как становлению

навыка чтения, умения читать, т.е. извлекать смысл из текста, так и формированию элементов познавательной деятельности в целом. Советы о том, как лучше предъявить тот или иной материал, Вы будете встречать в комментариях к урокам.

Попутно предостерегаем от распространённой методической ошибки: класс получает установку *самостоятельно* прочитать, например, правило. Дав задание, учитель сейчас же просит кого-то из учеников читать вслух. Такой организацией работы перечёркивается смысл самостоятельного чтения.

6. Задания учебного пособия и тетради следует предъявлять и выполнять порциями, ориентируясь на красные квадратики как обозначения составных частей задания. (Не надо сразу читать все подзадания. Только выполнив первую часть задания перед дидактическим материалом или задание под одним квадратиком, следует знакомиться со следующим блоком.)

Не стремитесь обязательно выполнить все части задания — во многих случаях они предложены с запасом. Отбирайте задания с учётом конкретных задач урока. Однако при этом следите и за повторением пройденного.

7. Авторами придаётся большое значение накоплению детьми собственного опыта обращения к справочным страницам учебного пособия, прежде всего к различным видам словарей. Не случайно, что на страницах учебного пособия (а нередко и тетради) довольно часто появляется значок «Учись пользоваться словарями». Конечно, значительную часть соответствующих заданий Вы ещё долго будете выполнять коллективно, но определённые умения должен начать приобретать каждый ребёнок.

Перед первым обращением к любой из справочных страниц её следует сообща рассмотреть, уточнить, на какой вопрос она отвечает, как располагаются слова, как искать нужное. При знакомстве с орфографическим словарём (его название пока не даётся, так как ещё не вводится термин «орфограмма») необходимо обсудить заголовки, под которыми размещаются тематические группы слов.

Обращаем внимание на то, что слова, обязательные для запоминания в 1-м классе, отмечены звёздочкой. Их 20. (Подробнее о работе с так называемыми словарными словами будет сказано в части **2.3.**)

8. Специально учите первоклассников пользоваться различными подсказками, которые достаточно регулярно встречаются на страницах учебного пособия и тетради. Напоминайте, что голубой цвет — это цвет помощи. Так, голубая стрелка в конце страницы сообщает, что задание не кончилось. Номер страницы на голубой плашке подсказывает, где посмотреть нужные сведения, если ты их забыл. (А если помнишь, можешь не тратить время и к указанной странице не обращаться.) Любая информация в голубой рамке должна чем-то помочь: подсказать, как написать слово, как начать свой рассказ, как обозначить что-то, как внести исправления и т.п. Овладение используемыми условными обозначениями — это компонент обучения самостоятельной работе с учебной книгой, помогающий сделать шаг на пути формирования у школьников познавательных универсальных учебных действий.

О назначении значков «Поговори дома, расскажи», «Учись работать вместе», «Более трудное задание» и возможных вариантах работы уже было сказано ранее (см. с. 11–14 пособия). Более конкретные советы, связанные с организацией деятельности детей, будут даваться в связи с обсуждением соответствующих уроков.

9. Элементом помощи являются и те индексы (¹, ²), которые регулярно встречаются около слов (см., например, с. 5, 6, 8, 9 и др.) Они напоминают: записывая, действуй по памятке 1 или 2. Обращения к самим памяткам, уточнение содержания и последовательности действий нужны только на начальных этапах. В дальнейшем цифра 1 около слов *спиши*¹, *выпиши*¹ напоминает о необходимости выполнять советы памятки 1 («Как списывать?»¹), а цифра 2 — советы памятки 2 («Как записывать свои мысли и слова?»²).

Попутно обращаем Ваше внимание на то, что реализуемая в учебном пособии технология списывания (как и записи под диктовку) делает процедуру письма довольно длительной. Поэтому количество записываемых на уроке слов, предложений будет меньше, чем при традиционном обучении. Однако хорошо известно, что вовсе не количеством сделанных записей определяется эффективность работы. Используемая технология (о ней будет подробно сказано в части **2.4** пособия)

обеспечивает существенное развитие орфографической не только зоркости, но и памяти учащихся, что создаёт предпосылки для повышения грамотности.

В связи с организацией письма обратим внимание ещё на одну особенность учебного пособия. Поскольку в первом классе ученики не обучаются письму с пропуском орфограмм (а именно оно призвано уберечь пишущего от ошибок, приём будет введён в конце первой четверти 2-го класса), учебное пособие предполагает свободные высказывания школьников лишь в устной форме. Только последние темы допускают создание первоклассниками собственных письменных текстов, но там предусмотрена определённая орфографическая подготовка. Запись же отдельных своих слов и предложений должна осуществляться по памятке 2, где даны советы: стараться замечать «опасные места» и спрашивать о написании слов у учителя.

10. Несколько раз в голубых рамках помощи встречается информация, поданная в виде моделей (с. 75, 82, 88), а также словесно, но с недосказанными словами (с. 75, 82, 89). На первый взгляд может показаться странным сам характер помощи — чтобы ею воспользоваться, нужно привлечь имеющиеся знания. Но здесь есть помощь. Модель служит опорой ребёнку при построении рассуждения. Ученик как бы считывает со схемы нужную информацию (все использованные значки ему давно знакомы). Построение необходимых предложений подсказывает словесная помощь, предлагаемая рядом. Но недосказанность слов требует от ребёнка активной мыслительной деятельности. Подобное рассказывание по модели очень полезно и для развития монологической речи детей, причём той её разновидности, которой первоклассники ещё плохо владеют, — научной (деловой). Подобное использование моделей — это не только помощь ребёнку, но и способ формирования у него всех видов универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Попутно заметим, что функция значка с условным изображением учёного состоит в том, чтобы напоминать о разграничении стилей речи и подсказывать: сейчас ты должен говорить как

учёный. Условное изображение художника также напоминает о разновидностях речи и рекомендации рисовать словами, но в 1-м классе этот значок встречается ещё лишь единично (с. 10, 11, 139).

11. Персонажи (дошкольник Антон и мальчик-иностранец) введены не просто для оживления изложения материала — они выполняют определённые психолого-педагогические функции. Одна из них — помочь поставить нашего ученика, как говорят психологи (В. А. Левин и др.), в педагогическую позицию. Ту же роль играет и задание «Поговори дома, расскажи». Такая позиция обычно охотно принимается младшими школьниками, создаёт у них положительное отношение к выполняемым заданиям (чаще всего репродуктивного характера) и в целом повышает значимость для детей приобретаемых знаний и умений. Кроме того, частые объяснения кому-то из персонажей того, что тот не понял, во-первых, помогают первокласснику самому лучше осмысливать информацию, а во-вторых, положительно влияют на его речь. А ещё, как уже говорилось, понимание причин и исправление ошибок персонажей, ответы на их вопросы способствуют формированию у учащихся как коммуникативных умений, так и одного из личностных качеств, связанных с умением общаться, — способности к толерантности в общении, способности понимать трудности другого и готовности помочь в их преодолении. Вместе с тем нахождение и исправление ошибок персонажей — это путь к становлению самоконтроля как составной части регулятивных учебных действий.

Советуем вопросы персонажей иногда просить читать кого-то из детей, но чаще озвучивать Вам.

12. В учебном пособии нет специальных заданий, нацеливающих на формирование каллиграфических навыков учащихся. Однако это не означает невнимания к вопросам каллиграфии на уроках русского языка.

О предлагаемых способах решения данной задачи мы скажем в связи с обсуждением структуры урока (в части **2.3**).

13. В первых классах не предусмотрена домашняя работа, поэтому в учебном пособии есть лишь задания «Поговори дома, расскажи», «Узнай у своих близких...», «Если хочешь,

прочитай (продолжи игру)» и т.п. Такие задания выполняются по желанию не только детей, но и родителей, так как требуют участия взрослых.

14. Обратите внимание на наличие в учебном пособии, адресованном детям, страничек для взрослых. Они так и названы: «Слово к взрослым». Введено такое письмо к родителям не случайно.

Вам важно заранее знать, что отношение родителей к учебному пособию в целом, к отдельным его нетрадиционным методическим решениям может быть разным, в том числе и отрицательным. Данное письмо — это попытка объяснить некоторые особенности пособия окружающим ребёнка взрослым.

Советуем на родительском собрании (до начала работы по учебному пособию) раздать книги пришедшим взрослым и предложить прочитать письмо авторов, а потом обсудить его. В дальнейшем ведите диалог с родителями, объясняйте желающим специфику обучения.

2.2. О планировании уроков

1. Начинать работу по учебному пособию желательно не позднее 1 марта. При этом изучение первых десяти тем курса (см. с. 36) хорошо бы завершить в апреле, тогда уроки в мае станут преимущественно речевыми. На них дети будут закреплять приобретённые умения и учиться созданию письменных высказываний, актуальных для их речевой практики.

2. Планируя количество уроков, мы исходили, во-первых, из той роли, которую играет русский язык в жизни общества, а во-вторых, из многоаспектности русского языка как учебного предмета, трудности освоения многих его сторон, из необходимости регулярных практических занятий им на начальной ступени образования.

Работа по данному учебному пособию предусматривает 5 часов в неделю. Именно из этого расчёта сделано предлагаемое далее тематическое планирование.

Всего на предмет «Русский язык» в 1-м классе при работе по учебному пособию отводится **50** часов. Из них 4 часа выделены как резервные.

3. В учебном пособии принято тематическое представление материала, хотя во всех темах для Вашего удобства возможные границы уроков показаны (двумя красными чёточками). Но обращаем внимание на то, что эти границы лишь примерно определяют объём материала.

Между красными чертами находятся и дополнительные задания, и те, которые предназначены для обсуждения дома со взрослыми. Окончательный отбор материала для урока, определение его объёма можете осуществить только Вы. В следующей части пособия, комментируя уроки, характеризуя материалы для каждого из них, мы постараемся Вам помочь.

Годовое тематическое планирование курса (50 ч — при 5 ч в неделю)

Тема	Количество уроков
Знакомство с учебным пособием	1
О нашей речи	2
Какие бывают слова?	6
Разные языки: родной, иностранные и языки народов России	2
Речь устная и письменная	4
Звуки русского языка	4
Буквы русского языка. Алфавит	4
Как работают буквы? Обозначаем мягкость согласных звуков	4
О другой работе букв е, ё, ю, я	4
Что значит писать правильно?	7
Учимся писать записки	2
Как пишут письма и телеграммы?	3
Поздравим друг друга!	2
Учимся рассказывать	1
Резерв	4
Всего уроков	50

2.3. О построении уроков русского языка

1. О требованиях к современному уроку

Не будем говорить о хорошо известных Вам видах уроков (урок знакомства с новым материалом, закрепления, повторения пройденного и т.д.). Конечно, каждый из них имеет свою специфику. Но вместе с тем есть общие требования, предъявляемые к любому уроку. Одно из важнейших — направленность на развитие различных сторон личности ребёнка. Выполнение этого требования достигается не отдельными развивающими моментами, а всей организацией работы.

Именно путём обучения на основе системно-деятельностного подхода, при котором ребёнок постоянно движется от осознания учебной задачи к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать свои действия и их результаты, происходит развитие мышления ученика, его готовности выполнять различные умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), формируются его познавательные способности и в целом умение учиться. Реализация такого подхода обеспечивает становление у маленького школьника не только регулятивных, познавательных, но и коммуникативных умений, так как предполагает его активное общение (учебное сотрудничество под руководством учителя) с другими детьми.

Таким образом, развёртывание определённой логики действий учащихся, создание атмосферы учебного сотрудничества — вот важнейшие требования к построению любого урока, в том числе и урока русского языка.

На страницах данного учебного пособия сделана попытка подать материал так, чтобы помочь Вам выполнить названное требование. Вот почему при создании уроков советуем учитывать ту логику работы, которая заложена в учебном пособии и прокомментирована на соответствующих страницах данного пособия.

2. О структурных компонентах урока русского языка

Среди обязательных структурных компонентов урока русского языка (наряду с приобретением новых знаний и умений, закреплением, повторением) обычно выделяют ещё три: *проверка домашнего задания, словарная работа* (освоение непроверяемых написаний), *чистописание (работа над каллиграфией)*.

Стало принято именно с этих компонентов начинать практически любой урок русского языка. Обязательно ли это?

Не отрицая необходимости всех названных компонентов, считаем, что включать их в урок можно более гибко, обеспечивая при этом повышение эффективности работы. Опишем принятые в учебном пособии методические решения и выскажем некоторые дополнительные советы.

О проверке домашнего задания пока говорить не будем, поскольку в 1-м классе задание не даётся.

Словарная работа, конечно, в учебном пособии предусмотрена, хотя Вы не увидите привычных рамок со словами, подлежащими запоминанию.

Мы предъявляем эти слова блоками в упражнениях на списывание или вставку пропущенных букв с помощью словаря (см., например, задания 103, 104, 160). Кроме того, такие слова, по одному-два, проводятся через списывание, сопровождающее выполнение других заданий, а также включаются в различные упражнения (см. задания 7, 19, 28, 30, 45, 67, 101, 106, 124, 135, 146, 157, 158, 161 и др.). Мы считаем, что сочетание регулярного списывания по предложенной системе, развивающего все виды памяти, с разными заданиями, в том числе с частым обращением к орфографическому словарю, его «чтением» при поиске нужного слова, обеспечивает хорошее усвоение так называемых словарных слов.

Обращаем Ваше внимание ещё на один тип задания — «в помощь учительнице» самостоятельно выпиши из орфографического словаря несколько слов для словарного диктанта (см. задание 162).

Проанализируйте те операции, которые выполняет ребёнок, и оцените обучающий смысл каждой. (Первоклассник в поисках нужных слов читает всю указанную группу, затем он

по правилам списывания выписывает найденные, а потом, если надо, ещё и пишет их под Вашу диктовку.)

Советуем именно этим заданием дополнять работу над словарными словами, предусмотренную в учебном пособии. Конкретные установки могут быть разными: из первого (второго) столбика выписать те слова со звёздочкой, в которых ударение падает на первый (последний, предпоследний) слог; ...слова, в которых два (три) слога, в которых есть **ь**, которые оканчиваются на **о**, которое начинается на **а**, пишется с буквой **ё** и др.

Выполнение многих заданий можно сопровождать орфографическим (вслух) чтением других слов, а выписывание нужных, конечно, следует проводить по правилам списывания (о нём ещё будет сказано в части **2.4** пособия).

Думается, что из приведённых рекомендаций понятно: работа над словами, требующими запоминания, должна быть предусмотрена, но вовсе не обязательно проводить её на каждом уроке и тем более в его начале. Место такой работы — на уроках, не нагруженных изучением нового или закреплением только что освоенного материала.

И ещё одна принципиально важная мысль.

Работа над словарными словами должна обеспечивать не только запоминание облика конкретных слов, но и формирование более общего умения (универсального учебного действия) пользоваться орфографическим словарём, обращаться к нему. Быть культурным человеком без такого умения нельзя. Эта мысль и подсказывает необходимость освоения словарных слов не с помощью специальных рамок на страницах учебного пособия, а на основе постоянного использования орфографического словаря. Такой путь и избран в учебном пособии, по которому Вы начинаете работать.

О совершенствовании каллиграфического навыка

Период обучения грамоте закончился, а вместе с ним закончился и этап первоначального обучения каллиграфии. Конечно, навык ещё не сформировался и требуется продолжение работы. Однако мы не считаем эффективными традиционные «минутки чистописания» в начале каждого урока. Как правило, ученики, очень стараясь, выполняют все требуемые

задания механически, а потом при письме даже не вспоминают ту науку, которую получили.

На наш взгляд, для совершенствования каллиграфического навыка учащихся на новом этапе их школьной жизни (в рамках курса русского языка) должна решаться новая задача: младших школьников следует системно обучать самоконтролю за каллиграфической стороной письма.

Только тогда, когда ребёнок станет сам замечать свои каллиграфические погрешности, он сможет более полноценно принимать оказываемую ему помощь. Пусть об улучшении почерка детей заботится не только учитель, но и каждый ученик.

Соответствующая работа должна проводиться достаточно регулярно, но при этом вкрапливаться в урок, а не быть самостоятельным его этапом.

Покажем, как может осуществляться такое обучение.

Представьте себе урок. В какой-то его момент Вы проводите запись под диктовку, списывание предложения или каких-то слов (в том числе, может быть, и словарных). После записи Вы просите взять карандаши и попробовать оценить, удалось ли хорошо написать все буквы (или ту, которую Вы назовёте), удалось ли выполнить соединения букв. Там, где, на взгляд ребёнка, у него получилось особенно хорошо, пусть он сверху поставит «+», а там, где получилось плохо, поставит «-». То, что не вышло, пусть на полях постарается один раз (если надо, то два, но не целую строчку!) написать лучше, чтобы потом ориентироваться на эту запись.

Другой вариант. Вы говорите, что при проверке тетрадей у многих заметили несколько «испорченных» букв, и предлагаете за этими буквами на уроке последить особенно внимательно. По одному разу на полях или на первой строке (можно по центру) пишете образцы букв и переходите к другим видам письменной работы по Вашему плану. Но после любой записи ребята берут карандаши и с помощью «+» или «-» оценивают взятые под контроль буквы. Можно попросить попутно оценить ещё какие-нибудь буквы или соединения, отметить особенно удачные или неудачные.

Конечно, не стоит переоценивать возможности первоклассников. На первых порах они едва ли сами станут ставить

минусы над своими буквами. Но Вы терпеливо участвуете в процедуре оценки и подставляете свои минусы и плюсы рядом с детскими значками. Как показывает практика, желание приблизить свою оценку к Вашей помогает детям учиться адекватной самооценке. А движение на этом пути означает не только совершенствование каллиграфического навыка, но и развитие важнейшего личностного качества человека — способности к адекватной самооценке.

Вариантов конкретных установок, направляющих внимание детей на каллиграфическую сторону письма, может быть много. Можно просить учащихся просмотреть работу и по одному разу написать буквы, которые на следующем уроке должны быть взяты под контроль. Можно просить в выполненной записи найти буквы, которые стали получаться лучше, или те, которые ещё не удаются, и т.п.

Думается, эффективность таких заданий, стимулирующих активность каждого ребёнка, его стремление к успеху, выше, чем эффективность традиционных каллиграфических минут в начале урока.

Обобщим сказанное о структуре уроков русского языка.

Урок русского языка, в зависимости от типа, места в учебном процессе, особенностей класса и т.д., с большей или меньшей обязательностью должен включать хорошо известные компоненты. Однако урок, по определению дидакта М.Н. Скаткина, — это «педагогическое произведение», и он каждый раз создаётся заново. Целями, конкретными задачами каждого из этапов, условиями проведения урока и определяется его структура. Хотя, конечно, как уже говорилось, есть общие требования к современному уроку, которые нужно стремиться выполнять. Так, дети должны понимать, что и зачем они делают, как нужно действовать, чтобы всё получилось правильно и хорошо. Им должно быть интересно на уроке. Иначе говоря, как известно из педагогической психологии, ребёнок должен быть «не объектом, а субъектом учебной деятельности».

Чтобы выполнить эти требования (а это фактически и есть требования системно-деятельностного подхода), нужно, по возможности, не давать информацию в готовом виде, а помогать

учащимся добывать её; введению новых сведений предпосылать вопрос, для ответа на который эти сведения нужны. Тренировочную работу важно делать не однообразной и потому скучной, а многогранной, рассчитанной на определённые интеллектуальные усилия ученика, на выполнение им различных умственных действий, на активное использование приобретённых знаний.

Важнейший залог успеха — положительное отношение ребёнка к учёбе. А чтобы оно возникло, у маленького школьника должно получаться, пусть не сразу и не всё. Но ему важно видеть своё продвижение и испытывать от этого удовлетворение.

2.4. О списывании и письме под диктовку

Из всех видов работ, выполняемых на уроках русского языка, мы решили особо выделить списывание и письмо под диктовку по двум причинам: во-первых, эти виды работ встречаются на уроках особенно часто, а во-вторых, технология их проведения, принятая в данном учебном пособии, отличается от традиционной.

Надеемся, что, обучая детей письму по прописи Н. С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, сопровождающей букварь, по которому Вы работали, Вы уже не только познакомились с рекомендуемой технологией, но и многократно опробовали её на практике. Поэтому здесь лишь прокомментируем главное и уточним некоторые детали.

Сначала ещё раз скажем о существенной особенности всей предлагаемой системы орфографической работы.

Обычно учителя, зная, сколько проблем таят в себе безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные, стараются заблаговременно начать знакомство детей с соответствующими правилами письма, надеясь этим уберечь своих учеников от ошибок. Система обучения орфографии, реализуемая в пособии, предполагает другую логику работы.

Первоклассников необходимо прежде всего учить обнаруживать орфограммы, т.е. ставить перед собой орфографические задачи. Обучение же их решению — это цель работы в следующих классах.

Орфографическая зоркость, которая должна явиться результатом первого года знакомства с орфографией, понимание школьниками сущности главной орфографической проблемы нашего письма — необходимости выбора буквы для обозначения звука — вот в чём состоит психологическая и лингвистическая подготовка учащихся к более осознанному восприятию и применению орфографических правил.

Из такой психолого-лингвистической посылки мы и исходили, предлагая содержание и организацию орфографической работы как в период обучения грамоте, так и в курсе русского языка 1-го класса.

Списывание и письмо под диктовку в решении поставленных задач в 1-м классе играют очень существенную роль. При этом важно понимать, что названные виды работ имеют гораздо более глубокий обучающий смысл, чем нередко принято считать.

Списывание и письмо под диктовку должны проводиться так, чтобы не только обеспечивать правильное воспроизведение конкретного предложения или текста, но и способствовать развитию определённых сторон личности ребёнка.

Ещё раз вдумайтесь в предлагаемую авторами данного учебного пособия по русскому языку технологию списывания и письма под диктовку, и Вы убедитесь в её обучающе-развивающих возможностях.

Чтобы вспомнить технологию **СПИСЫВАНИЯ**, обратитесь к памятке 1 в учебном пособии для 1-го класса (с. 150).

Конечно, процедура списывания (приём был разработан П.С. Жедек ещё в конце 60-х годов прошлого века) оказывается длительной и трудоёмкой, но у неё неоспоримые преимущества перед традиционным аналогом. Её эффективность объясняется тем, что каждая операция (при её правильном выполнении) включает в себе важный обучающий и развивающий смысл. Прокомментируем главные моменты.

1) Первое чтение должно обеспечить понимание того, что предстоит списывать: слова, сочетания слов, предложения. Чтение может быть коллективным (хоровым) или индивидуальным (шёпотным, «жужжащим»); запись может находиться на доске (в том числе интерактивной), в книге,

в тетради с печатной основой. Для первоначального обучения правильнее работать с доской.

2) Отмеченные ребёнком орфограммы («опасные места», подчёркнутые или указанные точкой) оказываются для него своеобразными сигналами светофора, привлекающими особое внимание именно к «опасным» при письме местам. При этом важно, что нашёл их и отметил он сам.

3) Чтение должно быть именно орфографическим и выполняться с хорошей артикуляцией, вслух (при коллективной работе) или шёпотом (при индивидуальной), но не про себя. Так будет обеспечиваться включение всех видов памяти.

4) Повторное орфографическое проговаривание проводится также вслух или шёпотом. Требование «не глядя на запись» можно выполнить двумя способами: закрыть запись (на доске, в том числе интерактивной, шторкой; в книге, прописях — карточкой) или предложить детям закрыть глаза.

5) Очень важно, чтобы ученик, во-первых, не смотрел на запись (не «срисовывал»); во-вторых, сам себе диктовал; в-третьих, делал это снова вслух или шёпотом; в-четвёртых, по ходу письма отмечал «опасные места». Так ребёнок становится активно действующим лицом, а не механическим копировальщиком, у него снова работают все виды памяти.

6) В процессе самопроверки важна материальная фиксация каждой из выполняемых операций: читая и соотнося звуки и буквы, ученик карандашом (чтобы не было лишней грязи) помогает себе выделять слоги; сверяя орфограммы, он отмечает их.

Ещё раз подчеркнём: списывание, проводимое по данной технологии, способствует не только правильному воспроизведению текста, но и формированию орфографической зоркости, орфографической памяти, а также становлению самоконтроля. Приём обеспечивает активное включение всех видов памяти (зрительной, слуховой, артикуляционной, моторной), что позволяет использовать его как для успешного запоминания орфографического облика конкретных слов, так и для совершенствования орфографической памяти в целом.

Вот почему такому списыванию на первых этапах орфографической работы должно уделяться самое серьёзное внимание.

Предостерегаем от преждевременного свёртывания памятки. При хорошем овладении её действиями к концу года может быть снята лишь операция повтора в первом и четвёртом действиях.

Желательно любое списывание в 1-м классе проводить так, а не иначе: это поможет учащимся начать осваивать элементы грамотного письма ещё до изучения основных правил. (Сразу заметим, что и в следующих классах уже отработанная технология списывания сохраняется и активно используется, в том числе при введении так называемых словарных слов, при подготовке к творческим письменным работам.)

В связи с организацией списывания дадим два совета.

1) Нередко класс в целом или отдельные ученики не могут удержать в памяти всё предложение, даваемое для списывания. Это создаёт дополнительные трудности, вызывает негативное отношение к виду работы. Эту трудность легко преодолеть. Работайте с предложением по частям, по смысловым единицам, постепенно увеличивая их объём, или разрешайте ученику, забывшему конец предложения, открыть запись и вспомнить нужную часть, потом снова закрыть её и дописать до конца.

2) Вторая операция при списывании — найти и отметить «опасные места». Как выполнить инструкцию при работе с библиотечным учебным пособием, которое портить нельзя?! Советуем с помощью родителей сделать целлофановый карман (из простого целлофанового пакета), который перед списыванием ребенок будет надевать на рабочую страницу. Снимать такой карман лучше после полного завершения упражнения. Для сохранения книги можно использовать и кальку.

О письме под диктовку

Как и списывание, при рекомендуемой технологии запись каждого предложения текста под диктовку оказывается довольно длительной, но обучающий и развивающий эффект от её использования связан с тем, что ученик все операции выполняет осознанно и тем самым оказывается подлинным субъектом учебной деятельности. В операциях, совершаемых при списывании и письме под диктовку, много общего. Это и предварительная помощь, которую каждый ученик

под руководством учителя перед записью оказывает сам себе, и самодиктовка, и состав действия проверки написанного. Отличие в одном — в способе восприятия текста.

Письмо под диктовку на уроках русского языка в 1-м классе проводится практически так же, как в период обучения грамоте, начиная с прописи 3, но только теперь под диктовку пишется текст из нескольких предложений.

Напоминаем технологию записи диктанта. Как и раньше, Вы пошагово руководите действиями учеников.

1) Вы читаете текст орфоэпически, дети считают количество предложений. Если нужно, уточняете значения слов и общий смысл.

2) Ещё раз орфоэпически произносите первое предложение (потом второе, третье). Учащиеся повторяют его, чтобы запомнить, и записывают схематически (чёрточками). При необходимости помогаете первоклассникам устранить ошибки в делении предложения на слова, в выборе больших букв.

3) Диктуя себе, учащиеся каждое слово предложения обозначают слоговыми дугами, вписывая их в схемы.

4) Ставят ударение, указывают «опасные места»: если правила известны, подчёркивают, нет — отмечают точкой.

5) Вы ещё раз произносите предложение, переходя на орфографическое чтение там, где буквы не совпадают со звуками (в текстах, приводимых в данном пособии, они, как правило, выделены). Первоклассники следят за Вашим чтением по своим схемам и в соответствующих «опасных местах» указывают нужные буквы. Если среди слов есть такие, написание которых они должны бы помнить (благодаря неоднократному чтению, списыванию), можно сначала спрашивать, какие буквы следует писать в том или ином случае, буквы в каких словах они помнят и т.п.

6) Под орфографическую **самодиктовку** (с опорой на модель) ребята пишут предложение и отмечают орфограммы.

7) После записи всех предложений Вы перечитываете каждое и даёте ученикам время на проверку: во-первых, они прочитывают написанное по слогам, в помощь себе делая дуги карандашом или ведя им по слогам (проверяют, нет ли пропусков, замен или перестановок букв); во-вторых, проверяют,

все ли «опасные места» отмечены, верно ли написаны случаи на известные правила.

Диктант предполагает, что первоклассники должны вслушиваться в Ваше произнесение слов и отражать его в буквенной записи, учитывая, что в одних случаях звучание и написание одинаковы, а в других, подсказанных Вашим произношением, различны. При этом им должно быть понятно как различие между орфоэпическим и орфографическим чтением (конечно, без терминов), так и то, что Вы специально нарушаете правильное произнесение в «опасных местах», где буквы не совпадают со звуками. Там же, где пишется, как слышится, Вы диктуете так, как мы обычно говорим.

Особенность технологии в том, что описанная работа проводится при выполнении действия **5**, а потом, выполняя действие **6**, ученики уже пишут, самостоятельно ориентируясь на составленную модель.

Конечно, если возникает необходимость, Вы помогаете первоклассникам: напоминаете о необходимости опоры на схему, повторяете конец предложения, произнося его так же, как указано в пункте 5.

Сразу заметим, что к концу 1-го класса Вы можете, если сочтёте это целесообразным, немного сократить подготовительную работу: не записывать предложение чёрточками (пункт 2), а сразу обозначать каждое слово слоговыми дугами, после чего выполнять последующие операции. Но такое сокращение можно проводить только тогда, когда Вы увидите, что все ученики класса научились осознавать и обозначать границы предложений, делить предложение на слова, замечать те, которые нужно писать с большой буквы.

Образцы детских записей диктанта, а также рекомендации об исправлении ошибок и работе над ними будут приведены позже, в связи с первыми итоговыми диктантами.

3. Методический комментарий к урокам: пояснения и советы

Знакомимся с учебным пособием (1 урок)

Урок 1 — вводный. На нём происходит первое знакомство с учебным пособием, с различными его элементами, а также повторение процедуры списывания и знакомство с соответствующей памяткой учебного пособия. Приведём описание урока полностью. Попутно покажем возможные способы организации чтения детьми материалов книги.

— У вас уже было немало таких дел, о которых можно сказать: я в первый раз... Хотите что-нибудь назвать из того, что вы в этом году сделали в первый раз? (*Пришёл в школу. Села за эту парту. Сама прочитала книжку. Сделал ёлочную игрушку. Не побоялся и прыгнул с трамплина.*)

— Вот и сегодня у нас с вами важный день. Мы в первый раз все вместе откроем учебное пособие по русскому языку и начнём по нему учиться.

Положите его перед собой, рассмотрите обложку и скажите: по каким деталям можно догадаться, что это научная книга — **учебное пособие**? (*Нарисован учёный с толстой книгой, а рядом какие-то карточки.*)

— А где подсказка, что это учебное пособие для **1-го** класса? (*Цифра 1 на обложке.*)

— Давайте откроем страницу 3. Как вы её узнаете? (*По номеру страницы внизу.*)

Далее Вы берёте книгу и читаете приветствие: «Дорогой первоклассник, здравствуй!»

— Как вы поняли, к кому это обращение? (*К нам.*) Ко всем вместе или к каждому в отдельности? (*К каждому, потому что сказано не первоклассники, а первоклассник.*)

— А кто это обращается? Хором прочитаем подпись. (*Авторы.*)

Вы читаете первый абзац и спрашиваете: «Будем смотреть фамилии авторов? А имена?» Если ребята хотят познакомиться, Вы сообщаете им эти сведения, после чего продолжаете чтение письма. Читается ещё одно предложение.

— Что авторы предлагают сделать? (*Прочитать, как называется книга.*)

— Давайте выполним этот совет авторов. (Хором читается название на обложке: «Русский язык».) Потом следует короткое слово учителя.

— Через несколько уроков вы узнаете, почему наш язык называется русским, кто пользуется этим языком и почему им надо пользоваться умело. А пока подумайте и решите: А каждому из вас нужен русский язык? Зачем?

— Помните на одном из уроков обучения грамоте вы ставили опыт: пробовали поговорить друг с другом, не пользуясь языком. Получилось?

— Вот и повторим сегодня ваш важный вывод: язык, а у нас **русский язык**, нужен для того, чтобы разговаривать, читать, писать, слушать друг друга — или, как говорят, **общаться** друг с другом.

— Авторы предлагают нам познакомиться ещё с одним названием книги, дополнительным. Оно напечатано тут же на странице красным цветом. Прочитайте его и скажите, как понимаете это название. (Читается: «**К тайнам нашего языка**».)

— Продолжим читать то, что вам написали авторы. Мы будем при этом пользоваться русским языком? Конечно.

Пусть ребята вслух прочитают ещё одно предложение: «На страницах учебного пособия...». Когда они дойдут до изображения персонажа, помогите им, подставив на место рисунка слово «мальчик»; потом остановите их и посоветуйте проверить сказанное. Предложите перевернуть несколько страниц.

— Встречается ли этот мальчик? Кто же он? Самостоятельно прочитайте одно предложение после рисунка и скажите, как мальчика зовут. (*Антон.*)

Далее Вы дочитываете абзац до конца.

— Постараемся выполнить просьбу авторов? (Видимо, первоклассники ответят согласием.) А по какому слову вы узнали, что это просьба? (По слову *пожалуйста.*)

— Прочитаем хором два следующих предложения. (Когда ребята дойдут до изображения второго персонажа, снова договорите: «... с мальчиком».)

— А хотите сразу открыть секрет и узнать, кто это? Тогда аккуратно перелистывайте страницы, пока не встретитесь с этим мальчиком. (Он впервые встречается на с. 33.)

— Рядом с его изображением жирным шрифтом написано, кто он. Найдите эти слова и каждый сам шёпотом прочитайте их. (*Мальчик-иностранец.*)

— Что же вы о нём узнали? Что значит слово *иностранец*? (Уточните детские объяснения: это человек, который живёт в иной, другой стране. Затем скажите, что когда они дойдут до этой страницы учебного пособия, то познакомятся с мальчиком поближе.) Спросите, не встретили ли они на одной из страниц (с. 7) изображений персонажей, знакомых с букваря. (*Это учёный и художник. Учёный нарисован и на обложке учебного пособия.*)

— А теперь я прочитаю, что каждому из вас авторы желают. (Прочитывается пожелание и подпись.)

— Может быть, кто-то догадается, как можно назвать то, что авторы написали каждому из вас? (*Письмо.*)

— Вернёмся к названию учебного пособия и хором скажем обе его части — и ту, что на обложке, и ту, что в письме. (*Русский язык. К тайнам нашего языка.*)

— Давайте в тетради на первой странице по центру красиво напишем тот заголовок, который приведён в письме. Но сначала скажите, как вы будете действовать, чтобы не допустить ни одной ошибки? (*По правилам списывания.*)

Советуем вам нужное название (*К тайнам нашего языка*) заранее заготовить на доске (может быть, интерактивной), а в этот момент урока открыть запись и на ней провести всю подготовку к списыванию. Вы руководите процессом списывания так, как делали это в период обучения грамоте. Старайтесь выполнять все необходимые действия. После записи (или в процессе) учащиеся сверяют их с теми, которые названы в памятке, имеющейся в учебном пособии (с. 150).

При выполнении второй операции (отметить «опасные места») пусть каждому ряду достанется по одной части заголовка (первому достанется два слова: *к тайнам*), в которой кто-то из ребят (под контролем своего ряда) отметит все «опасные места». Запись приобретёт такой вид:

Обязательно привлечите внимание детей к «опасному месту», которое по правилам не должно быть таким, — к букве **г** в слове *нашего*. Скажите, что здесь скрыт один из секретов русского языка, а для невнимательных таится ловушка, в которую легко попасть. Уточните и то, почему одни «опасные места» подчёркнуты, а другие отмечены точкой. (В одних случаях правила известны, а в других — нет.)

После прочитывания заголовка орфографически (как написано) Вы закрываете запись на доске. Первоклассники пишут её под самодиктовку. Затем Вы открываете строку для проверки.

Попутно обратим Ваше внимание на одну деталь: в заголовках не принято ставить точки, так как своим расположением по центру строки запись уже отделена от следующих предложений. (Вопросительный и восклицательный знаки ставятся, поскольку несут дополнительную нагрузку.) Это общепринятое правило в учебном пособии будет соблюдаться. Должны ли учащиеся ставить точки в заголовках? Однозначного ответа на этот вопрос сегодня нет. Сохраняя школьную традицию (по действовавшему ранее единому орфографическому режиму), многие всё ещё заголовок считают предложением и ставят в нём точку. Но сегодня всё чаще вопрос решается по-другому: точка, как и в книгах, в тетрадях не ставится, а детям даётся соответствующее объяснение. Мы советуем занять такую позицию. Но Вы вправе решить этот вопрос в школе. Рекомендуем вынести его на обсуждение совместного со словесниками методического объединения.

Вернёмся к уроку. Предложите первоклассникам заглянуть в конец книги (с. 150).

— Кто прочитает название, которое дано в красной рамке? («Как *списывать?*¹ Памятка 1».) Обсудите значение слова *памятка*, привлечите внимание к её номеру, к маленькой цифре 1, стоящей справа от слова. Скажите, что такая цифра около слова им часто будет встречаться в учебном пособии и напоминать: действуй так, как советует памятка 1.

— Давайте проверим, правильно ли мы сейчас списывали. Я прочитаю пункты памятки, а вы следите по картинкам и

решайте, выполнили мы это действие или нет. (После каждого пункта ребята отвечают «да» или «нет». Пункты памятки можно читать хором, обсуждая, что главное показано на рисунках.)

— Есть ли такие действия, которые мы не очень хорошо (полно) выполнили? (Наверное, такими окажутся действия проверки.)

— Вместе выполним их ещё раз, потому что проверка того, что написано, — это очень важно. (Дети читают свою запись, выполняя первое действие проверки: решают, все ли звуки верно обозначены.)

— Выполнили первое действие проверки? (Да.) Поставьте на той же строке на полях знак «+». Как вы думаете, что он будет обозначать? (Действие выполнено.)

— Выполните второе действие проверки — сверьте «опасные места»: все ли отмечены, верны ли буквы?

— Выполнили? (Да.) Как это покажете? (Рядом с первым плюсом поставим ещё один.)

Такую операцию советуем выполнять всегда, что будет способствовать формированию у учащихся привычки к самопроверке написанного.

— А какие известные нам «опасные места» в сделанной записи не встретились? Ответить на этот вопрос поможет таблица в учебном пособии на с. 154.

Посмотрите её. Какие же «опасные места» были в нашей записи? А каких не было? (Парных согласных на конце слов и перед другими парными, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, больших букв в именах.)

— Вот мы и начали с вами учиться русскому языку по нашему пособию. Откройте ещё одну страничку этого учебного пособия (4). Как она называется? (Наши обозначения.) Как вы думаете, чьи это — наши? (Авторы придумали эти обозначения, а мы ими будем пользоваться. Поэтому они теперь наши общие.)

— Что вы видите на этой странице? (Пусть ребята просто перечислят то, что привлечёт их внимание: рамки разных цветов, красный восклицательный знак, флажок... О некоторых знаках скажите, что они означают, или прочитайте вместе с детьми. Показав «особую тетрадь», к которой иногда будет отсылать учебное пособие, познакомив с имеющимся в ней


обращением авторов, попросите рассмотреть значок этой тетради и найти его на страницах учебного пособия, например, на с. 13, 17.)


— Этими знаками-подсказками мы постепенно научимся пользоваться. Их специально запоминать не нужно. Просто, если захотите, дома ещё раз прочитайте, что каждый знак обозначает. А потом перелистайте учебное пособие и проверьте, встречаются ли знаки.

— Вот и подошёл к концу наш первый урок русского языка. Понравился ли он вам? Что вы расскажете о нём дома?

О нашей речи (2 урока)

Задачи уроков темы: во-первых, вспомнить и уточнить некоторые из тех знаний о речи и речевом поведении, которыми первоклассники уже владеют, привлечь внимание к слову как важнейшему элементу языковой системы; во-вторых, приблизить эти знания к ребёнку, по возможности сделать их лично значимыми для каждого; в-третьих, ещё раз вспомнить об «опасностях» письма, о правилах списывания и начать систематическую тренировку орфографической зоркости и орфографической памяти, пока на основе первых представлений, данных в период обучения грамоте.

 **Урок 1.** В задании 1 схема может быть прочитана двояко: «Когда один человек говорит, другой слушает (или: другие слушают)»¹.

 При выполнении задания 2, задав вопрос, сначала дайте ребятам возможность самим сказать всё, что они помнят о хорошей речи, а затем прочитайте предложение, которое предназначено для списывания. Обратив детей к книге, привлечите их внимание, во-первых, к цифре 1 справа от слова, уточните, что она означает, а во-вторых, к номеру страницы на голубой плашке. Объясните, что так будут даваться подсказки, где можно посмотреть какие-то сведения. Выясните, что именно подсказывается здесь.

¹ Слайды можно использовать для повторения главного правила речи до или после его произнесения с опорой на подсказку в голубой рамке. 1-й слайд демонстрирует нарушение правила общения.

Ответить Антону (напоминаем совет: экономя время, пока от имени персонажа вопрос произносите сами) можно не после списывания, а до него, чтобы ещё раз вспомнить, как нужно отмечать «опасные места». («Если можем объяснить, почему «опасные места» так написаны, то подчёркиваем, а если не можем, то ставим точку.»)

В зависимости от того, насколько отработана процедура списывания, задание выполняется коллективно или самостоятельно. Дополнительно сделайте акцент на слове «речь». Скажите, что слово будет часто встречаться, поэтому нужно запомнить, как оно пишется (с **ь**), но правило, по которому это происходит, они узнают только в третьем классе.

Задания 3–5 продолжают орфографическую работу и тренировку в списывании. В задании 3 зачёркнут должен быть только последний перенос, оба предшествующих правильны. Предлагая разделить на слоги слово *учусь* (задание 4), снова обсудите, какая подсказка дана на голубой плашке, — так постепенно Вы научите первоклассников полноценно пользоваться всеми средствами помощи, которые есть в книге.

Правила переноса (задание 5) советуем читать хором. Отвечая Антону, нужно сказать, что, если оставить или перенести одну букву, читающий не сразу может понять, это одна буква слова или целое слово (*я, и, а*).

Предполагается, что о деловой и картинной речи (задание 6) ребята уже знают, а здесь только повторяют. Попросите показать картинку, которая будет напоминать, что нужно говорить по-деловому, научно, как учёный. А что будет подсказывать изображение художника? (Старайся говорить так, как будто словами рисуешь.)

После всех уроков советуйте детям рассказывать дома о том, что повторили или узнали на уроке.

На **уроке 2** продолжается вся начатая работа. С помощью картинок (задание 7) учащиеся уточняют, что чтение и письмо — это тоже речь. Разграничивая деловую и картинную речь на первых двух рисунках, можно исходить из того, что ребята (первый рисунок) что-то живо обсуждают, передают своё отношение, делятся своими впечатлениями, а учительница по-деловому сообщает какие-то сведения, что-то объясняет.

В том же задании учащиеся списывают начало предложения. Следите за выполнением всех операций списывания (слова *мальчик* и *девочка* — словарные). Для завершения предложения понадобится слово *читают*. В связи с его записью вводится **памятка 2**. Но советуем сначала под Вашим руководством записать слово. Вы просите его сказать и заметить, есть ли в нём опасные места. Затем ученики слушают, как Вы проговорите слово, а потом пишут его, диктуя себе так, как говорили Вы. (Подчёркиваем: важно, чтобы они писали не под Вашу диктовку, а под собственную; можно проговаривать шёпотом, но всем одновременно.) А вот после записи покажите первоклассникам в задании учебного пособия справа от слова цифру 2 и обратитесь к памятке на с. 151. Выясните, как она называется, и попросите проверить, все ли действия были выполнены. (Вы читаете пункты памятки, а дети принимают решение.) Невыполненным оказалось действие проверки, оно выполняется.

В дальнейшей работе в центре внимания — понятие «слово».

В задании 8 важно, чтобы ребята, озвучив одну из математических записей, поняли, что произносили они слова, хотя были записаны цифры. Хорошо, если Вы успеете одно выражение (или хотя бы слово) записать. (Слова в голубой рамке — не словарные, это просто подсказка их написания.)

По заданию 9 составляются предложения: *Идём гулять! Давай играть!* Приводимый в задании 10 текст «Речь» помогает ответить на вопрос, почему собачье «гав-гав» — это не речь. (Речь — это общение с помощью слов, а у собаки слов нет.)

Все следующие задания темы факультативны. Они предлагаются для выполнения дома вместе со взрослыми. Рисунок (задание 12) дан на тот случай, если ребёнку нечего будет рассказать о себе. Задание на догадку и самостоятельное описание ситуации, поэтому оно отмечено значком повышенной трудности.

Слово *воспоминание*, конечно, обсудите на уроке.

Следующий урок будет очень насыщен, поэтому полноценно выслушать рассказы детей едва ли удастся. Используйте

для этого внеурочное время. Совет: сделайте минутками общения время в начале учебного дня, перед звонком на первый урок.

Какие бывают слова? (6 уроков)

Урок 1 — знакомство с группами слов; **урок 2** — закрепление и разграничение слов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?*; **урок 3** — знакомство с понятием «собственные имена»; **урок 4** — продолжение знакомства с собственными именами; **урок 5** — закрепление и **6** — обобщение и проверка усвоения материала.

Урок 1, конечно, начнёте с рассказа ребят о тех словах, которые были в их жизни первыми. Экономя время, попросите детей только назвать эти слова, а обсуждение связанных с ними историй перенесите на внеурочное время.

Цели урока: обобщить представления учеников о назначении слов, классифицировать их по функции (называть, указывать, помогать словам связываться друг с другом при выражении мысли); уточнить основные группы слов-названий по значению; упражнять в постановке вопросов и разграничении слов по их функции (работе) и значению.

Сразу же важно оговорить следующее. Здесь ещё не происходит непосредственное знакомство с частями речи, а лишь готовится база для этой работы в дальнейшем.

Дети пользуются в речи словами разных грамматических классов, разных семантических (смысловых) групп. Так поможем им сначала осмыслить то, что они интуитивно чувствуют, что, опираясь на интуицию, могут понять и разграничить. Впоследствии (в 3-м классе) будет сделан следующий шаг: специальные наблюдения за грамматическим поведением слов помогут учащимся подняться на ступень грамматического обобщения. Там же будут введены все необходимые термины. В этот момент не даём названия частей речи по двум причинам: во-первых, чтобы не перегружать первоклассников, а во-вторых, чтобы не переносить акцент с осознания сущности различий между группами слов на запоминание терминов.

Таким образом, пока наблюдаем за **функцией** (работой) всех слов и **значением** знаменательных. Наблюдения ведутся на достаточно широком материале — на словах, которые составляют классы не только имён существительных, прилагательных и глаголов, но и числительных, наречий; не только разряды личных местоимений, которые потом будут изучаться, но и других, в которых функция указания очевидна. Из служебных слов замечаются, наряду с предлогами, союзы, особенно сочинительные, функция которых достаточно прозрачна.

Работая над материалом, важно помнить: это этап активизации внимания к слову, функционально-смысловых обобщений, тренировки языкового чувства и накопления опыта лингвистических наблюдений. Не нужно пугаться, если у части первоклассников ещё будут затруднения в смысловом разграничении слов, в постановке вопросов. Значит, им для укрепления и успешного проявления их языкового чувства нужно больше времени.

Обращаем внимание ещё на одно обстоятельство.

Мы сознательно при обсуждении значений имён существительных уходим от привычного термина «предмет», заменяя его более пространным описанием: название людей и животных, а также вещей и всего того, что мы видим, слышим, представляем.

Понятие «предмет» в лингвистике используется в абстрактном, категориальном значении; в детском же сознании предмет — это то, что можно взять в руки. Ломать это представление, пользоваться словом, наполняя его другим содержанием, считаем неэффективным. Нужно помочь ребёнку подняться в своем развитии на следующую ступеньку.

Во 2-м классе будет выделен урок, на котором ребята узнают, что всё, о чём можно спросить «Что это?» и «Кто это?», учёные договорились называть научным словом «предмет». Они обратятся к толковому словарю и увидят, что у слова есть два значения, которыми они теперь будут пользоваться. Дальнейший прирост знаний произойдёт в 3-м классе, когда такие слова будут объединены в группу имён существительных. После специальных наблюдений в группу будут включены и слова типа «бег», «доброта».

Иначе говоря, предполагается логика знакомства с частями речи, отличная от той, которая традиционно принята. Не навязывание на первых же этапах детскому сознанию абстрактного понятия «предмет» с предъявлением двух видов вопросов и термина, а, наоборот, на интуитивной основе тренировка в постановке вопросов *кто? что?* и объединение слов, отвечающих на эти вопросы, в одну группу. Затем введение термина и расширение группы, сопровождаемые наблюдением за особенностями изменения слов и связи с другими словами.

Такой же подход распространяется и на глаголы. При этом в первые два года для целенаправленных наблюдений не используются глаголы, называющие состояние, чувства и т.п. Дети работают с глаголами, называющими именно действия. Расширение представления о глаголах, как и об именах существительных, произойдёт в 3-м классе.

Столь длинное отступление от хода урока сделано потому, что считаем: понимание заложенной в пособии общей логики изучения этого трудного для маленьких школьников грамматического материала поможет Вам точнее формулировать вопросы, правильнее расставлять акценты в своих обобщениях.

В целом на уроках темы постоянно будут иметь место анализ, сравнение, классификация языкового материала, первоклассники будут делать умозаключения, обобщения, будут учиться подводить слова под освоенные понятия и т.д. Таким образом, эти уроки очень важны с точки зрения интеллектуального развития детей, формирования у них познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Но вернёмся к **уроку 1**. Сразу заметим, что он достаточно объёмен: для него предназначены задания 13–19.

Переходом к теме может быть Ваше обобщение:

— Теперь мы с вами знаем, что речь каждого человека начинается с его первого слова. Сейчас вы убедились в том, что эти слова могут быть разными. Вот о словах мы сегодня и поговорим.

Задание 13 носит мотивирующий характер. Важно, чтобы первоклассники из предложения действительно не поняли, кто и что получил в подарок. Советуем не обращать ребят к книге, где есть подсказывающая картинка, а сказать предложение.

Обобщение: «Оказывается, в нашем языке есть и такие слова, которые сами не подсказывают, о ком или о чём идёт речь».

Предложите прочитать вопрос заголовка, на который предстоит ответить на уроке. Это и будет постановкой учебной задачи.

Выполняется задание 14. Подсчитывается, что в подписи под картинкой 11 слов, — они узнаются по пробелам. (Попутно можете сообщить, что иногда, как и в данной подписи, будет встречаться знак, который называется *кавычки*. О том, когда его используют, они узнают позже.)

Далее учащиеся впервые продолжают работу в «особой» тетради. Ещё раз привлечите внимание к значку и переходите к выполнению задания.

Попросите рассмотреть таблицу (задание 15), прочитать её первую строчку и словами первого столбика ответить, кого могут называть слова. (Людей, животных.) Дальнейшая беседа:

— Поищем, есть ли в подписи под картинкой слова, которые называют людей и животных. (Скорее всего, первоклассники найдут нужные слова, но назовут их в той форме, в которой они употреблены. Продолжите работу.)

— Давайте изменим эти слова так, чтобы они отвечали на вопрос, который подсказывает таблица. Какой это вопрос? (Кто?) Запишем слова в таблицу на приготовленные строчки.

(Слова *ребята*, *медведь*, как потом и все другие, записываются по правилам списывания, так как преследуется дополнительная цель — обеспечить запоминание орфографического облика слов. Слово *медведь* приготовьте на доске. Слово *ребята* — словарное.)

— Будем искать слова для второй колонки. На какой вопрос они должны отвечать? (Что?) Ищем такие слова. (*Книга*, *сказка*.) Прежде чем их записать, прочитаем, что они называют. (Слова записываются под коллективную самодиктовку.)

— А что сказано о книге: она какая? Найдите и прочитайте нужное слово. В какую часть таблицы предлагаете его вписать? Почему именно сюда? Что называют слова, которые отвечают на вопрос *какая?*

— Что делают ребята? Каким одним словом ответите на вопрос? Куда его запишете? Почему? Что оно называет?

— Прочитайте, что ещё называют слова. (Количество.) Как их можно найти? (По вопросу *сколько?*) Встретилось ли

в подписи под картинкой такое слово-название? Впишите его в таблицу.

— Посчитайте, сколько всего слов мы записали в таблицу. (7) Можете ли сказать, что их объединяет? (Прочитывается последнее предложение таблицы: «Всё это слова-названия».)

Предложите найти и прочитать слова из подписи под картинкой, которые в таблицу не попали (*у, они, её, это*). Может быть, Ваши ученики сами догадаются, почему этим словам не нашлось места в таблице слов-названий. (Они ничего не называют.)

— Конечно, в нашем языке есть не только слова-названия. Откроем тайну других слов.

Помощью первоклассникам при поиске слов-указателей может быть Ваш жест — показ указательным пальцем. (Попутно, конечно, заметьте, что при общении с людьми не принято тыкать пальцем. Сейчас это только жест-помощник.)

Иногда учителя сохраняют этот жест и используют другие для установления обратной связи при быстром разграничении групп слов на слух. Так, за словами-помощниками закрепляют жест: указательный палец держится горизонтально, как чёрточка, которой такие слова подчёркивают. Для слов-названий договариваются держать палец вертикально. Если сочтёте полезным, можете взять приём на вооружение.

Задания 17, 18 — обобщающие, 19 — для первичного закрепления.

Задание 17 нужно выполнить обязательно. При этом снова обратите внимание на помощь в рамке справа и уточните, что именно подсказывается. Обобщение в задании 18 на уроке можно прочитать лишь выборочно (хором): первую рамку и названия групп слов, выделенные жирным шрифтом. Это можно сделать после выяснения, каков же ответ на вопрос, который был задан в заголовке.

Выполнение задания 19 можно видоизменить. Надев целлофановый карман, ребята вместо списывания предложения лишь вписывают (под самодиктовку) слова *два* и *на*¹. Если успеете, отметьте «опасные места» в словах, имеющих в книге, и хором прочитайте их так, как они написаны.

¹ Запись предложения на слайде используйте для проверки получившегося предложения.

Задачи **урока 2**: во-первых, закрепить информацию, введённую на прошлом уроке, а во-вторых, обучать разграничению слов, обозначающих людей и животных и отвечающих на вопрос *кто?*, и слов-названий, отвечающих на вопрос *что?*

Для решения поставленных задач последовательно выполняются задания 20–24¹.

Перед записью слова *рыбка* (задание 20) пропускается строка, чтобы на ней потом написать вопрос *кто?*, а над соответствующим вторым столбиком (задание 21) — вопрос *что?* Под словом *рыбка* должны быть подписаны ещё слова *старик* и *старуха*. Попутно можно на минуту обратить первоклассников к заданиям учебного пособия и попросить объяснить, почему около двух похожих слов авторы поставили разные цифры: выпиши¹ и запиши². О чём напоминает каждая из этих цифр?

В ходе выполнения задания 21 нужно поинтересоваться, нет ли слов, о значении которых ученики хотели бы спросить. Слово *корыто* поможет объяснить картинка, а вот слова *изба* и *терем* нужно посмотреть на с. 145 (в толковом словаре учебного пособия). Пока, чтобы не переключать детей, к названию словаря можете не обращаться, не объяснять это название. Специальная работа предусмотрена чуть позже, при изучении алфавита. Привлеките лишь внимание первоклассников к совету авторов в голубой рамке на с. 16 и помещённому рядом значку «Учись пользоваться словарями».

В ходе сравнения двух столбиков (задание 22) устанавливается, что все слова — это слова-названия, но одни отвечают на вопрос *кто?*, а другие — на вопрос *что?* Желательно, чтобы Антону о разных вопросах первоклассники сначала сказали сами, а потом проверили себя, прочитав обобщение в учебном пособии. Читать его можно хором.

Устно составляя предложения по картинке (задание 24), можете предоставить ученикам свободу и не обращаться их

¹ Электронное сопровождение относится к заданиям 20–22. Несколько слайдов имеют звуковое сопровождение — читаются строки «Сказки о рыбаке и рыбке». Слова второго столбика (*корыто*, *изба*, *терем*), вопросы *кто?* и *что?* записываются на приготовленные строки. Рассмотрение изображений избы и терема не должно заменять обращения к толковому словарю.

к приведённым в рамках словам, а работать с ними только потом, в тетради, при вписывании в таблицу. Определяя, куда вписать то или иное слово, выясняйте: слово называет кого-то или что-то? Если называет, то кого (что)? На какой вопрос отвечает? Куда будем записывать? Советуем сначала заполнить всю таблицу слов-названий, а потом обсуждать работу других слов и находить им место в таблице.

На этих страницах пособия и тетради впервые встречается значок «Учись работать вместе». Поясните ребятам его смысл, но помните, что он указывает лишь на возможность, но вовсе не обязательность работы детей в паре. В данном случае целесообразна кооперация учащихся при работе с таблицей в тетради. Начните её заполнение коллективно. Прочитав слово, рассуждайте: оно что-то или кого-то называет? Если да, то на какой вопрос отвечает? Что же или кого называет? В какую колонку таблицы запишете? А если ничего не называет, то, может быть, помогает другим словам или используется как указатель?.. Затем с частью слов ученики могут поработать в паре: один рассуждает, а другой его проверяет; сойдясь во мнении, оба записывают слово. Потом члены пары меняются ролями.

В связи с описанным фрагментом урока сделаем два замечания. Во-первых, помните, что цель работы — не верное заполнение таблицы, а формирование у первоклассников умения, применяя полученные знания о группах слов, выполнять необходимую последовательность операций, т.е. осуществлять определённое регулятивное действие. Правильное заполнение таблицы — это лишь следствие правильного способа действия. Вот почему в центре Вашего внимания при выполнении упражнения и в дальнейшем должен находиться именно способ действия, алгоритм рассуждения.

И второе. Коллективной, парной работе первоклассников нужно специально учить. Парам следует помогать распределять роли, договариваться, слушать друг друга, соблюдать все другие правила общения.

На **уроке 3** предстоит познакомиться с понятием «имена собственные» и потренироваться в написании их с большой буквы. Для урока предназначены задания 25–28. Учащиеся сначала работают со словами, пишут их, используя уже

имеющиеся знания о написании большой буквы (задания 25¹, 26), проводят наблюдения и только потом приобретают новые знания (задание 27).

Информация вводится двумя порциями, вторая будет дана на следующем уроке (задание 30).

Вам понятно, что к имеющимся словам (задание 26) ребята добавляют свои имена и фамилии. Смысл других названий хорошо бы обсудить. Среди слов задания 25 три (*ученик, девочка, собака*) — словарные, остальные — тоже с безударными гласными. Вот почему дано задание на нахождение «опасных мест» и орфографическое чтение, лучше хором. Парная работа может быть проведена так же, как в прошлом случае. Но можно и по-другому: коллективно принимается решение, каждый самостоятельно записывает вопросы и слова, после чего проводится взаимопроверка.

Термин «собственные имена» (научное название) правильнее сообщить Вам, но потом информацию в рамке (задание 27) желательно хором прочитать.

Важен вопрос после рамки. Он поможет первоклассникам лучше осознать, что было известно, а какие знания приобретены. Объяснение термина (с. 19) лучше дайте сами, а потом предложите желающим ещё раз прочитать его дома.

Появление второй порции информации (**урок 4**) мотивировано наблюдением за тем, как в толковом словаре написаны названия нашей страны и её столицы (задание 29). Для формирования умения правильно писать имена собственные — задания 30 (вторая часть), 31 и дополнительно 32.

При записи слов во всех упражнениях важно орфографическое проговаривание, как при предварительном рочитывании, так и при самодиктовке, это должно уберечь учеников от ошибок. Места на уже известные правила нужно объяснять.

На этом уроке встречается ещё одно словарное слово — *Москва* (задание 30).

¹ Материалы слайда относятся ко второй части задания 25. Рассматривая их, учащиеся по смыслу выбирают слово к тому, что уже записано на с. 9 тетради, и вписывают его в тетрадь на ту же строку.

На том же **уроке 4** проводится закрепление. Начните его с перечисления известных случаев, когда действует правило о большой букве в именах собственных. А потом предложите ребятам проверить, хорошо ли они всё поняли и не попадутся ли в ловушку. Выполните задание 33, в первом вопросе которого содержится подвох (значок повышенной трудности поставлен потому, что требуются сообразительность, догадка): все выделенные слова написаны правильно. Просто одни из них — имена собственные, а другие — несобственные. (Термин *нарицательные* мы не вводим, считая его трудным и оставляя до средней школы.) На этом задании можно поговорить о прозвищах, о том, что они бывают добрые и злые.

Задание содержит письменную часть. Помните о правильной процедуре самостоятельной записи слов. Первоклассники обязательно должны проговаривать (диктовать себе) то, что пишут.

Задание 34 факультативно («Если захочешь, ...»), предложите желающим выполнить его дома.

Для **урока 5** — задания 35–36.

Из текстов задания 35 для списывания вы можете взять один из трёх, а выбор правильных букв в других обсудить устно. Предоставьте детям самим решить, с каким текстом, более или менее трудным, они хотели бы работать. (В третьем тексте есть словарное слово *щенок*.)

Выполнение задания 36 неплохо бы дополнить выявлением других известных первоклассникам географических названий.

Если сочтёте полезным и возможным, используйте карту России, покажите, где расположены города и реки, названия которых записаны. Обратите внимание школьников на правильное употребление слов: *на реке Москве, на реке Волге*.

Предложите записать и название города (села, деревни), где живут ребята, название протекающей реки, улицы, на которой находится школа. Составьте с детьми соответствующие предложения. Пишите их, выполняя требования памятки 2.

Урок 6, как уже говорилось, обобщающий и обучающе-проверочный. Для него предназначены задания 37, 38. Прокомментируем их.

Первая часть задания 37 (перечитать вопрос, на который все последние уроки искался ответ) — это постановка учебной задачи урока: обобщить всё, что теперь ученикам известно о словах русского языка.

Для того чтобы рассказ о словах получился полным, понятным, последовательным, предложите пользоваться подсказками авторов. Советуем хором прочитывать начала фраз-ответов и просить учеников заканчивать мысли (в свободной форме). Можно делать добавления, приводить примеры и т.д. К страницам, названным на голубых плашках, следует обращаться лишь при необходимости, в том числе, если нужно, для проверки правильности сказанного.

Выполнение этого задания не только помогает повторить приобретённые детьми фактические сведения, но и способствует развитию у учащихся способности к систематизации и обобщению, к последовательному изложению мыслей, к самооценке прироста своих знаний.

Задание 38 обладает ещё большим развивающим потенциалом. Первоклассники учатся анализу, классификации, а в последнем случае и выявлению оснований для классификации, осознают необходимость понимания значения слов, приобретают опыт обращения к толковому словарю, выполнения рефлексивных действий самооценки, коммуникативных умений, опыта совместной работы.

Работу в паре можно использовать при выполнении всех частей задания. После прочтения Вами задания учащиеся могут, обсуждая, готовиться к его выполнению, а потом выносить свой ответ на коллективную оценку.

Во втором подзадании возможно распределение ролей (постепенно дети должны учиться делать это сами): каждый ищет слова, отвечающие на один из вопросов, а затем первоклассники проверяют друг друга и дают совместный ответ.

Вы, конечно, обратили внимание на подбор дидактического материала. Он обеспечивает развитие учащихся, становление у них разнообразных познавательных умений. Так, включение слова *дрессировщик* совершенствует умение самостоятельно подготовиться к чтению слова, трудного по звуко-буквенному

составу. Слово *Красавец* требует понимания его значения на основе соотнесения с картинкой. Слово *арена* в целом, наверное, знакомо всем детям, но едва ли они смогут толково объяснить его значение. В этом поможет словарь. Слова же *пуф* и *пума*, скорее всего, большинству учеников неизвестны. Можно ли решать, на какой вопрос отвечает слово, если ты не знаешь его значения? Конечно нет. Слова для того и включены, чтобы открыть с первоклассниками вывод: ничего нельзя делать со словом (ни использовать в речи, ни писать, ни работать с ним), пока ты не выяснил его значения!

Так задания, проверяющие предметные умения, оказываются обучающе-развивающими с точки зрения формирования универсальных учебных действий.

Советуем Вам, озвучив суть задания (распределить слова в два столбика), предложить первоклассникам самостоятельно шёпотом прочитать в рамке слова, с которыми предстоит работать, вдуматься в их смысл и решить, можно ли приступить к выполнению задания. Думается, логика последующей работы Вам уже понятна.

Задание с флажком выполняется по Вашему усмотрению. Можно привлекать и учащихся к решению вопроса, выполнять ли более трудное задание.

Советуем провести на уроке и небольшой тренировочный диктант. Предлагаем для него текст.

В доме жил кудрявый пёс Трубач. Жили кот Мишка и баран Борис. Их держали для мальчика Шуры. (17 слов)

По М. Пришвину

О технологии записи под диктовку см. на с. 44–46 пособия.

Разные языки: родной, иностранные и языки народов России (2 урока)

Эти уроки, кроме обучающей, имеют общегуманитарную и выраженную воспитательную направленность. Они не насыщены сложным учебным материалом. Главная задача — помочь первоклассникам осознать смысл понятий «родной язык, язык страны, где мы живём» (в дальнейшем, в 3-м классе, будет введено понятие «государственный язык»). Выясняется и смысл понятия «иностранные языки».

Разговор о том, у кого какой язык является родным, возможен лишь на следующем уроке, после беседы дома. А пока важно сказать об особом положении русского языка. Для многих это родной язык, но для всех людей, живущих в России, это язык, на котором народы общаются между собой. Русский — это государственный язык, или, как сказано в учебном пособии, язык страны, в которой мы живём.

На уроке происходит знакомство с происхождением названия языка (русский), закрепление правописания собственных имён и тренировка в списывании. Здесь вводится второй персонаж — мальчик-иностранец, изучающий русский язык.

Для **урока 1** предназначены задания 39–44. Рекомендуем последовательно работать с материалами учебного пособия.

Задания предполагают Вашу беседу с детьми, их участие в чтении текстов и списывание слов или предложений. Даже там, где первоклассники заканчивают предложения (задания 41¹, 42), нужные слова они выписывают из текста или из специальной рамки-подсказки. Следите за соблюдением технологии списывания, а также за тем, чтобы в конце предложения ставилась точка. Выписывание выделенных слов из текста (41) факультативно.

Текст, из которого первоклассники должны понять, как произошло название нашего языка, составлен на основе сведений из древней «Повести временных лет». Советуем читать текст комбинированно: Вы читаете его большую часть,

¹ Материал слайда 1 используйте после чтения и обсуждения текста (41), для обобщения полученных сведений. Слайд 2 — для возможного выполнения задания 42 на доске. Слайды 3 и 4 — для следующего урока.

а учащиеся, следя по книге, присоединяются к Вам и хором прочитывают главные слова, выделенные жирным шрифтом. Перед чтением скажите, что просите не только искать ответ на вопрос, почему наш язык получил такое название, но и внимательно вглядываться в написание выделенных слов.

Материалами задания 43 вводится персонаж мальчика-иностранца. В учебном пособии 1-го класса его функции ещё невелики, но он будет активным действующим лицом в дальнейшем, при изучении грамматики.

Мы сознательно не привязываем этот персонаж к конкретной стране, не даём ему языка и имени. Всё это Вы определите сами, с учётом того, какой язык (в той или иной мере) известен Вам, какой иностранный язык изучают или будут изучать дети. На этом уроке и должно состояться знакомство. Заранее решите, на каком языке будет говорить персонаж, а на уроке вместе с учащимися впишите в тетрадь все необходимые сведения, одновременно закрепляя понятие «собственные имена» и тренируя в написании соответствующих слов. Если хотите, можете воспользоваться следующими именами: для англичанина или американца — *Пит, Том, Джэк, Ник, Чарли, Микки*; для француза — *Пьер, Поль, Жан, Жак, Шарль, Мишель*; для немца — *Ганс, Макс, Эрих, Генрих, Карл, Франц*.

После обсуждения значения слова «иностранный» и ответа на вопрос Антона об иностранных языках, советуем вернуться к мысли о том, что один и тот же язык для одного человека иностранный, а для другого — родной. Обобщите: «Так происходит и с русским языком. Для нашего нового знакомого русский язык — иностранный, а для нас — язык родной страны». Далее воспользуйтесь текстом задания 44 и раскройте смысл этого понятия.

В связи с данной работой сделаем одно замечание.

При многонациональности России понятие «родной язык» требует осторожного использования. Не случайно мы предлагаем спросить дома о том, какой язык для каждого ученика родной. Ребёнок, видимо, будет считать родным тот язык, который таковым считают его родители. Поэтому для некоторых учеников русский язык может рассматриваться лишь как второй родной язык — язык страны, где они родились и живут.

Дав домашнее задание (посоветоваться дома), предвосхитите возможные разные ответы и заранее определите особое положение русского языка как языка государственного. Именно такая мысль и заложена в сообщении, данном в розовой рамке задания 44. Обязательно прочитайте это обобщение, а потом обсудите ответ на вопрос Антона и коллективно подтвердите его мысль.

Желательно попросить первоклассников с помощью взрослых выполнить и ещё одно задание — 45, ту его часть, которая дана до картинок.

Также можно заранее спросить детей, знают ли они, кто такие переводчики. Посоветуйте поговорить об этом дома со старшими и принести на урок любимые книги, которые были написаны на других языках, а потом переведены на русский.

На **уроке 2** все подготовленные вопросы обсуждаются в связи с выполнением заданий 45¹–47. Завершает тему выполнение задания 48.

Речь устная и письменная (4 урока)

О существовании устной и письменной речи первоклассники уже знают. Поэтому задача состоит в том, чтобы привлечь их внимание к специфике используемых в этих формах языковых средств, работать над основными правилами письменного оформления речи.

На **уроках 1** и **2** в центре внимания находится предложение, а на **уроках 3** и **4** акцент переносится на слово.

Для выполнения на **уроке 1** предназначены задания 49–53. Начать урок² Вы можете с самостоятельного чтения детьми заголовка, обсуждения того, что они знают об этих видах речи, и установки — к концу урока решить, узнают ли на уроке что-то совсем новое или повторят, уточнят то, что уже было знакомо, поучатся соблюдать различные правила. Это и будет постановкой учебной задачи.

¹ Слайд 3 полезно использовать по ходу выполнения второй части задания 45. Но пусть ребята сначала сами определяют место каждого слова, а потом увидят подтверждение своего ответа и запишут слово.

² Перед чтением заголовка может идти повторение. Слайд 1 поможет провести его.

По заданию 49 сразу обратите ребят к с. 8 учебного пособия¹. Вспомните картинки, с которыми уже велась работа, и попросите назвать действия, выполняемые нарисованными там людьми. Для экономии времени вернитесь на с. 40, читайте начала предложений и из рамок помощи выбирайте нужные слова. В результате получатся такие предложения: *Ребята разговаривают. Учитель говорит, ученики слушают. Школьники читают. Девочка пишет.* Обсудите, как, если бы эти предложения пришлось записывать, показали бы начало и конец каждого.

После ответа на последний вопрос задания 49 и объяснения Антону происхождения слова *устная* предложите учащимся прочитать сообщение. Снова можно комбинировать: Вы или кто-то из учеников читает части, напечатанные светлым шрифтом, а хором прочитывается выделенное полужирным; фрагмент о письменной речи может быть прочитан хором. Далее вновь задайте вопрос: узнали они что-то новое или повторили известное? (Видимо, ребята выберут второе).

Задание 51² — это не просто упражнение в правильном оформлении границ предложения. Прежде всего нужно обучать первоклассников находить эти границы. Способ действия подсказан в задании: читать и искать мысли. После того как проведена предварительная разметка (напоминаем об использовании целлофановых карманов или кальки), нужно перечитать отрывок и проверить, верно ли выделены мысли. Только после этого можно приступать к списыванию. Говоря о задании 51, попутно обращаем внимание, что сведения о *тексте* носят самый общий, пропедевтический характер. Первоначальное знакомство с понятием вызвано тем, что при общении на уроках этот термин нередко употребляется. Снова вопрос Антона мотивирует уточнение информации, правила письма (задание 52). Каждую часть читает кто-то из учеников, а все хором дочитывают выделенную информацию о знаках. При этом существенно, чтобы в сознании детей закрепилась связь: определённая интонация (работа голоса) в устной речи — соответствующие знаки при письме.

¹ Обращение к с. 8 пособия можно заменить работой со слайдом 2.

² Слайд 3 — для введения детей в мир книг А. Гайдара перед началом работы с текстом.

Сообщение в рамке «помощи» перед загадками (с. 43) очень важно, так как в учебном пособии много дидактического материала в стихотворной форме и необходимо предостеречь ещё неопытных читателей от формального решения: где есть большая буква, там начинается новое предложение. Пусть первоклассники учатся вдумчивому чтению. Для экономии времени высказанное предостережение можно не читать по книге, а сообщить Вам.

Загадки¹ (задание 53) целесообразно читать вслух неоднократно. Первый раз каждую загадку читаете Вы (или хорошо читающий ученик) при закрытых книгах для определения на слух количества предложений, этому нужно продолжать целенаправленно учить. По ходу чтения можно чертить схемы предложений, чтобы потом сравнить их с теми, что приведены в книге. Эту работу учащиеся могут выполнять, вдвоём обсуждая схемы. Затем загадки читают дети, передавая голосом ту интонацию, которую отражают знаки. Одновременно проверяется количество предложений в каждой загадке.

После этого выполняется вторая часть задания — соотнесение загадок с приведёнными схемами — и даются объяснения Антону. Первоклассники продолжают учиться работать с моделями, анализировать их, сравнивать между собой и со словесным материалом, учатся понимать сущность затруднений персонажа, помогать разрешать их, стараясь как можно яснее выражать свои мысли.

На **уроке 2** решаются те же задачи. Обращаем внимание на то, что работа должна вестись и над письменной, и над устной речью. Последовательно выполняются задания 54–56. В связи с заданиями 55, 56 ещё раз напомним: эпизодический переход на форму множественного числа (прочитайте) подчёркивает возможность парной (групповой) работы.

В задании 54 учащиеся путём перестановки получают новое, тоже восклицательное, предложение: *Живы мы!* Перед его записью полезно попросить их вспомнить и объяснить, почему в слове **ЖИВЫ** один и тот же звук [ы] при письме обозначен по-разному.

¹ Рисунки на слайде 4, конечно, открываются после отгадывания загадок, для подтверждения правильности ответов.

Во всех упражнениях, связанных с выразительным чтением или рассказыванием, желательно обращать внимание на взаимодействие говорящего и слушающего, на их помощь друг другу. Возможны примерно такие вопросы и задания:

— Слушая, наблюдайте, помогает ли вам тот, кто говорит, лучше понять его. Если помогает, то как?

— Старайтесь быть хорошими слушателями: помогайте тем, кто говорит, своим вниманием.

— Тебе понравилось, как тебя слушали? Что понравилось (не понравилось)?

Задание 55 важно для работы над средствами выразительности устной речи. Если позволит время, действительно 1–2 раза разыграйте сцену встречи с белкой¹.

Обсуждая текст задания 56, поговорите о том, почему строки названы словесной *зарисовкой*. Действительно ли в них рисуется картинка, видят ли они, представляют ли себе её? Конечно, из двух предложенных заголовков точнее второй, хотя и первый правилен. Такое гибкое сопоставление заглавий должно учить малышей оценкам на уровне «лучше — хуже», а не только «верно — неверно».

Сведения в голубой рамке (с. 46) должны помочь учащимся более внимательно относиться к знакам не только в конце предложений, но и внутри них. Эти сведения сказать лучше Вам, но сделать это надо перед списыванием.

Как уже было сказано, на **уроках 3** и **4** акцент перемещается на слова, на их оформление в письменной речи. В центре внимания — раздельное написание слов.

Для **урока 3** предназначены задания 57–60. Но начните² с графической записи небольшого текста. Прочитайте его и попросите детей, послушав, определить количество предложений и записать их чёрточками (без деления на слова). Текст, например, такой:

Ты знаешь историю про жителей Простоквашино? А кто написал о них книгу? Хочешь её самостоятельно прочитать?

¹ Слайд поможет Вам сделать «встречу» с белкой более наглядной.

² До начала работы с предложениями с помощью слайда напомните детям полюбившихся персонажей.

Обсудив, как мы на слух узнаём границы предложений, спросите, а можно ли услышать границы слов. Не дожидаясь ответа, предложите:

— Давайте попробуем. Я ещё раз прочитаю вам одно предложение, а вы постараетесь *услышать*, сколько в нём слов. (Прочитайте первое предложение.)

Практическое действие приведёт детей к нужному выводу: между словами нет пауз. Подтвердите вывод, коллективно прочитав сведения в рамке (с. 47). Последнюю часть можно прочитать хором.

Вопрос Антона (с. 47) привлекает внимание к словам-помощникам. Попросите объяснить, почему и эти слова нужно писать отдельно от других слов. (Потому что они, хоть и маленькие, но слова. А слова пишутся раздельно.) Далее предложите для выполнения «хитрое» задание 58.

В поле зрения попадают не только предлоги (**в лес, к телефону**): в первом предложении пропущен ещё союз **и** (кот **и Шарик**), а во втором — частица **не**. Первоклассники их могут обнаружить, лишь вникая в смысл читаемого, что им абсолютно посильно. Учить замечать различные служебные слова важно с первого класса, так как без этого трудно рассчитывать не только на грамотное письмо, но и на осознанное чтение. Совет первоклассникам, даваемый на с. 48, правильнее произнести Вам.

При наличии времени для тренировки в узнавании слов-помощников советуем дать дидактический материал на слух и попросить посчитать количество произнесённых слов, а одно предложение записать, обозначая слова чёрточками. В качестве дидактического материала хороши строки из знакомых ребятам стихов, например:

*...Встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, по лесам, по лугам он бежит.
И пришла к Айболиту лиса.*

К. Чуковский

Первые два предложения подходят для устного подсчёта слов, а третье — для графической записи чёрточками

с последующей полной записью под диктовку по введённой технологии (с. 45–47 данного пособия). Те же предложения неплохо бы использовать и для повторения известных групп слов: попросите сказать, к какой группе относится то или иное слово (к словам-названиям, словам-указателям, словам-помощникам).

К работе по учебному пособию, если позволит время, Вас вернёт задание 60. Оно отмечено значком повышенной трудности из-за того, что требует смекалки и умения нешаблонно действовать с языковым материалом. После преобразования должны получиться слова: *у дочки, у точки, у лица* (при этом в первых двух словах меняется ударение). При нехватке времени посоветуйте ученикам проверить свою догадку и поиграть со словами дома.

На **уроке 4** продолжается работа над правильным оформлением предложений и слов в письменной речи.

Заданиями 61, 62 начинается обучение разграничению предлогов и приставок. Понятно, что термины не используются. Советуем, не открывая учебных пособий, сказать, что в нашем языке много трудностей. Только внимательные смогут научиться их замечать. Предложите послушать слова и постараться заметить, что особенного в их звучании. Произнесите первое и последнее сочетания из задания 61. Пусть ребята обратят внимание на одинаково звучащие слоги. А потом продолжите наблюдения по учебному пособию, посмотрите, как написаны эти слоги. Выявленным противоречием и будет подготовлена постановка учебной задачи. Материалы страниц 50–51 (вопрос Антона, рамки с подсказкой и сообщением) помогут организовать дальнейшую работу. Вопросом Антона ставится учебная задача, а расшифровкой приведённой подсказки, попыткой её словесного выражения и проверкой выведенного способа действия по пособию эта задача решается. Сразу же обращаем Ваше внимание на то, что, строя работу в описанной логике, Вы реализуете деятельностный подход к обучению, учите первоклассников осознанию учебной задачи и самостоятельному (с помощью взрослых) её решению, пониманию информации, представленной в модельном виде, и переводу её в словесную форму, развиваете коммуникативные умения учащихся.

Чтобы первоклассники учились осознавать предлоги как отдельные слова, полезны Ваши вопросы и такого типа:

— А есть слово «вокно́»? А что такое «задóм»?

Задание 63 предлагает поработать с волшебной фразой Мальвины. Её волшебство в том, что она читается одинаково с конца и с начала. Предложение самим догадаться об этом — задание повышенной трудности. Можно ограничиться списыванием предложения, а желающим рекомендовать дома записать волшебную фразу с конца. Помощью учащимся будет такой способ действия: предложение Мальвины выкладывается из букв разрезной азбуки, а потом проводится их перестановка, по ходу которой решаются вопросы письма. После этого предложение записывается.

Задание 64 позволяет провести обобщение, а задание 66 ещё и готовит переход к следующей теме. Дополнительно приведено задание 65 речевого характера (возможно для резервного урока). Задание учит ситуативному диалогу.

Желательно потренировать учащихся и в записи под диктовку. Вот возможный текст.

Шура и Петя одни. В этот вечер папа и мама ушли к соседям в гости. (15 слов)

По Е. Чарушину

Введённая технология записи диктанта (с. 53–55) сохраняется. Дополнительно подскажите: в одном из слов встретится сочетание звуков [с'т'], при их обозначении буквами **ь** не нужен.

Если сочтёте полезным для Вашего класса, продолжите и игру с «волшебными» предложениями. Продиктуйте для записи предложение: *Ты сыт?* А потом попросите, глядя на предложение, записать его с конца, конечно, переставив вопросительный знак.

Звуки русского языка (4 урока)

Наряду с систематизацией фонетических знаний и закреплением умений учащихся, эти уроки решают ещё одну задачу — познакомить первоклассников с транскрипцией (без использования термина). Предстоит научить школьников прежде всего понимать записи, сделанные условными значками звуков, а в отдельных (простых) случаях и делать такие записи. Эти умения будут важны при дальнейшем освоении письма — как графики, так и орфографии.

Если мы хотим, чтобы учащиеся понимали, в чём состоят трудности нашего письма, и учились сознательно преодолевать их, то без сопоставления «звук — буква» нам не обойтись. Но для проведения такого сопоставления звуки нужно обозначать. Тех же обозначений, которые использовались в период обучения грамоте, уже недостаточно — они позволяют характеризовать звуки, но не называть их. Вот почему вводится элементарная транскрипция. Первый класс используется для её общего освоения. Во 2-м классе транскрипция будет средством дальнейшего обучения — она ляжет в основу звуко-буквенного разбора, представления понятия «орфограмма» и т.д.

Сразу же оговорим следующее. Выражение «записать слова значками звуков», конечно, не очень удачно, так как из периода обучения грамоте дети вынесли знание: звуки слышим и говорим, а буквы пишем и читаем. Но пока другой замены термина «затранскрибируйте» найти не удалось. В отдельных случаях используются глаголы *укажите*, *обозначьте*, но они не более удачны. Советуем при первом же знакомстве с элементами транскрипции подчеркнуть: такая запись не настоящее письмо, а придуманный способ точного указания звуков; но раз мы это делаем ручкой, то и используем слово «писать». Для отличия звуков от букв им пририсовываются «ушки» — квадратные скобки.

Сразу же можно будет проверить, как принята эта информация:

— Посмотрите на доску и скажите, что я сейчас обозначила: звук или букву? Как только узнаете, правильно назовите.

Вы последовательно пишете на доске: [и] и п [п] р [р] [м] м и др.

Повторение известного о звуках речи и знакомство с новым способом их обозначения происходит на **уроке 1**. Для него предназначены задания 67–73.

Начать урок советуем с рекомендации самостоятельно прочитать вынесенный на доску заголовок (Звуки речи) и сказать, о чём пойдёт разговор на уроке. Далее предъявите для восприятия на слух слова из задания 67, попросите выделить и охарактеризовать первые звуки.

В целом цель задания 67 в том, чтобы потренировать первоклассников в разграничении звуков и букв, в правильном их назывании. Одновременно оно способствует запоминанию орфографического облика слов, в том числе и двух словарных: *воробей* и *собака* (первое ранее не встречалось).

Задание 68 поможет быстро провести повторение всех известных характеристик звуков. Пусть текст читают по очереди отдельные ученики, а все хором договаривают недостающие слова и озвучивают условные знаки.

Полный текст должен получиться таким (слова, имеющиеся в пособии, приводим частично): «Из звуков состоят слова устной речи. Среди звуков есть *гласные* и *согласные*. Первые так называются потому, что произносятся с *голосом*. ... воздух *не встречает* преграды. Другие ... присоединяются к *гласным*. Вот их и называли: *согласные*. При произнесении ... воздух всегда *встречает преграду*. В слове ... *ударный*, а остальные ... *безударные*. Согласные ... *твёрдые* и *мягкие*. Большая их часть составляет пары: *твёрдый — мягкий* (*по твёрдости-мягкости*). Например: ... У некоторых ... Непарные *твёрдые*: ... (примеры), непарные *мягкие*: ... (примеры).

Ещё согласные бывают *звонкие* и *глухие*. ... объединяются в пары: *звонкий — глухой* (*по глухости-звонкости*), например: ... Но есть и такие, которые не имеют глухой или звонкой пары: ... (примеры)»¹.

¹ Вопрос о парности согласных по глухости-звонкости рассматривается пропедевтически (об этом говорит пунктирная черта на полях) — заблаговременное ознакомление с парными согласными важно для последующего обучения орфографии.

Цель заданий 69¹, 70 — мотивировать введение транскрипции. Советуем дать школьникам возможность самим убедиться в том, что им не удалось так обозначить звуки, чтобы можно было распознать слова.

Второй вопрос Антона (с. 56) непосредственно готовит восприятие информации (задание 71). Рекомендуем не читать её по книге, а сообщить Вам.

После получения первой порции материала учащиеся снова сами должны прийти к выводу, что справиться со звуковой записью слов *гусь* и *лось* (задание 72) не могут, так как недостаёт знаний о способах обозначения. Выдержанная Вами психологическая пауза поможет ребятам с большей внутренней готовностью принять новые сведения. Снова сами сообщите их, покажите на доске запятую, а затем предложите посмотреть её в учебном пособии.

Первичным закреплением будет завершение тех звуковых записей, которые ранее не получились. Если позволит время, проведите и небольшой звуковой диктант: Вы произносите звуки, а дети их обозначают новым для них способом.

Все следующие уроки направлены на тренировку в чтении звуковых записей и в самостоятельном обозначении звуков. Причём сначала работа идёт с отдельными звуками, а затем с целыми словами.

На **уроке 2** в центре внимания — отдельные звуки.

В задании 74 ловушка в том, что звуки, указанные в последнем столбике, — непарные по твёрдости-мягкости, поэтому приготовленные в нём строки так и останутся пустыми. Похожая ловушка и в следующем задании 75 — там тоже в последнем столбике названы непарные звуки, только они непарные по глухости-звонкости. Выполнять задания рекомендуем так: хором произносится указанный звук, кто-то из ребят даёт его характеристику и сообщает, каким должен быть парный звук, а все учащиеся называют его. После этого значок звука записывается. Облегчая детям контроль за правильностью записи, можете параллельно вести запись на доске.

¹ Советуем предъявить слайд после того, как учащиеся сами (индивидуально, коллективно, в парах) составят схемы и убедятся, что они одинаковые. Следующий слайд — для продолжения наблюдений (задание 70)

Обратите внимание на последнюю часть задания 75: перечислить все звуки, непарные по глухости-звонкости. Их ребята должны хорошо усвоить, так как не только на их месте при письме нет опасностей, но и парные согласные перед ними — не опасные при письме места. Об этом учащиеся узнают во 2-м классе, но постепенно запомнить все непарные по глухости-звонкости звонкие согласные хорошо бы уже в 1-м классе.

Задания 76, 77 позволяют вспомнить о группах слов и поработать со словами, называющими количество.

В скороговорках не всегда можно однозначно назвать те звуки, которые создают затруднения, но в приведённых скороговорках (задание 78) эти звуки достаточно очевидны: [с] — [ш]; [м] — [н]; [д] — [т], [т] — [п].

На **уроке 3** работа усложняется, так как переносится на целые слова. Трудность задания 79 в том, что первоклассники впервые читают слова, записанные звуковыми значками. Проверьте понимание слов с помощью картинок. («Покажите картинку, которую можно соединить с этой звуковой записью»; «К какой записи нет картинки? А что надо нарисовать?»)

Часто у учителей и родителей возникает страх, что теперь первоклассники так и начнут писать: *дэти*. Чтобы этого не произошло, всё время разводите понятия «звук» и «буква», подчёркивайте, что значки звуков нельзя путать с буквами. Подавайте тренировку в чтении и оформлении звуковых записей слов как игру: расшифруем или зашифруем слова. Используйте и другие приёмы, которые Вы, наверное, сможете придумать, чтобы не произошло переноса звуковых записей в письменную речь. Опасность такого переноса при правильной работе скоро минует, а это будет означать серьёзный сдвиг в общем, и в частности в лингвистическом развитии маленьких школьников.

Задание 80 впервые предполагает самостоятельную звуковую запись слов, предваряемую звуковым анализом. Задание не случайно отмечено значком повышенной трудности. Оно действительно требует определённых усилий. Однако предлагаемая работа очень важна для лингвистического развития детей, для осознания ими различия понятий «звук» и «буква»,

для становления хороших фонетических умений. Запись слова значками звуков — это фактически моделирование звукового состава слова. Работа выполняется коллективно.

Помните, что действия звукового анализа остаются теми же, что и раньше: скажи и послушай слово, выдели первый звук, определи его особенности и обозначь соответствующим значком; выдели, определи характер и обозначь второй звук и т.д.; поставь ударение. Определение количества слогов здесь факультативно, так как звуки выделяются из целого слова. Если сочтёте полезным, можете в одном-двух случаях транскрипционной записи предпослать составление знакомой звуковой модели. Тогда дети ещё раз наглядно увидят различие записей: в одной спрятано конкретное слово, которое можно узнать, а в другой показана только характеристика звуков, к схеме подойдут разные слова.

Задание 81 требует особого педагогического такта. Его обучающий смысл в том, чтобы продолжать тренировать в чтении звуковых записей, понимании скрытых за ними слов, а также учить выделению из слова отдельных звуков. Слова с произносительными ошибками малышей — лишь дидактический материал для такой работы.

Выполняя задание, первоклассники будут сначала произносить так, как показано, осмысливать и говорить слово, которое хотел сказать малыш, а потом называть звук, которым должен быть заменён неверный. Например, мало, чтобы было сказано: не жайка, а зайка. Хорошо бы ещё добавить: *вместо звука [ж] нужен звук [з]*. После этого в звуковую запись вносятся исправления.

Однако будьте очень внимательны: не просите произносить слова детей, страдающих дефектами произношения, не допустите насмешек над ними. Если появится повод, то объясните, что такие недостатки речи бывают почти у всех детей, они потом проходят, но у одних раньше, а у других позже. Воспоминания учеников о себе (задание 82), которые предлагается подготовить дома вместе со взрослыми и обсудить на следующем уроке, — иллюстрация к этой мысли.

Если Вы захотите весело открыть будущим читателям понятие *рифмы* (задание 83), воспользуйтесь стихотворением

Джона Чиарди в переводе Романа Сефа «Об удивительных птицах». Приведём небольшой отрывок из этого стихотворения.

Две птицы	Запомнить должен ты,
Удивительных	Что у несхожих этих птиц
Есть в ящичке моём.	ПОХОЖИЕ ХВОСТЫ.
И если хочешь,	Поймать
То с тобой	Таких смешных пичуг —
Сыграем мы вдвоём.	Весьма нелёгкий труд.
А чтобы мы	Недаром люди умные
Могли начать,	Их РИФМАМИ зовут.

Для **урока 4** в учебном пособии предназначены задания 84–90¹. Часть из них (87–89) факультативны. Они могут быть вынесены на урок **из числа резервных** Задание 90 — обобщающее, оно обеспечивает переход к следующей теме.

Прокомментируем задания 84–86.

Все они предполагают не только проведение звукового анализа, но и классификацию звуков; при этом от учащихся требуются хорошее осознание материала и критичность мышления. Ловушки в задании 84 связаны со звуками [т] и [с']: они лишние, так как моделей глухого твёрдого и глухого мягкого согласных звуков в задании нет.

Советуем работать так. Произнесите задание и попросите «прочитать» обозначения звуков, которыми названы столбики, т.е. охарактеризовать звуки, которые должны составить эти столбики. (Гласные; согласные мягкие звонкие; согласные твёрдые звонкие.) А потом, произнося и характеризуя каждый звук, определяйте, в каком столбике его место. Если сочтёте возможным, частично передайте работу на выполнение в парах с последующим обсуждением.

Задание 85 тренирует в разграничении гласных и согласных звуков. Особую трудность, конечно, представляет звук [й'] — мягкий звонкий согласный. Пока мы отметили набор слов с этим звуком значком повышенной трудности, но помните, что слова именно с этим звуком в дальнейшем Вам будут постоянно встречаться в присылаемых проверочных тестовых работах.

¹ Последний слайд раздела — к заданию 87. Советуем предъявлять местоимения после того, как дети каждое из них назовут сами.

Внимания к этому же звуку требует и задание 86. Задания 87–89 направлены на совершенствование культуры речи учащихся. Вместе с тем они продолжают закреплять фонетические умения детей и упражнять их в разграничении понятий «звук» и «буква».

На уроке желательна работа с целыми предложениями, воспринимаемыми на слух. Нужно продолжать учить выделять слова, в том числе и служебные, из потока речи, разграничивать ударные и безударные слоги, обнаруживать «опасные места», обозначать звуки буквами.

Приведём несколько предложений для такой работы. У стихотворных фрагментов хорошо бы определять авторов. Выберите один-два отрывка по своему усмотрению.

*Сел он утром на кровать.
Стал **рубашку** надевать.*

По С. Маршаку

***Утюги** за сапогами,
Сапоги за пирогами...*

*...**Брюки**, брюки
Так и **прыгнули** мне в руки.
По К. Чуковскому*

Белка прыгала с **ветки** на ветку. **Она** спешила к **бельчатам**.

Работа с выбранными отрывками: запись предложения чёточками и слоговыми дугами с указанием ударения и обозначением «опасных мест». Одно-два предложения можно записать полностью. Кроме того, попросите некоторые слова (они выделены) записать значками звуков и буквами. Обратите внимание на «опасные места» среди согласных. Для этого повторите их признаки и перечень непарных звонких.

Буквы русского языка. Алфавит (4 урока)

Все уроки темы решают единые задачи: помочь первоклассникам осознать необходимость знания алфавита и освоить его; приобрести некоторый опыт обращения к словарю и узнать о существовании разных словарей; начать ими

пользоваться для решения языковых задач, пока поставленных учителем.

Как видим, уроки предполагают работу не только над предметными умениями, но и над одной из групп познавательных универсальных учебных действий.

Одновременно с формированием названных умений активизируется работа над орфографической зоркостью и орфографической памятью школьников. Задания на списывание слов нескольких тематических групп (102–104) рассчитаны на запоминание орфографического облика этих слов. Получение из них разных последовательностей (в зависимости от задания) влияет и на развитие мышления учащихся.

На **уроке 1** в центре внимания находится само понятие «алфавит» и состав русского алфавита, выявляется необходимость хорошего знания последовательности букв.

Как и прошлую тему, эту тоже можно начать с вопроса: «О чём мы поведём разговор? Дайте ответ с помощью первой части заголовка».

Рекомендуем последовательно выполнять задания учебного пособия. Работая над некоторыми из них (91, 97, 99, 103 и др.), при необходимости используйте прозрачные карманы. Об истории слов *алфавит* и *азбука* расскажите сами, а потом предложите прочитать её дома самостоятельно и рассказать взрослым.

Задания, приобщающие первоклассников к пользованию словарями, требуют особого внимания (93, 95–97). Важно поговорить и о слове *словарь* (почему словарь называется словарём, какое слово продолжает жить в этом названии), поразмышлять о том, что значит *толковать* и т.д. (Если Вы такую работу уже проводили, вспомните все эти объяснения.)

Вы, видимо, хорошо понимаете, как связаны между собой вопрос Антона на с. 67, попытки самостоятельных детских ответов на этот вопрос и задание 95, помещённое в тетради.

Необходимость выбрать из двух вариантов один, правильный, мотивирует обращение к словарю. Но слова в словаре располагаются по алфавиту. Значит, чтобы быстро найти слово, нужно знать алфавит. Близкое к такому умозаключение и должны с Вашей помощью построить первоклассники.

Нередко родители высказывают недоумение: зачем предъявлять ученикам слово с ошибочно показанным ударением, когда можно просто дать нужные слова для запоминания? Сказанным выше, думается, мы дали объяснение. Именно процесс выбора варианта с помощью словаря является важным моментом обучения. С его помощью ставится учебная задача.

При выполнении этого задания (95) произносите оба варианта для сопоставления — правильный и неверный (чтобы ребята хорошо слышали отличие), а потом неоднократно читайте хором с нормативным ударением. Не забудьте неверный вариант перечеркнуть, а правильный отметить галочкой.

Хорошего чтения с правильным ударением потребует и задание 97¹.

Для определения алфавитной последовательности слов при поиске слов в словаре рекомендуем широко использовать работу учеников в парах.

На **уроке 2** применяются различные приёмы, помогающие первоклассникам запомнить алфавит (задания 98–102). С этой же целью полезно и соревнование: какой ряд по цепочке скажет алфавит, ни разу не сбившись.

По заданию 101 вписываются слова *школа* и *ученик* (второе из них — словарное).

Заданием 102 создаётся проблемная ситуация, готовящая детей к расширению сведений о расположении слов в словаре. Пусть для ответа на возникший вопрос ребята прочитают помогающие им сведения самостоятельно, а потом скажут о сделанном открытии. Все использованные в упражнении слова — словарные, некоторые из них (названия учебных вещей) вводятся первый раз. С ними возможна дополнительная работа. Например, попросите дома все эти слова прочитать взрослым так, как они написаны (орфографически), а можно и ещё раз найти их в словаре и списать, чтобы подготовиться к словарному диктанту.

В начале **урока 3** уместен словарный диктант из слов

¹ Все материалы слайдов следует использовать после самостоятельных действий учеников (обращения к словарю, постановки вопросов к словам и группировки слов).

задания 102. Не считайте этот диктант контрольным — он ещё и обучающий. Разрешите детям задавать вопросы о буквах, в которых они сомневаются, коллективно ищите ответ на вопрос в словаре. Можно провести и взаимопроверку написанного.

После этого будут продолжены упражнения в установлении алфавитного порядка слов и списывании. Обращаем внимание на задания 103, 104¹. Дополнительный развивающий эффект этих заданий в том, что они способствуют формированию гибкости мышления ребёнка, который наглядно убеждается в том, что в зависимости от цели и условий правильными могут оказаться разные решения вопроса, в данном случае разные последовательности слов. Слова могут записываться частично.

Выполнение последней части задания 104 (нахождение случаев неверного переноса) нужно сопровождать повторением самих правил. Для этого верните ребят на с. 6 учебного пособия, а затем, обобщая, спросите, какие правила переноса были нарушены в показанных записях.

Для **урока 4** предназначены задания 105–108 (последнее факультативно). Все они предполагают продолжение работы по освоению алфавита, словарных слов (задание 106), по совершенствованию каллиграфии (см. советы на с. 39–41 пособия).

Для завершения работы по теме и перехода к следующей предназначена вторая часть задания 108: высказывание Антона и вопрос после него.

Как работают буквы? (8 уроков)

Задачи темы: обобщение знаний о буквах как средствах графики русского языка, о её нормах; совершенствование умения правильно пользоваться буквами для обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [й’].

Как видим, задачи обучения предполагают определённую теоретическую работу и формирование необходимых практических умений. Однако обобщение знаний — это не самоцель, а средство повышения осознанности, способствующей правильности письма. Мы должны научить первоклассников:

¹ Как и в предыдущих случаях, материалы слайдов предъявляйте не до, а после самостоятельных действий первоклассников.

1) свободно пользоваться всеми буквами гласных для обозначения твёрдости-мягкости согласных, а также **ь** для обозначения мягких согласных на конце слова (кроме шипящих) и в середине, преимущественно перед твёрдыми согласными (специальная работа над обозначением мягкости перед мягкими согласными будет проводиться во 2-м классе);

2) правильно обозначать звук [й'] одним из двух способов: буквами гласных или буквой **й** (разделительные знаки тоже будут изучаться во 2-м классе).

Для более чёткого представления названных вопросов материал учебного пособия разделён на **две подтемы**. Необходимость рассмотрения каждой из них связана с тем, что они отражают объективные трудности языка.

Обозначаем мягкость согласных звуков (4 урока)

На **уроке 1** в центре внимания — работа букв гласных, повторяется правило написания ударных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* (задания 109–116); на **уроке 2** — продолжение повторения того же правила, а также ведётся сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных: с помощью букв гласных и **ь** (задания 117–122); на **уроке 3** — закрепление, знакомство с правилом переноса слов с **ь** (задания 123–125), письмо под диктовку; на **уроке 4** продолжается написание диктантов, выполняется небольшая проверочная работа (задание 126).

На **уроке 1** советуем последовательно выполнять задания учебного пособия.

Удачным началом снова может стать чтение вопроса, вынесенного в заголовок, и обсуждение ответа Антона. Пусть первоклассники предложат свои возражения дошкольнику или доводы в его поддержку. Обобщая, скажите, что предстоит поговорить о разных правилах, по которым работают буквы, и то, какое будет первым, подсказывает следующий заголовок. Он хором читается.

В задании 109 вновь появляется мальчик-иностранец. Вспомните, как его зовут, какой у него родной язык, каким является для него русский язык.

Действия мальчика-иностранца (задание 109) опишите сами, не обращая учеников к книге; делайте нужные записи на доске и, пользуясь вопросами учебного пособия, ведите беседу. Сообщение в розовой рамке (с. 75), экономя время, тоже сделайте Вы.

В задании 110 уточняется тот ход рассуждения, которым должен пользоваться каждый ученик, руководя своими действиями при осознанном письме или при проверке написанного. Используемая схема (модель) — это опора для соответствующих умственных операций при контроле за процессом письма.

Чтобы вспомнить законы, по которым работают буквы, модель нужно озвучить, т.е. прочитать (лучше хором). Помощью детям будут словесные подсказки, в которых даны ключевые слова и конструкции предложений. При этом обращаем внимание на стрелки. Здесь они сделаны односторонними, чтобы модель озвучивалась лишь применительно к письму. Глаз ребёнка, его пальчик, Ваша указка (если модель вынесена на доску, что очень желательно) движутся в направлении от обозначения звука к буквам: *слышу...* — *пишу...* К схеме-опоре нужно возвращать детей при выполнении дальнейших заданий: она будет помогать им осмысливать операции, неизбежные при переводе звуков в буквы. Овладев ими, ребёнок всегда сможет осознанно контролировать своё письмо, что надёжно избавит его от графических ошибок. Именно для этого и выносятся на рассмотрение данная тема.

Важный момент задания 111 — это подчёркивание букв гласных, которыми обозначена мягкость согласных. Можно до этого так же, двумя чёрточками, подчеркнуть буквы самих мягких согласных звуков.

Собственно, в предлагаемой работе нет ничего нового, если Вы вели обучение грамоте по букварю «Моё первое учебное пособие» и прописи «Хочу хорошо писать». На нынешнем этапе обучения происходит более полное и глубокое освоение уже знакомого способа действия.

Задание 112 очень полезно выполнять как письмо с комментированием (*слышу... — пишу...*).

Задание 113 поможет обобщить сведения о работе букв гласных. С помощью словесной подсказки, данной ниже в голубой рамке, учащиеся читают представленную графическую

запись. (Попутно заметьте, что в русском языке слов с буквой **э** после букв согласных очень немного: распространённым можно считать только слово *мэр*).

Чтобы каждый ученик мог попробовать озвучить схему, можно после коллективного её проговаривания в начале продолжить в парах.

Работа с данной моделью способствует не только обобщению предметных знаний по графике русского языка, но и развитию учащихся, формированию у них ряда универсальных учебных умений, например познавательных (понимать информацию, представленную в модельном виде, и переводить её в словесную форму), коммуникативных.

Сделанное обобщение ложится в основу тренировочной работы. Она связана с закреплением уточнённых правил графики и с повторением правила о сочетаниях, которые пишутся по особому правилу. Вспомните это правило (задания 114, 115) и потренируйтесь в записи слогов (задание 116). Снова используйте письмо с комментированием. Подзадания после столбиков слогов факультативны.

На **уроке 2**, как уже говорилось, помимо закрепления материала прошлого урока рассматривается и второй способ обозначения мягкости согласных — с помощью **ь**.

Провести закрепление умения правильно обозначать звуки буквами, повторение правил написания ударных сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* помогут задания 117, 118. В первом из них после основной части есть дополнительные задания, одно из них повышенной трудности. Такие задания всегда факультативны, но всё-таки по возможности привлекайте к ним внимание детей, предлагайте желающим в свободное время подумать над ними. (В данном случае оснований для сравнения слов может быть несколько: количество слогов, место ударения, наличие шипящих звуков, написание по особому правилу.)

При выполнении задания 118 поработайте с толковым словарём, а также обсудите, что именно в задании после слова *выпиши*^{1,2} подсказывают сразу две цифры. (То, что написано, списывай; то, что будешь дописывать, пиши по памятке 2.)

Вопрос об использовании **ь** уже рассматривался в период обучения грамоте, поэтому пусть учащиеся применяют свои знания, а потом проверяют их. Именно такую логику работы и предлагает учебное пособие (задания 119, 120). Дальнейший вопрос мальчика-иностранца мотивирует уточнение и последующую отработку способа действия при решении того, как именно следует обозначить мягкость согласного звука (задания 121, 122). Последние два задания тесно взаимосвязаны. Сначала, озвучивая предложенную модель (хором, договаривая все нужные слова), ребята уточняют ход рассуждения, а потом, обучая иностранца, выполняют эти действия практически. Запись слов (122) должна выполняться по следам подробного комментирования, причём два-три слова можно комментировать в ходе коллективной работы, а остальные — индивидуально, каждый себе шёпотом или в парах (конечно, под Вашим контролем).

Два попутных замечания.

1) Дети склонны распространять свои знания на слова типа *Костя*, *бантик* и писать их с **ь**. Помните: на этом этапе используются преимущественно слова, в которых мягкий согласный стоит перед твёрдым, т.е. в сильной позиции. Вопрос об обозначении мягкости перед мягким согласным будет рассматриваться во втором классе.

2) Правило написания сочетаний **чк**, **чн** и др. сообщается только для привлечения к ним внимания — изучаться они будут во втором классе.

На **уроке 3** наряду с закреплением умения выбирать способ обозначения мягкости согласных (задания 123, 125) расширяется представление первоклассников о правилах переноса (задание 124).

Задания 123, 125 следует выполнять коллективно, при этом в центре внимания должен находиться ход рассуждения детей. (*Слышу... — пишу...*)

Особого разговора заслуживают вторые части этих заданий, выполняемые в тетради. Их смысл не просто в нахождении ошибок, а в формировании умения проверять написанное. Поэтому снова в центре внимания должен быть способ действия. Читая слова так, как их написал иностранец,

ученики, во-первых, слушают себя и решают, получилось ли слово; а во-вторых, если слышат мягкий звук, то анализируют, так ли он обозначен. Обратите внимание учащихся к образцу в голубой рамке: как правильно, аккуратно исправлять ошибки. Время урока, наверное, позволит провести и каллиграфическую работу.

Среди записываемых на уроке слов есть словарные: *пальто*, которое пишется впервые, и слово *альбом*.

Для **урока 4** предназначено задание 126. Кроме того, значительная часть времени должна быть отведена на письмо под диктовку. Можно воспользоваться и дополнительной тетрадь: Сычёва М. В., Мали Л. Д. «Тестовые задания по русскому языку. 1 класс».

Дадим небольшой комментарий к заданию пособия (126).

Задание может быть использовано и как обучающее, и как проверочное. Все его составные части выявляют, как первоклассники овладели разграничением понятий «звук» и «буква», как освоили нормы графики.

Задание можно выполнять по-разному. Можно, как и предлагает учебное пособие, устно, фронтально. Тогда оно будет носить сугубо обучающий характер. Если Вы хотите сделать его проверочным, то попросите детей не называть найденные ими слова, а выписывать. Пусть ставят цифру 1 и рядом (по первому заданию) выписывают слово, которое считают нужным; ниже, после цифры 2, — второе слово и т.д. В третьем задании попросите в столбик списать (по правилам списывания) все три слова, рядом с каждым поставить две цифры: одна будет обозначать количество букв, а вторая — звуков. Последнее задание предполагает выполнение нескольких операций, поэтому оно отнесено к категории более трудных. Но пусть дети постараются выполнить и его.

Если задания покажутся Вам сложными для Вашего класса, выполняйте их коллективно (письменно). Задания подобного рода становятся типовыми в различных проверочных работах и тестах.

Возможно и такое сочетание: провести работу сначала как проверочную (конечно, направляя действия детей), а потом все задания обсудить и, если надо, повторно выполнить некоторые.

Приведём возможные фрагменты текстов для различных видов работы на слух. Это отрывки из стихов С. Маршака и прозаический текст.

1. **Мартышка** вспоминает
Страну свою **Алжир**

И утром принимает
Прохладный рыбий жир.

Диктант выборочный. Задание — выписать три слова: название того, о ком говорится, и два слова, составляющих рифму. Предварительно предложение запишите схематически с разделением его на слова.

2. *Апрель, апрель!*

На дворе звенит капель.

Задание: записать под диктовку предложения, подчеркнуть буквы мягких согласных звуков двумя чёрточками; так же подчеркнуть буквы, которые указывают на их мягкость.

3. *Вот **портфель**, пальто и шляпа.*

День у папы выходной.

Задание аналогично предыдущему, но под диктовку можно писать лишь первое предложение. При этом написание выделенного слова не подсказывайте своим произношением, а коллективно посмотрите в словаре учебного пособия «Как правильно писать?». (Это словарное слово.) Дополнительно хорошо бы слово *день* записать значками звуков.

4. *Пускать из мыльной пены*

Мы будем пузыри.

Задание аналогично второму. Дополнительно: над словами условными буквами указать, к каким группам слова относятся.

5. *Грозный гусь гулял у пруда. За гусём шла гусыня. А гусята прятались в траве. Но Надюша заметила их.* (18 слов)

Задание — написать диктант. (Технологию записи под диктовку см. на с. 45–47.)

Дополнительно: 1) подчеркнуть все слова-помощники; 2) если есть собственное имя, поставить над ним галочку; 3) указать над первым словом, к какой группе слов оно относится.

В связи с технологией записи диктанта сделаем одно уточнение.

Если Вы считаете, что ученики Вашего класса уже хорошо умеют слышать границы предложений, членят предложения на слова и замечают те, которые следует писать с большой буквы, Вы можете теперь несколько сократить вспомогательную, опорную запись каждого предложения: не писать его чёрточками, а сразу записывать слова предложения слоговыми дугами. Все следующие операции остаются обязательно. Однако указанное сокращение проводите с осторожностью, не торопитесь с ним. Оно вовсе не обязательно.

О другой работе букв е, ё, ю, я (4 урока)

Данные уроки отводятся на изучение ещё одного вопроса графики: они посвящены способам обозначения звука [й’].

На **уроке 1** выявляется важнейшая функция нескольких букв гласных — участвовать в обозначении звука [й’], а также вспоминается и другой способ обозначения этого звука — буквой **й**. Способы сопоставляются, и обсуждается алгоритм действия для выбора нужного.

На **уроках 2, 3** формируется умение сознательно выбирать способ обозначения звука [й’].

Урок 4 — обобщающий по теме. Если есть резервный урок, он используется для дополнительной тренировки в решении всех вопросов графики, для письма под диктовку.

Для **урока 1** предназначены задания 127–132. Логика работы такова: сначала повторяется один способ обозначения звука [й’] — с помощью гласных **е, ё, ю, я** (задания 127, 128¹). Вопросом мальчика-иностранца после второго из них (в тетради) мотивируется обращение к другому способу — с помощью буквы **й**.

Задание 129 обеспечивает проведение наблюдений, причём на предложенных примерах повторяются условия использования этого способа: если звук [й’] находится на конце слова или перед согласным. Рекомендуем данное задание сначала

¹ Материалами слайда 1 сопровождайте (завершайте) коллективный выбор правильной записи на каждой строке.

выполнить без обращения к книге: Вы произносите слова, а ребята на слух выделяют нужный звук и характеризуют его место (на конце слова или перед другим согласным). Потом прочитайте слова, наблюдая за тем, какая буква использована. Желательно, чтобы первоклассники действительно сами попробовали сделать обобщение. (Как видите, для мотивации учебной работы избран приём обучения иностранного друга.)

Тип задания 130 Вам уже хорошо знаком: после коллективного анализа учащиеся озвучивают модель, пользуясь словесной помощью в голубой рамке. Уточните первое действие: сказать и послушать слово, наблюдая за местом согласного звука [й']. Затем, с опорой на графические изображения и словесную подсказку, проговорите правило письма. При выполнении всех последующих заданий в центре внимания должна быть отработка именно того хода рассуждения, который позволит ученику научиться безошибочно справляться с объективной трудностью нашего письма. Задания, предложенные в учебном пособии, предназначены для формирования осознанных графических умений на основе знаний, отражённых в данной схеме.

На первичное закрепление выносятся прежде всего самый трудный способ обозначения звука [й'] — с помощью букв гласных (задание 131), в задании 132¹ работают оба способа.

Все упражнения этого и следующих уроков рассчитаны на письмо, сопровождаемое полным и правильным рассуждением, которое поможет учащимся хорошо осознать выполняемые действия и, следовательно, сделать их подконтрольными, поэтому обязательно используйте письмо с комментированием. Сочетайте проговаривание коллективное (хором) с «жужжащим», индивидуальным.

Все остальные уроки темы отводятся на закрепление и тренировочную работу.

Для **урока 2** предназначены задания 133–138. Первое из них (133) лучше выполнять в два этапа. Сначала на слух (при Вашем чтении) обнаружить звук [й'], определить его место и способ обозначения, а потом проверить ответы по книге, после чего списать и подчеркнуть нужные буквы. Попутно

¹ На доске можно частично выполнить записи по заданиям 131, 132.

вспоминайте характеристику звука [й'] — согласный, мягкий, звонкий, непарный по глухости-звонкости.

Задания 134, 135 предполагают исправление специально предъявленных ошибок. Ещё раз повторим: цель таких заданий состоит в том, чтобы тренировать в полной последовательности рассуждений и благодаря этому учить самопроверке написанного. Для формирования данного умения и нужен особый дидактический материал — с ошибками.

Не исключаем, что использование как транскрипции, так и «отрицательного языкового материала» (Л. В. Щерба) Вас смущает. Конечно, определённые затруднения у детей могут (и даже должны) возникнуть, но их преодоление сделает графические действия первоклассников более сознательными, а формируемые умения — более качественными.

Читая записанные Антоном слова (задания 134), учащиеся убеждаются в том, что запись не сразу понятна. Объясняется это тем, что мальчик нарушил правила. Они повторяются и применяются. В ходе проводимого рассуждения (звук ... находится ... его надо обозначить ... а он обозначен ... зачёркиваю ... надписываю ...) ошибка исправляется.

На следующих заданиях тренировка в применении способа действия продолжается.

В задании 135 вводится новое словарное слово — *пошёл*.

Аналогично выявляются и исправляются ошибки в задании 137. (Если задание покажется Вам избыточным, опустите его.) Задание 136 — на классификацию с предварительным анализом. Количество записываемых слов определяется временем: после коллективного обсуждения могут быть записаны только подчёркнутые слова и найдены лишние.

Для обучения детей учебному сотрудничеству считаем целесообразным такой вариант: один ученик ищет ещё одно слово для первого столбика, а другой — для второго. Обсуждают решение и записывают найденные слова.

Задание 138 предполагает обучение переносу слов.

Для **уроков 3 и 4** предназначены задания 139–142¹ и 143–147.

¹ Электронное сопровождение есть к заданиям 140 и 142. При использовании первого из них не забывайте: сначала учащиеся должны сами принять решение, с помощью материалов слайда мы его только подтверждаем.

Текст в задании 139 советуем дать учащимся для самостоятельного шёпотного чтения, сопровождаемого поиском звука [й']. Потом ответы обсуждаются и предложение списывается (по принятой технологии).

Для экономии времени задание 140 можно выполнять устно с предъявлением карточек букв, а для записи использовать несколько примеров по Вашему или детскому выбору. Задание 141 — факультативное. Оно может быть предложено желающим для самостоятельного обдумывания.

Цель задания 143, думается, уже понятна: учить соотносить звуки и буквы, в данном случае — выявлять звуки, скрывающиеся за буквами.

В связи с заданиями 145¹, 146 ещё раз обращаем Ваше внимание на тот акцент, который нужно делать перед исправлением ошибок и после него: запись с ошибками не сразу удаётся понять, её труднее читать, чем правильную. Эта мысль будет развиваться в следующей теме. Вопрос Антона (с. 99) и задание 147 обеспечат органичный переход к ней.

Планируя материал для уроков, исходите из того, что наряду с заданиями учебного пособия на **уроках 3–4**, а также на одном **из числа резервных** желательно выполнить несколько упражнений на слух. Пусть первоклассники, закрепляя весь комплекс фонетических умений, потренируются в обнаруживании звука [й'], в определении его позиции и способа обозначения.

Вы предлагаете послушать знакомые строки, найти (на слух) слова со звуком [й'] и записать их слоговыми дугами. А затем, ещё раз послушав себя, решить, как звук следует обозначить, и под или над дугой указать нужную букву. Приведём несколько строк для такой работы.

*Зайку бросила хозяйка. Под дождём остался **зайка**.*

А. Барто

***Ель** растёт перед дворцом, Белка там живёт **ручная**,
А под ней хрустальный дом; Да **затейница** какая!*

А. Пушкин

¹ Предъявление данной записи на доске используйте для обучения первоклассников действию проверки и способам исправления ошибок.

Выделенные слова можно использовать и для буквенной записи под диктовку с объяснением способа обозначения звука [й'], а также нахождением «опасных» при письме мест.

Кроме того, целесообразно и задание, приобщающее первоклассников к орфографическому словарю. Предложите вслух (хором) читать слова словаря (Вы можете их указать: например, вторую группу и последнюю) и слушать себя. Если в слове встретится звук [й'], хлопнуть в ладоши, посмотреть, как звук обозначен, и объяснить обозначение. Некоторые слова (по Вашему выбору) полезно записать.

Возможно и написание диктанта (по принятой технологии). Перед записью хорошо бы по таблице «Опасные при письме места» (на внутренней стороне обложки в конце учебного пособия) повторить все известные виды орфограмм. Повторите правила переноса, обратившись к с. 6, 84 и 93, а также способы обозначения мягкости согласных (с. 82).

Вот вариант текста для диктанта. (Перед записью советуем сказать, что в диктанте встретится словарное слово *щенок*, и Вы предлагаете прочитать его по словарю и постараться запомнить, как оно пишется. Слово находится и хором орфографически прочитывается и повторяется.)

Кот Мурзик и щенок Пушок дружили. Они часто ели из одной миски. Каждый старался брать только свой кусок.
(18 слов)

Что значит писать правильно? (7 уроков)

Задачи темы: нацелить учащихся на осмысленное использование слов «правильное письмо» и сознательное отношение к своему письму; учить действиям самоконтроля и способам исправления ошибок; проверить сформированность графических и орфографических умений.

Выделенные уроки включают как обучающие (**уроки 1–5**), так и два урока, предназначенных для проверочных работ: для фонетико-графической работы (**урок 6**) и итогового диктанта (**урок 7**).

Непосредственный ответ на вопрос заголовка, сформулированный в книге, учащиеся получают на **уроке 2**, но важные

шаги делают уже на **уроке 1**. Попросите первоклассников прочитать вопрос в заголовке и попробовать на него ответить¹. Закljučая, скажите, что, поработав, они, наверное, на следующем уроке смогут уточнить свой ответ.

На **уроке 1** ребята знакомятся с понятием «описка», уточняют приёмы, помогающие писать без описок, учатся способам их исправления и, главное, размышляют о том, почему нужно стремиться к правильному письму.

Последовательно выполняйте задания 148–153. Думаем, что, интересно пересказав то, что сообщено в задании 148, предложите ребятам самостоятельно прочитать текст, найти ошибку и объяснить, в чём она состоит. Сведения в розовой рамке можете сообщить сами или поручить прочитать кому-то из учеников. Выделенные слова читайте хором.

Обращаем внимание: информация об опечатках, о том, кто такие корректоры, даётся лишь к сведению. И в целом выполнение всех приведённых в учебном пособии заданий решает практические задачи, названные выше.

Как и в первом случае, тексты, содержащие опечатки (задание 149), школьники пусть читают самостоятельно или в парах. Но если Вы думаете, что при таком чтении они не обнаружат ошибок, читайте вслух.

В задании 150 дети должны догадаться о слове «описки», а по заданию 151 — назвать слова *лампу, шар*, изолированно назвать те звуки, на месте которых были описки, и проанализировать их. Не пропустите важный вопрос: *была ли понятна сделанная запись?* Именно он является центральным и во всех следующих заданиях, так как ответом на него мотивируется необходимость правильного письма.

В связи с заданием 152 после исправления описок в словах *школа, книга, буква* желательно, чтобы ребята снова сказали, во-первых, сразу ли удалось понять слова, а во-вторых, из-за чего возникли в них «поломки». После этого особенно актуальна вторая часть задания учебного пособия: посмотри, не допускаешь ли ты таких «поломок». И тогда заданием 153 предлагается каждому ученику принять важное для себя решение.

¹ В этот момент предьявляется только тема, продолжение работы со слайдом в связи с заданием 150.

Вопрос озвучьте Вы сами, а потом откройте заранее подготовленные два отдельно записанных предложения (справа и слева на доске):

Я хочу всех смешить. Пусть меня хорошо понимают.

Каждый первоклассник списывает своё предложение — то, которое соответствует его решению. (Слово *хорошо* — словарное.)

На **уроке 2** уточняется понятие «правильное письмо», разграничиваются *описки* и *ошибки*, систематизируются знания об «опасных местах» и повторяются известные орфографические правила. Для урока предназначены задания 154–157¹.

Ещё раз напоминаем, что понятия «описка» и «ошибка» разграничиваются только для практических целей. Ребята должны понять следующее: чтобы писать без описок, нужно быть внимательным, помогать себе в этом, действуя по памяткам^{1,2}; а вот чтобы писать без ошибок, нужно уметь обнаруживать все «опасные места» и знать разные правила.

Важно предостеречь детей от лёгкого, недостаточно ответственного отношения к опискам. Им нужно внушить: описки, как и ошибки, делают речь непонятной, а допускать их ещё более стыдно, так как уберечься от них легче.

На этом уроке мы сознательно используем многочисленные примеры детских ошибок, так как считаем, что обучение графическому и орфографическому самоконтролю начинается с исправления не своих, а чужих ошибок — чужую найти легче, чем свою. Кроме того, на едином для всех дидактическом материале школьники осваивают способы исправления различных видов неправильностей. Таким образом, «отрицательный материал», как называл его Л. В. Щерба, выполняет свою обучающую функцию. Процедуре поиска описок и ошибок, а также технике их исправления должно быть уделено особое внимание. При этом соблюдайте важное методическое требование: ошибки не должны оставаться неисправленными перед глазами учащихся.

¹ Электронное сопровождение есть к заданиям 154 (ко второй его части, помещённой в пособии), 155 (появляется слово *ошибка*) и 157.

Обращаясь к словарю (задание 154), отметьте слово *спасибо* — оно словарное, а в связи с заданием 155 поработайте с таблицей «Опасные при письме места», перечислите все известные орфограммы («опасные места») и выделите среди них те, для которых первоклассники знают правила.

В конце урока полезно такое задание (его правильнее дать на дом):

— Просмотрите каждый свою тетрадь. Много ли в ней моих исправлений? Что мне приходится исправлять: опiski, ошибки? Решите, как вы постараетесь теперь действовать при письме, чтобы моих исправлений в ваших тетрадях стало меньше.

Урок 3 отводится на закрепление всех имеющихся умений, связанных с письмом, на повторение пройденного, на совершенствование речевых умений.

Задание 158 предполагает возвращение «заблудившегося» последнего предложения в начало текста¹. Если сочтёте доступным для Вашего класса, замените списывание по одному предложению свободным воспроизведением отрывка. Для этого составьте схемы всех предложений, потом перечитайте текст (хором, внимательно вглядываясь в слова), повторите его по схеме, как бы прочитайте (снова хором), после чего ученики пишут по памяти. Схема на доске остаётся как опора.

Задание 159 — как для работы над культурой речи, так и для повторения правописания сочетания *чу-щу*.

Задание 160 позволяет повторить половину словарных слов. Их усвоение проверьте на следующем уроке.

На **уроке 4** решаются те же задачи, и работа может быть построена аналогично. Выполняются задания 161, 162. Кроме того, пишется словарный диктант (после задания 162).

На **уроке 5** выполняется проверочная работа нового типа (задание 163). Её особенность в том, что она помогает выявить не только предметные умения первоклассников по различным изученным вопросам, но и появление у них ряда общеучебных умений, универсальных учебных действий, в частности умение читать, ориентироваться в тексте, находить в нём предложения, слова по указанным признакам, понимать задания, инструкции, выполнять их.

¹ Как и ранее, правильная запись текста предьявляется после того, как дети коллективно вернут нужное предложение на своё место.

Конечно, работа должна проходить под Вашим руководством. Вы даёте первую инструкцию (она на с. 112), убеждаетесь, что она понятна всем ученикам класса. После этого Вы последовательно читаете каждое задание и даёте время на выполнение. Работают учащиеся самостоятельно. Хорошо подготовленные дети могут перейти на самостоятельное знакомство с заданиями.

После выполнения и самопроверки основной части заданий предложите желающим перейти к заданиям повышенной трудности.

Задания базового уровня (их 7) предлагаем оценивать отдельно от заданий повышенного.

Полное правильное выполнение всех заданий базового уровня — «5»; выполнение всех заданий, но наличие до двух ошибок — «4»; выполнение большей части заданий, наличие 3–4 ошибок — «3»; правильное выполнение менее трёх заданий — «2».

Задания повышенного уровня отличаются тем, что предполагают выполнение большего количества операций, учёта большего количества параметров. Думаем, что оцениваться эти задания должны только в случае их полностью правильного выполнения или в крайнем случае при наличии одной ошибки. Соответственно, в качестве второй отметки выставляется «5» или «4».

На этом же уроке при наличии времени может быть записано под диктовку несколько словарных слов, проведена работа по каллиграфии (советы см. в части 2.3 пособия).

Уроки 6 и 7 отводятся на диктанты — тренировочные и контрольный. О технологии записи диктантов уже неоднократно говорилось (см. с. 45–47), поэтому приведём лишь некоторые тексты, которые можно использовать для этих целей. Один из них выберите для итогового диктанта. (Рекомендуем текст «Приехали».)

Лежат под кустом зайчата и пищат. Бежит чужая зайчиха. Накормила зайчат и побежала дальше. Вот какие зайчихи! (17 слов)

Шура и Петя сами умылись и легли спать. Лежат и молчат. Темно. А в темноте кто-то шуршит. (17 слов)

Примечание. 1. Отрывок взят из, наверное, знакомого детям «Страшного рассказа» Е. Чарушина. После первого чтения

нужно снять возможное напряжение, вспомнив, что шуршал всего-навсего ёжик. 2. Написание слова *кто-то*, как и нескольких безударных гласных, должно быть подсказано.

Дядя Фёдор, кот Матроскин и Шарик жили хорошо. Они дружили. Всё по дому они любили делать вместе. (17 слов)

Приехали

Чук и Гек мчались в санях по тайге. Но вот кони стали у крыльца маленькой избушки. Все вышли и направились к домику. (23 слова)

По А. Гайдару

Возможные дополнительные задания (на Ваш выбор, по Вашему желанию):

1) указать количество звуков в словах *дальше, спать, делать, мчались*;

2) подчеркнуть двумя чёрточками буквы на месте мягких согласных звуков, а потом так же подчеркнуть буквы, которые указывают на их мягкость: *бежит, умылись, жили, у крыльца*;

3) найти в записи и, если есть, подчеркнуть (одной чёрточкой) буквы, за которыми прячется звук [й'];

4) поставить галочку над одним словом, которое называет действие.

Контрольный диктант предполагает проверку того, чему обучались дети. Следовательно, в данном случае проверяются их графические умения, умение обнаруживать орфограммы, а также умение правильно выбирать написание, опираясь на знание нескольких орфографических правил, орфографическую память и орфографическую помощь учителя.

В контрольном диктанте, как известно, оценивается безошибочность письма. Поэтому, если в процессе записи или на этапе проверки ученик не сделал специальной пометы (не подчеркнул букву или не поставил под ней точку, не показал слоги), но слово написал правильно, нет оснований учитывать такую погрешность, хотя для Вас она может быть определённым сигналом. Вы можете отдельно оценить орфографическую зоркость школьника.

При оценке диктанта рекомендуем:

- не снижать отметку за отсутствие каких-либо вспомогательных помет;

- не снижать отметку за исправления, самостоятельно внесённые учеником;
- не снижать отметку за недостатки почерка ребёнка (именно почерк, а не за выраженную небрежность, неаккуратность работы, но и при снижении отметки в этом случае нужно понимать, что такое снижение носит воспитательный характер и потому вопрос должен решаться индивидуально, с учётом особенностей ребёнка);
- ориентироваться на принятые нормативы:
 - без ошибок — «5»;
 - 1–2 ошибки — «4»;
 - 3–4 ошибки — «3»;
 - 5 и более ошибок — «2».

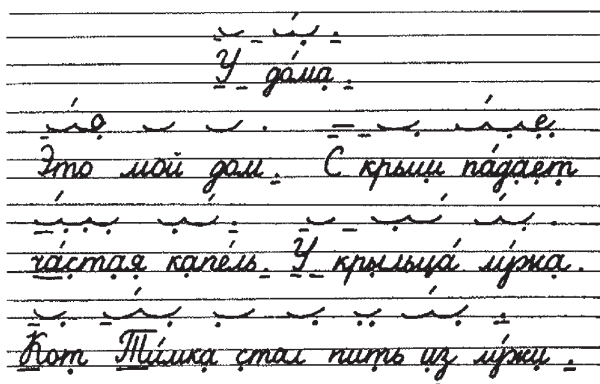
Для контрольного диктанта (как и для списывания) Вы вправе использовать любой текст, предлагаемый для этой цели методическими пособиями.

Принципиальным отличием диктанта, написанного первоклассниками, обучавшимися по данному учебному пособию, является то, что в детской работе будут опорные для ребёнка схемы предложений, слоговые модели со знаками ударения, указанием на наличие «опасных мест» и буквами на месте расхождения звучания и написания, а также будут отмечены «опасные места» в записанном тексте.

Вот как выглядят записи диктантов у наших первоклассников.

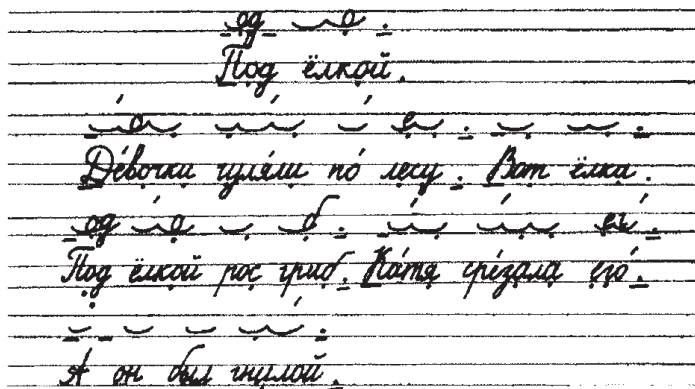
У дома

Это мой дом. С крыш падает частая капель. У крыльца лужа. Кот Тимка стал пить из лужи.



Под ёлкой

Девочки гуляли по лесу. Вот ёлка. Под ёлкой рос гриб.
Катя срезала его. А он был гнилой.



Анализируя диктанты, обратите внимание на то, как много Вы можете узнать из такой записи об умениях, приобретённых Вашими учениками. Для Вас становится очевидным не только конечный результат, но и весь процесс деятельности ребёнка — видна подготовительная работа, Вы получаете представление о его орфографической зоркости, о самоконтроле на разных этапах: до записи текста, по ходу и при проверке. Иначе говоря, Вы получаете возможность отслеживать становление у школьников не только предметных умений, но и способности регулировать свои учебные действия.

Ещё раз подчеркнём, что считаем и в контрольном диктанте совершенно оправданными те подготовительные процедуры, которые выполняют ребята до буквенной записи каждого предложения. Умение осознанно помочь себе избежать ошибок и действительно не сделать их при письме — прекрасный результат обучения орфографии для конца первого класса. Самостоятельное исправление допущенной ошибки — тоже положительный результат обучения.

Как видите, в показанных примерах уже нет записи предложений чёрточками, нет схематического обозначения большой буквы, но её место в слоговой схеме подчёркнуто как «опасность письма». Однако чёрточки под слоговыми дугами, символизирующие слова, пока могли бы и быть.

Обращаем внимание ещё на одну деталь. На страницах пособия мы уже высказывали свою позицию относительно постановки точек в заголовках. Напомним: по правилам письма точка в заголовках не ставится. Посмотрите наши записи текстов диктантов — в них нет точек.

Перед учителем начальных классов есть два пути. Первый — сразу объяснить детям, что заголовок пишется с большой буквы, но он своим расположением уже отделён от следующего предложения, поэтому люди (учёные, авторы, издатели книг) договорились в заголовках точки не ставить. Второй путь — компромиссный: в 1–2 классах, осваивая азы грамотного письма, учащиеся точки ставят, а с 3-го класса, узнав от Вас приведённое выше объяснение, начинают приучаться к общепринятой норме. По какому пути идти, советуем решить в школе, на методическом объединении, собравшись вместе с учителями-словесниками. Мы, авторы, сторонники первого пути; учителя, из чьих классов взяты примеры работ, видимо, идут по второму пути.

Покажем ещё один детский диктант. Он принадлежит средней ученице. Но в работе обращают на себя внимание проявленные умения вести подготовку к письму и осуществлять самоконтроль на этапе проверки. Как увидите, учитель счёл необходимым называть учащимся буквы на месте орфограмм слабых позиций не только в тех случаях, когда звуки и буквы расходятся, но и в тех, когда они совпадают. Это вполне допустимое решение в первом классе, особенно довольно слабым, каким был этот класс.

16 мая.
Диктант.
Наша мама.
и и т а о
Мы любим играть под мамой.
Мамочка.

выполнить самостоятельно (под Вашим руководством).

Характер помет в тетрадях разных учеников разный. Он зависит, во-первых, от возможностей ребёнка, от степени усвоения им материала, а во-вторых, от вида ошибки. Ваша помощь должна быть рассчитана именно на данного ученика, должна учитывать его уровень и обеспечивать постепенное формирование необходимых умений.

Сказанным определяется организация самой работы над ошибками на уроке. Часть времени следует отводить на самостоятельные действия учащихся, осуществляемые под Вашим руководством и контролем. Учеников, у которых нет ошибок, можно привлекать в качестве помощников.

Учимся писать записки (2 урока)¹

Задачи этих двух уроков — познакомить первоклассников с одним из малых жанров письменной речи — научить написанию записок и попытаться внедрить этот способ общения ребят с родителями и товарищами в их реальную жизнь. Попутно заметим, что параллельно во внеурочной работе можно привлечь внимание детей к возможности обмена sms-сообщениями.

Ход работы над «бумажными» записками достаточно полно отражён на страницах учебного пособия. Добавим лишь, что ориентация на обмен записками детей и родителей требует, конечно, специального разговора с родителями, объяснения им Вашего замысла, причём касающегося не только обучения, но и воспитания школьников. Записка в общении близких — это проявление внимания людей, заботы друг о друге.

Вы, безусловно, придумаете речевые ситуации, позволяющие органично использовать записку как способ общения ребёнка с кем-то из взрослых или сверстников. Однако особенно стимулировать самостоятельное написание записок детьми пока не рекомендуем, чтобы не провоцировать появление возможных орфографических ошибок.

¹ Если эта тема приходится на начало мая, подумайте о перестановке тем. Проведите здесь урок из темы «Поздравим друг друга!», чтобы помочь первоклассникам поздравить своих близких с майскими праздниками, в первую очередь с Днём Победы. Написание же поздравлений с окончанием учебного года оставьте, как и спланировано, на последние уроки.

Уроки темы, думается, комментариев не требуют. Дадим лишь некоторые советы.

На **уроке 1** можно последовательно выполнять задания 164–168¹, обсуждая все поднимаемые вопросы, выявляя структуру жанра записки², советы по её оформлению, продолжая работать над правильностью письменной речи, над умением проверять написанное и исправлять опiski, ошибки.

В задании 166 (в последней его части в тетради) имеется в виду, что обсуждаемые слова произошли от названий действий: *записывать, обращаться, сообщать, подписывать*.

Дополнительно можно предложить такой вопрос:

— Среди этих слов есть два из одной семьи, в них живёт кусочек того слова, которое помогает объяснить их значение. Какие это слова? (Первое и последнее — они объясняются словом *писать*, в них есть один кусочек — *пис-*).

Урок 2 советуем начать с повторения уже известного о записках и пополнения знаний сведениями из рамки задания 169. Их можно предложить учащимся прочитать самостоятельно с предварительной установкой: решить, сказано ли там о записках что-то новое или нет.

Далее на уроке выполняются задания 170–174.

На материале задания 170 ведётся работа над различными видами этикетных высказываний: выражение просьбы, извинения, благодарности и др. Но сначала хорошо бы поинтересоваться, понимают ли учащиеся, почему авторы сделали замечание о том, что ребята разрешили прочитать их записки. Предложите им познакомиться с сообщением в рамке и использовать его как подсказку. Существующую элементарную норму, закон для воспитанного человека, что нельзя брать чужие личные вещи, нельзя без разрешения читать письма, записки, которые не тебе адресованы, обязательно нужно объяснять.

В заданиях 171, 172, которые обучают написанию записок, использован приём конструирования: ребята собирают записки из готовых элементов как какую-то вещь из деталей

¹ Электронное сопровождение в этой теме есть практически ко всем заданиям учебного пособия и тетради.

² Таблица для работы над структурой записки и других рассматриваемых малых жанров есть и в комплекте наглядных пособий для 1-го класса.

конструктора. Некоторые элементы им придётся добавить, но большую часть слов они смогут просто списать. Так, речевое упражнение одновременно оказывается орфографическим. Однако для того чтобы работа способствовала не только накоплению речевого опыта, но и развитию орфографической зоркости и памяти, правила списывания должны неукоснительно выполняться. Задание 171 предполагает работу в паре.

Задание 173 можно предложить желающим выполнить дома. При чтении записок детей, конечно, не только исправьте ошибки, которые, видимо, будут, но и ответьте на обращение каждого ребёнка. Завершением работы на уроке будет ответ на вопрос задания 174.

Как пишут письма и телеграммы? (3 урока)

Задача всех последних уроков — закрепить основные орфографические и речевые умения первоклассников, создать условия для их включения в реальную коммуникативную деятельность.

Познакомьтесь с жанром письма на пороге лета ребятам полезно, так как, может быть, кто-то воспользуется приобретённым знанием и первыми умениями. Все задания, а также конкретные материалы учебного пособия готовят их к этому.

Знакомство с особенностями письма, его структурой на **уроке 1** происходит на фоне более широкого разговора об общении людей. Можно начать с вопроса, любят ли они с кем-то делиться своими мыслями, чувствами, рассказывать о каких-то событиях своей жизни, о планах. Но всегда ли тот человек, с кем хочется поделиться, бывает рядом? Как поступают в таких случаях? Высказав мысль о том, что иногда люди пишут письма друг другу, проверьте, понимают ли первоклассники, что письмо — это тоже речь, только письменная. Узнайте, что они помнят о требованиях к речи, обсудите, какие письма приятно получать. Для ответа на последний вопрос верните ребят к тому письму, которое они когда-то получили от авторов (с. 3).

От такой беседы легко перейти к выполнению заданий, предложенных в учебном пособии.

После знакомства со структурой письма дополнительно обсудите, чем письмо отличается от записки. (Отметьте, во-первых, длину, объём сообщения, а во-вторых, наличие тех частей, которых в записке обычно не бывает, — вопросы и пожелания).

Уточните, какая подсказка относительно знаков в конце предложений дана в рамке (177), попросите расшифровать и сказать словами то, что записано в скобках. (Например: «После обращения и приветствия обычно ставится запятая или восклицательный знак. ...После пожеланий может ставиться точка, а может восклицательный знак...»)

Обратите внимание на то, что вежливый человек чаще всего в письме не только рассказывает о себе, но и проявляет интерес к тому, кому он пишет, поэтому задаёт ему вопросы. Иллюстрацией к этой мысли может служить письмо мальчика Андрея (задание 178).

В этом письме после выделения частей, выявления признаков вежливости попросите найти повтор двух слов (*У нас...*). Чтобы устранить повтор, нужно убрать эти слова во втором случае. При желании можно добавить другие слова (*На огороде*), но это не обязательно. Но, убрав повторяющиеся слова, придётся в слове *растёт* маленькую букву заменить на большую.

На примере приведённого письма для ухода от орфографических ошибок ребятам впервые показывается приём записи с «окошками». Полноценное освоение этого приёма будет проходить во 2-м классе, но привлечь внимание к нему можно уже сейчас. Для закрытия «окошек», которое по заданию нужно выполнить, первоклассники тренируются в использовании словаря. Продолжает работу со словарём и задание 179.

Задание 180 предполагает, что сначала на уроке Вы с детьми учитесь писать адрес (коллективно записываете адрес школы или Ваш). Дома же дети под руководством взрослых пишут свой адрес.

Как видите, на уроке представлена работа над различными универсальными умениями, в том числе не только коммуникативными, но и познавательными, регулятивными.

Основную часть **урока 2** составляет подготовка к написанию и написание письма, адресованного Вам (задание 182). Будет хорошо, если Вы одной-двумя фразами ответите на письмо каждого ребёнка.

Урок 3 знакомит с жанром телеграммы. Этот жанр в связи с широким использованием sms-сообщений теряет свою актуальность, но всё-таки пока ещё телеграммы сохраняются. Сохраняем этот жанр и мы, учитывая, что для обучения он ценен тем, что, во-первых, помогает привлечь внимание к предлогам и знакам в конце предложения (за счёт их отсутствия), а во-вторых, позволяет учить лаконичности сообщений.

Обучение ведётся преимущественно на двух типах заданий, взаимно дополняющих друг друга: развёртывании телеграммы до обычного простого предложения и свёртывании предложения-сообщения до телеграммы. Эти упражнения эффективны как для развития речи, так и для совершенствования орфографических умений. На тему хорошо бы отвести ещё один урок из числа резервных

Наш совет: объясните, что на аппаратах, с помощью которых передают телеграммы, нет большой буквы, поэтому их нет и во всех приведённых в учебном пособии телеграммах (например, в заданиях 183, 189). Но люди, когда пишут свои сообщения, конечно, их указывают. Посоветуйте и им в телеграммах, которые они будут составлять, писать большие буквы.

Поздравим друг друга! (2 урока)

Задача этих уроков — провести первичное знакомство с жанром поздравления, включить его в реальную речевую практику школьников и закрепить на нём приобретённые умения.

Богатые возможности для использования этого жанра предоставляют Первомайские праздники, День Победы, а затем и праздник окончания учебного года. Как уже говорилось, если сочтёте целесообразным, разбейте эти уроки, чтобы приурочить один-два из них к праздникам в начале мая. Тогда обучение написанию поздравлений и записок, Вам, видимо, придётся поменять местами.

На **уроке 1** первоклассники должны познакомиться с особенностями поздравления как жанра (задание 190) и накопить первоначальный опыт обдумывания, написания и оформления поздравлений (задания 191–193).

Для обсуждения на **уроке 2** — письма иностранца (194) и авторов учебного пособия (195). С первым из них идёт кропотливая работа по исправлению, а второе читается и обсуждается. В классе или дома ребята пишут поздравления по своему выбору (задание 196).

На последнем уроке проведите обобщение о том, что именно язык помогает нам общаться друг с другом, поэтому и говорят: язык — это главное средство человеческого общения.

Учимся рассказывать (1 урок)

Это небольшая тема помогает, с одной стороны, обобщить приобретённые детьми речевые умения, связанные с устной речью, а с другой, — настраивает на подготовку к будущим воспоминаниям о наиболее ярких случаях из своей летней жизни (задание 198.)

Думаем, что приводимые картинки дополнительных комментариев не требуют. Скажем только, что обмениваться своими рассказами учащиеся могут как в коллективной, так и в парной и групповой работе.

Задание готовить летние воспоминания (199) дайте обязательно — с их обсуждения начнётся работа во 2-м классе.

4. Примерная рабочая программа курса «Русский язык»: 1 класс Пояснительная записка

Данная Примерная рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, на основе Примерной рабочей программы начального общего образования «Русский язык» (для 1–4 классов образовательных организаций)², а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания³.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя

¹ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

² Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 3/21 от 27.09.2021 г.

³ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Общее число часов, отводимых на изучение систематического курса русского языка в 1-м классе — 50 ч (5 часов в неделю).

4.1. Содержание обучения в 1-м классе (50 часов)

Общие сведения о языке и речи

Язык как основное средство человеческого общения. Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная.

Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как одно из проявлений понятности и вежливости письменной речи. Понимание значения слов — важнейшее условие успешного общения, в том числе осмысления читаемого. Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение; ситуации устного общения.

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Родной язык, иностранные языки и языки народов России; особенности русского языка, его межнациональный характер; роль переводчиков.

Фонетика

Звуки речи. Звуки гласные и согласные, их различение. Ударение в слове, способ определения. Гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, их различение; парные и непарные (общее знакомство). Согласные звонкие и глухие, парные и непарные (практическое освоение). Согласный звук [й'] и гласный звук [и]: разграничение. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч,], [щ,]. Элементарная транскрипция (без термина) как способ обозначения звукового состава слов (практическое применение).

Слог, выделение слогов, способы выделения; количество слогов в слове.

Графика

Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв.

Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й'] буквами е, ё, ю, я; й (повторение и обобщение).

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *конь, клей, лейка, юла, узнаю*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита в словарях, а также для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами литературного языка (на перечне слов в словарях учебного пособия под рубрикой «Как правильно говорить?»).

Лексика и морфология

Слово как единица языка (ознакомление).

Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение: наблюдение за сходством и различием. Установление связи слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи. Определение количества предложений, в том числе на слух.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные

имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в собственных именах;
- перенос слов (без учёта морфемного членения);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи-ши, ча-ща, чу-щу* (в положении под ударением);
- сочетания *чк, чн* (на уровне первичного ознакомления);
- освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Графические и орфографические неправильности (описки и ошибки) как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий (алгоритм) списывания и письма под диктовку.

Развитие речи

Записка, письмо, телеграмма, поздравление как виды письменного общения людей. Особенности содержания, структуры и письменного оформления каждого жанра. Правила поведения: чужие записки, письма читать нельзя. Сообщение, приглашение, благодарность, извинение как возможное содержание записок. Правила вежливости в записках, письмах, поздравлениях. Устные рассказы на основе различных источников.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **первом классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне **ряда универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— выполнять действия анализа, синтеза, сравнения группировки с учётом указанных критериев, в частности:

— сравнивать звуки, слова, звуковой и буквенный состав слов и др. в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать, группировать освоенные единицы языка (слова, звуки) по заданным признакам; приводить соответствующие примеры.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения моделей (предложений, слов) по предложенному условию, подбирать примеры к модели;

— делать выводы по проведённым наблюдениям (например, о соответствии звукового и буквенного состава слов, об использованных словах, о наличии в записи «опасных мест» и др.);

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочения списка слов.

Работа с информацией:

— понимать прочитанное, находить в сообщении учебного пособия нужные сведения;

— выбирать источник получения информации (вид словаря учебного пособия): уточнять значение слова по толковому словарю, написание слова по орфографическому словарю; место ударения в слове по словарю ударений и др.;

— понимать используемые условные обозначения;

— понимать информацию учебного пособия, представленную в модельном виде, анализировать графическую информацию: модели звукового состава слова, модели предложений;

— самостоятельно создавать модели звукового, слогового состава слова, модели предложений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- участвовать в коллективной беседе, соблюдать основные правила общения на уроке, нормы речевого этикета, проявлять уважение к собеседникам;
- воспринимать суждения, в том числе разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить короткие речевые высказывания на основе учебного материала в соответствии с поставленной задачей;
- высказывать свои мысли, говорить о своих впечатлениях.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- удерживать учебную задачу при выполнении различных заданий: при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;
- действовать в соответствии с инструкцией, выстраивать последовательность учебных операций, в том числе при проведении звукового анализа слов, при списывании и др.

Самоконтроль:

- выполнять действия проверки в соответствии с инструкцией;
- находить и исправлять указанные (различными способами) ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать аккуратность письма, правильность написания букв, их соединений, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- включаться (по заданию и под руководством учителя) в выполнение совместных действий с одноклассниками;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий: распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

4.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования¹

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка с его богатством и разнообразием;

— осознание своей российской гражданской идентичности через восприятие себя носителем русского языка; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

¹ Полный перечень планируемых личностных и метапредметных результатов обучения русскому языку на конец начальной школы приводится здесь для общего представления о перспективах образовательной деятельности. Названные личностные качества и метапредметные умения формируются у учащихся постепенно, на протяжении всех лет обучения русскому языку в начальной школе, в том числе и в данном классе.

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к людям, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния, своих чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в том числе в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— осознавать познавательную задачу;

— находить в учебном пособии, его текстах необходимую информацию;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для её уточнения;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебному пособию);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение:

- участвовать в диалоге, общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат своих действий;
- находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить речевые погрешности, орфографические и пунктуационные ошибки;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты обучения на конец 1-го класса

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
в области освоения системы языка и правописания:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- находить «опасные при письме места»;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; непроверяемые гласные и согласные (указанный перечень слов в орфографическом словаре учебного пособия);
- правильно списывать (по освоенной технологии) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (по освоенной технологии) слова, предложения из 3–5 слов, тексты;
- проверять написанное, находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- оценивать аккуратность письма;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

в области развития речи:

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложений;

- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложения из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- в процессе коллективной работы конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления, телеграммы.

4.3. Тематическое планирование 1 класс (50 ч)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Систематический курс (50 ч)			
1	Общие сведения о языке и речи (5 ч и продолжение работы на последующих уроках)	Язык как основное средство человеческого общения. Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как одно из проявлений понятности и вежливости письменной речи. Понимание значения слов — важнейшее условие успешного общения, в том числе осмысления читаемого. Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение; ситуации устного общения.	Слушание, хоровое чтение и обсуждение (с элементами анализа) письма авторов в поэзии. Постановка речевого опыта: пообщаться, не пользуясь языком. Формулирование вывода (с помощью учителя) о языке как средстве общения. Практическая работа: знакомство с персонажами учебного пособия, с условными обозначениями, списыванием по алгоритму. Воспроизведение известного детям правила речи по графической модели и основных качеств речи путём списывания соответствующего предложения. Беседа по картинкам для выявления различных ситуаций общения; составление предложений и «озвучивание» картинок. Разыгрывание ситуаций и наблюдение за средствами выразительности устной речи. «Диалог» с персонажем о значении слова <i>язык</i> . Чтение текста с поиском ответа на вопрос о происхождении названия <i>русский</i> . Рассказ учителя о разных языках, о языке как средстве общения, о понятии <i>родной язык</i> . Чтение текста и беседа о стране, где мы живём, о разных языках, на которых говорят в России, о русском языке как родном для мно-

		<p>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Родной язык, иностранные языки и языки народов России; особенности русского языка, его межкультурный характер; роль переводчиков.</p>	<p>гих людей. Объяснение учителя, что русский язык ещё и <i>общий для всех народов России</i>. Сравнение слов-названий, сказанных по-русски и на каком-то другом языке. Чтение текста о переводчиках; беседа об известных детям переведённых книгах. Чтение подготовленным учеником завершающего стихотворения и краткое обобщение учителя о роли русского языка для всех народов страны.</p>
<p>2</p>	<p>Фонетика (4 ч и продолжение работы в разделе «Графика»)</p>	<p>Звуки речи. Звуки гласные и согласные, их различение. Ударение в слове, способ определения. Гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, их различение; парные и непарные (общее знакомство). Согласные звонкие и глухие, парные и непарные (практическое освоение). Согласный звук [й] и гласный звук [и]: различение. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ]. Элементарная транскрипция (без термина) как способ обозначения звукового состава слов (практическое применение).</p>	<p>Практическая работа: чтение слов и называние первых звуков с целью разграничения звуков и букв. Повторение известных сведений о звуках русского языка путём комбинированного чтения сообщения в пособии (отдельными учащимися и хором с договариванием пропущенных слов). Составление звуковых моделей слов с помощью условных обозначений, принятых в период обучения грамоте, их сравнение между собой. Вывод (слова разные, а звуковые модели одинаковые) как мотивация введения другого обозначения звуков: элементарной транскрипции («записи слов значками звуков»). Коллективное освоение нового способа обозначения звуков. Звуковой диктант как тренировка в использовании нового способа. Чтение и произнесение скороговорки, выделение повторяющихся звуков. Упражнение в чтении слов, записанных значками звуков; запись звуковыми значками простых слов. Игра в рифмы, наблюдение за звучанием слов, ха-</p>

		<p>Слог, выделение слогов, способы выделения; количество слогов в слове.</p>	<p>характеристика звуков. Упражнение в характеристике звуков, в их классификации и группировке; поиск «лишнего» звука в ряду других. Упражнение в разграничении гласных и согласных звуков на основе написанных слов (в том числе с буквами е, ё, ю, я, а также и, й). Наблюдение за неверным произнесением звуков малышами (на специально подобранных примерах), вычленение ошибочных звуков, замена их правильными.</p>
<p>3</p>	<p>Графика (12 ч)</p>	<p>Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв.</p> <p>Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й'] буквами е, ё, ю, я; й (повторение и обобщение).</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>конь, клей, лейка, юла, узнаю</i>.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.</p> <p>Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Исполни-</p>	<p>Работа в паре: разграничение букв русского и иностранного языков, дополнение в предложенном перечне русских букв недостающими.</p> <p>Определение понятия алфавит с использованием толкового словаря учебного пособия; наблюдение за порядком расположения слов в словаре, объяснение такого порядка путём чтения информации в учебном пособии. Коллективное решение вопроса, надо ли хорошо знать алфавит, как мотивация его освоения.</p> <p>Работа в паре: упражнение в расположении отдельных букв и слов по алфавиту (в том числе названий месяцев, дней недели, фамилий писателей и др.), исправление соответствующих ошибок. Сопоставление разных последовательностей одних и тех же слов (напр., месяцев в году и их названий в словаре). Практическая работа с выявлением необходимости узнавать место слова в словаре по второй букве. Упражнение в нахождении слов в словарях пособия (в процессе учебной работы).</p>

		<p>зование алфавита в словах, а также для упорядочения списка слов.</p>	<p>Чтение заголовка учебного пособия и «диалог» с персонажем как мотивация изучения темы. Анализ действий при записи слова «мальчик-иностранцем», выявление ошибки как постановка учебной задачи для выведения правильного хода рассуждения при обозначении мягкости согласных звуков буквами гласных, коллективное формулирование способа действия с помощью алгоритма в учебном пособии. Работа с таблицей: обобщение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных. Упражнение в обозначении твёрдости-мягкости согласных: обозначение буквами отдельных слогов и слов, представление звуковыми значками. Дополнение сведений вторым способом обозначения мягкости согласных, с помощью <i>ь</i>, — на конце слова и в середине перед твёрдым согласным. Тренировка в правильном обозначении твёрдости-мягкости согласных изученными способами, закрепление хода рассуждения при выполнении заданий со зрительно воспринимаемым материалом и на слух.</p> <p>Практическая работа: разграничение слов по «работе» букв <i>е, ё, ю, я</i> (обозначение мягкости согласных и участие в обозначении звука [й]); вывод о наличии у этих букв второй «работы». Коллективное наблюдение за обозначением звука [й] буквой <i>й</i>; уточнение условий</p>
--	--	---	--

			<p>применения этой буквы: нахождение звука [й'] в определённых позициях. Работа со схемой: систематизация сведений о двух способах обозначения звука [й']. Выведение алгоритма действия (хода рассуждения) при письме как обучение «мальчика-иностранца». Упражнение в правильном способе действия при обозначении звука [й']: комментируемый перевод звуковой записи в буквенную, нахождение звука [й'] в словах и предложениях, записанных буквами, проверка правильности выбора букв; группировка слов в зависимости от способа обозначения, взаимопроверка (парная работа). Выявление влияния ошибок на понимание записи как мотивация проверки написанного. Обучение проверке и способам исправления ошибки и введённых графических обозначений. Работа в паре: упражнение в проверке, нахождении и исправлении графических ошибок.</p>
<p>4</p>	<p>Орфоэпия (изучается в различных разделах курса)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами литературного языка (на перечне слов в словарях учебного пособия под рубрикой «Как правильно говорить?»).</p>	<p>Выбор в предложенных словах правильного варианта ударения с помощью словаря пособия «Правильно ставь ударение». Многократное обращение к этому словарю для решения учебных задач. Работа над правильным произношением звуков и их сочетаний в отдельных словах (<i>скучно, его</i> и др.), над правильной заменой звуков (<i>хочу – хотим, бежим – бегу</i>),</p>

			<p>использование словариков учебного пособия «Правильно заменай звуки», «Правильно проноси звуки», входящих в состав словаря «Как правильно говорить?»</p>
<p>5</p>	<p>Лексика и морфология (6 ч и закрепление на дальнейших уроках)</p>	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Коллективная работа: постановка языкового опыта, попытка понять предложение с местоимениями вместо слов-названий. Чтение темы урока и уточнение задачи, которую предстоит решать. Деление подписи под картинкой на слова. Работа с таблицей: классификация слов по их назначению, постановка вопросов к словам, коллективное заполнение таблицы. Упражнение в постановке вопросов к словам-названиям, разграничение слов по их «работе». Подбор слов по картинке для ответа на вопросы; дополнение набора слов и составление предложения.</p> <p>Наблюдение за значением слов, выявление непонятных. Знакомство с толковым словарём учебного пособия, использование его для выяснения значения слов; коллективное обобщение о необходимости понимания значения слов. Работа в паре: составление предложений из «рассыпанных слов». Самостоятельная работа: выбор слов по смыслу. Дополнение полученной группы слов своим именем и фамилией ученика. Приобретение информации о научном названии <i>собственное имя</i>, уточнение значения термина.</p>

			<p>Упражнение в разграничении собственных имён и других слов-названий. Учебный диалог: систематизация и обобщение изученного. Работа в паре: совместное выполнение заданий на классификацию, группировку слов, в том числе с выбором основания для группировки.</p>
<p>6</p>	<p>Синтаксис (4 ч и продолжение работы в процессе освоения другого материала)</p>	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение: наблюдение за сходством и различием. Установление связи слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи. Определение количества предложений, в том числе на слух. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>Чтение темы ближайших уроков и коллективное обсуждение, что известно о названных видах речи; учебная задача: к концу урока решить, узнают ли что-то новое. Работа с картинками: подбор слов, называющих действия людей во время общения, завершение предложений. Комбинированное чтение информации в учебном пособии с установкой: найти новые сведения о предложении. Работа в паре: в тексте найти границы мыслей и по очереди прочитать, показывая их голосом, а потом самостоятельно записать, правильно оформляя предложения. Чтение и отгадывание загадок, соотнесение каждой с её схемой (в паре). Работа над интонацией предложений в устной речи на основе картинки и текста. Разыгрывание сценок. Коллективное наблюдение за отсутствием границ между словами в устной речи и за наличием пробелов в письменной. Выведение правила о пробелах между словами. Упражнение в перестановке слов в предложениях, в записи и верном оформлении предложений.</p>

			<p>Сравнение одинаково звучащих частей слов и слов-помощников, наблюдение за их описанием. Самостоятельное упражнение в раздельном написании слов в предложении, в «узнавании» слов-помощников. Систематизация приобретённой (уточнённой) информации о предложении.</p>
<p>7 Правильное письмо. Орфография и пунктуация (7 ч и освоение правильного письма во всех предыдущих и последующих разделах)</p>		<p>Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги жиши, ча-ща, чу-щу; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в заданном тексте. Овладение правилами правописания: • раздельное написание слов в предложении; • прописная буква в начале предложения и в собственных именах;</p>	<p>Коллективное обсуждение ответа на вопрос, вынесенный в тему уроков, нацеливание на дополнение ответа как мотивация последующей работы. Чтение текста с опечаткой, нахождение её и знакомство с понятием <i>опечатка</i> путём поиска нужного слова в сообщении пособия. Действие по аналогии: выведение слова <i>описки</i>; анализ примеров описок, приведённых в учебном пособии, и уточнение их видов: <i>пропуски, перестановки, замены, искажения букв</i>. «Диалог» с персонажем и определение своего мнения: стоит ли писать с описками, чтобы смешить читающих, или их надо стараться избегать. Формулирование вывода: устранить описки можно, проверяя свою запись. Практическая работа: поиск в предьявленном материале и исправление описок. Коллективная проверка записи, сделанной дошкольником, выявление в ней ошибок и объяснение других нарушений. Хоровое чтение по пособию определения понятия <i>ошибка</i>. Практическая работа: повторение по таблице</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • перенос слов (без учёта морфемного членения); • гласные после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу (в положении под ударением); • сочетания чк, чн (на уровне первичного означения); • освоение правильного написания слов с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов см. в Примерной рабочей программе в конце данного пособия); • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. <p>Графические и орфографические неправильноности (описки и ошибки) как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий (алгоритм) списывания письма по диктовку.</p>
<p>признаков «опасных мест», поиск, исправление и объяснение ошибок на изученных материалах в тетради на печатной основе). В качестве обобщения поиск в учебном пособии и чтение полного и точного ответа на вопрос заголовка.</p> <p>Практическая работа: упражнение в списывании по известному алгоритму словарных слов, текста. Самостоятельное составление словарного диктанта «в помощь учителю»; поиск в текстах слов на изученные правила, объяснение их применения; наблюдение за используемыми знаками препинания; самоанализ применения правил переноса; письмо под диктовку, само- и взаимопроверка всего написанного.</p>	

8	Развитие речи (8 ч и работа в процессе освоения всего учебного материала)	<p>Записка, письмо, телеграмма, поздравление как виды письменного общения людей.</p> <p>Особенности содержания, структуры и письменного оформления каждого жанра.</p> <p>Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.</p> <p>Сообщение, приглашение, благодарность, извинение как возможное содержание записок. Правила вежливости в записках, письмах, поздравлениях.</p> <p>Устные рассказы на основе различных источников.</p>	<p>Наблюдение за характером письменного общения персонажа Антона с мамой. Слово учителя: сообщение о записке как разновидности письменной речи. Анализ записки мамы Антону, выявление её основных частей. Исправление ошибок в ответной записке Антона.</p> <p>Сообщение учителя о видах записок в зависимости от их содержания: сообщение, просьба, извинение, благодарность и др. Чтение приведённых в пособии примеров и их анализ (определение разновидности, особенностей построения, выделение вежливых слов, этикетных выражений). Коллективное обсуждение речевого поведения авторов записок. Конструирование записок из заданных элементов, в том числе при работе в паре.</p> <p>Беседа учителя с детьми о том, любят ли они делиться с близкими своими наблюдениями, мыслями, впечатлениями. Выяснение, как быть, если нужного человека нет рядом. Обсуждение ситуации, изображённой на картинке, знакомство с жанром письма. С помощью сведений в учебном пособии определение структуры письма и способов письменного оформления. Анализ приведённого письма мальчика, выделение его частей, обсуждение способов проявления вежливости, оформления предложений, грамотности. Использование орфографического словаря для заполнения</p>
----------	--	--	--

			<p>оставленных мальчиком «окошек» в словах. Творческая работа: коллективная подготовка и самостоятельное написание письма учителю. Анализ поздравительной телеграммы, полученной персонажем. Рассказ учителя об особенностях телеграмм. Конструирование телеграммы на основе отрывка из известного рассказа А. Гайдара. Редактирование телеграммы, составленной ребятами; «разворачивание» телеграмм в полные предложения.</p> <p>Творческая работа: написание и оформление поздравлений близким людям.</p> <p>Составление устных рассказов по картинкам, на основе личных впечатлений (в коллективной, парной и групповой работе).</p>
Резерв 4 ч			

Содержание

Предисловие	3
1. Общая характеристика курса русского языка, реализованного в комплекте учебных пособий М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко: 1–4 классы	
1.1. Особенности курса в свете современных подходов к образованию младших школьников	4
1.2. Описание курса русского языка: содержание работы по классам	14
2. Изучение курса русского языка в 1-м классе:	
общие вопросы	25
2.1. Об особенностях подачи материала на страницах учебного пособия и работы с ним	25
2.2. О планировании уроков.....	33
2.3. О построении уроков русского языка	36
2.4. О списывании и письме под диктовку	41
3. Методический комментарий к урокам:	
пояснения и советы	
Знакомимся с учебным пособием.....	47
О нашей речи.....	52
Какие бывают слова?	55
Разные языки: родной, иностранные и языки народов России ...	66
Речь устная и письменная.....	68
Звуки русского языка	75
Буквы русского языка. Алфавит.....	81
Как работают буквы?.....	84
Обозначаем мягкость согласных звуков.....	85
О другой работе букв е, ё, ю, я	91
Что значит писать правильно?	95
Учимся писать записки.....	105
Как пишут письма и телеграммы?	107
Поздравим друг друга!.....	109
Учимся рассказывать.....	110
4. Примерная рабочая программа курса «Русский язык»:	
1 класс	
Пояснительная записка	111

4.1.	Содержание обучения в 1-м классе (50 часов)	114
4.2.	Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования	
	Личностные результаты	119
	Метапредметные результаты освоения	121
	Предметные результаты обучения на конец 1-го класса....	124
4.3.	Тематическое планирование курса	127

Учебное издание
Серия «Образовательная система Гармония»

Соловейчик Марина Сергеевна
Кузьменко Надежда Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Методическое пособие к учебному пособию
М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко

Центр развития систем начального образования
Ответственный за выпуск и редактор *Н. В. Байкова*
Художник *О. Б. Рытман*
Технический редактор *О. В. Клюшенкова*
Компьютерная вёрстка *О. В. Клюшенковой*
Корректор *И. И. Матвиешина*

Подписано в печать 04.04.2024. Формат 70×90/16.
Усл. печ. л. 10,24. Гарнитура PragmaCSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» – vopros@prosv.ru